

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“GENERANDO EL PENSAMIENTO MATEMATICO
DEL NIÑO EN SITUACIONES COTIDIANAS”.**

**INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ROSARIO DEL PILAR, HUAMÁN BRAVO

ASESORA: Mg. GERALDINE MIRAVAL AMPUDIA

HUÁNUCO - PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; A cada uno de los que son parte de mi familia mi padre Félix y madre Emilia, por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado al camino del éxito.

AGRADECIMIENTO

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto de Investigación Acción Pedagógica.

A mis padres por estar ahí cuando más los necesité; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación.

A mi novio Segismundo por apoyarme en los momentos más difíciles.

RESUMEN

El presente investigación aplicación de estrategias para lograr el desarrollo del pensamiento matemático en 4 y 5 años, I.E.I. N° 618 Mariano Melgar de Tingo María 2014.

La investigación fue cualitativa explicativa, el muestreo no probabilístico estaba conformado 10 alumnos en matemática, un docente investigador. Para el procesamiento y análisis de la información, finalizar con la triangulación respetando la secuencia metodológica para el desarrollo del pensamiento matemático: vivencial, concreto, grafico.

Análisis reflexivo minucioso del diario de campo de la deconstrucción, después de aplicar mi propuesta, la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias aplicadas en la enseñanza, se logró el desarrollo del pensamiento matemático en forma activa y significativa.

ABSTRACT

The present research application of strategies to achieve the development of mathematical thinking in 4 and 5 years, I.E.I. N ° 618 Mariano Melgar of Tingo María 2014.

The research was qualitative and explanatory, the non-probabilistic sampling was made up of 10 students in mathematics, a research teacher. For the processing and analysis of the information, finish with the triangulation respecting the methodological sequence for the development of mathematical thinking: experiential, concrete, graphic.

Thorough reflective analysis of the field diary of deconstruction, after applying my proposal, the reconstruction phase of my pedagogical practice, the effectiveness of the strategies applied in the teaching could be verified, the development of the mathematical thought was achieved in an active and meaningful.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo integral de los niños y las niñas exige la combinación sin número de factores que faciliten y hagan de este proceso una oportunidad propicia para la construcción de conocimientos, competencias y habilidades. En consecuencia, a partir de la concepción del ser humano como un individuo holístico desde temprana edad se deben ofrecer oportunidades o experiencias que cimienten las bases de una personalidad equilibrada, activa, necesaria para adaptarse y actuar de forma autónoma y afectiva dentro de los diferentes contextos que enfrentara a lo largo de su vida. Es por ello que en el campo educativo es preciso ofrecer momentos que caracterizan por llevar a los niños y las niñas hacer uso de sus habilidades que, a la vez se conviertan en un canal de reflexión interna sobre los aspectos que debe mejorar o superar para enfrentar determinados conflictos, de tal forma que los conocimientos adquiridos sean significativos y de calidad; como maestras somos el guía, orientador, nos corresponde a ser los mediadores de experiencias de aprendizaje; maestras responsables de propiciar situaciones para promover la evolución intelectual, afectiva y física del niño y niña, se ve reflejado en las herramientas y estrategias para desarrollar los contenidos y secuencia metodológica que se hace necesario abordar en preescolar, puesto que su idoneidad de su intervención depende la consolidación de nuevas destrezas, conocimientos y el mejoramiento de los ya existentes. Durante los últimos años la Investigación Acción

Pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar

sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus estudiantes.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de matemática, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación inicial, estaba acostumbrada a la enseñanza tradicional, como también no contaba con el conocimiento suficiente para aplicar estrategias adecuadas para desarrollar el pensamiento matemático en mis niños y niñas.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias adecuadas para desarrollar el pensamiento matemático.

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó

producto de la reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos;

En el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación.

Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la justificación de la investigación, la formulación del problema, los objetivos tanto generales como específicos y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, enfoques pedagógicos, tipo, población, muestra, unidad de análisis y transformación y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones.

En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis, la reflexión y cambios producidos en las diversas

categorías y subcategorías y por último la efectividad de la práctica reconstruida.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye las referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de las docentes de Educación Inicial de la I.E. N°618 – de Tingo María, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | II |
| AGRADECIMIENTO | III |
| RESUMEN..... | IV |
| ABSTRACT..... | V |
| INTRODUCCIÓN..... | VI |
| ÍNDICE..... | X |
| CAPÍTULO I..... | 13 |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 13 |
| 1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo..... | 13 |
| 1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica | 15 |
| 1.3. Identificación del problema | 16 |
| 1.4. Formulación del problema | 17 |
| 1.5. Objetivos..... | 17 |
| 1.5.1. Objetivos Específicos | 17 |
| 1.6. Justificación de la investigación..... | 18 |
| 1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica..... | 20 |
| 1.7.1. Recurrencias en Fortalezas y Debilidades | 21 |

| | | |
|--|---|----|
| 1.7.2. | Sistematización Categorial de la Deconstrucción..... | 21 |
| 1.7.3. | Mapa conceptual de la deconstrucción. | 22 |
| 1.7.4. | Análisis Categorial y Textual | 23 |
| CAPÍTULO II..... | | 24 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | | 24 |
| 2.1. | Enfoque de Investigación - Acción Pedagógica..... | 24 |
| 2.1.1. | Enfoque Crítico Reflexiva..... | 24 |
| 2.1.2. | El enfoque intercultural critico | 25 |
| 2.2. | Cobertura de Estudio | 27 |
| 2.2.1. | Población de Estudio..... | 27 |
| 2.2.2. | Muestra de Acción..... | 28 |
| 2.3. | Unidad de Análisis y Transformación..... | 29 |
| 2.4. | Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información | 32 |
| 2.5. | Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados | 35 |
| CAPÍTULO III..... | | 37 |
| PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA | | 37 |
| 3.1. | Reconstrucción de la Práctica Pedagógica..... | 37 |
| 3.1.1. | Mapa Conceptual de la Reconstrucción..... | 41 |
| 3.1.2. | Análisis Categorial y Textual | 42 |

| | |
|--|----|
| 3.1.3. Indicadores Objetivos Y Subjetivos | 83 |
| 3.2. Plan de Acción..... | 83 |
| CAPÍTULO IV..... | 87 |
| EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA..... | 87 |
| 4.1. Descripción Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y subcategorías: | 87 |
| CONCLUSIONES | 94 |
| RECOMENDACIONES..... | 95 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 96 |
| ANEXOS..... | 99 |

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.

En el Perú hacer matemática en el Nivel Inicial implica un primer acceso a la construcción de los contenidos sobre situaciones reales. Significa trabajar un objeto cultural y al mismo tiempo un objeto de conocimiento que debe ser asimilado por las estructuras intelectuales del niño a través de situaciones cotidianas de trabajo, en las que el pensamiento matemático se desarrolle.

Actualmente en la provincia de Leoncio Prado debe representar un reto, y ser interesante en sí mismo. La resolución del mismo es un proceso de acontecimientos: aceptar un desafío, formular las preguntas adecuadas, clarificar el objetivo, definir y llevar a cabo el plan de acción y finalmente evaluar la solución. Esta lleva consigo el uso de la heurística (arte del descubrimiento).

La Institución Educativa Inicial N° 618 Mariano Melgar creada hace dos años aproximadamente se encuentra ubicada en el caserío de Mariano Melgar, Distrito de José Crespo y Castillo, Provincia de Leoncio Prado y Región de Huánuco, se encuentra ubicado a la margen derecha del rio Huallaga a 17 km de la carretera a Tingo María.

Asimismo, la realidad sociocultural predominante de la zona es baja; con familias dedicadas a la siembra y cosecha de pan llevar. En un gran porcentaje, las madres de familia carecen de profesión, por lo que se dedican al servicio del hogar y actividades domésticas. Las familias cuentan entre 3 a 4 hijos, además son familias disfuncionales en un mayor porcentaje, y en menor porcentaje familias nucleares conformistas, con pocas aspiraciones de progreso, con viviendas alejadas. Por tollo ello actualmente los padres de familia se resisten a llevar a sus hijos a la Institución Educativa debiendo ser concientizados por mi persona.

Por consiguiente es un factor que influye en la rendición académica y en la asistencia de los niños.

La Institución Educativa N° 618. no cuenta con los servicios básicos de fluido eléctrico y agua potable, ocasionando en los niños y niñas falta de higiene.

Pude identificar otro aspecto importante que debo mencionarlo y que está relacionado con el desarrollo del pensamiento matemático en los niños y niñas que en su mayoría los padres piensan que en el nivel inicial deben aprender a leer, escribir, sumar, etc. esta característica hace que dificulte el proceso de enseñanza aprendizaje generando barreras para el niño a reconocer su esquema corporal, sobre todo para desarrollar el pensamiento matemático. Los padres de familia de esta comunidad después de la erradicación de la coca, carecen de recursos económicos, esta situación influye de diversas maneras en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, ya que desde las familias al no consumir alimentos nutritivos y no contar con muchos productos de la zona den por resultado niños mal alimentados y por ende su bajo rendimiento académico.

1.2. Caracterización de la Práctica Pedagógica

Durante mis años de experiencia profesional, cada día aprendo más e intento mejorar algunos aspectos de mi practica pedagógica, con

la participación en el programa de segunda especialidad se promovió en las participantes la reflexión crítica de cada aspecto de mi función como docente, es así que durante el proceso de deconstrucción pude identificar mis fortalezas y debilidades entrando a una etapa de identificación y reconocimiento de diversas situaciones que dificultaban mi buen desempeño docente. Con el uso del diario de campo, pude observar que mi mayor debilidad se presenta al no cumplir con la secuencia metodológica del área de matemática para desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas de 4,5 de la institución Educativa N° 618Mariano Melgar.

Sin embargo debe reconocer que desconocía algunos aspectos teóricos que fundamente la importancia de esta área en el desarrollo de los niños.

1.3. Identificación del problema

Mediante la autocrítica y reflexión de mi práctica pedagógica, pude identificar la escasa aplicación de estrategias metodológicas durante la secuencia metodológica del área de matemática, debido a diferentes factores antes expuestos no se desarrollaba de manera cabal, demostrando como resultado no desarrollar el pensamiento matemático

de los niños y niñas, sin embargo con la aplicación de estrategias metodológicas, así como el uso de materiales innovadores y económicos en la aplicación de las sesiones de aprendizaje se obtuvo el resultado esperado.

1.4. Formulación del problema

¿Cuáles son las estrategias para desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas de 4, y 5 años de la Institución Educativa N°618 Mariano Melgar?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivos Específicos

- Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar el pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618 – Mariano Melgar
- Analizar las estrategias que fundamenten el desarrollo del pensamiento matemático en los niños (as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.

- Reconstruir mi práctica pedagógica por medio de una propuesta de estrategias para desarrollar el pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.
- Aplicar en la propuesta pedagógica alternativa estrategias que desarrollen el pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.
- Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar el pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.

1.6. Justificación de la investigación

Después de haber realizado la recopilación de información a través de la descripción de mi práctica pedagógica en el cuaderno de campo del componente de investigación acción, por el cual he podido evidenciar las debilidades así como las fortalezas; he decidido tomar conciencia de mejorar a medida que realizo el proceso de aprendizaje en mi labor pedagógica.

Por consiguiente es la de elegir, diseñar y proponer una situación didáctica que oriente a los niños y niñas a resolver el problema cuando

se presenta en el campo formativo del pensamiento matemático, es decir debemos dejarlos para que reflexionen sobre su proceso mental.

Por ello este proyecto está inspirado en mejorar el pensamiento matemático del niño y en la disponibilidad de la educadora para aplicar estrategias adecuadas, prepararse y enseñar matemáticas a niños en edad preescolar de un modo eficiente y eficaz.

Por tal motivo es necesario ejecutar el proyecto que me permita como educadora desarrollar el pensamiento matemático en los niños a través de estrategias siguiendo la secuencia metodológica (vivencial, concreto y gráfico).

Por tanto el niño de Educación Inicial necesita experimentar con su cuerpo, manipular y explorar el material para establecer a temprana edad las nociones básicas, tales como las relaciones y esquemas matemáticos a fin de facilitar la adquisición de aprendizajes matemáticos más complejos y de esta manera logre desarrollar su pensamiento matemático.

