

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA FORTALECER EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO A DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA
SEÑORA DE LOURDES DE ACOMAYO 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PARA OBTENER
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN CIUDADANA**

Bach. EUSEBIO RICARDO CUEVA PEREZ

ASESOR: Mg. FIDEL RAFAEL ROJAS INGA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

La presente investigación dedico con mucho cariño a mis hijas Ruth y Mariori y mi adorada esposa Mery, mi compañera por ser mi fortaleza día a día.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía y fortaleza, por la lucidez que me brinda y poder ejecutar la presente investigación en miras de mejorar mi práctica pedagógica para el bienestar de los estudiantes.

A mi familia por su comprensión y apoyo, ellos me dieron el espacio y el tiempo para realizarme profesionalmente, les agradezco de corazón son el motivo de mi vida.

Un sincero agradecimiento al equipo directivo y a los maestros quienes nos imparten sus conocimientos, a mis compañeros quienes hicimos un esfuerzo en concluir la especialización y en especial al profesor Fidel por estar orientándome en la elaboración de mi proyecto de investigación- acción.

Muchos éxitos a los alumnos del 4to año de la I.E. Nuestra Señora de Lourdes de Acomayo con quienes realizo el proyecto de investigación -acción todas ustedes mil gracias, Dios les bendiga por siempre.

ÍNDICE GENERAL DEL CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN

RESUMEN

CAPÍTULO I

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socioculturales del contexto educativo.	12
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos	15
1.4. Justificación de la investigación	16
1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica	18
1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción	19
1.5.2 Análisis categorial y textual	20

CAPÍTULO II

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación - Acción Pedagógica	25
2.2. Cobertura de estudio	33
2.2.1 Población de estudio	33
2.2.2 Muestra de Acción	34
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	34
2.4 Técnicas e Instrumentos de recojo de información.	35
2.5 Técnicas de Análisis e interpretación de resultados	37

CAPÍTULO III

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica	39
3.1.1 Mapa conceptual de la reconstrucción	42

3.1.2 Teorías explícitas	43
3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos	68
3.2 Plan de acción	69
3.2.1. Matriz de acción	69
3.2.2. Hipótesis de acción	72
3.2.3. Acciones	72
3.2.4. Resultados esperados	73
3.2.4. Cronograma de acciones	73

CAPÍTULO IV

IV. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción de las categorías y sub categorías	74
4.2 Reflexión y cambios de las categorías y sub categorías	80
4.3 Efectividad de la práctica reconstruida	82

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente informe final del proyecto de investigación pertenece a la investigación acción, el cual se ha realizado como producto del análisis de la observación de la práctica pedagógica diario, teniendo como objetivo reflexionar sobre mi desempeño y superar las dificultades encontradas, por ello con la aplicación de esta investigación se quiere lograr la planificación, innovación y aplicación de sesiones de aprendizajes basados en la estrategias participativas para fortalecer el proceso de enseñanza . aprendizaje en los estudiantes del 4º año ~~%A+~~ de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía de la I.E. Nuestra Señora de Lourdes de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2013 . 2015.

Realizado para obtener el título de segunda especialidad en: Didáctica del área en formación ciudadana y cívica en nivel de educación secundaria. El propósito de la investigación es implementar estrategias vivenciales orientadas a las características socio cultural del contexto educativo, la justificación de la investigación, formulación del problema, objetivos generales y específicos la deconstrucción de la práctica pedagógica, mapa de la deconstrucción, el análisis categorial y textual.

En el capítulo I, comprende las características socioculturales del contexto educativo es decir, las recurrencias en fortalezas y debilidades, el esquema categorial, análisis textual, la teoría implícita. La formulación del problema, los objetivos de la investigación-acción pedagógica y la justificación;

En el capítulo II comprende la metodología de la investigación, enfoques de la investigación acción pedagógica y autores que aportaron en la investigación acción, cobertura de estudio, población de estudio y muestra de acción, unidad de análisis y acción, técnicas e instrumentos de recojo de información, técnicas de análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo III que comprende la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de la práctica pedagógica, mapa conceptual de la reconstrucción, teorías explícitas, indicadores objetivos y subjetivos.

En el capítulo IV se considera la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías, efectividad de la práctica reconstruida.

Por lo expuesto señores miembros del jurado recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar, a la vez deseo sirva de aporte a quien desea continuar un estudio de esta naturaleza.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógico se titula: **estrategias participativas para fortalecer el proceso de enseñanza . aprendizaje con los estudiantes del 4to año de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía de la I.E Nuestra señora de Lourdes+ de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2013 . 2015** se realizó con el propósito de desarrollar las habilidades y transformar mi práctica pedagógica.

La investigación que realicé es de tipo cualitativo que incluye la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la efectividad de la práctica, el cual tuvo como objetivo general aplicar estrategias participativas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 4to año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Nuestra Señora de Lourdes+de Acomayo, Chinchao Huánuco 2014 y como objetivos específicos deconstruir mi práctica pedagógico para la implantación y fortalecimiento de la estrategia participativa; identificar las teorías implícitas que sustentan mi práctica pedagógica para la aplicación de estrategias participativas; diseñar y aplicar las estrategias participativas para fortalecer proceso de enseñanza . aprendizaje y por último evaluar la efectividad de los aprendizajes de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias participativas para fortalecer el proceso de enseñanza . aprendizaje en los estudiantes del 4to de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. Nuestra Señora de Lourdes+de Acomayo, Huánuco 2014.

El instrumento utilizado fue el diario de campo que luego de un análisis me pude dar cuenta de las debilidades y fortalezas con el propósito de deconstrucción (fortalezas y debilidades) y reconstrucción (nueva práctica).

Para la construcción de las teorías explícitas he recorrido a técnicas bibliográficas y análisis de documentos de trabajos realizados. Los datos obtenidos han sido analizados para ello realice la triangulación de fuentes con el cruce de la información para su posterior interpretación dando el significado a cada una de las sub categorías y categorías, llegando a la conclusión de haber mejorado mi practica pedagógica.

SUMMARY

This pedagogical action research titled "participatory strategies to strengthen the teaching-learning process in students of the 4th year" A "of secondary education in the area of history, geography and economy of the I.E." Nuestra Señora de Lourdes" Acomayo-Chinchao- Huanuco 2013 - 2015 was performed in order to develop the skills and transform my pedagogical practice.

The research I conducted is qualitative including deconstruction, reconstruction and evaluation of the effectiveness of the practice, which had as its overall objective to implement participatory strategies to strengthen the process of teaching and learning in students of 4th year "A "secondary education in the area history, geography and economics at I.E." Nuestra Señora de Lourdes" Acomayo - HuanucoChinchao 2014 and specific objectives: Deconstructing my pedagogical practices for the establishment and strengthening of participatory strategies; identify the implicit theories that support my teaching practice to implement participatory strategies; design and implement participatory strategies to strengthen the teaching-learning process, design and implement strategies to strengthen participatory teaching-learning process and ultimately assess the effectiveness of student learning through the use of participatory strategies to strengthen the process teaching-learning students in the 4th "A" of secondary education in the field of history, geography and economics at the I.E." Nuestra Señora de Lourdes" Acomayo Huanuco 2014.

The instrument used was a field diary after an analysis that I could realize the weaknesses and strengths in order to deconstruction (strengths and weaknesses) and reconstruction (new practice).

For the construction of explicit theories I have traveled to literature and document analysis techniques of work performed. The data obtained were analyzed for this triangulation of sources you do with the crossing of the information for later interpretation giving meaning to each of the categories and sub categories, concluding have improved my teaching practice.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

Mi práctica pedagógica se desarrolla en la I.E. ~~N~~uestra Señora de Lourdes+ que se encuentra ubicada en la ciudad de Acomayo, distrito de Chinchao comprende de la provincia y de la región Huánuco a la margen izquierdo de la carretera de Huánuco a Tingo María a 33 Km de la ciudad de Huánuco aproximadamente a 2110 m.s.n.m. que limita con las siguientes Instituciones Educativas:

Por el Norte con la I.E de Pachachupan e Independencia

Por el Sur con la IE de cochas Chico

Por el Este Con la I.E de Maraypampa

Y por el Oeste con la I.E de Antapucro

La institution cuenta con 36 aulas, muebles en condiciones óptimas, entre ellos cuenta con una dirección, sub dirección, un laboratorio, una

biblioteca, sala de computo, un almacén de alimentos de QaliWarma con servicios higiénicos de cada nivel también, cuenta con 17 profesores en el nivel primaria con 380 alumnos, el nivel secundaria cuenta con 20 docentes y 480 alumnos, una secretaria, un bibliotecaria dos personal de servicio y un guardián.

Cuenta con la ayuda del MED, la Municipalidad, padres de familia, asistencia médica, colaboración de la comisaria, gobernación, programa juntos, etc.

Un clima institucional en crisis, falta de personal de limpieza para las aulas, falta de agua potabilizado, falta sala de profesores, falta de Kioscos adecuados, áreas verdes destruidos por las alumnos más pequeños.

Influencia de la moda en los alumnos, falta de agua potable en el distrito, falta del asfalto de la calle hacia al colegio haciendo un lodo en invierno, video juegos, discotecas, etc.

Las actividades económicas que se desarrollan están destinadas al transporte de carga y pasajeros, otro grupo son comerciantes de diferentes productos en los mercados y también, ambulatorios, una parte pequeña de la población también actualmente se encuentra trabajando en la empresa ODEBRECHT en la localidad de pampa marca en la construcción de una represa hidroeléctrica que va mejorar la calidad de vida en los pobladores.

El poblador de Acomayo tiene un espíritu emprendedor en la generación de fuentes de trabajo; sin embargo, está expuesto a situaciones climatológicas poniendo en riesgo su situación económica.

La Institución Educativa se caracteriza por el desarrollo de proyectos de aprendizajes, innovaciones, que fortalecen el desarrollo de capacidades en los estudiantes.

El aula seleccionada para llevar a cabo el levantamiento del diagnóstico es el 4to grado ~~%A+~~ de secundaria, la cual está conformada por 10 varones y 11 mujeres, comprendidos entre los 14 a 16 años de edad.

El grupo de estudiantes se caracterizan por ser alegres, dinámicos, participativos, colaborativos y ganadores la gran mayoría en los juegos escolares nacionales realizados en nuestro país.

La gran mayoría de estudiantes proceden de hogares disfuncionales lo que genera un bajo soporte socio afectivo, lo cual no permite un acompañamiento en el cumplimiento y el desarrollo de las habilidades comunicativas para la comprensión lectora.

Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica he detectado potencialidades así como limitaciones personales al momento de planificar, implementar, ejecutar y evaluar la acción educativa, lo cual puede estar limitando la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar habilidades comunicativas de comprensión lectora como es la dificultad en la aplicación de estrategias que implican procesos de lectura y comprensión.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

Producto de la fase deconstructiva de la investigación y luego de haber realizado el esquema categorial y el análisis textual de los diarios de campo, el problema de la presente investigación queda formulado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias participativas debo considerar para fortalecer el proceso de Enseñanza . aprendizaje en estudiantes del 4º año %A+ de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía de la I.E. %Nuestra Señora de Lourdes+ de Acomayo, Chinchao, Huánuco 2014?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.3.1 Objetivo general

Implementar estrategias participativas para fortalecer mi práctica pedagógica en el proceso de Enseñanza . Aprendizaje con los estudiantes del 4to año %A+ de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E %Nuestra Señora de Lourdes+ de Acomayo, 2014.

1.3.2 Objetivos específicos

- Deconstruir mi practica pedagógico para la implantación de estrategias participativas y fortalecer mi práctica pedagógica con los estudiantes del 4to %A+ de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. %Nuestra Señora de Lourdes+ de Acomayo Huánuco 2014.
- Organizar los medios y materiales pertinentes con las estrategias participativas para fortalecer mi práctica pedagógica el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes del 4to %A+ de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. %Nuestra Señora de Lourdes+ de Acomayo Huánuco 2014.
- Diseñar y aplicar las estrategias participativas para fortalecer mi práctica pedagógica con los estudiantes del 4to %A+ de educación

secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E.

“Nuestra Señora de Lourdes” de Acomayo Huánuco 2014.

- Evaluar la efectividad de los aprendizajes de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias participativas para fortalecer mi práctica pedagógica con los estudiantes del 4to año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes” de Acomayo Huánuco 2014.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la búsqueda de mejorar mi calidad personal y profesional, realizo la presente investigación como producto de un resultado de autorreflexión constante que me permitió identificar mis debilidades y poder mejorar e innovar mi práctica pedagógica, pues el diseño, la implementación y ejecución me permitirán lograr el desarrollo de las capacidades de Manejo de Información en el área de Historia, Geografía y Economía, a través del uso de organizadores del conocimientos.

A pesar de ser un maestro comprometido con mi labor pedagógica, tenía muchas deficiencias, como la planificación de sesiones de aprendizajes sin tener en cuenta procesos pedagógicos ni cognitivos ni la aplicación de estrategias de aprendizaje adecuadas que no permitían el desarrollo de las capacidades en mis estudiantes, los contenidos no eran acorde a las necesidades y características de mis estudiantes, por lo que mostraban un constante desinterés en los temas y poca participación.

Luego de haber aplicado las sesiones alternativas acorde a la planificación de la presente investigación, desarrollo en ellos un mejor

aprendizaje, convirtiéndose ahora en estudiantes participativos y proactivos cuyo aprendizaje es trascendente porque la enseñanza impartida va más allá de contenidos, sino también está basado en el desarrollo de sus capacidades, actitudes y valores que les permite enfrentar cualquier situación en la vida y es innovador porque el estudiante desarrolla estrategias aplicando adecuadamente mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros de doble entrada, línea de tiempo (hoy friso cronológico), mapa de araña que les permite comprender y organizar creativamente sus conocimientos.

De este trabajo de investigación acción obtendré sesiones planificadas con estrategias de organizadores de conocimiento adecuadas para el logro de los procesos cognitivos de cada capacidad, desarrollando habilidades, aplicando materiales innovadores de acuerdo a las características y los estilos de aprendizaje de los estudiantes que permitan desarrollar la capacidad de Manejo de Información, acorde al nuevo enfoque educativo constructivista, donde muchos autores coinciden en señalar que el protagonista principal es el estudiante y que son ellos los constructores de su aprendizaje, mi labor de guía es primordial, por lo que debo brindarle las estrategias adecuadas para organizar sus conocimientos y puedan desarrollar un aprendizaje significativo. Del mismo modo esta investigación me permitirá actualizar mis conocimientos y metodologías en el área donde me desenvuelvo profesionalmente, ya que contamos con el apoyo de los profesionales de la UNHEVAL de la segunda especialidad, permitiéndome así fortalecer mi persona y crecer profesionalmente para beneficio de los estudiantes del 4to año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nuestra

Señora de Lourdes+ donde enseñó el área de Historia, Geografía y Economía.

A la vez este proyecto de investigación acción, busca ser un referente para los docentes del área de Historia, Geografía y Economía, ya que esta alternativa pedagógica de aplicar estrategias de enseñanza activa para desarrollar las capacidades del Manejo de Información en los estudiantes del Cuarto año %A+ de secundaria puede ser desarrollada y contextualizada en diferentes realidades educativas. Demostrando que los maestros somos creativos e innovadores en la práctica pedagógica diaria y que nuestro buen desempeño fortalece el aprendizaje de nuestros estudiantes.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Deconstrucción es un término utilizado por el filósofo francés Jacques Derrida, pensado por éste como aplicación al texto escrito, el cual incluye un análisis de los conceptos en su desarrollo histórico hacia la búsqueda de un nuevo significado, mostrando de esta forma que lo claro y evidente dista de serlo.

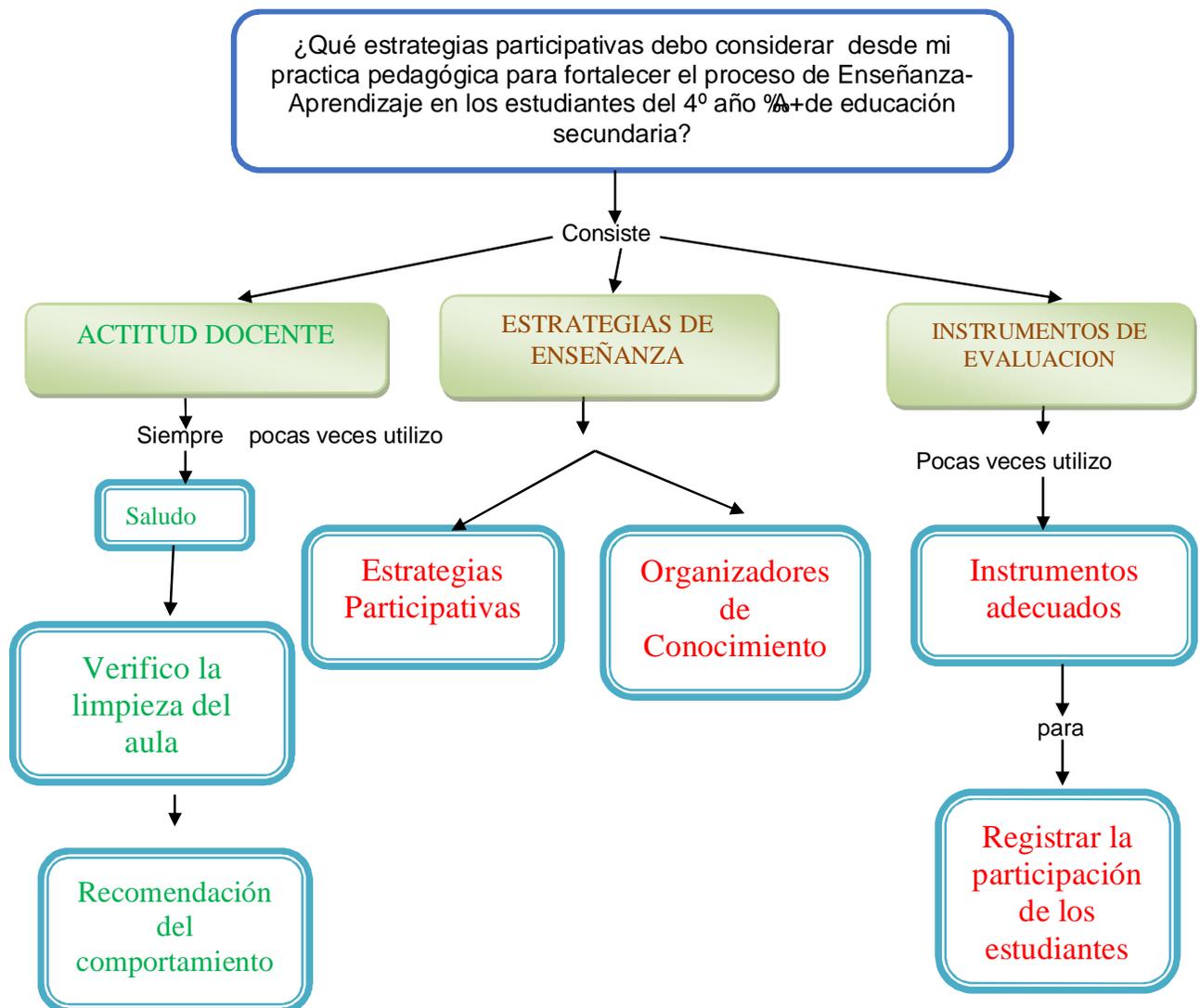
La deconstrucción como actividad, busca crear el caos mental necesario para la creatividad, en el cual nuestra mente cambie y auto organice su percepción de la realidad de otra manera. Inevitablemente dicha labor acarrea la crisis de nuestro modo de pensar o conceptualizar un fenómeno, a veces en forma tan extrema y profunda.

