

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EDUCACIÓN INICIAL



**APLICACIÓN DEL PROGRAMA " MANITOS LABORIOSAS " PARA
DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. N° 001 CARLOS SHOWING FERRARI,
HUÁNUCO – 2018.**

TESISTAS

LOBATÓN FRETTEL, Nola

HUARAC URBANO, Nia Beth

INCHE CAMAVILCA, Lila Idelia

ASESOR

Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRÍA

HUÁNUCO – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios por darme la inspiración. A mis padres Félix y Filomena por su apoyo moral, y económico, ya que en todo momento supieron estar a mi lado y fueron la fuerza espiritual que me llevó a cumplir mis metas.

NOLA

A mis Padres madre Bernarda y Julio, a mi esposo Imver, y a mis hijos Luz, Yesminia y Iker; quienes son la fuerza energética para seguir adelante, que los recordaré hasta la eternidad.

NIA

Memoriam de Cipriano, a mi madre Lucía, a mi hija Yolibeth, y a mi esposo Alfrediz; quienes son la fuente de inspiración para seguir adelante. Que los llevaré dentro de mi pensamiento por siempre.

LILA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por habernos acogido durante todo el proceso de nuestra formación en la segunda especialidad.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, a los docentes de la segunda especialidad, quienes con su experiencia y conocimiento nos brindaron sus aportes en el desarrollo de este modesto trabajo de investigación científica.

Al Programa de Segunda Especialización de la FCE, por ser la forjadora de lograr nuestras metas que nos hemos trazado.

A nuestro asesor de la investigación, Dr. Wilfredo Sotil Cortavarría, porque en todo momento estuvo a nuestro lado orientándonos y corrigiendo nuestro trabajo de investigación.

A la Directora de la I. E. I. N° 001 “Carlos Showing Ferrari” de Huánuco por brindarnos su apoyo para realizar la aplicación de los instrumentos y el trabajo de campo de nuestra investigación. Como también a la profesora quien juntamente con nosotros estuvo en todo momento monitoreando y apoyando incondicionalmente nuestra labor de investigadoras.

A los niños y niñas de la sección celeste, por su activa participación y colaboración durante la aplicación de nuestros instrumentos de investigación.

Finalmente, a todas las personas que de una u otra forma aportaron para la elaboración del presente trabajo de investigación.

Los investigadores

INTRODUCCIÓN

El reto que asumimos todo los docentes está en nuestras manos especialmente en el nivel inicial, tenemos la ardua responsabilidad de guiar y orientar la formación y el desarrollo integral de los educandos, darle la base fundamental en todo los aspectos, brindarle una educación de calidad en base a programas, para formar un nuevo hombre y una nueva sociedad, bajo la doctrina de la paz de valores con proyección proactiva frente a las grandes demandas e intereses de la actual realidad en que vivimos, todo ello se concretiza de manera singular en la realización del presente trabajo de investigación titulada: Aplicación del programa " Manitos Laboriosas " para disminuir la agresividad en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.

Cuyo propósito es establecer la influencia del Programa "Manitos laboriosas" para disminuir la agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017, para ello se realizó con materiales apropiados y el desarrollo de las técnicas constituyen una parte importante de la expresión artística y modeladora, es una forma de comunicarse y hay que hacerlo adecuadamente.

A continuación, mencionaremos los capítulos que contiene.

CAPÍTULO I. Desarrolla la problemática de la investigación, se formula el problema, objetivos, hipótesis, y también se contiene la justificación importancia viabilidad y limitaciones propias de la investigación.

CAPÍTULO II. Se desarrolla el marco teórico de la investigación, para ello se recopila información teórica y conceptual sobre las variables en estudio de los diversos autores o tratadistas.

CAPÍTULO III. Se presenta el marco teórico metodológico de la investigación que contiene el tipo de investigación, diseño y esquema de la investigación, se indica y desarrolla la población y muestra los instrumentos de recolección de datos; así como las teorías de recojo, procesamiento y presentación de datos.

CAPÍTULO IV. Contiene los resultados de la investigación, que se presentan en tablas y gráficos estadísticos debidamente analizados y descritos, así mismo también se desarrolla la contratación de hipótesis e incluye los aportes científicos de la investigación

CAPÍTULO V. Se presenta la discusión de resultados y también se incluye las conclusiones y recomendaciones, finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, está basado en la realidad del entorno educativo de la enseñanza-aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial, siendo el inicio de su formación personal y consideramos que desde este momento se trata de formar una base sólida y decisiva para el futuro del infante.

La investigación fue de tipo aplicada, se utilizó el método experimental y el diseño cuasi experimental con dos grupos, con una población de 150 niños y niñas, con una muestra de 50 niños, donde el grupo control (25) y experimental (25) se aplicó las técnicas del fichaje y la observación. Tuvo como objetivo, establecer la influencia del Programa "Manitos laboriosas" para disminuir la agresividad, donde la hipótesis es: Si establecemos la influencia positiva del Programa "Manitos laboriosas" entonces, disminuirémos la agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017. La evolución del trabajo fue cronogramada para la aplicación de las sesiones de aprendizaje donde se desarrollaron las vivencias, experiencias llegando a conclusiones que: Se demostró mediante el resultado diferenciado de la preprueba a la posprueba, establecer que el nivel de agresión física antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", tanto en el grupo experimental y control era inadecuado. Después de la aplicación del programa demostramos que en el grupo experimental se tuvo una mejora significativa para estimular la creatividad a comparación del grupo de control siendo el adecuado. También se determinó el nivel de agresión verbal con la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", después de la aplicación del programa el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control siendo el adecuado, en tanto que el grupo experimental es mayor que el grupo control. Con esto se pudo demostrar que el nivel de agresividad después de la aplicación del programa, el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control siendo el adecuado, en tanto que el grupo experimental es mayor que el grupo control.

Palabras claves: Programa manitos laboriosas. Agresividad.

SUMMARY

The following research work is based on the reality of the education-learning environment at the level of initial education, being the beginning of their personal training and we believe that from this moment it is about forming a solid foundation and Decisive for the future of the infant;

The investigation was of application type, the experimental method was used and the quasi-experimental design with two groups, with a population of 150 boys and girls, the sample was 50, for the control group (25), as well as experimental (25), with the techniques of the transfer and the observation.

This research aimed to establish the influence of the program "laborious hands " to reduce aggression, where the hypothesis of our research work was as follows: if we establish the positive influence of the program " Laborious hands "Then, we decrease the aggression in 5-year-olds of the I.E.I. N ° 001 Carlos showing Ferrari, Huánuco – 2017.

The evolution of the work was timetabled for the application of the learning sessions where the experiences were developed, experiments reaching conclusions that: it was demonstrated by the differentiated result of the pretest to the posttest, to establish that the Level of physical aggression before the application of the program "laborious Hands", both in the experimental group and control was inadequate. After the application of the program we showed that the experimental group had a significant improvement to stimulate creativity in comparison with the control group being adequate. It was also determined the level of verbal aggression with the application of the program "laborious hands", after the application of the program the experimental group had a significant improvement compared to the control group being adequate, while the group Experimental is greater than the control group. This was demonstrated that the level of aggression after the application of the program, the experimental group had a significant improvement compared to the control group being adequate, while the experimental group is greater than the control group.

Key words: Laborious hands program. Aggressiveness.

INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INTRODUCCIÓN	IV
RESUMEN	VI
SUMARY	VII
INDICE	

CAPITULO I.

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	10
1.2. Formulación del problema.....	14
1.3. Objetivos de investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Hipótesis.....	15
1.5. Sistema de variables.....	15
1.6. Justificación o importancia.....	17
1.7. Viabilidad.....	18
1.5. Limitaciones.....	18

CAPITULO II.

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes del estudio.....	19
2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. Programa Manitos Laboriosas.....	22
2.2.1.1. La motivación.....	30
2.2.1.2. La ejecución.....	36

2.2.2. La agresividad.....	37
2.3. Definición de términos básicos.....	47

CAPITULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de investigación.....	51
3.2. Diseño de investigación	51
3.3. Población y muestra	52
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.....	53

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de los resultados.....	57
4.2. Prueba de Hipótesis.....	63

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIA BILIOGRAFICAS Y WEBGRAFIAS

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Observar los mecanismos por los que los seres humanos ejercen la violencia y el papel de la violencia en las sociedades humanas a lo largo de la historia, es imprescindible para el correcto análisis de las manifestaciones actuales basadas en la violencia y el terror. Así mismo resulta esencial determinar cómo lo simbólico opera como instrumento de dominación y fijar el papel fundamental que va a suponer la justicia frente a la violencia. (Documento OPINIÓN. Instituto Español de Estudios Estratégicos).

También se suponen que el origen de la agresión se encuentra en los impulsos internos de la persona. Incluyen orientaciones que van desde el psicoanálisis hasta los estudios etológicos. Existen teorías principales, como la teoría genética, la teoría etológica, la teoría psicoanalítica, la teoría de la personalidad, la teoría de la frustración y teoría de la señal-activación, (Díaz, 2002). Por lo manifestado por este autor, cabe señalar que podemos observar que este grupo de teorías, explican a la violencia desde el interior del ser humano, es decir el ente es quien propicia la violencia por cuestiones que tienen que ver desde el fondo de su ser.

Cuando hablamos de violencia, inmediatamente la identificamos con agresión, desorden y descontrol. En la actualidad en el mundo se observa una sociedad violenta, donde con frecuencia evidenciamos personas maltratadas física y psicológicamente, se habla de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. A respecto Elzo 2006, citado por Sánchez (2010; 89) menciona que "La agresividad es uno de los

temas que más preocupan en nuestra sociedad, ya sea por la constante difusión de imágenes violentas a través de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías".

La agresividad en los niños es una gran preocupación para muchos padres y maestros. Hay muchos factores que aumentan la agresividad, y con el fin de controlar un comportamiento tan extremo, es necesario saber cuáles son esas influencias y factores, y manejarlos adecuadamente.

Como docentes de Educación Básica, y con la experiencia que vivimos en nuestra vida diaria dentro de nuestra labor educativa, especialmente al observar en colegios multigrados, podemos señalar que las manifestaciones de agresividad en la infancia deben ser valoradas en función al desarrollo evolutivo de los niños, ya que algunas son propias de la edad y el momento de desarrollo por los que el niño o la niña atraviesa y no representan motivo de alarma ni son señales de patología futura. En la mayoría de las instituciones educativas, se observan niños agresivos, quienes para pedir algo lo hacen insultando, gritando o golpeando a sus compañeros.

Consideramos que las manifestaciones de agresividad en la infancia deben ser valoradas en función al desarrollo evolutivo de los niños, ya que algunas son propias de su edad y el momento de desarrollo por los que el niño o la niña atraviesa y no representan motivo de alarma, como tampoco pueden ser señales de patologías futuras. Por la edad ellos muchas veces no aceptan las normas establecidas y siempre tratan de llamar la atención lanzando cosas, otra forma de comportamiento que se

ve, es por condicionamiento, esperando siempre una recompensa para que se porten bien y esto los vuelve manipuladores y rebeldes.

También siempre hemos observado casos de agresividad y violencia en forma directa; ya sea en forma directa con una forma de agresividad física como (patadas, empujones, puñetazos, pellizcos, mordeduras, etc.) y la agresividad psicológica como (insultos, palabrotas, muecas y gestos desagradables), es por ello que los docentes no pueden dejarlos solos, porque empiezan a provocarse y a causarse daños físicos y psicológicos entre ellos.

San Martín 2004, citado por López, Pérez, Sánchez, Fernández (2010; 92), manifiestan que "Cuando en una persona la agresión deja ser causal para volverse habitual es cuando realmente se está hablando de agresividad, hay una tendencia a atacar". Asimismo, por otro lado Berkowitz, 1993 citado por. López, Pérez, Sánchez, Fernández (2010; 87) precisa que la palabra agresividad implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto, incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daño físico o psíquico. Podemos sintetizar que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien o a algo, ya sea éste animado o inanimado.

Elzo 2006, citado por Sánchez (2010; 102) "La agresión genera un círculo vicioso que, en lugar de corregir, daña más y trae consigo peores consecuencias". Así mismo en Huánuco es muy frecuente los conflictos entre los padres (sea por motivos económicos, mal entendidos, infidelidad, diferencias culturales, etc.), violencia familiar; porque existen

padres que no acostumbran dialogar para solucionar sus problemas y diferencias, que no se escuchan entre sí, que no son tolerantes y que reaccionan ante la más mínima falla del otro.

Se conoce y está demostrado que tanto un padre poco exigente como sobreprotector con los cuáles tienen actitudes hostiles que desapruaba constantemente al niño por ser hijos únicos y egoístas, fomentan el comportamiento agresivo en los niños. Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la congruencia en el comportamiento de los padres. Pero que incongruencia se da cuando los padres desapruaban la agresión castigándola con su propia agresión física y amenazante al niño, Pero no se da cuenta que está reforzando las conductas agresivas en el niño.

La Educación Inicial juega un papel fundamental en la formación del niño, somos conocedores que el infante se desenvuelve, promueve, facilita o potencia determinadas conductas o actividades. Los niños consideran las aulas como continuación de sus casas cuando se les permite organizarlas, colaborar en su ambientación y colocar en ellas los materiales que aportan de sus hogares. Una cuidada organización y disposición de los materiales favorece el aprendizaje, la relación entre los niños y la adquisición de la autonomía y de otros valores, actitudes y normas, con ello se pueden desarrollar diversas actividades al mismo tiempo conductas.

