

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL
LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMERO "O" EN EL ÁREA
DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA GRAN UNIDAD
ESCOLAR LEONCIO PRADO HUÁNUCO 2014

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA**

Jim James Figueroa Sánchez

Asesora:

Beatriz Gladys Blas Alipazaga

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios, que, con su gran misericordia, su infinito amor y bondad me ha brindado la salud y tenacidad para el logro de mis objetivos; permitiéndome llegar hasta este punto de mi carrera profesional.

A mis padres, por haberme apoyado en todo momento por su ejemplo de perseverancia, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mi esposa, Flor de maría, por su confianza, amor, paciencia y dedicación al brindarme el tiempo necesario en mi realización profesional.

A mis hijas, por ser la razón de mi existir, el motor que me incentiva a levantarme cada día y que me dan la fuerza para ser cada vez mejor persona, mejor padre y mejor profesional: Por ellas este logro se hará realidad.

Jim James.

AGRADECIMIENTO

El camino hacia las metas propuestas se realiza un rato en solitario, y muchos en compañía, tales compañías son importantes e indispensables, ya que solos nunca podremos crecer, el apoyo es vital y sin él no podríamos llegar en armonía a las metas y tampoco tendrían significado si no tenemos con quien compartirlas.

En ese camino agradezco:

A Dios y nuestra madre Santísima por permitirme estar aquí.

A la Universidad “Hermilio Valdizán”, por ser el ente conductor del logro de la especialidad en la carrera docente.

Al jurado, por sus aportes a la excelencia de esta obra.

El autor

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción pedagógico titulado, *ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO O EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO HUÁNUCO 2014*, tiene por finalidad aplicar estrategias activas para mejorar el logro de aprendizajes en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar. Leoncio Prado, entender mi práctica pedagógica desde una perspectiva crítico – reflexiva en busca de cambiar mi actitud utilizando nuevas estrategias adecuadas para el logro de los aprendizajes y mejorar la convivencia en el aula.

Ser docente investigador resulta una necesidad vinculada al buen desempeño y a la práctica profesional. En éste sentido, la investigación–acción pedagógica, es una experiencia que me permitió reconocermelo como partícipe de la problemática para promover cambios eficaces en mi práctica pedagógica y hacerlas más pertinentes a la realidad dentro del aula.

Para entender éste proyecto es necesario que los lectores tomen consciencia acerca de la problemática para cambiar e innovar el trabajo educativo y no pensemos en el fracaso, en lo imposible, sino al contrario, pensemos en el triunfo y el éxito para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

El informe está dividido en IV capítulos:

1. **CAPÍTULO I:** Problema de Investigación.
2. **CAPÍTULO II:** Metodología de la investigación.
3. **CAPÍTULO III:** Propuesta pedagógica alternativa.
4. **CAPÍTULO IV:** Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

INDICE

	Pag.
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
INTRODUCCIÓN	VI
INDICE	VII
RESUMÉN	IX

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Descripción de las características socioculturales del contexto	
Educativo	11
Justificación de la investigación	15
Formulación del problema	16
Objetivos	17
Deconstrucción de la práctica pedagógica	18
Mapa conceptual de la deconstrucción	20
Análisis categorial y textual	21

CAPITULO II

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque de investigación-Acción Pedagógica	23
Cobertura de estudio	38
Población de estudio	
Muestra de acción.	39
Unidad de análisis y transformación	
Técnicas e instrumentos de recojo de información	40
Técnicas de análisis e interpretación de resultados	41

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Reconstrucción de la práctica pedagógica	43
Mapa conceptual de la reconstrucción	45
Teorías explícitas	46
Indicadores objetivos y subjetivo	50
Plan de acción	52

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías	59
Efectividad de la práctica reconstruida.	77
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	84

RESUMEN

Ésta investigación – acción pedagógica Titulado: *ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA MEJORAR EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO O EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO*” tuvo como objetivo principal, aplicar estrategias activa para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del Primero O en el área de Educación Física, desde esta perspectiva de investigación cualitativa, me ayudó a reflexionar y me permitió recoger la experiencia con una mirada que trasciende la rutina del día a día, una evaluación crítica y autocrítica de mi práctica pedagógica, lo que me permitió cuestionar aspectos relevantes en el sentido de cómo venía trabajando, motivo por el cual mis estudiantes tenían problemas de aprendizaje, no desarrollaba estrategias adecuadas y pertinentes. Pues ahora, partiendo de esta premisa, mi compromiso como docente es, generar aprendizajes significativos mediante el uso de estrategias *activas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes* con una actitud favorable para el cambio que trae consigo la mejora constante en las dimensiones profesional, cultural y política, en mi desempeño docente.

SUMMARY

This research - pedagogical action Titled: IMPROVING ACTIVE LEARNING IN ACHIEVING STUDENTS FIRST OR IN THE AREA OF PHYSICAL EDUCATION HIGH SCHOOL UNIT

Leoncio Prado "had as its main objective, actively implement strategies to improve student learning STRATEGIES the first or in the area of Physical Education, from this perspective of qualitative research helped me to reflect and allowed me to gather experience with a look that transcends the routine of everyday life, a critical evaluation and self-criticism of my teaching practice that allowed me question relevant aspects in the sense of what was working, why my students had learning problems not relevant and appropriate strategies developed. But now based on this premise is my commitment as a teacher, generating significant learning through the use of active strategies to enhance the learning of students with a positive attitude for change that brings the constant improvement in the professional, cultural and political dimensions, in teacher performance.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socioculturales del contexto educativo

La sociedad peruana en los últimos tiempos ha sufrido cambios en lo político, jurídico, social y sobre todo educativo. Además, el Estado Peruano ha generado políticas públicas hacia la atención y protección integral de los estudiantes y ha asumido compromisos en acuerdos internacionales en materia de Educación en atención a la diversidad de contextos sociales y culturales del país.

En el Sistema Educativo Peruano se aplica, además, de darle coherencia, profundizan en la comprensión de la diversidad y complejidad del desarrollo humano, una construcción curricular, fundamentada en una visión humanista social, parte de una concepción del desarrollo como un proceso que se produce a lo largo de toda la vida y que se origina por la combinación de estructuras biológicas (lo genético) y las condiciones sociales y culturales (ambiente); de manera que, pueda afirmarse que el desarrollo social de la persona (relación herencia - ambiente) determina la condición humana. En consecuencia, las particularidades del individuo en un ambiente que le provea de actividades, experiencias de vida humana y de aprendizajes, dan lugar al desarrollo.

Este planteamiento, conlleva una caracterización del proceso de aprendizaje según la cual, éste se desarrolla en espacios y tiempos favorables para cada sujeto, adecuados a las diferentes potencialidades, intereses, aspiraciones, edades, ritmo, temperamento y género de cada

estudiante; proceso que debe partir de los conocimientos previos que poseen. En la actualidad y desde siempre tal vez, se cumple muy poco o no se cumple con explotar las actividades motrices, porque a veces el docente no le da la importancia que corresponde a la recreación dirigida motriz, perdiendo la oportunidad de captar y/o corregir o desarrollar aún más las habilidades que el estudiante posee.

Así pues, para poder ayudar al estudiante y que éste tenga un buen desarrollo psicomotriz se puede combinar con el juego de competencia, actividades físicas y mentales que son practicadas como diversión por los niños y adultos, este a su vez constituye y ocupa un lugar muy importante dentro del desarrollo de las actividades de Educación Física, logrando una socialización, como también en la adquisición de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, entre otros, sirviendo de apoyo para el desarrollo integral. Por lo tanto, es un elemento primordial, para la estructura, construcción y desarrollo de la personalidad del estudiante.

Es por ello, que en la Educación secundaria a través de los ejercicios físicos y actividades pre deportivas y deportivas, pretende brindar de manera sostenida, condiciones ambientales y pedagógicas que favorezcan el óptimo desarrollo de los educandos en los aspectos cognitivos, emocional, social, psicomotor y físicos con el propósito de fortalecer la salud, educar, desarrollar y mejorar cualidades y hábitos motrices necesarios para la vida y para el nacimiento de un ciudadano preparado para la participación activa y productiva en la futura vida social y cultural del entorno que le rodea.

Cumellas, (2000), refiere que “La Educación Física es una de las áreas que favorecen más al desarrollo integral de la persona, la maduración del alumno/a y la integración, ya que se trabaja mayoritariamente mediante

actividades colectivas que permiten mucho más que el escolar se conozca a sí mismo, participe, resuelva problemas y conviva con el grupo-clase". Por tanto, la educación física ha de ser practicada por todos los individuos (Cumellas Riera, 2000, p. 34.)

Visto esta afirmación, la Educación Física se ha ido convirtiendo en una disciplina indispensable, pues es en esta etapa que se están sentando las bases del desarrollo futuro, debiendo ofrecer al estudiante, las condiciones y experiencias que le permitan desarrollar todo su potencial físico, intelectual y social. Fernández (2009) indica que la educación física "se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida".(Fernández Porra, José, 2009, p. 1)

Por lo antes expuesto se puede decir que el docente de Educación Física, tiene la responsabilidad de originar y orientar experiencias que promuevan el desarrollo integral y para ello es fundamental estimular, entre otras cosas, su proceso motor, ofreciéndole al escolar un espacio al aire libre adecuado y conveniente que brinde verdaderas oportunidades de acción; sin dejar de lado, por supuesto, el papel de facilitador y orientador que tiene el docente de Educación a la hora de propiciar actividades que contribuyan con el desarrollo de la motricidad.

La situación que se aprecia en casi la totalidad de las instituciones tanto públicas como privadas del país y sobre todo de la localidad, es darle poca importancia al deporte, despojándolo de su valor pedagógico para dejarlo surgir como una actividad de simple recreación que se deja a la iniciativa

del propio estudiante, sin la debida orientación por parte del docente. En este sentido Medina, (2006), indica:

“Las actividades deportivas constituyen un recurso didáctico valioso... ya que inciden de manera total en el crecimiento del niño; sin embargo, no siempre esta herramienta es empleada, quedando relegada, como una simple actividad recreativa (Medina, 2006, p. 3).

La situación antes planteada está presente en la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado de Huánuco, por cuanto mediante las observaciones preliminares efectuadas, la mayoría de los docentes de Educación Física de esta Institución Educativa realizan sus sesiones de aprendizaje bajo un marco de informalidad y falta de planificación; obviando la importancia que tiene esta disciplina, la cual debe ser planificada y dirigida para estimular las diferentes áreas de desarrollo.

Así pues, se hace necesario que el docente de Educación Física en general, como parte esencial del proceso educativo del estudiante, logre el desarrollo integral del educando mediante el uso de estrategias pedagógicas que incentiven la práctica deportiva en los escolares, todo esto realizado bajo una relación espontánea y personal con los estudiantes; logrando propiciar la corrección de deficiencias relacionadas con interacción personal, grupal, postura corporal; abordando aspectos vinculado a qué temores puede tener, entre otros. Es por lo que se pretende, en esta investigación, aplicar estrategias pedagógicas activas para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar. Leoncio Prado las cuales permitan al escolar mantener una actividad física sana y recreativa y, al docente motivado en la aplicación de las mismas. En este sentido es necesario

indicar, que el estudio está dirigido al docente investigador de la mencionada institución. En base a lo expuesto, me planteo la siguiente interrogante:

1.2. Justificación

Después de haber analizado mi práctica pedagógica mediante el análisis de los diarios de campo, pude darme cuenta de mis debilidades, potencialidades y de mis posibilidades de transformar mi práctica pedagógica y a partir de los resultados obtenidos del proceso de deconstrucción me permitió priorizar la situación problemática, base para el presente trabajo de investigación acción.

Me he dado cuenta que no planifico de manera eficiente las estrategias de enseñanza aprendizaje que deben acompañar a los procesos cognitivos, no asegura el cumplimiento de los aprendizajes esperados para cada sesión. Los estudiantes no han desarrollado las capacidades que requieren para fortalecer la salud, educar, desarrollar y mejorar cualidades y hábitos motrices necesarios, para la vida, la creación de un ciudadano preparado para la participación activa y productiva en la futura vida personal, social y cultural del entorno que le rodea.

Mi investigación comprende la búsqueda de un sustento teórico para fundamentar diversos aspectos que requieren mayor profundización. En primer lugar, debo revisar las teorías pedagógicas para relacionarlas con mi práctica y resaltar los enfoques que se aplica en el aula. Luego debo de investigar acerca de las estrategias metodológicas y en especial de los procesos cognitivos.

Considero factible cambiar mi práctica pedagógica por tener la necesidad de hacerlo. Es bueno ponerse retos para esforzarse cada día más en esta tarea de formar ciudadanos conscientes de su entorno. Por lo tanto tomé la decisión de llevar acabo esta investigación, que implica apertura, reflexión y autoconfianza.

1.3 Formulación del problema

En el mapa conceptual, tomando en cuenta la priorización de las debilidades de mi práctica pedagógica, pude identificar claramente que las mayores debilidades las encuentro en la metodología, siendo los aspectos más resaltantes: los procesos pedagógicos, sin tener en cuenta los estilos de aprendizaje como también se identifican la aplicación de los métodos para la motivación, porque no los realizo como se debería para mantener el interés de los alumnos en la clase. Se me hace difícil verificar si los estudiantes están aprendiendo o no porque no utilizo instrumentos de evaluación que debería de hacerlo. Por ello me pregunto;

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado?

1.4. Objetivos

General:

Aplicar las estrategias de enseñanza grupal, en parejas e individual para mejorar el logro de aprendizajes en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

Específicos

- Deconstruyo mi práctica pedagógica desde la aplicación de estrategias activas para el logro de aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.
- Identificar las teorías implícitas que sustentan las estrategias activas para el logro de aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.
- Reconstruyo mi práctica pedagógica desde la aplicación de estrategias activas en enseñanza grupal, en parejas e individual para el logro de aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.
- Evaluar la efectividad de mi propuesta pedagógica en la aplicación de estrategias activas en enseñanza grupal, en parejas e individual para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica.

Según Restrepo (2007), la deconstrucción debe terminar en un conocimiento y comprensión profundo de la estructura de la propia práctica sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades. Es el punto indispensable para proceder a su transformación. Solo si se ha realizado una deconstrucción sólida es posible avanzar a la reconstrucción promisoriosa de la práctica en la que se dé una transformación intelectual y tecnológica. (Restrepo B., 2007, p. 93)

Considerando lo señalado por Restrepo, el problema de la investigación fue identificado de mis diarios de campo, bajo la permanente reflexión de mi práctica pedagógica en la que pude observar una serie de debilidades en el proceso de enseñanza como se encuentran registrados en mis 10 diarios de campo la ejecución de las diez sesiones de aprendizaje del área de Educación Física.

