

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**APROPIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA PARA
ALCANZAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**TESIS INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTA : Silvia Otilia MARQUEZ ZEVALLOS

ASESORA : Esther Karina TOLENTINO LEANDRO

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la vida y haber encaminado el éxito de mi formación profesional.

A mis padres Serafín y Otilia, por su gran amor y apoyo incondicional a la labor de esfuerzo y sacrificio.

A mis hermanas, por compartir momentos significativos conmigo, por motivarme y darme la mano para lograr mis sueños anhelados.

A Percy, por su amor, paciencia, comprensión y porque influyó con sus lecciones y experiencias en mi formación como persona exitosa y preparada para los retos que pone la vida.

AGRADECIMIENTO

El presente estudio de investigación acción pedagógica, no hubiera sido posible sin el apoyo desinteresado de diversos actores educativos, a quienes deseo expresar mis más sinceros agradecimientos:

- ❖ Al Ministerio de Educación por generar oportunidades de estudio para la mejora educativa, en el ámbito de la región Huánuco.
- ❖ A nuestra primera casa de estudios Universidad Nacional Hermilio Valdizán: Rector, Vice rector y Coordinadores del Programa de Segunda Especialidad por habernos acogido en sus aulas durante los dos años académicos.
- ❖ A los docentes y acompañantes pedagógicos de los diversos Bloques Temáticos del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, por impartir sus saberes y experiencias que contribuyeron en mi superación profesional y por su acertado monitoreo y asesoramiento en la concretización del presente trabajo de investigación acción.
- ❖ A mis estudiantes del 2° grado de educación primaria y a la comunidad sirabambina por haber contribuido con la aplicación de la propuesta pedagógica de investigación acción.

RESUMEN

Diversos cambios que está experimentando la Educación en nuestro país, nos plantea retos que se direccionan en la búsqueda de alternativas de mejora; es por ello que, presento el trabajo de investigación acción titulada: “Apropiación de la lecto escritura para alcanzar la competencia comunicativa”; cuyo objetivo general es mejorar mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de la I.E. N° 32743 “Santa Rosa de Lima”, a partir de las teorías explícitas existentes en la reconstrucción.

Asimismo, la presente investigación pertenece al enfoque cualitativo, en la cual se aplicó la propuesta pedagógica alternativa a los estudiantes, con la participación de la docente investigadora, el registro de 10 diarios de campo, unidades y sesiones de aprendizaje interventoras. Para el procesamiento y análisis de la información, identifiqué las unidades de análisis y/o hallazgos de las informaciones recogidas en los diarios de campo; asimismo de la percepción del acompañante pedagógico y de los estudiantes sobre mi desempeño docente, finalizando con la técnica de la triangulación. Se infiere que la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes como: la interpretación, el análisis, la comprensión y la producción de diversos textos. Se concluye que, según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la

fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa adoptadas a la apropiación de la lectoescritura en forma activa y significativa para todos los involucrados directos.

Palabras clave: práctica pedagógica, lectoescritura, deconstrucción, reconstrucción y estrategias.

SUMMARY

Various changes that Education is experiencing in our country, poses challenges that are addressed in the search for alternatives for improvement; that is why, I present the research work action entitled: "Appropriation of reading writing to achieve communicative competence"; whose general objective is to improve my pedagogical practice in the teaching of the appropriation of the reading and writing system in the students of the I.E. No. 32743 "Santa Rosa de Lima", based on the explicit theories existing in the reconstruction.

Likewise, the present research belongs to the qualitative approach, in which the alternative pedagogical proposal was applied to the students, with the participation of the research teacher, the registration of 10 field journals, units and intervening learning sessions. For the processing and analysis of the information, I identified the units of analysis and / or findings of the information collected in the field journals; also of the perception of the pedagogical companion and of the students on my teaching performance, ending with the technique of triangulation. It is inferred that the students' perception of my pedagogical performance is satisfactory, which is evidenced in the achievement of learning as: interpretation, analysis, understanding and production of various texts. It is concluded that, according to information sources collected by the teacher, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness

of the alternative pedagogical proposal adopted to the appropriation of reading and writing in an active and significant for all those directly involved.

Key words: pedagogical practice, literacy, deconstruction, reconstruction and strategies.

INTRODUCCIÓN

En estos últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía; el maestro ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para proponer nuevas propuestas innovadoras, puesto que, la educación actual exige calidad educativa y mejores resultados en nuestros estudiantes. En esta perspectiva, el trabajo de investigación surge a partir de las debilidades encontradas al reflexionar sobre mi práctica pedagógica en el área curricular de Comunicación, ya que, he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de Educación Primaria, la metodología y las estrategias utilizadas no eran lo suficientemente significativo como para desarrollar la apropiación del sistema de lectoescritura, porque muchas veces me sentí limitado y sujeto a lo que ya estaba programado.

Sin embargo, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he propuesto como objetivo general, mejorar mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación de la lecto escritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”, teniendo en cuenta las teorías explícitas de Juana Pinzás con respecto a la lectura y a Daniel Cassany referente a la escritura.

Asimismo, elaboré un plan de acción que me permitió establecer hipótesis y acciones para la mejora de mi práctica pedagógica como docente, respecto a los campos de acción.

La presente investigación se ha desarrollado en el marco del enfoque crítico reflexivo e intercultural crítico y corresponde al tipo de investigación acción pedagógica participativa, porque es un proceso de revisión constante de mi práctica pedagógica a través de la reflexión crítica, buscando alternativas de solución, propuestas innovadoras y planes de acción frente a las situaciones críticas encontradas.

El estudio de investigación está organizado en cuatro capítulos: en el primer capítulo, encontramos la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de mi práctica pedagógica, identificación y formulación del problema, los objetivos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

El segundo capítulo, hace mención la metodología empleada en el proceso de investigación acción, el tipo de investigación, cobertura de estudio con lo que respecta a población de estudio y muestra de acción, las técnicas e instrumentos de recojo de información y finalizamos este capítulo haciendo mención las técnicas de análisis e interpretación de resultados.

En el tercer capítulo, se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de la práctica pedagógica y se presenta el plan de acción.

En el cuarto capítulo, presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas realizadas durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa y se concluye este capítulo con el análisis e interpretación de los resultados

a partir de las categorías y sub categorías utilizando la triangulación e indicadores.

Finalmente, en el presente informe de investigación acción, presentamos las conclusiones y las recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos planteados en la investigación; se concluye con la referencia bibliográfica y los anexos respectivos como evidencias del proceso investigativo.

Por consiguiente, espero que el trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima” de Huánuco, asumo el reto de recibir las observaciones, recomendaciones y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad y con el compromiso de transformar la educación actual.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
SUMMARY	viii
INTRODUCCIÓN	x
ÍNDICE	xiii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	17
a) Descripción del contexto	17
b) Diagnóstico socio cultural de los estudiantes	22
1.2. Caracterización de la práctica pedagógica	24
1.3. Identificación del problema	26
1.4. Formulación del problema	27
1.4.1. Problema general	27
1.4.2. Problemas específicos	27
1.5. Objetivos	28
1.5.1. Objetivo general	28
1.5.2. Objetivos específicos	29

1.6.	Justificación de la investigación	30
1.7.	Deconstrucción de la práctica pedagógica	32
1.7.1.	Recurrencias en fortalezas y debilidades	32
1.7.2.	Sistematización categorial de la deconstrucción	33
1.7.3.	Mapa conceptual de la deconstrucción	35
1.7.4.	Análisis categorial y textual	36

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Tipo de investigación	46
2.2.	Cobertura de estudio	47
2.2.1.	Población de estudio	47
2.2.2.	Muestra de acción	48
2.3.	Técnicas e instrumentos de recojo de información	49
2.4.	Técnicas de análisis e interpretación de resultados	51

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1.	Descripción de la propuesta pedagógica alternativa	56
3.2.	Reconstrucción de la práctica pedagógica	58
3.2.1.	Mapa conceptual de la reconstrucción	59
3.2.2.	Análisis categorial y textual	60
3.3.	Plan de acción	90
3.3.1.	Campos de acción	90

3.3.2.	Hipótesis de acción	91
3.3.3.	Acciones	92
3.3.4.	Resultados esperados	93
3.3.5.	Programa de actividades	94

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1.	Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	96
4.2.	Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categoría	104
4.2.1.	Efectividad de la práctica reconstruida	106
4.2.2.	Lecciones aprendidas	110
	CONCLUSIONES	113
	RECOMENDACIONES	115
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116
	ANEXOS	118

- ANEXO N° 01: Diarios de campo de la deconstrucción
- ANEXO N° 02: Sistematización categorial de la deconstrucción
- ANEXO N° 03: Plan de la propuesta pedagógica alternativa
- ANEXO N° 04: Diarios de campo de la reconstrucción
- ANEXO N° 05: Unidades de aprendizaje interventoras
- ANEXO N° 06: Sesiones de aprendizaje interventoras

- ANEXO N° 07: Matriz de análisis e interpretación de resultados por categorías y sub categorías de los diarios de campo
- ANEXO N° 08: matriz de análisis de la guía focal
- ANEXO N° 09: Matriz de análisis del cuestionario
- ANEXO N° 10: Matriz de triangulación de las conclusiones
- ANEXO N° 11: Registro fotográfico

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

a) Descripción del contexto

El centro poblado Santa Rosa de Sirabamba, perteneciente al distrito de Santa María del Valle, provincia y departamento de Huánuco, se encuentra ubicado a 30 Km de la ciudad de Huánuco, en el margen izquierdo del río Huallaga, fue creado como Centro Poblado con la Resolución N° 037-2002-MP.HCO de fecha 8 de febrero del 2002. La comunidad de Sirabamba limita por el norte con Santa Isabel, por el sur con el fundo Botaca Agchas, por el este con el fondo Choquecancha y por el oeste con la comunidad de San Sebastián de Quera.

Etimológicamente el término Sirabamba proviene de dos palabras quechua SHIRACA, que significa zarza mora y BAMBABA, que significa pampa. La sede administrativa de Santa Rosa de Sirabamba se encuentra ubicada a 3010 m.s.n.m. de altitud, presenta una topografía accidentada, su relieve está conformado por quebradas, mesetas y llanuras, con micro regiones naturales Quechua, Suní, Puna, presenta un clima templado con una temperatura promedio que fluctúa entre los 18 C° y 25 C°, con una humedad relativa de 77.5 % y una precipitación promedio de 3000 c.c.

Con respecto a la orografía, es complejo con ciertos pendientes, los suelos son pedregosos en las partes altas y en las partes intermedias son arcillosos con altas precipitaciones propenso a deslizamientos del suelo en épocas de invierno; todo ello, hace que la educación no alcance las metas priorizadas a nivel del Ministerio de Educación, porque en muchas oportunidades somos protagonistas de la inasistencia de los educandos y en algunas ocasiones la ausencia de docentes.

La población de todo el ámbito del centro poblado se encuentra concentrado a la actividad económica que es la agricultura, como: la papa, maíz, frejol, habas, granadilla, arracacha, mientras tanto la actividad artesanal y textil es mínimo. En referencia a la ganadería en las zonas altas se dedican en menor escala, la mayoría de las

personas realizan la actividad de crianza de animales menores como aves de corral, cuyes, lo cual comercializan en los mercados de la ciudad de Huánuco; todas éstas ganancias aportan al desarrollo educativo, contribuyendo con los requerimientos de los docentes.

La población está conformada por 910 habitantes entre varones y mujeres, cada grupo familiar está integrado por más de tres integrantes y siendo el máximo de diez miembros, además cabe indicar las parejas que procrean hijos la mayoría son convivientes, los jóvenes a temprana edad llegan a convivir sobre todo las mujeres a la edad de 14 años; lo que repercute en forma negativa en el desarrollo de la comunidad, evidenciándose la deserción escolar, el maltrato infantil y la violencia física y psicológica.

Las instituciones con las que cuenta la comunidad son: Institución Educativa N° 32743 "Santa Rosa de Lima" que brinda servicios en los tres niveles educativos, un centro de salud en las áreas de crecimiento del niño, obstetricia y medicina general, asimismo cuenta con iglesias católica y evangélica y una radio transmisora; dichas instituciones son aliados estratégicos para el óptimo desarrollo profesional de los maestros, ya que, permite que nuestra práctica pedagógica sea eficaz.

En relación a los programas sociales, la gran mayoría de mujeres son beneficiarias del vaso de leche y programa JUNTOS, asimismo los ancianos son beneficiarios de Pensión 65, trayendo como efecto la

masiva asistencia de los estudiantes y la mejora en cuanto a la responsabilidad de los padres de familia. La gran mayoría de la población se comunica con el idioma Quechua como lengua materna y como segunda lengua el castellano, llegando a la conclusión que la población de Sirabamba es bilingüe, este es beneficioso para su desarrollo personal e integral.

En el aspecto cultural, la comunidad tienen como costumbre, realizar la limpieza de la acequia, para que recurra agua hacia el campo agrícola, esta costumbre lo ejecutan en una fecha propicio pomposamente con el reparto de chochos, panes y guarapo. Al final entregan un cambio de tanta wawa para el próximo año. El ayni, es una costumbre sobre la forma de trabajo que practican los pobladores. Las principales fiestas que se realizan en la comunidad son: el 30 de agosto la fiesta de Santa Rosa de Lima, en marzo y abril celebran la Semana Santa, en noviembre Todos los Santos, en febrero las fiestas de carnavales y en el mes de diciembre el festejo de la Navidad.

Por otro lado, los recursos turísticos está conformado por atractivos paisajes y manifestaciones folklóricas: Las ruinas pre incas (Chogopata, Rumichaca, Lluragaga) paisajes naturales (Huancapunta, Goriog y Sahuaragra); cuya geografía presenta ríos como: Daza Mayo, Marian Chaca, Cotapalla, riachuelos como: Gentaragra, Cruz Pata Ragra, Gorgor Pata, Ultu Ragra, Yechgaragra y otros, lagunas como:

Verdecocha, Milpo, Cuchimachaycocha, Santa Rosa, Gallococha, Patocochoa, Illacochoa, Negrococha y otros, en cataratas tenemos: Ispacg y lo que existen otros con caída maravillosa. Asimismo la comunidad ostenta una flora variada en plantas medicinales (gongapa, jircanpure, wuairawuaira, cola de caballo, anís, pacha muña) ornamentales (rima rima, cantuta, Shagapita, liriona) y frutales (tumbo, purupuro, shiracamulaca, jaramulaca), una riqueza en fauna como aves (zorzal, gavián, picaflor, pato silvestre, gorrión), mamíferos (zorro, zorrillo, puma, tigrillo, taruca, venado), batracios (sapo), reptiles (serpiente, lagartija), peces (trucha) e insectos (mosca, araña, ciempiés, mariposa, abeja, polilla).

Las danzas que se practican son: Negritos de Huánuco, pallas, jijahuanca, martes tincuy. Podemos mencionar los trajes típicos (falda y pantalón negra de lana de cordero, sombrero y poncho negro, y una manta blanca). Asimismo en cuanto a las comidas típicas tenemos: locro de papas, picante de cuy, caldo de gallina, pachamanca, guarapo, mazamorra de tocosh, almidón de papa, almidón de arracacha. Todo este bagaje cultural permite el fortalecimiento de la identidad, porque es eje transversal para el desarrollo de capacidades y competencias.

En cuanto a la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima” específicamente se encuentra ubicado en el centro poblado de

Sirabamba, el cual brinda servicios en el turno diurno en los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular (Inicial, Primaria y Secundaria), cuenta con una moderna infraestructura, con 24 ambientes, distribuidos en 4 oficinas administrativas, una biblioteca escolar, un laboratorio de ciencias, un aula de psicomotricidad, un aula de innovación, un almacén y 15 aulas pedagógicas, la Institución Educativa está equipada con textos escolares, cuadernos de trabajo, materiales educativos y mobiliarios para Inicial, Primaria y Secundaria. Todos estos recursos permiten planificar mi práctica pedagógica de diversas maneras, haciendo uso efectivo de cada una de ellas.

b) Diagnóstico socio cultural de los estudiantes

Después de aplicar la ficha diagnóstica “Para conocer mejor”, y haber obtenido los resultados de los datos recogidos de los estudiantes, nos proponemos a realizar una breve interpretación sobre ello, los resultados nos muestran que sólo el 50% de los niños y niñas son de origen Sirabambino, a ello se suma que un 35% de padres de familia proceden del centro poblado de Sirabamba y un 65% proceden de los pueblos cercanos como: Santa Isabel, Llacón, Yamacancha y otros; esto trae como efecto que algunos niños y niñas realicen traslados intempestivos y otros falten a clases, repercutiendo en el logro de los aprendizajes. También se evidencia que el idioma predominante es el castellano con un 65%, aun siendo bilingües, con

respecto a la religión que profesan, el 60% de estudiantes son católicos y el 40% son evangélicos; por lo que en muchas oportunidades se evidencia en la negatividad de participar de las actividades culturales; en relación a la familia el grado de instrucción de los padres de familia es: el 70% son sin escolaridad y el 30% tienen escolaridad; perjudicando el apoyo académico en cuanto a las tareas asignadas. Finalmente podemos deducir de la ficha diagnóstica que el número promedio de hermanos de los estudiantes es de 2 a 3.

Frente a esta realidad descrita, puedo contribuir desde mi práctica pedagógica con el logro de los aprendizajes esperados en los niños y niñas, ya que, cuento con estudios de pre grado en el Instituto Superior Pedagógico Marcos Durán Martel titulada como profesora de Educación Primaria, estudios complementarios de Bachiller en Ciencias de la Educación y de post grado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, actualmente cuento con el grado de magíster en la mención Investigación y Docencia Superior, y con estudios concluidos de Doctorado en Ciencias de la Educación, asimismo he sido capacitada en PRONAFCAP. Actualmente continúo estudiando la segunda especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, programa implementado por el Ministerio de Educación y ejecutado por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los niños y las niñas del segundo grado de educación primaria son de escasos recursos económicos, su lengua materna es el quechua y como segunda lengua practican el castellano, en el aula existen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, algunos aprenden con facilidad y otros con lentitud, debido a la desnutrición, a la carencia de apoyo de los padres de familia, al analfabetismo y a otros factores que influyen en el aprendizaje. Sumándose a ello los padres de familia sin escolaridad, dedicados al 100% a la agricultura, algunos padres tienen iniciativa de cooperar en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

1.2. Caracterización de la práctica pedagógica

Mi práctica pedagógica lo desarrollo con los estudiantes del III ciclo, con el dictado de 30 horas pedagógicas semanales en la Institución Educativa N° 32743 "Santa Rosa de Lima", ubicada en el centro poblado de Sirabamba, comprensión del distrito de Santa María del Valle, provincia y región de Huánuco.

Los estudiantes, razón de mi práctica pedagógica a mejorar, para quienes la planificación curricular consiste en la elaboración de las unidades didácticas (unidad de aprendizaje, proyectos de aprendizaje y módulos de aprendizaje), en ella vengo insertando las competencias, capacidades e indicadores de las Rutas del Aprendizaje, básicamente en el área de Comunicación, Matemática y Ciudadanía y para las áreas curriculares de Ciencia y Ambiente, Arte, Educación Religiosa y

Educación Física las capacidades son extraídas del Diseño Curricular Nacional. El proceso de planificación curricular de mi práctica pedagógica se concretiza en la elaboración y ejecución de las sesiones de aprendizaje desarrollados a diario, en el área de comunicación está centrada en actividades al logro de contenidos, durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje inicio de manera rutinaria con las actividades de saludo, rezo y ejercicios de motivación, seguidamente me ciño al cumplimiento de los procesos pedagógicos iniciando así por la motivación de la clase según las capacidades a lograr y que algunas veces no despertaba el análisis crítico e interés en los estudiantes, frecuentemente uso dinámicas, canciones, lecturas, tarjetas léxicas y entre otros que motiven al estudiante y que sirvan para el recojo de saberes previos, durante este proceso pedagógico en algunas ocasiones no se generaba los conflictos cognitivos debido al planteamiento de las interrogantes que no eran las más pertinentes para el análisis crítico de los estudiantes, seguidamente se construye los aprendizajes a través del uso de diversos materiales educativos, que en su mayoría se usaban materiales de observación, no permitiendo al niño tener un contacto directo con los recursos de su contexto; en la sistematización de la clase por lo general se usan organizadores de conocimiento para una mejor visión y entendimiento.

Del mismo modo, ya para el cierre de la sesión se desarrolla actividades de reforzamiento y plasmado de la actividad en sus cuadernos de los estudiantes, durante la evaluación de la sesión, existe la debilidad al aplicar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo al grado de los estudiantes, básicamente en el área de Comunicación, con la finalidad de evaluar la lectura y escritura en los estudiantes.

Las fortalezas evidenciadas en mi práctica pedagógica se deben, a los estudios de pre grado realizado en el Instituto Superior Pedagógico "Marcos Durán Martel", a los estudios complementarios con el grado de Bachiller y de post grado con la obtención del grado en Investigación y Docencia Universitaria, asimismo con los estudios culminados de Doctorado en Ciencias de la Educación, llevado a cabo en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, cursos de capacitación, actualización y especialización pedagógica organizados por el Ministerio de Educación.

1.3. Identificación del problema

Durante la redacción de los cuadernos de campo de mi quehacer pedagógico diario, se pudo encontrar diversos problemas de investigación acción en los distintos procesos pedagógicos y curriculares, como en la programación curricular, en la aplicación de una metodología, en la forma cómo trabajo con los estudiantes, en las relaciones interpersonales, etc. Al realizar el análisis de las categorías

y subcategorías se evidenció ciertas recurrencias con respecto a la metodología de enseñanza, del cual se identificó el problema en estudio el afianzamiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”. De ésta problemática surge la propuesta pedagógica alternativa de aplicar ciertas estrategias para afianzar el sistema de lecto escritura para alcanzar la situación comunicativa.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015?

1.4.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuáles son las características de mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015?
- b) ¿Qué teorías implícitas orientan mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución

Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015?

- c) ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y las acciones innovadoras para transformar mi accionar en el aula respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015?
- d) ¿Qué efectividad tiene la utilización de las teorías explícitas y las acciones innovadoras en el cambio de mi práctica pedagógica respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015.

1.5.2. Objetivos específicos

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante una autocrítica sincera sobre mi desempeño docente, en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015.
- b) Identificar y criticar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución para construir el saber pedagógico, respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y las acciones innovadoras conducentes al cambio de la realidad pre existente, transformando mi accionar en el aula, construyendo el saber y la teoría pedagógica de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 - 2015.
- d) Explorar la efectividad de los cambios realizados en mi práctica pedagógica y señalar indicadores concretos de

efectividad sobre la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco, 2013 – 2015.

1.6. Justificación de la investigación

En mi condición de docente del nivel primario, después de haber redactado mis diarios de campo, y haber realizado una reflexión de las fortalezas y debilidades detectadas durante mi práctica pedagógica, me permitió establecer que tengo debilidades en el uso de estrategias para la lectoescritura en mis estudiantes de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”, las estrategias usadas distaban mucho de ser las más adecuadas. Conversaciones sucesivas con los acompañantes del programa permitieron ir logrando una idea más acabada de la situación: los docentes no utilizamos estrategias metodológicas.

Se ha observado también que, al no aplicar estrategias de enseñanza pertinentes, el docente no logra los aprendizajes esperados y por ende un bajo rendimiento académico de los estudiantes. Frente a una situación como esta, hay una conciencia colectiva sobre la necesidad de cambiar la actitud docente, los enfoques pedagógicos, las estrategias didácticas, en la programación de las sesiones de aprendizaje y en los materiales educativos utilizados que lleven a crear

condiciones para que los estudiantes empiecen a desarrollar aprendizajes.

En tal sentido; Graves (1983:89), manifiesta: “La escritura cumple una función comunicativa en situaciones reales: propósito, destinatario, apropiación y valoración; porque el profesor debe tener en cuenta todo un marco de referencia (contexto) y evitar limitar la producción de textos a formas estereotipadas, tales como “Mis vacaciones” o “Llegó la primavera”.

Es muy claro que, la introducción de cambios en el área de Comunicación es sumamente importante y prioritaria. Es también claro que estos cambios son viables y manejables por los docentes, desde su propia práctica pedagógica. En tal sentido, existe el compromiso de materializar estos cambios y la voluntad de involucrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sobre todo en el uso de estrategias de enseñanza activas, proponiendo estrategias innovadoras para mejorar la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”, Huánuco.

1.7. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades

RECURRENCIAS	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
La rutina consistente en el saludo, el orden y el rezo son usados diariamente durante el desarrollo de mi práctica pedagógica y me sirven como fortalezas porque contribuye en la formación personal del educando.	
El aprendizaje esperado es una fortaleza porque nos permite visionar hacia donde queremos llegar o que vamos a lograr.	
El conflicto cognitivo y la hipotetización son procesos pedagógicos aplicados con frecuencia en mi práctica pedagógica y usados como fortalezas porque me permiten recuperar los conocimientos previos de los estudiantes y que ellos participen de manera activa.	
Las etapas y técnicas de lectura que uso durante mi práctica pedagógica actúan como fortalezas porque nos permiten desarrollar mejor la comprensión lectora en los estudiantes.	
	Las estrategias de enseñanza para la lecto escritura que aplico durante mi práctica pedagógica no son las más adecuadas, por lo que existe la debilidad en el afianzamiento de la lecto escritura.
La autoestima es una fortaleza que permite a los estudiantes salir adelante, las normas de convivencia establecidas en el aula sirven para interactuar en armonía y la participación activa como fortaleza desarrolla en el estudiante la seguridad y la motivación.	
Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se usa con frecuencia los mapas conceptuales y los resúmenes, considerados como fortalezas porque nos permiten organizar la información para una mejor visión y comprensión.	
Los materiales educativos estructurados nos sirven para interactuar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	
	Descuido con frecuencia la aplicación de los tipos de evaluación: coevaluación, metacognición y heteroevaluación en mi práctica pedagógica y considerándolo como debilidades porque no son aplicadas de manera sistemática y adecuada.
Se incentiva siempre la práctica de valores tanto en el docente como en los estudiantes que son muy importantes, porque alimenta nuestra personalidad.	
	Los tipos de motivación son debilidades porque durante mi práctica pedagógica no fueron adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.
La motivación dentro de los procesos pedagógicos nos permite lograr aprendizajes significativos e interactivos.	
	El enfoque del área considerado como debilidad se debe porque existe la debilidad aún en la aplicación de algunos enfoques que sustentan el área de Comunicación.
	Las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de algunas sesiones de aprendizaje no son adecuadas.

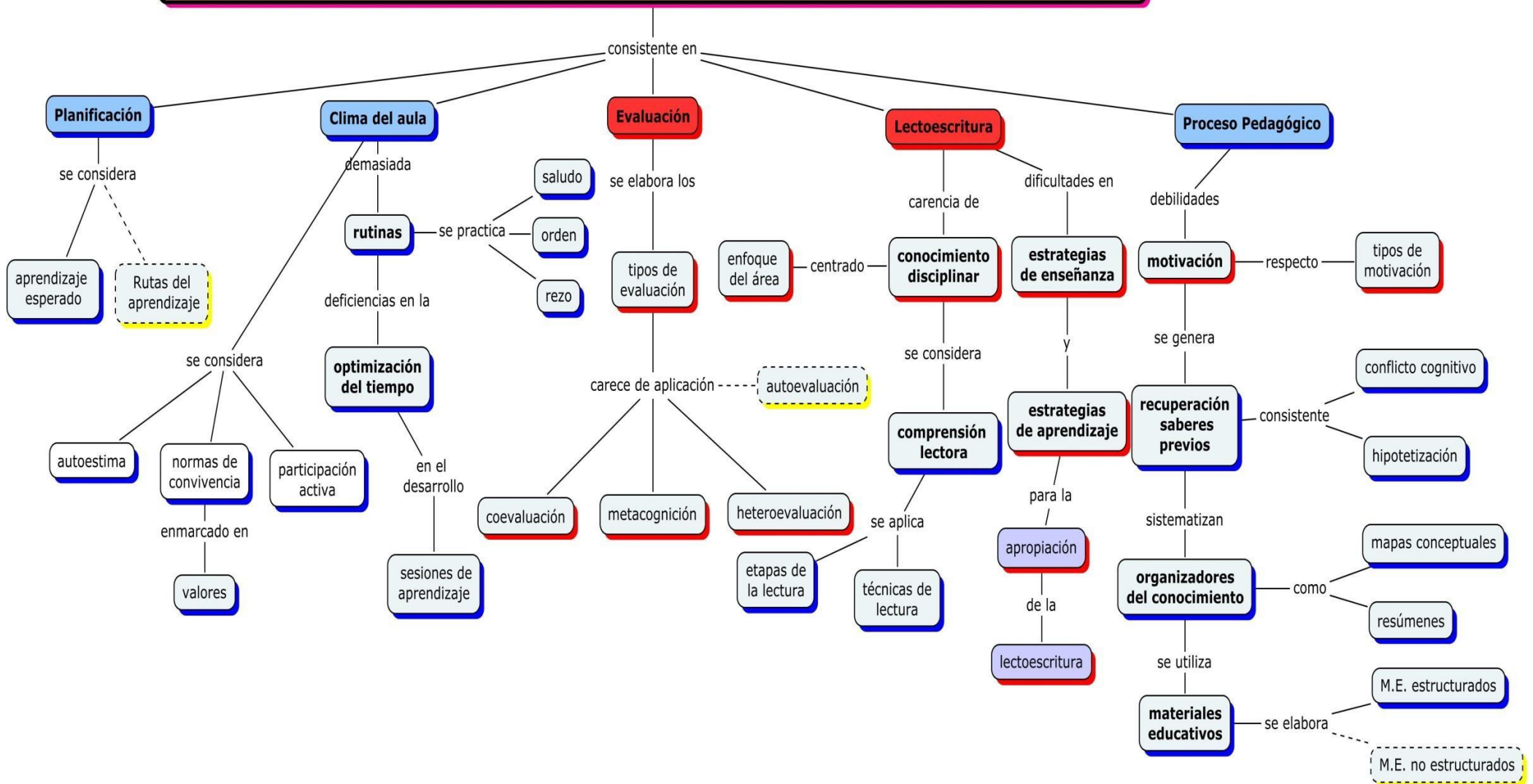
1.7.2. Sistematización categorial de la deconstrucción

FORTALEZAS	DEBILIDADES	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	TEORÍAS IMPLÍCITAS
El saludo, el orden y el rezo son fortalezas porque contribuye en la formación personal del educando.		Rutina: Son acciones que se realizan a diario de manera rutinaria sin planificación.	Saludo Orden Rezo	Teoría dependiente , porque la maestra lo guía y lo dirige a diario.
El aprendizaje esperado es una fortaleza porque nos permite visionar hacia donde queremos llegar o que vamos a lograr.		Planificación: Es el acto de prever actividades, acciones y situaciones con la finalidad de cumplir objetivos.	Aprendizaje esperado	Teoría productiva , porque en ello se busca un resultado u objetivo de la sesión desarrollada.
El conflicto cognitivo y la hipotetización son fortalezas porque me permitieron usar como estrategias para recuperar los conocimientos previos de los estudiantes.		Recuperación de los saberes previos: Es un proceso pedagógico que permite recoger los conocimientos previos de los estudiantes.	Conflicto cognitivo Hipotetización	Teoría interpretativa , porque los aprendizajes están centrados en el estudiante, y se busca la participación activa a través de la comunicación.
Las etapas y técnicas de lectura que se usan durante la práctica pedagógica actúan como fortalezas porque nos permiten desarrollar mejor la comprensión lectora.		Comprensión lectora: Es un proceso de análisis e interpretación de textos, en sus distintos niveles de comprensión.	Etapas de la lectura Técnicas de lectura	Teoría interpretativa , porque se evidencia los procesos de la comprensión lectora y una comunicación fluida entre los estudiantes y la docente.
	Son herramientas que usa el docente para orientar su labor pedagógica.	Lecto escritura: La lecto escritura son debilidades porque no se logra en los estudiantes de manera efectiva.	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Teoría Productiva , porque en ella la enseñanza enfatiza la búsqueda de resultados y la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje.
La autoestima es una fortaleza que permite a los estudiantes salir adelante, las normas de convivencia establecidas en el aula sirven para interactuar en armonía y la participación activa como fortaleza desarrolla en el estudiante la seguridad y la motivación.		Clima del aula: Es una construcción originada por las relaciones sociales y socio afectivas que entablan los protagonistas de un aula, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula.	Autoestima Normas de convivencia Participación activa	Teoría emancipatoria , basada en la práctica de valores éticos morales para convivir mejor en el aula.
Los mapas conceptuales y los resúmenes son fortalezas porque nos permiten organizar la información para una mejor visión y comprensión.		Organizadores del conocimiento: Son un conjunto de estrategias y técnicas que sirven para ilustrar, representar gráficamente y así evidenciar las estructuras cognoscitivas que los alumnos adquieren y a partir de las cuales procesan información.	Mapa conceptual Resumen	Teoría productiva , se pretende que la enseñanza y el aprendizaje sea eficaz y se logre los objetivos propuestos.
Los materiales educativos estructurados nos sirven para interactuar y facilitar el proceso de		Materiales educativos: Los materiales educativos son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El	Material educativo estructurado	Teoría productiva , se busca una enseñanza y aprendizaje eficaz mediante la manipulación de materiales concretos.

enseñanza y aprendizaje.		docente los usa para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, para desarrollar estrategias cognoscitivas y enriquecer la experiencia sensorial.		
	Los tipos de evaluación: coevaluación, metacognición y heteroevaluación son debilidades porque no son aplicadas de manera sistemática.	Evaluación: <i>Proceso sistemático, diseñado e intencional de recojo de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios.</i>	Coevaluación Metacognición Heteroevaluación	Teoría productiva , porque se basa en objetivos, convirtiéndose en un mecanismo de control en búsqueda de resultados.
Los valores son muy importantes, porque alimenta nuestra personalidad.		Optimización del tiempo: Es el arte de saber administrar el tiempo.	Valores	Teoría emancipatoria , destacada el carácter ético moral del docente y del estudiante.
	Los tipos de motivación son debilidades porque durante la práctica pedagógica no fueron adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.	Motivación: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés.	Tipos de motivación	Teoría dependiente , porque es una enseñanza guiada y dirigida por la maestra.
La motivación dentro de los procesos pedagógicos nos permite lograr aprendizajes significativos e interactivos.		Proceso pedagógico: Secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objetivo de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.	Motivación	Teoría productiva , porque el desarrollo de la motivación, está basada en un objetivo y un resultado de manera eficaz.
	El enfoque del área considerado como debilidad se debe porque existe la debilidad aún en la aplicación de algunos enfoques que sustentan el área de Comunicación.	Conocimiento disciplinar del área: Es el dominio de los diferentes enfoques, en las que se sustenta cada área curricular.	Enfoque del área	Teoría interpretativa , porque los enfoques de las áreas curriculares están centrados en el estudiante.

1.7.3. Mapa conceptual de la deconstrucción

¿CÓMO ES MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA APROPIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA?



1.74. Análisis categorial y textual

Durante mi práctica pedagógica trabajo la rutina que son acciones que se realizan a diario de manera rutinaria al inicio de cada sesión de aprendizaje, acostumbro saludar a los estudiantes de manera cordial: **“...saludo a los niños y niñas “Buenos días niños”, los estudiantes responden “Buenos días profesora”, pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman “Muy bien...” (Diario de campo N° 01 del 29 de agosto del 2013)**, que consiste en la aplicación de diversas actividades formadores de actitudes como el saludo, la oración y el rezo, las misma que me facilita el trabajo por cuanto lo planifico en concordancia con la sesión a desarrollar, y actúan como fortalezas porque contribuyen en la formación personal del educando, enmarcándose dentro de la teoría dependiente, porque la maestra lo guía y lo dirige a diario.

Con respecto a la categoría de planificación, concebida como el acto de prever actividades, acciones y situaciones con la finalidad de cumplir objetivos, tiene como subcategoría el aprendizaje esperado, que viene a ser una fortaleza ya que con frecuencia considero en las sesiones de aprendizaje a desarrollar el propósito de cada clase, **“...a continuación menciono el propósito de la sesión del día: Comprender**

textos narrativos...” (*Diario de campo N° 01 del 29 de agosto del 2013*); porque nos permite visionar hacia dónde queremos llegar, cuál es nuestro propósito o qué vamos a lograr, perteneciendo a la teoría productiva, porque en ello se busca un resultado u objetivo de la sesión desarrollada, al respecto Bruner; (1963:121) menciona que la teoría de la instrucción se ocupa de prescribir sobre la forma cómo debemos encarar la enseñanza para lograr un mejor aprendizaje.

La recuperación de los saberes previos como categoría, es un proceso pedagógico que permite recoger los conocimientos previos de los estudiantes, desglosando de ello como subcategorías el conflicto cognitivo y la hipotetización considerado como fortalezas dentro de mi práctica pedagógica porque me permiten usar como estrategias para recuperar los conocimientos previos de los estudiantes mediante interrogantes, enfocado en la teoría interpretativa, ya que, los aprendizajes están centrados en el estudiante, y se busca la participación activa a través de la comunicación. Asimismo, durante mi práctica pedagógica tengo la debilidad para generar autonomía en mis estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En relación a lo descrito anteriormente, Holec; (1989:31) menciona que el desarrollo de esta autonomía ha venido hasta ahora produciéndose dentro del aula como tarea asignada al profesor encargado de estimularla al máximo. Sin embargo, la autonomía del aprendizaje, traducida en una "responsabilidad del alumno sobre su propio proceso de aprendizaje", es un proceso que tiene lugar tanto dentro como fuera del aula, que obliga a los profesionales de la enseñanza a replantearse tanto sus programaciones docentes como las actividades didácticas necesarias para su correcto desarrollo. Asimismo, Sigal y Mota; (1992:66) dicen que nosotros somos partidarios de la teoría que defiende la moderna pedagogía de que "el aprendizaje es algo a realizar por el propio individuo", idea básica para comprender las nuevas ordenaciones didácticas escolares.

Referente a la categoría de comprensión lectora, conceptualizado como un proceso de análisis e interpretación de textos, en sus distintos niveles de comprensión. Desde esta perspectiva, Smith; (1983:25) sustenta que la comprensión de textos se conceptualiza como un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el cual el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose en la información del texto y en sus conocimientos

previos, de acuerdo con un objetivo de lectura. Las ideas antes mencionadas se refuerzan en las subcategorías como etapas y técnicas de lectura que usé durante mi práctica pedagógica, lo cual actúan como fortalezas porque nos permiten desarrollar mejor la comprensión lectora, correspondiendo a la teoría implícita interpretativa, porque se evidencia los procesos de la comprensión lectora y una comunicación fluida entre los estudiantes y la docente. En mi práctica pedagógica he podido detectar como debilidad partir de situaciones comunicativas reales en función al educando y como parte del enfoque comunicativo y textual.

La categoría de lectoescritura, son herramientas que se utilizan durante la labor pedagógica para llevar a cabo con efectividad el proceso de lectura y escritura, lo cual durante mi práctica pedagógica existe debilidades en el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje porque no se está logrando en los estudiantes una lectura y escritura efectiva para el grado en que se encuentran: **“... algunos niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto y otros como Alex y Juliza se encuentran distraídos y callan ante las preguntas...” (Diario de campo N° 02 del 02 de setiembre del 2013)**, dicha categoría responde a la teoría productiva

porque en ella la enseñanza enfatiza la búsqueda de resultados y la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje.

Emilia Ferreiro; (1986:34) explica lo que les sucede a los niños cuando llegan a escribir guiados por la hipótesis silábica, “El niño comprende lo que él hace, pero no puede comprender lo que los otros hacen. Tampoco puede comprender la información que recibe. Toda la información provista por el medio ambiente es altamente perturbadora en este momento; no toda ella era perturbadora antes. Frente a una perturbación, tres tipos de reacciones son posibles: se las puede dejar de lado; se las puede compensar localmente; o se las puede asimilar (es decir, compensarlas enteramente por modificación del esquema asimilatorio, alcanzando así un nuevo nivel de equilibración). Cuando son capaces de hacer este último, los niños abandonan la hipótesis silábica y comienzan a reconstruir el sistema de escritura sobre bases alfabéticas”.

En el aula se conserva un clima favorable concebida como la construcción originada por las relaciones sociales y socio afectivas que entablan los protagonistas de un aula, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula, encerrando como subcategorías a la autoestima, que es una fortaleza que permite

a los estudiantes salir adelante, y a las normas de convivencia establecidas en el aula que sirven para interactuar en armonía y con la participación activa que se desarrolla en el estudiante incentivando a la seguridad y a la motivación; ello tiene relación con la teoría emancipatoria, porque está basada en la práctica de valores éticos morales para convivir mejor en el aula. Asimismo, la optimización del tiempo es la debilidad detectada en mi práctica pedagógica, la cual tengo que mejorar, ya que, me permitirán lograr actividades significativas.

La categoría organizadores del conocimiento, que se define como un conjunto de estrategias y técnicas que sirven para ilustrar, representar gráficamente y así evidenciar las estructuras cognoscitivas que los alumnos adquieren y a partir de las cuales procesan información. Dentro de la categoría tenemos como subcategorías el mapa conceptual y el resumen que actúan como fortalezas porque nos permiten organizar la información para una mejor visión y comprensión, todo ello se enmarca en la teoría productiva, porque se pretende que la enseñanza y el aprendizaje sean eficaces y se logre los objetivos propuestos.