La deconstrucción asimismo propone que toda escritura es una construcción intencional, no la representación de la realidad, donde la ausencia marca la naturaleza de un texto del mismo modo que su

presencia, por ejemplo si con una linterna iluminamos algo en medio de la oscuridad, el haz al mismo tiempo que descubre lo que alumbra oculta lo que permanece oscuro.

El problema de investigación acción fue identificado a partir de la elaboración de mis diarios de campo con la finalidad de encontrar la estructura de la práctica que consta de ideas, herramientas, y ritos susceptibles todos de Deconstrucción para someternos a la crítica y mejora nuestra labor docente.

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

A. CATEGORIA:ACTITUD DOCENTE

Entiendo que la actitud es la disposición de ánimo expresada por las personas, de manera bondadosa, pacífica o amenazadora, entre otras alternativas, y que se clasifica, de manera general, en positiva o negativa.

En el caso de los docentes, éstos manifiestan expectativas, pensamientos y sentimientos, por medio del lenguaje verbal y corporal, por ejemplo, a través del tono de voz, el comportamiento y los gestos con que se dirige a los estudiantes, aunque no lo quiera. Los estudiantes lo captan de inmediato y provoca en ellos respuestas que pueden ser positivas o negativas, con respecto a su aprendizaje.

Esto se pone en ocurrencia cuando: %Ingreso al salón de clases transmitiendo una actitud positiva dejando los problemas fuera es lo que siempre recomiendo a los estudiantes la predisposición y las ganas de querer aprender%(Díaz de campo investigativo N°1,Línea 1-3)

➤ SUBCATEGORIA:Saludo

El saludo es una forma de comunicación, mediante la cual los seres humanos hacen notar su presencia de manera intencional a otras personas, en lo que constituye una parte fundamental de las relaciones sociales entre individuos o grupos humanos. A pesar de que los saludos

son distintos en distintas partes del mundo, se encuentran presentes en todas las culturas humanas conocidas.

Se pone la ocurrencia: cuando ingreso al salon de clase, en la hora pogramada inmediatamente los alumnos se ponen de pie para saludar al maestro, enseguida pongo mi maletin a la mesa y saludo muy afectuoso ellos inmediatamente me responde con el LEMA de la Institucion %ESTUDIO TRABAJO DISCIPLINA +(Diaio de campo investigativo N°3,Linea 1-4)

➤ **SUBCATEGORIA: Verificación de la limpieza**

El orden y limpieza en el salón de clases, como premisa, es esencial para un buen aprendizaje. Recordemos que la mitad de la jordana diaria, la pasa el estudiante en la escuela y en un 90% en el salón de clases, por lo que un buen ambiente (en el sentido estricto de la palabra) es necesario para lograr jornadas efectivas, nutritivas y por qué no, divertidas, la presencia de basura o desperdicios en el aula se produce un déficit en el desarrollo de aprendizajes ya que los alumnos no pueden llegar a su máxima concentración en una determinado tema porque las condiciones externas no son las mejores para el pleno desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Se pone la ocurrencia cuando ingreso al aula obsevo la presentacion personal de los estudiantes y verifico la

limpieza del aula tanto interna y externa de la institucion educativa y el contexto donde vive ,es una cruda realidad con aproximadamente de 500 alumnos no contamos con servicio de limpieza por lo que los alumnos realizan este trabajo al termino de la clase si encuentro limpio, felicito y que debe ser una politica de cada docente iniciar la sesiones con las aulas limpias y ordenadas o de lo contrario recomiendo a practicar la limpieza en su vida personal y colectivo.(Diaio de campo investigativo N°2, Línea 1-3).

B. CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Entiendo que las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Se pone la ocurrencia cuando el profesor con la participacion del alumno (a) realiza el hilo conductor en donde muy armoniosamente se pide a todo el alumnado a cerrar sus libros y cuadernos para realizar la actividad se realiza la pregunta, primero con alumnos voluntarios posteriormente signandoles por nombre o numero de orden, por su participacion se considera un calificativo y asi se cocluye ahondando por parte del quien direge y los vacios

que no han podido responder sus compañeros en un tiempo de quince minutos.(Diario de campo investigativo N°4,Linea 5-8)

➤ **SUBCATEGORIA: Estrategias participativas**

Las estrategias participativas, son aquellas donde el estudiante se convierte en el protagonista de la clase. En esta estrategia se le da la oportunidad al estudiante para que juegue su rol protagónico. Aquí es donde el estudiante expresa su saberes e inquietudes, su deseos de motivación de aprendizaje el proceso.

Se pone la ocurrencia cuando enlazamos con la metodología activa a través de los trabajos en equipo para continuar después de un determinado tiempo con las exposiciones grupales o individuales por medio de organizadores de conocimiento todo esto tiene un ritmo de planificación pero al momento de ejecutar no respeto lo programado toda vez que se hace tan interesante las opiniones de los estudiantes (Diario de campo investigativo N°1,Linea 12-15)

C. CATEGORIA: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son recursos de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación.

Se pone la ocurrencia cuando para la evaluación no utilizo algunos instrumentos de evaluación tanto para el conocimiento

permanente como para las exposiciones tanto individuales y grupales como son: lista de cotejo, fichas de exposicion, fichas de actitudes.

Las dificultades que tengo es no registrar en algunas clases sus participaciones en los instrumentos de evaluacion y en momentos no realizar la metacognición, la autoevaluacion y la heteroevaluacion. (Diario de campo investigativo N°5,Linea 15-19)

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Æ ACCIÓN PEDAGÓGICA

El trabajo de investigación que estoy desarrollando es una investigación Acción pedagógico porque implica en todo su proceso una revisión constante de mi práctica pedagógica a través de la reflexión crítica con la finalidad de mejorarla y encaminarla de acuerdo a los enfoques que orientan el DCN y las Rutas de Aprendizaje. Por lo que como docente, debo ser consciente que mi objetivo es proponer innovaciones en mí práctica pedagógica realizando observaciones reflexivas y críticas a mi propia práctica.

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes:

- *Es participativa.* Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva:

una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

- Es *colaborativa*, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- *Crea comunidades autocríticas* de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un *proceso sistemático de aprendizaje*, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- *Induce a teorizar* sobre la práctica.
- *Somete a prueba* las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- *Implica registrar, recopilar, analizar* nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- *Es un proceso político* porque implica cambios que afectan a las personas.
- *Realiza análisis críticos* de las situaciones.
- *Procede progresivamente a cambios* más amplios.
- *Empieza con pequeños* ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

La naturaleza participativa y el carácter colaborativo de la investigación-acción lo explica Kemmis (1988): La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicancia es de tipo colaborativo. Requiere una clase de comunicación simétrica, que

permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de igualdad, y una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político es el sello de la investigación-acción.

Zuber-Skerritt (1992) señala que la investigación-acción, como enfoque alternativo a la investigación social tradicional, se caracteriza porque es:

- *Práctica.* Los resultados y percepciones ganados desde la investigación no sólo tienen importancia teórica para el avance del conocimiento en el campo social, sino que ante todo conducen a mejoras prácticas durante y después del proceso de investigación.
- *Participativa y colaborativa.* Al investigador no se le considera un experto externo que realiza una investigación con personas, sino un investigador que investiga con y para la gente interesada por los problemas prácticos y la mejora de la realidad.
- *Emancipatoria.* El enfoque no es jerárquico, sino simétrico, en el sentido de que los participantes implicados establecen una relación de iguales en la aportación a la investigación.
- *Interpretativa.* La investigación social no asume los resultados desde la visión de los enunciados del investigador positivista basados en las respuestas correctas o equivocadas para la cuestión de investigación, sino en soluciones basadas sobre los puntos de vista e interpretaciones de las personas involucradas en la investigación. La validez de la investigación se logra a través de estrategias cualitativas.
- *Crítica.* La comunidad crítica de participantes no sólo busca mejoras prácticas en su trabajo dentro de las restricciones sociopolíticas

dadas, sino también actuar como agentes de cambio críticos y autocríticos de dichas restricciones. Cambian su ambiente y son cambiados en el proceso.

Elliott (1993) dice que la investigación-acción educativa:

- Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.
- Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines. Como fines, los valores educativos se definen por las acciones concretas que selecciona el profesorado como medio para realizarlos. Las actividades de enseñanza constituyen interpretaciones prácticas de los valores. Por lo tanto, al reflexionar sobre la calidad de su enseñanza, el profesorado debe hacerlo sobre los conceptos de valor que la configuran y moldean.

Es una práctica reflexiva. Como forma de autoevaluación, la investigación acción consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio «yo» tal como se manifiestan en sus acciones. En esta perspectiva, esas acciones se conciben como prácticas morales más que como simples expresiones técnicas. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad.

Integra la teoría en la práctica. Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas no tanto en

forma proposicional como de práctica. Esas teorías se desarrollan a través del proceso reflexivo sobre la práctica. El desarrollo de la teoría y la mejora de la práctica se consideran procesos interdependientes.

- Supone el diálogo con otras u otros profesionales. En la medida en que el profesorado trata de poner en práctica sus valores profesionales mediante la investigación-acción, se hace responsable de los resultados ante sus compañeros. Esa responsabilidad se expresa en la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en la práctica y los procesos de deliberación y reflexión que dan lugar a esos cambios.

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas.

Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es:

Una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Es significativo el triángulo de Lewin (1946) que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.

La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo el esquema del triángulo.

Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Lawrence Stenhouse es una de las principales personalidades de la corriente surgida en torno a la investigación y el desarrollo curricular de la década de los setenta. Su idea es la aplicación de la investigación en la acción, para él teoría y práctica deben aparecer unidas. Otras de sus ideas más importantes, siempre relacionadas al hecho educativo son:

Dado que la educación se interesa por la producción de cambios en el rendimiento o conducta de los estudiantes, Stenhouse piensa que debemos conocer qué cambios estamos tratando de producir en nuestros alumnos. Antes de enseñar hemos de decidir cuáles serán estos cambios, de esta forma sabremos cómo enseñar para lograrlos.

El fin de la educación no es conseguir unos objetivos determinados sin saber por qué, sino proporcionar acceso al conocimiento. La enseñanza facilita la comprensión de lo que debe ser aprendido.

Pretende que el estudiante sea capaz de permanecer fuera de la autoridad del profesor y de descubrir un conocimiento propio por sí mismo.

Quiere que los profesores tengan un papel activo en la investigación de la enseñanza. Mejor que hacer efectivas las ideas de investigadores externos, prefiere que sea el profesor el que investigue su propia práctica y valore su situación de una manera crítica. Haciendo esto logrará un desarrollo profesional significativo, se hará más autónomo en los juicios sobre su práctica y descubrirá cómo puede hacer más educativa la enseñanza.

Intenta diseñar un modelo viable de enseñanza que mantenga la autoridad y responsabilidad del docente, pero no transmita el mensaje de que esa autoridad sea la garantía de saber. Para ello el proceso educativo ha de ser investigado por el propio profesor durante la práctica del mismo . investigación en la acción, de modo que se tengan en cuenta todas las variables que influyen en este proceso.

Cree que la clave del éxito de la educación se encuentra en la elaboración del currículum, que es la pauta ordenadora de la práctica de la enseñanza, asentada en la realidad, mediante la cual el profesor aumenta la comprensión de su labor y puede perfeccionarla. Por esta razón propone una innovación en el modelo de currículum planteándolo como un proceso que se puede trasladar a la realidad del aula y experimentar en la práctica.

Desea que el estudiante, el profesor y la escuela experimenten la emancipación. De esta forma tanto profesores como otros podrán ser autodeterminantes y autoautoritarios.

Para Stenhouse, la escuela debe ser autónoma y creativa para poder así adaptar los cambios externos a propósitos internos. No tiene que ser esclava de la presión externa. El éxito del cambio interno comprometerá al profesor con el éxito del aprendizaje interior.

Barry MacDonald con motivo de su investidura como doctor *honoris causa* por la Universidad de Valladolid quien a través del relato cuenta su historia, su desarrollo profesional, poniendo énfasis en aspectos ligados a la evaluación no sólo de las instituciones, sino también de los sistemas educativos. En este sentido, apuesta por un sentido político de los investigadores del campo de la educación, *para que recordemos que no somos sólo evaluadores, sino también educadores y demócratas* en un mundo en que la *ideología de la derecha* aún va en aumento a través del mundo.

2.2. COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO

Siendo el objeto de estudio, mi práctica pedagógica, entonces la población la constituye la totalidad de mi práctica en la Institución Educativa *Nuestra Señora de Lourdes* de Acomayo, 2014.

2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN

Para una muestra representativa se considera la cantidad de 10 sesiones interventoras de mi práctica pedagógicas en el área de Historia, Geografía y Economía con los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes" de Acomayo, 2014.

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

La unidad de aprendizaje es una de las herramientas que todo maestro debe organizar muy cuidadosamente para seleccionar los contenidos que se van a lograr durante el año académico que serán demostrados en forma detallada toda las actividades en las sesiones de aprendizaje programados secuencialmente que se ejecuta previo monitoreo de los acompañantes de la segunda especialidad.

Durante la deconstrucción de mi practica pedagógica una de las herramientas fundamentales para mi investigación fue el diario de campo me permitió realizar la permanente reflexión sobre mi practica pedagógica es decir es la realización de la deconstrucción, se pudo observar una serie de inconsistencias, debilidades y ambigüedades en el plano de la enseñanza es así que registre en estos diarios de campo 10 sesiones de aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en el 4to año de la I.E. "Nuestra Señora de Lourdes" de Acomayo?

Reconstrucción de la práctica Pedagógica.- Luego de haber concluido con la deconstrucción de mi práctica pedagógica establecí como problema ¿Qué

estrategias participativas vivenciales debo utilizar para fortalecer la capacidad del manejo de información en los estudiantes del 4to año de educación secundaria en la IE ~~N~~Nuestra Señora de Lourdes+Acomayo?

La solución de este problema se encuentra en nuestro plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa donde se encuentra una serie de pasos como la planificación, ejecución y evaluación.

Resultado de la propuesta.- con certeza puedo afirmar se ha encontrado un cambio en la actitud, en el trabajo cooperativo, en la participación y sobre todo en la entrega total al momento de realizar su aprendizaje.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN.

2.4.1. DIARIOS DE CAMPO

El Diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permitió sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permitió mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (1997) menciona que el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Los diarios de campo fueron utilizados después de haber aplicado cada una de las sesiones. En los diarios de campo se registró y sistematizó la información de acuerdo a las fases de planificación y

conducción de las sesiones de aprendizaje, así como la parte reflexiva e interventora que el docente realizó después de sus sesiones.

Dada la naturaleza de la investigación podemos decir que la validación de los instrumentos es implícita e inherente a ellos porque el docente investigador hace uso de ellos de acuerdo al requerimiento que le demande la investigación acción que realiza.

2.4.2. FICHA DE OBSERVACIÓN

En la investigación social o de cualquier otro tipo, la observación y fundamentalmente los registros escritos de lo observado, se constituyen en la técnica e instrumento básico para producir descripciones de calidad. Dichos registros se producen sobre una realidad, desde la cual se define un objeto de estudio. Vale la pena destacar que tanto la observación como el registro se matizan en el terreno, en el que la experiencia y la intencionalidad del investigador imperan sus cuestionamientos. Cuando nos cuestionamos sobre una realidad u objeto, quiere decir que no la estamos mirando simplemente, ese cuestionamiento nos está indicando, que a esa realidad la estamos observando con sentido de indagación. En palabras de Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez (1997) mencionan que observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación .

La ficha de observación tuvo como objetivo verificar si el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje permiten implementar estrategias **de planificación de sesiones de aprendizaje** como respuesta a la propuesta pedagógica alternativa de la investigación acción.

2.4.3. ENCUESTAS

Las encuestas hacen preguntas específicas y tienden a incluir respuestas cortas, respuestas múltiples y preguntas-respuestas de escala. Las encuestas se pueden hacer en la red de Internet, a través del correo y pueden ser llevadas a cabo en persona. La forma más efectiva de llevar a cabo encuestas es frente a frente con otra persona como en forma de entrevista para que el encuestador pueda entablar una relación personal con el encuestado. Las encuestas ayudan más a recolectar información de un número grande de personas y para recolectar información cuantitativa como números que para recolectar data cualitativa, como historias personales. Las encuestas te pueden ayudar a la hora de exigir cambios a la política y los medios tienden a responder mejor con números y dato cuantificable.

2.5. TÉCNICA DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El resultado del cruce de información básicamente son de tres elementos del investigador, del acompañante y del estudiante coincide en que los resultados de la estrategia participativas vivenciales se realizó de acuerdo lo planificado, trabajo en equipo donde se observaba la participación de los

estudiantes desde el inicio del trabajo hasta concluir la jornada pedagógica y los estudiantes respondían la expectativas que se deseaba lograr.

Para realizar un estudio social completo es necesario utilizar tanto las técnicas cuantitativas (encuestas) como las cualitativas (entrevistas, grupos de discusión,...). En la práctica investigadora cada perspectiva suele incluir a la perspectiva sociológicamente "anterior": hay estudios sólo o mayoritariamente cuantitativos (que son los predominantes en la actualidad), pero los cualitativos sí suelen incorporar datos cuantitativos (fruto de análisis directos o indirectos) y los dialécticos o participativos utilizan datos o técnicas distributivas y estructurales.

En topografía y navegación el concepto de triangulación significa la utilización de varios puntos de referencia para localizar la posición exacta de un objeto en el espacio. Miguel S. Valles (1996) nos indica que en las ciencias sociales el término triangulación adquiere un significado similar: la aplicación de distintos métodos y técnicas en el análisis de un mismo problema o fenómeno social. Siguiendo a Denzin (1970) existen cuatro tipos básicos de triangulación posibles: de datos, de investigadores, teórica y triangulación metodológica (intramétodo y entre métodos).

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica

La reconstrucción es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. La investigación acción lo hace en dos momentos: al **deconstruir** la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático; y al **reconstruir** la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y es el objetivo la cual lo sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente, conocimiento práctico que, como dice Schon, es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática (Schon, 1983), a un conocimiento crítico y teórico. Hay que resaltar aquí, como se hace en otros apartes de este informe, que el objetivo de la investigación acción es la transformación de la práctica a través de la construcción de saber pedagógico individual. No se trata de construir teoría general, como bien lo dice Stenhouse (1981).