1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Doy comienzo a la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la descripción del registro de mis clases en el diario de campo, iniciado el 05 de setiembre del 2013.

| REGISTRO | PROBLEMA | CATEGORÍA | SUBCATEGORÍA |
|---|---|-------------|---|
| DIARIO N ° 04 12/09/2013 | No motivo lo suficiente para que los niños y niñas se interesen por desarrollar su pensamiento matemático. | METODOLOGIA | Momento pedagógico |
| DIARIO N ° 05 20/09/2013 | No logre cumplir la secuencia metodológica del área de matemática, por falta de uso de estrategias. | ESTRATEGIAS | Trabajo en equipo |
| DIARIO N° 08 02 /10/2013 | No logro que los niños socialicen y representen los números en el aprendizaje significativo. | METODOLOGÍA | Estrategias para procesar información |
| DIARIO N°09 23/10/2013 | No, logro que los niños desarrollen su pensamiento matemático a través de la manipulación de los materiales concretos por la falta de implementación con recursos de la zona y MED. | RECURSOS | Material estructurado y no estructurado |
| DIARIO N°10 24/11/2013 | No logro precisar los indicadores seleccionados para el desarrollo del pensamiento matemático en mis niños y niñas. | EVALUACIÓN | Instrumentos de evaluación |

1.7.1. Recurrencias en Fortalezas y Debilidades

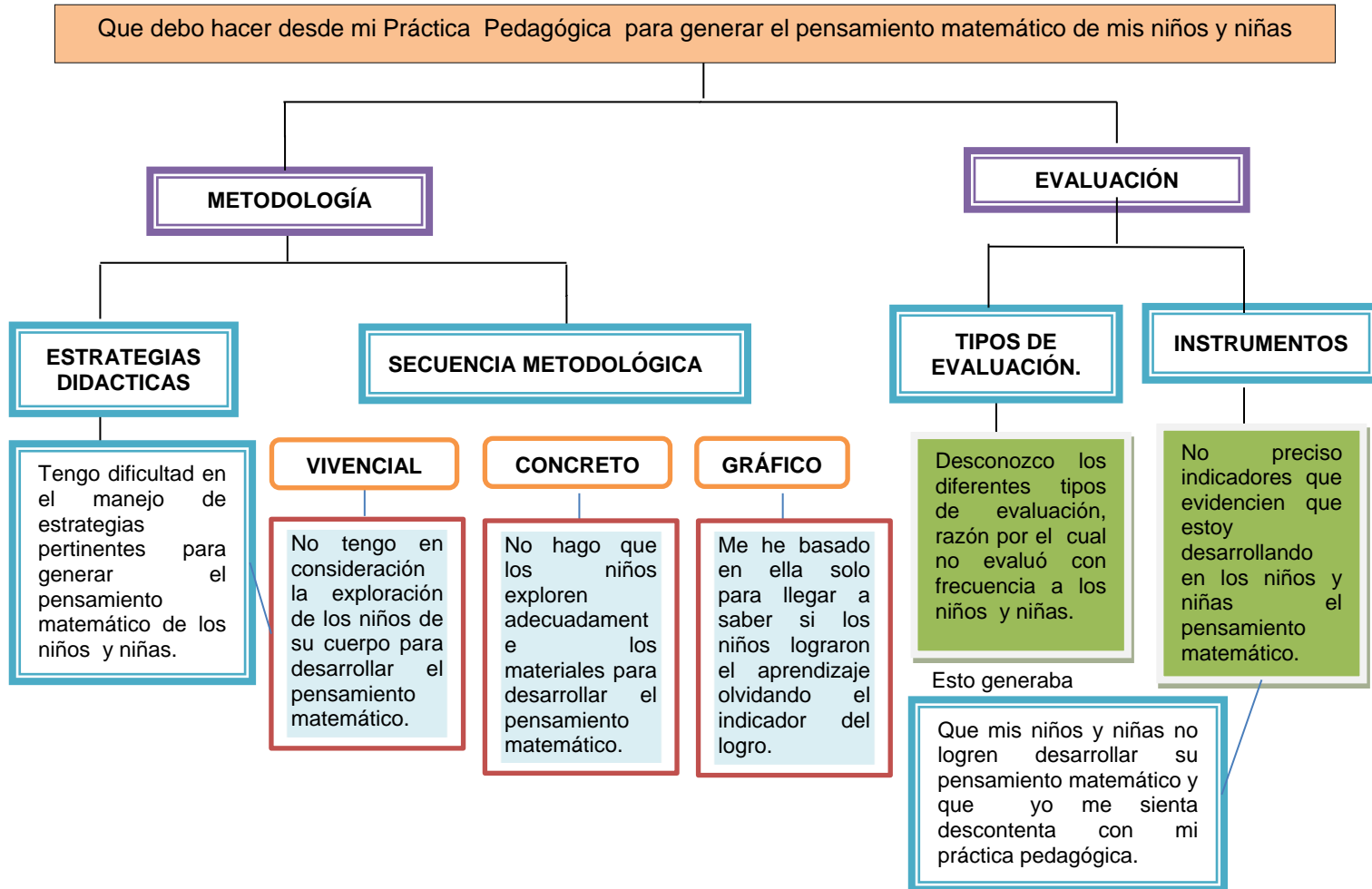
| DEBILIDADES | FORTALEZAS |
|---|---|
| No cumplo con la secuencia metodológica del área de matemática para desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas. | Integro en la enseñanza aprendizaje de mis niños a sus padres. |
| No tomo en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños. | Promuevo que mis niños trabajen en equipo en todas las actividades diarias. |
| No promuevo actividades de aprendizaje para desarrollar el pensamiento matemático de mis estudiantes. | Utilizo los materiales concretos del aula para desarrollar mis sesiones. |
| No aplico estrategias pertinentes para que mis niños y niñas se interesen o por lo menos se inicien en desarrollar su pensamiento matemático. | Programo con anticipación mis sesiones de aprendizaje. |
| No logro precisar los indicadores seleccionados para desarrollar el pensamiento matemático de los niños y niñas. | Planifico mis sesiones con sus indicadores a diario. |

1.7.2. Sistematización Categorial de la Deconstrucción

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifiqué las siguientes categorías y subcategorías.

| CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS |
|-------------|------------------------|
| METODOLOGIA | ESTRATEGIAS DIDACTICAS |
| | SECUENCIA METODOLOGICA |
| EVALUACION | TIPOS DE EVALUACION |
| | INSTRUMENTOS |

1.7.3. Mapa conceptual de la deconstrucción.



1.7.4. Análisis Categorical y Textual

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces dos categorías.

| CATEGORÍAS | DEFINICIÓN Percepción desde la práctica | SUBCATEGORÍAS | DEFINICIÓN Percepción desde la práctica | TEORÍAS IMPLÍCITAS |
|--------------------|--|---|--|---|
| METODOLOGIA | Son aquellas estrategias dirigidas en activar los conocimientos previos de los niños y niñas e incluso a generarlos cuando no existan. | ESTRATEGIAS DIDACTICAS | Es el conjunto de situaciones que cada docente diseña, organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica. | Para generar el pensamiento matemático en los niños y niñas es necesario aplicar estrategias en diversas situaciones basadas en las necesidades e intereses de los estudiantes tomando como punto de partida el contexto y el desarrollo de la secuencia metodológica de la matemática. |
| | | SECUENCIA METOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | VIVENCIAL: Es la exploración de los niños y niñas de su cuerpo para desarrollar el pensamiento matemático. | |
| | | | CONCRETO: No hago que los niños exploren adecuadamente los materiales para el desarrollo del pensamiento matemático. GRAFICO: Me he basado solo en ella para llegar a saber si los niños lograron el aprendizaje olvidando el indicador de logro. | |
| EVALUACION | Proceso que todo docente recoge información sobre los avances y dificultades de sus estudiantes con la finalidad de emitir juicios de valor para tomar decisiones. | TIPOS DE EVALUACION | Los más conocidos y usados por los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizajes son: la Heteroevaluación, la Coevaluación y la Autoevaluación. | Las evaluaciones son técnicas utilizadas para darnos cuenta cuando los niños y niñas aprenden, de lo que dicen o hacen. |
| | | INSTRUMENTOS | Es un indicador que nos permite comprobar los aprendizajes de los niños y niñas. | Es forma de registrar información, que nos permite observar los resultados esperados. |

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación - Acción Pedagógica.

2.1.1. Enfoque Crítico Reflexiva

La formación docente con enfoque crítico reflexivo está orientada hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas de un contexto específico.

El enfoque crítico reflexivo, busca que los docentes participantes del Programa de Segunda Especialización en Didáctica de la Educación Inicial se involucren en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica, como ejes centrales del proceso formativo

para la producción de un saber pedagógico situado. “...esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (Porlán et al, 1996).

Este enfoque nos remite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales.

La docencia crítico reflexiva, desarrolla procesos reflexivos a nivel individual y colectivo, cuestiona el por qué y para qué de la educación, investiga y devela significados, promueve la construcción de propuestas educativas más pertinentes y relaciones humanas a favor de la equidad y la justicia social.

2.1.2. El enfoque intercultural crítico

La interculturalidad crítica es y será una herramienta pedagógica para garantizar la formación de una docencia intercultural, crítica, reflexiva, capaz de compatibilizar el interés particular con el bien común en la diversidad de nuestro país;

posibilidad que coadyuvará en la construcción de “un mundo más justo y transparente”. En tal sentido, la formación del docente en servicio supone dinamizar su participación en y con la comunidad en la que labora, para lo cual requiere desarrollar capacidades intra e interpersonales que favorezcan su actuar como protagonista de la transformación educativa que se requiere.

Por ello, un docente intercultural:

Es un docente mediador del diálogo intercultural, de los significados, saberes, sentimientos, valoraciones y conductas de los estudiantes, de la comunidad donde labora y la cultura global. En tal sentido asume un rol comprometido con el cambio a favor de la construcción de relaciones más equitativas entre culturas y grupos sociales.

Un agente que propicia la afirmación de la identidad ligada al proceso de recuperación de la matriz cultural propia y la comprensión de la diversidad, relacionada con la apertura y el reconocimiento de la existencia de otras formas de pensar, vivir y sentir.

Asume compromiso con el desarrollo local, regional y nacional impulsando la identidad con el territorio, la gestión de sus recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales.

Posee capacidad para resolver conflictos, necesarios para mediar entre diferentes puntos de vista con criterio de equidad y de conciliación.

Ejercita la tolerancia activa y la estimación de lo diferente. Mal podría ser docente en el espíritu intercultural una persona que sólo reconociera como buenos los aportes de la cultura propia y despreciara las realizaciones de otras culturas.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

- Docente de aula (Mi practica Pedagógica)
- Niños y niñas de la I.E.I. N° 618 Mariano Melgar
- Docente y directora de la I.E.I. N° 618 Mariano Melgar
- Docente Acompañante Pedagógica

2.2.2. Muestra de Acción

- 10 registros plasmados en el diario de campo de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 registros plasmados en el diario de campo de la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 Sesiones de aprendizaje, aplicando la nueva propuesta pedagógica.
- La Docente investigadora del nivel inicial de la I.E.I. N° 618 Mariano Melgar.
- Una acompañante pedagógico de la IFD de la UNHEVAL.
- .10 niños y niñas de la I.E.I N° 618 Mariano Melgar.

Para determinar la muestra de la investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Hernández R. (2014), plantea que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de

cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.

La ventaja de esta muestra no probabilística en su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Hernández R. (2014) menciona que “Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario”.

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

Siendo docente del nivel inicial debo mencionar que de mis 07 años de experiencia profesional, hace 3 años aproximadamente estoy esforzándome continuamente en realizar capacitaciones diversas con la finalidad de mejorar algunos aspectos de mi práctica pedagógica, sin embargo esto no fue suficiente para superar o mejorar mí que hacer pedagógico. A partir de mi participación en el programa de segunda especialidad; le estoy dando otro rumbo a mi practica pedagógica, ya que

se promovió en nosotras las participantes la reflexión crítica en cada aspecto de mi función como docente, es así que durante el proceso de deconstrucción pude identificar mis fortalezas y debilidades entrando a una etapa de identificación y reconocimiento de diversas situaciones que dificultaban mi buen desempeño docente.

