

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**LEYENDO CON PLACER FORMAMOS LECTORES
PARA LA VIDA**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Tesista: ROSA EUGENIO RIVERA

ASESORA: MG. MARÍA ELENA CHÁVEZ VALENTIN

HUÁNUCO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado:
A mis queridas hijas Fiorella, Indira, Bertha y a
mis adoradas nietas Yuriana y Sofía que son
la razón de mi vida y que fueron mi fortaleza y
motivación para concluir mi tesis y poder
llegar hacer un ejemplo para ellas.

Rosa

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos:

A Dios por darme la vida y la fuerza espiritual que me impulsa para realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

A los maestros de la “Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Segunda Especialización” de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” quienes impartieron sus conocimientos y contribuyeron en mi superación académica profesional durante estos dos años de estudios.

A mi acompañante pedagógico María Elena Chávez Valentín por su tolerancia y asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.

A la Hermana Coordinadora Sor Angélica de Jesús y al Director de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao, por permitirme realizar la investigación en el aula que dirijo, a mis niños y niñas del 3° grado, gracias a ellos logré este gran reto.

A mis compañeros del aula 11 de la especialización, quienes me brindaron su amistad y apoyo necesario para cumplir mi sueño, porque ser maestro significa alumbrar vidas, sembrar en tierra fértil la invaluable semilla, amar el arte de enseñar.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	10
1.2. Justificación de la investigación	21
1.3. Formulación del problema.....	22
1.4. Objetivos	23
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	24
1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción.....	24
1.5.2. Análisis categorial y textual	24

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
2.1 Enfoque de la investigación - Acción Pedagógica	27
2.2 Cobertura de estudio.....	29
2.2.1 Población de estudio	29
2.2.2 Muestra de acción	30
2.3 Unidad de análisis y transformación	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recogida de información	30
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	33

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	36
3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica.....	36
3.1.1. Mapa conceptual de la reconstrucción	36
3.1.2. Teoría explícita.....	36
3.1.3. Indicadores objetivos y subjetivos	49

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	51
4.1 Descripción análisis reflexivo y cambios producidos en asa diversas categorías y subcategorías, lecciones aprendidas	51
4.2 Efectividad de la práctica reconstruida	60

CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64

ANEXOS:

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y subcategorías.
- Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación ejecutada es producto del proceso de deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica con la finalidad de buscar la mejora de mi labor como docente en el aula, ya que este proceso me ha llevado a identificar inadecuadas estrategias metodológicas en la comprensión de textos.

Es por eso que hago uso de innovadoras estrategias para la comprensión de textos, tomando como base la propuesta de Isabel Solé, después de haber revisado diversas bibliografías.

El contenido de esta investigación está dividido en cuatro capítulos: **En el primer capítulo** se plantea y formula el problema materia de investigación.

A si mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la practica pedagógica, donde a través de mis diarios de campo observé mis debilidades en cuanto al no cumplir con el tiempo establecido, el manejo del grupo y la ausencia de los procesos pedagógicos y cognitivos en mis sesiones y la inadecuada aplicación de las estrategias de comprensión lectora en los niveles de lectura; además indico los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio donde establezco el por qué y para qué realicé esta investigación y la deconstrucción de la practica pedagógica. **El segundo capítulo** trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por ultimo las técnicas e instrumentos utilizados. **En el tercer capítulo** se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. **En el cuarto capítulo** presentamos

VII

la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación, estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Concluyo con este trabajo, el cual fue satisfactorio contribuir a mis alumnos con un mejor aprendizaje al mismo tiempo sirva esta investigación a mis colegas para que puedan dar inicio a los grandes cambios que necesita nuestra educación peruana, asumiendo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

La Autora

RESUMEN

Objetivo: La investigación acción aplicó estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa Parroquial “Inmaculada Concepción” de Panao – Huánuco 2013-2015.

Método: la investigación es de tipo cualitativa explicativa. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 13 niños y 12 niñas del aula del 3° grado, un docente investigador, un director de la I.E. y la especialista de acompañamiento pedagógico, 4 unidades de Aprendizaje, 12 sesiones de clase, evaluaciones de (entrada, proceso y salida). 10 registros plasmados en el diario de campo. Para el procesamiento y análisis de la información presente la matriz de datos recogidos en los diarios de campo de la observación de la acompañante pedagógica y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando los campos de acción según (SOSA): planificación, implementación, ejecución y evaluación.

Resultados: del análisis reflexivo, infiero que mi desempeño pedagógico es satisfactorio, evidenciado en el logro de los aprendizajes.

Conclusiones: se pudo comprobar la certeza que aplicando las estrategias propuesta por Isabel Solé se logró que los niños y niñas comprendan los textos en forma significativa.

ABSTRACT

Objective: The action research applied appropriate strategies to improve reading comprehension in the children of the 3rd grade "U" of the Parochial Educational Institution "Inmaculada Concepción" of Panao - Huánuco 2013-2015.

Method: the research is qualitative explanatory. Through non-probabilistic sampling I chose a working group consisting of 13 children and 12 girls from the 3rd grade classroom, a research teacher, a director of the I.E. and the pedagogical accompaniment specialist, 4 Learning units, 12 class sessions, evaluations of (entrance, process and exit). 10 records recorded in the field diary. For the processing and analysis of the present information the matrix of data collected in the field diaries of the observation of the pedagogical companion and the perception of the students on my teaching performance, to end with the triangulation respecting the fields of action according to (SOSA): planning, implementation, execution and evaluation.

Results: from the reflexive analysis, I infer that my pedagogical performance is satisfactory, evidenced in the achievement of the learning.

Conclusions: it was possible to verify the certainty that applying the strategies proposed by Isabel Solé was achieved that the children comprehend the texts in a significant way.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

- **UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** El distrito de Panao, con su capital Panao está ubicado en la provincia de Pachitea, Región Huánuco. Pachitea se creó inicialmente con siete distritos, En la actualidad cuenta con cuatro: Panao, Molino, Umari y Chaglla. Se encuentra ubicado al Este de la provincia de Huánuco. Limita por el Norte con la provincia de Huánuco; por el Sur con la provincia de Oxapampa (Pasco); por el Este con el Distrito del Codo del Pozuzo (Provincia de Puerto Inca-Huánuco) y Oxapampa; Por el Oeste con la Provincia de Huánuco y Ambo.

Su extensión es de 2,629.96 kilómetros cuadrados. Teniendo una población de 55,650 habitantes, su altitud es de 2,560 m.s.n.m. Tiene una superficie de 1580.86 km². Su orografía del distrito es accidentada, su clima es templado seco (Quebradas) y el frío en las alturas.

Su relieve es variado y agreste, hidrográficamente cuenta con los siguientes ríos: Panao, Molino, Huallaga, Chunatahua, Santo Domingo, Santa Cruz, Santa Virginia, San José, Huarapatay. Entre sus lagunas tenemos: El Bado, Chuchupozo, Huascapampa,

Pichgapozo, Queropozo, Yanacocha, y Llamacorral. La capital del distrito Panao, se encuentra aproximadamente a 2560 metros sobre el nivel del mar.

- **SOCIO ECONÓMICO:** La función fundamental del gobierno local es de velar por el desarrollo y proceso de la circunscripción territorial de su competencia. Esta presenta cuatro barrios denominados: Winchuspata, Siglo nuevo, Chuncacuna y Shirahuajta, los mismos que se hallan organizados mediante Juntas vecinales para velar por el bienestar del barrio.

En el distrito existen los Programas Juntos y Pensión 65, que atiende a la población vulnerable y de escasos recursos económicos, ya que existen buen porcentaje de la población en esta situación, la misma que pinta de cuerpo entero al nivel socio económico del distrito que es la realidad de la población y con la cual las instituciones educativas cumplen el rol de educar. El programa JUNTOS, hace entrega un aporte económico de S/. 200 soles a cada una de las madres de familia focalizadas, con ciertos requisitos que sus menores hijos asistan a la escuela y lleven un control riguroso de salud, hechos que contribuyen a disminuir el alto índice del analfabetismo.

En cuanto a la seguridad ciudadana hay una estrecha relación entre la policía, municipal, gobernación, fiscalía para establecer estrategias de seguridad ciudadana. La violencia familiar es otro problema que aqueja a la población de Panao contando con la institución denominada la Defensoría de la mujer que se encarga de

velar por el bienestar de las agraviadas, ya que existe un machismo acentuado en la población en general, especialmente en la masculina, hecho que permite configurar a la sociedad panatahua como compleja. En los últimos años gracias a la presencia de la Defensoría de la Mujer que se encarga de velar por el bienestar de las agraviadas, se tiene un reporte real de violencia familiar, así como ha permitido que muchas agraviadas puedan animarse a denunciar a sus agresores, teniendo el aval de este organismo que requiere en el caso de Panao ser fortalecido para que cumpla su función a cabalidad.

El distrito de Panao, las familias están constituida por familias nucleares, extensa, uní parental, reconstituida, y ampliada. Todas ellas bajo la protección de las diferentes instituciones públicas y privadas. El 40 % de la población son profesionales, el 35 % comerciantes y el 25 % son agricultores, todos trabajan, la mayoría de las familias hoy cuentan con 2 o 3 hijos es decir planifican, se identifican con la institución colaborando en sus necesidades, se preocupan por la formación integral de sus hijos.

Otras de las instituciones que contribuyen al bienestar de los educandos es el centro de salud (posta médica), realizando campañas de prevención y cuidado en salud en sus áreas.

- **ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD:** En la localidad de Panao existen diferentes Instituciones como: La Municipalidad Provincial de Pachitea, Iglesias católicas y evangélicas, Posta Médica, EsSalud, Ministerio Público, Poder Judicial, Gobernación, Banco de la Nación

y Agencias Financieras, Comisaría, Ministerio de Agricultura, UGEL, Instituciones Educativas de los diferentes niveles: Inicial, primaria, Secundaria y Superior.

La función fundamental del gobierno local es de velar por el desarrollo y proceso de la circunscripción territorial de su competencia.

- **LENGUA:** en cuanto a la lengua predominante de nuestra localidad podemos señalar en su gran mayoría la lengua castellana y un porcentaje mínimo la lengua oriunda el quechua y otros quienes dominan ambas lenguas.

En este mundo competitivo de la globalización es preponderante el dominio de ambas lenguas, aunque se dificulten en la perfección del habla y se distorsione en lo fonético.

- **FIESTAS COSTUMBRISTAS:** El distrito de Panao, cuenta con diferentes fiestas religiosas épocas en las cuales se evidencian diferentes manifestaciones culturales, tales como: La cofradía de los negritos durante Navidad y el Año Nuevo. Lo carnavales en mes de febrero, actividad en la que las poblaciones participa en jolgorio y mucho entusiasmo fundamentalmente los adolescentes y jóvenes. Durante la Semana santa en los meses de marzo y abril, la fe religiosa al igual que en todo el país se desborda, la sociedad en plena participa de las diferentes actividades religiosas con mucho recogimiento, sin embargo, en los últimos años han proliferado iglesias evangélicas que convocan a la población del campo,

notándose cierta disminución en la participación de las actividades religiosas locales. La fiesta religiosa de la Santa Cruz de Mayo, es otra ocasión para que la población renueve sus votos religiosos en torno al santo madero, al igual que en fiesta religiosa de la Cruz de San Juan en el mes de Junio, la fiesta religiosas de la Virgen del Carmen, y las fiestas patrias del mes de julio, la festividad religiosa de Santa Rosa de Lima en el mes de agosto, la festividad religiosa de la Virgen de la Natividad con la adoración de las danzas del Inca danza, Chuncho Danza, Jija Huanca, La mamá raywana, Los catorce incas, todo esto en el mes de setiembre. En el mes de octubre la festividad religiosa del santo patrono Señor de Burgos Patrón de Panao, en el mes de noviembre el aniversario de la provincia de Pachitea, y en el mes de diciembre la fiesta de la navidad con la adoración de los negritos. Panao es un distrito con mucho fervor religioso.

Existen también otras costumbres tradicionales como el Servinacuy que consiste en la unión anticipada de la pareja antes del matrimonio. El huasi ushay (culminación de casa), Ajcha rutuy (corta pelo), Pichgay (cinco días del finado), Matrimonio, costumbres que se transmiten de generación en generación, y que permiten dar identidad a la pujante provincia de Pachitea.

En su gastronomía se puede advertir una variedad de platos tradicionales que son un manjar y delicia, las mismas que se sirven en las principales festividades, entre los cuales mencionamos a la pachamanca de chancho, chicharrón con mote y cancha, picante de

cuy, locro verde, pan de maíz y trigo, papa caldo, locro de gallina, escabeche de gallina, locro de gallina, mazamorra de maíz molido y tocosh de papa y maíz, huevo sancochado, humita de maíz, queso de cabra y vaca, entre las bebidas podemos mencionar la chicha de jora, morada, maní, y el huarapo.

Práctica de valores y prácticas medicinales. Las poblaciones mayoritariamente son solidarios, respetuosas, católicos y conservadoras de sus costumbres ancestrales, se ayudan mutuamente para desarrollar diferentes actividades.

En cuanto a las prácticas medicinales se usan diferentes hierbas curativas para aliviar algunas enfermedades comunes, gastrointestinales, sarampión, viruela, gripe común, susto, infección intestinal, tos, resfrío fuerte y en cuanto a curaciones, se practica las curaciones con cuy, gallina, perro, huevo, sapo, flores (sopa).

Las costumbres y fiestas realizadas en la provincia de Pachitea, con su capital Panao, han influenciado favorablemente en mi práctica pedagógica y de los estudiantes, de esta manera podemos rescatar los valores e inculcar en los estudiantes las costumbres, tradiciones y fiestas patronales de nuestra comunidad, fortaleciendo su identidad local, provincial y nacional.

Del mismo modo la gastronomía también tiene relevancia dentro que hacer académico ya que esto nos va permitir trasladarlo de generación en generación tanto en sus preparaciones como en la conservación de sus ingredientes.

- **RESEÑA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** La casa que alberga nuestra institución perteneció al minifundio y residencia de don Manuel Transito, Mú Castillo y esposa doña Dolores, Negrón de Castillo, de cuyo matrimonio cristiano nacieron seis hijos; Ezequiel, Noé, quien se ordenó como sacerdote diocesano el 27 de abril de 1899, Felipe Julián, Teodomiro, Amadeo y Nicolasa, quien vistió los hábitos de la congregación de religiosas franciscanas de la Purísima Concepción de María, en la ciudad de Huánuco; adoptando el nombre de Sor Matilde de Jesús y en el año de 1928 entrega como donación esta hermosa casa a la congregación de religiosas franciscanas de la purísima concepción de María, siendo superiora general.

El 18 de junio de 1947 el Ministerio de Educación, publica el reconocimiento a esta casa de estudios con R.M. N° 1999; cuya gestión corresponde a la madre María Consuelo Espinoza del Divino Corazón. Se crea oficialmente la escuela como: “Hogar indígena” para mujeres, posteriormente toma el nombre de la Institución Educativa Parroquial Integrado “Inmaculada Concepción”.

El 20 de mayo de 1992 con R.D. de USE N° 0079 se aprueba la ampliación y funcionamiento del nivel de educación Secundaria cuya gestión corresponde a la Madre María Cleofé Oliva de Jesús y la Madre María Toribia Lezama de Jesús. Con R.D.R N° 04376 del 05 de octubre del 2007, autorizan la ampliación del servicio educativo en el nivel de educación Inicial.

Hasta la fecha, en nuestra prestigiosa casa de estudios han egresado 61 promociones en el nivel de educación primaria y 17 promociones en el nivel de educación secundaria de los cuales hoy en día ocupan grandes cargos en los diferentes campos de su vida profesional.

La I.E. "Inmaculada Concepción" está ubicada en el distrito de Panao, provincia de Pachitea, región Huánuco, en el Jirón Lima N° 299 brinda el servicio en los tres niveles: inicial, primaria y secundaria. El nivel inicial y primario funciona en el turno de la mañana y el nivel secundario en la tarde, cuenta con 9 aulas, un aula de cómputo, la dirección y secretaría.

En el nivel inicial cuenta con 15 estudiantes matriculados, en el nivel primaria con 8 secciones haciendo un total de 180 alumnos, el nivel secundario, con cinco secciones con una totalidad de 66 alumnos, con 26 docentes en sus tres niveles.

La infraestructura es de 500 m². Cuenta con tres aulas construidas con material noble, 7 aulas con tapial, cuenta con servicios higiénicos para niños, niñas y docentes. Con un solo patio de recreación y la casa de las hermanas franciscanas en el segundo piso. El 80 % de los estudiantes radican en la misma ciudad y el 20 % provienen del campo,

- **DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES:** Los estudiantes el tercer grado son niños y niñas que pertenecen en su mayoría a la familia nuclear, algunos tienen una familia monoparental viven solo con la madre, carecen de modelos de hábitos de lectura en el hogar, por lo tanto, presentan dificultad para la comprensión de textos, les resulta complicado realizar predicciones de lo implícito en el texto, como también muestran una carencia al efectuar sus argumentaciones, les falta desarrollar el aspecto crítico y reflexivo . al mismo tiempo pude observar que los estudiantes intentan esforzarse y tienen un interés particular por aprender, que se proyectan para ser lectores estratégicos porque tienen una buena motivación personal y deseos de superación, se reconocen alumnos y alumnas con gran potencial y son conscientes que tienen capacidades que pueden proyectar si tienen una buena actitud de perseverancia y superación.

- **CARACTERIZACIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA:**

Después de leer y analizar las diferentes teorías pedagógicas, pude notar que realizo la motivación con cantos, cuentos, adivinanzas, juegos para despertar el interés en el aprendizaje de los estudiantes, desarrollo las sesiones aplicando mis propias estrategias, en forma implícita, la dificultad que tengo es en la aplicación de estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora en algunos estudiantes que demuestran indiferencia y apatía frente a la lectura, no la practican y muestran desinterés frente a los hábitos de lectura, por lo tanto difícilmente pueden comprobar lo que leen.

La aplicación de los medios y materiales en las diferentes sesiones son insuficientes.