Durante el análisis de la práctica pedagógica, se ha seleccionado como categoría el uso de materiales educativos como elementos concretos físicos que portan mensajes

educativos. El docente los usa para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, para desarrollar estrategias cognoscitivas y enriquecer la experiencia sensorial; los materiales educativos estructurados nos sirven para interactuar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, enmarcado en la teoría productiva, porque se busca una enseñanza y aprendizaje eficaz mediante la manipulación de materiales concretos.

La evaluación es una categoría basada en un proceso sistemático, diseñado e intencional de recojo de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios. Las subcategorías como coevaluación, metacognición y heteroevaluación son debilidades detectadas durante mi práctica pedagógica, ya que, no han sido aplicadas de manera sistemática y adecuada, se sustentan en la teoría productiva, porque está basada en objetivos, convirtiéndose en un mecanismo de control en la búsqueda de resultados.

La optimización del tiempo es considerada como el arte de saber administrar el tiempo, como subcategoría la práctica de valores que son muy importantes porque alimenta nuestra personalidad e influye en nuestra formación; todo en ello se engloba en la teoría emancipatoria, porque destaca el carácter ético moral del docente y del estudiante.

La categoría motivación, son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés, según Maslow; (1943:34) dice que, un músico debe hacer música, un artista debe pintar, un poeta debe escribir, si quiere finalmente sentirse bien consigo mismo. Lo que un hombre puede ser, debe ser. Con ello, Maslow da a entender que no todos los hombres estarán motivados a satisfacer las mismas necesidades, por lo que está en cada uno satisfacer las necesidades que crea oportunas para llegar a su propósito. Asimismo, en mi práctica pedagógica existen tipos de motivación que se detectaron como debilidades, porque no fueron adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje; consideradas dentro de la teoría implícita dependiente, porque es una enseñanza guiada y dirigida por la maestra.

El proceso pedagógico conceptualizado como secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objetivo de mediar el aprendizaje significativo del estudiante, uno de los procesos pedagógicos es la motivación que nos permite lograr aprendizajes significativos e interactivos, perteneciente a la teoría productiva, porque el desarrollo de la

motivación, está basada en un objetivo y un resultado de manera eficaz.

Asimismo, la categoría denominada conocimiento disciplinar del área, llamado el dominio de los diferentes enfoques en las que se sustentan cada área curricular. El enfoque del área considerada como una debilidad de la práctica pedagógica porque se percibía la deficiencia aún en la aplicación de enfoques actuales que sustentan el área de Comunicación. Dicha categoría se enmarca en la teoría interpretativa, porque los enfoques de las áreas curriculares están centrados en el estudiante.

Por último, la metodología conceptualizada como un conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos, en ella están inmersas las sub categorías estrategias de enseñanza y aprendizaje, consignadas como una debilidad porque en algunas oportunidades no fueron adecuadas y pertinentes. Lo que deduzco que pertenece a la teoría productiva, porque con la aplicación de diversas estrategias, se busca resultados favorables del aprendizaje.

Finalmente debemos entender que las teorías implícitas según Pozo; (2006:64) son un conjunto interrelacionado de representaciones acerca de los estados, contenidos y procesos

mentales que las personas experimentan privadamente y que están en la base de su conducta e interacción social. De este modo, articula así unas representaciones muy básicas, de carácter principalmente implícito, por lo tanto inconsciente, acerca de cómo funcionan las personas: qué las mueve a actuar, qué las conmueve, qué creen y piensan e, incluso, cómo se originan, entrelazan y cambian sus intenciones, emociones y creencias.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de investigación

La presente investigación se sitúa sobre los lineamientos del tipo de Investigación Acción Educativa, al respecto, Restrepo; (2014:38) menciona que “La investigación-Acción-Educativa ha seguido siempre una metodología cualitativa. En ello insistieron en su debido momento Corey (1953) y Stenhouse (1993). Las cohortes de investigadores que han llevado a cabo proyectos de transformación de su práctica pedagógica, han trabajado metodologías cualitativas”, por su naturaleza fenomenológica provee a los docentes protagonizar una experiencia de transformación pedagógica.

Según Taylor y Bogdan; (1990:20) sostiene que “... un modo de encarar el mundo...”; es decir, como uno de los tantos modos de ver, pensar

y actuar frente a la realidad que nos rodea. En el caso de esta experiencia la investigación acción pedagógica nos muestra como sujetos protagonistas para intentar comprender, estudiar y entender la realidad que investigo; en este caso mi práctica pedagógica. Por lo tanto, "... es un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio..." (Pérez Serrano, 1994), lo que indica que el investigador se encuentra deconstruyendo y reconstruyendo en forma constante a partir de la reflexión crítica.

La reflexión crítica está basado en la deconstrucción de mi práctica pedagógica, realizada mediante la descripción retrospectiva, introspectiva y observacional de todo hecho relacionado con la práctica, a partir de ello, se descubre las teorías implícitas de la práctica pedagógica como un propósito central, también la reconstrucción de la práctica a través de la elección de propuestas alternativas de la práctica deconstruida y por último la evaluación mediante indicadores que especifiquen la efectividad e impacto de la propuesta pedagógica alternativa.

2.2. Cobertura de estudio

2.2.1. Población de estudio

La población de estudio está constituida por:

- a) Mi práctica pedagógica.
- b) Registros plasmados en el diario de campo.

- c) Estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa N° 32743
Santa Rosa de Lima – Huánuco.
- d) Docentes y Director de la Institución Educativa N° 32743
Santa Rosa de Lima – Huánuco.
- e) Padres de familia de la Institución Educativa N° 32743 Santa
Rosa de Lima – Huánuco.

222. Muestra de acción

Según Restrepo; (2014:39-40), señala que, “como cada docente investigador selecciona una dimensión de su práctica en la que siente que tiene dificultades y en torno a ella construye su problema de investigación, la solución del problema se circunscribe a uno o varios grados o grupos escolares, con los cuales trabaja la docente y con los cuales ella considera que es posible examinar el problema y transformar la práctica”. La muestra, por lo tanto, fue teórica o razonada, y se circunscribe al grupo de estudiantes cuya enseñanza y formación abordó la docente.

La muestra para la presente investigación acción son las siguientes:

- a) 3 unidades de aprendizaje.
- b) 10 Sesiones de aprendizaje.
- c) 10 registros plasmados en el diario de campo.

- d) 18 niños y niñas del 2° grado de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco.
- e) La docente de aula y el Director de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco.
- f) 18 padres de familia del 2° grado de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima – Huánuco.

2.3. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recojo de datos o información. Se insistió en utilizar diferentes formas de obtener datos para el análisis buscando dar a los hallazgos una validez de modo o método. El diario de campo fue el instrumento principal y a su debido manejo se dedicó tiempo y espacio. A continuación, presentamos las técnicas e instrumentos utilizados en el presente estudio.

N°	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1	Observación directa	Guía de observación
2	Ejercicios prácticos	Diario de campo reflexivo
3	Entrevista	Cuestionario
4	Grupo Focal	Guía del grupo focal

2.3.1. Guía de observación

Es un instrumento de evaluación que sirve para apreciar los contenidos, habilidades y aptitudes de los estudiantes y ha sido

utilizado durante la aplicación de mi propuesta pedagógica alternativa con el propósito de recabar información sobre el logro de competencias y capacidades de los estudiantes en relación a la apropiación del sistema de lectoescritura en sus diversos procesos y niveles. Este instrumento que contiene indicadores y está centrado en el aula, me permitió obtener información de los estudiantes, lo cual se evidencia logros favorables en lectura y escritura.

232. Diario de campo reflexivo

Es un instrumento que me sirvió para registrar o fotografiar mi práctica pedagógica con relación a la aplicación de mi propuesta pedagógica, con la finalidad de plasmar todos los hechos ocurridos y susceptibles de ser interpretados, lo utilicé durante mi quehacer pedagógico, lo cual me sirvió para categorizar y sub categorizar, sistematizar mis experiencias y a partir de ello analizar y reflexionar sobre el cambio y la transformación de mi práctica docente.

233. Cuestionario

Es un instrumento elaborado por la investigadora para recabar información sobre el aspecto socio cultural de los estudiantes para describir las características geográficas, económicas, académicas y entre otros de la comunidad, de la Institución Educativa y del aula, asimismo ha sido utilizado por el especialista en acompañamiento pedagógico para evaluar el desempeño docente durante mi práctica

pedagógica con relación a la propuesta pedagógica alternativa, a los procesos y niveles de lectura y escritura.

2.3.4. Guía de grupo focal

Es un instrumento de evaluación que me permitió recoger información de los estudiantes a través de una entrevista grupal abierta y estructurada. La información adquirida de este instrumento aplicado al grupo de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria me sirvió para evaluar la mejora de mi práctica pedagógica a través de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

2.4. Técnicas e instrumentos de análisis e interpretación de resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de casos, análisis de contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis del contenido	Plan de análisis literario
La redacción científica	Formato de presentación de normas APA
Análisis documental	Bibliografía referencial
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

2.4.1. Deducciones interpretativas

Sandín; (1997:248) con respecto a la técnica deducciones interpretativas manifiesta que, es el análisis de la información desde

una vertiente del análisis de datos cualitativos, se guía básicamente por dos aspectos:

- El primero es el procedimiento en el que se realizan inferencias o deducciones a partir de las unidades analizadas, posibilita la generación de teorías a partir de los datos y no de supuestos a priori.
- La segunda orientación parte de la necesidad de verificar supuestos preestablecidos, tratando de identificar proposiciones universales y leyes causales intentando ajustar los datos a las explicaciones de la realidad educativa.

242. Análisis de contenido

Berelson; (1952:18) sostiene que el análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación. Según esta definición el análisis de contenido ha de someterse a ciertas reglas. La “objetividad” se refiere al empleo de procedimientos que puedan ser utilizados por otros investigadores de modo que los resultados obtenidos sean susceptibles de verificación. La “sistematización” hace referencia a pautas ordenadas que abarquen el total del contenido observado. En realidad estos dos elementos confluyen en el requisito de “reproductividad” de todo instrumento de investigación científica, es

decir, que las reglas que lo gobiernen sean explícitas (objetivas) y aplicables a todas las unidades de análisis (sistemáticas).

243. La redacción científica

La redacción científica, tiene un solo propósito: informar el resultado de una investigación. Tu meta como autor de un artículo científico no es alegrar, entristecer, enfurecer, divertir, impresionar, ni educar al lector con palabras nuevas; tu meta es comunicar eficazmente el resultado de tu investigación.

La redacción científica es una destreza que puedes aprender y dominar si reúnes cuatro requisitos: dominar el idioma, enfocarte en el trabajo, dedicarle tiempo a la revisión del escrito, entender y aplicar los principios fundamentales de la redacción científica; consistente en la precisión, claridad, brevedad y formalidad.

244. Análisis documental

El análisis documental es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información en él contenida. Esta representación puede ser utilizada para identificar el documento, para procurar los puntos de acceso en la búsqueda de documentos, para indicar su contenido o para servir de sustituto del documento. El análisis puede tomar la forma de un

sumario, un resumen, un índice alfabético de materias o códigos sistemáticos.

El análisis documental cubre técnicas tradicionales de bibliotecas, tales como catalogación, indización, clasificación y resumen, además de técnicas informáticas como la indización automática y la recuperación de la información almacenada en ordenadores mediante el lenguaje natural. Este análisis se realiza persiguiendo el fin práctico: recuperar la información que no es una tarea simplemente rutinaria, ni tan sencilla como resulta al parecer para algunos usuarios que desconocen cuanto trabajo previo ha habido que realizar para que el reciba la documentación que necesita.

245. Triangulación de fuentes

Restrepo B. (2011:196) explica que, la triangulación de la información es un acto realizado una vez que se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuarse tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico.

En el caso específico de la investigación, para la triangulación de fuentes se recogieron datos aportados por estudiantes, docente y

especialista en acompañamiento pedagógico, este proceso de triangulación es muy importante ya que aseguran la validez de los resultados.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

La propuesta pedagógica alternativa, está basado en mejorar mi práctica pedagógica, concerniente a la apropiación del sistema de lectoescritura problema que enfrentan los niños y niñas del III ciclo de la Educación Básica Regular, este afianzamiento de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa, lograré a través de la aplicación de las estrategias ARTTIC, dicha estrategia engloba las Adivinanzas, Rimas, Trabalenguas y Textos Iconográficos que permiten desarrollar diversas actividades para el logro de la categoría problema. Es importante mencionar que la adquisición de la lengua escrita, independientemente de cualquier teoría del desarrollo o del aprendizaje

o de una u otra estrategia pedagógica, es un hecho de la cultura, un instrumento primario de su adquisición y uno de sus productos.

Frente a esta afirmación, Morenza; (1997:10) manifiesta que, “en nuestras culturas la lectura y la escritura forman parte de nuestras vidas. La comunicación, la producción, la apropiación de los bienes materiales y espirituales de la sociedad, el disfrute del tiempo libre, el libre ejercicio de nuestros deberes y derechos ciudadanos, y la transformación creadora de nuestro entorno son imposibles sin la adquisición de la lectura y la escritura sea el objetivo fundamental de la escuela primaria”.

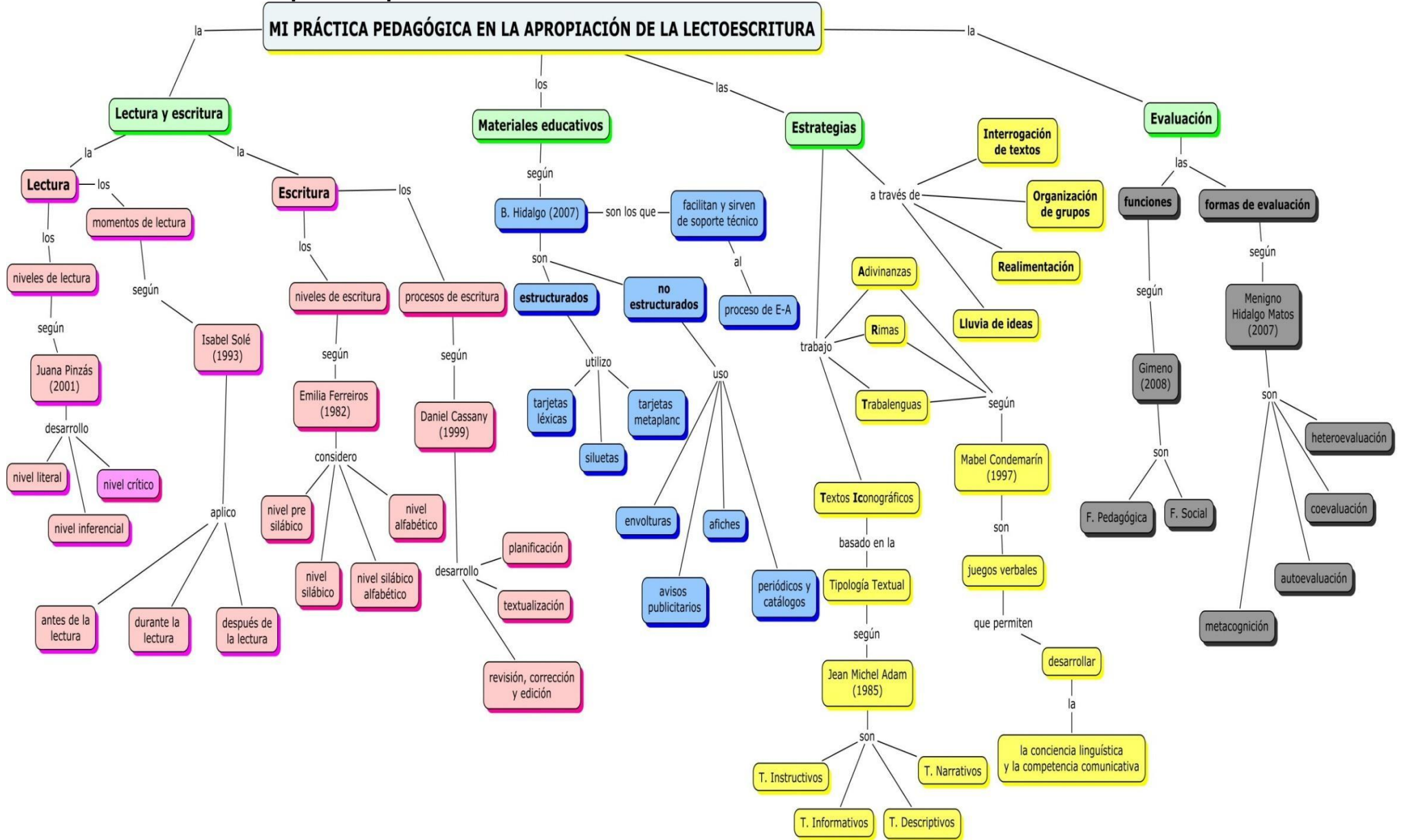
Asimismo, la propuesta pedagógica alternativa la fundamenta Condemarín; (1997:78) donde manifiesta que, “las estrategias ARTTIC, son juegos verbales tradicionales o creados por los niños y niñas, como las adivinanzas, rimas, trabalenguas y diversos textos iconográficos, estos juegos verbales permiten desarrollar la conciencia lingüística y las competencias comunicativas de un contexto lúdico que lo divierte y lo entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, ayuda a comprender lo que dice el texto y a producir con nuevas imaginaciones”.

3.2. Reconstrucción de la práctica pedagógica

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica pedagógica con el grupo de niños y niñas, y analizando básicamente las estrategias de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura, apliqué la propuesta pedagógica alternativa con la finalidad de contribuir en la mejora de mi práctica diaria en el aula y por ende en el rendimiento académico de mis estudiantes.

En el contexto educativo actual, se requiere de un profesional de la educación reflexivo y crítico, en ese sentido, la transformación de la actuación docente dentro del aula encuentra como punto de partida el conocimiento y la reflexión sobre nuestra práctica pedagógica diaria.

3.2.1. Mapa conceptual de la reconstrucción



3.2.2. Análisis categorial y textual

La apropiación de la lectoescritura, se fundamenta en la lectura como un factor determinante que permite en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades cognitivas y les sirve para adquirir una actitud reflexiva y crítica frente al conocimiento. A través de la lectura se forman individuos capaces de internalizar los conocimientos y comprender el mundo, y ayuda a descubrir los valores que propician la convivencia y el respeto, fundamentales para la construcción de un mundo mejor. La escritura es una forma de construir un mundo diferente, por eso desde pequeños se debe enseñar a partir de sus vivencias, experiencias significativas a través de símbolos, signos de la escritura, e incentivarlos a que lo hagan, así en sus inicios no puedan hacerlo de manera convencional.

Enseñar a leer, implica desarrollar situaciones en las cuales los niños enfrentan el reto de leer textos reales, con propósitos como los que se encuentran en la lectura y en nuestra cultura. Cuando buscan información acerca de los gusanos en enciclopedias y revistas, los niños aprenden que es posible leer partes del material como los índices o tablas de contenido, y que en ellos se puede encontrar información que necesitan.

Enseñar a escribir, requiere que les ofrezcamos seguridad y confianza a los niños sobre que ya saben algo de la escritura. No van a la escuela recién para conocer la escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria.

A. Lectura y escritura

Las competencias de lectura y escritura comienzan a formarse antes del ingreso del niño a la escuela. Los padres son los agentes portadores de la cultura que mediatizan la relación del niño con los objetos que le rodean. La lectura y escritura es muy importante en la vida del ser humano, frente a esta afirmación Morenza; (1997:10) manifiesta que en nuestras culturas la lectura y escritura forman parte de nuestras vidas. La comunicación, la producción, la apropiación de los bienes materiales y espirituales de la sociedad, el disfrute del tiempo libre, el libre ejercicio de nuestros deberes y derechos ciudadanos, y la transformación creadora de nuestro entorno son imposibles sin la adquisición de la lectura y la escritura. Esto determina que el aprendizaje de la lectura y escritura sea el objetivo fundamental de la Escuela Primaria.

a) La lectura

La lectura es la práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida escolar. En todas las materias los estudiantes acceden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor.

Jolibert y Job; (1998:208) explican que, “la lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica, ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica”.

• Niveles de lectura

Pinzás; (2001:9-26) establece tres niveles de comprensión de lectura:

Nivel literal, es también conocida como comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección, en ella se utiliza las siguientes interrogantes: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Nivel inferencial, interactúa con él e integra información nueva. Recurre al procedimiento lógico de análisis, síntesis, inducción, deducción con la intención de captar la idea central. Usa algunas de estas interrogantes: Consecuencia de... ¿Qué conclusión obtenemos de...? ¿Qué habría ocurrido antes de...? ¿Qué nivel socio económico refleja en el personaje?

Nivel crítico, este nivel consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. Se lee no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. Para ayudar

a desarrollar el nivel crítico se sugiere trabajar con “textos interferidos” o “anómalos”.

- **Momentos de la lectura**

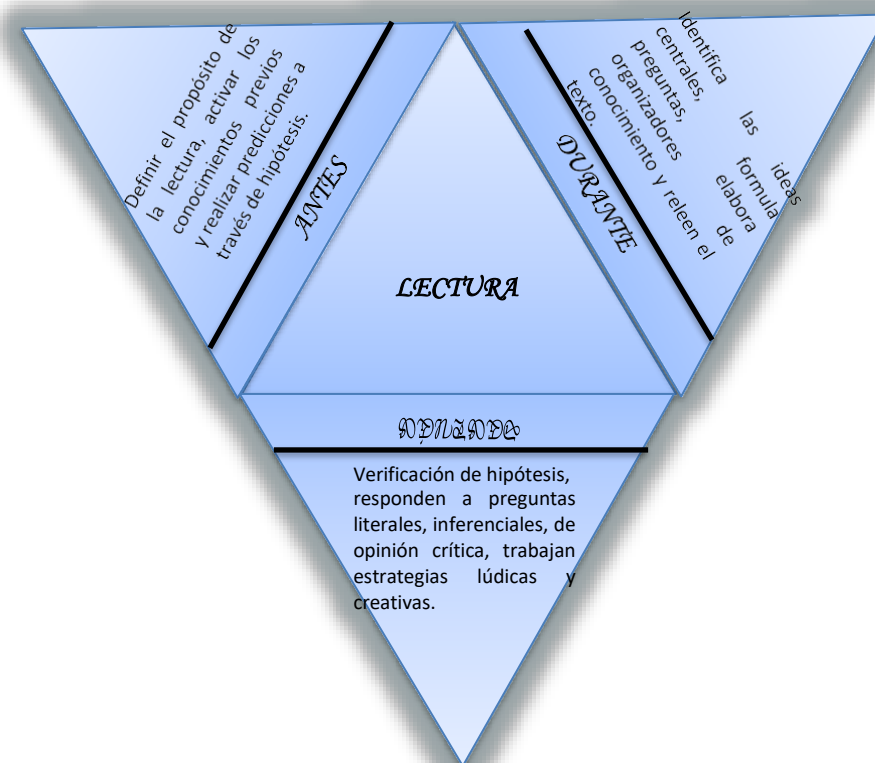
Solé; (1993:101) nos dice que, el proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Divide en tres procesos o momentos:

Antes de la lectura, define el propósito de la lectura, activa los conocimientos previos y realiza predicciones a través de hipótesis. Asimismo el docente asume un rol fundamental, requiere que se preparen antes de leer a los niños y niñas, para ello exige el texto en coherencia con las necesidades de los estudiantes. Ensayo la entonación, las expresiones gestuales, corporales y prepara el espacio para la lectura.

Durante la lectura, leen el texto o escuchan atentamente el texto leído por el docente, identifica las ideas centrales, formula preguntas, elabora organizadores de conocimiento y releen el texto. Consiste también en mostrar a los niños y niñas durante la lectura las imágenes, escenas que se dan en el texto, realizar

pausas en el texto, si así lo requiere la lectura, a fin de que los niños y las niñas hagan sus anticipaciones; que se enriquece con las preguntas que plantea el docente, se escriben las respuestas.

Después de la lectura, verificación de hipótesis, responden a preguntas literales, inferenciales, de opinión crítica, trabajan estrategias lúdicas y creativas para favorecer la comprensión. También busca favorecer la comprensión del texto planteando preguntas literales, inferenciales y de reflexión. Se continúa con otras actividades lúdicas de refuerzo, así como la animación de la lectura, se propicia en esta misma línea, los dibujos de escenas relacionados con la lectura y que escriban debajo de sus dibujos.



b) La escritura

Los aportes de Jean Piaget sobre la psicogénesis del aprendizaje, de cómo aprende el niño, como elabora sus conceptos, han constituido la base de posteriores estudios tratando de comprender este proceso constructivo, en que el sujeto que aprende es capaz de apropiarse del conocimiento de una manera inteligente, elaborando hipótesis sobre su objeto de conocimiento hasta comprenderlo, proceso que mejora si el ambiente del niño es óptimo y con un entorno socio cultural adecuado.

Según el MED; (1995:17) “Los niños se apropian de este conocimiento de una manera activa y constructiva, que van elaborando hipótesis al tratar de descubrir y comprender el sistema del lenguaje escrito y, en ese proceso se observan niveles evolutivos en la escritura: pre silábico, silábico, silábico alfabético y el alfabético.

• Niveles de escritura

Ferreiros; (1982:17) nos habla sobre las escrituras con ausencia de la relación sonoro-grafía, y los divide de la siguiente manera:

Nivel pre silábico, el niño maneja hipótesis de cantidad y variedad en su proceso de aprendizaje de la

escritura. Tratan de explicarse la diferencia que existe entre una palabra y otra. Por ejemplo, creen que el nombre de un adulto podría tener más letras que el suyo, porque es mayor y grande. Posteriormente llegarán a la hipótesis de cantidad; se dan cuenta que para escribir se necesitan varias letras. Buscan una explicación de la variación de las palabras, se necesitan diferentes formas gráficas para palabras diferentes. Estos esfuerzos preceden al conocimiento de la relación entre el sonido de una palabra y su representación escrita.

Nivel silábico, corresponde a la fonetización de la representación escrita o conciencia fonológica del niño, elaborando hipótesis silábicas. Los niños que se encuentran en este nivel utilizan cualquier letra en forma arbitraria. Algunos reconocen letras que pueden ser vocales o consonantes, lo que les permite representar la palabra con letras que le corresponden al sonido. Así inician su búsqueda, preocupándose por buscar letras similares para sonidos similares, estableciendo relación sonido-grafema.

Nivel silábico-alfabético, los niños y las niñas que se encuentran en este nivel combinan la hipótesis anterior,

así escriben una palabra representando el sonido por la letra en una etapa final, sus escritos se entienden con relativa facilidad. Es un nivel de transición.

Nivel alfabético, los niños acceden al nivel alfabético cuando han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al encontrar la relación de una letra para cada fonema. Arriban a esta hipótesis al comprender que la similitud sonora implica similitud de letras y que las diferencias sonoras suponen letras diferentes. Pero, aún tienen dificultades en su ortografía como: la separación de palabras, signos de puntuación, uso de mayúsculas, rotación de letras, etc.

- **Procesos de escritura**

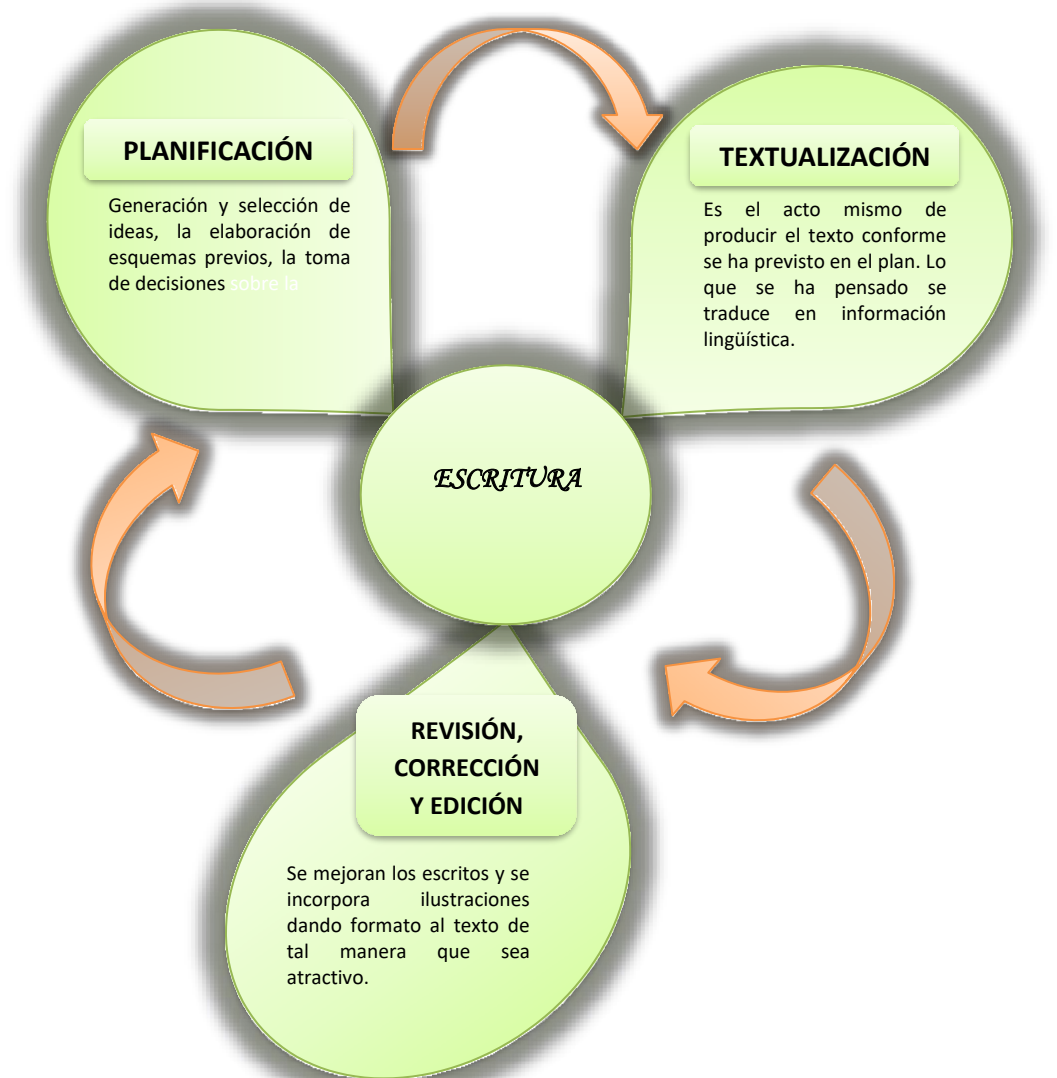
Para Cassany; (1999:43) la producción de textos implica seguir los siguientes procesos, que a continuación se detalla:

La planificación, etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así

como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

Textualización, es el acto mismo de producir el texto conforme se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso y el lenguaje de la imagen, según el caso.

Revisión. corrección y edición, orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se verifica si hay coherencia, se relee el escrito para saber dónde seguir, para evaluar lo que ya se escribió y o lo que falta escribir. Se mejoran los escritos y se incorpora ilustraciones dando formato al texto de tal manera que sea atractivo.



Fuente: La cocina de la escritura de Cassany
 Elaboración: La investigadora

B. Materiales educativos

Hidalgo; (2007:52) nos dice que los materiales educativos son medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la

información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

a) Importancia de los materiales educativos

Es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés, dándoles la oportunidad de manipular y participar en forma directa, otras permiten concentrar su atención motivando el aprendizaje en forma efectiva.

Los medios no tienen valor en sí mismos sólo son instrumentos importantes que la didáctica pone en mano de los maestros.

La correcta y oportuna utilización de los recursos didácticos eleva la importancia. El material educativo establece una relación entre palabras y la realidad. Asimismo, la importancia de los materiales educativos hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar, favoreciendo la educación de la inteligencia para la adquisición del conocimiento y entre otros aspectos que a continuación detallamos:

- ☺ Orienta el logro de competencias.
- ☺ Propicia al niño espacios gratificantes con materiales.
- ☺ Desarrolla la curiosidad, imaginación y razonamiento.
- ☺ Propicia el trabajo individual y cooperativo.

- ☺ Permite el interaprendizaje y autoaprendizaje de su contexto.

b) Funciones del material educativo

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los materiales educativos se relacionan directamente en las seis fases:

- ✓ Motivan el aprendizaje, busca depositar y mantener la atención del educando con un material atractivo, comprensible y que guarde relación con los conocimientos previos y el contexto socio cultural y las expectativas de los educandos.
- ✓ Favorecen el logro de competencias, observando, manipulando y experimentado los materiales educativos adecuados, los educandos desarrollan competencias de las diferentes áreas curriculares.
- ✓ Presentan nueva información, orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión.
- ✓ Coadyuvan a la construcción de conocimientos, el uso de materiales educativos ayuda a realizar aprendizajes significativos.
- ✓ Propician la aplicación de lo aprendido, mediante los ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo.

- ✓ Facilitan a que los estudiantes realicen la comprobación de los resultados de los aprendizajes, busca promover la autoevaluación, así mismo procedimiento de coevaluación y heteroevaluación.

c) Clasificación de los materiales educativos

Existe una amplia variedad de materiales educativos, lo clasificamos en dos grandes grupos:

Estructurados, son aquellos materiales que han sido elaborados con una intención pedagógica. Estas pueden ser:

- ✓ Textos
- ✓ Separatas
- ✓ Tarjetas léxicas
- ✓ Láminas
- ✓ Siluetas
- ✓ Tarjetas metaplanc
- ✓ Maquetas
- ✓ Videos
- ✓ Máscaras, entre otros.

No estructurados, son aquellos materiales elaborados sin intención pedagógica, que el maestro lo adapta

imaginativamente para su uso didáctico. Estas pueden ser:

- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Etiquetas
- ✓ Películas
- ✓ Cuadros
- ✓ El medio ambiente
- ✓ Fotografías
- ✓ Avisos publicitarios
- ✓ Afiches
- ✓ Elementos reciclables, entre otros.

C. Estrategias

Condemarín; (1997:78) las estrategias, son juegos verbales tradicionales o creados por los niños y niñas, como las adivinanzas, rimas, trabalenguas y los textos iconográficos, estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y las competencias comunicativas de un contexto lúdico que lo divierte y lo entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez

de la expresión oral, ayuda a comprender lo que dice el texto y a producir con nuevas imaginaciones.

☺ **Interrogación de texto**

Para desarrollar la lecto escritura, es necesario hacer uso de estrategias que ayuden a los niños y niñas a tener un aprendizaje adecuado y pertinente. Una de las estrategias que se pueden utilizar es la interrogación de textos, la cual es muy buena para ser utilizada en el nivel escolar, porque crea una interacción, donde los protagonistas son los niños, el texto y una guía que en este caso sería el educador. La estrategia de interrogación de texto se usa con el fin de desarrollar en los niños la capacidad de predecir el contenido del texto que se leerá, donde los niños y niñas podrán dar sus ideas e hipótesis sobre el contenido del texto que se va a trabajar, esto lo podrán hacer a partir de los indicios (conocimientos previos) que conocen: ilustración, tipo de texto, letras y palabras conocidas.

La interrogación de textos es una estrategia metodológica, que como dijimos anteriormente, consiste principalmente en que son los niños y niñas los que interrogan el texto y de esta forma elaboran su propio

significado. Además, se basa en la capacidad innata que poseen los niños para querer conocer e intentar comprender su entorno.

Al respecto Jolibert, (1994:59), la pionera en implementar esta estrategia, manifiesta lo siguiente: los niños no nos han esperado para interrogar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, las fachadas de las tiendas, los compartimientos de los supermercado, los embalajes de los productos alimenticios, los diarios, etc., y esto a partir de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato, y el color, pasando por las palabras que, de todas formas, están muy ligadas al contexto en el cual esos escritos fueron encontrados, tal opinión nos brinda una visión más clara como los niños y niñas tienen la inquietud por descubrir su mundo, el que está lleno de letras que en un comienzo pueden no tener ningún sentido para ellos, pero con la ayuda de las distintas claves logran descubrir el significado global del texto que están observando. Esta estrategia permite la participación activa del niño, donde puede elaborar el significado con la

ayuda de diferentes claves. Algunas claves son utilizadas por el docente para guiar y llevar a los niños al descubrimiento del contenido del texto pero principalmente a extraer el significado global de éste. Las claves pueden ser: relacionadas con el texto mismo, relacionadas con la situación y relacionadas con las características físicas del texto.

☺ **Organización de grupos**

Los grupos que surgen o se crean en las organizaciones por lo general, muestran una considerable complejidad en sus tareas, persiguen múltiples objetivos, cumplen una amplia variedad de funciones y muestran una gran diversidad. Los grupos son influidos por su dinámica interna y por las posiciones que ocupan en la estructura formal e informal de la organización y por las relaciones establecidas por el grupo y por sus miembros con otras partes de la organización y con el ambiente en el que ésta se encuentra.

La organización en grupos se ha convertido en la estrategia clave para la supervivencia de los organismos, los individuos deben organizarse y formar parte de ese colectivo social si quieren sobrevivir.

☺ **Realimentación**

La realimentación supone, por lo tanto, que una proporción de aquello que sale es redireccionado a la entrada. Esto permite regular el comportamiento y controlar el sistema en cuestión. La realimentación también aparece en el proceso de comunicación. En este caso, está formada por las reacciones inmediatas del receptor frente a un mensaje: estas reacciones llegan al emisor a través de distintos medios y posibilitan un ajuste en la comunicación.

☺ **Lluvia de ideas**

La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

Esta estrategia fue ideada en el año 1938 por Alex Faickney Osborn, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias

sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

a) Adivinanzas

Vienen a ser rodeos con palabras en el cual se alude a algo que no está explícito. A veces se ofrece una descripción, en otras, se plantea una alegoría mediante el lenguaje metafórico, agudizan el pensamiento y despiertan la imaginación, desafiando tanto a grandes y chicos con fórmulas ingeniosas, distractores que muchas veces encierran la respuesta y con expresiones plasmadas de imágenes que estimulan el gusto por el lenguaje evocador.

b) Rimas

Favorecen la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, importantes para la comprensión del código alfabético de la lengua.

c) Trabalenguas

Vienen a ser formas de juego, se suelen llamar destrabalenguas o quiebra lenguas, desafían a los niños a estimular la memorización con una serie de palabras y expresiones que presentan dificultad para ser pronunciadas.

d) Textos iconográficos

Entendido como un texto con un conjunto de códigos lingüísticos (texto verbal), no lingüísticos (imágenes o íconos) y paralingüísticos (formato, tamaño de letra) que se relacionan para configurar un mensaje, es importante que los estudiantes se pongan en contacto con materiales portadores de imágenes y materiales mixtos como: afiches, historietas, avisos publicitarios, carteles, etiquetas de productos comerciales.

Asimismo, estos textos son textos contextualizados acompañados de imágenes, que sirven para lograr el desarrollo de las competencias del área de Comunicación en relación a la lecto-escritura. Es necesario que los docentes:

- Pongan a niñas y niños en contacto con materiales portadores de imágenes y materiales mixtos (con texto e imagen) como: afiches, historietas, avisos publicitarios, carteles, etiquetas de productos comerciales.
- Planifiquen actividades que impliquen lectura de textos ícono verbales.

- Desarrollen la capacidad de producir gráficos e imágenes que dan mensajes.
- El análisis de imágenes en grupos de niños, dialogando, respondiendo a las preguntas del docente, haciendo comentarios, preguntado ellos a su vez, irá desarrollando en los educandos las estrategias para comprender el mensaje de un texto ícono verbal.
- Los mapas, diagramas, gráfico de barras, ilustraciones de textos, que aparecen en manuales para el uso de aparatos, etc. Serán materiales aprovechables para que niñas y niños observen detalles significativos y aprendan a leer códigos gráficos.

e) Tipología textual

Adam; (1985:65) propuso una tipología textual basada en las funciones comunicativas, distinguiendo los siguientes tipos de textos:

Los textos narrativos

Son textos que relatan acciones o acontecimientos específicos, generalmente están presentes en novelas, cuentos, historietas, biografías, memorias y diarios.

Los textos descriptivos

Es el tipo de texto en el cual la información se refiere a propiedades de objetos en el espacio, tiene por objetivo presentar las características de un objeto tanto por su estructura como por su función. Los textos descriptivos típicamente ofrecen una respuesta a preguntas de “qué” o “cómo es”.

Los textos instructivos

Es el tipo de texto que provee instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos, estos tipos de textos son las recetas, normas, textos jurídicos, administrativos o legislativos.

Los textos discontinuos

Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos, su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal, entre ellas tenemos a los cuadros y gráficos, tablas, diagramas, mapas y formularios.

Los textos informativos

Son textos que pretenden transmitir la realidad de forma objetiva, ya que, intentan dar a conocer un hecho,

situación o circunstancia tal cual sucedió, la objetividad de estos tipos de textos se busca con la utilización del lenguaje denotativo (que admite un solo significado) y la ausencia de emociones o expresiones afectivas.

D. Evaluación

La evaluación es permanente y nos sirve para recabar información de los aprendizajes, analizarlos y tomar decisiones para mejorar las capacidades en los estudiantes.