Por lo tanto, puedo mencionar que, en relación a las debilidades identificadas un aspecto que no he podido lograr durante muchos años de labor docente es la capacidad de que el niño logre desarrollar el pensamiento matemático a través de estrategias pertinentes, ya que observo una situación muy peculiar, que es el hecho de que los niños reciben mensajes sencillos, año tras año como es: tienes que jugar con todos tus amiguitos , juega en grupo; repartir copias, ahora puedo reflexionar que no logro que el niño desarrolle su pensamiento matemático en situaciones espontaneas o dirigidas; esto es a consecuencia de que no manejo estrategias para mejorar dicha falencia. También identifiqué mi debilidad en relación a desarrollar como se debe la secuencia metodológica en el área de matemática, ya que ahora me doy cuenta que sin el desarrollo de la misma desmotivaba a mis niños, porque casi siempre inducía a que se limiten solo a observar y no a explorar su naturaleza, descubrir, describir, explicar; por lo tanto no

respetaba los estilos de aprendizaje del niño, descuidando frecuentemente el aspecto kinestésico, lo cual generaba también el aburrimiento, cansancio y desgano con las actividades que había planificado.

En la enseñanza de la matemática no sólo es importante lo que se enseña, sino también cómo se enseña.

Para conseguir un desarrollo óptico en la formación del pensamiento lógico del niño requiere que se realice un cambio de estrategias, probablemente pensaba que era difícil de llevar a la práctica cotidiana en el aula.

Como docente me encuentro ante un reto para trabajar el desarrollo del pensamiento lógico de mis niños en situaciones cotidianas.

La enseñanza de la matemática ejercita el desarrollo de habilidades intelectuales, así como de valores y actitudes, según qué y cómo enseñemos. Para ello es necesario saber en qué etapa de su desarrollo se encuentra cada niño porque no aprende de la misma manera.

Actualmente contamos con investigaciones científicas que han enriquecido el concepto de inteligencia al descubrir nuevos estilos de pensamiento tipo de inteligencia, estructuras de pensamiento, etc., estos aportes de la psicología plantean nuevos retos al trabajo pedagógico.

Hoy nos encontramos frente a un enfoque centrado en que el niño construya los saberes socialmente válidos. El centro del proceso de enseñanza y aprendizaje ya no es el saber ni el niño. Se trata de lograr un equilibrio en el cual interactúen dinámicamente el docente, el niño y el saber. La docente es quién propone a los niños problemas que les sean significativos. En la elección de los mismos tiene que tener en cuenta tanto los saberes de los niños como los contenidos que él, intencionalmente se propone enseñar. El niño resuelve los problemas en interacción con sus padres.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recolección de datos.

| TECNICAS | INSTRUMENTOS |
|-------------------------|------------------------------|
| Narrativa Critica | Registro del diario de campo |
| Observación directa | Ficha de observación |
| Observación sistemática | Lista de cotejo |

El Registro de diario de campo, teniendo en cuenta que es un instrumento muy valioso dentro de la investigación acción, por ello todo el proceso desde la metodología hasta la evaluación será registrada de manera detallada.

Describiendo la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde se identificarán las categorías de mi problema recurrente que luego pasarán a ser categorizadas y subcategorizadas para su análisis e interpretación correspondiente. En los registros de campos se evidenciarán dos aspectos puntuales, los problemas identificados y el cambio de mejora.

Objetivo: recoger información de las actividades pedagógicas acontecidas durante una sesión de clase.

Estructura: El diario reflexivo cuenta con tres partes: descripción, donde se indica de la forma detallada como se desarrollan las

actividades así como las expresiones y actitudes de los estudiantes; luego está la reflexiva donde la docente realiza una reflexión objetiva de su práctica pedagógica y la última, llamada interventiva, en la cual se precisa o se propone de qué manera se debe mejorar estas actividades pedagógicas.

Administración: los diarios reflexivos se aplicaron después de cada sesión de aprendizaje.

La ficha de observación es un instrumento que se está tomando de la propuesta de la “Guía de orientación de la matemática”. Se evidenciará los diversos ítems de manera detallada para cada competencia a realizarse durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

La Lista de Cotejo Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de

enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa, la interpretación de resultado está circunscrita al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse. En tal sentido, usare las siguientes técnicas e instrumentos.

| TECNICAS | INSTRUMENTOS |
|--------------------------|--|
| Observación | Diario de Campo |
| Triangulación de fuentes | Ficha de observación de la sesión de aprendizaje Diario de campo investigativo. |

Restrepo B.(2014): sobre la triangulación explica que: “una vez que se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación para confirmar el problema identificado y validar la propuesta se realizara la triangulación utilizando los diarios de campo de la directora de la I.E. ,diarios decampo registrados por la acompañante pedagógico; así mismos se realizara la triangulación utilizando las fichas de observación de la sesión de aprendizaje de la directora, de la acompañante y de mi persona.

Toda esta información será importantes ya que aseguran la validez de los resultados de mi propuesta pedagógica desde mi accionar docente.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas, y analizando básicamente la motivación de los estudiantes para la aplicación de estrategias para generar el pensamiento matemático, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

El problema detectado que enfrentan los niños y niñas del nivel Inicial, en el área de matemática y a partir de ello surge la propuesta pedagógica que es dar solución a esta problemática desarrollando el pensamiento matemático a través del juego como estrategia, cumpliendo la secuencia metodológica de matemática. El principal propósito de enseñar en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse creativamente. Es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es el juego. Mientras más juega un

niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Entonces se tiene que planificar 10 sesiones que debemos ejecutar para lograr desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas de mi Institución Educativa.

La docente, con su experiencia, promoverá aprendizajes en diversas situaciones cotidianas para generar en los niños y niñas el pensamiento matemático.

Otro espacio son los juegos en los sectores donde se crean situaciones de aprendizaje, que contribuyen a fomentar ambientes pedagógicos cualitativamente diferentes.

En ellos los estudiantes hacen conjeturas, investigan y exploran ideas, prueban estrategias, discutiendo y cuestionando su propio razonamiento y el de los demás, en grupos pequeños y en ocasiones con todo el salón.

El juego como estrategia durante situaciones cotidianas, pueden variar desde las experiencias familiares, escolares o de la comunidad hasta las aplicaciones científicas o del mundo laboral; según las características y necesidades de los niños y niñas. Además, los

contextos de los buenos problemas deben abarcar temas diversos e involucrar matemática significativa y funcional.

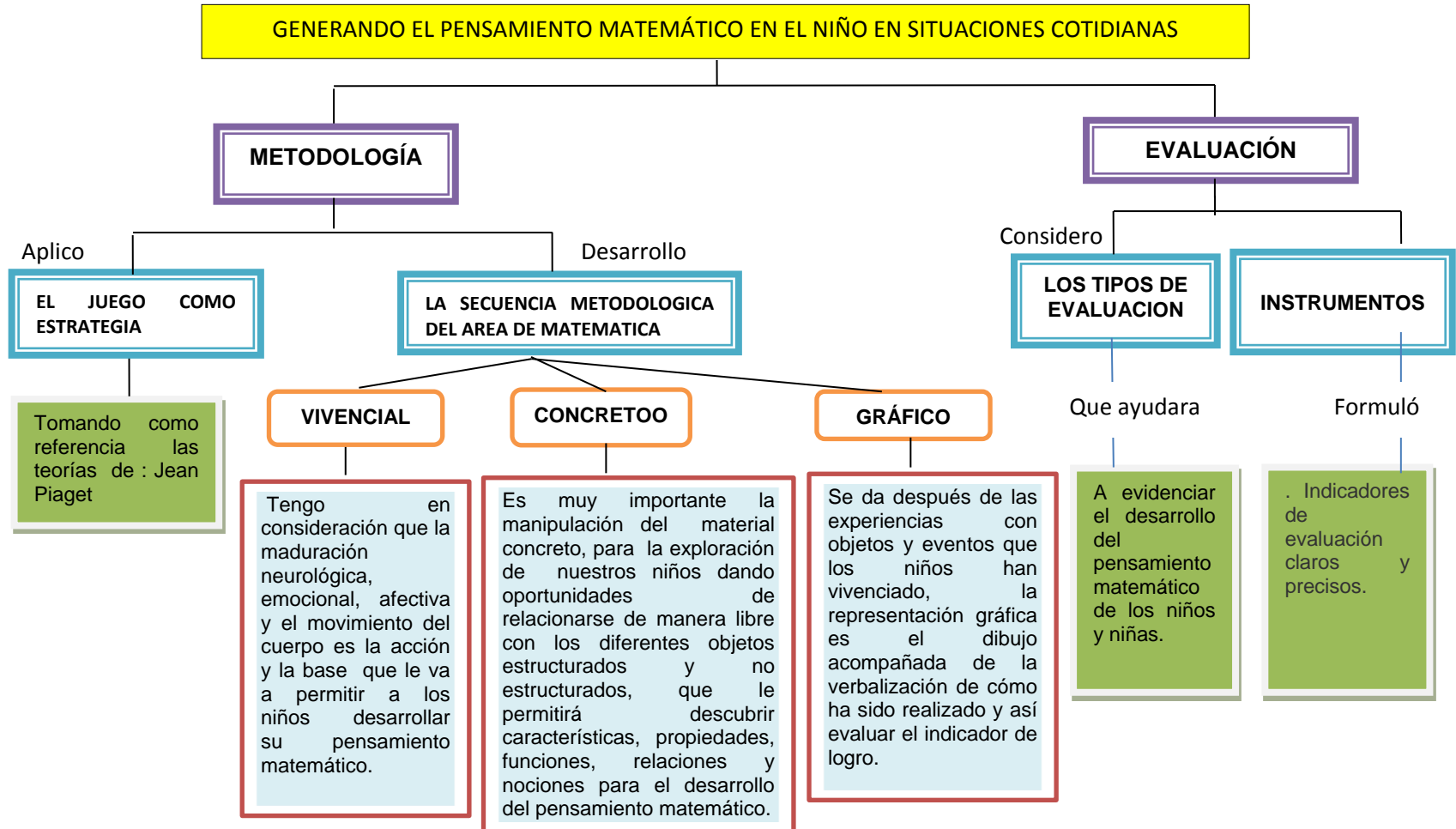
En mi propuesta pedagógica propongo facilitar a los niños y niñas situaciones cotidianas de aprendizaje para desarrollar su pensamiento matemático a través del juego con el cumplimiento de la secuencia metodológica en matemática.

En cuanto a los instrumentos de evaluación con los indicadores de logro debo mencionar:

- Que al explorar situaciones cotidianas referidas en agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual, el niño y niña podrá expresar con material concreto, a través de dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual haciendo uso de su pensamiento matemático.
- Dice con sus palabras los criterios de agrupación de uno o más colecciones de objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, en relación al indicador el niño y la niña, al realizar la secuencia metodológica del pensamiento, podrá desarrollar su criterio y mencionar.

- Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores “todos”, “ninguno”.
- Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande, para construir la noción de número.
- Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos: de corto -largo, para construir la noción de número.
- Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación a la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar.
- Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 10 objetos
- Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas
- Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 3 elementos en diversos contextos (con objetos o gráficos).