A través de este registro identifique las recurrencias que me permitieron reconocer las debilidades de mi práctica pedagógica, entre ellas puedo mencionar:

Uso inadecuado de la metodología dentro de ella se encuentra la no utilización de estrategias de enseñanza adecuadas, no tomo en cuenta los estilos de aprendizaje, no promuevo los procesos pedagógicos, falta de motivación durante la sesión y tampoco promuevo la reflexión crítica de los estudiantes.

Evaluación porque no realizo una evaluación por competencias, los criterios de evaluación son inadecuados y la falta de instrumentos para la evaluación.

Normas de convivencia los estudiantes no respetan los acuerdos tomados en el aula, también les hace falta tener hábitos deportivos los cual conlleva a una mala actitud tanto en el aula como fuera de ella.

1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción de la práctica pedagógica



1.5.1. Análisis categorial y textual.

Luego de haber realizado el análisis de mi diario de campo identifique debilidades en acciones recurrentes de administración en el aula, normas de convivencia, estrategias y evaluación

Normas de convivencia. La educación es un proceso, ya que implica la transmisión de conocimientos y de valores entre las personas, por ello las relaciones interpersonales en la escuela ha sido uno de los que ha ocupado mayor atención, ya que estas relaciones y de las características de la interacción entre quien enseña y quien aprende.

Estrategias de enseñanza, dentro de ella otras subcategorías que serán mejoradas desde mi práctica pedagógica como:

1. Metodología, como lo menciono en el diario de campo que no logro desarrollar los procesos cognitivos para el logro de los aprendizajes.
2. Momentos pedagógicos.-Son actividades que los docentes realizan con los estudiantes, en mi práctica pedagógica obvio el desarrollo de este momento.
3. Motivación: Es el impulso mental que nos da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y para mantenernos en el camino₂₀ adecuado para alcanzar un determinado fin., aspecto que no le doy la importancia necesaria.
4. Reflexión crítica, ante un error de los estudiantes, poco considero la reflexión para que ellos asuman compromisos y responsabilidades.

Evaluación de los aprendizajes: dentro de ella otras sub categorías que se mejoraran a través de mi práctica pedagógica

Evaluación: Es un proceso sistemático y permanente para obtener información de los conocimientos vertidos a los estudiantes

Instrumento de evaluación: Herramienta que usa el Docente necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que el maestro debe poner mucha atención en la calidad del instrumento que utiliza para la evaluación porque si es inadecuado existirá una distorsión de la realidad, por lo que me falta dotar de instrumentos de evaluación para que la misma sea más eficaz.

CAPITULO II

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de investigación pedagógica:

El enfoque crítico –reflexivo

Busca que los docentes participantes del programa de especialización se involucren en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica y de la investigación acción como ejes centrales del proceso formativo y estrategias efectivas para la producción de un saber pedagógico situado. “Esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (Porlán, Rivero y Martín del Pozo, 2004).

Este enfoque nos remite a un perfil de profesor flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales.

La docencia crítico reflexiva, desarrolla procesos reflexivos a nivel individual y colectivo, cuestiona el por qué y para qué de la educación, investiga y devela significados, promueve la construcción de propuestas educativas más pertinentes, y relaciones humanas a favor de la equidad y la justicia social.

El docente crítico reflexivo, hace realidad la función social de la educación, desarrollando un rol comprometido con la dinámica de cambio socioeducativo que requiere cada contexto local, regional y nacional. En

este sentido el rol del docente crítico reflexivo no solo queda en su aula, sino que trasciende al contexto institucional, social y comunitario, con una búsqueda de construcción de igualdad, orientada a la transformación de la sociedad.

La reflexión y el análisis ético-político de la práctica pedagógica deben constituirse en una fuente para nuevas propuestas e innovaciones que a su vez seguirán siendo reflexionadas de forma personal y colectiva para afirmar el profesionalismo con ética, responsabilidad, compromiso social y autonomía.

El enfoque intercultural crítico

La interculturalidad como concepto y práctica significa “entre culturas” la que hace referencia a la relación armónica, respetuosa y valorativa entre dos o más culturas caracterizadas por la diversidad cultural y lingüística.

Esta coexistencia y la interrelación permanente de comunicación y aprendizaje entre personas y grupos propician la interculturalidad. Sin embargo, cuando hablamos de la relación de una cultura consigo misma, mediante procesos de recuperación, revitalización y desarrollo identitario con la propia cultura, estamos refiriéndonos a la intraculturalidad.

Desde esta perspectiva, el enfoque intercultural está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. En esa magnitud, la interculturalidad entendida críticamente, es algo por construir (Viaña, Tapia y Walsh, 2010). Ahí su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético, epistémico y pedagógico que se afirma en la necesidad de cambiar no solo las relaciones,

sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación.

Educación para la ciudadanía democrática intercultural

Educar para la ciudadanía democrática e intercultural es una necesidad impostergable en nuestro país. Por ello la escuela es el espacio privilegiado para fortalecer la formación ciudadana de los y las estudiantes, porque es allí donde se convive, se participa y delibera en torno a los problemas cotidianos. Estos procesos deben estar orientados y desarrollados con metodologías y estrategias que permitan a los estudiantes fortalecer sus competencias ciudadanas.

Este es un aprendizaje importante y a la vez complejo que requiere de la participación de todos los actores educativos de la escuela. Es una exigencia de transversalidad enseñar y aprender cómo ejercer nuestra ciudadanía. Esto significa abrir la escuela a los grandes problemas que la sociedad internacional y nacional están viviendo, también el cotidiano acontecer en la vida de los alumnos. Para demostrarles que se puede actuar sobre el entorno cercano y el mundo. Darle la importancia necesaria a la integralidad de los aprendizajes y a la interdependencia entre las áreas del conocimiento, que deben reforzarse mutuamente sin desligarse de la transversalidad donde los contenidos y actividades estarían alineados a los aprendizajes fundamentales (Magdenzo, 2005, p.106).

Así la escuela fomentará, en relación con la educación ciudadana democrática e intercultural, tres aspectos:

La convivencia, que implica la construcción de una comunidad política. Supone estar atentos a la forma en que se producen y reproducen las distintas maneras de relacionarnos y reconocernos y, a la vez, a las experiencias de tolerancia, colaboración y manejo de las diferencias, de la diversidad y de los conflictos, consustanciales a cualquier convivencia humana. Esta convivencia debe, además, generar oportunidades para un crecimiento personal que afirme y potencie la individualidad del sujeto (León 2001), individualidad desde la cual se puede proyectar a participar.

La participación, supone el reconocimiento de la escuela como espacio público. El acto de participación nos permite apropiarnos del espacio y de los asuntos públicos y enfilarse, desde una perspectiva ciudadana, hacia el fortalecimiento y ensanchamiento de la democracia (Toranzo, 1999), pues es allí donde se produce la deliberación sobre aquellos asuntos.

El conocimiento debe convertirse en un estímulo al pensamiento crítico y divergente, una construcción social y personal que permita a estudiantes, docente y directores relacionarse más significativamente con su entorno, aprendiendo a establecer múltiples relaciones entre diferentes aspectos de la realidad (León, 2001). La calidad de los conocimientos y la manera de apropiarse de ellos fortalecen el ejercicio ciudadano en la escuela.

De ahí que el Ministerio de Educación (2013), en el documento Rutas del Aprendizaje señala que los propósitos de la educación ciudadana democrática e intercultural son:

Crear una cultura democrática en la que se reconozca, valore y potencie la diversidad personal y social y se enfrente toda forma de discriminación;

en la que se aliente el pluralismo y el pensamiento, se promuevan relaciones de respeto y se auspicie la autonomía y la crítica. Una cultura que fomente la vivencia de los valores de justicia, libertad, igualdad, equidad y solidaridad, en la que se practique la resolución dialogada de los conflictos. Aportar a la transformación democrática de la escuela en una comunidad de agentes dinámicos que construyan un espacio de acción y deliberación colectiva para desarrollar los proyectos que contribuyan a su desarrollo y a la satisfacción de sus necesidades ; una escuela que genere una institucionalidad que promueva y garantice las libertades y derechos de sus integrantes y que desarrolle un estilo y una organización de la vida en comunidad a partir del sentido de pertenencia basada en la confianza, en la participación y en procesos pedagógicos que motiven un aprendizaje autónomo. Y una escuela consciente de la relación inherente y potente entre ella, su entorno y los asuntos públicos de la realidad.

Fortalecer las competencias de las y los estudiantes para participar en lo público con autonomía, y para establecer vínculos sobre la base del reconocimiento respetuoso del otro y de la diversidad; todo ello basado en la construcción de conocimientos sustentados en la creatividad y la innovación. Debemos lograr que las y los estudiantes asuman y ejerzan su condición de ciudadanas y ciudadanos democráticos, solidarios y responsables desde un conocimiento crítico de la realidad y un sentido de compromiso con su entorno social y natural. (Ministerio de Educación, Rutas del Aprendizaje. p.18)

Retomar la competencia como saber hacer implica que las competencias ciudadanas como un conjunto articulado de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas permiten que cada persona actúe

responsable y constructivamente en los procesos democráticos respetando y valorando la pluralidad y las diferencias en su hogar, vida escolar y en otros contextos (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).

Es así que, a partir de esto, se asume el desarrollo de tres grandes competencias: convive democrática e interculturalmente, participa democráticamente y delibera sobre asuntos públicos. Es importante señalar además, que si bien estas competencias pueden verse de manera aislada para plantear experiencias de aprendizaje significativas, es solamente la sinergia de las tres la que logrará generar un real ejercicio ciudadano.

Enfoque de Derechos humanos

En torno a los derechos humanos se encuentra dos posiciones, la de los culturalistas y la de los defensores de los derechos humanos. Los primeros encarnan un espíritu claramente intercultural tomando como punto de partida el reconocimiento de la diferencia para construir la convivencia, mientras que la posición contraria parte del reconocimiento de la igualdad entre los seres humanos.

Según Miguel Giusti (2005), estamos ante dos caras de una misma moneda: por un lado la búsqueda de legitimidad de las reivindicaciones culturalistas y, por el otro, la pérdida de legitimación de las pretensiones universalistas de la cultura occidental. Visto así, propone un consenso dialéctico que resultase del reconocimiento de un conjunto de reglas comunes (derechos), para el cual no fuese necesario renunciar a los principios de la propia cosmovisión cultural (Giusti, 2005, p. 4)

Los derechos humanos se han construido sobre derechos jurídicos y políticos como legitimación propia de los sistemas democráticos que fueron

configurándose históricamente, sin embargo, la diversidad cultural y el reconocimiento de los derechos culturales de los pueblos continúa en la agenda política latinoamericana. En la especialización asumimos la posición de Giusti a fin de que el tema de los derechos humanos la concibamos desde una perspectiva intercultural atendiendo a la propia complejidad de la sociedad peruana. (p.5)

El tema de derechos humanos no se restringe a la Declaración Universal, normas, pactos o convenciones en torno a los cuales se han formulado y acordado a nivel mundial, tampoco a los instrumentos de garantía y defensa de los mismos. Sobre todo está ligado a la necesaria y permanente reflexión crítica sobre la condición humana de los hombres y mujeres que pueblan el planeta, sobre la importancia y transcendencia de su dignidad y valor como personas, sobre sus condiciones de existencia material, espiritual y jurídica, así como sobre sus responsabilidades en su vida de relación con los demás (Ipedehp, 2010, p.5)

Siendo así, los derechos humanos tienen que ver con los valores éticos y democráticos que posibilitan la vida de las personas en sociedad, como la práctica de la libertad, el acceso a la justicia, la igualdad ante la ley y la participación en el ejercicio del poder. En tal sentido, los derechos humanos deben constituirse en la brújula que oriente todo esfuerzo por construir la democracia, entendida no sólo como un sistema de organización política del Estado, sino como un estilo de vida que caracterice las relaciones entre todos los ciudadanos y ciudadanas del país.

Enfoque del buen vivir

La propuesta pedagógica “Hacia una educación Intercultural Bilingüe de Calidad” elaborada por la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural (DIGEIBIR) del Ministerio de Educación explica el enfoque del Buen Vivir desde la concepción de los pueblos andinos, amazónicos y costeños:

Para estos pueblos, el territorio/la tierra no es solamente un espacio físico en el que se encuentran los recursos naturales y en el que se desarrollan actividades socio-productivas, sino que fundamentalmente es parte de su identidad colectiva, base material de su cultura y el fundamento de su espiritualidad.

Hay que tener en cuenta que, a diferencia de la clásica división entre sociedad y naturaleza, estos pueblos se caracterizan por tener una visión “socio-natural” según la cual las relaciones de los seres humanos se extienden a la naturaleza y los seres que allí habitan, lo que se evidencia en la práctica cotidiana (DIGEIBIR, 2012, p.36)

Desde la visión andina, la Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (CAOI) señala que, el paradigma de la cultura de la vida emerge de la visión de que todo está unido e integrado y que existe una interdependencia entre todo y todos. Este paradigma indígena –originario-comunitario es una respuesta sustentada por la expresión natural de la vida ante lo antinatural de la expresión moderna de visión individual (CAOI et al., 2010, p.31).

Esta forma de entender la realidad es un aporte importante a la humanidad en la situación de cambio climático y sus consecuencias en la calidad de vida de las personas. En ese sentido, el programa de

especialización lo incorpora en tanto es importante que los procesos formativos en la escuela se orienten a la construcción de condiciones de Buen Vivir que implique la práctica del respeto a los derechos de la naturaleza.

Enfoque de género

La definición de género como una construcción sociocultural e ideológica sobre las diferencias que se dan en las relaciones entre mujeres y hombres (roles, estereotipos, sistema de jerarquización) de acuerdo con una dinámica estructural es la que más se aproxima al concepto que interesa tratar.

El género constituye un principio básico del sistema de organización de la sociedad actual que establece la división sexual del trabajo adjudicando a las mujeres el trabajo reproductivo que no tiene un reconocimiento social ni económico al considerarse ajeno al sistema de producción de bienes y servicios. Asimismo, segrega a las mujeres a sectores productivos como cuidadora en los que suele tener salarios más bajos y menor protección social.

Otro principio es el relacionado con las condiciones desiguales para el ejercicio de derechos y oportunidades y la jerarquía de poder en función al género. De forma que las actividades asociadas a los hombres gozan de mayor valoración y reconocimiento social, y la gran mayoría de mujeres terminan excluidas de la toma de decisiones tanto en la vida pública como en la vida privada y restando sus derechos a la participación política en la sociedad (Petit, 2005).