Después de haber realizado la deconstrucción de mi practica pedagógica y con la idea de que toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento, me he planteado la siguiente investigación **Í** estrategias participativas para fortalecer el proceso de

enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 4to año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. Nuestra señora de Lourdes de Acomayo. La solución de este problema tiene como eje central el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. Esta contempla una serie de pasos como.

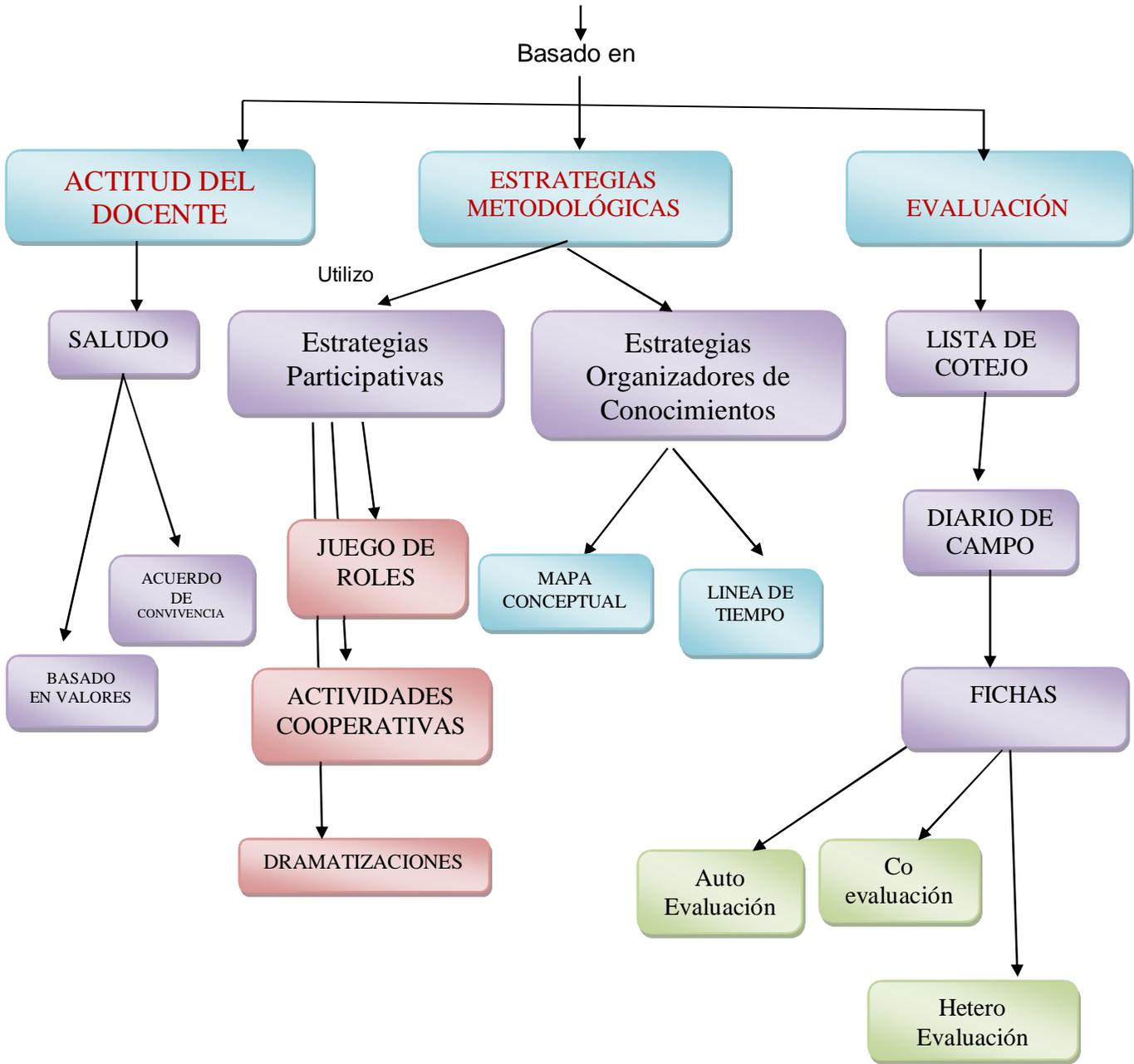
Primero, en la metodología tuve que organizar la búsqueda de información sobre estrategias participativas, y quienes lo sustentan, y como se desarrollan o aplican.

Segundo, en la propuesta pedagógica apliqué sesiones alternativas, donde se incluían las estrategias participativas, estas se aplicó en todas las sesiones interventoras lo que ha permitido en los estudiantes mayor entusiasmo, motivación y el logro de sus aprendizajes significativos, las estrategias que aplique es el trabajo en equipo iniciamos formando equipos de trabajo para desarrollar el tema de la clase, a su vez los mismos equipos de trabajo conformados, para las siguientes sesiones se distribuían el tema de la sesión, dividiéndose y subdividiéndose en partes iguales el mismo tema para luego construir los conocimientos aplicando así la estrategia del rompecabezas que culmina en la construcción del conocimiento nuevo cuando cada integrante del equipo que salió a consensuar o reforzar sus conocimientos con otros que les toco el mismo tema, regresa a su equipo de trabajo para concluir con la elaboración del tema tratado en su equipo de trabajo inicial. Así mismo se trabajó con los estudiantes la estrategia de la cooperación, juego de roles y dramatizaciones por ejemplo; los varones realizaban los trabajos de las mujeres y las mujeres realizaban los trabajos de los varones de acuerdo a los temas que trataban, similar acción se realizaba en las dramatizaciones que fueron realizados con mucho entusiasmo por los estudiantes y finalmente se

elaboraban organizadores visuales como: Línea de tiempo mapas conceptuales, espiga Ishikawa y la mapa araña. Esta propuesta de innovación la aplicación de estrategias de aprendizaje participación vivencial se vio necesario en mi practica pedagógica ya que carecían mis sesiones, de trabajos en equipo en la que todos participen e intervengan, y se construyan, logren conocimientos en equipo y demuestren las diferentes potencialidades que tienen cada estudiante, esta necesidad se vio constatado en los diarios de campo, en la autocrítica y en las reflexiones sobre mi practica pedagógica. Esta nueva propuesta producto del análisis de mi propuesta pedagógica, es el primer hito, que en el largo caminar de la docencia, tenemos que ir cimentando para crecer como profesionales en beneficio de la educación. Por ello propuse las estrategias de aprendizaje estrategias vivenciales participativas y por ello organicé y sistematicé la información en función a la categoría y sub categoría por informantes, contrasté los indicadores con las sesiones interventoras, triangulé la información, interpreté por sub categorías y categorías, formulé las conclusiones, recomendaciones y observaciones y finalmente redacté el informe de investigación.

3.1.1. Mapa conceptual de la reconstrucción:

¿Qué estrategias participativas debo considerar para fortalecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje con los estudiantes del 4to año de educación secundaria en el área de historia, geografía y economía?



3.1.2. Teorías explícitas

3.1.2.1 Definición de estrategias de enseñanza

Una estrategia, es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos+(Beltrán, 1995; citado por Gallegos, 2001).

Las estrategias utilizadas en nuestras prácticas pedagógicas: Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación + (Wenstein& Mayer, 1986; citado por Gallegos, 2001).

Las estrategias dinamizan, motivan y propicia atención ordenada para lograr que nuestras prácticas logren sus objetivos, por eso: Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas+(Gallegos, 2001.)

Considerando estas definiciones, asumo que las estrategias son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes. Por lo tanto, ¿qué se va entender por estrategias de aprendizaje basadas en un enfoque constructivista? Son todos aquellos procedimientos que el docente y estudiante utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

La importancia de esta investigación contribuye a la mejora de mi práctica pedagógica aplicando no solo las estrategias sino también todo lo aprendido en las diferentes áreas de educación ciudadana. También es de mucha valía para mis estudiantes, porque las estrategias de aprendizaje contribuye a la mejora de su aprendizaje y podrán aplicarlo en sus diferentes áreas de aprendizaje, y/o en el futuro siendo profesionales en educación o en otras áreas, esta investigación comparto con los colegas de la Institución educativa donde laboro, ya que les será también de mucha utilidad para su práctica pedagógica, porque parte de una realidad común, real, clara, de nuestros estudiantes que no conocen ni desarrollan estrategias de aprendizaje cooperativo, participativo y vivencial.

3.1.2.2 Estrategias participativas

El trabajo diario en el aula debe basarse cada vez más en la capacidad de encontrar el conocimiento, acceder a él o aplicarlo. Es una nueva tendencia, donde aprender a aprender es lo más importante. La búsqueda de información y las habilidades analíticas de razonamiento y solución de problemas son lo primordial en esta realidad. Capacidades como trabajar en grupos, enseñanza personalizada, creatividad, ingenio y la habilidad para adaptarse al cambio son algunas de las cualidades que parecen ser apreciadas por la sociedad del conocimiento. El mundo experimenta un cambio vertiginoso a tal velocidad que mantenernos a su nivel, es toda una tarea de gran esfuerzo. Por lo tanto, necesitamos de la aplicación de nuevos procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se trata de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje; es decir de

estrategias que resultan efectivas si el alumno es el agente principal de su aplicación. Las estrategias participativas son diferentes a las actividades de aprendizaje, ya que estas últimas constituyen formas generales de ver el contenido. En ellas se puede incluir, por ejemplo, En términos prácticos, podría decirse que las estrategias son las formas de tratar la capacidad a lograr, mientras que las actividades de aprendizaje son las acciones que hay que realizar para aprender el contenido y lograr la capacidad.

Las estrategias participativas son más motivantes que las pasivas y dogmáticas (Carrasco, B., 1993, pág. 70). Los resultados son mejores cuando el alumno se compromete en el desarrollo de una estrategia y participa activamente en su propio aprendizaje descubriendo por sí mismo la habilidad. El papel del docente es dar autonomía en el trabajo de forma que este se realice sin coacción, promoviendo la motivación y la autoestima. Toda estrategia participativa conlleva el trabajo en equipo, la cooperación, la participación activa de una manera provechosa y motivada. Las relaciones humanas son siempre volubles y complejas; por lo tanto se debe tener en cuenta la delicadeza y el trato con los integrantes del equipo para que funcionen efectivamente. El común denominador de la aplicación de las estrategias participativas es el interés por los demás, el apoyo y la generosidad disciplinada, elementos que hacen posible la existencia y se traducen en relaciones sociales más estrechas. Importan mucho las relaciones humanas, la huella humana que uno puede dejar en sus compañeros, la armonía entre quienes construyen juntos aprendizajes significativos para una mejor

comprensión lectora, con inteligencia, voluntad y corazón. Lo necesario es una solidaridad con fundamento. (Basterretche. B., 1993, pág. 74)

En una estrategia participativa bien planificada promueve la socialización y el aprendizaje, ayudando al alumno a estructurar actitudes de buena convivencia social. Los alumnos aprenden a trabajar en equipo, combatiendo el exceso de individualismo; enriqueciendo su experiencia, ya que da margen a la autorrealización dentro del equipo y solicita vivamente la participación comprometida, eficaz. Favorece la creatividad mediante la estimulación intensa, derivada de la situación interactiva, lo libera de prejuicios y de estereotipos, dado que las opiniones se confrontan y se analizan críticamente; promueve la solidaridad y el entendimiento recíproco combatiendo el egocentrismo y facilitando la empatía; proporciona una excelente ejercitación para la comunicación. Toda actividad escolar se basa en la acción participativa y el trabajo en equipo. La comunicación es tanto entre profesor y alumnos como entre los propios estudiantes. La aplicación de estrategias propuestas en la investigación se basan en la participación activa de todos los miembros que intervienen en la situación de aprendizaje, cuyos fundamentos se encuentran en la psicología humanista, escuela psicológica que ha puesto en evidencia las potencialidades del grupo y la importancia de la comprensión. La introducción de estrategias participativas en el aula trata de implicar más al alumno en su propio proceso de aprendizaje. El papel de la docente es el de facilitadora, pues alienta la participación y el compromiso personal de los alumnos, y, de esta manera, podrá acrecentar la participación activa y promover más

posibilidades para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nadie aprende lo que no quiere aprender, y si el aprendizaje está en función, sobre todo, de aquello que elabora uno mismo, es obvio que interesa aplicar estrategias participativas en las que los alumnos soporten fundamentalmente el peso en las situaciones de aprendizaje. Importa, pues, más lo que hace el alumno que lo que hace la docente. Si la actividad la ejecutan los alumnos (orientados y motivados por la docente) son estos quienes más aprenden, lo que en definitiva es el fin de la investigación.

Las estrategias participativas son fuente de refuerzo inmediato y continuo del aprendizaje de los alumnos. En cuanto incidan en los siguientes aspectos:

- “ En el interés y motivación del alumno.
- “ En la creatividad.
- “ En una mayor libertad de elección del alumno.
- “ En el ritmo de trabajo y características individuales de cada alumno.
- “ En la apertura y comunicación con los demás.
- “ En la claridad de los esquemas mentales, construida a través de la discusión en grupo, poderoso instrumento de desarrollo intelectual.

Por lo expuesto la estrategia participativa es un procedimiento cuya aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos

proponemos. La participación consiste en intervenir de modo activo en el proceso. Por tanto, toda participación implica necesariamente la actividad del que participa. Una estrategia no detalla ni prescribe totalmente el camino que debe seguirse para alcanzar una meta. La estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones.

3.1.2.3 ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS

Lo más recomendable es utilizar estrategias que promuevan en el participante el desarrollo de habilidades y destrezas que le faciliten procesar, organizar y transferir la información que recibe del medio. Las estrategias de acuerdo Dorrego E. y García A. (1990) están constituidas por los siguientes componentes:

- “ Actividades preparatorias: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos.
- “ Exposición de los conocimientos: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática.
- “ Participación: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo.

3.1.2.4 IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS

Las estrategias para mejorar la participación activa son procedimientos que necesitan ser puestos en práctica y contruidos por cada alumno en relación con sus demás compañeros y con ayuda de la docente. Nuestro rol como docentes es enseñar de manera directa las

estrategias. De ahí la importancia de trabajarlas desde la tarea pedagógica.

Una estrategia participativa es un ingreso que nos conduce por caminos distintos hacia un aprendizaje. Un docente acostumbrado a hacer transitar a sus alumnos solo por una de ellas, preguntas y respuestas empobrece y limita sus posibilidades de éxito. Sin la aplicación de las estrategias participativas no se podría guiar el aprendizaje y resultaría limitado la participación activa. El docente debe ser usuario eficiente de la estrategia que se va a poner en práctica. De ahí que nos encontremos ante una auténtica oportunidad de aprendizaje junto con nuestros alumnos. No importa cuán alto o bajo sea nuestro grado de dominio de las estrategias, siempre podremos mejorar nuestras habilidades. Eso significa que debemos hacer lo necesario para estar familiarizados con el uso de ellas.

3.1.2.5 VENTAJAS DE ELEGIR UNA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA

- “ Permite al docente elegir de una manera mucho más consciente qué tipo de actividades pueden ser las más adecuadas para determinados aprendizajes y le ofrece, además, alternativas mejor articuladas y organizadas. En este sentido, empezar por las estrategias ayuda a visualizar mejor el camino que conduce al logro de aprendizajes.
- “ En la medida en que cada estrategia ofrece un conjunto de procedimientos pedagógicamente orientados a lograr resultados de aprendizaje, permiten contar con diseños de actividades mucho más

ricos en recursos y posibilidades que ofrece normalmente la programación de una actividad simple.

3.1.2.6 JUEGO DE ROLES

La didáctica como saber de la enseñanza, ilumina los procesos que intervienen en la educación. En ellos encontramos métodos, estrategias, y recursos concebidos en el ambiente de la clase como forma básica de organización de la enseñanza. Pero sus objetivos no se logran solo mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar, de tal forma que el alumno se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases. Por lo tanto una vía para lograr estos objetivos es la utilización de métodos que activen procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos planteen y resuelvan problemas, organicen ideas, propongan alternativas innovadoras, originándose así un aprendizaje agradable y profundo. En tal sentido, encontramos que el juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorece el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego ocupa un lugar importante en la vida no sólo del hombre, sino también de los animales. Al respecto Lotman (1988) nos comenta: No

hay duda de que el juego representa una de las exigencias serias y orgánicas de la psique humana. Diferentes formas de juego acompañan a la humanidad en todos los estadios de su desarrollo. Eludir despreocupadamente este hecho no será de provecho alguno para la ciencia. Y lo que es más importante, el juego nunca se opone al conocimiento; por el contrario, representa uno de los medios fundamentales de dominio de las diversas situaciones vitales, de aprendizaje de los tipos de conducta+

El juego posee una gran importancia en el aprendizaje del tipo de comportamiento, ya que permite construir modelos de situaciones en las cuales la inclusión de un individuo no preparado supondría para éste una amenaza de muerte, o de situaciones cuya creación no depende de la voluntad del que enseña. Aquí la situación no convencional (real) se sustituye por la convencional (lúdica). Ello ofrece grandes ventajas. Primero, el que aprende recibe la posibilidad de detener a tiempo la situación (corregir una jugada). Segundo, aprende a construir en su conciencia el modelo de esta situación, ya que representa en forma de juego, cuyas reglas pueden y deben

El juego de roles como modelo de enseñanza, fue diseñado específicamente por Fannie y George Shaftel (1967) para ayudar a los alumnos a estudiar los propios valores sociales y a reflexionar acerca de los mismos, el intercambio de roles también sirve para que los estudiantes recopilen y organicen información sobre cuestiones sociales, desarrollen su empatía con los otros y traten de mejorar sus habilidades sociales. Además, el modelo requiere que los estudiantes representen los conflictos a fin de aprender a asumir los roles de otro y observar la

conducta social. En este sentido, el juego de roles, tiene sus inicios y raíces en las dimensiones social y personal de la educación, pretendiendo contribuir a que los estudiantes encuentren su propio sentido dentro de la sociedad al resolver sus dilemas (que generalmente son conflictos interpersonales) con la ayuda y asistencia del grupo indagando sentimientos, actitudes, valores y estrategias de resolución de problemas en aras de encontrar soluciones honestas y democráticas a dichas situaciones problemáticas.

➤ **Características del Juego de Roles**

En el nivel más simple, el juego de roles o role play se ocupa de los problemas a través de la acción, los cuales se esbozan, se representan para finalmente ser discutidos. Algunos estudiantes son actores y otros son observadores. Para su desarrollo, una persona se pone en el lugar de otra y luego interactúa con quienes también están desempeñando diversos roles. Puesto que el proceso genera empatía, comprensión, enojo y afecto durante la interacción, el juego de roles, si está bien hecho, se convierte en una parte de la vida misma. La esencia del juego de roles consiste en el compromiso tanto de los participantes como de los observadores en una situación problemática real, con el propósito de comprenderla para encontrar una solución acertada. Este proceso que se lleva a cabo en el juego de roles proporciona una muestra viva de la conducta humana que sirve como vehículo para que los estudiantes:

- 1) Indaguen en sus sentimientos.
- 2) Logren mayor comprensión y conocimientos de sus actitudes, valores y percepciones.

- 3) Desarrollen habilidades y actitudes que hacen a la resolución de problemas.
- 4) Estudien los contenidos de la asignatura de diversas formas.