Hidalgo; (2007:34), manifiesta que “evaluar viene de valorar o dar valor, que quiere decir reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de una persona o cosa; asimismo evaluación es sinónimo de valoración, apreciación, peritaje, tasación, justiprecio, sopesar, emisión de juicios”.

a) Evaluación de los aprendizajes

Es el proceso sistemático de valoración e interpretación de los avances, logros y dificultades que se producen en el aprendizaje de los educandos, para reforzar dicha idea resulta interesante tomar en cuenta los documentos del Ministerio de Educación y sus planteamientos que sustentan lo siguiente:

En las Rutas de Aprendizaje (2013:113), se indica que “la evaluación de los aprendizajes no es un simple acto

administrativo que sólo sirve para llenar un registro y enviarlos a la autoridad correspondiente. Es principalmente un proceso pedagógico, es decir, es una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, por esa razón es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible”.

En el Diseño Curricular Nacional (2008:36), se indica que “la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes...”

b) Funciones de la evaluación

Según Gimeno; (2008:1) Las funciones pedagógicas de la evaluación constituyen la legitimación más explícita para su realización, pero no son las razones más determinantes de su existencia. Como estas funciones no son las únicas, sería conveniente que cada vez que se recomienda un modelo o técnica para evaluar desde una óptica pedagógica, se piense en qué consecuencias tendrá para otras funciones.

Retroinformación

Esta función entrega al profesor información sobre los resultados de la metodología aplicada en la enseñanza con el fin de hacer los ajustes, correcciones o cambios necesarios. También debe dar información a los profesores y estudiantes sobre los logros y dificultades que cada uno y/o grupo atraviesa en su proceso de aprendizaje. Permite valorar el grado de cumplimiento de los objetivos educativos. La información sobre el desempeño ayuda a mantener el funcionamiento óptimo del sistema educativo, al establecerse estrategias correctoras que sean adecuadas tanto para el estudiante como para el profesor y los padres de familia. Reátegui; (2001:16) manifiesta que tales estrategias deben orientarse exclusivamente a promover el desarrollo y crecimiento de los estudiantes.

Reforzamiento

La evaluación debe reforzar desde dos aspectos: debe influir positivamente en la motivación del estudiante hacia el aprendizaje; y ayudar a evocar, aplicar, transferir sus aprendizajes.

Reátegui; (2001:16), manifiesta que el refuerzo busca convertir el proceso evaluativo en una actividad satisfactoria para el estudiante, mediante el reconocimiento de su esfuerzo y rendimiento.

Toma de decisiones

La toma de decisiones es un componente inherente al proceso de evaluación y que lo diferencia de otro tipo de indagación sistemática. Considerar esta función de la evaluación es reconocer que toda acción de evaluación es una forma de intervención que trae aparejada la toma de decisiones en algún sentido, aun cuando la decisión sea la inacción y por lo tanto los procesos o fenómenos objetos de evaluación sufren algún tipo de modificación como consecuencia de las acciones de evaluación. Por ello se vuelve imprescindible tener presente con anterioridad cuáles son los propósitos o finalidades que se persiguen con la evaluación propuesta.

c) Formas de evaluación

Según Hidalgo; (2007:71), la aplicación de la evaluación puede hacerse individual o grupalmente y en cuatro formas:

Autoevaluación

Cuando los alumnos realizan la evaluación de su propio aprendizaje y verifican los resultados obtenidos.

Heteroevaluación

Cuando el docente u otra persona, aplica los instrumentos y verifica los resultados.

Coevaluación

Cuando se evalúan entre sí los integrantes de un grupo.

Metacognición

Es la valoración de todas las acciones ejecutadas en el sistema de evaluación, para perfeccionarla. Significa preguntarse sobre los aciertos y desaciertos, fortalezas y debilidades, logros, dificultades y deficiencias, etc. De la evaluación realizada a fin de tomar conciencia real de lo ejecutado.

D. Enfoque del área de Comunicación

El Diseño Curricular Nacional (2008:167-168); considera que, el desarrollo curricular del área de comunicación está sustentada en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

a) Posición comunicativa

Considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

b) Posición textual

Se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido también se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. Se debe tener presente los diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

Expresión oral

Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

Comprensión de textos orales

Consiste en comprender críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

Comprensión de textos escritos

Consiste en comprender críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Producción de textos escritos

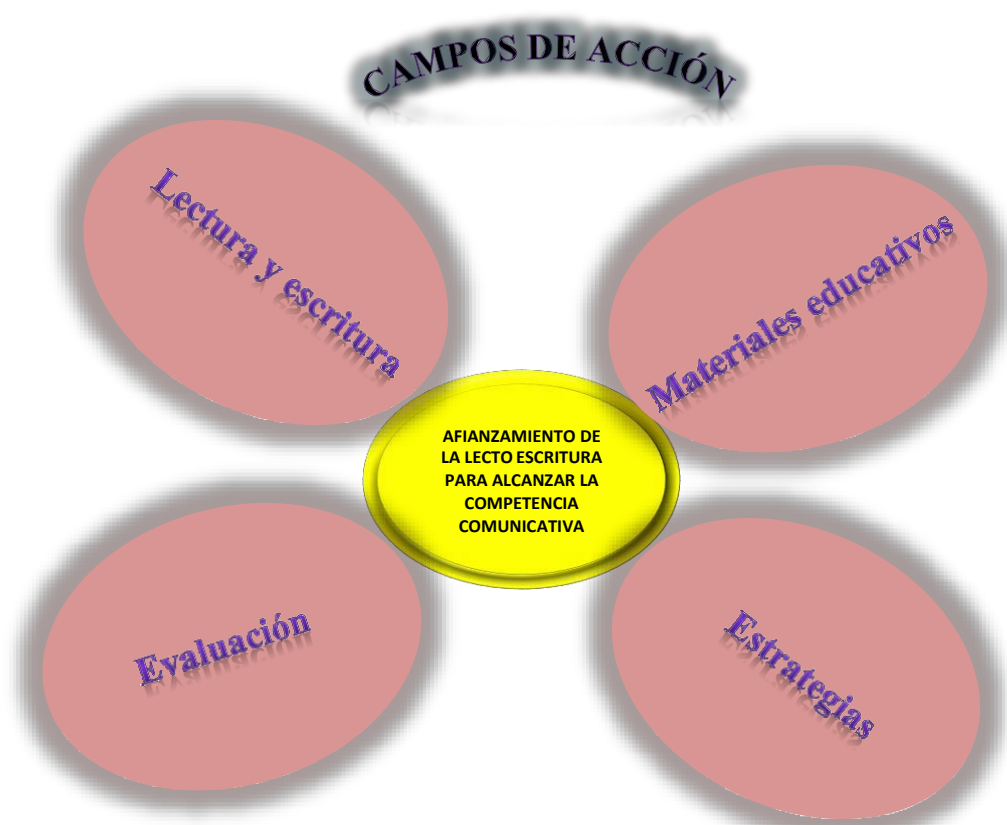
Se refiere a producir reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y

las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.

3.3. Plan de acción

3.3.1. Campos de acción

La investigación acción está centrada en la aplicación de las estrategias ARTTIC para la apropiación del sistema de lectoescritura y así lograr la competencia comunicativa, la misma que presenta cuatro campos de acción y que serán desarrollados durante la ejecución de la investigación acción:



3.3.2. Hipótesis de acción

Hipótesis 1: El abordaje pertinente de los niveles y procesos de lectura y escritura permite mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura y alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.

Hipótesis 2: La utilización de materiales educativos permite mejorar la enseñanza de la apropiación de la lecto escritura y alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.

Hipótesis 3: La aplicación de las estrategias ARTTIC facilita el aprendizaje de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.

Hipótesis 4: La evaluación pertinente de los resultados alcanzados permite conocer el nivel de logro y la toma de decisiones oportunas de la apropiación de la lectoescritura y la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado

de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743

“Santa Rosa de Lima”.

3.3.3. Acciones

HIPÓTESIS	ACCIONES
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 1</u></p> <p>El abordaje pertinente de los niveles y procesos de lectura y escritura permite mejorar la enseñanza de apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>El abordaje pertinente de los niveles y procesos de lectura y escritura.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 2</u></p> <p>La utilización de materiales educativos permite mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>La utilización de materiales educativos.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 3</u></p> <p>La aplicación de las estrategias ARTTIC facilita el aprendizaje de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>La aplicación de las estrategias ARTTIC.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 4</u></p> <p>La evaluación pertinente de los resultados alcanzados permite conocer el nivel de logro y la toma de decisiones oportunas de la apropiación de la lectoescritura y la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>La evaluación pertinente de los resultados alcanzados.</p>

3.34. Resultados esperados

HIPÓTESIS	RESULTADOS
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 1</u></p> <p>El abordaje pertinente de los niveles y procesos de lectura y escritura permite mejorar la enseñanza de apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>Mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 2</u></p> <p>La utilización de materiales educativos permite mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>Mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 3</u></p> <p>La aplicación de las estrategias ARTTIC facilita el aprendizaje de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>Facilitación de aprendizajes de la apropiación de la lectoescritura.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis de acción 4</u></p> <p>La evaluación pertinente de los resultados alcanzados permite conocer el nivel de logro y la toma de decisiones oportunas de la apropiación de la lectoescritura y la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	<p>Conocer el nivel de logro de la apropiación de la lectoescritura.</p>

3.35. Programa de actividades

HIPÓTESIS	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	MESES						
				M	J	J	A	S	O	N
<p>Hipótesis de acción 1</p> <p>El abordaje pertinente de los niveles y procesos de lectura y escritura permite mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	El abordaje pertinente de los niveles y procesos de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Planificar en mis sesiones de aprendizaje los niveles y procesos de la lectura y escritura. Implementación de materiales educativos referente a los niveles y procesos de la lectura y escritura. Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los niveles y procesos de lectura y escritura. Evaluar con instrumentos pertinentes. 	<p>Papel bond</p> <p>Enciclopedias</p> <p>Internet</p> <p>Textos escolares</p>	x	x	x	x	x	x	x
<p>Hipótesis de acción 2</p> <p>La utilización de materiales educativos permite mejorar la enseñanza de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 “Santa Rosa de Lima”.</p>	La utilización de materiales educativos.	<ul style="list-style-type: none"> Recojo de recursos para la elaboración de los materiales educativos. Elaboración de los materiales educativos (textos iconográficos, tarjetas metaplanc, tarjetas léxicas, siluetas de personas, animales y objetos). Aplicación de los materiales educativos en las sesiones de aprendizaje. 	<p>Papel bond de colores</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Siluetas</p> <p>Lápices de colores</p>				x	x	x	x
<p>Hipótesis de acción 3</p> <p>La aplicación de las estrategias ARTTIC facilita el aprendizaje de la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de</p>	La aplicación de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de las Unidades Didácticas y sesiones de aprendizaje, considerando las estrategias ARTTIC. Desarrollo de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias ARTTIC. Evaluar con instrumentos adecuados la efectividad de las estrategias ARTTIC. 	<p>PC</p> <p>Impresora</p> <p>Papel bond</p> <p>Copias</p> <p>Rutas de aprendizaje</p>				x	x	x	x

la Institución Educativa N° 32743 "Santa Rosa de Lima".									
<p>Hipótesis de acción 4</p> <p>La evaluación pertinente de los resultados alcanzados permite conocer el nivel de logro y la toma de decisiones oportunas de la apropiación de la lectoescritura y la competencia comunicativa en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32743 "Santa Rosa de Lima".</p>	La evaluación pertinente de los resultados alcanzados.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación. • Elaborar los instrumentos de evaluación. • Validar los instrumentos para conocer su confiabilidad. • Aplicar los instrumentos de evaluación para recoger información respecto al afianzamiento de la lectoescritura. • Analizar e interpretar los resultados obtenidos. 	<p>Copias</p> <p>Papelotes</p> <p>Textos del MED</p> <p>Rutas del aprendizaje</p>			x	x	x	x
<p>Responsable: Profesora de aula: Silvia Otilia Marquez Zevallos</p>									

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

La propuesta pedagógica alternativa busca mejorar mi práctica docente en el aula con respecto a la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en mis estudiantes, la categoría de lectoescritura, es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación primaria proponiendo a los niños diversas estrategias que implican actividades de lectoescritura; durante mi práctica pedagógica

desarrollaba los niveles de lectura literal e inferencial, pero posteriormente realicé los reajustes correspondientes donde apliqué diversas estrategias de comprensión lectora enfatizando los tres niveles: literal, inferencial y crítica, al respecto Pinzás; (2001:9) menciona que, debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela). Debemos los maestros formular preguntas con pertinencia en referencia a la categoría y sub categoría antes mencionado, ya que, la aplicación de diversas estrategias de interrogación y organización desarrolla los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, evidenciándose así las respuestas acertadas emitidas por mis niños y niñas frente a las diversas interrogantes de comprensión lectora: “... ***¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el nombre de la gata? ¿A qué grupo de animales pertenece? ¿A quién se parece la gata? ¿Qué quiere decir garras retráctiles? el niño Hermer responde según el texto significa que la gata tiene garras que las esconde y las saca cuando lo requieren,...***” (Diario de campo N° 05 del 16 de octubre del 2014).

Asimismo, desarrollo la sub categoría momentos de la lectura, la misma que yo elegía los textos que los niños y niñas tenían que leer, revisando las diversas teorías vigentes sobre ¿cómo enseñar a leer?

donde las Rutas del Aprendizaje (2013:6) hace mención que leer textos auténticos, contextualizados y no solo los textos escolares permiten que nuestros niños desarrollen capacidades para la comprensión y a la vez comprenden el sistema de escritura alfabético. Todo ello me ha permitido realizar cambios en mi práctica pedagógica, donde los estudiantes eligen los textos a leer con características auténticas y reales a su contexto: ***“...los niños y las niñas recortan las noticias que encontraron, luego seleccionan por grupos la noticia que más les impresionó, se pide a los estudiantes que lean el título en voz alta para registrar en la pizarra el título de las cuatro noticias que escogieron por grupos...” (Diario de campo N° 10 del 19 de noviembre del 2014).*** El trabajo pedagógico está centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que, son ellos quienes eligen el texto de su interés; también ahora incorporo una hipotetización dentro de situaciones comunicativas reales, al realizar la hipotetización de los textos que leen mis estudiantes, acostumbraba a direccionar sus respuestas, pero me di cuenta que ellos pueden emitir respuestas muy acertadas frente a la hipotetización de las imágenes o títulos que leen, Solé (1993:101) hace mención que las estrategias de anticipación es una propuesta de una hipótesis semántica global o macro estructura semántica sobre el supuesto contenido y valor del texto, frente a esta teoría explícita vigente he transformado las formas

de enseñar a leer, formulo diversas interrogantes y usó diversas imágenes para lograr que mis estudiantes hipotetizan el texto antes de leerlo: ***“...hipotetizan en base al título sobre lo que tratará la noticia, se les interroga por grupos ¿Cuál es el título de la noticia que leyeron? Cada grupo lee su título, ¿Según el título, de qué creen que tratará el texto? Emiten sus respuestas...” (Diario de campo N° 10 del 19 de noviembre del 2014).***

Cuando nos referimos a la sub categoría procesos de escritura, que vienen a ser las etapas que debemos tener en cuenta para producir un texto, en algunas oportunidades me di cuenta que obviaba unos que otros procesos, por lo que realicé reajustes al respecto teniendo en cuenta que Cassany (1999:43) refiere que nuestros niños pueden contar lo ocurrido acerca de un paseo, una visita, un acontecimiento en la comunidad, una fiesta. Nosotros hacemos las veces de secretario del grupo y así los niños y niñas pueden apreciar las relaciones entre lo que se dice y lo que se escribe. En esta producción escrita los acompañaremos a nuestros niños siguiendo el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión. Mis estudiantes producen textos vivenciando cada uno de los procesos de la producción textual, como se evidencia en el siguiente párrafo: ***“...enseguida planificamos ¿qué texto producirémos?, carteles o afiches para decir que no deben botar la basura en el patio, bueno***

entonces produciremos afiches, ¿para quién escribiremos? los niños mencionan para que todos de la escuela lo lean y no ensucien nuestra escuela, ¿Qué usaremos para escribir? ellos dicen plumones, cartulina, papel bond de colores, goma, tijera y dibujos,...” (Diario de campo N° 07 del 31 de octubre del 2014).

Otro resultado importante de mi práctica pedagógica, se evidencia en el uso de materiales educativos con las sub categorías estructuradas y no estructuradas; los materiales educativos considerados como elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente los usa para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, para desarrollar estrategias cognoscitivas y enriquecer la experiencia sensorial; los materiales educativos estructurados nos sirven para interactuar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y los no estructurados nos presentan una riqueza textual para sacar provecho en la lectoescritura.

Hidalgo; (2007:52), manifiesta que es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés, dándoles la oportunidad de manipular y participar en forma directa, otras permiten concentrar su atención motivando el aprendizaje en forma efectiva. Los medios no tienen valor en sí mismos sólo son instrumentos importantes que la didáctica pone en mano de los maestros: “...se les muestra a los estudiantes diversas adivinanzas en carteles coloridos (Diario de campo N° 01 del 08 de

setiembre del 2014), “...al terminar de cantar se les muestra las letras de la canción en tarjetas léxicas y secuenciación de imágenes...” (Diario de campo N° 02 del 16 de setiembre del 2014), “...en ese instante tocan la puerta y al abrir apareció un joven vendiendo periódicos, es decir simulaba de ser un canillita, entonces le hice pasar y ofreció los periódicos a los niños...” (Diario de campo N° 10 del 19 de noviembre del 2014); actualmente clasifico aquellos materiales educativos con propósito didáctico y social y que guarden relación con el contexto, logrando aprendizajes duraderos en mis estudiantes.

En relación a la categoría estrategias, se utilizó diversos tipos de juegos verbales (adivinanzas, rimas, trabalenguas) y textos (narrativos, descriptivos, instructivos e informativos) teniendo en cuenta las sub categorías como la interrogación, la organización, la lluvia de ideas, las diversas técnicas de lectoescritura, se venía aplicando con un poco de deficiencias por desconocimiento. Posteriormente se replanteó alternativas de mejora en función al sustento teórico de Condemarín; (1997:78) que nos dice que las estrategias, son juegos verbales tradicionales o creados por los niños y niñas, como las adivinanzas, rimas, trabalenguas y los textos iconográficos, estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y las competencias comunicativas. Actualmente apliqué estrategias creativas haciendo uso de los juegos

verbales y los tipos de textos lo que me permitió mejorar mi práctica pedagógica y obtener resultados óptimos en mis estudiantes como se muestra en la triangulación de los diversos instrumentos aplicados a los estudiantes y al especialista en acompañamiento pedagógico. Del mismo modo, se registra en el diario de campo: “...**continúo aplicando las estrategias diseñadas en la sesión de aprendizaje, por lo que, pido a los niños y niñas que traduzcan las adivinanzas leídas en el idioma quechua...**” (*Diario de campo N° 01 del 08 de setiembre del 2014*); incorporar el enfoque intercultural en nuestra práctica pedagógica promueve que la comunicación entre los estudiantes sea auténtica.

La evaluación es una categoría basada en un proceso sistemático, diseñado e intencional de recojo de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios. La subcategoría formas de evaluación como: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y metacognición fueron las debilidades detectadas durante mi práctica pedagógica, ya que, no han sido aplicadas de manera sistemática y adecuada, seguidamente se replantearon las formas de evaluar los logros de los estudiantes, teniendo en cuenta la teorías explícitas vigentes de Hidalgo; (2007:34) donde manifiesta que evaluar viene de valorar o dar valor, que quiere decir reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de una persona o cosa; asimismo

evaluación es sinónimo de valoración, apreciación, peritaje, tasación, justiprecio, sopesar, emisión de juicios. Los cambios producidos en mi práctica pedagógica se reflejan en la aplicación de los diversos instrumentos de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y metacognición, como los mostramos en el diario de campo: “... **fueron evaluados con la ficha metacognitiva formulando las siguientes interrogantes ¿Qué aprendimos? Ellos responden a crear adivinanzas, ¿Cómo aprendimos? Leyendo y escribiendo adivinanzas, ¿Qué usamos? Colores, siluetas, cartulina y papel bond de colores ¿Para qué nos servirá? Para afianzar nuestra lectura y escritura; lo cual entregaron fueron entregando en forma ordenada...**” (Diario de campo N° 01 del 08 de setiembre del 2014).

Actualmente en mi práctica pedagógica utilizo la evaluación formativa con criterios específicos que le permitan al estudiante hacer una reflexión crítica de su proceso de aprendizaje.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y sub categorías

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		INDICADORES OBJETIVOS	INDICADORES SUBJETIVOS	
ESTRATEGIAS	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Formulo preguntas en tarjetas léxicas para recuperar los saberes previos de los estudiantes, buscando la participación activa de mis estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Elijo con pertinencia las preguntas a formular para recuperar los saberes previos de mis estudiantes. 	✓ Sesiones de aprendizaje.
	Realimentación	<ul style="list-style-type: none"> Genero diálogos pertinentes mediante interrogantes para recordar y reforzar lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompaño permanentemente a mis estudiantes en el proceso de realimentación, para recordar lo aprendido. 	✓ Sesiones de aprendizaje.
	Organización de grupos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo diversas dinámicas y rompecabezas para la formación de grupos y para el interaprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestro dinamismo al utilizar técnicas como rompecabezas para la formación de grupos y para el interaprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje. ✓ Archivo de materiales educativos.
	Interrogación de textos	<ul style="list-style-type: none"> Aplico la técnica de la interrogación para comprender y producir diversos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Despierto el interés y la motivación al aplicar la técnica de la interrogación para comprender y producir textos. 	✓ Sesiones de aprendizaje.
MATERIAL EDUCATIVO	Material estructurado	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro materiales educativos a partir de situaciones comunicativas reales. Utilizo materiales educativos estructurados en los niveles y procesos de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestro dinamismo y creatividad al elaborar materiales educativos. Elijo con pertinencia los materiales educativos estructurados a utilizar para el proceso de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Archivo de materiales educativos. ✓ Sesiones de aprendizaje.
	Material no estructurado	<ul style="list-style-type: none"> Clasifico los recursos de la localidad para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Despierto el interés y la motivación al utilizar recursos iconográficos como avisos, etiquetas y periódicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. 	✓ Archivo de materiales educativos.
LECTOESCRITURA	Momentos de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo situaciones comunicativas con interlocutores reales en los textos que lee. Aplico estrategias en cada uno de los momentos de la lectura basado en las teorías vigentes. Aplico la técnica de la interrogación de 	<ul style="list-style-type: none"> Me complace observar el interés que ponen los estudiantes al leer textos en situaciones comunicativas reales. Selecciono con pertinencia las teorías vigentes sobre las estrategias de los momentos de la lectura. Despierto el interés y la motivación al aplicar la técnica 	✓ Sesiones de aprendizaje.

		<p>textos en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico la técnica de lectura del subrayado y resumen para comprender el texto leído. 	<p>de la interrogación para comprender textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Me complace observar los procesos de comprensión lectora mediante el uso de diversas técnicas. 	
	Niveles de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Considero los niveles de comprensión lectora al planificar mis sesiones de aprendizaje. • Aplico los niveles de comprensión lectora mediante la técnica de interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selecciono con pertinencia los textos a leer para el logro de la comprensión lectora. ○ Elijo interrogantes adecuadas para el logro de los niveles de la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesiones de aprendizaje. ✓ Fichas aplicativas.
	Procesos de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Tomo en cuenta los procesos de escritura al planificar mis sesiones de aprendizaje. • Aplico los procesos de escritura teniendo en cuenta las teorías vigentes de Cassany. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acompaño permanentemente a mis estudiantes en los procesos de escritura. ○ Selecciono las teorías vigentes y pertinentes sobre los procesos de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesiones de aprendizaje.
	Niveles de escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Considero en mi planificación diversas estrategias, según los niveles de escritura de mis estudiantes para el logro de la escritura convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Me siento complacida al observar cómo mis estudiantes pasan del nivel pre silábico al nivel alfabético, mediante la ejecución de diversas estrategias de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesiones de aprendizaje.
EVALUACIÓN	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño instrumentos de evaluación con criterios adecuados. • Aplico fichas de metacognición para reflexionar sobre lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Demuestro dinamismo al aplicar la ficha metacognitiva para reflexionar sobre lo aprendido. ○ Clasifico las interrogantes pertinentes para aplicar la metacognición. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesiones de aprendizaje. ✓ Carpeta de instrumentos de evaluación.
	Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico fichas de autoevaluación para generar en los estudiantes la reflexión de su participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sensibilizo a los estudiantes para desarrollar su ficha de autoevaluación conscientemente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carpeta pedagógica.
	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico instrumentos de coevaluación para evaluarse en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elijo con pertinencia las interrogantes para la ficha de coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carpeta pedagógica.
	Heteroevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico instrumentos de evaluación como lista de cotejo, guías de observación, pruebas de ensayo y fichas gráficas para medir la efectividad de la lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Demuestro imparcialidad al evaluar el avance académico de mis estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carpeta pedagógica.

4.21. Efectividad de la práctica reconstruida

Después de haber realizado todo el proceso investigativo de mi práctica pedagógica, puedo afirmar la efectividad en mi práctica reconstruida, porque se evidencia en los estudiantes la apropiación del sistema de lectoescritura, lo cual me lleva a afirmar la competencia comunicativa (leer, escribir, escuchar y hablar) lograda en mis estudiantes. A continuación, detallo los rasgos característicos que hacen efectiva mi práctica reconstruida a través de los indicadores objetivos y subjetivos propuestos anteriormente:

- ✓ La aplicación de las normas de convivencia con estímulos y sanciones que ellos mismos propusieron antes de iniciar las labores pedagógicas, me permitió crear en el aula un clima de confianza, donde todos mis estudiantes participaban activamente y la clase era amena y muy enriquecedora.
- ✓ Haber propiciado dentro y fuera de aula el orden y la limpieza en mis estudiantes, me permitió crear en ellos hábitos de higiene personal y comunal; asimismo el desarrollo de la disciplina en el aula al momento de intervenir en clase y el orden en sus cuadernos y textos escolares, lo cual implica la comprensión de lectura de sus propios escritos y por ende la convivencia armónica en el aula.

- ✓ La utilización de la estrategia lluvia de ideas que se desarrolló a través de la elección con pertinencia de preguntas formuladas en tarjetas léxicas me permitió recuperar los saberes previos de mis estudiantes, que fueron enriquecedoras para el desarrollo de cada sesión de aprendizaje e interactivas para el logro de los procesos mentales generadoras de capacidades.
- ✓ La generación de diálogos abiertos se realizó mediante interrogantes lo que me permitió evidenciar en mis estudiantes todo lo aprendido con anterioridad y a la vez reflexionar sobre los vacíos encontrados durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje interventora, para poder reajustar o proponer situaciones de realimentación con el propósito de lograr aprendizajes significativos referente a la apropiación del sistema de lectoescritura.
- ✓ La utilización de diversas estrategias como rompecabezas y dinámicas activas se desarrolló a través de la manipulación de diversos materiales educativos y la vivenciación de hechos cotidianos, lo cual me favoreció para organizar grupos o equipos de trabajo con la finalidad de propiciar el interaprendizaje entre estudiantes y docente.

- ✓ La aplicación de la técnica de la interrogación de textos como estrategia lúdica me permitió despertar el interés y la motivación en mis estudiantes para comprender y producir textos.
- ✓ La elaboración de materiales educativos estructurados con mucha creatividad, pertinencia y partiendo de situaciones comunicativas reales fueron utilizados en el desarrollo de los niveles y procesos de lectoescritura lo que permitió que mis estudiantes vivencien y manipulen los materiales en cada proceso de lectoescritura.
- ✓ La clasificación y utilización de recursos de la localidad como: avisos, etiquetas, afiches, periódicos, animales, lugares y productos durante el proceso de lectoescritura me permitió despertar el interés y la motivación en los niños y niñas para producir textos auténticos y reales.
- ✓ La utilización de situaciones comunicativas con interlocutores reales se evidenció en cada uno de los textos que leyeron mis estudiantes, lo que me permitió observar el interés de los niños y niñas al leer los textos.
- ✓ La aplicación de estrategias como: la interrogación, el subrayado y el resumen mediante organizadores visuales en cada uno de los momentos de la lectura, fueron

desarrolladas en función a las teorías vigentes; lo cual me permitió lograr la comprensión de textos, es decir, la competencia comunicativa en mis estudiantes del nivel primario.

- ✓ La programación curricular y la aplicación de los niveles de lectura en mis sesiones de aprendizaje, me permitió elegir con pertinencia los textos a leer y las interrogantes planteadas a mis estudiantes para el logro de la apropiación de la lectoescritura; asimismo se utilizó diversas fichas gráficas de comprensión y producción de textos.
- ✓ La planificación curricular de mis sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos y niveles de la escritura, me permitió desarrollar la aplicación de diversas estrategias en cada uno de los procesos y niveles de escritura, los cuales fueron desarrollados teniendo en cuenta las teorías vigentes y acompañando a cada uno de mis estudiantes de manera permanente.
- ✓ La aplicación de las diversas técnicas e instrumentos de evaluación, la cual clasifiqué y diseñé con pertinencia me permitió recoger información sobre el logro de los aprendizajes y avance académico con respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura de mis estudiantes.

Asimismo, evidenciar la efectividad de mi práctica pedagógica.

4.2.2. Lecciones aprendidas

El presente trabajo de investigación acción ha contribuido en la mejora de mi práctica pedagógica con respecto a la apropiación de la lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes del nivel primaria; asimismo trajo consigo lecciones aprendidas muy significativas que me permitieron rescatar de todo el proceso investigativo, a continuación, se detalla:

- ☺ La planificación curricular de la sesión de aprendizaje me ha permitido reconocer la relación concatenada que deben tener los procesos pedagógicos. Del mismo modo, debemos planificar considerando cada una de las teorías pedagógicas vigentes.
- ☺ Para producir textos auténticos, se debe tomar en cuenta procesos que plantea Cassany como: Planificación, textualización y revisión; porque desarrolla en los estudiantes competencias comunicativas, y por ende mejora el aprendizaje de los estudiantes.
- ☺ La implementación y la utilización adecuada de los recursos del contexto facilitan el logro de la competencia

comunicativa, haciendo que los estudiantes expresen, observen y vivencien mediante la libre creatividad e imaginación para leer y escribir textos.

- ☺ La evaluación adecuada con la utilización de diversas técnicas e instrumentos de evaluación permitirá evidenciar y recoger información sobre los niveles de logro de los estudiantes, en función a las capacidades previstas. De esta manera, tener información real y objetiva sobre la situación de los aprendizajes alcanzados, con la valiosa oportunidad de desarrollar actividades de realimentación de forma pertinente y oportuna.
- ☺ Cuando enseñamos a leer a nuestros estudiantes debemos tener en cuenta los momentos de la lectura: antes, durante y después que plantea Isabel Solé y los niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico que propone Juana Pinzás; todo ello nos permitirá alcanzar la competencia comunicativa.
- ☺ Aprendí a reflexionar sobre las acciones y hechos de mi práctica pedagógica, la cual me permitió detectar mis fortalezas y debilidades a través de la redacción de los diarios de campo.

- ☺ Cuando enseñamos a escribir a nuestros niños y niñas debemos aplicar los procesos de la escritura: planificación, textualización y revisión que sustenta Daniel Cassany y los niveles de escritura: pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético que plantea Emilia Ferreyros, lo cual nos llevará a obtener mejores resultados en nuestra práctica pedagógica y por ende un rendimiento académico favorable.
- ☺ Se debe enseñar a leer y a escribir con situaciones comunicativas reales, a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, es decir, incluyendo al contexto, esto se desarrolla en los niños y niñas seguridad y confianza durante el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

De todo el proceso de investigación acción, se arribó a las siguientes conclusiones:

- ✓ La mejora de mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria, es muy fructífera porque incorporé acciones en cada una de las estrategias aplicadas en función a mi propuesta pedagógica alternativa.
- ✓ El enfoque crítico reflexivo me permitió una autocrítica sincera sobre mi desempeño docente para reconocer las fortalezas y debilidades que existe en ella, con el propósito de deconstruir mi práctica pedagógica teniendo en cuenta las categorías y sub categorías.
- ✓ A partir de la investigación acción pedagógica logré identificar las teorías implícitas que orientaban mi práctica pedagógica en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes, con la finalidad de proponer alternativas de solución y construir el saber pedagógico.
- ✓ La reconstrucción de mi práctica pedagógica se concretiza gracias al soporte de las teorías explícitas que motivan acciones innovadoras de manera constante en mi accionar en el aula respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria.

- ✓ La efectividad de mi práctica pedagógica sobre la apropiación del sistema de lectoescritura, se concretizó en los logros alcanzados por los estudiantes sobre la competencia comunicativa evidenciados en las técnicas e instrumentos aplicados con pertinencia.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- ✓ A los docentes del nivel primario mejorar su práctica pedagógica a través de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa enfocada en el uso de estrategias innovadoras sobre la apropiación del sistema de lectoescritura para alcanzar la competencia comunicativa en los estudiantes.
- ✓ A los docentes en general, poner en práctica el enfoque crítico reflexivo sobre su práctica pedagógica para identificar sus fortalezas y debilidades que existe en ella, con el propósito de reflexionar y deconstruir su práctica pedagógica.
- ✓ A las diversas autoridades educativas, que trabajen la investigación acción pedagógica para insertarlo y promoverlo en las aulas educativas; con la finalidad de proponer alternativas de solución y construir el saber pedagógico.
- ✓ A los docentes reconstruir su práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas vigentes y proponer acciones innovadoras conducentes al cambio para transformar su accionar en el aula.
- ✓ A los docentes verificar con técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes la efectividad de su práctica pedagógica respecto a la apropiación del sistema de lectoescritura; para comprobar el cambio y la transformación de la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADAM, J. (1985) «*Quels types de textes?*». Le Français dans Le Monde, N° 192.
- CASSANY, D. (2004) *La cocina de la escritura*. Barcelona.
- CHADWICK, C. (1976) *Evaluación educacional. Tecnología educativa*. Perú: Antología INIDE.
- CONDEMARÍN, M. y otros (1997) *Lectura Temprana*. Chile.
- FERREIRO, E. (1986) *La lecto-escritura y la escuela: una experiencia constructivista*. Buenos Aires: Santillana.
- GIMENO, J. (2008) *La evaluación en la enseñanza*. Madrid: Ed. Morata.
- GRONLUND, N. (1973) *Manual de medición y evaluación del rendimiento de los estudiantes*. Argentina: Ed. Kapelusz.
- HIDALGO MATOS, M. (2007) *Nueva cultura evaluativa – cómo evaluar aprendizaje*. Perú: Ed. Amex.
- JOSETTE, J. (1997) *Formar niños lectores de textos*. 7ma edición.
- MASLOW, A. (1943) *Desarrollo y comportamiento de la motivación en el trabajo*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) *Rutas del aprendizaje: comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Perú: Ed. Navarrete S.A.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Perú: Ed. Navarrete S.A.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) *Diseño Curricular Nacional de la educación básica regular.* Perú: Ed. Worl color Perú S.A.
- MORENZA, L. (1997) *Los niños con dificultades en el aprendizaje. Diseño y utilización de ayudas.* Lima: Edit. Educa.
- PÉREZ, G. (1994) *Investigación cualitativa: retos e interrogantes: métodos 1.* Madrid: Ed. La Muralla.
- PINZÁS, J. (2001) *Se aprende a leer, leyendo. Ejercicios de comprensión para los docentes y sus estudiantes.* Perú: Ed. Tarea.
- POZO, J. (2006) *Teorías cognitivas del aprendizaje.* España: Ed. Morata.
- RESTREPO, B. (2011) *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa.* Colombia.
- SOLÉ, I. (2012) *Estrategias de Lectura.* Barcelona.
- TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1990) *Introducción a los métodos cualitativos.* Ed. Páidos.

ANEXOS

ANEXO N° 01

**DIARIOS DE CAMPO DE LA
DECONSTRUCCIÓN**

DIARIO DE CAMPO N° 01

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"			LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º			FECHA: 29-08-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7	AREA: Comunicación
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos			HORA: 7:30 am. A 10:30 am.
DESCRIPCIÓN				
<p>Son las 7:20 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia (optimización del tiempo-valores), luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien" (rutina-saludo). A continuación menciono el propósito de la sesión del día: Comprender textos narrativos (planificación-aprendizaje esperado), acto seguido se les presenta el título del texto en una tarjeta metaplanc Buscando una Mamá y les interrogo a los estudiantes ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué creen que tratará el texto?; los niños hipotetizan sobre lo que tratará el texto que van a leer con mucha algarabía (recuperación de los saberes previos-conflicto cognitivo); seguidamente leen el texto en forma global, párrafo por párrafo y los niños van identificando las ideas principales usando diversos colores para el subrayado, juntamente con los estudiantes leemos las ideas principales del texto identificados en cada párrafo (Comprensión lectora-etapas de la lectura). Posteriormente les presento interrogantes en tarjetas léxicas como: ¿De qué trata el texto?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Ustedes qué hubieran hecho si se encontraban un huevo?, ¿De quién era el huevo?, ¿Cómo se perdió el huevo?, ¿Quién lo encontró?, ¿Dónde lo encontraron? (comprensión lectora-etapas de la lectura); los niños participan activamente (clima del aula-autoestima)respondiendo las interrogantes planteadas, a lo que el niño Hermer responde <i>el huevo era de la serpiente, se perdió en la maleza un ratoncito se encontró</i>, pido fuertes aplausos para Hermer y él sonrío (clima-autoestima), la niña Lourdes pide la palabra y dice <i>si yo me encontraría un huevito en la maleza le ayudaría a buscar a su mamá</i>, a la que replico ¡Muy bien!. Finalmente les dejo algunas actividades después de la lectura, les explico que deben organizar la información detectada en el texto en un mapa conceptual y deben formar oraciones con las palabras significativas extraídas del texto. (organizadores de conocimiento-mapa conceptual) Muy contentos trabajan los alumnos en sus respectivas mesas (clima del aula-autoestima). Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula muy alegres (rutina-orden).</p>				
REFLEXIÓN CRÍTICA				
1. No apliqué la metacognición por impertinencia en la dosificación del tiempo.				
INTERVENTIVA				
1. Dosificar el tiempo. 2. Aplicar la metacognición para la reflexión sobre lo aprendido.				

