

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**“UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA ATRAVES DE LAS  
ESTRATEGIAS VIVENCIALES”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

**LUDY RIVERA PITANCORT**

**ASESORA: Mg. SILVIA RAQUELSOLANO BETETA**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A tía Santa Aurea y mis padres Pompeyo y Violeta por su apoyo incondicional en mi superación personal y profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Mis sinceros agradecimientos:

A mi acompañante, profesora Julia Justiniano Hurtado, por su paciencia, acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A los incansables forjadores de la cultura, especialistas de la Institución Formadora de Docentes de la UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional. A mi Institución Educativa 628 – Rio Tigre, por haber contribuido a desarrollar éste trabajo de investigación acción.

A las docentes especialistas, Janet Rufino, Zelma por impartir conocimientos que me permitieron enriquecer y mejorar mi práctica pedagógica.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción tuvo como objetivo promover una convivencia armoniosa en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa N° 628, Rio Tigre. Las categorías y subcategorías son planificación, estrategias y evaluación, se usó los instrumentos de evaluación con la finalidad de resolver el siguiente problema ¿Qué estrategias vivenciales se debe desarrollar para lograr una convivencia armoniosa? La metodología que se empleó es la investigación acción pedagógica con el tipo de investigación de corte cualitativo, los actores de la investigación fueron los niños y docente participante, las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fueron LA OBSERVACIÓN con sus instrumentos diario de campo investigativo; las técnicas de análisis fueron DE CONTENIDO a través del sumillado y el subrayado, las técnicas de interpretación fueron LA TRIANGULACIÓN La propuesta consistió en “Elaboramos nuestros acuerdos”, los resultados son niveles de las estrategias emocionales, nivel de logro de una nueva manera de tratar los contenidos y la programación de los aprendizajes y nivel de desarrollo de capacidades de las estrategias vivenciales y se ha llegado a las siguientes conclusiones: La maestra demuestra pertinencia al elaborar sus sesiones de aprendizaje, pero con respecto a las orientaciones del marco curricular muestra debilidades, ello significa que siempre debe partir formulando situaciones problemáticas; La maestra conoce y ejecuta los procesos de la

secuencia del aprendizaje cooperativo mediante actividades lúdicas, a pesar que los estudiantes no se desenvuelven con mayor facilidad frente a las actividades propuestas por la maestra; La maestra identifica con claridad la técnica de observación directa, pero al momento de la ejecución de la evaluación no se evidencian los instrumentos de evaluación para recoger la información oportuna y relevante del avance de los aprendizajes de los estudiantes.

**Palabras clave:** Convivencia, Estrategias vivenciales

## **ABSTRACT**

The objective of the present action research work was to promote a harmonious coexistence in children of 4 and 5 years of educational institution No. 628, Rio Tigre. The categories and subcategories are planning, strategies and evaluation, the assessment instruments were used in order to solve the following problem. What experiential strategies should be developed to achieve a harmonious coexistence? The methodology that was used is the research pedagogical action with the type of qualitative research, the actors of the research were the children and the participant teacher, the techniques used in the data collection were THE OBSERVATION with its daily investigative field instruments; the analysis techniques were DE CONTENIDO through the sombate and the underline, the interpretation techniques were THE TRIANGULATION The proposal consisted in "We elaborated our agreements", the results are levels of the emotional strategies, level of achievement of a new way of treating the contents and the programming of the learning and level of capacity development of the experiential strategies and the following conclusions have been reached: The teacher demonstrates relevance when preparing her learning sessions, but with respect to the guidelines of the curricular framework shows weaknesses, This means that you must always start by formulating problematic situations; The teacher knows and executes the processes of the sequence of cooperative learning through play activities, although the students do not

develop more easily in front of the activities proposed by the teacher; The teacher clearly identifies the technique of direct observation, but at the time of the execution of the evaluation, the evaluation instruments are not shown to gather the opportune and relevant information of the progress of the students' learning.

**Keywords:** Coexistence, Experiential strategies

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación-acción surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde encontré muchas debilidades, así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaban en mi teoría implícita, ésta situación problemática ha motivado la realización de este trabajo de investigación - acción, es así que a partir de la reconstrucción de mi práctica llego a construir un saber pedagógico a partir de las teorías explícitas. Los objetivos de mi trabajo es mejorar y transformar mi práctica pedagógica, tiene como categoría **estrategias**, y como subcategorías actitud docente y normas de convivencia

La estructura del presente estudio de investigación-acción está dividido en cuatro capítulos; en el **CAPITULO I**, comprende las características socioculturales del contexto educativo, la descripción del escenario de Investigación acción práctica, la deconstrucción de la práctica pedagógica a mejorar, es decir, las recurrencias en fortalezas y debilidades, el esquema categorial, análisis textual, la teoría implícita, la formulación del problema, los objetivos de investigación-acción pedagógica y la justificación; en el **CAPÍTULO II**, comprende la metodología de la investigación, el tipo de investigación, los actores de cambio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación de los resultados; en el **CAPITULO III**, se refiere a la propuesta pedagógica

alternativa, la descripción de la propuesta pedagógica alternativa (esquema categorial, el análisis textual y la descripción en sí de la PPA), los antecedentes, los fundamentos teóricos, es decir la teoría explícita y el plan de acción; en el **CAPITULO IV**, evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, es decir la sistematización de la información, la triangulación de la información, interpretación de la información por subcategoría y categoría.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que arribaron productos de los resultados y que obedecen a los objetivos planteados en la investigación, estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar la labor educativa en beneficio de la niñez, presento mi informe de investigación.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT .....	VI
INTRODUCCIÓN .....	VIII
ÍNDICE .....	X
CAPITULO I .....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo .....	13
1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica. ....	15
1.3. Identificación del problema .....	17
1.4. Formulación del Problema .....	18
1.5. Objetivos .....	21
1.6. Justificación de la Investigación .....	21
1.7. Deconstrucción de la práctica pedagógica .....	23
1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades .....	23

1.7.2.	Sistematización Categorical de la Deconstrucción.....	24
1.7.3.	Mapa conceptual de la Deconstrucción.....	25
1.7.4.	Análisis Categorical y Textual.....	26
CAPÍTULO II.....		28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		28
2.1.	Tipo de Investigación.....	33
2.2.	Cobertura de Estudio.....	33
2.2.1.	Población de Estudio.....	33
2.2.2.	Muestra de Acción.....	33
2.3.	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	34
2.4.	Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	35
CAPITULO III.....		37
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....		37
3.1.	Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	37
3.2.	Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	40
3.2.1.	Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	40
3.2.2.	Análisis categorial y textual.....	42
3.3.	Plan de Acción.....	88
3.3.1.	Campos de Acción.....	88

3.3.2. Hipótesis de acción. ....	89
3.3.3. Acciones.....	91
3.3.4. Resultados Esperados .....	92
3.3.5. Programa de Actividades .....	93
CAPITULO IV.....	99
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA.....	99
4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.....	99
4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría.....	102
CONCLUSIONES .....	104
RECOMENDACIONES.....	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXO .....	110
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	111

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo**

La Investigación acción se ejecutó en la Institución Educativa Inicial N° 628 Rio Tigre Provincia de Leoncio Prado, distrito de Mariano Dámaso Beraun, departamento de Huánuco, Esto implica que la población es beneficiada al tener la oportunidad de contar con una Institución Educativa encargada de fomentar la formación integral para los niños menores de 6 años, generando así un espacio de desarrollo para la población, lugar que se caracteriza por la dedicación a la agricultura en la producción de plátanos, yuca, coca, café y a la crianza de animales menores para el consumo humano. El nivel cultural es cosmopolita de otras localidades, su religiones son evangélicas, católicas e Israelitas, entre sus danzas costumbristas es los negritos, el Suri, la comida típica es variada y se consume el caldo de gallina pachamanca de chanco y tacacho con cecina, el chapu, plátano frito o chifles con café en las tardes.

Rio Tigre se encuentra ubicado en el distrito de Mariano Dámaso Beraun que cuenta con 1000 habitantes entre varones, mujeres, niños y niñas la mayoría de los pobladores son emigrantes de la provincia de Leoncio Prado y por tal razón no tiene un vestuario que le identifica ,tampoco tiene una costumbre que se puede validar como autóctona, que cuentan una institución de nivel primario más el nivel inicial, por tal razón los niños tiene que caminar hasta un 1 kilómetro para poder llegar a su institución para recibir una atención por parte de profesora del nivel inicial.

El centro poblado cuenta con el nivel inicial que alberga a los estudiantes de cuatro y cinco años de edad y brinda una atención integral a todos los estudiantes que están inmersos en la institución y esta propuesta que brindara una educación de calidad durante el presente año respetando sus características y necesidades de cada niño y niña.

La Institución Educativa Inicial N° 628 Rio Tigre no cuenta con una infraestructura, necesita refacción de los techos, mobiliarios y construcción de los servicios básicos como agua luz, desagüe para los niños y niñas, porque es de reciente creación, este año salió el presupuesto pero no se puede hacer uso, porque hasta a hora no cuenta con su local propio, ni los mobiliarios el ambiente si tiene

iluminación y requiere implementar todo los sectores de trabajo con la ayuda de los padres de familia que este año asumieron el compromiso de buscar el cambio para que los aprendizajes sean significativos para los niños y niñas que se encuentran a mi cargo en un total de estudiantes de los cuales 09 son de 5 años, 09 son de 4 años , para mi persona desarrollar mi practica pedagógica será un poco complicado ¿por qué siempre tuve la oportunidad de trabajar con una sola edad y con diferente realidad y lo asumo este reto con mucho entusiasmo por que las estrategias que se aplicara serán diferenciadas para cada edad.

Está construido con machimbrado las pared necesita un repintado general para despertar el interés de los niños.

En este año tuve la oportunidad de tener un apoyo de la municipalidad del distrito de Mariano Dámaso Beraun y así contar con una auxiliar que me apoyara con los niños en diferentes actividades y esperando que los próximos años cuente con una docente de aula.

## **1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica.**

Actualmente me encontré laborando en condición de contratada hace 4 años dedicados a la niñez, en esta institución también estoy iniciando mi labor como docente y directora, el año 2013 trabajé con niños y niñas de 4 - 5 años donde fue una

experiencia muy bonita por trabajar con diferentes edades, otra experiencia más porque me facilito el trabajo para poder desarrollar habilidades y capacidades con diferentes edades, entonces puedo decir que en mi práctica pedagógica del presente año pude relacionar que he cambiado porque estoy trabajado considerando las estrategias del nivel inicial que me están dando buenos resultados en el desarrollo de estrategias vivenciales en el presente año 2014, en base a datos de observación y reporte verbal de estrategias didácticas, control de grupo, planeación, evaluación y apoyo al aprendizaje, en la práctica docente, en competencias académicas básicas de los niños. Se señala la importancia de la diversidad en las estrategias didácticas y de manejo grupal, así como la variedad de elementos que los docentes.

Los hallazgos nos revelaron una influencia importante del enfoque tradicionalista de la enseñanza en las representaciones de los estudiantes, en tanto la mayoría atribuye al profesor el rol principal de transmisor, sin embargo, aprecian la enseñanza que relaciona la teoría con la práctica, que sea dinámica, individualizada, promueva la crítica, otorgue libertad para crear; valoran también a los profesores que muestran profesionalidad y actitudes de apertura, compromiso e interés con la disciplina y hacia los estudiantes. Las condiciones de la enseñanza multigrado en zona rural como elemento primordial para

mediar la regulación de estrategias de control de la práctica docente.. Finalmente se enfatiza la utilidad de la clasificación de la práctica docente para posteriores acciones de capacitación específica a las condiciones de la zona rural, así como a distintos niveles de pericia de los profesores.

### **1.3. Identificación del problema**

He tenido la oportunidad de trabajar con estudiantes de dos edades, para mi practica pedagógica será un reto por aplicar las sesiones para las dos edades una evaluación diferenciada, además las características y necesidades tienen otra realidad al trabajo del año que realice entonces puedo decir que cada día que pasa realizare una análisis de mis fortalezas y mis debilidades para lograr una convivencia armoniosa en los niños que están inmersos en mi practica pedagógica y a si reafirmar el problema para realizar mi proyecto de investigación en los niños y niñas de 4 y 5, años de la Institución Educativa Inicial N° 628 Rio Tigre.

#### **Siendo mis fortalezas**

- Motivación para modificar mi práctica pedagógica a pesar de mis dificultades
- Uso de materiales, que me puedan permitir hacer una pedagogía y estrategia innovadora e interesante.

- Deseo de superación para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

### **Mi debilidad**

- Desconocimiento de temas en cuanto a una buena socialización en el aula.
- Poca aplicación de métodos de enseñanza
- No realizada una evaluación pertinente.
- Debilidades y dificultades en la planificación, programación y gestión de un currículo múltiple de 4 y 5 años.
- Predominio de una práctica pedagógica tradicional y vertical.
- Dificultades en el manejo de estrategias para una convivencia armoniosa.

#### **1.4. Formulación del Problema**

El problema más recurrente de mi práctica pedagógica está relacionado en aplicar estrategias vivenciales para una socialización armoniosa, luego de un análisis registrado en mi cuaderno de campo, he podido identificar muchas dificultades para lograr una interrelación en los niños ya que antes no tomaba en cuenta como se debe desarrollar una convivencia armoniosa y tampoco una estrategia adecuada.

Se constituye así, el docente, como un objeto de estudio a partir del papel que juega dentro de los docentes; por tal motivo los factores que incidan sobre éste centran la atención de algunos estudios de distintas disciplinas relacionadas al campo de la educación.

Cualquier intento de estudio y/o evaluación del desempeño docente en nuestro país, supone considerar los factores que lo afectan atendiendo a la diversidad cultural y social que prevalece en el territorio de nuestra localidad. En tal supuesto, las dinámicas y rutinas del docente toman formas distintas y particulares a la región donde desempeñan su labor.

El reconocimiento de estas condiciones particulares de una población de docentes, obliga al reconocimiento de sus historias individuales, su personalidad, sus condiciones de práctica cotidiana, sus relaciones sociales particulares a cada región y costumbres; factores que plantean la paradoja de ser evaluado en lo cotidiano y particular con estándares ideales e inexistentes de desempeño.

La metodología para describir, caracterizar y explicar las prácticas del docente bajo las condiciones contextuales particulares deberá implicar una serie de etapas que permitan ofrecer una herramienta de análisis con la sustentabilidad de la metodología de la

investigación científica. Los procedimientos de construcción del modelo explicativo.

Al analizar mis tres diarios de campo del mes de marzo del año 2014 pude identificar que los niños y niñas persisten no socializarse a temprana edad, desfavoreciendo al desarrollo de su aprendizaje significativo y retrasando su conocimiento.

Luego de haber reflexionado sobre mi hacer pedagógico en mi aula he podido identificar la siguiente problemática, al no tener una buena convivencia no puede realizar las sesiones planificadas, que entorpecía el trabajo cotidiano de este momento dando mayor importancia al momento de la unidad didáctica y a los demás momentos dejando de lado este importante momento me permitan que se ejecute la secuencia metodológica potenciando sus habilidades.

¿Qué estrategias vivenciales debo desarrollar para lograr una convivencia armoniosa de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 628 Rio Tigre, Mariano Dámaso Beraún 2014?

### **1.5. Objetivos**

- Promover estrategias vivenciales para mejorar la convivencia armoniosa en mi práctica pedagógica.
- Diseñar diversas estrategias vivenciales para mejorar la convivencia armoniosa con los niños de 4 y 5 años de edad a mi cargo.
- Deconstruir mi práctica pedagógica para fortalecer, las debilidades y fortaleza para mejorar la convivencia armoniosa con los niños de 4 y 5 años de edad a mi cargo.
- Verificar la efectividad de las estrategias vivenciales para mejorar la convivencia armoniosa con los niños de 4 y 5 años de edad a mi cargo años.

### **1.6. Justificación de la Investigación**

Mi trabajo se justifica porque luego de la deconstrucción de mi practica de manera crítica y reflexiva pude analizar y conocer de qué manera vengo desarrollándome mi desempeño docente en mi institución educativa inicial N° 628 Rio Tigre, donde me di cuenta de mis fortalezas y debilidades, dentro de ellas pude resaltar la dificultad que tengo para promover una convivencia armoniosa en los niños y niñas, porque no aplico las estrategias vivenciales adecuadas y

pertinentes, no cuento con la participación de los niños al elaborar sus normas de convivencia.

Mediante este proyecto de investigación quiero mejorar la convivencia en el aula con estrategias vivenciales en los niños y niñas, considerar y revisar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica, respecto al desarrollo de una convivencia armoniosa, proponer estrategias innovadoras y las evalúe en mi práctica pedagógica.

En este sentido puedo decir que mi proyecto de investigación sobre la convivencia armoniosa con estrategias vivenciales es pertinente tanto en la planificación como en la ejecución de mis actividades de enseñanza aprendizaje ya que ocupa un rol predominante para el desarrollo d una convivencia armoniosa.