Estos objetivos involucran varios supuestos acerca del proceso de aprendizaje generado por la aplicación del juego de roles en los estudiantes.

➤ **Aplicación del Juego de Roles**

El juego de roles es sumamente versátil ya que permite aplicarlo a varios objetivos educacionales, debido a que los estudiantes disfrutan tanto de la acción como de la actuación, es fácil olvidar que el desempeño del rol constituye, de por sí, un vehículo para desarrollar el contenido de la enseñanza. Mediante el desarrollo del juego de roles, los estudiantes pueden incrementar su capacidad de reconocer sus propios sentimientos así como los de sus compañeros, adquirir nuevas conductas para manejar situaciones que antes les resultaban difíciles y mejorar sus habilidades para la resolución de problemas.

Las contribuciones del juego de roles dependen en gran parte de la calidad de la actuación de cada individuo (actor) y del análisis que posteriormente se realice al finalizar el proceso, así mismo también influye la percepción del rol asumida por parte de los alumnos ya que ésta debe ser lo más parecida a las situaciones de la vida real. Por lo tanto, los estudiantes deben aprender a comprometerse en los procesos de actuación de un modo honesto y sincero, para que el contenido

generado a lo largo del desarrollo del juego pueda ser analizado con seriedad. De acuerdo a los Shaftel, para el desarrollo y aplicación del juego de roles se deben seguir un total de nueve fases o pasos, cada uno de ellos con el propósito específico de contribuir al enriquecimiento y aspecto central de la actividad de aprendizaje:

- 1) Ejercicios grupales de preparación.
- 2) Selección de los participantes.
- 3) Ambientación del escenario.
- 4) Preparación de los observadores.
- 5) Actuación.
- 6) Discusión y evaluación.
- 7) Nueva actuación.
- 8) Discusión y evaluación.
- 9) Compartir experiencias y generalizar.

✓ **Fase uno: Ejercicios grupales de preparación**

Consiste en presentar un problema a los alumnos de modo tal, que lo reconozcan como una realidad de la que todos necesitan aprender. El docente sensibiliza al grupo respecto del problema y crea un clima de aceptación, de suerte que los estudiantes sientan que todas las opiniones, sentimientos y conductas pueden indagarse sin sanción alguna. La segunda parte del calentamiento consiste en expresar vívidamente el problema mediante ejemplos. Estos pueden provenir de descripciones hechas por los estudiantes de situaciones reales o imaginarias en donde aparece el problema, o de situaciones seleccionadas por el docente e ilustradas por un filme, un programa de

televisión o el relato de un problema. La última parte del precalentamiento consiste en formular preguntas a fin de que los alumnos piensen el desenlace del relato y puedan predecirlo.

✓ **Fase dos: Selección de los participantes.**

En esta fase, el docente y los alumnos describen los diversos personajes (cómo son, cómo piensan y qué podrían hacer). A continuación, los estudiantes se ofrecen voluntariamente para participar en el juego de roles; incluso pueden representar un rol determinado. En este sentido los Shaftel nos previenen contra el peligro de asignar un rol a un alumno que fue propuesto para representarlo, pues quien hizo la sugerencia puede estar estereotipando al individuo o poniéndolo en una situación incómoda. Es preciso que la persona quiera asumir el rol. Aunque tome en cuenta las preferencias del individuo, el docente debe ejercer cierto grado de control sobre la situación. Por lo tanto, hay varios criterios para seleccionar a un alumno para un rol en especial. Los roles pueden asignarse a quienes parecen tan involucrados en el problema que se identifican con un rol específico; a los que manifiestan una actitud que necesita ser analizada y a quienes deben aprender a identificarse con el rol a ponerse en la posición de otra persona.

✓ **Fase tres: Ambientación del escenario.**

En esta fase, los actores esbozan la escena pero no preparan ningún diálogo específico. Simplemente se limitan a bosquejar la situación o quizá la línea de acción de un individuo. El docente suele colaborar en la ambientación haciendo unas pocas preguntas sobre el lugar donde se

desarrolla la representación, cómo es el lugar, etcétera. Solamente se necesita identificar una sencilla línea de acción y clarificar un marco general de modo que los participantes se sientan lo bastante seguros en los roles como para comenzar a actuar.

✓ **Fase cuatro: Preparación de los observadores.**

Es importante que éstos participen activamente de manera que todo el grupo pueda experimentar la actuación y analizarla más tarde. En este sentido los Shafteel aconsejan que el docente comprometa a los observadores asignándoles tareas tales como evaluar el realismo del juego de roles, comentar la eficacia y las secuencias de la conducta de los actores y definir los sentimientos y modos de pensar de las personas representadas. Los observadores deben discernir cuál es el propósito de los actores, si las acciones emprendidas fueron útiles o no y qué experiencias alternativas se hubieran podido dramatizar. O pueden observar un rol determinado con el objeto de definir los sentimientos de esa persona. Los observadores tienen que saber que en la mayoría de los casos habrá más de una actuación, y que si ellos piensan que hubieran representado un cierto rol de otra manera, pueden tener la oportunidad de hacerlo.

✓ **Fase cinco: Actuación**

En esta fase los actores asumen los roles y viven la situación espontáneamente, respondiendo en forma realista. Nadie espera que el juego de roles sea una dramatización fluida y tranquila, ni tampoco que cada actor sepa siempre cómo responder. Esta incertidumbre es parte

de la vida y a la vez forma parte de sentir el rol. Una persona puede tener una idea general acerca de cuánto debe decir o hacer, pero al mismo tiempo ser incapaz de dramatizarla en el momento oportuno. Los Shaftel recomiendan que la actuación sea breve. El docente debe permitir que se desenvuelva sólo hasta que la conducta propuesta resulte clara; se desarrolle el personaje; se haya ejercitado una habilidad comportamental; se llegue a un callejón sin salida o se haya expresado un punto de vista o una idea a través de la acción. Si el análisis posterior revela falta de comprensión de los acontecimientos o roles por parte de los alumnos, el docente puede pedir que la escena se represente otra vez. El propósito de la primera actuación es simplemente establecer los acontecimientos y los roles, los cuales pueden ser sondeados, analizados y modificados en las actuaciones posteriores. Durante la primera actuación, es posible cambiar a los actores que desempeñan el rol principal a fin de demostrar la diversidad inherente al rol y de obtener más datos para el análisis.

✓ **Fase seis: Discusión y evaluación**

Si el problema es importante y los participantes y observadores se comprometen intelectual y emocionalmente, es probable entonces que la discusión comience en forma espontánea. Al principio, puede centrarse en las distintas interpretaciones de la representación y en los desacuerdos sobre la forma en que se debieron representar los roles. Sin embargo, resultan más importantes las consecuencias de la acción y los motivos de los actores. Para preparar la próxima fase, el docente debe centrarse en la discusión de estos aspectos.

✓ **Fase siete: Nueva actuación**

La representación puede llevarse a cabo muchas veces de tal forma que se renueva constantemente. Los alumnos y el docente comparten las nuevas interpretaciones de los roles y deciden si éstas deben ser realizadas por nuevos individuos. La actividad se alterna entre la discusión y la actuación. Es conveniente que las nuevas actuaciones indaguen, en la medida de lo posible, nuevas posibilidades respecto de las causas y los efectos. Por ejemplo, se puede modificar un rol para que todos puedan observar qué conducta provoca ese cambio en otro actor. O, llegado el momento culminante de la actuación, los participantes pueden procurar comportarse de distinta forma a fin de observar cuáles son las consecuencias. De este modo, el juego de roles se convierte en una actividad conceptual y dramática.

✓ **Fase ocho: Discusión y evaluación**

Después de realizadas las diversas representaciones, los alumnos están dispuestos a aceptar la solución, pero el docente los impulsa a encontrar una solución realista, preguntándoles si piensan que ese final podría ser factible en la realidad.

✓ **Fase nueve: Compartir experiencias y generalizar**

Es posible que en los inicios de la aplicación del juego de roles los resultados no sean inmediatos en las generalizaciones sobre aspectos de la situación que incumben a las relaciones humanas. Las generalizaciones de esa índole requieren de mucha experiencia. Sin embargo, es el deber del docente configurar el análisis de modo que los

alumnos quizá luego de una larga experiencia en la estrategia del juego de roles comiencen a generalizar sobre los modos de abordar las situaciones problemáticas y sobre las consecuencias de los mismos. Cuanto mejor se configura el análisis, más generales serán las conclusiones y más se acercarán los estudiantes a los principios hipotéticos de la acción con posibilidades de ser aplicados a su propia vida. El objetivo inicial, sin embargo, consiste en relacionar la situación problemática con las experiencias de los alumnos, y hacerlo de modo que no se sientan amenazados. Este objetivo se puede lograr con sólo preguntar a los miembros de la clase si conocen a alguien que haya tenido una experiencia similar. De este tipo de discusiones surgen principios que todos los estudiantes pueden articular y utilizar. Esos principios pueden aplicarse a problemas específicos o ser usados por los alumnos como trampolín para estudiar otros tipos de problemas. Teóricamente, los estudiantes irán dominando poco a poco las estrategias y cuando surja un problema, sea en el grupo o en un tema en estudio, podrán utilizar el juego de roles para clarificar y comprender mejor dicho problema.

3.1.2.7 DRAMATIZACIONES

En el ámbito escolar, es conveniente precisar las diferencias que existen entre los términos teatro y drama o dramatización:

Teatro, proviene del griego y significa contemplar. Cuando nos referimos a este vocablo pensamos en luces, actores, público, es decir, en un espectáculo. Su objetivo es más estético-artístico y requiere una preparación previa de ensayos hasta encontrar el efecto deseado.

Pero, despojado de formalizaciones históricas y dentro de una concepción más amplia, como afirma López Tamés, el teatro es un juego que consiste en «detener el tiempo y volver a plantear en un espacio mágico las situaciones primordiales». Drama, proviene del griego y significa acción. Según Pavis, este vocablo a su vez, procede del dórico dran, que se traduce como pratteín, actuar, ha sido un término poco empleado hasta el siglo XVIII y hace referencia a la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un tiempo y espacio determinados. Los niños actúan cuando realizan juegos dramáticos como el rol playing. Cuando son pequeños, estos juegos espontáneos no llegan a hacerse reflexivos ni elaborados. Los utilizan para recrear una situación expresándose a través de una técnica que no dominan. En el drama, a diferencia del teatro, no hay público y actores, tan sólo participantes. La relación actor-espectador se confunde, al ser sus roles intercambiables. Esta circunstancia solo se da en el teatro durante los ensayos. Se puede considerar al teatro como el producto final y a la dramatización como el proceso. La utilización del teatro en la escuela es anterior a las actividades dramáticas con fines educativos. Aún hoy sigue siendo frecuente representar obras en determinados festejos escolares. Pero este planteamiento se hace privilegiando la expresión verbal y escrita dejando de lado el uso del propio cuerpo como medio expresivo. Las actividades dramáticas comenzaron a desarrollarse a partir de una conceptualización pedagógica centrada en el niño. Dramatizar es encarnar personajes, producir escenas y su finalidad, puede ser terapéutica, estética, pedagógica o de investigación.

Es una forma de expresión individual, grupal y social, un material de una gran riqueza, pero poco aprovechado por los coordinadores grupales (profesores, terapeutas, directores de empresas, etc.). También podemos percibir la dramatización como una interacción de las relaciones interpersonales. Por lo tanto, los fines del drama pueden ser lúdicos, si estamos hablando de juegos dramáticos; pedagógicos, como en el drama educativo o terapéutico, en el caso del psicodrama.

✓ **Dramatización y expresión.**

El Lenguaje Dramático. Fernando Bercebal propone institucionalizar en E. Primaria lo que en Inglaterra se denomina **%Drama+** como una materia que trata de estudiar las aportaciones que el teatro puede hacer a la enseñanza, procurando el aprovechamiento de técnicas teatrales para el desarrollo de la educación. En resumen, Drama constituye un estadio intermedio entre juego y teatro, que se fundamenta en el juego, ejercicios y técnicas teatrales, pero su fin es la formación y desarrollo global del individuo. Diversos autores coinciden en opinar que debería existir el especialista en Drama, Dramatización o Dramática (la terminología varía de unos a otros) para buscar la integración total de todas las materias artísticas y no artísticas, puesto que siempre es posible dramatizar cualquier tema y ~~%e~~ se puede plantear una imagen teatralizable que sea reflejo de un acontecimiento, noticia, imagen actual...de interés para el grupo o con contenido informativo interesante para la propia formación del grupo+. Por nuestra parte, adoptaremos el término Dramatización con un carácter renovado, para referirnos a esta materia que utiliza para su expresión un especial Lenguaje Dramático en

el que se sintetizan todos los lenguajes posibles relacionados con los sentidos humanos (oral, visual, auditivo, táctil y olfativo) y sus derivaciones: gutural, plástico, musical, gestual, corporal, etc.

✓ **Elementos del esquema dramático.**

La sesión de dramatización puede ser realizada en cualquier momento y en cualquier disciplina curricular, como recurso didáctico y se elabora bajo una estructura diferente no siendo necesaria tanta organización como en una representación teatral, aunque existen ciertos elementos comunes con el teatro, como personajes, conflicto, argumento, espacio y tiempo: El Personaje es un elemento indispensable. Sin personajes no puede haber drama, ya que son ellos los que realizan la acción. Se caracterizan por una serie de atributos (nombre, edad, sexo, etc.). El actor, puede sentir la necesidad de identificarse con una personalidad diferente de la suya y comunicarse con el mundo exterior. Incluso es posible personificar animales, plantas, objetos o procesos. En el aula, es importante que el profesor desempeñe su rol en el sentido de estimular a los niños y niñas para que no se mantengan en un personaje concreto, sino que estimen conveniente el paso por todos los roles teatrales, tanto técnicos como de actores. El Conflicto es el enfrentamiento entre los objetivos de los diferentes personajes. Los conflictos pueden ser de rivalidad entre personajes, enfrentamiento entre diferentes ideologías, etc. y la acción puede verse condicionada con obstáculos como las reacciones de otros personajes y volverse dramática al existir una incertidumbre en el desenlace. Pero es importante que sea resuelto en el transcurso de la

acción para que los participantes vuelvan al equilibrio inicial. El Argumento es la drama de la historia narrada. Tanto el tema como el argumento son elementos del planteamiento, nudo y desenlace del texto, y están tan íntimamente relacionados, que resulta difícil analizarlos separadamente. En el ámbito escolar, el argumento lo pueden constituir los contenidos de cada tema. En este sentido hay que tener en cuenta que todo tema curricular puede ser dramatizado. El Espacio es el lugar físico, donde se desarrolla la acción. Puede ser real o virtual. En este último caso es un sitio construido por el espectador para fijar la acción, como ocurre en los juegos dramáticos, a diferencia del espacio teatral que es un escenario concreto y real. El aula puede constituir un buen espacio físico, tanto virtual como real, para llevar a cabo el juego dramático. Esta actividad no precisa contar con salas especiales para su realización. El Tiempo es la localización temporal, histórica y psicológica de los diferentes personajes. La acción de la dramatización se realiza en un tiempo específico y determinado. A diferencia del teatro, en el juego dramático, los intérpretes representan la acción solamente una vez y de manera improvisada. El maestro debe considerar la oportunidad o el momento ideal para realizar la dramatización. Puede plantearse al principio de la clase, bien como inmersión en las propuestas de trabajo creativo, de habilidad y destreza o bien en la fase final de la misma, como relajación imaginativa. A veces, podemos introducirla como táctica de reanimación en un momento dado, cuando la apatía o la rutina se adueñan del ambiente, y puede servirnos de nuevo para estimular y motivar la dinámica de la clase, mejorando el tono vital de la misma. Las reglas de los juegos dramáticos no son

rígidas, sino todo lo contrario; tienen un alto grado de flexibilidad y apertura muy amplios. Al no darse un sentido agónico o competitivo, como sucede en muchos juegos tradicionales, donde las reglas y normas han de cumplirse en su totalidad, permite una libertad de acción. Al hablar de normas y reglas, tan sólo podríamos indicar condicionantes secundarios como serían los materiales, los soportes empleados, los procedimientos y las técnicas o la temporalización, que tan sólo limitan parcialmente su planteamiento inicial, pero no imponen ni coartan su proceso posterior. Las reglas que se plantean en este tipo de juegos deben ser, escuetas y flexibles, de lo contrario, la carga de reglas rigurosas entorpece el desarrollo del juego. Si durante el transcurso del juego, por cualquier motivo fuera necesario introducir más reglas, estas deben definirse de un modo claro, escueto y conciso, y además han de ser respetadas por todo el grupo. La creación de un clima de respeto que favorezca la participación, unida a una motivación positiva, facilita el desarrollo del juego de un modo fluido que lo dota de espontaneidad y frescura, quedando las reglas subordinadas por la propia acción lúdica que se manifiesta de una manera natural. En este sentido, el docente puede intervenir en el juego estimulando la participación y la comunicación sin ejercer presión en el grupo.

✓ **El elemento físico. Dónde y con qué jugar.**

El aula actual constituida por mesas individuales orientadas mirando a la pizarra y la mesa del profesor es un diseño típico que impone una relación pedagógica jerárquica apta para desarrollar la hipótesis comunicativa y disciplinaria que subyace en la concepción educativa

tradicional. Pero ¿cómo se siente el niño en estas aulas convencionales? Alberto Moncada explica que este diseño está copiado y es una visión civil de la sala capitular de los conventos medievales que también hacía las veces de refectorio, pensada para que el abad presidiera sobre un estrado la reunión de los frailes sentados en hileras frente a pupitres desde los que escuchaban las lecturas. Este modelo estaría bien para su función en su momento, pero ¿cómo es posible que se haya mantenido durante tantos siglos y se pretenda seguir manteniéndolo? Los niños actuales no son monjes de clausura, ni siquiera son adultos. No se puede pretender que pasen dos o tres horas seguidas sentadas, escuchando las breves explicaciones del profesor y haciendo ejercicios para practicar los nuevos conceptos que el profesor les ha transmitido, y volver a hacer lo mismo después del recreo. Físicamente es ya un atentado para el desarrollo corporal del niño esta falta de movimiento. No es de extrañar que a los niños no les guste estar en el aula. Lo que más les gusta del colegio es el recreo, así que habrá que trasladar ese espíritu al aula si queremos que nuestra labor pedagógica sea más eficaz. ¿Hasta cuándo arrastraremos esta rémora del convento medieval? Para Peter Slade el aula convencional impacta en el niño entre siete y doce años impidiendo su desarrollo natural en una fase en la que su pensamiento es ya más penetrante, tiene mayor capacidad de decisión que incluye el atrevimiento para expresar sus puntos de vista personales. Al verse recluido en este espacio que lo condena a recibir pasivamente la información: ~~No~~ No vemos nunca al niño real, y en el caso improbable de que éste se atreviera a hablar sería tan solo para comunicarnos mediante rodeos aquello de lo que carece, esto

mismo lo hace, en alguna medida, a través de su conducta más acusadamente revoltosa+.