3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



3.1.2. Análisis Categorical y Textual

Para empezar a construir una verdadera practica pedagógica, fue necesario incorporar en mis saberes particulares, teorías pedagógicas que me permitieran mejorar lo que hacía en el aula de clase.

| CATEGORÍAS | DEFINICIÓN Percepción desde la práctica | SUBCATEGORÍAS | DEFINICIÓN Percepción desde la práctica | TEORÍAS EXPLÍCITAS |
|-------------|--|---|--|---|
| METODOLOGIA | Es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de aprendizajes de los niños y niñas con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes. | EL JUEGO | El juego es innato del niño, donde refleja sus emociones utilizando diferentes objetos de acuerdo a su contexto, siendo una estrategia en el campo educativo | Este proceso de aprendizaje de la matemática se da a través de etapas: vivenciales, manipulación, representación gráfico simbólico y la abstracción; donde el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia proviene de una acción (según Jean Piaget). |
| | | SECUENCIA METOLOGICA DEL AREA DE MATEMATICA | <p>VIVENCIAL: Tengo en consideración que la maduración neurológica, emocional, afectiva y el movimiento del cuerpo es la acción y la base que le va a permitir a los niños de desarrollar y organizar</p> <p>CONCRETO: Es muy importante la manipulación del material concreto , para la exploración que se brindan a nuestros niños dando oportunidades de relacionarse de manera libre con los diferentes objetos estructurados y no estructurados, que permite que los niños a descubrir características, propiedades, funciones, relaciones y nociones para el desarrollo del pensamiento matemático.</p> <p>GRAFICO: Se da después de las experiencias con objetos y eventos que los niños han vivenciado, la representación gráfica es el dibujo acompañada de la verbalización de cómo ha sido realizado y así evaluar el indicador de logro</p> | |
| EVALUACION | TIPOS DE EVALUACION | <p>Autoevaluación, el alumno valoriza su propia actuación. Le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.</p> <p>Heteroevaluación: Identificar carencias o "puntos flojos" que es necesario reforzar antes de seguir adelante con el programa.</p> <p>Coevaluación: s el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso.</p> | "La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje". Según (Díaz Barriga) | |
| | | INSTRUMENTOS | Diseño permite identificar el despliegue de los aprendizajes del niño y la niña como en una matriz de valoración, que muestra la progresión de los procesos de aprendizaje | Diseño de situaciones donde los alumnos demuestren sus habilidades aprendidas ante situaciones reales. Es muy útil para evaluar contenidos procedimentales. Según (Díaz Barriga) |

TEORIAS EXPLICITAS

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Guzmán (1995); “la inteligencia lógico matemática, tiene que ver con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y la capacidad de emplear el razonamiento lógico”.

Pero este tipo de inteligencia va mucho más allá de las capacidades numéricas, nos aporta importantes beneficios como la capacidad de entender conceptos y establecer relaciones basadas en la lógica de forma esquemática y técnica. Implica la capacidad de utilizar de manera casi natural el cálculo, las cuantificaciones, proposiciones o hipótesis.

Todos nacemos con la capacidad de desarrollar este tipo de inteligencia. Las diferentes capacidades en este sentido van a depender de la estimulación recibida. Es importante saber que estas capacidades se pueden y deben entrenar, con una estimulación adecuada se consiguen importantes logros y beneficios.

Piaget (1969) el razonamiento Lógico Matemático, no existe por sí mismo en la realidad. La raíz del razonamiento lógico matemático está

en la persona. Cada sujeto lo construye por abstracción reflexiva que nace de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El niño es quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos.

Este proceso de aprendizaje de la matemática se da a través de etapas: vivenciales, manipulación, representación gráfico simbólico y la abstracción; donde el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia proviene de una acción. Los postulados o tendencias según Piaget:

- El niño aprende en el medio interactuando con los objetos.
- En el medio adquiere las representaciones mentales que se transmitirán a través de la simbolización
- El conocimiento se construye, a través de un desequilibrio, lo logra a través de la asimilación adaptación y acomodación
- El conocimiento se adquiere cuando se acomoda a sus estructuras cognitivas.

Cuando el niño se detenga a pensar antes de realizar cualquier acción, primero realizará un diálogo consigo mismo, es lo que Piaget

llama reflexión, y a medida que va interactuando con otros niños se ve obligado a sustituir sus argumentos subjetivos por otros más objetivos logrando a sacar sus propias conclusiones.

Es así que Piaget nos dice que la matemática es, antes que nada y de manera más importante, acciones ejercidas sobre cosas, y las operaciones por sí mismas son más acciones, y debe llevarse a niveles eficaces como:

- Período Sensorio-motriz,
- Período Pre-operacional,
- Período de Operaciones concretas
- El orden por el que pasan los niños a las etapas no cambia, todos los niños deben pasar por operaciones concretas, para llegar al período de las operaciones formales. No hay períodos estáticos como tales. Cada uno es la conclusión de algo comenzado en el que precede el principio de algo que nos llevará al que sigue.

IMPORTANCIA DE DESARROLLAR EL PENSAMIENTO MATEMATICO

Ferrero, (2011) El pensamiento lógico matemático incluye cálculos matemáticos, pensamiento numérico, solucionar problemas, para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones. Todas estas habilidades van mucho más allá de las matemáticas entendidas como tales, los beneficios de este tipo de pensamiento contribuyen a un desarrollo sano en muchos aspectos y consecución de las metas y logros personales, y con ello al éxito personal. La inteligencia lógico matemática contribuye a:

- Desarrollo del pensamiento y de la inteligencia.
- Capacidad de solucionar problemas en diferentes ámbitos de la vida, formulando hipótesis y estableciendo predicciones.
- Fomenta la capacidad de razonar, sobre las metas y la forma de planificar para conseguirlo.
- Permite establecer relaciones entre diferentes conceptos y llegar a una comprensión más profunda.
- Proporciona orden y sentido a las acciones y/o decisiones.

Estrategias para estimular el desarrollo del pensamiento matemático.

Martínez, (2013); La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico matemática y permitirá al niño/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana. Esta estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

1. Permite a los niños y niñas manipular y experimentar con diferentes objetos. Deja que se den cuenta de las cualidades de los mismos, sus diferencias y semejanzas; de esta forma estarán estableciendo relaciones y razonando sin darse cuenta.
2. Emplea actividades para identificar, comparar, clasificar, seriar diferentes objetos de acuerdo con sus características.
3. Muéstrales los efectos sobre las cosas en situaciones cotidianas. Por ejemplo, como al calentar el agua se produce un efecto y se crea vapor porque el agua transforma su estado.

4. Genera ambientes adecuados para la concentración y la observación.
5. Utiliza diferentes juegos que contribuyan al desarrollo de este pensamiento, como sudokus, domino, juegos de cartas, adivinanzas, etc.
6. Plantéales problemas que les supongan un reto o un esfuerzo mental. Han de motivarse con el reto, pero esta dificultad debe estar adecuada a su edad y capacidades, si es demasiado alto, se desmotivarán y puede verse dañado su auto concepto.
7. Haz que reflexionen sobre las cosas y que poco a poco vayan racionalizándolas. Para ello puedes buscar eventos inexplicables y jugar a buscar una explicación lógica.
8. Deja que manipule y emplee cantidades, en situaciones de utilidad. Puedes hacerles pensar en los precios, jugar a adivinar cuantos lápices habrá en un estuche, etc.
9. Deja que ellos solos se enfrenten a los problemas matemáticos. Puedes darles una pista o guía, pero deben ser ellos

mismos los que elaboren el razonamiento que les lleve a la solución.

10. Animales a imaginar posibilidades y establecer interrogante. Hazles preguntas del tipo ¿Qué pasaría si le preguntas la parte interna del animal?

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por sí mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien

lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interactuar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

1. El pensamiento lógico matemático comprende:

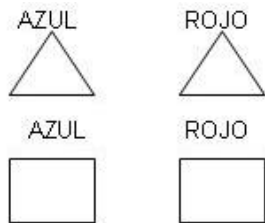


a. AZUL ROJO ~~ROJO~~ ~~ROJO~~ AZUL ~~AZUL~~

b. Alineamiento: de una sola dimensión, continuos o discontinuos.
 Los elementos que escoge son heterogéneos.



c. Objetos Colectivos: colecciones de dos o tres dimensiones, formadas por elementos semejantes y que constituyen una unidad geométrica.



- d. Objetos Complejos: Iguales caracteres de la colectiva, pero con elementos heterogéneos. De variedades: formas geométricas y figuras representativas de la realidad.
 - i. Forma colecciones de parejas y tríos: al comienzo de esta sub-etapa el niño todavía mantiene la alternancia de criterios, más adelante mantiene un criterio fijo.
 - ii. Segundo momento: se forman agrupaciones que abarcan más y que pueden a su vez, dividirse en sub-colecciones.
 - e. Colección no Figural: posee dos momentos.
2. Clasificación: constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. En conclusión las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte). La clasificación en el niño pasa por varias etapas:

- a. Transitividad: Consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas efectivamente a partir de otras relaciones que si han sido establecidas perceptivamente.
 - b. Reversibilidad: Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores.
3. Seriación: Es una operación lógica que a partir de un sistemas de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente. Posee las siguientes propiedades:

La seriación pasa por las siguientes etapas:

- Primera etapa: Parejas y Tríos (formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande) y Escaleras y Techo (el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base).

- Segunda etapa: Serie por ensayo y error (el niño logra la serie, con dificultad para ordenarlas completamente).
 - Tercera etapa: el niño realiza la seriación sistemática.
- a. Primera etapa: (5 años): sin conservación de la cantidad, ausencia de correspondencia término a término.
 - b. Segunda etapa (5 a 6 años): Establecimiento de la correspondencia término a término pero sin equivalencia durable.
 - c. Tercera etapa: conservación del número.

Enfoque constructivista de Jean Piaget

Este enfoque concibe al alumno como un ser activo, responsable de su propio proceso de aprendizaje. “es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie ni siquiera el profesor puede hacerlo en su lugar.”(Coll C.; 1996)

En razón de esto, el docente es sólo un “guía” que debe propiciar en sus alumnos la confianza y seguridad, sobre sus propias ideas, permitiendo que las desarrollen y, animarlos a descubrir, construir y

reconstruir el mundo que los rodea. Todo esto, mediante una “enseñanza indirecta”, pues según Piaget, cuando al niño se le enseña algo directamente, se evita que él mismo lo descubra y de tal manera no lo “comprenda verdaderamente”. Por lo que más bien, en el proceso de enseñanza aprendizaje, se debe propiciar el planteamiento de situaciones problemáticas, creando conflictos cognitivos, los cuales, sea el niño quien tenga que solucionar, y de esta manera puedan ir construyendo efectivamente su conocimiento. Para lo cual, se deben respetar los errores y el ritmo de aprendizaje de los alumnos. La evaluación dentro del constructivismo consiste en el estudio de los procesos cognoscitivos escolares, y en la utilización del “método crítico clínico” así que dentro de este enfoque, se está en contra de los llamados “exámenes” (aunque en preescolar no se aplican) por considerarse que éstos solamente propician la repetición de las informaciones obtenidas y no las habilidades del pensamiento.

Estrategia El concepto de estrategia resulta complicado y ambivalente, ya que tienen cabida multitud de acciones o procesos. La palabra “estrategia” procede del griego y etimológicamente significa “el arte de dirigir las operaciones militares”. En la actualidad ha perdido la connotación militar, se ha extendido a otros ámbitos y está más en

consonancia con las actuaciones realizadas para lograr un objetivo o solucionar un problema. Aplicado al aprendizaje, el concepto de “estrategia” se refiere a los procedimientos necesarios para procesar la información, es decir, a la adquisición, a la codificación o almacenamiento y a la recuperación de lo aprendido. En este sentido, “estrategia” se vincula a operaciones mentales con el fin de facilitar o adquirir un aprendizaje.

“La estrategia, es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán, 1995).

Las estrategias utilizadas en nuestras prácticas pedagógicas: “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Mayer, 1984). “a la construcción conjunta del aprendizaje significativo. La importancia de esta investigación contribuye a la mejora de mi práctica pedagógica aplicando no solo las estrategias sino también todo lo aprendido en las diferentes áreas del nivel inicial. También es de mucha valía para mis estudiantes, porque las estrategias de aprendizaje contribuyen a la mejora de sus

aprendizajes y por ende podrán aplicarlo en diferentes situaciones de su entorno real”.