## 1.7. Deconstrucción de la práctica pedagógica

### 1.7.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades

REGISTRO	PROBLEMA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
<b>DIARIO N° 02</b> <b>20/09/13</b>	No aplico estrategias variadas por ello el aprendizaje no es significativo.	ESTRATEGIAS VIVENCIALES	CONTROL, EMPATIA , AUTOMOTIVACION
<b>DIARIO N°04</b> <b>02/10/13</b>	Al ejecutar mis sesiones no realizo la motivación o despertar el interés del estudiante en el desarrollo de las estrategias vivenciales que les guste a los estudiantes.	PROCESOS PARA EL APRENDIZAJE VIVENCIAL	INTERPERSONAL, FLUIDEZ DE PALABRAS, CONOCIMIENTO, AUTOESTIMA
<b>DIARIO N° 06</b> <b>16/10/13</b>	No, logran el desarrollo de la convivencia armoniosa de los niños y niñas.	ESTRATEGIAS – VIVENCIALES	COOPERACION, EMPATIA , AUTOMOTIVACION, AYUDA
<b>DIARIO N°08</b> <b>25/10/13</b>	Presenta situaciones muy complejas para la convivencia los niños y niñas.	ESTRATEGIAS – VIVENCIALES	CONTROL, EMPATIA , AUTOMOTIVACION, TRABAJO EN EQUIPO
<b>DIARIO N 09</b> <b>04/11/13</b>	No logro el desarrollo emocional de los niños y niñas.	PROCESOS PARA EL APRENDIZAJE VIVENCIAL	INTERPERSONAL, FLUIDEZ DE PALABRAS, CONOCIMIENTO, AUTOESTIMA

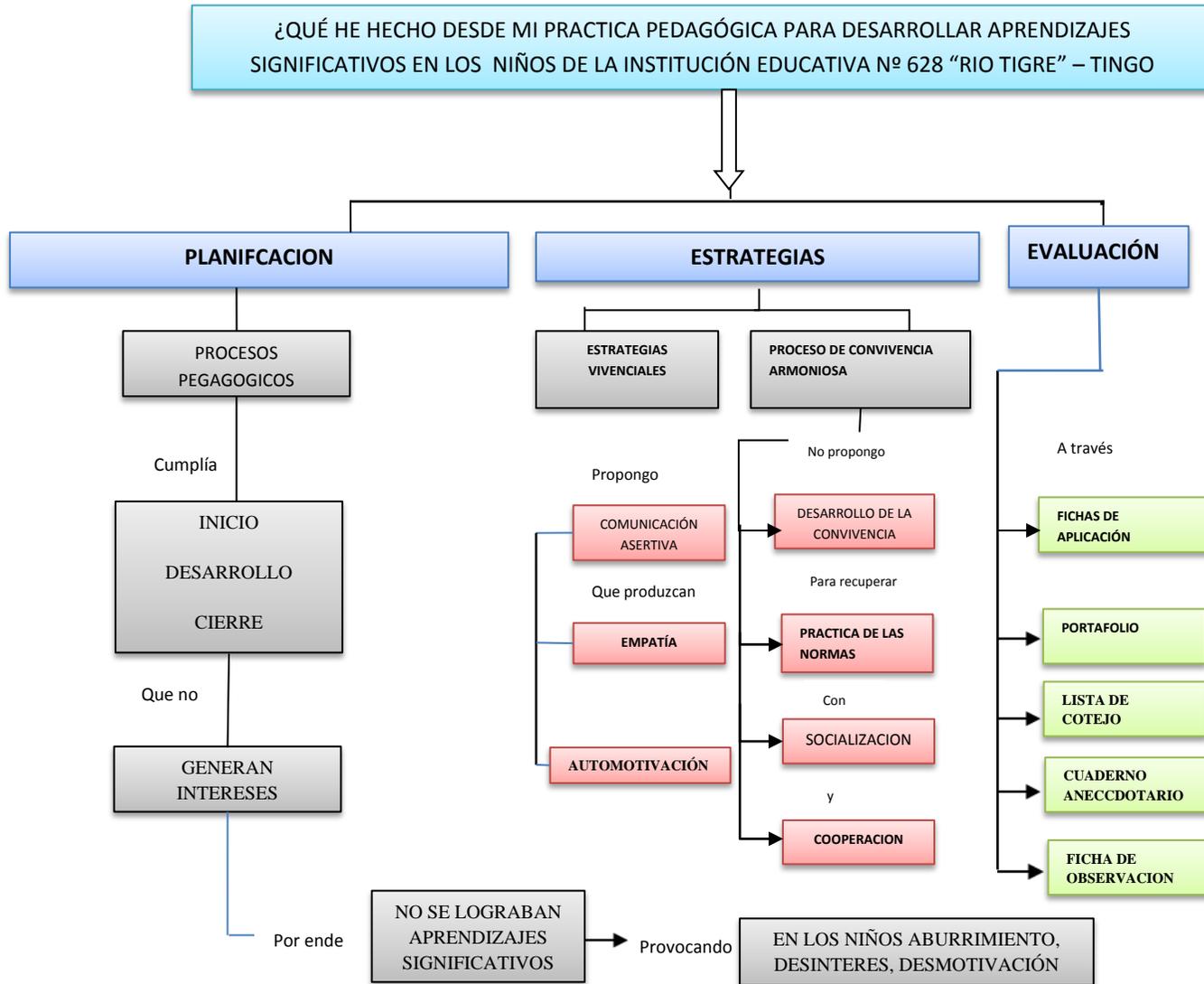
<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>
No logro que todos los niños y niñas desarrollan socializarse en la convivencia armoniosa	Gestión adecuada de la disciplina.
No tomo en cuenta los estilos de aprendizaje del niño.	Promuevo aprendizaje cooperativo.
No promuevo las normas de convivencia	Me preparo para desarrollar cada sesión de aprendizaje.
No motivo adecuadamente para que los estudiantes se integren y socialicen	Programa con anticipación mis sesiones de aprendizaje.

### 1.7.2. Sistematización Categorical de la Deconstrucción

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifico las siguientes categorías y subcategorías.

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
PLANIFICACIÓN	PROCESOS PEDAGOGICOS
ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS VIVENCIALES
	PROCESO DE CONVIVENCIA ARMONIOSA
EVALUACIÓN	TÉCNICAS
	INSTRUMENTOS

### 1.7.3. Mapa conceptual de la Deconstrucción.



#### 1.7.4. Análisis Categorical y Textual.

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces cuatro categorías: programación, metodología, evaluación y recursos, compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN Percepción desde la práctica	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN Percepción desde la práctica	TEORÍAS IMPLÍCITAS
PLANIFICACION	Tiene un componente social-interacción con otros. También tiene un componente estrategia vivencial. Es un proceso de desarrollar la convivencia armoniosas de su identidad, autoestima, confianza, entre otros, sobre los demás y el mundo en su alrededor.	PROCESOS PEDAGOGICOS	Es el inicio del aprendizaje es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje. la sesión de clase. A través de las estrategias vivenciales	<p><b>Jordi (1991)</b> Acción vivida, compartida e interiorizada de los niños en función de su nivel madurativo</p> <p><b>Morín (2000)</b> afirma que el conocimiento del conocimiento que conlleva la integración del cognoscente con su ser, debe aparecer ante le educación como un principio y una necesidad permanente.</p> <p><b>Lanni (2003)</b>, para aprender a convivir en el interior y exterior del aula, se deben cumplir determinados procesos, que por ser constitutivos de toda convivencia democrática, su ausencia dificulta y obstruye su construcción.</p> <p><b>Paz (2004)</b>, describe pasos de cómo se aprende a convivir: Aprender a no agredir al congénere, es la base de todo modelo de convivencia social en el aula, ya que el hombre en si es una de las poca</p>
			El proceso del aprendizaje es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada – Elaboración – Salida. Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante, donde pone en práctica la teoría y conceptualización adquirida.	
			El cierre del aprendizaje Es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje. Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.	
ESTRATEGIAS	los niños desarrollan estrategias de acción social, el niño frente a esta separación y situaciones diferentes no solo responde biológica sino "Emocionalmente", en términos de placer, dolor, ansiedad,	ESTRATEGIAS VIVENCIALES	Es aprender haciendo a través de la práctica pedagógico.	
		CONVIVENCIA ARMONIOSA	La convivencia es una construcción que se gesta entre los distintos actores institucionales y es responsabilidad de todos, sin excepción.	

	excitación. etc. Los bebés son capaces de sentir profundamente con todo su ser cualquier emoción aunque no lo pueda expresar ni diferenciar lo que sienten.			<b>Maldonado (2004)</b> , La convivencia es una construcción que se gesta entre los distintos actores institucionales y es responsabilidad de todos, sin excepción. En ese sentido un concepto diferenciado o excluyente de un actor u otro, se va quedando como una concepción muy reducida de la convivencia.
<b>EVALUACIÓN</b>	Debe potenciar la creatividad, permitir en primera instancia, el desarrollo integral del niño, por lo tanto motivador y despertar el interés del niño, y suponer un reto para el niño.	FICHAS DE APLICACION	Son hojas de trabajo que el niño y niña expresa su aprendizaje..	<b>Rodríguez, Gil, García</b> , (2012, 67), los estudiantes dan a su experiencia de vida, lo importante es aprehender su mundo y actuar en consecuencia por lo tanto, el investigador intentará ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando esas experiencias de vida”
		LISTA DE COTEJO	Es un instrumento que identificar, comportamiento con respecto actitudes, habilidades, destrezas y capacidades	

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Enfoque de investigación – Acción pedagógica.**

##### **1° El enfoque crítico reflexivo**

En contraposición a la idea de docente formado como técnico, simple aplicador de una teoría y unos saberes producidos por otros, la formación docente con enfoque crítico reflexivo está orientada hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas de un contexto específico.

El enfoque crítico reflexivo, busca que los docentes participantes del Programa de Especialización se involucren en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica, como ejes centrales del proceso formativo para la producción de un saber pedagógico situado. “...esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se

constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (Porlán y otros 1996).

Este enfoque nos remite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales.

La docencia crítico reflexiva, desarrolla procesos reflexivos a nivel individual y colectivo, cuestiona el por qué y para qué de la educación, investiga y devela significados, promueve la construcción de propuestas educativas más pertinentes y relaciones humanas a favor de la equidad y la justicia social.

El docente crítico reflexivo, hace realidad la función social de la educación, desarrollando un rol comprometido con la dinámica de cambio socioeducativo que requiere cada contexto local, regional y nacional. En este sentido el rol del docente crítico reflexivo no solo queda en su aula, sino que trasciende al contexto institucional, social y comunitario, con una búsqueda de construcción de igualdad, orientada a la transformación de la sociedad.

La reflexión y el análisis ético-político de la práctica pedagógica siempre deben constituirse en una fuente para nuevas propuestas e innovaciones que a su vez deben seguir siendo reflexionadas de forma

personal y colectiva para afirmar el profesionalismo con ética, responsabilidad, compromiso social y autonomía.

## **2. El enfoque intercultural crítico**

La interculturalidad como concepto y práctica significa “entre culturas” la cual hace referencia a la relación armónica, respetuosa y valorativa entre dos o más culturas caracterizados por la diversidad cultural y lingüística. Esta coexistencia y la interrelación permanente de comunicación y aprendizaje entre personas y grupos propician la interculturalidad. Sin embargo, cuando hablamos de la relación de una cultura consigo misma, mediante procesos de recuperación, revitalización y desarrollo con la propia cultura, estamos refiriéndonos a la interculturalidad.

Desde esta perspectiva, el enfoque intercultural está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. En esa magnitud, la interculturalidad entendida críticamente, es algo por construir (Walsh, 2010). Ahí su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético, epistémico y pedagógico que se afirma en la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación.

En ese marco, la interculturalidad crítica es y será una herramienta pedagógica para garantizar la formación de una docencia intercultural, crítica, reflexiva, capaz de compatibilizar el interés particular con el bien común en la diversidad de nuestro país; posibilidad que coadyuvará en la construcción de “un mundo más justo y transparente”. En tal sentido, la formación del docente en servicio supone dinamizar su participación en y con la comunidad en la que labora, para lo cual requiere desarrollar capacidades intra e interpersonales que favorezcan su actuar como protagonista de la transformación educativa que se requiere.

Por ello, un docente intercultural:

- Es un docente mediador del diálogo intercultural, de los significados, saberes, sentimientos, valoraciones y conductas de los estudiantes, de la comunidad donde labora y la cultura global. En tal sentido asume un rol comprometido con el cambio a favor de la construcción de relaciones más equitativas entre culturas y grupos sociales.
- Un agente que propicia la afirmación de la identidad ligada al proceso de recuperación de la matriz cultural propia y la comprensión de la diversidad, relacionada con la apertura y el reconocimiento de la existencia de otras formas de pensar, vivir y sentir.

- Asume compromiso con el desarrollo local, regional y nacional impulsando la identidad con el territorio, la gestión de sus recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales.
- Posee capacidad para resolver conflictos, necesarios para mediar entre diferentes puntos de vista con criterio de equidad y de conciliación.
- Ejercita la tolerancia activa y la estimación de lo diferente. Mal podría ser docente en el espíritu intercultural una persona que sólo reconociera como buenos los aportes de la cultura propia y despreciara las realizaciones de otras culturas.

En consecuencia, la formación del docente intercultural deberá constituirse en un proceso de desarrollo identitario a partir de la reflexión crítica y permanente sobre su propia práctica pedagógica y el análisis de la pertinencia de su quehacer según las condiciones del entorno sociocultural donde labora; todo lo cual le ha de permitir resignificar su práctica, autovalorarse como productor de saber, develar significados, aportar a la construcción de nuevos sentidos e identidades y constituirse en promotor de cambio educativo y social.

## **2.1. Tipo de Investigación.**

La investigación Acción Educativa ha seguido siempre una investigación cualitativa. En ello insistieron en su debido momento, Corey (1953) citado por Stenhouse, (1993), la presente investigación es de tipo cualitativa como lo sustenta Restrepo B. (2014), En su libro “La Investigación Acción Educativa Como Estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros”

## **2.2. Cobertura de Estudio.**

### **2.2.1. Población de Estudio.**

- Mi práctica Pedagógica.
- Alumnos de la I.E.I. N° 628 Rio Tigre
- Docentes y director de la I.E.I. N° 628 Rio Tigre

### **2.2.2. Muestra de Acción.**

- Estrategia de E-A, 01 unidades de aprendizaje, 10 Sesiones de clases, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 18 niños y niñas de la I.E.I. N° 628 Rio Tigre.

- Un docente - directora de la I.E.I. N° 628 Rio Tigre
- Padres de familia de la I.E.I. N° 628 Rio Tigre

Para determinar la muestra de investigación acción, como investigador elegí de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Cada docente investigador selecciona su categoría su práctica en las dificultades y para promover estrategias y dar la solución al problema y transformar práctica pedagógica.

Como lo sustenta Restrepo B. (2014), La ventaja de esta muestra no probabilística es su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

### **2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información**

Las principales técnicas utilizadas, como en muchas investigaciones cualitativas, es el diario de campo, La entrevista colectiva e individual, cuestionarios y el grupo focal.

<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Diario de Campo	Registro del diario de campo

Observación	Guías de observación
-------------	----------------------

#### 2.4. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
La redacción científica	Formato de presentación de normas APA
Análisis documental	Bibliografía referencial
Triangulación	Análisis de Diario de Campo

Restrepo (2014) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y triangular la información con el marco teórico”.

El caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogió por alumnos, docentes y padres de familia. Para la validez de los resultados.

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

El problema que enfrenta los niños y niñas de nivel Inicial son las que no socializan con las estrategias del uso adecuado de las emociones para lo cual; se aplicará diferentes estrategias vivenciales con la finalidad de revertir la problemática. Esta estrategia consistió el haber realizado, algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen al aprendizaje y la consecuencia de los propósitos y contenidos propuestos para esta área.

La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos.

Siendo claramente insuficientes los programas que desarrollan actividades escolares sistemáticas para potenciar este conjunto de habilidades sociales y emocionales cuya mejora posibilitaría una actuación personal y social más equilibrada, eficiente y gratificadora.

“Parece claro que dedicar tiempo y reflexión a este conjunto de capacidades que han sido denominadas inteligencia emocional es una

de las mejores maneras de asegurar un desarrollo integral de nuestros alumnos y de empezar a diseñar una futura sociedad más tolerante y equilibrada” (Díez y Martí, 1998).

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante: juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes saberes.

Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento (sentir con la emoción). Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas.

Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones.

La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos son:

Percepción es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra e interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que los rodea.

El niño y la niña construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interrelación con los demás. Es mucho más que elegir los materiales o los compañeros y las compañeras para sus juegos. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña del Nivel desarrolle la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

De ahí que la participación de las familias y de personas de la comunidad sea clave para que el ambiente educativo sea rico en materiales y experiencias diversas, aportando cada una desde lo que tiene y sabe. En la creación de este ambiente de aprendizaje juegan un papel importante la atmósfera emocional que se propicie y la utilización de una diversidad de material estructurado que desde la perspectiva del niño y de la niña se revalorizan como medio para transformar los objetos y comprender su proceso de transformación y una convivencia armoniosa.

- Lo que pretendo innovar
- Que se está promoviendo
- Como le han hecho
- Con que materiales se ha hechos
- Donde lugar

### 3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

#### 3.2.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



## **TEORIAS EXPLICITAS**

**Piaget**, existe un paralelismo constante entre la vida afectiva y la vida intelectual. Para él toda conducta (concebida con la acción que restablece el equilibrio) supone una técnica e instrumentos (la inteligencia y los movimientos) y supone unos móviles y valores finales (los sentimientos). Un niño a quien se le acerque un perro puede experimentar. (Castorina, 2010)

**Mayer y Salovey**, “La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”.(Fernández-Berrocal & Extremera, 2002)

**Goleman (1999)** que al ser una capacidad, se puede aprender y además este aprendizaje se puede desarrollar durante toda la vida, no tiene límite, cada día vamos aprendiendo diferentes habilidades para poder percibir, comprender y regular tanto nuestras emociones como las de los demás.

### **3.2.2. Análisis categorial y textual**

#### **PLANIFICACIÓN**

La finalidad de este primer momento de la formación en sentí pensar sería generar cambios actitudinales en educación a través de la vivencia y del impacto emocional.

Sensibilizar y vivenciar los procesos de encuentro entre lo cognitivo y lo emocional, descubrir la importancia de generar climas creativos y valorar como resultado el nivel de satisfacción y la utilización de los aprendizajes. Como objetivos concretos de esta primera fase formativa o momento inicial:

Las estrategias didácticas utilizadas en estos escenarios se confunden con el propio contenido. No son estrategias para transmitir contenidos ajenos, sino procedimientos que por mismos ilustran los procesos de sentí pensar, poniendo a trabajar conjuntamente la sensibilidad emocional y el pensamiento. Son dinámicas participativas a fin de promover la confianza, la vivencia, el intercambio y la expresión creativa.

#### **METODOLOGÍA**

Se crean situaciones se facilita la interacción y expresión de las propias inquietudes, necesidades o expectativas de los

asistentes; se generan dinámicas de discusión y contrastación de puntos de vista, experiencias y vivencias; utilización de imágenes, músicas, relatos, poemas, recursos multisensoriales; escenificaciones o teatralizaciones grupales

## **EVALUACIÓN**

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

El modo de aprender está cambiando, existe consenso en afirmar que la escuela debe poseer cuatro características básicas: debe ser entretenida, participativa, libre y, además, ha de responder a las necesidades y expectativas de los educandos a sus padres, y a las demandas de la sociedad.

Para responder a estos retos, los maestros tienen que hacer una permanente revisión y renovación de su labor, a fin de guiar a sus alumnos en la maravillosa de aprender, construir su personalidad y buscar los medios para su desarrollo personal y el de su comunidad.

### **Actividades significativas de aprendizaje**

Para la conducción del proceso de construcción de aprendizajes significativos se propone al docente: Una actividad científica con cinco momentos que se desarrollan a través de la concurrencia de las estrategias que sean necesarias. Las actividades significativas son experiencias de aprendizaje que logran despertar el interés de los estudiantes, de manera que encuentran sentido y gusto en la experiencia de aprender y participar activamente en las sesiones de aprendizaje.

### **Constructivismo y aprendizaje significativo.**

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales".

El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

## **La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje.**

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender.

Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje.

La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno.

En cuanto al alumno la motivación influye en las rutas que establece, perspectivas asumidas, expectativa de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el profesor es de gran relevancia la actuación (mensajes que transmite y la manera de organizarse).

Metas que logra el alumno a través de la actividad escolar. La motivación intrínseca en la tarea misma y en la satisfacción personal, la autovaloración de su desempeño.

Las metas extrínsecas encontramos la de valoración social, la búsqueda de recompensa.