Por todo lo expuesto anteriormente consideramos necesario realizar la aplicación de un programa, necesitamos aportar con nuestra investigación y proponer algunas alternativas de solución en la mejora de

la agresividad de los niños en la Educación Inicial, especialmente que sirva como antecedente para futuras investigaciones, por lo que nos hemos propuesto formular las siguientes interrogantes:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera influye el programa “manitos laboriosas” para disminuir la agresividad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 “Carlos Showing Ferrari”, Huánuco - 2017?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ❖ ¿Cómo influye la aplicación del programa “manitos laboriosas” en la disminución de conductas agresivas verbales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 “Carlos Showing Ferrari” de Huánuco -2017?
- ❖ ¿De qué manera influye la aplicación del programa “manitos laboriosas” en la disminución de conductas agresivas físicas en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 “Carlos Showing Ferrari” de Huánuco -2017?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer la influencia del Programa "Manitos laboriosas" para disminuir la agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Determinar la influencia del Programa “Manitos laboriosas” en la disminución de conductas agresivas verbales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017

- b) Demostrar la influencia del Programa "Manitos laboriosas" en la disminución de conductas agresivas física en niños de 5 años de la de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.

1.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS.

1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Si establecemos la influencia positiva del Programa "Manitos laboriosas" entonces, disminuirémos la agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.

1.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- a) Si determinamos la influencia del Programa "Manitos laboriosas", entonces disminuirémos las conductas agresivas verbales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.
- b) Si Demostramos la influencia del Programa "Manitos laboriosas", entonces, disminuirémos las conductas agresivas física en niños de 5 años de la de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.

1.5. SISTEMA DE VARIABLES.

1.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Programa Manitos Laboriosas

1.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

Agresividad

1.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VI PROGRAMA MANITOS LABORIOSAS	Motivación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se motiva por medio de un modelado artístico. • Realiza modelados artísticos con plastilina, arcilla u otro material. • Representa figuras de objetos y animales con los materiales entregados. • Monitoreamos y observamos la realización de la manipulación de objetos que realizan los niños. • El docente dialoga sobre las características de la actividad que realizan los niños dándole la importancia debida.
	Ejecución del modelado.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente conduce al niño a modelar un objeto. • Conduce al niño a moldear el objeto creado, pero con mayor dificultad. • Conduce al niño al moldear con mayor dimensión, armonía y simetría. • Valora las iniciativas y las habilidades de los niños en el moldeado.
	Valoración del trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> • Imagina muchos objetos para plasmarlo en el modelado. • Expresa a través del arte su mundo. • Conversa con sus pares sobre su forma de ver el mundo. • Defiende su manera de pensar ante sus pares. • Busca alternativas de solución a cualquier problema planteado. • Emite juicios críticos en forma razonable.
	Trasferencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora el mejoramiento del trabajo realizado, como inicio de otros trabajos.
	Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza en función a los criterios e indicadores planificados y enfatizando los elementos básicos de las actividades artísticas.
VD AGRESIVIDAD	Agresión Física	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Controla sus impulsos cuando quiere reaccionar ante un compañero. ❖ Intercambia sus ideas sin reaccionar con puñetes o patadas. ❖ Controla sus impulsos en los juegos sin realizar empujones. ❖ Controla sus impulsos cuando realiza actividades con objetos sin agredir a sus pares. ❖ Reflexiona ante una actitud violenta cuando araña o muerde a un compañero.
	Agresión Verbal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Controla sus palabras cuando insulta a un compañero de aula. ❖ Reflexiona ante el llamado de atención de la profesora cuando habla un término hiriente. ❖ Analiza que el mote oral no es bueno para tratar a un compañero. ❖ Analiza que el apelativo no es bueno para una buena relación con sus pares. ❖ Reflexiona ante la burla de un compañero por un defecto físico. ❖ Se controla para no insultar a algún compañero ante los demás. ❖ Reflexiona que los gritos para pedir algo o insultar no es bueno. ❖ Analiza que la amenaza a su compañero de aula no es bueno.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

1.6.1. Justificación.

Justificamos la siguiente investigación porque ha sido diseñada por la observación que hicimos que, los niños de diversas Instituciones Educativas emiten altas frecuencias de conductas agresivas. Al ver todas estas problemáticas, se aplicara el Programa "Manitos laboriosas" para plantear como alternativa la disminución de la agresividad en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"- Huánuco.

El trabajo de investigación servirá especialmente para los niños, y puedan interactuar con niños agresivos para lo cual se realizará el "Programa Manitos laboriosas", para que estos, tengan la oportunidad de canalizar sus energías y emociones y estas a su vez disminuyan su agresividad.

1.5.2. Importancia.

Es importante el presente trabajo de investigación porque ayudará a disminuir la agresividad niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"- Huánuco, mediante la aplicación de un programa "Manitos laboriosas", que consistirá en utilizar diversas técnicas grafico plástico del modelado que es una actividad artística que consiste en moldear y dar la forma que desee el niño a la arcilla, plastilina u otro material tratando de representar o crear algún objeto, sujeto o fenómeno, concreto o imaginario en alto y bajo relieve. Su propósito es despertar fa imaginación, la invención, la creatividad, el descubrimiento, la formación de habilidades motoras finas. Se obtendrán

resultados generales, los cuáles servirán para disminuir la agresividad de los infantes que poseen esta característica.

1.7. VIABILIDAD.

La presente investigación es viable, por la predisposición de los investigadores, en el desarrollo y la aplicación de la propuesta que se plantea, y a la vez contar con la disponibilidad de recursos financieros que permitan lo planificado en la construcción del trabajo de investigación en sus diferentes etapas, también se tiene la facilidad de acceso a la institución educativa materia de la investigación para poder realizar la aplicación de manera que la investigación planteada en su implementación permita cumplir con los objetivos de la investigación.

1.8. LIMITACIONES

Las limitaciones que se presentaron durante nuestra investigación fueron las siguientes:

- Poca existencia de material bibliográfico relacionado a nuestra investigación, escasos libros en las diferentes bibliotecas de las universidades e institutos superiores pedagógicos de la región.
- Escasos trabajos de investigación sobre este problema, y los que existen no señalan de manera profunda acerca del tema de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

NIVEL INTERNACIONAL.

- **Varillas V. y otros (2006).** En su tesis titulada: "Control de la agresividad de los niños y niñas de 5 años a través de los juegos de roles", realizada en Argentina, donde concluyen que, el control de la agresividad dio resultado en los niños de 5 años de edad a través de los juegos de roles.
- **Carrillo y Meza (2008).** En su tesis titulada: "Agresividad en el niño preescolar por la falta de manifestaciones afectivas dicho estudio descriptivo fue realizado en la casa del niño; Nº4". Guatemala y concluyen que los problemas de orden afectivo que padecen los niños estudiados se manifiestan en conductas agresivas tanto físicas como emocionales, ante la insatisfacción socioeconómica y psicológica que padecen las familias de dichos niños marcada por la pobreza sociocultural y marginación.

NIVEL NACIONAL

- ❖ **Poza y Rodríguez (2009).** En su tesis titulada "Influencia del taller Aprendo Haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico-plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E.Nº253 Isabel Honorio De Lazarte en la ciudad de Trujillo", llegaron a la siguiente conclusión que mediante las técnicas gráfico-plásticas lograron mejorar la psicomotricidad gruesa y fina.

- ❖ **Pariona y Saldaña (2000).** En su tesis titulada: "Tratamiento de la agresividad infantil a través de las técnicas de expresión artístico plásticas en niños del Jardín Estatal N° 529 comunidad Yanama", Huancavelica. Llegando a la siguiente conclusión que, el tratamiento de la agresividad infantil es eficaz a través de las técnicas de expresión artísticas plásticas, (dibujo libre) en 14 niños que experimentaron la violencia de la comunidad de Yanama-Huancavelica.
- ❖ **Huachos M. y Ore G. (1997).** En su tesis titulado: "Estudio de la agresividad en niños de 5 años del I.E.I. "Jesús de Belén Pampas- Tayacaja" Junín. Concluyeron que las conductas relacionadas a la agresividad más importante son: Brusquedad, molestar a sus compañeros, los insultos, con algunas conductas agresivas que también ayudaron a reconocer que tipo de agresión realizan los niños como a física o verbal.
- ❖ **Lazo F. y Porta P. (2005).** En su tesis titulada: "Control de la Agresividad en los niños de 5 años del I.N.E. N° 384 de Huayllaspanca a través de la Aplicación de Técnicas de expresión Corporal y Relajación"- Chupaca. Concluyeron que las técnicas de relajación y expresión corporal facilitan el control de las conductas agresivas y divertidas.
- ❖ **Cunyas y Maldonado (2013).** En su tesis titulada: "Agresividad en infantes de 5 años de las zonas rural y urbana de Huancayo", concluyendo que la mayoría de los infantes de 5 años de la zona

urbana de Huancayo, presentan altas frecuencias de conductas agresivas verbales y físicas. La mayoría de los infantes de 5 años de la zona rural de Huancayo, presentan bajas frecuencias de conductas agresivas verbales y físicas. Existen diferencias estadísticamente significativas en las frecuencias de conductas agresivas entre los infantes del sexo femenino con respecto a los infantes del sexo masculino de 5 años de la zona rural y urbana de Huancayo. Los infantes del sexo femenino y del sexo masculino presentan similares frecuencias de conductas agresivas verbales. Los infantes del sexo masculino presentan mayor frecuencia de conductas agresivas física con respecto al sexo femenino.

NIVEL LOCAL

- ✓ **Torres Cajaleón** y otros (2010). En su tesis titulada: "INFLUENCIA DE LOS DIBUJOS ANIMADOS EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. N° 108 "MARÍA MONTESSORI" HUÁNUCO 2009". Llegaron a la siguiente conclusión: que en gran medida los dibujos animados influyen en el comportamiento agresivo, y se demostró que el medio de comunicación con mayor sintonía en el público infantil, es la televisión; donde ellos imitan su comportamiento, sus expresiones verbales agresivas, asimilan imágenes y ocupan unas 4 a 5 horas diarias frente al televisor.
- ✓ **Robles Simón** y otros (2013). En su tesis titulada: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA ESCUELA PARA PADRES PARA REDUCIR EL MALTRATO INFANTIL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS DE LA I. E. I. 104 APARICIO POMARES". Llegaron a la siguiente conclusión:

Después de la incorporación del programa se ha podido lograr efectos positivos y significativos, ya que permitió mejorar su relación y comunicación de los padres con sus hijos

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. PROGRAMA MANITOS LABORIOSAS.

a) DEFINICIÓN.

El programa "Manitos Laboriosas", es un programa constituido por la Técnica Grafico-Plástica que es el Modelado.

El modelado es una actividad artística que consiste en modelar y dar la forma que desee el artista a la arcilla, plastilina u otro material tratando de representar o crear algún objeto, sujeto o fenómeno, concreto o imaginario en alto y bajo relieve. Su propósito es despertar la imaginación, la invención, la creatividad, el descubrimiento, la formación de habilidades motoras finas.

Camellas y Carba, (1984; 50), menciona "Actividad que tienen una base motriz muy grande y que permite adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez que educa el tacto al manipular masas con sus manos y permitiendo la libre expresión" de dar sentido al volumen y forma que facilitará la percepción de los objetos que el niño o niña manipule.

b) TÉCNICAS GRAFICO – PLÁSTICAS

A través de las técnicas grafo plásticas los niños plasman su forma de ver la vida y sus sentimientos. En muchas ocasiones

observamos que el niño se expresa gráficamente con más facilidad y claridad que en forma verbal, haciendo de esta actividad un disfrute de emociones. Podemos asegurar que las técnicas grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza, seguridad en sí mismo, y permite canalizar sentimientos y emociones, dando la oportunidad para que descubra por sí mismo el color, las texturas, las leyes físicas que rigen la naturaleza.

Si se inicia con una correcta expresión grafo plástica desde la infancia, está será de gran importancia, ya que prepara al niño para la vida: lo hará creativo, desarrollará su motricidad fina, estimulará su lenguaje y comunicación, podrá expresar sus sentimientos y emociones.

Mediante las técnicas de expresión gráfico-plástica se pretende que los alumnos desarrollen y amplíen sus conocimientos acerca del uso, naturaleza, orígenes y aplicaciones de la técnicas gráficas y plásticas, al margen de las condiciones concretas de una disciplina artística o representativa, estimulando actitudes de experimentación que favorezcan la personalización o individualización de la experiencia expresiva y plástica. Aunque su sentido está en cómo manejar las técnicas de expresión, este aprendizaje debe apoyarse en el uso y conocimiento de los elementos básicos del lenguaje plástico-visual, (líneas, colores texturas, formas) y fundamentarse en un adecuado manejo de las

funciones expresivas y constructivas de los elementos, volúmenes y materias para lograr expresar algo estéticamente.

El alumnado debe desarrollar su capacidad de comprensión y disfrute del hecho artístico desde el rigor técnico y la experimentación. Las Técnicas de expresión, en suma, impulsa mediante una formación basada en el uso y aprendizaje de los medios y técnicas artísticas tradicionales el dibujo, la pintura y el grabado, la búsqueda de una expresividad creativa a través de las imágenes. La naturaleza visual de

la expresión del pensamiento gráfico-plástico implica una relación emisor receptor con una intención o fin comunicativo de reflexión estética, de utilidad práctica o de ambas a la vez.