Estrategias lúdicas:

Los juegos han formado parte de la vida de los seres humanos desde tiempos remotos. Muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos que se remontan al nacimiento de las primeras civilizaciones. El juego parece ser una inclinación innata en el hombre, incluso los animales aprenden a defenderse, a cazar o a luchar, jugando. Existen juegos universales de mesa y tablero, de patio y recreo, juegos para reuniones y fiestas o juegos de ingenio y habilidad, que nos demuestran la importancia y trascendencia que estos han tenido y tienen en todas las culturas del mundo, tanto por su aportación al disfrute de la vida, como por el enriquecimiento en las relaciones sociales y en el aprendizaje. Los juegos forman parte de la idiosincrasia de un pueblo, son parte de la cultura. El juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana. Aplicado a la institución educativa tampoco resulta ser una novedad, ya en el Renacimiento se le daba importancia a las actividades lúdicas que

preparaban profesionalmente a los estudiantes. El juego didáctico, es definido entonces como: superar dificultades. En lo que concierne a la enseñanza, el componente lúdico comienza a ser un recurso casi imprescindible, es toda aquella actividad en la que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa”, Sánchez, G. (2008). La importancia de los factores afectivos justifica este tipo de actividades motivadoras que aportan numerosas ventajas al ser aplicadas en el aula. Los estudios sobre psicología cognitiva demuestran su gran valor como potenciador del aprendizaje. El juego contribuye al desarrollo de los participantes en el plano intelectual-cognitivo; en el volitivo conductual; y en el afectivo- motivacional.

Tanto el componente lúdico como las estrategias de aprendizaje nacen a partir de la necesidad de un nuevo modelo de enseñanza que combinen distintos factores (cognitivos, afectivos, sociales, etc.) para un aprendizaje eficaz, en este sentido estos dos nuevos conceptos representan un papel importante en una nueva metodología. El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de

conocimientos y el desarrollo de habilidades. Entre sus grandes aportaciones podemos destacar que el componente lúdico:

- Crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de manera positiva.
- Disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.
- Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando.
- Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.
- Proporciona al docente una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos.
- Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para

superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.

- Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones. La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.
- Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además de que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo que pertenece a una cultura.
- Crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto las destrezas de expresión como las de comprensión oral y escrita, con todas las dificultades que eso conlleva.

Sin embargo, no es tan simple conseguir un resultado tan beneficioso. Incluir el componente lúdico como instrumento de enseñanza requiere llevar a cabo algunas reflexiones acerca de su uso si se quiere conseguir un resultado positivo y un aprendizaje eficaz. Se han de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Los juegos deben corresponderse con los objetivos y contenidos del programa; el juego debe ser utilizado con una finalidad, tienen que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar en un momento determinado, no para acabar la clase si ha sobrado tiempo o como actividad de relleno.
- Se deben tener en cuenta las necesidades, la edad, la personalidad, la etapa o nivel de aprendizaje de los alumnos, de lo contrario, perdería el estímulo de atracción, dejaría de ser una actividad motivadora. Debe presentar un reto, pero un reto que sea alcanzable con sus conocimientos. Y debe estar relacionado con lo que se está aprendiendo en ese momento, debe ser una continuación o una introducción al tema, no una parada para descansar dejando el objetivo principal a un lado.
- Un uso injustificado o abusivo puede significar la pérdida de motivación por parte de los alumnos.
- Las reglas del juego deben explicarse de forma clara y mediante ejemplos, comprobando que el alumno ha entendido qué ha de hacer en cada momento. Si el alumno se siente perdido o tiene alguna duda, puede llevarlo a un abandono de la actividad, por lo tanto, el juego deja de ser rentable, se vuelve ineficaz.

Clasificación de los juegos: Piaget (1969) presenta el desarrollo del juego en la vida del niño identificando tres maneras sucesivas del juego:

- **Juegos prácticos:** corresponde a la etapa senso-motora. Comprende desde los 6 a los 18 meses y consiste en la repetición de secuencias bien establecidas de acciones, sin propósito alguno, sólo por el hecho de sentir placer al dominio de esas destrezas motoras. En la medida en que estas acciones empiezan a tener un propósito, los juegos prácticos se transforman en juegos simbólicos.
- **Juegos simbólicos:** corresponde a la etapa pre-operacional. Comprende desde los 2 años aproximadamente. Son aquellos en los que el niño disfruta de imitar acciones de la vida diaria, como comer, bañarse, hablar por teléfono, entre otros. A través de estos juegos se desarrolla la representación, la asociación, el lenguaje, la socialización y sirve de medio para canalizar emociones. Hacia los cuatro años aproximadamente el juego simbólico comienza a hacerse menos frecuente, esto ocurre en la medida en que el niño se integre a un ambiente real.

- **Juego de reglas:** corresponde a la etapa de operaciones concretas. Comprende desde los 6 a 11 años aproximadamente. Esta forma de juegos es más colectiva y está constituida por reglas establecidas o espontáneamente determinadas que se realizan con dos o más personas. El juego de reglas marca la transición hacia las actividades lúdicas del niño socializado, ya que en éstos se someten a las mismas reglas y ajustan exactamente sus juegos individuales los unos a los otros, a diferencia del juego simbólico en el que los niños juegan cada uno para sí, sin ocuparse de las reglas de los demás.

Calero, M. (2003), clasificó los juegos en dos grandes grupos: Los de experimentación o funciones generales, que comprenden:

- **Juegos sensoriales:** auditivos, visuales, táctiles, silbidos. Por ejemplo juegos en los que la música nos guía o identificar figuras.
- **Juegos motores:** carreras, saltos. Por ejemplo el pañuelo, el primero que llegue a la meta, etc.
- **Juegos intelectuales:** en los que actúa la imaginación, la resolución de problemas, la curiosidad. Ejemplo formar figuras con

otras, descripción de una figura. Afectivos y ejercitación de la voluntad.

- **Los juegos de funciones especiales:** comprenden los juegos de persecución, de lucha, de ocultamiento, de caza, imitación, actividades familiares y sociales. Ejemplo los parches, imitaciones de juegos de mesa. Cacería de figura.

Chateau (1958) denominó a los juegos, que son simples ejercicios de las funciones, juegos funcionales. La actividad que comportan los juegos funcionales permite a cada función explorar su dominio y extenderse para originar nuevos resultados. Así se ha podido señalar que la aparición en el niño de toda función nueva da siempre lugar a múltiples juegos funcionales como el niño quisiera " probar la función en todas su posibilidades. También podríamos clasificar los juegos de la siguiente manera:

- **Juegos creativos:** nos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores. Estimulan la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real. Existen

varios juegos creativos que se pueden utilizar para romper barreras en el trabajo con el grupo, para utilizar como vigorizantes dentro de la clase y desencadenar un pensamiento creativo en el grupo de estudiantes.

- **Juegos didácticos:** Puede ser definido como el modelo simbólico mediante el cual es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico de los/las estudiantes y a la formación de las cualidades que deben reunir para el desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios de la dirección y de las relaciones sociales. Cuando creamos un juego debemos tener presente al grupo para qué grupo lo estamos preparando. Que característica tiene ese grupo, la cantidad de estudiantes que posee, las edades promedio y los intereses colectivos del mismo. Se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las diferentes asignaturas, la mayor utilización ha sido en la consolidación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. Estos deben tener una correspondencia directa con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y

adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar.

- **Juegos Profesionales:** son aquellos juegos que podemos comprar, que han sido elaborados por empresas especializadas. Estos pueden ser transformados y adaptados para su uso en el aula.

Efectividad de los juegos didácticos Tenemos que entender que los juegos no son una estrategia de enseñanza nueva, pero si efectiva siempre y cuando se organicen con un propósito claro y de manera organizada. Deben corresponderse con los objetivos, contenidos, y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Cada actividad debe comprender los objetivos y reglas claras, ya que esto impedirá que se torne de un ambiente educativo a uno hostil y desordenado. Debemos preparar para cada juego una ficha de trabajo que comprenda:

- Los objetivos de la actividad.
- La descripción y reglas del juego.
- Los materiales a utilizar.

- Debate o discusión que se realizara después de terminada la actividad.
- Tiempo de duración.
- Estructura del grupo.
- Rúbrica de evaluación de la actividad. Esto nos permitirá tener mayor control de la situación en momentos donde nuestra total atención es necesaria.

Elementos para el éxito del trabajo con los juegos didácticos

- Delimitación clara y precisa del objetivo que se persigue con el juego
- Metodología a seguir con el juego en cuestión.
- Instrumentos, materiales y medios que se utilizarán.
- Roles, funciones y responsabilidades de cada participante en el juego.
- Tiempo necesario para desarrollar el juego.
- Reglas que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del juego.
- Lograr un clima psicológico adecuado durante el desarrollo del juego.

- Papel dirigente del profesor en la organización, desarrollo y evaluación de la actividad.
- Adiestrar a los estudiantes en el arte de escuchar

El reconocer que el niño/a posee una gran cantidad de capacidades que desarrollan desde muy pequeños, y que en esta etapa es un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo; que del tipo de experiencias en las que participen, dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura, el juego desempeña un papel importante en el desarrollo de capacidades en los niños de nivel inicial.

Por lo que se ha considerado que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de las niñas y los niños se encuentran en un nivel comparable al de otras. Por lo tanto los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, el ambiente natural, cultural y social en que viven, provee a los niños pequeños de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo.

El entorno inmediato es el contexto donde se desenvuelve el niño, su comunidad, familia, escuela, grupo escolar y es precisamente de este, del cual el niño adquiere conocimientos para la resolución de problemas que se le presentan en su vida cotidiana, de este medio el niño adquiere sus conocimientos previos.

El juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por parte de la educadora. Ya que una de mis sugerencias es propiciar la organización del juego. Puede que con niños pequeños no sea inmediato el éxito, pero no olvidemos las capacidades que cada uno posee para lograr soluciones muy poco convencionales pero muy creativas por parte de los niños en cuanto a algunos problemas.

Piaget. La matemática se ha enseñado como si fuera solamente una cuestión de verdades únicamente comprensibles mediante un lenguaje abstracto; aún más, mediante aquel lenguaje especial que utilizan quienes trabajan en matemática. “La matemática es antes que nada la acción ejercida sobre las cosas”.

El juego y su valor didáctico

Sobre sus características, sus distintos tipos. Hay acuerdo en que es una actividad libre, voluntaria, que genera placer, que tiene un tiempo y un lugar definido, con reglas y con un fin en sí mismo. Hasta en el juego más competitivo se comparte un tiempo determinado y un lugar concreto y simbólico.

El juego es encuentro con otro y con uno mismo.

El juego es utilizado como herramienta privilegiada para facilitar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje individuales y grupales. Desde la enseñanza se combinan los distintos aspectos: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, modelación, retroalimentación, carácter problemático, obtención de resultados completos, iniciativa, carácter sistémico y competencia.

Desde el aprendizaje hay una relación entre lo serio y lo divertido. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se planifican conscientemente, el docente aprende y disfruta a la par que cumple con su trabajo.

Al incluirse el juego en las actividades diarias de los estudiantes se les va enseñando que aprender es fácil y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad e internalizar los conocimientos de manera significativa.

Genera placer:

Con y desde el juego se intenta rescatar el sentimiento de placer que tan saludable es para todas las personas. Los alumnos se vinculan y se manejan en una situación fuera de la realidad, que hace vivir los tiempos y los lugares de todos los días de una manera distinta. A su vez la diversión y la risa son aspectos fundamentales que generan una situación placentera.