3.1.2.8 APRENDIZAJE COLABORATIVO

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás (Millis,1996). La transformación en el aula a través del AC. Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes. En los salones de clase de AC, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera

más profunda acerca de lo que están aprendiendo. Términos tales como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son elementos que no están asociados con AC (Johnson y Johnson, 1997). Por el contrario, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

1. Cooperación. Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.

2. Responsabilidad. Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

3. Comunicación. Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

4. Trabajo en equipo. Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

5. Autoevaluación. Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las

metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro.

3.1.3. Indicadores objetivos y subjetivos.

CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	INDICADOR OBJETIVO	INDICADOR SUBJETIVO	INSTRUMENTOS
METODOLOGIA	ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS	Se planificó sesiones con estrategias participativas	Los estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje porque ahora manejan métodos activos como el trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Diario reflexivo de campo • Sesiones de aprendizaje. • Lista de cotejo • Ficha de observación
	PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	<p>Docente que planifica sesiones con desarrollo de competencias del área.</p> <p>Los estudiantes mostraron el logro de aprendizajes y desarrollo de competencias y esto se evidenció en sus exposiciones y dramatizaciones</p>	<p>Docente contento porque los estudiantes logran las competencias previstas.</p> <p>Los estudiantes se sienten satisfechos con los cambios porque ahora les gusta socializar sus conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diario reflexivo de campo. • Sesiones de aprendizaje • ficha de observación
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Diseñar instrumentos de evaluación pertinentes para medir las capacidades y actitudes en cada sesión de mi propuesta pedagógica.</p> <p>Elaborar instrumentos de evaluación con criterios e indicadores pertinentes</p>	<p>Los estudiantes estuvieron de acuerdo con las evaluaciones permanentes porque estaban informados de sus logros.</p> <p>Los estudiantes mostraron satisfacción con el resultado de sus evaluaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diario reflexivo de campo -Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo

3.2. PLAN DE ACCIÓN

3.2.1 MATRIZ DE ACCIÓN

ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA Y / O TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACCIÓN 1:</p> <p>Planificación de la ejecución de la PPA: Manejo de Información</p>	<p>< Búsqueda y empoderamiento de la teoría de Manejo de Información.</p> <p>< Seleccionar las capacidades y estrategias que enfatizan en Rutas o DCN en el Manejo de Información.</p> <p>< Diseño de las sesiones interventoras UD: MA: UA; RA, DCN.</p> <p>< Priorización de las teorías explícitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción. Priorizar las estrategias de Manejo de Información.</p> <p>< Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de la capacidad Manejo de Información.</p>	<p>Rutas de aprendizaje</p> <p>Marco del buen desempeño</p> <p>Mapas de progreso</p> <p>Diseño Curricular Nacional</p> <p>Textos</p> <p>Material sobre estrategias Unidad de aprendizaje</p> <p>Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.</p>	<p>Del 2 al 16 Agosto 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones Interventoras • Matriz de evaluación de la efectividad. • Instrumentos de evaluación de la PPA.
<p>ACCION 2:</p> <p>Ejecución de la PPA: Manejo de Información</p>	<p>< Aplicar la primera sesión interventora.</p> <p>Antecedentes de la guerra del pacifico a través de una línea de tiempo</p> <p>< Aplicar la segunda sesión interventora.</p>	<p>Rutas de aprendizaje.</p> <p>Marco del buen desempeño</p> <p>Mapas de progreso.</p> <p>Diseño Curricular</p>	<p>21,25-08-14</p> <p>28,01 -08-14</p> <p>04,08 -09-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones interventoras aplicadas: • Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA. • Instrumentos aplicados de

	<p>La guerra del pacifico a través del mapa conceptual</p> <p>< Aplicar la tercera sesión interventora. Resistencia y fin de la guerra a través del mapa conceptual</p> <p>< Aplicar la cuarta sesión interventora. La Reconstrucción nacional a través del sociodrama por equipo</p> <p>< aplicar la quinta sesión interventora. República aristocrática a través del mapa conceptual</p> <p><Aplicar la sexta sesión interventora. Oncenio de Leguía a través del grafico de la Araña</p> <p><Aplicar la séptima sesión interventora. Las nuevas ideologías políticas a través del sociodrama utilizando el diagrama del pez</p> <p><Aplica la octava sesión interventora: Crisis del oncenio de Leguía a través del mapa conceptual</p>	<p>Nacional</p> <p>Textos</p> <p>Material sobre las estrategias</p> <p>Unidad de aprendizaje</p> <p>Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.</p> <p>Papel Limpia tipo</p> <p>Cartulina</p> <p>Paleógrafo</p>	<p>11,15 -09-14</p> <p>18,22 -09-14</p> <p>25,29 -09-14</p> <p>02,06 -09-14</p> <p>09,13 -10-14</p> <p>16,20 -10-14</p> <p>23,27 -10-14</p>	<p>evaluación de la PPA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sesiones interventoras aplicadas:
--	--	---	---	--

	<p>< Aplicar la novena sesión interventora. El retorno del militarismo a través del diagrama del pez</p> <p><Aplicar al décima sesión interventora. Latinoamérica: Política y movilización social a través del grafico del cruz categorial</p>			
<p>ACCION 3: Evaluación de la PPA.</p>	<p><Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA.</p>	<p>Evaluación de capacidades y actitudes.</p> <p>Rutas de Aprendizaje.</p>	<p>Del 11 de Agosto hasta el 19 de Setiembre.</p>	<p>1.Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores y objetivos y subjetivos.</p> <p>2.Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos.</p> <p>3.Instrumentos de evaluación de la PPA.</p>

3.2.2 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	COMPONENTES	
	ACCIÓN	RESULTADO
La implementación de estrategias participativas en mis sesiones de aprendizaje del área de historia, geografía y economía, contribuirá a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en mi práctica pedagógica con estudiantes del cuarto año A de educación secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes de Acomayo, 2014	Desarrollar en las sesiones interventoras: las estrategias participativas y evaluación permanente con instrumentos pertinentes.	El desarrollo de las competencias del área generando aprendizajes significativos y el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en mi práctica pedagógica.

3.2.3 ACCIONES

CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIONES
METODOLOGÍA	<p>Propiciar las estrategias participativas en todas las sesiones.</p> <p>Generar participación activa para lograr aprendizajes significativos.</p>
EVALUACIÓN	<p>Planificar y ejecutar mi práctica pedagógica teniendo siempre en cuenta la evaluación con instrumentos pertinentes.</p> <p>Elaborar instrumentos de evaluación para medir el logro de competencias, capacidades e indicadores según las Rutas de Aprendizaje y el mapa de progreso.</p>

3.2.4. RESULTADOS ESPERADOS

CAMPOS DE ACCIÓN	RESULTADOS ESPERADOS
METODOLOGÍA	En cada sesión de aprendizaje los fomento estrategias participativas para realizar trabajos colaborativos, en la que deliberan sobre un hecho real, plasman sus resultados en organizadores y lo socializan en el aula.
EVALUACIÓN	En toda mi práctica pedagógica tendré en cuenta las competencias, capacidades e indicadores de las Rutas de Aprendizaje y los mapas de progreso.

3.2.5. CRONOGRAMA DE ACCIONES

Nº	ACTIVIDADES	2013				2014					2015						
		A	S	O	N	M	A	M	J	J	A	S	O	M	A	M	J
ETAPA DE PLANIFICACIÓN																	
01	Deconstrucción de mi practica pedagógica	X	X	X													
02	Elaboración del proyecto	X	X	X	X	X	X										
03	Aprobación del proyecto							X									
ETAPA DE EJECUCIÓN																	
04	Reconstrucción de mi practica pedagógica								X	X	X						
05	Elaboración de instrumentos									X	X	X					
06	Aplicación de instrumentos									X	X	X					
07	Procesamiento de la información												X				
08	Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa													X			
ETAPA DE REPORTE																	
09	Elaboración del informe final															X	
10	Presentación del informe final																X

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción en las categorías y sub categorías.

El plan de acción surge como resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en la que pude identificar como problema la poca fortaleza en el proceso de enseñanza . aprendizaje

La categoría priorizada es metodología teniendo en cuenta que las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes.

Este plan es elaborado porque se pretende superar las debilidades y vacíos identificados como producto de la deconstrucción de mi practica pedagógica, para ello he considerado que a partir de los objetivos e hipótesis formulados por cada categoría, se proponen acciones y actividades que se ejecutaron en, 10 sesiones, aplicados en 10 semanas evidenciadas a través de las unidades y sesiones de aprendizaje pude

construir una nueva practica pedagógica tomando en cuenta mis fortalezas y superando mis debilidades y vacíos coadyuven optimizar el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes del 4to año de educación secundaria, basada en procesos, como dice Shon, de acción y reflexión permanente, tomando como insumos principales el diario de campo, la observación sistemática, y la encuesta a los estudiantes..

Beneficiarios

Docente investigador: Eusebio Ricardo Cueva Pérez, a través de procesos de reflexión crítica he podido darme cuenta de mis fortalezas, debilidades, vacíos y a partir de ellos buscar el sustento teórico en teorías pedagógicas actuales así generar una nueva práctica pedagógica más comprometida y con mejor base teórico.

Estudiantes del 4to año de educación secundaria, quienes han compartido esa transformación, obteniendo mejores logros de aprendizaje.

PROPUESTA EN ACCIÓN

a) Implementando la propuesta de la nueva práctica

La implementación del plan de acción se lleva a cabo durante del 25 de agosto al 30 de octubre del 2014, las acciones reconstructivas se evidencian en el desarrollo de las unidades y sesiones como a continuación se detalla.

b) Desarrollo de las propuestas pedagógicas alternativas

✓ SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN INNOVADORA No 01 DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA :	HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA	1.2. GRADO/SECCIÓ N :	4° A, B, C.	1.3. FECHA:	25/08/14	1.4. DURACIÓN :	3 Horas
----------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------	----------------	----------	--------------------	---------

APRENDIZAJE ESPERADO

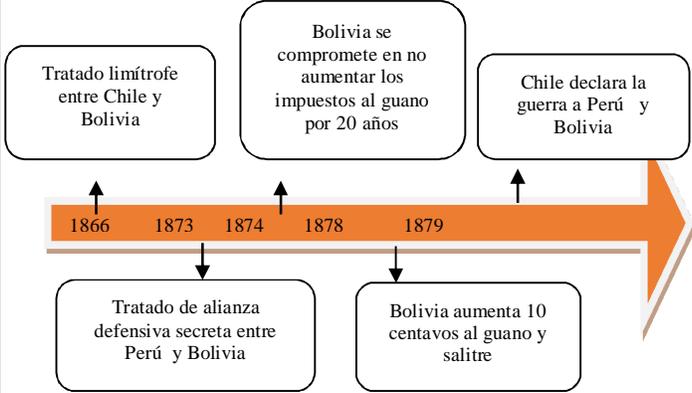
Explica los antecedentes y la geopolítica de América del sur antes de la guerra del pacifico entre los países de Chile, Perú y Bolivia, con Autoconfianza

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América latina y I Perú desde antes de la guerra con Chile hasta la reconstrucción nacional	Comprensión Espacio Temporal	Explica los antecedentes de la guerra del pacifico	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES		ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA: Hilo Conductor: Saludo y bienvenida ¿Qué aprendimos en la sesión anterior? <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con el uso del VITALIZADOR, Con tarjetas de diferentes colores para formar equipos de trabajo <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el aprendizaje esperado. ESTRATEGIAS : estudio de casos Observar y escuchar VIDEO GEOPOLITICA Y LOS ANTECEDENTES DE LA GUERRA DEL PACIFICO Instrucciones: A cada equipo se le entrega un tema para que elaboren una línea de tiempo y exponerlos (uno comenta pegando en la pizarra) Los Equipos de 1,2,3,4 Todos elaboran una línea de tiempo Equipo 5 Elabora el mapa de América del sur antes de 1879 -Ganara el primer equipo que pegue su papelógrafo y lo ilustre en su cinta -Premio la barra de chocolate -Prosigue la exposición de cada equipo relacionándolas con las ideas dadas por sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> -Concluye con preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipos ✓ Tarjetas ✓ Papel boom 	10' 15' 20' 30'
		REFLEXION: ¿Cómo está el equipo ganador de la barra de chocolate? ¿Cómo se sienten el equipo que realizo la exposición? ¿Por qué? ¿Cómo se organizaron para realizar el trabajo? <ul style="list-style-type: none"> Que hizo los equipos cuando se le dio los 5 minutos para presentar sus papelógrafos en la pizarra y salir a sustentar. Los acontecimientos estaban secuencializados del tema tratado ¿Cuáles fueron los antecedentes para esta guerra? ¿Qué país fue el protagonista de la guerra? ¿Crees que el Perú fue el culpable para la guerra? ¿Por qué? ¿Cuál fue la causa principal para la guerra? ¿Después de la lectura ¿Cuál fue la situación interna del Perú, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina de colores ✓ Papelote 	15'
DESARROLLO				

	<p>Bolivia y Chile antes que inicia la guerra?</p> <ul style="list-style-type: none"> En la actualidad ¿Cuál es la situación de los países que participaron en la guerra. <p>CONCEPTUALIZACION</p>  <p>UN PANORAMA SOBRE LA SITUACION DEL PERU,BOLIVIA Y CHILE En cañón multimedia - Se reforzara la CEP propuesta</p>	<p>✓ Organizador visual</p>	<p>30D</p>
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACION: Se aplican algunas preguntas. ¿Cuáles fueron las causas o antecedentes de la guerra? ¿Qué características poseían los gobernantes antes de la guerra de los países en conflicto? ¿Actualmente qué relación existe entre los países que participaron en la guerra? ¿Puede usted comentarnos las peculiaridades de cada gobernante referente a la situación marítima actualidad? ¿Por qué Chile declara la guerra al Perú? ¿Crees que las países de América latina estamos preparados para una guerra? ¿Por qué? ATIVIDADES METACOGNITIVAS. (Evaluación escrita) ¿Qué aprendieron y como lo aprendieron? ¿Qué parte de la clase comprendiste más rápido? ¿Qué parte de la clase tuviste dificultades? ¿Para qué te sirve este nuevo aprendizaje en tu vida y como puedes mejorarlo? Realizar trabajos domiciliarios del libro del MED de Pág. 86 y 87 y de la copia resolviendo las preguntas en su cuaderno de práctica.</p>	<p>✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Libros</p> <p>Hojas impresas</p>	<p>10D</p> <p>5D</p>

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Responsabilidad	Presenta oportunamente los trabajos encomendados Demostrando voluntad y entusiasmo, liderando en su equipo de trabajo	Lista de cotejo
Autoconfianza		

V. BIBLIOGRAFIA:

Rutas de aprendizaje
Historia, Geografía y Economía del 4ª Santillana

Eusebio Ricardo Cueva Pérez
DOCENTE

SESIÓN INNOVADORA No 02 DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA :	HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA	1.2. GRADO/SE CCIÓN :	4° A, B, C.	1.3. FECHA:	01/09/14	1.4. DURACIÓN :	3 Horas
------------------------	---	--------------------------------------	--------------------	------------------------	-----------------	----------------------------	----------------

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la acción y el efecto desarrollada en las campañas marítimas y terrestre del sur y de lima, durante la guerra del pacífico, buscando información.

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América latina y el Perú desde antes de la guerra con Chile hasta la reconstrucción nacional	Comprensión Espacio Temporal	Identifica los acontecimientos de la campaña marítima y las acciones en Pisagua, Tarapacá, Tacna y Arica y la campaña a Lima y a los principales protagonistas de la guerra del pacífico	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>EXPERIENCIA: Hilo Conductor: Saludo y bienvenida ¿Qué aprendimos en la sesión anterior?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con el uso del VITALIZADOR, El BINGO Se entrega a cada equipo una ficha donde tiene que completar de acuerdo a lo que indica, el primero que completa grita bingo y es el ganador. Se presenta el aprendizaje esperado. <p>ESTRATEGIAS: estudio de casos (Escuchar un audio) sorteado el equipo saldrá a exponer su tema después de haber realizado las conclusiones en un papelógrafo LA GUERRA DEL PACIFICO, LA CAMPAÑA MARITIMA Y TERRESTRE</p> <p>Instrucciones: A cada equipo se le entrega un tema para que elaboren un mapa conceptual y exponerlos (uno comenta pegando en la pizarra su conclusión) Equipo 1,2 la campaña marítima Equipo 3, la campaña de Tarapacá Equipo 4 la campaña a Lima Equipo 5 ilustra a los principales personajes de esta guerra.</p> <p>-Ganara el primer equipo que pegue su papelógrafo en la pizarra -Premio una bolsa de caramelos -Prosigue la exposición de cada equipo relacionándolas con las ideas dadas por sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concluye con preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipos ✓ Tarjetas ✓ Papel boom ✓ Laptop ✓ Pizarra ✓ Puntero 	<p>10´</p> <p>15´</p> <p>30´</p> <p>20´</p>
DESARROLLO	<p>REFLEXIÓN: ¿Cómo está el equipo ganador? ¿Cómo se sienten los equipos que realizaron la exposición? ¿Por qué? ¿Cómo se organizaron para realizar el trabajo?</p> <ul style="list-style-type: none"> Que hizo los equipos cuando se le dio los 3 minutos para presentar sus papelógrafos en la pizarra y salir a sustentar. Los acontecimientos estaban secuencializados del tema tratado ¿Por qué se dio inicio con la campaña marítima? ¿Qué países fueron los protagonistas de la guerra? ¿Por qué el Perú participo en la guerra, territorialmente no teníamos nada que nos vincule? ¿Por qué un grupo de valientes militares se opusieron a la rendición 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina de colores ✓ Papelote ✓ 	15´

	<p>de Arica sabiendo que eran unos pocos? Ustedes ¿Qué opina sobre esa causa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Después de la lectura ¿Cuál fue la situación interna del Perú, Bolivia y Chile antes que inicia la guerra? • En la actualidad ¿Cuál es la situación socio político de los países que participaron en la guerra? <p>CONCEPTUALIZACION</p> <p style="text-align: center;">LA GUERRA DEL PACÍFICO 1879-1883</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">Etapas</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">Campaña marítima mayo a octubre 1879</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">Campaña del sur nov a junio 1880</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">Campaña de lima set. 1880- ene 1881</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">Campaña de la Breña abril 1880- jul. 1883</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">Fin del conflicto y tratado de ancón</div> </div> <p>Un Pasaje de la guerra en un video cañón multimedia - Se reforzara la CEP propuesta</p>	<p>✓ Organizador visual</p>	<p>30D</p>
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACION: Se aplican algunas preguntas. ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la campaña marítima? ¿Quiénes fueron los gobernantes de los países en conflicto cuando inicio la guerra? ¿Actualmente qué relación existe entre los países que participaron en la guerra? ¿Quién es considerado como el caballero de los mares y por qué? ¿En qué batalla del de la campaña del sur el Perú logra el triunfo y es derrotado que recordamos la frase célebre tengo deberesõ ? ¿Crees que los peruanos estamos preparado para la guerra o un terremoto? ¿Por qué?</p> <p>ACTIVIDADES METACOGNITIVAS. (Evaluación escrita) ¿Qué aprendieron y como lo aprendieron? ¿Qué parte de la clase comprendiste más rápido? ¿Qué parte de la clase tuviste dificultades? ¿Para qué te sirve este nuevo aprendizaje en tu vida y como puedes mejorarlo? Realizar trabajos domiciliarios del libro del MED de Pág. 88 y 89 y de la copia resolviendo las preguntas en su cuaderno de práctica.</p>	<p>✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Libros</p> <p>Hojas impresas</p>	<p>10D</p> <p>5D</p>