Para Nun B, (2001;15), Los proyectos de arte, las técnicas grafico plásticas son estrategias utilizadas en los niños y niñas de Educación Inicial para desarrollar los sentidos y la sensibilidad que nos permite captar la percepción que tienen los infantes sobre el medio en el que se desarrollan, permitiendo afianzar aspectos de su desarrollo y aprendizaje como son los ámbitos de motricidad fina, lectoescritura y principalmente la creatividad, que debido a la escolarización ha sido subestimada sin conocer ta importancia real que tiene en la expresión plástica en la edad inicial. Las técnicas grafico plásticas son el arte en teoría, es decir los

procedimientos a seguir en la enseñanza del arte, relacionados directamente con el docente porque es quien conocerá y dominará los contenidos educativos y expresivos para llevarlos a la práctica en el aula.

El objetivo principal de las técnicas gráficas plásticas no es que el niño las domine sino que a través de ellas logre la representación de su lenguaje plástico. Aunque la enseñanza del arte es un proceso complejo y continuo, "los ejercicios de carácter plástico no pueden encararse adquiriendo el carácter de repeticiones automáticas, seriadas, numeradas, pues solo provocarían fastidio y cansancio, y conducirán a la pérdida de interés en su realización". Por lo que el docente debe dar una visión diferente al uso que haga de las técnicas en el aula, es decir, planificar actividades que no involucren la reproducción o copia de modelos preestablecidos, de igual forma evitar imponer un uso determinado del color y/o materiales, pues será el niño quien elija lo que desee plasmar acorde a sus intereses y necesidades evolutivas.

El reto que tendrá el docente al aplicar las técnicas en el aula será la creatividad e innovación en el uso de las mismas, porque serán las representaciones artísticas de los niños las que muestren el interés y sensibilidad por el tema y materiales que se utilizaron en las propuestas de trabajo del docente.

Considerando los elementos básicos de la plástica como son la línea, el color, la forma y el volumen, para optimizar el manejo de las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la creatividad se han escogido las principales como: el garabateo, el dibujo, el armado, el esgrafiado, la dáctilo pintura, el modelado, la pintura, y pegado.

c) EL PROGRAMA.

El término programa se refiere a un conjunto de actividades sistematizadas y secuenciadas que persiguen objetivos claramente delimitados y metodológicamente estructurados. Los que se deben alcanzar en un espacio y tiempo determinado, con materiales, equipos y otros recursos, preparados para un fin específico (Santillana, 2004) citado por Yarupaita (2011; 48).

Según Baltazar C (2011) citado por Mondargo (2013; 41)

El programa, es un conjunto de actividades secuenciales direccionadas a lograr que los estudiantes de cualquier nivel educativo desarrollen habilidades y logren las capacidades en aspectos seleccionados a partir de un diagnóstico previo que puede estar dado a partir de una prueba elaborada para dicho fin.

Según Rodríguez C. (2005); El programa es un proceso racional prefijado de antemano en el que suceden las operaciones detalladas hasta con un orden, horario y un fin

previsto. Efectivamente el programa viene a ser un conjunto de actividades direccionadas a solucionar problemas.

d) PROGRAMA EDUCATIVO.

Comprender lo que es un programa educativo implica identificar un problema a atender, sus causas y consecuencias y a partir de ello planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Este proceso implica desde la selección del problema, su tratamiento y la presentación del informe de resultados: concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación. **Orellana (2011; 35)**

Un programa es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución.

e) ETAPAS DE UN PROGRAMA.

- 1. Análisis de la situación educativa:** se analizan las necesidades de los alumnos tomando en cuenta las opiniones expresadas por los directivos, docentes y los mismos alumnos. Se definen las causas y consecuencias y se identifica también si se puede resolver.

2. **Selección y definición del problema:** Algunas sugerencias para seleccionar correctamente el problema son:

- Verificar que el problema tenga solución viable en el corto plazo.
- Contar con el apoyo de las autoridades institucionales.
- Verificar que el problema aporte al progreso de la institución, del grupo al que se atiende o de una población estudiantil específica, como podría ser alumnos con rezago en alguna asignatura.
- Revisar para asegurarse que el problema está bien delimitado y que el tema sea de interés común.

f) DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

Una vez planteado el problema, se definen los objetivos generales y específicos. Con ellos se sabe hacia dónde se dirige el proyecto y lo que se espera obtener o lograr. Los objetivos deben:

- Estar relacionados con la problemática a resolver.
- Ser claros y concretos, así como precisos para establecer una guía de trabajo.
- Ser viables.
- Ser medibles.

g) JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA:

Son las razones por las que se considera necesario implementar el programa deben describir:

- La relevancia del problema y por qué debe de atenderse.
- La utilidad que aportará a la comunidad educativa.
- La factibilidad para su implementación así como sus limitaciones

h) PLANIFICACIÓN DE LAS ACCIONES (CRONOGRAMA DE TRABAJO)

Diseñar la solución a un problema educativo lleva implícita la planeación de las acciones correctivas. Se estructura una propuesta de trabajo o una secuencia de actividades que permita separar las fases y tareas delimitando los plazos y quienes las realizarán. Es un cronograma de trabajo.

i) EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA

- **Según Baltazar (2011 ;58)** Es un conjunto de actividades secuenciales direccionadas a lograr que los estudiantes de cualquier nivel educativo desarrollen habilidades y logren las capacidades en aspectos seleccionados a partir de un diagnóstico previo que puede estar dado a partir de una prueba elaborada para dicho fin.
- **Según Rodríguez C. (2005; 69).** Es un proceso racional prefijado de antemano en el que suceden las operaciones detalladas hasta con un orden, horario y un fin previsto. Efectivamente el programa viene a ser un conjunto de actividades direccionadas a solucionar problemas.

Un programa se evalúa de distintas formas:

- **Evaluación del proceso (o formativa):** se refiere al cumplimiento de la programación de cada una de las actividades, utilización de los recursos, cumplimiento de los tiempos, entre otros. Lo importante para obtener un producto de calidad es asegurar desde un comienzo evaluaciones de proceso, de manera que las debilidades finales sean escasas y las fortalezas sean las que predominen. Tiene como propósito ir mejorando el producto de cada etapa.
- **Evaluación de los resultados:** recoge los principales resultados o logros relacionados con los objetivos y permite, a partir del análisis de los datos, establecer el cumplimiento de dichos objetivos. En algunos enfoques evaluativos, también se consideran los efectos no esperados, es decir, todos aquellos resultados que no están en directa relación con los objetivos planteados, pero que sí son de interés para el programa.

2.2.1.1. LA MOTIVACIÓN.

a) DEFINICIÓN.

La palabra **motivación** deriva del latín *motivus* o *motus*, que significa 'causa del movimiento'. La motivación puede definirse como «el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el

impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. **José Luis Pinilla (1977)**, define a la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»; es decir, «los factores o determinantes internos que incitan a una acción». La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

b) TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN.

La Motivación puede concebirse por diferentes teorías, como un ciclo en el cuál los pensamientos influyen en los comportamientos, los comportamientos llevan al desempeño, el desempeño impacta en los pensamientos y el ciclo empieza de nuevo. Cada etapa del ciclo se compone de muchas dimensiones que incluyen estados, creencias, intenciones, esfuerzos, y retiradas, y todo ello puede afectar a la motivación que un individuo experimenta.

- **Teoría del incentivo**

La teoría del incentivo es exactamente como suena, un incentivo o motivo para hacer algo. El incentivo más común sería una recompensa. Las recompensas pueden ser tangibles o intangibles, y se presentan generalmente después de la acción o comportamiento que se trata de corregir o hacer que vuelva a suceder. Se consigue mediante asociación positiva al comportamiento y/o acción.

Estudios demuestran que, si la persona recibe la recompensa inmediatamente, el efecto es mayor, y disminuye a

medida que se retrasa. (**Bernard 2009**). Una acción-recompensa repetitiva puede causar que la acción (o comportamiento) se convierta en un hábito. (**Rani 2012**).

Según **Sammer (agosto 2015)**. La motivación proviene de dos fuentes: uno mismo, y las demás personas (consultar motivación intrínseca y extrínseca para más información) “Los reforzadores y los principios de refuerzo del comportamiento difieren del constructo hipotético de recompensa. Un reforzador es aquello que sigue a la acción, con la intención de que la acción ocurra más frecuentemente. El **Refuerzo positivo** está demostrado por un incremento, en el futuro, de la frecuencia o la magnitud de la acción, debido a que en el pasado, dicha acción era seguida por un estímulo de refuerzo. El refuerzo positivo conlleva un cambio de estímulo que consiste en la incorporación o la ampliación de un estímulo positivo después de una respuesta.

En psicología, la teoría de incentivos trata la motivación y el comportamiento de la persona, en tanto en cuanto está influido por creencias, y mientras que participa en actividades que se espera que sean rentables. La teoría de incentivos es promovida por psicólogos conductistas, como BF Skinner. La teoría de incentivos está especialmente apoyada por Skinner en su filosofía de conductismo radical, lo que significa que las acciones de una persona siempre tiene repercusiones sociales; y si las acciones son recibidas de forma positiva, hay más

probabilidades de que las personas actúen en este forma, y al revés. La teoría de incentivos se distingue de otras teorías de la motivación, como la pulsión, en el sentido de la motivación.

- **Teoría de reducción de pulsiones**

Clark Hull, fue el conductista que desarrolló la teoría motivacional de reducción de pulsión. La teoría de pulsión nace de la idea de que la gente tiene ciertos impulsos biológicos, como el hambre. Conforme el tiempo pasa, la fuerza de los impulsos aumenta si no están satisfechos (en este caso comiendo).

Al satisfacer el impulso, la fuerza del mismo se reduce. Creada por Clark L. Hull y desarrollado por Kenneth Spence, la teoría se hizo muy conocida durante las décadas de 1940 y 1950. Muchas de las teorías motivacionales que surgieron durante los años 1950 y 1960 se basaban en la teoría original de Hull o se centraron en proveer alternativas a la teoría de reducción de pulsión, incluyendo la jerarquía de las necesidades de Abraham Maslow, la cual surgió como una alternativa al enfoque de Hull. La teoría de pulsión tiene cierta validez intuitiva o popular. Por ejemplo, cuando se prepara comida, el modelo de pulsión parece ser compatible con sensaciones de aumento de la sensación de hambre y después de ser consumida, una disminución en el hambre subjetiva. Sin embargo, existen varios problemas que deja la validez de esta teoría abierta al debate.

- **Teoría de la disonancia cognitiva**

Sugerida por Leon Festinger, la disonancia cognitiva se produce cuando un individuo experimenta algún grado de incomodidad que resulta de una inconsistencia entre dos cogniciones: su percepción sobre el mundo que le rodea, y sus propios sentimientos y acciones personales. Por ejemplo, un comprador puede tratar de tranquilizar, con respecto a una compra, la sensación de que otra decisión pudo haber sido mejor. Su sensación de que otra compra habría sido mejor es incompatible con su acción de comprar el artículo.

La diferencia entre sus sentimientos y creencias causa disonancia, por lo que tratan de tranquilizarse a sí mismo. Aunque no es una teoría de la motivación, en sí misma, la teoría de la disonancia cognitiva propone que la gente tiene un impulso motivacional para reducir la disonancia. La miseria cognitiva (**Grignon 2005**), hace que la gente justifique las cosas de una manera sencilla con el fin de reducir el esfuerzo cognitivo. Lo hace mediante el cambio de sus actitudes, creencias o acciones, en lugar de afrontar las inconsistencias, ya que la disonancia requiere un esfuerzo mental. La disonancia también se reduce al justificar, culpar, y negar. Es una de las teorías más influyentes y ampliamente estudiadas en psicología social.

- **Teorías de contenido**

La teoría de contenido ha sido una de las primeras teorías de la motivación. Dado que la teoría se centra en la importancia de lo que nos motiva (necesidades), la teoría de contenido también hace referencia a la teoría de las necesidades. En otras palabras, trata de identificar cuáles son nuestras “necesidades” y cómo se relacionan con la motivación para satisfacerlas. Otra definición de Pritchard y Ashwood es el proceso utilizado para asignar la energía para maximizar la satisfacción de las necesidades.

c) CAUSAS DE LA MOTIVACIÓN.

Los motivos pueden agruparse en diversas categorías:

- En primer lugar, figuran los motivos racionales y los emocionales.
- Los motivos pueden ser egocéntricos o altruistas.
- Los motivos pueden ser también de atracción o de rechazo, según muevan a hacer algo en favor de los demás o a dejar de hacer algo que se está realizando o que podría hacerse.

La programación neurolingüística sostiene por el contrario que no existe una manera de motivar al personal de toda una empresa, sino que los objetivos deben ser ajustados a cada grupo o persona de acuerdo con sus características.

2.2.1.2. EJECUCIÓN.

a) DEFINICIÓN.

Son actividades que se realizan en la escuela para lograr transformaciones sociales reales y sostenibles en el tiempo y avanzar hacia una sociedad más solidaria y comprometida, es imprescindible empezar por la educación de niños, niñas y jóvenes que nos permitan lograr que estos cambios sean estructurales y, a la vez, duraderos en la sociedad.