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 01

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 7:20 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia	optimización del tiempo	valores
2	luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien"	rutina	saludo
3	A continuación menciono el propósito de la sesión del día: Comprender textos narrativos	planificación	aprendizaje esperado
4	acto seguido se les presenta el título del texto en una tarjeta metaplanc Buscando una Mamá y les interrogo a los estudiantes ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué creen que tratará el texto?; los niños hipotetizan sobre lo que tratará el texto que van a leer con mucha algarabía	recuperación de los saberes previos	conflicto cognitivo
5	seguidamente leen el texto en forma global, párrafo por párrafo y los niños van identificando las ideas principales usando diversos colores para el subrayado, juntamente con los estudiantes leemos las ideas principales del texto identificados en cada párrafo	Comprensión lectora	Etapas de la lectura
6	Posteriormente les presento interrogantes en tarjetas léxicas como: ¿De qué trata el texto?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Ustedes qué hubieran hecho si se encontraban un huevo?, ¿De quién era el huevo?, ¿Cómo se perdió el huevo?, ¿Quién lo encontró?, ¿Dónde lo encontraron?; respondiendo las interrogantes planteadas, a lo que el niño Hermer responde <i>el huevo era de la serpiente, se perdió en la maleza un ratoncito se encontró</i> , , la niña Lourdes pide la palabra y dice <i>si yo me encontraría un huevito en la maleza le ayudaría a buscar a su mamá</i> , a la que replico ¡Muy bien!.	Comprensión lectora	Etapas de lectura
7	los niños participan activamente. Pido fuertes aplausos para Hermer y él sonríe. Muy contentos trabajan los alumnos en sus respectivas mesas.	Clima del aula	autoestima
8	Finalmente les dejo algunas actividades después de la lectura, les explico que deben organizar la información detectada en el texto en un mapa conceptual y deben formar oraciones con las palabras significativas extraídas del texto.	Organizadores del conocimiento	Mapa conceptual
9	Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula muy alegres.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 02

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 02-09-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 7:20 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia (optimización del tiempo-valores), luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien" (rutina-saludo). Seguidamente invito a pasar adelante al niño Alex para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; el niño Alex ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro, al culminar con la oración (rutina) los niños entonan la canción "Fruta prohibida", los estudiantes cantan con mucha algarabía (motivación-tipos de motivación); a continuación les comento un relato titulado "Zulema y el zorro" diciendo: Zulema estaba sacando agua del pozo con una taza, de pronto apareció un zorro que quería tomar el agua del pozo, Zulema se asustó y en un árbol se golpeó la cabeza y cuando estaba corriendo perdió en el camino su zapato nuevo que mamá le había comprado (proceso pedagógico-motivación). El relato finalizó y de ello se formulan las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el título del relato?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo perdió su zapato?, ¿Cómo se golpeó la cabeza Zulema?, ¿De dónde sacaba agua Zulema?, ¿Quién apareció? Y se les presenta un reto, motivándoles a escribir en la pizarra la palabra zorro.</p> <p>Se les presenta el texto con imágenes y les formulo dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso? (recuperación de los saberes previos-conflicto cognitivo) La docente complementa las respuestas de los niños (conocimiento disciplinar del área-enfoque del área), leen el texto de manera global en compañía de la docente, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía "z" se ligan con las vocales y su pronunciación correcta, algunos niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto y otros como Alex y Juliza se encuentran distraídos y callan ante las preguntas.</p> <p>(Lecto escritura- estrategias de enseñanza), se continúa con las actividades y salen a la pizarra lo niños Américo, Edalis y Adelino para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres (Metodología-estrategias de aprendizaje). Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido (organizadores del conocimiento-resumen).</p> <p>Finalmente desarrollan una evaluación gráfica de manera individual y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? (evaluación-metacognición) Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula muy contentos (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
3. La contextualización del texto, creo que debería ser más contextualizado.			
INTERVENTIVA			
4. Me comprometo a producir textos contextualizados y con la participación de los estudiantes.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 02

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 7:20 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia.	optimización del tiempo	valores
2	luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien"	rutina	saludo
3	Seguidamente invito a pasar adelante al niño Alex para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; el niño Alex ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro, al culminar con la oración.	rutina	rezo
4	los niños entonan la canción "Fruta prohibida", los estudiantes cantan con mucha algarabía.	motivación	Tipos de motivación
5	a continuación les comento un relato titulado "Zulema y el zorro" diciendo: Zulema estaba sacando agua del pozo con una taza, de pronto apareció un zorro que quería tomar el agua del pozo, Zulema se asustó y en un árbol se golpeó la cabeza y cuando estaba corriendo perdió en el camino su zapato nuevo que mamá le había comprado.	proceso pedagógico	motivación
6	El relato finalizó y de ello se formulan las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el título del relato?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo perdió su zapato?, ¿Cómo se golpeó la cabeza Zulema?, ¿De dónde sacaba agua Zulema?, ¿Quién apareció? Y se les presenta un reto, motivándoles a escribir en la pizarra la palabra zorro. Se les presenta el texto con imágenes y les formulo dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso?	recuperación de los saberes previos	conflicto cognitivo
7	La docente complementa las respuestas de los niños	Conocimiento disciplinar del área	Enfoque del área
8	leen el texto de manera global en compañía de la docente, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía "z" se ligan con las vocales y su pronunciación correcta, los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto como: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">Zulema</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">pozo</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">zapato</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">Cabeza</div> </div>	Lecto escritura	estrategias de enseñanza
9	se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños Américo, Edalino y Adelino para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres	Metodología	estrategias de aprendizaje
10	Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido.	Organizadores del conocimiento	resumen
11	Finalmente desarrollan una evaluación gráfica de manera individual y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?	evaluación	metacognición
12	Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula muy contentos.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 03

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 24-09-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 11:00 am. A 12:30 pm.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 11:00 de la mañana, toca el timbre de ingreso después del receso, los niños ingresan al aula y dialogamos sobre las normas de higiene, los niños participan diciendo: Nos lavamos las manos antes de ingresar al aula, nuestras narices tienen que estar limpias y las mesas tienen que estar en orden para poder iniciar nuestras actividades (clima del aula-normas de convivencia); iniciamos a desarrollar la sesión de aprendizaje del área de Comunicación, contándoles la historia de la "Vaca lechera" diciendo: Susana y Pepe sacaron la leche de la vaca en un vaso y cuando iban a casa se encontraron con un pavo y los asustó. Más tarde Susana y Pepe llenaron en un vaso el vino de uva y le invitaron a su papá, mientras tomaba el vino de uva la vela se apagó y todos se quedaron en la oscuridad (proceso pedagógico-motivación). Seguidamente los niños responden a las siguientes interrogantes sobre la historia contada: ¿De dónde sacaban la leche?, ¿Quiénes sacaron la leche?, ¿Por qué se asustaron?, ¿Dónde llenaron la leche?, ¿Qué pasó cuando la vela se apagó?, ¿De qué fruta sacan la uva? Y se les presenta un reto a los estudiantes, motivándoles a formular oraciones en la pizarra con las palabras vaca, uva, vino y vela. Los niños exclaman:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La uva es deliciosa y muy dulce.2. El niño sopló la vela se apagó.3. La vaca nos proporciona leche fresca. <p>Se les presenta el texto con imágenes y les formuló dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso? (recuperación de los saberes previos-conflicto cognitivo) La docente complementa las respuestas de los niños (conocimiento disciplinar del área-enfoque del área), leen el texto de manera global en compañía de la docente, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía "v" se ligan con las vocales y su pronunciación correcta, los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto como:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">vino</div><div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">vela</div><div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">uva</div><div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; margin: 2px;">vaca</div></div> <p>(Lecto escritura-estrategia de enseñanza), se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños Lider, Crelder, María y Yesica para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres (Metodología-estrategias de aprendizaje). Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido. (organizadores del conocimiento-resumen)</p> <p>Finalmente desarrollan una evaluación gráfica sobre: crucigramas, sopa de letras, oraciones incompletas de manera individual y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? (evaluación-metacognición) Son las 12:30 del mediodía toca la hora de salida, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
4. No se llevó a cabo la autoevaluación de los estudiantes.			
INTERVENTIVA			
5. Realizar la autoevaluación de los estudiantes permanentemente.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 03

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 11:00 de la mañana, toca el timbre de ingreso después del receso, los niños ingresan al aula y dialogamos sobre las normas de higiene, los niños participan diciendo: Nos lavamos las manos antes de ingresar al aula, nuestras narices tienen que estar limpias y las mesas tienen que estar en orden para poder iniciar nuestras actividades.	Clima del aula	Normas de convivencia
2	iniciamos a desarrollar la sesión de aprendizaje del área de Comunicación, contándoles la historia de la “Vaca lechera” diciendo: Susana y Pepe sacaron la leche de la vaca en un vaso y cuando iban a casa se encontraron con un pavo y los asustó. Más tarde Susana y Pepe llenaron en un vaso el vino de uva y le invitaron a su papá, mientras tomaba el vino de uva la vela se apagó y todos se quedaron en la oscuridad	proceso pedagógico	motivación
3	Seguidamente los niños responden a las siguientes interrogantes sobre la historia contada: ¿De dónde sacaban la leche?, ¿Quiénes sacaron la leche?, ¿Por qué se asustaron?, ¿Dónde llenaron la leche?, ¿Qué pasó cuando la vela se apagó?, ¿De qué fruta sacan la uva? Y se les presenta un reto a los estudiantes, motivándoles a formular oraciones en la pizarra con las palabras vaca, uva, vino y vela. Los niños exclaman: 6. La uva es deliciosa y muy dulce. 7. El niño sopló la vela se apagó. 8. La vaca nos proporciona leche fresca. Se les presenta el texto con imágenes y les formuló dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso?	recuperación de los saberes previos	conflicto cognitivo
4	La docente complementa las respuestas de los niños	Conocimiento disciplinar del área	Enfoque del área
5	leen el texto de manera global en compañía de la docente, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía “v” se ligan con las vocales y su pronunciación correcta, los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto como: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">vaca</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">vino</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">vela</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px; display: inline-block;">uva</div> </div>	Lecto escritura	estrategia de enseñanza
6	se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños Líder, Crelder, María y Yesica para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres	Metodología	estrategias de aprendizaje
7	Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido.	Organizadores del conocimiento	resumen
8	Finalmente desarrollan una evaluación gráfica sobre: crucigramas, sopa de letras, oraciones incompletas de manera individual y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?	evaluación	metacognición
9	Son las 12:30 del mediodía toca la hora de salida, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 04

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 26-09-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 7:20 de la mañana, ingreso a firmar el cuaderno de asistencia (optimización del tiempo-valores), luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo está el día hoy?, ellos exclaman "Con mucha neblina" (rutina-saludo). Seguidamente invito a pasar adelante a la niña Noemí para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; la niña Noemí ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro, al culminar con la oración la niña Noemí controla la lista de asistencia (rutina-rezo), continúan entonando la canción "Tengo una vaca lechera", los estudiantes lo cantan con mucha alegría; a continuación se les presenta tres textos: una canción, una adivinanza y una trabalengua; todos los niños leen los textos presentados (Proceso pedagógico-motivación). Al finalizar la lectura dialogan sobre los textos mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué palabras con terminaciones iguales hay en el texto 1?, ¿Qué tipo de textos es el N° 2?, ¿Les parece fácil la lectura del texto N° 3?, ¿En cuál de los textos la lectura es más complicada?, ¿Cómo se llama las palabras que tienen terminaciones iguales?, ¿Pueden decirme algún ejemplo parecido a los textos presentados? (recuperación de saberes previos-conflicto cognitivo)</p> <p>Seguidamente se les proporciona un texto corto sobre rimas "Periquito Bandolero", se les orienta para que los niños subrayen las rimas encontradas usando diversos colores de plumones (materiales educativos-material educativo estructurado), luego los estudiantes formulan rimas con sus nombres: Edalís toma un anís, Aldo come caldo, Mi tío pelado toma un helado, etc. Frente a ello responden algunas interrogantes: ¿Cuál es la terminación del rima escrito?, después leen una adivinanza: tengo una patita y me gusta vueltas dar, jala la pitita y verás bailar, los niños responden "trompo", se emocionan y ellos producen adivinanzas diversas. La docente complementa las respuestas de los niños, leen una trabalengua: chiquito, chiquitín, rabito de ratón, chiqui, chiqui, chiquitón, tu chaqueta y pantalón; todos leen de manera rápida y lenta. Los niños producen trabalenguas en compañía de la docente (Lecto escritura-Estrategias de enseñanza). Se les solicita que diferencien los tres tipos de textos presentados, de ello la docente extrae conclusiones y sistematizan lo aprendido (organizadores del conocimiento-resumen).</p> <p>Finalmente desarrollan una ficha de autoevaluación con las preguntas siguientes: Trabajé en grupo, compartí mis materiales, respeté las opiniones de los demás y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? (Evaluación-metacognición) Toca la hora de salida, los niños ordenan sus cosas y se dirigen a sus casas muy sonrientes (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
9. No se motivó el trabajo grupal y la exposición de sus trabajos.			
INTERVENTIVA			
10.Motivar el trabajo en equipo y la comunicación de sus trabajos realizados.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 04

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 7:20 de la mañana, ingreso a firmar el cuaderno de asistencia	optimización del tiempo	valores
2	luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo está el día hoy?, ellos exclaman "Con mucha neblina"	rutina	saludo
3	Seguidamente invito a pasar adelante a la niña Noemí para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; la niña Noemí ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro, al culminar con la oración la niña Noemí controla la lista de asistencia	rutina	rezo
4	continúan entonando la canción "Tengo una vaca lechera", los estudiantes lo cantan con mucha alegría; a continuación se les presenta tres textos: una canción, una adivinanza y una trabalengua; todos los niños leen los textos presentados.	Proceso pedagógico	Motivación
5	Al finalizar la lectura dialogan sobre los textos mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué palabras con terminaciones iguales hay en el texto 1?, ¿Qué tipo de textos es el N° 2?, ¿Les parece fácil la lectura del texto N° 3?, ¿En cuál de los textos la lectura es más complicada?, ¿Cómo se llama las palabras que tienen terminaciones iguales?, ¿Pueden decirme algún ejemplo parecido a los textos presentados?	recuperación de saberes previos	conflicto cognitivo
6	Seguidamente se les proporciona un texto corto sobre rimas "Periquito Bandolero", se les orienta para que los niños subrayen las rimas encontradas usando diversos colores de plumones	Materiales educativos	Materiales educativos estructurados
7	luego los estudiantes formulan rimas con sus nombres: Edalís toma un anís, Aldo come caldo, Mi tío pelado toma un helado, etc. Frente a ello responden algunas interrogantes: ¿Cuál es la terminación del rima escrito?, después leen una adivinanza: tengo una patita y me gusta vueltas dar, jala la pitita y verás bailar, los niños responden "trompo", se emocionan y ellos producen adivanzas diversas. La docente complementa las respuestas de los niños, leen una trabalengua: chiquito, chiquitín, rabito de ratón, chiqui, chiqui, chiquitón, tu chaqueta y pantalón; todos leen de manera rápida y lenta. Los niños producen trabalenguas en compañía de la docente	Lecto escritura	Estrategias de enseñanza
8	Se les solicita que diferencien los tres tipos de textos presentados, de ello la docente extrae conclusiones y sistematizan lo aprendido	Organizadores del conocimiento	resumen
9	Finalmente desarrollan una ficha de autoevaluación con las preguntas siguientes: Trabajé en grupo, compartí mis materiales, respeté las opiniones de los demás y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?	Evaluación	metacognición
10	Toca la hora de salida, los niños ordenan sus cosas y se dirigen a sus casas muy sonrientes.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 05

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 02-10-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 7:20 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia (optimización del tiempo-valores), luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien"(rutina-saludo). Seguidamente invito a pasar adelante al niño Franklin para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; el niño Franklin ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro (rutina-rezo), al culminar con la oración los niños entonan la canción "Pulgarcito", los estudiantes cantan con mucha algarabía (motivación-tipos de motivación); a continuación les comento un relato titulado "Mamá visita el zoológico" diciendo: Era un segundo domingo de mayo, cuando mamá se fue al Valle a visitar un zoológico, ella muy contenta vio muchos animales: una llama hermosa, un gallo cantor, un pollo chiquitín, un caballo gigante, una gallina colorada y otros más. Mamá estuvo paseando por el zoológico y en ese instante perdió su anillo y la llave de su casa. Más tarde se fue a casa y como no tenía llave se sentó en una silla de su vecina para esperar a su hija. El relato finalizó y de ello se formularon las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el título del relato?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo era la llama?, ¿Cómo era el caballo?, ¿Quién era el más chiquitín?, ¿Qué perdió la mamá? (proceso pedagógico-motivación) Y se les presenta un reto, motivándoles a formar con letras móviles las palabras de los animales que había en el zoológico y lo escriben en la pizarra. (recuperación de los saberes previos-conflicto cognitivo)</p> <p>Se les presenta el texto con imágenes y les formulo dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso? La docente complementa las respuestas de los niños (materiales educativos-estructurados), leen el texto de manera global en compañía de la docente y de forma individual, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía "ll" se ligan con las vocales y su pronunciación correcta, los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto como: caballo llam gallina, se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres y para formular diversas oraciones con las palabras significativas (Lecto escritura-estrategias de enseñanza). Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido (organizadores del conocimiento-resumen).</p> <p>Finalmente desarrollan una evaluación gráfica de manera individual y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? (evaluación-heteroevaluación) Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y salen al patio a jugar con sus amiguitos (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
11. Es necesario producir textos juntamente con los estudiantes.			
INTERVENTIVA			
12. Motivar a los alumnos a producir textos contextualizados.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 05

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 7:20 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia	optimización del tiempo	valores
2	luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien"	rutina	saludo
3	Seguidamente invito a pasar adelante al niño Franklin para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; el niño Franklin ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro	rutina	rezo
4	al culminar con la oración los niños entonan la canción "Pulgarcito", los estudiantes cantan con mucha algarabía	motivación	Tipos de motivación
5	a continuación les comento un relato titulado "Mamá visita el zoológico" diciendo: Era un segundo domingo de mayo, cuando mamá se fue al Valle a visitar un zoológico, ella muy contenta vio muchos animales: una llama hermosa, un gallo cantor, un pollo chiquitín, un caballo gigante, una gallina colorada y otros más. Mamá estuvo paseando por el zoológico y en ese instante perdió su anillo y la llave de su casa. Más tarde se fue a casa y como no tenía llave se sentó en una silla de su vecina para esperar a su hija. El relato finalizó y de ello se formularon las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el título del relato?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo era la llama?, ¿Cómo era el caballo?, ¿Quién era el más chiquitín?, ¿Qué perdió la mamá?	Proceso pedagógico	motivación
6	Y se les presenta un reto, motivándoles a formar con letras móviles las palabras de los animales que había en el zoológico y lo escriben en la pizarra.	Recuperación de los saberes previos	Conflicto cognitivo
7	Se les presenta el texto con imágenes y les formulo dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso? La docente complementa las respuestas de los niños	materiales educativos	estructurados
8	leen el texto de manera global en compañía de la docente y de forma individual, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía "ll" se ligan con las vocales y su pronunciación correcta, los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto como: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 5px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">caballo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">llama</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">gallina</div> </div> se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres y para formular diversas oraciones con las palabras significativas	Lecto escritura	estrategias de enseñanza
9	Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido	Organizadores del conocimiento	resumen
10	Finalmente desarrollan una evaluación gráfica de manera individual y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?	evaluación	heteroevaluación
11	Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y salen al patio a jugar con sus amiguitos.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 06

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"			LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º			FECHA: 10-10-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7	AREA: Comunicación
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos			HORA: 11:00 am. A 12:30 pm.
DESCRIPCIÓN				
<p>Son las 11:00 de la mañana, los niños ingresan al aula después de haber disfrutado del recreo; al ingresar se les revisa las manos (clima-normas de convivencia), se les muestra una tarjeta léxica con el título del texto instructivo a trabajar y acompañadas de imágenes (materiales educativos-estructurados), los niños leen en conjunto, después de haber leído, les planteo algunas interrogantes: ¿Qué dice en la tarjeta?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Por qué creen que trata de eso?, ¿Cómo será la estructura del texto?, ¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿Qué nos muestran las imágenes?; algunos estudiantes responden de manera afirmativa y otros erróneamente; todos juntamente nos formulamos hipótesis y escribo en tarjetas metaplan y los pego en la pizarra (recuperación de saberes previos-hipotetización); posteriormente les presento el texto completo, todos los niños observan la estructura, lo que despierta la curiosidad en los niños y exclaman _profesora eso es una receta y otros dicen _no es un cuento; luego de ello leemos de manera global el texto, leen el texto por grupos, se les pide a los estudiantes coger sus colores para subrayar las ideas principales al leer párrafo por párrafo. Les pregunto ¿Qué texto estamos leyendo?, los niños y niñas responden una receta, algunos están con la idea de un cuento, exclamo ¿Qué me indica este texto?, ¿me ayudará en algo?, sí, menciona el niño Franklin, me indica cómo hacer una pachamanca de cuy, pido fuertes aplausos, sigo insistiendo con las interrogantes ¿Qué me indica los ingredientes?, una niña responde las cosas que se van a utilizar, otra niña dice no son cosas, son alimentos a usar (comprensión lectora-técnicas de lectura); contrastamos las hipótesis formulados al principio de la lectura. Después de haber realizado actividades durante la lectura, se les presenta tarjetas léxicas donde están escritas las indicaciones de la preparación, se les motiva a los niños para salir a la pizarra a ordenarlas secuencialmente, mencionando que el grupo que lo hace correctamente tiene puntos a su favor. Al terminar la actividad juntamente con los alumnos se corrige la secuencia de las tarjetas léxicas en base al texto presentado al inicio; (materiales educativos-estructurados) se evalúa por grupos y ellos también participan activamente en la evaluación, consecuentemente infieren algunos términos encontrados en el texto. Finalmente desarrollan diversas actividades sobre la lectura realizada (evaluación-coevaluación). Los niños alistan sus cosas, se forman ordenadamente y se van a casita (rutina-orden).</p>				
REFLEXIÓN CRÍTICA				
13.Lo que faltó durante la sesión desarrollada fue ampliar sobre la confusión de los estudiantes, con respecto al formato de los textos narrativos e instructivos.				
INTERVENTIVA				
14.Es necesario dar a conocer a los estudiantes la diferencia que existe entre los formatos o estructura de cada tipo de texto: narrativo e instructivo.				

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 06

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 11:00 de la mañana, los niños ingresan al aula después de haber disfrutado del recreo; al ingresar se les revisa las manos	clima	normas de convivencia
2	se les muestra una tarjeta léxica con el título del texto instructivo a trabajar y acompañadas de imágenes	materiales educativos	estructurados
3	los niños leen en conjunto, después de haber leído, les planteo algunas interrogantes: ¿Qué dice en la tarjeta?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Por qué creen que trata de eso?, ¿Cómo será la estructura del texto?, ¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿Qué nos muestran las imágenes?; algunos estudiantes responden de manera afirmativa y otros erróneamente; todos juntamente nos formulamos hipótesis y escribo en tarjetas metaplanc y los pego en la pizarra	recuperación de saberes previos	hipotetización
4	posteriormente les presento el texto completo, todos los niños observan la estructura, lo que despierta la curiosidad en los niños y exclaman _profesora eso es una receta y otros dicen _no es un cuento; luego de ello leemos de manera global el texto, leen el texto por grupos, se les pide a los estudiantes coger sus colores para subrayar las ideas principales al leer párrafo por párrafo. Les pregunto ¿Qué texto estamos leyendo?, los niños y niñas responden una receta, algunos están con la idea de un cuento, exclamo ¿Qué me indica este texto?, ¿me ayudará en algo?, sí, menciona el niño Franklin, me indica cómo hacer una pachamanca de cuy, pido fuertes aplausos, sigo insistiendo con las interrogantes ¿Qué me indica los ingredientes?, una niña responde las cosas que se van a utilizar, otra niña dice no son cosas, son alimentos a usar	Comprensión lectora	técnicas de lectura
5	contrastamos las hipótesis formulados al principio de la lectura. Después de haber realizado actividades durante la lectura, se les presenta tarjetas léxicas donde están escritas las indicaciones de la preparación, se les motiva a los niños para salir a la pizarra a ordenarlas secuencialmente, mencionando que el grupo que lo hace correctamente tiene puntos a su favor. Al terminar la actividad juntamente con los alumnos se corrige la secuencia de las tarjetas léxicas en base al texto presentado al inicio;	Materiales educativos	estructurados
6	se evalúa por grupos y ellos también participan activamente en la evaluación, consecuentemente infieren algunos términos encontrados en el texto. Finalmente desarrollan diversas actividades sobre la lectura realizada.	evaluación	coevaluación
7	Los niños alistan sus cosas, se forman ordenadamente y se van a casita.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 07

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 14-10-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		AREA: Comunicación
DESCRIPCIÓN			
<p>Ingresé a la Institución Educativa a las 7:20 de la mañana, pasé a firmar el registro de asistencia, seguidamente me dirijo al aula de clases (optimización del tiempo-valores), saludo a los estudiantes "Buenos días niñitos", ellos responden "Buenos días profesora", la niña Yesica inicia con la oración de la mañana (rutina-saludo), se les brinda orientaciones para salir al patio, en forma ordenada van al patio a participar de la dinámica titulada "El trencito de los cerditos", se colocan de manera intercalada varón-mujer-varón-mujer, todos cantando avanzan por alrededor de la losa deportiva, algunos niños cometen indisciplina, lo que se les llama la atención con voz un poco fuerte, se controla la indisciplina y se prosigue con la dinámica del trencito; regresan al aula y se les formula interrogantes: ¿Les gustó la dinámica?, ¿Cuál es el título de la dinámica?, ¿De qué trata?, ¿Cómo eran los cerditos?, ¿Cuál es el coro de la canción?, la gran mayoría de los estudiantes responden afirmativamente y otros emiten respuestas equivocadas, frente a las respuestas dadas complemento y refuerzo las ideas (proceso pedagógico-motivación); seguidamente se presenta el texto sobre los cerditos, leemos en forma global, se realiza la lectura ensayo-error donde los niños alegremente corrigen cada error mencionado (Lecto escritura-estrategias de enseñanza), del texto leído extraen palabras significativas y las escriben en tiras léxicas, plasman en los tres tipos de letra: mayúscula, imprenta y cursiva, pegan en la pizarra y leen en conjunto, con las palabras significativas se les pide a los estudiantes a construir oraciones (metodología-estrategias de aprendizaje), arman las palabras significativas con el material educativo letras móviles, resuelven crucigramas con las mismas palabras, oraciones incompletas, apareamiento figura-palabra y entre otras actividades (material educativo-estructurado), luego sistematizan en sus cuadernos lo aprendido (organizadores del conocimiento-resumen). Posteriormente son evaluados con la ficha de metacognición (evaluación-metacognición); la sesión culminó y llegó la hora de recreo, guardan ordenadamente los materiales para salir a jugar (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
15.En la sesión desarrollada faltó la generación del conflicto cognitivo.			
INTERVENTIVA			
16.Durante las sesiones de aprendizaje debemos generar el conflicto cognitivo en los estudiantes.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 07

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Ingresé a la Institución Educativa a las 7:20 de la mañana, pasé a firmar el registro de asistencia, seguidamente me dirijo al aula de clases,	optimización del tiempo	valores
2	saludo a los estudiantes "Buenos días niñitos", ellos responden "Buenos días profesora", la niña Yesica inicia con la oración de la mañana. Algunos niños cometen indisciplina, lo que se les llama la atención con voz un poco fuerte, se controla la indisciplina.	rutina	saludo
3	se les brinda orientaciones para salir al patio, en forma ordenada van al patio a participar de la dinámica titulada "El trencito de los cerditos", se colocan de manera intercalada varón-mujer-varón-mujer, todos cantando avanzan por alrededor de la losa deportiva, y se prosigue con la dinámica del trencito; regresan al aula y se les formula interrogantes: ¿Les gustó la dinámica?, ¿Cuál es el título de la dinámica?, ¿De qué trata?, ¿Cómo eran los cerditos?, ¿Cuál es el coro de la canción?, la gran mayoría de los estudiantes responden afirmativamente y otros emiten respuestas equivocadas, frente a las respuestas dadas complemento y refuerzo las ideas	Proceso pedagógico	motivación
4	seguidamente se presenta el texto sobre los cerditos, leemos en forma global, se realiza la lectura ensayo-error donde los niños alegremente corrigen cada error mencionado	Lecto escritura	estrategias de enseñanza
5	del texto leído extraen palabras significativas y las escriben en tiras léxicas, plasman en los tres tipos de letra: mayúscula, imprenta y cursiva, pegan en la pizarra y leen en conjunto, con las palabras significativas se les pide a los estudiantes a construir oraciones	metodología	estrategias de aprendizaje
6	arman las palabras significativas con el material educativo letras móviles, resuelven crucigramas con las mismas palabras, oraciones incompletas, apareamiento figura-palabra y entre otras actividades	materiales educativos	estructurado
7	luego sistematizan en sus cuadernos lo aprendido	Organizadores del conocimiento	resumen
8	Posteriormente son evaluados con la ficha de metacognición	evaluación	metacognición
9	la sesión culminó y llegó la hora de recreo, guardan ordenadamente los materiales para salir a jugar.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 08

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 17-10-2013
N° DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 11:30 am. A 12:30 pm.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 11:00 de la mañana, toca el timbre de ingreso después del receso, los niños ingresan al aula y dialogamos sobre la importancia de los alimentos diciendo: Debemos consumir alimentos nutritivos y lo que nuestro pueblo produce (motivación-tipos de motivación); iniciamos a desarrollar la sesión de aprendizaje del área de Comunicación, contándoles la historia de la "Día de la alimentación" diciendo: El 16 de octubre la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" de Sirabamba, celebró el día de la alimentación, los niños del primer grado con su profesora Silvia presentaron en la exhibición pachamanca de cuy, chicha de jora, chicharrón de tocosh y almidón de papa; la comisión mostró los premios para los ganadores del concurso. La comisión estuvo conformado por los profesores: Prudencio, Priscila y Primitiva (proceso pedagógico-motivación). Seguidamente los niños responden a las siguientes interrogantes sobre la historia contada: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata la historia?, ¿Qué se celebró en la I.E.?, ¿Quiénes participaron en el concurso?, ¿Qué le van a dar a los ganadores?, ¿Qué platos presentaron los niños del primer grado? (recuperación de los saberes previos-conflicto cognitivo) Y se les presenta un reto a los estudiantes, motivándoles a formular oraciones en la pizarra con las palabras premio, primer grado, profesora y profesores. Los niños exclaman:</p> <ol style="list-style-type: none">1. La profesora es buena.2. Los niños del primer grado presentaron pachamanca de cuy.3. Los profesores visitaron el aula. (Lecto escritura-estrategias de enseñanza) <p>Se les presenta el texto con imágenes y les formuló dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso? La docente complementa las respuestas de los niños, leen el texto de manera global en compañía de la docente, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía trabada "pr" se ligan con las vocales y su pronunciación correcta (metodología-estrategias de aprendizaje), los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto, se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños Lider, Crelder, María y Yesica para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres (metodología-estrategias de aprendizaje). Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido (organizadores del conocimiento-resumen).</p> <p>Finalmente desarrollan una evaluación gráfica sobre: crucigramas, sopa de letras, oraciones incompletas de manera individual (materiales educativos-estructurados) y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? (evaluación-metacognición) Son las 12:30 del mediodía toca la hora de salida, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
17.No se observó trabajos en grupo.			
INTERVENTIVA			
18.Programar actividades para el trabajo en grupo.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 08

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	los niños ingresan al aula y dialogamos sobre la importancia de los alimentos diciendo: Debemos consumir alimentos nutritivos y lo que nuestro pueblo produce.	motivación	Tipos de motivación
2	iniciamos a desarrollar la sesión de aprendizaje del área de Comunicación, contándoles la historia de la “Día de la alimentación” diciendo: El 16 de octubre la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” de Sirabamba, celebró el día de la alimentación, los niños del primer grado con su profesora Silvia presentaron en la exhibición pachamanca de cuy, chicha de jora, chicharrón de tocosh y almidón de papa; la comisión mostró los premios para los ganadores del concurso. La comisión estuvo conformado por los profesores: Prudencio, Priscila y Primitiva	Proceso pedagógico	motivación
3	Seguidamente los niños responden a las siguientes interrogantes sobre la historia contada: ¿Cuál es el título del texto?, ¿De qué trata la historia?, ¿Qué se celebró en la I.E.?, ¿Quiénes participaron en el concurso?, ¿Qué le van a dar a los ganadores?, ¿Qué platos presentaron los niños del primer grado?	Recuperación de saberes previos	Conflicto cognitivo
4	Y se les presenta un reto a los estudiantes, motivándoles a formular oraciones en la pizarra con las palabras premio, primer grado, profesora y profesores. Los niños exclaman: 19. La profesora es buena. 20. Los niños del primer grado presentaron pachamanca de cuy. 21. Los profesores visitaron el aula.	Lecto escritura	Estrategias de enseñanza
5	Se les presenta el texto con imágenes y les formuló dos interrogantes: ¿De qué creen que trata el texto?, ¿Por qué creen que trata sobre eso? La docente complementa las respuestas de los niños, leen el texto de manera global en compañía de la docente, responden algunas interrogantes del texto leído, posteriormente les explico sobre el fonema que se trabajará y muestro en la pizarra las formas en que se pueden escribir: mayúsculas, cursiva e imprenta y cómo la grafía trabada “pr” se ligan con las vocales y su pronunciación correcta	metodología	estrategias de aprendizaje
6	los niños participan activamente extrayendo las palabras significativas del texto, se continúa con las actividades y salen a la pizarra los niños Lider, Crelder, María y Yesica para relacionar las imágenes con sus respectivos nombres	metodología	estrategias de aprendizaje
7	Muy contentos los estudiantes sistematizan en sus cuadernos lo aprendido	Organizadores del conocimiento	resumen
8	Finalmente desarrollan una evaluación gráfica sobre: crucigramas, sopa de letras, oraciones incompletas de manera individual	materiales educativos	estructurados
9	y realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?	evaluación	metacognición
10	Son las 12:30 del mediodía toca la hora de salida, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 09

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 24-10-2013
Nº DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia D. Marquez Zevallos		AREA: Comunicación
			HORA: 7:30 am. A 10:30 am.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 7:25 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia (optimización del tiempo-valores), luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niñas y niños", los alumnos responden "Buenos días profesora", les pregunto Cómo amanecieron? ellos exclaman "Bien", ¿Qué desayunaron?, algunos niños responden: leche, huevos, caldo de papas; dialogamos un poco sobre la importancia del desayuno (rutina-saludo). Seguidamente entonan la canción "Los alimentos", los estudiantes cantan con mucha alegría (motivación-tipos de motivación); a continuación como maestra declamo un poema titulado "Mi escuela", los niños observan atentamente y al culminar se les plantea algunas interrogantes: ¿Qué observaron? ¿De qué trató el poema? ¿Por qué trata sobre la escuela? ¿Les gustó? ¿Alguien de ustedes puede declamar un poema?; los niños y las niñas responden a las preguntas planteadas (recuperación de los saberes previos-conflicto cognitivo). Planificamos con los estudiantes ¿Qué quiero comunicar? ¿Quién será el destinatario? ¿Con qué propósito escribiremos? ¿Qué tipo de texto haré? ¿Cómo lo escribiré? Responden lo planificado y luego se les presenta algunas tarjetas léxicas con interrogantes: (lecto escritura-estrategias de enseñanza)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;">¿Qué celebramos el día 28 de octubre?</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;">¿Cómo es tu escuela?</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 20%;">¿Quiénes conforman los miembros de la escuela?</div> </div> <p>De las tarjetas presentadas los estudiantes responden y con las respuestas se producen poesías en homenaje a la escuela. Producimos poemas, revisamos y corregimos los errores encontrados en nuestras producciones, escribimos la nueva versión de nuestra producción y todos aprendemos a declamarlo con mímicas y gestos. Los alumnos piden declamar al frente de sus compañeros, todos comparten lo producido. La docente selecciona juntamente con los estudiantes el poema que participará en el concurso de poesías. (metodología-estrategias de aprendizaje)</p> <p>Finalmente todos los estudiantes publican sus producciones y participan de la técnica del museo y por último realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? (evaluación-metacognición) Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y salen al patio a jugar con sus amiguitos (rutina--orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
22. Es importante realizar la sistematización de los aprendizajes.			
INTERVENTIVA			
23. Realizar la sistematización de los aprendido haciendo que cada estudiante copie las poesías producidas por los estudiantes.			

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 09

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Son las 7:25 de la mañana, ingresé a firmar el cuaderno de asistencia,	optimización del tiempo	valores
2	luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niñas y niños", los alumnos responden "Buenos días profesora", les pregunto Cómo amanecieron? ellos exclaman "Bien", ¿Qué desayunaron?, algunos niños responden: leche, huevos, caldo de papas; dialogamos un poco sobre la importancia del desayuno	rutina	saludo
3	Seguidamente entonan la canción "Los alimentos", los estudiantes cantan con mucha alegría	motivación	Tipos de motivación
4	a continuación como maestra declamo un poema titulado "Mi escuela", los niños observan atentamente y al culminar se les plantea algunas interrogantes: ¿Qué observaron? ¿De qué trató el poema? ¿Por qué trata sobre la escuela? ¿Les gustó? ¿Alguien de ustedes puede declamar un poema?; los niños y las niñas responden a las preguntas planteadas	recuperación de los saberes previos	Conflicto cognitivo
5	Planificamos con los estudiantes ¿Qué quiero comunicar? ¿Quién será el destinatario? ¿Con qué propósito escribiremos? ¿Qué tipo de texto haré? ¿Cómo lo escribiré? Responden lo planificado y luego se les presenta algunas tarjetas léxicas con interrogantes: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">¿Qué celebramos el día 28 de octubre?</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">¿Cómo es tu escuela?</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">¿Quiénes conforman los miembros de la escuela?</div> </div>	Lecto escritura	estrategias de enseñanza
6	De las tarjetas presentadas los estudiantes responden y con las respuestas se producen poesías en homenaje a la escuela. Producimos poemas, revisamos y corregimos los errores encontrados en nuestras producciones, escribimos la nueva versión de nuestra producción y todos aprendemos a declamarlo con mímicas y gestos. Los alumnos piden declamar al frente de sus compañeros, todos comparten lo producido. La docente selecciona juntamente con los estudiantes el poema que participará en el concurso de poesías. Finalmente todos los estudiantes publican sus producciones y participan de la técnica del museo	metodología	estrategias de aprendizaje
7	y por último realizan la metacognición en forma oral ¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo lograron?, ¿Qué materiales usaron?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?	evaluación	metacognición
8	Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y salen al patio a jugar con sus amiguitos.	rutina	orden

DIARIO DE CAMPO N° 10

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	1º		FECHA: 25-10-2013
Nº DE ESTUDIANTES	20	HOMBRES: 13	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		AREA: Comunicación
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 11:00 de la mañana, los niños ingresan al aula después de haber disfrutado de su recreo, entonamos una canción libre que les motive a la atención (motivación-tipos de motivación); se les muestra una tarjeta léxica a los estudiantes con el título del texto que se leerá "Mi burro enfermo" y una imagen que acompaña al título, leemos en voz alta las características mencionadas en la tarjeta léxica, les pido enseguida que hagan anticipaciones acerca de lo que tratará el texto, es decir, hacer inferencias (proceso pedagógico-motivación), frente a ello una niña responde tratará de un burro que está enfermo, otra niña dice el burro se enfermó por comer pasto contaminado, otros se ríen de las respuestas de sus compañeros, mientras otros niños manifiestan que se tratará de un burro que se enfermó de la gripe por tomar agua de la acequia (clima del aula-participación activa). Las respuestas dadas se plasman en tarjetas metaplanc para comprobarlas después de leer el texto. Se les presenta el texto completo, leemos en voz alta el texto literario, la primera lo hacemos de corrido, haciendo notaria la repetición de las partes del texto, seguidamente realizamos la segunda lectura en grupos para que los niños se den cuenta de las partes repetitivas, luego se les formula interrogantes: ¿Qué pasó con el burro?, ¿Cómo creen que se enfermó?, ¿Qué le dio el médico al burro cuando le dolió la garganta?, ¿Qué le recetó cuando le dolió el corazón?, los estudiantes emiten respuestas (Lecto escritura-estrategias de enseñanza), durante la sesión sucede algo curioso donde un niño responde que el burro se enfermó por burro, lo que causa risa en todo el aula, se les pide mantener disciplina y continuamos con la clase, se les presenta el contenido de la parte repetitiva del texto en tarjetas, pedimos que los niños lean sin el apoyo de las claves de la imágenes, después se les proporciona tiras de papel en las que se encuentran escritas las palabras de textos, se les indica a los niños que las coloquen en orden secuencial sobre el texto completo. Los niños en grupos cogen las tarjetas y proceden a pegarlas en la pizarra en orden secuencial, al culminar con la actividad (lecto escritura-estrategias de aprendizaje) se evalúan entre ellos (coevaluación) (evaluación-coevaluación), finalmente desarrollan otras actividades después de la lectura como: Preguntas abiertas, oraciones incompletas, crucigrama, sopa de letras (comprensión lectora-etapas de lectura). Finalmente realizan la metacognición de forma oral. Alistan sus materiales para retornar a casa después de la jornada pedagógica (rutina-orden).</p>			
REFLEXIÓN CRÍTICA			
24.En la sesión desarrollada faltó utilizar diversas estrategias durante la lectura, lo que implica que no se estaría cumpliendo con algunos momentos de la lectura.			
INTERVENTIVA			
25.Enfatizar un poco más en el uso de estrategias durante la lectura.			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANÁLISIS CATEGORIAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Diario de campo N° 10

N°	UNIDAD DE ANÁLISIS O SEGMENTO	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	entonamos una canción libre que les motive a la atención,	motivación	Tipos de motivación
2	se les muestra una tarjeta léxica a los estudiantes con el título del texto que se leerá "Mi burro enfermo" y una imagen que acompaña al título, leemos en voz alta las características mencionadas en la tarjeta léxica, les pido enseguida que hagan anticipaciones acerca de lo que tratará el texto, es decir, hacer inferencias	Proceso pedagógico	motivación
3	frente a ello una niña responde tratará de un burro que está enfermo, otra niña dice el burro se enfermó por comer pasto contaminado, otros se ríen de las respuestas de sus compañeros, mientras otros niños manifiestan que se tratará de un burro que se enfermó de la gripe por tomar agua de la acequia, durante la sesión sucede algo curioso donde un niño responde que el burro se enfermó por burro, lo que causa risa en todo el aula, se les pide mantener disciplina y continuamos con la clase	Clima del aula	participación activa
4	Las respuestas dadas se plasman en tarjetas metaplanc para comprobarlas después de leer el texto. Se les presenta el texto completo, leemos en voz alta el texto literario, la primera lo hacemos de corrido, haciendo notaria la repetición de las partes del texto, seguidamente realizamos la segunda lectura en grupos para que los niños se den cuenta de las partes repetitivas, luego se les formula interrogantes: ¿Qué pasó con el burro?, ¿Cómo creen que se enfermó?, ¿Qué le dio el médico al burro cuando le dolió la garganta?, ¿Qué le recetó cuando le dolió el corazón?, los estudiantes emiten respuestas	Lecto escritura	estrategias de enseñanza
5	se les presenta el contenido de la parte repetitiva del texto en tarjetas, pedimos que los niños lean sin el apoyo de las claves de la imágenes, después se les proporciona tiras de papel en las que se encuentran escritas las palabras de textos, se les indica a los niños que las coloquen en orden secuencial sobre el texto completo. Los niños en grupos cogen las tarjetas y proceden a pegarlas en la pizarra en orden secuencial, al culminar con la actividad	Lecto escritura	estrategias de aprendizaje
6	se evalúan entre ellos (coevaluación). Finalmente realizan la metacognición de forma oral	evaluación	coevaluación
7	finalmente desarrollan otras actividades después de la lectura como: Preguntas abiertas, oraciones incompletas, crucigrama, sopa de letras	Comprensión lectora	Etapas de lectura
8	Alistan sus materiales para retornan a casa después de la jornada pedagógica	rutina	orden

ANEXO N° 02

**SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE
LA DECONSTRUCCIÓN**

SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

FORTALEZAS	DEBILIDADES	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	TEORÍAS IMPLÍCITAS
El saludo, el orden y el rezo son fortalezas porque contribuye en la formación personal del educando.		Rutina: Son acciones que se realizan a diario de manera rutinaria sin planificación.	Saludo Orden Rezo	Teoría dependiente , porque la maestra lo guía y lo dirige a diario.
El aprendizaje esperado es una fortaleza porque nos permite visionar hacia donde queremos llegar o que vamos a lograr.		Planificación: Es el acto de prever actividades, acciones y situaciones con la finalidad de cumplir objetivos.	Aprendizaje esperado	Teoría productiva , porque en ello se busca un resultado u objetivo de la sesión desarrollada.
El conflicto cognitivo y la hipotetización son fortalezas porque me permitieron usar como estrategias para recuperar los conocimientos previos de los estudiantes.		Recuperación de los saberes previos: Es un proceso pedagógico que permite recoger los conocimientos previos de los estudiantes.	Conflicto cognitivo Hipotetización	Teoría interpretativa , porque los aprendizajes están centrados en el estudiante, y se busca la participación activa a través de la comunicación.
Las etapas y técnicas de lectura que se usan durante la práctica pedagógica actúan como fortalezas porque nos permiten desarrollar mejor la comprensión lectora.		Comprensión lectora: Es un proceso de análisis e interpretación de textos, en sus distintos niveles de comprensión.	Etapas de la lectura Técnicas de lectura	Teoría interpretativa , porque se evidencia los procesos de la comprensión lectora y una comunicación fluida entre los estudiantes y la docente.
	Son herramientas que usa el docente para orientar su labor pedagógica.	Lecto escritura: La lecto escritura son debilidades porque no se logra en los estudiantes de manera efectiva.	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Teoría Productiva , porque en ella la enseñanza enfatiza la búsqueda de resultados y la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje.
La autoestima es una fortaleza que permite a los estudiantes salir adelante, las normas de convivencia establecidas en el aula sirven para interactuar en armonía y la participación activa como fortaleza desarrolla en el estudiante la seguridad y la motivación.		Clima del aula: Es una construcción originada por las relaciones sociales y socio afectivas que entablan los protagonistas de un aula, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula.	Autoestima Normas de convivencia Participación activa	Teoría emancipatoria , basada en la práctica de valores éticos morales para convivir mejor en el aula.
Los mapas conceptuales y los resúmenes son fortalezas porque nos permiten organizar la información para una mejor visión y comprensión.		Organizadores del conocimiento: Son un conjunto de estrategias y técnicas que sirven para ilustrar, representar gráficamente y así evidenciar las estructuras cognitivas que los alumnos adquieren y a partir de las cuales procesan información.	Mapa conceptual Resumen	Teoría productiva , se pretende que la enseñanza y el aprendizaje sea eficaz y se logre los objetivos propuestos.
Los materiales educativos estructurados nos sirven para interactuar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.		Materiales educativos: Los materiales educativos son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente los usa para facilitar el aprendizaje de sus alumnos, para desarrollar estrategias cognitivas y enriquecer la experiencia sensorial.	Material educativo estructurado	Teoría productiva , se busca una enseñanza y aprendizaje eficaz mediante la manipulación de materiales concretos.
	Los tipos de evaluación: coevaluación, metacognición y heteroevaluación son	Evaluación: Proceso sistemático, diseñado e intencional de recojo de información, que ha de ser valorada mediante la	Coevaluación Metacognición Heteroevaluación	Teoría productiva , porque se basa en objetivos, convirtiéndose en un mecanismo de control en búsqueda de resultados.

	debilidades porque no son aplicadas de manera sistemática.	aplicación de criterios.		
Los valores son muy importantes, porque alimenta nuestra personalidad.		Optimización del tiempo: Es el arte de saber administrar el tiempo.	Valores	Teoría emancipatoria , destacada el carácter ético moral del docente y del estudiante.
	Los tipos de motivación son debilidades porque durante la práctica pedagógica no fueron adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje.	Motivación: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés.	Tipos de motivación	Teoría dependiente , porque es una enseñanza guiada y dirigida por la maestra.
La motivación dentro de los procesos pedagógicos nos permite lograr aprendizajes significativos e interactivos.		Proceso pedagógico: Secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objetivo de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.	Motivación	Teoría productiva , porque el desarrollo de la motivación, está basada en un objetivo y un resultado de manera eficaz.
	El enfoque del área considerado como debilidad se debe porque existe la debilidad aún en la aplicación de algunos enfoques que sustentan el área de Comunicación.	Conocimiento disciplinar del área: Es el dominio de los diferentes enfoques, en las que se sustenta cada área curricular.	Enfoque del área	Teoría interpretativa , porque los enfoques de las áreas curriculares están centrados en el estudiante.