Uno de los principios para la organización motivacional que puede ser aplicado en el aula son:

- La forma de presentar y estructurar la tarea.
- Modo de realizar la actividad.
- El manejo de los mensajes que da el docente a sus alumnos.
- El modelado que el profesor hace al afrontar las tareas y valorar los resultados.

### **Aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza.**

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más

motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al hacer en grupos cooperativos.

Cuando se trabaja en situaciones escolares individualista no hay una relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, sus metas son independientes entre sí. El alumno para lograr los objetivos depende de su capacidad y esfuerzo de la suerte y dificultad.

En situaciones escolares competitivas, los objetivos que persigue cada alumno no son independientes de lo que consigan sus compañeros. En la medida que los alumnos son comparados entre sí y ordenados, el número de recompensas (calificaciones, halagos y privilegios) que obtengan un estudiante, depende del número de recompensas distribuidas entre el resto de sus compañeros.

Cuando se trabaja de manera individualista y competitiva se evalúa a los alumnos con pruebas basadas en el criterio y cada uno de ellos trabaja sus materiales ignorando a los demás. La comunicación entre compañeros de clase no solo es desestimada sino castigada.

El trabajo en equipo tiene efectos en el rendimiento académico, ejemplo: no hay fracasos, así como también en las

relaciones socios afectivas: Las relaciones interpersonales son favorables, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda. Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por dos aspectos:

- Un elevado grado de igualdad.
- Un grado de mutualidad variable.

No todo grupo de trabajo es un grupo de aprendizaje cooperativo. En los grupos de trabajo tradicionales algunos alumnos habilidosos en lo que asumen un liderazgo solo ellos se benefician de la experiencia a expensas de los miembros menos habilidosos. Solo algunos son los que trabajan académicamente y otros cubren funciones de apoyo (fotocopiado o escriben a máquina).

Esta situación inadecuada de funciones trae problemas en el grupo como lucha de poder, divisionismo, segregación del grupo.

Hay componentes esenciales del aprendizaje cooperativo como lo son: Interdependencia Positiva: se proporcionan apoyo, coordinan sus esfuerzos y celebran junto su éxito. Su frase "Todos para uno y uno para todos".

Interacción cara a cara: se necesita de gente talentosa, que no puede hacerlo sólo. Aquí se realizan actividades centrales donde se promueve el aprendizaje significativo en donde hay que explicar problemas, discusiones, explicación, etc.

Valoración personal-responsabilidad: aquí se requiere fortalecer académicamente y afectivamente al grupo. Se requiere de una evaluación en cuanto al esfuerzo del grupo y proporcionar retroalimentación en el ámbito individual o grupal.

Las características de las respuestas emocionales se pueden determinar desde las situaciones en las que ocurren, así como también desde la conducta exhibida. Las emociones positivas se caracterizan por una tendencia al acercamiento. El gozo, la satisfacción, el amor todo esto implican el ser atraído por ciertos objetos o personas, deseando retenerlos, permanecer con ellos o tenerlos cerca.

### **Vivencial**

Se denomina vivencia a una experiencia de vida que deja huellas en una persona de modo perdurable. Las vivencias pueden ser de lo más variadas y propias de los campos más diversos, pero se caracterizan por el aprendizaje que dejan a un nivel profundo. En efecto, tal es su importancia

que muchas corrientes dentro del plano de la psicología se fundamentan en el hecho de realizar un análisis de estas experiencias para determinar algunas razones de la conducta actual de un paciente determinado. Cuando se logra una terapia satisfactoria, la persona suele reelaborar estas situaciones de modo tal que sean positivas y le ayuden en sus situaciones cotidianas en vez de ser un óbice para un desarrollo posterior.

El ser humano, al ser capaz de estar continuamente comprendiendo incorpora continuamente información que le provee el mundo a la par que la resignifica y reelabora. Algunas de estos aprendizajes se realizan en un plano más superfluo y otros en un plano más profundo. Así, por ejemplo, el aprendizaje que se logra de una lectura tiene mucho menor impacto que el que se logra de un evento traumático. En el mismo orden, un conjunto de experiencias placenteras dejan una huella que una mera lectura o explicación no suele poder replicar.

Estas circunstancias expuestas se deben fundamentalmente al hecho de que en una vivencia intervienen, además del plano lógico y racional, el plano emotivo y más primitivo en el hombre. En efecto, si

establecemos un paralelo con los animales, estos carecen de raciocinio en sentido estricto, pero son capaces de aprender, en especial los mamíferos. Así, los animales (y el hombre también) establecen reflejos ante determinadas experiencias, una forma básica de asociar eventos y realizar una suerte de aprendizaje; en este sentido, las célebres experiencias de Pávlov y su perro pueden garantizar una buena ejemplificación de estas relaciones entre estímulos y respuestas; mediante distintas experimentaciones se pudo comprobar que un perro no solo salivaba ante la presencia de comida, sino también ante la presencia de la persona que le proveía de ésta o de situaciones que pudiesen estar relacionadas con este hecho.

Si observamos nuestra existencia cotidiana, podemos observar que esta valoración de las vivencias como aprendizaje está fuertemente presente en muchas situaciones. En efecto, en el mercado laboral, la experiencia en un determinado ramo o rubro es tanto o más valorada que el mero aprendizaje formal en un establecimiento educativo. Este hecho se fundamenta en que el aprendizaje obtenido por la experiencia garantizará un mejor desempeño en las tareas a realizar.

### **Aprendizaje social y agresión.**

La proposición de que la conducta agresiva en los niños es que su mayor parte una respuesta aprendida ha sido el punto focal en el trabajo de los psicólogos sociales desde los comienzos de los años sesenta. El aprendizaje social ha tenido gran influencia. Ellos propusieron que el número o intensidad de las respuestas agresivas implica dos defectos el niño reproduce un nueva respuesta del modelo, y está también el efecto de desinhibición, en el cual la observación del modelo produce el debilitamiento de la inhibición de aquellas respuestas agresivas ya presentes en el repertorio del niño.

### **Etapas del desarrollo emocional según Jean Piaget.**

El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta se compara con el crecimiento orgánico y consiste en una marcha hacia el equilibrio o a la estabilidad cada vez mejor de ideas y pensamientos (desarrollo cognoscitivo) o de sentimientos relaciones sociales (desarrollo socioemocional).

Para Piaget existe un paralelismo constante entre la vida afectiva y la vida intelectual. Para él toda conducta (concebida con la acción que restablece el equilibrio) supone una técnica e

instrumentos (la inteligencia y los movimientos) y supone unos móviles y valores finales (los sentimientos). Así pues la afectividad la inteligencia y la felicidad son indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana. No existe entonces un acto puramente intelectual y tampoco hay actos puramente afectivos.

Según Piaget, en el momento del nacimiento las acciones del niño son reflejas: él bebe presenta una reacción automática y hereditaria (no aprendida) que corresponde a tendencias instintivas ligadas a la nutrición. Estos reflejos (como el de succión y deglución) se afinan con el ejercicio; así un recién nacido succiona mejor al cabo de 2 a 3 semanas que al principio.

En este periodo se observa también las emociones las emociones primarias ligadas al sistema fisiológico. Los primeros miedos, por ejemplo: pueden estar relacionados con pérdidas de equilibrio o contrastes bruscos en los movimientos.

En la segunda etapa, en la cual se presenta las primeras percepciones organizadas y los primeros hábitos motores, aparecen una serie de sentimientos elementales o afectos perceptivos como lo agradable, lo desagradable, el placer y el

dolor, así como los primeros sentimientos de éxito y fracaso, dichos fracasos estados afectivos están ligados en esta etapa en la acción propia y no la consecuencia de las relaciones mantenidas con las demás personas.

Un tercer nivel de la afectividad aparece cuando el niño diferencia un objeto y cuando destaca cada vez más claramente una serie de objetos concebidos con exteriores al yo independientes de él activos vivos y conscientes. Los sentimientos elementales de alegría y tristeza, de éxito y fracaso se experimentan en función de esa objetivización de las cosas y personas iniciándose los sentimientos interindividuales. El primer objeto afectivo que elige la madre, luego el padre, ampliándose posteriormente próximos y comenzando los afectos simpatía y antipatía (Castorina, 2010).

### **Convivencia armoniosa**

Si convivir es vivir juntos, cohabitar, vivir en compañía de otro u otros, según el Diccionario de la Real Academia Española (2011), es el un proceso permanente, en donde se exige respeto mutuo, aceptación de todas las virtudes y contra virtudes, respeto a la diversidad, el cumplimiento de normas comunes, y la resolución pacífica de tensiones y conflictos,

convivir es mucho más que coexistir o tolerar, por lo expuesto se entiende por convivencia que, es la relación que existe entre todas las personas que componen una comunidad, que siendo la materia de investigación sería el aula. Pero es notorio entrever que, es a través de la educación donde se forma a personas capaces de asumir sus deberes y ejercer sus derechos como ciudadanos dentro de los principios democráticos de la convivencia, proporcionando para ello una base sólida fundamentada en el respeto a las libertades de los demás y en el uso responsable de la propia, a la vez que en el ejercicio de la tolerancia, de la solidaridad y la regulación pacífica de los conflictos. Para todo ello, es indispensable trabajar la convivencia desde ámbitos reducidos como puede ser la propia aula, y así después generalizar dichos aprendizajes a la totalidad de la sociedad, así lo cita Otero (2009), en su artículo la paz desde el aula, "Aprendiendo a convivir". Asimismo la convivencia es considerada como el acto donde la relación, supone correspondencia, con la familia, con el vecino, con el barrio, con la sociedad y con los compañeros. La convivencia es una construcción que se gesta entre los distintos actores institucionales y es responsabilidad de todos, sin excepción. En ese sentido un concepto diferenciado o

excluyente de un actor u otro, se va quedando como una concepción muy reducida de la convivencia, tal como lo plantea Maldonado (2004), asimismo la convivencia es el conjunto de relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros del ambiente escolar y en el que se configuran diferentes procesos como la comunicación, los sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder, citado por Ortega (1997).

### **Convivencia armoniosas en el aula**

Según Cerezo (2006), menciona que se está viviendo un fenómeno en las escuelas llamado bullying, violencia o agresiones sistemáticas entre compañeros en las aulas, está dinámica de agresión y victimización no se lleva a cabo frente a los adultos y sólo se hace visible cuando constituye un problema mayor. Los agresores o bullies actúan movidos por un abuso de poder, deseo de intimidar y dominar, mientras que el alumno víctima se encuentra indefenso continuando con la descripción se concluye que es la interrelación entre los diferentes miembros de una misma aula, en una institución educativa, que tiene incidencia significativa en el crecimiento y desarrollo ético, socio afectivo e intelectual entre los

estudiantes, así lo manifiesta López (2009), en consecuencia, es el interactuar diario entre todos los integrantes que conforman la comunidad en el aula.

### **Aprende la convivencia**

Según sostiene Lanni (1998), para aprender a convivir en el interior y exterior del aula, se deben cumplir determinados procesos, que por ser constitutivos de toda convivencia democrática, su ausencia dificulta y obstruye su construcción. Asimismo Paz (2004), describe pasos de cómo se aprende a convivir: Aprender a no agredir al congénere, es la base de todo modelo de convivencia social en el aula, ya que el hombre en si es una de las poca especies que ataca y destruye a sus congéneres. Por eso el ser humano debe aprender y debe ser enseñado a no agredir ni psicológica, ni verbal, ni físicamente a los otros miembros de su especie. La agresividad es natural en la especie animal, sin embargo el hombre puede y debe aprender a convertir la fuerza de la agresividad en una fuerza para el amor y no para la agresividad. Aprender a vivir juntos, es aprender a vivir con los demás miembros de un grupo y demanda una serie de compromisos. La escuela es uno de los pilares de los valores de la democracia, desde la más temprana

edad enseña a las personas a respetarse y convivir, siendo este el acuerdo de los gobiernos, así se comprometieron ante la UNESCO (1953, 2008). Aprender a comunicarse, viene siendo la base de la autoafirmación personal y grupal, siendo así que cuando uno se comunica, espera siempre que el otro lo reconozca, y cuando el otro se comunica espera igualmente ser reconocido. Ese reconocimiento es la autoafirmación y la forma de interrelacionarse con sus pares es la mejor manera de hacer amigos, siendo el medio básico de la autoafirmación, el diálogo. La convivencia social requiere aprender a dialogar, porque es a través del diálogo donde aprendemos a expresarnos, a comprendernos, a aclararnos, a coincidir, a discrepar y a comprometernos, así pues permitimos que todas las personas o grupos puedan expresar sus mensajes en igualdad de condiciones creando mejores ambientes para la convivencia, en un entorno empático, es así que “la sociedad que aprende a dialogar aprende a convivir”. De la misma manera es aprender a interactuar, siendo esta una de las bases de los modelos de relación social. Ya que todos somos extraños hasta que aprendemos a interactuar, este aprendizaje supone aprendizajes como: - Aprender a acercarse al otro, siguiendo las reglas de saludo y cortesía. - Aprender a

comunicarse con los otros, reconociendo los sentimientos y los mensajes de los otros, logrando que reconozcan los míos. - Aprender a estar con los otros, aceptando que ellos están conmigo en el mundo, buscando y deseando ser felices, aprendiendo también a ponerse de acuerdo y a disentir sin romper la convivencia. - Aprender a cuidarse, base de los modelos de salud y seguridad social, la salud es un bien personal y colectivo que se construye y se desarrolla a base de comportamiento, así mismo, aprender a cuidarse, significa aprender a crear y a cuidar las condiciones de vida de todos (vivienda, alimentación, trabajo, recreación) como factor de convivencia. Aprender a cuidarse supone igualmente aprender.

A proteger la salud propia y de todos como un bien social, aprender a tener una percepción positiva del cuerpo. - Aprender a convivir socialmente, es ante todo, aprender a estar en el mundo, cuidando del lugar donde estamos todos, esto es la biosfera, la tierra, sus elementos, sus riquezas y sus propiedades. La convivencia social es posible si aceptamos que somos parte de la naturaleza y del universo, pero que en ningún momento somos superiores a ellos y que no somos “los amos de la naturaleza”. La convivencia social implica también aprender que para nosotros no es posible sobrevivir si el

planeta muere. Para el concejo educativo de Castilla y León (2001), la mejor forma para atender la diversidad de las personas y situaciones en riesgo es el de procurar un buen clima de convivencia, supone tener en cuenta el estilo personal y el de aprendizaje y de relación de todos los estudiantes, así como las condiciones en las que se desenvuelve fuera del aula, en donde se debe de mantener en equilibrio, los principios que rigen el sistema educativo, entre el aspecto filosófico y la práctica.

### **El aula y la convivencia armoniosa**

De acuerdo a lo que nos dice Lanni (1998), es el primer espacio de vida pública de los niños y niñas, es el lugar donde transcurren la mayor parte del tiempo entre escolares, que son compañeros de clase, es el espacio de la escuela donde se desarrollan las actividades fundamentales; constituye la unidad de pertenencia y referencia de los estudiantes (donde conviven con sus experiencias, emociones, virtudes, contra virtudes, competencias y diarias ocurrencias). Es el espacio para construir las relaciones sociales, que perdurarán a lo largo de toda su vida. En este lugar se habla, se comparten experiencias, se escucha, se dialoga, se discute, se reflexiona,

se enseña, se aprende, se juega, se permanece en silencio, se participa, se está aburrido, se razona, se memoriza, se repite. En el aula se vive la realidad de la escuela y la construcción del conocimiento. Es el lugar en que el niño o niña desde que hace su ingreso aprende gestos y rituales. Desde el inicio de su escolaridad, el niño aprende distintas actividades que se realizan cotidianamente y regulan las interrelaciones con sus pares y adultos; algunas son espontáneas o están permitidas, otras deben ser autorizadas, en tanto otras, están prohibidas. Esto se manifiesta en las distintas facetas y formas de comunicación, como los saludos, los silencios, los permisos para desplazarse por el aula o por la escuela, las autorizaciones para el uso de objetos comunes, entre otros. Estas acciones “pautadas” regulan la interrelación.

### **Clima o convivencia en el aula**

El conflicto es parte inevitable del proceso de crecimiento y desarrollo de cualquier grupo social y del ser humano. Lo importante es ser capaz de tratar los conflictos de forma educativa (para que los alumnos aprendan cómo se resuelven de forma constructiva). El docente como responsable del aula, debe lograr un ejercicio de autoridad que le permita

crear un ambiente adecuado en el aula lo cual posibilite realizar un trabajo eficaz y así se cumplan los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo esta la tarea principal del profesor. Es así que Domínguez (1996), sostiene que frecuentemente se consideran sinónimos “clima” con “convivencia escolar”. Pero, ¿son lo mismo?, ¿se trata de una misma cosa?, ¿es posible encontrar diferencias? La convivencia en el aula se refiere a la capacidad que tienen los estudiantes de vivir con otros (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca. La convivencia en el aula es a la vez un desafío y un aprendizaje, puesto que supone una enseñanza que está íntimamente ligada con el proceso educativo de la persona y, como tal, en directa relación con el contexto, el medio social y familiar donde se ha desarrollado. Así también Paz (2004), sostiene que la convivencia se aprende y se practica en el entorno familiar, en la escuela, en el barrio y en el mundo social más amplio. Tiene que ver con la capacidad que poseen las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros. Es por ello que la convivencia vivida y experimentada en la institución escolar es el germen del ejercicio de la ciudadanía y de la democracia. Aprender a

convivir constituye la base para la construcción de una sociedad más justa, más humana y una cultura de paz, porque se sustenta en la dignidad de la persona; en el respeto y cuidado de sus derechos y sus deberes. Desde esta perspectiva, el clima escolar es producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, en las actividades curriculares y extracurriculares, en los recreos, en el deporte, en las salidas al campo, en los actos oficiales, donde los adultos tienen una responsabilidad central ya que se constituyen modelos para los niños y niñas.

El objetivo sería adoptar una serie de medidas que afronten la influencia del contexto social, dado la enorme influencia que éste tiene sobre los gustos, valores, aspiraciones y comportamiento del niño. Este conocimiento puede servir para anticiparnos a los problemas y conflictos de convivencia que puedan surgir, es así que nuestra propuesta es la de promover un programa con una campaña integral con charlas y talleres de autoestima y liderazgo, ya que si una persona se quiere asimismo y se aprecia, difícilmente tratará mal o agredirá a su semejante.

## **Dimensiones de la convivencia en el aula**

Aprender a convivir en la escuela siendo un lugar para la educación donde también se aprende a convivir y también a vivir, es esta la esencia de la vida misma, el respeto de normas básicas, así como la resolución de conflictos, ya sea previniendo su aparición o evitando su propagación, cuando ya se han producido, es la interacción con los pares, en un conjunto de coordinaciones y de una comunicación bilateral y correspondencia, asimismo implica la cooperación entre todos los integrantes del ambiente. Aprender a relacionarse o aprender a vivir juntos, es la base para desarrollar la comprensión con los otros, demostrando respeto hacia el prójimo, para lograr la pertenencia al grupo, realizando proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos. Aprender a cumplir normas, ser fiel cumplidor de la ejecución de las normas de convivencia implica cohabitar en un ambiente en forma armónica y libre de violencia (UNESCO 1953 -2008).

