



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

=====

**LA ORFANDAD: MEMORIA DE LOS AFECTADOS
POR LA VIOLENCIA POLÍTICA EN HUÁNUCO,
1980 - 2000.**

=====

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN
SOCIOLOGÍA

TESISTAS:

CABRERA PEREZ, Lili Jaquelin
DURAND ESTEBAN, Luz Angélica
FLORES PASCUAL, Julia

ASESOR:

Soc. Heriberto Estrada Muñoz

Huánuco, Perú – 2017

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él hemos logrado concluir nuestra carrera.

A nuestros padres, que han sido nuestro pilar fundamental en nuestra formación profesional, por brindarnos la confianza, consejos, oportunidad y recursos para lograr lo anhelado, porque ellos siempre estuvieron a nuestro lado, en los momentos más difíciles brindándonos su amor, paciencia, comprensión, apoyo y consejos para hacer de nosotras una mejor persona.

A nuestros hermanos por sus palabras y compañía, a las personas huérfanas víctimas de la violencia política, por brindarnos sus valiosos testimonios.

Dedicamos, también la presente, a nuestra universidad por darnos la oportunidad de ser profesionales; a nuestro asesor que formó parte de este proceso integral de formación y graduación, dejando como recuerdo y prueba viviente en la historia de esta comunidad universitaria, ésta tesis que perdurará dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

Finalmente va dedicada este trabajo, a todos aquellos que lean o revisen nuestra tesis, porque enfatiza el resultado de la experiencia, trabajo de investigación y conocimientos sobre la difícil situación de niños que fueron afectados y llevados a la orfandad como consecuencia de la violencia política vivida en nuestro país.

AGRADECIMIENTO

Al concluir nuestros estudios universitarios, reconocemos que detrás de toda esta hazaña existieron personas que fueron el soporte de nuestra permanencia en la Universidad y de nuestra formación profesional.

A esas personas es a quienes queremos expresar nuestras infinitas gracias por no abandonarnos a la mitad del camino, por sacrificarse para vernos profesionales. Esas personas son nuestros padres. Gracias Papás.

Del mismo modo también agradecemos a los docentes de la EAP de Sociología, por habernos impartido sus conocimientos, por enseñarnos paciente y diligentemente las distintas asignaturas.

Las tesoristas

CONTENIDO

DEDICATORIA.....	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO.....	III
CONTENIDO.....	IV
PRESENTACIÓN.....	VI
RESUMEN.....	VIII
I. CAPÍTULO: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.1.1. Formulación del problema.....	3
II. CAPÍTULO: ASPECTOS CIENTÍFICOS DEL PROYECTO.....	5
2.1. Objetivo general.....	5
2.2. Objetivos específicos.....	5
2.3. Justificación e importancia.....	6
2.4. Viabilidad.....	7
2.5. Limitaciones.-.....	7
III. CAPÍTULO: MARCO TEÓRICO.....	8
3.1. Antecedentes.....	8
3.1.1. A nivel nacional.....	8
3.1.2. A nivel internacional.....	10
3.2. Bases teóricas.....	11
3.2.1. La violencia política.....	11
3.2.2. El terrorismo.....	12
3.2.3. La pobreza también es violencia.....	14
3.2.4. La violencia de la exclusión social.-.....	14
3.2.5. Algunas características de la violencia política en el Perú.-.....	16
3.2.6. Inicio del conflicto armado en el Perú.....	16
3.2.7. Memoria y Violencia Política.....	19
3.2.8. La orfandad.....	24
IV. CAPÍTULO: ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	26

4.1.	Tipo de investigación.....	26
4.2.	Población y muestra.	26
4.3.	Nivel de investigación.....	27
4.4.	Métodos de investigación.....	27
4.5.	Definición operativa del Instrumentos de recolección de datos.	27
4.6.	Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos.....	28
V.	RESULTADOS DE CAMPO	29
5.1.	Información socioeconómica y cultural de las víctimas de la violencia política.-	29
5.2.	Memoria de las personas que sufrieron orfandad a causa de la violencia política.....	36
5.3.	Memorias de la violencia.....	46
5.4.	El proceso de la ocurrencia de los hechos de la desaparición forzada	47
5.5.	La culpa de las víctimas	49
5.6.	Papel del estado en la protección de los niños huérfanos.	52
5.7.	Las autoridades y la búsqueda de los desaparecidos.....	53
5.8.	Instituciones que apoyaron a las víctimas de la violencia política	55
5.9.	Apoyo de las autoridades locales a los niños huérfanos en los días inmediatos de la violencia.	56
5.10.	El entorno familiar y la protección de los niños huérfanos.....	57
5.11.	El transcurrir de la vida de los niños huérfanos.....	59
5.12.	Percepción del impacto de la violencia en la vida de los huérfanos.....	63
VI.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE CAMPO.....	67
VII.	CONCLUSIONES:.....	78
VIII.	RECOMENDACIONES	80
IX.	BIBLIOGRAFÍA	82
	ANEXOS.....	84

PRESENTACIÓN

Diversos trabajos han abordado sobre la memoria de la violencia política ocurrida en el Perú, pero son escasos los trabajos de investigación que tratan sobre la memoria de los niños que sufrieron la pérdida de sus padres en un hecho de violencia traumática, a manos del Ejército peruano y de los grupos subversivos.

En este trabajo de tesis se reconstruye la memoria de los huérfanos de aquel entonces, contado por personas que sufrieron dicha orfandad. Trabajamos para ello, con ocho informantes, quienes de manera voluntaria ofrecieron someterse a la entrevista no estructurada para confesarnos toda su trayectoria de vida, desde el momento violento en el que su padre fue apresado, desaparecido o muerto hasta cuando llegaron a la mayoría de edad. Del mismo modo se narra el papel del estado, de las organizaciones humanitarias y el entorno familiar en la protección de los niños en orfandad.

En los resultados más resaltantes encontrados a raíz del relato de las personas que sufrieron orfandad, se puede señalar que las víctimas pertenecían a los estratos sociales pobres, quechua hablantes, campesinos, originarios de zonas rurales, con muy bajos niveles de educación, es decir, fueron personas en situación de exclusión social y vulnerabilidad.

La vida de los huérfanos estuvo marcada por el sufrimiento, el hambre, la profundización de la pobreza, el desmembramiento del hogar, el abandono maternal y el trabajo infantil. Así como también la vida de estos niños, estuvo marcada por la valentía, la lucha y el espíritu positivo para salir adelante a pesar de su tragedia familiar.

Al final del trabajo se propone algunas sugerencias que en algo pueda resarcir los daños ocasionados a estas personas. Dichas sugerencias comprenden acciones del estado en el ámbito psicológico, económico y simbólico en el afán de encontrar la paz y la tranquilidad de estas personas que aún sufren la angustia y el impacto de la violencia política.

RESUMEN

Con esta tesis se busca conocer la memoria de los huérfanos que generó la violencia política y a través de ella determinar el papel que jugaron los órganos del estado peruano, las organizaciones sociales humanitarias y el entorno familiar, en la protección de los niños en orfandad.

Del mismo modo se describe la trayectoria de vida de estos niños desde la muerte de sus padres hasta que llegaron a la mayoría de edad. Para ello se ha establecido el objetivo general siguiente: “Conocer la percepción de las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco, sobre el impacto que tuvo en sus vidas la violencia política ocurrida en el Perú en los años 1980 -2000”. Y como objetivos específicos se tiene:

- 1) Comprender la percepción de las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco. sobre el papel del estado en la protección de los niños víctimas de la violencia política.
- 2) Determinar el tipo de apoyo que brindaron las autoridades locales de la Región Huánuco, a los niños víctimas en los días inmediatos a la violencia.
- 3) Determinar el tipo de apoyo que brindaron los familiares a los niños víctima de la violencia en la Región Huánuco.

- 4) Describir las condiciones económicas, afectivas y sociales de vida de los niños huérfanos en la Región Huánuco.
- 5) Comprender la percepción de las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco sobre el impacto de la violencia política en la vida cotidiana de cada uno de ellos.

En el campo metodológico se ha trabajado con el método cualitativo, donde nuestros datos de análisis son los relatos, los textos proporcionados por nuestros informantes, quienes han perdido a su padre en la época de la violencia política.

La técnica fundamental para la recolección de la información fue la entrevista en profundidad, donde los informantes decían sus relatos libremente y confesaban todos sus sentimientos y vivencias que experimentaron desde su infancia hasta los 18 años de edad.

Luego de haber procesado los relatos o textos de nuestros informantes se ha encontrado que los principales perpetradores del crimen fueron las Fuerzas Armadas del Perú y el grupo subversivo Sendero Luminoso, y la trayectoria de vida de los niños estuvo marcada por la pobreza, el sufrimiento inhumano, el hambre, el desmembramiento del hogar, el trabajo infantil, el abandono materno, la angustia de no encontrar el cuerpo del padre. Asimismo se halló que ni el Estado, ni la sociedad, ni el entorno familiar jugaron un papel importante en el cuidado y la protección de los niños víctimas de la violencia.

Los niños que sufrieron orfandad no solo perdieron a sus padres y sufrieron el hambre, sino también resistieron la pérdida de sus familiares. Quedaron en la soledad, siendo las abuelas las principales personas que asumieron la responsabilidad de cuidar a estos niños. Y al final del presente estudio se proponen algunas sugerencias.

Palabras clave: Orfandad, memoria, violencia política.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En la década de los 80 del siglo pasado, el Perú, ha experimentado una de sus peores experiencias de conflicto armado durante su vida republicana, que le ha costado más muertes que en la guerra del pacífico y de la independencia juntas. Este conflicto fue el más sangriento, el más cruel, el más brutal. La información recogida por la Comisión de la Verdad y Reconciliación Nacional (2003) –en adelante CVR¹– muestra que el odio entre Sendero Luminoso, las fuerzas armadas y sus víctimas civiles fue tan visceral; este conflicto nos sirvió para observar con nitidez de cuánto odio, resentimiento, discriminación, exclusión existe entre los peruanos, por razones raciales, étnicas y/o de origen geográfico. Esta guerra tuvo cómo víctimas a ancianos, jóvenes, adultos, mujeres, niños, bebés; quienes antes de ser asesinados eran torturados, humillados, violados, golpeados salvajemente. El historiador Manrique (2002) nos proporciona los datos siguientes:

Según los datos que ahora se manejan, fueron afectados por la violencia política entre un millón y medio y dos millones de personas. Entre 1980 y 1992 hubo 30 mil muertos, 600 mil desplazados, 40 mil huérfanos, 20 mil

¹ Comisión de la Verdad y Reconciliación Nacional (CVR), instancia nacional encargada de esclarecer el proceso, los hechos y las responsabilidades de la violencia terrorista y de la violación a los Derechos Humanos producidos en el Perú, desde mayo de 1980 hasta noviembre de 2000. Fue creado por el Gobierno de Valentín Paniagua Corazao en junio del 2001.

viudas, 4 mil desaparecidos, 500 mil menores de 18 años con estrés postraumático y 435 comunidades arrasadas, según los datos del Promudeh. Diecisiete departamentos del país fueron afectados por la violencia política: 9 gravemente afectados (38%), 4 medianamente afectados (17%) y otros 4 con baja afectación (17%). Las pérdidas materiales se estiman en 25 mil millones de dólares, un monto equivalente al total de la deuda externa peruana. Pero los daños más profundos se sitúan en otra dimensión (p.8).

La violencia política es considerada como una enfermedad de alcance generalizado, colectivo, cuyas víctimas no sólo son las personas que personalmente sufren la agresión, sino también el colectivo, el entorno social, la cita siguiente explica mejor este hecho:

La violencia es un problema de salud pública. Diferentes estudios han demostrado que la guerra y los conflictos armados constituyen las mayores causas de sufrimiento general y mortalidad a lo largo de la historia, repercutiendo en la salud física y mental de todos aquellos directa o indirectamente involucrados (Herrera López, 2014, pág. 145).

El problema principal que nos causa preocupación, son los niños que fueron las víctimas en aquel entonces, que según los datos proporcionados por Manrique (2002) hasta 1992 sumaban 40 mil huérfanos, 500 mil menores de 18 años sufrían estrés postraumático. Los niños en su minoría de edad, en todos los conflictos armados, siempre, son las víctimas que sufren los mayores estragos, pues ellos son dependientes de sus padres. Ellos son los que sufren las enfermedades, el hambre, el abandono, la orfandad, la desprotección, la frustración de las expectativas de una vida mejor en el futuro. La muerte de los padres, para los niños, significa abandono, desprotección total, en el peor de los casos la muerte por inanición.

Existe muy poca literatura sobre estos casos. El Estado, en una sociedad democrática, es el principal agente que debería albergar a los niños en estado de abandono y violentado; pero en las épocas de la violencia, el estado parece

que se ubicó en la otra orilla que se desentiende de esta problemática; no se conoce política alguna destinada a atender a la población infantil víctima de la violencia.

Todas las personas como entorno social inmediato, tenemos a la familia: padres, hermanos, abuelos, primos, tíos; en los pueblos pequeños se tiene a los vecinos, a las autoridades locales o comunales; quienes por un sentimiento de solidaridad pueden asumir la protección, el cuidado de los niños huérfanos víctima de la violencia política. Este entorno social fue posiblemente el pilar principal que asumía el costo de la violencia política, propiciada por agentes del Estado y la subversión.

Las personas en el estado de su niñez, viven felices con sus padres; sus padres deciden por ellos. No tienen angustias ni preocupaciones sobre su situación, sobre su futuro. El estado de orfandad y desprotección posiblemente haya generado en ellos una madurez prematura, por tanto, en sus mentes se habrán configurado reflexiones y expectativas sobre su situación de entonces y su futuro.

1.1.1. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la percepción que tienen las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco sobre el impacto que tuvo en sus vidas la violencia política ocurrida en el Perú en los años 1980 - 2000?

Problemas específicos

- 1) ¿Cuál es la percepción que tienen las personas que sufrieron orfandad de la Región Huánuco, sobre el papel del Estado en la protección de los niños víctimas de la violencia política?

- 2) ¿Qué tipo de apoyo brindaron las autoridades locales de la Región Huánuco a los niños víctimas en los días inmediatos a la violencia política?

- 3) ¿Qué tipo de apoyo brindaron los familiares a los niños víctima de la violencia política en la Región Huánuco?

- 4) ¿Cuáles fueron las condiciones económicas, afectivas y sociales de vida de los niños huérfanos en la Región Huánuco?

- 5) ¿Cuál es la percepción que tienen las personas que sufrieron orfandad en la región Huánuco sobre el impacto de la violencia política en la vida cotidiana de cada uno de ellos?

CAPITULO II

ASPECTOS CIENTÍFICOS DEL PROYECTO

2.1. Objetivo general.-

Conocer la percepción de las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco, sobre el impacto que tuvo en sus vidas la violencia política ocurrida en el Perú en los años 1980 -2000.

2.2. Objetivos específicos

- 1) Comprender la percepción de las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco sobre el papel del estado en la protección de los niños víctimas de la violencia política.
- 2) Determinar el tipo de apoyo que brindaron las autoridades locales en la Región Huánuco a los niños víctimas en los días inmediatos a la violencia.
- 3) Determinar el tipo de apoyo que brindaron los familiares a los niños víctima de la violencia en la Región Huánuco.
- 4) Describir las condiciones económicas, afectivas y sociales de vida de los niños huérfanos en la Región Huánuco

- 5) Comprender la percepción de las personas que sufrieron orfandad en la Región Huánuco sobre el impacto de la violencia política en la vida cotidiana de cada uno de ellos.

2.3. Justificación e importancia.

Los conflictos bélicos, que dejan miles o millones de víctimas, generalmente dejan secuelas traumáticas en la población. Sus costos económicos son intrascendentes en referencia a los costos sociales. Los daños económicos son fáciles de reparar y lleva poco tiempo para ello; en cambio los costos sociales, tales como el dolor y la pena por el familiar asesinado o desaparecido no son fáciles de resarcir, en muchos casos sólo el discurrir del tiempo se encarga de mitigar los dolores.

La CVR ha recogido muchos testimonios de las víctimas de la violencia política en el Perú; los testigos siempre fueron adultos y se referían sobre todo a los sucesos de la violencia.

En este trabajo a parte de recoger los sucesos de la violencia se recogerá el significado que tuvo la violencia en las expectativas de vida de los que sufrieron orfandad y qué rol cumplieron la familia, la colectividad y los líderes locales, en la protección de estos niños. Este aspecto le otorga importancia especial a nuestro trabajo, porque es uno de los pocos estudios que recoge la memoria de un grupo social de víctimas de la violencia política en la región de Huánuco ocurridos en los años 1980 al 2000.

2.4. Viabilidad

El estudio es viable, se tiene los recursos suficientes para su ejecución, se cuenta con la disponibilidad voluntaria de las víctimas (seleccionadas) de la violencia política para narrar el significado que tuvo para ellos su situación de orfandad.