ANEXO N° 03

**PLAN DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32743 "Santa Rosa de Lima"
1.2. **Área** : Comunicación
1.3. **Grado** : 2° de Educación Primaria
1.4. **Investigador** : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos

II. TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

APROPIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA PARA ALCANZAR LA
COMPETENCIA COMUNICATIVA

III. CATEGORÍA PROBLEMA

Apropiación del sistema de Lectoescritura.

IV. CATEGORÍA ALTERNATIVA

Según Condemarín; (1997:78) **las estrategias ARTTIC**, son juegos verbales tradicionales o creados por los niños y niñas, como las adivinanzas, rimas, trabalenguas y una variedad de textos iconográficos, estos juegos verbales permiten desarrollar la conciencia lingüística y las competencias del lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y lo entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, ayuda a comprender lo que dice el texto y a producir con nuevas imaginaciones.

V. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Mi propuesta pedagógica está basada en mejorar mi práctica pedagógica, en lo que concierne a la apropiación del sistema de lectoescritura problema que enfrentan los niños y niñas del III ciclo de la

Educación Básica Regular, este afianzamiento de la lecto escritura lograré a través de la aplicación de las estrategias ARTTIC, dicha estrategia engloba las Adivinanzas, Rimas, Trabalenguas y Textos Iconográficos que permiten desarrollar diversas actividades para el logro de la categoría problema. Es importante mencionar que la adquisición de la lengua escrita, independientemente de cualquier teoría del desarrollo o del aprendizaje o de una u otra estrategia pedagógica, es un hecho de la cultura, un instrumento primario de su adquisición y uno de sus productos.

Frente a esta afirmación, Morenza P, L. (1997:1) manifiesta que, en nuestras culturas la lectura y la escritura forman parte de nuestras vidas. La comunicación, la producción, la apropiación de los bienes materiales y espirituales de la sociedad, el disfrute del tiempo libre, el libre ejercicio de nuestros deberes y derechos ciudadanos, y la transformación creadora de nuestro entorno son imposibles sin la adquisición de la lectura y la escritura sea el objetivo fundamental de la Escuela Primaria.

Asimismo, mi propuesta pedagógica alternativa la fundamenta Condemarín; (1997:78) donde manifiesta que las estrategias ARTTIC, son juegos verbales tradicionales o creados por los niños y niñas, como las adivinanzas, rimas, trabalenguas y diversos textos iconográficos, estos juegos verbales permiten desarrollar la conciencia lingüística y las competencias del lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y lo entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral,

ayuda a comprender lo que dice el texto y a producir con nuevas imaginaciones.

VI. OBJETIVO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

A) Objetivo general

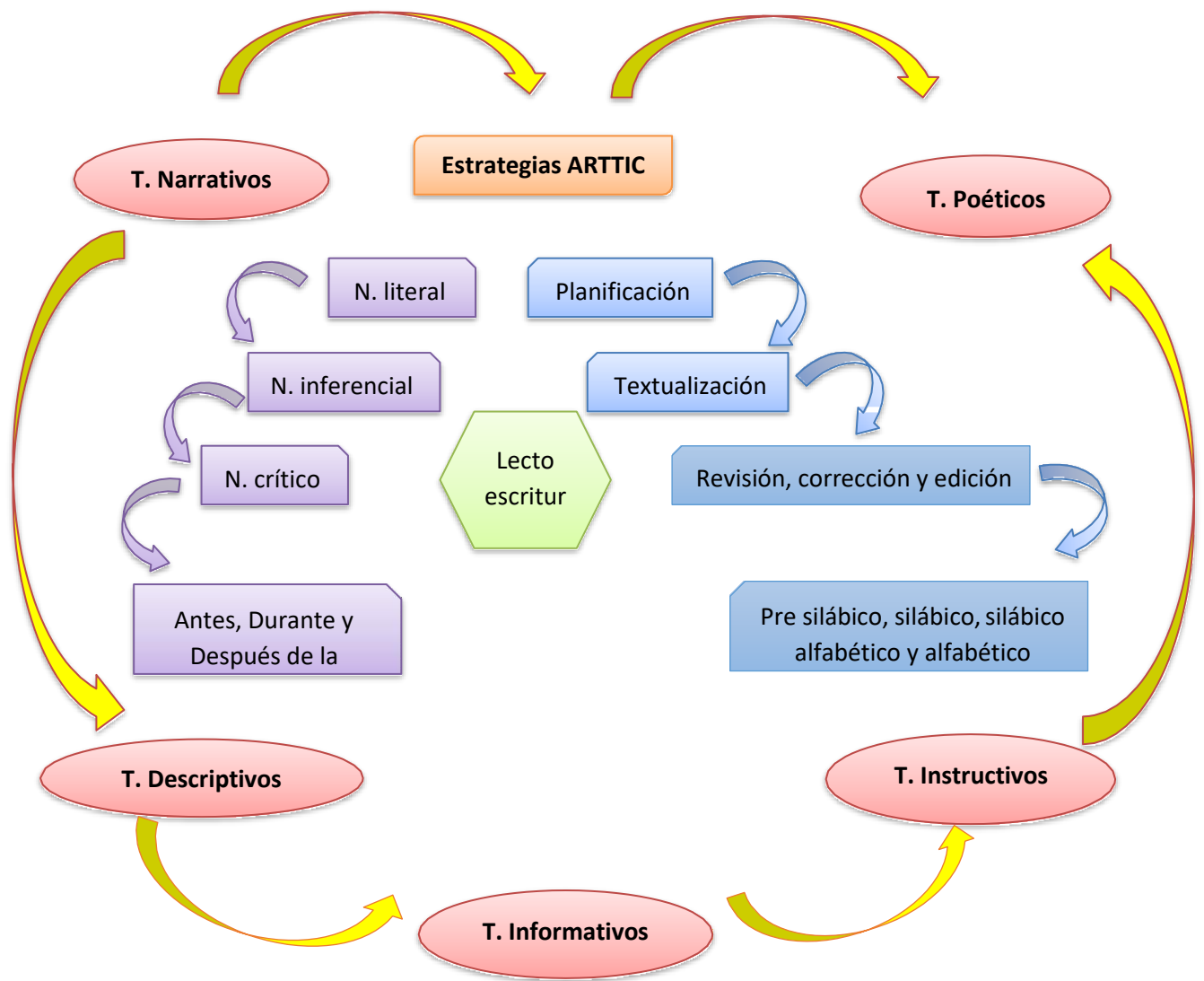
- Mejorar mi desempeño docente en la enseñanza de la apropiación del sistema de lectoescritura aplicando las estrategias ARTTIC.

B) Objetivos específicos

- Usar adecuadamente los niveles y procesos de la lectura y escritura.
- Elaborar y usar diversos materiales educativos para la apropiación del sistema de lectoescritura.
- Aplicar las estrategias ARTTIC para la apropiación del sistema de lectoescritura.
- Aplicar técnicas e instrumentos de evaluación para verificar los avances y logros de mi práctica pedagógica.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La propuesta pedagógica alternativa denominada las Estrategias ARTTIC, presenta una secuencia de actividades estratégicas que se programará en la planificación curricular, es decir, insertar toda esta gama de estrategias innovadoras en las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicará teniendo en cuenta los niveles y procesos de la lectura y la escritura. Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se usará diversos materiales educativos para el logro de la apropiación del sistema de lectoescritura, y de esta manera mejorar mi práctica pedagógica.



VIII. CAMPOS DE ACCIÓN

Nº	CAMPOS DE ACCIÓN	DESEMPEÑO
1	Lectura y escritura	D₂ : Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña. D₃ : Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.
2	Materiales educativos	D₈ : Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
3	Estrategias	D₅ : Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes. D₆ : Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
4	Evaluación	D₉ : Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.

IX. CARTEL DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. ✓ Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. ✓ Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción. ✓ Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales. ✓ Infiere e interpreta el significado del texto oral. ✓ Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.
	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apropia del sistema de escritura. ✓ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. ✓ Reorganiza la información de diversos tipos de textos. ✓ Infiere el significado del texto. ✓ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se apropia del sistema de escritura. ✓ Planifica la producción de diversos tipos de textos. ✓ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. ✓ Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. ✓ Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.

X. ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

10.1. UNIDAD DIDÁCTICA

MES	CAMPO DE ACCIÓN	TIPO U.D	DENOMINACIÓN	DURACIÓN
Setiembre	Lectura y escritura Materiales educativos Estrategias Evaluación	Unidad de Aprendizaje	Vivamos la fiesta democrática eligiendo a nuestro municipio escolar, conociendo las normas de seguridad vial y revalorando a la juventud.	20 días
Octubre		Unidad de Aprendizaje	Festejemos con identidad el aniversario de nuestra I.E., consumiendo productos de la comunidad.	20 días
Noviembre		Unidad de Aprendizaje	Concientizamos a los PP.FF. sobre la paternidad responsable y participemos con entusiasmo en el Día del Logro.	20 días

10.2. SESIONES DE APRENDIZAJE INTERVENTORAS

N° SESIONES	TIPO DE TEXTO	TEXTO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS DE LECTOESCRITURA	FECHA DE EJECUCIÓN
01	Texto poético	Adivinanzas	Juegos verbales	08 de Setiembre
02	Texto poético	Rimas	Apareamiento de rima – figuras y rimas con sus nombres	16 de Setiembre
03	Texto poético	Trabalenguas	Jugando con imágenes, sonidos y música	25 de Setiembre
04	Texto narrativo	Texto iconográfico	Historias cortas	29 de Setiembre
05	Texto instructivo	Normas para el lavado de manos	Secuencia de imágenes	16 de Octubre
06	Texto descriptivo	La descripción de animales	Preguntas claves	22 de Octubre
07	Texto instructivo	Manual para elaborar faroles	Interrogación de textos	24 de Octubre
08	Texto informativo	Afiche	Análisis de imágenes	31 de Octubre
09	Texto narrativo – descriptivo	Cuento – descripción	Elaboración de cuadros comparativos	06 de Noviembre
10	Texto discontinuo	Gráficos	Interpretación de datos	10 de Noviembre
11	Texto informativo	Noticias	Párrafos, agujeros, opciones y tiras léxicas (PAOT)	19 de Noviembre
12	Texto narrativo	Historietas	Rimas con textos repetitivos y acumulativos	24 de Noviembre

10.3. MATRIZ DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE INTERVENTORAS

Mes	Nombre de la unidad	Situación Significativa de la Unidad de Aprendizaje	Denominación de sesiones de aprendizaje	Indicadores	Instrumento de evaluación	Recursos y Materiales	Fecha de ejecución
SETIEMBRE	Vivamos la fiesta democrática eligiendo a nuestro municipio escolar, conociendo las normas de seguridad vial, revalorando a la juventud y produciendo diversos textos con las estrategias ARTTIC.	En nuestro Perú se realiza las elecciones democráticas para gobiernos regionales y municipales cada 4 años; por lo que priorizamos conocer nuestros deberes y derechos como ciudadanos, realizando las elecciones municipales estudiantiles en nuestra I.E. con la finalidad de concientizar a toda la población sobre el ejercicio democrático y revalorando a la juventud.	✓ Leen y producen adivinanzas con imágenes a través de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. ✓ Lee con autonomía y seguridad textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas. 	Guía de observación	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Adivinanzas Plumones Pizarra Diversos objetos	08/09/14
			✓ Lee, escriben y expresan diversas rimas variando la entonación con las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. ✓ Lee con autonomía y seguridad textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas. 	Guía de observación	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Rimas Plumones Pizarra Diversos objetos	16/09/14
			✓ Escriben y pronuncian con claridad diversos trabalenguas con las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. ✓ Lee con autonomía y seguridad textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas. 	Guía de observación	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Trabalenguas Plumones Pizarra Diversos objetos	25/09/14
			✓ Leen textos cortos (Historias) y responden a interrogantes literales e inferenciales a través de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. ✓ Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas. 	Guía de observación	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Texto iconográfico Plumones Pizarra	29/09/14

OCTUBRE	Festejemos con identidad el aniversario de nuestra I.E., consumiendo productos de la comunidad, leyendo y produciendo textos con las estrategias ARTTIC.	<p>En la comunidad de Santa Rosa de Sirabamba radica la desnutrición y como consecuencia el bajo rendimiento académico, por lo que es importante dar a conocer a la población la importancia del valor nutritivo de los alimentos de la zona, festejando con identidad el aniversario institucional, practicando las normas de higiene, previniendo las enfermedades a través del consumo de una dieta balanceada y el ejercicio deportivo para el cuidado de la salud y el buen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen y producen textos descriptivos de animales a través de las estrategias ARTTIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. ✓ Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana. ✓ Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. ✓ Escribe textos diversos en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito de destinatario. 	Guía de observación	Textos Plumones Pizarra Tarjetas léxicas Siluetas Tarjetas metaplanc	16/10/14
		<p>Leen y escriben textos instructivos (manual para elaborar faroles) mediante las estrategias ARTTIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana. ✓ Reúne información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral. ✓ Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (título, materiales y procedimientos). ✓ Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. 	Guía de observación	Papelotes Imágenes Viñetas Papeles de colores Celofán Velas	24/10/14	

		rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Producen afiches alusivos al aniversario de la Institución Educativa mediante las estrategias ARTTIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. ✓ Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante). ✓ Escribe afiches en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. ✓ Explica el propósito y el destinatario del texto. 	Guía de observación	<p>Cartulinas Etiquetas Fotografías Plumones de colores Goma</p>	31/10/14
NOVIEMBRE	Concientizamos a los PP.FF. sobre la paternidad responsable y participamos con entusiasmo leyendo y produciendo textos por el Día del Logro a través de las estrategias ARTTIC.	En la comunidad de Santa Rosa de Sirabamba se observa la irresponsabilidad de los padres frente al cumplimiento de sus deberes (alimentación, educación, salud, vestido, vivienda, protección y recreación) para con sus hijos; por lo que nos proponemos concientizar y sensibilizar a los PP.FF. realizando Escuela de Padres. Asimismo, nos preparamos para intercambiar logros, avances y	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen y producen cuadros comparativos para diferenciar un texto narrativo de un descriptivo a través de las estrategias ARTTIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana. ✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector. ✓ Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por el mismo. ✓ Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma. 	Guía de observación	<p>Cuadros comparativos Plumones de colores Tarjetas metaplanc Imágenes</p>	06/11/14
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen textos discontinuos e interpretan datos en el gráfico de barras a través de las estrategias ARTTIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica el propósito de su texto oral. ✓ Reconoce el uso social de textos en diversos portadores de textos (periódicos, afiches) que forman parte de su entorno. ✓ Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. ✓ Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local en diversas situaciones comunicativas. 	Guía de observación	<p>Gráficos de barras Fichas gráficas Fichas de encuestas Tiras léxicas Plumones de colores</p>	10/11/14

		experiencias exitosas en el Día del Logro.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendemos textos informativos (noticias) sobre la importancia de los derechos del niño aplicando las estrategias ARTTIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interviene para responder preguntas en forma pertinente. ✓ Lee con autonomía y seguridad texto de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. 	Guía de observación	Periódicos Láminas de los derechos del niño Lápices de colores Papeles de colores Tiras léxicas	19/11/14
--	--	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Huánuco, agosto de 2014

.....
 Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
 Investigadora

ANEXO N° 04

**DIARIOS DE CAMPO DE LA
RECONSTRUCCIÓN**

DIARIO DE CAMPO N° 1

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"	LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º	FECHA: 08-09-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11 MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos	AREA: Comunicación
		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.

DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula segura de mí misma, porque he preparado mi sesión de aprendizaje con los cambios previstos y tomando en cuenta las últimas orientaciones curriculares emitidas por el Ministerio de Educación, saludo a mis estudiantes ¡Buenos días queridos alumnos! ¿Cómo están?, todos en coro me responden ¡Bien!, poniéndose de pie, noto en el rostro de mis estudiantes que se encontraban muy contentos y les pido que tomen asiento para dar inicio con la sesión de aprendizaje. Me tomo un tiempito para recordarles sobre la importancia de la Evaluación Censal y les recomiendo que todos deben practicar la lectura y la escritura.

Al ver a un niño con la nariz sucia verifiqué el sector de higiene y le indiqué al responsable que debe colocar el papel higiénico para que los estudiantes o usen como parte de su higiene personal; aproveché en recomendarles que todos deben asistir a la Institución Educativa bien limpiécitos, haciéndoles diversas comparaciones con la higiene de las personas del entorno. En seguida les invité a ponerse de pie para cantar, de inmediato les pregunté ¿les gustaría cantar?, todos me respondieron sí..., entonces les doy algunas indicaciones sobre los movimientos y gestos de la canción, para ello les digo que imaginen que un objeto del aula es el árbol del durazno, con mucha alegría entonan la canción, veo en el rostro de algunos estudiantes felicidad y gestos graciosos al entonar la canción, otros entonan con timidez pero contentos; de la canción aprovecho para recodarles sobre la importancia del valor del respeto y la honestidad, enfatizándoles que no deben coger cosas ajenas, por más que les atrae. Al terminar con la entonación de la canción les muestro una tarjeta metaplanc y les pregunto a los niños y niñas ¿Qué tengo en las manos? y el niño Alex me responde un texto profesora, ¿será cierto niños? Sí... todos responden, entonces les muestro el texto de una adivinanza. Todos leen en voz alta la adivinanza, al concluir con la lectura se procede a lanzar interrogantes ¿Qué texto es?, los niños exclaman una adivinanza ¿De qué trata el texto leído?, la niña Lourdes dice trata del candado, otras niñas responden que trata de un candado que se parece a un león y que cuida la casa. Después que los estudiantes han adivinado. Les invito que expresen en forma oral sus adivinanzas que conocen ya sea en el idioma quechua o castellano, se percibe que los niños y las niñas alegremente expresan sus adivinanzas; seguidamente se les muestra a los estudiantes diversas adivinanzas en carteles coloridos y todos leen en voz alta y emiten las respuestas, asimismo se coloca al lado izquierdo de las adivinanzas las imágenes en forma desordenada, lo cual los estudiantes ordenan cada adivinanza con su respectiva imagen o respuesta. Continúo aplicando las estrategias diseñadas en la sesión de aprendizaje, por lo que, pido a los niños y niñas que traduzcan las adivinanzas leídas en el idioma quechua, la niña Noemí Ramírez sale al frente de sus compañeros y menciona la adivinanza que más le gusta en el idioma quechua, continuando con el desarrollo se pide que interpreten, los niños levantan la mano e interpretan cada una de las adivinanzas, se forma grupos con la dinámica "El Rey manda", ordeno que todos los niños se desplacen por el aula y les doy las consignas del juego, los niños y niñas caminan sonriendo por el aula, en esos instante menciono el rey manda que me traigan un color rojo, los estudiantes corren a buscar el color que se les pidió, de ello se selecciona los cuatro primeros según orden de entrega y forman el primer grupo, los niños continúan caminando, y se les dice el rey manda que traigan un cuaderno de color amarillo, los estudiantes corren y se forma el segundo grupo con el color amarillo, seguidamente el rey manda que busquen un borrador, los cuatro primeros con el borrador en mano formaron el tercer grupo y por último el cuarto grupo fueron los niños que trajeron reglas. A continuación se les proporciona materiales como: papeles de colores, plumones e imágenes con todo ello se les solicita a los estudiantes que produzcan sus adivinanzas de su entorno, en su totalidad los estudiantes crean con mucho entusiasmo sus adivinanzas, después corrigen sus escritos para obtener la versión final de la producción textual, pegan sus adivinanzas en la pizarra y exponen en plenario con el propósito de compartir con sus compañeros, posteriormente los niños recopilaron todas las adivinanzas creadas y publicaron en el espacio pedagógico del área de Comunicación. Finalmente, los niños y niñas sistematizaron todo lo aprendido en su cuaderno de Comunicación y fueron evaluados con la ficha metacognitiva formulando las siguientes interrogantes ¿Qué aprendimos? Ellos responden a crear adivinanzas, ¿Cómo aprendimos? Leyendo y escribiendo adivinanzas, ¿Qué usamos? Colores, siluetas, cartulina y papel bond de colores ¿Para qué nos servirá? Para afianzar nuestra lectura y escritura. Concluyo mi clase despidiendo a mis estudiantes hasta la siguiente clase y orientándoles que busquen y que pidan a sus padres que les comparta adivinanzas.

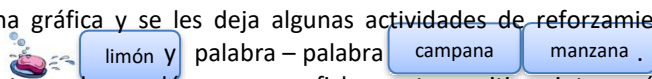
.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 2

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 16-09-2014
N° DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.

DESCRIPCIÓN

Al ingresar al aula muestro una sonrisa acogedora a todos mis estudiantes y me encuentro segura de mí misma porque he preparado mi sesión de aprendizaje interventora con la aplicación de las estrategias ARTTIC y tomando en cuenta las últimas orientaciones curriculares emitidas por el Ministerio de Educación, saludo a mis estudiantes ¡Buenos días niños!, todos en coro me responden ¡Buenos días profesora, bienvenido al segundo grado! y se ponen de pie rápidamente, noto en el rostro de mis estudiantes la inquietud de querer saber qué aprenderán o qué novedades les voy a presentar, inmediatamente pido que tomen asiento para dar inicio con la sesión de aprendizaje. Recordamos con todos los estudiantes sobre algunas de las interrogantes que respondieron en el simulacro de la evaluación censal, uno de los niños menciona que algunas preguntas estuvieron fácil y mientras otros dicen que estuvo difícil, brindo las recomendaciones necesarios para hacer frente a la evaluación censal que se realizará en el mes de noviembre.

Después de haber dialogado, pido a mis estudiantes que se pongan de pie para entonar la canción "La vaca lechera", los niños y niñas entonan la canción con mucha algarabía y mostrando los gestos acordes a las letras de la canción y con mucho énfasis en las terminaciones de las palabras finales de cada párrafo. Al terminar de cantar se les muestra las letras de la canción en tarjetas léxicas, leen y responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? el niño Elder responde de una vaca lechera, exclamo ¡muy bien!, continúo preguntando ¿Qué tienen en común las palabras de la canción? los niños y niñas muestran su rostro pensativo, la niña María dice las palabras tienen el mismo color de plumón, ¡muy bien! pero seguimos observando y pensando, el niño Hermer levanta la mano y dice profesora las palabras de la canción tienen terminaciones iguales como por ejemplo lechera con cualquiera, le felicito por la respuesta acertada ¡muy bien, fuertes aplausos para su compañero!, todos alegremente aplauden y se dan cuenta que las palabras de la canción tienen terminaciones iguales, la niña Noemí dice también son parecidos condensada con salada, el niño Adelino dice tolón con tolón; continuamos con las actividades de recuperación de saberes previos y les pido que con los plumones de colores vamos a subrayar las palabras que tienen terminaciones iguales, los niños y las niñas salen a la pizarra muy contentos y encierran en círculo las palabras que tienen terminaciones iguales, se les entrega tiras léxicas con las letras de la canción y ellos ordenan la canción guiándose por las terminaciones de las palabras de la canción, al concluir repiten las terminaciones con los sonidos de su pie, palmadas en la mesa y con saltos, y se les pregunta ¿cómo se les llama a las palabras que tienen terminaciones iguales? Los niños responden rimas, les digo ¡Muy bien, aplausos para todos!, todos aplauden con una sonrisa entre sus labios. Seguidamente se les presenta en la pizarra diversas rimas en tarjetas léxicas, todos leen y repiten con entonación la palabra rimada, uno de los textos fue: "Dice la gallina Anaclea, que montéis en bicicleta", etc. Luego planificamos en la pizarra lo que vamos a producir a través de interrogantes ¿qué producirémos? textos rimados ¿Para qué escribiremos? para crear canciones ¿para quién escribiremos? para todos nuestros compañeros ¿cómo lo haremos? en grupos ¿qué utilizaremos? papeles de colores, goma, imágenes, tarjetas léxicas y tijera, continuamos con el desarrollo de la sesión aplicando las estrategias ARTTIC, forman grupos por afinidad y se les entrega a cada estudiante una palabra y a otros una imagen, en grupos crean diversa rimas y de ellas producen canciones, entonan por grupos las canciones creadas, comparten en plenaria sus producciones y recopilan todas sus canciones para publicarlas en la biblioteca del aula. Antes de concluir la sesión de aprendizaje se les entrega una ficha gráfica y se les deja algunas actividades de reforzamiento como el apareamiento de figura – palabra . Finalmente me pongo al frente de mis estudiantes y les evalúo con una ficha metacognitiva, interrogándoles ¿qué aprendimos? en voz alta responden aprendimos a crear rimas con canciones, ¿cómo aprendimos? la niña Yuliza responde en voz gritona aprendimos creando canciones y otros exclaman observando imágenes, cantando y planificando lo que vamos a escribir ¿Qué usamos para aprender? los niños dicen usamos imágenes, tarjetas, grabadora, tiras léxicas, plumones ¿para qué nos servirá? el niño Alex responde para crear poesías, la niña Noemí dice paraaa... se queda un momento pensativa y dice para saber crear canciones y los demás mencionan para conocer las rimas.

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 3


INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 25-09-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 10:30 am. a 12:30 pm.
DESCRIPCIÓN			
<p>Son las 7:20 de la mañana, ingreso a firmar el cuaderno de asistencia, luego me dirijo al aula, al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños" los niños exclaman Buenos días profesora ¿Cómo amanecieron? Ellos exclaman bien profesora y tú que soñaste me preguntan y yo les respondo les soñé a ustedes, soñé que estábamos cantando muy alegres, ellos sonríen, pregunto ¿Cómo está el día hoy?, ellos exclaman "Con mucha neblina". Seguidamente invito a pasar adelante a la niña Noemí para iniciar con las actividades permanentes de entrada, es decir, con la oración de la mañana; la niña Noemí ordena a sus compañeros ¡párense!, a lo que los demás estudiantes obedecen la orden e inician con la oración del Padre Nuestro, al culminar con la oración la niña Noemí controla la lista de asistencia, seguidamente participan de una dinámica libre a través de la canción el trencito; continuamos y prendemos la radiograbadora para escuchar la canción de "Pedro Picapiedras" después de escuchar la canción se les interroga ¿Te gustó la canción? sí... con mucha algarabía responden, ¿De qué trata la canción? ellos dicen de Pedro que pica las piedras, ¿Cómo es la canción rápida o lenta? Profesora muy rápida no se entendió mucho, a lo que respondo ahora les voy a dar en forma escrita, espérense un momentito, ¿Qué tienen en común las palabras? El niño Lider dice son repetitivas y otros dicen profesora se repiten las palabras, ¿Podrían repetir rápidamente la canción?, sí yo sí puedo dice Elder y menciona "Pedro pica las piedras y a Pedro le pica las piedras", todos se ríen y dicen yo también profesora puedo decir, ahora quiero la participación de una niña les digo, entonces la niña Lurdes habla "Pedro es un pica piedras que pica las piedras", todos quieren participar pero tengo que cortar porque el tiempo está optimizado, continúo ¿Quién podría escribir la canción?, la niña Noemí Ramírez escribe en la pizarra "Pedro pica piedras, pica las piedras" le motivo a seguir participando pidiendo fuertes aplausos y todos aplauden contentos, ¿Qué tipo de texto será esa canción? Elder dice son rimas, la niña Yesica dice es una adivinanza, ¿será una adivinanza? Replico y el alumno Hermer dice no profesora no es una adivinanza para mí es un trabalenguas porque las letras de la canción son rápidas; a continuación se les proporciona el texto de la canción "Pedro picapiedras, pica, pica la piedra, la piedra pica, pica, Pedro picapiedras", es decir la trabalenguas en tarjetitas pequeñas y los niños intentan leer de manera rápida y de memoria, posteriormente les presento otras trabalenguas y los pego en la pizarra; todos los niños leen las trabalenguas presentadas e intentan leerlas de forma rápida, me surge una pregunta en la mente y les digo ¿Por qué se llaman trabalenguas? muy pensativos los niños pero el niño Alex dice se dice trabalenguas porque se traba tu lengua al hablar, claro les digo, las trabalenguas son juegos verbales que se repiten de forma rápida y cómo está compuesto por palabras repetidas y por rimas hace que se trabe la lengua al pronunciarlas. Vuelvo a utilizar la radiograbadora para hacer que escuchen los niños y puedan ejercitarse para pronunciar rápidamente. Continuamos con el desarrollo de la sesión de aprendizaje y se les proporciona imágenes y tiras léxicas con palabras significativas referente a la Unidad de Aprendizaje del mes y planificamos para producir trabalenguas cantadas, en grupos ya formados producen sus trabalenguas, corrigen las palabras mal escritas, redactan la versión final y las entonan, seguidamente intercambian para compartir con todos sus compañeros de aula, les pido que recopilen las trabalenguas para tener un pequeño libro de trabalenguas que serán ubicadas en la biblioteca del aula.</p> <p>Finalmente son evaluados con una lista de cotejo y desarrollan una ficha de metacognición con las preguntas siguientes: ¿Qué aprendieron? responden en conjunto aprendimos a crear trabalenguas, ¿Cómo aprendimos? cantando ¿Qué materiales usaron? varias cosas profesora, ¿Cómo qué? Imágenes, radio, textos y tiras léxicas ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? Para poder diferenciar una trabalenguas de una adivinanza, para crear canciones. Toca la hora de salida, los niños ordenan sus cosas y se dirigen a sus casas muy sonrientes.</p>			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 4

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 29-09-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.

DESCRIPCIÓN

Son las 7:00 de la mañana, llego a la Institución Educativa muy temprano e ingresé a firmar el cuaderno de asistencia, seguidamente entro al aula segura de mí misma, porque he preparado mi sesión de aprendizaje con los cambios previstos y tomando en cuenta las últimas orientaciones curriculares emitidas por el Ministerio de Educación y diversos materiales educativos que usaré para aplicar mi propuesta pedagógica que se denomina ESTRATEGIAS ARTTIC con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica; al ingresar saludo a los niños y niñas "Buenos días niños", los estudiantes responden "Buenos días profesora", pregunto ¿Cómo están?, ellos exclaman "Muy bien", iniciamos nuestro encuentro pedagógico con la oración de la mañana, donde el niño Toledo se pone de pie y dice profesora yo haré la oración, muy bien le digo pasa al frente e inicia la oración, él ordena que todos se pongan de pie y sus compañeritos obedecen y empiezan la oración con los ojitos cerrados, al concluir dialogamos sobre el valor de la responsabilidad, donde a través del ejemplo "El niño Adelino llega a casa, revisa sus cuadernos, observa en ellos que tiene algunas tareitas y se pone a realizar todo para presentar al día siguiente a la profesora Silvia" frente a esta situación pregunto ¿Qué valor pone en práctica el niño Adelino? la niña María dice es cumplido, le gusta hacer sus tareas y los otros niños acostumbrados a responder en coro mencionan es responsable, de la afirmación dada hablamos todos en pleno sobre la importancia del valor de la responsabilidad con diversos ejemplos al nivel de los niños teniendo en mente que mi aula es del segundo grado de primaria. A continuación menciono el propósito de la sesión del día: Comprender textos cortos en sus niveles literales e inferenciales a través de las estrategias ARTTIC, acto seguido se les presenta un texto corto titulado TOBI en una tarjeta metaplanc, leen el texto y posteriormente les interrogo a los estudiantes ¿Cuál es el título del texto?, ¿Qué imágenes observas e el texto?, ¿Cómo es la estructura del texto?, en base al título ¿De qué creen que trata el texto?, ¿las imágenes te dicen algo sobre el contenido del texto?; los niños responden sobre el contenido del texto que han leído con mucha algarabía; seguidamente se les muestra diversos textos cortos, como: Ayer, Juan fue al mercado a vender su oveja porque quería comprarse una radio. y una secuenciación de imágenes, como  leen el texto en forma global, párrafo por párrafo y los niños van identificando las ideas principales usando diversos colores para el subrayado, juntamente con los estudiantes leemos las ideas principales del texto identificados en cada párrafo (Comprensión lectora-etapas de la lectura). Posteriormente les presento interrogantes en tarjetas léxicas como: ¿De qué trata el texto?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Podrían ordenar las imágenes según el orden de las acciones a realizar?; los niños participan activamente respondiendo las interrogantes planteadas, a lo que el niño Hermer responde parafraseando sobre lo leído, pido fuertes aplausos para Hermer y él sonríe, la niña Lourdes pide la palabra y dice la oración 3 se relaciona con la imagen C, a la que replico ¡Muy bien! todos le brindamos los aplausos de la mosca, los niños y niñas se ponen de pie y con el rostro lleno de alegría realizan el aplauso de la mosca; pienso e incido más con las preguntas inferenciales con respecto al significado de las palabras desconocidas; después de haber desarrollado diversas actividades durante la lectura, pasamos a desarrollar actividades después de la lectura, como por ejemplo: se les entrega fichas de oraciones incompletas, con palabras de los textos leídos y se les pide que construyan oraciones con las palabras inferidas, este trabajito lo realizan en forma individual. Finalmente realizan la metacognición, con interrogantes que se les pregunta en forma global ¿qué aprendimos? en voz alta responden leímos textos cortos, interpretamos las palabras que no conocíamos, ¿cómo aprendimos? la niña Yesica responde aprendimos leyendo fichas y otros exclaman observando imágenes ¿Qué usamos para aprender? los estudiantes dicen profesora usamos fichas de lectura, imágenes, tarjetas, tiras léxicas, plumones ¿para qué nos servirá? el niño Adelino responde para saber leer y comprender lo que leemos. Toca la hora del receso, los niños ordenan sus materiales y se retiran del aula muy alegre.