## **Indicadores de la convivencia en el aula**

Todos los actores están involucrados y son responsables del modo de convivencia, sin embargo la mayor responsabilidad siempre recae en los adultos, ya que la tarea

principal es facilitar el aprendizaje y el crecimiento armónico de los estudiantes, así lo explican Pérez, Maldonado y Bravo (2006), de los cuales tenemos: Aprender a vivir y a convivir con el/a otro/s, conservar la amistad, cooperación, una comunicación asertiva y efectiva, cumplimiento de normas y consenso entre todos los integrantes, practica de valores, respeto de los bienes propios, de los pares y del aula, estudiantes con buena autoestima y amor hacia el prójimo, actitudes empáticas, autoestima, buen auto concepto.

Las personas viven en sociedad, por tanto, todo ser humano se relaciona con los demás. Aunque cada persona tiene sus espacios de intimidad, lo cierto es que también existen momentos de compartir. Un ejemplo de lo importante que es compartir es la convivencia. La convivencia puede aplicarse a distintos puntos de vista. El más básico y fundamental, la convivencia en el hogar con los demás miembros de la familia muestra cómo es importante que cada uno tenga una actitud de respeto hacia el otro con el objetivo de que la convivencia sea agradable.

Lo habitual es establecer unas normas de convivencia básicas para crear un consenso. Cuando una persona soltera

vive sola en su propia casa entonces es dueña absoluta de hacer lo que quiera en su hogar sin tener que conciliar con alguien más. En cambio, al vivir en pareja, la situación cambia.

La convivencia puede ser agradable o desagradable. Para que una convivencia sea agradable se requiere de la colaboración de todos los integrantes del hogar. Aun así, la vida no es como en las películas y lo natural es que a lo largo del día existen momentos de todo tipo, situaciones menos bonitas, posibles conflictos y discusiones porque convivir también es compartir diferencias de criterio y conocer al otro en sus manías y defectos.

Pero la convivencia enriquece a nivel personal porque todo ser humano necesita cariño y reconocimiento. Cuando una pareja es sólida, entonces, es gratificante llegar a casa y poder estar con la pareja. En cambio, cuando una pareja tiene una mala relación, estar en casa se convierte en un motivo de malestar y de tristeza. El hogar es el espacio de máxima intimidad, sin embargo, no hay nada más desagradable que no tener ganas de volver a casa porque en el hogar existe un foco de conflicto pendiente de resolver.

Más allá del ámbito doméstico también se convive en sociedad. Y por supuesto, también se convive en el ámbito del trabajo puesto que los compañeros de oficina se relacionan entre sí y existe una jerarquía en los roles. El jefe manda y los empleados obedecen.

La convivencia muestra la inteligencia emocional del corazón humano que se basa en el respeto hacia el otro. Lo positivo es tener acciones que hagan la vida agradable a los demás. Una simple sonrisa mejora la convivencia. Al igual que palabras como gracias, lo siento y por favor.

Entiende la buena convivencia escolar como “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”.

La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre

los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa.

Tiene un enfoque eminentemente formativo. Se deben enseñar y aprender una suma de conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros, porque es la base para el ejercicio de la ciudadanía. En la escolaridad, estos aprendizajes están establecidos tanto en los Objetivos Fundamentales Transversales como en los Objetivos Fundamentales Verticales.

En sí mismo, el enfoque formativo contiene una dimensión preventiva, expresada en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia, cautelando en todo momento el proceso formativo y las estrategias pedagógicas. En este sentido, la dimensión preventiva implica superar la noción de riesgo y no se limita a informar o prohibir, sino que apunta a formar para actuar con anticipación.

Por tanto en este contexto, la convivencia escolar, como objeto de estudio, es un fenómeno complejo puesto que son múltiples los factores, agentes y situaciones implicadas (UNESCO, 1953-2008). Las aulas constituyen un entorno de desarrollo personal y social en el que niños, jóvenes y adultos han de convivir compartiendo unos espacios y un periodo temporal que poseen una estructura organizativa previamente establecida. Es por ello por lo que es necesario crear situaciones educativas que permitan aprender a vivir y disfrutar de una convivencia no exenta de conflictos y problemas, razón por la cual se han desarrollado múltiples programas para favorecer la convivencia escolar. El paso obligado por esta institución y el periodo, cada vez más largo, de permanencia hace que se plantee este lugar como un sitio idóneo desde el que enseñar a convivir a nuestros jóvenes. El concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación. Sin embargo, cuando se analiza la convivencia, en muchas ocasiones, se hace en base a los problemas que le afectan más que en los pilares en los se fundamenta, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. (Ortega, Mora, Merchán, 1997). Para la aproximación al

concepto de convivencia se han revisado las aportaciones teóricas de diversos autores, permitiendo establecer cuatro enfoques o perspectivas a la hora de definir y entender la convivencia. Estos enfoques son: aquellas definiciones que centran su interés en las relaciones interpersonales, como formas de afrontar los conflictos, aquellas definiciones cuyo énfasis radica en el proceso y aquellas que entienden la convivencia como un componente más del clima escolar.

#### **a) Centradas en las relaciones interpersonales**

La convivencia es la antítesis de la violencia, si la consideramos como la práctica de las relaciones entre personas y éstas en su entorno, basadas en las actitudes y los valores pacíficos (respeto, participación, práctica de los derechos humanos, democracia, dignidad...). En la misma línea, la convivencia es un hecho colectivo, nunca sectorial, es una acción en sí misma que estructura unas actitudes y unos valores que se han de lograr entre todos los miembros de la comunidad educativa (Fernández, 1999). Para Ortega (1997) la convivencia es el arte de vivir juntos bajo convenciones y normas, explícitas o no, que logren sacar lo mejor de cada uno al servicio de la mejora de las relaciones sociales y la

funcionalidad de las tareas comunes. Exige, que cada persona sea consciente y capaz de gestionar elementos importantes de su propia personalidad (autoconcepto, autoestima, empatía cognitiva y emocional, afrontamiento honesto de la parte personal de tareas comunes, etc.) así como elementos interpersonales (comunicación, interacción, negociación y, muy especialmente y sobre todo, reciprocidad moral, ya que solo sobre ella es posible planificar y ejecutar los otros procesos) Al hablar de convivencia hacemos referencia a relacionarnos con los demás, a vivir juntos, la vida personal es necesariamente interpersonal, es decir, convivencia. El termino convivencia hace referencia a la cohesión de grupos y de instituciones. Los sistemas de relaciones entre las personas son el núcleo de la convivencia. El objetivo de la intervención, debe ser la mejora de la convivencia, entendida no como ausencia de conflictos, sino como la existencia de unas relaciones interpersonales que contribuyan a un clima positivo en la que la resolución de los problemas permita avanzar a las personas y a la institución (Ortega, 1997).

## **b) Convivencia entendida como formas de afrontar los conflictos**

La convivencia, constituye un elemento importante en las relaciones personales y como en cualquier tipo de relación el conflicto esta inherente a ella. Esto no hay que verlo como algo negativo, sino como un potencial para mejorar dichas relaciones, a través del dialogo, el respeto, la comunicación, etc. Es decir, desde la perspectiva de cultura de paz, el conflicto no hay que verlo como algo de lo que se debe huir. Una perspectiva positiva del conflicto, viéndolo como una fuerza motivadora de cambio personal y social. El conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses, pero que a la vez han de cooperar para llegar a acuerdos, esta interdependencia nos hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento de la persona. Los conflictos son el motor y la expresión de las relaciones humanas. Es por esto que en educación abogamos por educar desde el conflicto como recurso de aprendizaje. La relación entre conflicto y convivencia, expone que se puede entender la convivencia como un proceso, creativo y respetuoso con las partes, de resolver los conflictos, ya sea previendo su producción, ya sea

evitando su escalada cuando estos se han producido. La convivencia es una condición para un trabajo educativo de calidad; así como resultado de dicho trabajo que, en la resolución de los conflictos, supera las actuaciones exclusivamente reactivas. Una vía más de abordaje de los conflictos en el grupo puede consistir en mantener una actitud de apertura al conflicto, manejando habilidades interprofesionales de escucha y resolución pacíficas de conflictitos (Caballero, 2010).

**c) Centrada en el proceso.**

Es necesario afrontar la convivencia escolar como un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa entre todos los miembros de la comunidad educativa, con miras a construir cada vez mayores espacios de confianza y de consenso. En este sentido la convivencia escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás. Tal y como se ha planteado anteriormente, la convivencia no es sólo la ausencia de conflicto en las relaciones personales sino también las formas de interacción entre los diferentes elementos del sistema educativo. Es decir, la convivencia es

también el resultado de diversos aspectos como los procesos y estilos comunicativos prevalentes en la escuela (tanto al interior de ella, como en su relación con la comunidad circundante). La distribución del poder, los estilos de liderazgo, los criterios o modelos predominantes de tomar decisiones, el estilo de tratamiento ante situaciones conflictivas, los umbrales de tolerancia a las discrepancias y la mayor o menor aceptabilidad de la diversidad, la historia institucional y las formas de adaptación frente a los procesos de cambio, el estilo institucional y el clima de trabajo, la relativa definición de su identidad institucional, el grado de pertenencia a la institución de los distintos actores, entre otras. Se favorece de este modo, la mejora de los aspectos contextuales y organizativos en los que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin duda que la mejora de la convivencia es uno de los factores de protección más valiosos para prevenir, detener y reducir la violencia (Sánchez, 2006).

#### **d) Convivencia como componente del clima escolar.**

La educación de la convivencia ha sido y sigue siendo la vía para afrontar el clima de las relaciones sociales en las escuelas y paliar la conflictividad y la violencia escolar (Ortega,

1997). Las maneras razonables de estudiar la convivencia es observar y analizar el clima escolar. Uno de los componentes del clima escolar es la convivencia. Existen teorías que catalogan el clima como la coherencia entre la organización, los recursos y las metas. Otros, piensan que es la forma en la que “se siente” o se percibe el centro. En la línea de estas aportaciones se podría decir, que la convivencia sería un componente más del clima escolar. Ahora bien el clima escolar, es el conjunto de interacciones y transacciones que se generan en la tarea educativa en una situación espacio-temporal dada, por otro lado el clima escolar se define como la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el que desarrollan sus actividades habituales. Los principales rasgos del clima escolar, son: a) Es un constructo molar que representa descripciones colectivas de una organización. b) Sirve de marco de referencia para la actividad de los miembros y, por lo tanto, determina las expectativas, actitudes y conducta de dichos miembros. c) Proviene y es sostenido por las prácticas organizacionales, de manera que los factores estructurales y contextuales influyen sobre él (Sánchez, 2006).

## **Estrategia**

El concepto de estrategia resulta complicado y ambivalente, ya que tienen cabida multitud de acciones o procesos. La palabra “estrategia” procede del griego y etimológicamente significa “el arte de dirigir las operaciones militares”. En la actualidad ha perdido la connotación militar, se ha extendido a otros ámbitos y está más en consonancia con las actuaciones realizadas para lograr un objetivo o solucionar un problema. Aplicado al aprendizaje, el concepto de “estrategia” se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información, es decir, a la adquisición, a la codificación o almacenamiento y a la recuperación de lo aprendido. En este sentido, “estrategia” se vincula a operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje.

“La estrategia, es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Caballero, 2010).

## Emociones

Podemos encontrar una gran variedad de explicaciones sobre qué son las emociones, como por ejemplo:

- Proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de movilizar los recursos a su alcance para controlar la situación.
- Funciones biológicas fundamentales, producto de la evolución, que permiten al organismo sobrevivir en entornos hostiles, por lo que se han conservado prácticamente intactas a través de la historia evolutiva.

Pero todas coinciden en algo: las emociones son procesos adaptativos, entonces, ¿Por qué y cómo intervienen en unos casos y determinan en otros, mecanismos que favorecen la enfermedad?

Una de las claves a la hora de entender la repercusión de las emociones en la salud es la conceptualización del proceso emocional. En él aparecen dos filtros entre la situación interna o externa que desencadena el proceso y la manifestación de las emociones en el sujeto protagonista (Caballero, 2010).

El primero de ellos, la evaluación valorativa, modulará la activación emocional en sus componentes de experiencia subjetiva o sentimiento, expresión corporal, tendencia a la acción y respuestas fisiológicas y será el responsable del reajuste de las emociones a las demandas del entorno; pero, también, puede ser el responsable de que las emociones pierdan su valor adaptativo y sean, entonces, perjudiciales para la salud (Fernández, 1999).

El segundo filtro, que actúa entre la activación y la expresión emocional, se refiere a los mecanismos socioculturales de control emocional que determinan en gran medida los estilos de afrontamiento, es decir, las estrategias que cada persona pone en juego para responder ante las emociones (Fernández, 1999).

En resumen, la función adaptativa de las emociones va a depender de la evaluación que la persona haga del estímulo, es decir, del significado que le dé a este, y de la respuesta de afrontamiento que genere.

## **Estrategias emocionales y conductuales para fortalecer la Asertividad**

Fortalecer la asertividad implica siempre pensar en ti mismo y en tu bienestar, a pesar de ser considerado por algunos como narcisista y egocentrista. Comprender que no siempre es posible acceder a todo lo que te piden los demás, pues seguramente no te sentirás satisfecho contigo mismo y tampoco podrás complacer siempre a los otros. Tampoco es buena idea negar algún favor cuando sí está en tus manos hacerlo y no representa ningún inconveniente para tu vida, vigilando que no se perjudiquen tus proyectos o actividades prioritarias. Las estrategias emocionales requieren de seguridad en ti mismo, pues es común que se considere muy importante lo que los otros exigen cuando no tienes claridad en lo que tú deseas y por qué es así. Cuando has dejado de hacer algo por cumplir con las actividades que favorecen a otros, es natural sentir cierto malestar, sin embargo, debes considerar que: Tu tiempo es importante y eres tú quien decide qué hacer con él, saber si está al servicio de los otros o es para ti y el cumplimiento de lo que quieres hacer y decidir. Las estrategias conductuales se refieren a las conductas que surgen como consecuencia de pensar en ti mismo. Emocionalmente debes

fortalecerte para permitirte desarrollar una conducta asertiva.

Algunos de los principios que te lo permitirán son:

• Respeto por ti mismo y por los demás	• Ser directo
• Ser honesto	• Ser apropiado
• Tener control emocional	• Saber decir
• Saber escuchar	• Ser positivo

Para ser asertivos, debemos construir fortalezas en nuestra persona, para después poder exteriorizar un desempeño que sirva a los demás. Así, el respeto por uno mismo implica respeto por los demás.

Debes tener presente siempre que tienes derecho a:

• Considerar tus propias necesidades	• Cambiar de opinión
• Expresar tus ideas y sentimientos	• Decir no ante una petición, sin sentirte culpable
• Establecer tus prioridades y tus propias decisiones	• Sentirte bien
• Tener éxito	• La privacidad
• La reciprocidad	• No usar tus derechos
• Exigir la calidad pactada	• Ser feliz

## **Algunas aplicaciones de la emociones**

Han oído hablar acerca de Goleman, sobre la inteligencia emocional o sobre ambos temas. Sin embargo el conocimiento que se les proporciona a los alumnos al parecer no es suficiente ya que no tienen mucha idea de que significa la inteligencia emocional y sobre que trata o como ponerla en práctica en sus vidas diarias.

- Ayuda a poder trabajar en armonía en las empresas
- Se ha incluido como tema en algunos programas educativos
- Ha ayudado a formar profesionistas exitosos, por su habilidad para trabajar en equipo manejando sus emociones.

## **Emociones Negativas**

Se ha descubierto que las emociones negativas, como la ira, la ansiedad o la depresión, y también el estrés, debilitan la eficacia de ciertas células inmunológicas.

Estudios confirman que las emociones perturbadoras son malas para la salud. Se descubrió que las personas que

experimentan ansiedad crónica, prolongados períodos de tristeza y pesimismo, tensión continua u hostilidad, cinismo o suspicacias implacables, tenían el doble de riesgo de contraer una enfermedad, incluidas asma, artritis, dolores de cabeza, úlceras pépticas y problemas cardíacos. Esta magnitud hace que las emociones perturbadoras sean un factor de riesgo tan dañino como lo son, por ejemplo, el hábito de fumar o el colesterol elevado para los problemas cardíacos, es decir, una importante amenaza a la salud (Goleman, 1996).

Lo anterior no indica, en modo alguno, que todos aquellos que tengan estos sentimientos serán más vulnerables a una enfermedad.

### **Influencia de la Ansiedad en la Salud**

Conocer las propias emociones es algo fundamental. Reconocer cuál es la emoción que estamos sintiendo, en el momento en que la sentimos es tremendamente útil, ya que nos permite un mayor conocimiento de nosotros mismo y también nos permite saber canalizar y expresar esas emociones hacia los demás de manera adecuada.

Todas las emociones son buenas, mirándolas desde el papel adaptativo que juegan, sin embargo hoy se sabe que hay

algunas que si se salen de los límites normales y se vuelven crónicas, ya no son tan buenas. En la comunidad científica ya se acepta que las emociones tienen cierta influencia en la salud: se reconoce un vínculo físico entre el sistema nervioso y el inmunológico, que hace que estos sistemas, sobre todo el inmunológico dependa del nervioso para su correcto funcionamiento. Así, las emociones negativas y el estrés afectan al sistema inmunológico, haciéndolo más vulnerable; y las emociones positivas, el buen humor, el optimismo y la esperanza, junto al apoyo de otros, ayudan a soportar una enfermedad y facilitar su recuperación. Con esto, se estableció la relación mente/cuerpo, que permitió el nacimiento de una nueva disciplina de estudio, la Psiconeuroinmunológico.