Me doy cuenta que práctico la teoría implícita en la ejecución de mis sesiones comprensión, no trato de aplicar estrategias adecuadas, para que los estudiantes puedan tener hábitos de lectura, leer e identificar diversos tipos de textos, me falta motivar la lectura, no doy libertad a los estudiantes para que lean textos de su preferencia.

La mayoría de los estudiantes del tercer grado de primaria no leen correctamente, les falta la entonación según los signos de puntuación porque no aplico las técnicas de lectura.

No desarrollo en las sesiones los niveles de comprensión lectora, la interpretación, la realización de inferencias como el análisis crítico, argumentativo y reflexivo son insuficientes.

Mis estrategias y técnicas utilizadas para la comprensión de textos, se limitan.

Puedo afirmar que el desarrollo de mi sesión de clases no he logrado relacionar los elementos de mi práctica, y mis estrategias metodológicas se alejan de este enfoque.

Con todo este análisis categórico, he observado que el problema de la motivación por la práctica de lectura se encuentra en la metodología que aplico y en la forma como evaluó, no utilizo los instrumentos de evaluación para medir el avance en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas, limitándome a la ejecución y aplicación de solo un tipo de pedagogía en la enseñanza. Es por esta razón, que en el proceso de reconstrucción

realizaré algunos ajustes y cambios en dichas categorías, apoyados en diferentes estrategias que permitan mejorar mi que hacer pedagógico. Luego de un análisis reflexivo de mi práctica pedagógica en el aula, observé que los estudiantes del tercer grado de primaria tienen dificultad para la lectura, por ello la comprensión lectora del texto es deficiente, no pueden hacer un análisis del texto leído, es decir no comprenden lo que leen. En estos términos hago la siguiente pregunta:

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Durante mi práctica pedagógica he detectado que tengo dificultades para aplicar estrategias en la producción de textos, ya que se caracteriza por ser tradicional, siendo la exposición el centro de mi práctica pedagógica, y a través de la transmisión de conocimientos pretendo lograr aprendizajes en mis estudiantes, hecho que noto frustrantes puesto que no obtengo los resultados esperados, lo que conlleva atender conflictos con algunos estudiantes incluso con padres de familia, que pretenden que los niños lean correctamente

Frente a esta situación hay una necesidad de introducir cambios radicales en el desarrollo de estrategias adecuadas para que los niños y niñas logren un aprendizaje significativo, aplicando estrategias adecuadas para la producción de textos.

Es claro que la creación de un texto ayuda al aprendizaje y afianza los conocimientos, y con ello se desarrollan capacidades

consecuentemente competencias que son los que aspiramos a lograr en los procesos educativos

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1 PROBLEMA GENERAL

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorarla comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao?

1.3.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- a) ¿Qué características tiene mi práctica pedagógica en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la producción de textos?
- b) ¿Qué teorías implícitas orientan mi práctica pedagógica en las estrategias para la enseñanza de la producción de textos?
- c) ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y acciones innovadoras para transformar mi accionar en el aula respecto a las estrategias en la enseñanza de la producción de textos?
- d) ¿Qué efectividad tiene la utilización de las teorías explícitas y acciones innovadoras en el cambio de mi práctica pedagógica sobre las estrategias en la enseñanza de la producción de textos?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Caracterizar mi práctica pedagógica. Mediante una autocrítica sincera sobre mi desempeño, para mejorar la comprensión lectora, en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.
- b) Identificar y criticar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución para construir el saber pedagógico respecto a la aplicación de estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y acciones innovadoras, conducentes al cambio de la realidad preexistente, de tal manera que logre incidir con nuevas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.

- d) Evaluar con técnicas e instrumentos pertinentes los cambios de mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.

1.5 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1.5.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Para realizar el proceso de deconstrucción he escrito 10 diarios de campo descriptivo en el área de Comunicación, una vez concluido he utilizado la técnica del sumillado, para identificar las categorías y subcategorías utilizando la técnica de colores.

Una vez terminado este proceso he proseguido a trasladar las Categorías y subcategorías a la matriz allí realicé el paloteo

correspondiente llegando a identificar las recurrencias de mis fortalezas y debilidades para identificar el problema de mi práctica.

Una de las categorías fue la motivación que lo realizaba a través de juegos, canciones y cuentos para despertar el interés de los estudiantes durante el proceso pedagógico.

La segunda categoría son las estrategias metodológicas, que son medios que usa el docente para lograr los aprendizajes en los estudiantes. De esta categoría se desprende dos subcategorías: estrategias para la comprensión lectora y el trabajo en equipo.

Las estrategias para la comprensión lectora son mecanismos que utilicé para lograr la comprensión integral del texto, sin embargo, no he utilizado adecuadamente las estrategias ya que noté que los niños y niñas tenían serias dificultades para llegar al nivel inferencial y crítico valorativo porque no practicaban el análisis o deducción del texto tampoco sabían diferenciar los tipos de texto que leían. Ahí me di cuenta que ellos no interpretan la información del texto y solamente se limitan a repetir en forma literal.

Otra subcategoría de mi práctica pedagógica fue el trabajo en equipo que entiendo es un trabajo colectivo que va apoyado por un guía desde el inicio hasta el término esta técnica de trabajo no lo realizaba permanentemente.

La tercera categoría son los recursos y materiales, entendí que son los recursos físicos que usamos los docentes para apoyarnos

en nuestra labor pedagógica diaria. De esta categoría se desprende dos subcategorías: material impreso y los audiovisuales.

El material impreso Son materiales didácticos como los libros, las fichas, gráficos, que se utiliza para facilitar la percepción y comprensión de la lectura. En mi práctica diaria utilizaba textos de MED y algunos textos impresos que eran escasos porque no las utilizaba constantemente solo se limitaban a leer los textos y hacer un resumen.

Con respecto a los audiovisuales como la televisión. En mi práctica no pude usar permanentemente por las dificultades de horario y nuestra institución contaba con un solo televisor que diariamente no podíamos usarlo, además tampoco existían toma corriente operativos en mi aula. Sin embargo, creo que es importante el uso de las tecnologías y por ello, incentivé a mis padres de familia para que colaboren y compren un televisor para el aula.

La última categoría que se desprendió de mis diarios reflexivos fue la evaluación que es un proceso sistemático continuo e integral para saber el logro de las competencias de esta categoría se desprendieron las subcategorías la coevaluación que es la evaluación entre pares y la heteroevaluación cuando la docente evalúa a los estudiantes en forma sistemática, que solamente lo aplicaba en forma escrita, oral y trabajo grupal utilizaba pocos instrumentos de evaluación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA.

Tomando como referencia a Sánchez, H. (2008:64) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica.

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.

El enfoque corresponde a la investigación-acción, siendo este un recurso básico de la pedagogía crítica, es definido como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias. Es, por lo tanto, auto reflexiva.

Aplicada a la educación, y específicamente dentro de la pedagogía crítica, ha impactado notablemente al desarrollo curricular en general.

Kurt Lewin, autor del término investigación-acción, establece que ésta se constituye con tres momentos:

a) Planificación.

b) Concreción de hechos.

c) Ejecución.

Igualmente, las condiciones elementales para calificar propiamente a la investigación-acción, son tres:

- a) La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento.
- b) La interrelación sistemática y autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción correspondientes al proyecto
- c) La inclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos, y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción.

La investigación se halla enmarcada en:

El enfoque crítico reflexivo, busca que los docentes participantes del programa de segunda especialidad se involucren en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica y de la investigación acción como ejes centrales del proceso formativo y estrategias efectivas para la producción de un saber pedagógico situado. "...Esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante" (Porlán y otros: 1996).

Este enfoque nos remite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales.

El enfoque intercultural crítico que es y será una herramienta pedagógica para garantizar la formación de una docencia intercultural, crítica, reflexiva, capaz de compatibilizar el interés particular con el bien común, en la diversidad de nuestro país; posibilidad que coadyuvará en la construcción de “un mundo más justo y transparente”. En tal sentido, la formación del docente en servicio supone dinamizar su participación en y con la comunidad en la que labora, para lo cual requiere desarrollar capacidades intra e interpersonales que favorezcan su actuar como protagonista de la transformación educativa que se requiere

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO

- a) Mi práctica pedagógica
- b) Registro plasmado en 10 diarios de campo
- c) Alumnos del 3° Grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao
- d) Docentes y director de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao Mi práctica Pedagógica.

2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN

- a) Estrategias de E-A, 4 unidades de Aprendizaje, 12 sesiones de clases, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).
- b) 10 registros plasmados en el diario de campo.
- c) 25 niños y niñas del aula del 3° grado “U” de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.
- d) Un docente del Aula del 3° grado “U” y un director de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Panao.

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

La unidad de análisis y transformación lo constituye mi práctica pedagógica, la misma que se halla establecida en categorías y subcategorías, y se operativizaron para reconstruirla en unidades de aprendizaje, sesiones de aprendizaje, de las que se recoge y analiza la información a través de diez diarios de campo de reconstrucción, que analizaran a través de la triangulación de fuentes, y que permitirá validar la pertinencia y coherencia de la propuesta formulada en el plan de acción donde se ha establecido indicadores de proceso y resultados en forma clara y precisa.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN.

DECONSTRUCCIÓN	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
----------------	----------	--------------	-------------

	Ejercicios Prácticos	Registro del diario de campo	El registro de diario de campo me sirvió para recoger la información de mi práctica pedagógica ahí iba escribiendo los hechos de como realizaba mi sesión de aprendizaje paso a paso en cada una de mis 10 sesiones aplicadas para la deconstrucción.
RECONSTRUCCIÓN	Observación directa	Cuestionario	Para recabar los datos y así poder hacer la triangulación, era necesario contar con la opinión de los estudiantes sobre mi practica pedagógica para ello aplique un cuestionario donde las preguntas me ayudaban a conocer la efectividad de mi propuesta aplicada a ello.
	Observación directa	Registro de cuaderno de campo	También para realizar la triangulación era necesario contar con la opinión de la docente acompañante para ello utilizo sus percepciones realizadas en su cuaderno de campo para conocer la efectividad o fracaso de mi propuesta aplicada a los estudiantes.

LA TÉCNICA DIRECTA

En la investigación se emplearon la técnica directa específicamente la observación directa referida a la observación de las estrategias aplicadas en la sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica alternativa, plasmadas en 10 diarios de campo en grabaciones y fotos de algunas clases.

Según **Sabino (1992:111-113)**, la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

LOS INSTRUMENTOS

DIARIO REFLEXIVO: Es una herramienta que me ha permitido describir, interpretar mi práctica pedagógica general que puede tener más que un propósito simplemente de investigación. Un diario se puede

utilizar para favorecer objetivos educativos como permitir a los alumnos comunicarse tanto en forma escrita como oral. El uso del diario personal se puede emplear para fomentar la descripción, la interpretación la reflexión y la evaluación, tanto por parte del profesor, como por parte del alumno.

FUNDAMENTACIÓN:

OBJETIVO: recoger información de las actividades pedagógicas acontecidas durante una sesión de clases

ESTRUCTURA: el diario reflexivo cuenta con tres partes: descripción, donde se indica de la forma detallada como se desarrollan las actividades, así como las expresiones y actitudes de los estudiantes; luego está la reflexiva donde la docente realiza una reflexión objetiva de su práctica pedagógica y la última llamada interventiva en la cual se precisa o se propone de qué manera se debe mejorar estas actividades pedagógicas

ADMINISTRACIÓN: los diarios reflexivos se aplican después de cada sesión de aprendizaje.

Cuestionario: Es un instrumento para recoger la percepción que tiene mis estudiantes con respecto a mi práctica docente, es decir con relación a mis estrategias didácticas que uso en las sesiones al igual que los materiales y recursos educativos.

Objetivos: Recoger las impresiones de los estudiantes sobre el desempeño docente.

ESTRUCTURA: este cuestionario presenta veinte preguntas, que se encuentran en relación a las estrategias de planificación aquí hay cuatro preguntas, para la textualización presenta cinco ítems y para la revisión hubo tres ítems, en cuanto los recursos y materiales tiene cuatro ítems.

ADMINISTRACIÓN: Lo aplique después de la ejecución del plan de mejoramiento.

2.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De resultados utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos

Para el análisis e interpretación de resultados, utilizamos las siguientes técnicas e instrumento.

TRIANGULACIÓN DE FUENTES:

La Triangulación constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos. Lo que se trata de delimitar no es simplemente la ocurrencia ocasional de algo, sino las huellas de la existencia social o cultural de algo (cuya significación aún no conocemos) a partir de su recurrencia, es decir, diferenciar o distinguir la casualidad de la evidencia.

TRIANGULACIÓN

Restrepo, Bernardo (2011: 196) explica que:

“La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

PRINCIPIOS DE LA TRIANGULACIÓN

De aquí la necesidad de atender los principios siguientes:

PRINCIPIO DE LA INTRASUBJETIVIDAD (relacionado con la fiabilidad): Lo que significa que la apreciación u observación repetida de la misma respuesta por el mismo investigador debe producir los mismos resultados).

PRINCIPIO DE LA INTERSUBJETIVIDAD: Lo que significa que la apreciación u observación repetida de la misma respuesta por diferentes investigadores debe producir (más o menos) los mismos datos.

Principio de la validez: Lo que significa que los datos deben obtenerse de tal manera que se pueda realizar inferencias legítimas desde el nivel manifiesto al nivel latente.

PRINCIPIO DE LA CONSTANCIA Y LA CONSISTENCIA: Repetición de actos orientados de estudios y/o observación para la apreciación de los resultados.

Repetición de actos de apreciación por otras personas que observan el mismo fenómeno.

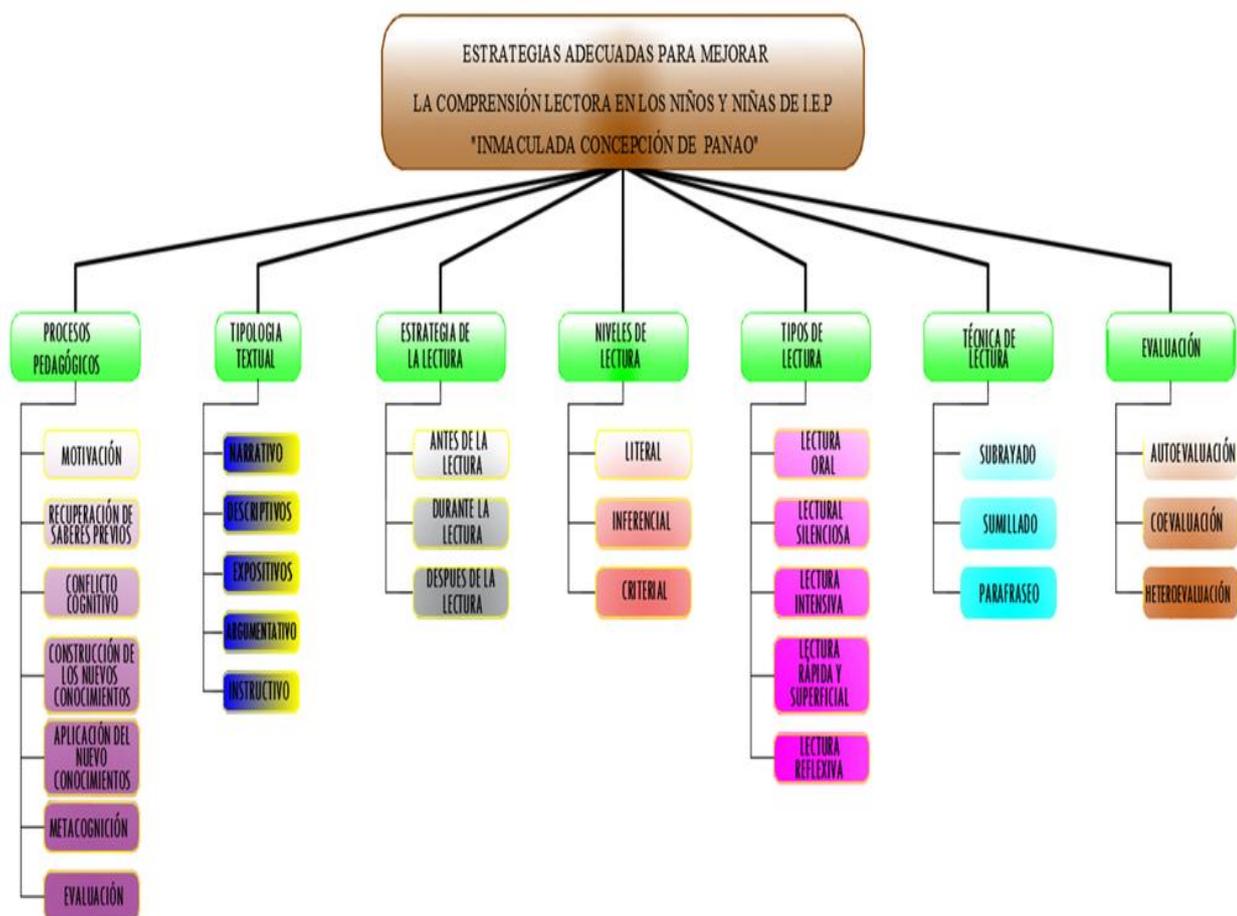
Recurrencia de estudios de otros materiales (estudios anteriores) vinculado al objeto referido.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.1.2 TEORÍAS EXPLÍCITAS

En el proceso de reconstrucción ha sido necesario incorporar teorías explícitas a partir de fuentes confiables y que permitan desempeñar mi práctica pedagógica según un marco teórico referencial válido y contemporáneo, que se adecue a lo que

establece el nuevo sistema curricular nacional, por lo que en principio realice un análisis sobre las fuentes sicopedagógicas y las fuentes de producción de textos específicamente, que rigen la labor pedagógica:

- **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Según Ausubel el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. El maestro debe averiguarlo y enseñar a consecuencia de lo que descubra.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es un estímulo hacia el entrenamiento intelectual constructivo relacional. Es la propuesta psicopedagógica en donde el trabajo escolar está diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una muy concreta propuesta: partir siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. Solo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perspectivas. Araujo, Luis. p. 196 (Teorías Contemporáneas del aprendizaje)

- **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE PIAGET**

El papel de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La

enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

Un aspecto fundamental valioso de esta propuesta pedagógica de Piaget, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar condiciones, para que el sujeto por si mismo, construya los conocimientos relacionándolos con las anteriores, evitando ofrecérselos, como algo terminado. Araujo, Luis. p. 227 (Teorías Contemporáneas del aprendizaje) “Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo”, Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la estructura o aprendizaje previos del individuo, y el refuerzo al aprendizaje.