Propicia la integración:

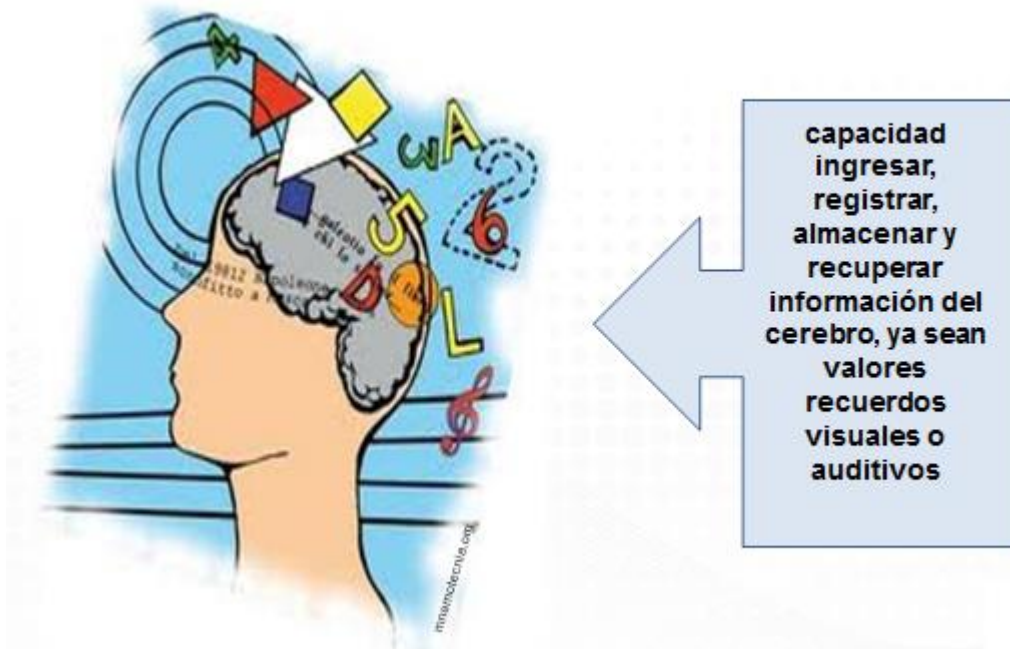
El jugar activa y dinamiza la conducta del grupo y cuanto más complejidad van teniendo los juegos mayor aún será la interacción y por ende la alegría y el placer.

Construye la capacidad lúdica:

Cuando se juega hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. En el proceso de animarse a jugar y hacerlo a menudo se pone de manifiesto una actitud que propicia el clima de respeto y libertad que luego da paso a la construcción de una capacidad lúdica.

Acelera los aprendizajes:

Al margen de que puede ser trascendental, por razones emocionales, existe un elemento central del tema: los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser transferidos a otras situaciones no lúdicas, como ser, actividades cotidianas, escolares, domésticas, de grupo, etc. Esto permite constatar que el juego constituye un intenso acelerador y un instrumento trascendental de muchos aprendizajes.



El juego con relación al desarrollo y el aprendizaje

Desarrollo depende del aprendizaje que obtenga el niño, pero el aprendizaje depende de las estrategias de juego que utiliza la educadora, es por esto que debe estar presente un buen esfuerzo para que el juego sea lo más agradable posible para el niño y niña.

Secuencia vivencial

Es la fase manipulativa, vivencial sin embargo por lo expuesto, es fundamental considerar al cuerpo y posibilidades de movimiento como fases previas a la manipulación, por lo que la primera fase del

pensamiento lógico viene a ser la Fase sensorial o vivencial. Seguidamente, llega la fase manipulativa, la cual es generadora de los procesos cognitivos y descubre a través de la relación con los objetos las características y cualidades de los mismos, (relación perceptivo motriz) siendo a través de estas características que el niño comienza a compararlos para establecer luego las semejanzas y diferencias. Progresivamente, el niño comienza a comprender y a utilizar los cuantificadores: muchos, pocos, algunos, entre otros, se le permitirán más adelante relacionar cantidades mayores con sus respectivos numerales. Luego de la fase de manipulación,

Las relaciones que se realizan permiten desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con los otros.

La secuencia concreto

Es la fase concreto donde capacidades que se potencian en la “exploración” que se da en las actividades, donde se brindan oportunidades de relacionarse de manera libre con los diferentes objetos estructurados y no estructurados, que permiten que el niño y la niña

descubran características, propiedades, funciones y relaciones, y otras nociones y competencias matemáticas requeridas para el Nivel Inicial.

La secuencia grafico

La fase representativa gráfica (los dibujos y grafías) que constituyen uno de los objetivos de la “comunicación matemática”, es decir permite expresar ideas matemáticas las cuales no se evidencian sólo a nivel verbal.

“La representación gráfica de las acciones, constituye un avance en el desarrollo del mundo del niño y es un paso previo para comprender los signos. Esta representación va de los símbolos relacionados con el objeto, a otros símbolos convencionales de cada grupo de niños, para pasar a los signos matemáticos convencionales” Castellana (1993).

La secuencia simbólica

Una fase más abstracta, es la que puede pasar de la representación gráfica a la representación simbólica, para luego, pasar del símbolo al signo y poder operar sobre signos abstractos y arbitrarios y representar nociones matemáticas más elaboradas como por ejemplo las operaciones básicas, el cálculo, el sistema de numeración decimal

etc. En el nivel primaria ésta progresión, se consolida en un sistema de numeración que implica la habilidad para comprender y utilizar las simbolizaciones e interpretarlas para comprender sus significados en las operaciones y el cálculo.

En la práctica, se suele observar que las estrategias se centran en la parte gráfica; hoy en día, adelantar procesos se ha convertido en la meta educadora de maestros y padres de familia, apresurando una representación numérica de repetición mas no de comprensión.

El trabajo de lápiz y papel con un planteamiento de ficha no tiene cabida en estas primeras edades, se debe dejar en todo caso para finales de la etapa de la educación infantil y sobre todo para la etapa de educación primaria (Alsina 2006)

Para llegar al concepto de número y que el niño pueda realizar verdaderas operaciones con él, es necesario que adquiera la noción de conservación. Es así que en relación al concepto de número, Piaget sostiene que, "... un número es inteligible sólo en la medida en que permanece idéntico a si mismo, cualquiera sea la disposición de las unidades de que está compuesto; es lo que se ha llamado la invariación del número".

Según Jean Piaget (1969) nos dice que los niños hasta aprenden los conceptos y las relaciones matemáticas pasando por tres niveles

1. Nivel Intuitivo – Concreto Pensamiento concreto. Las representaciones que hace son sobre objetos concretos, no sobre ideas abstractas, y cuando estas aparecen tienden a concretarlas. Por Ej. La palabra justicia puede significar que si a su hermano le compran un juguete, a él también le tienen que comprar otro
2. Nivel Representativo – Gráfico Pensamiento Semiconcreto
3. Nivel conceptual – Simbólico Pensamiento Abstracto

Bruner, J (1983) describe 3 formas de representación

- ENACTIVO. (Acción) concreto Tareas Psicomotoras y actos complejos
- ICÓNICO. (Figurativo) gráfico Imágenes, dibujos, recursos audiovisuales.
- SIMBÓLICO. (Abstracto) Lenguaje Códigos Gráfico o sonoros.

La evaluación

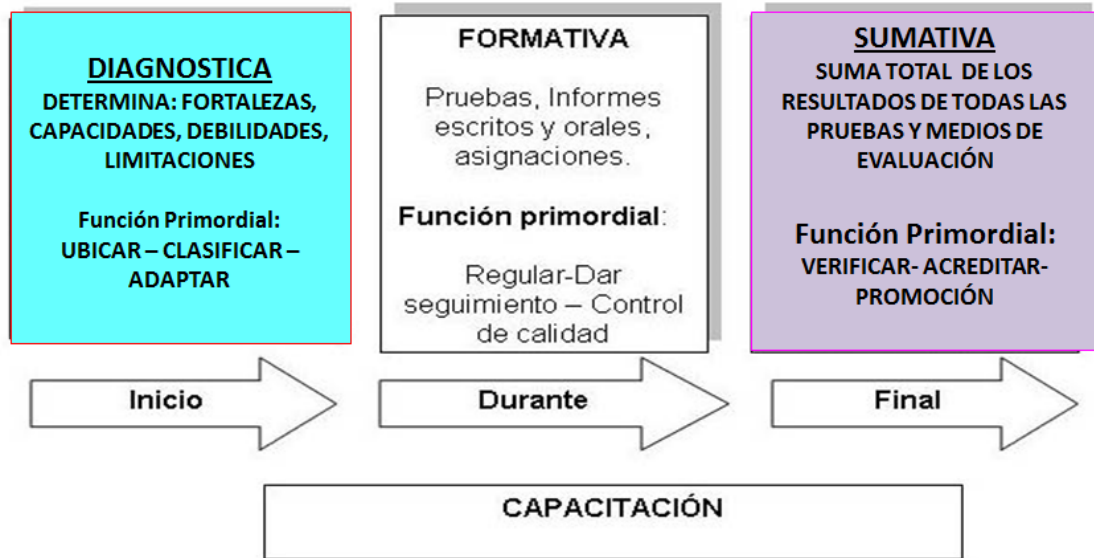
“La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Díaz Barriga...

1º) Por su Finalidad:



2º) Por Su Finalidad



3º) Por los Agentes Evaluadores:

Por los agentes evaluadores que intervienen o los participantes:

a) Evaluaciones Internas

a.1.) Autoevaluación

a.2.) Heteroevaluación

a.3.) Coevaluación

b) Evaluaciones Externas

Técnicas De Evaluación No Formales

La Observación: Técnica utilizada para darnos cuenta cuando los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen.

Instrumentos de Observación:

Registros anecdóticos.

Listas de Control.

Diarios de Clase.

Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor:

Se elaboran con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre un tema específico.

Dar tiempo para que los alumnos puedan reflexionar y elaborar una respuesta.

Técnicas De Evaluación Semi-Formales

Trabajos y Ejercicios realizados en Clase: Serie de actividades que se realizan en clase con el objeto de valorar el nivel de comprensión

o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❑ **Tareas o Trabajos realizados fuera de clase:** Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en bibliotecas, museos, parques entre otros. .
- ❑ **Evaluación de Portafolios:** Colección de producciones o trabajos como ensayos, análisis de textos, composiciones, proyectos, reflexiones o grabaciones. Los cuales el estudiante realiza durante un periodo de tiempo o ciclo educativo.

Técnicas De Evaluación Formales

- ❑ **Pruebas o Exámenes:** Actividad controlada donde se intenta verificar el grado de rendimiento logrado por el estudiante.
- ❑ **Mapas Conceptuales:** Recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado.
- ❑ **Evaluación del Desempeño:** Diseño de situaciones donde los alumnos demuestren sus habilidades aprendidas ante situaciones reales. Es muy útil para evaluar contenidos procedimentales.

- Lista de control o verificación y escalas:** Instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de atributos relevantes en la ejecución. Por ejemplo: una producción escrita o aplicación de una técnica.

Observación Sistémica

- Escalas de Observación (Fichas)
- Registro Anecdótico
- Diario de Clases
- Lista de Cotejo

3.1.3. Indicadores Objetivos Y Subjetivos

| CATEGORIA | SUB CATEGORIA | INDICADORES | |
|-------------|----------------------------|--|--|
| | | OBJETIVOS | SUBJETIVOS |
| METODOLOGIA | Juego | Organizo actividades de juegos que generen el pensamiento matemático, considerando la participación activa de los niños y niñas. | Docente satisfecha por lograr sus objetivos a través de juegos que generen el pensamiento matemático de sus estudiantes. |
| | Secuencia Metodológica | Cumplo y respeto la secuencia metodológica del área de matemática en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. | Docente comprometida con sus funciones en beneficio de la educación. |
| EVALUACION | Tipos de Evaluación | Planifico los tipos de evaluación para cada sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas para desarrollar su pensamiento matemático. | Mayor compromiso de la docente al planificar el tipo de evaluación a trabajar, para desarrollar el pensamiento matemático de sus estudiantes. |
| | Instrumentos de Evaluación | Selección de instrumentos pertinentes, con indicadores precisados para cada sesión de aprendizaje. | Docente con iniciativa para seleccionar indicadores precisados con el fin de evidenciar el desarrollo del pensamiento matemático de los niños y niñas. |

3.2. Plan de Acción

Luego de definir los campos de acción, pasamos a proponer guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado?, ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo? Para ello es necesaria la formulación de hipótesis de acción:

Al respecto Rodríguez J. (2000) manifiesta que en la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado.