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 5

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 16-10-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia D. Marquez Zevallos		ÁREA: Comunicación
DESCRIPCIÓN			
<p>Ingreso a mi aula segura de mí misma, porque he planificado mi sesión interventora con algunos cambios previstos, saludo a mis niños y niñas ¡Buenos días niños! en coro me responden "Buenos días profesora" noto que están muy inquietos, pienso que será por las novedades de la sesión de aprendizaje, les dije tomen asiento niños para dar inicio con nuestra clase.</p> <p>Inicio la clase preguntándoles ¿Qué celebramos la próxima semana?, todos se quedaron callados y un poco pensativos hasta que el niño Alex dijo a viva voz ¡Paseo de antorchas! al mismo tiempo el niño Líder gritó ¡concurso de conocimientos! en ese instante todos quieren hablar al mismo tiempo, por lo que permanezco frente al grupo esperando que se aquieten y sin expresar palabra alguna, motivo y oriento a mantener el orden para poder comprendernos.</p> <p>Continúo preguntando ¿Por qué realizaremos esas actividades? a lo que ellos me responden celebramos el aniversario de nuestra escuela, aprovecho para encomendarles una tarea de indagar ¿cuántos años cumple la Institución Educativa y cómo ha ido mejorando en el transcurrir de los años?</p> <p>Presento a los niños y niñas el propósito de la sesión de aprendizaje que se va estudiar y anoto en la pizarra la fecha del día. Inicié mi clase pegando una tarjeta léxica en la pizarra con el título del texto que decía, generé un diálogo mediante la pregunta ¿Qué dice? los niños leen en coro la gata Michifú, a lo que aprovecho corregir mediante sonidos con mis pies la tildación ortográfica, en seguida presento un dibujo de una gata y promuevo que mediante la técnica de lluvia de ideas me respondan sus ideas o hipótesis a partir de lo observado: ¿Qué nos quiere decir la imagen? a lo que responden "la gata tiene orejas, es cazadora, juguetona, tiene barbilla y entre otras aseveraciones". Sentí que la lectura generó interés en los estudiantes; a partir de allí fui presentando en tiras léxicas el texto progresivamente los niños leían en coro y se les interrogaba de cada oración, incido en la comprensión de las palabras desconocidas en el texto; finalizado el armado del texto leen de manera global y al concluir pregunté ¿qué tipo de texto es? a lo que el niño Adelino responde texto informativo, asimismo incido formulando interrogantes literales ¿de qué trata el texto? ¿cuál es el nombre de la gata? ¿a qué grupo de animales pertenece? ¿A quién se parece la gata? así también interrogantes inferenciales según el texto ¿qué quiere decir garras retráctiles? el niño Hermer responde según el texto significa que la gata tiene garras que las esconde y las saca cuando lo requieren, a lo que muy contenta y sorprendida le animo ¡muy bien! para profundizar aproveché el momento acercándome al texto y recalcándoles que en el texto encontramos aclaraciones sobre las palabras que no conocemos y culminé con una pregunta ¿por qué dice en el texto que la gata tiene buena memoria? a lo que el niño Alex responde tiene buena memoria porque la gata aprende lo que tú le enseñas como a saludar, a jugar, etc. Propongo una ficha de lectura individual para que lean en forma silenciosa, recomendándoles que así podrán comprender mejor el texto. Entonces les pido que cojan un color rojo de sus cartucheras y a partir de interrogantes formulados por mi persona subrayan las ideas principales del texto: ¿cuál es el nombre de la gata? ¿a qué grupo de animales pertenece?, etc. los niños y niñas subrayan las respuestas hasta culminar todo el texto, en ese momento formulo una pregunta criterial ¿cómo te gustaría que sea tu gata? todos los alumnos se quedaron reflexionando sobre sus respuestas, les incentive para que escribieran; noto que en su mayoría escriben sus respuestas sin coherencia (saludador) y otros lo leen de manera espontánea.</p> <p>También pego la silueta de la gata a un costado de la pizarra con cuatro interrogantes ¿cómo es? los niños escriben sus respuestas voluntariamente en la pizarra: musculoso, cazador, tiene garras y es un felino, a la pregunta ¿qué tamaño tiene? la niña María escribe en la pizarra pequeña, a otra interrogante ¿cuál es su promedio de vida? el niño Crelder escribe 15 años y por último ¿a quién se parece? la niña Lourdes dice a una leona, es un felino; todo ello se realiza con el propósito de que los niños interactúen y conozcan a profundidad el texto. Después de realizar diversas inferencias del texto se les proporciona una pieza de rompecabezas por niño, lo cual ellos muy contentos caminan por el aula y buscan armar la figura de un animal y de esa manera forman grupos de trabajo, ya en los grupos los motivos a describir el animal que armaron con el rompecabezas, sin antes de presentar en tarjetas metaplanc las interrogantes para planificar el texto que van a escribir, se presenta las siguientes interrogantes ¿qué escribiremos? los niños expresan un texto, ¿Para qué escribiremos? para describir a un animal, ¿Para qué nos servirá? para conocer más de los animales, ¿Para quiénes escribiremos? para los niños del aula y para la Biblioteca del aula, ¿Cómo lo haremos? usando lápiz, papeles de colores, dibujos, escribiendo el texto y entre otras</p>			

proposiciones de los niños y niñas; por grupos de trabajo escriben un texto descriptivo de animales acompañados de interrogantes para facilitar la producción, entre ellas son: ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿cómo se reproduce?, mientras los estudiantes leen las tarjetas con las interrogantes, voy monitoreando de grupo en grupo, continuo aplicando los momentos de la producción textual, donde los niños corrigen sus escritos bajo mi orientación para finalmente publicarlos en la Biblioteca del aula. Mi sesión de aprendizaje finaliza con la aplicación de una guía de comprensión textual que contiene diversas actividades después de la lectura como: preguntas literales, inferenciales, críticas, oraciones incompletas, elaboración de organizadores gráficos y aplico la ficha metacognitiva para que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido: ¿Qué aprendimos? los niños responden aprendimos a producir textos descriptivos, la niña Ruth mira y escucha calladita sin hablar palabra alguna, a lo que observo y le pregunto de manera directa para que pueda participar ¿Cómo aprendimos Ruth? ella por un momento se queda callada y escucha el murmullo de sus demás compañeros que le dicen aprendimos escribiendo, con la indicación de la profesora, observando; ¿Qué usamos? Con esta pregunta me dirijo a todos los estudiantes y ellos responden usamos tarjetas léxicas, dibujos, papelotes, etc. ¿para qué nos servirá?, el niño Alex dice para ser alguien en la vida como policía, otros dicen para saber cómo se escriben los textos descriptivos, y para implementar la biblioteca. Por último toca el timbre y los estudiantes guardan sus materiales y en forma ordenada salen al recreo.

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 6

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 24-10-2014
N° DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.
DESCRIPCIÓN			
<p>Ingreso a mi aula con mucha alegría, porque he planificado mi sesión interventora con algunos cambios previstos con respecto a mi propuesta pedagógica, saludo a mis niños y niñas ¡Buenos días niños y niñas! en coro me responden "Buenos días profesora" observo que están muy alegres, pienso que será por los materiales coloridos que manipularan durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, les dije tomen asiento niños para dar inicio con nuestra sesión del día de hoy.</p> <p>Inicio la sesión preguntándoles ¿Qué día es hoy? los niños responden hoy es viernes 24 de octubre del año 2014, entonces cojo el plumón y escribo en la parte superior izquierdo la fecha del día de hoy, seguidamente les muestro la situación comunicativa, es decir, un manual sobre cómo elaborar un material educativo, pido a los estudiantes que observen detalladamente el texto mostrado y que aún no lean el texto, sólo pido que observen las imágenes y la estructura del texto, los niños obedecen la indicación de la maestra y mencionan que observan una cometa, los materiales que se usa para la cometa y mientras todos opinan en conjunto el niño Líder nos dice profesora ese texto nos enseña cómo elaborar una cometa para hacer volar, ¡muy bien! exclamo y les digo que inteligentes son mis niños y mis niñas, han venido a clases con ganas de aprender, porque están mostrando interés por aprender. Continuamos con la intención o propósito de la sesión de aprendizaje, procedo a rescatar los saberes previos a partir de la estrategia de lluvia de ideas ¿Cuál es el título del texto? los niños mencionan "Elaboramos una cometa" ¿Qué tipo de texto crees que es? algunos niños dicen texto informativo, entonces les repregunto ¿por qué es un texto informativo? porque nos informan dicen con un poco de duda, entonces les pregunto ¿qué nos informa?, al encontrarse en conflicto de saber ¿qué tipo de texto es? el niño Alex dice ese texto no nos informa nos enseña cómo vamos elaborar una cometa, nos da indicaciones y los materiales que usaremos para elaborar, entonces dice la niña Lourdes es un texto instructivo, ¡bravo! Felicitaciones, tres aplausos para todos ustedes con mucha fuerza. Continuamos dialogando sobre el texto instructivo observado ¿Qué partes tiene el texto? La mayoría responden tiene un título, una lista de materiales y el procedimiento, también tiene imágenes; entonces les digo podemos definir qué es un texto instructivo. Los niños y las niñas vierten sus ideas con orientación de la profesora y las ideas se escriben en la pizarra, un texto instructivo es un texto que nos enseña el cómo se realiza cierta situación, material educativo, una comida, es decir, los textos instructivos son las recetas, los manuales y las instrucciones. Acto seguido se les proporciona tarjetas léxicas donde consignan las partes de un texto instructivo, los estudiantes ubican las partes del texto instructivo en el texto presentado en la pizarra. La docente pide a los estudiantes que agarren sus textos del Ministerio de Educación y les digo que busquen textos instructivos, los niños comienzan a revisar el libro y van encontrando varios y los van registrando por grupos en una hoja, mientras que otros integrantes del grupo van subrayando con lápices de colores las partes del texto instructivo, explican brevemente por grupos de qué trata los textos instructivos que encontraron en los textos del MED. Seguidamente motivo a mis estudiantes a escribir un texto instructivo y dialogamos un poco sobre la serenata de la Institución Educativa, y les digo qué vamos a necesitar para el paseo de antorchas, ellos responden faroles con velas para pasear por las calles de Sirabamba, entonces les propongo a través de la planificación textual producir un texto instructivo sobre la elaboración de faroles y concretaremos en su elaboración, todos muy contentos dicen ¡sí...profesora! Luego en un cuadro de doble entrada planificamos con las siguientes interrogantes: ¿Qué escribiremos? un texto instructivo que nos indicará cómo elaborar un farol, ¿Para qué escribiremos? para construir nuestros faroles, ¿Para qué nos servirá? para preparar nuestros faroles, ¿para quién es escribiremos? para todos los compañeros, ¿cómo lo haremos? usando diversos materiales como bolsas, palitos, velas, goma, tijera, cartón y papeles de colores. Camino de grupo en grupo para dar indicaciones sobre la producción que realizaran. Todos los grupos textualizan sus textos, una vez que terminaron sus escritos en el primer borrador, corrigen para pasar a la versión final y plasmarlos en papelotes, culminado ese proceso publican sus escritos, compartiendo en plenaria y exponiendo lo que escribieron. Posteriormente se les proporciona materiales y recursos para preparar sus faroles siguiendo las instrucciones del texto que han producido. Son evaluados por una guía de observación para evaluar al grupo de trabajo, y finalmente responden a las interrogantes de la evaluación metacognitiva, como ¿Qué aprendieron? Todos responden a escribir textos instructivos ¿Cómo aprendimos? escribiendo dicen en voz alta, ¿Qué usamos? Diversos materiales exclama el niño Adelino, ¿Para qué nos servirá? para preparar nuestros faroles y participar de la serenata de nuestra Institución Educativa.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 07

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 31-10-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		ÁREA: Comunicación
DESCRIPCIÓN			
<p>Ingreso al aula muy feliz, porque he planificado mi sesión de aprendizaje interventora con algunos cambios previstos con respecto a mi propuesta pedagógica, saludo a mis estudiantes ¡Buenos días niños y niñas! en coro me responden "Buenos días profesora" y se ponen de pie rápidamente, siéntense les digo, luego pido a un niño o niña voluntario para que realice la oración de la mañana, el niño Aldo levanta la mano y dice yo haré rezar hoy día, pasa adelante e inicia con la señal de la cruz y la oración de la mañana, todos con los ojitos cerrados dialogan con Dios a través de la oración, en seguida les oriento sobre el cumplimiento de las normas de convivencia para un clima favorable dentro del aula.</p> <p>Seguidamente dialogamos sobre el aniversario de nuestra escuela, y salimos a recorrer toda la Institución Educativa, observando todo lo que hay en ella, todos salen en forma ordenada con ciertas consignas de disciplina y concentración para cuando regresamos al aula dialoguemos referente a lo observado. Al regresar al aula conversamos todos sobre lo que hemos observado, y lo hacemos mediante interrogantes para que ellos viertan una lluvia de ideas, entonces les pregunto: ¿Qué observaron?, ellos responden la escuela, los árboles, las florea, las aulas, las escaleras, a los niños de inicial, jóvenes jugando fútbol, un poco de basura por el suelo, ¿Quiénes son los que arrojan la basura en el patio? Nosotros mismos dice Yesica, si profesora, botamos todas las bolsitas que comemos dice Elder, ¿Está bien esa actitud como estudiantes? No menciona Toledo porque en la Institución Educativa hay tachos de basura y allí debemos botar nuestra basura, ¿Qué necesita nuestra escuela? Carteles, avisos donde nos indica no ensuciar y que debemos de cuidar, ¿Cuántos años cumple nuestra escuela? Por un momento piensan sobre la pregunta y dicen que cumple 20 años, 50 años, 35 años, entonces les digo el año de creación, se creó en 1976, hallemos cuántos años cumple en este año 2014, los niños cogen su lápiz y un papel y el niño Toledo rápidamente dice profesora nuestra escuela cumple 38 años, ¡muy bien! como lo hiciste podrías demostrar en la pizarra, el niño sale a la pizarra y demuestra su resultado, los demás niños escuchan atentamente, y por último les pregunto ¿cuándo fue creado? Todos dicen en 1976, todas las respuestas dadas por los estudiantes, los iba registrando en unas tarjetas metaplanc; finalmente les digo ¿qué hacemos para que las personas cuiden nuestra Institución Educativa?, enseguida planificamos ¿qué texto producirémos?, carteles o afiches para decir que no deben botar la basura en el patio, bueno entonces producirémos afiches, ¿para quiénes escribiremos? los niños mencionan para que todos de la escuela lo lean y no ensucien nuestra escuela, ¿Qué usaremos para escribir? Ellos dicen plumones, cartulina, papel bond de colores, goma, tijera y dibujos, posteriormente se les indicaciones a cada uno de lo que van considerar en sus afiches y se les indica que escriban el lema que más les gusta, se les entrega a todos los materiales que van a necesitar para producir sus textos informativos, es decir, sus afiches, cuando producimos un texto siempre suelo hacerlos primero en borrador, para que pase a corrección, entonces los niños y niñas como ya conocen la metodología de trabajo al producir un texto, la niña María dice profesora primero escribimos el primer borrador, claro niños les replico entonces todos armoniosamente escriben su primer borrador, escriben lemas alusivas al cuidado de la escuela como: <u>No ensuciamos los patios de la escuela ¡cuidalos!</u>, otros escribieron <u>Cuidemos las plantas</u>, <u>Juguemos con responsabilidad</u>, <u>Feliz 38 aniversario Institución Educativa</u> entre otros lemas, asimismo dibujaron su escuela, plantas, pegaron envolturas de dulces, dibujos de los periódicos, etc., decoraron los bordes de su afiches con papel crepé, papel lustre y papel bond de colores; puedo decir que me emocioné al ver tanta creatividad de mis estudiantes y sobre todo ver como hacen lo que les gusta. A continuación pegan su afiches en la pizarra para socializar con todos sus compañeros del aula, todos opinan al respecto, luego salen al patio y realizan un pequeño pasacalle por el patio de la Institución Educativa, después del pasacalle pegan en el periódico mural de la Dirección de la escuela.</p> <p>Finalizamos con la aplicación de la evaluación a través de la guía de producción textual y también son evaluados a través de una ficha metacognitiva ¿Qué aprendieron? Todos responden a escribir textos informativos ¿Cómo aprendimos? escribiendo dicen en voz alta, ¿Qué usamos? diversos materiales exclama el niño Adelino, ¿Para qué nos servirá? para concientizar a los alumnos y docentes al cuidado de nuestra Institución Educativa.</p>			

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 8

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 06-11-2014
N° DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia D. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.

DESCRIPCIÓN

Llego muy temprano a la Institución Educativa para cumplir con mis responsabilidades de maestra, ingreso al aula muy contenta porque he planificado mi sesión de aprendizaje interventora con las acciones de la propuesta pedagógica, es decir, aspectos importantes de las estrategias ARTTIC, con el propósito de afianzar el sistema de lecto escritura en mis estudiantes. Al ingresar al aula saludo con una sonrisa ¡Buenos días niños y niñas! ellos se ponen de pie y en coro responden ¡Buenos días profesora Silvia!, pido que se sienten y les digo ¿Cómo amanecieron tristes o felices?, la gran mayoría exclama muy felices y un niño dice yo triste, ¿Por qué amaneciste triste? porque mi ovejita se perdió y mi mamá se molestó, entonces aprovecho el momento para dialogar sobre la tristeza del niño, les pongo ejemplos de nuestros deberes y derechos como niños. Continuamos conversando de lo que hicieron el primero y dos de noviembre día en que todos fueron al cementerio a visitar a sus seres queridos, al preguntarles ¿qué hicieron? Todos quieren hablar al mismo tiempo, pido que nos ordenemos un momento para entendernos mejor y recurro a las normas de convivencia, tomando uno de ellos que dice "Pedir la palabra para participar en clases", entonces todos se dan cuenta y se ríen, ya calmaditos continuamos dialogando ¿Qué hicieron el día de todos los santos? la niña María dice mi mamita preparó mazamorra de tocosh para que mi abuelita entre a comer en la noche a mi casa, el niño Franklin dice mi mamá también ha preparado mazamorra de calabaza con tocosh y bollitos de yema, otros niños dicen nosotros nos fuimos al cementerio muy temprano e hicimos cantar para nuestras almitas, otros dicen profesora había gente del pueblo que estuvieron tomando alcohol en el cementerio, todo ello pasó en Sirabamba y todos los años lo practican, es decir, es una costumbre preparar panes, bollitos, mazamorra, ir al cementerio a hacer cantar los muertos.

Después de un largo diálogo, iniciamos con nuestra clase del día de hoy, proporcionándole dos textos a cada niño pero con formatos textuales diferentes, es decir, un texto narrativo y un texto descriptivo pero de los mismos personajes principales y pido que observen pero que aún no lean el contenido del texto. De lo observado, dialogan mediante interrogantes: ¿qué título tiene el primer texto? los niños responden en coro "El perro de raza Pitbull" y el texto dos "Chololo", ¡ah muy bien! replico, ¿qué imágenes observan en los textos? El niño Alex habla a un perro con su correa en el primer texto y a un perro con su dueño en el segundo texto, ¡muy bien! pido que realicemos el aplauso del amor, todos con una sonrisa le brindan a su compañero el aplauso del amor, ¿cómo es la estructura de ambos textos? está redactado como un cuento dicen algunos niños y el niño Hermer dice está escrito en prosa, en base al título ¿de qué tratará el primer texto? Soy incidente con las preguntas con la finalidad de que los niños y las niñas hipotetizan o den posibles respuestas sobre el texto, entonces dicen de un perro que llama Pitbull, puede ser le respondo, otras ideas por favor, la niña Noemí dice de un perro que era malo, todo lo que los niños van hablando tomo apuntes en las tarjetas metaplanc que están pegados en la pizarra y les digo en base al título ¿de qué tratará el segundo texto?, entonces ellos responden de un perro llamado Chololo, otros dicen de un perro bravo y su dueño, todos hipotetizan con respuestas diferentes.

A continuación leemos el texto de manera global bajo el acompañamiento de mi persona, y para una mejor comprensión al terminar la primera lectura les hago leer en grupos y por último leen párrafos por párrafos, terminado la lectura de ambos textos parafrasean el contenido de los textos uno y dos y todos contrastamos las hipótesis formuladas al iniciar la lectura, vamos descartando las ideas que no tienen relación y las que sí tienen relación las dejamos pegados en la pizarra, los niños alegremente cogen sus colores y aplicando la técnica del subrayado, proceden a subrayar las ideas principales y secundarias de los textos, seguidamente pegué en la pizarra un cuadro comparativo de comprensión lectora, y todos en conjunto completamos el cuadro según la intención de cada texto, el tipo de texto y el contenido del texto, noto el interés de mis estudiantes por querer aprender entonces la clase se torna muy interesante, la niña Lourdes dice profesora el primer texto nos describe al perro Pitbull y el segundo nos cuenta una triste historia de un perro donde su dueño le enseñó a pelear, si profesora de eso trata dicen los demás niños, se termina de completar el cuadro comparativo de comprensión y todos ya se familiarizaron con los textos, frente a las aseveraciones de los estudiantes les digo entonces estamos frente a un texto descriptivo y narrativo, el texto descriptivo, como su nombre lo dice describe al perro, nos indica sus características, dónde nació y cómo es; mientras que el segundo texto que es narrativo nos cuenta la historia de un perro

que le enseñaron a ser malo, a pelear **DIARIO DE CAMPEN Nº 9** luego extraemos las palabras que para los niños son extraños o no conocen el significado, inferimos todos en conjunto en base al texto y lo que no encontramos en los textos, los niños sacan sus diccionarios y buscan el significado de las palabras desconocidas o de poco uso común.

Después de la lectura, se les propone actividades de reforzamiento como: preguntas literales, inferenciales y críticas para que ellos de manera personal respondan en sus cuadernos, les dejo oraciones incompletas sobre el texto, cuadros de doble entrada, construcción de oraciones, resúmenes del texto, que lo realizan a través de un mapa conceptual con todas las ideas principales subrayadas durante la lectura. Finalizo siempre mi sesión aplicando la evaluación, aunque durante todo el proceso de la sesión de aprendizaje se vino evaluando con una guía de observación, para concluir se les proporciona una ficha metacognitiva para reflexionar sobre lo aprendido, con cuatro interrogantes: ¿Qué leímos? ¿Cómo lo leímos? ¿Les gustó la lectura? ¿Por qué? ¿Qué nos enseña estas lecturas?, en sus carpetas los niños y las niñas emiten sus respuestas en la ficha metacognitiva. Toca la hora de salida y ordenan sus materiales para ir a casa salen en forma ordenada.

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 10-11-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia O. Marquez Zevallos		HORA: 7:30 am. A 10:30 am.

DESCRIPCIÓN

Ingreso al aula segura de mí misma porque he planificado mi sesión de aprendizaje interventora con los cambios previstos que me permitirán transformar mi práctica pedagógica y basado en las orientaciones de la planificación curricular emanadas por el Ministerio de Educación. Saludo a mis estudiantes con mucha algarabía ¡buenos días niños!, los niños y las niñas responden ¡buenos días profesora Silvia! ¿Cómo está el día hoy? está caluroso responden, mientras tanto pido a una niña que realice la oración de la mañana, la niña Julisa levanta la mano y sale al frente de sus compañero e inicia con la señal de la cruz y la oración del padre nuestro, terminamos con la oración de la mañana y ellos piden entonar una canción, entonces nos ponemos de acuerdo que canción vamos a cantar, elegimos una canción religiosa "Juntos como hermanos", todos entonan con mucha fe y alegría la canción, al terminar dialogamos sobre el cumplimiento de las normas de convivencia para convivir en armonía entre todos los compañeros.

Iniciamos con el desarrollo de la sesión de aprendizaje, observo a mis estudiantes curiosos, será porque en mis manos tenía diversas imágenes que a ellos les agrada, entonces les entrego unas fichas con imágenes de los dulces que más les gusta como: caramelos, galletas, chupetines y chocolates, paso por la carpeta de cada estudiante para que ellos elijan uno el de su preferencia, es decir, el dulce que más les gusta, seguidamente pego en la pizarra dos textos discontinuos coloridos sobre los datos de los electrodomésticos que se usan en casa, todos curiosamente observan, de lo observado intervengo con algunas interrogantes para recuperar lo saberes previos de los estudiantes ¿qué observan? un gráfico de barras responden, otros dicen un texto que nos da información, ¿Qué tipo de texto será? Algunos niños dicen texto informativo y otros dicen texto matemático, al emitir tal respuesta crea un poco de carcajada en los estudiantes, por un momento nos reímos y continuamos con las interrogantes ¿qué información nos traerá este tipo de textos? ellos responden nos dirá quiénes tienen televisor en casa, quiénes tienen refrigeradora, ¡ah muy bien replico! ¿Cuál es el propósito de este tipo de textos?, algunos se quedan callados pero el niño Hermer dice nos informan otros dicen presentar gráficos, ¿qué diferencia existe entre un texto que está escrito de manera completa con el texto que presenta gráficos y cuadros? rápidamente cojo el texto descriptivo que está pegado en las paredes y pido que comparen, noto a los niños pensativos y emiten sus respuestas este texto nos dice cómo es el perro y está escrito en forma continua y mientras que lo que estamos trabajando ahorita está representado con gráficos y cuadros, claro les digo, tenemos que participar todos, porque todos estamos observando; la maestra aclara sobre los textos presentados el primero está escrito en forma secuenciada de principio a fin a ellos se les llama textos continuos y mientras que los textos que leeremos el día de hoy son discontinuos porque presentan información no secuenciada, es decir, nos brinda información a través de gráficos den barras y cuadros; seguidamente les entrego el texto pegado en la pizarra pero en miniaturas para cada grupo, entonces en forma grupal leen e interpretan los textos discontinuos en sus cuadernos con algunas interrogantes ¿Qué título tiene el texto? ¿Qué información nos proporciona los textos que tenemos a la mano? ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el artefacto eléctrico que más personas tienen en casa? ¿Cuál es el artefacto eléctrico que menos usan en casa? La docente les propone un producir un texto discontinuo y todos planificamos lo que vamos a escribir a través de interrogantes ¿qué escribiremos? un texto, ¿Qué tipo de texto escribiremos? un texto discontinuo ¿Para qué escribiremos? para saber qué dulce les gusta más ¿para quiénes escribiremos? para los niños del salón ¿Qué usaremos? Usaremos los dulces que elegimos, colores, papeles de colores, papelotes, y otras cosas más, luego por grupos elaboran sus textos discontinuos, siempre les recuerdo que tenemos que escribir respetando los procesos de la producción textual, entonces en equipos escriben el primer borrador, corrigen sus escritos, y elaboran la versión final de su texto discontinuo, publican sus producciones en el espacio pedagógico de comunicación y comparten con sus compañeros exponiendo en plenaria.

Posteriormente se les proporciona periódicos, revistas y los textos del Ministerio de Educación y les pido que busquen textos discontinuos y las interpreten cada uno de ellos, como la evaluación es todo un proceso se consigna en la guía de observación la participación activa de cada estudiante, los trabajos realizados y las exposiciones; asimismo resuelven una ficha metacognitiva en forma oral por la premura del tiempo, ya que, toca el timbre para salir al recreo y ellos están desesperados por salir. Finalmente ordenan y limpian sus carpetas para salir al recreo en forma ordenada.

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

DIARIO DE CAMPO N° 09

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32743 "Santa Rosa de Lima"		LUGAR: Sirabamba
GRADO	2º		FECHA: 19-II-2014
Nº DE ESTUDIANTES	18	HOMBRES: 11	MUJERES: 7
DOCENTE	Mg. Silvia D. Marquez Zevallos		ÁREA: Comunicación
DESCRIPCIÓN			
<p>Ingreso al aula muy contenta, porque he planificado mi sesión de aprendizaje interventora con algunos cambios y acciones en relación a las estrategias ARTTIC para la mejora de mi desempeño docente y con el propósito de mejorar el afianzamiento del sistema de lecto escritura, saludo a mis estudiantes ¡Buenos días queridos alumnos! Ellos en voz alta responden ¡Buenos días profesora Silvia! les pregunto ¿Cómo están? ¡Muy bien! responden en coro, ¿cómo está el día hoy? friolento responden algunos y otros dicen nublado y les digo mejor preguntemos a nuestra ventana del aula, e iniciamos a entonar la canción "La ventanita", todos muy contentos cantan "ventanita, ventanita, ventanita del salón, yo te miro y tú me dices ¿cómo está el día hoy?" y todos se responden asimismo nublado..., veo el rostro de mis estudiantes muy alegres, entonan con mucha algarabía haciendo muchos gestos con las partes de su cuerpo.</p> <p>A continuación, les muestro piezas de un rompecabezas y les pregunto ¿qué será lo que tengo en la mano?, ellos me responden partes de un rompecabezas, otros dicen imágenes, entonces se les reparte a cada alumno una pieza del rompecabezas con el propósito de formar equipos de trabajo, todos los estudiantes corren a buscar las partes de su rompecabezas y arman las imágenes, y forman grupos de trabajo, pegan sus rompecabezas y se sientan en forma ordenada cada integrante en su grupo, mientras tanto se les pide que observen la imagen que armaron y por grupos se les pide que lean la imagen en voz alta, cada grupo elige a un responsable para salir a la pizarra mostrar la imagen y leer lo que se percibe de ella, todos los grupos participan activamente diciendo: la imagen representa a unos niños en la escuela, otro grupo decía a un niño que está siendo acariciado por sus padres, otros decían unos niños abrazados pero de diferentes lugares del Perú, de la costa, de la sierra y de la selva y el grupo cuatro veo a un doctor que le está curando a un niño porque está enfermo, se finaliza con la intervención de los grupos referente a las imágenes que tenían a la vista, es así como a medida que iban exponiendo pegaban la imagen en la pizarra, en forma de escalera; se procede a describir cada imagen y les pregunto ¿Qué representan cada uno de ellos? El niño Hermer contestó son los derechos del niño, entonces a través de la técnica de la lluvia de ideas dialogamos a fondo sobre los derechos del niño; en ese instante tocan la puerta y al abrir apareció un joven vendiendo periódicos, es decir simulaba de ser un canillita, entonces le hice pasar y ofreció los periódicos a los niños, todos los niños muy contentos pedían véndeme uno a mí, entonces el joven les repartió un bloque de periódico por grupos, era el periódico que ellos mismos elegían, luego el joven se fue y todos los niños muy inquietos por revisar los periódicos, entonces pego en la pizarra un cuadro de evaluación por grupos, y les brindo las consignas, el grupo que es ordenado tendrá un carita feliz, el grupo que participa del mismo modo y así les doy todos los indicadores de evaluación para que ellos puedan cumplir y al finalizar ellos conozcan su nota final por grupos y también se les dice grupo que hace todo lo contrario se le quitará un punto, ellos aceptan y comenzamos a explorar los periódicos y a buscar noticias con referencia a los derechos del niño, ya sea, lo positivo o lo negativo. Los niños y las niñas recortan las noticias que encontraron, luego seleccionan por grupos la noticia que más les impresionó, se pide a los estudiantes que lean el título en voz alta para registrar en la pizarra el título de las cuatro noticias que escogieron por grupos, el primer grupo escogió <i>Un escolar se desmaya por bullying</i>, del segundo grupo decía <i>Entregaron desayunos a colegios emblemáticos</i>, del tercer grupo decía <i>Niño soporta 15 mil abejas</i>, y del cuarto grupo decía <i>Academia Sinti premió a sus sub campeones</i>, hipotetizan en base al título sobre lo que tratará la noticia, se les interroga por grupos ¿Cuál es el título de la noticia que leyeron? Cada grupo lee su título, ¿Según el título, de qué creen que tratará el texto? Emiten sus respuestas: <i>de un niño que se desmayó jugando vóley</i>, el grupo dos dice <i>profesores entregan desayunos a sus alumnos</i>, el otro grupo dijo <i>a un niño le picó 15 mil abejas</i>, el último grupo infiere que su texto tratará de <i>academia de fútbol premio a los que metieron goles</i>, todas estas respuestas han sido registradas en la pizarra para luego confrontar cuando ya hemos leído, ¿Qué tipo de texto ha leído? Hemos leído un texto informativo, una noticia y ¿Qué es un texto informativo?, son textos que nos informan lo que sucede, ejemplo las noticias. Continúa amena la sesión de aprendizaje y en forma grupal leen la noticia, parafrasean el contenido para comprender mejor, leen el texto párrafo por párrafo, identifican las ideas principales de cada párrafo usando la técnica de lectura del subrayado, usan diversos colores para cada idea principal, infieren las palabras desconocidas encontradas en su noticia, posteriormente se les entrega papelotes y les indico que peguen en la parte superior la noticia, les reparto tarjetas léxicas con ciertas interrogantes de comprensión con referente a lo que toda</p>			

noticia debe contener:

¿De quiénes habla en el texto?

¿Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Cómo sucedió?

Responden en sus papelotes las preguntas dadas, se les pide que relacionen cada noticia con la imagen de los derechos del niño y emiten sus comentarios sobre los derechos si fue vulnerado o premiado, cada grupo explica en forma de exposición al frente de sus compañeros y vamos contrastando las hipótesis planteadas antes de leer el texto. Después de haber leído el texto se les entrega una ficha con actividades de comprensión lectora como: oraciones incompletas, construcción de oraciones, buscando en el diccionario las palabras que no conocen y elaboran un organizador gráfico referente a la noticia que leyeron.

A continuación pasamos a la producción textual, teniendo siempre presente los procesos de la producción textual, planificamos lo que escribiremos a través de las siguientes interrogantes ¿Qué escribiremos? ellos dicen una noticia, ¿Para quiénes escribiremos? para nuestros padres y amigos, ¿Cómo lo haremos?, recortando periódicos, con las preguntas de las tarjetas léxicas y ¿para qué nos servirá? para aprender mejor, para comunicar lo que sucede con los niños. Por grupos se les brinda orientaciones, corrigen sus escritos y publican sus noticias en el aula. Finalmente concluimos sacando el puntaje final por cada grupo y le ponemos sus calificativos a cada grupo, por último desarrollan la ficha metacognitiva ¿qué aprendimos? sobre las noticias de los derechos del niño mencionan, mientras otros dicen a escribir noticias, ¿Cómo aprendimos?, explorando periódicos, cortando noticias, leyendo preguntas, ¿Qué usamos? Usamos periódicos, tijera, tarjetas léxicas, imágenes, goma y entre otros, ¿Para qué nos servirá? para saber leer y escribir y para compartir con nuestros compañeros. Se les deja una tareíta para casa *que recorten noticias que más les agrada sobre los derechos del niño*. Llegó la hora de salida toca el timbre y los niños arreglan sus cosas para salir a sus casas en forma ordenada, se despiden muy contentos con una sonrisa maravillosa.

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

ANEXO N° 05

**UNIDADES DE APRENDIZAJE
RECONSTRUIDAS**



PERÚ

Ministerio de Educación

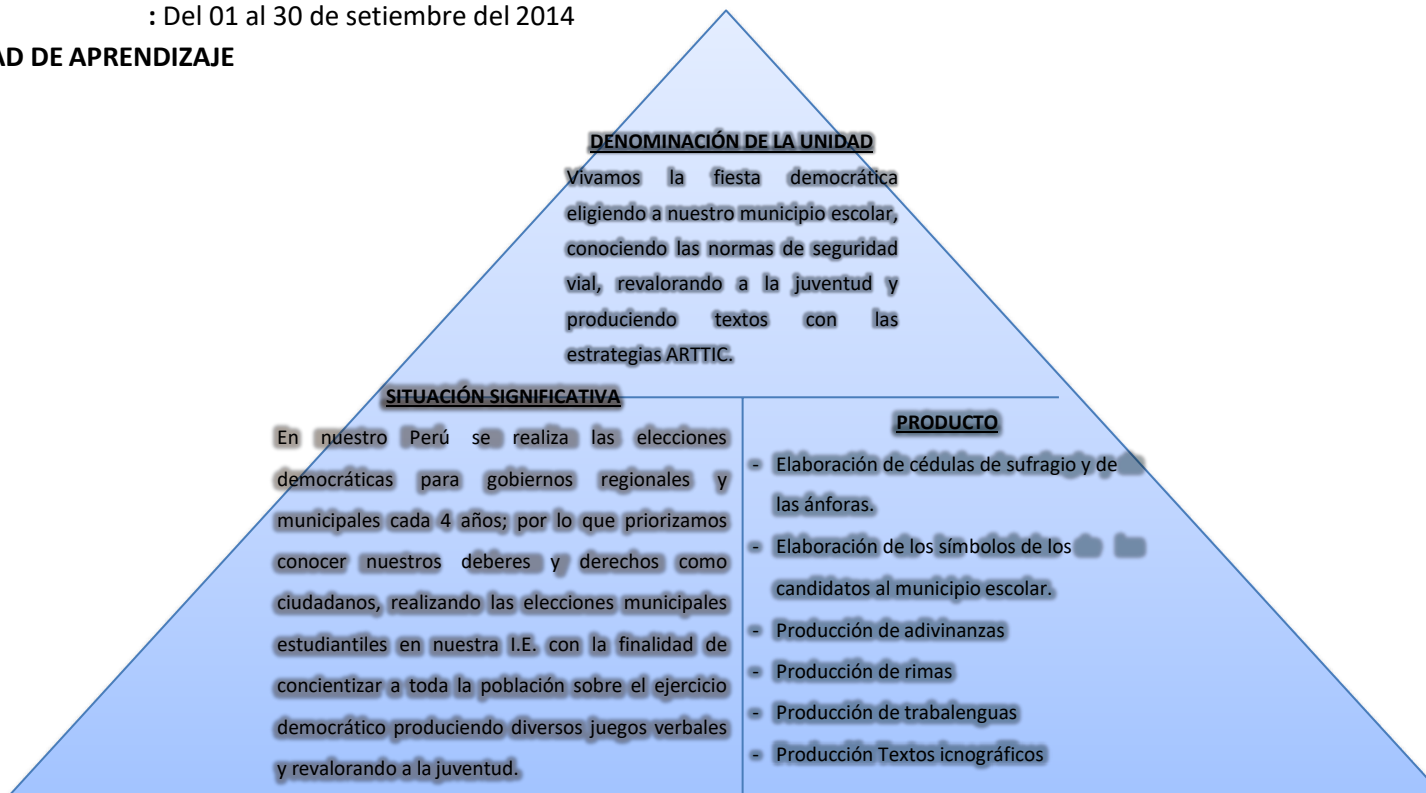


UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 32743 "Santa Rosa de Lima"
 1.2. Ugel : Huánuco
 1.3. Ciclo y grado : III – 2°
 1.4. Docente de aula : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
 1.5. Lugar : Sirabamba
 1.6. Duración : Del 01 al 30 de setiembre del 2014

II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE





PERÚ

Ministerio de Educación



III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	➤ Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.	Observación	Guía de observación
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	➤ Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencias, de semejanzas y diferencias de los textos que lee. ✓ Interpreta adivinanzas, rimas, trabalenguas y expresiones con sentido figurado de uso frecuente. 		
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere e interpreta el significado del texto oral. ➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. ➤ Reorganiza la información de diversos tipos de textos. ➤ Infiere el significado del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes. ✓ Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes. ✓ Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo. ✓ Deduce las características de los personajes, animales, objetos, lugares en textos de estructura simple con imágenes. 	Observación	Guía de observación



PERÚ Ministerio de Educación



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Planifica la producción de diversos tipos de textos. ➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. ➤ Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas. ✓ Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. ✓ Escribe textos diversos en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. ✓ Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce. 	Observación	Guía de observación
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	---------------------

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ÁREA	SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	MATERIALES/RECURSOS	FECHA
Leen y producen textos cortos con palabras e imágenes de su contexto.	COM.	✓ Leen y producen adivinanzas con imágenes.	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Adivinanzas Plumones Diversos objetos	08/09/14
	COM.	✓ Leen, escriben y expresan diversas rimas variando la entonación.	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Rimas Plumones Diversos objetos	16/09/14

	COM.	✓ Escriben y pronuncian con claridad diversos trabalenguas.	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Trabalenguas Plumones Diversos objetos	25/09/14
	COM.	✓ Leen textos cortos y responden a interrogantes literales e inferenciales.	Tarjetas metaplan Siluetas Tarjetas léxicas Texto iconográfico Plumones Diversos objetos	29/09/14

V. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Bibliografía del docente:

- Fascículo de Comprensión y Producción de Textos Escritos (Rutas de Aprendizaje del MINEDU).
- Fascículo de Comprensión y expresión de Textos Orales (Rutas de Aprendizaje del MINEDU).
- Orientaciones para la planificación curricular (MINEDU 2014)
- Diseño Curricular Nacional (MINEDU 2009)

5.2. Bibliografía del estudiante:

- Textos de Comunicación del MINEDU.
- Cuadernos de Trabajo del MINEDU.

OBSERVACIONES:

.....

Sirabamba, setiembre del 2014

.....
 Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
 Prof. de aula



PERÚ

Ministerio de Educación



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 32743 "Santa Rosa de Lima"
1.2. Ugel : Huánuco
1.3. Ciclo y grado : III – 2°
1.4. Docente de aula : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
1.5. Lugar : Sirabamba
1.6. Duración : Del 01 al 31 de octubre del 2014

II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD

Festejemos con identidad el aniversario de nuestra I.E., consumiendo productos de la comunidad, leyendo y produciendo textos con las estrategias ARTTIC.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la comunidad de Santa Rosa de Sirabamba radica la desnutrición y como consecuencia el bajo rendimiento académico, por lo que es importante dar a conocer a la población la importancia del valor nutritivo de los alimentos de la zona, festejando con identidad el aniversario institucional, practicando las normas de higiene, previniendo las enfermedades a través del consumo de una dieta balanceada y el ejercicio deportivo para el cuidado de la salud y el buen rendimiento académico.

PRODUCTO

- Producción de adivinanzas
- Producción de rimas
- Producción de trabalenguas
- Producción de Textos icnográficos
- Producción de textos instructivos (trípticos).
- Producción de textos descriptivos.
- Técnicas de lectura.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales. ➤ Infiere e interpreta el significado del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto, dando cuenta de alguna información relevante. ✓ Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana. ✓ Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencias, de semejanzas y diferencias de los textos que lee. ✓ Deduce hechos, referentes y lugares a partir de información explícita en los textos que escucha. ✓ Interpreta adivinanzas, rimas, trabalenguas y expresiones con sentido figurado de uso frecuente. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. ➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. ➤ Reorganiza la información de diversos tipos de textos. ➤ Infiere el significado del texto. ➤ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector. ✓ Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas. ✓ Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes. ✓ Dice con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma. ✓ Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo. ✓ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. ✓ Deduce las características de los personajes, animales, objetos, lugares en textos de estructura simple con imágenes. ✓ Opina sobre las acciones de los personajes y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes. 		



PERÚ

Ministerio de Educación



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Planifica la producción de diversos tipos de textos. ➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. ➤ Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas. ✓ Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. ✓ Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante). ✓ Escribe textos diversos en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. ✓ Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce. ✓ Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce. ✓ Explica el propósito y el destinatario del texto. 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ÁREA	SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	MATERIALES/RECURSOS	FECHA
Leen y producen textos con palabras e imágenes de su contexto a través de las estrategias ARTTIC.	COM.	✓ Producen adivinanzas con los productos agrícolas de su comunidad y las interpretan a través de las estrategias ARTTIC.	Tarjetas metaplanc y léxicas Imágenes Textos	09/10
	COM.	✓ Leen y producen rimas con canciones a través de las estrategias ARTTIC.	Tarjetas metaplanc y léxicas Imágenes Textos	13/10
	COM.	✓ Leen y producen trabalenguas a través de los textos con agujeros, mediante la aplicación de las estrategias ARTTIC.	Tarjetas metaplanc y léxicas Imágenes Textos	17/09
	COM.	✓ Leen y producen textos descriptivos de animales a través de las estrategias ARTTIC.	Tarjetas metaplanc y léxicas Imágenes Textos	22/10



PERÚ

Ministerio
de Educación



V. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Bibliografía del docente:

- Fascículo de Comprensión y Producción de Textos Escritos (Rutas de Aprendizaje del MINEDU).
- Fascículo de Comprensión y expresión de Textos Orales (Rutas de Aprendizaje del MINEDU).
- Orientaciones para la planificación curricular (MINEDU 2014)
- Diseño Curricular Nacional (MINEDU 2009)

5.2. Bibliografía del estudiante:

- Textos de Comunicación del MINEDU.
- Cuadernos de Trabajo del MINEDU.

OBSERVACIONES:

.....
.....