En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen el objetivo propuesto. En otras palabras el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para

que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.
Araujo, Luis. p. 216 (Teorías Contemporáneas del aprendizaje)

➤ **PEDAGOGÍA OPERATIVA DE PIAGET**

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio. Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatorias es, favorecer el desarrollo de las estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlos como algo acabado, terminado.

Como señala Solé (1992) los propósitos que cada lector tiene frente a un texto son diversos y estos se establecen de acuerdo a la situación y los momentos en los que se presenten. Algunos de estos propósitos lectores pueden ser: leer para obtener una información precisa, leer para seguir instrucciones, leer para tener información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio, leer para practicar la lectura en voz alta y

leer para dar cuenta de lo aprendido. La lectura que va cobrando mayor espacio en la escuela, es la lectura para aprender. Esta lectura puede ser elegida por decisión propia o por que ha sido ordenada por el docente par alguna actividad del aula, sea como sea, esta lectura tiene como característica de ser lenta repetitiva. Se hace primero una lectura general para situarse y luego se va profundizando en las ideas que contiene. En este recorrido el niño necesita aprender, con ayuda del docente, y autocorregirse sobre lo que lee, establecer relaciones con lo que ya sabe, regresar sobre los términos que lo son nuevos, organizar organizadores, subrayar, etc. Ruta de aprendizaje 2015 IV ciclo

Para incorporar el nuevo aprendizaje debemos procesar la información, organizar el conocimiento, reorganizarlo, lo que a su vez requiere el uso de estrategias (Condemarín, 1981).

Rutas de aprendizaje

Pero no debemos perder de vista que, leer es mucho más que poseer un repertorio de técnicas y estrategias, la lectura debe ser ante todo una actividad de gran demanda cognitiva, voluntaria y placentera (Solé,1992).

La comprensión lectora es una de las destrezas más importantes que adquieren los estudiantes a medida que avanzan en sus primeros años escolares. Se trata del sustento para el aprendizaje de todas las áreas, puede usarse para el

goce y el enriquecimiento personal, y aporta a los jóvenes la habilidad necesaria para participar de lleno en la sociedad.

La capacidad de comprensión lectora influye la destreza de reflexionar sobre lo que está escrito y utilizarlo como herramienta para obtener metas individuales y sociales.

La comprensión lectora es definida como la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significativamente a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en la comunidad de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y el disfrute personal. “Un lector experto es capaz de extraer informaciones muy diversas de un mismo texto: las ideas esenciales, su ordenación. Los detalles. Los ejemplos; las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema, etc.” (Cassany 1998)

- **LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA** (Solé, I. 1991). Se trata aquí de buscar las situaciones más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos. No existen prescripciones que puedan asegurar el éxito de un método sobre otros, aunque he afirmado en otro lugar que la perspectiva constructivista es incompatible con la homogeneización en la caracterización de los alumnos, en la consideración de sus estrategias de aprendizaje, y por lo tanto en la de los métodos que se utilizan

para enseñarles. Sólo atendiendo a la diversidad se puede ayudar a cada uno a construir su conocimiento. Desde esta premisa, no obstante, es posible reinterpretar y utilizar distintas propuestas -las de enseñanza recíproca, las del modelo de fases, las de instrucción directa- que, convenientemente adecuadas, ayudarán a conseguir los propósitos de la enseñanza.

- **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS** propuestas por Isabel Solé para desarrollar la capacidad de comprensión antes durante y después de la lectura

Isabel Solé (2001) diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de la lectura (antes, durante y después). A un cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos, puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

Existen tres momentos que sucede cuando estamos ante un texto escrito (estos momentos son más claros al trabajar textos académicos, aunque suceden, de algún modo u otro, en cualquier tipo de lectura). El primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar; el segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto

social, etcétera; mientras que el tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

a) Antes de la lectura

Para el momento antes de la lectura Solé (2001) plantea que debe haber una motivación para que los estudiantes le encuentren sentido a la lectura e interés por ella. A sí mismo, se debe tener en cuenta el objetivo de la lectura es decir para qué se va leer. Además, es importante activar el conocimiento previo del lector sobre el tema que se va leer y establecer predicciones sobre el texto basándose en los elementos paratextuales.

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tiene en torno al contenido y elementos textuales.

Interrogar al texto. Las preguntas para interrogar al texto están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

b) Durante la lectura:

Para este momento Solé (2001) plantea estrategias que nos van a ayudar a ir construyendo una interpretación posible del texto para ir resolviendo los problemas que se presenten en el curso de la actividad.

Estrategias de lecturas compartida: debe ser considerada como la ocasión para que los estudiantes comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos, se recomienda no seguir una secuencia fija y estática tal cual, sino adaptar a las diferentes situaciones de lectura, a los estudiantes que participan en ella y a los objetivos que la presiden. Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión: anticipación, verificación, auto cuestionamiento, no es suficiente con explicarlas. Es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Es imprescindible planificar adecuadamente la tarea de la lectura, y que se dé la posibilidad de observar a sus estudiantes, como medios para ofrecer los retos y los apoyos que les van a permitir avanzar.

Otra estrategia es en cuanto a realizar el análisis y la significación global del texto, por lo cual deberá identificar ideas principales, buscar relaciones, organizar secuencias,

además de hacer uso correcto las palabras según el contexto. Sin dejar de lado la presencia y utilización eficaz de los saberes previos para tener un mejor entendimiento con el texto, verificación de las predicciones, hipótesis o anticipación.

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipación deben ser verificadas o sustituidas por las otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

Clarificar las dudas

Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

Recapitular

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

c) **Después de la lectura:**

Para el momento después de la lectura Solé (2001) plantea estrategias que nos van ayudar a ser lectores activos que

seguirán pasos establecidos en el proceso de comprensión de lectura:

La identificación de la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura y para que pueda realizar actividades asociadas a ella como tomar notas o efectuar un resumen.

La elaboración del resumen se debe realizar en forma conjunta con el docente hasta que el estudiante adquiera autonomía en su elaboración. Al redactar el resumen se sintetiza la estructura global del texto. Esta es una estrategia de elaboración y organización del conocimiento.

La formulación de preguntas y respuestas es una estrategia que permite al lector estar más capacitado para regular su proceso de lectura y hacerle más eficaz.

Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

➤ **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:**

La aplicación de los tres niveles de procesamiento de información durante la lectura promueve el desarrollo paulatino de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel. Esto se consigue a través de la ejercitación sistemática, deliberada y de la reflexión de las estrategias Meta cognitivas aplicadas.

a) **Literal:** La comprensión literal se refiere a la información explícita en el texto. Se considera el primer nivel de comprensión

Recursos y materiales didácticos

“Los materiales y recursos didácticos constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo. Sirven como medio para motivar y reforzar el aprendizaje, como material de trabajo en el proceso de una actividad, como instrumento de consulta, como medio de presentar la sistematización de los resultados de una actividad y para difundir temas de actualidad. Sus características varían de acuerdo con su utilidad”. Cabe señalar que la utilización de recursos y materiales didácticos, favorecen el aprendizaje; sin embargo, requieren de su correcta utilización en las sesiones de aprendizaje, asimismo, su efectividad dependerá directamente del docente y su aplicación en el grupo. El material didáctico será efectivo si integra funcionalmente: al educando, el (la)

docente, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En este ámbito los docentes tienen la misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su conocimiento y experiencia están encargados de poner en práctica nuevas situaciones de aprendizaje, las cuales, son significativas y a la vez promueven la integración entre grupos y el desarrollo de habilidades sociales. Fuente: Beatriz Toledo López (IPNM, 2012, p.49)

Para el desarrollo de este trabajo de investigación utilicé: textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, ficha informativa, ficha de lectura, imágenes fijas que captan la atención de los estudiantes, videos que fueron utilizada en forma dinámica y efectiva, para ello contaron también los libros del MED que siguen los requerimientos del currículo vigente, además utilicé los recursos tecnológicos: laptop y el televisor y otros recursos como: pizarra, plumones.

Para la elaboración de los materiales verifiqué su concordancia con la capacidad seleccionada y que sirviera para facilitar su desarrollo.

3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES		FUENTES DE VERIFICACIÓN
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ANTES DE LA LECTURA	<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica adecuadamente estrategias de lectura a través de la motivación, activando el conocimiento previo del lector, para que los estudiantes le encuentren sentido a la lectura e interés por ella. Isabel Solé. • Aplica estrategias de preguntas de predicción para que los estudiantes pudieran predecir el contenido del texto a partir de las imágenes o texto. • Aplica la estrategia S-Q-A, propuesta por Mabel Condemarín, para activar el conocimiento previo de los estudiantes y ayudarles a determinar sus propósitos frente a los textos expositivos y descriptivos. 	<p style="text-align: center;">SUBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> . Se siente motivada al aplicar nuevas estrategias. . Muestra satisfacción al aplicar la estrategia S-Q-A. 	<p>Diario de campo -Cuaderno de trabajo de los alumnos</p>
	DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias de lectura en forma silenciosa, en voz alta, en forma fluida y expresiva, para que los estudiantes comprendan el texto que lee. • Plantea estrategias para formular y responder preguntas acerca de un texto promoviendo una lectura activa. • Aplica estrategias para la aplicación de las técnicas de lectura resaltando palabras, frases que servirán de premisas para poder inferir el tema y la idea principal del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> . Siente satisfacción al aplicar nuevas estrategias durante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Cuaderno de trabajo de los alumnos - Fichas aplicativas - Portafolio de los estudiantes - fotografías - Sesiones de aprendizaje - Cuaderno de trabajo - Portafolio de los estudiantes
	DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para que los niños y niña elaboren diversos organizadores gráficos para que les permita representar el contenido del texto y tener un conocimiento coherente del texto. • Aplica estrategias para elaborar resúmenes en forma conjunta con el docente hasta que el estudiante adquiera autonomía en su elaboración, para organizar conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra satisfacción al comprobar los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo fotografías - Diario de campo - Ficha de observación de la acompañante.

		de lo que han aprendido o comprendido del texto.		
NIVELES DE COMPRENSIÓN	LITERAL INFERENCIAL CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para ubicar ideas e información diversa del texto para que formulen y respondan preguntas literales que están explícito en el texto. • Aplica estrategias para usar información del texto y deducir una idea que no está escrita, pero que se puede sobre entender e inferir. • Aplica estrategias para argumentar y juzgar el valor de un texto para demostrar su comprensión. 	<p>. Demuestra satisfacción por la comprensión de textos de sus estudiantes.</p> <p>. Muestra satisfacción por los logros obtenidos en los niveles de comprensión de sus alumnos.</p>	
RECURSOS Y MATERIALES	IMPRESOS AUDIOVISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos y materiales apropiados para aplicar las estrategias de antes durante y después de la lectura en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje • Utiliza adecuadamente recursos audiovisuales para facilitar y motivar la comprensión lectora activa. 	<p>.Se siente satisfecha al observar que sus alumnos leen correctamente los textos impresos.</p> <p>.Se siente motivada al observar que los estudiantes utilizan adecuadamente los audiovisuales para la comprensión de textos.</p>	
EVALUACIÓN	AUTOEVALUACIÓN COHEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el proceso de comprensión de textos con técnicas e instrumentos de evaluación. • Determina la efectividad de su práctica pedagógica a través del uso de las estrategias de comprensión de textos. 	<p>.De muestra satisfacción por los resultados obtenidos en la evaluación de los estudiantes.</p> <p>.Se siente motivada por los logros de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Instrumentos de evaluación. - Fichas de observación acompañante. - Registro fílmico

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas, durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa he tenido en cuenta la categoría y subcategorías, en función a estas subcategorías realicé las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuenta las categorías problema “Dificultad en la enseñanza de la comprensión de texto” y categoría alternativa “La aplicación de Procesos, Niveles de comprensión de textos y la evaluación. Para ello planifiqué cuatro unidades interventoras de aprendizaje, N° 1 en el cual he previsto 3 sesiones de aprendizaje, que también la llamé sesiones interventoras teniendo en cuenta las tres sub categorías como son: procesos de comprensión de texto de Isabel Solé (1998), Niveles de comprensión de Juana Pinzás (2007) y la evaluación por competencia del MED(2013) y Tobón, también he previsto los aprendizajes esperados para la comprensión de textos escritos (narrativos) para cada una, lista de cotejo y la ficha de aplicación para los estudiantes y los materiales que son necesarios, los que fui mejorado en el segunda unidad interventora, aquí planifiqué 3 sesiones interventoras siendo los aprendizajes

esperados la comprensión de textos escritos (narrativos) para cada sesión se ha previsto lecturas de acuerdo a las características y niveles de aprendizaje de los estudiantes; debo indicar que los textos fueron seleccionados teniendo en cuenta las situaciones significativas, considerando la contextualización al entorno del estudiante y sus vivencias, en la tercera unidad interventora apliqué 3 sesiones interventoras y la cuarta y última unidad interventora ejecuté una sesión interventora en las cuales el aprendizaje esperado fueron la comprensión de textos escritos (narrativo) cada sesión fue implementada con las lecturas escogidas de acuerdo a la edad y niveles de comprensión de los estudiante. Para verificar la comprensión he implementado la sub categoría de Niveles de comprensión, elaboré pruebas de comprensión para demostrar que los estudiantes identifican el nivel literal, inferencial y crítico de acuerdo a las características de los niños en cada sesión interventora y por último elaboré indicadores de lista de cotejo para evaluar todo el proceso de Solé, para registrar los resultados de los niveles de comprensión de Juana Pinzás y evaluación de valores. Utilicé técnicas e instrumentos pertinentes para evaluar orientados por el Ministerio de Educación MED (2013).

Los instrumentos apliqué en tres momentos (Al inicio, al intermedio y al final de los diarios de campo), la metodología seguida fue de sistematizar por cada tres sesiones (Sistematización N° 1: Diarios de Campo Investigativo 1, 2 y 3; Sistematización N° 2: Diarios de Campo

Investigativo 4, 5 y 6; Sistematización N° 3: Diarios de Campo Investigativo 7, 8, 9 y 10).

Finalmente realicé la conclusión (corpus final), de las tres aplicaciones, con la conclusión final de los diarios investigativos, la reflexión de la investigadora y la observación de la acompañante. Indico que con la conclusión de las tres aplicaciones interestamentales, la conclusión de los diez diarios de campo y citando a la teoría por cada sub categoría se obtuvo el corpus final.

SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

La sistematización de la información de la ejecución de mi Propuesta Pedagógica Alternativa, he realizado de acuerdo cómo iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

Para tal efecto usé la técnica de encuesta con su instrumento (Cuestionario de encuesta) direccionados a los actores involucrados en mi investigación el cuestionario al estudiante, al docente investigador, y al Especialista en Acompañamiento Pedagógico. Estos instrumentos han sido elaborados teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las categorías y subcategorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

Los instrumentos apliqué en tres momentos (Al inicio, al intermedio y al final de la ejecución de las sesiones interventoras), determiné esta forma de análisis para poder observar las mejoras e ir superando

algunas debilidades persistentes durante el proceso y no esperar al término de las 10 sesiones, por tanto la sistematización se realizó por cada momento de aplicación de los instrumentos, obteniendo conclusiones de cada momento y luego, sistematicé al final con las conclusiones obtenidas.

La sistematización de la información de la ejecución de mi Propuesta Pedagógica Alternativa, he realizado de acuerdo cómo iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

Para tal efecto he elaborado instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación a las cuales los denomino Estamentos (Estamento estudiante, estamento docente investigador, estamento Especialista en Acompañamiento Pedagógico). Estos instrumentos han sido elaborados teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las subcategorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

Para el caso de mis diarios de campo investigativo, la metodología seguida es similar al de los instrumentos, estos he sistematizado por cada tres sesiones (Sistematización 1: Diarios de Campo Investigativo 1, 2 y 3; Sistematización 2: Diarios de Campo Investigativo 4, 5 y 6; Sistematización 3: Diarios de Campo Investigativo 7, 8, 9 y 10)

Finalmente realicé la conclusión (corpus final), con diarios investigativos y el análisis final de los tres estamentos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

REFLEXIÓN SOBRE LOS RESULTADOS DE LA PRÁCTICA

PEDAGÓGICA ALTERNATIVA: En esta parte presenté las matrices de los datos recogidos en los diarios reflexivos, en la observación de la acompañante y la percepción de los estudiantes para finalizar en la triangulación, respetando las estrategias de Isabel Solé, antes durante y después; los niveles de comprensión de Juana Pinzás y el uso de las técnicas e instrumentos de la evaluación sostenidas por el Ministerio de Educación MED.

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Para esta parte se realizó el procesamiento y análisis de los datos obtenidos de los instrumentos recabados por la observadora, los estudiantes y la investigadora.

CAMBIOS PRODUCIDOS

Desde el inicio de esta práctica puesta en marcha me he encontrado con una serie de acciones que han ido mejorando mi propuesta en la categoría y subcategorías, debo manifestar que mi persona ha cambiado mucho en cuanto mis pensamientos ahora soy una maestra autoreflexiva, crítica, empática, asertiva; además tengo dominio en la elaboración de una sesión de aprendizaje enmarcado con los nuevos paradigmas del aprendizaje, a continuación, cito algunos logros alcanzados:

a) EN ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

ANTES DE LA LECTURA.

La conclusión de la triangulación de mi investigación precisa que las acciones que realizo antes de la lectura son coincidentes demostrando que los estudiantes han asimilado con eficiencia el manejo para comprender cualquier texto que se atreve a leer, como aspectos de la mejora puedo citar:

- Presentación del título del texto.
- Activar el conocimiento previo.
- Activar las predicciones
- Promover la motivación
- Presentación de imágenes en formatos grandes.
- Escritura de predicciones en tarjetas en blanco a partir de los títulos y las imágenes
- Formulación de hipótesis de sus predicciones

DURANTE LA LECTURA.