Los hombres han ocupado históricamente el espacio público en donde se resuelve el poder y donde se deciden los asuntos de interés público. Los

valores que predominan en ese ámbito están en la lógica de la dominación: economicismo, competencia, violencia, dominación, cultura del éxito; mientras tanto se reduce el papel social de las mujeres que producen valores mucho más importantes para la vida como el amor, la protección, la generosidad, el cuidado, la salud, el equilibrio y que al no estar mercantilizados no confieren poder ni dominio en una sociedad masculinizada. Es más, ni siquiera se trata de valores que interese visibilizarlos.

Por todo lo dicho, es importante incorporar el enfoque de género en el programa de segunda especialidad en tanto subsiste la demanda nacional de reconocimiento de la desigualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de reconocer a las mujeres como sujetos de derechos políticos con una real participación ciudadana y empoderamiento. Entendiendo por participación ciudadana un proceso de “estar presente en, ser parte de, ser tomado en cuenta por y para, involucrarse en que enlaza necesariamente a los sujetos y los grupos” (Giménez, 2008) que puede influir en los decisores políticos y en la naturaleza de las decisiones que se tienen que tomar.

Por lo tanto, urge trabajar la perspectiva de género en el proceso educativo como la estrategia destinada a hacer que las preocupaciones y experiencias de las mujeres, así como de los hombres, sean un elemento integrante del currículo y de la cultura escolar a fin de que las mujeres se beneficien con acciones positivas atendiendo a las necesidades de equidad y de condiciones igualitarias para una convivencia democrática entre hombres y mujeres, de modo que ambos actúen en igualdad y

complementariedad, obteniendo un enriquecimiento mutuo a partir de sus diferencias.

Ciudadanía

Como un concepto moderno, siguiendo a López “el ciudadano es un individuo o comunidad de individuos con derechos garantizados por el Estado y con responsabilidades hacia la comunidad política de la que forma parte” (López, 1997, p.212). Por su parte, Ansion hace la distinción entre lo público y lo privado “es una noción moderna que afirma...que los individuos tienen derecho a preservar una esfera propia vinculada al desarrollo de la libertad de la persona, de su autonomía, en la que la colectividad no tiene derecho a intervenir. El espacio público es el espacio de encuentro entre los individuos en el que se definen los asuntos de interés común. Ciudadano es quien tiene el derecho de participar activamente en las decisiones que se toman en este nivel, y lo hace desde su libertad individual “. (Ansion, 1996, p.226)

De una forma más concreta el documento Rutas de aprendizaje, señala que “la ciudadanía es un estatus legal que nos concede el Estado donde nacemos. Este estatus implica el acceso a determinados derechos y la obligación de cumplir ciertas responsabilidades. En el Perú lo adquirimos formalmente a los 18 años” (Ministerio de Educación, Rutas del Aprendizaje, 2013).

El mismo documento señala que existe una ciudadanía como opción, significando ésta que cada uno de nosotros se sienta parte de una comunidad con la que comparte derechos y obligaciones donde participa libremente a través del diálogo y deliberación. Entonces, “la ciudadanía es

un proceso en construcción permanente por el que la persona se va constituyendo como sujeto de derechos y responsabilidades, por el que va desarrollando sentido de pertenencia a una comunidad política (desde lo local a lo nacional y lo global)... Estos ciudadanos son capaces de establecer diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y del conflicto como inherente a las relaciones humanas”.

Lo mencionado hasta ahora nos aclara que la ciudadanía se ejerce, es una práctica y es una vivencia activa. Esto conlleva una exigencia y característica adicional, no es posible ejercer una ciudadanía activa si no se logra un compromiso ético con el otro, con el entorno social y con el medio natural. Este rasgo ético de la ciudadanía, se nutre y vive de la justicia; se enmarca y se mide desde los derechos humanos; y se enriquece al encuentro genuino con el otro, reconociéndolo como sujeto de derechos.

Es así, que el mismo documento Rutas de Aprendizaje señala:

La ciudadanía se convierte así en un proceso en construcción permanente en el que la persona:

- Se va constituyendo como sujeto de derechos y responsabilidades.
- Desarrolla el sentido de pertenencia a una comunidad política (de lo local a lo nacional y lo global)
- A partir de una reflexión autónoma y crítica se compromete con la construcción de una sociedad más justa, de respeto y valoración de la diversidad social, cultural y natural;
- Es capaz de establecer un diálogo intercultural desde el reconocimiento de las diferencias y del conflicto como inherente a las relaciones humanas. (Ministerio de Educación, 2013, p.15)

Entonces, coincidimos con Ansión en cuanto a la relevancia de asumir que hace falta ampliar la idea de ciudadanía tomando en cuenta no sólo la brecha entre pobres y no pobres, sino también las diferencias entre visiones del mundo y sensibilidades distintas y construir una ciudadanía que reconozca nuestra realidad plural. Construir ciudadanía intercultural, supone favorecer la participación de las diversas culturas en los espacios públicos. Esta definición de ciudadanía está sujeta a dos conceptos clave: democracia e interculturalidad. (Ansion, 2001)

Democracia

La democracia a partir de sus principios fundacionales reconoce y protege la dignidad en tanto condición intrínseca de ciudadanas y ciudadanos; porque resguarda el derecho de los individuos a un acceso equitativo a las oportunidades de realización personal, y porque fomenta e impulsa a la constante creación social de una pluralidad de concepciones sobre cómo vivir mejor y cómo participar activamente en los asuntos públicos.

Además, un sistema político democrático debe garantizar que el vínculo entre democracia y desarrollo, democracia y derechos humanos, democracia y diversidad, no se limite a la esfera de lo formal, sino que se vaya constituyendo en una cultura institucional expresada tanto en el sistema político como en la convivencia social (Carrión, Zárate y Seligson, 2010).

La democracia tiene dos dimensiones, como **forma de gobierno** que se construye representando lo que la sociedad aspira y como **forma de vida**. “Todo orden social es construido; esto quiere decir que no es natural,

sino que somos nosotros y nosotras los y las que conformamos una sociedad en concreto, los y las que la construimos y, por eso mismo, los y las que podemos transformarla” (Toro, 2011, pp. 23-28).

En ese sentido, Habermas define a la democracia como una forma política a partir del diálogo como proceso comunicativo libre con el fin de lograr acuerdos en consenso para decisiones colectivas. Esto significa no solo estructuras comunicacionales sino institucionales sobre las que se afianza el proyecto político democrático. Por ello, es necesario alcanzar el consenso mediante la participación de los individuos, en una comunidad donde se reconozcan recíprocamente como interlocutores con los mismos derechos. El diálogo consensuado afirma la legitimidad de la democracia como un proceso histórico (p. 62).

La democracia como forma de vida, se da como un proceso de construcción cotidiana, desde la convivencia misma, desde el seno de las relaciones humanas, desde el reconocimiento del otro como legítimo y desde las relaciones equitativas que supone una auténtica asociación entre diferentes para la buena marcha de los asuntos públicos.

Es por ello, que la democracia como forma de vida implica asumir la interculturalidad como una oportunidad para establecer un diálogo de reconocimiento mutuo, el enriquecimiento de saberes y experiencias, y el arribo a alianzas y acuerdos que reconozcan y respeten a las personas, sus saberes, sus sentidos y prácticas. Bajo esta perspectiva, la democracia guarda tres elementos que debemos considerar:

- El reconocimiento del otro u otros como legítimo,
- El diálogo como dinamizador de procesos democráticos y

- El conflicto como oportunidad de llegar a acuerdos, asumiendo el disenso (desacuerdo) y la divergencia como posibilidad de crecimiento.

En esta misma perspectiva, Touraine, (1995) dice: “llamo democrática a la sociedad que asocia la mayor diversidad cultural posible”. Para Touraine renovar la democracia constituye “la afirmación del sujeto personal, de su libertad, pero también de su memoria y de su identidad cultural, la que funda la resistencia al Estado totalitario y, en condiciones mucho menos dramáticas,” (Touraine,1995, p.18). En otras palabras, la inclusión cultural es una necesidad de las democracias. En contextos pluriculturales las democracias o son interculturales o no son verdaderas democracias.

Interculturalidad

La interculturalidad como concepto y práctica significa “entre culturas” la cual hace referencia a la relación armónica, respetuosa y valorativa entre dos o más culturas caracterizados por la diversidad cultural y lingüística. Esta coexistencia y la interrelación permanente de comunicación y aprendizaje entre personas y grupos propician la interculturalidad.

Desde esta perspectiva, el enfoque intercultural está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. En esa magnitud, la interculturalidad, es algo por construir. Ahí su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético, epistémico y pedagógico que se afirma en la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación.

La Educación Física tiene como soporte teórico a:

Biggs (1976): Las estrategias cognitivas son habilidades internamente organizadas que gobiernan la conducta de los individuos al atender, aprender, recordar y pensar.

Flavell (1977): Son actividades de almacenamiento de la información y su posterior recuperación.

Distingue estrategias cognitivas de almacenamiento y recuperación (organización y elaboración); estrategias de recuperación (repaso); y estrategias meta cognitivas.

Danserau (1978): Define estrategia como conjunto de procesos que facilitan la adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Distingue estrategias primarias como comprensión, retención, recuperación; y estrategias de apoyo que tratan de establecer metas y temporalización como concentración, control y evaluación.

Brown (1985): Entiende la meta cognición como regulación y control del conocimiento en situaciones de aprendizaje, participación del sujeto en los 3 momentos del proceso de aprendizaje: antes, durante y después.

Novack y Gowi 1984): parten de la teoría de Ausubel y diferencian entre meta conocimiento, conocimiento relativo a la naturaleza del conocimiento y meta aprendizaje sobre el propio proceso de aprendizaje.

García y Elosúa (1993): distinguen tres tipos de estrategias: cognitivas, motivacionales y meta cognitivas, referidas al proceso de enseñar a enseñar.

Hernández y García (1991): Entiende las estrategias como actividades codificadoras que realiza el sujeto diferenciando las estrategias de repetición y las de codificación constructiva.

Beltrán (1993-1995): Define las estrategias como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimientos dividiéndolas en: atencionales, de codificación, meta cognitivas y afectivas.

Román y Gallego (1994): definen las estrategias cognitivas de aprendizaje como secuencias integradas de procedimientos o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Se clasifican en: adquisición codificación, recuperación y apoyo

2.2. Cobertura de estudio:

2.2.1. Población de estudio

La población lo constituye la totalidad de mis prácticas pedagógicas con los estudiantes de primer grado "O" de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado".

2.2.2. Muestra de acción.

Así mismo para una muestra representativa considero la cantidad de 10 registros de mis diarios de campo de mi práctica pedagógica

teniendo como punto de partida la reflexión crítica, en el área de Educación Física

2.3. Unidad de análisis transformación:

Al iniciar el proyecto de investigación acción pedagógica los estudiantes se encontraban en el 1° de Educación Secundaria en su gran mayoría aún continúa en la Institución Educativa.

La población de estudiantil de la G.U.E. Leoncio prado, en el II periodo lo conforman 180 señoritas y 820 jóvenes los cuales actualmente cursan del 1° al 5° grado de Educación Secundaria.

Al inicio el sistema de trabajo estaba centrado en el enfoque tradicional y conductista, basado en la trasmisión de conocimientos, poca participación de los estudiantes, escaso uso de material didáctico, acciones que no me permitieron tener logros destacados, ni mejorar mi práctica docente.

En la medida que fui reflexionando a través de mis diarios de campo, noté que mi práctica pedagógica requería de cambios, por lo que decidí aplicar nuevas estrategias activas como la enseñanza en grupo, la enseñanza individualizada y trabajo en parejas para el logro de los aprendizajes deseados en mis estudiantes.

Durante el proceso en la aplicación de las diversas estrategias de trabajo, los estudiantes fueron construyendo una convivencia armónica y saludable entre sus pares, mejorando así, el clima del aula y obteniendo aprendizajes óptimos desde su participación activa.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información

En un trabajo de investigación, las etapas del proceso cualitativo se efectúan en función de los objetivos que se plantean y del problema a resolver. Éste se caracteriza por ser interactivo y flexible, motivo por el cual, el muestreo, la recolección y el análisis resultan actividades casi paralelas

Lo que se busca en un estudio cualitativo es recolectar datos en los ambientes naturales y cotidianos de las unidades de análisis y convertirlos en información acerca de personas, comunidades, contextos o situaciones en profundidad, atendiendo a su perspectiva particular de la realidad, por lo que sus conceptos, percepciones, creencias, experiencias, etcétera; son el foco de atención del investigador.

En contraposición a lo que ocurre en el enfoque cuantitativo, en el enfoque cualitativo el investigador es un medio para obtener datos de diferente índole, quien a través de métodos o técnicas los recoge y analiza, sirviéndose de instrumentos no estandarizados y de múltiples fuentes. Su reto es introducirse al ambiente, mimetizarse con él, captar lo que las unidades expresan y entender a profundidad el fenómeno estudiado. Además de las personas, las unidades de análisis (de lo micro a lo macroscópico) pueden ser: significados, prácticas, episodios, encuentros, papeles o roles, relaciones, grupos, organizaciones, comunidades, subculturas y estilos de vida. Es importante que el investigador cualitativo tenga presente que debe respetar siempre a los participantes.

Fuentes de Información

1. Primarias : Ficha de observación, Lista de cotejo, Diario de camp
2. Secundarias : encuesta al estudiante

Técnicas e instrumentos de recojo de información

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	1. Lista de cotejo
Cuestionarios	2. Diario de campo

Instrumentos

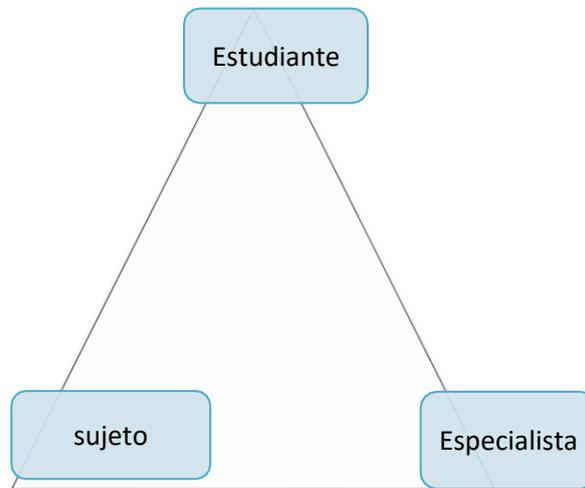
Lista de cotejo: a través de este instrumento se podrá observar y valorar los logros obtenidos por el educando del primer grado O a través del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.5. Técnicas de análisis e interpretación de los resultados.