A través de la ejecución de actividades curriculares contribuimos al desarrollo de una ciudadanía corresponsable, activa y crítica, defensora de sus propios derechos y con capacidad para conseguir una transformación social que contribuya a lograr un mundo más equitativo y justo.

b) EJECUCIÓN DE UN MODELADO.

El modelado constituye un proceso complejo, en el cual el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un conjunto con un nuevo significado. En este proceso de seleccionar, interpretar y reformar estos elementos, el niño da algo más que un dibujo o una escultura, proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo se ve. Para el arte es una actividad dinámica y unificadora.

Darle al niño la oportunidad de crear constantemente el modelado con arcilla, plastilina u otros elementos con sus conocimientos actuales es la mejor preparación para su futura capacidad creadora.

Por lo tanto el desarrollo mental depende de una variada relación entre el niño y el ambiente; esta relación es un ingrediente básico para llevar a cabo una experiencia de creación artística.

El desarrollo de la sensibilidad perceptiva debería, pues convertirse en una de las partes más importantes del proceso educativo. Pero salvo en las artes, los sentidos parecen estar destinados a que se los ignore. Cuantos mayores sean las oportunidades para desarrollar la sensibilidad y una mayor capacidad de agudizar todos los sentidos, mayor será la oportunidad de aprender.

Para esto haremos una explicación de lo que el modelado representa para el niño que atraviesa la etapa de la Educación Inicial, los materiales más recomendados para cada edad, un recetario de distintos tipos de masas que pueden resultar interesantes ya que son económicas y están al alcance de nuestra mano.

2.2.2. LA AGRESIVIDAD.

a) TEORÍAS CIENTÍFICAS QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN.

La Teoría del aprendizaje social de agresividad, ha desempeñado siempre un papel central en la psicología científica, y no es sorprendente que la mayoría de los análisis teóricos de la agresión humana haga énfasis especial en el aprendizaje.

Según **Baron y Byrne (1998)**, citado por Cunyas y Maldonado (2013; 21), la agresividad como otras complejas formas de comportamiento social, se aprende. Según esta perspectiva, los seres humanos no nacen con una serie de respuestas agresivas a su disposición, sino, la adquieren del mismo modo que adquieren otras formas de comportamiento social, a través de la experiencia directa u observando la acciones de los demás.

De acuerdo a **Paéz y Otros (2004)**; citado por Cunyas y Maldonado (2013; 22) la agresión se aprende como otras conductas, mediante castigo y recompensa. Las personas son recompensadas simbólicamente y materialmente por actuar agresivamente, como el niño que es elogiado por su padre cuando se enfrenta y golpea al matón del curso o cuando no. Hora y contraataca a la falta del contrario en un partido de fútbol.

Los principales partidarios del aprendizaje social son **Bandura y Walters (1978)**, esta teoría postula que la agresividad es una conducta aprendida, originada por la experiencia y la observación de las acciones de otro a través de modelo social y en la vida diaria. Los modelos agresivos se encuentran frecuentemente en nuestras familias, nuestra sub cultura y los medios de comunicación masiva. Al respecto **Bandura (1978)**; citado por Cunyas y Maldonado (2013; 22) menciona en su teoría del aprendizaje social, la hipótesis

fundamental que los individuos aprenden por observación y la imitación. No es necesario que el niño ponga inmediatamente en práctica la conducta agresiva para que se produzca el aprendizaje de la agresión, la razón es que las imágenes de la conducta del modelo se archivan en la memoria del observador, posteriormente cuando se presente la situación oportuna serán recuperadas para la realización del acto agresivo, pero el hecho de que el niño manifieste o no posteriormente esta conducta agresiva, dependerá de que sea o no reforzado para hacerlo.

Nadie pone en duda que las experiencias previas y ciertas características genéticas y constitutivas modifiquen el comportamiento y produzca enormes diferencias entre los individuos. De acuerdo con la teoría del aprendizaje social, el principal papel que desempeñan los factores genéticos es determinar el modo como el medio ambiente afecta el comportamiento y estos rigen los cambios de conductas que ocurren durante el desarrollo.

Las investigaciones realizadas en el marco de la teoría del aprendizaje social (**Bandura y Walters, 1978**), citado por Cunyas y Maldonado (2013; 23) demostraron que "virtualmente" todos los fenómenos de aprendizaje que son el resultado de experiencias directas pueden también ocurrir de forma vicaria, a través de la observación de la conducta de otras personas y de las consecuencias que la conducta tiene para esos otros. **Bandura**

(1983;67) explica que se pueden adquirir complicados patrones de respuesta por la mera observación de la ejecución de modelos apropiados; Las respuestas emocionales, por ejemplo, pueden condicionarse a través de la observación presenciando las reacciones afectivas de otras personas que están experimentando dolor o placer, con ello se puede explicar el por qué hijos e hijas de padres o madres sumamente agresivos son en el futuro padres o madres agresores.

b) AGRESIVIDAD

La agresividad (denominada también; disrupción en las aulas, violencia en las aulas, violencia escolar o bullying, así también es llamada "enfermedad de la postmodernidad", para la cual no hay un diagnóstico claro. Asimismo se pone en cuestión ciertos logros de nuestra sociedad y produce una sensación de inseguridad donde se observa que se han ignorado los malos tratos entre iguales hasta que han ocurrido sucesos terribles en diferentes escuelas en diferentes países, así lo sustenta la fundación Piquer (2009;53).

Asimismo la sostiene Yuste (2007;39), este tipo de violencia tiene una serie de rasgos comunes que ayudan a definirla; es versátil, porque se manifiesta de muchas maneras, es común ya que aparece en todas partes, es fuente de poder, está al alcance de cualquiera y es una mercancía que se compra y se vende, que es poder y se convierte en espectáculo público. Tiene efectos

devastadores, sobre todo cuando son los niños quienes la ejercen y quienes la sufren.

Una definición exacta de la categoría agresividad es muy compleja, ya que diversos autores y teóricos proponen sus propios conceptos, veamos cuales son: Sobre el origen de la categoría agresión diferentes: según **Salvat (2011 ;58)**, sostiene que el término agresividad es un adjetivo, que quien actúa con agresividad, esta propenso a faltar el respeto o a provocar a los demás, que a la vez implica provocación u violencia, así también menciona que es la tendencia a actuar o a responder violentamente, acometividad.

Según **Gauss (2010; 17)**, definen a la agresividad como un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La conclusión a la que arribamos es que la agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y psicológicamente a alguien. Asimismo es la biología quien acepta que la agresividad es uno de los caracteres fundamentales de cualquier ser vivo e indica que son relaciones estrechas, en la serie animal, como el instinto sexual. Por lo expuesto veremos más adelante la teoría biología, la cual menciona que todos los animales son agresivos por naturaleza.

Pero lo más aproximado lo manifiesta **Pearce (1995; 23)**, quien menciona que, la palabra agresividad proviene del latín "agredí" que significa "atacar". Esto implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto, incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños sean físicos, verbales o psicológicos, manifestándose de esta manera a la agresividad a través de conductas violentas, que son observables, medibles y cuantificables.

Para concluir, podemos afirmar que la agresión y la violencia son conflictos, "la agresión es una respuesta hostil frente a un conflicto latente, patente o crónico", y la violencia se asocia a un conflicto" en el que no se sabe cómo regresar a una situación de orden y respeto de las normas sociales". Así lo describe Cid (2008; 16). Asimismo hay que diferenciar entre la agresividad que es la tendencia o disposición a agredir y agresión que es el comportamiento físico, verbal o psicológico, que se manifiesta y puede ser observada, por lo tanto puede ser medible.

c) TEORÍAS DE AGRESIVIDAD.

Los diferentes teóricos, pensadores, etólogos, psicólogos y estudiosos de la conducta humana proponen sus teorías, según sus investigaciones y conclusiones, de los cuales a continuación presentamos las siguientes:

De acuerdo a **Ballesteros (1983)**, citado por Serrano (2006;68) hace una breve descripción de las diferentes teorías que sustentan la agresividad como conductas innata y activa en el ser humano frente a un estímulo provocado por el grupo social determinado, asimismo coinciden Álvarez, Bohórquez y Gonzales (2011 ;87), en sus investigaciones, veámoslos pues cuales son:

Teorías activas: son aquellas que fundamentan en que el origen de la agresión está en los impulsos internos. Así pues, la agresión es innata por cuanto viene con el individuo en el momento del nacimiento y es consustancial con la especie humana, estas teorías son las llamadas teorías biológicas, pertenecen a este grupo las teorías psicoanalíticas de Freud (1936), citado por Miranda (2010; 47).

A. Teoría etológica de la agresión: considera la agresión como una reacción impulsiva e innata, relegada a nivel inconsciente, casi fisiológico, no hay ningún placer asociado a ella, así lo sostiene Lorenz (1963), citado por Miranda (2010;41).

B. Teoría del aprendizaje: esta teoría social de **Bandura (1987)**, citado por Serrano (2006;57), afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos, enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional,

reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión, así lo describe Álvarez (2011;102). Asimismo también que un niño emite una conducta agresiva, porque reacciona ante un conflicto.

Dicho conflicto puede resultar de problemas de relación con otros niños o con los mayores, respecto a satisfacer los deseos del propio niño. Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que estos le imponen, problemas con adultos cuando estos le castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando este le agrede.

En estas investigaciones pudimos observar que los patrones de comportamiento de amenaza, ataque y sumisión son comunes a varios primates y son similares a algunos de los patrones agresivos que son evidentes en nuestra especie.

d) CLASIFICACIÓN DE LA AGRESIVIDAD

Según las investigaciones realizadas por Flores (2009; 59), existen cuatro tipos de agresividad:

- **Agresividad física**: se manifiesta con empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, hematomas o contusiones, cicatrices de objetos (hebillas, correas), o de quemaduras, marcas, laceraciones, entre otras. Este tipo de maltrato se da con más frecuencia en inicial y primaria que en secundaria.

- **Agresividad verbal**: reflejada en insultos, motes, menosprecios en público o resaltar defectos físicos. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas. Psicológica: acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión.
- **Agresividad psicológica**: donde el factor psicológico se encuentra presente junto con todos los tipos de maltrato, los cuales provocan problemas de inapetencia, sueño y control de esfínteres, estas pueden ser conductas extremas (agresividad o pasividad), miedos excesivos, trastornos en el lenguaje o tartamudeo, dificultad para jugar con otros niños, niñas o adolescentes.
- **Agresividad Social**: la que pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo, tiene una connotación psicológica

e) EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Las conductas agresivas son conductas intencionadas, que pueden causar daño ya sea físico, verbal y psicológico. Conductas observables como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás, es así que el psicólogo clínico Pérez (2009;94), en su investigación bibliográfica propone que la teoría que más se aproxima

es la del aprendizaje social, ya que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación, observación de la conducta de modelos agresivos (consideremos el caso del muñeco bobo y las respuestas de los niños, según **Bandura (1963;57)**). Que enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

El aprendizaje social considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria de la agresión, es decir, la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas y unas de ellas es la conducta agresiva, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción.

Para explicar el proceso de aprendizaje del comportamiento agresivo veamos los siguientes componentes, el modelado, el cual consiste en que la imitación tiene un papel fundamental en la adquisición y el mantenimiento de las conductas agresivas de los niños.

Según la teoría del aprendizaje social, la exposición a modelos agresivos debe conducir a comportamientos

agresivos por parte de los niños, esta opinión está respaldada por diversos estudios que demuestran que se producen aumentos de la agresión después de la exposición a modelos agresivos, aun cuando el individuo puede o no sufrir frustraciones.

El reforzamiento desempeña también un papel muy importante en la expresión de la agresión, si un niño descubre que puede ponerse en primer lugar de la fila, mediante su comportamiento agresivo, o que le agrada herir los sentimientos de los demás, es muy probable que siga utilizando los métodos agresivos si no *lo* controlan otras personas. Los factores situacionales también pueden controlar la expresión de los actos agresivos, ya que la conducta agresiva varía con el ambiente social, así también los objetivos y el papel desempeñado por el agresor en potencia. Asimismo se sostiene que los factores cognoscitivos, los cuales desempeñan un papel importante en la adquisición y mantenimiento de la conducta agresiva, este factor puede ayudar al niño a autorregularse, siendo así que éste puede anticipar las consecuencias de alternativas a la agresión ante la situación problemática, o puede reinterpretar la conducta o las intenciones de los estudiantes.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- A) PROGRAMA.** Documento en que se organizan los contenidos de un curso para asegurar el logro de los objetivos fundamentales.
- B) MOTIVACION.** Es el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo». Otros autores definen la motivación como «la raíz dinámica del comportamiento»; es decir, «los factores o determinantes internos que incitan a una acción». La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta
- C) EJECUCIÓN.** Realización de algo. Manera de manipular un objeto, interpretar una obra musical o de realizar una obra pictórica.
- D) VALORACION.** Fijación y determinación del precio de algo. Reconocimiento o aprecio del valor o mérito.
- E) TRASFERENCIA.** Condición necesaria, para poder conducir el tratamiento.
- F) EVALUACIÓN.** Proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficacia y eficiencia, con que han sido empleados los recursos destinados a alcanzar los objetivos previstos, posibilitando la determinación de las desviaciones y la adopción de medidas correctivas que garanticen el

cumplimiento adecuado de las metas presupuestadas. Se aplica ex ante (antes de), concomitante (durante), y ex post (después de) de las actividades desarrolladas.