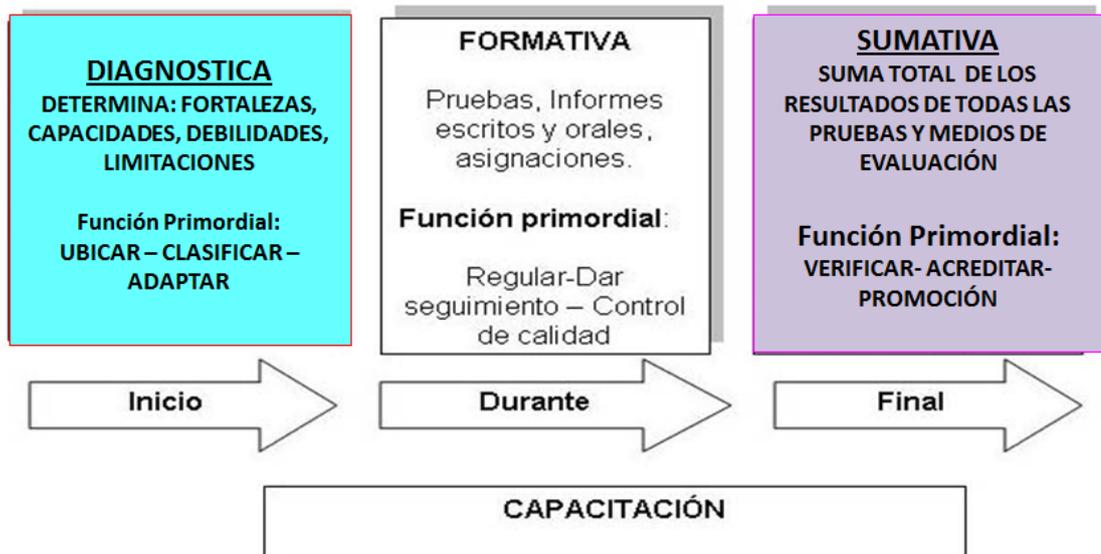
### **La evaluación**

“La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 1º) Por su Finalidad:



### Por Su Finalidad



## **Técnicas De Evaluación No Formales**

- La Observación:** Técnica utilizada para darnos cuenta cuando los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen.
  
- Instrumentos de Observación:**
  - Registros anecdóticos.
  
  - Listas de Control.
  
  - Diarios de Clase.
  
- Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor:**
  - Se elaboran con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre un tema específico.
  
  - Dar tiempo para que los alumnos puedan reflexionar y elaborar una respuesta.

## **Técnicas De Evaluación Semi-Formales**

- Trabajos y Ejercicios realizados en Clase:** Serie de actividades que se realizan en clase con el objeto de valorar el nivel de comprensión o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❑ **Tareas o Trabajos realizados fuera de clase:** Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en bibliotecas, museos, parques entre otros. .
  
- ❑ **Evaluación de Portafolios:** Colección de producciones o trabajos como ensayos, análisis de textos, composiciones, proyectos, reflexiones o grabaciones. Los cuales el estudiante realiza durante un periodo de tiempo o ciclo educativo.

### **Técnicas De Evaluación Formales**

- ❑ **Pruebas o Exámenes:** Actividad controlada donde se intenta verificar el grado de rendimiento logrado por el estudiante.
  
- ❑ **Mapas Conceptuales:** Recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado.
  
- ❑ **Evaluación del Desempeño:** Diseño de situaciones donde los alumnos demuestren sus habilidades aprendidas ante situaciones reales. Es muy útil para evaluar contenidos procedimentales.

- ❑ **Lista de control o verificación y escalas:** Instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de atributos relevantes en la ejecución. Por ejemplo: una producción escrita o aplicación de una técnica.

### **Observación Sistémica**

- ❑ Escalas de Observación (Fichas)
- ❑ Registro Anecdótico
- ❑ Diario de Clases
- ❑ Lista de Cotejo

### **3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS**

### **3.3. Plan de Acción.**

#### **3.3.1. Campos de Acción**

Los campos de acción sobre los que va a intervenir son los siguientes:

#### **Planificación**

Según Clark y Peterson (1986) la planificación se entiende de dos formas diferentes: \* En primer lugar, se concibe la planificación como un conjunto de procesos psicológicos a través de los cuales la persona hace una

representación del futuro, estudia los medios y los fines para acceder a él, y construye un marco o estructura de referencia que le sirve de guía en su actuación para la consecución de las metas programadas.

Es necesario incorporar estrategias para el desarrollo socioemocional considerados indispensables para el aprendizaje significativo, entre ellos, elementos básicos de la práctica, la experimentación y la solución de problemas.

### **Evaluación**

No hay acto humano en el que no esté presente el juicio de valor o la evaluación, de allí es que la encontramos en lo ético, social, político, deportivo, económico, educativo.

#### **3.3.2. Hipótesis de acción.**

Tamayo y Tamayo (2003), es una verdad provisional y nunca definitiva. En realidad, la ciencia toda puede considerarse, en última instancia, como una continua hipótesis susceptible de verificarse y de ser corregida (un sentido amplio del término hipótesis). Sin embargo, en el proceso de la ciencia, es preciso distinguir entre hipótesis, ley y teoría.

Rodríguez (1996) Manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado”.

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

¿Qué estrategias vivenciales debo desarrollar para lograr una convivencia armoniosa de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 628 Rio Tigre.

**Hipótesis 1:** La planificación de sesiones innovadoras favorecerá una convivencia armoniosa en el aula.

**Hipótesis 2:** La selección de estrategia vivencial es para permitir la práctica de normas de convivencia en el aula.

**Hipótesis 3:** La aplicación de instrumentos de evaluación pertinentes me permitirá evidenciar aprendizajes esperados en los niños y niñas.

**Hipótesis 4:** Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar estrategias vivenciales en la implementación de la convivencia armoniosa.

### 3.3.3. Acciones

Las acciones a ser ejecutadas, por hipótesis, son los siguientes:

<b>Hipótesis</b>	<b>Acciones</b>
Hipótesis de acción 1	La planificación de sesiones innovadoras favorecerá una convivencia armoniosa en el aula.
Hipótesis de acción 2	La selección de estrategia vivencial es para permitir la práctica de normas de convivencia en el aula.
Hipótesis de acción 3	La aplicación de instrumentos de evaluación pertinentes me permitirá evidenciar aprendizajes esperados en los niños y niñas.

### 3.3.4. Resultados Esperados

Los resultados que se espera alcanzar con la ejecución de cada una de las hipótesis de acción, son los siguientes:

<b>Hipótesis</b>	<b>Acciones</b>
Hipótesis de acción 1	Niños y niñas incrementan significativamente habilidades en la implementación de las estrategias vivenciales en el área de desarrollo personal social y emocional
Hipótesis de acción 2	Niños y niñas adquieren mayores capacidades para utilizar la implementación las estrategias vivenciales en el área de desarrollo personal social y emocional
Hipótesis de acción 3	Niños y niñas logran una nueva manera de tratar de los aprendizajes, de la implementación de estrategias vivenciales en el área de desarrollo personal social y emocional
Hipótesis de acción 4	Niños y niñas logran una nueva manera de tratar los contenidos y la programación de los aprendizajes.

### **3.3.5. Programa de Actividades**

Las actividades de organización son los pasos que tengo que dar o las negociaciones que debo realizar, para asegurar el emprendimiento de las acciones previstas, con distintos actores educativos en simultáneo: el director de la Institución educativa, los compañeros docentes, los alumnos y los padres de familia.

El desarrollo de toda actividad requiere de la provisión de recursos de distinta clase, entre los que podemos identificar como los más importantes a los recursos humanos (responsables en términos de la ejecución de un proyecto), recursos materiales (aulas, equipos, materiales educativos, etc.), recursos financieros y el tiempo para la ejecución de acciones y actividades. Para la elaboración del programa utilizaremos un diagrama de Gant en el que se incluyen las acciones, las actividades que les corresponden, los recursos necesarios y los responsables de ejecutarlas en las ordenadas y los plazos de ejecución en las abscisas.

## HIPÓTESIS DE ACCIÓN 01

La planificación de sesiones innovadoras favorecerá una convivencia armoniosa en el aula.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	SEMANAS									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
<p><b>ACCION:</b> Socializar las teorías de desarrollo vivencial para favorecer la convivencia armoniosa.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1. Planificar sesiones de estrategias vivenciales.</p> <p>2. Selección de materiales para la ejecución de los sesiones.</p> <p>3. Elaborar cartel de normas de convivencia.</p> <p>4. Difundir los resultados de la experiencia.</p>	<p>Docente del área de Educación Inicial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de demostración.</li> <li>• Textos complementarios.</li> </ul>		X								
			X	X								
			X	X			X			X		
					X	X	X	X	X	X	X	X

## HIPÓTESIS DE ACCIÓN 02

La selección de estrategia vivencial es para permitir la práctica de normas de convivencia en el aula.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
<p><b>ACCION:</b>                      Seleccionar estrategias vivenciales que me permitirá practicar las normas de convivencia en el aula.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1. Seleccionar instrumentos de estrategias vivenciales para desarrollar una convivencia en el aula.</p> <p>2. Practicar las normas de convivencia en el aula.</p> <p>3. Evaluar los logros alcanzados.</p> <p>4. Difundir los resultados de la experiencia.</p>	Docente del área de Educación Inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos dinámico</li> <li>• Figuras de normas de convivencia</li> <li>• Textos</li> </ul>											
			X										
			X										
			X	X									
								X			X	X	

### HIPÓTESIS DE ACCIÓN 03

La aplicación de instrumentos de evaluación pertinentes me permitirá evidenciar aprendizajes esperados en los niños y niñas.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	SEMANAS								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<p><b>ACCION:</b> Aplicar instrumentos pertinentes que evidencien aprendizajes logrados en los niños.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>1. Seleccionar a instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Ficha de evaluación</li> </ul> <p>2. Hacer un consolidado de los resultados obtenidos.</p> <p>3. Enseñar con los modelos simples.</p> <p>4. Difundir los resultados obtenidos</p>	Docente del área de Educación Inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía del MED</li> <li>• Textos varios</li> </ul>	X								
			X	X							
			X								
				X	X			X		X	X
							X			X	X

## Indicadores de Proceso

El indicador de proceso es la unidad de medida que permite establecer el nivel de avance o cumplimiento de las acciones propuestas. A continuación describo las acciones pedagógicas que se realizarán durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa.

ACCIONES	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
Promover el desarrollo de las estrategias vivenciales	Enseñanza de modelos vinculados a sus contextos de investigación.	Resultados de la observación sistemática en aula con lista de cotejo.
	Enseñanza de modelos vinculados a sus contextos de uso.	
La aplicación de las estrategias vivenciales.	Modelos simples incorporados en los programas de aprendizaje.	Programa de aprendizaje.
	Modelos simples utilizados en las sesiones de aprendizaje.	Resultados de la observación sistemática en aula con lista de cotejo.
Elaboración de materiales educativos para diversas estrategias emocionales.	Tipo de materiales educativos para el aprendizaje significativo del área de personal social.	Resultados de la observación sistemática en aula con lista de cotejo.

## Indicadores de Resultado

El indicador de resultado es una unidad de medida que permite establecer comparaciones entre los cambios o mejoras alcanzadas y aquellos previstos en los resultados esperados, ya sea en su magnitud o en su sentido. En este punto es necesario plantear las siguientes interrogantes:

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Niños y niñas los niños y niñas logren el aprendizaje significativo de área de personal social mediante las estrategias vivenciales.	Nivel de las estrategias vivenciales	Resultado de prueba de conocimiento.
Niños y niñas adquieran mayores capacidades para utilizar el aprendizaje significativo del área de personal social mediante las estrategias vivenciales.	Nivel de desarrollo de capacidades de las estrategias vivenciales.	Resultado de prueba para la elaboración de capacidades en la solución de problemas.
Niños y niñas una nueva manera la implementación el aprendizaje significativo de área de personal social mediante las estrategias vivenciales.	Nivel de logro de una nueva manera de tratar los contenidos y la programación de los aprendizajes.	Resultado de prueba de conocimiento.

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA.**

#### **4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.**

Durante la implementación de mi propuesta pedagógica Alternativa he tenido en cuenta las categorías y subcategorías en función a estas sub categorías he realizado las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuenta la categoría problema y categoría alternativa, para ello planifiqué una unidad de aprendizaje, llamada unidad interventora N° 1 en el cual he visto 3 sesiones de aprendizaje, que también la he llamado sesiones interventoras teniendo en cuenta las tres categorías como son: procesos de Solé, niveles de comprensión Pinzas y la evaluación formativa del MED y para cada uno he previsto los aprendizajes esperados eran la comprensión de textos narrativos escritos(cuento leyenda y fabula)para cada uno su lista de cotejo y la prueba objetiva para los estudiantes y los materiales que me parecía pertinente en aquel momento histórico, los que han sido mejoradas en la segunda unidad interventora, aquí planifique 3 sesiones interventoras siendo

los aprendizajes esperados la comprensión de textos instructivos y narrativos escritos (cuento una receta y una historia) cada sesión se ha previsto lecturas de acuerdo a las características y niveles de aprendizajes de los estudiantes y por último en tercera unidad interventora planifique 4 sesiones interventoras, en las cuales el aprendizaje esperado fueron la comprensión de textos escritos (cuentos fabulas)cada sesión fue implementada con las lecturas escogidas de acuerdo al a edad y niveles de comprensión elabore una prueba objetiva de correlación, alternativa y algunas para completar en el nivel literal inferencial y Criterial de acuerdo a las características de niños en cada.

En esta matriz consigna los hallazgos encontrados en los diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías:

CATEGORÍA	SUB CATEGORIAS	DIARIO 1	DIARIO 2	DIARIO 3	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	<b>Enfoque por competencias</b>	La maestra prevé la planificación de su sesión considerando los intereses de los estudiantes.	La maestra prevé la planificación de su sesión considerando los intereses de los estudiantes.	La maestra prevé la planificación de su sesión considerando los intereses de los estudiantes.	Planifica oportunamente su sesión de clases considerando las necesidades e intereses de los estudiantes, pero a veces no considera tampoco prevé de materiales para el desarrollo de sus clases.
<b>Estrategias</b>	<b>Comunicación asertiva</b>	La maestra promueve el uso de los materiales, promoviendo una comunicación asertiva en los estudiantes.	La maestra organiza equipos de trabajo donde desarrolla una comunicación asertiva en los estudiantes con respeto.	La maestra promueve el aprendizaje cooperativo y uso de los materiales, promoviendo una comunicación asertiva en los estudiantes.	La maestra desarrolla sus clases promoviendo el aprendizaje cooperativo mediante las estrategias de las actividades lúdicas y el desarrollo de actividades de psicomotricidad.
	<b>Empatía</b>	La maestra tiene un trato amable y muestra respeto en todo momento con los estudiantes.	La maestra tiene un trato amable y muestra respeto en todo momento con los estudiantes y entre los mismos estudiantes.	La maestra tiene un trato amable y muestra respeto en todo momento con los estudiantes cuando participan y exponen sus trabajos.	
	<b>Automotivación</b>	La maestra promueve en los estudiantes que las actividades son desarrolladas por los estudiantes generando en ello la autonomía para realizar sus tareas y comunicar con confianza.	La maestra promueve en los estudiantes que las actividades motivantes a través de juegos y dinámicas seleccionadas por la maestra.	La maestra promueve en los estudiantes que las actividades son desarrolladas por los estudiantes generando en ello la autonomía para realizar sus tareas y comunicar con confianza.	
<b>EVALUACION</b>	<b>Técnicas</b>	La maestra realizó la observación en sus clases.	La maestra realizó la observación en sus clases.	La maestra realizó la observación en sus clases.	Como maestra identifico muy bien la técnica de evaluación pero tengo dificultades en elaborar mis instrumentos de evaluación.
	<b>Instrumentos</b>	No se evidenció el uso del instrumento para el recojo de información sobre el avance de los aprendizajes.	No se evidenció el uso del instrumento para el recojo de información sobre el avance de los aprendizajes.	No se evidenció el uso del instrumento para el recojo de información sobre el avance de los aprendizajes.	

#### **4.2. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría.**

La sistematización de la información de la ejecución de mi propuesta alternativa “**Aprendemos a convivir en paz y armonía**”, se ha realizado de acuerdo a los intereses de los estudiantes y al mapa de reconstrucción de mi práctica pedagógica, donde se iba recogiendo los datos de las sesiones al aplicar los instrumentos de evaluación y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativos por cada sesión ejecutada de mi Propuesta pedagógica.

Para tal efecto he elaborado instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación a las cuales los denomino estamentos (estamento estudiante estamento docente investigador estamento especialista en Acompañamiento Pedagógico). Estos instrumentos han sido elaborados teniendo en cuenta la coherencia la práctica docente en función a las categorías y sub categorías presentes en el mapa de reconstrucción.

Mis diarios de campo refleja el desarrollo de las categorías que me he planteado para mejorar mis estrategias metodológicas en los procesos pedagógicos para el logro de aprendizajes significativos en los niños de 5 años. Por lo que he sistematizado los 6 diarios de campo obteniendo conclusiones de cada categoría.

## Análisis de la triangulación investigador y Observador

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
PLANIFICACION	Enfoque por competencias	Planifica oportunamente su sesión de clases considerando las necesidades e intereses de los estudiantes, pero a veces no considera tampoco prevé de materiales para el desarrollo de sus clases.	La maestra elabora sus sesiones de aprendizaje considerando todos los procesos metodológicos pero con algunas debilidades con respecto a las orientaciones del nuevo marco curricular. movilizar y combinar estratégicamente las capacidades que consideren necesarias para planificar.	Planificación de su sesión de aprendizaje. Necesidades e intereses de los estudiantes. Debilidades sobre las orientaciones con el marco curricular.	La maestra demuestra pertinencia al elaborar sus sesiones de aprendizaje, pero con respecto a las orientaciones del marco curricular muestra debilidades.
ESTARTEGIAS	Comunicación asertiva	La maestra desarrolla sus clases promoviendo el aprendizaje cooperativo mediante las estrategias de las actividades lúdicas y el desarrollo de actividades de psicomotricidad.	La maestra muestra fortalezas cuando promueve la comunicación asertiva, la empatía y la automotivación a través del desarrollo de las actividades de motricidad y los juegos lúdicos. Pero los estudiantes entre pares tienen un recelo en el tipo de trabajo como es el cooperativo.	Promueve el aprendizaje cooperativo. Desarrolla actividades lúdicas en sus sesiones. Estudiantes que no muestran fortalezas en el desarrollo en equipo.	La maestra conoce y ejecuta los procesos de la secuencia del aprendizaje cooperativo mediante actividades lúdicas.
	Empatía				
	Automotivación				
EVLUACIÓN	Técnicas	Como maestra identifico muy bien la técnica de evaluación pero tengo dificultades en elaborar mis instrumentos de evaluación.	Con respecto a la evaluación cuando ejecuta no toma en cuenta el instrumento de evaluación al finalizar la sesión, pero si identifica bien la técnica a trabajar.	Identifica bien la técnica de observación directa. Tiene dificultades en la elaboración y aplicación de los instrumentos de evaluación.	La maestra identifica con claridad la técnica de observación directa, pero al momento de la ejecución de la evaluación no se evidencian los instrumentos de evaluación.
	Instrumentos				

## **CONCLUSIONES**

1. Luego de haber analizado mi práctica pedagógica pude identificar algunas debilidades con respecto a estrategias vivenciales para una convivencia armoniosa en los niños y niñas.
2. Utilice teorías explícitas para promover una convivencia armoniosa.
3. Plantear estrategias innovadoras en mi Propuesta Pedagógica Alternativa para promover una convivencia armoniosa en los niños y niñas.
4. Al concluir la investigación acción pedagógica pude verificar la efectividad de la propuesta para desarrollar la capacidad de convivencia Democrática en el aula.