Soy consciente que mi investigación me llevó a un camino correcto para el manejo eficiente en cada proceso con el subrayado y la identificación de la información como tipo de lectura que se realiza, en este campo me permitió mejorar algunos aspectos.

- La identificación de los párrafos para ubicar la idea principal.
- El uso de la técnica del subrayado.
- El uso de la lectura silenciosa, en voz alta, en cadena.
- Lectura compartida.

- La exploración rápida del texto

DESPUÉS DE LA LECTURA

Este es la parte más amplia de todo el proceso de la comprensión porque demanda una serie de actividades como la reorganización de la información, realizar transferencia de información a través del uso de organizadores, con uso de la técnica de collage, escenificaciones, el trabajo en equipo y la exposición usando la técnica del museo, puesto en evidencia hoy me permite utilizar ciertas acciones como:

- Exposición utilizando la técnica del museo.
- Reorganización de la información.
- El trabajo en equipo.
- Elaboración de los organizadores por los estudiantes.
- El parafraseo
- Formulación de interrogantes
- El debate controversial.
- El uso de la lluvia de ideas.
- El resumen
- Transferencia de información.

b) EN NIVELES DE LECTURA.

NIVEL LITERAL

Ahora teniendo que la parte literal es el proceso que se debe tener mayor cuidado por el uso gramatical con pertinencia en todo texto, de esto dependerá la práctica que debe tener el

estudiante para identificar y comprender un problema, que en realidad que el estudiante debe comprender que esta dimensión es para el uso adecuado de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante.

- Exploración de la estructura del texto.
- Formulación de interrogantes.
- Uso del vocabulario básico en todo el proceso de la comprensión.
- Diferenciar la información posible.

NIVEL INFERENCIAL

Al desarrollar al máximo este nivel los estudiantes prácticamente se vuelven expertos en la lectura porque deducen contenidos a partir de texto escritos y que pueden llegar a formular y a comprobar sus hipótesis y predicciones.

- Formulación de hipótesis a partir de indicios.
- Responden interrogantes mediante la lluvia de reemplazos.
- Descubren el significado del texto escondido

NIVEL CRÍTICO

Es la etapa más consciente donde el estudiante ha aprendido la parte crítica y pueden hacer su oficio de valor en todo el momento; he llegado a comprender que ahora utilizo muy adecuadamente este nivel.

- Realizan permanentes debates para deliberar.
- Hablan con coherencia en el momento de su participación.

- Opinan con autonomía y la defienden.
- Emiten su juicio de valor cuando deliberan con democracia

c) EN LA EVALUACIÓN

Conozco la importancia de una evaluación por competencia, además puedo mostrar que las técnicas e instrumentos que utilizo en todo el proceso son pertinentes y eficaces y de fácil uso en su aplicación

- Utilización de la observación sistemática.
- Aplicación de lista de cotejo.
- Utilización de una ficha de aplicación al término del proceso.

LECCIONES APRENDIDAS

A partir de la sistematización de la experiencia de investigación realizada, preciso a continuación, los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación:

- a) Ser autocrítica, reflexiva profunda y permanente la cual evidenció las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica, haciendo que mejore considerablemente en mi labor pedagógica.
- b) Leer las teorías y enfoques constantemente para mejorar mi labor pedagógica.
- c) La planificación, implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, me ha permitido reconocer que la relación entre los elementos logra una mejora en los aprendizajes.

- d) La aplicación de las estrategias didácticas durante los procesos de comprensión de texto antes, durante y después sustentadas en la propuesta de Isabel Solé; los niveles de comprensión de Juana Pinzás y la evaluación utilizando las técnicas e instrumentos deben ser monitoreadas y evaluadas permanentemente por el docente investigador de tal manera que asegure la eficacia de las mismas.
- e) La ejecución oportuna y adecuada de un plan estructurado **previamente, en el cual exista la relación entre todos sus** elementos garantizaría el mejor aprendizaje de los estudiantes, por ello la importancia de su aplicación de hoy en adelante.
- f) La contextualización de los recursos y materiales, así como la correspondencia entre estos y las características y necesidades académicas, afectivas y socio culturales de los estudiantes permiten alcanzar mejores resultados en sus aprendizajes.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Haciendo un sinceramiento de mi práctica pedagógica después de la reconstrucción satisfactoria indico que utilizo las estrategias para la comprensión de textos en toda su dimensión, gracias a las teorías explícitas de Isabel Solé sobre el antes, durante y después hoy me siento totalmente complacida y optimista, no solo por haber cambiado mi actitud sino por el logro con los estudiantes y que ello servirá para una utilización permanente en el campo educativo.

Con la misma dimensión que trabajé con estrategias, igual se puso en marcha la utilización de los niveles de comprensión de textos literal, inferencial y crítico de Juana Pinzás, más que luces ha abierto un abanico de posibilidades en mi accionar profesional y da la posibilidad de que los estudiantes tengan mayor predisposición para comprender haciendo uso los niveles indicados, siento una inmensa satisfacción y estoy motivado permanentemente junto con los estudiantes

Otro de los indicadores objetivos hizo que utilizara con pertinencia las técnicas e instrumentos de evaluación propuesto por el Ministerio de Educación y las Rutas de Aprendizaje; ello me ha permitido conocer de cerca muchas instrumentos y técnicas para evaluar y posibilitar la efectividad para el logro de los aprendizajes de los estudiantes, ello me impulsó encontrar un inmenso interés y satisfacción.

CONCLUSIONES

1. Una autocrítica profunda y permanente permite evidenciar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, los cuales hacen que se mejore considerablemente la labor pedagógica.
2. Conocer teorías y enfoques permite encaminar de manera adecuada la labor pedagógica, haciendo que se tenga la claridad para aplicarlas durante la práctica docente.
3. La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas y teniendo en cuenta la interculturalidad, las necesidades de los estudiantes enriquecen y hace que se tenga actividades significativas durante la práctica pedagógica.
4. La utilización y aplicación de instrumentos de evaluación pertinentes durante la práctica pedagógica hace que los resultados sean precisos y verídicos permitiendo que se tome decisiones oportunas.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda a los docentes de educación primaria, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se sugiere hacer un autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos
3. A la comunidad docente se recomienda la aplicación de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Isabel Solé con respecto a las estrategias de los procesos de comprensión de texto antes, durante y después, porque orientan nuestra práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos narrativos y otros.
4. Se sugiere la utilización de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico de Isabel Solé y otros.
5. La ejecución de sesiones de aprendizaje que considerando todos los procesos pedagógicos y teniendo en cuenta la evaluación del MED, porque facilitan a los alumnos una mayor comprensión de lenguajes estandarizados.
6. La aplicación de estrategias de comprensión de texto antes, durante y después permite mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos narrativos e informativos en los alumnos, por ello se recomienda a la comunidad docente diseñar intervenciones educativas a través de proyectos diversificados, sustentados en este enfoque, que le aseguren el logro de los aprendizajes en dicha capacidad seleccionada

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta, A. (2001), *Metodología de la investigación*. Edición Estudios y Ediciones R.A., Lima – Perú.
- Calero, M. (1998), *Teoría y aplicaciones básicas del constructivismo pedagógico*, Editorial Alfa Omega. Lima-Perú.
- Díaz, F. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia:
- Galves J. (2000). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Editorial San Marcos. Lima – Perú.
- Hernández R. (1995). *Metodología de la Investigación*. (5ta. Ed.) México, Editorial Mc Graw-Hill.
- Jiménez, M.; González, F.; Serna, R. y Fernández, M. (2009). *Expresión y comunicación*. España. Editorial Edítex.
- Ministerio de Educación (2013). *Fascículo 2 expresiones y comprensión de textos*. Corporación Gráfica Navarrete. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Fascículo 1: Comprensión y producción de textos. III ciclo: Primer y segundo grados de Educación Primaria. Corporación Gráfica Navarrete Lima – Perú:.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Perú, 2014). *Comunicación 2*. Cuaderno de trabajo. Corporación Gráfica Navarrete Lima – Perú:
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A. Bogotá, Colombia
- Pinzas J. (1997). *Meta cognición y Lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Pinzas J (1999). Leer Pensando Introducción a la Visión Contemporánea. Editorial Tarea, Lima, Perú

Pinzás, J (2001), Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Editorial Gitisac. Lima Perú.

Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. Editorial Arte Gráfico Publicaciones. Lima, Perú

Rutas de aprendizaje (2013) ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I comprensión y producción de textos escritos III ciclo.

Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Editorial Visión Universitaria. Lima, Perú

Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Editorial Visión Universitaria, Lima, Perú.

Solé I. (1995). Estrategias de Lectura. Editorial GRAÓ, Barcelona, España

Vigotsky, L. (1983) Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pleyade. Buenos Aires Argentina.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO Nº...01

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Victor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 11-09-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 9
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO EN	María Elena Chávez Valentín		
DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS			
DESCRIPCIÓN:			
1	Siendo las 7.15 de la mañana inicié la sesión de clase saludando cordialmente a los alumnos y alumnas, luego realizamos la oración del día pidiendo a Dios que nos ilumine. Y entonamos la canción. "La primavera".		
2			
3	Antes de la lectura presente el título de la lectura "El Yogur de fresa" A partir del indicio interrogué para rescatar los saberes		
4	previos: ¿Qué dice el texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué es un Yogur? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál es el vínculo entre		
5	ambos personajes? ¿Les gusta la historia? Los niños(as) respondieron las preguntas según sus saberes previos, María dijo que su		
6	mamá siempre le compra yogur, Luis Miquel dijo que a él le gusta el yogur y que le gustaría que le compren todos los días.		
7	Durante la lectura, entregué una ficha textual a cada alumno, leyeron en forma silenciosa individualmente utilizando la técnica "z",		
8	luego en forma grupal en voz alta con el apoyo de la docente empleando diferentes estrategias de lectura. Seguidamente leí el		
9	texto para que todos entiendan con claridad el contenido del texto, durante el proceso de la lectura observé que algunos niños no se		
10	concentraban en la lectura estaban distraídos, otros leían sin entonación, como facilitadora les hice reflexionar diciéndoles que deben		
11	leer y comprender el texto. Luego se hizo la técnica del subrayado, se subrayó las palabras nuevas y las oraciones de cada párrafo,		
12	utilizando lápices de colores noté que les gustó esta técnica al inicio no diferenciaban las oraciones del texto. Después de esta		
13	actividad salieron al frente algunos niños(as) como Rodrigo, Brayan, Gianela, a parafrasear con sus propias palabras el resumen el		
14	relato de la historia, otros no quisieron salir tenían vergüenza participar.		
15	Después de la lectura se hizo entrega una ficha técnica con preguntas literales, inferenciales y críticas de la siguiente manera: ¿Qué le		
16	gustaba tomar a Laura todos los días? ¿Qué hacía Laura mientras tomaba su yogur? ¿Por qué el yogur que daba tenía ese feo		
17	aspecto? ¿Qué habrá ocurrido con Laura después de que sus padres le hablaron? ¿Por qué crees que los padres de Laura no la		
18	corrigieron de pequeña? ¿Qué piensas sobre la actitud de Laura? ¿Qué recomendaciones le darías a los padres de Laura? ¿Qué		
19	consejo darías a Laura, después de 15 minutos una vez culminado la tarea pedí que intercambien las fichas para revisarlas, les di las		
20	calves para que anoten las respuestas correctas		
21	Seguidamente se hizo la metacognición mediante interrogaciones ¿Qué mensaje aprendiste al leer el texto? ¿Comprendiste con		
22	facilidad el texto? ¿Expresaste tus ideas con claridad? ¿Qué le aconsejarías al papá de Laura? ¿Está bien la actitud de Laura?		
23	Como extensión dejé que busquen el significado de las palabras nuevas en el diccionario. Como instrumento de evaluación utilice la		
24	lista de cotejo.		
1			
REFLEXIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> . No hice el conflicto cognitivo. . Me faltó hacer participar a los niños(as) que son poco de hablar. . No presente la lista de cotejo para verificar si han cumplido con los indicadores 			
INTERVENCIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> • Me comprometo planificar bien mi sesión de aprendizaje. • Utilizar más estrategias para motivar la clase. 			

REC
URS
OS Y
MAT
ERRI
ALE

ESTR
ATEG
IAS
DE
LECT
URA

NIVE
LES
DE
LEC
TUR
A

EV
AL
UA
CI
ÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Rosa Eugenio Rivera
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Inmaculada Concepción" NIVEL : Primaria GRADO: 3º
 AREA : Comunicación FECHA : 22-09-2014

II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
"Cuidemos nuestra naturaleza, recibiendo con alegría el día de la primavera, fortaleciendo la unión familiar"	Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental.	Tala indiscriminada de árboles, pastos naturales.

Área	Capacidades	Actividad de aprendizaje	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones • Identifica. • Reorganiza • Infiere • Reflexiona 	. Festejamos con alegría la primavera.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas según el texto narrativo reflexivo y su propósito lector. • Localiza información ubicada entre los párrafos del texto narrativo reflexivo de estructura simple con imágenes o sin ellas. • Parafrasea el contenido del texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, estructura título y párrafos). • Opina sobre hechos e ideas importantes del texto narrativo reflexivo con algunos elementos complejos en su estructura. 	Ficha Aplicativa Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

	Momentos y procesos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje	Materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos nuestra actividad con una pequeña oración. • Cantamos la canción "Ya llegó la primavera". 	Pizarra Cartulina Plumones	20 minutos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA • Presentamos una imagen del texto, su estructura. • Pedimos a los niños que observen las imágenes y la estructura del texto. • A partir del indicio se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué tratará el texto? • ¿Qué tipo de texto será? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? 		
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría con el medio ambiente si no hubiera árboles? 		
P R O	GENERACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos la historia "El Árbol viejo". • Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla la siguiente actividad. • Se promueve la lectura silenciosa utilizando la técnica "Z". 		30 minutos

C E S O	SISTEMATIZACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • se espera que las Los niños lean el texto en forma grupal y en forma coral, con el apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias, en cadena, en grupos párrafo por párrafo. • Escuchan con atención la lectura de la profesora. • Luego pedimos a los niños que asuman el rol de los personajes, durante la lectura en voz alta. La docente asume el rol del narrador. <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumeran los párrafos del texto, subrayan las oraciones y las ideas principales. Encierra con lápices rojo las palabras nuevas. • Contestan las preguntas en sus tres niveles (literal, inferencial y criterial) • ¿Quiénes son los personajes del texto? • ¿De qué se lamentaba el viejo árbol? ¿De qué manera ayudó el pajarito al árbol? • ¿Qué pasó con el árbol viejo cuándo comenzó a resplandecerse? ¿Cuál fue su actitud? • Completan en sus cuadernos, la estructura del cuento con los hechos principales. <table border="1" data-bbox="408 685 1265 797" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">INICIO</th> <th style="background-color: yellow;">NUDO</th> <th style="background-color: yellow;">DESENLACE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan en el diccionario el significado de las palabras nuevas: Frágil, resplandeciente, frondoso. 	INICIO	NUDO	DESENLACE					20 minutos 30 minutos
INICIO	NUDO	DESENLACE								
C I E R R E	METACOGNICIÓN EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan y opinan. ¿Te gustó el relato? ¿Por qué? • ¿Si Tú hubieses sido el pajarito habrías ayudado al árbol viejo? ¿ De qué manera? • ¿Qué mensaje aprendiste al leer el texto? • ¿Comprendiste con facilidad el texto? • ¿Expresaste tus ideas con claridad? • EXTENSIÓN- Escriben en sus cuadernos el resumen del texto, luego dibujan el viejo árbol. 		10 minutos						

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Estrategias de lectura. **Isabel Solé** (2 004)
- ❖ Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. **Juana Pinzas**. (2 006)
- ❖ Rutas de Aprendizaje
- ❖ Comunicación Primaria 3. Editorial Norma.

.....
DIRECTOR

.....
DOCENTE observador

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - Nº 02**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Victor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 22-09-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO / HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
1	DESCRIPCIÓN:		
2	Siendo las 10.15 de la mañana inicié mi actividad pedagógica después del receso, dándoles recomendaciones sobre el		
3	aseo y los valores como motivación les presenté un video sobre el deterioro del medio ambiente, duró 10 minutos,		
5	los niños se sintieron motivados al ver el video pero a la vez reflexionaron que deben cuidar el medio ambiente,		
6	cuidando el agua, el suelo, y el aire les di algunas recomendaciones sobre el cuidado del medio ambiente.		
7	Luego, ANTES DE LA LECTURA se mostraron imágenes según los indicios del texto seguidamente les interrogué: ¿De qué		
8	creen tratará el texto a partir de la observación de imágenes? ¿Qué tipo de texto será? ¿Quiénes serán los		
9	personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? Cuando vieron un árbol viejo. Michael levantó la mano para contestar		
10	la pregunta diciendo vemos un árbol que se está secando por falta de agua otros dijeron que hace mucho verano y		
11	no hay quien le riega.		
12	Para el conflicto cognitivo formule la siguiente interrogación ¿Qué pasaría con el medio ambiente si no hubiera		
13	árboles? - Alejandra intervino diciendo que no habría vida por que las plantas purifican el medio ambiente, Gianela		
16	dijo los animales no tendría que comer porque ellos se alimentan de vegetales.		
17	Durante la lectura les pedí que leyeran la hoja informativa titulada "El viejo árbol" en forma individual utilizando la		
18	técnica "Z", en cadena, en grupos y en voz alta. Luego pedí a los niños que asuman el rol de los personajes, durante la		
19	lectura en voz alta, y mi persona asumió el rol de narrador, los niños asumieron su responsabilidad leyeron en voz		
20	alta y con entonación que fue muy amena la lectura. Luego les pedí que identifiquen los párrafos y subrayen las ideas		
21	principales con lápices de colores, encerraron con rojo las palabras nuevas.		
22	Después de la lectura les interrogué en forma literal inferencial y crítico: ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los		
23	personajes del texto? ¿De qué se lamentaba el árbol? ¿Qué pasó con el viejo árbol cuando comenzó a		
24	resplandecerse? ¿Cuál fue la actitud del árbol? ¿Si tu fueras el árbol como te comportarías con los pajaritos? ¿Te		
25	gustaría ser el árbol o los pajaritos? Los niños(as) comenzaron a inferir con mayor interés y seguridad daban sus		
26	opiniones y su punto de vista de la lectura.		
27	En un papelote escribieron en grupos el resumen breve del cuento teniendo en cuenta su estructura (inicio, nudo,		
28	desenlace). Luego al azar un integrante de cada grupo expuso el trabajo.		
29	Hice rápidamente la meta cognición porque faltaba escasos minutos para la hora de salida interrogándoles: ¿Qué		
30	mensaje nos da el cuento? ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Comprendiste con facilidad el texto? ¿Expresaste tus		
31	ideas con claridad? Como extensión pedí que escriban el resumen del cuento en sus casas y que busquen en el		
32	diccionario las palabras nuevas. Se evaluó utilizando el instrumento la lista de cotejo.		
	REFLEXIÓN: En este proceso debí planificar la sesión para terminar con todo lo programado porque no concluí muy bien con la metacognición tal como propuse en la sesión de aprendizaje además los alumnos estaban cansados esperando la salida.		