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

Triangulación de los resultados: Tiene como objetivo realizar el intercambio de opiniones, comparar las diferentes perspectivas de los investigadores con los que se interpretan los acontecimientos que se han desarrollado en el aula durante la planificación, organización, ejecución y control de trabajo independiente de los estudiantes.

La confrontación de estos resultados concede un valor de primer orden en el análisis reflexivo colectivo. (*Módulo de Investigación Acción II Ciclo – UNHEVAL, Huánuco, Pag, 136, cita de Restrepo*)



CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica.

Concluida la desconstrucción de mi práctica pedagógica me dí cuenta de varias deficiencias en la misma, entre las de mayor frecuencia es la parte de la metodología didáctica, en la que siempre acostumbraba utilizar la metodología tradicional sin tener en cuenta los procesos pedagógicos, no utilizaba estrategias para el desarrollo de habilidades menos el material que me permita trabajar la sicomotricidad, no lograba realizar la reflexión crítica en los estudiantes momento importante para asumir responsabilidades y la toma de conciencia, asimismo que no evaluaba las competencias de los estudiantes menos tenía en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje obligando a los estudiantes tan solo a cumplir las órdenes. Frente a esta realidad me permití plantear como problema:

¿Qué debo hacer para mejorar mi estrategia de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar. Leoncio Prado?

La solución de este problema lo tiene como eje central el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa, esta contempla una serie de pasos como la planificación, ejecución y evaluación que se explican secuencialmente a continuación:

Primero, en la planificación tuve que realizar diez sesiones interventoras considerando las estrategias a ser desarrolladas como la enseñanza en grupo, la enseñanza individualizada y trabajo en parejas.

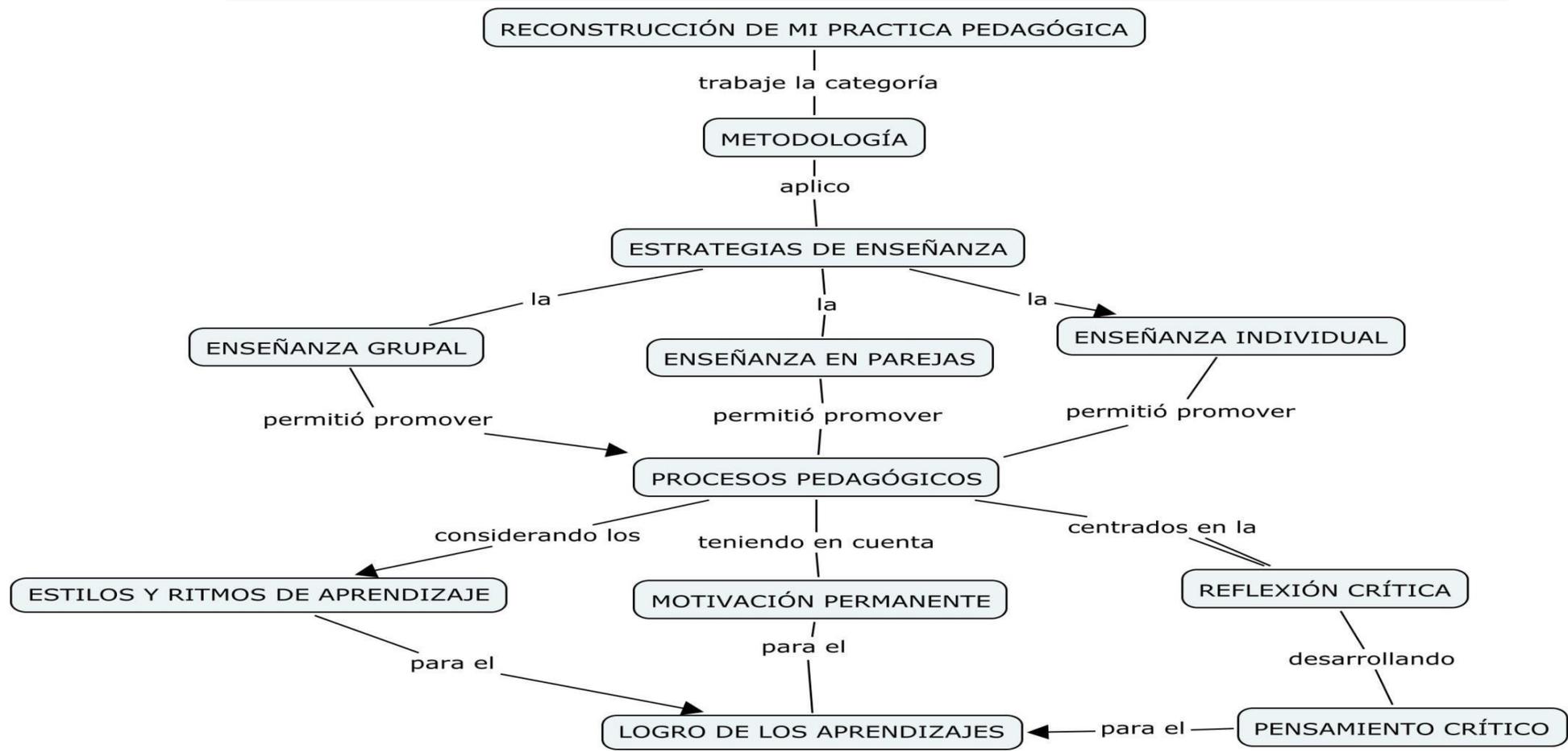
Segundo, en la propuesta pedagógica apliqué las diversas estrategias de trabajo.

La propuesta pedagógica alternativa consiste en mejorar el trabajo en el área de Educación física para ello tuve en cuenta; la necesidad de aceptación del uno por el otro, la importancia de la organización de enseñanza en grupos, en parejas e individualizada.

Tercero, consideré la evaluación de la efectividad de la propuesta, para ello, elaboré los criterios e indicadores (proceso, resultados, objetivos y subjetivos), organicé la información en función a la categoría y sub categoría por informantes (docente de Investigación y teóricos de investigación) y , contrasté los indicadores con las sesiones interventoras, triangulé la información, interpreté por sub categorías y categorías, formulé las conclusiones, recomendaciones y observaciones y finalmente redacté el informe de investigación.

3.2. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado?



3.3. TEORIAS EXPLÍCITAS

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

“Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Farmer & Wolf, 1991).

“La estrategia, es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán, 1995; citado por Gallegos, 2001).

“Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Wenstein & Mayer, 1986; citado por Gallegos, 2001).

“Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, 2001).

Considerando estas definiciones, asumo que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las⁴⁶ herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes. Por lo tanto, ¿qué se va entender por estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista? Son todos aquellos procedimientos que el docente y estudiante utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

LA METODOLOGIA

Según Carlos Wohlers (alemán 1999), es parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y técnicas necesarios para llevarlo a cabo.

- **AUSBEL:** El alumno va a descubriendo su aprendizaje en base a sus saberes previos y luego mediante su proceso de motivación, observación, comparaciones y razonamiento van descubriendo su propio aprendizaje.
- **JHON BROADUS WATSON:** Afirma que el aprendizaje es la generación de una respuesta o señal emitida por un organismo al relacionarse con situaciones que implican la sustitución sistemática hasta lograr la manifestación del comportamiento logrado, esto significa que es un proceso de constitución de reflejos condicionados.

PROCESOS PEDAGÓGICOS

Son "actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Estos procesos pedagógicos son:

MOTIVACIÓN: Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS: los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

CONFLICTO COGNITIVO: Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

APLICACIÓN: es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

REFLEXIÓN: es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

EVALUACIÓN: es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

APRENDIZAJE

GAGNE: para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas. Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento

SKINNER: Aprendizaje por reforzamiento es el aprendizaje en el cual la conducta es nueva de los alumnos en el sentido deseado, proporcionándoles estímulos adecuados en el momento oportuno.

PIAGET: El aprendizaje está centrado en el proceso de aprendizaje y en el sujeto que aprende, concebido como un ente procesador de información capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

ROBERT GAGNE: Las actitudes se refieren a las maneras de ser y modos de actuar, tales como la confianza en sí mismo, la tolerancia la honestidad, el interés por los demás, etc estos aprendizajes no se cultivan mediante la información verbal sino por el ejemplo y las experiencias grupales

Reflexión Crítica: Constructivismo, Enfatiza que los estudiantes construyen activamente sus conocimientos y la comprensión del mundo, ya que los estudiantes exploran, descubren o redescubren el conocimiento de manera reflexiva, sobre su medio físico social

3.4. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	INDICADOR DE OBJETIVOS	INDICADOR DE SUBJETIVO
METODOLOGIA	Procesos pedagógicos	Tengo en cuenta los procesos pedagógicos al desarrollar las sesiones de aprendizaje	Los estudiantes mejoran su aprendizaje mediante la aplicación adecuada de los procesos pedagógicos.
	Estilos de aprendizaje	Desarrollo la sesión en función a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Identifico las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica	Las sesiones desarrolladas evidencian las estrategias de enseñanza en grupo, individualizada y en parejas para la asimilación de la técnica de la respiración del estilo
	Logros de aprendizaje	La sesión se desarrolla con la práctica del estilo, corrigiendo los errores que se cometen	Los estudiantes aprenden con facilidad la técnica del estilo y muestran mejor desempeño en la práctica de la natación
	Reflexión crítica	La sesión se desarrolla con la práctica del estilo y corrigiendo los errores que se cometan	Los estudiantes muestran mejores logros
	Motivación	Realizo cambios en la forma de desarrollar la sesión en cuanto a estrategias de enseñanza de la Educación Física. Identifico las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica	El alumno se ambienta en el agua a través de los juegos realizados
	Estrategia de enseñanza	Desarrollo la sesión preocupándome por que el alumno comprenda la técnica de la braza del estilo Desarrollo la sesión incidiendo y reforzando cada vez que sea necesario para que él estudia comprenda como se realiza la braza del estilo.	Desarrollo la sesión sobre cómo se realiza la técnica del pateo del estilo Desarrollo la sesión incidiendo y reforzando cada vez que sea necesario para que él estudia comprenda como se realiza el pateo del estilo
			Las sesiones desarrolladas evidencian las estrategias de enseñanza en grupo, individualizada y en parejas sobre la estructura de la braza del estilo

3.5. PLAN DE ACCION

PROBLEMA

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado?

PLAN DE ACCION

Mi propuesta pedagógica consiste en planificar mis sesiones de aprendizaje, programado para la aplicación de estrategias enseñanza en grupo, individualizada y en parejas, basados en diferentes soportes pedagógicos que darán sustento y viabilidad en la reconstrucción de mi practica pedagógica ya que permitirá mejorar y elevar el nivel de desempeño docente y la mejora de los aprendizajes en los estudiantes de la G. U. E. “Leoncio Prado”.

3.5.1. PLAN DE ACCIÓN:

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS / ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	CRONOGRAMA Y/O TIEMPO	PRODUCTO
Planificar la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa: Método de trabajo en equipos	ACCION "1" Planificación de la PPA,	*Búsqueda de información bibliografía sobre estrategias metodologías y sistema de evaluación	M. Hidalgo. M. Método Activos.1997- Lima	*Textos bibliográficos. *Computadora, impresora, y material de escritorio	2 de junio al 28 de junio	Fundamentos teóricos de la propuesta pedagógica alternativa.
		*Elaboración de las sesiones de la propuesta pedagógica *Reformulación de la programación curricular, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje	J. Gálvez. V. Métodos y Técnicas de Aprendizaje. 2000.Cajamarca	*Rutas de aprendizaje *Marco de buen desempeño docente. *Marco Curricular Nacional. PEI, PCI, DCN, OTP.*Guía de evaluación y textos del área del MED y otras editoriales		*Estrategias seleccionadas para la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza y sistema de evaluación
		*Coordinación con los padres de la familia del grado y sección de muestra		*Oficios al Director, APAFA y otras instituciones de		Sesiones interventoras diseñadas

		Elaboración y gestión de material educativos *Elaboración de instrumentos de evaluación		gobierno y /o de apoyo. *Guía de evaluación de instrumentos		
Ejecutar la propuesta pedagógica alternativa: metodológicas activas	ACCION N°2 Ejecución de la PPA estrategias de enseñanza	Sesión 1 Ejercicios y juegos en el agua Juegos Sesión 2 técnica de la respiración del estilo crawl Enseñanza grupal, parejas e individual Sesión 3 técnica de la respiración del estilo crawl Enseñanza grupal, parejas e individual Sesión 4	M. Hidalgo. M. Método Activos.1997- Lima	Rutas de aprendizaje *Marco de buen desempeño Diseño curricular nacional *Programación curricular anual. *Unidad Didáctica. *Material sobre estrategias, *Información sobre procesos pedagógicos, cognitivos y investigación científica .Textos, .separatas (copia).	11 -08-14 18-08-14 25-08-14 01-09-14	Sesiones interventoras aplicadas Instrumentos aplicados de la propuesta pedagógica alternativa.