## **RECOMENDACIONES.**

- 1.** Se sugiere a las docentes de Educación Inicial realizar permanentemente el análisis de su práctica pedagógica.
- 2.** Se recomienda a las docentes revisar y aplicar teorías para fundamentar las estrategias de enseñanza aprendizaje en su práctica pedagógica.
- 3.** Se invita a las docentes aplicar estrategias vivenciales para promover una convivencia armoniosa en el aula.
- 4.** Asimismo se recomienda a las docentes de inicial aplicar otras estrategias para promover una convivencia armoniosa en los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Caballero, María. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas Revista de Paz y Conflictos. Universidad de Granada Granada, España
2. Castorina, J. (2010). Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. Educación. Universidad de Costa Rica, 47-49.
3. Castilla, León (2001). Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha. Recursos ofrecidos por la Consejería de Educación y Ciencia. Profesorado, alumnado y familia, ciencia y universidades, deportes y red de centros. <http://www.educa.jccm.es>
4. Cerezo, F. (2004) La violencia en las Aulas. Análisis y propuestas de intervención. España: Editorial Pirámide
5. Corey, S. (1953). Investigación de acción para mejorar las prácticas escolares, Nueva York, Teachers 'College Press
6. Clarck, C. M. y Peterson, P (1986). Proceso de pensamiento del maestro. En M.C. Wictrock (ed) Manual de investigación sobre la búsqueda. nueva York.
7. Díez, A. Y Martí, J. (1998). "La educación emocional: estrategias y actividades para la educación primaria". Aula de Innovación Educativa, 73-74, pp. 84-96.
8. Dominguez, T. (1966): Comportamientos no violentos. Propuestas interdisciplinares para construir la paz. Madrid. Narcea

9. Fernandez, I. (1999). Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Madrid: Narcea
10. Fernández-Berrocal, P. & Extremera, N. (2002). “La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela”. Revista Iberoamericana de Educación
11. Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
12. Goleman, D. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
13. Maldonado, H. (2004). Convivencia escolar, ensayos y experiencias. Buenos Aires.
14. MINEDU. (2016). Lineamiento convivencia escolar: Documento de trabajo. Lima: Perú. Ministerio de educación
15. Lanni, N. & Pérez, E, (1998). La convivencia en la escuela: un hecho una construcción. Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención. Grupos e Instituciones. Buenos Aires: Paidós.
16. López, J & Fernández, I. (2009). Coexistencia en la Educación centros. Sapin situación.
17. Porlán, R. y otros. (1996). Conocimiento profesional deseable y profesores innovadores: Fundamentos y principios formativos. Pontificia Universidad Católica del Perú.

- 18.**Ortega, R; Mora & Merchán, J. (1997): Agresividad y violencia. El problema de la victimización entre escolares. En revista de Educación, 313, 7-27.
- 19.**Otero, N. (2009). La paz desde el aula de apoyo a la integración. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/nom.htm>
- 20.**Paz, Q. (2004). Trabajo en equipo. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/canales2/rrhh/1/sieteap.htm>
- 21.**Real Academia Española (RAE) (2011) Diccionario de la lengua española. Madrid: Ed. Espasa-Calpe.
- 22.**Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac
- 23.**Rodríguez, G. Gil, J. y García Jiménez (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa Ed. Aljibe, Málaga
- 24.**Sánchez, Sebastián (2006) “¿Es la escuela una institución violenta?” , Organización y gestión educativa: Revista del Fórum europeo de administradores de la educación.
- 25.**Stenhouse, L. (1993). La investigación como base de la enseñanza, Madrid, Morata.
- 26.**Tamayo y Tamayo (2003). El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. México, D.F.

**27.** UNESCO (1953, 2008). Convivencia Democrática, Inclusión y Cultura de Paz.

**28.** Walsh, C. (2008). Interculturalidad crítica, pedagogía decolonial. En: Villa W. y Grueso A. (comp.). Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional/Alcaldía Mayor.

## **ANEXO**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### “UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA A TRAVES DE LAS ESTRATEGIAS VIVENCIALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 628, RIO TIGRE”

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Al haber analizado los registros de mi diario de campo y haber tomado conciencia reflexionando cada vez en una mejora de mi practica pedagógica, en los escritos del registro del 1 al 10, identifique que he tenido muchas interferencias en la parte afectiva y emocional de los niños y niñas al no responder en las actividades planteadas de las actividades de las enseñanza aprendizaje.	¿Qué estrategias vivenciales debo mejorar para lograr el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 628 Rio Tigre, Mariano Dámaso Beraún, 2014?	Aplicar estrategias vivenciales para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución educativa N° 628 Rio Tigre, Mariano Dámaso Beraun, 2014.	Promover estrategias vivenciales para mejorar el aprendizaje significativo que debo aplicar en mi práctica pedagógica.	Planificación	Capacidades
			Diseñar diversas estrategias vivenciales para mejorar el aprendizaje significativo con los niños de 4 y 5 años de edad a mi cargo.	Metodología	Identidad personal. Convivencia democrática
			Deconstruir mi práctica pedagógica para fortalecer, las debilidades y fortaleza para mejorar el aprendizaje significativo con los niños de 4 y 5 años de edad a mi cargo.	Desarrollo del aprendizaje significativo	Concepciones teóricas
			Verificar la efectividad de las estrategias vivenciales para mejorar el aprendizaje significativo con los niños de 4 y 5 años de edad a mi cargo años.	Evaluación de las estrategias en el área de desarrollo personal social y emocional.	Instrumentos de evaluación

## DIARIO DE CAMPO N° 01

<b>DOCENTE : LIC. LUDY RIVERA PITANCORT</b>	<b>SESION N° 1</b>	<b>DAD: 4 Y 5 AÑOS</b>
<b>FECHA :</b>		<b>SESION: ANALISIS DEL PROBLEMA</b>
<b>Cambios o mejoras observadas</b>	<p>Hoy inicie mi sesión con mucha expectativa debido a que estoy aplicando mi primera sesión de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa y el margen de mis temores y dudas al respecto tengo mucha voluntad de mejorar mi practica pedagógica para desarrollar estrategias emocionales y así mejorar el aprendizaje significativo en mis niños y niñas ya que ellos no están bien emocionalmente por diversos actos que sucede en el caserío y en cuanto al mal trato con su familia.</p> <p>Llegue a mi I.E. a las 7:30 algunos de mis niños y niñas ya estaban esperando en la puerta baje de la moto y les salude con un abrazo y como que algunos aún están están reacios y a ellos trato de alzarles más pero aun así siempre se alejan. Pasamos al salón y les digo cariñosamente que por favor se vallen a lavar las manos para ir al comedor a tomar su desayuno cuando están vamos tomando el desayuno llega John, Manuel, Magaly y Álvaro y se quedaron parado en la puerta y les digo pasen amores y ven a Magali que estaba con los ojos llorosos y les pregunto ¿Qué paso Magaly? Dándole un abrazo fuerte y ella me conto que su papa le había pegado a su mama hable con ella llevándole al salón y le explique que de repente ella vio mal y que su mama y papa estaba jugando y que trate de olvidar porque aquí vamos a jugar mucho le di un abrazo fuerte y le pedí que fuera a desayunar los que van terminando pasen a cepillarse los dientes y se ponen a jugar en los sectores libremente luego realizamos las actividades de rutina y realizamos diversas estrategias y teniendo en cuenta el bien trato de cada una de ellos respetando la decisión de cada uno de ellos. Una vez terminado la rutina inicio el desarrollo de mi sesión propuesto para ese día, ellos estaban inquietos por que habría visto que lleve un televisor y un día empecé a preguntarle antes de la clase ¿Por qué creen que traje el televisor? Magaly responde y dice para ver novela, Álvaro dice para ver película, Noemí dice para ver alabanzas y el resto se quedan callados ¿tienen en sus casas? Otros dicen si otros dicen no les explico el propósito del televisor del DVD ellos estaban felices me sentía contenta porque les había visto felices como lo estaban en ese día al ver el televisor ya que algunos de ellos no cuentan con televisor en su casa les explique que vamos a ver un video y para eso tenemos que estar en silencio y observe atentamente y nos sentamos en media luna y presentamos un video de un día común de clase observando cómo se desenvuelve en la ejecución programada.</p> <p>Una vez culminado el video realizamos algunas interrogamos con amabilidad. ¿les gusto el video? La mayoría respondía muy felices diciendo si profesora y le observo Jhon Manuel que no responde me acerco le agarro la cabeza y le pregunto ¿te gusto el video? Y me responde con la cabeza haciendo movimiento de si le abrazo y le digo que me regale una sonrisa a medias entonces me pongo a realizarles cosquillas por todo su cuerpo y se puso a reír mucho. Y les sigo preguntando que observaron en el video Brigith responde que jugaron compartiendo los materiales Lizbeth levantando la mano para hablar a Liz responde y dice todos salen en orden Álvaro dice todos le dan abrazo a la profesora cuando llegan de su casa y finalmente Nils dice saludan a la profesora les felicito a cada uno por su participación y les digo que al final tendrán un premio a los niños que se portan bien y no pelean. Les propongo que elaboren nuestras normas de convivencia en armonía y comunicación asertiva y ellos aceptan y lo realizamos ¿Cómo podemos hacer para</p>	

<b>Situaciones problemáticas observadas</b>	<p>portarnos como en el video visto? Niels responde diciendo no debemos pelear profesora les felicito por su respuesta y hago que repitan todo Lisbeth que participa muy activamente y Josué que casi no participa responde y dijo debemos entregar rápido nuestra hoja me acerque y lo abrace muy fuerte porque ella casi no habla me alegre mucho con su participación y así ellos me iban dictando yo escribía en el papelote cada uno de sus respuestas.</p> <p>Consolidamos con los niños y niñas mediante un mapa conceptual de imágenes.</p> <p>Sacan de la cajita de sorpresa cada imagen lo explican y van pegando en la pizarra.</p> <p>Con las ideas de cada uno elaboramos nuestras normas y les pego frente a la pizarra y lo decoramos con los dibujos sacados de la caja y todos se comprometen cumplir cada uno de nuestros acuerdos para vivir en armonía.</p> <p>Luego les pido y motivo a dibujar lo que más les gusto, corrijo sus trabajos preguntándoles que es lo que había dibujado les felicito y les sello en las manitos y se ponen contentos.</p> <p>Dialogamos sobre los acuerdos tomados reflexionamos así respecto a los que aprendimos hoy como aprendieron y que haría para en casa para enseñar lo aprendido.</p>
---	---

## DIARIO DE CAMPO N° 02

<b>DOCENTE : LIC. LUDY RIVERA PITANCORT</b>	<b>SESION N° 2</b>	<b>EDAD : 4 Y 5 AÑOS</b>
<b>FECHA :</b>		<b>SESION : Elaboramos nuestros acuerdos</b>
<b>Cambios o mejoras observadas</b>	<p>Llegue a mi Institución Educativa con muchos ganas de ayudar a los niñas y niños de entender el significado generalizado de sus experiencias de nuevos aprendizajes y relaciones que pueden tener entre cada uno de ellos.</p> <p>Llegue a las 7: 30 am, baje de la moto los abrace a cada uno de los que ya habían llegado cosa que anteriormente no lo hacía. Abrí la puerta y les dije que sacaron el jabón muy amablemente y que se lavaran la mano para ir al comedor a tomar su desayuno y pude observar que estaban muy entusiastas y un poco más comunicativo porque me senté a tomar el desayuno con ellos realizamos concursos quien acaba mas rápido y les veía tan contentos y felices. Jhosie que todos los días después de realizar los juegos en los sectores y las actividades de rutina inicio el desarrollo de mi sesión les pido que todos se paren y se pongan en medio luna para que todos puedan realizar una dramatización con títeres referidos a la norma de convivencia que debe existir dentro y fuera del aula. Los niños observan y escuchan muy atentamente mientras desarrollaban la dramatización una vez terminaba pedían aplausos para todos porque estaban muy atentos y muy curiosos y les pregunte ahí ¿Dónde están sentados? Diferentes preguntas referidos a la dramatización. ¿Qué presentamos? Alex responde y dice títeres ¿de qué se trata el mensaje de los títeres? Norberto responde y dice de que no debemos pelear con mis amigos, le felicito y pido aplauso para su compañero, Brillith dice no se trató de eso profesora y pido a los otros niños que escuchemos a Brigith y nos cuenta.</p> <p>El niño el Carlos era muy desobediente que sabía compartí los materiales y ahí agrega Lizbeth y dice como él se portaba mal se quedó sin amigos le felicito y pido que aplaudan para los dos. Luego Niels comenta y dice que Carlos estaba triste porque ya no tenía amigos y hago un hincapié. Y digo ustedes quieren estar sin amigos y todos gritan Nooooo entonces que podemos hacer para estar todos contentos y jugar en armonía y no quedarnos sin amigos les propongo elaborar acuerdos y les explico para que nos servirán y ellos responden entusiasmado que debemos elaborar nuestros acuerdos para mejorar el ambiente en el aula y así sea favorable su aprendizaje y les hago interrogaciones.</p> <p>¿Qué haremos? Y ellos responden nuestras normas ¿Cómo lo haremos? Magaly responde pintando por su participación Nilda dice dibujando les agradezco y Nils dice escribiendo y decorando les agradezco y Brigith dice dictando a la profesora le agradezco y pido muchas palmas para todos que finalmente les pregunto a todos ¿para que lo haremos? Para portarnos bien y Otros dicen para no pelear y compartir los materiales. Luego los niños y niñas nos dictan sus propuestas para elaborar nuestras normas del aula y lo escribimos pronunciando cada palabra, volvemos a leer el texto dictado por los niños para ver si es necesario mejorar el texto utilizando papelotes y diferentes imágenes. Luego formamos por grupos y para formarse sacan una caja decorando el color que los toco y así formamos tres grupos donde el primer grupo dibujan las figuras otros transcriben el texto de acuerdo a cada dibujo y el ultimo decora lo que realizaron los niños y niñas con la decisión de ellos exhibimos en un lugar visible que ellos escogen para</p>	

<p><b>Situaciones problemáticas observadas</b></p>	<p>recordar a diario y practicarlo una vez pegado lo leemos juntamente con ellos y realizamos el compromiso de cumplirlos y practicarlos dentro y fuera de la clase. Les felicito a todos y les doy un pequeño presente por haber trabajado sin peleas y todos ellos se quedan con una sonrisa finalmente realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? David casi que nunca habla responde a portarnos bien me alegro tanto por su participación y le di un abrazo fuerte lo que anteriormente no lo hacía ¿Cómo aprendimos? Y todos dijeron dibujando, pintando y Lisbeth dijo con los títeres me alegre y pedí aplausos para todos y les pedí que dialogan con sus papas y mamas que realizamos y lo importante que es vivir en armonía.</p>
--	--

### DIARIO DE CAMPO 3

DOCENTE: LIC. LUDY RIVERA PITANCOR	SESION Nº 3	EDAD 4 – 5 AÑOS
FECHA	SESION: <b>Me gusta trabajar en equipo</b>	
	<p>Llegue a mi Institución Educativa a las 7:30 am y como siempre ya estaban varios niños y pude observar que no era el saludo de siempre cuando los niños me veían aparecían corriendo hacia mí a pesar que estaba lloviendo me estacione para bajar y algunos me abrazaron y en ese momento sentí una felicidad enorme y les dije que les quería mucho pero Magaly solo me miro y me dijo buenos días profesora con una voz baja y le pregunte diciéndole Magali tu no me quieres abrazar y ella solo me quedo mirándome y yo fui y le di un abraso y le dije que lo quería mucho y de pronto observo a un costado de la puerta que Noemí estaba llorando y su abuelita estaba riéndole fui hacia ella y pregunte que estaba pasando y la abuelita muy molesta me comento que quería ponerse un vestido que le había comprado, hable con Noemí y le explique por qué no podía ponerse el vestido y le di un abrazo y le pedí que me regalara una sonrisa ella entendió y paso al salón a lavarse las manos y así también los otros niños y niñas pasaron y se lavaron las manos para ir al comedor y luego terminar el desayuno. Luego les pedí que se pusieron en un circo a la medida que van llegando les enseñe un joyero y les hice diferentes interrogantes ¿Qué será? ¿Qué creen que habrá dentro? Y ellos muy entusiastas respondieron un gato un arete y mientras yo les explicaba de acuerdo a sus respuestas les observaba muy emocionado y felices y no estaban aburridos luego les invite a sacar con los ojos vendados las pulseras tenían un color diferente y se pusieron en las manos y estaban contentos y les pedí que se unieron por el color y se dieran un fuerte abrazo con su grupo y que de acuerdo al color que los toco van a pasar a pegar a los sectores que tienen pegados la parte de arriba algunos se miraban como que no les gustaba mucho el sector que les había tocado pero dialogue con ellos en cada equipo sobre sus preferencias y les pedí que jugaran con de acuerdo a las normas que elaboramos.</p> <p>Los niños y niñas juegan libremente con los materiales de acuerdo a lo que estaba planificado de manera activa, mientras voy observando unos jugaban pero algunos estaban incomodos y de pronto Liz se pasó al grupo de Lisbeth me acerque y hable con ella para que regresara al grupo donde le correspondía jugar ya que anteriormente no lo hacía simplemente daba orden</p>	

para que regresará a su lugar durante el proceso iba observando si los niños tomaban interés al realizar las actividades y se muestra la seguridad o no durante el desarrollo de la actividad y pude ver que la gran mayoría se socializaban de acuerdo a sus necesidades . a la medida que les voy observando y voy anotando en mi ficha de evaluación la participación de cada uno y así faltando de 5 a 10 minutos les pido que ya guarden los juguetes en orden con cuidado sin lanzar acompañado de una canción o guardar los juguetes una vez culminado los que van terminando se van sentando a su lugar hasta que terminen todo, luego recordamos juntamente con ellos todas las acciones que realizaron durante la actividad de manera divertida realizando participaciones de cada uno de acuerdo a los interrogantes q les hice ¿Qué hicieron? ¿Cómo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué problemas tuvieron? Y cuando realice esta última pregunta Alex contesto y me dijo profesora a mí no me dejo agarrar las figuras geométricas moverte porque dice que es de él pedí que escucharan todo y dialogue sobre el compartir los materiales y le pedí a Norberto que no lo volviera hacer porque el material que hay dentro del salón es de todos y el me respondió y me dijo profesora yo ya le pedí disculpas entonces pedí que lo abrazara entonces él se paró y lo abrazo y todos aplaudimos por el acto, me alegre por el interés del acto por que anteriormente les pedí que los niños y niñas se dieran un abrazo y no lo hacían y meditando me doy cuenta que min niños están mejorando en cuanto l desarrollo emocional les felicito por su participación y les pido que todos nos demos un abrazo fuerte aunque algunos se sienten temerosos pero yo se que durante el proceso irán perdiendo el miedo.