G) AGRESIVIDAD. Conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, incluyendo desde la pelea física hasta los gestos o expresiones verbales que aparecen en el curso de cualquier negociación. La palabra agresividad procede del latín, en el cual es sinónimo de acometividad. Implica provocación y ataque.

H) AGRESIVIDAD FÍSICA. Acto destinado a herir a una persona o humillarla. Hay un contacto físico durante una agresión física, aunque también suele tener efectos psicológicos. Una agresión física puede seguir a una agresión verbal. Algunos ataques físicos tienen como objetivo torturar a un individuo. A veces, la agresión física es recibida con consentimiento, especialmente en el contexto de relaciones sadomasoquistas. Esto se conoce con el nombre de agresión física consensuada.

I) AGRESIVIDAD VERBAL. se distingue por la forma imperativa e inapropiada con que el sujeto defiende sus derechos y trata de imponer, a la fuerza, sus puntos de vista, sentimientos e ideas, de manera directa o indirecta. La agresión verbal directa se expresa mediante una gama de vulneraciones de los derechos del otro que va desde la fina ironía hasta la

injuria grave; desde las insinuaciones maliciosas hasta la calumnia y la humillación.

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. MÉTODOS

Se aplicó el método experimental, que nos permitió aplicar el programa de Manitos Laboriosas, como recurso pedagógico didáctico para disminuir la agresividad en los niños de la Educación Inicial. Donde tratamos de establecer la influencia del mencionado programa, los niños desarrollaron actividades artísticas de modelado con diferentes materiales de trabajo para tal fin.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia los tipos de investigación que presenta Roberto Hernández Sampieri (2005); en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación se utilizó la investigación de tipo aplicativo-explicativo, para aplicar y explicar la manera como el programa Manitos Laboriosas disminuye la agresividad en los niños de la I. E. I. N° 001 “Carlos Showing Ferrari” de Huánuco - 2017.

3.2 DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia la clasificación de los diseños experimentales de Hernández Sampieri (2005), el diseño a utilizar en nuestra investigación será el cuasi experimental, cuyo esquema es el siguiente:

GE : **O₁.....x.....O₂**
GC : **O₃ - O₄**

Donde:

GE = Grupo experimental.

O₁ = Pre prueba.

x = Tratamiento

O₂ = Post prueba

GC = Grupo control

O₃ = Pre prueba

O₄ = Post prueba

3.4. . POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población.

La población de estudio estará constituida por la totalidad de estudiantes matriculados en los niños y niñas del nivel Inicial de la I. E. I. N° 001 “Carlos Showing Ferrari” de Huánuco - 2017. En un total de 150 alumnos. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características del contexto, de lugar y en el tiempo (Hernández, R. 2006, p; 239).

3.4.2. Muestra.

La determinación de la muestra se hizo seleccionando el total de alumnos, de las secciones: celeste (25 alumnos) para Experimental y de la sección Rojo (25 alumnos) para el control y a criterio de la investigadora (**Hernández Sampieri, 2011 Pág. 29**). Total, de 50 estudiantes. Para la determinación de muestra se han tenido en cuenta los elementos comunes de los estudiantes: nivel de estudio académico, edad, nivel socioeconómico, etc. entre otros. A continuación, se detalla:

Secciones	Grupos	total
CELESTE	EXPERIMENTAL	25
ROJO	CONTROL	25
TOTAL		50

Fuente: Elaboración de los investigadores.

3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 Instrumentos para la Colecta de Datos

Para el desarrollo de la investigación se seleccionó y validó los instrumentos, como también se diseñó pruebas educativas que constituyeron la herramienta fundamental para el éxito en la obtención de datos y la comprobación de nuestra hipótesis, se elaboró en función a las variables, dimensiones e indicadores de la matriz de consistencia, con la finalidad de recoger datos sobre la disminución de la agresividad de los niños del grupo experimental.

3.5 TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnicas Para la Colecta de Datos

Para la recolección de los datos se utilizó la Técnica de la Evaluación educativa: Esta técnica se aplicó tanto al grupo experimental como al de control, antes, durante el proceso y después de la aplicación del programa de Manitos Laboriosas, con la finalidad de recoger datos sobre la disminución de la agresividad. Estas fueron:

a) Fichaje

Donde se registró la información significativa y de interés, por medio de tarjetas de diferentes tamaños llamadas fichas de referencia o fichas de trabajo.

b) Observación

Esta técnica consistió en visualizar o captar, en forma sistemática, los hechos, fenómeno o situación que se produjeron en la recolección de los datos, que estuvieron dirigidos a nuestros objetivos de investigación que nos hemos trazado.

3.5.2 Técnicas Para el Procesamiento de Datos**a) La Revisión y Consistenciación de la Información.** - Este

paso consistió básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios (juicio de expertos).

b) Clasificación de la Información. - Se llevó a cabo con la

finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

c) La Codificación y Tabulación. - La codificación es la etapa en

la que se formará un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos fueron tabulados, generalmente se efectuó con números o letras. La tabulación manual se realizó ubicando cada una de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizará la tabulación mecánica, aplicando

programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

3.5.3 Técnicas Para el Análisis e Interpretación de Datos

a) Estadística Descriptiva para Cada Variable

Medidas de Tendencia central. - Se calculó la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo con la escala valorativa de DCN.

Medidas de Dispersión. - Se calculó la desviación típica o estándar, coeficiente de variación y la kurtosis de los datos agrupados de acuerdo con la escala valorativa del DCN.

b) Estadística Inferencial para Cada Variable

Se aplicó la prueba de hipótesis de diferencias de medias usando la distribución normal.

3.5.4 Técnicas Para la Presentación de Datos

a) Cuadros Estadísticos Bidimensionales. - Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se construyó cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de doble entrada porque en dichos cuadros se distingue dos variables de investigación.

b) Gráficos de Columnas o Barras. - Servirá para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

3.5.6 Técnicas Para el Informe Final

a) La Redacción Científica. - Se llevará a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento

de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tendrá en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.

b) Sistema Computarizado. - Asimismo, el informe se preparará utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word y Excel (hoja de cálculo y gráficos) como también el SPSS en su versión 21.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

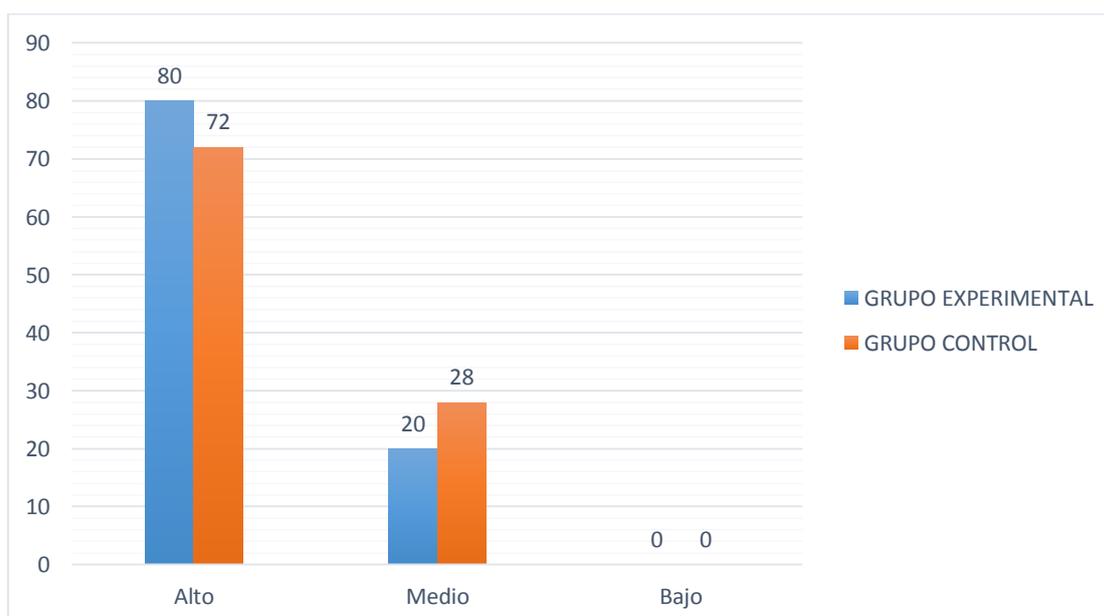
A continuación, presentamos los resultados sistematizados en cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que facilitarán el análisis y la interpretación correspondiente.

Cuadro 1. El nivel de agresión física antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.

NIVEL DE AGRESION FISICA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Alto	20	80	18	72
Medio	5	20	7	28
Bajo	0	0	0	0

Fuente: Elaborado por los investigadores.

Gráfico 1. El nivel de agresión física antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el presente gráfico se observa el nivel de agresión física antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017, según grupo experimental y control.

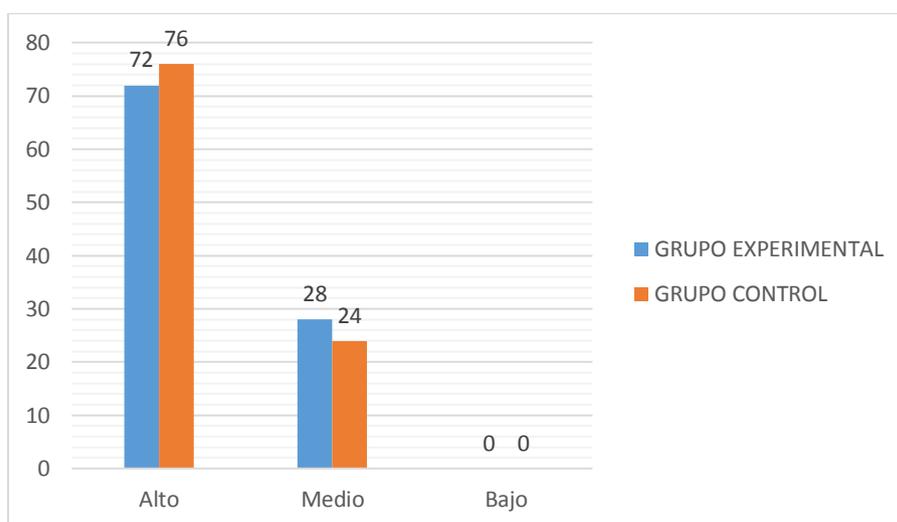
En ambos grupos se observa una frecuencia mayoritaria en la escala alto, medio, bajo. Así para el grupo experimental 80% (20) tienen un nivel de agresión física alto, el 20% (5) medio y el 0% (0) bajo. Del mismo modo para el grupo control 72% (18) alto, 28% (7) medio y el 0% (0) bajo.

Cuadro 2. El nivel de agresión verbal antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.

NIVEL DE AGRESION VERBAL	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Alto	18	72	19	76
Medio	7	28	6	24
Bajo	0	0	0	0

Fuente: Elaborado por los investigadores.

Gráfico 2. El nivel de agresión verbal antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según el gráfico se observa el nivel de agresión verbal antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017, según grupo experimental y control.

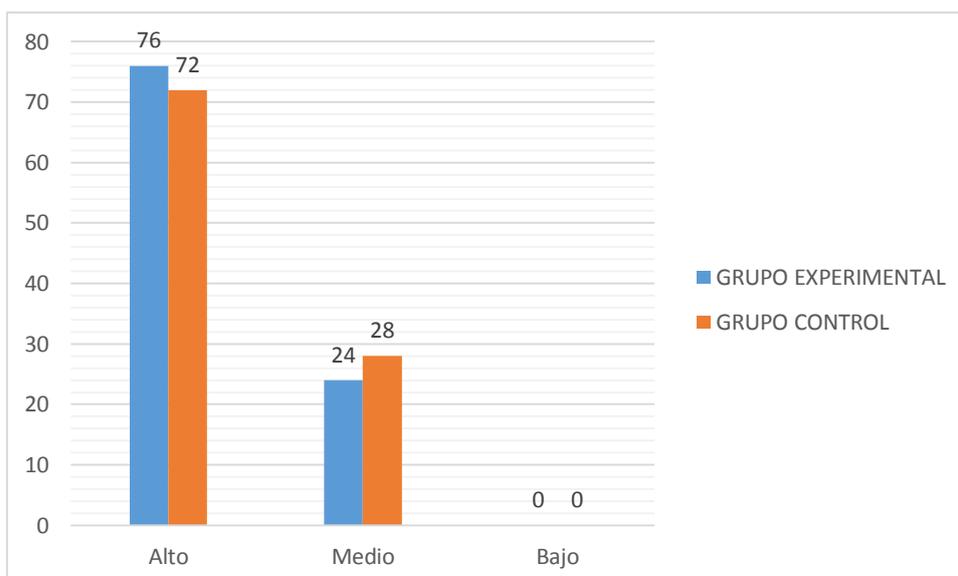
En ambos grupos se observa una frecuencia mayoritaria en la escala alto, medio, bajo. Así para el grupo experimental 72% (18) tienen un nivel de agresión verbal alto, el 28% (7) medio y el 0% (0) bajo. Del mismo modo para el grupo control 76% (19) alto, 24% (6) medio y el 0% (0) bajo.

Cuadro 3. El nivel de agresividad antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.

NIVEL DE AGRESIVIDAD	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Alto	19	76	18	72
Medio	6	24	7	28
Bajo	0	0	0	0

Fuente: Elaborado por los investigadores.

Gráfico 3. El nivel de agresividad antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según el gráfico se observa el nivel de agresividad antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017, según grupo experimental y control.