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

MATRIZ DEL CAMPO DE ACCION DE METODOLOGIA

| CAMPO DE ACCIÓN | HIPOTESIS DE ACCIÓN | ACCIÓN | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | A | M | J | J | A | S | O | N | D | | | | |
| METODOLOGIA | Promoviendo como estrategia el juego y la secuencia metodológica desarrollare el pensamiento matemático en los niños y niñas de la I.E.I N° 618 Mariano Melgar. | Promover y ejecutar el juego como estrategia, siguiendo la secuencia metodológica para desarrollar el pensamiento matemático. | Incluir estrategias como el juego y la secuencia metodológica considerando las teorías explícitas en cada sesión de aprendizaje | 1. Revisar las teorías explícitas del juego y la secuencia metodológica del área de matemática, para desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas. 2. Incluir en cada sesión de aprendizaje el juego siguiendo la secuencia metodológica del área de matemática. 3. Seleccionar los contenidos específicos que pretendo desarrollar en relación al pensamiento matemático de los niños y niñas. 4. Considerar en cada actividad de aprendizaje situaciones cotidianas relevantes para desarrollar el pensamiento matemático de los niños y niñas. | Fuentes bibliográficas Propuesta pedagógica Rutas de Aprendizaje Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo | | | | | | | | | | X | X | X | |
| INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje con soporte teórico, que evidencien la estrategia del juego siguiendo la secuencia metodológica del área de matemática. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MATRIZ DEL CAMPO DE ACCIÓN DE EVALUACIÓN

| CAMPO DE ACCIÓN | HIPOTESIS DE ACCIÓN | CAMPO DE ACCIÓN | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | A | M | J | J | A | S | O | N | D | | |
| EVALUACIÓN | La aplicación de indicadores claros y precisos me permitirá evidenciar los logros alcanzados en relación con el desarrollo del pensamiento matemático de mis niños y niñas de la I.E. N° 618 Mariano Melgar. | Uso de indicadores de evaluación claros y precisos que evidencien el logro de aprendizajes del pensamiento matemático de los niños y niñas. | Aplicar en las sesiones de aprendizaje indicadores precisados por cada actividad, considerando las edades, los intereses y necesidades de los niños y niñas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la guía de evaluación de educación inicial (rutas de aprendizaje). 2. Elaboración de indicadores claros y precisos. 3. Selección de indicadores a considerar en cada sesión de aprendizaje referente al desarrollo del pensamiento matemático de los niños. 4. Procesamiento del recojo de información. 5. Difundir los resultados de la sesión de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Rutas de aprendizaje • Lista de cotejo • Sesión de aprendizaje. • Lista de cotejo | | | | | | | | | X | X | X |
| INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje, con sus respectivas fichas de evaluación, con indicadores que evidencien el desarrollo del pensamiento matemático de los niños y niñas. | | | | | | | | | | | | | | | | |

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1. Descripción Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y subcategorías:

La etapa final de esta propuesta es la evaluación basada en la medición y la valoración de las diferentes actividades propuestas, así como su organización, sus objetivos y las experiencias obtenidas durante el transcurso de la aplicación de la misma, pues

“La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (objetivos) y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura” (Wheeler, et al. 1997)

Las actividades para dicha propuesta en un principio no me resultaban como esperaba ya que para la actividad que planeábamos establecíamos las estrategias, los niños y niñas así como los propósitos que se pretendía lograr, pero el error consistía en que no me enfocaba a que se cumpliera por completo la secuencia metodológica del área de

matemática, sino que realizaba las actividades en su momento sin tomar en cuenta si se habían logrado los propósitos o no, lo que ocasionaba que los niños no desarrollaran su pensamiento matemático.

Por lo que al darme cuenta de esta problemática y con el fin dar solución recurro a la reflexión con el propósito de insertar dentro de las actividades la estrategia del juego respetando la secuencia metodológica para verificar los avances o las dificultades que se podían presentar y de esta manera darme cuenta si alguna actividad necesitaba extenderse un poco más o hacer pequeños cambios en ella, al momento de estarlas realizando ya que esto me permitió ir mejorando mi práctica pedagógica.

En esta matriz consigna los hallazgos encontrados en los diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías, resultado de todo este procesamiento de información se toma en cuenta lo siguiente:

LA TRIANGULACIÓN DE LAS FUENTES

| CATEGORÍA: METODOLOGÍA | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|---|
| SUB CATEGORÍAS | OBSERVADOR INTERNO DE LA ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO 2014 | OBSERVADORA DIRECTORA | DOCENTE INVESTIGADOR | COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS | CONCLUSIONES |
| EL JUEGO COMO ESTRATEGIA | Según la visita N° 11 la acompañante pedagógica pudo verificar que la docente investigadora cuenta con una planificación pertinente, coherente tomando en consideración la estrategia del Juego fuera del aula, logrando la participación activa de los niños y niñas. | Casi en su totalidad los niños y niñas se divertieron mediante el juego que utilizó la docente como estrategia, logrando que sus estudiantes desarrollen su pensamiento matemático para la vida. | En los diarios de campo se evidencia que se cuenta con las sesiones de aprendizaje debidamente planificadas de manera secuenciada tomando en cuenta el juego como estrategia las mismas que están estructuradas eficientemente y coherentemente. | Evidentemente las dos observadoras internas y la docente investigadora coinciden que mediante la aplicación del Juego como estrategia se logra desarrollar en los niños y niñas de 4 y 5 años el pensamiento matemático. | Al realizar la planificación oportuna y adecuada incluyendo de la estrategia del juego en las sesiones de aprendizaje hace que mi práctica pedagógica sea favorable y que ayuda a desarrollar en los niños y niñas el pensamiento matemático. |
| SECUENCIA METODOLOGICA | Según la visita N° 08 se puede observar que tanto la planificación de las sesiones de aprendizaje como el desarrollo de la ejecución de la misma, cuenta con la secuencia metodológica según rutas de aprendizaje comprobándose que los niños se divierten, aprenden y sobre todo desarrollan su pensamiento matemático en diversas situaciones cotidianas de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. | Al observar su sesión de aprendizaje de la docente se puede evidenciar el uso de la secuencia metodológicas: actividades vivenciales, manipulación de materiales concretos estructurados y no estructurados que han sido de motivación y guía de planificación permitieron desarrollar el pensamiento matemático de los niños y niñas, por otro lado se observó el material concreto que era adecuado para el nivel de aprendizaje. | A partir de la reconstrucción y durante la aplicación de la propuesta pedagógica en mis sesiones considero la secuencia metodológica dentro y fuera del aula, logrando que mis estudiantes tengan agrado por aprender. | Se evidencia que las dos docentes observadoras y la docente investigadora coinciden en relación a respetar la secuencia metodológica en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. | Al considerar en todas las sesiones de aprendizaje la secuencia metodológica se comprueba el aprendizaje en relación al desarrollo del pensamiento matemático. |

| CATEGORÍA: EVALUACIÓN | | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|---|
| SUB CATEGORÍAS | OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO 2014 | OBSERVADORA INTERNA DIRECTORA | DOCENTE INVESTIGADOR | COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS | CONCLUSIONES |
| TIPOS DE EVALUACION | Según la visita N° 08. La docente considera en sus actividades de aprendizaje los tipos de evaluación como: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación generándose entre los estudiantes las expectativas por conocer sus niveles de logro durante la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa. | Se evidencia que la docente tiene el manejo y conocimiento adecuado de los tipos de evaluación, despertando en los estudiantes el interés por aprender a través del juego. | En esta sub categoría, puedo afirmar que si considero las diferentes evaluaciones en la planificación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, que ayuda a registrar las dificultades y progresos de mis niños y niñas. | Evidentemente las dos observadoras internas y la docente investigadora coinciden que la aplicación pertinente de las evaluaciones se deben realizar de manera constante con la finalidad que los estudiantes conozcan sus logros o debilidades para poder tomar alguna medida de corrección. | Se llega a la conclusión que La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los niños y niñas para generar el desarrollo del pensamiento matemático. |
| INSTRUMENTOS | Según los diarios de campo, mediante la ficha de observación evidencio que la docente cuenta con instrumentos precisados para garantizar el desarrollo del pensamiento matemático de los niños y niñas, | Mediante la observación pude evidenciar que la docente si, hace uso de instrumentos pertinentes para evidenciar el logro del pensamiento matemático. | | Se aprecia que las tres docentes en mención coinciden en su totalidad respecto a considerar los indicadores precisados para evidenciar el desarrollo del pensamiento matemático de los niños y niñas. | Se concluye que a través de la selección de indicadores claros y precisos ayuda a evidenciar el logro del desarrollo del pensamiento matemático de mis estudiantes. |

LECCIONES APRENDIDAS DE MI PRACTICA PEDAGOGICA.

| CATEGORIAS | MI PRACTICA PEDAGÓGICA <u>ANTES</u> | MI PRACTICA PEDAGÓGICA <u>AHORA</u> | LECCIONES APRENDIDAS |
|--------------------|--|--|---|
| METODOLOGÍA | Mi dificultad era el manejo de estrategias pertinentes para generar el pensamiento matemático a la vez no considera el juego para la exploración de su cuerpo. | Después de la aplicación de mi propuesta pedagógica alternativa y teniendo en cuenta la secuencia metodológica: vivencial, concreto, grafico/ simbólico; se puede evidenciar en los niños y niñas que demuestran la maduración neurológica, afectiva y el movimiento del cuerpo es la acción y la base que le va permitir a los niños y niñas desarrollar su pensamiento matemático. | Me siento muy gratificada, ya que he mejorado mi práctica pedagógica, aprendí a conocer las estrategias pertinentes para desarrollar el pensamiento matemático. |
| EVALUACION | No aplicaba los diferentes tipos de evaluación, razón por la cual no se evidenciaban los resultados propuestos en cuanto al indicador de logro. | Puedo decir que ahora se evidencia el desarrollo del pensamiento matemático de los niños y niñas, a través de los indicadores claros y precisos. | Me siento contenta, ya que he mejorado mi práctica pedagógica, ya que aprendí a precisar los indicadores claros y precisos para desarrollar el pensamiento matemático de los niños y niñas. |

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

| N | INDICADOR | SESIÓN 1 | | | SESIÓN 2 | | | SESIÓN 3 | | | SESIÓN 4 | | | SESIÓN 5 | | | SESIÓN 6 | | | SESIÓN 7 | | | SESIÓN 8 | | | SESIÓN 9 | | | SESIÓN 10 | | |
|---|--|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|-----------|--|--|
| | | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP | | | |
| 1 | Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | x | | | X | | | x | | | X | | |
| 2 | Dice con sus palabras los criterios de agrupación de uno o más colecciones de objetos usando los cuantificadores "muchos", "pocos". | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 3 | Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores "todos", "ninguno" | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 4 | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande, para construir la noción de número. | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | |
| 5 | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos : de corto -largo, para construir la noción de número | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | x | | | X | | | x | | | X | | | x | | |
| 6 | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación a la | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | x | | | X | | | x | | | X | | | x | | |

CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstruir la estructura de mi practica pedagógica me permitió desarrollar el pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618 – Mariano Melgar
2. La aplicación de estrategias lúdicas demostró que ayuda a desarrollar el pensamiento matemático en los niños (as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica por medio de una propuesta de estrategias innovadoras mejoro mi practica pedagógica en el momento de desarrollar el pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.
4. La aplicación de instrumentos de evaluación demostró ser efectiva en el desarrollo del pensamiento matemático en los niños(as) de 4 y 5 años de la I.E N° 618.
5. La finalidad de la investigación-acción pedagógica es la construcción de saber pedagógico; es decir que los saberes descubiertos por los docentes a lo largo de la experiencia no se diluyan cuando ya no se encuentran en práctica, se busca que esa valiosa experiencia se pueda convertir en un saber teórico.