#### DIARIO DE CAMPO 4

DOCENTE: LIC. LUDY RIVERA PITANCOR	SESION Nº 3	EDAD 4 – 5 AÑOS
FECHA		SESION: <b>Jugando San Miguelito</b>
		<p>Hoy hice mi sesión con muchas ganas de mejorar mi practica pedagógica y si de tratar de mejorar en cuanto a las emociones de mis niños y niñas.</p> <p>Estoy feliz porque estoy viendo cambios en mis niños y niñas ya están reflejando felicidad en sus actitudes. Llegue a mi Institución a las 7:30 am y la mayoría de mis niños ya estaban esperándome y algunos corrieron hacia mi Jhon, Manuel Y Magaly se quedaron parados mirando saludé a todos con un abrazo y me acerque a Jhon Manuel y Magaly y les pregunte diciéndoles ustedes no me quieren abrazar solo me quedaron mirando entonces lo cargo y los abrace muy fuerte y les invite que pasaran al salón para lavarse las manos e ir a tomar su desayuno a la medida que van terminando se iban cepillándose los dientes al regresar agarran una tarjeta con números de la casita mágica les pedí que se sentaran un momento hasta que lleguen todos luego pedí que observan la tarjeta que sacaron de la caja y les explique que de acuerdo al número que tiene cada uno se iban al sector que está pegado el número que tienen recordándoles las normas de convivencia (juego) me iba acordando y iba logrando con cada grupo a la medida que iba observando Norberto y Jhon Manuel no jugaba con su grupo molestaban a otros grupos y al momento explique las reglas de jugo. En este sentido trataron de cumplir lo planificado, después de haber realizado el juego en los sectores mis actividades de rutina y el desayuno de mi sección diaria ya que en esta oportunidad el desarrollo de mi sesión diaria ya que en esta oportunidad el desarrollo de mi sesión de la investigación acción y de mi propuesta es el momento de psicomotricidad inicie el desarrollo de mi sesión acordando el acuerdo y normas establecidos por ellos mismos salimos al patio al ritmo de la maracas con diferentes consignas, saltando lento rápido gateando nos reímos en un círculo y explicamos las reglas del juego nos ponemos de acuerdo sobre los roles que cumplirán en el juego realizamos el juego de san Miguelito y se pueden observar que los niños estaban muy felices y contentos pero cuando le toco a Noemí que le robaran a ella se puso a llorar por</p>

	<p>que no quería salir del juego me acerque a ella y le explique que de eso se trataba el juego de ahí disminuyendo pero a poco le abrace y le pedí que me regalara una sonrisa se tranquilizó y seguimos jugando tras terminar el juego realizamos la actividad de relajación les pedimos a todos los participantes que se echarán y que sierran los ojitos por que llego la noche estamos cansados estamos en la cama nos estiramos nos encojemos y respiramos despacio y dejamos que se queden un momento durante minutos luego le pedimos que se despierten porque ya</p> <p>Amaneció se estiren y se pongan de pie en círculo y dialogamos con ellos realizando diferentes interrogantes ¿a qué jugamos? ¿Qué hubiese pasado si todos hubieran agarrado fuerte? ¿Cómo debemos trabajar para que nadie nos gane? ¿Qué debió de hacer el papa? Y ellos respondían muy contentos sobre el desarrollo del juego luego regresamos al aula muy entusiasmado y se pusieron a realizar lo que realizaron en el patio finalmente cada uno explico su dibujo y lo pegamos en la pizarra una vez terminada la evaluación les pido que comenten con sus padres todo lo realizado y nos despedamos les pido que sacan el jabon y vallen al comedor a almorzar y se cepillen y me voy despidiendo con un abrazo fuerte y pido que no falten.</p>
--	---



### APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<b>IDENTIDAD PERSONAL:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés.	❖ Autoestima. Explora ,reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora	❖ Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e intereses. ❖ Se defiende cuando lo agreden y defiende lo que le pertenece.
		❖ Conciencia emocional. Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	❖ Nombra sus emociones en diferentes situaciones cotidianas
		❖ Autonomía. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e interés.	❖ Propone realizar actividades de su interés a la docente y a su grupo. ❖ Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.
	<b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL.</b> Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	❖ Colaboración y tolerancia Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todo	❖ Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.
		❖ Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	❖ Comparte con sus amigos, de manera espontánea, sus juegos, alimentos, útiles
			❖ Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resolución de conflictos maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa sus deseos en una situación de conflicto sin agredir ni replegarse, con ayuda de la docente:</li> </ul>
<b>MATEMATICAS</b>	<b>NUMERO Y OPERACIONES</b> Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</li> <li>❖ Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</li> <li>❖ Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</li> <li>❖ Elabora estrategias haciendo uso de los números y las operaciones para resolver problemas</li> <li>❖ Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas</li> <li>❖ Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas.</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPRESION ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica información en diversos tipos de textos orales<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan</li> </ul>

	<p><b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos</p>	<p>❖ Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.</p>	<p>❖ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p>
	<p><b>COMPRESION DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</p>	<p>❖ Infiere el significado del texto</p>	<p>❖ Deduce las características de los personajes, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.</p>
		<p>❖ Reflexiona. Sobre la forma y el contenido del texto.</p>	<p>❖ Expresa sus preferencias con respecto a personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes.</p>
	<p><b>PRODUCCION DE TEXTOS</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos</p>	<p>❖ Planifica la producción de diversos tipos de textos</p>	<p>Menciona, con la ayuda de un adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</p>
		<p>❖ Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p>	<p>❖ Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.</p>

	de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	❖ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo	❖ Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.
--	--	--	---



## SECUENCIA DIDACTICA

Análisis del problema con los niños	Elaboramos nuestros acuerdos	Me gusta trabajar en equipo	Jugando san miguelito	Elaboramos nuestros responsabilidades
VIERNES 07/11/14	LUNES 10/11/14	MARTES 11/11/14	MIERCOLES 12/11/14	JUEVES 13/11/14
<b>Caritas pintadas</b>	<b>¿Cuándo debo usarlas las palabras mágicas</b>	<b>Me gusta los títeres</b>	<b>Juego de roles</b>	<b>Soy feliz practicando los valores</b>
<b>VIERNES</b> 14/11/14	<b>LUNES</b> 17/11/14	<b>MARTES</b> 18/11/14	<b>MIERCOLES</b> 19/11/14	<b>JUEVES</b> 20/11/14



## EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Nº	INDICADORES											
	NOMBRE											
	Explora su entorno inmediato de acuerdo a su interés	Nombra sus emociones en diferentes situaciones cotidianas	Propone realizar actividades de su interés a la docente y a su grupo	Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.	Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos	Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes ocurridos en las historias	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Deduce las características de las personas en diversos tipos de textos que escucha	Expresa sus preferencias de personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes	Menciona, con la ayuda de un adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir	Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												



## SESION N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628 -RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Unidad didáctica
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4- 5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a una hora
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Análisis del problema con los niños
1.7 FECHA	: 07 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas expresan sus ideas de los temas de su interés.	<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	❖ Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	❖ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.	Según César Coll para sentir interés es necesario conocer el propósito de una tarea.
	<b>IDENTIDAD PERSONAL:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés.	❖ Autonomía. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e interés.	❖ Propone realizar actividades de su interés a la docente y a su grupo.	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS								
<p><b>INICIO</b></p>	<p>La maestra comunica el propósito de la clase que vamos a realizar, luego presentamos un video de un día común de clases observándose como se desenvuelven en la ejecución de las actividades programadas. Culminado el video formulamos las preguntas y los estudiantes responden:  ¿Qué observaron? ¿De qué es el video? ¿Qué es lo que ocurre en el salón de clases? ¿Por qué no funcionan nuestras normas? ¿Qué haremos? ¿Podrían elaborar nuevos acuerdos para convivir en armonía? ¿Qué otras actividades podemos hacer para lograr aprendizajes significativos? ¿Cómo lo podemos hacer? ¿Qué les parece si lo hacemos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- DVD</li> <li>- TV</li> </ul>								
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Presentamos el cuadro del análisis del problema en un papelote y con la participación de los niños desarrollamos las preguntas planteadas.</p> <table border="1" data-bbox="459 815 1157 1126"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 815 624 943">¿Por qué existe el problema?</th> <th data-bbox="624 815 788 943">¿Qué podemos averiguar del problema?</th> <th data-bbox="788 815 968 943">¿Dónde averiguamos?</th> <th data-bbox="968 815 1157 943">¿Cómo averiguamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 943 624 1126"></td> <td data-bbox="624 943 788 1126"></td> <td data-bbox="788 943 968 1126"></td> <td data-bbox="968 943 1157 1126"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Consolidamos con los niños las actividades que vamos a ejecutar mediante un mapa.</p>  <p>Los niños y niñas dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada,</p>	¿Por qué existe el problema?	¿Qué podemos averiguar del problema?	¿Dónde averiguamos?	¿Cómo averiguamos?					<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papelote</li> <li>-Plumones</li> <li>-Papeles</li> <li>-Colores.</li> </ul>
¿Por qué existe el problema?	¿Qué podemos averiguar del problema?	¿Dónde averiguamos?	¿Cómo averiguamos?							
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas:  ¿Quiénes aportaron con sus ideas?  ¿Cómo se sintieron?  ¿Para qué haremos esta unidad?</p>									

## ESCALA DE ESTIMACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Análisis del problema con los niños</b>					
<b>ÁREA: Comunicación</b>					
<b>CAPACIDAD: Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral</b>					
<b>INDICADOR: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</b>					
<b>FECHA: 07 de Noviembre del 2014</b>					
<b>Nº</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>Identifica el tema a tratar</b>	<b>Sugiere ideas</b>	<b>Respeto la opinión de sus compañeros</b>	<b>Se expresa con claridad</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

**Valoración: 1 (Bueno) 2 (Regular) 3 (Deficiente)**

## SESION N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N° 628 – RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Unidad didáctica
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a una hora
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Elaboramos nuestros acuerdos
1.7 FECHA	: 10 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEÓRICO
Los niños y niñas elaboran los acuerdos	<b>PRODUCCION DE TEXTOS</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	❖ Planifica la producción de diversos tipos de textos	Menciona, con la ayuda de un adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.	En la Teoría del Desarrollo Social, Vygotsky afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico
		❖ Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	❖ Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.	
		❖ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo	❖ Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	
	<b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL.</b> Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	❖ Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia	❖ Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS						
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Presentamos una dramatización con títeres referido a las normas de convivencia que debe existir dentro y fuera del aula, la maestra formula las preguntas y los niños y niñas responden:  ¿Qué presentamos? ¿De qué trata el mensaje de los títeres? ¿Cómo eran en la escuela los niños? ¿Qué pasó después? ¿Qué hicieron para cambiar de actitud? ¿Podrían ustedes elaborar sus acuerdos? ¿Para qué nos sirven los acuerdos? ¿Cómo podríamos hacerlo? ¿Qué les parece si lo hacemos?</p>	<p>-Títeres -Teatrín.</p>						
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Los niños acuerdan elaborar sus normas para mejorar el ambiente del aula y sea favorable para sus aprendizajes.</p> <table border="1" data-bbox="453 815 1185 1155"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 815 679 909">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th data-bbox="679 815 943 909">¿CÓMO LO HAREMOS?</th> <th data-bbox="943 815 1185 909">¿PARA LO QUE HAREMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 909 679 1155"> Nuestras normas o acuerdos. </td> <td data-bbox="679 909 943 1155"> -Dictando a la profesora -Escribiendo las normas. - Dibujando. - Decorando el papelote. </td> <td data-bbox="943 909 1185 1155"> - Para mejorar nuestras actitudes. </td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Escribir el texto o contextualización.</u>  Los niños nos dictan sus propuestas para los acuerdos del aula y lo escribimos, mientras escribimos vamos pronunciando cada palabra. También dictan las sanciones y estímulos de las normas.</p> <p><u>REVISION Y CORRECCION</u>  Volvemos a leer el texto dictados por los niños para ver si es necesario mejorar el texto, utilizando papelotes y figuras.</p> <p><u>EDICION Y PUBLICACION:</u> Los niños y niñas por equipos se dividen los trabajos unos dibujan las figuras, otros transcriben el texto y el ultimo equipo decoran el papelote y con la ayuda de la maestra se pega en el papelote decorado lo que realizaron los niños y exhibimos en un lugar visible que ellos escogen para recordar a diario y practicarlo.</p> <div data-bbox="660 1693 1018 1904" style="text-align: center;"> </div>	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA LO QUE HAREMOS?	Nuestras normas o acuerdos.	-Dictando a la profesora -Escribiendo las normas. - Dibujando. - Decorando el papelote.	- Para mejorar nuestras actitudes.	<p>-Papelote -Plumones -Papel bon -Colores -Papel crepé -Estrellas -Caritas tristes.</p>
¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA LO QUE HAREMOS?						
Nuestras normas o acuerdos.	-Dictando a la profesora -Escribiendo las normas. - Dibujando. - Decorando el papelote.	- Para mejorar nuestras actitudes.						
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>							

## LISTA DE COTEJO DE PROCESO

### CAPACIDADES:

- Planifica la producción de diversos tipos de textos
- Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito
- Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo

### INDICADORES:

- Menciona, con la ayuda de un adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir
- Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir
- Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado

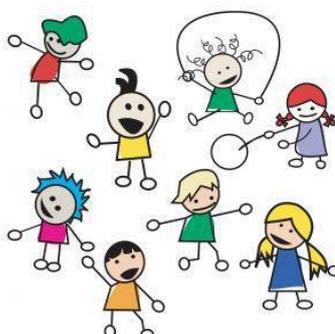
Nº	NOMBRES	Menciona lo que va a producir	Indica el propósito del tema.	Dicta sus propuestas	Escribe de acuerdo a sus posibilidades	Menciona lo que ha escrito
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

### SESION N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628 – RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Juego trabajo
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a una hora
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Me gusta trabajar en equipo
1.7 FECHA	: 11 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
<b>Los niños y niñas se socializan desarrollando su autonomía</b>	<b>IDENTIDAD PERSONAL:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés	❖ <b>Autoestima</b> Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.	❖ Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e intereses.	<b>Vygotsky</b> <b>Los niños realizan aprendizajes y resuelven problemas a través de la experiencia y adquieren nuevas capacidades y habilidades a través de las experiencias compartidas con niños y adultos.</b>
		❖ <b>Autonomía.</b> Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e interés	Propone realizar actividades de su interés a la docente y a su grupo	
	<b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL.</b> Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	❖ <b>Normas de convivencia</b> Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia	Comparte con sus amigos, de manera espontánea, sus juegos, alimentos, útiles	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar en el juego-trabajo, presentamos el joyero en cuyo interior se coloca unas pulseras que ellos elaboraron con anticipación, cada pulsera tiene un color que representa el sector, los niños sacan del joyero las pulseras con los ojos vendados y luego se reúnen para trabajar, colocándose en sus muñecas las pulseras.</p>	<p><b>-Joyeró</b> <b>-Pulseras</b></p>
DESARROLLO	<p><b>PLANIFICACION:</b> Los niños se agrupan de acuerdo al sector que les tocó, ubicándose en el lugar correspondiente a realizar dicha actividad, conversamos en cada equipo sobre sus preferencias ¿Qué es lo que van jugar? ¿Quiénes están en su equipo? ¿Cuántos niños son en su grupo? Eligen a su coordinador de equipo.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas juegan libremente con los materiales de acuerdo a lo que han planificado. La maestra no interviene si es que los niños no le invitan a participar en su juego, durante este proceso los niños se socializan con sus pares, comparten juguetes y tareas, el juego lo realizan en equipo respetando las normas de juego y resolviendo conflictos que se puedan presentar durante la ejecución de la actividad. La maestra solo interviene en caso que los niños le inviten a participar del juego, vamos anotando en el cuaderno anecdótico los sucesos más resaltantes sin que los niños se den cuenta para que los apuntes sean más reales.</p> <p><b>ORDEN:</b> Comunicar a los niños faltando 5 a 10 minutos que va a culminar la actividad. Los niños ubican y ordenan los materiales en el lugar que le corresponde evitando lanzar los juguetes, la maestra estimula al grupo que lo hace mejor.</p> 	<p><b>-Sectores</b></p>
CIERRE	<p><b>EVALUACION:</b> Los niños y niñas recuerdan todas las acciones que realizaron durante la actividad, verbalizando las acciones que ejecutaron en esta actividad con las siguientes interrogantes: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué problemas tuvieron? ¿Cómo solucionaron las dificultades?</p>	

## FICHA DE OBSERVACIÓN

❖ **CAPACIDAD:**  
**Autoestima**  
 Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.  
**Autonomía.** Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e interés

**INDICADORES:**  
**Explora** su entorno inmediato, según su propia iniciativa e intereses  
**Propone** realizar actividades de su interés a la docente y a su grupo

Nº	INDICADOR  NOMBRE	Toma iniciativas al realizar las actividades.	Tiene interés por explorar su entorno	Plantea actividades de su interés al grupo en el que trabaja.	Realiza sus actividades independientemente	Muestra seguridad en el desarrollo de sus actividades
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

**Valoración: 1 (siempre) 2 (a menudo) 3 (rara vez)**

## SESION 4

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628 - RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Psicomotricidad
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a una hora
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Jugando San Miguelito
1.7 FECHA	: 12 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas expresan sus emociones en diferentes actividades.	IDENTIDAD PERSONAL: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés.	❖ Conciencia emocional. Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	❖ Nombra sus emociones en diferentes situaciones cotidianas	Decroly dice que el juego es como un instinto, se refiere a los juegos vinculados con la necesidad de alimento, la necesidad de movimientos
		❖ Autonomía. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e interés	❖ Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades	
	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL. Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	❖ Colaboración y tolerancia Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todo	❖ Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO O CALENTAMIENTO</b></p>	<p>Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar, les invitamos a salir al patio. Los estudiantes al ritmo de una pandereta se desplazan por todo el patio lento, rápido, saltando con dos pies y con un pie, gateando, les comunicamos que algunos niños nos han pedido jugar San Miguelito ¿Conocen ese juego? ¿Cómo se juega? ¿Tendrá reglas ese juego? ¿Les gustaría jugar? Recordamos las reglas de juego.</p>	<p><b>-Patio</b> <b>-Pandereta</b></p>
<p><b>DESARROLLO O PARTE FUNDAMENTAL</b></p>	<p>Nos ponemos de acuerdo sobre los roles que van a cumplir en el juego uno de los niños hace de papá y otro niño de ratero que con engaños lo saca de su casa para robarle a sus ovejitas, el ratero cuando ve que sale empieza a jalar para robar y los demás gritan “San Miguelito” viene el papá y cuenta y si ve que falta lo castigan a los demás y así sucesivamente hasta quedarse con ninguno. Culminado el juego realizamos las siguientes preguntas:  ¿A qué jugamos? ¿Cómo hemos jugado? ¿Dónde hemos jugado? ¿Al inicio cuantas ovejas tenía el ratero? ¿Cuántas ovejas tenía el papá? ¿Al final quién se quedó sin ninguna oveja?  Sentados en un círculo dialogamos y analizamos lo que pasó en el juego ¿Por qué el ratero pudo llevarse a las ovejas? ¿Qué hubiese pasado si todos se hubieran agarrado fuerte? ¿Cómo debemos trabajar para que nadie nos gane? ¿Qué debió hacer el papá?</p> 	<p><b>-Máscaras de ovejas</b> <b>- Papá</b> <b>-Ratero</b></p>
<p><b>CIERRE O RELAJACION</b></p>	<p>Cuando llega la noche, estamos muy cansados y nos vamos a la cama, cerramos los ojos, nos estiramos y luego nos encogemos, se está muy calentito. Respiramos despacio.  Los estudiantes comentan de la actividad realizada</p>	

## REGISTRO DESCRIPTIVO

**CAPACIDADES:**

- Conciencia emocional. Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos
- Autonomía. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e interés

**INDICADORES:**

- Nombra sus emociones en diferentes situaciones cotidianas
- Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades

**ACTIVIDAD EVALUADA: Jugando San Miguelito**

Nº	NOMBRES	Demuestra con gestos sus emociones	Nombra sus estados anímicos si esta triste, feliz o molesto	Da su punto de vista sobre la actividad realizada	Opina con seguridad sobre diversos acontecimientos.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					



## SESION N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628-RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Unidad didáctica
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a una hora
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Elaboramos nuestras responsabilidades
1.7 FECHA	: 13 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas elaboran el cartel de responsabilidad	<b>PRODUCCION DE TEXTOS</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	❖ Planifica la producción de diversos tipos de textos	Menciona, con la ayuda de un adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.	En la Teoría del Desarrollo Social, Vygotsky afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico
		❖ Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	❖ Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. ❖	
		❖ Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo	❖ Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	
	<b>COMPRESION ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	❖ Identifica información en diversos tipos de textos orales	❖ Habla de las situaciones que vive siguiendo el orden en que se presentan.	