RECURSOS Y MATERIALES

ESTRATEGIAS DE LECTURA

NIVEL DE LECTURA

EVALUACIÓN

INTERVENSIÓN:

- Planificar bien la sesión de aprendizaje.
- Cumplir con lo programado.
- Utilizar otras estrategias para que todos los niños logren el aprendizaje.

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

IV. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Rosa Eugenio Rivera
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Inmaculada Concepción" NIVEL : Primaria GRADO: 3º
 AREA : Comunicación FECHA : 08-10-2014

V. PLANIFICACIÓN

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
"Valoremos nuestra cultura promoviendo el uso de productos nutritivos de nuestra localidad y participando en las fiestas patronales"	Educación para la gestión de riesgos en la conciencia ambiental y Educación en la práctica de valores religiosos formación ética	Mala nutrición Infantil

Área	Capacidades	Actividad de aprendizaje	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones • Identifica. • Reorganiza • Infiere • Reflexiona 	.Practicamos el deporte y la buena alimentación para tener un cuerpo sano y mente sana	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas según el texto informativo y su propósito lector. • Localiza información ubicada entre los párrafos del texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura. • Construye un organizador gráfico para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple. • Deduce el tema central de un texto de estructura simple con o sin imágenes. • Opina sobre hechos e ideas importantes del texto narrativo reflexivo con algunos elementos complejos en su estructura. 	Ficha Aplicativa Lista de cotejo

VI. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

	Momentos y procesos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje	PPA	Materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos nuestra actividad con una pequeña oración. • Cantamos la canción "Yo se cuidar mi cuerpo" 		Pizarra Cartulina Plumones	20 minutos
	SABERES PREVIOS	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Rescatamos los saberes previos de los niños y niñas haciéndoles algunas interrogantes: ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? ¿Qué debemos hacer para no engordar? ¿Qué alimentos debemos traer en nuestra lonchera? 			
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasará con nuestro cuerpo si comemos excesivamente y no hacemos ejercicios? 			

P R O C E S O	GENERACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre el propósito del texto • Les proponemos observar los indicios del texto (imagen título) • Dialogamos con ellos para elaborar hipótesis basadas en los indicios. • Les proponemos observar los indicios del texto (imagen título) • Dialogamos con ellos para elaborar hipótesis basadas en los indicios. • De qué tipo de texto se tratará? • ¿Qué saben sobre la • obesidad? • ¿Qué dirá el texto sobre la obesidad? DURANTE LA LECTURA • Leemos el texto informativo "La obesidad infantil" • Pedimos a los niños que agüen una primera lectura del texto en silencio. 	DURANTE LA LECTURA DESPUÉS DE LA LECTURA		30 minutos
	SISTEMATIZACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Luego solicitamos que hagan una relectura en voz alta, párrafo por párrafo, y que identifiquen los conceptos claves, subrayando con colores. • La docente leerá el texto con voz alta para su mayor comprensión. • La profesora dialoga con los niños en clase • ¿Cuántos párrafos tiene el texto?, ¿cuántas oraciones tiene el cuarto párrafo. • Hacen el sumillado de los párrafos del textos • ¿Qué información nos da en el tercer párrafo? • ¿Según el texto. qué enfermedades nos da la obesidad? • ¿Qué recomendaciones les da a los niños para no ser obeso? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Después de la lectura responden en una ficha aplicativa preguntas literales, inferenciales y crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué debemos hacer para no engordar? • ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? • ¿Para qué se habrá escrito este texto? • Según el texto de ¿De que nos enfermamos cuando engordamos? • ¿Cómo debemos cuidarnos para no engordar?} • ¿Qué le aconsejas a las personas obesas? • • Con la información obtenida pedimos a los estudiantes que realicen una ficha técnica. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>LA OBESIDAD</p> <p>CONCEPTO: Obesidad es cuando nuestro cuerpo ha incrementado su volumen en un 20% gracias a la grasa ingerida en malos alimentos.</p> <p>CAUSAS: Mala nutrición, niños inactivos.</p> <p>CONSECUENCIAS: Diabetes, problemas cardiacas.</p> <p>PREVENSIÓN: Consumir frutas y verduras, realizar ejercicios físicos, estar en actividad.</p> </div>			20 minutos 30 minutos
C I E	METACOGNICIÓN EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con sus compañeros sobre el trabajo realizado. • Un representante de cada grupo expone el trabajo. • Promovemos la reflexión con los niños sobre el contenido del texto. • Recogemos su opinión sobre la importancia de cuidar nuestra salud. • Retomamos las hipótesis planteadas para proponer situaciones que les permitan analizar el contenido del texto. 			10 minutos

R R E	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Comprendiste con facilidad el texto? • Expresaste tus ideas con claridad? • EXTENSIÓN- Escriben en sus cuadernos Qué alimentos se deben consumir y que alimentos hacen daño a nuestra salud. 			
-------------	---	--	--	--

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Estrategias de lectura. **Isabel Solé** (2 004)
- ❖ Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. **Juana Pinzas**. (2 006)
- ❖ Rutas de Aprendizaje
- ❖ Comunicación Primaria 3. Editorial Norma.

.....
DIRECTOR

.....
DOCENTE

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 03**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 08-10-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
CATEGORÍAS	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
ESTRATEGIAS DE LECTURA	<p>DESCRIPCIÓN: Después del receso siendo la 10:15 a.m. los niños y niñas retornaron al aula, donde les estaba esperando, se lavaron las manos, ya cuando todos estaban en el aula. Antes de la lectura para rescatar los saberes previos de los niños(as) les interrogué ¿Qué se celebra el día de hoy? Los niños levantaron la mano para responder la pregunta Daniel dijo es el día de la educación física antes del recreo ya habíamos hechos gimnasia rítmica en el patio del colegio; luego presente el título de un texto La obesidad para que puedan predecir el contenido del texto y les indiqué que observen los indicios del texto, Dialogamos con ellos para elaborar hipótesis basadas en los indicios. De qué tipo de texto se tratará? ¿Qué saben sobre la obesidad? ¿Qué dirá el texto sobre la obesidad?</p> <p>Durante la lectura se leyó un texto sobre la obesidad en forma individual, luego en forma grupal, durante la lectura se identificó los párrafos los niños enumeraron del uno al cinco, seguidamente subrayaron las ideas más relevantes del texto, luego indiqué a los niños(as) para realizar una buena comprensión del texto que se lee, es necesario vivirlo una relación entre el lector y el texto que se lee, además hacerse preguntas y respuestas de diferentes niveles literal inferencial y crítico, elaborar resúmenes, esquemas, dramatizarlos, estas técnicas ayudan a comprender mejor el texto y recomendé que lean en casa cualquier tipo de texto que más les agrada.</p> <p>Después de la lectura resolvieron un cuestionario con preguntas literales, inferenciales y crítico, con respuestas de opción múltiple, ubicando las respuestas de cada pregunta de manera participativa y en forma ordenada según la indicación de la docente.</p> <p>La evaluación se realizó en todo el proceso de la lectura del texto, utilizando la técnica de observación y pruebas específicas, como instrumento de evaluación la lista de cotejo y un cuestionario.</p> <p>Después de la evaluación se hizo la metacognición con las interrogantes: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les pareció la lectura? ¿Qué mensaje nos da el texto que leyeron? ¿Por qué es importante la lectura? ¿Qué aprendemos cuando leemos?</p>		<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>CRITERIAL</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p>
NIVELES DE LECTURA			
EVALUACIÓN			
RECURSOS Y MATERIALES	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como docente tengo la satisfacción que estoy logrando que los niños(as) comprendan lo que leen, y está habituándose a la lectura, con los instrumentos y materiales que se usa en el aula. 		
	<p>INTERVENCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradezco a la hermana religiosa por facilitarme el cañón multimedia para que mi aprendizaje sea más significativo. 		

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

VII. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Rosa Eugenio Rivera
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Inmaculada Concepción" NIVEL : Primaria GRADO: 3º
 AREA : Comunicación FECHA : 14-10-2014
 AREAS INTEGRADAS : Personal Social, Ciencia y Ambiente, Arte, Matemática

VIII. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
"Va loremos nuestra cultura promoviendo el consumo de productos nutritivos de nuestra localidad y participando en las fiestas patronales"	Educación para la gestión de riesgos en la conciencia ambiental y Educación en la práctica de valores religiosos formación ética	Mala nutrición Infantil

Área	Capacidades	Actividad de aprendizaje	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones • Identifica. • Reorganiza • Infiere • Reflexiona 	.Practicamos el deporte y la buena alimentación para tener un cuerpo sano y mente sano.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas según el texto instructivo y su propósito lector. • Reconoce la silueta o estructura externa del texto instructivo. • Construye un organizador gráfico para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple. • Deduce el propósito de un texto instructivo con o sin imágenes. • Explica la intención del texto. 	Ficha Aplicativa Lista de cotejo

IX. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

	Momentos y procesos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje	PPA	Material es educativos	Tiempo
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos nuestra actividad con una pequeña oración. 		Pizarra Cartulina Plumones	20 minutos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Rescatamos los saberes previos de los niños y niñas haciéndoles algunas interrogantes: ¿Me podrían decir que desayunaron el día de hoy? ¿Quién preparó el desayuno? ¿Ustedes podrán preparar solos el desayuno? ¿Qué ingredientes habrá utilizado la mamá para preparar el quaquer o quinua? 			
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si llegan del colegio a la casa y mamá no cocinó por que tuvo que viajar urgente y les deja unos ingredientes en la mesa para el almuerzo? ¿Cómo solucionarían el problema? 			

P R O C E S O	GENERACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: <p>ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: presentándoles la estructura de un texto. • Observan detenidamente la estructura de un texto instructivo. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Título</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;">Ingredientes</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; flex: 1;">Instrucciones</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center; width: 50px;">Ilustración</div> </div> </div>	ANTES DE LA LECTURA		30 minu tos
	SISTEMATIZACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO		ANTES DE LA LECTURA		20 minu tos 30 minu tos
	TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a interrogantes: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Será un texto narrativo, informativo o un texto instructivo? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿para qué se ha escrito el texto? ¿Para qué vamos a leer? • A continuación se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, luego leen en voz alta, en forma grupal, en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias. • Escuchan con atención la lectura de la profesora. • Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué tipo de texto se trata? • ¿Qué partes tiene el texto? • ¿Por qué el texto lleva ese título? • ¿Qué función cumple los sustantivos en el texto? • ¿Se podría escribir un texto sin los sustantivos? • ¿Cuáles son los verbos del texto? • Subrayan con rojo los sustantivos y con azul los verbos. • Con la información obtenida pedimos a los estudiantes que completen el siguiente cuadro en un papelote: • Para elaborar el postre se debe: 	DESPUÉS DE LA LECTURA		

		Primero	Luego	Al- final				
		<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con sus compañeros sobre el trabajo realizado. • Visualizamos los trabajos en el aula para ser leído por los lectores. 						
C I E R R E	METACOGNICIÓN EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> • Promovemos la reflexión con los niños sobre el contenido del texto. • Recogemos su opinión sobre la importancia de saber utilizar un texto instructivo • Retomamos las hipótesis planteadas para proponer situaciones que les permitan analizar el contenido del texto. • ¿Comprendiste con facilidad el texto? • Expresaste tus ideas con claridad? • EXTENSIÓN- Escriben en su cuaderno los sustantivos y verbos del texto , con ello formar oraciones subrayando el sujeto y predicado. 						10 minutos

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Estrategias de lectura. **Isabel Solé** (2 004)
- ❖ Técnicas de lectura, **Juana Pinzas** (2009)
- ❖ Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. **Juana Pinzas**. (2 006)
- ❖ Rutas de Aprendizaje
- ❖ Comunicación Primaria 3. Editorial Norma.

.....
DIRECTOR

.....
DOCENTE

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO - N° 04**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3°	FECHA: 14-10-2014	
N° DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
Categorías	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
I	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Llegué al colegio a las 7.10 de la mañana, Luego que tocó la campana, saludé a los estudiantes como suelo hacer al inicio de toda mis sesiones, realizando las actividades permanentes del rezo pidiendo a Dios que nos ilumine y nos de sus bendiciones. Hice las recomendaciones sobre las reglas de comportamiento.</p> <p>A continuación motivé a los estudiantes con las siguientes interrogaciones: ¿Niños el día de hoy que han desayunado? ¿Qué preparó mamá en casa? ¿Qué alimentos nutritivos tomaron en el desayuno? ¿Qué ingredientes utilizó la mamá? A continuación, presenté la estructura de un texto instructivo como un indicio para explorar sus saberes previos con las siguientes interrogaciones: ¿De qué tipo de texto se tratará? ¿A qué tipo de texto corresponde la estructura? ¿De qué se tratará?, ¿Cuántas partes tiene la estructura?</p> <p>Antes de la lectura pegué en la pizarra un papelote de un texto instructivo titulado "Crema de plátano? Luego, pedí que identifiquen la estructura del texto (título, ingredientes, procedimiento), luego pregunté: ¿Qué es el sustantivo? ¿Qué es el verbo? Robert levantó la mano para dar las respuestas, otros estaban pensativos tratando de recordar, luego cuando ya sabían lo que es el sustantivo y el verbo, con las indicaciones que les di salieron en forma voluntaria a subrayar con rojolos sustantivos que se encontraba en los ingredientes y con azul los verbos.</p> <p>Luego se hizo la lectura silenciosa en forma individual, seguidamente la lectura en voz alta, en grupos, en cadenas, finalmente leí el texto con alta voz para que su mayor comprensión.</p> <p>Después de la lectura les interrogué en forma literal, inferencial y criterial con las siguientes interrogaciones: ¿De qué tipo de texto se trata? ¿Por qué el texto lleva ese título? ¿Cuáles son los ingredientes? ¿Cuál es el procedimiento? Según el texto ¿Que se hace primero? Luego en grupos completaron un cuadro el procedimiento para elaborar la receta: Primero, luego. Al final. Luego de haber terminado el trabajo, pedí que intercambien sus trabajos para que sea revisado por sus compañeros(as) del otro grupo, antes de la revisión les sugerí que revisen la ortografía, el procedimiento, teniendo en cuenta la estructura del texto instructivo, noté que al revisar los niños(as) tenían la seguridad y se sentían grandes revisores, algunas palabras que no sabían cómo se escribe o estaban en duda preguntaban a su profesora. Luego un integrante de cada grupo expuso su trabajo los niños estaban contentos por el trabajo que han realizado y se sienten más seguros de sí mismo. Se pegó los papelotes en el aula para ser visualizado por otros lectores.</p> <p>Durante la meta cognición realicé interrogantes ¿qué aprendieron hoy? ¿Será fácil preparar una receta de comida? ¿Se atreverían preparar una receta de comida solos? Respondieron que si se atreverían cocinar solos viendo sus recetas.</p> <p>Se utilizó un instrumento de evaluación la lista de cotejo.</p>		<p>ANTES DE LA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS</p> <p>TEXTOS IMPRESOS</p> <p>HETERO EVALUACIÓN</p> <p>COEVALUACIÓN</p>
ESTRATEGIAS DE LECTURA			
RECURSOS Y MATERIAL			
EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN: Sobre el aprendizaje, como docente me he visto contenta por la responsabilidad asumida de los estudiantes y que los maestros somos guías y facilitadores durante el proceso de la enseñanza aprendizaje.</p> <p>INTERVENCIÓN: Para el desarrollo de las demás sesiones trataré de mejorar las deficiencias encontradas.</p>		