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Responsabilidad	Presenta oportunamente los trabajos encomendados	Lista de cotejo
Buscando información	Demostrando voluntad y entusiasmo ,utiliza variadas en el recojo de información técnicas liderando en su equipo de trabajo	Fichas de actitudes

V. BIBLIOGRAFIA:
Rutas de aprendizaje
Historia, Geografía y Economía del 4ª Santillana

Eusebio Ricardo Cueva Pérez
DOCENTE

4.2 Reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

a) Lecciones aprendidas en la propuesta pedagógica alternativa

Categoría: METODOLOGÍA

Sub categoría: Estrategias de enseñanza

La presente investigación significa para mí un crecimiento personal y profesional, ahora tengo las estrategias adecuadas para ser un docente investigador y mi práctica pedagógica se ha visto enriquecida porque conozco los medios para intervenir y contribuir a la mejora de los aprendizajes de mis estudiantes, convirtiéndome en un docente proactivo.

b) Comparación de la práctica antigua con la nueva

Práctica antigua	Práctica nueva
<ul style="list-style-type: none"> - Desorden en los estudiantes - No trabajaban en equipo - Se conformaban con bajas notas - Presentación personal (acuerdos de convivencia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas ordenadas y limpias. - El trabajo es en equipo (aprendizaje cooperativo). - Aspiran a mejores logros. - Cumplen el reglamento de I.E. en su mayoría.
<ul style="list-style-type: none"> - Clase expositiva. - Desorden al momento de participación. - No controlaba el tiempo, no terminaba lo programado. - A veces preparaba materiales. - Pocas veces aplicaba instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clase audiovisual y en equipos - Respetan el turno al momento de participar - Mejor organización del tiempo - Todas las clases se presentan materiales pertinentes - La evaluación es permanente e integrada (cognitiva y actitudinal) - Aplica instrumentos (Lista de cotejo, ficha actitudinal y rúbricas)

c) Evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA: METODOLOGÍA			
SUBCATEGORÍA	Docente investigador	Acompañante pedagógico	Conclusiones
Estrategias de enseñanza	<p>Durante la planificación de la sesión de aprendizaje se tuvo en cuenta varias actividades que se fueron ejecutando en el aula captando la atención e interés de los estudiantes desde el momento de la motivación que fue con el uso de tarjetas con conceptos cotidianos de los estudiantes lo que permitió una participación activa al momento de relacionarlos correctamente, posteriormente, y en el procesamiento de información lograron elaborar diferentes organizadores y así se pudo sistematizar su información.</p> <p>Son diversas las preguntas que están debidamente planificadas y me son útiles en diversos momentos de la sesión como para motivarlos y recuperar sus saberes previos. Para captar su atención y para verificar lo aprendido, lo que me permite tenerlos en constante participación a través de sus opiniones en forma voluntaria o inducida, permitiéndome fortalecer sus aprendizajes.</p>	<p>El docente tiene en cuenta diversas estrategias para motivar y lograr la atención de los estudiantes, utiliza tarjetas con sus respectivos conceptos para que puedan ser relacionarlos correctamente, la participación continua genera el interés por aprender.</p> <p>El docente inicia la sesión realizando preguntas para recoger los saberes previos, lo cual permite activar los conocimientos de los estudiantes, anota las ideas proporcionadas en la pizarra para realizar posteriormente la contrastación con el nuevo aprendizaje. Durante toda la sesión se formulan preguntas promoviendo que los estudiantes opinen sobre los temas tratados el cual enriquece la información.</p>	<p>Es importante planificar estrategias de enseñanza para lograr que los estudiantes se muestren interesados y comprometidos en su proceso de aprendizaje.</p> <p>La activación de los saberes previos permite tener en cuenta el contexto de los estudiantes para poder hacer la contrastación con la nueva información, logrando un aprendizaje significativo.</p> <p>La formulación de preguntas durante la ejecución de la sesión permite la participación activa de los estudiantes, permitiendo que sus aportes sean parte de la construcción de los aprendizajes.</p> <p>Es necesario contar con información actualizada y pertinente a las necesidades y expectativas de los estudiantes.</p> <p>Mantener un clima de apertura y empatía permite que los estudiantes se sientan seguros de formular sus interrogantes, logrando una mayor consolidación de la información.</p>
<p>Análisis e interpretación</p> <p>En el Guía de Observación Docente y el Diario Reflexivo se observa que el profesor planifica adecuadamente las sesiones de aprendizaje, con amplio dominio teórico lo que le permite consolidar la información a través de un lenguaje sencillo, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos planteándose en ellas diversas actividades que son ejecutadas aplicando técnicas y estrategias participadas que captan la atención e interés de los estudiantes, también se tiene en cuenta sus conocimientos previos que se adquiere a través de preguntas lo cual promueve la participación constante y permite contrastar e incorporar la nueva información generando así que los estudiantes sean constructores de su propio aprendizaje.</p> <p>Según Chirinos, R (1999) La estrategia pedagógica del constructivismo está centrada en el estudiante, quien tiene la libertad para escoger y decidir sus actividades según su estilo, los docentes debemos motivar ese aprendizaje mostrándole los recursos y las estrategias adecuadas y fomentar el principio de aprender a aprender (p.22).</p>			

4.3 Efectividad de la práctica reconstruida

La identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción, están expresadas en el presente, partiendo del análisis del mapa conceptual de la reconstrucción, pasando por la reconstrucción de la práctica pedagógica, expresada en el análisis de teorías, que incluyen: categorías y conceptualización, subcategoría y conceptualización, teorías implícitas y teorías vigentes.

CONCLUSIONES

- 1) El uso adecuado de la estrategia de enseñanza-aprendizaje, basado en estrategias participativas como el juego de roles, dramatizaciones y trabajo en equipo con una secuencia coherente y sistematizada, permite favorecer el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes en el área de historia, geografía y economía.
- 2) Las estrategias participativas propuestos en la práctica pedagógica alternativa, con actividades pertinentes desarrolladas en las sesiones de aprendizaje con las etapas del método, de forma sistematizada y grupal, permiten en el estudiante la socialización de los resultados obtenidos, donde logra explicar de forma coherente, haciendo uso del lenguaje fluido, y ordenado respetando los procesos de las estrategias.
- 3) La planificación apropiada de los carteles de capacidades y conocimientos diversificados y contextualizados y el diseño adecuado de la programación curricular con estrategias participativas en las sesiones de aprendizaje alternativa determinan el desarrollo de las capacidades.
- 4) Con respecto a la investigación y mi rol como docente, concluyo que la investigación acción permite en el docente una reflexión constante de su práctica pedagógica, un cambio de actitud sobre su acción y la aplicación adecuada de los procesos pedagógicos propuestos porque facilita la identificación oportuna de las dificultades de enseñanza aprendizaje y propone alternativas de mejora tomando en cuenta la importancia de su enriquecimiento en las dimensiones, personal, pedagógico y socio comunitario.
- 5) La enseñanza de la historia y geografía basada en estrategias participativas, permite generar y desarrollar una variedad de técnicas y recursos en la sesión de aprendizaje, poniendo énfasis en el uso del materiales del entorno durante las dramatizaciones o juegos de roles y que a la vez creará el aprendizaje significativo.

6) La aplicación de estrategias metodológicas activas de acuerdo al desarrollo cognitivo e inteligencias múltiples, favoreció el desarrollo de las capacidades propuestas: indaga, analiza, infiere y aplica lo cual se evidencia en los resultados de la prueba aplicada a la muestra. Por lo que inferimos que los estudiantes lograron observar, plantear problemas, dar conjeturas, experimentar, comparar, abstraer y generalizar aprendizajes de situaciones problemáticas y transferir lo aprendido a su realidad, proponiendo alternativas de solución ante problemas y dar sus juicios de valor.

RECOMENDACIONES

- 1) Usar estrategias participativas adecuadas en los procesos permite desarrollar los aprendizajes en las sesiones de aprendizaje.
- 2) Desarrollar sesiones de aprendizaje de forma sistematizada con grupos de trabajo seleccionados de acuerdo a los estilos de aprendizaje, permite en los estudiantes reflexionar el problema, socializar los resultados y procesar la información de forma coherente asimismo logra en los estudiantes habilidades reflexivas y críticas del área.
- 3) Planificar la programación curricular con las capacidades y conocimientos diversificados y contextualizados con estrategias participativas porque permite el logro de las capacidades y habilidades.
- 4) Aplicar la investigación acción de forma reflexiva en la práctica docente con los procesos pedagógicos de forma coherente pues ello permite la identificación de las dificultades y proponer mejoras en base a ello lo cual originará también un cambio de actitud.
- 5) Enseñar historia en el área con estrategias participativas, porque permite generar y desarrollar variadas técnicas y a la vez se puede adecuar recursos con material de su entorno logrando habilidades y actitudes reflexivas.
- 6) Desarrollar estrategias participativas porque permiten en los estudiantes el desarrollo cognitivo y aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Arnaiz, P. (1987). *Aprendizaje en grupo en el aula*. Graó, Barcelona.
- 2 Ausubel, D. P. (1973). *Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento*. El Ateneo. Buenos Aires.
- 3 Chico G., Pedro (2008). *Investigación en el Aula*. Lima. Editorial Bruño.
- 4 Echeita, G. y Martín, E. (1991) *Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza Editorial.
- 5 Fuentes, P y otros (2002.) *Técnicas de trabajo en grupo*. Pirámide. Madrid.
- 6 Hernández S. Roberto y Otros. (2006). *Metodología de la Investigación*. México. McGrawHill.
- 7 Lacasa, P. y Herranz, P. (1995). *Aprendiendo a aprender a resolver problemas entre iguales*. ICC. Madrid.
- 8 Martínez Rubio, Blanca. (2003). *La interdisciplinariedad en la Ciencia, la didáctica y el Currículo*. Lima. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- 9 Piaget, J. (1996). *Observaciones psicológicas sobre trabajo por equipo*. En: Navarro.
- 10 Sánchez C., Hugo (2008). *Investigación . Acción. Una Metodología para Estudiar el Hecho educativo en el Aula*. Lima, Visión Universitaria.
- 11 Slavin. R. E. (1998). *Aprendizaje Cooperativo*. Aique. Buenos Aires.

ANEXO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ENSAYO HISTÓRICO						
Nombre del estudiante:						
CRITERIO DEL ENSAYO	INDICADORES	EXCELENTE (5 pts.)	BUENO (4 pts.)	SUFICIENTE (3 pts.)	INSUFICIENTE (2 pts.)	PUNTAJE
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas complejas en relación con el problema histórico que se está estudiando • Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos. 	Las preguntas o hipótesis están planteadas de manera clara y se relacionan con el problema.	Las preguntas o hipótesis se relacionan con el problema.	Las preguntas o hipótesis necesitan mejorarse para relacionarse con el problema.	Las preguntas o las hipótesis causan confusión y no se relacionan con el problema	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos. 	La posición del autor presenta una afirmación clara y bien fundamentada sobre el problema.	La posición del autor presenta una afirmación clara sobre el problema.	Existe una opinión, pero no expresa la posición del autor claramente.	No existe opinión.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas. • Aplica conceptos históricos abstractos (por ejemplo, cosignatarios nacionales, consolidación de la deuda). 	Incluye tres o más elementos de evidencia (fuentes primarias o secundarias) que apoyan la opinión del autor. El escritor anticipa las preocupaciones, prejuicios o argumentos del lector y ofrece por lo menos un contrargumento.	Incluye tres o más elementos de evidencia (fuentes primarias o secundarias) que apoyan la opinión del autor.	Incluye dos elementos de evidencia (fuentes primarias o secundarias) que apoyan la opinión del autor.	Incluye un elemento de evidencia (fuentes primarias o secundarias) que apoya la opinión del autor.	
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Establece jerarquías entre las múltiples causas de hechos o 	La conclusión es convincente y absolutamente clara sobre la causa del	La conclusión es evidente sobre la causa del	La posición del autor es ambigua.	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.	

	procesos históricos.	acontecimiento histórico.	acontecimiento histórico.			
--	----------------------	---------------------------	---------------------------	--	--	--

ESTUDIANTES	ITEMS	Presenta el tema y su papelografo con claridad.	Fluidez de su exposición	Se aprecia su posición frente al tema trabajado.	Se evidencia el conocimiento de por lo menos una o dos textos.	Tuvo en cuenta en su argumento, reglas gramaticales, etc.).	PUNTAJE PARCIAL
		5	5	3	4	3	
1							
2							
3							
4							
5							

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

DOCENTE : Eusebio Ricardo Cueva Perez
GRADO Y SECCIÓN : 4º Año %A+de Educacion Secundaria
FECHA : 28 . 08 - 2014
TEMA DE LA SESIÓN: Antecedentes de la Guerra del Pacifico

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION
ESTRATEGIAS VIVENCIALES DESDE MI PRACTICA PEDAGOGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL 4º AÑO Í AÍ DE SECUNDARIA

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias metodológicas activas;

- 1 ¿El docente explica con claridad las actividades que vas a realizar durante la clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
- 2 ¿El docente brinda información actualizada y se preocupa porque comprendas?
a) Si b) No
- 3 Consideras que las actividades realizadas el (la) docente, te permiten desarrollar la capacidad en los temas tratados?
a) Si b) No

Recursos y Materiales

- 1 ¿El docente cuenta con todos los materiales necesarios para realizar una clase interesante?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
- 2 ¿Los materiales usados por el profesor son los adecuados para lograr tu aprendizaje?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
- 3 ¿Los materiales presentados te permiten desarrollar la capacidad del tema tratado? (imágenes, videos, lecturas, etc.)
a) Siempre b) A veces c) Nunca

Estrategias metodológicas

- 1 ¿El docente promueve el desarrollo de estrategias metodológicas activas, a través de dinamicas participativas en la clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
- 2 ¿El docente genera en clase la elaboración del mapa conceptual sobre el tema ?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
- 3 ¿Consideras que el mapa conceptual te ayudo a organizar la información que quisiste lograr?
a) Si b) No
- 4 ¿El docente te orienta en la elaboración del mapa conceptual?
a) Si b) No

DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN

Diario Reflexivo de la Sesión Interventora N° 01

TITULO DE LA SESIÓN : Antecedentes de la guerra del pacifico+
AREA : Historia, Geografía y Economía
DOCENTE : Eusebio Ricardo Cueva Pérez
GRADO Y SECCIÓN : 4° A+
FECHA : 28 de agosto del 2014

INICIO:

Elaboré la Sesión de Aprendizaje en relación con la Unidad de Aprendizaje, teniendo en cuenta la situación significativa de la Institución Educativa, que será reforzada al momento de la aplicación y transferencia de la Sesión.

Ingresé al aula a las 7.45, saludando a los estudiantes y ellos me respondieron ESTUDIO, TRABAJO DISCIPLINA lema de la institución y en seguida realice el hilo conductor con la participación de una alumna voluntaria donde los estudiantes unos que otros participaron con una actitud positiva y algunos no recordaba el título de la sesión anterior en esos momentos aclare los vacíos, propiciando la confianza y orientando las pautas del correcto desenvolvimiento que deberán tener durante la Sesión. Luego a los equipos que ya estaban formados realice una técnica del juego EL BINGO+, donde consistía en completar una ficha con las palabras EL CONFLICTO nombre de personas, animales, frutas y países y el primero equipo que completa grita bingo que sería el ganador haciéndose acreedor de una bolsa de caramelos.

Para recuperar los saberes previos les hice observar y escuchar un video de 5qy luego pregunté ¿Qué es lo que estaban observadoy ¿Qué personajes participaron en lo observado? ¿Cuáles fueron los antecedentes de la guerra del pacifico? ¿Dónde y cuándo se desarrolló los primeros antecedentes de la guerra?, Mencionen las principales personajes y países que protagonizaron la guerra del pacifico. Y se les propone que se imaginen como se realizó el tratado secreto entre Bolivia y el Perú. Los estudiantes contestaron dando cada uno sus opiniones. Reforcé algunas respuestas que mencionaron los estudiantes para generar el Conflicto Cognitivo.

Contestan las siguientes interrogantes ¿Cuáles fueron los motivos para formar alianzas entre Perú y Bolivia? ¿Qué consecuencias trajo consigo la alianza de los países? Los estudiantes contestaron las interrogantes, pero con muchas dificultades porque no conocían sobre el tema.

PROCESO:

Antes de procesar la información pegué en la pizarra el Aprendizaje Esperado, en cuanto al título los estudiantes pudieron inferirlo. Para la Recepción de Información, los estudiantes tomaron sus textos del MED, de Historia, Geografía y Economía, Pág. 86-87. Leyeron en forma individual.

Para procesar adecuadamente la información recurrí a la técnica de la lectura y el subrayado que a través de ello pudieron identificar los títulos, subtítulos del tema, y las ideas principales.

Los estudiantes en forma individual mencionan lo que identificaron teniendo muchos de ellos desconocimiento sobre la idea principal del texto.

En equipo elaboran una ***línea de tiempo creativo***, con sus aportes de cada uno de los estudiantes después del resumen del texto. Expliqué a los que no entendieron el proceso de elaboración en equipo de trabajo. Durante el proceso pude observar que los estudiantes organizan sus conocimientos con mucha rapidez y facilidad mostrando mucha empatía y un clima de dialogo.

Luego pegaron en la pizarra sus trabajos por equipo para luego exponer un integrante del equipo y así sucesivamente hasta terminar durante la exposición observe la preocupación y sobre todo la atención que supieron mostrarlos.

En seguida aclare y realiza la información partiendo desde su trabajo de cada equipo para aclarar algunos vacíos al momento de explicar sobre los antecedentes de la guerra del pacifico, con los trabajos más creativos que se encontraban en la pizarra, lo cual utilicé para realizar algunas interrogantes del tema y respondieron con mucha amplitud, dando muestra de conocimiento del tema haciéndolo unas preguntas: ¿De qué manera el Perú participo en dicho tratado?, permitiéndoles así reflexionar sobre lo positivo y negativo.

SALIDA:

Para la transferencia formulé las siguientes preguntas, que deben contestar en sus cuadernos de trabajo y para elaborar en casa juntamente con la ayuda de sus padres. ¿Cuáles fueron las causas para la guerra dl pacifico? Y en una línea de tiempo ubica las causas de la guerra del pacifico, crees que la mejor que la mejor opción fue alearse con Bolivia? ¿Por qué? Deben desarrollar con la ayuda de su texto del MED o también del INTERNET. La evaluación fue constante sobre todo la conductual a través de una lista de cotejo, anotando a todos los estudiantes que participaban y cumplían con el aprendizaje esperado.