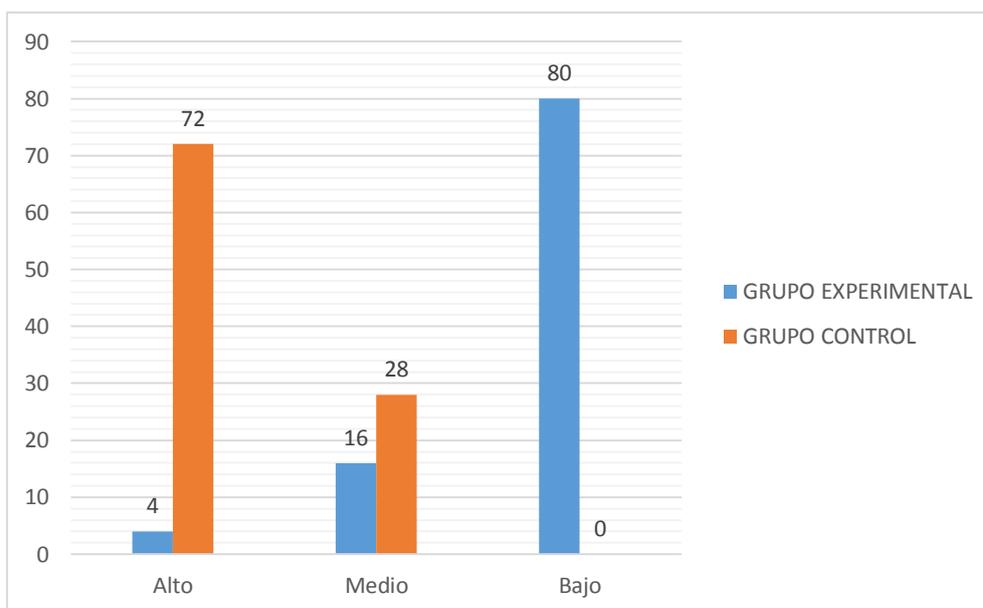
En ambos grupos se observa una frecuencia mayoritaria en la escala alto, medio, bajo. Así para el grupo experimental 76% (19) tienen un nivel de agresividad alto, el 24% (6) medio y el 0% (0) bajo. Del mismo modo para el grupo control 72% (18) alto, 28% (7) medio y el 0% (0) bajo.

Cuadro 4. El nivel de agresión física después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.

NIVEL DE AGRESION FISICA	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Alto	1	4	18	72
Medio	4	16	7	28
Bajo	20	80	0	0

Fuente: Elaborado por los investigadores

Gráfico 4. El nivel de agresión física después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al haber ejecutado se obtuvo el nivel de agresión física después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017, según grupo experimental y control.

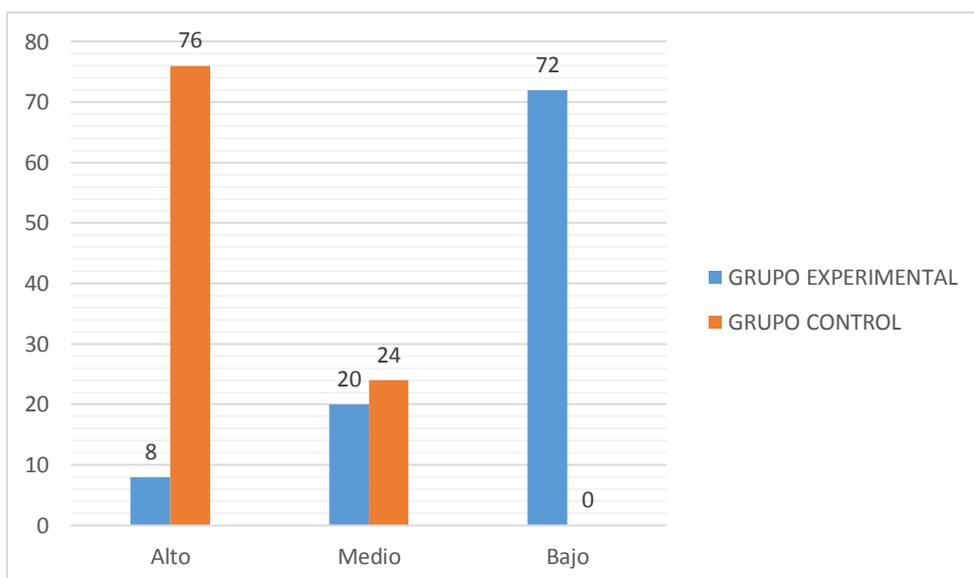
En ambos grupos se observa una frecuencia mayoritaria en la escala alto, medio, bajo. Así para el grupo experimental 4% (1) tienen un nivel de agresión física alto, el 16% (4) medio y el 80% (20) bajo. Del mismo modo para el grupo control 72% (18) alto, 28% (7) medio y el 0% (0) bajo.

Cuadro 5. El nivel de agresión verbal después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.

NIVEL DE AGRESIÓN VERBAL	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Alto	2	8	19	76
Medio	5	20	6	24
Bajo	18	72	0	0

Fuente: Elaborado por los investigadores

Gráfico 5. El nivel de agresión verbal después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al haber ejecutado se obtuvo el nivel de agresión verbal después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017, según grupo experimental y control.

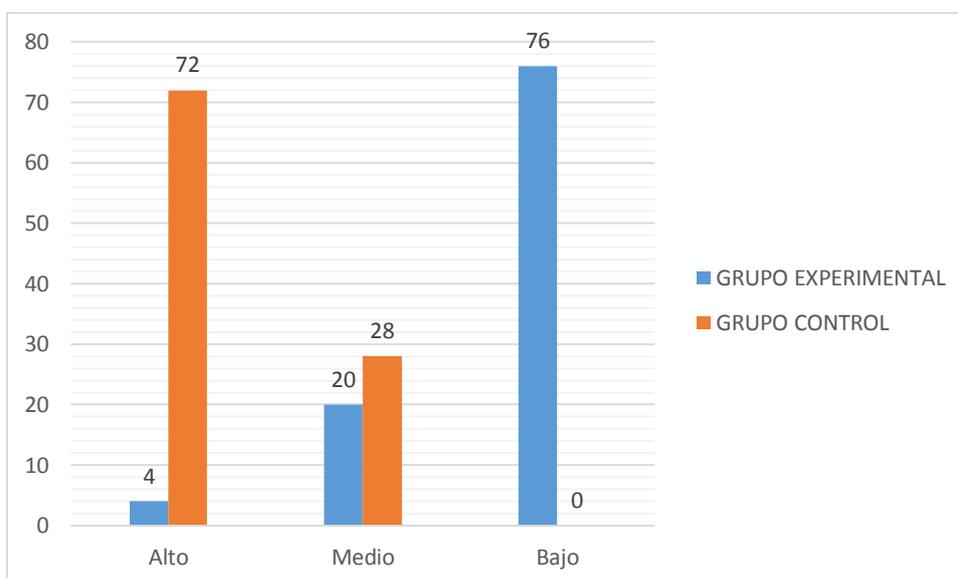
En ambos grupos se observa una frecuencia mayoritaria en la escala alto, medio, bajo. Así para el grupo experimental 8% (2) tienen un nivel de agresión verbal alto, el 20% (5) medio y el 72% (18) bajo. Del mismo modo para el grupo control 76% (19) alto, 24% (6) medio y el 0% (0) bajo.

Cuadro 6. El nivel de agresividad después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.

NIVEL DE AGRESIVIDAD	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Alto	1	4	18	72
Medio	5	20	7	28
Bajo	19	76	0	0

Fuente: Elaborado por los investigadores

Gráfico 6. El nivel de agresividad después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según el gráfico se observa el nivel de agresividad después de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS" en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari"-Huánuco 2017, según grupo experimental y control.

En ambos grupos se observa una frecuencia mayoritaria en la escala alto, medio, bajo. Así para el grupo experimental 4% (1) tienen un nivel de agresividad alto, el 20% (5) medio y el 76% (19) bajo. Del mismo modo para el grupo control 72% (18) alto, 28% (7) medio y el 0% (0) bajo.

4.1.1. Prueba de Hipótesis

La muestra dividida aleatoriamente en grupos experimental (25) y de control (25) les da la característica de independiente a cada uno de los grupos de la muestra usada en la investigación. Con las precisiones hechas, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, para tal efecto se ha considerado los siguientes pasos:

a) Formulación de la Hipótesis

H_0 : Si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" no mejoraremos el nivel de agresión física en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2$$

H_a : Si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresión física en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

$$H_A : \mu_1 > \mu_2$$

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral de cola a la derecha, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

c) Determinación del nivel de significatividad de la prueba

Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

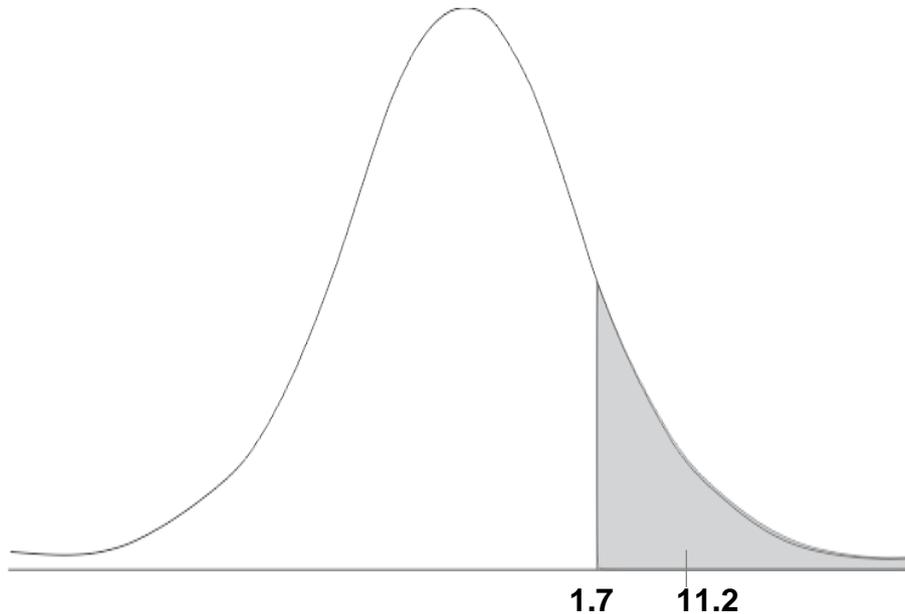
d) Distribución aplicable para la prueba

La distribución de probabilidades adecuada para la prueba es la distribución de diferencia entre dos proporciones muestrales, ya que las hipótesis se han formulado con dos medias muestrales. Además, como $n < 30$ (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta. Según **Martínez Bernardino**, en su texto "Estadística y Muestreo".

e) Cuadro de la prueba

PRUEBA T DE STUDENT		
<i>NIVEL DE AGRESION FISICA</i>		
Media	22.5	11.1
Varianza	8.1	18.0

Observaciones	25	25
Grados de libertad	42	
Estadístico t	11.2	
Valor crítico de t (una cola)	1.7	



En el cuadro siguiente, la zona ubicada a la izquierda del valor crítico $t_c = 1,7$ es la zona de aceptación, y hacia la derecha es la zona de rechazo.

f) Cálculo estadístico de la prueba: $t = 11,2$

g) Toma de decisiones

El valor de $t = 11,2$ en el cuadro, se ubica a la derecha de $t_c = 1,7$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresión física en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari", en comparación con los estudiantes que no recibieron la aplicación del mismo.

4.1.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

La muestra dividida aleatoriamente en grupos experimental (25) y de control (25) les da la característica de independiente a cada uno de los

grupos de la muestra usada en la investigación. Con las precisiones hechas, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, para tal efecto se ha considerado los siguientes pasos:

a) Formulación de la Hipótesis

H₀: Si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" no mejoraremos el nivel de agresión verbal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2$$

H_a: Si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresión verbal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

$$H_A : \mu_1 > \mu_2$$

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral de cola a la derecha, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

c) Determinación del nivel de significatividad de la prueba

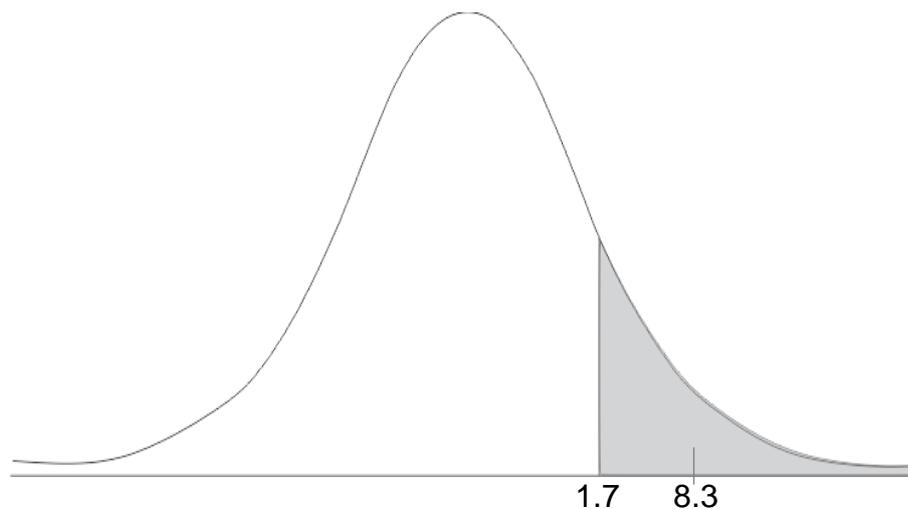
Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

d) Distribución aplicable para la prueba

La distribución de probabilidades adecuada para la prueba es la distribución de diferencia entre dos proporciones muestrales, ya que las hipótesis se han formulado con dos medias muestrales. Además, como $n < 30$ (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta.

e) Cuadro de la prueba

PRUEBA T DE STUDENT		
<i>NIVEL DE AGRESION VERBAL</i>		
Media	21.72	11.76
Varianza	9.4	27.0
Observaciones	25	25
Grados de libertad	39	
Estadístico t	8.3	
Valor crítico de t (una cola)	1.7	



En el gráfico anterior, la zona ubicada a la izquierda del valor crítico $t_c = 1,7$ es la zona de aceptación, y hacia la derecha es la zona de rechazo.

f) Cálculo estadístico de la prueba: $t = 8,3$

g) Toma de decisiones

El valor de $t = 8,3$ en el cuadro, se ubica a la derecha de $t_c = 1,7$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresión verbal en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari", en

comparación con los estudiantes que no recibieron la aplicación del mismo.