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS						
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Presentamos el cartel del cuenta cuentos con láminas secuenciales del cuento “los cuatro amigos” que nos enseña que cada uno tiene responsabilidades, la maestra formula las preguntas y los niños y niñas responden:</p> <p>¿Qué presentamos? ¿De qué trata el cuento?          ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo eran? ¿Quién no cumplió su parte? ¿Qué hicieron sus amigos? ¿Qué aprendió el conejo? ¿Ustedes tienen responsabilidades? ¿Para qué nos sirven? ¿Qué responsabilidades podríamos tener en el salón? ¿Qué les parece si lo hacemos?</p>	<p>- cartel del cuenta cuentos          -Láminas secuenciales.</p>						
<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Los niños acuerdan elaborar el cartel de responsabilidades para mejorar el ambiente del aula y sea favorable para sus aprendizajes.</p> <table border="1" data-bbox="459 846 1160 1189"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 846 732 943">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th data-bbox="732 846 951 943">¿CÓMO LO HAREMOS?</th> <th data-bbox="951 846 1160 943">¿PARA LO QUE HAREMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 943 732 1189">El cartel de responsabilidades.</td> <td data-bbox="732 943 951 1189">-Dictando a la profesora -Escribiendo los nombres. - Dibujando. - Decorando el papelote.</td> <td data-bbox="951 943 1160 1189">- Para aprender a trabajar en equipo.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Escribir el texto o contextualización.</u>          Los niños nos dictan sus propuestas para el cartel de responsabilidades y lo escribimos, mientras escribimos vamos pronunciando cada palabra. También dictan las sanciones y estímulos para los equipos que no cumplen y cumplan respectivamente.  <u>REVISION Y CORRECCION</u>          Volvemos a leer el texto dictados por los niños para ver si es necesario mejorar el texto, utilizando papelotes y figuras.  <u>EDICION Y PUBLICACION:</u> Los niños y niñas por equipos se dividen los trabajos unos dibujan las figuras, otros transcriben el texto y el ultimo equipo decoran el papelote y con la ayuda de la maestra se pega en el papelote decorado lo que realizaron los niños y exhibimos en un lugar visible que ellos, para leerlos diariamente y cumplirlas.</p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA LO QUE HAREMOS?	El cartel de responsabilidades.	-Dictando a la profesora -Escribiendo los nombres. - Dibujando. - Decorando el papelote.	- Para aprender a trabajar en equipo.	<p>-Papelote          -Plumones          -Papel bon          -Colores          -Papel arco iris          -Goma.</p>
¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA LO QUE HAREMOS?						
El cartel de responsabilidades.	-Dictando a la profesora -Escribiendo los nombres. - Dibujando. - Decorando el papelote.	- Para aprender a trabajar en equipo.						
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas:          ¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Para qué aprendimos?</p>							

## LISTA DE COTEJO DE PROCESO

### CAPACIDADES:

- Planifica la producción de diversos tipos de textos
- Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito
- Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo

### INDICADORES:

- Menciona, con la ayuda de un adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir
- Dicta textos a su docente indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir
- Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado

Nº	NOMBRES	Menciona lo que va a producir	Indica el propósito del tema.	Dicta sus propuestas	Escribe de acuerdo a sus posibilidades	Menciona lo que ha escrito
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## SESION N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628- RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Grafico plástico
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4 - 5 años
1.4 DURACION	: 35 min. a 45 min.
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Caritas pintadas
1.7 FECHA	: 14 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas expresan sus emociones	<b>IDENTIDAD PERSONAL:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés	❖ Conciencia emocional. Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	❖ Nombra sus emociones en diferentes situaciones cotidianas	Piaget, Vygotsky y Freud El organismo opera sobre el medio y esto proporciona información y material para capacitar al organismo a que realice sus propias elecciones
	<b>COMPRESION DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	❖ Infiere el significado del texto	❖ Deduce las características de los personajes, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Presentamos una revista con caritas de niños pintadas de diversos personajes infantiles y de animales. Realizamos las siguientes preguntas:            ¿Qué observamos en las revistas? ¿Quiénes están pintados? ¿Alguna vez se pintaron sus caritas así como de las revistas? ¿Les gustaría a ustedes pintarse? ¿Cómo se podrían pintar? ¿Que les parece si entre ustedes se pintan sus caritas?</p>	-Revista de caritas pintadas
DESARROLLO	<p><b>ASAMBLEA</b>            Los estudiantes se ponen de acuerdo sobre la actividad que van a realizar, mencionando las normas de trabajo, el cuidado de los materiales y de los instrumentos que van a necesitar.            La docente menciona la técnica que van a trabajar es caritas pintadas, que consiste en pintar con maquillaje especial y no malograrse la piel.</p> <p><b>EXPLORACION DEL MATERIAL</b>            Los estudiantes manipulan espontáneamente los materiales a utilizar, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué textura tiene las pinturas del maquillaje? ¿Se podrá utilizar las crayolas? ¿Por qué?, los niños mencionan los nombres de los materiales a utilizar.</p> <div data-bbox="475 1021 1139 1480" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Caritas pintadas</p>  <pre>           graph TD             A[Caritas pintadas] --&gt; B[]             A --&gt; C[MATERIALES Pinturas, pinceles cuadrados y redondos Esponjas Botella con agua Toallitas Gemitas]           </pre> </div> <p><b>DESARROLLO</b>            Se orienta a los niños sobre la técnica del pintado de las caritas y el cuidado que deben tener al realizar la actividad. Los estudiantes ejecutan el trabajo desarrollando su creatividad y su coordinación motora fina. Culminado el trabajo los niños realizan expresiones espontáneas y luego en forma dirigida.</p> <p><b>VERBALIZACION</b>            Reunidos los niños comentan sobre sus trabajos realizados expresándose espontáneamente dando a conocer sus experiencias, las sensaciones que tuvieron cuando estaban ejecutando la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pinturas</li> <li>-pinceles cuadrados y redondos</li> <li>-Esponjas</li> <li>-Botella con agua</li> <li>-Toallitas</li> <li>-Gemitas</li> </ul>
CIERRE	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas:            ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	

ANECDOTARIO

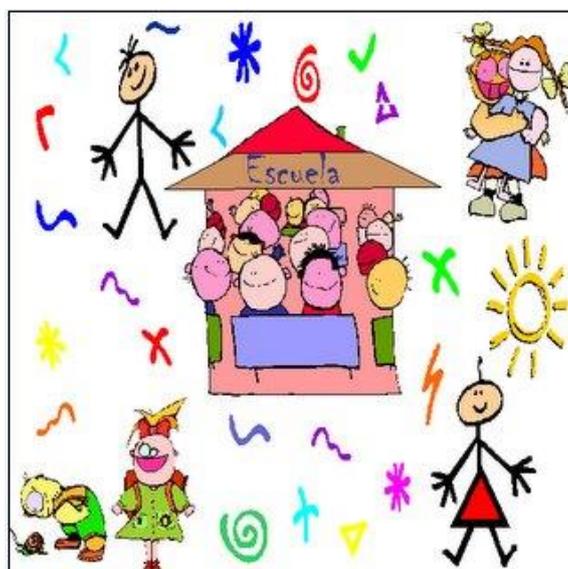
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario	Comentario

## SESION N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : N°628-RIO TIGRE  
 1.2 MOMENTO : Unidad didáctica  
 1.3 GRUPO ATENDIDO : Aula de 4-5 años  
 1.4 DURACION : 45 min. a 1 hora.  
 1.5 DOCENTE : Ludy Rivera Pitancort  
 1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : ¿Cuándo debo usar las palabras mágicas?  
 1.7 FECHA : 17 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas utilizan las palabras mágicas en su vida cotidiana.	<b>COMPRESION ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	❖ Identifica información en diversos tipos de textos orales	❖ Habla de las situaciones que vive siguiendo el orden en que se presentan.	Piaget, Vygotsky y Freud El organismo opera sobre el medio y esto proporciona información y material para capacitar al organismo a que realice sus propias elecciones
	<b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL.</b> Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	❖ Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia	❖ Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Recordamos las normas de convivencia. La maestra presenta una dramatización sobre el uso de las palabras mágicas, realizamos las siguientes preguntas ¿De qué trató la dramatización? ¿Qué hizo Toñito? ¿Cómo le trataba su mamá a Toñito? ¿Por qué Toñito era un niño mandón? ¿Qué le ocurrió a Toñito cuando se encontró con Jacinta? ¿Cómo era Jacinta? ¿Por qué todos trataban bien a Jacinta? ¿Qué aprendió Toñito con Jacinta? ¿Qué le dijo Toñito a su mamá? ¿Qué pasaría si todos los días usamos las palabras mágicas? ¿Qué cambiaría?</p>	<p><b>-Disfraces</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Presentamos unas láminas donde se evidencian las palabras mágicas. Dialogamos con los niños y niñas sobre la importancia de las palabras mágicas en nuestras vidas, escuchamos y escribimos en la pizarra los aportes que brindan los niños para enriquecer nuestra actividad. Consolidamos con los niños la actividad realizada mediante un mapa.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Por favor</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Muchas gracias</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Permiso</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Disculpa</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Palabras mágicas</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Buenas noches</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Buenos días</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Buenos tardes</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;">Hasta luego</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px; text-align: center;"> <p>Los niños y niñas realizan una dramatización usando las palabras mágicas.</p> </div>	<p><b>-Laminas</b> <b>-Papelote</b> <b>-Plumones</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	

## FICHA DE OBSERVACIÓN

**CAPACIDAD:** Identifica información en diversos tipos de textos orales

**INDICADORES:** Habla de las situaciones que vive siguiendo el orden en que se presentan

Nº	INDICADOR  NOMBRE	Reconoce la información que le brinda la maestra	Menciona las palabras mágicas en sus actividades diarias.	Expresa sus sentimientos hacia sus compañeros.	Menciona las situaciones cotidianas para el uso de las palabras mágicas	Usa las palabras mágicas de acuerdo al orden en que se presenta las situaciones.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

**Valoración:** 1 (siempre) 2 (a menudo) 3 (rara vez)

## SESIÓN N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628 RIO -TIGRE
1.2 MOMENTO	: Unidad didáctica
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a 1 hora.
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Me gustan los títeres
1.7 FECHA	: 18 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas logran su desarrollo socio emocional con los títeres	<b>COMPRESION DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	❖ Infiere el significado del texto	❖ Deduce las características de los personajes, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.	Piaget, Vygotsky y Freud El organismo opera sobre el medio y esto proporciona información y material para capacitar al organismo a que realice sus propias elecciones
		❖ Reflexiona. Sobre la forma y el contenido del texto.	❖ Expresa sus preferencias con respecto a personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes.	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar.</p> <p>Mostramos a los niños la bolsa mágica (en donde se encuentra diversos tipos de títeres) ¿Qué cosas habrá en la bolsa mágica? Luego pedimos a los niños que nos ayuden a descubrir lo que la bolsa mágica nos trajo. Con los soplos mágicos de los niños aparecerá, los niños soplan la bolsa tres veces y listo, uno a uno va sacando y mencionan lo que tienen en sus manos ¿Qué tenía la bolsa mágica? ¿Para qué sirven los títeres? ¿Qué podemos hacer con los títeres? ¿Qué les parece si hacemos un cuento con los títeres?</p>	<p>-Bolsa mágica -Títeres</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Acordamos con los niños realizar una obra con los títeres y cada estudiante escoge a su personaje favorito o el cuento que más le gusta para representar. Por equipos escogen el cuento y a los personajes, salen a representar los niños que desean no se les obliga a ninguno.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Al finalizar los participantes manifiestan sus experiencias en la actividad realizada. Los niños que no representaron también expresan sus sentimientos.</p>	<p>-Teatrín -Títeres</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	

### LISTA DE COTEJO DE PROCESO

<b>❖ CAPACIDADES: Infiere el significado del texto</b>					
<b>INDICADORES: Deduce las características de los personajes, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.</b>					
<b>Nº</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>Realiza deducciones de los personajes</b>	<b>Infiere los lugares de los hechos</b>	<b>Identifica las características del cuento</b>	<b>Representa el cuento con títeres</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

## SESIÓN N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N°628 - RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Unidad didáctica
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a 1 hora.
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego de roles
1.7 FECHA	: 19 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas realizan juegos de roles	<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	❖ Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	❖ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Piaget, Vygotsky y Freud El organismo opera sobre el medio y esto proporciona información y material para capacitar al organismo a que realice sus propias elecciones
	<b>COMPRESION DE TEXTOS</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	❖ Reflexiona. Sobre la forma y el contenido del texto.	❖ Expresa sus preferencias con respecto a personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes.	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar.</p> <p>Mostramos a los niños un video sobre las profesiones, culminado la película realizamos las siguientes preguntas ¿De qué trata el video? ¿Cuál es la profesión de tu papá? ¿Qué es lo que más te gusto del video? ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? ¿Por qué? ¿Qué les parece si se visten como el profesional que desean ser?</p>	<p>-Video -Cd</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Presentamos los vestuarios que con anticipación se pidieron a los padres.</p> <p>Los niños se visten y realizan el juego de roles de acuerdo al trabajador que quisiera ser cuando sea grande.</p> <p>Los estudiantes realizan todas las actividades, y utilizan las herramientas y/o , instrumentos que necesita el trabajador para ejecutar su labor.</p> <p>Observamos atentamente las acciones, los gestos y actitudes de cada uno de ellos.</p> <div data-bbox="475 898 1094 1160" data-label="Image"> <p>www.bigstock.com · 34728452</p> </div> <div data-bbox="550 1227 1067 1570" data-label="Image"> </div> <p>Al finalizar los participantes manifiestan sus experiencias en la actividad realizada. Los niños que no representaron también expresan sus sentimientos.</p>	<p>-Vestuario de las diferentes profesiones.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	

ANECDOTARIO

Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Fecha	Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario	Comentario
Nombre del estudiante:			Edad:
Actividad realizada	Descripción del hecho	Comentario	Comentario

## SESIÓN N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA	: N° 628-RIO TIGRE
1.2 MOMENTO	: Unidad didáctica
1.3 GRUPO ATENDIDO	: Aula de 4-5 años
1.4 DURACION	: 45 min. a 1 hora.
1.5 DOCENTE	: Ludy Rivera Pitancort
1.6 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Soy feliz practicando los valores
1.7 FECHA	: 20 de Noviembre del 2014

APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	SUSTENTO TEORICO
Los niños y niñas practican los valores.	<b>COMPRESION ORAL</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	❖ Identifica información en diversos tipos de textos orales	❖ Habla de las situaciones que vive siguiendo el orden en que se presentan.	Piaget, Vygotsky y Freud El organismo opera sobre el medio y esto proporciona información y material para capacitar al organismo a que realice sus propias elecciones
	<b>NUMERO Y OPERACIONES</b> Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados	Matematiza, representa, comunica, elabora, utiliza y argumenta	❖ Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas	



SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Recordamos las normas de convivencia. Salimos a la calle a observar a las personas nos sentamos en un lugar estratégico para lograr nuestro propósito. De regreso a la clase dialogamos acerca de lo que pudimos percibir en la calle sobre las actitudes y comportamientos de las personas ¿Que observamos? ¿Cómo se portaban las personas? ¿Qué valores pudiste ver? ¿Cuáles son los valores? ¿Cuántos valores hay? ¿Qué sucede actualmente con las personas? ¿Cómo crees que deberíamos ser? ¿Qué les parece si el día de hoy todos practicamos los valores?</p>	<p><b>-Salida a la calle</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Presentamos unas láminas donde se evidencian los valores. Dialogamos con los niños y niñas sobre la importancia de los valores como el respeto, responsabilidad, puntualidad, solidaridad, cooperación, escuchamos y escribimos en la pizarra los aportes que brindan los niños para enriquecer nuestra actividad. Consolidamos con los niños la actividad mediante un organizador visual y prometiendo practicar los valores todos los días en la escuela y fuera de ella.</p> <div data-bbox="555 1075 1050 1736" data-label="Image"> <p>Un organizador visual en forma de árbol con un tronco marrón y varias hojas de colores (rojo, naranja, amarillo, verde) que contienen palabras que representan valores. Las palabras son: Amistad, Vida, Fe, Compartir, Tolerancia, Amor, Esperanza, sencillez, Fraternidad, Alegría, Ilusión, Paz, Generosidad.</p> </div>	<p><b>-Laminas Organizador visual</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Realizamos la meta cognición por medio de las siguientes preguntas:          ¿Qué aprendimos hoy?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Para qué aprendimos?</p>	

## ESCALA DE OBSERVACION GRUPAL

<b>ÀREA. Comunicación</b>				
<b>CAPACIDADES: Identifica información en diversos tipos de textos orales</b>				
<b>INDICADORES: Habla de las situaciones que vive siguiendo el orden en que se presentan</b>				
<b>Nº</b>	<b>RASGOS A OBSERVAR</b>	<b>Discrimina características.</b>	<b>Identifica el orden de los acontecimientos</b>	<b>Expresa situaciones reales</b>
	<b>NOMBRES</b>			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				



## REGISTRO FOTOGRAFICO

I.E.I N°: RIO TIGRE N 628

DOCENTE: LIC. LUDY RIVERA PITANCORT

### FOTOGRAFIA N °1



### FOTOGRAFIA N°2



**FOTOGRAFIA N°3**



**FOTOGRAFIA N°4**



FOTOGRAFIA N°5