Les hice entrega de una ficha de Metacognición que les permitió reflexionar sobre su aprendizaje. Puedo mencionar que la sesión se desarrolló con algunas dificultades, pero se superó durante el proceso y la estrategia fue elaborada con mucha facilidad confirmando que su práctica permite su mejor y rápida elaboración.

DIARIO REFLEXIVO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 02

TÍTULO DE LA SESIÓN :

LA CAMPAÑA MARÍTIMA Y LA CAMPAÑA TERRESTRE DEL SURÍ

ÁREA : Historia, Geografía y Economía

DOCENTE : Eusebio R. Cueva Pérez

GRADO Y SECCIÓN: 4° Í AÍ

FECHA : 04 de Setiembre del 2014

INICIO:

Ingresé al aula del Cuarto año de Educación Secundaria a las 7.45 en compañía de la monitora, cuando ingrese los alumnos se pusieron de pie y saludaron y ellos con viva voz pronunciaban ESTUDIO, TRABAJO Y DISCIPLINA lema de la institución hice presente el motivo de la presencia y luego se presentó saludándolos muy cordialmente y di algunas recomendaciones de felicitaciones referente a la limpieza del salón y la presentación personal propiciando un clima de confianza entre alumnos y profesores (a) e indicando y motivando a fortalecer su comportamiento para que trabajen disciplinadamente y puedan aprender mejor, inmediatamente pedí a los alumnos realizar un círculo con sus presencias y realice el hilo conductor con una pelotita donde decía la papa se quema y se detenía la pelota para formularles una pregunta y recordar la clase anterior donde los alumnos se desesperaban por pasar la pelota rápido al inicio pude observar algo inseguros en su respuesta, y algunos con mucha seguridad respondían y al final todos quisieron responder. Para motivarlos les presente un video de 5 minutos sobre la campaña marítima y terminado el video formulé preguntas a los estudiantes que mencionen de lo observado casi todos quisieron participar dando su punto de vista y reconociendo a los personajes de dicha campaña.

Para recuperar los saberes previos les hice entrega de una lectura reflexiva sobre el Caballero de los Mares terminado la lectura casi todos decían ¿Que hubiese sucedido si la independencia no se hubiera hundido? respondieron con mucha facilidad algunas interrogantes sobre la lectura.

Para realizar el momento conflictivo, formulé una pregunta ¿Que hubiese sucedido si la independencia no se hubiera hundido? Que generó dudas en los estudiantes pues algunos daban respuestas positivas pero otros opinaban que no era un buen marino y que por eso se dejó hundir algunos en forma individual y otros en forma colectiva.

PROCESO:

Antes de procesar la información pegué en la pizarra el Aprendizaje Esperado teniendo en cuenta el producto que se va a lograr en la sesión y eso permitió que los estudiantes reconozcan el proceso del aprendizaje a desarrollarse y lograr durante la sesión de trabajo pedagógico.

Para la Recepción de Información, los estudiantes tomaron sus textos del MED, de Historia, Geografía y Economía., Pág. 88 -89, se les invitó a Leer en forma individual y silenciosa, pero los estudiantes que no tenían su libro se les dificultó la lectura, porque tenían que compartir con sus compañeros y luego se logró que todos trabajen en forma ordenada, para posteriormente elaboren un mapa conceptual.

Luego identifican los títulos y subtítulos del tema, las ideas principales y conceptos, y reforcé las ideas con participación de todos los estudiantes a través de interrogantes.

Una vez entendido el tema llegamos al momento de elaborar un producto para observar su nivel de comprensión por lo que les entregué una ficha técnica del mapa mental.

En seguida expliqué la construcción de la ficha. Guiándose de la ficha los estudiantes elaboraron un mapa mental sobre el %a campaña marítima y la campaña del sur durante la guerra del pacífico+ en hoja bond y algunos en tarjeta de cartulina con la ayuda de los títulos, subtítulos e ideas principales anteriormente identificadas considerando el aprendizaje esperado de lo que se quiere lograr. Se terminó el trabajo después del tiempo programado donde todos fueron a pegar su trabajo a la pizarra por querían ser los primeros por que ganarían un premio que el maestro les había prometido (la barra de chocolate) en la cual se recibió mapas mentales muy creativos de diferentes colores y formas que fueron expuestos en el aula por estudiantes del equipo previo sorteo, donde demostraron tener la capacidad elevada alguna de los expositores de explicar y algunos con dificultad lo explicaban que fueron ayudados por sus compañeros del equipo que fue muy elogiante y yo estuve poniendo su nota en el instrumento de evaluación (Lista de cotejo).

Para la aplicación formulé preguntas que fueron respondidas oralmente y coincidieron mucho con las respuestas realizadas en el proceso cognitivo, expresando ideas pertinentes y reflexionando que importante es tomar el ejemplo de los grandes personajes como Miguel Grau, Francisco Bolognesi, y otros.

SALIDA:

Para la transferencia a situaciones nuevas consideré necesario hacer extensiva la reflexión de como nosotros podemos sacar adelante a nuestra Institución Educativa en los diferentes aspectos como lo hacemos en el deporte y por qué no en la parte cognoscitiva todo dependerá del esfuerzo que damos cada uno de nosotros con perseverancia y dedicación se logra.

La evaluación lo realicé durante todo el proceso de la sesión de aprendizaje. Al finalizar entregué una ficha de metacognición que les permitió reflexionar sobre los procesos de aprendizaje que habían desarrollado en el aula y su utilidad en la vida cotidiana.

EVIDENCIAS DE LA NUEVA PRÁCTICA

Leyenda	Evidencias
<p data-bbox="293 489 550 621">Estudiantes exponiendo sus productos (línea de tiempo)</p>	
<p data-bbox="306 1056 537 1119">Dando a conocer sus trabajos</p>	
<p data-bbox="329 1570 514 1667">Dramatizando algunas situaciones</p>	

Número de sesión	Evidencias
<p data-bbox="310 457 537 554">Estudiantes preparados para iniciar un debate</p>	
<p data-bbox="310 1010 537 1106">Estudiantes preparados para iniciar un debate</p>	

PLAN DE ACCIÓN

ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA Y / O TIEMPO	PRODUCTO
ACCIÓN 1: Planificación de la ejecución de la PPA: Manejo de Información	< Búsqueda y empoderamiento de la teoría de Manejo de Información. < Seleccionar las capacidades y estrategias que enfaticen en Rutas o DCN en el Manejo de Información. < Diseño de las sesiones interventoras UD: MA: UA; RA, DCN. < Priorización de las teorías explícitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción. Priorizar las estrategias de Manejo de Información. < Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de la capacidad Manejo de Información.	Rutas de aprendizaje Marco del buen desempeño Mapas de progreso Diseño Curricular Nacional Textos Material sobre estrategias Unidad de aprendizaje Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	Del 2 al 118 Agosto 2014	Sesiones Interventoras: UA: <ul style="list-style-type: none"> • Matriz de evaluación de la efectividad. • Instrumentos de evaluación de la PPA. • Sesiones
ACCION 2: Ejecución de la PPA: Manejo de Información Antecedentes de la guerra del pacifico La guerra del pacifico Resistencia y fin de la guerra La Reconstrucción nacional	< Aplicar la primera sesión interventora. <i>Charla de Motivación hacia el Manejo de Información</i> < Aplicar la segunda sesión interventora. <i>Reconoce situaciones susceptibles de ser investigadas.</i> < Aplicar la tercera sesión interventora. <i>¿Cómo problematizar?</i> < Aplicar la cuarta sesión interventora <i>Formula preguntas e hipótesis.</i> < aplicar la quinta sesión interventora. <i>Planificación y el desarrollo de una investigación (1)</i> <Aplicar la sexta sesión interventora. <i>Planificación y el desarrollo de una investigación.</i> <Aplicar la séptima sesión interventora.	Rutas de aprendizaje. Marco del buen desempeño Mapas de progreso. Diseño Curricular Nacional Textos Material sobre las estrategias Unidad de aprendizaje Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	25al29-08-14 01al05-09-14 08al12-09-14 15al19-09-14	• Sesiones interventoras aplicadas: • Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA. • Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA. • Sesiones interventoras aplicadas:

República aristocrática	<p><i>Buscar y seleccionar fuentes de información fiable y relevante para su investigación.<Aplica la octava sesión interventora: Recoger datos y saber procesarlos para obtener información valiosa. < Aplicar la novena sesión interventora. Formulando conclusiones <Aplicar al décima sesión interventora. Los argumentos sobre la base de evidencias y como comunicar nuestros hallazgos.</i></p>	Papel Limpia tipo	22a126-09-14	
Oncenio de Leguía		Cartulina	29a103-10-14	
Las nuevas ideologías políticas		Paleógrafo	06a110-09-14	
Crisis del oncenio de Leguía			13a117-10-14	
El retorno del militarismo			20a124-10-14	
Latinoamérica: Política y movilización social			27a130-10-14	
ACCION 3: Evaluación de la PPA.	<Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA.	Evaluación de capacidades y actitudes. Rutas de Aprendizaje.	Del 25 de Agosto hasta el 30 de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores y objetivos y subjetivos. • Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos. • Instrumentos de evaluación de la PPA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA.

Sesión interventora	INDICADOR DE OBJETIVO	INDICADOR DE SUBJETIVO	INSTRUMENTO
Sesión 1: Antecedentes de la guerra del pacifico	Los estudiantes demuestran el nivel de aprendizaje cuando identifica las causas y los antecedentes de la guerra del pacifico después de la conclusión del tema elaborados en una línea de tiempo, que se evidenciara en las practicas calificadas de acuerdo al aprendizaje esperado.	Las estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje porque ahora saben las causas y antecedentes de la guerra del pacifico.	Diario de campo investigativo Ficha de observación AP
Sesión 2: La guerra del pacifico	Se lograron los aprendizajes esperados del tema cuando el profesor muestra videos de cómo se han desarrollado la guerra del pacifico, en donde los alumnos realizaron un organizador grafico del mapa conceptual de acuerdo al tema y video observado y llegando a explicar los trabajos, el cual se evidencia en las prácticas calificadas.	Las estudiantes se sienten satisfechas por los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje	Diario de campo investigativo Ficha de observación
Sesión 3: Resistencia y fin de la guerra	Las estudiantes valoran a los personajes y sociedades que pusieron resistencia durante la guerra, también se realiza la escenificación sobre el tratado de ancón y de las diferentes consecuencias durante la guerra del pacifico y luego concluyen con la elaboración del mapa conceptual. Mostrando el logro de aprendizaje durante la escenificación.	Las estudiantes representan el alto grado de la escenificación durante el proceso de aprendizaje.	Diario de campo investigativo Encuesta/ cuestionario
Sesión 4: La Reconstrucción nacional	Las estudiantes analizan la situación del Perú en los diferentes aspectos después que a terminado la guerra del pacifico para ver en el campo político ingresa al poder el segundo militarismo y afrontar las diferentes crisis que tenia que afrontar, lo cual se evidencia en el sociodrama que realizaron en equipo para luego exponerla.	Las estudiantes saben que tan difícil fue la reconstrucción nacional después de la guerra y la importancia del segundo militarismo y sus consecuencias.	Diario de campo investigativo Entrevista/ cuestionario
Sesión 5: República aristocrática	Las estudiantes en equipo unos elaboran una línea de tiempo y otros equipos elaboran un mapa conceptual de los gobernantes de la república aristocrática y otros sobre las características y luego las pega en la pizarra para exponerlos, que serán evaluados en una ficha de observación.	Las estudiantes mejoran su nivel de aprendizaje cuando trabajan en equipo y tienen un concepto del tema tratado.	Diario de campo investigativo Ficha de observación Entrevista/ cuestionario
Sesión 6:	Las estudiantes se organizan por equipo para establecer un	Las estudiantes mejoran su nivel de	Diario de campo

Oncenio de Leguía	sociodrama sobre el gobierno y régimen de Leguía, su forma de gobierno, las reelecciones, la política de gobierno y los tratados más conocidos como el "TRATADO DE VERGUENZA" el cual se evidencia en el sociodrama.	aprendizaje cuando hayan realizado el sociodrama por equipo.	Ficha de observación
Sesión 7: Las nuevas ideologías políticas	Las estudiantes muestran el surgimiento de nuevas corrientes ideológicas políticas en nuestro país y luego escenifican los lineamientos políticos de cada partido político, el cual se evidencia durante la escenificación.	Las estudiantes expresan los planteamientos políticos de esa época comparando con la actualidad.	Diario de campo investigativo Ficha de observación AP Entrevista/ cuestionario
Sesión 8: Crisis del oncenio de Leguía	Los estudiantes analizan y detectan las causas para determinar la crisis económica y la caída de Leguía de los diferentes textos del tema a tratar y luego se realiza una polémica con los diferentes equipos para determinar su conclusión en juego de roles que será evaluado en una ficha de evaluación.	Los estudiantes a medida que participan están mejorando su aprendizaje y conociendo el tema propuesto.	Diario de campo investigativo Ficha de observación AP Textos, folletos, separatas, etc.
Sesión 9: El retorno del tercer militarismo en el Perú	Las estudiantes muestran las causas del retorno del militarismo en el Perú y en línea de tiempo ubica a los gobernantes y algunos sucesos más trascendentales después de realizar un análisis del tema en la clase que luego serán expuestos por los equipos, el cual se evidencia en las fichas de observación.	Los estudiantes muestran alto grado de participación durante la clase.	Diario de campo investigativo Ficha de observación Encuesta / cuestionario Paleógrafos, textos y videos
Sesión 10: Latinoamérica: Política y movilización social	Los estudiantes demuestran el nivel de aprendizaje cuando identifica las causas políticas y sociales en los países de América latina como en México, Perú, etc. Afines del siglo XIX lo cual, se evidenciara en las practicas calificadas de acuerdo al aprendizaje esperado.	Los estudiantes demostraran en las prácticas el conocimiento adquiridos durante la clase y de acuerdo al aprendizaje esperado.	Diario de campo investigativo Ficha de observación Entrevista/ cuestionario Fichas de practica

SESIÓN DE APRENDIZAJE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA :	HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA	1.2. GRADO/SECCI ÓN :	4° A, B, C.	1.3. FECHA:	25/08/14	1.4. DURACIÓN :	3 Horas
----------------	--------------------------------------	-----------------------------	----------------	----------------	----------	--------------------	---------

APRENDIZAJE ESPERADO

Explica los antecedentes y la geopolítica de América del sur antes de la guerra del pacífico entre los países de Chile, Perú y Bolivia, con Autoconfianza

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América latina y Perú desde antes de la guerra con Chile hasta la reconstrucción nacional	Comprensión Espacio Temporal	Explica los antecedentes de la guerra del pacífico	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES		ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA: Hilo Conductor: Saludo y bienvenida ¿Qué aprendimos en la sesión anterior? • Se inicia con el uso del VITALIZADOR, Con tarjetas de diferentes colores para formar equipos de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el aprendizaje esperado. ESTRATEGIAS : estudio de casos Observar y escuchar VIDEO GEOPOLITICA Y LOS ANTECEDENTES DE LA GUERRA DEL PACIFICO Instrucciones: A cada equipo se le entrega un tema para que elaboren una línea de tiempo y exponerlos (uno comenta pegando en la pizarra) Los Equipos de 1,2,3,4 Todos elaboran una línea de tiempo Equipo 5 Elabora el mapa de América del sur antes de 1879 -Ganara el primer equipo que pegue su papelógrafo y lo ilustre en su cinta -Premio la barra de chocolate -Prosigue la exposición de cada equipo relacionándolas con las ideas dadas por sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • -Concluye con preguntas y respuestas 	✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipos ✓ Tarjetas ✓ Papel boom	10' 15' 20' 30'
DESARROLLO		REFLEXIÓN: ¿Cómo está el equipo ganador de la barra de chocolate? ¿Cómo se sienten el equipo que realizó la exposición? ¿Por qué? ¿Cómo se organizaron para realizar el trabajo? <ul style="list-style-type: none"> • Que hizo los equipos cuando se le dio los 5 minutos para presentar sus papelógrafos en la pizarra y salir a sustentar. • Los acontecimientos estaban secuencializados del tema tratado • ¿Cuáles fueron los antecedentes para esta guerra? • ¿Qué país fue el protagonista de la guerra? • ¿Crees que el Perú fue el culpable para la guerra? ¿Por qué? ¿Cuál fue la causa principal para la guerra?	✓ Cartulina de colores ✓ Papelote	15'

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Después de la lectura ¿Cuál fue la situación interna del Perú, Bolivia y Chile antes que inicia la guerra? • En la actualidad ¿Cuál es la situación de los países que participaron en la guerra. <p>CONCEPTUALIZACION</p> <p>UN PANORAMA SOBRE LA SITUACION DEL PERU,BOLIVIA Y CHILE En cañón multimedia - Se reforzara la CEP propuesta</p>	<p>✓ Organizado or visual</p>	<p>30D</p>
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACION: Se aplican algunas preguntas. ¿Cuáles fueron las causas o antecedentes de la guerra? ¿Qué características poseían los gobernantes antes de la guerra de los países en conflicto? ¿Actualmente qué relación existe entre los países que participaron en la guerra? ¿Puede usted comentarnos las peculiaridades de cada gobernante referente a la situación marítima actualidad? ¿Por qué Chile declara la guerra al Perú? ¿Crees que las países de América latina estamos preparados para una guerra? ¿Por qué?</p> <p>ACTIVIDADES METACOGNITIVAS. (Evaluación escrita) ¿Qué aprendieron y como lo aprendieron? ¿Qué parte de la clase comprendieron más rápido? ¿Qué parte de la clase tuviste dificultades? ¿Para qué te sirve este nuevo aprendizaje en tu vida y como puedes mejorarlo? Realizar trabajos domiciliarios del libro del MED de Pág. 86 y 87 y de la copia resolviendo las preguntas en su cuaderno de práctica.</p>	<p>✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Libros</p> <p>Hojas impresas</p>	<p>10D</p> <p>5D</p>

V. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Responsabilidad	Presenta oportunamente los trabajos encomendados Demostrando voluntad y entusiasmo, liderando en su equipo de trabajo	Lista de cotejo
Autoconfianza		
<p>V. BIBLIOGRAFIA:</p> <p>Rutas de aprendizaje Historia, Geografía y Economía del 4ª Santillana</p> <p style="text-align: right;">Eusebio Ricardo Cueva Pérez DOCENTE</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA :	HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA	1.2. GRADO/SE CCIÓN :	4° A, B, C.	1.3. FECHA:	01/09/14	1.4. DURACIÓN :	3 Horas
----------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------	----------------	----------	--------------------	---------

APRENDIZAJE ESPERADO

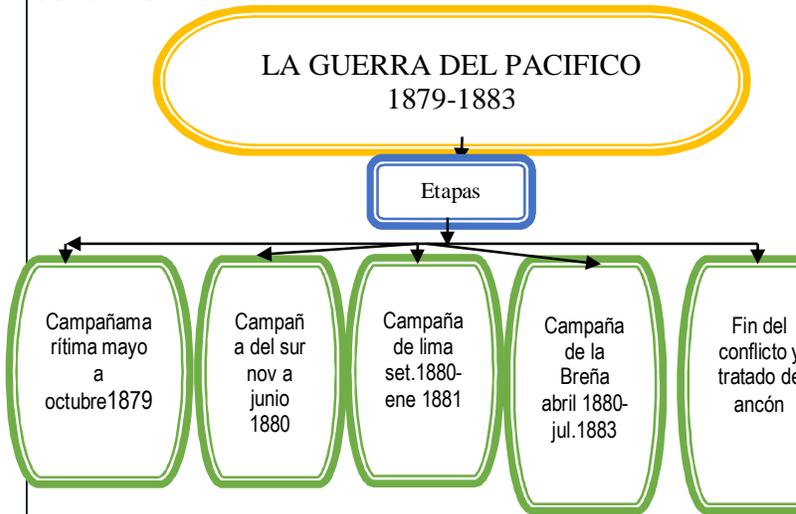
Identifica la acción y el efecto desarrollada en las campañas marítimas y terrestre del sur y de lima, durante la guerra del pacifico, buscando información.