		Técnica de la brazo del estilo Crawl Enseñanza grupal, parejas e individual			08-08-14	
		Sesión 5 Técnica de la brazo del estilo Crawl Enseñanza grupal, parejas e individual	M. Hidalgo. M. Método Activos.1997- Lima		15-09-14	
		Sesión 6 Técnica del pateo del estilo Crawl Enseñanza grupal, parejas e individual	J. Gálvez. V. Métodos y Técnicas de Aprendizaje. 2000.Cajamarca		22-09-14	
		Sesión 7 Técnica del pateo del estilo Crawl Enseñanza grupal, parejas e individual			29-09-14	
		Sesión 8 Estilo Crawl			06-10-14	
					7-11-14	

		Enseñanza grupal, parejas e individual Sesión 9 Estilo Crawl Enseñanza grupal, parejas e individual Sesión 10 Estilo Crawl Enseñanza grupal, parejas e individual				
Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa	*ACCION Nª 3 Evaluación de la PPA, de estrategias de enseñanza	Evaluación de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA. *Aplicación de los instrumentos de recojo de información *Análisis e interpretación de resultados obtenidos		VIGOSTKY. La evaluación es una dinámica conforme al desarrollo de las capacidades físicas y psicológicas del educando. *Ficha de observación. *Instrumentos aplicados		Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos

3.5.2 Hipótesis de Acción.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	COMPONENTES	
	ACCIÓN	RESULTADO
Aplicando estrategias metodológicas activas como la enseñanza grupal, en parejas e individual, mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 1º grado de secundaria sección "O" en el área de Educación Física de la G.U.E. Leoncio Prado	Desarrollar y aplicar en las sesiones interventoras: Las diferentes estrategias metodológicas enseñanza en grupo enseñanza en parejas y enseñanza individual	Desarrollo de habilidades, destrezas deportivas y la Capacidad del pensamiento crítico reflexivo lo que generó aprendizajes deseados

3.5.3 Acción.

CAMPOS DE ACCIÓN	ACCIONES
Estrategias de enseñanza	Planifico y ejecuto mi práctica pedagógica utilizando diversas estrategias metodológicas
Proceso pedagógico	Planifico y ejecuto mi práctica pedagógica teniendo siempre en cuenta los procesos pedagógicos
Estilos de aprendizaje	La construcción de los aprendizajes lo realizo respetando las maneras individuales de aprender de cada estudiante
Motivación	Propició las dinámicas motivadoras organizados en equipos, parejas, motivando con frecuencia para mantener el interés y construir su aprendizaje
Reflexión crítica	Propicio momentos donde los estudiantes darán su punto de vista de los temas tratados en la sesión

3.5.4. RESULTADOS ESPERADOS

CAMPOS DE ACCIÓN	RESULTADOS ESPERADOS
Estrategias de enseñanza	Aplico de manera permanente las estrategias de enseñanza en grupo, individualizada y en parejas mejorar el aprendizaje de los estudiantes
Proceso pedagógico	Cada sesión de aprendizaje la organizo teniendo en cuenta los procesos pedagógicos para realizar un trabajo más efectivo.
Estilos de aprendizaje	Mi practica pedagógica siempre será teniendo en cuenta la forma de aprender de cada estudiante.
Motivación	Motivo con frecuencia utilizando dinámicas para mantener el interés, evitar el aburrimiento, y logren los aprendizajes esperados, que sean significativos para la vida.
Reflexión crítica	Los estudiantes desarrollan la capacidad de discutir, opinar y resolver problemas sobre los diversos acontecimientos de su vida diaria.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

El plan de acción surge como resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en la que pude identificar como problemas: Estrategias de enseñanza, evaluación y normas de convivencia

La categoría priorizada es la Metodología dentro de la cual se encuentran las estrategias de enseñanza ya que considere que era la categoría más importante de todas, puesto que si no mejoraba en la aplicación de las mismas mis estudiantes no podrían desarrollar adecuadamente sus habilidades y destrezas deportivas y mucho menos su capacidad de reflexionar críticamente.

Este plan fue elaborado porque pretendo superar las debilidades y vacíos identificados como producto de la deconstrucción de mi practica pedagógica, para ello he considerado que a partir de los objetivos e hipótesis formulados en la categoría priorizada, se proponen acciones y actividades que se ejecutaran en (10 sesiones) evidenciadas a través de las unidades y sesiones de aprendizaje por medio de las cuales construí una nueva practica pedagógica tomando en cuenta mis fortalezas y superando mis debilidades y vacíos lo que conllevó a optimizar el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes del primer grado O de educación secundaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, basado en procesos de acción y reflexión permanente como dice Shon, tomando como insumos

principales el diario de campo, la observación sistemática, y la entrevista focalizada.

Los beneficiarios de esta investigación es el Docente investigador: Jim James Figueroa Sánchez, que a través de procesos de reflexión crítica he podido darme cuenta de mis fortalezas (administrar el aula), debilidades y vacíos (estrategias de enseñanza, evaluación y normas de convivencia) a partir de ellos busque el sustento en teorías pedagógicas actuales y así generar una nueva práctica pedagógica más comprometida y con mejor base teórico.

Los estudiantes del primer grado O de secundaria, quienes han compartido esa transformación, obteniendo mejores logros de aprendizaje, ya que los estudiantes desarrollaron habilidades y destrezas deportivas que generó aprendizajes esperados, así mismo desarrollaron su reflexión crítica ya que pueden discutir y opinar sobre los diversos temas tratados en las sesiones desarrolladas lo cual conlleva a que sean personas que puedan afrontar cualquier tipo de problema que se les presente en el futuro

4.2 MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS SESIONES ALTERNATIVAS PARA EL PROCESO DE SATURACIÓN

Título: Estrategias activas para mejorar el logro de aprendizaje en los estudiantes del primero O en el área de educación física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco 2014

Problema	¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes Primer Grado O en el área de Educación Física de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado?				
N° SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA	TÍTULO DE LA SESIÓN	CAPACIDAD DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LOS CAMBIOS	REFLEXIÓN	EVIDENCIAS
01	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo
02	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo
	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no	Ficha de observación.

03		flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Sesión de aprendizaje Diario de campo
04	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo
05	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo
06	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas,	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje

		deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Diario de campo
07	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo
08	NATACION	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Se observó que los estudiantes lograron adaptarse al medio acuático con la ayuda de las tablas de flotación utilizando las estrategias de enseñanza grupal en parejas e individuales.	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo
09	GIMNASIA	Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio,	Se observó que los estudiantes lograron identificar y ejecutar las actividades rítmicas con la ayuda del equipo de sonido, de la música y los steps	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo

		tiempo y las relaciones	utilizando las estrategias de enseñanza en grupo, parejas e individual	centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	
10	GIMNASIA	Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Se observó que los estudiantes lograron identificar y ejecutar las actividades rítmicas con la ayuda del equipo de sonido, de la música y los steps utilizando las estrategias de enseñanza en grupo, parejas e individual	Realizaba mi clase de manera tradicional donde yo era el centro del aprendizaje ya que no dejaba que mis estudiantes opinen ni expresen sus ideas, ahora en mi clase el estudiante es más participativo y es el centro del aprendizaje porque expresa lo que piensa y construye sus conocimientos	Ficha de observación. Sesión de aprendizaje Diario de campo

PROPUESTA EN ACCIÓN

Implementando la propuesta de la nueva práctica

La implementación del plan de acción se lleva a cabo durante EL PERIODO 2013 - 2015, las acciones reestructurativas se evidencian en el desarrollo de las unidades y sesiones como a continuación se detalla.

1. Desarrollo de las propuestas pedagógicas alternativas

UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Institución educativa : Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado"
- 2. Área Curricular : Educación Física
- 3. Grado y Sección : 1º I-J-K-L-M-N-O-P
- 4. Duración : Del 18 de Agosto al 24 de Octubre
- 5. Docente : Prof. Jim James Figueroa Sánchez

2. TITULO DE LA UNIDAD:

- 1. Natación, estilo crawl.

3. JUSTIFICACIÓN:

- 1 Debemos tener en cuenta que los juegos y el deporte en la secundaria son muy importante además son el camino ideal para desarrollar sus habilidades y destrezas motoras y así lograr que el alumno valore su cuerpo y también a querer la tierra donde nació, lo cual conlleva a una función insustituible en el desarrollo del ser humano y en su proceso de transformación en adulto.

4. TEMAS TRANSVERSAL, VALORES Y ACTITUDES.

BIMESTRE	NOMBRE DEL TEMA TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	
			Ante el área	Comportamiento
III	1. Educación para el éxito y el desarrollo	Honradez	1. Cumple con el trabajo asignado sin necesidad de que se lo controle	1. Trabaja conscientemente en las actividades que se realizan
	2. Educación para el desarrollo de capacidades humanas	Responsabilidad	1. Cumple oportunamente con sus tareas 2. Cuida el material educativo y la infraestructura utilizada	1. Promueve la puntualidad con sus compañeros 2. Cumple con sus deberes en la clase
	3. Educación ambiental	Respeto y Solidaridad	1. Es solidario y respeta las ideas de los demás pese a no compartirlas. 2. Pide la palabra para expresar sus propias ideas	1. Mantiene el orden en clase 2. Cumple con las normas de convivencia establecidas 3. Respeta el acuerdo de la mayoría
		Justicia	1. Diferencia lo justo de lo injusto 2. Pone de manifiesto lo que para él se encuentra injusto ante su deber	1. Ayuda a sus compañeros a comprender lo que es justo e injusto 2. Cumple con sus deberes y hace respetar sus derechos

5. COMPETENCIAS POR CICLO

Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende el funcionamiento de todo su cuerpo e interioriza su imagen corporal, valora su salud y asume con responsabilidad y disciplina la mejora de sus capacidades físicas mediante procedimientos de ejercitación y seguridad personal; estableciendo relaciones entre actividad física, alimentación y descanso.
Dominio corporal y expresión creativa	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros.
Convivencia e interacción socio motriz	Participa en la práctica de actividades lúdicas, recreativas, deportivas y en el medio natural, valorando, las normas de convivencia, las prácticas lúdicas tradicionales y el cuidado de ambientes naturales, integrándose y cooperando con el grupo

6. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Competencias (R.A)	Capacidades (R.A)	Capacidades	Conocimientos	Actividades de Aprendizaje	cronograma																
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						
Participa democráticamente	1. Ejerce, defiende y promueve los derechos humanos 2. Promueve acciones para la gestión de riesgo. Disminución de la vulnerabilidad y el desarrollo sostenible y 3. Propone y gestiona iniciativas de interés común 4. Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	1. Describe y explica la respiración y relajación utilizándolas en situaciones diversas	1. La salud corporal, higiene, alimentación y relajación: situaciones de la vida cotidiana.	2. Explica y dialoga sobre conceptos básicos de higiene, salud y el calentamiento																	
		3. Se adapta al medio acuático, controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	4. Actividades acuáticas: flotación, deslizamiento y propulsión.	5. Realiza ejercicios y juegos en el agua. 6. Mejora la técnica de la respiración, pateo y braza del estilo crawl 7. Explicación y diálogo sobre conceptos generales de la natación y la técnica del estilo crawl.																	
		8. Organiza al grupo y realiza paseos y juegos recreativos en el medio natural, trabajando en equipo	9. Las actividades físicas en el medio natural: paseos y juegos recreativos 10. Introducción a la organización de eventos: paseos	11. Debate sobre la importancia de la organización de paseos																	

7. EVALUACION:

Capacidades de Área	Indicadores de evaluación	Evaluación	
		Técnicas	Instrumentos
Comprensión y desarrollo de la Corporeidad y la salud	Argumenta sobre el calentamiento, higiene y salud	Practica grupal e individual Observación	Lista de cotejo Reg. auxiliar
Dominio Corporal y expresión Creativa	. Realiza ejercicios y juegos de familiarización en el agua. Realiza la técnica del estilo crawl. Opina sobre los conceptos de la natación	Practica grupal e individual Observación	Lista de cotejo Reg. auxiliar
Convivencia e interacción socio motriz	Organiza al grupo e investiga sobre la importancia del juego recreativo en el mundo actual	Practica grupal e individual Observación	Lista de cotejo Reg. auxiliar
INDICADOR DE CAPACIDAD (R.A)			
Ejerce, defiende y promueve los derechos humanos	Expresa su indignación cuando evidencia que se están violando los derechos, particularmente los de grupos vulnerables	Observación Entrevista	Escala de valores
Promueve acciones para la gestión de riesgo. Disminución de la vulnerabilidad y el desarrollo sostenible	Reflexiona sobre la importancia del cuidado de ecosistemas vulnerables de su comunidad	Observación Entrevista	Escala de valores
Propone y gestiona iniciativas de interés común	Participa cooperativa y solidariamente en acciones de apoyo a personas en una situación de vulnerabilidad	Observación Entrevista	Escala de valores
Usa y fiscaliza el poder de manera democrática	Promueve la equidad en el ejercicio del poder	Observación Entrevista	Escala de valores

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 1
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS			APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Inst. Educ.	G.U.E. "Leoncio Prado"		Realiza la técnica del pateo del estilo crawl.	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otro	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica del pateo.	
Grado	1º	Sección					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha : Del 18 al 22/08					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, le pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones de prevención al trasladarse a la piscina. Desplazamiento hacia la piscina. Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara durante todo el proceso de la clase Pregunto: ¿Para ustedes que es la natación? Movimiento articular en forma estática: Céfalos caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: como es el movimiento de piernas para el pateo en el estilo Crawl 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Demuestro la técnica del pateo del estilo crawl. Tomados de la canaleta practicar técnica del pateo, se corrigen los errores(enseñanza grupal) En parejas tomados de la mano realizan el pateo, corrigen sus errores entre ellos.(enseñanza en parejas) Con las tablas de flotación se desplazan realizando la técnica del pateo. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan A los alumnos que no saben nadar se les enseña separándolos del grupo (enseñanza individualizada) Ejecutan la técnica del pateo desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFÍSICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase (co - evaluación) Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse. 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	-Realiza la técnica del pateo del estilo crawl.	Lista de cotejo	<ol style="list-style-type: none"> Perseverancia en la tarea. Disposición cooperativa y democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales 	1. Escala de valores	Vº Bº

Jim James Figueroa Sánchez – Profesor de Educación Física

G. U. E "LEONCIO PRADO" – HUÁNUCO 2014

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 9
Título de la sesión: Gimnasia

DATOS INFORMATIVOS				APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inst. Educ.	G.U.E. "Leoncio Prado"			Realiza los elementos de la gimnasia a manos libres	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Demostración y ejecución de la técnica del rodamiento hacia adelante
Grado	1º	Secc.	I-J-K-L-M-N-O-P				
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Rodamiento hacia adelante	Fecha: Del 13 al 17/10					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia el patio Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿QUÉ ES LA GIMNASIA? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿QUE BENEFICIOS TIENE LA GIMNASIA EN TU DESARROLLO MOTOR? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Realizan el rodamiento hacia delante de la forma que ellos creen que se ejecuta Explicación y demostración de la técnica del rodamiento hacia adelante Realizan el rodamiento hacia adelante y se les hace notar los errores para que los corrijan En grupos realizan el rodamiento hacia adelante y discriminan sus errores para que los corrijan En parejas realizan el rodamiento hacia adelante y discriminan sus errores para que los corrijan Se individualizara la enseñanza con los alumnos que no pueden realizar el rodamiento Ejecutan la técnica del rodamiento 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Colchonetas	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Guardan el material utilizado y se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN						
CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Realiza el rodamiento hacia adelante.	Lista de cotejo	<ol style="list-style-type: none"> Perseverancia en la tarea. Disposición cooperativa y democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales 	1. Escala de valores	Vº Bº

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

Área : Educación Física Grado :1° Secc :..... Bimestre : III Año escolar : 2014

Profesor: Figueroa Sánchez Jim James

Expresión Orgánico Motriz	Expresión Corporal y Perceptivo Motriz	Actitud ante el área
Explica y dialoga sobre conceptos básicos de higiene, salud y el calentamiento	Realiza ejercicios y juegos en el agua. Mejora la técnica de la respiración, pateo y braza del estilo crawl Explicación y diálogo sobre conceptos generales de la natación y la técnica del estilo crawl.	Asiste con puntualidad. Se presenta correctamente uniformado con su ropa de deporte Es responsable.