Sirabamba, octubre del 2014

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Prof. de aula

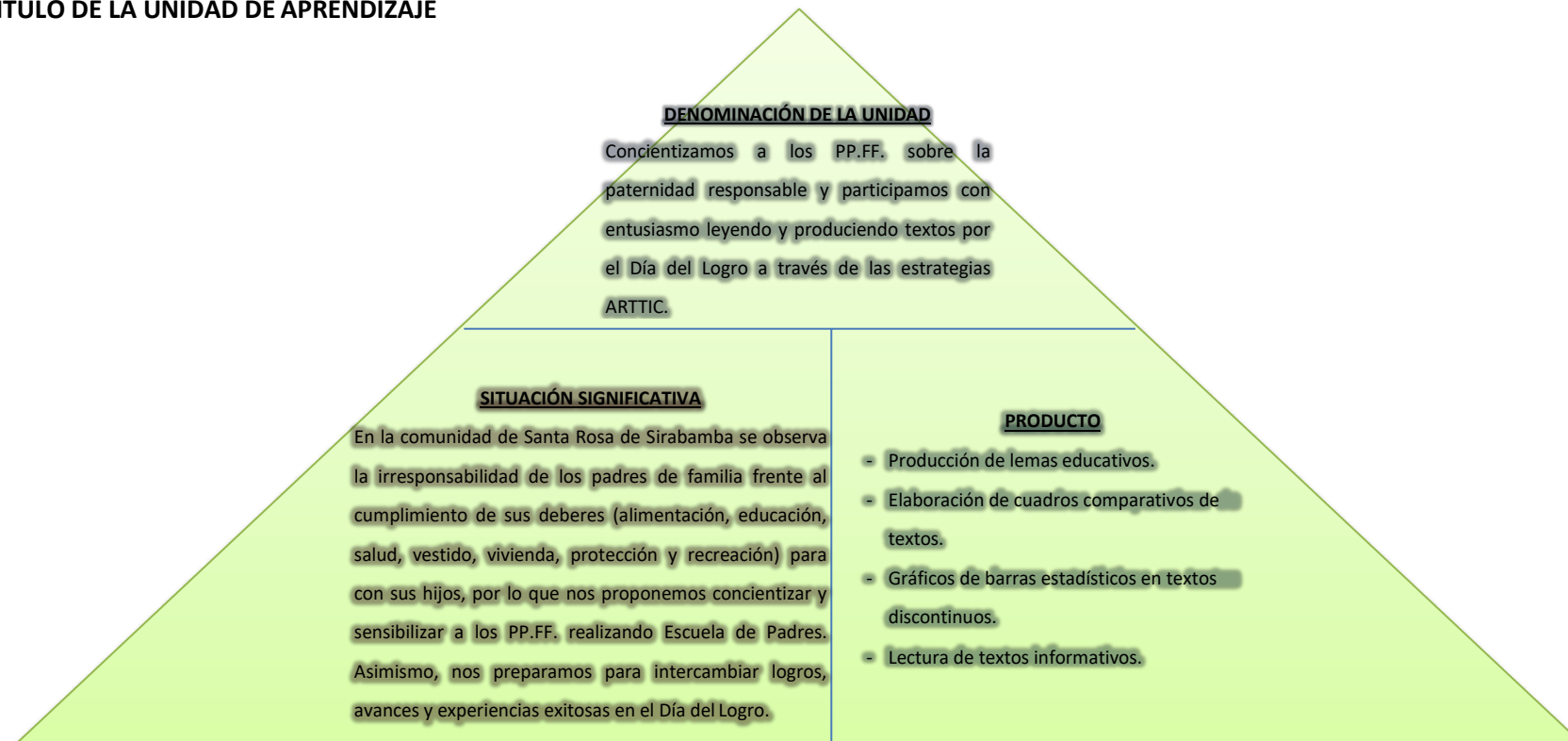


UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
- 1.2. Ugel : Huánuco
- 1.3. Ciclo y grado : III – 2°
- 1.4. Docente de aula : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
- 1.5. Lugar : Sirabamba
- 1.6. Duración : Del 03 al 28 de noviembre del 2014

II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE



III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua. ➤ Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica el propósito de su texto oral. ✓ Interviene para responder preguntas en forma pertinente. ✓ Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. 	Observación	Guía de observación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción. ➤ Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. ✓ Opina sobre los modos de cortesía, los gestos, el volumen de voz utilizados por el hablante. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto. ➤ Infiere e interpreta el significado del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce el uso social de textos en diversos portadores de textos (periódicos, afiches) que forman parte de su entorno. ✓ Lee con autonomía y seguridad texto de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por el mismo. ✓ Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con o sin imágenes. ✓ Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con y sin imágenes. 		



	<p>❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>➤ Planifica la producción de diversos tipos de textos. ➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. ➤ Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	<p>✓ Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. ✓ Escribe textos narrativos e informativos en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. ✓ Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.</p>	Observación	Guía de observación
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	---------------------

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ÁREA	SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE	MATERIALES/RECURSOS	FECHA
Leen y producen textos sobre los derechos del niño a través de las estrategias ARTTIC.	COM.	✓ Leen y producen cuadros comparativos para diferenciar un texto narrativo de un descriptivo a través de las estrategias ARTTIC.	cuadros comparativos, plumones de colores, tarjetas metaplanc, imágenes	31/10/14
	COM.	✓ Leen textos discontinuos e interpretan datos en el gráfico de barras a través de las estrategias ARTTIC.	gráficos de barras, fichas gráficas, fichas de encuestas, tiras léxicas, plumones de colores	06/11/14
	COM.	✓ Comprendemos textos informativos (noticias) sobre la importancia de los derechos del niño aplicando las estrategias ARTTIC.	periódicos, láminas de los derechos del niño, lápices de colores, papeles de colores, tiras léxicas	10/11/14
	COM.	✓ Leen y escriben historietas con imágenes a través de las estrategias ARTTIC.	historietas, imágenes, etiquetas, papelotes, cartulinas	19/11/14

V. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Bibliografía del docente:

- Fascículo de Comprensión y Producción de Textos Escritos (Rutas de Aprendizaje del MINEDU).
- Fascículo de Comprensión y expresión de Textos Orales (Rutas de Aprendizaje del MINEDU).

- Orientaciones para la planificación curricular (MINEDU 2014)
- Diseño Curricular Nacional (MINEDU 2009)

5.2. Bibliografía del estudiante:

- Textos de Comunicación del MINEDU.
- Cuadernos de Trabajo del MINEDU.

OBSERVACIONES:

.....
.....

Sirabamba, noviembre del 2014

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Prof. de aula



PERÚ

Ministerio
de Educación



ANEXO N° 06

**SESIONES DE APRENDIZAJE
INTERVENTORAS**



PERÚ

Ministerio de Educación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
 1.2. **Ugel** : Huánuco
 1.3. **Ciclo y grado** : III – 2°
 1.4. **Docente de aula** : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
 1.5. **Lugar** : Sirabamba
 1.6. **Duración** : 90 min.
 1.7. **Fecha** : Lunes, 08 de setiembre del 2014

II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Producen adivinanzas de su contexto y de sus saberes previos.	Leen y producen adivinanzas con imágenes a través de las estrategias ARTTIC.	• Producción de adivinanzas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	➤ Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.	Observación	Guía de observación
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	➤ Se apropia del sistema de escritura.	✓ Lee con autonomía y seguridad textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.		
	❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	➤ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.	✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.		



MOMENTOS	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 ESTRATEGIAS DE E-A	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan las actividades permanentes de entrada (saludo, saludo y orientaciones). Leen el texto y responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué texto es? ¿De qué trata el texto leído? ¿Ustedes pueden decirme una adivinanza? Los niños expresan sus adivinanzas que conocen en forma oral. 	Adivinanzas Plumones Pizarra	20"								
	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra diversas adivinanzas. Adivinan las respuestas y colocan la imagen que le corresponde. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;"> <p>Soy chiquitito como un ratón, cuido la casa como un león.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;"> <p>Entro por un hueco y salgo por cinco huecos.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Traducen las adivinanzas en su lengua materna (quechua). Interpretan las adivinanzas mostradas. Forman grupos mediante la dinámica "El Rey manda". Se les proporciona tarjetas metaplanc de colores por grupos. Producen adivinanzas con sus respectivos dibujos. Corrigen sus escritos y escriben la versión final. Pegan sus adivinanzas en la pizarra. 	Siluetas Tarjetas metaplanc Tarjetas léxicas Diversos objetos	45"								
CIERRE	<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Exponen sus adivinanzas en plenaria y los demás estudiantes adivinan. Recopilan las adivinanzas de toda el aula. Publican sus adivinanzas en el sector pedagógico del área de comunicación. Son evaluados mediante la metacognición. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>¿Qué aprendimos?</td> <td>¿Cómo aprendimos?</td> <td>¿Qué usamos?</td> <td>¿Para qué nos servirá?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?					Tarjetas metaplanc Siluetas Ficha de metacognición	25"
	¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?							

Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

1.7. Fecha

: Martes, 16 de setiembre del 2014




II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Producen rimas con palabras e imágenes de su contexto.	Leen, escriben y expresan diversas rimas, variando la entonación con las estrategias ARTTIC.	• Producción de rimas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	➤ Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.	Observación	Guía de observación
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	➤ Se apropia del sistema de escritura.	✓ Lee con autonomía y seguridad textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.		
	❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	➤ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.	✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.		



MOMENTOS	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 ESTRATEGIAS DE E-A	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <p>Institución Educativa: N° 32743 "Santa Rosa de Lima" Realizan las actividades permanentes de entrada (saludo, rezo y un recuento breve). Nivel: III – 2° Entonan una canción "La vaca lechera" Docente de aula: Mg. Silvia O. Marquez Zevallos</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Tengo una vaca lechera no es una vaca cualquiera me da leche condensada hay que vaca tan salada tolón, tolón tolón, tolón.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra la canción en tarjetas. Leen el texto y responden a las siguientes interrogantes: ¿De qué trata la canción? ¿Qué tienen en común las palabras? Subrayan las palabras con terminaciones iguales. Se desordena la canción y arman guiándose por las rimas de las palabras. Expresan las rimas extraídas de la canción. 	Rimas Plumones Pizarra	20"								
DESARROLLO	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona otras rimas y los niños leen con entonación cada palabra rimada. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Dice la gallina Anaclea que montéis en bicicleta</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona palabras e imágenes en la pizarra. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">limón</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">campana</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 10px;">pera</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Producen rimas con las imágenes y palabras dadas. Crean rimas con sus nombres y los pegan en la pizarra. Leen las rimas creadas. Crean rimas con los símbolos de los candidatos regionales y municipales. Intercambian con sus compañeros las rimas creadas. Crean rimas con las imágenes de su contexto. Corrigen las rimas creadas. 	Siluetas Tarjetas metaplanc Tarjetas léxicas Diversos objetos	45"								
CIERRE	<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilan las rimas creadas de toda el aula. Realizan apareamiento de figura – palabra Realizan apareamiento de palabra – palabra. Son evaluados mediante la metacognición. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>¿Que aprendimos?</th> <th>¿Como aprendimos?</th> <th>¿Que usamos?</th> <th>¿Para que nos servirá?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	¿Que aprendimos?	¿Como aprendimos?	¿Que usamos?	¿Para que nos servirá?					Tarjetas metaplanc Siluetas Ficha de metacognición	25"
¿Que aprendimos?	¿Como aprendimos?	¿Que usamos?	¿Para que nos servirá?								

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

1.7. Fecha

: Jueves, 25 de setiembre del 2014

II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Producen trabalenguas con palabras e imágenes de su contexto.	Escriben y pronuncian con claridad diversos trabalenguas con las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de trabalenguas. • Lectura de trabalenguas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	➤ Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto.	Observación	Guía de observación
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	➤ Se apropia del sistema de escritura.	✓ Lee con autonomía y seguridad textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.		
	❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	➤ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.	✓ Escribe de manera convencional en el nivel alfabético, diversos textos en situaciones comunicativas.		



PERÚ

Ministerio de Educación



MOMENTOS	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 ESTRATEGIAS DE E-A	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO										
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <p>Institución Educativa : N° 32143 Santa Rosa de Lima Distrito : Huánuco Ciclo y Grado : 2º grado Docente de aula : Arquezo Zevallos</p> <p>Objetivo Descripción</p> <p>Pedro picapiedras, pica, pica la piedra la piedra pica pica Pedro picapiedras</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de escuchar la canción responden a las siguientes interrogantes: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué tienen en común las palabras? ¿Podrían repetir de manera acelerada la canción? ¿Quién podría escribir la canción? ¿Qué tipo de texto es? 	Trabalenguas Plumones Pizarra	20"										
	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona la canción escrita en tarjetitas. Repiten la canción (trabalenguas) de manera acelerada. Escuchan otras canciones de trabalenguas. <p>usa el jabón para lavar el jarrón que tiene el jazmín que recogí del jardín</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona palabras e imágenes en referencia a la unidad de aprendizaje. <p>zanahoria papa tocosh</p> <ul style="list-style-type: none"> Producen trabalenguas cantadas con los productos alimenticios de su comunidad. Entonan los trabalenguas cantadas creadas. Intercambian con sus compañeros los trabalenguas cantados. Corrigen la escritura de sus trabalenguas cantadas. 	Siluetas Tarjetas metaplanc Tarjetas léxicas Diversos objetos	45"										
CIERRE	<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilan los trabalenguas creadas de toda el aula. Entonan en conjunto los trabalenguas cantadas. Son evaluados con una lista de cotejo. Son evaluados mediante la metacognición 	Tarjetas metaplanc Siluetas Ficha de metacognición	25"										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué aprendimos?</th> <th>¿Cómo aprendimos?</th> <th>¿Qué usamos?</th> <th>¿Para qué nos servirá?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué aprendimos?		¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?							
¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?										

.....
Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
Profesora de aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
- 1.2. **Ugel** : Huánuco
- 1.3. **Ciclo y grado** : III – 2°
- 1.4. **Docente de aula** : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
- 1.5. **Lugar** : Sirabamba
- 1.6. **Duración** : 90 min.
- 1.7. **Fecha** : Lunes, 29 de setiembre del 2014

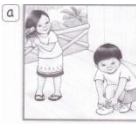


II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Leen textos cortos narrativos tomando en cuenta las técnicas de lectura.	Leen textos cortos y responden a interrogantes literales e inferenciales a través de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de lectura

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. 	Observación	Guía de observación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas. 		



MOMENTOS	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04 ESTRATEGIAS DE L.E.A	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO							
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Participan en las actividades permanentes de entrada (saludo, oración de la mañana y algunas orientaciones sobre el valor de la responsabilidad. Se les proporciona un texto corto. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Tobi</p> <p>Luis tiene un perrito que se llama Tobi. Al perrito le gusta bañarse. Por eso, Luis lo lleva al río para que se bañe.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Responden a las interrogantes: ¿Qué título tiene el texto? ¿Qué imágenes observas en el texto? ¿Cómo es la estructura del texto? En base al título; ¿de qué tratará el texto? ¿Las imágenes te dicen algo sobre el contenido del texto? 	<p>textos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas léxicas</p>	20''							
	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta diversos textos cortos. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Roberto toca el cajón y Lucía baila con Antonio.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Ayer, Juan fue al mercado a vender su oveja porque quería comprarse una radio.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Rosita se amarra los pasadores y Luis se pone la compa.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> Leen el texto de manera global en compañía de la docente. Leen el texto por grupos. Leen el texto por párrafos. Parafrasean el contenido del texto. Identifican las ideas principales de cada párrafo. Identifican las ideas secundarias en cada párrafo. Subrayan aspectos importantes del texto: personajes, ideas. Infieren el significado de palabras desconocidas. Reconocen el tema central del texto. 			<p>Siluetas</p> <p>Tarjetas metaplanc</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Diversos imágenes secuenciales</p>	45''					
<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Responden a las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Desarrollan actividades: Oraciones incompletas Construcción de oraciones Son evaluados a través de una lista de cotejo. Son evaluados mediante la metacognición <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">¿Qué aprendimos?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo aprendimos?</th> <th style="width: 25%;">¿Qué usamos?</th> <th style="width: 25%;">¿Para qué nos servirá?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?			¿Para qué nos servirá?				
¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?							

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

- 1.1. Institución Educativa** : N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
1.2. Ugel : Huánuco
1.3. Ciclo y grado : III – 2°
1.4. Docente de aula : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
1.5. Lugar : Sirabamba
1.6. Duración : 90 min.
1.7. Fecha : Jueves, 16 de octubre del 2014

II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Leen textos descriptivos tomando en cuenta las técnicas de lectura.	Leen y producen textos descriptivos de animales a través de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos descriptivos. Técnicas de lectura

III. APRENDIZAJES ESPERADOS



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia con claridad variando la entonación de su texto. Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana. 	Observación	Guía de observación
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica la producción de diversos tipos de textos. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Escribe textos diversos en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. 		



PERÚ

Ministerio de Educación



MOMENTOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA N° 05 SESIÓN DE APRENDIZAJE	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Participan en las actividades permanentes de entrada (saludo, oración de la mañana y algunas orientaciones sobre el aniversario de la I.E. Se les muestra el título de un texto. Mi gata Michifú Observan la imagen mostrada. Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué título tiene el texto? ¿Qué imágenes observas en el texto? En base al título; ¿de qué tratará el texto? ¿Las imágenes te dicen algo sobre el contenido del texto? 	<p>textos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas léxicas</p>	20"								
	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta el texto, leen en forma global, subrayan con colores las ideas principales y extraen en tarjetas metaplanc sus respuestas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 150px; height: 40px; margin-bottom: 5px;">¿Cómo es?</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 150px; height: 40px; margin-bottom: 5px;">¿Qué tamaño es?</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 150px; height: 40px; margin-bottom: 5px;">¿A quién se parece?</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 150px; height: 40px; margin-bottom: 5px;">¿Cuál es su promedio de vida?</div> </div>  <ul style="list-style-type: none"> Leen el texto de manera global en compañía de la docente. Leen el texto por grupos. Leen el texto por párrafos. Parafrasean el contenido del texto. Identifican las ideas principales de cada párrafo. Identifican las ideas secundarias en cada párrafo. Infieren el significado de palabras desconocidas. Se les reparte rompecabezas para formar equipos de trabajo. Motivamos a los niños a escribir la descripción del animal que ellos mismos armaron por grupos. Planifican en compañía de la docente sobre los textos que producirán. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Para qué escribiremos?</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué nos servirá?</td> <td style="width: 25%;">¿Para quiénes escribiremos?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo lo haremos?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona tiras léxicas con preguntas: ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproduce? Se les brinda indicaciones grupo por grupo. Corrigen sus escritos. Publican sus producciones. Publican en la pizarra sus producciones. 	¿Para qué escribiremos?	¿Para qué nos servirá?	¿Para quiénes escribiremos?	¿Cómo lo haremos?					<p>Siluetas</p> <p>Tarjetas metaplanc</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Diversos imágenes secuenciales</p>	45"
¿Para qué escribiremos?	¿Para qué nos servirá?	¿Para quiénes escribiremos?	¿Cómo lo haremos?								
CIERRE	<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Responden a las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Desarrollan actividades: Oraciones incompletas Construcción de oraciones Elaboración de organizadores gráficos. Son evaluados a través de una lista de cotejo. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Qué aprendimos?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo aprendimos?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué usamos?</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué nos servirá?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?					<p>Tarjetas metaplanc</p> <p>Siluetas</p> <p>Ficha de metacognición</p>	25"
¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?								

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06****I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
 1.2. **Ugel** : Huánuco
 1.3. **Ciclo y grado** : III – 2°
 1.4. **Docente de aula** : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
 1.5. **Lugar** : Sirabamba
 1.6. **Duración** : 90 min.
 1.7. **Fecha** : Viernes, 24 de octubre del 2014

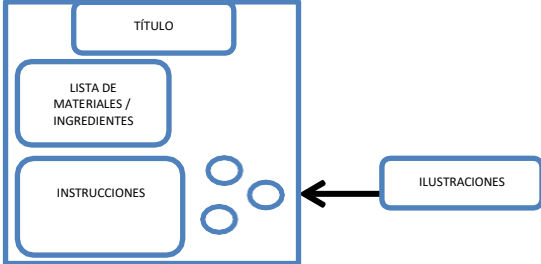

II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Producen textos informativos teniendo en cuenta los procesos de la producción textual.	Leen y escriben textos instructivos (manual para elaborar faroles) mediante las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos instructivos. Técnicas de lectura

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	➤ Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	✓ Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana.	Observación	Guía de observación
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	➤ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reúne información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral. ✓ Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos (título, materiales y procedimientos). 		
	❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	➤ Planifica la producción de diversos tipos de textos.	✓ Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.		



MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE E-A SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <p>OS INFORMATIVOS La docente inicia la sesión mostrando como situación comunicativa, un texto informativo de la institución Educativa N° 32748 “Santa Rosa de Lima” de Huanuco. Luego de observar el texto y manifestar libremente sus apreciaciones. Se procede a rescatar los saberes previos a partir de la lectura mediante una lluvia de ideas e interrogantes: • ¿Cuál es el título del texto? • ¿Qué tipo de texto crees que es? Es una canción, un cuento, una receta o un manual ¿Por qué? • ¿Qué partes tiene el texto? • ¿Para qué crees que nos sirve este texto?</p> <p><input type="checkbox"/> Luego la docente presenta la estructura del texto instructivo.</p>  <p>• Se indicarán a los estudiantes que a partir de sus propias palabras defina lo que es un texto INSTRUCTIVO e indiquen algunos ejemplos.</p>	<p>textos</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Papelotes</p>	20"								
DESARROLLO	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <p>• Se les proporciona tarjetas léxicas con las partes de un texto instructivo.</p>  <p>• Ubican las partes de textos instructivo presentado por la maestra sobre cómo elaborar un material educativo.</p> <p>• Sistematizan a través de un organizador visual sobre los textos instructivos.</p> <p><input type="checkbox"/> La docente pide a los estudiantes que busquen textos instructivos en los textos del MED.</p> <p>• Analizan los textos instructivos y pintan de color rojo el título, de amarillo los ingredientes o materiales y verde la preparación o las instrucciones.</p> <p>• Motivamos a los niños a escribir un texto instructivo sobre los faroles que usaran por aniversario de la I.E.</p> <p>• Planifican en compañía de la docente sobre los textos que producirán.</p> <table border="1" data-bbox="472 1536 1099 1603"> <tr> <td>¿Para qué escribiremos?</td> <td>¿Para qué nos servirá?</td> <td>¿Para quiénes escribiremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> Corrigen sus escritos. <input type="checkbox"/> Publican sus producciones. <input type="checkbox"/> Publican en la pizarra sus producciones.</p>	¿Para qué escribiremos?	¿Para qué nos servirá?	¿Para quiénes escribiremos?	¿Cómo lo haremos?					<p>siluetas</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Cuadros</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Papel bond de colores</p> <p>Cinta maskyntape</p>	45"
¿Para qué escribiremos?	¿Para qué nos servirá?	¿Para quiénes escribiremos?	¿Cómo lo haremos?								
CIERRE	<p><input type="checkbox"/> Exponen en plenaria sus producciones. <input type="checkbox"/> Se les proporciona materiales que usaran para elaborar sus faroles. <input type="checkbox"/> Elaboran sus faroles siguiendo las instrucciones de los textos que produjeron.</p> <table border="1" data-bbox="448 1834 1141 1910"> <tr> <td>¿Qué aprendimos?</td> <td>¿Cómo aprendimos?</td> <td>¿Qué usamos?</td> <td>¿Para qué nos servirá?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>• Son evaluados a través de una lista de cotejo.</p>	¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?					<p>Tarjetas metaplanc</p> <p>Siluetas</p> <p>Ficha de metacognición</p>	25"
¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?								

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

1.7. Fecha

: Viernes, 31 de octubre del 2014


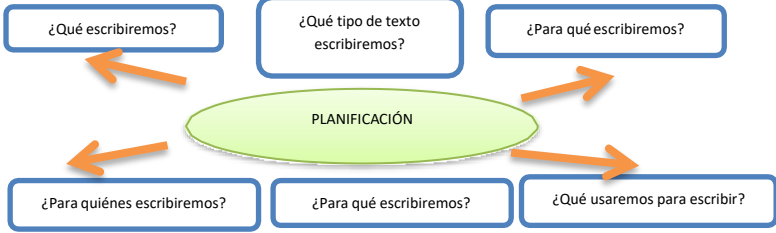
II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Producen afiches teniendo en cuenta los procesos de la producción textual.	Producen afiches alusivos al aniversario de la Institución Educativa mediante las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de afiches • Procesos de escritura

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. 	Observación	Guía de observación
	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planifica la producción de diversos tipos de textos. ➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. ➤ Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano - distante). ✓ Escribe afiches en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. ✓ Explica el propósito y el destinatario del texto. 		



MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE E-A SESION DE APRENDIZAJE N° 07	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO								
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <p>ACTOS INFORMATIVOS</p> <p>Participan en las actividades de rutina (saludo, rezo y orientaciones).</p> <p>1. Institución Educativa : N° 32743 Santa Rosa de Elnora y dialogamos al respecto.</p> <p>2. Ugaf : Huánuco</p> <p>3. Ciclo y grado : III – 2°</p> <p>4. Docente de aula : Marquez Zevallos</p> <p>5. Lugar</p> <p>6. Duración</p>  <p>Regresan al aula y dialogan sobre lo observado, mediante las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué observaron?</p> <p>¿Quiénes son los que arrojan basura en el patio de la I.E?</p> <p>¿Cómo es nuestra escuela?</p> <p>¿Qué necesita nuestra escuela?</p> <p>¿Cuándo está de cumpleaños nuestra I.E.?</p> <p>¿Cuántos años cumple nuestra I.E.?</p> <p>¿Cuándo fue creada nuestra I.E.?</p>	<p>Periódicos</p> <p>Plumones</p> <p>Láminas educativas</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Fotografías</p>	20"								
	DESARROLLO	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Se anota en la pizarra sus respuestas y se les pregunta ¿Qué hacemos para que las personas cuiden nuestra I.E. La docente les propone producir un texto, con la participación de todos los estudiantes planifican qué van a escribir, a través de las siguientes preguntas: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Dialogan los aspectos que van a considerar al elaborar sus afiches. Se les proporciona materiales (papel bond, cartulina de colores, fotografías, etiquetas, periódicos, goma, papel crepé) para producir su texto informativo (afiche). Producen cada niño sus afiches, escogen cada uno de ellos el lema que llevará cada afiche. Escriben el primer borrador en hojas bond. Corrigen sus escritos y escriben la versión final de su texto. Decoran sus afiches con materiales coloridos. Publican sus producciones. 	<p>Periódicos</p> <p>Etiquetas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Tarjetas metaplanc</p> <p>Plumones de colores</p> <p>Siluetas</p> <p>Papelotes</p> <p>Cartulinas de colores</p>	45"							
CIERRE		<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Pegan en la pizarra y socializan sus afiches. Opinan sobre los diversos afiches de sus compañeros. Salen al patio a pegar sus afiches para concientizar a sus compañeros al cuidado de la I.E. y con el propósito de informar sobre el aniversario institucional. Se evalúan mediante la guía de producción textual. Realizan la metacognición en forma oral. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Qué aprendieron?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo lo lograron?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué materiales usaron?</td> <td style="width: 25%;">¿Para qué les sirve?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	¿Qué aprendieron?	¿Cómo lo lograron?	¿Qué materiales usaron?	¿Para qué les sirve?					<p>Cinta de embalaje</p> <p>Siluetas</p> <p>Ficha de metacognición</p>
¿Qué aprendieron?	¿Cómo lo lograron?	¿Qué materiales usaron?	¿Para qué les sirve?								

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

1.7. Fecha

: Jueves, 06 de noviembre del 2014


II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN



PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Comparan el contenido y propósito de un texto narrativo de un descriptivo.	Leen y producen cuadros comparativos para diferenciar un texto narrativo de un descriptivo a través de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros comparativos • Procesos de escritura • Niveles de lectura

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información básica y algunos detalles de textos orales con temática cotidiana. 	Observación	Guía de observación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. ➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector. ✓ Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por el mismo. ✓ Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma. 		



MOMENTOS	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08 ESTRATEGIAS DE E-A	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Institución Educativa : N° 32743 "Santa Rosa de Lima" • Objetivo : Participan de las actividades de Huánuco (caludo, rezo y dialogan sobre las costumbres que se practican en todos los santos). • Curso y grado : 2º • Docente de aula : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos • Observan : Observan el texto proporcionado. • Lugar : Sirabamba • Duración : 90 min. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">El perro de raza pitbull</p> <p>El temible perro de raza pitbull es originario de Inglaterra. Su cuerpo es fuerte y musculoso, lo que le da una apariencia feroz. Puede tener varios colores: blanco y negro, marrón o gris con manchas oscuras. Su pelaje es corto, duro y está bien pegado al cuerpo. Tiene las orejas paradas y la cabeza dura y grande. Sus mandíbulas son grandes y tan poderosas que pueden destrozarse cualquier cosa. Tiene fama de ser agresivo, sobre todo, cuando se le ha preparado para pelear desde muy cachorro.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: right; font-size: small;">Enciclopedia SALVAT</p> </div> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; display: inline-block; margin: 10px 0;">TEXTO DESCRIPTIVO</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Chololo</p> <p>Me llamo Chololo y soy un perro pitbull. Cuando era cachorro me separaron de mi madre y me llevaron a una perrera. Unos chicos con muy mala cara me compraron y me entrenaron para pelear. Recibí muchos golpes y malos tratos. A veces me dejaban sin comer varios días para que aumentara mi ferocidad. Un buen día, en una pelea callejera con otro perro, perdí un pedazo de mi oreja, pero el otro perro se llevó la peor parte. Hace una semana logré escaparme aprovechando un descuido. Un hombre amable se acercó y me recogió. Por primera vez me sentí querido por alguien. Pero a los dos días regresó de la calle con un olor extraño. Era el mismo que sentía en las peleas. No pude controlar mi instinto y lo mordí. Arrepentido, salí huyendo sin saber adónde ir.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Andréin Arrué (escritor peruano)</p> </div> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; display: inline-block; margin: 10px 0;">TEXTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre lo observado, mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué título tienen los textos? ¿Qué imágenes observas en el texto? ¿Cómo es la estructura de los textos? ¿En qué se diferencian cada uno de los textos? En base al título ¿De qué tratará el primer texto? En base al título ¿De qué tratará el segundo texto? ¿Las imágenes te dicen algo sobre los textos? • Responden las interrogantes escribiendo en tarjetas metaplanc y pegan en la pizarra. 	<p>Periódicos</p> <p>Plumones</p> <p>Láminas educativas</p> <p>Tarjetas léxicas</p> <p>Fotografías</p>	20"

		<i>Actividades durante la lectura / Textualización</i>									
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto de manera global en compañía de la docente. • Leen el texto por grupos. • Leen el texto por párrafos. • Parafrasean el contenido del texto. • Contrastan sus hipótesis. • Identifican las ideas principales y secundarias a través de la técnica del subrayado con diversos lápices de colores. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">El perro de raza pitbull</p> <p><u>El temible perro de raza pitbull es originario de Inglaterra.</u> Su cuerpo es fuerte y musculoso, lo que le da una apariencia feroz. Puede tener varios colores: blanco y negro, marrón o gris con manchas oscuras. <u>Su pelaje es corto, duro y está bien pegado al cuerpo.</u> Tiene las orejas paradas y la cabeza dura y grande. Sus mandíbulas son grandes y tan poderosas que pueden destrozar cualquier cosa. <u>Tiene fama de ser agresivo,</u> sobre todo, cuando se le ha preparado para pelear desde muy cachorro.</p> <p style="text-align: right;"><small>Enciclopedia SALVAT</small></p> </div> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto 10px auto; padding: 2px 10px;">TEXTO DESCRIPTIVO</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Chololo</p> <p><u>Me llamo Chololo y soy un perro pitbull.</u> Cuando era cachorro me separaron de mi madre y me llevaron a una perrera. <u>Unos chicos con muy mala cara me compraron y me entrenaron para pelear.</u> Recibí muchos golpes y malos tratos. <u>A veces me dejaban sin comer varios días para que aumentara mi ferocidad.</u> Un buen día, en una pelea callejera con otro perro, perdí un pedazo de mi oreja, pero el otro perro se llevó la peor parte. Hace una semana logré escaparme aprovechando un descuido. Un hombre amable se acercó y me recogió. Por primera vez me sentí querido por alguien. Pero a los dos días regresó de la calle con un olor extraño. Era el mismo que sentía en las peleas. No pude controlar mi instinto y lo mordí. Arrepentido, salí huyendo sin saber adónde ir.</p> <p style="text-align: right;"><small>Andréin Arrué (escritor peruano)</small></p> </div> <div style="text-align: left; margin-left: 50px;">  </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto 10px auto; padding: 2px 10px;">TEXTO NARRATIVO</div> <ul style="list-style-type: none"> • Completan el cuadro de comprensión con orientación de la docente. • Comparan la intención que tienen cada tipo de texto, a través de cuadros comparativos. • Identifican el tipo de texto que están leyendo. • Infieren el significado de las palabras desconocidas. • Reconocen el tema central de cada uno de los textos. 	Periódicos Etiquetas Lápices de colores Tarjetas metaplanc Plumones de colores Siluetas Papelotes Cartulinas de colores	45"								
	CIERRE	<p style="text-align: center;"><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. • Desarrollan actividades, como: oraciones incompletas, cuadros de doble entrada, construcción de oraciones, elaboración de mapas conceptuales y resumen del texto. • Son evaluados a través de una guía de observación. • Realizan la metalectura en forma oral. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Qué leímos?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo lo leímos?</td> <td style="width: 25%;">¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué nos enseñan estas lecturas?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué leímos?	¿Cómo lo leímos?	¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?	¿Qué nos enseñan estas lecturas?					Cinta de embalaje Siluetas Ficha de metacognición
¿Qué leímos?	¿Cómo lo leímos?	¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?	¿Qué nos enseñan estas lecturas?								



PERÚ

Ministerio de Educación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
 1.2. **Ugel** : Huánuco
 1.3. **Ciclo y grado** : III – 2°
 1.4. **Docente de aula** : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
 1.5. **Lugar** : Sirabamba
 1.6. **Duración** : 90 min.
 1.7. **Fecha** : Lunes, 10 de noviembre del 2014

II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Analizan e interpretan datos al leer los textos discontinuos.	Leen textos discontinuos e interpretan datos en el gráfico de barras a través de las estrategias ARTTIC.	<ul style="list-style-type: none"> Gráfico de barras Cuadros de interpretación

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	➤ Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.	✓ Explica el propósito de su texto oral.	Observación	Guía de observación
	❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Infiere el significado del texto.	✓ Reconoce el uso social de textos en diversos portadores de textos (periódicos, afiches) que forman parte de su entorno. ✓ Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.		
	❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	✓ Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local en diversas situaciones comunicativas.		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE E-A	MATERIALES/R CURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan de las actividades de rutina (saludo, rezo y dialogan sobre las normas de convivencia en el aula). • Se les proporciona fichas con imágenes de los dulces que más les gusta, cada uno de los niños escogen el dulce que más les gusta y con ello forman grupos de trabajos. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Caramelo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Galletas</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Chupetín</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Chocolate</p> </div> </div>		20"
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les proporciona diversos textos discontinuos. <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Observan su texto y dialogan sobre lo observado, mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué información nos traerá este tipo de texto? ¿Cuál es el propósito de estos tipos de textos? ¿Qué aprenderemos con los textos presentados? ¿Qué diferencia existe entre el texto que está escrito en forma completa y el que presenta gráficos o cuadros? 		

Periódicos

Plumones

Láminas
educativas

Tarjetas léxicas

Fotografías

DESARROLLO	<i>Actividades durante la lectura / Textualización</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen los textos en forma grupal. • La maestra indica que los textos continuos se presentan organizados en párrafos, la información está secuenciada de principio a fin y los discontinuos presentan la información no secuenciada en barras, diagramas y cuadros y que no están pensados para ser leídos en un orden determinado. • Pegan en sus cuadernos e interpretan el texto discontinuo a través de interrogantes: ¿Qué título tiene el texto? ¿Qué información nos proporciona los textos que tenemos a la mano? ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el artefacto eléctrico que más personas tienen en casa? ¿Cuál es el artefacto eléctrico que menos usan en casa? • La docente les propone producir un texto discontinuo, con la participación de todos los estudiantes planifican qué van a escribir, a través de las siguientes preguntas: <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan los aspectos que van a considerar al elaborar sus textos discontinuos sobre las preferencias con respecto a los dulces que se les proporcionó para formar grupos. • Se les brinda indicaciones de manera personalizada. • Se les proporciona materiales (papel bond de colores, imágenes, papelotes, etiquetas, goma, papel crepé) para producir su texto discontinuo. • Producen cada grupo sus textos discontinuos. • Escriben el primer borrador en hojas bond. • Corrigen sus escritos y escriben la versión final de su texto. • Publican sus producciones. 	45"							
	<i>Actividades después de la lectura / Revisión</i>			<ul style="list-style-type: none"> • Pegan en la pizarra y socializan sus textos discontinuos. • Interpretan en plenaria los datos proporcionados en los textos discontinuos. • Se les proporciona periódicos, textos del MINEDU y buscan diversos textos discontinuos. • Interpretan la información después de leer los textos encontrados en los diversos portadores textuales. • Se evalúan mediante la guía de observación. • Realizan la metacognición en forma oral. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">¿Qué aprendieron?</td> <td style="padding: 5px;">¿Cómo lo lograron?</td> <td style="padding: 5px;">¿Qué materiales usaron?</td> <td style="padding: 5px;">¿Para qué les sirve?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué aprendieron?	¿Cómo lo lograron?	¿Qué materiales usaron?	¿Para qué les sirve?		
¿Qué aprendieron?	¿Cómo lo lograron?	¿Qué materiales usaron?	¿Para qué les sirve?							



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa:** N° 32743 “Santa Rosa de Lima”
- 1.2. **Ugel** : Huánuco
- 1.3. **Ciclo y grado** : III – 2°
- 1.4. **Docente de aula** : Mg. Silvia O. Marquez Zevallos
- 1.5. **Lugar** : Sirabamba
- 1.6. **Duración** : 90 min.
- 1.7. **Fecha** : Miércoles, 19 de noviembre del 2014



II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

PROPÓSITO SOCIAL Y DIDÁCTICO	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	PRODUCTO
Leen textos informativos tomando en cuenta los procesos de lectura.	Comprendemos textos informativos (noticias) sobre la importancia de los derechos del niño aplicando las estrategias ARTIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos informativos. • Procesos de lectura • Lectura de textos informativos.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVALUACIÓN	
				TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. ❖ Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. ❖ Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción. ➤ Se apropia del sistema de escritura. ➤ Reorganiza la información de diversos tipos de texto. ➤ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interviene para responder preguntas en forma pertinente. ✓ Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. ✓ Reconoce el uso social de textos en diversos portadores de textos (periódicos, afiches) que forman parte de su entorno. ✓ Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por el mismo. ✓ Escribe textos narrativos e informativos en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. 	Observación	Guía de observación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE E-A	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO				
INICIO	<p><i>Actividades antes de la lectura / Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Participan de las actividades permanentes de entrada (saludo, rezo y actividad libre). Se les proporciona una pieza de rompecabezas a cada niño. Se forma grupos de trabajo, armando rompecabezas con los derechos del niño (a).  <ul style="list-style-type: none"> Leen la imagen mostrada por grupos. Se simula la presentación de un canillita vendiendo periódicos con las noticias del día. Se inicia la sesión mostrando como situación comunicativa "Comprando los periódicos" para cada grupo. Se les orienta a revisar los periódicos y buscar las noticias con referente a los derechos del niño (a). Escogen la noticia que más les impresiona y las recortan. Se procede a rescatar los saberes previos a partir de la lectura mediante lluvia de ideas e interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título del texto que leyeron? ¿Según el título, de qué creen que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué es un texto informativo? 	Periódicos rompecabezas Plumones Láminas educativas Tarjetas léxicas	20"				
	<p><i>Actividades durante la lectura / Textualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leen en forma grupal el texto informativo (noticia) que eligieron. Parafrasean el contenido del texto. Leen el texto párrafo por párrafo. Identifican las ideas principales de cada párrafo, subrayando con rojo. Identifican las ideas secundarias en cada párrafo, subrayando con azul. Inferen el significado de palabras desconocidas. Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿De quiénes habla en el texto? ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió? Relacionan cada noticia con un derecho del niño, y emiten sus comentarios. Planifican en compañía de la docente el texto informativo (noticia) que producirán.  <ul style="list-style-type: none"> Se les proporciona tiras léxicas con preguntas: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo sucedió? Corrigen sus escritos. Publican sus producciones. 			periódicos Lápices de colores Tarjetas metaplanc Plumones de colores Siluetas Papelotes tiras léxicas	45"		
CIERRE	<p><i>Actividades después de la lectura / Revisión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Responden a las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. Desarrollan actividades: Oraciones incompletas, Construcción de oraciones Elaboran organizadores gráficos sobre la noticia leída anteriormente. Son evaluados a través de la metacognición: <table border="1" data-bbox="430 1904 1117 1971"> <tr> <td>¿Qué aprendimos?</td> <td>¿Cómo aprendimos?</td> <td>¿Qué usamos?</td> <td>¿Para qué nos servirá?</td> </tr> </table>	¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?	Tarjetas metaplanc Siluetas Ficha de metacognición	25"
¿Qué aprendimos?	¿Cómo aprendimos?	¿Qué usamos?	¿Para qué nos servirá?				