4.1.3. Prueba de Hipótesis

La muestra dividida aleatoriamente en grupos experimental (25) y de control (25) les da la característica de independiente a cada uno de los grupos de la muestra usada en la investigación. Con las precisiones hechas, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, para tal efecto se ha considerado los siguientes pasos:

a) **Formulación de la Hipótesis**

H₀: Si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" no mejoraremos el nivel de agresividad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2$$

H_a: Si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresividad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

$$H_A : \mu_1 > \mu_2$$

b) **Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral de cola a la derecha, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

c) **Determinación del nivel de significatividad de la prueba**

Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

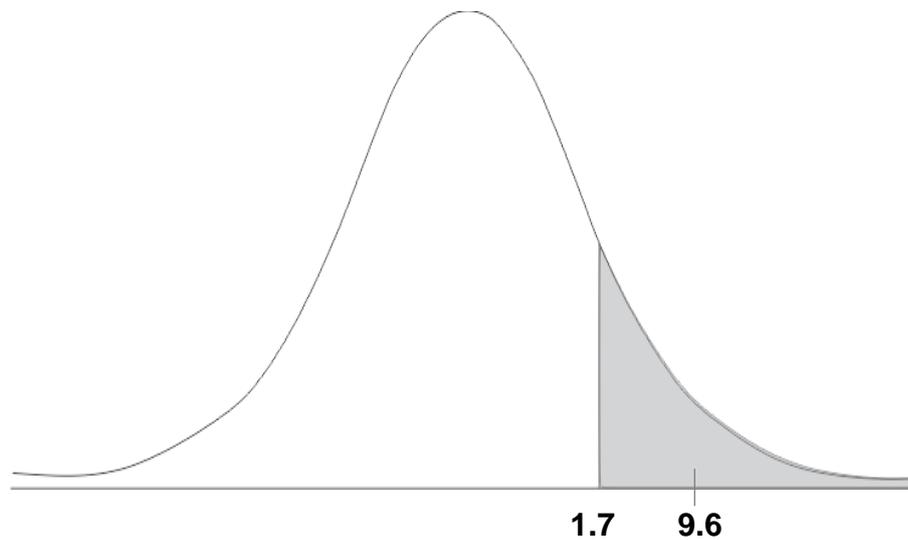
d) **Distribución aplicable para la prueba**

La distribución de probabilidades adecuada para la prueba es la

distribución de diferencia entre dos proporciones muestrales, ya que las hipótesis se han formulado con dos medias muestrales. Además, como $n < 30$ (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta.

e) **Cuadro de la prueba**

PRUEBA T DE STUDENT		
<i>NIVEL DE AGRESIVIDAD</i>		
Media	21.7	10.9
Varianza	8.7	22.7
Observaciones	25	25
Grados de libertad	40	
Estadístico t	9.6	
Valor crítico de t (una cola)	1.7	



En el cuadro siguiente, la zona ubicada a la izquierda del valor crítico $t_c = 1,7$ es la zona de aceptación, y hacia la derecha es la zona de rechazo.

f) **Cálculo estadístico de la prueba:** $t = 9,6$

g) **Toma de decisiones**

El valor de $t = 9,6$ en el cuadro, se ubica a la derecha de $t_c = 1,7$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que si aplicamos el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresividad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari", en comparación con los estudiantes que no recibieron la aplicación del mismo.

CAPÍTULO V DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo presentamos la confrontación de la situación problemática formulada con los referentes bibliográficos, la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis y el aporte científico de la investigación.

5.1 Contrastación con los Referentes Bibliográficos

Los resultados presentados y analizados a través de la estadística descriptiva e inferencial en el capítulo IV tienden a evidenciar estadísticos y parámetros altos para el grupo experimental con respecto al grupo control; este fenómeno se puede observar en todas las variables de investigación analizados, de esta manera se demuestra y verifica en todos sus extremos los objetivos e hipótesis formulados en la investigación.

Estos resultados se evidencian en los cuadros 04, 05 y 06 en las que se muestra la superioridad del grupo experimental en relación al grupo de control, en lo referido al nivel de agresividad aplicando el programa "MANITOS LABORIOSAS" si mejoraremos el nivel de agresividad en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

Según Baron y Byrne, citado por Cunyas y Maldonado, la agresividad como otras complejas formas de comportamiento social, se aprende. Según esta perspectiva, los seres humanos no nacen con una serie de respuestas agresivas a su disposición, sino, la adquieren del mismo modo que adquieren otras formas de comportamiento social, a través de la experiencia directa u observando la acciones de los demás.

De acuerdo con Paéz y Otros; citado por Cunyas y Maldonado la agresión se aprende como otras conductas, mediante castigo y recompensa. Las personas son recompensadas simbólicamente y materialmente por actuar

agresivamente, como el niño que es elogiado por su padre cuando se enfrenta y golpea al matón del curso o cuando no llora y contraataca a la falta del contrario en un partido de fútbol.

Los principales partidarios del aprendizaje social son Bandura y Walters, esta teoría postula que la agresividad es una conducta aprendida, originada por la experiencia y la observación de las acciones de otro a través del modelo social y en la vida diaria. Los modelos agresivos se encuentran frecuentemente en nuestras familias, nuestra sub cultura y los medios de comunicación masiva.

En los cuadros 04; 05 y 06 notamos que los resultados de la preprueba y posprueba en lo referido al nivel de agresión física, agresión verbal y nivel de agresividad al aplicar el programa "MANITOS LABORIOSAS", se muestran diferencias significativas. Estos resultados se presentan en el grupo experimental con tendencias altas, en la pos prueba, situación que se sustenta en la propuesta de Bandura (1978); citado por Cunyas y Maldonado (2013; 22) menciona en su teoría del aprendizaje social, la hipótesis fundamental que los individuos aprenden por observación y la imitación. No es necesario que el niño ponga inmediatamente en práctica la conducta agresiva para que se produzca el aprendizaje de la agresión, la razón es que las imágenes de la conducta del modelo se archivan en la memoria del observador, posteriormente cuando se presente la situación oportuna serán recuperadas para la realización del acto agresivo, pero el hecho de que el niño manifieste o no posteriormente

esta conducta agresiva, dependerá de que sea o no reforzado para hacerlo.

En el cuadro 04, 05 y 06 que reporta resultados de la posprueba correspondiente a los aspectos referidos al nivel de agresión física, nivel de agresión verbal y nivel de agresividad, se observa un mejor avance en los estudiantes del grupo experimental con respecto al grupo de control; corroborando de esta manera que el nivel de agresión física, nivel de agresión verbal y nivel de agresividad a través del programa "MANITOS LABORIOSAS", influye positivamente en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

5.2 Contrastación de la Hipótesis General en Base a la Prueba de Hipótesis

Los resultados analizados a través de la estadística inferencial y luego de haber aplicado la prueba de hipótesis, se tiene indicios que nos permite afirmar que el nivel de agresividad a través del Programa "MANITOS LABORIOSAS", en el grupo experimental, es mayor de aquellos estudiantes del grupo de control, ya que se pudo verificar en cada nivel a través del programa, los valores calculados siempre están ubicados a la derecha de los valores críticos que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que el nivel de agresión física, agresión verbal y el nivel de agresividad mediante la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari", mejora significativamente con la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS".

5.3 Aporte Científico de la Investigación

El resultado y producto de nuestra investigación tiene una importancia teórico-científica, pues se trata de una contribución al desarrollo del área de educación conductual en el nivel de educación inicial. A través del programa "MANITOS LABORIOSAS", el estudiante aprende arte, y la persona puede llegar a desarrollar un conjunto de capacidades, que le estimula el buen comportamiento, el sentido crítico, la habilidad para el cálculo, para la toma de decisiones y estrategias para la resolución de problemas; todas estas actitudes son indispensables para una mejor comprensión y asimilación de las diferentes áreas del conocimiento, así como para un mejor desempeño en su vida futura, tanto profesional como cotidiana.

De allí que los resultados obtenidos en la presente investigación permiten aportar información empírica de base sobre la efectividad del programa "MANITOS LABORIOSAS", en los estudiantes de educación inicial en el área de artística, la misma que tiene relevancia teórica, práctica y social.

CONCLUSIONES

1. Se determinó el nivel de agresión física antes de la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari", tanto en el grupo experimental y control era inadecuado. Después de la aplicación del programa demostramos que en el grupo experimental se tuvo una mejora significativa para estimular la creatividad a comparación del grupo de control siendo el adecuado.
2. Se determinó el nivel de agresión verbal con la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", después de la aplicación del programa el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control siendo el adecuado, en tanto que el grupo experimental es mayor que el grupo control.
3. Se determinó el nivel de agresividad con la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", donde se pudo demostrar que el nivel de agresividad después de la aplicación del programa, el grupo experimental tuvo una mejora significativa a comparación del grupo control siendo el adecuado, en tanto que el grupo experimental es mayor que el grupo control.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere a los docentes del nivel de educación inicial, la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", al iniciar el año académico, con la finalidad que permita mejorar el comportamiento en los estudiantes del nivel de educación inicial.
2. Se recomienda a los docentes de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari", la aplicación del programa "MANITOS LABORIOSAS", mejorando en los niños su nivel de conducta motivándolos a realizar diversos dibujos con detalles únicos, explorando y combinando la diversidad de colores y construyendo nuevas ideas atreves del modelado, lo que le permite al estudiante expresar, compartir, aclarar las ideas y el desarrollo de la comprensión, le proporciona grandes beneficios en la vida diaria y en el trabajo.
3. Promover la difusión entre los docentes de las instituciones educativas de la región Huánuco los resultados de la presente investigación, a fin de incentivar el buen comportamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa, por existir indicios más que suficientes como para aceptar la aplicación prioritaria y generalizada del programa "MANITOS LABORIOSAS".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baltazar, G (2011) "Como modificar la conducta infantil". Editorial CPU, Samaniego, Chile
- Bandura, A. (1960). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza Editorial.
- Bandura A. (1978). Modificación de la conducta: análisis de la agresión y la delincuencia. México: Editorial Trillas.
- Bandura, A. (1983). Principios de modificación de la conducta. Salamanca- España.
- Bandura, A. (1984). Teoría del aprendizaje social, Madrid: España-Calpe S.A.
- Bronfenbrenner (1987), "Agresividad Infantil"- Edición Salamanca — España
- Cerezo, F. (1997) Conductas Agresivas en la Edad Escolar. Primera Edición. Editorial Pirámide España.
- Cerezo, F. (2001) Conductas Agresivas en la Edad Escolar. Segunda Edición. Editorial Pirámide. España.
- Cervantes y Epifanio (2006), "Conductas del Infante" Edición. Editorial Pirámide - España
- Cid (2008) "Conductas Sociales en los niños" -Edición Madrid-España

- Camellas y Cardo (1984), "Artes Plásticas", Editorial Salamanca –
España
- Conte (2008), "Agresividad en los niños" Editorial Pirámide, Chile.
- Cunyas y Maldonado (2013), "Agresividad en infantes de 5 años de las zonas rural y urbana de Huancayo" Tesis –UNCP
- Cuervo (2010), "Conductas Agresivas en los niños", Editorial Pirámide, Chile
- Duque y Sierra (2005) "Agresividad en el Niño Preescolar" Editorial San Carlos. Guatemala
- Elzo. (2006) Conducta Agresiva y Ambiente Familiar en Niños de Educación Primaria. Perú
- Echeverry (2000), "Evolución de la Agresividad" Editorial Madrid, España.
- Fernandez (2010) "Conductas" Editorial Madrid, España
- Marcelli (1990) "Agresividad" Editorial Prince, España.
- Miranda (2010), "Problemas en el infante", Editorial San Marcos, Perú
- Montejano D. (2008) Exploraciones de la Psicología. Tercera Edición. Editorial Me. Graw Hill. España.
- Mondargo (2013), "Violencia infantil", Editorial Salamanca - España
- Najera (2002), "Cómo evoluciona la agresividad", Editorial Caracol, Ecuador
- Olveres (2001) "Agresión en infantes", Edición San Marcos, Perú

- Orellana (2011) "Educación en infantes" Editorial Concepcion, Chile
- Oteres (2006), "Educación en niños problemas", Editorial Samaniego, Perú.
- Pearce (1995), "Niños Problemas" Editorial Salamanca, España.
- Pérez (2010),"Educación infantil" Toma II Editorial La Madrid, España
- Phares (1976) "Agresividad", Editorial Me. Graw Hill. España.
- Rodas (2007) "Dificultades y Problemas del Niño". Editorial Paraninfo.
España.
- Rellano (1992), "Expresión Artísticas", Editorial Paraninfo, España.
- Rivas, H (2013) "Manual de las técnicas Artistas Tercera Edición. Lima, Perú.
- Rodríguez y Gregario (2006) "Agresividad en niños" Editorial Universal, Ecuador.
- Sadurni (2003) "Psicología Educativa". Editorial Libros peruanos, Perú.
- Sánchez, H y Reyes, C (1996) Metodología y diseño de la investigación científica. Editorial Visión Universitaria, Lima - Perú.
- San Martín (2004) "Violencia Familiar". Editorial Trotta- México
- Serrano, I. (2006) "El niño Agresivo". Ediciones Pirámide. Perú.
- Salvat (2011) "Derecho de los niños". Editorial Biblioteca Salvat.
- Trujillo (2006) "Agresividad". Editorial Feria Internacional.