Frecuencia de uso:

Siempre: 16-20	Casi siempre: 11-15	Raras veces: 06-10	Nunca: 00-05
----------------	---------------------	--------------------	--------------

N°de orden	Expresión Orgánico Motriz					Prom.de criterio	Exp Corp y percep motriz						Promedio de criterio	Act. Area			Prom de criterio	Prom bimest
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	6		1	2	3		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		

CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

DOCENTE : Jim James Figueroa Sánchez
GRADO Y SECCIÓN : 1° "O"
FECHA : 14-08-2014
TEMA DE LA SESIÓN: Educación Física (Natación)
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza la técnica del pateo del estilo crawl

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION

. Metodología activa para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del 1° "O" en el área de educación física de la G.U.E. Leoncio Prado" Huánuco 2013-2015

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

Estrategias

1. ¿El docente explica con claridad las actividades que va a realizar durante la sesión?
a) Si b) No
2. ¿El docente brinda información actualizada y se preocupa porque comprendas?
a) Si b) No
3. ¿Consideras que las actividades realizadas por el (la) docente, te permiten mejorar tu adaptación en el agua?
a) Si b) No
4. ¿El docente respeta tu forma de aprender?
a) Si b) No
5. ¿El docente utiliza diversas formas de enseñanza?
a) Si b) No
6. ¿El docente promueve el desarrollo de tu aprendizaje, a través de diferentes actividades en clase?
a) Si b) No
7. ¿El docente te motiva constantemente durante la sesión para que aprendas?
a) Si b) No
8. ¿El docente genera en clase la práctica de las actividades acuáticas programadas?.
a) Si b) No
9. ¿El docente pregunta para que des tu punto de vista sobre las actividades realizadas?
a) Si b) No
10. ¿El docente te orienta al momento de realizar la práctica de las actividades acuáticas?
a) Si b) No

ANALISIS DEL DIARIO DE CAMPO 1

Área : Educación Física **Tema** : Pateo del estilo Crawl
Fecha : 22-08-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	CATEGORIA	SUB CATEGORIA
Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los alumnos respondieron afirmativamente.	Actitud Docente	Ritos y hábitos
Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.	Administración de aula	Organización
Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formarían para dar inicio a la clase práctica.		
Lanzo la pregunta ¿Qué es la natación?	Proceso pedagógico	Saberes previos
Se les indica que es lo que se realiza en clase, como lo lograrán y que se les evaluaría.	Planificación	Propósito
Les pregunto ¿cómo es el pateo en el estilo crawl?	Proceso pedagógico	Conflicto cognitivo
Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina lanzándose de costado lo cual causo risas en los alumnos ya que algunos caían mal al agua	Motivación	Animación
Inicie la clase utilizando la estrategia de mando directo ya que los alumnos deberían realizar 15 respiraciones	Metodología	estrategia
Luego utilice la estrategia del ensayo error ya que realizaban la práctica del pateo utilizando las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les indicaba los errores para que lo corrijan.	Estrategias	Medios materiales
Luego trabaje la enseñanza recíproca. Porque forme parejas y entre ellos se indicaban sus errores y los corregían	Estrategias	Trabajo cooperativo en pares
les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase	Proceso pedagógico	Estrategia de ensayo
Evalué utilizando la lista de cotejo.	Evaluación	Instrumentos
Finalice la clase haciéndoles recordar cómo se realizaba la técnica del pateo del estilo crawl	Proceso pedagógico	Sistematización
Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.	Valores	Acuerdo de convivencia
A través de la escala de valores se observa y evalúa si: desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	Valores	actitudes
Categorías encontradas 1. Actitud docente - Procesos pedagógico - Planificación - Motivación - Metodología - Estrategias 2. Evaluación - Valores		

ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO 9

Área : Educación Física

Tema : Rodamiento hacia adelante

Fecha : 17-10-14

Hora de Inicio : 1:00 pm

Hora de término : 2:30 pm:

INFORMACION	CATEGORIA	SUB CATEGORÍA
Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los alumnos respondieron afirmativamente.	Actitud Docente	Ritos y hábitos
Se les indico que salieran en orden al patio.	Administración de aula	Organización
Ya en el patio se les indico que se desplazaran al departamento de Educación Física para sacar las colchonetas		
Lanzo la pregunta ¿para ustedes que es la gimnasia?	Proceso pedagógico	Saberes previos
Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que se les evaluaría.	Planificación	Propósito
Les pregunto ¿Qué beneficios tiene la gimnasia en tu desarrollo motor?	Proceso pedagógico	Conflicto cognitivo
Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo se hacían bromas	Motivación	Animación
Inicie las actividades programadas indicándoles que realizaran el rodamiento hacia adelante de la forma que ellos creían que se realiza	Metodología	Estrategia
Realice una explicación y luego la demostración de cada una de las actividades programadas avanzando de los más simple hacia lo más complejo	Metodología	Estrategia
Luego utilice la estrategia del ensayo error ya que realizaban la práctica del rodamiento y al finalizar les indicaba los errores para que lo corrijan.	Estrategias	Medios materiales
Luego trabaje la enseñanza recíproca. Porque forme parejas y entre ellos se discriminaban sus errores y los corregían, también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que no podían realizar el rodamiento	Estrategias	Trabajo cooperativo en pares
Se asignó la tarea de practicar el rodamiento hacia adelante	Proceso pedagógico	Estrategia de ensayo
Evalué utilizando el diario de campo	Evaluación	Instrumentos
Finalice la clase haciéndoles recordar cómo se realizaba el rodamiento hacia adelante	Proceso pedagógico	Sistematización
Se guarda el material utilizado y se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.	Valores	Acuerdo de convivencia
A través de la escala de valores se observa y evalúa si: desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	Valores	actitudes
Categorías encontradas		
3. Actitud docente - Procesos pedagógico - Planificación - Motivación - Metodología - Estrategias		
4. Evaluación - Valores		

1. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.

1. Lecciones aprendidas en la propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	Lecciones aprendidas ¹
METODOLOGÍA	Estrategias de enseñanza	Aplicando permanentemente diversas estrategias de enseñanza, como la enseñanza en grupos, la enseñanza en parejas y la enseñanza individual logre mejorar el aprendizaje de los estudiantes
	Proceso pedagógico	Organizando y teniendo en cuenta los procesos pedagógicos realice un trabajo más efectivo.
	Estilos de aprendizaje	Teniendo en cuenta la forma de aprender de cada estudiante mejore mi practica pedagógica y aprendizaje
	Motivación	Motivando con frecuencia con diversas dinámicas mantuve el interés y evite el aburrimiento, y logre los aprendizajes esperados en mis estudiantes.
	Reflexión crítica	Al aplicar mi nueva práctica pedagógica logre que los estudiantes desarrollen la capacidad de discutir, opinar y resolver problemas sobre los diversos temas tratados en clase.

2. Comparación de la práctica antigua con la nueva

Practica antigua	Práctica nueva
Las estrategias metodológicas eran demasiado rígidas porque el centro de atención era el docente	Las estrategias metodológicas aplicadas son más activas ya que el centro de atención es el estudiante
No tenía demasiado en cuenta los procesos pedagógicos y mucho	Los procesos pedagógicos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes son la prioridad en las sesiones programadas

menos los estilos de aprendizaje de los estudiantes	
La motivación era mínima y no dejaba a los estudiantes desarrollar su capacidad crítica	La motivación es constante y los estudiantes tienen la posibilidad de discutir y opinar sobre los diversos temas tratados lo que al final desarrolla su reflexión crítica

3. Evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA			
SUBCATEGORÍAS	Docente investigador (a)	Acompañante pedagógico	Estudiantes del aula focal
Estrategia de Enseñanza	Jim James Figueroa Sánchez	Beatriz Gladis Blas Alipazaga	1°O
Proceso pedagógico			
Estilos de aprendizaje			
Motivación			
Reflexión crítica			
Análisis e interpretación			

Efectividad de la práctica reconstruida

1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: Aplicando estrategias de enseñanza activas adecuadas logre que mis estudiantes mejoraran su aprendizaje
2. PROCESOS PEDAGÓGICO: Realizando de manera planificada y ordenada logre que mis estudiantes aprendieran con mayor eficacia las actividades realizadas en las sesiones programadas
3. ESTILOS DE APRENDIZAJE: Conociendo los estilos de aprendizaje de mis estudiantes logre que desarrollaran sus aprendizajes de acuerdo a lo planificado en las sesiones

4. MOTIVACIÓN: Con la motivación constante se logró que las sesiones sean más amenas y mejore de esa manera el aprendizaje
5. REFLEXIÓN CRÍTICA: Al aplicar mi nueva práctica pedagógica logre que los estudiantes desarrollen la capacidad de discutir, opinar y resolver problemas sobre las diversas actividades realizadas en clase

CONCLUSIONES

PRIMERA Después de haber analizado mi práctica pedagógica mediante el análisis de los diarios de campo, pude darme cuenta de mis debilidades, potencialidades y de mis posibilidades de transformar mi práctica pedagógica y a partir de los resultados obtenidos del proceso de deconstrucción me permitió priorizar la situación problemática.

Me di cuenta que no planificaba de manera eficiente las estrategias de enseñanza aprendizaje que deben acompañar a los procesos cognitivos, por lo que no aseguraba el cumplimiento de los aprendizajes esperados para cada sesión. Los estudiantes no desarrollaban las capacidades que requieren para fortalecer la salud, educar, desarrollar y mejorar cualidades y hábitos motrices necesarios, para la vida, la creación de un ciudadano preparado para la participación activa y productiva en la futura vida personal, social y cultural del entorno que le rodea. Considere factible cambiar mi práctica pedagógica por tener la disponibilidad de hacerlo. Es bueno ponerse retos para esforzarse cada día más en esta tarea de formar ciudadanos conscientes de su entorno. Por lo tanto tomé la decisión de llevar a cabo esta investigación, que implica apertura reflexión y autoconfianza

SEGUNDA Concluida la deconstrucción de mi práctica pedagógica me dí cuenta de varias deficiencias en la misma, entre las de mayor frecuencia es la parte de estrategias metodológicas, en la que siempre acostumbraba utilizar la metodología tradicional sin tener en cuenta los procesos pedagógicos, no utilizo estrategias para el desarrollo de habilidades, menos el material que me permita trabajar la sicomotricidad,

no lograba desarrollar la reflexión crítica con los estudiantes ni la toma de conciencia para asumir responsabilidades, asimismo no tenía en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje obligando a los estudiantes tan solo el cumplimiento a las órdenes.

TERCERA En la reconstrucción de mi práctica he implementado acciones de mejora relacionada a metodología ya que aplique permanentemente diversas estrategias metodológicas activas, como la enseñanza en grupos, la enseñanza en parejas y la enseñanza individual

Logre mejorar el aprendizaje de los estudiantes Organizando y teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.

Teniendo en cuenta la forma de aprender de cada estudiante mejore mi práctica pedagógica y los estudiantes mejoraron su aprendizaje

Motivando con frecuencia con diversas dinámicas mantuve el interés y evite el aburrimiento y logre los aprendizajes esperados en mis estudiantes.

Al aplicar mi nueva práctica pedagógica logre que los estudiantes desarrollen la capacidad de discutir, opinar y resolver problemas sobre los temas tratados en clase.

CUARTA La efectividad de la nueva práctica es:

Planifico mis sesiones programando la aplicación de diferentes estrategias de enseñanza. Los estudiantes son personas más reflexivas y críticos en los temas desarrollados, demuestran autonomía para realizar las actividades educativas deportivas, tienen posición y puntos de vista personales, expresan libertad de pensamiento crítico reflexivo.

RECOMENDACIONES /SUGERENCIAS

A los colegas de Educación Física, les recomiendo analizar su práctica pedagógica para que puedan darse cuenta de las debilidades y fortalezas con las que cuentan, y de esta manera poder mejorar su práctica pedagógica y por consiguiente mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes ya que son la razón de nuestra existencia.

A los colegas del Área, sugerirles que utilicen diferentes estrategias metodológicas, tener siempre en cuenta los procesos pedagógicos, la utilización de materiales, los estilos y ritmos de aprendizaje y buscar desarrollar en todo momento en nuestros estudiantes la reflexión crítica.

Asimismo, les recomiendo estar constantes en la parte afectiva e interesarse un poco más en el interés que muestran nuestros estudiantes durante nuestra clase, esto ayudara a que el estudiante tenga mayor confianza en nosotros y así desarrollara mejor su aprendizaje.