ANEXO N° 07

**MATRIZ DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUB
CATEGORÍAS DE LOS DIARIOS DE CAMPO**

ANÁLISIS DE LOS DIARIOS DE CAMPO REFLEXIVO

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Rutina	Saludo	D ₁ ; D ₂ D ₃ ; D ₄ ; D ₅ ; D ₆ ; D ₇ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ : Saludo a mis niños y niñas “Buenos días niños” en coro me responden “Buenos días profesora”.	Es importante cultivar en los estudiantes valores importantes para la vida, como es el saludo respetuoso entre personas sin distinción alguna, según la RAE (2009) el saludo es una forma cortés en que una persona hace notar a unas u otras su presencia o a través de la cual comienza una conversación.	Se concluye que el saludo es una cortesía que se pone en práctica todos los días de la vida a manera de rutina, ya que, es fundamental para la empatía entre los seres humanos. Así también por lo general las tareas para casa, van a permitir en los estudiantes reforzar las capacidades y conocimientos logrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	Tareas para casa	D ₅ : ...aprovecho para encomendarles una tarea de indagar ¿cuántos años cumple a Institución Educativa y cómo ha ido mejorando en el transcurrir de los años?	Las tareas para casa son actividades de reforzamiento y aplicación a la vida diaria de todo lo que se aprendió. A la aseveración dada, Aula abierta (2012: 73) menciona que, el rendimiento académico no sólo se construye dentro del aula, sino también fuera de ella, para casa, trabajo después de clase que permite reforzar los contenidos adquiridos en el aula. La familia es un agente de vital importancia en el el proceso educativo de los alumnos y en el rendimiento académico de éstos.	
Clima de aula	Normas de convivencia	D ₁ ; D ₂ D ₃ ; D ₅ ; D ₆ : Notó que están muy inquietos. ...en ese instante todos quieren hablar al mismo tiempo, por lo que permanezco frente al grupo esperando que se aquieten y sin expresar palabra alguna, motivo y oriento a mantener el orden para comprendernos mejor. D ₅ :... la niña Ruth mira y escucha calladita sin hablar palabra alguna, a lo que observo y le pregunto de manera directa para que pueda participar...	Mantener un buen clima en el aula favorece en los estudiantes y docente la disciplina, el orden y sobre todo la práctica de normas de convivencia implantadas en el aula. Al respecto Según Sánchez (2009:104), manifiesta que el clima supone una interacción socio-afectiva producida durante la intervención del aula, y engloba varios elementos los cuales interaccionan entre sí. Asimismo, hace mención que las normas de convivencia son reglas de conducta que establecen obligaciones o deberes, así como prohibiciones; buscan propiciar comportamientos que favorezcan la vida en sociedad.	Es importante un buen clima en el aula, desde el cumplimiento de las normas de convivencia, y su misma práctica, ya que, permite la interacción socio-afectiva durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	Orden	D ₁ ; D ₂ D ₃ ; D ₄ ; D ₅ ; D ₆ ; D ₇ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ : ... toca el timbre y los estudiantes guardan sus materiales y en forma ordenada salen al recreo...		
Material Educativo	Material estructurado	D ₁ ; D ₃ ; D ₆ ; D ₁₀ : ...Inicié mi clase pegando una tarjeta léxica en la pizarra con el título del texto que decía Mi gata Michifú ... D ₅ ; D ₉ :...en seguida presento un dibujo de una gata... ... presentando en tiras léxicas el texto... D ₁ ; D ₂ D ₃ ; D ₄ ; D ₅ ; D ₆ ; D ₇ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ : ... Propongo una ficha de lectura individual para que lean en forma silenciosa... D ₄ ; D ₅ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ :... pido que cojan un color rojo de sus cartucheras... D ₅ : ... pego la silueta de la gata a un costado de la pizarra con cuatro interrogantes ¿cómo es? ... D ₁ ; D ₂ D ₃ ; D ₄ ; D ₅ ; D ₆ ; D ₇ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ :... presentar en tarjetas metaplanc las interrogantes...	Los materiales educativos facilitan el aprendizaje interactivo y vivencial. Al respecto dice, Eliseo Bueno (2009), los materiales no estructurados son aquellos que el docente elabora él solo o con sus alumnos, tales como móviles, láminas, carteles, etc.	Se concluye que los materiales educativos estructurados y no estructurados como: tarjetas y tiras léxicas, imágenes, textos del MED, periódicos y otros que facilitaron el aprendizaje interactivo y vivencial de las sesiones de aprendizaje.

Estrategias	Lluvia de ideas	D ₁ ; D ₄ ; D ₅ ; D ₁₀ : ...preguntándoles ¿Qué celebramos la próxima semana?, todos se quedaron callados y un poco pensativos hasta que el niño Alex dijo a viva voz ¡Paseo de antorchas! al mismo tiempo el niño Líder gritó ¡concurso de conocimientos! D ₆ : ...preguntando ¿Por qué realizaremos esas actividades? a lo que ellos me responden celebramos el aniversario de nuestra escuela.	Tomar como estrategia la lluvia de ideas, nos facilita la recuperación de saberes previos y la activación del conflicto cognitivo que permitió en los estudiantes el desarrollo de diversos procesos cognitivos. Según Pacto Nuevo (2011), la lluvia de ideas, es una estrategia pedagógica de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado, que aprovecha la capacidad creativa de los estudiantes.	Las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje como: lluvia de ideas, realimentación, organización de grupos e interrogación de textos sirven al estudiante para el surgimiento de nuevas ideas, el desarrollo de diversas capacidades con respecto al logro del afianzamiento del sistema de lecto escritura.
	Realimentación	D ₅ ; D ₉ ; D ₅ : ...generé un diálogo mediante la pregunta ¿Qué dice? los niños leen en coro la gata Michifú, a lo que aprovecho corregir mediante sonidos con mis pies la tildación ortográfica...	La realimentación es una estrategia que me facilitó que los estudiantes recuerden sobre las sesiones anteriores con mucha facilidad, ya que, se efectuó mediante diversas interrogantes. Al respecto menciona Sylvia Rittershausen (2007) que la realimentación permite al emisor verificar la efectividad de sus mensajes, al mismo tiempo que reorienta sus futuras acciones con el fin de lograr los propósitos deseados.	
	Organización de grupos	D ₁ ; D ₂ ; D ₃ ; D ₄ ; D ₅ ; D ₆ ; D ₇ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ : ... se les proporciona una pieza de rompecabezas por niño, lo cual ellos muy contentos caminan por el aula y buscan armar la figura de un animal y de esa manera forman grupos de trabajo...	La organización de grupos, permite en el estudiante el interaprendizaje y la cooperación grupal. Vigotsky (1986) Manifiesta que dentro de la organización grupal es primordial la unión y empatía entre los integrantes, ya que, en más de una oportunidad será necesario comprender a otro integrante y asimismo apoyar las distintas ideas que vayan naciendo con el desarrollo de la tarea en cuestión.	
	Interrogación de textos	D ₄ ; D ₅ ; D ₈ ; D ₉ ; D ₁₀ :... por grupos de trabajo escriben un texto descriptivo de animales acompañados de interrogantes para facilitar la producción, entre ellas son: ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿cómo se reproduce?...	La estrategia interrogación de textos según Josette Jolibert (2006), sirve para desarrollar la comprensión de lectura efectiva y ayuda a los niños y niñas a tener un aprendizaje adecuado y pertinente, la cual es muy buena para ser utilizada en el nivel pre escolar, porque crea una interacción donde los protagonistas son los niños, los textos una guía que en este caso sería el educador.	

Lecto escritura	Momentos de la lectura	<p>D₁; D₂ D₃; D₄; D₅; D₆; D₇; D₈; D₉; D₁₀: ... promuevo que mediante la técnica de lluvia de ideas me respondan sus ideas o hipótesis a partir de lo observado: ¿Qué nos quiere decir la imagen? a lo que responden “la gata tiene orejas, es cazadora, juguetona, tiene barbilla y entre otras aseveraciones”...</p> <p>D₁; D₂ D₃; D₄; D₅; D₆; D₇; D₈; D₉; D₁₀: ... leen de manera global y al concluir pregunté ¿qué tipo de texto es? a lo que el niño Adelino responde texto informativo...</p> <p>D₄; D₅; D₈; D₉; D₁₀:...incido formulando interrogantes literales ¿de qué trata el texto? ¿cuál es el nombre de la gata? ¿a qué grupo de animales pertenece? ¿A quién se parece la gata? así también interrogantes inferenciales según el texto ¿qué quiere decir garras retráctiles? el niño Hermer responde según el texto significa que la gata tiene garras que las esconde y las saca cuando lo requieren...</p> <p>... pregunta ¿por qué dice en el texto que la gata tiene buena memoria? a lo que el niño Alex responde tiene buena memoria porque la gata aprende lo que tú le enseñas como a saludar, a jugar, etc.</p> <p>D₄; D₅; D₈; D₉; D₁₀:... a partir de interrogantes formulados por mi persona subrayan las ideas principales del texto...</p> <p>D₄; D₅; D₈; D₉; D₁₀:... formule una pregunta criterial ¿cómo te gustaría que sea tu gata? todos los alumnos se quedaron reflexionando sobre sus respuestas, les incentive para que escribieran...</p>	<p>Los momentos de la lectura son procesos en las que se pone en juego diversas actividades de reforzamiento para comprender mejor la lectura. Ausubel manifiesta que la lectura como un proceso mental, pero también social, debe tener su fundamento en la psicología y la educación. En este sentido el antes, durante y después es el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de nn lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.</p>	<p>Concluyo que para lograr el afianzamiento de la lecto escritura se requiere tomar en cuenta los momentos de la lectura: el antes, el durante y el después, en cada uno de ellos se ha trabajado diversas actividades que refuerzan la comprensión lectora, los procesos de escritura permiten lograr una producción efectiva a través de la planificación, textualización y revisión, los niveles de lectura literal, inferencial y criterial como parte de la comprensión lectora nos permite apropiarnos del texto que leemos y los niveles de escritura facilita la evidencia de percibir en qué nivel se encuentran nuestros estudiantes para afianzar el sistema de lectura y escritura.</p>
	Niveles de Lectura	<p>D₅; D₈; D₉; D₁₀:... los niños leían en coro y se les interrogaba de cada oración, incido en la comprensión de las palabras desconocidas en el texto...</p> <p>... la aplicación de una guía de comprensión textual que contiene diversas actividades después de la lectura como: preguntas literales, inferenciales, críticas...</p> <p>D₅:... los niños escriben sus respuestas voluntariamente en la pizarra: musculoso, cazador, tiene garras y es un felino, a la pregunta ¿qué tamaño tiene? la niña María escribe en la pizarra pequeña...</p>	<p>Los niveles de lectura se trabajaron con diversas interrogantes literales, inferenciales y críticas. Según el nivel literal de lectura nos permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación, o la reconstrucción con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica base. El nivel inferencial exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quién deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. El nivel criterial, está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector, comprende en su totalidad los dos niveles anteriores</p>	
	Procesos de Escritura	<p>D₁; D₂; D₃; D₅; D₆; D₇: ... planificar el texto que van a escribir, se presenta las siguientes interrogantes ¿qué escribiremos? los niños expresan un texto, ¿Para qué escribiremos? para describir a un animal, ¿Para qué nos servirá? para conocer más de los animales, ¿Para quiénes escribiremos? para los niños del aula y para la Biblioteca del aula, ¿Cómo lo haremos? usando lápiz, papeles de colores, dibujos, escribiendo el texto y entre otras proposiciones de los niños y niñas; por grupos de trabajo escriben un texto...</p> <p>D₅; D₈; D₉; D₁₀:... continúo aplicando los momentos de la producción textual, donde los niños corrigen sus escritos bajo mi orientación para finalmente publicarlos en la Biblioteca del aula...</p>	<p>Los procesos de producción textual, se trabajó la planificación, la textualización y la revisión. Al respecto Cassany (2004) manifiesta que un aspecto central a considerar es que estas fases no se dan en forma lineal, sino más bien que son procesos recursivos e interactivos. Esto quiere decir que un buen escritor cuando está escribiendo un texto modifica información que había planificado como válida para su escrito, y va simultáneamente revisándolo, corrigiendo la redacción, los términos que utiliza, el tipo de registro, etc.</p>	

Evaluación	Metacognición	<p>D₁; D₂ D₃; D₄; D₅; D₆; D₇; D₈; D₉; D₁₀: ... aplico la ficha metacognitiva para que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido: ¿Qué aprendimos? los niños responden aprendimos a producir textos descriptivos...</p> <p>D₁; D₂ D₃; D₄; D₅; D₆; D₇; D₈; D₉; D₁₀:... ¿Qué usamos? Con esta pregunta me dirijo a todos los estudiantes y ellos responden usamos tarjetas léxicas, dibujos, papelotes, etc. ¿para qué nos servirá?, el niño Alex dice para ser alguien en la vida como policía, otros dicen para saber cómo se escriben los textos...</p>	<p>La metacognición es una evaluación de reflexión de los aprendizajes dados, sobre ello manifiesta Carles Dorado (1996) que la metacognición es la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia...transferir todo ellos a una nueva actuación.</p>	<p>La metacognición como parte de la evaluación es la capacidad de que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia...transferir todo ellos a una nueva actuación.</p>
-------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO N° 8

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA GUÍA
FOCAL**

ANÁLISIS DE LA GUÍA DEL GRUPO FOCAL

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	GUÍA DEL GRUPO FOCAL						CONCLUSIÓN
		E ₁	E ₂	E ₃	E ₄	E ₅	E ₆	
Lectura y escritura	Procesos de la lectura	Hace hipotetizar según el título del texto que vamos a leer.	Emitimos respuestas sobre el título.	Nos muestra imágenes del texto que leeremos.	Nos proporciona textos para leer.	A veces nos muestra un texto general para toda el aula.	Cantamos canciones y de allí nos hace preguntas.	Los estudiantes en general contestaron que antes de leer un texto, ellos hipotetizan, es decir, dan posibles respuestas sobre el texto que van a leer, asimismo mencionan que realizan la lectura de imágenes del texto que van a leer, entonan canciones y eligen el texto que van a leer.
	Procesos de la escritura	Planificamos que vamos a escribir	Escribir textos de nuestro contexto	Escribimos textos según la fecha cívica que se celebra	Corregimos lo que escribimos antes pasar a limpio.	Escribimos primero en papel bond para luego escribir en el papelote y mostrar a nuestros compañeros.	Planificamos que escribir y otras preguntas también nos formula.	
Materiales educativos	Estructurados	Siluetas, CD fichas	Tarjetas metaplanc Tarjetas léxicas	Dibujos Fichas	Imágenes Libros del MED	Radio, USB Hojas de información		La mayoría de los estudiantes consideró que la docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), relacionados con su contexto para la producción de textos. Asimismo, promueve el uso de los textos escolares, enviados por el Ministerio de Educación y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.
	No estructurados	periódicos	Revistas, etiquetas	Envolturas de dulces	papelotes	plumones		
Estrategias	Estrategias de enseñanza	A través de la interrogación	Nos hace jugar	Nos hace participar	Subrayamos los textos que leemos	Hacemos cuadros y gráficos		Los niños manifiestan que las estrategias con que los niños aprenden son vivenciales e interactivas, como: la interrogación de textos, técnicas de lectura, lluvia de ideas, trabajos grupales, construcción de gráficos, cuadros, a través de juegos.
	Estrategias de aprendizaje	Formamos grupos	Intercambiamos con nuestros compañeros lo que escribimos	Exponemos nuestros trabajos	Producimos textos	Hacemos mapa conceptual		
Evaluación	Evaluación formativa	Nos pone puntos cuando participamos	Nos aplauden cuando sabemos	Nos pregunta sobre el texto	Según nos comportamos en grupo y participamos nos pone puntos	Nos pone A cuando sabe, B cuando sabes un poco y C cuando no sabemos nada.		Los estudiantes por lo general respondieron a la entrevista que la docente realiza una evaluación permanente de los aprendizajes que ellos adquieren y al finalizar siempre realizan la metacognición.
	Evaluación metacognitiva	Nos pregunta que hemos aprendido	Nos dice para qué servirá todo lo que hemos aprendido.	Nos hace muchas preguntas al finalizar toda la clase.	Nos pregunta qué usamos para aprender	Nos dice para que hemos aprendido.		

ANEXO N° 9

**MATRIZ DE ANÁLISIS DEL
CUESTIONARIO**

ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO A LA ESPECIALISTA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CUESTIONARIO	CONCLUSIÓN
Lectura y escritura	Procesos de la lectura	En el antes de la lectura, utiliza: títulos de lectura, hipotetización, imágenes, entonación de canciones, recortes periodísticos, preguntas sobre el texto que va leer. En el durante, aplica la lectura individual, grupal y silenciosa, técnicas de lectura como son el subrayado, el parafraseo. En el después, usa la identificación de palabras desconocidas, preguntas del texto: literales, inferenciales y críticas y sobre todo hace uso de la discriminación visual en forma permanente.	Se concluye que para el afianzamiento del sistema de lectura y escritura, tuvo en cuenta los diversos procesos de la lectura: en el antes consideré actividades como la hipotetización, lectura de imágenes y entre otras, en el durante se aplica diversas técnicas de subrayado, la lectura silenciosa, lectura grupal, parafraseo y otras y en el después se presenta la interrogación de textos en sus diferentes niveles, la organización de las ideas principales a través de organizadores visuales y otras actividades de reforzamiento.
	Procesos de la escritura	En todo el proceso de producción de textos para la planificación hace uso de organizadores gráficos, también preguntas escritas directamente en la pizarra; para el proceso de textualización hace uso de los trabajos en grupo y tomas actividades de su entorno y contextualizadas y para la revisión las exposiciones en plenaria y uso del primer borrador aplicado en grupos.	Se concluye que para la producción textual tuvo en cuenta la planificación textual, etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas y toma de decisiones sobre lo que vamos a escribir a través de interrogantes, la textualización, es el acto de producir conforme lo que se planificó teniendo en cuenta diversos recursos ortográficos, y la revisión orienta a mejorar el resultados de la textualización, se verifica si hay la coherencia y se llega hasta la publicación. Esta categoría permitió que los estudiantes practicara y se entrenara en escribir historias que tengan un orden; permitió también que le den coherencia a su creación manteniendo la estructura del texto
Materiales educativos	Estructurados	Usa diversos materiales educativos sobre todo recursos visuales como: tarjetas léxicas, tarjetas con textos iconográficos, siluetas, paisajes y fichas gráficas.	El uso de diversos materiales educativos permite que el estudiante vivencie y manipule diversos objetos estructurados y no estructurados para lograr aprendizajes significativos. Los materiales impresos que utilice: tarjetas metaplanc, papelógrafos, rompecabezas, fichas informativas, fichas de aplicación, etc; permitieron despertar el interés por el tema a tratar, proporcionar información, realizar actividades de manera organizada y comprobar el desarrollo de sus aprendizajes.
	No estructurados	Usa durante las sesiones de aprendizaje periódicos, el ambiente, envolturas, letreros de la I.E.	
Estrategias	Estrategias de enseñanza	Les muestra materiales para la observación y de ello parte el recojo de saberes previos a través de la lluvia de ideas de manera interactiva. Para formular interrogantes de comprensión lectora usa la estrategia de interrogación de textos que busca la participación activa de todos los estudiantes.	Las estrategias de enseñanza que usa el docente deben ser interactiva para generar conflictos cognitivos en los estudiantes, activar los procesos cognitivos como la observación, comparación, análisis, síntesis y entre otros y sobre todo para la enseñanza del afianzamiento del sistema de lecto escritura las estrategias de enseñanza deben ser dinámicas, como la lluvia de ideas y la interrogación de textos.
	Estrategias de aprendizaje	A partir de palabras significativas de textos propuestos por la docente y en otras ocasiones de los textos producidos por los niños. Asimismo, para el interaprendizaje los organiza en grupos de trabajo.	Las estrategias de aprendizaje son para el estudiante, como docentes tenemos que dotarles de todas las facilidades, generar un ambiente saludable y partir siempre de las palabras significativas propuestos por el estudiante. Asimismo, siempre el trabajo se realiza en cooperación y ayuda mutua, la cual se pone en práctica a través de la organización de grupos.
Evaluación	Evaluación formativa	Los estudiantes son evaluados con cuadros que otorgan puntaje, es decir aplica una heteroevaluación, asimismo aplica una guía de observación según la participación y logro de los estudiantes.	La evaluación que se aplicó a los estudiantes fue sistemática y permanente, se puso en práctica la heteroevaluación, a través de una guía de observación para recoger el progreso del aprendizaje de mis estudiantes y la metacognición para reflexionar sobre los aprendizajes y de ello reflexionar, emitir juicios de valor y realimentar en las deficiencias encontradas.
	Evaluación metacognitiva	Aplica una ficha metacognitiva de forma oral para que los estudiantes reflexionen sobre todo lo aprendido.	

ANEXO N° 10

**MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN DE
LAS CONCLUSIONES**

TRIANGULACIÓN DE LAS CONCLUSIONES

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES			CONCLUSIONES
		INVESTIGADORA	ESTUDIANTE	OBSERVADOR	
Lectura y escritura	Procesos de la lectura	Concluyo que para lograr el afianzamiento de la lecto escritura se requiere tomar en cuenta los momentos de la lectura: el antes, el durante y el después, en cada uno de ellos se ha trabajado diversas actividades que refuerzan la comprensión lectora, los procesos de escritura permiten lograr una producción efectiva a través de la planificación, textualización y revisión, los niveles de lectura literal, inferencial y criterial como parte de la comprensión lectora nos permite apropiarnos del texto que leemos y los niveles de escritura facilita la evidencia de percibir en qué nivel se encuentran nuestros estudiantes para afianzar el sistema de lectura y escritura.	Los estudiantes en general contestaron que antes de leer un texto, ellos hipotetizan, es decir, dan posibles respuestas sobre el texto que van a leer, asimismo mencionan que realizan la lectura de imágenes del texto que van a leer, entonan canciones y eligen el texto que van a leer. Los estudiantes hacen mención que la para producir un texto cumplen con los procesos de la producción textual, ya que, planifican, textualizan y revisan sus escritos para concluir con la publicación con el propósito de compartir con el aula.	Se concluye que para el afianzamiento del sistema de lectura y escritura, tuve en cuenta los diversos procesos de la lectura: en el antes consideré actividades como la hipotetización, lectura de imágenes y entre otras, en el durante se aplica diversas técnicas de subrayado, la lectura silenciosa, lectura grupal, parafraseo y otras y en el después se presenta la interrogación de textos en sus diferentes niveles, la organización de las ideas principales a través de organizadores visuales y otras actividades de reforzamiento.	Se concluye que enseñar a leer y a escribir teniendo en cuenta los procesos de la lectura: el antes, el durante y el después enriquecido con diversas actividades, permite en los estudiantes el logro de una comprensión lectora efectiva. Asimismo, tomar en cuenta los procesos de la escritura como: la planificación, la textualización y la revisión, facilita en el estudiante la creación de textos auténticos, reales y contextualizados.
	Procesos de la escritura				
Materiales educativos	Estructurados	Se concluye que los materiales educativos estructurados y no estructurados como: tarjetas y tiras léxicas, imágenes, textos del MED, periódicos y otros que facilitaron el aprendizaje interactivo y vivencial de las sesiones de aprendizaje.	Los niños manifiestan que las estrategias con qué los niños aprenden son vivenciales e interactivas, como: la interrogación de textos, técnicas de lectura, lluvia de ideas, trabajos grupales, construcción de gráficos, cuadros, a través de juegos	El uso de diversos materiales educativos permite que el estudiante vivencie y manipule diversos objetos estructurados y no estructurados para lograr aprendizajes significativos. Los materiales impresos que utilice: tarjetas metaplanc, papelógrafos, rompecabezas, fichas informativas, fichas de aplicación, etc.; permitieron despertar el interés por el tema a tratar, proporcionar información, realizar actividades de manera organizada y comprobar el desarrollo de sus aprendizajes.	Utilizar los materiales educativos tales como: tarjetas de metaplanc, las fichas gráficas, las tarjetas léxicas, rompecabezas, fichas de información o de trabajo y los CD musicales, los videos, las imágenes y entre otros que se utilizaron en las sesiones interventoras permitieron motivar, proporcionar información o desarrollar una actividad de manera adecuada y de interés para el estudiante. Sin embargo, debo reforzar este proceso con la aplicación de las Tics. Se sugiere continuar con dicha actividad ya que el uso de estos materiales educativos estructurados y no estructurados potencia la habilidad creativa en los estudiantes.
	No estructurados				
Estrategias	Estrategias de enseñanza	Las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje como: lluvia de ideas, realimentación, organización de grupos e interrogación de textos sirven al estudiante para el surgimiento de nuevas ideas, el desarrollo de diversas capacidades con respecto al logro del afianzamiento del sistema de lecto escritura.	Los niños manifiestan que las estrategias con qué los niños aprenden son vivenciales e interactivas, como: la interrogación de textos, técnicas de lectura, lluvia de ideas, trabajos grupales, construcción de gráficos, cuadros, a través de juegos.	Las estrategias de enseñanza que usa el docente deben ser interactiva para generar conflictos cognitivos en los estudiantes, activar los procesos cognitivos como la observación, comparación, análisis, síntesis y entre otros y sobre todo para la enseñanza del afianzamiento del sistema de lecto escritura las estrategias de enseñanza deben ser dinámicas, como la lluvia de ideas y la interrogación de textos.	Las diversas estrategias que se utilizaron durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, hicieron que se logre el afianzamiento del sistema de lecto escritura, ya que, las estrategias de enseñanza y aprendizaje permiten activar los procesos cognitivos en los estudiantes y que el logro de aprendizajes sea más efectivo y significativo.
	Estrategias de aprendizaje				

Evaluación	Evaluación formativa	La metacognición como parte de la evaluación es la capacidad de que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia...transferir todo ellos a una nueva actuación.	Los estudiantes por lo general respondieron a la entrevista que la docente realiza una evaluación permanente de los aprendizajes que ellos adquieren y al finalizar siempre realizan la metacognición.	La evaluación que se aplicó a los estudiantes fue sistemática y permanente, se puso en práctica la heteroevaluación, a través de una guía de observación para recoger el progreso del aprendizaje de mis estudiantes y la metacognición para reflexionar sobre los aprendizajes y de ello reflexionar, emitir juicios de valor y realimentar en las deficiencias encontradas.	Tener en cuenta las formas de evaluación es importante en el desarrollo de una sesión de aprendizaje, porque es un proceso sistemático y permanente que permite evidenciar los logros y dificultades de los estudiantes para reflexionar, emitir juicios de valor y realimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	Evaluación metacognitiva				

ANEXO N° 113

REGISTRO FOTOGRÁFICO



LOS NIÑOS DEL 2º PRODUCIENDO TEXTOS DESCRIPTIVOS
EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LOS NIÑOS DEL 2º PRODUCIENDO TEXTOS DESCRIPTIVOS A TRAVÉS DE
INTERROGANTES
EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN CONJUNTO



EL NIÑO ADELINO DEL 2º CREANDO RIMAS A TRAVÉS DE IMÁGENES



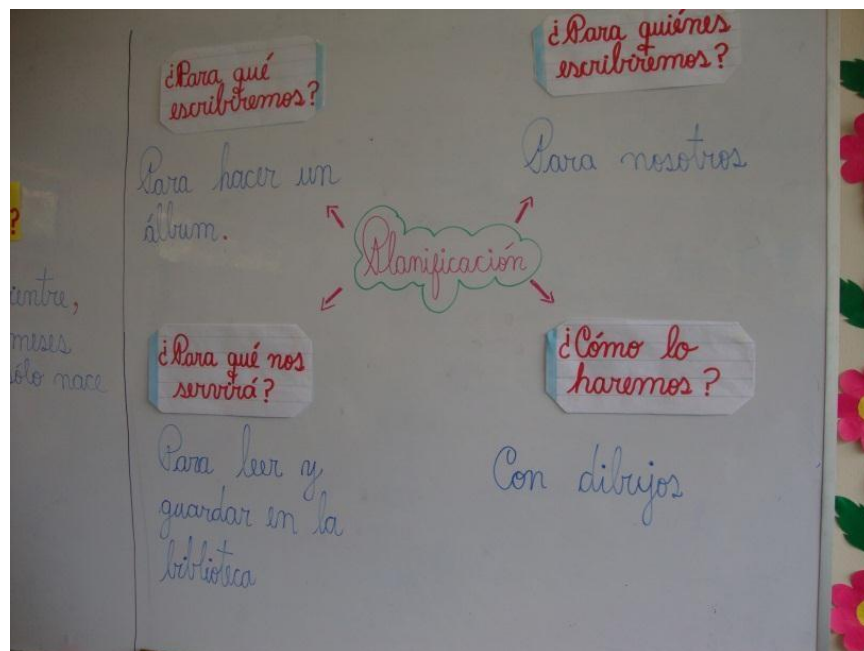
LOS NIÑOS DEL 2º PRODUCIENDO TEXTOS DESCRIPTIVOS
EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LA NIÑA LOURDES DEL 2º CREANDO RIMAS CON IMÁGENES



EL NIÑO ADELINO DEL 2º SUBRAYANDO LAS RIMAS EN UNA CANCIÓN



EL PROCESO DE LA PLANIFICACIÓN ANTES DE PRODUCIR UN TEXTO



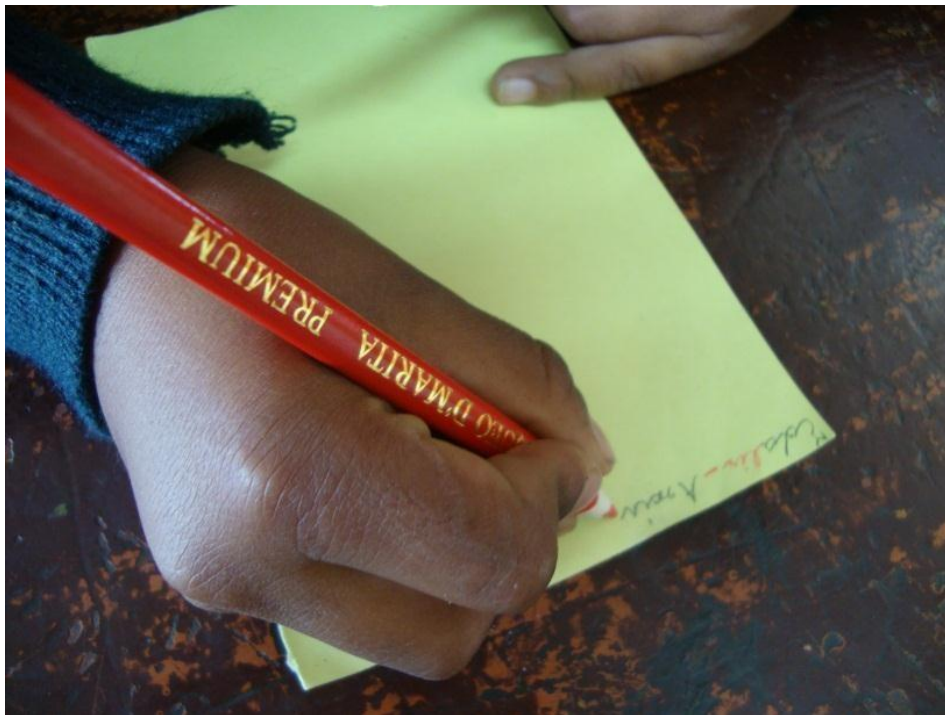
LOS NIÑOS EN EL MOMENTO DE LA SISTEMATIZACIÓN EN SUS CUADERNOS



LOS NIÑOS DEL 2° PRODUCIENDO TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LOS NIÑOS DEL 2º TRABAJANDO EN GRUPOS Y PRODUCIENDO TEXTOS DESCRIPTIVOS
EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LOS NIÑOS DEL 2º CREANDO RIMAS CON LOS NOMBRES DE SUS COMPAÑEROS



EL NIÑO HERMER SUBRAYANDO LAS PALABRAS RIMADAS DE LA CANCIÓN



LA NIÑA LOURDES DEL 2º COMPLETANDO UN TEXTO POÉTICO



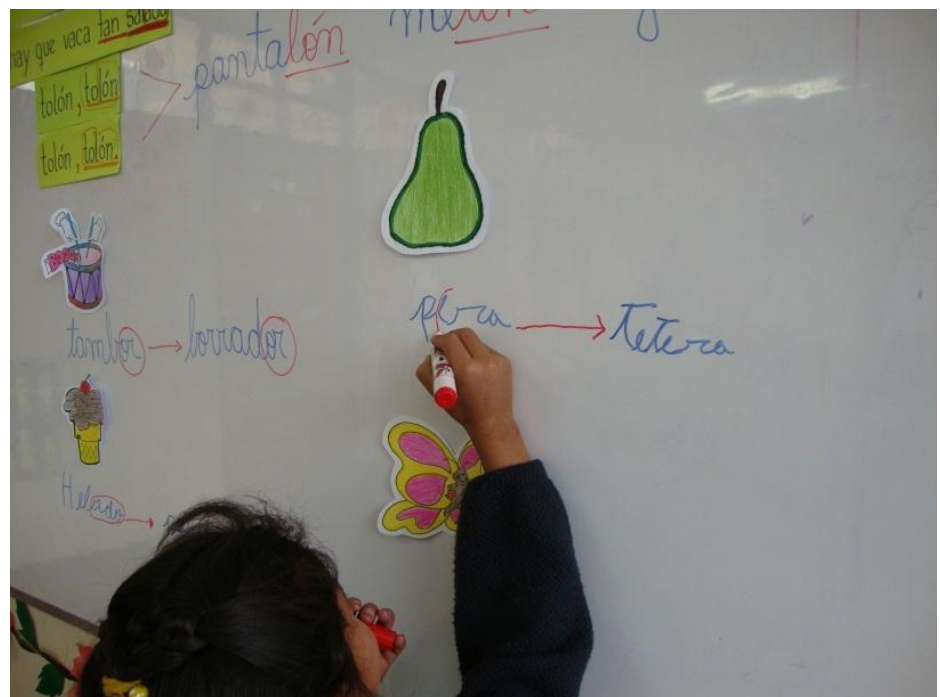
LA SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA SOBRE LECTURA Y ESCRITURA DE RIMAS



LOS NIÑOS DEL 2º CREANDO RIMAS A TRAVÉS DE IMÁGENES



LA SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS



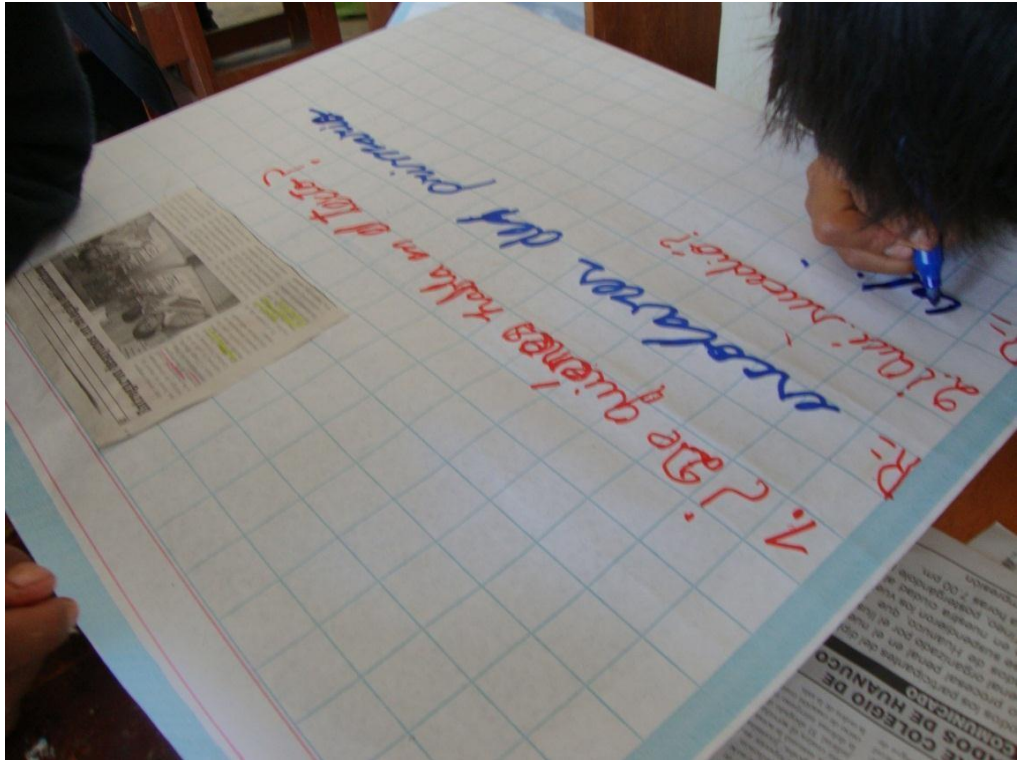
LOS NIÑOS CREANDO RIMAS A TRAVÉS DE IMÁGENES



LOS NIÑOS DEL 2º PRODUCIENDO TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LOS NIÑOS DEL 2º EN LA EXPOSICIÓN DE SUS TRABAJOS TEXTOS INFORMATIVOS (NOTICIAS)



LOS NIÑOS DEL 2° PRODUCIENDO TEXTOS INFORMATIVOS
EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LOS NIÑOS DEL 2° EXPLORANDO LOS PERIÓDICOS PARA BUSCAR NOTICIAS
REFERENTE A LOS DERECHOS DEL NIÑO



LOS NIÑOS DEL 2° PRODUCIENDO TEXTOS INFORMATIVOS
EN EL PROCESO DE LA TEXTUALIZACIÓN



LOS NIÑOS DEL 2° EXPLORANDO LOS PERIÓDICOS PARA BUSCAR NOTICIAS
REFERENTE A LOS DERECHOS DEL NIÑO



LOS NIÑOS DEL 2° ARMANDO ROMPECABEZAS PARA FORMAR GRUPOS DE TRABAJO



LOS NIÑOS DEL 2° ARMANDO ROMPECABEZAS PARA FORMAR GRUPOS DE TRABAJO



LOS NIÑOS DEL 2° EXPLORANDO LOS PERIÓDICOS PARA BUSCAR NOTICIAS
REFERENTE A LOS DERECHOS DEL NIÑO



LOS NIÑOS DEL 2° EXPLORANDO LOS PERIÓDICOS PARA BUSCAR NOTICIAS
REFERENTE A LOS DERECHOS DEL NIÑO



LA SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA SOBRE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS INFORMATIVOS



EL NIÑO AMERICO EN LA EXPOSICIÓN DE SU TRABAJO SOBRE TEXTOS INFORMATIVOS



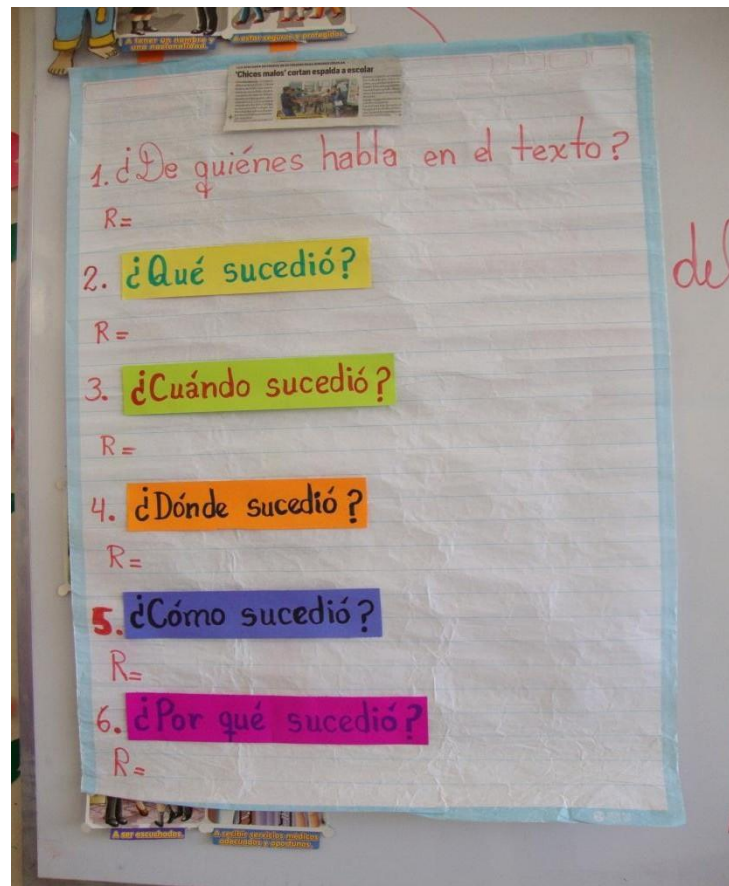
LOS NIÑOS DEL 2º LEYENDO LAS IMÁGENES SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO



PRODUCCIÓN TEXTUAL DE LOS NIÑOS DEL 2º



EL PROCESO DE LA HIPOTETIZACIÓN ANTES DE LEER EL TEXTO Y LA EVALUACIÓN GRUPAL



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA ELEMENTOS DE UNA NOTICIA