2.5. Limitaciones

No se encuentran estudios realizados sobre temas de violencia política en nuestra región, situación que será superada con el uso de la bibliografía nacional.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes

3.1.1. A nivel nacional

Existen una serie de estudios realizados sobre los sucesos de la violencia política ocurridos en el Perú, siendo los principales elaborados por DESCO² (1989) titulado “Violencia Política en el Perú 1980 - 1988”, publicado en 1989, donde se registra la estadística y la cronología de la violencia en el Perú y asimismo se toma las opiniones de los oficiales del ejército en situación de retiro, a los miembros del clero, etc. Es decir se explica el fenómeno de la violencia desde la perspectiva oficial y se deja de lado las opiniones de las víctimas y de los miembros de los movimientos subversivos. El otro trabajo de suma importancia, es el Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación Nacional, que a nivel nacional tomaron los testimonios de los afectados por la violencia política, en este caso se recogieron los testimonios de los campesinos quechuas, aymaras, ashánincas y otros. En este informe se registra los datos, sucesos, procesos de violencia, se cuantifica las víctimas individuales y comunidades afectadas.

Existen estudios muy concretos sobre la violencia, sobre diversas secuelas que

² DESCO, Centro de Estudios y Promoción de Desarrollo. Institución no gubernamental que entre muchos estudios se encargaba de registrar y estudiar todos los sucesos de violencia política ocurridas en el Perú durante el conflicto armado interno.

ella ha dejado veamos alguno de ellos.

En la tesis de Meza Salcedo (2014) titulada “Memorias e identidad en conflicto: el sentido del recuerdo y del olvido en las comunidades rurales de Cerro de Pasco a principio del siglo XXI”, desarrollada en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), se realiza un estudio sobre la memoria colectiva de la violencia política en la comunidad de Ticlacayan mediante la metodología cualitativa y se arriba a algunas conclusiones:

En la reconstrucción de las memorias del pasado violento los afectados de este pueblo establecen –desde su posición de víctima (de *Sendero luminoso* o del *Ejército*) — *dos narrativas bien marcadas. La primera narrativa*, es defendida por los familiares *afectados por el Estado, quien actúa a través del ejército*. Su contenido refiere que es importante esclarecer las causas que originaron las desapariciones y asesinatos de sus parientes, por tanto se debe exigir al Estado tomar en cuenta su verdad (familiares-testigos) para llevar a cabo el debido proceso a los responsables. *La segunda narrativa*, ha sido elaborada por los afectados, *víctimas de Sendero Luminoso*. Para ellos tomar venganza contra los responsables que atentaron la vida de sus seres queridos es fragmentar aún más a la comunidad rural. Por tanto asumen que es mejor olvidar el pasado, lo que importa es reafirmar los lazos de la unidad comunal.

En la tesis de Moyano García (2009), titulada “Análisis de los efectos psicosociales de la violencia política en tres distritos del departamento de Huancavelica con distintos niveles de afectación” desarrolladas en la Pontificia Universidad Católica del Perú, se llega a las siguientes conclusiones:

- Los principales efectos psicosociales de la violencia en los tres distritos estudiados fueron la pérdida de bienes materiales, el miedo/temor, el llanto, los niños huérfanos / abandonados y el sufrimiento / dolor.
- Los hombres mostraron más miedo/temor en relación a las mujeres, pero las mujeres fueron más afectadas que los hombres por la pérdida del encargado del soporte económico, y como consecuencia de ello sufrieron problemas económicos y la falta de alimentos.
- Las principales secuelas psicosociales de la violencia a mediano y largo plazo, en los tres distritos estudiados, fueron: el abandono /interrupción de los estudios, los problemas económicos, los pensamientos reiterativos sobre eventos traumáticos, los sentimientos de tristeza y el dolor de cabeza.
- Las fuentes de soporte más comunes en los tres distritos estudiados fueron la comunidad/los comuneros/pueblo y los familiares.

- Las respuestas de afrontamiento más comunes en los tres distritos de la muestra estudiada fueron: desplazarse a otros lugares, no poner una denuncia, poner una denuncia, retornar a la comunidad y escaparse de los agresores.

Távora Vásquez (2008), en su tesis titulada “Relaciones interpersonales en víctimas de violencia política a través del Psicodiagnóstico de Rorschach”, arriba a las conclusiones siguientes:

- La violencia política ha generado que las personas tiendan a ser cautelosas y guarden distancia frente al resto. Les resulta bastante difícil confiar en los otros y tienden a asumir que el otro les puede generar un daño. Debido a esto prefieren mantenerse alejados buscando cuidarse de los demás.

3.1.2. A nivel internacional

Vargas Durán (2010), en su tesis titulada “Género y experiencias traumáticas en víctimas de violencia política”, desarrollada en la Universidad de Salamanca cuyos objetivos fueron explorar diferencias atribuibles al género en las experiencias traumáticas experimentadas por Latino Americanos víctimas de violencia política y llegó a las siguientes conclusiones:

La mayoría de las personas uso un lenguaje remarcablemente similar, las palabras usadas fueron tristeza, enojo, miedo, nerviosismo. Al preguntarles si estos síntomas afectaban su salud, las personas respondieron que les afectaba directamente a través del estrés. La mitad de los pacientes mencionó síntomas de salud mental como estrés, nerviosismo, ansiedad, dificultades para dormir debido al estrés y pesadillas. Afectando sus relaciones y su trabajo. Un número muy reducido no reconoce influencia del trauma en su salud.

En la tesis de Sánchez Villagómez (2015), titulada “El Horror Olvidado. Memoria e historia de la violencia política en Ayacucho, Perú (1980-2000)”; desarrollada en la Universidad Autónoma de Barcelona, mediante la metodología cualitativa, donde toma las versiones de los mismos protagonistas o víctimas de la violencia política y como conclusiones refiere lo siguiente:

- La memoria ha sido concebida como una forma que emplean los sujetos para aproximarse al tiempo acontecido. No es ajena a cambios ni a tensiones en la medida que estos se producen en el presente, que es el tiempo desde donde el pasado es interpelado. Por tanto la memoria ha sido, y es, una de las maneras que los seres humanos tienen de recuperar, comprender y apropiarse de su pasado.
- En el Perú actual, la indolencia ha sido construida extrañamente como una virtud. Parafraseando a Améry se puede sostener que los hombres y las mujeres que murieron durante el ejercicio de la violencia política no eran puercos que gritaban estridentemente de terror cuando fueron degollados.
- El argumento sencillo que sostiene “El tiempo lo cura todo” no está bien decirlo, además suena mal cuando de sucesos de violencia política se trata. Es insensato dejarle toda la responsabilidad a un proceso natural para que repare aquello que tiene origen social. La violencia política es un hecho social y debe ser la acción humana (institucionalizada o colectivizada) la llamada a resolver los problemas del pasado que tanto perturban al presente. Sólo así podrán ser superados los sucesos que se produjeron y sus experiencias puestas al servicio de lo actual.
- El perdón, como mecanismo de superación, contempla gruesamente dos principios: primero, tiene como condición que debe ser pedido verdaderamente para poder ser otorgado en los mismos términos; segundo, su aplicación no debe posibilitar la impunidad ni la cancelación de la falta cometida, todo sujeto debe ser legalmente responsable de sus acciones.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. La violencia política

La violencia es un hecho social, que siempre ha estado vinculada a la política.

Los tratadistas de teoría política no pueden hablar de ella excluyendo este concepto. Así los teóricos contractualistas del Estado como Hobbes y Locke sostienen que los hombres han vivido en estado natural de guerra y para evitar la guerra y la consecuente muerte violenta de la gente surgió el Estado, como una instancia máxima de la sociedad para preservar la paz, la vida y la propiedad, “mientras los hombres no viven bajo un poder común, se encuentran en constante estado de guerra unos contra otros” (Copleston, 2010, pág. 2). Max Weber, de la misma forma, vincula a la violencia como una fuerza necesaria y legítima ejercida por el Estado “El Estado es la única fuente del derecho al uso

de la violencia: es una relación de dominación entre seres humanos que se sostiene por medio de la fuerza. En última instancia, "Política" no es más que la distribución de la fuerza entre distintos grupos de individuos (Weber, 1984, pág. 462)

La violencia política en la actualidad tiene diversas acepciones, pero en este trabajo tomaremos las opiniones de los organismos de mayor seriedad así como de la Organización Mundial de la Salud (2002), dice:

La violencia política es un fenómeno en el que se producen actos de violencia perpetrados por grupos de personas con un propósito político que contempla no solo el terrorismo sino también otros fenómenos, como el conflicto armado, el genocidio, la represión, el crimen organizado y otras violaciones a los derechos humanos.

En esta definición, violencia política es la violación a los derechos humanos. Por tanto la violación de estos derechos no solo provendría de personas ajenas al estado, como de los grupos terroristas, subversivos, delincuenciales, sino también pueden ser perpetrados por el mismo Estado. La violencia política puede ser ejecutada por el Estado y por grupos no estatales.

3.2.2. El terrorismo

La violencia política, tiene diversas formas, fundamentalmente el conflicto armado. El conflicto armado de carácter político, que se caracteriza por la lucha por el poder estatal de un país, tiene características extra normales, terroríficas, que no respeta las normas de un conflicto bélico. Este conflicto es sumamente salvaje, los victimarios se ensañan con sus víctimas, desencadenan toda su rabia sobre una persona o grupos sociales, practican las torturas más fieras, el asesinato más horripilante, los secuestros y cautiverios más largos y

degradantes; estos hechos que se pudo observar con las acciones bélicas de Sendero luminoso y las Fuerzas armadas en el Perú, las FARC en Colombia, y actualmente los Yihadistas en el medio oriente. La violencia de estas dimensiones toma el nombre de terrorismo. Al respecto tenemos esta definición:

El terrorismo según Cottam; Dietz – Uhler; Mastors; & Preston (2004) es un tipo de violencia sistemática e intencional que se distingue por su extra normalidad, excede los límites socialmente aceptados de violencia y rompe con las normas o reglas convencionales generales a todas las culturas de la guerra. Además, se caracteriza por su naturaleza o contenido simbólico y político debido a que sus blancos son símbolos del Estado o de las normas sociales y la estructura

El terrorismo tiene inspiración ideológica, lo desarrollan grupos revolucionarios, que pretenden reivindicaciones sociales, económicas y políticas para ciertos grupos excluidos, marginados históricamente. Estos grupos se auto atribuyen la representación de los grupos excluidos. En el Perú, Sendero Luminoso, se irrogaba la representación de los quechuas, aymaras, andinos, de los pobres concentrados en los cinturones de miseria de las ciudades y de los grupos nativos de la selva y en nombre y en contra de ellos se cometían brutales asesinatos. El Estado es otro agente que también desarrolla acciones terroristas, en los afanes de defender el statu quo vigente, este es conocido como terrorismo reaccionario o conservador, ideológicamente se autoproclaman defensores del orden, la paz, la democracia, etc. Y en nombre de esos principios cometen las más fieras de las atrocidades, tales como se puede observar en el caso del Perú en las masacres a las comunidades campesinas, desapariciones de estudiantes y dirigentes populares; en el campo internacional se puede observar la historia de la China comunista, la ex URSS, Vietnam, etc.

3.2.3. La pobreza también es violencia

Generalmente, se acepta como violencia al conflicto armado, a las agresiones físicas o verbales, que generan muertos y heridos, y se deja de lado las violencias estructurales, sostenidas por los gobiernos o por algún tipo de Estado, que también genera dolor, sufrimiento, muertes.

La pobreza es un tipo de violencia donde se invisibiliza a los actores que la propician. Se cree y se acepta que la pobreza es un asunto de responsabilidad individual de quien sufre la pobreza, no existe otro responsable más. Sobre este tipo de violencia Azaola (2014) nos dice:

“Por ejemplo, el estudio de Scheper-Hughes destaca que la violencia estructural, es decir la de la pobreza, el hambre, la exclusión social y la humillación, inevitablemente se traduce en violencia doméstica e íntima. También señala que la violencia no puede ser nunca entendida únicamente en términos físicos, según el uso de la fuerza, el asalto o el dolor que inflige. La violencia incluye siempre el asalto a la personalidad, a la dignidad y al sentido de valor de sí misma que tiene la víctima.” (p. 12)

3.2.4. La violencia de la exclusión social

Todas las sociedades, se caracterizan por construir barrera de distinto tipo para que luego les sirva como recursos, argumentos, de diferenciación social. Así, encontramos a las sociedades divididas en clases sociales, en regiones geográficas, en grupos lingüísticos, grupos étnicos.

Una sociedad fraccionada en distintos grupos sociales, siempre va a generar conflictos sociales, el cual se traduce en violencia social de distinto tipo. En una sociedad multicultural, multiétnico, con distintos grupos sociales, ocurren distintas forma de exclusión social:

La exclusión económica se define respecto a una modalidad dominante de organización económica. En la medida que los sujetos no cuenten con los medios y capacidades que les puedan brindar la opción de participar activamente en los sistemas productivos que corresponden a esta organización, habrá exclusión económica.

La exclusión política o ciudadana se da cuando los sujetos sociales carecen de derechos garantizados por una autoridad legítima, tal situación les impide ejercer su libertad, participar en decisiones y desenvolverse en la vida social. Esta exclusión se refiere a los derechos civiles (libertades fundamentales de las personas ante la ley y el poder del Estado), los derechos políticos (el poder elegir y ser elegido), los derechos sociales y económicos (educación, salud básica, relaciones de trabajo, seguridad social) y los derechos culturales.

En el terreno de la cultura, la exclusión se expresa bajo dos formas: primero, la marginación de ciertos sectores que no comparten los códigos básicos necesarios para comunicarse e interactuar en la colectividad (manejo del idioma, alfabetismo y escolaridad, adhesión a valores éticos y religiosos); y segundo, la discriminación de ciertas categorías de personas que son percibidas por otras como inferiores y, de acuerdo a esta percepción, reciben un trato diferenciado y humillante en sus relaciones sociales. (Figuroa, Altamirano, & Sulmont, 1996, pág. 20).

Estos tipos de exclusión social también es una forma de violencia, donde los grupos excluidos, que se encuentran en desventaja frente a los otros, sufren pobreza, desnutrición, analfabetismo, injusticias, mortalidad materna, bajos niveles de vida, etc.

Al respecto Scheper-Hughes, citado por Azaola, nos dice:

Una vez más, es el texto de Scheper-Hughes y Bourgois el que nos alerta acerca de que, mientras ciertos actos de violencia tienden a deslumbrarnos, a atraer nuestra atención, otros, en cambio, los pasamos por alto puesto que forman parte de "la violencia de todos los días": la de la mortalidad infantil, la desnutrición, la enfermedad, la injusticia y la humillación que tocan a los socialmente marginados con mucha mayor frecuencia. Éstas son formas de violencia no reconocidas, invisibles, puesto que las desigualdades estructurales tienden a ser "naturalizadas". Nuestro tercer argumento sostiene que una de las raíces de la violencia que padecemos tiene que ver con la insuficiencia de políticas sociales y económicas para reducir las desigualdades y las injustificables distancias y para promover la inclusión de amplios sectores, que cada día ven reducidas sus expectativas de desarrollo. Asimismo, ha hecho falta una mayor y mejor articulación e integración de las políticas sociales y económicas con las de seguridad en torno a fines comunes capaces de generar un consenso social. (Azaola, *Violence of Today, Violence of All Time*, 2013, pág. 19)

3.2.5. Algunas características de la violencia política en el Perú

Los conflictos sociales en el Perú, durante la vida republicana, no excedía más allá de las protestas sociales masivas, contundentes y de dimensión nacional. Hasta 1980 ningún grupo había generado un conflicto armado interno y fratricida de las dimensiones que generó el Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso, salvo algunas excepciones como la guerrilla del 65 de Luis de la Puente Uceda. Pero el Perú, había ya experimentado un conflicto bélico con el país vecino de Chile, cuyas secuelas fueron traumáticas en los campos social, económico y político, Klarén (2003) nos dice:

De manera coincidente, la violencia política de masas se ha producido en ciclos de aproximadamente cien años: 1780, 1880, 1980. Todos ellos fueron precedidos por períodos de paz y orden relativos, se desarrollaron principalmente en el campo e involucraron al campesinado nativo. También fueron anunciados por grandes crisis económicas y profundas dislocaciones y cambios sociopolíticos (p. 3).

En conjunto, esas tres poderosas explosiones sociopolíticas seculares son una expresión de la discriminación histórica de la población indígena, marginada y excluida del endeble estado nación europeizado y con centro en Lima que, tras la independencia, estableció sus precarias bases a principios del siglo XIX (p. 3).

En este conflicto bélico interno del país, sus principales protagonistas fueron los grupos subversivos auto identificados con el nombre Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso, con orientación ideológica Maoísta; el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru; grupos paramilitares como el Comando Democrático Rodrigo Franco; las Rondas Campesinas impulsadas por el gobierno y las Fuerzas Armadas del Perú.

3.2.6. Inicio del conflicto armado en el Perú

“Según muestra la experiencia histórica, no hay violencia con propósitos políticos sin una voluntad que la organice y la ponga en práctica. En el Perú, esa voluntad

estuvo encarnada en el PCP-SL., en cuya configuración confluyeron distintas tradiciones” (CVR, 2003, Pg. 26)

La violencia política, en el Perú se inició en 1980, cuando Sendero Luminoso decidió desarrollar la Guerra Popular en el Perú en el afán de tomar el poder político del país, generó aproximadamente 70 mil muertos según la CVR. Su primera acción simbólica, será la quema de las ánforas del proceso electoral de 1980, allá en el pueblo de Chuschi, Ayacucho, en el mismo día de las elecciones generales donde resultó elegido como Presidente de la república el Arquitecto Fernando Belaúnde Terry. A partir de 1982, los subversivos inician sus acciones en la Región Huánuco, sobre todo asentados en el Huallaga y en la sierra de Huánuco.