A los colegas de Educación Física, les sugiero que apliquen las estrategias de enseñanza en grupo, en parejas e individual ya que son estrategias que dan buenos resultados en la enseñanza de la Educación Física y continúen con la investigación acción buscando constantemente diversas formas de enseñar de manera efectiva a los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carrión, Julio F. y Zárata, Patricia. (2010). *Cultura Política de la Democracia en el Perú: 2010*. Lima: Vanderbilt University e Instituto de Estudios Peruanos y USAID.
- Cumellas Riera, M. (2000): Alumnos con discapacidades en las clases de Educación Física convencionales. *Revista Digital EF Deportes - Buenos Aires, Volumen 23(239)*, pp 1-3. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd23/discap1.htm>
- Delgado Noguera, M. (1991). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. Propuesta para una reforma de la enseñanza. Universidad de Granada:ICE
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2008). *Un enfoque de la educación basado en los derechos humanos*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001588/158893s.pdf>
- Gagné, R. (1970). *Las condiciones del aprendizaje*. Aguilar. Madrid
- Gallegos, J. (2001). *Las estrategias cognitivas en el aula. Programas de intervención psicopedagógica*. (2ª edición). Madrid, España: Editorial Escuela Española S.A.
- Gaspar Cortes, Nayeli. (2012). Estrategias de Enseñanza Basada en Aprendizaje Significativo. *Revista electrónica en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías*. Volumen 1 (1). pp: 35-54
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, España: Paidós

- Huanacuni Mamani, Fernando. (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien*. (Tercera Edición).
Lima, Perú: Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas.
- León, Eduardo (2001). *Condiciones reales de construcción de ciudadanía en una escuela pública peruana* (Tesis para optar el grado de magíster en Investigación Educativa). Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.
- López Jiménez, Sinesio (1997). *Ciudadanos reales e imaginarios: concepciones, desarrollo y mapas de la ciudadanía en el Perú*. (Edición impresa). Lima, Perú: Instituto de Diálogo y Propuestas.
- Magendzo, Abraham. (2005). *Pensamiento Educativo*. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, Volumen 37(2), 106-116.
- Magendzo, Abraham. (2007). Formación de estudiantes deliberantes para una democracia deliberativa. *Revista iberoamericana sobre calidad eficacia y cambio en educación*, volumen 5 (4). pp. 70-82. Rescatado en:
http://www.rinace.net/arts/vol5num4/art4_hm.htm
- Medina Moya, J. (2006). *La profesión docente y la construcción del conocimiento profesional*. (Edición impresa). Argentina: Magisterio Rio de la Plata/Lumen.
- Ministerio de Educación - IPEBA. (2013). *Educación y Ciudadanía: Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural*. Resumen y adaptación por Marino Latorre Ariño.
Recuperado de:
<http://www.umch.edu.pe/arch/2014/marino/mapaseduciudadana.pdf>

Ministerio de Educación (2013). *Rutas del aprendizaje: Convivir, participar y dialogar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural*. (1er Fascículo). Recuperado de: <http://www.perueduca.pe/documents/23469250/0/Rutas%20de%20Aprendizaje>

Ministerio de Educación (2014). *Rutas del aprendizaje del Nivel Secundario: Ejerce plenamente su ciudadanía para el ciclo VI(Primero y segundo grado de educación secundaria)*. (1er Fascículo). Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/38-ciudadania-ciclo-vi.pdf>

Ministerio de Educación (2014). *Rutas del aprendizaje del Nivel Secundario: Ciudadanía para el ciclo VII (Tercero, cuarto y quinto grados de Educación Secundario)*. (1er Fascículo). Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/39-ciudadania-ciclo-vii.pdf>

Ministerio de Educación (2015). *Resolución Ministerial 199-2015: Modificación parcial del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular aprobado por Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/rm-0440-2008-ed/rm-n-199-2015-minedu-erratas.pdf>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía*. Bogotá: MEN. Recuperado de : https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

- Muska Mosston, Sara. (2001). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. (2da Edición). España: Hispano Europea
- Porlán, R. y Martín Del Pozo, R. (2004). The Conceptions of In-service and Prospective Primary School Teachers About the Teaching and Learning of Science. *Journal of Science Teacher Education*, Volumen 15(1), 39-62.
- Restrepo, B. (2004). La Investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Revista Educación y Educadores*. Volumen 7(13). pp. 89-106
- Restrepo, B. (Mayo de 2007). La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia. *Investigación-Acción y Educación en Contextos de Pobreza*. Simposio Internacional llevado a cabo en la Universidad de la Salle, mayo 16, 17, 18 de 2007. Bogotá, Colombia.
- Sánchez López Bañuelos, F. (1989). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid, España: Gymnos.
- Schön, D. (1988): *El profesional reflexivo. ¿Cómo piensan los profesionales cuando actúan?*, Barcelona, España: Paidós.
- Tinedo Rondón, María. (2012). *Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Carlos José Bello" Valle de la Pascua, Estado Guárico*. (Tesis para optar al título de Magíster Scientiarum en Educación Inicial), Universidad Latinoamericana del Casibe-ULAC. Caracas, Venezuela.

Toranzo R. Carlos (1999). *Las paradojas de la participación: ¿Más Estado o más sociedad?* La Paz: Diakonía & Oxfam.

Toro, Bernardo y Tallone Alicia (2011). *Educación, Valores y ciudadanía*. España: OEI - Fundación SM.

Touraine, Alain. (1997). *¿Podremos vivir juntos? La discusión pendiente: El destino del hombre en la aldea global*. (Primera edición). Argentina: Fondo de Cultura Económica.

UNESCO. (2015). *Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte*. Rescatado en: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Valle Arias, Antonio; Barca Lozano, Alfonso; González Cabanach, Ramón; Núñez Pérez, José Carlos. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Volumen 31(3). pp. 425-461.

Viaña, J., Tapia, L., & Walsh, C. (2010). *Construyendo interculturalidad crítica*. La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración.

ANEXOS

Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.

Diario de campo n° 1

Área : Educación Física **Tema** : Pateo del estilo Crawl
Fecha : 22-08-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase,
4	los alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida
6	donde les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formarían para
8	dar inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿Qué es la natación?
10	Se les indica que es lo que se realizara en clase, como lo lograrán y
11	que se les evaluaría.
12	Les pregunto ¿cómo es el pateo en el estilo crawl?
13	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de
14	hacerlo se hacían bromas
15	se les indico que ingresen a la piscina lanzándose de costado lo cual
16	causo risas en los alumnos ya que algunos caían mal al agua
17	Inicie la clase utilizando la estrategia de enseñanza en grupo ya que
18	los alumnos deberían realizar 15 respiraciones
19	Continúe con la misma estrategia ya que realizaban la práctica del
20	pateo utilizando las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina
21	se les indicaba los errores para que lo corrijan.
22	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos se indicaban sus
23	errores y los corregían
24	les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase
25	Evalué utilizando la lista de cotejo y la co-evaluación
26	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas,
27	sugerencias y vivencias experimentadas en clase.
28	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 2

Área : Educación Física **Tema** : Pateo del estilo Crawl
Fecha : 29-08-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los
4	alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde
6	les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formarían para dar
8	inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿recuerdan cómo es el pateo del estilo Crawl?
10	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrán y que
11	se les evaluaría.
12	Les pregunto ¿si dejo de patear que sucede?
13	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de
14	hacerlo se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina
15	lanzándose realizando la bomba
16	Inicie la clase utilizando la estrategia de enseñanza en grupo ya que los
17	alumnos deberían realizar 15 respiraciones
18	Continúe con la misma estrategia ya que realizaban la práctica del pateo
19	utilizando las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les
20	indicaba los errores para que lo corrijan.
21	Luego trabaje la enseñanza recíproca. Porque forme parejas y entre ellos
22	se discriminaban sus errores y los corregían,
23	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que
24	no saben nadar
25	les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase
26	Evalué utilizando la lista de cotejo y la co-evaluación
27	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
28	y vivencias experimentadas en clase.
29	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n°3

Área : Educación Física **Tema:** Pateo y respiración del estilo Crawl

Fecha : 05-09-14

Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término:** 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los
4	alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde
6	les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formaran para dar
8	inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿cómo es el pateo del estilo Crawl?
10	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
11	se les evaluaría.
1	Les pregunto ¿Cómo es la respiración en la natación?
13	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de
4	hacerlo se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina
15	lanzándose realizando la bomba
16	Inicie la clase utilizando la estrategia enseñanza en grupo ya que los
17	alumnos deberían realizar 15 respiraciones
18	Seguidamente realizaron la práctica del pateo y la respiración utilizando
19	las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les indicaba los
20	errores para que lo corrijan.
21	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos discriminaban sus
22	errores y los corregían,
23	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que
24	no saben nadar
25	les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase
26	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
27	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
28	y vivencias experimentadas en clase.
29	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 4

Área: Educación Física **Tema:** Pateo y respiración del estilo Crawl

Fecha : 12-09-14

Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase,
4	los alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde
6	les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formarían para
8	dar inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿Cómo es la respiración en el estilo Crawl?
10	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
11	se les evaluaría.
12	Les pregunto ¿cada cuantas brazadas se puede respirar?
13	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de
14	hacerlo se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina
15	lanzándose en parejas tomados de las manos
16	Di inicio la clase utilizando la estrategia enseñanza en grupo ya que los
17	alumnos deberían realizar 15 respiraciones
18	Seguidamente realizaron el pateo y la respiración lateral utilizando las
19	tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les indicaba los
20	errores para que lo corrijan.
21	Luego utilice la enseñanza en parejas y entre ellos discriminaban sus
22	errores y los corregían,
23	trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que no
24	saben nadar
25	les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase
26	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
27	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
28	y vivencias experimentadas en clase.
29	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 5

Área: Educación Física
Crawl

Tema: Braza del estilo

Fecha : 19-09-14

Hora de Inicio : 1:00 pm

Hora de término : 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos saludaron
2	cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados alumnos, como
3	se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los alumnos
4	respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde
6	les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formarían para dar
8	inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿cada cuantas brazadas se puede respirar?
10	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
11	se les evaluaría.
12	Les pregunto ¿cómo es la brazada en el estilo crawl?
13	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo
14	se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina lanzándose en
15	parejas uno cargando en la espalda al compañero
16	Inicie la clase con la estrategia enseñanza grupal ya que los alumnos
17	deberían realizar 15 respiraciones
18	A continuación realizaron la práctica de la braza, utilizando las tablas
19	flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les indicaba los errores para
20	que lo corrijan.
21	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos discriminaban sus
22	errores y los corregían
22	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que
23	no saben nadar
24	les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase
25	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
26	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
27	y vivencias experimentadas en clase.
28	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 6

Área : Educación Física
Crawl

Tema : Braza del estilo

Fecha : 26-09-14

Hora de Inicio : 1:00 pm

Hora de término : 2:30

pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos saludaron
2	cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados alumnos, como
3	se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los alumnos
4	respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde
6	les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formaran para dar
8	inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿Cómo es la brazada en el estilo crawl?
10	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
11	se les evaluaría.
12	Les pregunto ¿Qué función cumple la braza en la natación?
13	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo
14	se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina lanzándose en
15	parejas uno cargando en la espalda al compañero
16	Inicie la clase enseñando en forma grupal ya que los alumnos deberían
17	realizar 15 respiraciones
18	Utilice la misma estrategia ya que realizaban la práctica de la braza,
19	utilizando las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les
20	indicaba los errores para que lo corrijan.
21	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos se discriminaban sus
22	errores y los corregían
23	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que
24	no saben nadar
25	les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase
26	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
27	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
28	y vivencias experimentadas en clase.
29	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 7

Área : Educación Física **Tema** : Estilo Crawl

Fecha : 03-10-14

Hora de Inicio : 1:00 pm

Hora de término : 2:30

pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos saludaron
2	cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados alumnos, como se
3	encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los alumnos
4	respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde les
6	di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formaran para dar
8	inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿Cómo es la brazada, el pateo y la respiración en el estilo
10	crawl?
11	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que se
12	les evaluaría.
13	Les pregunto ¿Qué beneficios tiene la natación en tu desarrollo motor?
14	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo
15	se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina lanzándose en
16	grupos de tres
17	Inicie la clase utilizando la estrategia de enseñanza en grupo ya que los
18	alumnos deberían realizar 15 respiraciones
19	Continúe con la misma estrategia ya que realizaban la práctica del estilo
20	crawl, utilizando las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les
21	indicaba los errores para que lo corrijan.
22	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos discriminaban sus
23	errores y los corregían
24	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que no
25	saben nadar
26	También se asignó la tarea de practicar el estilo crawl
27	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
28	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias y
29	vivencias experimentadas en clase.
30	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 8

Área : Educación Física **Tema** : Estilo Crawl
Fecha : 10-10-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los
4	alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde
6	les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.
7	Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formarían para dar
8	inicio a la clase práctica.
9	Lanzo la pregunta ¿Cómo es la brazada, el pateo y la respiración en el
10	estilo crawl?
11	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
12	se les evaluaría.
13	Les pregunto ¿Qué beneficios tiene la natación en tu desarrollo motor?
14	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo
15	se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina lanzándose en
16	grupos de tres
17	En grupo realizaron 15 respiraciones
18	Seguidamente realizaron la práctica del estilo crawl, utilizando las tablas
19	flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les indicaba los errores para
20	que lo corrijan.
21	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos discriminaban sus
22	errores y los corregían
23	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos que
24	no saben nadar
25	También se asignó la tarea de practicar el estilo crawl
26	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
27	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
28	y vivencias experimentadas en clase.
29	Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Diario de campo n° 9

Área : Educación Física **Tema** : Rodamiento hacia adelante
Fecha : 17-10-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	
1	Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase,
4	los alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden al patio.
6	Ya en el patio se les indico que se desplazaran al departamento de
7	Educación Física para sacar las colchonetas
8	Lanzo la pregunta ¿Qué es la gimnasia?
9	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
10	se les evaluaría.
11	Les pregunto ¿Cómo es la técnica del rodamiento hacia adelante?
12	Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de
13	hacerlo se hacían bromas
14	Inicie las actividades programadas indicándoles que realizaran el
15	rodamiento hacia adelante de la forma que ellos creían que se realiza
16	Realice una explicación y luego la demostración de cada una de las
17	actividades programadas avanzando de los más simple hacia lo más
18	complejo
19	Luego utilice la estrategia de la enseñanza en grupo ya que realizaban la
20	práctica del rodamiento y al finalizar les indicaba los errores para que lo
21	corrijan.
22	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos se discriminaban sus
23	errores y los corregían
24	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos
25	que tenían miedo realizar el rodamiento
26	Se asignó la tarea de practicar el rodamiento hacia adelante
27	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
28	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias
29	y vivencias experimentadas en clase.
30	Se guarda el material utilizado y se desplazan a los servicios higiénicos
31	para asearse.

Diario de campo n°10

Área : Educación Física **Tema : Rodamiento**
hacia atrás
Fecha : 24-10-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

	INFORMACION
1	ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos
2	saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados
3	alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase,
4	los alumnos respondieron afirmativamente.
5	Se les indico que salieran en orden al patio.
6	Ya en el patio se les indico que se desplazaran al departamento de
7	Educación Física para sacar las colchonetas
8	Lanzo la pregunta ¿Cómo es la técnica del rodamiento hacia adelante?
9	Se les indico que es lo que se realizara en clase como lo lograrían y que
10	se les evaluaría.
11	Les pregunto ¿Cómo es la técnica del rodamiento hacia atrás?
12	Realizaron el calentamiento de forma alegre realizando el rodamiento
13	hacia adelante para recordar lo que se realizó en la clase anterior y al
14	momento de hacerlo se hacían bromas
15	Inicie las actividades programadas indicándoles que realizaran el
16	rodamiento hacia atrás de la forma que ellos creían que se realiza
17	Realice una explicación y luego la demostración de cada una de las
18	actividades programadas avanzando de los más simple hacia lo más
19	complejo
20	Luego utilice la estrategia de enseñanza en grupo ya que realizaban la
21	práctica del rodamiento y al finalizar les indicaba los errores para que lo
22	corrijan.
23	Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos discriminaban sus
24	errores y los corregían
25	también trabaje la enseñanza individualizada ya que existen alumnos
26	que no podían realizar el rodamiento
27	Se asignó la tarea de practicar el rodamiento hacia atrás
28	Evalué utilizando la lista de cotejo. y la co-evaluación
29	Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas,
30	sugerencias y vivencias experimentadas en clase.
31	Se guarda el material utilizado y se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.

Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades

ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO 1

Área : Educación Física **Tema** : Pateo del estilo Crawl
Fecha : 22-08-14
Hora de Inicio : 1:00 pm **Hora de término** : 2:30 pm:

INFORMACION	CATEGORIA	SUB CATEGORÍA
Ingrese puntualmente a la 1:00pm al aula del 1° "O", los alumnos saludaron cordialmente a lo que respondí, buenas tardes estimados alumnos, como se encuentran hoy y si están listos para iniciar la clase, los alumnos respondieron afirmativamente.	Actitud Docente	Ritos y hábitos
Se les indico que salieran en orden a formarse al portón de salida donde les di las indicaciones de como desplazarse hacia la piscina.	Administración de aula	Organización
Ya en la piscina se les indico que se cambiaran y luego formaran para dar inicio a la clase práctica.		
Lanzo la pregunta ¿Qué es la natación?	Proceso pedagógico	Saberes previos
Se les indica que es lo que se realizara en clase, como lo lograrán y que se les evaluaría.	Planificación	Propósito
Les pregunto ¿cómo es el pateo en el estilo crawl?	Proceso pedagógico	Conflicto cognitivo
Realizaron el calentamiento de forma alegre ya que al momento de hacerlo se hacían bromas, se les indico que ingresen a la piscina lanzándose de costado lo cual causo risas en los alumnos ya que algunos caían mal al agua	Motivación	Animación
Inicie la clase utilizando la estrategia de enseñanza en grupo ya que los alumnos deberían realizar 15 respiraciones	Metodología	estrategia
Continúe con la misma estrategia ya que realizaban la práctica del pateo utilizando las tablas flotadoras y al llegar al borde de la piscina se les indicaba los errores para que lo corrijan.	Estrategias	Medios materiales
Luego trabaje la enseñanza en parejas y entre ellos se indicaban sus errores y los corregían	Estrategias	Trabajo cooperativo en pares
les di 15 minutos para que practiquen lo realizado en clase	Proceso pedagógico	Estrategia de ensayo
Evalué utilizando la lista de cotejo y la co-evaluación.	Evaluación	Instrumentos
Finalice la clase haciendo que realicen comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase	Proceso pedagógico	Sistematización
Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse.	Valores	Acuerdo de convivencia
A través de la escala de valores se observa y evalúa si: desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	Valores	actitudes
Categorías encontradas Actitud docente - Procesos pedagógico - Planificación - Motivación - Metodología - Estrategias Evaluación - Valores		

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 1
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS		APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"		Realiza la técnica del pateo del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica del pateo.	
Grado	1º	Sección					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha : Del 18 al 22/08					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, le pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones de prevención al trasladarse a la piscina. Desplazamiento hacia la piscina. Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara durante todo el proceso de la clase Pregunto: ¿Para ustedes que es la natación? Movimiento articular en forma estática: Céfalocaudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: como es el movimiento de piernas para el pateo en el estilo Crawl 	<ul style="list-style-type: none"> Silbato 	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Demuestro la técnica del pateo del estilo crawl. Tomados de la canaleta practican técnica del pateo, se corrigen los errores En parejas tomados de la mano realizan el pateo, corrigen sus errores entre ellos. Con las tablas de flotación se desplazan realizando la técnica del pateo. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan A los alumnos que no saben nadar se les enseñara separándolos del grupo Ejecutan la técnica del pateo desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Silbato Piscina Tablas de flotación 	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse. 		20 minutos

EVALUACION

CAPACIDADES DE AREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático, controla y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	-Realiza la técnica del pateo del estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores	Vº Bº

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 2
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS				APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"			Mejora la técnica del pateo del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica del pateo.
Grado	1º	Secc.	I-J-K-L-M-N-O-P				
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 25 al 29/8					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, le pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia la piscina Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿RECUERDAN CÓMO ES EL PATEO EN EL ESTILO CRAWL? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿SI DEJO DE PATEAR QUE SUCEDE? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Tomados de la canaleta practicar técnica del pateo, se corrigen los errores En parejas tomados de la mano realizan el pateo, corrigen sus error entre ellos Con las tablas de flotación se desplazan realizando la técnica del pateo. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan A los alumnos que no saben nadar se le enseñara separándolos del grupo Ejecutan la técnica del pateo desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina ablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza de manera correcta la técnica del pateo del estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	<ol style="list-style-type: none"> Perseverancia en la tarea. Disposición cooperativa y democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales 	1. Escala de valores	Vº Bº

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 3
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS				APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"			Realiza la técnica de la respiración del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Ejecución de la técnica de la respiración.
Grado	1º	Secc.	I-J-K-L-M-N-O-P				
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 01 al 05/09					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia la piscina Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿CÓMO ES EL PATEO DEL ESTILO CRAWL? Movimiento articular en forma estática: Céfaló caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿CÓMO ES LA RESPIRACIÓN EN EL ESTILO CRAWL? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Tomados de la canaleta practicar técnica de la respiración, se corrigen los errores En parejas tomados de la mano realizan el pateo y la respiración, corrigen sus error entre ellos Con las tablas de flotación se desplazan realizando la técnica del pateo y la respiración. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan Se enseñara individualmente a los alumnos que no sepan nadar Ejecutan la técnica del pateo y la respiración desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTOS
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza la técnica de la respiración en el estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores
V° B°					

Jim James Figueroa Sánchez – Profesor de Educación Física

G. U. E "LEONCIO PRADO" – HUÁNUCO 2014

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 4
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS				APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"			Mejora la técnica de la respiración del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica de la respiración.
Grado	1º	Secc.	I-J-K-L-M-N-O-P				
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 08 al 12/9					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia la piscina Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿CÓMO ES LA RESPIRACIÓN EN LA NATACIÓN? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿CADA CUANTAS BRAZADAS SE PUEDE RESPIRAR? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Tomados de la canaleta practicar técnica de la respiración, se corrigen los errores En parejas tomados de la mano realizan el pateo y la respiración lateral, corrigen sus error entre ellos Con las tablas de flotación se desplazan realizando la técnica del pateo y la respiración lateral. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan Los estudiantes que no sepan nadar recibirán una enseñanza individualizada Ejecutan la técnica del pateo y la respiración lateral desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza de manera correcta la técnica de la respiración en el estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores	V° B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 5
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS			APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Inst. Educ.	G.U.E. "Leoncio Prado"		Realiza la técnica de la brazada del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Ejecución de la técnica de la brazada.	
Grado	1º	Secc.					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 15 al 19/9					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia la piscina Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿CÓMO ES LA BRAZADA EN EL ESTILO CRAWL? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿CADA CUANTAS BRAZADAS SE PUEDE RESPIRAR? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> En parejas uno toma de las piernas al compañero para que realice la brazada y la respiración lateral, corrigen sus error entre ellos Con las tablas de flotación entre las piernas se desplazan realizando la técnica de la brazada y la respiración lateral. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan Se enseñara individualmente a los estudiantes que no sepan nadar Ejecutan la técnica de la brazada y la respiración lateral desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFÍSICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza la técnica de la brazada en el estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores	Vº Bº

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 6
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS			APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"		Mejora la técnica de la brazada del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica de la brazada.	
Grado	1º	Secc.					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 22 al 26/9					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia la piscina Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluará al finalizar la clase Pregunta: ¿RECUERDAN CÓMO ES LA BRAZADA EN EL ESTILO CRAWL? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunta: ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE LA BRAZADA EN LA NATACIÓN? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> En parejas uno toma de las piernas al compañero para que realice la brazada y la respiración lateral, corrigen sus errores entre ellos Con las tablas de flotación entre las piernas se desplazan realizando la técnica de la brazada y la respiración lateral. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan La enseñanza será individualizada con aquellos estudiantes que no sepan nadar Ejecutan la técnica de la brazada y la respiración lateral desplazándose sin el apoyo de ningún material. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFÍSICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza correctamente la técnica de la brazada en el estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores
					Vº Bº

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 7
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS				APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"			Realiza la técnica del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica del estilo crawl.
Grado	1º	Secc.	I-J-K-L-M-N-O-P				
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 29/09 al 03/10					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	1. Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy 2. Recomendaciones. 3. Desplazamiento hacia la piscina	Silbato	25 minutos
	4. Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase 5. Pregunta: ¿RECUERDAN CÓMO ES LA BRAZADA PATEO Y RESPIRACIÓN EN EL ESTILO CRAWL?		
	6. Movimiento articular en forma estática: Céfaló caudal. 7. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. 8. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. 9. Pregunta: ¿QUE BENEFICIOS TIENE LA NATACIÓN EN TU DESARROLLO MOTOR?		
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	1. En parejas realizan el estilo crawl y corrigen sus error entre ellos 2. Con las tablas de flotación se desplazan realizando el estilo crawl. 3. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan 4. Se individualizara la enseñanza con los alumnos que recién están aprendiendo 5. Ejecutan la técnica del estilo crawl. 6. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase.	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	1. Evaluación de lo realizado en clase 2. Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. 3. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza el estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores	Vº Bº

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 8
Título de la sesión: Natación

DATOS INFORMATIVOS			APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Inst. Educ.	G.U.E. "Leoncio Prado"		Realiza la técnica del estilo crawl	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Demostración y ejecución de la técnica del estilo crawl.	
Grado	1º	Secc.					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Estilo Crawl	Fecha: Del 06 al 10/10					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia la piscina Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿RECUERDAN CÓMO ES LA BRAZADA PATEO Y RESPIRACIÓN EN EL ESTILO CRAWL? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿QUÉ BENEFICIOS TIENE LA NATACIÓN EN TU DESARROLLO MOTOR? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> En parejas realizan el estilo crawl y corrigen sus error entre ellos Con las tablas de flotación se desplazan realizando el estilo crawl. Se les hace notar los errores que están cometiendo para que los corrijan Se individualizara la enseñanza con los alumnos que recién están aprendiendo Ejecutan la técnica del estilo crawl. 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Piscina Tablas de flotación	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN						
CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
Adapta su cuerpo al medio acuático controlando su cuerpo y ejercita la flotación, el deslizamiento y la propulsión de piernas y brazos	Realiza el estilo crawl.	Ficha de observación Lista de cotejo	<ol style="list-style-type: none"> Perseverancia en la tarea. Disposición cooperativa y democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales 	1. Escala de valores	Vº Bº

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 9
Título de la sesión: Gimnasia

DATOS INFORMATIVOS			APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Inst. Educ.	G.U.E. " Leoncio Prado"		Realiza los elementos de la gimnasia a manos libres	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Demostración y ejecución de la técnica del rodamiento hacia adelante	
Grado	1º	Secc.					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Rodamiento hacia adelante	Fecha: Del 13 al 17/10					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia el patio Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿QUÉ ES LA GIMNASIA? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿QUÉ BENEFICIOS TIENE LA GIMNASIA EN TU DESARROLLO MOTOR? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Realizan el rodamiento hacia delante de la forma que ellos creen que se ejecuta Explicación y demostración de la técnica del rodamiento hacia adelante Realizan el rodamiento hacia adelante y se les hace notar los errores para que los corrijan En grupos realizan el rodamiento hacia adelante y discriminan sus errores para que los corrijan Se individualizara la enseñanza con los alumnos que no pueden realizar el rodamiento Ejecutan la técnica del rodamiento 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Colchonetas	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Guardan el material utilizado y se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Realiza el rodamiento hacia adelante.	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores	V° B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Nº 10
Título de la sesión: Gimnasia

DATOS INFORMATIVOS			APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Inst. Educ.	G.U.E. "Leoncio Prado"		Realiza los elementos de la gimnasia a manos libres	Demuestra dominio corporal y utiliza sus habilidades motrices básicas y específicas con autonomía y eficacia, para proponer y resolver de manera creativa situaciones lúdicas, deportivas y expresivas complejas; adecuando procedimientos y respetando reglas; mostrando perseverancia y respeto por los otros	Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Demostración y ejecución de la técnica del rodamiento hacia atrás	
Grado	1º	Secc.					I-J-K-L-M-N-O-P
Profesor	Jim James, Figueroa Sánchez						
Tema	Rodamiento hacia adelante	Fecha: Del 20 al 24/10					

SITUACIÓN APRENDIZAJE	ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	RECURSOS	TIEMPO
INICIAL (Acciones previas) ADECUACIÓN MORFO FUNCIONAL (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Saludo cordial, pregunto a los alumnos como se sienten el día de hoy Recomendaciones. Desplazamiento hacia el patio Explicación y diálogo del tema a tratar y lo que se evaluara al finalizar la clase Pregunto: ¿ES LA TÉCNICA DEL RODAMIENTO HACIA ADELANTE? Movimiento articular en forma estática: Céfalo caudal. Trotando: Ejercicios de calentamiento muscular en forma general. Sobre el sitio: ejercicios de respiración, elongaciones en forma general. Pregunto: ¿COMO ES LA TÉCNICA DEL RODAMIENTO HACIA ATRAS? 	Silbato	25 minutos
PRINCIPAL DESARROLLO FUNDAMENTAL (6/10)	<ol style="list-style-type: none"> Se refuerza la técnica del rodamiento hacia adelante Realizan el rodamiento hacia atrás de la forma que ellos creen que se ejecuta Explicación y demostración de la técnica del rodamiento hacia atrás Realizan el rodamiento hacia atrás y se les hace notar los errores para que los corrijan En grupos realizan el rodamiento hacia atrás y discriminan sus errores para que los corrijan Se individualizara la enseñanza con los alumnos que no pueden realizar el rodamiento Ejecutan la técnica del rodamiento 10 minutos de práctica de lo realizado en clase. 	Silbato Colchonetas	45 minutos
FINALIZACIÓN (Extensión y metacognición) EQUILIBRIO PSICOFISICO (2/10)	<ol style="list-style-type: none"> Evaluación de lo realizado en clase Comentarios, críticas, sugerencias y vivencias experimentadas en clase. Guardan el material utilizado y se desplazan a los servicios higiénicos para asearse 		20 minutos

EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Identifica y ejecuta actividades rítmicas y expresivas simples utilizando creativamente el cuerpo, espacio, tiempo y las relaciones	Realiza el rodamiento hacia atrás	Ficha de observación Lista de cotejo	1. Perseverancia en la tarea. 2. Disposición cooperativa y democrática.	1. Desarrolla sus prácticas con dedicación y entusiasmo. 2. Ayuda a sus compañeros en las prácticas grupales	1. Escala de valores

V° B°