- Waisburd y Setchowich (1999) "Agresividad Infantil" Editorial Krause

Rusia.

WEB GRAFÍA

- [http://www.academiaperuanadepsicologia.org/agosto/HENRI%20WALLO N.pdf](http://www.academiaperuanadepsicologia.org/agosto/HENRI%20WALLO%20N.pdf).

ANEXO

<u>PROBLEMA GENERAL</u>	<u>OBJETIVO GENERAL</u>	<u>HIPÓTESIS GENERAL</u>	VI			
<p>¿De qué manera influye el Programa "Manitos laboriosas" para disminuir la Agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari – Huánuco - 2017?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></p> <p>¿Cómo influye la aplicación del programa "manitos laboriosas" en la disminución de conductas agresivas verbales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari" de Huánuco -2017?</p>	<p>Establecer la influencia del Programa "Manitos laboriosas" para disminuir la agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Determinar la influencia del Programa "Manitos laboriosas" en la disminución de conductas agresivas verbales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.</p>	<p>Si establecemos la influencia positiva del Programa "Manitos laboriosas" entonces, disminuirémos la agresividad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Si determinamos la influencia del Programa "Manitos laboriosas", entonces disminuirémos las conductas agresivas verbales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2017.</p>	PROGRAMA MANITAS LABORIOSAS	Motivación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se motiva por medio de un modelado artístico. • Realiza modelados artísticos con plastilina, arcilla u otro material. • Representa figuras de objetos y animales con los materiales entregados. • Monitoreamos y observamos la realización de la manipulación de objetos que realizan los niños. • El docente dialoga sobre las características de la actividad que realizan los niños dándole la importancia debida. 	<p><u>Población:</u></p> <p>Todos los alumnos matriculados en la I. E. I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari" el año 2017. 150 alumnos</p> <p><u>Muestra:</u></p> <p>Sección Celeste (GE). 25</p> <p>Sección Rojo (GC). 25</p> <p>TOTAL. 50</p>
				Ejecución del modelado.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente conduce al niño a modelar un objeto. • Conduce al niño a moldear el objeto creado, pero con mayor dificultad. • Conduce al niño al moldear con mayor dimensión, armonía y simetría. • Valora las iniciativas y las habilidades de los niños en el moldeado. 	<p><u>Nivel de investigación:</u></p> <p>Aplicativo-experimental</p> <p><u>Tipo:</u></p> <p>Aplicativo</p> <p><u>Diseño de investigación:</u></p> <p>cuasi experimental de dos grupos aleatorios con una lista de cotejo.</p> <p>Técnicas: de observación y su instrumento de ficha aplicado en los estudiantes.</p> <p>Técnica de procesamiento de datos, usando el paquete estadístico SPS. Y el programa Excel.</p> <p>Técnica de prueba piloto.</p>
			VD AGRESIVIDAD	Agresión Física	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Controla sus impulsos cuando quiere reaccionar ante un compañero. ❖ Intercambia sus ideas sin reaccionar con puñetes o patadas. ❖ Controla sus impulsos en los juegos sin realizar empujones. ❖ Controla sus impulsos cuando realiza actividades con objetos sin agredir a sus pares. ❖ Reflexiona ante una actitud violenta cuando araña o muerde a un compañero. 	
				Agresión Verbal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Controla sus palabras cuando insulta a un compañero de aula. ❖ Reflexiona ante el llamado de atención de la profesora cuando habla un término hiriente. ❖ Analiza que el mote oral no es bueno para tratar a un compañero. ❖ Analiza que el apelativo no es bueno para una buena relación con sus pares. ❖ Reflexiona ante la burla de un compañero por un defecto físico. ❖ Se controla para no insultar a algún compañero ante los demás. ❖ Reflexiona que los gritos para pedir algo o insultar no es bueno. ❖ Analiza que la amenaza a su compañero de aula no es bueno. 	

EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA "MANITOS LABORIOSAS"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. TÍTULO:

APLICACIÓN DEL PROGRAMA " MANITOS LABORIOSAS " PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 001 CARLOS SHOWING FERRARI, HUÁNUCO – 2017.

2.1. AUTORAS:

- ❖ **LOBATON FRETTEL, Nola**
- ❖ **HUARAC URBANO, Nia Beth**
- ❖ **INCHE CAMAVILCA, Lila Idelia**

3.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari

4.1. AULA DE EJECUCIÓN:

Celeste

11. JUSTIFICACIÓN:

El Programa "Manitos laboriosas" es un conjunto organizado de actividades a base de la técnica del Modelado, que sirve para dar forma a distintos objetos, utilizando diferentes pastas, con la que los niños/as pueden moldear y experimentar, esta técnica no solo permite el desarrollo de la personalidad del/la niño/a, fomentando su creatividad, sino que su práctica hace que asimile el sentido tridimensional y espacial a través de las formas, el volumen y las texturas. La aprehensión y manipulación de materiales moldeables, en este nivel de la educación, desarrolla múltiples estímulos sensoriales (táctiles, visuales, auditivos, olfativos), incluido el motriz. Esta actividad implica, además del factor lúdico, las mismas que se ponen a disposición de los niños de 5 años de edad con la finalidad de desarrollar el control emocional a través de la manipulación de diversos elementos moldeables con la que buscamos que los niños descarguen sus impulsos agresivos con la manipulación y movimiento constante de las manos y se logre en un tiempo no muy lejano disminuir la agresividad

EDUCACIÓN INICIAL

que se manifiestan de manera física y psicológica así mismo aprovechar para desarrollar la creatividad, imaginación y la coordinación motora fina.

111. OBJETIVOS DE LA APLICACIÓN DE PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL:

Establecer la influencia del programa "manitos laboriosas" en el control emocional empleando las técnicas del modelado en niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Desarrollar la creatividad y la imaginación en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari
- Desarrollar la coordinación motora fina en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari
- Estimular el buen trato entre compañeros de aula de la sección Azucena al realizar las técnicas del modelado.
- Disminuir la agresividad de los niños menores de 5 años de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari.

IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Modelado alude a la acción y también al efecto del verbo modelar, que tiene el significado de otorgar forma de acuerdo con un referente o modelo, palabra que a su vez deriva del latín "modus" = molde, modo, medida. En las expresiones artísticas, el modelado es la obra que realiza un artista para representar en un objeto distinto del real, las características de este último. Su uso más característico es en la escultura, donde el escultor realiza sus trabajos de acuerdo con un modelo, estilo y fin determinado, dándole al material, arcilla, cera, yeso, bronce o barro (entre otros) la forma figurativa deseada, con uso fundamentalmente ornamental. También incluye el tallado de madera o mármol. La alfarería es el modelado en cerámica, terracota y loza para obtener cacharros, vasijas, azulejos, etcétera. En pintura se realiza

EDUCACIÓN INICIAL

modelado cuando se le da a la pintura volumen, a través del relieve, del sombreado y la combinación de luces.

En la educación inicial, podemos señalar que el modelado es una actividad artística que consiste en modelar y dar la forma que desee el artista a la arcilla, plastilina u otro material tratando de representar o crear algún objeto, sujeto o fenómeno, concreto o imaginario en alto y bajo relieve. Su propósito es despertar la imaginación, la invención, la creatividad, el descubrimiento, la formación de habilidades motoras finas.

V. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA:

Motivación: se puede motivar al alumno presentándole el material en vivo y en directo para su observación y manipulación, dialogamos sobre sus características, su utilidad, observando trabajos realizados para los artesanos: huacos, ollas de barro; dialogando como se constituyen las imágenes de los santos, etc., para luego formular algún conflicto cognitivo y luego empezar con el trabajo sugerido.

Ejecución o Expresión del Modelado: aprovechando uno de los problemas o conflictos presentados se puede desarrollar el trabajo principal, considerando que así fue planificada la existencia pedagógica. En tal sentido las experiencias sobre modelado están debidamente graduadas en los programas curriculares en cada ciclo y grado. Todas las veces no podemos conducir a nuestros alumnos a modelar un mismo objeto, sino que, cada vez variara en dificultad, dimensión, armonía y simetría y las iniciativas o habilidades del docente y estudiante. El docente debe tener en cuenta también si se trata de un modelado libre o de un modelado dirigido. Es mejor que el trabajo se ejecute en forma individual, sin desconocer el enorme valor del trabajo en equipo.

Valoración del trabajo: los trabajos de los alumnos se convierten en fuente para imaginar una serie de alternativas para mejorarlos conforme el docente vaya presentando algunas inquietudes, alternativas, etc. mediante preguntas, como: ¿Qué pasaría si agregamos tal o cual parte?, ¿qué pasaría si quitamos la parte X?, ¿Cómo obtendríamos tal figura?, y muchas cosas con el propósito de no centrarse en lo malo, lo débil o lo feo. No se trata de "corregir", sino de un proceso de invención para mejorar. ¿Qué pasaría, por ejemplo, si un docente "desaprueba" a un artista profesional por presentar un trabajo que para aquel no tiene ningún significado? Así es el niño; expresa, a través del arte su mundo, su forma de ver los fenómenos, de pensar, de actuar; por ello, es mejor buscar alternativas antes que pueda quedarse en debilidades. Eso es "criticar" razonablemente.

EDUCACIÓN INICIAL

Transferencia: las sugerencias, recomendaciones, alternativas, sobre el trabajo realizado, puede ser motivo de transferencia para elaborar otros trabajos, no sólo con arcilla, plastilina, sino con otros materiales mucho más difíciles: yeso, cemento, papel mojado, etc.

Evaluación: se realizará. En función a los criterios e indicadores planificados y enfatizando los elementos básicos de las actividades artísticas: armonía, simetría, perspectiva, responsabilidad, actitud positiva, participación, entre otros.

VI. CRONOGRAMA:

FECHAS	TEMAS
04/09/2017	Moldeando mi Imaginación
12/09/2017	Yo soy
15/09/2017	Mi familia
20/09/2017	Mis juguetes
28/09/2017	Mi linda mascota
06/10/2017	La granja
11/10/2017	Animales salvajes
19/10/2017	Las verduras
23/10/2017	Las frutas
31/10/2017	Los insectos

VII. EVALUACIÓN:

La evaluación se realizó mediante la aplicación de la ficha de observación del control emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 001 "Carlos Showing Ferrari".

EDUCACIÓN INICIAL

SESION DE INVESTIGACIÓN Nº 01

TEMA: ME IMAGINO

PROPOSITO: Al término de la sesión el estudiante moldeará una figura libre con la masa de harina

RECURSOS: Agua, sal y harina.

EDAD: 5 AÑOS

FECHA: 04/09/2017

TIEMPO: 45 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
ARTE	Se expresa con creatividad a través del moldeado.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos.	Realizan el moldeado utilizando su imaginación para elaborar libremente una figura que se le venga a la mente.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
MOTIVACIÓN	<p>Formamos la ronda en el aula para cantar la canción "EL ASEO", acto seguido las investigadoras hablan sobre los diferentes objetos y figuras que existen en Huánuco. Luego toman una masa de harina ya creada y se lo muestran a los niños, mostrándoles la elasticidad y la posibilidad de crear figuras diversas.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Ustedes saben hacer figuras? ¿alguna vez han trabajado con una masa como esta? ¿Qué les parece hacer figuras con esta masa? ¿Les gustaría tener una gran experiencia?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Les gustaría crear figuras de las cosas que existen en tu localidad?</p>

EDUCACIÓN INICIAL

EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• La maestra organiza a los niños por grupos, siempre repitiendo lo que tienen que hacer, les entregan a los niños la harina, agua y sal para que ellos realicen sus masas.• Luego de un monitoreo sobre la preparación de sus masas de cada niño y niña, se les invita a crear una figura de lo que se venga a su mente y que realicen una imagen libremente.
VALORACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Dándoles un tiempo prudencial a los niños, Luego las investigadoras pasarán por cada lugar y observarán los trabajos de los niños, también plantearán algunas ideas y sugerencias de manera individual si es necesario para tener una variedad de trabajos, o en caso contrario para mejorar y/o modificar lo que ellos han realizado, siempre alagando el trabajo.
TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none">• Se les planteará la posibilidad de hacer los mismos moldeados con otros materiales lo que les servirá para realizar otros trabajos similares.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Al término de la sesión se les evaluará que hicieron como lo hicieron y porque lo hicieron y como se sintieron.