Una guerra sangrienta

Sendero Luminoso, organización política de inspiración Maoísta, entendía a la sociedad como una entidad compuesta por “clases y no por individuos”, en la entrevista del Siglo³ manifestó que los militantes del Partido Comunista “llevaban la vida en la punta de los dedos”, que había la necesidad de “cruzar el río de sangre” y que “el triunfo de la revolución costará un millón de muertos”.

Del lado de las fuerzas Armadas, el General Noel sostenía que era necesario que “mueran 100 personas para que muera un terrorista”. Estas expresiones o discursos traslucen un espíritu genocida de ambos bandos en estado de guerra.

³ Diario llamado “Diario” que en la década de los 80 circulaba libremente y a nivel nacional. En este diario se publicó la entrevista hecha a Abimael Guzmán en la clandestinidad, con el Título de primera plana la “Entrevista del siglo”.

Estas ideas, en parte, explican las causas de la guerra sangrienta que dejó 70 mil muertos.

Los hechos de la violencia más comunes perpetrados en este conflicto fueron:

- Asesinatos y secuestros,
- Secuestro y desapariciones,
- Torturas y lesiones graves,
- Masacre de comunidades campesinas.
- Violaciones a los derechos colectivos de las comunidades andinas y nativas del país
- Violaciones sexuales.
- Crímenes de niños y adolescentes.

La muerte selectiva

“La violencia armada no afectó uniformemente todos los ámbitos geográficos ni los diferentes estratos sociales del país. Estuvo concentrada en los márgenes de la sociedad es decir, aquellas zonas y grupos menos integrados a los centros de poder económico y político de la sociedad” (CVR, 2003, pág. 163). Efectivamente la violencia política, no tuvo víctimas de manera indiscriminada sino selectiva, las víctimas principales a parte de autoridades (alcaldes, ministros, funcionarios del estado) eran fundamentalmente los campesinos de los Centros Poblados Alejados y tradicionales; étnicamente los campesinos eran indígenas, cholos, quechua hablantes; económicamente pobres, excluidos sociales y semianalfabetos. Contra esta población Sendero Luminoso desató su ira, impusieron su “ajusticiamiento popular”, a través de estrangulamientos,

descuartizamiento, aniquilamiento con armas de fuego, los escenarios para tal fin eran las plazas públicas y dichos actos se llevaban en presencia del pueblo, de los familiares, esposas e hijos de las víctimas. Sendero buscaba controlar la población en base al terror.

Y por su parte las Fuerzas Armadas también se ensañaban contra la misma población, utilizando como metodología de terror el secuestro, la tortura, la amenaza, asesinato, el descuartizamiento, etc. El objetivo de estos también era evitar el involucramiento de la población en las filas subversivas utilizando métodos muy propios de grupos subversivos. Al respecto la CVR dirá “hubo un desprecio por la vida de los campesinos” (CVR, 2003, Pg. 48).

Al respecto se tiene la siguiente descripción:

La gran mayoría de las víctimas de la violencia fueron indígenas, tradicionalmente considerados el último peldaño de la escala social en el país; personas que a lo más tienen una ciudadanía de segundo orden y que no se percibe que tengan iguales derechos que los integrantes de la sociedad dominante. En un país fuertemente fragmentado no sólo por las brechas económico sociales, étnicas y regionales, donde el racismo anti indígena construye escalas de humanidad diferenciales, según las cuales los indios no son tan humanos como los otros peruanos, no existe una conciencia generalizada de que la desaparición forzada de miles y la matanza de decenas de miles de personas constituya una tragedia nacional (Manrique, 2002, pág. 11).

3.2.7. Memoria y Violencia Política

La memoria, hace referencia al almacenamiento en nuestras mentes de las experiencias, sensaciones, sentimientos vividos, de las cosas aprendidas y que en cualquier momento podemos evocarlos o recordarlos. La memoria nos permite recordar los sucesos del pasado, para vivirlos en el presente, reconstruir lo sucedido, evaluarlo y asignarle un significado en la actualidad. La memoria no es fácil de definir, la academia española de lengua la define como "potencia del

alma por la cual se retiene y recuerda el pasado". La cita la define de la siguiente manera:

Es un proceso amnésico por el cual se incorporan hechos, acontecimientos, conocimientos, etc. a nuestra mente para ir formando nuestra personalidad. El aprendizaje es parte de este proceso, la entrada de la memoria, la cual: a su vez influye sobre el aprendizaje. Al final de la memoria están los recuerdos, es decir, el almacenamiento de lo que se ha percibido, vivido o sentido y que podemos evocar con la activación del recuerdo. Aprendizaje, memoria y recuerdos están estrechamente unidos y con frecuencia se confunden en una terminología común. (Segovia de Arana, 2003, pág. 630)

La memoria, como una de nuestras actividades mentales, que almacena los acontecimientos de nuestras vidas se convierte en "la base de nuestra personalidad. Porque somos lo que hacemos, lo que decimos, lo que nos pasa. Somos en cada momento la memoria de nosotros mismos" (Segovia de Arana, 2003, pág. 633).nuestra memoria puede ser de agrado y desagrado, de alegría y dolor, de felicidad o tristeza, etc.

En el ser humano la memoria se agrupa en dos grandes tipos: la memoria perceptiva y la memoria motora. La memoria perceptiva, se encarga de recoger información y guardarla en la memoria, que puede ser utilizada en el momento, a corto plazo, a largo plazo o para toda la vida que en cualquier momento puede ser recordada. En cambio la memoria motora se refiere a actividades innatas como la de caminar, escribir, nadar, correr, trabajar, etc.

Dentro de estos dos grandes grupos de memoria se puede distinguir la memoria implícita y explícita. La memoria implícita se refiere a recuerdos inconscientes, automáticos, que no requiere de mucho esfuerzo para recordarlo; en cambio la memoria explícita está formada por recuerdos conscientes, evocados intencionalmente.

La memoria no siempre recuerda el pasado de la misma forma tal como ocurrieron los sucesos, las experiencias, sino que lo altera debido al olvido de algunos aspectos de los sucesos y es más porque las formas de ver las cosas, las ideologías, los símbolos que guían la vida de las personas se transforman con el tiempo. La memoria “como proceso complejo tiene la capacidad de recibir elaborar y de interpretar las experiencias pasadas; todo ello es posible ya que la memoria se desarrolla dentro de un contexto sociocultural” (Paolicchi, 2000, pág. 21)

Cuando nos referimos a la construcción de la memoria sobre la violencia política, nos encontramos con un serio problema. Toda cuestión política, encierra grandes intereses de grupos sociales, por ello la construcción de la memoria única no es fácil, está teñida de ideologías, de intereses económicos, políticos, grupales, y cada uno de los actores generan su propia versión. Se ocultan verdades y se levantan mentiras en el afán de tapar responsabilidades o cuidar algún interés particular. A esta situación Ulfe & Pereyra Chávez (2015), se refiere así:

La memoria indica la forma como los seres humanos construimos el recuerdo del pasado y lo transmitimos hacia un colectivo. A diferencia de los testimonios orales que nos ayudan a reconstruir con cierta certeza un proceso histórico, alude a un trabajo con los recuerdos que se hace a partir de un marco social, conformado por puntos de referencia que nos permiten localizar y activar el recuerdo. No obstante, la memoria también implica selección y, por lo tanto, tiene su contraparte de olvidos, silencios y secretos. Jelin (2002) señala que el “olvido político” refiere al silencio y que hay dos formas de silenciar: cuando no existe una voluntad de escuchar y cuando el silencio libera la carga pesada del pasado para poder mirar el futuro. Trouillot (1995) agrega que recordar y silenciar significan manejo de poder con el fin de ocultar lo que no se quiere revelar o cambiar la figura de aquello que incomoda (p. 7)

La construcción de la memoria de la violencia política no es del todo imparcial, de por medio se juegan diversos intereses que tergiversan la memoria. En el presente estudio tendremos la memoria del grupo de los afectados que sufrieron

la orfandad a causa de la pérdida de sus padres por la violencia política. Es decir se tendrá la memoria no oficial propiciada por los elementos del estado sino de la sociedad civil, pobre y marginada.

Características de la Memoria

a) Búsqueda de la verdad

La memoria busca representar, recordar lo sucedido con la mayor objetividad posible; busca ser precisa, hace un esfuerzo por la exactitud. Las personas conforme maduran adoptan nuevas ideas, acceden a la educación de niveles más avanzados, adquieren nuevas experiencias sociales, etc., estos hechos hacen que las personas asignen nuevos significados a los sucesos del pasado. Es decir un suceso que tuvo un determinado significado en el momento de su ocurrencia, tendrá un nuevo y distinto significado en otro momento. Y estos aspectos de la vida le juegan los partidos en contra a la memoria. Pero esto no significa que la memoria no es un medio válido para construir la verdad sobre el pasado; con un esfuerzo extraordinario y con la evocación con mayor detalle del pasado se puede reconstruir la verdad de los hechos.

b) Es selectiva

Si bien es cierto que la memoria registra los sucesos de la vida, esto no significa que almacena o acumula todo los hechos, sino que lo hace de manera selectiva, discrimina algunos sucesos según la importancia que tienen para la persona “Declarar que la memoria es selectiva es reconocer que las personas y/o los grupos sociales tienen la capacidad de recordar,

pero también de olvidar ciertos acontecimientos de su pasado” (Sánchez Villagómez, 2015, pág. 28)

Por otra parte, la memoria no es neutra, tiene carga ideológica, sentimental, afectiva, de repudio, etc. Y por tanto se recuerda los sucesos en función a estos criterios. Esta característica de la memoria hace que surjan diversas versiones sobre un determinado suceso.

c) Es un relato

Cuando las personas evocan sus recuerdos lo hacen de manera personal, relatan lo más importante para ellos. Pero si los relatos se quedan como experiencias personales no tienen trascendencia social; para trascender lo individual debe expresar la memoria social, el interés colectivo; y debe permitir comprender las experiencias vividas por todos, las ocurrencias que afectaron a la colectividad.

Cuando la memoria se expresa como relato, se vuelve comunicable transmisible de generación en generación, y así se puede reelaborar la historia. La memoria dicha en forma de relato permite recoger datos precisos, detalles de los hechos, que permiten llegar a la verdad y además gracias a la memoria puede comparar los diversos sucesos, cuyos hechos se convierten en lecciones para actuar en el presente.

3.2.8. La orfandad

La orfandad, es entendida por todos como la situación de los niños que murieron sus padres, y que viven en abandono o protegidos por algún familiar. Se dice que un huérfano es “un menor de 18 años que ha perdido al menos a uno de sus progenitores. Un niño cuya madre ha fallecido se denomina huérfano materno; un niño cuyo padre ha fallecido es huérfano paterno, y huérfano doble si han fallecido ambos” (UNICEF, 2010, pág. 21).

Esta misma institución, también se refiere como huérfanos, a los niños cuyos padres estando vivos los han abandonado y dice:

A estas categorías debería sumarse la de niño abandonado, que se refiere a menores de 18 años que han sido abandonados por el padre, la madre o ambos. La situación puede ser semejante a la de los huérfanos, con la diferencia de que los padres fallecidos, potencialmente, hubieran podido hacerse cargo.

La orfandad y sus implicancias

En los países en desarrollo, las crisis económicas, las economías tradicionales, generan pobreza, empuja a la gente a situaciones de vulnerabilidad. En estas condiciones la gente carece de empleo, de ingresos dignos, los hogares se diluyen, sufren desnutrición, no tienen acceso a la salud, educación, etc. Pero a pesar de estas monstruosas dificultades en el hogar de los padres los niños aún se sienten protegidos y gozan de afectividad y estabilidad emocional.

En la sociedad peruana, a parte de los factores económicos que genera vulnerabilidad de las grandes masas, en nuestra historia republicana se experimentó el conflicto armado interno, que se convirtió en una de las causas fundamentales de la orfandad de una gran masa de niños y como consecuencia

de ello, estos niños pasaron a formar parte de la población pobre y vulnerable.

Refiriéndose a las consecuencias de la orfandad, Stern (2005) citado por

Moratilla-Olvera & Taracena-Ruiz (2012), dice:

Ser económicamente pobre, adolescente y quedar huérfano del padre o de la madre, hace al sujeto menor doblemente vulnerable y lo expone a otras condiciones de fragilidad; se ha encontrado que los huérfanos y huérfanas, en general, tienen menos acceso a la educación y a los servicios de salud, presentan más indicadores de angustia psicosocial y enfrentan niveles más elevados de desatención, abandono y abuso, si se comparan con quienes no son huérfanos (p. 843).

La orfandad no implica solo el dolor de haber perdido a los padres, sino tiene

implicancias sociales, económicas, psicológicas, afectivas, emotivas, que

afectan grandemente a los niños. La orfandad posiblemente termina destruyendo

la vida y las expectativas del futuro de los niños.

CAPITULO IV

ASPECTOS METODOLÓGICOS

4.1. Tipo de investigación.

Este estudio se ubica en la investigación de tipo básico o teórico, busca conocer el fenómeno en estudio.

4.2. Población y muestra

No se pudo contar con un grupo poblacional afectado por la violencia política dispuesto a colaborar con este estudio referido a los sucesos ocurridos en su infancia. El cual, lógicamente, significa revivir el dolor sufrido o abrir las heridas del pasado. Y por tanto no se pudo establecer una muestra acorde a los criterios técnicos de la metodología cualitativa.

Ante esta situación se ha realizado un muestreo por conveniencia, se contó con ocho personas que voluntariamente colaboraron con este estudio y sólo a ellos se les administro los instrumentos de recolección de datos.

Como fundamento teórico para tomar a las ocho personas como el grupo muestral de este estudio se ha recurrido al sustento teórico de Morin (1998), quien citado por Mejía Navarrete (2002) dice:

En biología hace tiempo que se estableció el principio de que cada parte no solo posee su individualidad sino, a la vez, contiene el todo; de modo más concreto, cada célula es una parte de un todo, de un organismo, y al mismo tiempo cada célula tiene la totalidad del patrimonio genético del conjunto del ser vivo. El muestreo en la investigación cualitativa desarrolla estos aspectos definiendo criterios de rigor metodológico (p. 121).

4.3. Nivel de investigación

La investigación es de nivel exploratorio y descriptivo.

4.4. Métodos de investigación

Este estudio se realizó con la metodología cualitativa y también se recurrió a los siguientes métodos:

- a) MÉTODO DEDUCTIVO.** Este método permitió analizar la información general y teórica sobre el tema estudiado y con ello se construyó el marco teórico general.
- b) MÉTODO INDUCTIVO.** Este método permitió el acercamiento a los datos concretos extraídos del grupo muestral estudiado.

4.5. Definición operativa del Instrumentos de recolección de datos.

1. La entrevista en profundidad

Es una técnica cualitativa por excelencia, que consiste en “una entrevista personal, directa y no estructurada en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y

expresen en forma detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema” (Mejía Navarrete, 2002, pág. 143). Esta técnica fue administrada a los miembros de nuestra muestra, el cual permitió recabar percepciones y memorias sobre la violencia política y la orfandad que han sufrido el grupo muestral.

Fichaje

Se utilizaron las fichas bibliográficas para tomar datos de la bibliografía correspondiente y con ello se elaboró el marco teórico de esta tesis.

4.6. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos

Los datos sometidos al análisis fueron las frases, palabras, opiniones, versiones, relatos vertidos por los miembros de la muestra sobre las experiencias vividas en la época de la violencia política.

CAPITULO V

RESULTADOS DE CAMPO

5.1. Información socioeconómica y cultural de las víctimas de la violencia política

Todas las cifras, los textos, las frases que se muestran a continuación con el formato de cuadros o textos y narraciones sueltas corresponden a los datos recogidos del campo en base a las entrevistas en profundidad. Ninguno de los datos pertenece a las fuentes secundarias.

Cuadro 1: Edad, origen, ocupación laboral, educación de las personas que sufrieron orfandad en la época de la violencia política

NOMBRE	EDAD	LUGAR DE ORIGEN	OCUPACION LABORAL	EDUCACION
Milka	40	Choras	Ama de casa	Sec. completa
Roy	27	Aucayacu	Obrero	Sec. completa
Teófila	--	Obas	Ama de casa	Prim completa
Yaneth	34	Uchiza	Ama de casa	Sec. incompleta
Ruth	29	Monzón	Ama de casa	Sec. incompleta
Nancy	34	Baños	Personal de limpieza	Sin estudios
Jaqueline	22	Huánuco	Ama de casa	Educ. Técnica
Augurio	28	Churubamba	Trabaja restaurant	Educ. técnica

Fuente Propia

Interpretación

En este cuadro se puede percibir que las víctimas de la violencia política provienen de la sierra y del interior de la selva, de pequeños pueblos rurales, tradicionales, marginales, con estructura productiva que tiene como su componente principal el

agro y la ganadería de auto subsistencia, comprendidos en el mapa de pobreza del Perú. Entre las ocupaciones de los entrevistados se resalta que una mayoría se dedica a la labor de ama de casa. Se observa. Asimismo, que sólo una persona pertenece a la ciudad de Huánuco.