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América latina y el Perú desde antes de la guerra con Chile hasta la reconstrucción nacional	Comprensión Espacio Temporal	Identifica los acontecimientos de la campaña marítima y las acciones en Pisagua, Tarapacá, Tacna y Arica y la campaña a Lima y a los principales protagonistas de la guerra del pacifico	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>EXPERIENCIA: Hilo Conductor: Saludo y bienvenida ¿Qué aprendimos en la sesión anterior?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia con el uso del VITALIZADOR, EL BINGO Se entrega a cada equipo una ficha donde tiene que completar de acuerdo a lo que indica, el primero que completa grita bingo y es el ganador. <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el aprendizaje esperado. <p>ESTRATEGIAS : estudio de casos (Escuchar un audio) sorteado el equipo saldrán a exponer su tema después de haber realizado las conclusiones en un papelógrafo LA GUERRA DEL PACIFICO, LA CAMPAÑA MARITIMA Y TERRESTRE</p> <p>Instrucciones: A cada equipo se le entrega un tema para que elaboren un mapa conceptual y exponerlos (uno comenta pegando en la pizarra su conclusión) Equipo 1,2 la campaña marítima Equipo 3, la campaña de Tarapacá Equipo 4 la campaña a Lima Equipo 5 ilustra a los principales personajes de esta guerra.</p> <p>-Ganara el primer equipo que pegue su papelógrafo en la pizarra -Premio una bolsa de caramelos -Prosigue la exposición de cada equipo relacionándolas con las ideas dadas por sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concluye con preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipos ✓ Tarjetas ✓ Papel boom ✓ Laptop ✓ Pizarra ✓ Puntero 	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>30'</p> <p>20'</p>

	<p>¿Cómo se sienten los equipos que realizaron la exposición? ¿Por qué? ¿Cómo se organizaron para realizar el trabajo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que hizo los equipos cuando se le dio los 3 minutos para presentar sus papelógrafos en la pizarra y salir a sustentar. • Los acontecimientos estaban secuencializados del tema tratado • ¿Por qué se dio inicio con la campaña marítima? • ¿Qué países fueron los protagonistas de la guerra? • ¿Por qué el Perú participo en la guerra, territorialmente no teníamos nada que nos vincule? <p>¿Por qué un grupo de valientes militares se opusieron a la rendición de Arica sabiendo que eran unos pocos? Ustedes ¿Qué opina sobre esa causa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Después de la lectura ¿Cuál fue la situación interna del Perú, Bolivia y Chile antes que inicia la guerra? • En la actualidad ¿Cuál es la situación socio político de los países que participaron en la guerra? <p>CONCEPTUALIZACION</p>  <p>Un Pasaje de la guerra en un video cañón multimedia - Se reforzara la CEP propuesta</p>	<p>✓ Papelote</p> <p>✓</p> <p>✓ Organizador visual</p>	<p>30D</p>
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN: Se aplican algunas preguntas. ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la campaña marítima? ¿Quiénes fueron los gobernantes de los países en conflicto cuando inicio la guerra? ¿Actualmente qué relación existe entre los países que participaron en la guerra? ¿Quién es considerado como el caballero de los mares y por qué? ¿En qué batalla del de la campaña del sur el Perú logra el triunfo y es derrotado que recordamos la frase célebre tengo deberesõ ? ¿Crees que los peruanos estamos preparado para la guerra o un terremoto? ¿Por qué? ACTIVIDADES METACOGNITIVAS. (Evaluación escrita) ¿Qué aprendieron y como lo aprendieron? ¿Qué parte de la clase comprendistemásrápido? ¿Qué parte de la clase tuviste dificultades? ¿Para qué te sirve este nuevo aprendizaje en tu vida y como puedes mejorarlo?</p>	<p>✓ Cuadernos</p> <p>✓ Fichas</p> <p>✓ Libros</p> <p>Hojas impresas</p>	<p>10D</p> <p>5D</p>

	Realizar trabajos domiciliarios del libro del MED de Pág. 88 y 89 y de la copia resolviendo las preguntas en su cuaderno de práctica.		
--	---	--	--

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Responsabilidad	Presenta oportunamente los trabajos encomendados Demostrando voluntad y entusiasmo, utiliza variadas en el recojo de información técnicas liderando en su equipo de trabajo	Lista de cotejo Fichas de actitudes
Buscando información		
<p>V. BIBLIOGRAFIA: Rutas de aprendizaje Historia, Geografía y Economía del 4ª Santillana</p> <p style="text-align: right;">Eusebio Ricardo Cueva Pérez DOCENTE</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA :	HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA	1.2. GRADO/SECCIÓN :	4° A, B, C.	1.3. FECHA:	08/09/14	1.4. DURACIÓN :	3 Horas
----------------	--------------------------------------	-------------------------	-------------	----------------	----------	--------------------	---------

APRENDIZAJE ESPERADO

Elabora un esquema para sintetizar los acontecimientos más importantes de la campaña de la breña y los acontecimientos que dieron lugar al tratado de ancón, buscando oportunidades.

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Interpreta las causas y consecuencias de los cambios y permanencias en América latina y l Perú desde antes de la guerra con Chile hasta la reconstrucción nacional	Comprensión Espacio Temporal	Identifica los acontecimientos de la resistencia de la sierra y los principales protagonistas de esta campaña y las consecuencias políticas, sociales y económicas	Lista de cotejo Ficha de actitudes

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>EXPERIENCIA: Hilo Conductor: Saludo y bienvenida ¿Qué aprendimos en la sesión anterior?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia el juego VITALIZADOR. El secreto del chullo (EL HISTORICO) <ul style="list-style-type: none"> -Consiste en sacar un papelito del chullo el jefe del equipo. Luego realizar un comentario entre los integrantes del equipo imitando su papel que desempeño, resaltando la importancia del personaje para ello saldrá un representante a leer su conclusión. -El equipo que ilustre mejor será el ganador haciéndose acreedor de una bolsa de caramelos c/u. <p>Se presenta el aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> ESTRATEGIAS : estudio de casos <p>Se sortea al equipo el orden a exponer su tema después de haber realizado las conclusiones con los integrantes del equipo en un papelógrafo.</p> <p>CAMPAÑA DE LA BREÑA Y EL TRATADO DE ANCON Instrucciones: A cada equipo se le entrega un tema para que elaboren un esquema y exponerlos (un integrante expone su conclusión después de haber pegado en la pizarra)</p> <p>-Ganara el primer equipo que pegue su papelógrafo. -Premio una sorpresa. -Prosigue la exposición de cada equipo relacionándolas con las ideas dadas por sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concluye con preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipos ✓ Tarjetas ✓ Papel boom 	<p>10´</p> <p>15´</p> <p>20´</p> <p>30´</p>
DESARROLLO	<p>REFLEXIÓN: ¿Cómo está el equipo ganador?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina de colores 	15´

	<p>¿Cómo se sienten los equipos que realizaron la exposición? ¿Por qué? ¿Cómo se organizaron para realizar el trabajo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que hizo los equipos cuando se le dio los 5 minutos para presentar sus papelógrafos en la pizarra y salir a sustentar. • Los acontecimientos estaban secuencializados del tema tratado • ¿Por qué se denomina resistencia de la sierra y el protagonista? • ¿Por qué los montoneros fueron protagonistas para las victorias de Cáceres? • ¿En qué batallas fueron triunfadores los hombres de Cáceres? • ¿Cuál es la consecuencia más funesta que sufrió nuestro país? • En la actualidad ¿La guerra del pacifico aún sigue presente en el debate público? <p>CONCEPTUALIZACION</p> <p>Un Pasaje de la guerra en un video cañón multimedia - Se reforzara la CEP propuesta</p>	<p>✓ Papelote ✓</p> <p>✓ Organizado r visual</p>	<p>30D</p>
<p>CIERRE</p>	<p>APLICACIÓN: Se aplican algunas preguntas. ¿Cuáles fueron las ventajas de la campaña de la sierra? ¿Por qué se lograron muchas victorias en esta campaña? ¿Por qué la batalla de Huamachuco fue la decisiva para los chilenos? ¿Quién es considerado como el brujo de los andes por qué? ¿De qué manera Huánuco participo en la guerra del pacifico? ¿Crees que estás preparado para este acontecimiento TERREMOTOOOOOOOOOOOOOOOOO? ¿Por qué...? ATIVIDADES METACOGNITIVAS. (Evaluación escrita) ¿Qué aprendieron y como lo aprendieron? ¿Qué parte de la clase comprendiste más rápido?</p>	<p>✓ Cuadernos ✓ Fichas ✓ Libros</p>	<p>10D</p> <p>5D</p>

	¿Qué parte de la clase tuviste dificultades? ¿Para qué te sirve este nuevo aprendizaje en tu vida y cómo puedes mejorarlo? Realizar trabajos domiciliarios del libro del MED de Pág. 90 y 91 y de la copia resolviendo las preguntas en su cuaderno de práctica.	Hojas impresas	
--	--	----------------	--

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Justicia	Participa activamente durante la elaboración del trabajo, desarrollando actividades de fortalecimiento personal y del equipo	Lista de cotejo Fichas de actitudes
Buscando información		

V. BIBLIOGRAFIA:
 .Rutas de aprendizaje
 Historia, Geografía y Economía del 4ª Santillana

Eusebio Ricardo Cueva Pérez
 DOCENTE

Diario Reflexivo de la Sesión Interventora N° 03

TITULO DE LA SESIÓN: Í CAMPAÑA DE LA BREÑA O LA RESISTENCIA DE LA SIERRA DURANTE LA GUERRA DEL PACIFICOÍ

AREA : Historia, Geografía y Economía

DOCENTE : Eusebio Ricardo Cueva Pérez

GRADO Y SECCIÓN: 4° Í AÍ

FECHA : 18 de Setiembre del 2014

La sesión de aprendizaje lo elaboré teniendo en cuenta la situación significativa de la Institución Educativa. Ingresé al aula del 4° año %A+ de Secundaria a las 07:45, en compañía de la profesora monitora en donde los alumnos se pusieron de pie donde saludaron muy cordialmente y ellos respondieron ESTUDIO, TRABAJO Y DISCIPLINA con el lema de la Institución, en seguida brinde algunas indicaciones referente a higiene porque en la gradas se encontraban una cantidad de papeles y desperdicios que no estaría acorde de una institución formadora de muchos valores. Para realizar el hilo conductor pedí que con su carpeta formaran una U mirando hacia la pizarra y con una pelotita hecho de papeles realice las preguntas donde las (os) alumnos se encontraban nerviosos (as) un inicio algunos no recordaba y otros se desesperaba por responder solo atinaba a decir que espere su turno y algunos preguntas no resueltas los recordamos todos de forma ordenada para enlazar al siguiente tema que deberíamos de tratar.

Para recuperar los conocimientos previos puse un dibujo en la pizarra y luego formulé interrogantes, que fueron respondidos mediante la técnica de la lluvia de ideas para luego ser sistematizado en la pizarra.

Para el conflictivo cognitivo formulé una pregunta ¿Qué sucede cuando Andrés Avelino Cáceres no hubiera participado en esta campaña? En seguida plantearon varias hipótesis muy interesantes que me permitió entrar al desarrollo de la sesión.

Pegué en la pizarra el Aprendizaje Esperado escrita en una tarjeta de color para captar la atención de los estudiantes e inmediatamente leí y analizamos el aprendizaje que se debe de lograr al término de la sesión.

Para la recepción de la información pedí a los estudiantes que lean en forma individual el texto del MED e identificaran las ideas principales del tema para poder saber cuál es el contenido del tema y poder reforzar sus conocimientos y elaborar sus trabajos con mucha eficiencia.

Elaboraron un resumen breve en sus cuadernos de trabajo con las ideas que han identificado títulos y subtítulos, para poder organizar la nueva información en equipo.

Pedí a los estudiantes con la información que ya organizaron elaboren un mapa conceptual entre todos los integrantes priorizando las ideas más resaltantes.

Los estudiantes elaboraron su mapa ¹¹² conceptual en equipo donde se observa la participación de los integrantes en más tiempo de lo planificado donde se notaba la preocupación de todos por querer pegar su trabajo primero en la pizarra por el premio logrando a cumplir lo propuesto por el maestro. Por la falta de presión en la instrucción los estudiantes pasaron su tiempo y tendré presente para las próximas sesiones Luego seleccione a un integrante del equipo que explique el producto elaborado de acuerdo a su contexto y con sus propias palabras de las conclusiones del equipo que serían reforzados por cualquier integrante del equipo en caso de debilidades para dejar en claridad. Expliqué el tema para consolidar sus conocimientos y para la aplicarlos lo aprendido en la vida.

Formulé una pregunta para que respondan en forma oral y voluntario, ¿Qué pasaría si Chile nos declara la guerra por querer recuperar el triángulo litoral? ¿Desde tu posición de estudiante que puedes proponer? Mostraron mucho interés por la interrogante participando casi todos los estudiantes van a la guerra hacer respetar a su país respetando la posición de cada uno.

De manera verbal realice las siguientes preguntas de metacognición ¿Para qué nos servirá el tema que hemos aprendido hoy? ¿Cómo debemos trabajar tanto en el aula, en la institución en tu hogar y en tu comunidad para no ser derrotado fácilmente como lo hicieron los líderes del ejército derrotado en la guerra? Según la lectura leída, ¿Qué opinión le merece Aparicio Pomares más conocido como el hombre de la bandera? ¿Por qué?

Durante el proceso de la sesión utilice la lista de cotejo para registrar sus intervenciones de los estudiantes.

CODIFICACIÓN DE SUBCATEGORÍAS:

METODOLOGIA 

RECURSOS Y MATERIALES 

ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS VIVENCIALES 

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PPA

1. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL DCR (Diario de campo Reflexivo) (SESIÓN 1)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL 4° AÑO IAI DE SECUNDARIA.	ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS	¿Cómo presentó la estrategia?	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboraron un resumen breve en sus cuadernos de trabajo con las ideas que han identificado títulos y subtítulos Elaboraron un resumen breve en sus cuadernos de trabajo con las ideas que han identificado títulos y subtítulos. • Con la información que ya organizaron elaboren un mapa conceptual entre todos los integrantes priorizando las ideas más resaltantes. • Elaboraron su mapa conceptual en equipo donde se observa la participación de los integrantes en donde se notaba la preocupación de todos por querer pegar su trabajo primero en la pizarra por el premio logrando a cumplir lo propuesto por el maestro. • Elaboraron su mapa conceptual en equipo donde se observa la participación de los integrantes. • Planificado donde se notaba la preocupación de todos por querer pegar su trabajo primero en la pizarra por el premio logrando a cumplir lo propuesto por el maestro. • Luego seleccione a un integrante del equipo que explique el producto elaborado de acuerdo a su contexto y con sus propias palabras, las conclusiones del equipo que serían reforzados por cualquier integrante en caso de debilidades para dejar en claridad.

	METOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Para realizar el hilo conductor pedí que con su carpeta formaran una U mirando hacia la pizarra. Para realizar el hilo conductor pedí que con su carpeta formaran una U mirando hacia la pizarra. • Preguntas no resueltas los recordamos todos de forma ordenada para enlazar al siguiente tema que deberíamos de tratar. • Para recuperar los conocimientos previos puse un dibujo en la pizarra y luego formulé interrogantes, que fueron respondidos mediante la técnica de la lluvia de ideas para luego ser sistematizado, para el conflictivo cognitivo formulé una pregunta ¿Qué sucede cuando Andrés Avelino Cáceres no hubiera participado en esta campaña? En seguida plantearon varias hipótesis muy interesantes que me permitió entrar al desarrollo de la sesión. • Para llamar la atención de los estudiantes inmediatamente leí y analizamos el aprendizaje esperado que se debe de lograr al término de la sesión. • Explicué el tema para consolidar sus conocimientos y para la aplicarlos lo aprendido en la vida. • Formulé una pregunta para que respondan en forma oral y voluntario, ¿Qué pasaría si Chile nos declara la guerra por querer recuperar el triángulo litoral? ¿Desde tu posición de estudiante que puedes proponer? Mostraron mucho interés por la interrogante participando casi todos los estudiantes van a la guerra hacer respetar a su país respetando la posición de cada uno.
	EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • De manera verbal realice las siguientes preguntas de metacognición ¿Para qué nos servirá el tema que hemos aprendido hoy? ¿Cómo debemos trabajar tanto en el aula, en la institución en tu hogar y en tu comunidad para no ser derrotado fácilmente como lo hicieron los líderes del ejército derrotado en la guerra? Según la lectura leída, ¿Qué opinión le merece Aparicio Pomares más conocido como el hombre de la bandera? ¿Por qué?
	RECURSOS Y MATERIALES		<ul style="list-style-type: none"> • Con una pelotita hecho de papeles realice las preguntas • Pegué en la pizarra el Aprendizaje Esperado escrita en una tarjeta de color • Pedí a los estudiantes que lean en forma individual texto del MED

2. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DEL GOD (Guía de Observación Docente del acompañante) (SESIÓN 1)

	Categorías y Sub categorías	ITEMS	FRASES CODIFICADAS
<p>Estrategias participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos del 4° año Í Aí de secundaria.</p>	<p>ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS</p>	<p>¿Cómo presentó la estrategia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente dio instrucciones para que elaboren un resumen breve en sus cuadernos de trabajo con las ideas que han identificado títulos y subtítulos. • Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados elaborando el resumen en sus cuadernos de trabajo con las ideas que han identificado títulos y subtítulos • El docente les dijo con la información que ya obtuvieron del resumen elaboren un mapa conceptual consensuando entre todos los integrantes del equipo de trabajo priorizando las ideas más resaltantes. • Los estudiantes elaboraron su mapa conceptual tal como lo indico el docente luego les dijo, que el equipo que presente su trabajo dentro del tiempo indicado obtendrían un premio. • Se observó la preocupación de los estudiantes por terminar el trabajo planificado indicado por el docente • Luego seleccione a un integrante del equipo que explique el producto elaborado de acuerdo a su contexto y con sus propias palabras de las conclusiones del equipo que serían reforzados por cualquier integrante del equipo en caso de debilidades para dejar en claridad.