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO - Nº 05**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 17- 10-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
Categorías	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
1	<p>DESCRIPCIÓN: Siendo las 7.15 de la mañana tocó la campana los estudiantes entraron al aula, es de costumbre rezamos una oración a Dios como suelo hacerlo, seguidamente hice una motivación presentándoles unas semillas de quinua pedí que manipulen e identifiquen que tipo de semilla es. Luego entregué un texto informativo. Antes de la lectura, observaron la imagen y el título del texto. Luego para rescatar sus saberes previos respondieron las interrogaciones ¿Qué semillas son las que observan? ¿Dónde se cultiva la quinua? ¿Alguna vez han probado la quinua? ¿Por qué crees que se llama súper alimento? ¿Qué crees que le dirá el texto sobre esta planta? ¿De qué creen que se tratará el texto? ¿A quién está dirigido? ¿Para qué se ha escrito el texto? ¿Para qué vamos a leer? Luego de las interrogantes, algunos niños y niñas tomaron la palabra para contestar las preguntas, otros se quedaron callados, al ver que estaba anotando en la lista de cotejo su participación, la mayoría de los estudiantes trataron de intervenir. En el conflicto cognitivo se hizo las siguientes interrogantes: ¿Qué sucede con los niños de la calle que viven abandonados y no tiene que comer? ¿Será normal su desarrollo intelectual y físico?</p> <p>Durante de la lectura les pedí que leyeran un texto informativo "EL SUPER ALIMENTO" que tenían en la mano realizaron la primera lectura en silencio utilizando la técnica "z" luego la reelección en voz alta, la lectura veloz, en grupos y en cadenas. A continuación hice la lectura en voz alta con entonación, para que los niños(as) observen como debe de ser la lectura correcta. Luego los niños(as) subrayaron con lápices de colores las ideas más relevantes del texto, reflexionaron sobre el contenido, también los sugerí que sacaran sus conclusiones, se aplicó la técnica del sumillado, anotando el resumen con dos o tres palabras al costado de cada párrafo.</p> <p>Después de la lectura resolvieron preguntas explícitas e implícitas, es decir las interrogantes fueron en forma literal, inferencial y crítico: ¿Qué texto leyeron? ¿En qué año se inició su cultivo? ¿Qué nutrientes posee? ¿Cuál es el propósito de la lectura? ¿Cuál es el significado de ritual? ¿Por qué se ha elegido la quinua como alimento de los astronautas? ¿Cómo la quinua favorece el desarrollo de los niños y niñas? ¿Qué opinan sobre este alimento nutritivo? Entonces mis niños(as) comenzaron a inferir, con mayor inerte y seguridad daban sus opiniones y su punto de vista de la lectura.</p> <p>Para complementar el trabajo, en grupos realizaron un organizador gráfico para anotar los beneficios, nutrientes, prevenciones de las enfermedades, lugar de cultivo, origen, etc. Luego Sugerí que evalúen el trabajo de sus compañeros del otro grupo, los niños(as) se sentían grandes revisores corrigieron la ortografía y las respuestas claves, con el seguimiento de la profesora.</p> <p>Después de 30 minutos hice la metacognición con las interrogantes: ¿Qué les pareció la lectura? ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué mensaje les da la lectura?</p> <p>Para la evaluación se utilizó la técnica de observación y como instrumento de evaluación la lista de cotejo donde se anotó los logros obtenidos de cada estudiante.</p>		
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
	REFLEXIÓN:		
	- No pude realizar algunos procesos pedagógicos que estaban planificado en mi sesión porque las estrategias programadas no fueron las más adecuadas, por tal motivo me sentí descontenta porque no logré ejecutar lo que estaba programado.		
	INTERVENCIÓN:		
	- Me comprometo a desarrollar todo lo que se programó en la sesión de aprendizaje		

REC
URS
OS Y
MAT
ERIA

ESTR
ATEG
IAS
DE
LECT

TÉC
NICA
DE
LEC
TUR

NIVE
LES
DE
LEC
TUR
A

EV
AL
UA
CIÓN

IMPRESOS
ANTES DE
LA
LECTURA

DURANTE
LA

DESPUÉS
DE LA
LECTURA

INFEREN
CRITERI
AL

HETEROEVA
LUACIÓN

COHEVALU
ACIÓN

Director

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO - N° 06

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Victor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 20- 10-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
Categorías	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
1	<p>DESCRIPCIÓN: Llegué al colegio a las 7.10 de la mañana, Luego que tocó la campana, saludé a los estudiantes como suelo hacer al inicio de todas mis sesiones, algunos niños llegaron cansados, me saludaron muy cortemente e inicié mis actividades pedagógicas orando con los niños(as) como es de costumbre.</p> <p>Hice la motivación cantando una canción los diez perritos, todos entonaron muy entusiasmados Daniel me pidió ver el video "La historia más triste de un perro", todos los niños en coro todos me pidieron por favor ver nuevamente el video, como dura diez minutos la historia y tenía relación con el texto que iban a leer, vieron el video, Brayan, Zahir, Gianela y demás niños(as), sus ojos estaban llorosos se pusieron triste, porque tienen sentimiento. Luego que terminaron de ver la película.</p> <p>Antes de la lectura Escribí en la pizarra el título de la historia "Cachorritos en venta" para rescatar sus saberes previos les pregunté: ¿Qué significa cachorritos? ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Para qué vamos a leer? Los niños(as) dan diversas respuestas, según el propósito del texto.</p> <p>Luego en el conflicto cognitivo les hice las interrogantes: ¿Qué sucede con los perros de la calle que viven triste y abandonados? ¿Quién les da de comer? Algunos niños manifestaron que los animales son seres que sienten dolor, otros se pusieron tristes seguramente estaban reflexionando, Rodrigo dijo que siempre les da un pan o algo de comer a los perros abandonados.</p> <p>Durante la lectura pedí que lean el texto narrativo de una separata en silencio aplicando la técnica "z" con los dedos, luego leyeron en voz alta en coro, en cadena y en grupo, vi que a los niños les entusiasmó la historia, luego les pregunté, nuevamente leyeron párrafo por párrafo destacando la presencia de los diálogos, guiones, oraciones exclamativas e interrogativas, algunos niños(as) asumieron el rol de los personajes durante la lectura en voz alta, y yo asumí el rol del narrador, les gustó esa técnica.</p> <p>Se retomó la lectura luego de un análisis subrayaron las ideas más relevantes, indique mientras realizaban esta actividad observé que algunos realizaban muy concentrados, mientras que otros trataban de copiar de sus compañeros, les dije que traten de trabajar que se concentren en el trabajo que estaban realizando, luego subrayaron las oraciones interrogativas de color rojo y las oraciones exclamativas de color azul.</p> <p>Después de unos minutos les volví a preguntar ¿Qué les pareció la lectura? ¿Qué piensan del dueño de la tienda? ¿Alguna vez conocieron a un perro como de la historia? ¿Por qué? Entonces los niños(as) comenzaron a inferir con mayor interés y seguridad daban sus opiniones y sus puntos de vista de la lectura. indique a los niños(as) para realizar una buena comprensión del texto que se lee, es necesario vivirlo una relación entre el lector y el texto que se lee, además hacerse preguntas y respuestas de diferentes niveles literal inferencial y crítico.</p> <p>Después de la lectura resolvieron un cuestionario con preguntas literales, inferenciales y crítico, luego en grupo contrastaron sus respuestas con respuestas de opción múltiple, ubicando las respuestas de cada pregunta de manera participativa y en forma ordenada según la indicación de la profesora a continuación pido que intercambien y corrijan las hojas de aplicación de sus compañeros.</p> <p>-Copian en su cuaderno el texto y la socialización de la actividad.</p> <p>Seguidamente hice la meta cognición en forma oral con las siguientes interrogantes: ¿Qué les apareció el texto? ¿Qué aprendieron de la lectura? ¿Cuál es la reflexión? ¿Cómo debemos tratar a los animales?</p> <p>La evaluación fue permanente se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo</p>		
2			
3			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
		IMPRESOS	
		ANTES DE LA LECTURA	
		IMPRESO	
		DURANTE LA LECTURA	
		LITERAL	
		AL	
		CRITERIAL	
		DESPUÉS DE LA LECTURA	
		HETERO EVALUACIÓN	
		COEVALUACIÓN	

	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Me faltó realizar algunas actividades que estaban planificado en la sesión.
	<p>INTERVENCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar lo que está planificado.• Propondré el trabajo en equipo.

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO - N° 07**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 24-10-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
Categorías	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
ESTRATEGIAS DE LECTURA	<p>DESCRIPCIÓN: Después del receso los niños y niñas retornaron al aula, algunos se demoraron en el baño lavándose las manos, donde tuve que intervenir y apurarlos, cuando todos estaban en el aula, comencé la clase haciéndoles ver un video sobre Machu Picchu, los niños se sintieron muy contentos al poder observar el video. Después de haber observado Antes de la lectura pregunté: Para rescatar sus saberes previos ¿De qué trata el video? ¿Quién habrá construido Machu Picchu? ¿Por qué se dice que es la séptima maravilla del mundo? ¿Les gustaría conocer Machu Picchu? A continuación les presenté un formato de un texto expositivo, analizamos el tipo de texto que se va leer, describimos su estructura. Luego en el conflicto cognitivo les hice las interrogantes: ¿Cómo crees que llevaron las enormes piedras los hombres antiguos hacia las cumbres de Machu Picchu? ¿Alguien les habrán ayudado? Mi pregunta debió ser mejor planteada creo que no logré el conflicto por que algunos niños(as) no contestaron muy claramente. Luego del conflicto cognitivo les hice las interrogantes: ¿Quiéren saber más información sobre Machu Picchu? La mayoría de los alumnos pidieron que sí, otros querían ver nuevamente el video. Durante la lectura, invité a que abran la página 159 del libro de comunicación del MED. Y les indiqué que lean "Machu Picchu Maravilla del Mundo" un hermoso texto expositivo. Realizaron una lectura silenciosa, intensiva y rápida luego leyeron en voz alta, en grupos y en cadenas, cómo se trató de un texto expositivo se identificó los subtítulo, luego observaron la forma como estaba distribuida la información del texto ¿Dónde están ubicados los subtítulos? ¿Qué dicen? ¿Qué tipos de información encontramos en ellos? Luego realizamos el comentario sobre los contenidos de los mismos, subrayando las ideas relevantes de cada párrafo. Después de la lectura forman grupos de trabajo y se les asigna que a través de un organizador gráfico presenten los datos claves del texto (ubicación, clima, reseña histórica, rutas a la ciudadela, atractivos turísticos) luego intercambiaron los trabajos en grupo para revisarlo, un integrante de cada grupo expuso el tema, se hizo algunas preguntas al expositor los niños y niñas se desarrollaron bien algunos al inicio sentía con timidez y nerviosismos luego superaron. Después de la exposición visualizaron el trabajo en el aula. Respondieron una hoja de aplicación con preguntas en los tres niveles. Finalmente a escasos minutos de la hora de la salida se hizo la meta cognición promoviendo la reflexión con los niños(as) sobre el contenido del texto. Como instrumento de evaluación se utilizó la lista de cotejo. Tocó la campana siendo la 12:30 del medio día</p>		<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>INFERENCIAS</p> <p>CRITERIOS</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>COEVALUACIÓN</p>
NIVELES DE LECTURA			
TIPOS DE LECTURA			
	<p>REFLEXIÓN: En este proceso debí planificar la sesión para terminar con todo lo programado porque no concluí muy bien con la meta cognición tal como propuse en la sesión de aprendizaje además los alumnos después del receso se sienten cansados esperando la salida.</p>		
	<p>INTERVENCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con lo programado. - Utilizar otras estrategias para que todos los niños logren el aprendizaje 		

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Rosa Eugenio Rivera
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Inmaculada Concepción" **NIVEL** : Primaria **GRADO**: 3º
AREA : Comunicación **FECHA** : 06-11-2014
AREAS INTEGRADAS : Personal Social, Ciencia y Ambiente, .

II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
"Participemos en el aniversario de nuestra provincia respetando nuestra cultura y los derechos del niño"	Educación en valores o formación ética.	Falta de identidad cultural.

Área	Capacidades	Actividad de aprendizaje	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones • Identifica. • Reorganiza • Infiere • Reflexiona • 	Valoremos nuestra cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas según el texto descriptivo y su propósito lector. • Reconoce la silueta o estructura externa de un texto descriptivo. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple. • Deduce las características del objeto, que se describirá. • Opina sobre los hechos e ideas importantes en el texto con algunos elementos complejos en su estructura. 	Ficha de evaluación Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

	Momentos y procesos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje	Material es educativos	Ti e m p o
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas haciendo recomendaciones sobre la educación de valores. • La profesora pregunta: ¿Quiénes de ustedes tiene un trompo? • ¿Todos los meses del año juegan con el trompo? ¿En qué mes se juega? 	Pizarra Cartulina Plumones Láminas	20 minutos
	SABERES PREVIOS	<p>ANTES DE LA LECTURA: FORMULAIÓN DE HIPÓTESIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan una imagen del texto que se va leer. • La docente indica que observen las imágenes. • Para rescatar los saberes previos de los niños(as), se les interroga: ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Cómo se llama el objeto que tiene el niño en la mano? ¿Por qué leeré el texto? ¿Para aprender o para entretenerme? ¿Por qué? 		
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sienten cuando juegan con un objeto que les sirve de entretenimiento? ¿Cómo se sienten cuando se rompe o se pierde tu juguete favorito? 		

P R O C E S O	GENERACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO	<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora pide a los niños(as) que hagan una primera lectura del texto en silencio, utilizando la técnica "z". • Luego, indica que realicen una relectura rápida en voz alta, párrafo por párrafo, y que identifiquen los conceptos y términos claves, subrayando las oraciones, para que sirva como premisa para inferir el significado de las palabras según el contexto. Realizan comentarios sobre los contenidos de los mismos, subrayan las ideas relevantes de cada párrafos. • A continuación la profesora leerá la lectura en voz alta. <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora explica qué es un texto descriptivo, mostrándoles en un papelote un mapa semántico. <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD LA[LA] --> ETAPAS[ETAPAS PARA DESCRIBIR] LA --> CARACTERISTICAS[CARACTERÍSTICAS] ETAPAS --> OBS[. Observar] ETAPAS --> ORD[. Ordenar] ETAPAS --> DES[. Describir] CARACTERISTICAS --> LENG[. Lenguaje sencillo.] CARACTERISTICAS --> ORDEN[. Orden lógico] CARACTERISTICAS --> USO[. Uso abundante de adjetivos y sustantivos.] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos resuelven los ejercicios de una práctica calificada con preguntas literales, inferenciales y crítico. Luego comprueban y revisan sus respuestas entre compañeros(as). 	30 minutos
	SISTEMATIZACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO		TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO
C I E R R E	METACOGNICIÓN EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que el protagonista decía que su trompo era el mejor? ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Qué otros juegos se realizan durante el recreos en tu colegio? 	10 minutos

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Estrategias de lectura. **Isabel Solé** (2 004)
- ❖ Técnicas de lectura, **Juana Pinzas** (2009)
- ❖ Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. **Juana Pinzas**. (2 006)
- ❖ Rutas de Aprendizaje
- ❖ Comunicación Primaria 3. Editorial Norma.

.....
DIRECTOR.....
DOCENTE.....
Docente acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO - Nº 08**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Victor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 06- 11-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	EN María Elena Chávez Valentín		
Categorías	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
1	DESCRIPCIÓN		
2	Inicie mi sesión saludando a mis niños y niñas para luego empezar la sesión del día, como motivación hice la siguiente interrogación, les presente un trompo y les interrogué ¿Qué objeto tengo en la mano? ¿Para qué sirve?		<div style="background-color: #FFDAB9; padding: 2px; text-align: center;">TEXTO descriptivo</div> <div style="background-color: #00FFFF; padding: 2px; text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</div> <div style="background-color: #00FFFF; padding: 2px; text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</div>
3	¿De qué color es? ¿Cómo es? ¿Quiénes de ustedes tiene un trompo? ¿Todos los meses del año juegan con el trompo? ¿En qué mes se juega?		
4	Antes de la lectura presenté las imágenes del texto que van a leer. Para rescatar los saberes previos de los niños(as), se les interroga: ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Cómo se llama el objeto que tiene el niño en la mano? ¿Por qué leeré el texto? ¿Para aprender o para entretenerme? ¿Por qué? -Según los indicios presentados los niños respondieron las preguntas.		
5	En el conflicto cognitivo se hizo la siguiente interrogante: ¿Qué sienten cuando juegan con un objeto que les sirve de entretenimiento? ¿Cómo se sienten cuando se rompe o se pierde tu juguete favorito?		
6	Durante la lectura la profesora pide a los niños(as) que hagan una primera lectura del texto en silencio, utilizando la técnica "z". Luego, indica que realicen una relectura rápida en voz alta, párrafo por párrafo, y que identifiquen los conceptos y términos claves, subrayan las oraciones de los párrafos, utilizando los colores rojo y azul, terminando de subrayar, retoman la lectura y leen todos en voz alta, escuchan la lectura de la profesora, luego infieren el significado de las palabras nuevas. Y encierran con otro color. A continuación les muestro la estructura de un texto descriptivo y les pregunto ¿Qué datos se debe tener en cuenta en un texto descriptivo? Viendo el estructura Valeria dijo que en un texto descriptivo se anota las características del objeto que se está describiendo en forma ordenada.		
7	Después de la lectura resolvieron preguntas explícitas e implícitas del texto. A continuación la profesora explica qué es un texto descriptivo, les muestra cual es el proceso que se debe seguir para producir un texto descriptivos, que se debe utilizar adjetivos para producir un texto descriptivo. Luego indico que describan las características del trompo según el texto que han leído, Brittany pregunta ¿Vamos trabajar en grupo o individual? respondiéndole que deben trabajar en grupos y que todos tienen que participar ordenadamente, entendieron las recomendaciones. Mientras realizaban esta actividad observé que Brayan y Anthony conversaban, distraídos con sus trompos, tuve que pedirles y le guarde hasta la hora de recreo, luego que terminaron sus trabajos intercambiaron y revisaron la ortografía y el procedimiento. A continuación resolvieron un cuestionario con preguntas literales, inferenciales y crítico, luego en grupo contrastaron sus respuestas, con respuestas de opción múltiple, ubicando las respuestas de cada pregunta de manera participativa y en forma ordenada según la indicación de la profesora a continuación pido que intercambien y corrigen las hojas de aplicación de sus compañeros.		<div style="background-color: #00FFFF; padding: 2px; text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA</div> <div style="background-color: #808080; padding: 2px; text-align: center;">LITERAL</div> <div style="background-color: #FF8C00; padding: 2px; text-align: center;">CRITERIAL</div> <div style="background-color: #90EE90; padding: 2px; text-align: center;">HETERO EVALUACIÓN</div> <div style="background-color: #90EE90; padding: 2px; text-align: center;">COEVALUACIÓN</div>
8	Después de unos minutos hice la metacognición en forma oral con las siguientes interrogantes: ¿Qué les apareció el texto? ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿En qué momento se debe jugar con el trompo?		
9	La evaluación fue permanente se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo		
10	REFLEXIÓN:		
11	- Me faltó realizar algunas actividades que estaban planificado en la sesión.		

	INTERVENCIÓN:
--	----------------------

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar lo que está planificado.• Propondré el trabajo en equipo. |
|--|--|

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

IV. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Rosa Eugenio Rivera
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Inmaculada Concepción" **NIVEL** : Primaria **GRADO:** 3º
AREA : Comunicación **FECHA** : 11-11-2014
AREAS INTEGRADAS : Personal Social, Ciencia y Ambiente, .

V. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
"Participemos en el aniversario de nuestra provincia respetando nuestra cultura y los derechos del	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.	Falta de identidad cultural.

Área	Capacidades	Actividad de aprendizaje	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones • Identifica. • Reorganiza • Infiere • Reflexiona 	.Valoremos nuestra cultura y biodiversidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas según el texto narrativo y su propósito lector. • Reconoce la silueta o estructura externa de un texto narrativo. • Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imagen, títulos, párrafos e índice). • Opina sobre los hechos e ideas importantes en el texto con algunos elementos complejos en su estructura. 	Ficha de evaluación Lista de cotejo

VI. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

	Momentos y procesos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje	Materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observan en pantalla del proyector la imagen. "El zorro y el pollito". • Luego empleamos las fases de la comprensión lectora. 	Proyector multimedia Ficha de lectura Lap-top Pizarra	20 minutos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS • Responden preguntas referidas a la imagen: • La docente hace interrogaciones para recoger los saberes previos: • ¿Qué ven en la imagen? • ¿Dónde se encuentran? • ¿Qué están haciendo? • ¿Por qué están juntos? • ¿Cuál será la intención del zorro? • ¿Dónde ocurren los hechos? • ¿De qué tratará el cuento? • ¿Quisieras leer este cuento? 		
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué decimos que los zorros son animales astutos ¿Qué pasaría si te encontraras con un zorro en el bosque? 		

P R O C E S O	<p>GENERACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente indica a continuación leer el cuento: "El zorro y el pollito" <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el cuento de los primeros párrafos, en pantalla leen el cuento en forma silenciosa los primeros párrafos. • Escuchan la lectura hecha por la docente. • Leen oralmente con entonación y pronunciación en cadena. • Identifican y comentan el significado de palabras nuevas. • Analizan las expresiones con lenguaje figurado <p>SISTEMATIZACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a las preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿De qué trata el texto? ¿Qué sucederá a continuación? ¿Cómo será el final? etc. • Continúan con la lectura de los siguientes párrafos, al término de la lectura responden las preguntas: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto al zorro? <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona lo leído con situaciones reales. • La docente argumenta brevemente lo más importante del texto. • Se precisa la idea central del texto. (El pollito y la gallina son amigos del zorro) • Responden diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico; en un cuestionario, con respuesta de opción múltiple. • Ubica las respuestas de cada preguntas de manera participativa y en forma ordenada según las indicaciones de la docente. 	<p>Texto narrativo "El zorro y el pollito"</p> <p>Cuestionario de pregunta: literal, inferencial y crítico</p>	<p>30 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p>
	<p>C I E R R E</p> <p>METACOGNICIÓN EN EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición opinando sobre los hechos o ideas importantes del texto. • Responden preguntas mediante interrogantes: ¿Que aprendimos hoy? • ¿Para qué aprendimos a leer? ¿Es importante leer? ¿Qué mensaje nos da la lectura? • La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto. 		10 minutos

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Estrategias de lectura. **Isabel Solé** (2 004)
- ❖ Técnicas de lectura, **Juana Pinzas** (2009)
- ❖ Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. **Juana Pinzas**. (2 006)
- ❖ Rutas de Aprendizaje
- ❖ Comunicación Primaria 3. Editorial Norma.
- ❖ Texto MED : Comunicación 3º grado Editorial Santillana.

.....
DIRECTOR

.....
DOCENTE

.....
Docente acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO - N° 09**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Victor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 11-11-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
Categorías	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
1	DESCRIPCIÓN:		
2	Siendo las 7.15 de la mañana inicié la sesión de clase saludando a los niños y niñas luego escucharon algunas recomendaciones sobre los valores, posteriormente se hace una dinámica con una canción.		IMPRESOS
3			
5	Antes de la lectura, pegué el título de un cuento, para rescatar sus saberes previos y formular hipótesis a partir del indicio, pedí que observen y lean el título "Las señoritas de traje negro" luego interrogué ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Para qué vamos a leer este texto? La mayoría de los estudiantes contestaron que los personajes son unas señoritas bonitas, esbeltas. Para el conflicto cognitivo se realiza la siguiente interrogante: ¿Cuál sería la actitud de ustedes si vendría al aula a estudiar un niño con discapacidad física o retardo mental leve? Todos dijeron que le acogerían bien, que le brindarían su apoyo, así como hacen con Kevin un niño de sexto grado con retardo mental leve que a veces entra al aula a compartir sus conocimientos de dibujos y luego cuando se cansa se va al patio a descansar.		ANTES DE LA LECTURA
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
16	Luego entregué el texto de un cuento, los niños curiosos vieron la imagen de unas moscas negras que rodeaba una olla de miel, de inmediato se dieron cuenta que las señoritas bonitas eran las moscas y noté la sonrisa de cada uno de ellos que se habían equivocado pero les causó una sonrisa.		DURANTE LA LECTURA
17			
18			
19	Durante la lectura, los niños y niñas leyeron un texto titulado "Las señoritas de traje negro" realizaron la primera lectura en silencio utilizando la técnica "z", luego realizaron la relectura en voz alta en grupos y en cadenas, también se practicó la lectura rápida con una entonación alta, finalmente hice la lectura del cuento con algunos gestos y entonación para que ellos observen cuál es la lectura correcta y entiendan mejor. Seguidamente identificaron y enumeraron los párrafos del texto, luego subrayaron con lápices de colores las oraciones de cada párrafo, algunos párrafos tenía dos oraciones otros tres o cuatro, una vez terminado el subrayado, encerraron con rojo las palabras nuevas de la lectura para buscar el significado en el diccionario. Presente la estructura de un texto narrativo y les pregunté: ¿Cuántas partes tiene un texto narrativo? ¿Cuáles son? A continuación identificaron en el texto las partes del cuento (inicio- nudo - desenlace), encerraron con una llave cada una de las partes.		DESPUÉS DE LA LECTURA
20			
21			
22			
23	Seguidamente identificaron y enumeraron los párrafos del texto, luego subrayaron con lápices de colores las oraciones de cada párrafo, algunos párrafos tenía dos oraciones otros tres o cuatro, una vez terminado el subrayado, encerraron con rojo las palabras nuevas de la lectura para buscar el significado en el diccionario. Presente la estructura de un texto narrativo y les pregunté: ¿Cuántas partes tiene un texto narrativo? ¿Cuáles son? A continuación identificaron en el texto las partes del cuento (inicio- nudo - desenlace), encerraron con una llave cada una de las partes.		LITERAL
24			
25			
26			INFERENCIAL
27			
28			
29	Después de la lectura pregunté en forma literal, inferencial y criterial: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quiénes son las señoritas de traje negro? ¿Quién es Juan? ¿Por qué Juan dejó la olla de miel en el suelo a disposición de las moscas? ¿Cómo termina el cuento? ¿Estás de acuerdo que la madre de Juan mande a vender a su hijo sabiendo que es un enfermo? ¿Por qué? ¿Qué piensas sobre la actitud del Juez? ¿Por qué Juan golpeó la cabeza del juez? ¿Estás de acuerdo que Juan le haya dado un palazo en la cabeza del juez? ¿Si tu fueras el juez cómo solucionarías el problema de Juan?		CRITERIAL
30			
31			
32			
33			AUDIOVISUALES
34			
35	Me gustó la participación de los estudiantes porque noto que el 80% inferen mientras que algunos niños todavía están demorando, o son tímidos en hablar. Luego realizaron la técnica del parafraseo, por la premura del tiempo salieron al frente unos diez niños que fueron sacados al azar para contar el cuento con sus propios vocabulario. Al inicio algunos niños sentían timidez, pero luego se desenvolvieron bien otros con algunas deficiencias en hablar pero participan y veo que están comprendiendo la lectura.		COEVALUACIÓN
36			
37			
38			
39			
40	A continuación resolvieron en forma individual una ficha aplicativa que duró diez minutos. Finalmente se hizo la metacognición con las interrogantes: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué		
41			AUTOEVALUACIÓN

RECURSOS Y MATERIALES

ESTRATEGIAS DE LECTURA

NIVELES DE LECTURA

42 43	personaje más te agradó? Como instrumento de evaluación utilicé una lista de cotejo que durante la sesión iba anotando la participación de cada uno de los estudiantes.	
	REFLEXIÓN: - Como docente siento la satisfacción que los niños(as) está logrando la comprensión lectora, solo me faltó tiempo para hacer participar a todos en el parafraseo especialmente a los más sumisos.	
	INTERVENCIÓN: - En lo sucesivo haré que participen los niños(as) de poco hablar y los que no participaron en el parafraseo.	

Director_____
Profesor de Aula_____
Esp. Acompañante

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - Nº 10

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 13- 11-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
CATEGORÍAS	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
Textos continuos	<p>DESCRIPCIÓN: Después del receso siendo la 10:15 a.m. los niños y niñas retornaron al aula, donde les estaba esperando, se lavaron las manos, ya cuando todos estaban en el aula, comencé la clase haciéndoles ver en una pantalla de proyector la imagen de un texto narrativo "El zorro y el pollito" los niños se sintieron muy contentos al poder observar la pantalla y las imágenes, después de observar respondieron las preguntas que les había planteado: ¿Qué animales se muestran en la imagen? ¿En qué se diferencian el zorro y el pollito? Antes de la lectura para rescatar los saberes previos pregunto: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cuál será la intención del zorro? ¿Por qué estará colgado el zorro? ¿De qué trata el cuento? etc. Para el conflicto cognitivo se hizo la siguiente interrogante: Por que decimos que el zorro es un animal astuto? ¿Qué harían si se encuentras con un zorro en un bosque solitario? Los niños muy habilosos respondieron las preguntas, algunos niños(as) estaban calladas a ellas les hice participar y veo que está perdiendo la timidez. Durante la lectura presenté el cuento de los primeros párrafos, en la pantalla leyeron el cuento en forma silenciosa, luego escucharon la lectura hecha por la docente, retomaron la lectura oralmente con entonación y pronunciación en cadena y en grupos, identificaron y comentaron el significado de las palabras nuevas. Continuaron con la lectura de los siguientes párrafos, luego relacionaron lo leído con situaciones reales, como facilitadora argumenté brevemente lo más importante del texto, con la ayuda de los estudiantes se identificó la idea principal del texto (El pollito y la gallina son amigos del zorro). Después de la lectura, indique a los niños(as) para realizar una buena comprensión del texto que se lee, es necesario vivirlo una relación entre el lector y el texto que se lee, además hacerse preguntas y respuestas de diferentes niveles literal inferencial y crítico, elaborar resúmenes, esquemas, dramatizarlos, etc, estas técnicas ayudan a comprender mejor el texto y recomendé que lean en casa cualquier tipo de texto que más les agrada. Seguidamente resolvieron un cuestionario con preguntas literales, inferenciales y crítico, con respuestas de opción múltiple, ubicando las respuestas de cada pregunta de manera participativa y en forma ordenada según la indicación de la docente. La evaluación se realizó en todo el proceso de la lectura del texto, utilizando la técnica de observación y pruebas específicas, como instrumento de evaluación la lista de cotejo y un cuestionario. Después de la evaluación se hizo la metacognición con las interrogantes: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les pareció la lectura? ¿Qué mensaje nos da el texto que leyeron? ¿Por qué es importante la lectura? ¿Qué aprendemos cuando leemos?</p>		IMPRESO
ESTRATEGIAS DE LECTURA			NIVELES DE LA LECTURA
NIVELES DE LECTURA			DURANTE LA LECTURA
RECURSOS Y MATERIAL			DESPUÉS DE LA LECTURA
			INFERENCIAL
			CRITERIOS
	HETEROEVALUACIÓN		
	COEVALUACIÓN		
	REFLEXIÓN:		
	<ul style="list-style-type: none"> - Como docente tengo la satisfacción que estoy logrando que los niños(as) comprendan lo que leen, y está habituándose a la lectura, con los instrumentos y materiales que se usa en el aula. 		
	INTERVENCIÓN:		
	<ul style="list-style-type: none"> - Agradezco a la hermana religiosa por facilitarme el cañón multimedia para que mi aprendizaje sea más significativo. 		

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 01

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benítez Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	2º	FECHA: 26-09- 2013	
Nº DE ESTUDIANTES	26	HOMBRES: 16	MUJERES: 10
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/ HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN: Siendo las 7.10 de la mañana llegué a mi Centro de Trabajo, me dirigí a la Dirección del Plantel para firmar mi asistencia, en breves minutos tocó la campana todos ingresamos al aula, inicié la sesión de clase saludando cordialmente a los alumnos, oramos y pedimos a Dios que nos ilumine y nos de sus bendiciones, Seguidamente cantamos la canción "Yo sé cuidar mi cuerpo".</p> <p>Luego A continuación pegué en la pizarra el dibujo de un niño y un perro que le estaba mordiendo, pedí que observen que observaron les hice las siguientes interrogaciones ¿Qué ven en la pizarra? ¿Sobre qué se trata? ¿Cuál sería el título del texto? ¿Alguna vez les mordió un perro?</p> <p>Según las pistas y con la información que la imagen les había ofrecido, contestaron las interrogaciones, otros dieron testimonio reales sobre la mordedura del perro, pero que no fueron de gravedad solo un susto.</p> <p>Les pregunte: Si se encuentran en un campo y les atacarían varios perros como se defenderían.</p> <p>Prosiguiendo con la sesión de clase repartí un texto a cada uno de los alumnos, pedí que realicen una lectura personal y silenciosa y luego que leyeran en voz alta.</p> <p>Después de la lectura realizaron un diálogo grupal para comparar las respuestas que dieron antes de leer el texto, seguidamente les hice algunas interrogaciones literales e inferenciales, de diferentes niveles de complejidad. Por ejemplo Según el texto: ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto? ¿Qué es lo primero que deben hacer si les muerde un perro de la calle? ¿Qué es la rabia?, ¿Para qué debes vacunar a los animales que viven en tu casa?, ¿Por qué debes mantenerte alejado de los animales extraños? ¿Qué pasaría si un niño es mordido por un perro con rabia y no es atendido a tiempo? ¿Qué tipo de texto es?</p> <p>Se recogió toda la respuesta que daban los alumnos, orientándoles hacia la respuesta correcta.</p> <p>Luego elaboraron en grupo un afiche orientado al cuidado que deben tener frente a la mordedura de un animal, una vez culminado el trabajo pegaron el afiche en un lugar visible del aula.</p> <p>Seguidamente, los alumnos dedujeron el contenido del texto, a partir de su contenido llegando a la conclusión de que fue escrito para darles instrucciones, de lo que deben hacer ante una mordedura de un perro, que deben alejarse de los animales extraños y vacunarlos a las mascotas.</p> <p>Finalmente dejé como tarea que peguen el texto en su cuaderno, que escriban algunas recomendaciones sobre el cuidados de los animales, que dibujen a las mascotas que tienen en casa y que averigüen si fueron vacunados. Luego de culminar el trabajo se autoevalúan.</p>		
	<p>REFLEXIÓN: Me faltó tiempo para dedicarme a los dos alumnos que están en proceso de aprendizaje de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realicé una evaluación memorística. 		
	<p>INTERVENCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar otra estrategias para que todos los niños logren el aprendizaje. - Durante la clase establecer los criterios e indicadores de evaluación. 		

 Director

 Profesor de Aula

 Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3º	FECHA: 11-09-2014	
Nº DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 9
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPOHOR A	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Siendo las 7.15 de la mañana inicié la sesión de clase saludando cordialmente a los alumnos y alumnas, luego realizamos la oración del día pidiendo a Dios que nos ilumine. Y entonamos la canción. "La primavera".</p> <p>Seguidamente Presente el título de la lectura "El Yogur de fresa" A partir del indicio realicé las siguientes interrogaciones ¿Qué dice el texto? ¿De qué tratará el texto?</p> <p>¿Qué es un Yogur? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál es el vínculo entre ambos personajes? ¿Les gusta el yogur?</p> <p>Luego de las interrogaciones les di a cada alumno un texto escrito para que lean.</p> <p>Leyeron en forma silenciosa individualmente utilizando la técnica "Z", luego en forma grupal en voz alta con el apoyo de la docente empleando diferentes estrategias de lectura. Seguidamente leí el texto para que todos entiendan con claridad el contenido del texto.</p> <p>Después de la lectura se hizo la técnica del subrayado, se subrayó las palabras nuevas y las oraciones de cada párrafo, luego algunos alumnos parafrasearon el texto con sus propias palabras.</p> <p>Seguidamente les entregué una ficha técnica con preguntas literales, inferenciales y criterios para que contesten las preguntas de esta manera comprobar su comprensión lectora.</p> <p>Seguidamente se hizo la metacognición mediante interrogaciones ¿Qué mensaje aprendiste al leer el texto? ¿Comprendiste con facilidad el texto? ¿Expresaste tus ideas con claridad? ¿Qué le aconsejarías a Se hizo la evaluación grupal? ¿Está bien la actitud de Laura?</p> <p>Como extensión dejé que busquen el significado de las palabras nuevas en el diccionario.</p>		
	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> . No hice el conflicto cognitivo. . Me faltó extraer más saberes previos antes de presentar el título de la lectura. . No presente la lista de cotejo para verificar si han cumplido con los indicadores 		
	<p>INTERVENCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me comprometo planificar bien mi sesión de aprendizaje. • Utilizar más estrategias para motivar la clase. 		

Dict. Víctor Benites O.