Cuadro 2: Numero de hermanos de las familias que sufrieron orfandad en la época de la violencia política

NOMBRE	NRO. DE HERMANOS	UBICACIÓN EN LA ESCALA DE HERMANOS
Milka	9	5to
Roy	7	---
Teófila	5	---
Yaneth	3	2da
Ruth	6	5ta
Nancy	3	1ra
Jaqueline	Hija única	---
Augurio	3	2do

Fuente Propia

Interpretación

La familia numerosa es una característica de los hogares pobres. En el cuadro ésta característica se repite con la mayoría de nuestros entrevistados, una de ellas tiene 9 hermanos que excede largamente al promedio general. Y también se tiene la presencia del “medio hermano”, fruto de un compromiso anterior de uno de los conyugues de la familia.

Cuadro 3: Idioma materno de las personas que sufrieron orfandad en la época de la violencia política.

NOMBRE	IDIOMA
Milka	Español
Roy	Español
Teófila	Quechua-español
Yaneth	Español
Ruth	Español
Nancy	Español
Milka	Español
Jaqueline	Español
Augurio	Español

Fuente Propia

Interpretación

Sólo uno habla el idioma quechua, el resto tiene como idioma cotidiano el español, el cual quiere decir que esta generación de migrantes de zonas rurales ha dejado el quechua como idioma tradicional, no las usan en su vida cotidiana. El cual les hace ver como personas integradas a la sociedad moderna. Aunque pobre pero despercudidas de la tradición indígena o andina.

Cuadro 4: Lugar de residencia actual de los que sufrieron orfandad en la época de la violencia política

NOMBRES	RESIDENCIA
Milka	Huánuco
Roy	Huánuco
Teófila	Obas
Yaneth	Huánuco
Ruth	Huánuco
Nancy	Huánuco
Jaqueline	Huánuco
Augurio	Huánuco

Fuente Propia

Interpretación

Sólo una de las víctimas vive en la zona rural andina, serrana, tradicional y pobre, el resto son los desplazados que viven en la ciudad de Huánuco, pero que al final se establecieron en las zonas periféricas de la ciudad y en ellas realizan sus vidas conjuntamente con sus hijos y cónyuges. La violencia los expulsó de sus lugares de origen.

Cuadro 5: Ocupación del cónyuge de las personas que sufrieron orfandad en la época de la violencia política.

N°	ENTREVISTADO	CÓNYUGE	OCUPACION CÓNYUGE
01	Milka	Esposo	Albañil
02	Roy	Esposa	Ama de casa
03	Teófila	No tiene	-.-
04	Yaneth	Esposo	Conductor de Bajaj
05	Ruth	No tiene	-.-
06	Nancy	No tiene	-.-
07	Jaqueline	Esposo	Construcción civil
08	Augurio	No tiene	-.-

Nota: Las casillas que no tienen datos, se debe a que las personas no tienen cónyuge

Interpretación

Las parejas, esposos o convivientes de los huérfanos de la violencia, trabajan en actividades económicas marginales, no se insertaron a la economía oficial de la sociedad y el Estado. Todos ellos están en la actividad informal, eventual y en construcción civil. La esposa del único varón de nuestros entrevistados trabaja como ama de casa, esta actividad también siempre es realizada por personas que se encuentran en situación de pobreza.

Estos datos, reunidos en los cuadros de arriba demuestran que las personas que sufrieron orfandad en la época de la violencia política pertenecen a la sociedad marginal, al Perú profundo, donde el Estado es el gran ausente, los pueblos tienen economía precaria, los servicios públicos son pocos, básicos y de mala calidad. Contra esta población se ensañó el ejército, las fuerzas policiales y los grupos subversivos.

Características socioeconómicas y culturales de los padres desaparecidos durante el periodo de la violencia política.

Es necesario considerar las características socioeconómicas de las personas desaparecidas, para poder conocer los estratos sociales que han sufrido el mayor peso de la violencia política. Dichas características se tiene en los siguientes cuadros.

Cuadro 6: Edad, ocupación y lugar de origen de las personas desaparecidas y/o asesinados

N°	ENTREVISTADOS	FAMILIAR DESAPARECIDO Y/O MUERTO	EDAD QUE DESAPARECIO Y/O MURIÓ	LUGAR DE ORIGEN	OCUPACIÓN LABORAL
01	Milka	Padre	35-45	Choras	Almacenero UNHEVAL
02	Roy	Padre	35	Aucayacu	Agricultor
03	Teófila	Padre	53	Obas	Chofer – Agricultor
04	Yaneth	Padre	No sabe	Huacrachuco	Agricultor
05	Ruth	Padre	30	Monzón	Agricultor
06	Nancy	Padre	No sabe	Baños	Agricultor
07	Jaqueline	Padre	18	Huánuco	Agricultor
08	Augurio	Padre	28	Churubamba	Agricultor

Fuente Propia

Interpretación

Las personas desaparecidas, que eran los padres de las personas que hoy son nuestros entrevistados o proveedores de información, cuando desaparecieron eran jóvenes, la mayoría de ellos no sobrepasaban los 35 años, sólo uno tenía 53, esta es la edad de la fuerza, de la pujanza, es la edad productiva en términos económicos y reproductiva biológicamente, es la fuerza laboral de la comunidad y el país, es la edad en la que las personas construyen las bases de su economía familiar. La desaparición de las personas a esta edad significa la parálisis o mejor dicho la destrucción total de la economía familiar, el colapso del proyecto de vida de las familias. Después de la muerte de los jefes de familia los hijos y las madres se ven

obligados a reiniciar una vida distinta llena de sobresaltos, dolor, hambre, penurias y sobrevivir para reconstruir su economía. La vida de estas familias siempre toma otro giro, otro proyecto de vida. Después de haber sufrido una destrucción emocional, económica tendrán que reconstruir sus vidas. Las personas que fallecieron a esta edad dejaron hijos de temprana edad, criaturas que aún no podían valerse por sí mismos, por tanto condenados a sufrir la orfandad en situaciones económicas muy difíciles, la muerte de sus padres a profundizado aún más su vulnerabilidad, su situación de pobreza.

La ocupación de los padres muertos en manos de grupos perpetradores de la violencia política, no es la de la gente de clase media, no son profesionales o funcionarios de entidades públicas o privadas, todos se desenvuelven en el sector económico más pobre del país, en el sector menos rentable: la agricultura de sobrevivencia. Sólo uno trabajaba en la Universidad como almacenero, puesto u ocupación que en la jerarquía de la burocracia pública es de baja remuneración y de muy poca especialización o profesionalismo y carente de todo prestigio dentro de la misma institución. Estos datos muestran cómo los violadores de los Derechos Humanos seleccionaron como su víctima a los más pobres del país.

El lugar de origen de los padres desaparecidos o muertos son los pueblos del Perú profundo, del Perú cholo, indio, pobre, quechua, el Perú no oficial, inexistente en el mapa político y económico del país y ausente en todas las agendas del gobierno nacional. Posiblemente por estas características socioeconómicas de la gente era fácil su desaparición y su consiguiente silencio e inmunidad para los perpetradores del crimen. Nadie reclamaría por ellos.

Cuadro 7: Nivel de instrucción e idioma de las personas desaparecidas y/o asesinadas y residencia actual de la viuda

N°	ENTREVISTADO	FAMILIAR DESAPARECIDO Y/O MUERTO	NIVEL DE INSTRUCCIÓN DE FAMILIAR DES. Y/O MUERTO	IDIOMA DE FAMILIAR DES. Y/O MUERTO	RESIDENCIA DE LA VIUDA
01	Milka	Padre	Secundaria. completa	Quechua y castellano	Huánuco
02	Roy	Padre	Desconoce.	Quechua y Castellano	Huánuco
03	Teófila	Padre	Primaria completa	Quechua y Castellano	Huánuco
04	Yaneth	Padre	Primaria incompleta	castellano	Huánuco
05	Ruth	Padre	Primer grado de primaria	castellano	Lima
06	Nancy	Padre	Primaria	Quechua y castellano	Baños
07	Jaqueline	Padre	Desconoce	Castellano	Lima
08	Augurio	Padre	Sabía leer pero no escribir	Quechua y castellano	Huánuco

Fuente Propia

Interpretación

En este cuadro solo uno de los desaparecidos tenía estudios de nivel secundario concluido, el resto tenía como estudio escolarizado sólo el nivel primario, esto se debe a que esta población tuvo muchas limitaciones de acceso a la educación pública, debido a su pobreza o a que la escuela se encontraba muy lejos de sus viviendas, el cual era un obstáculo para que los niños menores de 10 años puedan caminar varios kilómetros para asistir a la escuela. Este nivel educativo alcanzado refleja el nivel de pobreza severa o extrema de esta población víctima de la violencia.

Estas personas tenían como idioma materno el quechua, idioma del Perú profundo, idioma de los indígenas, cholos, pobres, serranos, que en el Perú es el sector considerado como una raza inferior y despreciable, por tanto son los excluidos sociales.

La migración tradicional se debe a causas estructurales de la sociedad, en cambio el desplazamiento está “alentado por el miedo, el terror, la inseguridad, reduciendo las expectativas a la búsqueda de refugio que permita el ejercicio de derechos elementales como el derecho a la vida. La población se desplaza en condiciones de defensiva y/o derrota.” (Coral, 1994, pág. 9) Las viudas no se quedaron en sus lugares de origen o donde residían en el momento de la desaparición de sus esposos, todas ellas migraron a la ciudad de Lima, Huánuco, sólo una se queda en su distrito de origen, ellas se fueron derrotadas y en busca de protección de sus vidas y su interacción física. Este cuadro muestra que la violencia, se ensañó contra los pobres, de origen andino, y generó el desplazamiento de los familiares hacia las ciudades más grandes del país o de la región.

5.2. Memoria de las personas que sufrieron orfandad a causa de la violencia política.

Imagen de los padres

En los sectores populares y sobre todo en la sierra, la afectividad de los padres hacia los hijos no se manifiesta de manera explícita y directa, el padre es el portador de la seriedad, del rigor, del quien castiga las faltas de los hijos, pero responsable de la provisión de todos los bienes materiales que requiere la sobrevivencia de la

familia, es el indicado a trabajar para todos. En cambio las madres son las más afectivas con sus hijos, las más tolerantes, las protectoras, en muchos casos encubre la falta de los hijos. La violencia como una forma de corregir la falta, la indisciplina, la negligencia como una “forma de educar” es una práctica común y legítima en estos sectores. Este tipo de imagen son las que tienen de sus padres nuestros entrevistados:

No era cariñoso, era hombre recto no le gustaba ni que nos asomáramos a la puerta, ni que tengamos amigos, si nos encontraba en la calle pobre de nosotros. (Milka)

Esta expresión dibuja al padre como un hombre recto, rígido, que cuida el orden en la familia y con la capacidad de castigar a los niños con cierta severidad el cual se vislumbra en la descripción de Milka cuando asevera que “*si nos encontraba en la calle pobre de nosotros*”.

La expresión de afectividad de los padres hacia los hijos no es directa y absoluta, el padre es cariñoso, ama a sus hijos pero también les impone rigor, este carácter es expresada por Yaneth, cuando dice mi padre era:

“Cariñoso por una parte y por otra parte no”.

Pero el padre afectivo y severo a la vez, también es responsable del cuidado de la familia, es el proveedor de bienes materiales, no es una persona que se desentiende de ello, es un ser sacrificado para mantener a su familia, la manifestación siguiente dibuja así al padre:

Era trabajador, se preocupaba para que no nos falte. (Nancy)

Recuerdos de la infancia

Cuadro 8: Lugar de residencia en la infancia de los que sufrieron orfandad.

NOMBRE	LUGAR DE RESIDENCIA EN LA INFANCIA
Milka	Huánuco y Choras
Roy	Aucayacu
Teófila	Obas
Yaneth	Uchiza
Ruth	Monzón
Nancy	Baños
Jaqueline	San Alejandro
Augurio	Chullqui

Fuente Propia

Interpretación

Todas estas personas que sufrieron orfandad, fueron niños cuya infancia ha transcurrido en el interior de la Región Huánuco, en las zonas rurales, solo una de estas personas tuvo una infancia que transcurrió entre la ciudad de Huánuco y la localidad rural de Choras. Esta situación refleja que la familia de estos niños tenía la condición económica en situación de pobreza y vulnerabilidad.

La tristeza en la infancia

La infancia de las personas que tuvieron una vida normal, sin sobresaltos, generalmente están marcadas por la alegría y el cariño de los padres y el entorno familiar. Pero la infancia de los niños que fueron víctimas de la violencia política está marcada por el dolor y la pena que significó la muerte de sus padres, así a la pregunta ¿cuál es el recuerdo más triste de tu infancia? tuvo las siguientes respuestas:

- ❖ *Cuando ha desaparecido mi papá. (Milka)*

- ❖ *Cando tenía tres años llegaron los terroristas y hacían un desastre, mataban los animales (Roy),*
- ❖ *Cuando falleció mi papá (Teófila)*

- ❖ *Cuando he sido testigo cuando se llevaron a mi papá, cuando falleció mi papá, (Yaneth).*

Pero las otras víctimas fueron marcadas por el sufrimiento y las penurias económicas que han soportado durante su infancia debido a la ausencia del padre que era el soporte económico de la familia. Los diversos testimonios retratan estos recuerdos.

La ausencia del afecto y el cariño paternal, era sentida por los niños huérfanos de ese entonces, ellos experimentaban el vacío del afecto paternal, vivían bajo la protección materna, y en ella veían que cumplían los roles materno y paterno de manera simultánea. Tal como se muestra en el testimonio siguiente:

“No tenía cariño de padre, solo mi madre ha sido padre y madre para nosotros” (Nancy).

La ausencia de uno de los padres en el hogar genera vacíos en la formación integral de las personas, los niños de familias monoparentales siempre van a tener algún problema psicológico que les acompañará durante su vida si no son tratados adecuadamente.

La violencia política también generó el desmembramiento de la familia, los niños fueron abandonados por la madre, las abuelas fueron las personas que se hicieron cargo de ellas, las viudas optaban por el camino de reconstruir su vida matrimonial con otra pareja y para ello se deshacían de sus hijos, y estos en situación de abandono sufrían muchas peripecias, tales como el hambre, la soledad, la falta de confianza en los abuelos, la ausencia de las propinas que todo niño requiere para

consumir en la calle como golosinas, helados y otros productos muy atractivos para ellos. Es decir la violencia política tuvo en los niños a sus víctimas invisibles que llevaban una vida trágica llena de los más atroces sufrimientos como consecuencias de la muerte de su padre. La siguiente manifestación retrata este drama:

No conocí a mi papá, mamá, vivía con mi abuela. Lo más triste de no tener juguetes a veces me preguntaba porque no tenía papa, mamá; cuando vine acá no tenía para comer, a veces comía pan con agua, cuando iba a la calle no le pedía nada, pero yo entendía eso que no teníamos ni para comer. Ellos decían que no había plata, en parte nosotros entendíamos eso. (Jaqueline).

El testimonio siguiente también relata el dramatismo de la vida de los niños huérfanos, pero, el sufrimiento por una parte es valorado como un golpe de la vida y que deja enseñanzas positivas, para salir adelante, esta es una visión muy positiva del sufrimiento:

Una parte sí, mi infancia fue triste, de eso también uno aprende, crece como persona, piensa de otra de manera y sale adelante. (Augurio)

El padre es visto como el responsable del cuidado de los hijos como el excelente protector de los hijos, que la economía familiar se sustenta en ellos y cuya existencia garantiza una mejor calidad de vida de la familia, evita el sufrimiento de los niños, por ello en el siguiente testimonio el entrevistado dice: “papá es todo, hubiera sido menos el sufrimiento, tal vez no hubiera trabajado desde pequeño”, y el huérfano siempre evoca y recuerda a su padre “Momento si extrañaba a mi papá, deseaba que estaba vivo, veía a mis amigos con su papá yo también pensaba por esa parte quería eso”, esta última frase muestra el lamento del niño por la muerte o ausencia

de su padre y por la gran falta que le hace como sustento económico de la familia.

Aquí se reproduce el testimonio completo:

Si mi padre estaría vivo, papá es todo, hubiera sido menos el sufrimiento, tal vez no hubiera trabajado tan pequeño. Momento si extrañaba a mi papa, deseaba que estaba vivo, veía a mis amigos con su papa yo también pensaba por esa parte quería eso. Mayormente no tenía juguete, me prestaba de mis amigos. (Augurio)

Cuadro 9: El deseo de los padres para los hijos

NOMBRE	DESEO DE LOS PADRES PARA SUS HIJOS
Milka	Él quería que sus hijas mujeres fuéramos secretarias nos compraba libros
Roy	Roy no recuerda porque era muy pequeño.
Teófila	No recuerda
Yaneth	Me inculcaba a ser profesional y estudiar
Ruth	Me inculcaban ser profesional y una persona responsable.
Nancy	Quería que estudie derecho y yo no quise.
Jaqueline	Mi abuela me dijo que debes estudiar alguna carrera que te guste para que no seas como yo.
Augurio	No recuerda

Fuente Propia

Interpretación

En los sectores populares la educación es vista como un medio fundamental y único de movilidad social, una carrera profesional a las personas los hacen diferentes a sus padres; esa diferencia consiste en no ser pobre, analfabeto, sino un hombre moderno, educado, urbano, profesional, y con solvencia económica, por ello en las manifestaciones descritas en el cuadro se puede percibir que todos los padres deseaban que sus hijos estudien y sean profesionales para ser “diferentes”, deseo que se manifiesta con claridad en el testimonio de Jaqueline cuando su padre le dice: “*debes estudiar alguna carrera que te guste para que no seas como yo*”, su abuela era campesina, trabajadora informal, por tanto ser diferente era dejar de ser pobre y/o trabajadora informal. Estudiar y ser profesional era el sueño de los padres

de esta personas, porque entendían que era eso era la clave para salir de la pobreza.

Proyecto de vida

Cuadro 10: El proyecto de vida de los huérfanos de la violencia política.

NOMBRE	PROYECTO DE VIDA
Milka	Me imaginaba quería ser actriz, me gustaba ver novelas
Roy	Siempre quise ser contador
Teófila	Nada
Yaneth	Quizás estar con mi papá
Ruth	Ser algo en la vida como doctora o profesora.
Nancy	Yo quería un futuro bueno, tener una pareja que me comprendiera que me supiera entender
Jaqueline	-----
Augurio	-----

Fuente Propia

Interpretación

El proyecto de vida en las personas no siempre tiene claridad, inclusive las personas mayores no establecen bien sus objetivos de vida, pues estos están sujetos a diversas variables. Nuestros entrevistados nos cuentan sus proyectos de vida cuando eran niños, y como se puede ver no todos han tenido claridad en ello, por ejemplo los dos últimos entrevistados del cuadro no contestaron a nuestra pregunta, es decir no saben, no opinan al respecto porque no se imaginaban qué serían ellos de grandes, de la misma forma la tercera y la cuarta persona del cuadro no tenían un proyecto de vida; pero tres de nuestros entrevistados pretendían ser profesionales, estaba claro su proyecto de vida, no querían continuar desarrollando actividades del campo, al igual que sus padres soñaban con modernizarse,

pertenecer a la sociedad oficial del país, y sobre todo, poseer solvencia económica. Su proyecto de vida se sustentaba en la educación como un medio muy eficiente de movilidad social. Este grupo veía en la educación, como un mecanismo para salir de la pobreza, de la exclusión social e insertarse en la sociedad oficial. Una de nuestras entrevistadas tenía una visión tradicional del papel que la mujer debe desarrollar en la vida, ella soñaba como esa mujer que nació para ser esposa, y madre responsable, por ello soñaba con tener una familia, con una pareja que le tendría comprensión.

Religiosidad

La religión, sin distinción alguna siempre ha pregonado la paz, la tranquilidad, la armonía, la hermandad, el amor, el perdón, etc. Pertenecer o abrazar alguna religión en nuestra vida como seres humanos siempre se presenta como una necesidad de todo ser humano. Todas las personas de nuestra muestra de estudios, pertenecen a alguna religión:

Cuadro 11: Religión a la que pertenecen los que sufrieron orfandad en la época de la violencia política.

NOMBRE	IGLESIA
Milka	Evangélica
Roy	No tiene religión
Teófila	Católica
Yaneth	Católica
Ruth	Evangélica
Nancy	Católica
Jaqueline	Mormón
Augurio	Católico

Fuente Propia

Interpretación

En una situación complicada, de violencia, dónde nadie podía proteger a nadie, cuando el mismo Estado y los grupos subversivos eran los perpetradores de la

violencia, las personas comunes, ciudadanos empobrecidos sin ninguna cuota de poder político, sin ninguna influencia en los órganos del estado, se sentían completamente vulnerables, impotentes, desesperados, pues en estas circunstancias para cada una de estas personas la religión en sus vidas tiene un significado, para ellos era necesario recurrir a un ser todopoderoso a Dios, como el único y último refugio que pueda ofrecerles piedad y protección ante tanta violencia.

*Conocí al Señor a los 19 años de edad en un momento complicado.
(Milka)*

El momento complicado, la situación difícil, de sufrimiento nuestra entrevistada a conocido al Señor, con este término se refiere a Dios, y ella es evangélica. Además los evangélicos han establecido unas relaciones sociales, dentro de la iglesia, de amistad de hermandad y también se rigen por las normas que prohíbe el consumo del alcohol, el conflicto entre ellos, de tal modo que se crea un contexto o un ambiente social donde las personas se sientan cómodas y felices. Una de nuestras entrevistadas refiriéndose a su iglesia evangélica dirá:

Soy cristiana porque ahí la vida es distinta (Ruth)

Las personas en la búsqueda de protección, también prefieren ambientes sociales donde sean aceptadas tal cual son ellas, sin ninguna discriminación, ni exclusión de algún tipo de carácter económico, social o étnico, ni ambientes sociales donde exista jerarquías sociales rígidas, y estos ambientes donde las personas pueden sentirse queridas, amadas, comprendidas, aceptadas tal cual son ellas y además protegidas son las iglesias, además es necesario señalar que las iglesias, en los tiempos de violencia, se han convertido en centros de catarsis, de solidaridad y

ayuda de las víctimas. El testimonio siguiente nos ilustra las razones de la religiosidad de las víctimas de la violencia.

Asistía a la iglesia de los mormones, esta es una religión porque las personas son amigables, son buenas, te trata bien, no te juzgan, no te miran de pies a cabeza. (Jaqueline).

Los mensajes, los discursos, las palabras religiosas vertidas por los pastores evangélicos o por los sacerdotes católicos, siempre son necesarias para las personas, porque detrás de ellas hay una filosofía que fundamenta nuestra existencia como seres humanos, fortalece nuestros valores espirituales, la humanidad siempre requiere de alguna razón, de algún fundamento para sus vidas y mucho más aquellos que llevan una vida dramática, para que de alguna manera puedan sentirse tranquilos con su conciencia. Tanto los evangélicos como los católicos tienen un motivo o una razón para escuchar a sus pastores espirituales.

Soy religioso, católico, a veces voy a misa pero no siempre escucho. Te sientes más cómodo escuchando al padre (Augurio).

En la religión, las personas, no sólo quieren encontrar alguna razón o fundamento de sus vidas, también ruegan a Dios para pedirles cosas que para ellos es imposible hacerlo, como por ejemplo encontrar el cuerpo del padre desaparecido. La impotencia de encontrar justicia en la tierra, la pérdida de confianza en las autoridades llamadas a hacerles justicia, empuja a la gente a buscar una fuerza poderosa, omnipotente para que los ayude. Una de nuestras entrevistadas a la pregunta ¿qué le pides a tu religión? Dijo: *“quisiera encontrar a mi papá, que ellos me ayuden a encontrar su cuerpo” (Milka).*

5.3. Memorias de la violencia

Acciones de los perpetradores de la violencia

Cuadro 12: Edad de las personas cuando quedaron huérfanos a raíz de la violencia política

NOMBRE	EDAD.
Milka	14
Roy	03
Teófila	No había nacido
Yaneth	8
Ruth	No había nacido
Nancy	11
Jaqueline	No había nacido
Augurio	6 meses

Fuente Propia

Interpretación

En el cuadro se observa que los niños habían quedado huérfanos a temprana edad, inclusive tres de ellos aún no había nacido. La orfandad a esta edad, condena a los niños a la desprotección, al abandono, al sufrimiento, a la pobreza extrema, etc. tal como habíamos visto en los testimonios anteriores.

Responsables de la muerte/desaparición de los padres.-

Cuadro 13: Responsables de la desaparición/muerte de los padres de los niños que sufrieron orfandad en la época de la violencia política.

NOMBRE	RESPONSABLES DEL CRIMEN
Milka	No se sabe
Roy	El ejército peruano
Teófila	Sendero Luminoso
Yaneth	Ejército peruano
Ruth	Sendero Luminoso
Nancy	El Ejército peruano
Jaqueline	Sendero Luminoso
Augurio	Sendero Luminoso

Fuente Propia

Interpretación

Los principales responsables de la muerte o desaparición de los padres de las personas que conforman nuestra muestra de estudio, son los actores principales o las fuerzas en contienda durante el periodo de la violencia política, siendo los principales perpetradores del crimen el grupo subversivo Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso y el Ejército peruano. Tres personas señalan al Ejército Peruano y otros cuatro a Sendero Luminoso, solo en el caso de una persona se desconocen al autor de la desaparición de su padre.

Cuadro 14: Lugar de la desaparición/muerte de los padres de los niños que sufrieron orfandad en la época de la violencia política.

NOMBRE	LUGAR DESAPARICIÓN/MUERTE.
Milka	En Huánuco
Roy	Yacusisa – Aucayacu (Selva - Reg. Hco)
Teófila	Aucayacu (Selva - Reg. Hco)
Yaneth	No se sabe
Ruth	No se sabe
Nancy	Chinchavito (Selva - Reg. Hco)
Jaqueline	Uchiza (Región San Martín)
Augurio	Churubamba (Ceja de Selva. Reg. Hco.)

Fuente Propia

Interpretación

La desaparición de los padres de las personas de nuestro estudio a manos de las Fuerzas armadas del Perú o de Sendero Luminoso ocurrió en la selva rural de Huánuco y San Martín, sólo uno en la ciudad de Huánuco.

5.4. El proceso de la ocurrencia de los hechos de la desaparición forzada

Todo proceso de desaparición o muerte de las personas, por su mismo carácter de ilegal y que obedecía a actos de venganza, con mucha carga de odio y rencor de parte de los perpetradores hacia los campesinos, sucedió con una violencia brutal,

eran acciones propiamente terroríficas que no tenían contemplación con los niños ni con los familiares de la víctima, estas acciones son narradas y recordadas de la manera siguiente:

Ellos entraron a mi casa y lo sacaron justo era para año nuevo a mi papa le dieron un puñete. A mi papa le llevaron en una camioneta los del ejército entre 10 personas, no le llegamos a encontrar a mi padre (Yaneth)

Mi mamá me ha contado que lo chaparon en Yacusisa y le lleva el ejército (Roy).

El padre de Jaqueline era soldado del Ejército peruano, los terroristas lo capturan en Río Uchiza, lo llevan a la plaza de armas del pueblo, y allí le conminan a arrodillarse al cual se niega el joven, ante tal afrenta, utilizando un arma de fuego y de largo alcance lo asesinan de cinco balazos, dicho acto fue presenciado por el pueblo entero, por niños, jóvenes, adultos, mujeres, ancianos y como también la esposa, los hermanos y la madre de la víctima. Este hecho de por si es terrorífico y traumático, sobre todo para los niños y familiares de la víctima. Acciones con crueldad extrema de este tipo dejan secuelas psicosociales en la población y un profundo resentimiento y odio en los familiares, situación que hace que la reconciliación entre peruanos no sea una tarea fácil.

Le mataron los terroristas (...). Le mataron en la plaza de armas con arma grande parecido a la escopeta de cinco balazos. Capturaron a mis tres tíos. Él no quería arrodillarse, los terroristas le dijeron que se arrodille, que se humille ante ellos y él no quería y ahí lo dispararon, delante de la gente y de mis abuelitos (Jaqueline).

El accionar de los subversivos se caracterizaba por realizar sus acciones de terror y horror, como si despreciaran la vida humana, como si fueran personas que se ubicaran por encima de todo tipo de compasión y piedad hacia sus víctimas y que tampoco mostraban algún respeto o consideración por el sentimiento humano de las personas y los familiares que presenciaban la muerte de un paisano, amigo, hijo, padre o hermano. La eliminación física de las víctimas ante la mirada atónita e impotente del pueblo, ocurría en la plaza de armas del pueblo.

Los de sendero mataron a mi papá. De repente vinieron y se lo llevaron, lo amarraron y lo mataron delante de todos en el mismo pueblo. Estaba presente mi mamá y uno de mis hermanos. En esos tiempos nadie te defendía porque decían que eras cómplice (Augurio).

5.5. La culpa de las víctimas

En muy pocos Estados o países se aplica la pena de muerte y para que una persona sea merecedora de esta sentencia debería haber cometido un delito muy grave y ello debe estar probada fehacientemente. En el Perú se contempla la pena de muerte en caso de traición a la patria.

La condena a muerte o desaparición de las personas en el periodo de la violencia política, se realizaba con total impunidad y sin ningún proceso de juicio, sin ningún elemento de convicción sobre la culpabilidad de algún hecho que perjudicaría gravemente tanto al Ejército como a Sendero Luminoso. Las personas eran ejecutadas sin ninguna culpa por una sospecha ligera o algún comentario callejero popular sobre la conducta de las víctimas. El móvil de la muerte de las personas eran completamente superfluas, así hayan sido ciertos los “delitos” que hayan

cometido estas personas, no merecían ser condenadas a la tortura, la muerte y la desaparición de sus cuerpos. En los siguientes testimonios se puede observar la insignificancia de los “cargos” de los que fueron acusadas y muertas las víctimas:

*Nosotros sembrábamos coca bastante habían compradores a nosotros nos seguían por mafiosos y narcos (Roy).
Le hicieron desaparecer de la nada, se llevaron de la casa (Teófila).
Me han dicho, yo tenía 6 meses cuando mataron a mi papa, mataron a mi papa por error, pensaron que él había robado ganado de sus vecinos. Los de sendero mataron a mi papá (Augurio).*

En estos tres primeros casos, la muerte de los padres tenían móviles insignificantes, el primero fue acusado de narco, en los cuadros anteriores se ha señalado que este señor era campesino cocalero, en el tercer caso se le acusa de abigeato, de robo de ganado, que la legislación peruana castiga con penas menores y no severas. El accionar de las fuerzas en conflicto bélico cometía excesos, verdaderamente terroristas.

En este testimonio que sigue, Sendero Luminoso actúa contra un elemento de las fuerzas armadas peruanas, contra un soldado, de quien sospechan que puede ser un informante del ejército “soplón”, pero sin ninguna prueba de ello, solo con suposiciones porque es miembro del Ejército, es condenado a muerte y ejecutado en la plaza de armas del pueblo:

Le mataron los terroristas, él había ido al ejército, era soldado y le dieron permiso para visitar a mi mama, y cuando llego le agarraron los terroristas, porque pensaban que iba contar al ejército que él le iba a contar al ejército que ahí había terroristas. De soplón, era soldado (Jaqueline).

Dentro de todos los desaparecidos, solo uno llegó a formar parte de Sendero Luminoso, los familiares reconocen que tenía el cargo de “Comando” en el grupo subversivo, porque le impusieron, le obligaron y le amenazaron, el cual es la causa de su desaparición.

De nada simplemente desapareció, pero si era comando, será por eso seguro (Nancy)

Los cuerpos de las víctimas de la violencia

Cuadro 15: Situación de los cuerpos de las víctimas de la violencia

NOMBRE	SITUACIÓN DEL CUERPO DE LA VÍCTIMA
Milka	Desaparecido
Roy	Desaparecido
Teófila	Desaparecido
Yaneth	Desaparecido
Ruth	Enterrado en Cerro quemado
Nancy	Desaparecido
Jaqueline	Enterrado en Río Uchiza
Augurio	Enterrado en Churubamba.

Fuente Propia

Interpretación

De los cuerpos de las víctimas de la violencia política, cinco se encuentran en condición de desaparecidos y tres se encuentran inhumados en el cementerio de los pueblitos donde ocurrieron sus ejecuciones.

Esta situación tuvo y tiene graves repercusiones en el estado emocional y psicológico de los familiares. Por más dolorosa que haya sido la muerte de algún familiar, los deudos después de un proceso de duelo por más largo que sea el periodo de dolor, llegan a una etapa de resignación, de aceptación de la muerte del familiar. El hecho de enterrar en un cementerio al ser querido les permite tener cierta tranquilidad. Pero cuando un familiar está en situación de desaparecido y su cuerpo

no se encuentra hasta el final para darle una “cristiana sepultura”, los familiares viven en una profunda pena y angustia, pues no han vivido el proceso del duelo normal, ante esta situación los familiares siguen llorando y buscando al desaparecido y no encuentran la paz interna en sus conciencias. La desaparición causa dolores más profundos y permanentes en la familia.

5.6. Papel del Estado en la protección de los niños huérfanos

El Estado, como la organización política de un país, tiene la obligación de proteger a su población, a sus miembros en situación de peligro, pues esta entidad tiene el mandato de velar por el bien común de la población. Pero el Estado peruano, se mantuvo extraño, alejado, no le llamó la atención la tragedia de sus miembros. No les brindó ningún tipo de ayuda ni de protección. Al respecto nuestros entrevistados no tienen ningún comentario, no pueden elaborar siquiera una frase, son tajantes en su respuesta, como si éstas contendrían cierta carga de resentimiento y rabia sobre el papel del Estado. A la pregunta si el Estado les apoyó en sus momentos difíciles, los entrevistados tienen respuestas concretas y enfáticas como “no”, “nadie”, “nada”, en el cuadro siguiente se puede ver esto:

Cuadro16: El apoyo recibido del estado por los niños huérfanos víctimas de la violencia política

NOMBRE	APOYO DEL ESTADO
Milka	Que yo me acuerde no
Roy	-----
Teófila	Nadie
Yaneth	No
Ruth	Nada
Nancy	No, absolutamente nada.
Jaqueline	Nada
Augurio	Nada

Fuente Propia

5.7. Las autoridades y la búsqueda de los desaparecidos

Como en toda sociedad con un determinado orden jurídico establecido, la población que veía violentada sus derechos recurría a las autoridades públicas para que los hagan respetar, en ese sentido los familiares de los desaparecidos acudieron a la Policía Nacional y al Ejército, quienes según la percepción de los huérfanos hicieron lo siguiente:

Mi abuelo se quejó en el ejército, y ellos le capturaron a un grupo de terroristas y lo mataron a toditos eran un grupo. De parte en parte me contaron mis abuelos (Jaqueline).