Prof. Rosa Eugenio Rivera

Esp. María Elena Chávez

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 03

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	2°	FECHA: 27-09- 2013	
N° DE ESTUDIANTES	26	HOMBRES: 16	MUJERES: 10
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Llegué al colegio a las 7.10 de la mañana, me acerqué a la dirección del Plantel para firmar mi asistencia, luego dirigiéndome al aula del 2° grado, algunos alumnos estaban presentes, otros iban llegando poco a poco saludándome, ¡Buenos días profesora Rosa!, en breves momentos tocó la campana.</p> <p>Inicié la clase realizando las actividades permanentes del rezo y luego entonamos la canción "Los pececitos", realizando movimientos corporales.</p> <p>Seguidamente les presente un texto en la pizarra ¿De qué tipo de texto se trata?, Rodrigo contesto: Se trata de una receta de comida, ¿Cuál es el título de la receta? Daniel contestó el título y recogí los saberes previos de los alumnos, mediante interrogantes relacionado al texto. es "El Cebiche", ¿Para cuántas indica la receta?, Alejandra dijo para 6 personas, En los ingredientes vemos algunos sustantivos ¿Cuáles son? Los niños se quedaron callados trataron de descubrir la respuesta, luego de unos segundos Gianela tomó la palabra y dijo, los sustantivos son: pescado, limones, ají, sal. Seguí interrogándoles, ¿Les gusta el cebiche? La mayoría contestaron que si otros se quedaron callados, seguramente porque en casa mamá nunca preparó el plato de cebiche.</p> <p>A continuación digo bien niños el día de hoy vamos a tratar de un texto instructivo que es la receta de comida, esta receta está organizado en tres partes: el título, ingredientes y preparación, luego de dar una explicación teórica sobre el tema, les expliqué que el pescado es un alimento muy nutritivo y que tiene muchas proteínas, sugiriéndoles que deben de comer. Después de la explicación.</p> <p>Repartí un texto para que lo leyeran en forma silenciosa y luego en voz alta, una vez comprendido la lectura les indiqué que contesten en forma escrita las interrogaciones que les había planteado en el texto.</p> <p>Las preguntas eran literales e inferenciales de diferentes niveles de complejidad que decía: ¿Qué clase de texto es? ¿Para qué se escribió esta receta? ¿Cuáles son los ingredientes?, Según el texto: ¿Qué se debe hacer después de lavar el pescado y cortar en cuadritos? en la receta indica: para 6 porciones se necesita 1 Kilo de pescado. ¿Cuántos Kilos de pescado se necesitará para 12 personas?</p> <p>Los niños según lo que habían comprendido la lectura, contestaron las interrogaciones y resolvieron el problema. Luego en grupo consolidaron sus respuestas y presentaron su trabajo. Los niños se comprometieron preparar en casa el plato según la receta que se les había dado. Como tarea para la casa les indiqué que escriban en sus cuadernos 8 oraciones extraído del texto y que luego subrayen los verbos, poniéndoles como ejemplo la siguiente oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mamá <u>prepara</u> cebiche de pescado. <p>En el aula hay dos niños que tiene problemas de aprendizaje a ellos les indiqué que dibujen un pescado y que escriban oraciones con la palabra pescado.</p> <p>Se realizó la coevaluación entre pares, utilizando la lista de cotejo.</p>		
	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No preparé en clase el cebiche para que los niños observen el procedimiento y manipulen los ingredientes. • No consideré técnicas ni instrumento de evaluación. • Me faltó tiempo para dedicarme más a los niños que están en proceso de aprender a leer y escribir porque su ritmo de aprendizaje es muy lento. 		

	INTERVENCION: <ul style="list-style-type: none">• Propongo realizar una ensalada de frutas en la próxima clase juntamente con los para que el aprendizaje sea más significativo.• Durante la planificación establecer los criterios e indicadores de evaluación.• Aplicar otras estrategias para enseñar a leer y escribir a los niños con problemas de aprendizaje.

Dict. Victor Benites O.

Prof. Rosa Eugenio Rivera

Esp. María Elena Chávez

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° ...04.....**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	2°	FECHA: 02-10- 2013	
N° DE ESTUDIANTES	26	HOMBRES: 16	MUJERES: 10
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN: Son la 9 de la mañana con la presencia de la profesora María Elena Chávez comencé mi sesión de clase, como era el primer día de la semana.</p> <p>Formé grupos de cuatro entregándoles unas fichas de colores, luego que se formó los grupos de trabajos, se nombró un coordinador para cada grupo, noté que algunos alumnos se sentían cansados por que habían tenido la clase de inglés en la hora anterior, les hice una motivación con una dinámica para que les pase el cansancio.</p> <p>Seguidamente leí en voz alta un texto, los niños estaban atentos escuchando la lectura.</p> <p>Luego pregunté ¿De qué se trata la lectura? ¿Alguna vez alguien le envió una carta?</p> <p>Después de las interrogaciones presenté una carta escrito en un papelote pegué en la pizarra.</p> <p>Los alumnos observaron el texto y leyeron el texto en voz alta en forma grupal dos veces.</p> <p>Después de la lectura pregunté: ¿Quién escribió la carta? ¿A quién va dirigido la carta? ¿Cuándo escribió la carta?.</p> <p>Seguidamente expliqué que la carta es un texto informativo que es un medio de comunicación escrita entre personas que se encuentra distantes y que tiene 5 partes que son: Lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.</p> <p>Después de la explicación les di otra carta a cada alumno.</p> <p>Luego realizaron la siguiente actividad, subrayaron con diferentes colores: el lugar y fecha en que se escribió la carta, el destinatario (a quién se envía la carta) y el remitente (quien escribe la carta). Luego colocaron una x donde empieza y termina cada párrafo. A continuación colocaron los números del 1 al 5 según el orden en el que deben aparecer las partes de una carta, pegaron la carta en sus cuadernos.</p> <p>Continuando con el trabajo, invito a los alumnos(as) para que redacten una carta en forma grupal, teniendo en cuenta los planes de escritura y las normas gramaticales.</p> <p>Los alumnos se organizaron y escribieron una carta primero en borrador. Seguidamente, indiqué que leyeran sus cartas y reflexione donde se han equivocado para mejorar su ortografía y que se evalúen cada uno. A continuación escribieron la carta en sus cuadernos.</p>		
	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • falta de tiempo. No revisé la carta por 		
	<p>INTERVENCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificaré bien para realizar la sesión de aprendizaje. 		

Dict. Víctor Benites O.

Prof. Rosa Eugenio Rivera

Esp. María Elena Chávez

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPOINVESTIGATIVO N° 05**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	2°	FECHA: 16-10- 2013	
N° DE ESTUDIANTES	26	HOMBRES: 16	MUJERES: 10
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	EN	María Elena Chávez Valentín	
TIEMPO/HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN: Son la 9 de la mañana. Comencé la clase saludando a los alumnos(as), luego oramos pidiendo a Dios que nos ilumine. A continuación entonamos la canción "Oh Señor de Burgos". Seguidamente entre unas tarjetas del (MED) a cada uno de los alumnos(as) para ordenar y formar una historia según la secuencia de las imágenes. Los alumnos(as) ordenaron la historia a partir de las secuencias, escribieron en borrador la historia. Luego entregué a cada uno un cuadro de la historia con unos indicadores para corrijan el trabajo de sus compañeros o compañeras. Después de escribir la historia entregaron a sus compañeros o compañeras para que lo revisen el trabajo con la ayuda del cuadro poniendo SI o NO. Seguidamente escribieron la versión final de la historia en sus cuadernos, ilustraron la historia con dibujos. A continuación en forma individual contaron la historia a sus compañeros y compañeras apoyándose de las imágenes. En el aula hay dos niños que no pueden escribir porque tienen dificultad de aprender están en inicio con la lectura y escritura, pero si pueden contar la historia viendo las imágenes. Se evaluó el trabajo realizado de cada uno de los alumnos.</p>		
	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No estoy cumpliendo con todo los alumnos(as) porque hay niños que tienen dificultad en redactar la historia. 		
	<p>INTERVENCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendré que reforzar más a los alumnos que están en proceso para lograr el aprendizaje con todos. 		

Dict. Víctor Benites O.

Prof. Rosa Eugenio Rivera

Esp. María Elena Chávez

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 06**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	V́ctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	2°	FECHA: 13-11- 2013	
N° DE ESTUDIANTES	26	HOMBRES: 16	MUJERES: 10
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN: Siendo las 7.20 de la mañana inicie la sesión de clase saludando a los niños(as) . Luego pedí a un alumno para que dirija la oración del día, todos oramos con devoción y entonamos la canción la creación.</p> <p>Seguidamente invité a salir al patio. Luego pedí a los niños que observen todo lo que hay en el patio y que anoten los nombres de lo que consideren materia.</p> <p>Los niños identificaron algunas materias como: Las plantas el sol, el aire, persona, nubes, botellas baldes , tachos, etc.</p> <p>Luego presente un texto Informativo sobre la materia e invité a los estudiantes a leer en forma individual, grupal y coral. Durante la lectura iba supervisando la correcta pronunciación y entonación del texto. Después de la lectura invité a dos o tres niños para que explique sobre lo que han entendido del texto. Luego interrogué: ¿De qué trata el texto, ¿Qué es la materia? ¿Dónde se encuentra la materia? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuáles son sus propiedades? Brayan contesto que la materia se encuentra en todas partes, Daniel dijo Que la materia es todo cuerpo que tiene masa y peso. Según el texto.</p> <p>Pedí que se organicen en grupo y hagan un organizador visual sobre las características y propiedades de la materia, guiándose del texto, mientras trabajaban iba revisando y apoyándoles a cada grupo para realizar un buen trabajo.</p> <p>Mientras que algunos niños trabajaban Brayan y Rodrigo siempre inquietos se dedicaba a conversar y jugar aproveché el momento para pedirles que respete las reglas de convivencia y que deben integrarse al grupo de trabajo.</p> <p>Luego que realizaron el trabajo, pedí que Brayan y Daniel sean los expositores.</p> <p>Después de la exposición di una explicación más detallada sobre el tema.</p> <p>Luego plasmaron en sus cuadernos el trabajo.</p> <p>Para comprobar el aprendizaje le los niños(as) di a cada grupo un instrumento de evaluación con sus indicadores para que se evalúen.</p>		
	<p>REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No saqué a los niños(as) aun campo para que observen la naturaleza . • Falto manipular más objetos. 		
	<p>INTERVENCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lo sucesivo trataré de sacar a los niños(as) a un campo más cercano para que el aprendizaje sea más significativo. • Lo niños(as) manipulen los materiales y palpén sobre su textura etc. 		

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 07**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	3°	FECHA: 24-10-2014	
N° DE ESTUDIANTES	23	HOMBRES: 14	MUJERES: 09
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	EN María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN: Después del receso los niños y niñas retornaron al aula, donde les estaba esperando, se lavaron las manos, ya cuando todos estaban en el aula, comencé mis clases haciéndoles ver un video sobre Machu Picchu, los niños se sintieron muy contentos al poder observar el video. Después de haber observado pregunté: ¿De qué trata el video? ¿Quién habrá construido Machu Picchu? ¿Por qué se dice que es la séptima maravilla del mundo? ¿Les gustaría conocer Machu Picchu? A continuación les presenté un formato de un texto expositivo, analizamos el tipo de texto que se va leer, describimos su estructura. Luego en el conflicto cognitivo les hice las interrogantes: ¿Cómo crees que llevaron las enormes piedras los hombres antiguos hacia las cumbres de Machu Picchu? ¿Alguien les habrán ayudado? Mi pregunta debió ser mejor planteada creo que no logré el conflicto por que algunos niños(as) no contestaron muy claramente. Luego del conflicto cognitivo les hice las interrogantes: ¿Quieren saber más información sobre Machu Picchu? La mayoría de los alumnos pidieron que sí, otros querían ver nuevamente el video. Les invite a que abran la página 159 del libro de comunicación del MED. Y les invité a que lean "Machu Picchu Maravilla del Mundo" un hermoso texto expositivo. Realizaron una lectura silenciosa, luego leyeron en voz alta, en grupos y en cadenas, cómo se trató de un texto expositivo se identificó los subtítulo. Después de la lectura pedí que observen la forma como estaba distribuida la información del texto ¿Dónde están ubicados los subtítulos? ¿Qué dicen? ¿Qué tipos de información encontramos en ellos? Luego realizamos el comentario sobre los contenidos de los mismos, subrayando las ideas relevantes de cada párrafo. Seguidamente en grupo realizaron un mapa semántico en un papelote donde escribieron los datos claves del texto, un integrante de cada grupo al azar expuso el tema, se visualizó el trabajo en el aula. Se evaluó entregándoles una ficha aplicativa con preguntas literales, inferenciales y crítico, para comprobar su comprensión. Finalmente a escasos minutos de la hora de la salida se hizo la meta cognición promoviendo la reflexión con los niños(as) sobre el contenido del texto.</p>		
	<p>REFLEXIÓN: En este proceso debí planificar la sesión para terminar con todo lo programado porque no concluí muy bien con la meta cognición tal como propuse en la sesión de aprendizaje además los alumnos después del receso se sienten cansados esperando la salida.</p>		
	<p>INTERVENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con lo programado. - Utilizar otras estrategias para que todos los niños logren el aprendizaje 		

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 12**

INSTITUCION EDUCATIVA	Inmaculada Concepción		
DIRECTOR	Víctor Benites Obregón		
GRADO DE ESTUDIOS	2°	FECHA: 25-11-2013	
N° DE ESTUDIANTES	26	HOMBRES: 16	MUJERES: 10
DOCENTE ACOMPAÑADO	Rosa Eugenio Rivera		
ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	EN María Elena Chávez Valentín		
TIEMPOH ORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p>DESCRIPCIÓN: Siendo las 7.15 de la mañana inicié la sesión de clase saludando cordialmente a los alumnos y alumnas, luego realizamos la oración del día pidiendo a Dios que nos ilumine. Para despertar el interés de los alumnos hicimos una dinámica "El rey manda" Seguidamente entregué un texto descriptivo a cada uno de los alumnos. Antes de la lectura pedí que observen el título y la imagen y que a partir de los indicios contesten las siguientes interrogaciones. ¿De quién se tratará el texto? Jarri contesta que se tratará de un cuy ¿Qué sabes acerca de este animal? Seguidamente leen el texto en silencio. Luego en voz alta para un compañero o compañera. Después de la lectura hacemos un esquema sobre la descripción del cuy con sus respectivas preguntas: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? A continuación pido que se organicen en grupo para describir a un animal. Elijen un animal, conversan sobre el animal que van a presentar, investigan y buscan información acerca del animal elegido en los textos que hay en el aula, escriben todo lo que saben del animal. Seleccionan informaciones relevantes para la descripción, revisan el texto y corrigen la ortografía y la descripción. Después de corregir el borrador, en un papelote dibujan un esquema luego el animal que han escogido y escribe ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Cómo se alimenta? ¿Cómo se reproduce? Luego que culminaron pegaron el papelote en la pizarra, un alumno de cada grupo salió a describir el trabajo. Luego copiaron y dibujaron en su cuaderno todo lo que aprendieron. A continuación escribieron 5 oraciones con respecto al animal que han descrito, luego subrayaron el verbo, el sujeto y el predicado. Para finalizar se hizo una evaluación grupal.</p>		
	<p>REFLEXIÓN: . Faltó tiempo para hacer más gramática</p>		
	<p>INTERVENCION: • Investigar cuales son los instrumentos para la evaluación.</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Rosa Eugenio rivera
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : " Inmaculada Concepción"
NIVEL : Primaria **GRADO:** 3°
AREA : Comunicación **FECHA** : 11-09-2014

II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDA	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
"Cuidemos nuestra naturaleza, recibiendo con alegría el día de la primavera, fortaleciendo la unión familiar"	Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.	Tala indiscriminada de árboles, pastos naturales.

Área	Capacidades	Actividad de aprendizaje	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones Identifica. Reorganiza Infiere Reflexiona 	<ul style="list-style-type: none"> Vivamos con alegría en familia 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizan estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas según el texto narrativo reflexivo y su propósito lector. Localiza información ubicada entre los párrafos del texto narrativo reflexivo de estructura simple con imágenes o sin ellas. Parafrasea el contenido del texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes título y párrafos). Opina sobre hechos e ideas importantes del texto narrativo reflexivo con algunos elementos complejos en su estructura. 	Ficha Aplicativa Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

	Momentos y procesos pedagógicos	Estrategias de Aprendizaje	PPA	Materiales educativos	Tiempo
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos nuestra actividad con una pequeña oración. 		Pizarra Cartulina Plumones	20 minutos
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> Para rescatar los saberes previos de los estudiantes interrogamos a los alumnos ¿Qué hacen en casa cuando salen del colegio? ¿A qué hora hacen la tarea? ¿Ayudan a mamá con los que aceres de la casa? ¿Cuántas horas ven televisión? 			
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasaría con la familia cuando en casa los padres y los hijos tienen una vida desordenada? 			
P R O	GENERACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos el título de la lectura. Lee el título propuesta en la pizarra: "El yogur de fresa" A partir del indicio se realiza las siguientes interrogantes: ¿De qué tratará el texto? Formula hipótesis. 	ANTES DE LA LECTURA		30 minutos

C E S O	<p>SISTEMATIZACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de texto será? La docente entrega el texto y les pide que observen las imágenes del texto y les interroga: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el vínculo entre ambos? • ¿Habrá alguna relación entre la imagen y el título de la lectura? • • Se promueve la lectura silenciosa utilizando la técnica "Z". • Los niños leen el texto en forma grupal y en forma coral, con el apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias. • Utilizando la técnica del subrayado subrayan las oraciones de los párrafos utilizando diferentes colores, mientras van leyendo van subrayando las palabras nuevas. • Realizan la lectura en cadena en grupos párrafo por párrafo. • Escuchan con atención la lectura de la profesora. • • Parafrasean la lectura con sus propias palabras el texto que han leído en forma individual. • • Los estudiantes desarrollan la comprensión lectora en una ficha aplicativa mediante interrogantes en sus tres niveles: Nivel literal, Nivel inferencial, Nivel criterial. 	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p>20 minutos 30 minutos</p>
C I E R R E	<p>METACOGNICIÓN EVALUACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la meta cognición mediante interrogantes : • ¿Te imaginaste la historia mientras leías? • ¿Qué mensaje aprendiste al leer el texto? • ¿Comprendiste con facilidad el texto? • Expresaste tus ideas con claridad? 		<p>10 minutos</p>

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Estrategias de lectura. **Isabel Solé** (2 004)
- ❖ Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora. **Juana Pinzas.** (2 006)
- ❖ Rutas de Aprendizaje

.....

 DIRECTOR

 DOCENTE

FOTOGRAFÍAS