De los ocho integrantes de nuestra muestra de estudio sólo uno obtuvo respuesta de la denuncia que pusieron ante el Ejército Peruano, y éstos reaccionaron capturando a los presuntos responsables y le dieron muerte a todo el grupo porque eran identificados como miembros de Sendero Luminoso.

La denuncia de los otros familiares no tuvo ninguna respuesta de parte de las autoridades y ellos afirman de manera unívoca que estos no hicieron “**nada**” ante la desaparición de sus familiares.

En las pequeñas localidades rurales el Estado siempre ha tenido una débil presencia, las instituciones públicas eran precarias, sus autoridades no tenían ningún poder como para sancionar o responder delitos tan graves como la desaparición de las personas, el testimonio de Augurio, dibuja este hecho, cuyos familiares se quejaron en el Juez del pueblo y este no hizo nada. El Juez en las localidades rurales es elegido por el pueblo, quien asume sus funciones para resolver problemas pequeños muy propios de una población pacífica, ellos

administran justicia por sentido común, se rigen por el derecho natural, desconocen todo el sistema jurídico del país, no tiene ningún aparato burocrático. Por tanto su poder es rebasado por los perpetradores de hechos de violencia y se mantenían impotentes contra el Ejército o los grupos subversivos.

Se quejaron nadie hizo nada, se quejó en la autoridad del pueblo, en el juez del pueblo. (Augurio).

Cuando los perpetradores de la violencia política, eran las Fuerzas Armadas del Perú, los familiares del desaparecido eran amenazados de muerte, no recibían ninguna respuesta sobre la ubicación del familiar secuestrado violentamente. Y ninguna otra institución se atrevía a ayudarlos.

A mi mamá le dijo si vienes a buscar, a ti y a tus hijos los matamos, mi mamá iba a buscarlos en la base (Yaneth).

Las víctimas de la violencia, no recurrían ante las autoridades también porque les causaba temor y terror, se imaginaban correr la misma suerte, si en caso tomaran algunas medidas.

No hicimos nada por temor (Nancy).

Los familiares de los desaparecidos, se encontraron sin la ayuda de las autoridades, estuvieron en completo desamparo, como si vivieran en una sociedad anárquica, sufrían un viacrucis con el afán de encontrar vivos o muertos a sus familiares, caminaban por la orilla de los ríos y por diversos pueblos tratando de saber algo sobre el desaparecido.

Estos hechos demuestran que en la época de la violencia política hubo pueblos rurales que vivían en la barbarie, con el Estado en su contra, como su victimario y no como su protector. El campesino pobre nunca vivió semejante situación ni siquiera en la época de la guerra con Chile, cuando el país sufría su derrota y la ocupación del territorio nacional.

Ya no lo enterramos está desaparecido, más antes le tiraban al río Huallaga, mi mamá a todos lados le buscaba, iba a Pucallpa a Tocache, no hay ningún rastro si hubiera estado vivo hubiera algún rastro (Roy)

5.8. Instituciones que apoyaron a las víctimas de la violencia política

Durante el periodo de la violencia política, surgieron diversas organizaciones que se fijaban la misión de proteger a la población de los excesos de las Fuerzas Armadas y de los subversivos. En el congreso de la república se formó la Comisión de Derechos Humanos, surgió la Asociación Pro Derechos Humanos (APRODEH), la iglesia católica realizaba labores de ayuda y protección a las víctimas de la misma forma la iglesia evangélica; la Cruz Roja Internacional, se había instalado en el Perú. Pero estas instituciones no estaban presentes al lado de los familiares de las víctimas, no los ayudaron a buscar al desaparecido, no realizaron ninguna gestión ante las autoridades competentes, en suma estas organizaciones tampoco estaban en las zonas de violencia, posiblemente nunca se percataron de la ocurrencia de estos hechos. Cuando nuestra pregunta que trataba de indagar sobre alguna organización, institución, que les brindaba apoyo en esos momentos, la gente contesta con términos breves y cortantes “**nadie**” nos apoyó. La respuesta no constituye ningún argumento, ni relato sobre los intentos o formas de ayuda que

recibieron. Ellos siempre estuvieron solos y desamparados ante la fuerza brutal del Estado peruano y de los grupos subversivos, promotores de una muerte violenta de mucha gente pobre e inocente. No tuvieron ningún respaldo económico, legal o psicológico.

5.9. Apoyo de las autoridades locales a los niños huérfanos en los días inmediatos de la violencia

Las Municipalidades distritales o provinciales tiene como misión de buscar el desarrollo económico y social de sus respectivas localidades. Los gobiernos locales poseen autonomía política, administrativa y económica. La municipalidad es la institución estatal más cercana al pueblo, sus gobernantes son elegidos por el mismo pueblo en sufragio universal de manera democrática y además es la única institución en zonas rurales con cierto poder político.

Pero durante el periodo de la violencia política en el Perú, se desentendió de las víctimas, el Alcalde que es su máximo representante no estuvo presente en la búsqueda de los desaparecidos, no tomó ninguna acción legal, no realizó ninguna gestión para proteger a su pueblo que sufría torturas, ejecuciones extrajudiciales y desapariciones, tampoco mostraban algún gesto de solidaridad con los familiares de las víctimas.

Ante la pregunta si el alcalde de la localidad le mostró su apoyo después de la desaparición o muerte de su familiar, la respuesta que se tiene es un enfático “**no**” o “**nada**”, y una de las respuestas nos parece relevante cuando dice:

Ahí la gente no se mueve, se congela más, en la selva llegaban desconocidos y te eliminaban (Roy).

Esta respuesta tal vez ilustra no sólo el temor de la gente, ante semejante barbarie, sino también el temor alcanzaba a las propias instituciones del Estado, nadie se movía, “todos se congelaban”. Posiblemente las instituciones públicas por su debilidad política también optaban por el silencio. El conflicto armado interno era tan feroz que paralizaba a todos, a las personas y a los aparatos creados por el propio Estado.

5.10. El entorno familiar y la protección de los niños huérfanos

El entorno familiar es el entorno íntimo de todas las personas, la familia es la unidad por excelencia en donde toda persona se desarrolla con plena libertad y protección, la familia es la unidad del afecto, del amor, de la comprensión, de la confianza absoluta, de socialización, es el primer espacio social antes que la sociedad en general. Las personas al margen de la familia se convierten en individuos solos y abandonados, se sienten parias como si estuvieran aislados de la sociedad, sienten que le quitan su condición de un ser social.

La familia, para los niños es un medio de amor, de protección, de cuidado; un niño al margen de la familia no puede sobrevivir. Un niño abandonado por sus padres sufre el peor drama de su vida, como el hambre, el frío, la desnutrición, la muerte por inanición y como muchos desequilibrios psicológicos y trastornos diversos. Después de la desaparición de sus padres, la vida de los niños ha tenido la historia siguiente:

Mi mamá tenía que vernos, mi mamá no sabía trabajar acá, ella no sabía nada de la ciudad. Teníamos un kiosco y ella comenzó a trabajar, vender (Milka).

Nadie, solo mi mamá. (Milka)

La mamá fue la única persona que se responsabilizó de la crianza de los hijos, no tuvieron el respaldo de los otros miembros de la familia como de los tíos, abuelos, sobrinos. Inclusive las madres que se dedicaban solo a ser amas de casa, tenían que aprender a realizar actividades nuevas, para poder sustentar económicamente a la familia. Tenían que asumir el doble rol de padre y madre.

En otros casos la familia fue solidaria con los niños huérfanos, entre ellos están las abuelas, los tíos, la madrina, quienes ayudaban con la alimentación, vivienda, útiles escolares. El respaldo familiar fue importante para la sobrevivencia de estos niños.

Mi abuela mayormente me ayudaba, cuando viajaba mi mamá pasaba con mi abuela. A los 11 me voy con mi madrina en su casa, me dio un cuarto le ayudaba a ella en su casa y me daba de comer, es buena gente. Mi mamá venía a verme los domingos.

*Cuando hemos venido de la selva a Huánuco, mis tíos nos han ayudado, nos compraba útiles, arroz, azúcar (Yaneth).
Mi tía nos ayudó, vivíamos en su casa (Ruth).*

Pero también ocurrían casos de abandono total de los niños, la madre optaba por reconstruir su vida marital con otra pareja, y se alejaban por completo de los niños, dejándolos a merced de algún familiar, sobre todo en la de la abuela. En estas situaciones de abandono los niños tuvieron que atravesar por múltiples dificultades como es la pobreza, el hambre y la violencia.

Yo he nacido acá en esta casa en zona cero, mi madre me dejó cuando tenía dos meses, se fue a trabajar a buscar un futuro mejor y no volvió nunca más y me quede con mis abuelos para siempre. Comiendo o no comiendo pegándote o no, siempre te ayudan, mi abuela siempre nos pegaba, con leña, con tres puntas⁴, con lo que encontraba (Jaqueline).

⁴ Tres puntas.-Llamado también San Martín, es una cuerda hecha de cuero de ganado vacuno, aproximadamente de un metro de extensión en uno de sus extremos termina en tres ramificaciones, cada uno con un nudo en la parte final, es

En este testimonio se ve que la madre no tuvo piedad en abandonar a su hija de dos meses de nacida, la dejó con su abuela. Ella en condiciones de pobreza se fue a buscar un “futuro mejor”, pero no volvió nunca más. La niña sufrió violencia severa y hambre, sin embargo está muy agradecida de su abuela que a pesar de todo “*Comiendo o no comiendo, pegándote o no siempre te ayudan*”. La violencia política generó niños abandonados, profundizó el sufrimiento y la pobreza de los pobres.

En este otro caso, la madre constituyó otra familia, pero no abandonó a su primer hijo, sin embargo el niño tuvo que trabajar y estudiar a la vez.

Aquí cuando llegamos mi mamá se consiguió su pareja, ahí tengo 7 hermanos, yo de mi papá soy solo, hasta que cumplí 14 años estudiaba por la tarde trabajaba en la mañana para terminar mi secundaria (Roy).

5.11.El transcurrir de la vida de los niños huérfanos.-

Después de la muerte o desaparición de los padres, la vida de los niños cambió por completo, en los testimonios brindados nos dicen que todos ellos trabajaron, su familia se empobreció, por cuanto, perdieron al protector y proveedor económico de la familia. La experiencia narrada es dura, las criaturas a pesar de su minoría de edad tenían que trabajar para auto mantenerse y ayudar a la familia.

Este testimonio, narra la situación no sólo de pobreza de la familia sino de hambre.

La familia no tenía recursos para su sobrevivencia, y los niños llegaban al extremo de llorar por falta de alimentación.

sumamente flexible. En la zona andina los padres castigan a sus hijos con este artefacto en caso de alguna falta grave. Este artefacto deja huellas profundas en el cuerpo del niño; los extremos que terminan en nudos revientan la piel. En la zona andina es muy temido por todas las personas.

No hubo nada para comer, lloraba hasta que me tranquilizaba (Roy).

Todos los niños experimentaron cambios radicales y drásticos en sus vidas, a parte del dolor por la pérdida del padre tenían que asumir nuevos roles, como el de trabajar para auto mantenerse y ayudar a la mamá con la economía del hogar: “*Nos dedicábamos a trabajar para ayudar a mi mamá*”. (Teófila). Pero la muerte del padre no sólo transformó la vida del niño o niña sino también de las mamás, las que estaban dedicadas sólo a la labor de amas de casa, esta vez tuvieron que trabajar para mantener a la familia, tenían que asumir la responsabilidad que el padre había cumplido anteriormente.

“Cambio en toda forma, tanto para mí como para mi mamá. Mi mamá nunca trabajaba. Cuando trabajaba solo ganaba 2 soles diarios” (Yaneth).

Algunos niños, después de la muerte de su padre tuvieron una vida muy dolorosa, sufrieron el abandono de su madre, y los recuerdos sobre ella siempre los atormentaban y atormenta.

El testimonio de Jacqueline nos ilustra esta situación. Ella a pesar de esas dificultades luchaba por salir adelante, sola sin esperar ni pensar en la ayuda de su madre, pero si junto a su abuela. A esta triste soledad se sumaba la tristeza y el abandono de un primo menor que vivía con ella que también fue abandonado por sus padres pero que ellos si estaban vivos. Vivir abandonado por la madre, en situación de pobreza, bajo el cuidado de la abuela en compañía de un primo también abandonado, dibujaba un cuadro familiar de profunda tristeza que posiblemente era deprimente.

En los momentos difíciles tampoco pensaba en mi mamá, trataba de salir adelante con mi abuela, algún día tendré mis cosas. Los tres

nomas vivíamos acá, mi abuela y mi primo y yo. A mi primo también le abandonó su mama y su papa pero ellos están vivos (Jaqueline)

A parte del dolor y la tristeza la vida de los niños estaba marcada por el trabajo que a partir de los 8 o 10 años de edad tenían que realizar alguna actividad laboral para ayudar con la mantención del hogar, estos niños trabajaban y estudiaban a la vez.

A los doce años trabajé en casa, lavaba ropa cuidaba a su hijo de 8 años, le enseñaba algunas tareas, salía del colegio e iba a su casa la señora me daba almuerzo, la señora era buena, me pagaba 100 soles al mes, me daba almuerzo (Jaqueline).

Para los niños huérfanos un segundo compromiso matrimonial de su madre no era bien visto, a pesar de su tierna edad se retiraban de su hogar maternal para vivir solos o al lado de algún otro familiar, pero auto sosteniéndose y para ello tenían que trabajar. Los trabajos que realizaban siempre estuvieron en función de su capacidad física, como la venta de caramelos, trabajo en restaurantes, lavando platos y otros.

Mi mama tiene otro compromiso, conviviente, cuando yo tenía 12 y yo me alejé de ellos (Augurio).

Trabajaba desde niños. En las tardes estudiaba en las mañanas trabajaba. Desde los 8 años trabajo. Trabaje en casa, en restaurante, en las casas trabajaba limpiando en casa de familiares, y me daban propina con eso compraba mis útiles, libros, cuadernos. De niño trabajaba en el parque en las tardes saliendo de clases, primero empecé lavando platos, y poco a poco he aprendido (Augurio).

Sentimiento hacia los perpetradores de la violencia

Las personas que sufrieron orfandad, en la época de la violencia política, llevan en su conciencia una marca indeleble, esa marca es la cólera, la rabia e impotencia, resentimiento por lo sucedido con sus padres y con sus vidas. Este resentimiento

se profundiza cuando aún no han encontrado los restos de sus seres queridos y tampoco se les hizo justicia. La inmunidad de un crimen siempre lleva a la angustia y a un dolor permanente.

Las familias de los desaparecidos tienen en su conciencia una especie de mezcla entre el dolor, la tristeza, la cólera y la impotencia.

Tristeza, dolor, cólera, impotencia de no saber nada de él. Por eso escucho que otros desaparecen y a la semana le encuentran y ahí me recuerdo (Milka).

En la mente de la gente que ha sufrido los embates de la violencia esta una imagen del ejército peruano y la subversión como abusivos y malos que causan pánico, miedo en la gente. Las dos fuerzas en conflicto tienen la misma imagen ante la población.

El terrorismo antes era el ejército abusivo, los senderos daban miedo (Roy).

Tengo rencor odio a los terroristas (Teófila).

Los que sufrieron orfandad, tienen el sentimiento de odio hacia los terroristas y las fuerzas militares, no solo porque fueron criminales con su padre, sino porque la desaparición del padre significó el cambio de vida de los niños, significó pobreza, miseria, sufrimiento, destrucción de sus vidas. Pero a pesar de ello no tienen una mentalidad fatalista sino optimista, y son conscientes que “solo queda seguir adelante” (Augurio).

Quizás a veces tengo cólera porque si estuviera vivo mi papá todo hubiera sido diferente (Yaneth)
La violencia política, cuando te quitan lo más valioso para ti siempre hay un vacío, tristeza, tengo cólera a los terroristas cuando era chico. Pero poco a poco comprendí que nada sirve porque nada sacas solo queda seguir adelante (Augurio).

Una de las personas que quedó en orfandad, no siente rencor por el ejército peruano, debido a que su familia formaba parte de esta institución, y además fueron los subversivos quienes asesinaron a su padre. Ante ellos si tiene resentimiento, porqué a raíz de la muerte de su padre su vida fue destruida, no tuvo un futuro mejor y perdió a su madre.

No tengo cólera al ejército, porque mi familia han estado en el ejército. El terrorismo ha destruido mi vida, hubiera tenido un futuro mejor, si mi papá estaría vivo estaría junto a mi mamá también (Jaqueline).

5.12. Percepción del impacto de la violencia en la vida de los huérfanos.-

La pregunta sobre si la violencia destruyó la vida de los niños y las familias de los desaparecidos hemos tenido la respuesta siguiente:

Cuadro 17: Sentimiento sobre el impacto de la violencia en la vida de los huérfanos.

NOMBRE	PERCEPCIÓN DEL IMPACTO DE LA VIOLENCIA
Milka	La violencia impacto mucho sobre mi vida.
Roy	Si destruyo mi vida
Teófila	La violencia destruyó a mi familia
Yaneth	Tuvo un gran impacto
Ruth	Si destruyó a mi familia
Nancy	-----
Jaqueline	-----
Augurio	La violencia destruyo mi vida pero he tomado el mejor camino de trabajar y estudiar y hay que ser valientes en la vida. No esperes que alguien que venga y que te levante, la vida es así. Tienes que seguir adelante.

Fuente Propia

Todos los que sufrieron orfandad, reconocen que el impacto de la violencia en la vida de cada uno de ellos fue inmenso. Perciben que no fue un daño leve, no solo se trata de la muerte de sus padres sino del cambio radical de sus vidas, siente no solo su orfandad, son conscientes de la destrucción de sus vidas. Pero a pesar de esta fatalidad siempre tienen el espíritu en alto y manifiestan la necesidad de ser

valientes y continuar para adelante sin esperar nada de nadie, porque están convencidos que la ayuda no llegará nunca.

Autopercepción de la imagen

Todas las personas poseen una imagen de sí mismas, estas pueden ser positivas o negativas. La valoración propia, muchas veces determina la actitud de las personas en las diferentes esferas de su vida, tales como en el trabajo, en la familia en el entorno social y en los planes de futuro de la familia.

Los golpes sufridos por estas personas han dejado huellas indelebles en la memoria de cada uno de ellos. Después de tanto sufrimiento en su infancia, las personas habrán adoptado alguna conducta y se habrán construido una imagen de su propia persona, en el cuadro siguiente podemos ver, las distintas valoraciones contadas por ellos mismos.

Cuadro 18: Autoestima actual de las personas que sufrieron orfandad en la época de la violencia política.

NOMBRE	AUTOESTIMA
Milka	Chanvera, trabajadora, vende catálogos perfumes, ropas, cosas de cocina, zapatos
Roy	Soy trabajador, trabajo en cualquier cosa que se presenta más que todo en construcción
Teófila	Ser trabajadora
Yaneth	Ayudo a mis hijos
Ruth	Que soy trabajadora
Nancy	Alegre, voy a la fiesta más alegre si yo me siento triste mi autoestima baja
Jaqueline	Me admiro a mí misma, por la forma como he logrado sufrir todo estando solo, me quiero como soy. Si alguien me quiere que me quiera como soy, no trato de cambiar nada. Siempre he trabajado, tengo el valor de seguir adelante
Augurio	.-----

Fuente Propia

La autopercepción de cada una de las personas del cuadro tienen como un denominador común la de reconocerse como trabajadores, sacrificados, Yaneth es muy protectora de sus hijos. Una de ellas valora su espíritu alegre, y ve a las fiestas como un medio para acabar con sus penurias y sus depresiones. Este es un auto tratamiento psicológico de las secuelas que dejó la violencia política.

Expectativas futuras

Estas personas que sufrieron bastante durante su infancia y que sus vidas posiblemente hayan tomado otro rumbo que jamás pensaron sus padres, hoy en la edad adulta tienen planes para su futuro, las mujeres entrevistadas, están centradas en sus hijos y muy poco en ellas mismas.

En los sectores populares de la sociedad, la educación es vista como la tabla de salvación para evadir la pobreza; una profesión universitaria es imaginada como el medio por excelencia para que la gente se modernice, tenga un trabajo estable y muy bien remunerado, que las personas tengan un alto valor social y nadie cometa atropello contra ellos. La profesión significa prosperidad, estar adelante y ser mejor que los padres. Los testimonios de abajo confirman lo que se dice aquí.

Que mis hijos terminan sus estudios sean profesionales (Milka).

Que sean profesionales (Teófila).

Que mis hijos sean profesionales (Yaneth).

Que sea profesional (Ruth).

Sacarle adelante que mis hijos sean mejor que yo.

Las personas que aún son jóvenes, tienen planes para ellos mismos, ven en el estudio una forma de superación económica y social. Por ello se palean el reto de continuar algún estudio.

*Estudiar, justamente mi casa he construido falta toditos sus acabados
(Roy)*

Las mamás jóvenes que han sufrido abandono mucho en su infancia, se proponen tener un hijo para brindarle mucho cariño, cariño que ellas no la han tenido. Ven en sus hijos una especie de reivindicación, de realización personal, sueñan con la felicidad de sus hijos y alcanzar la felicidad personal. La mentalidad empresarial y emprendedora no está ausente en estos jóvenes.

Tengo muchos planes, primero sacar mi título, conseguir un trabajo, tener mi hijo. Voy a tener mucho cariño a mi hijo, cariño que yo no lo tengo. Mis abuelos jamás me dieron un abrazo (Jaqueline)

Tengo muchos proyectos, pagar mis estudios para acabar, hacer empresa (Augurio).

CAPITULO VI

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE CAMPO

La CVR después de un largo proceso de análisis de los datos recogidos a nivel nacional, afirmó que la violencia política en el Perú fue selectiva, tuvo como su punto objetivo a los más pobres de la sociedad, “estuvo concentrada en los márgenes de la sociedad, es decir en aquellas zonas y grupos menos integrados a los centros de poder económico y político de la sociedad peruana” (Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2003, pág. 163). Los datos recogidos para esta investigación confirman lo expresado por la CVR, pues todas las víctimas de nuestro estudio pertenecen al sector social marginal de nuestra sociedad. Si tomamos los criterios sociales, geográficos, culturales, económicos, ocupacionales, educativos, nuestro grupo de estudio pertenece a los márgenes de la sociedad, al Perú profundo, pobre, excluido. Prueba de ellos ninguno pertenece a las ciudades importantes del país, todos provienen de las zonas periféricas y marginadas del país y la región; sus niveles educativos son bajos, sólo dos poseen educación técnica no universitaria, el cual fue posible gracias al apoyo del Estado por ser víctimas de la violencia política; en el aspecto laboral ninguno está insertado en el empleo formal. La violencia política se ensañó con los pobres y excluidos, tanto el Estado como los grupos subversivos no tuvieron algún reparo con este grupo social.

Cuando se observa los datos socioculturales y económicos de las personas desaparecidas, eran relativamente jóvenes, masculinos y dedicados al agro, a la economía tradicional de los pobres, al sector económico no transable ni rentable en el país. El 90% de los campesinos en el Perú es pobre. Más del 50% de nuestros entrevistados dijeron que sus padres eran quechua hablantes, este rasgo cultural, en el Perú, a cualquiera le convierte en un ser inferior, no civilizado, por tanto excluido. Según Altamirano se diría que este sector social está excluido de la esfera económica, social, cultural y política.

Todos los datos recogidos sobre las características sociales, culturales y económicas de la población, demuestran que los grupos marginales de la sociedad peruana sufren y sufrieron la violencia política, la violencia de la pobreza y la de la exclusión social. Los pobres en todos los sentidos fueron el blanco principal de la violencia política.

Los datos recogidos sobre la memoria de las personas cuando fueron niños, arrojan distintos resultados. Por ejemplo, sobre la memoria de la imagen de su padre, sostienen que el padre era la persona protectora, muy poco afectiva y con la potestad de castigar. En las familias pobres, la violencia física, es algo natural, aceptado como un medio eficaz para educar a los hijos e imponer orden y disciplina en el hogar, a esto hay que añadir que el padre es el único responsable de la provisión de bienes y servicios que requiere el hogar.

La OMS, sostiene que la violencia también es una forma de enfermedad, todo acto violento que afecta a un determinado grupo social genera estrés, deja secuelas psicosociales de trauma y mucho más grave es el efecto de la violencia cuando sus víctimas son niños de muy corta edad. Nuestra población estudiada estuvo marcada por el sufrimiento económico y por el dolor de la pérdida de su padre. Los niños que sufrieron orfandad, sufrieron desnutrición, abandono y quedaron bajo el cuidado de los abuelos, es decir la violencia los dejó en la absoluta orfandad, la violencia profundizó la pobreza de estos niños, cuya situación arrastran hasta la fecha.

Las personas que sufrieron orfandad sienten el vacío del afecto paternal, reconocen al padre como el agente tutelar de la familia, como la columna vertebral de la economía, de la felicidad, de la tranquilidad, de la unidad familiar. La pérdida de él significó para ellos el colapso de su hogar y sus vidas. La muerte del padre significó la tragedia de la familia.

En la memoria de las personas que sufrieron orfandad, también está presente el recuerdo de la voluntad de sus padres sobre el futuro de cada uno de ellos. Ese recuerdo consiste en que los padres anhelaban en el ascenso social de sus hijos, que utilicen la educación como una forma o mecanismo de movilidad social. Los hijos deberían ascender hacia la clase media, deben ser profesionales y dejar de ser campesinos. Deben de dejar de pertenecer a los márgenes de la sociedad.

El mensaje de los padres sobre la movilidad social quedó bien gravado en la mente de los huérfanos, ellos tenían como su proyecto de vida, convertirse en profesionales en el futuro, ninguno de ellos prefería quedarse en el mundo campesino en el cual habían nacido.

La iglesia evangélica o católica, siempre ha predicado el valor de la vida, y reflexionaban sobre ella desde el punto de vista de la biblia y la teología y en los hechos prácticos condenaban todo tipo de crímenes sobre los hombres más humildes del país. Debe ser que por ello las personas que sufrieron la violencia política pertenecen a alguna iglesia, sobre todo a la católica y a la evangélica. Estas personas, en las iglesias, vieron una institución protectora de sus derechos y su dignidad humana, se amparaban en la iglesia para protegerse del Estado y de todos los grupos violentistas. A parte de la protección, la iglesia les ofrecía un espacio de fraternidad, de acompañamiento en el dolor, de hermandad. Era la única institución donde se borraban las diferencias sociales, donde las personas del Perú profundo, pobre, indígena, excluido, se sentían protegidos, humanos y valorados.

La CVR (2003) al referirse al papel de las iglesias en la época de la violencia, dice:

(...) durante el periodo de la violencia en el Perú la iglesia católica desempeñó un importante papel de acompañamiento y protección de los peruanos golpeados por la violencia que ejercieron las organizaciones subversivas y las fuerzas de seguridad del Estado. En numerosas regiones del país fueron una voz de denuncia de los crímenes y las violaciones de los derechos humanos, y procalmó y defendió el valor de la vida y la dignidad de la persona. (p. 379)

Memoria de la violencia

De las ocho personas que sufrieron orfandad, siete señalan a Las Fuerzas Armadas del Perú y al grupo subversivo Sendero Luminoso, como los autores directos de la desaparición y muerte de sus padres.

Los grupos subversivos que en su prédica se atribuían la defensa, la reivindicación de los pobres, y que consideraban a los campesinos como la “fuerza de la revolución proletaria”, en los hechos han demostrado que su teoría se quedaba en el nivel del discurso, porque en su accionar cotidiano tenían como su víctima principal al campesino pobre, indígena, quechua hablante y excluido. Los campesinos eran masacrados por sus supuestos “dirigentes” o “defensores”.

La Fuerzas Armadas que tenían toda la misión de proteger y tutelar a la sociedad de los embates de la subversión, terminaron masacrando a sus tutelados, sin ninguna investigación previa sobre alguna responsabilidad de estos campesinos.

De estos hechos se puede deducir que el conflicto armado en el Perú parece que se hubiera desarrollado no entre Sendero Luminoso y el Estado peruano, sino de estos dos contra el campesinado peruano. Los estudios arrojan que la inmensa mayoría de los muertos no son los miembros del Ejército peruano ni de Sendero Luminoso sino los campesinos pobres. Esto fue una guerra extraña, donde los muertos los ponían los campesinos sin ser parte de la guerra. Los campesinos fueron víctimas de una guerra que no era su guerra.

Los testigos de toda esta crueldad fueron los niños, quienes vieron a sus padres ser apresados en las horas de la noche por las Fuerzas Armadas del Perú o por los grupos subversivos, en caso de Sendero Luminoso realizaban su ajusticiamiento popular en la plaza pública en presencia de sus familiares y de los niños. Los niños fueron sujetos invisibles, nadie tomaba en cuenta su existencia, en presencia de ellos, sin importarles su salud mental y su estado emotivo se cometían los actos de terror.

La desaparición de los cuerpos

Sendero Luminoso después de asesinar a las personas en la plaza pública prohibía el entierro de los muertos, “el cadáver quedaba tirado en la vía pública” esto era una forma de mancillar la dignidad de las personas hasta después de muerto, el cual era también una humillación a los familiares del muerto y al entorno social. Por su parte el Ejército peruano desaparecía los cuerpos, el cual generaba una angustia permanente en los familiares, una búsqueda incesante y una espera continua.

Todos aceptamos la muerte como algo natural, pero al muerto se le entierra con resignación y el dolor será superado con el correr del tiempo, pero cuando las personas son desaparecidas, cuando sus cuerpos no son enterrados la familia no vive el curso de un duelo normal y esto genera un dolor profundo en la esposa, hijos, hermanos y amigos al respecto la CVR (2003) dice:

En el ámbito personal, el daño a la salud mental se expresó en una serie de problemas que afectan el funcionamiento social y limitan las posibilidades de una vida digna. Se encuentran específicamente problemas psicosomáticos, depresión, duelo alterado o no completado, sentimientos de desamparo, pérdida de confianza en sí mismo y en los demás, dificultades de aprendizaje, angustia generalizada, insomnio, pesadillas, temores fobias...

En algunos casos se presentan signos de desestructuración personal aún más grave. (p. 175)

Papel del Estado en la protección de los niños huérfanos

“Mientras los hombres no viven bajo un poder común, se encuentran en constante estado de guerra unos contra otros” (Copleston, 2010, pág. 2). Max Weber, de la misma forma, vincula a la violencia como una fuerza necesaria y legítima ejercida por el Estado “El Estado es la única fuente del derecho al uso de la violencia: es una relación de dominación entre seres humanos que se sostiene por medio de la fuerza. En última instancia, "Política" no es más que la distribución de la fuerza entre distintos grupos de individuos (Weber, 1984, pág. 462).

Tomando estas citas como la definición del Estado, entendemos que el Estado es el órgano que resguarda la paz, la armonía y evita que la población viva en un estado de guerra y para ello hacen uso de la violencia legítima. Pero los hechos ocurridos en la época del conflicto armado, contradicen todos estos conceptos, por cuanto el Estado no era el protector de la paz, ni de la población civil, sino eran los perpetradores de los crímenes más salvajes en contra de la población pobre, los testimonios afirman que el Estado mantenía una conducta criminal igual o peor que los grupos subversivos.

Después de la desaparición de varias personas por las Fuerzas Armadas o los grupos subversivos, el Estado no tenía ninguna capacidad de respuesta sobre dichas desapariciones y muertes; y tampoco desarrollaba alguna acción protectora de los niños huérfanos. Ninguna institución pública se acercó a ellos, no hubo

ningún gesto humanitario. Nadie corrió en su auxilio. Con las víctimas no estaban ninguna organización humanitaria, ninguna iglesia. El crimen perpetrado por el Estado y los grupos subversivo dejaban en la desprotección y la orfandad política y social a todas las víctimas.

Los centros de salud, la escuela, no mostraron siquiera algún gesto de solidaridad con los niños. Ellos no tuvieron ninguna atención solidaria en temas psicológicos, que era de imperiosa necesidad en esos momentos. Los niños quedaron en el abandono, sufriendo las amenazas de los grupos criminales hacia sus familiares que quedaban con vida.

Los organismos del Estado que habían surgido en pleno conflicto armado, tales la Comisión de Derechos Humanos del Congreso de la República, la Asociación Pro Derechos Humanos, La Cruz Roja Internacional, todos ellos nunca se acercaron a los niños que sufrían a causa de la desaparición de su padre.

Apoyo de las autoridades locales a los niños huérfanos en los días inmediatos de la violencia.

Tomando las palabras de las personas que sufrieron orfandad, podemos decir que las autoridades locales se quedaron “congeladas” ante los crímenes generados por la violencia política. No realizaron ninguna gestión o acción de protección sobre los huérfanos. No estuvieron presentes en la búsqueda del desaparecido, tampoco realizaban alguna acción legal contra dichos crímenes. Asimismo No desarrollaron alguna medida política destinada a la protección de los niños. Parece que los niños, para el gobierno local, eran invisibles.

Las municipalidades, constituyen un órgano de gobierno local, que tienen jurisdicción en un determinado espacio territorial, sus máximos representantes son elegidos por el pueblo. Este gobierno está cerca al pueblo por no decir que se encuentra en el mismo seno del pueblo. El pueblo vive junto a él, el pueblo tiene acceso directo e inmediato a su alcalde, el alcalde es un vecino más de la localidad, por ello se puede cuestionar su ausencia en la defensa de su población.

Pero en base a una observación empírica se puede sostener, que esta ausencia se debe fundamentalmente a la debilidad política de los gobiernos locales, que no tienen la suficiente fortaleza para enfrentarse a fenómenos como la violencia política, incluso en muchos lugares los alcaldes fueron secuestrados y desaparecidos por la Fuerza Armada del Perú, fueron perseguidos y eliminados por los grupos subversivos. Una institución jaqueada por ambas fuerzas en conflicto y con una debilidad política y económica era poco que podía hacer por los niños huérfanos de aquel entonces.

El entorno familiar y la protección de los niños huérfanos

El gobierno nacional, local y otras instancias del Estado como las organizaciones humanitarias se mantuvieron alejados del dramatismo de los huérfanos en la época de la violencia política, solo la familia sostenía a los niños en desgracia.

Si entendemos a la familia compuesta por miembros vinculados por lazos de consanguinidad, tales como tíos, primos, hermanos, diríamos que este entorno tenía muy bajos niveles de solidaridad y protección sobre los niños en estado de orfandad.

La protección de los niños siempre estuvo a cargo de la familia que vivía en el mismo hogar. Las abuelas fueron las personas por excelencia que asumieron el costo de la violencia política, haciéndose cargo de los huérfanos. Las abuelas cumplieron el rol de ser madres por segunda vez al asistirle a los niños con la alimentación, vestido, educación, protección, afectividad y vivir junto a ellos a pesar de su pobreza.

Las madres de los huérfanos optaron por construir un nuevo hogar con una nueva pareja, dicha situación quebraba los vínculos afectivos de los niños con sus madres. Los niños se convertían en una persona casi extraña en esa nueva familia y como consecuencia de ello a temprana edad abandonaban dicho hogar. En algunos casos los niños fueron abandonados por sus madres pues estas se fueron a vivir con su nueva pareja a lugares alejados.

La violencia política no sólo causo desgracia económica, dolor, pena, llanto por el padre desaparecido, sino también la destrucción del hogar. Copiándonos el título de la novela indigenista de Clorinda Matto diríamos que los huérfanos se habían convertido en “Aves sin nido”.

El transcurrir de la vida de los niños huérfanos

Los niños huérfanos vivieron en la orfandad absoluta, no sólo sufrieron la ausencia del padre o la familia, sino también la ausencia del Estado y de la sociedad. Ningún órgano estatal se puso al lado de ellos y la sociedad tampoco reaccionó para socorrerlos. Vivían casi fuera de un hogar e invisibles para el Estado y la sociedad.

Todos estos niños trabajaban sino era para auto sostenerse, para ayudar a la mamá o a la abuelita con la mantención del hogar. La vida de los huérfanos estuvo y está marcada por el dolor, el abandono y el trabajo.

Percepción del impacto de la violencia en la vida de los huérfanos

El impacto de la violencia en la vida de los huérfanos no solo termina en la pérdida del padre, sino que tuvo implicancia económica, familiar y en el destino de cada uno de los niños. La violencia significó un golpe traumático, un shock, a partir de la desaparición del padre, la vida de los niños cambió radicalmente, ellos sintieron que eso era la destrucción de sus vidas, y ya nada sería igual. La vida sería un drama. En la actualidad a pesar de todo lo sufrido ellos se admiran así mismos por ser trabajadores y haber tenido la fortaleza de seguir adelante.

Las expectativas de la vida futura de las personas que sufrieron orfandad, ya no están centradas en ellas mismas, sino en sus hijos, y como es el denominador común en todo el sector popular, que la educación es la clave del éxito, ellos sueñan que sus hijos sean profesionales. El mismo sueño que sus padres tuvieron para ellos. La movilidad social sigue siendo una tarea pendiente en estas familias.

VII. CONCLUSIONES

1. Todos los testimonios, aun con las limitaciones derivadas del reducido número de informantes, permite tener una percepción general sobre los grandes sufrimientos y de voluntad de lucha y de superación, que han tenido los huérfanos generados por la violencia política.
2. Las personas que sufrieron orfandad perciben a la violencia política como un golpe traumático, un shock, un quiebre en sus vidas. La violencia política destruyó la vida de estas personas.
3. Los que sufrieron orfandad en la época de la violencia se encuentran sufriendo específicamente problemas psicosomáticos, depresión, duelo alterado o no completado, sentimientos de desamparo, pérdida de confianza en sí mismo y angustia generalizada
4. El Estado peruano no se hizo responsable de la protección, alimentación cuidado de los niños huérfanos que generaba la violencia política en el país. El Estado se encontraba absolutamente al margen de estos niños.
5. Los principales perpetradores del crimen de desaparición/muerte de las personas fueron el Ejército peruano y el grupo subversivo Sendero Luminoso.
6. Los gobiernos locales, que son el poder político más cercano a los pobres, también se mantuvo al margen de los huérfanos, debido a su debilidad institucional y también al hostigamiento tanto de los grupos subversivos y del Ejército peruano.
7. Las autoridades locales, ante los crímenes generados por la violencia política. No realizaron ninguna gestión o acción de protección sobre los

huérfanos. No estuvieron presentes en la búsqueda del desaparecido, tampoco realizaban alguna acción legal contra dichos crímenes

8. La pérdida del padre significó para los niños el desmembramiento del hogar, profundización de la pobreza, pérdida del hogar, trabajo infantil, hambre, sufrimiento.
9. Los que sufrieron orfandad pertenecen a la iglesia católica y evangélica, se adscribieron a ella porque estas iglesias se habían convertido en centros de catarsis, de cierto amparo, consuelo; es más, el discurso de las iglesias eran de paz, hermandad, defendían la vida y la dignidad humana
10. Las familias que sufrieron la desaparición y muerte del jefe de hogar, pertenecen a los estratos sociales bajos de la sociedad. Fundamentalmente fueron campesinos, pobres, con bajos niveles educativos, quechua hablantes, de origen rural. Pertenecían al sector excluido de la sociedad peruana.

VII. RECOMENDACIONES

1. El Estado debe considerar el estudio de la memoria de las víctimas de violencia política, y de la orfandad de los niños, en la educación básica regular con el curso de historia del Perú.
2. El gobierno nacional debe crear un programa de tratamiento especializado para las personas que sufren determinados traumas psicosociales a causa de la desaparición y muerte de sus padres durante su infancia.
3. El Estado debe implementar un Centro de atención en salud mental exclusivo para personas afectadas por la violencia política donde estén integrados los niños huérfanos y viudas que sufrieron en el conflicto.
4. El Estado debería implementar políticas públicas para este grupo social, cuyos hogares y sus condiciones económicas fueron destruidos, y que hasta la actualidad el impacto de la violencia no ha sido superado. Estos programas deben ser de dotación de capacidades, de emprendimientos empresariales, de financiamiento de alguna actividad productiva y de inserción laboral.
5. Los responsables de los crímenes tanto el Estado como los grupos subversivos deben pedir perdón de manera oficial a las víctimas por los crímenes cometidos y así construir la paz y la reconciliación nacional sin resentimientos ni rencores. Para las víctimas, este sería un gesto simbólico

trascendental, que les ayudaría bastante salir de la angustia permanente por la pérdida de su padre.

6. Los gobiernos locales deben implementar políticas públicas dirigidas a favor de las personas que quedaron en orfandad como un modo de resarcir sus derechos vulnerados en el tiempo de la violencia política.
7. El Estado como una de las reparaciones, debe preocuparse en la investigación y ubicación de las personas desaparecidas en el tiempo de la violencia política.
8. El Estado debe mejorar la reparación económica a los niños huérfanos (hoy adultos) que quedaron en orfandad como consecuencia del conflicto armado.
9. El gobierno nacional debería crear centros de culto, de rememoración de los desaparecidos en la época de la violencia política. Con la finalidad que estos centros sean lugares de catarsis, de alivio del dolor del duelo alterado y no completado que viven los familiares.
10. La región Huánuco, debe contar con una casa de la memoria a las víctimas de la violencia política en honor a las personas torturadas, asesinadas y desaparecidas, así como también a los niños que quedaron en la orfandad.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Azaola, E. (2013). *Violence of Today, Violence of All Time*. Distrito Federal de México: Centros de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social.

Azaola, E. (2014). *Violence of Today, Violence of All Time*. Distrito Federal de México: Centro de Investigaciones y estudios en antropología Social.

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2003). *Informe final* (1ra ed., Vol. III). Lima, Perú.

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2003). *Informe Final* (1ra ed., Vol. IX). Lima, Perú.

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2003). *Informe Final* (1ra ed., Vol. I). Lima, Perú.

Comisión de la Verdad y Reconciliación Nacional;. (2003). *Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación Nacional* (Vol. I). Lima, Perú: Congreso de la República del Perú.

Copleston, F. (2010). *Pensamiento Político. Hobbes, Locke, Spinoza Rousseau*. Madrid.

Coral, I. (1994). *Desplazamiento por violencia política en el Perú, 1980-1992*. Lima: IEP Ediciones.

Cottam, M., Dietz - Uhler, B., Mastors, M., & Preston, T. (2004). *Introducción a la Psicología Política*. Mahwah: NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

DESCO. (1989). *Violencia Política en el Perú 1980 - 1988*. Lima: DESCO.

Figueroa, A., Altamirano, T., & Sulmont, D. (1996). *Exclusión social y desigualdad en el Perú*. Lima: OIT.

Herrera López, V. (2014). Estrés postraumático y comorbilidad asociada en víctimas de la violencia política de una comunidad de Huancavelica - Perú. 2013. *Revista Neuropsiquiatría*, 145.

Klarén, P. (2003). El tiempo del miedo (1980-2000), la violencia moderna y la larga duración en la historia peruana. En A. Pérotin-Domon, *Historizar el pasado vivo en América Latina* (págs. 3 - 52). Londres: Copyright.

Larousse. (2013). *El pequeño Larousse ilustrado*. Paris: Larousse.

Manrique, N. (2002). *El tiempo del miedo. La violencia política en el Perú 1980-1996*. Lima: Editorial del Congreso del Perú.

- Mejía Navarrete, J. (2002). *problemas metodológicos de las ciencias sociales en el Perú*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Meza Salcedo, A. (2014). *Memorias e identidades en conflicto: el sentido del recuerdo y del olvido en las comunidades rurales de Cerro de Pasco a principios del siglo XXI*. Lima: PUCP.
- Moratilla-Olvera, M., & Taracena-Ruiz, B. (2012). Vulnerabilidad social y orfandad: trayectoria vital de una adolescente. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 841-854.
- Morin, E. (1998). Epistemología de la complejidad. En F. Dora, *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Buenos Aires: PAIDOS.
- Moyano García, M. (2009). *Análisis de los efectos psicosociales de la violencia política en tres distritos del Departamento de Huancavelica con distintos niveles de afectación*. Lima: PUCP.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Washinton, : DC: Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud.
- Paolicchi, P. (2000). Recordar y relatar. En A. Rosa, A. Bellelli, & D. Bakhurst, *memoria colectiva e identidad nacional* (págs. 41 - 87). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sánchez Villagómez, M. (2015). *El Horror olvidado. Memoria e historia de la violencia política en Ayacucho, Perú (1980-2000)*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Segovia de Arana, J. (2003). *Memoria y Olvido*. Madrid.
- Távora Vásquez, M. (2008). *relaciones interpersonales en víctimas de violencia política a través del psicodiagnóstico de Rorschach*. Lima: PUCP.
- Ulfe, M., & Pereyra Chávez, N. (2015). Dossier: Memoria y Violencia Política. *Anthropológica*(34), 5 - 10.
- UNICEF. (2010). *Conocer para intervenir. Panorama de niños y adolescentes en situación de Orfandad a causa del SIDA en Uruguay*. Montevideo: UNICEF.
- Vargas Durán, R. (2010). *Género y experiencias traumáticas en víctimas de violencia política*. Salamanca : Universidad de Salamanca.
- Weber, M. (1984). El político y el científico. En M. Weber, *La política como vocación* (págs. 81 - 179). Madrid: Alianza.

ANEXOS

ANEXO: GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS QUE SUFRIERON ORFANDAD POR CAUSAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA

Temas generales		Guía temática	
		Temas específicos	Preguntas específicas
INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL	REFERENCIAS PERSONALES	DATOS PERSONALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre completo. 2. Edad y lugar de nacimiento. 3. Lugar de residencia actual. 4. Grado de instrucción. 5. Ocupación principal 6. Número de hermanos y posición en la escala. 7. Número de hijos 8. Ocupación de su cónyuge. 9. ¿Idiomas que hablas?
		RECUERDOS DE LA INFANCIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dónde transcurrió tu infancia? 2. ¿Cuál es el recuerdo más triste de tu infancia? 3. ¿Cuál es el recuerdo más bonito o alegre de tu infancia? 4. ¿Dónde estudiaste en tu infancia? 5. ¿qué ideales te inculcaron tus padres? 6. Tus padres, ¿qué querían que fueras de grande? 7. ¿Cómo imaginabas tu futuro?
		AUTOPERCEPCIÓN DE LA IMAGEN PERSONAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuáles son tus preferencias, en música, programa de TV, radio. 2. Con qué personajes de la política te identificas (local y nacional) 3. ¿Qué cosas admiras en ti mismo?
	ANTECEDENTES FAMILIARES	DATOS DE LOS PADRES	<ol style="list-style-type: none"> 8. Nombre completo de los padres. 9. Edad y lugar de nacimiento. 10. Ocupación de los padres. 11. Grado de instrucción de los padres. 12. Idiomas que hablaban sus padres. 13. A qué edad murieron ellos. 14. Lugar de residencia de sus padres. 15. Afectividad de los padres con sus hijos y contigo. 16. ¿Cómo describes a tus padres?, trabajador, responsable cariñoso?

CUADRO DE PREGUNTAS N° 02

INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL		RELIGIOSIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Eres religioso? ¿Por qué? 2. ¿A qué religión perteneces?, ¿por qué elegiste esa religión? 3. ¿Tu familia es religiosa? 4. ¿qué le pides a tu religión?
		EXPECTATIVAS FUTURAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué piensas para el futuro? 2. ¿Cuáles son tus proyectos inmediatos? 3. ¿Qué deseas para tus hijos?
MEMORIA DE LA VIOLENCIA	RECUERDOS DE LOS HECHOS DE LA VIOLENCIA	ACCIONES DE LOS PERPETRADORES DE LA VIOLENCIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes son los responsable de la muerte de tus padres? 2. ¿Dónde ocurrió? 3. ¿Cómo ocurrió?, puede narrarnos el proceso de los hechos? 4. ¿de qué le acusaron a tu padre/madre? 5. ¿Dónde le enterraron a tu padre/madre? 6. ¿Qué edad tenía Ud. Cuando murió tu padre?
		PAPEL DEL ESTADO EN LA PROTECCIÓN DE LOS NIÑOS HUÉRFANOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuándo murió tu padre, recibiste el apoyo del estado? 2. ¿El estado te ayudó con los funerales de tu padre/madre? 3. ¿Después de la muerte de tu padre el estado/ subversivos persiguió a tu familia? 4. ¿El estado buscó a los responsables de la muerte de tu padre/madre? 5. ¿Qué instituciones te brindaron ayuda económica, legal, psicológica?
		PAPEL PROTECTOR DE LAS AUTORIDADES LOCALES.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera te apoyo el alcalde de tu localidad cuando murió tu padre? 2. ¿Qué otras autoridades, te apoyaron y de qué manera? 3. Te ayudaron a enterrar a tu padre/madre.
		LA FAMILIA Y LA PROTECCION DE LOS NIÑOS HUÉRFANOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿qué hiciste tú ante el suceso de violencia y muerte de tus padres? 2. ¿Qué hicieron tus familiares ante la muerte de tu padre/madre? 3. ¿Qué acciones legales realizaron y que respuestas obtuvieron? 4. ¿Buscaron ayuda para Uds.?

			5. ¿Algún familiar se responsabilizó de Ud. después de la muerte de tu padre? 6. ¿Qué recuerdos de auxilio de esos momentos trágicos guarda Ud.?
			1. ¿Cuál seña tu situación actual si tu padre/madre estuviera vivo?
MEMORIA DE LA VIOLENCIA		PERCEPCIÓN DE IMPACTO DE LA VIOLENCIA EN LA VIDA COTIDIANA DE LOS HUÉRFANOS.	2. ¿Cómo cambio la vida de Ud. y la de su familia?, ¿qué pasó con tu padre o madre que quedo vivo? 3. ¿Qué problemas han tenido?, 4. ¿Cómo transcurrió tu vida después de la muerte de tu padre/ madre, dejaste la escuela, repetiste de año, trabajaste para sobrevivir, fuiste abandonado...? 5. ¿Cómo lograste ser lo que eres ahora? 6. ¿Tú familia se mantuvo unida o se desintegró? 7. ¿Cómo afectó la salud física y psicológica de tu familia y de Ud.? 8. ¿Qué medidas tomo tu madre o padre para mejorar su situación? 9. ¿Recuerda con frecuencia lo sucedido? 10. ¿Qué sentimientos tiene actualmente en relación a los hechos: cólera, rencor, odio, dolor y pena, miedo, inseguridad, resignación?, a veces se pone a llorar? 11. ¿Cómo se encuentra económicamente tu familia? 12. ¿Cree Ud. que su familia se ha repuesto emocionalmente después de la muerte de tu padre, madre? 13. ¿Sientes que la violencia destruyó tu vida y tu futuro? 14. ¿Qué sentimientos tienes sobre el estado y la subversión?

CUADRO DE PREGUNTAS N° 03

FOTO 1. Equipo de tésistas con la entrevistada Sra. Ruth



FOTO 2: El equipo de tésistas con la entrevistada Sra. Teófila



FOTO 3: El equipo de tesis y Asesor con el entrevistado Sr. Augurio



FOTO 4: El equipo de tesis y la entrevistada Sra. Nancy