RECOMENDACIONES

- 1.- Se sugiere a las docentes de Educación Inicial realizar permanentemente el análisis de la deconstrucción de su práctica pedagógica.
- 2.. Se recomienda a las docentes revisar y aplicar fuentes teóricas para fundamentar su práctica pedagógica y fortalecer las estrategias de enseñanza aprendizaje.
3. Se invita a las docentes aplicar estrategias teniendo en cuenta recursos de la zona y juegos vivenciales los que nos van ayudar a desarrollar la capacidad del pensamiento matemático de nuestros niños y niñas, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.
4. Asimismo se recomienda facilitar espacios diversos dentro y fuera del aula para que los niños y niñas, para lograr aprendizajes esperados
5. se recomienda a las docentes tomar en cuenta en su labor el enfoque crítico reflexivo e intercultural crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Alsina, A. (2006). Como desarrollar el pensamiento matemático de 0 a 6 años.
2. Beltrán, J. (1995). "Estrategias cognitivas y el aprendizaje". Actas del II simposio de Psicología Educativa. Madrid.
3. Bruner, J. (1983). Asociación de Grupos de Juegos Preescolares de Gran Bretaña. Juego, pensamiento y lenguaje 1-9. Recuperado de http://www.sdbaro.org.ar/files/formacion/pedagogia/documentos/juego_pensamiento_lenguaje.pdf
4. Calero, M. (2003). Educar jugando. México: Alfaomega.
5. Castellana, M. (1993). Iniciación a la matemática, materiales y Recursos Didácticos.
6. Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles. Buenos Aires.
7. Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de Psicología (69). Universidad de Barcelona.
8. Cueto, S y otros (2014) Procesos pedagógicos y equidad. Cuatro informes de investigación. Lima.
9. Ferrero, L (2011), El juego y la matemática. Barcelona: Labor.

10. Gimeno, J. (2012). "La enseñanza; su teoría y su práctica". Madrid: Editorial Morata.
11. Gonzales, R. (2011). Estrategias metodológicas para el mejoramiento académico en la asignatura de matemáticas de los alumnos del 7 grado de la U.E.N. Antonio Arraiz. Caracas: Instituto Pedagógico.
12. Guzmán, M (1995) Para pensar mejor. Madrid: Pirámide.
13. Hernández, R (2014). Selección de la muestra. En Metodología de la Investigación (6ª Ed). México: McGraw-Hill.
14. Martínez, N (2013). Planificación de estrategias para la enseñanza de las matemáticas en la segunda etapa de educación básica. Tesis de grado de maestría. Caracas: Universidad de santa María. Venezuela.
15. Mayer, R. (1984). Aids to text comprehension. Educational Psychologist (19)1; 30-42.
16. Méndez, J. (2012) La importancia de la planificación de estrategias basadas en el aprendizaje significativo, en el rendimiento de matemática en séptimo grado de la unidad Educativa Nacional "Simón Bolívar" Trabajo de Grado no publicado, Universidad Santa María.
17. Minedu (2009) Guía Metodológica del segundo ciclo de educación inicial.
18. Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía. México. Editorial Ariel.

19. Porlán, R., Azcárate, P., Martín, R., Martín, J. Y Rivero, A. (1996). Conocimiento profesional deseable y profesores innovadores: Fundamentos y principios formativos. Investigación en la Escuela.
20. Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
21. Rodríguez, M. (2000). El enfoque crítico reflexivo en la educación. Experiencias en el aula. Educación.
22. Sánchez, G. (2008). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. Universidad de Alcalá.
23. Solorzano, C (2009) La enseñanza y el rendimiento académico. Trabajo Publicado, Departamento de Biología y Química Instituto Pedagógico de Caracas.
24. West, Ch., Farmer, J. y Wolf, P. (1991). Instructional design. Implications form cognitive science. New York. EE.UU. Neetham Height, MA. Allyn and Bacon.
25. Wheeler, M. A., Stuss, D. T. y Tulving, E. (1997) Toward a theory of episodic memory: The frontal lobes and autoegetic consciousness, Psychological Bulletin, 121, 331-354.

ANEXOS

A N E X O S

ANEXO N°01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| ÁMBITO TEMÁTICO | PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | OBJETIVOS GENERALES | OBJETIVOS ESPECÍFICOS | CATEGORÍAS | SUB CATEGORÍAS |
|--|--|--|---|--|-------------|---|
| GENERANDO EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO DEL NIÑO EN SITUACIONES COTIDIANAS. | Realizando un análisis y de haber recopilado información sobre las fortalezas y debilidades sobre mi práctica pedagógica en el aula, en mi cuaderno de campo, he podido identificar el siguiente problema investigación acción. referida al área de matemática, para mejorar el desarrollo de las estrategias en el pensamiento matemático ya que permite activar el pensamiento matemático en el niño en la cual solo desarrollaba mi clase a partir de canciones y/o láminas, dejando de lado lo vivencial y lúdico para el nivel inicial. | ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas para desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la I.E N° 618 – Mariano Melgar? | Aplicar las estrategias que mejoren óptimamente el pensamiento matemático en los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la I.E N° 618 – Mariano Melgar. | De construir la estructura de mi práctica pedagógica para mejorar el pensamiento matemático en los niños(as) 3, 4, 5 años de la I.E N° 618 – Mariano Melgar | METODOLOGIA | El juego como estrategia |
| | | | | Reconstruir mi práctica pedagógica por medio de una propuesta de las estrategias pedagógica innovadora alternativa para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático en los niños(as) 3, 4, 5 años de la I.E.I N°618 | | Secuencia metodológica del pensamiento matemático |
| | | | | Aplicar en la práctica pedagógica de la propuesta, estrategias pedagógica innovadora alternativa para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático en los niños(as) 4, 5 años de la I.E.I N°618 | EVALUACION | Los tipos de evaluación |
| | | | | Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora alternativa desarrollo del pensamiento matemático en los niños(as) 4, 5 años de la I.E.I N°618 | | Instrumentos |

ANEXO N°02
DIARIO DE CAMPO
DE LA DECONSTRUCCION DE MI
PRACTICA PEDAGOGICA

DIARIO DE CAMPO N°1

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

SELECCIONANDO RECURSOS DE LA NATURALEZA

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Siendo las 8:15 de la mañana empecé con mis niños el juego de sectores ,cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . empecé a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: ROSA dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? JHENS contestando de forma coherente salió a ubicar el día, fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar la parte **INICIO:** Entonamos una canción el " veo veo" enseñándoles cajitas forradas con diferentes siluetas y preguntándoles ¿para que nos servirá?, ¿Qué objetos llenaremos? ¿De dónde traeremos para guardar en estas cajas?,etc. Les invite a salir al campo a recolectar lo que hay en la naturaleza, pasamos al aula. **PROCESO:** luego ordenamos en cada caja por grupo, y pegan sus siluetas en cada caja, luego observaba que mis niños y niñas no prestaban atención, **CIERRE:** invite a dibujar sobre el tema , lo hicieron, pero notaba confundidos a los niños, pero llegaron a ordenar, y luego salieron a exponer con un representante, realice preguntas: ¿de qué se trataba el tema de hoy? Contesto ETO hemos jugado a juntar miss, luego dejándoles tareas para su casa que conversaran con sus papitos en casa del tema del día. Salieron a la hora del recreo, realizando actividades de rutina en forma ordenada.

Se inició el momento ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ: JUGUEMOS KIWI/ ASAMBLEA :todos los niños salimos al patio en orden y conversamos sobre la actividad que realizaremos y nos ponemos de acuerdo sobre nuestras normas de convivencia, **EXPRESION MOTRIZ:** Armamos con latas una torre, para luego lanzar en forma ordenada, gana el niño que tumba todas las latas de la torre, **RELAJACION:** Todos en forma ordenada nos sentamos en forma circular y realizamos ejercicios de relajación, **EXPRESION GRAFICO:** Cada niño y niña dibuja lo que mas le gusto del juego y luego verbaliza. Realizamos actividades de rutina de salida.

DIARIO DE CAMPO N°2

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

AGRUPANDO LOS PANES DEL PANADERO: MUCHOS/ POCOS/ NINGUNO.

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Siendo las 8:15 de la mañana empee con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empecé a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: ETO dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? JHOSBYN contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para realizar la clase del día.

INICIO: Jugamos con los niños y niñas agruparnos, grupo de niños y niñas, preguntando donde hay muchos y pocos-ninguno, mencionando los panes del panadero y comparan la cantidad. ¿A que hemos jugado?¿En qué grupo hubo muchos-pocos panes?¿todos tiene la misma cantidad de panes?¿Qué cantidad formaríamos si nos agrupamos en un solo grupo?¿De qué otra manera podemos agruparnos? PROCESO: con la ayuda de la profesora construyen su nuevo aprendizaje, ponemos siluetas de palabras: MUCHOS-POCOS-NINGUNO, de cada grupo de niños y niñas se invita a un representante para sacar una silueta para pegar en la pizarra según las canasta mencionadas, CIERRE: Realice preguntas:¿de qué se trataba el tema de hoy?, Pega según corresponde los panes del panadero, dialoga con tus papis y dibuja según corresponde: MUCHOS POCOS-NINGUNO. Salieron a la hora del recreo, realizando actividades de rutina en forma ordenada . Después de la hora del recreo trabajamos APRENDEN UNA ADIVINANZA: ANTES DE LA LECTURA:-Presentamos el texto,-Observa y describe el texto.-De que se trata el texto. DURANTE LA LECTURA-La docente lee en voz alta lo que está escrito.-los niños predicen la respuesta y el que acierte le pega la imagen de la respuesta. DESPUES DEL TEXTO: LITERAL:¿Quién maúlla de noche? INFERENCIAL: ¿Por qué toma leche? CRITICO: ¿ustedes creen que los animales deben tomar leche?-Luego los niños repiten el texto juntamente con la docente. -En grupo vuelven a leer el texto. Realizamos actividades de rutina de salida.

DIARIO DE CAMPO N°3

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

APRENDO TODOS-NINGUNO CON OBJETOS DEL AULA

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Se inicio a las 8:15 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empecé a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: ORLANDO dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? MELISA contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para realizar la clase del día, INICIO: se les muestra a los niños y niñas dos cajas y siluetas donde menciona TODOS-NINGUNO, dialogamos ¿para qué nos servirá estas cajas?¿que pondremos dentro de la caja?¿Que dirá en las siluetas?,etc, explicamos a los niños que deben poner según corresponde ,PROCESO: cada niño y niña empieza a poner dentro de la caja todos los cuadernos, y en la otra caja ningún cuaderno, así sucesivamente todos iban pasando para realizar la consigna dada, trabajando con otros materiales del aula, CIERRE: Se realizaron las preguntas : ¿Qué aprendimos hoy?¿Para qué nos sirve aprender?, luego se pidió que realizaran en casa que recorta y pega según corresponde: todos los pantalones y ninguno, dialoga con tus papis y dibuja dentro del circulo: todos faldas de tu mama-ninguno. Después llegó la HORA DE PSICOMOTRIZ: MATAGENTE: **ASAMBLEA O INICIO:** Recordamos las normas de convivencia para el momento. **EXPRESIVIDAD MOTRIZ:** La docente se coloca en un extremo del patio y en el otro extremo un niño, los demás se colocaran en medio de los dos y miraran a la persona que tenga la pelota, juego consiste en pescar con la pelota a los niños e ir eliminándolos hasta que quede al final el que no se deje golpear. **RELAJACIÓN:** Los niños echados en el piso se enroscan como orugas y se desenroscan estirándose, luego descansan por un momento realizando respiración lentamente.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Pedimos a los niños que grafiquen lo realizado, **CIERRE:** Dialogan espontáneamente sobre los bailes realizados, se realiza actividades de cierre.

DIARIO DE CAMPO N°4

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 añitos

FECHA:

ORDENAMOS DE PEQUEÑO A GRANDE

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Se inicio a las 8:10 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empecé a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: ORLANDO dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? MELISA contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para, realizar la clase del día INICIO: Mostramos 3 cajas de diferentes tamaños a los niños y niñas y preguntamos ¿Qué observan? ¿Para qué nos servirá ordenar?,etc. PROCESO: se pide a un niño voluntario y salió JHENIFER a ordenar, lo hizo en forma vertical, poniendo el grande y pequeño y el mediano último, pedí a otros niños para que me ayude a ordenar y lo hicieron de forma coherente, como maestra orientaba para que ordenan de pequeño a grande , un poco confundidos mis niños, luego pedí que dibujen objetos que ordenando de pequeño a grande, CIERRE: se realizó las preguntas :¿Qué aprendimos hoy?¿ Para qué nos sirve aprender?, ahora en casa para mañana van observar y ordenar ¿Quién objetos hay de tamaño grande y pequeño? Se realizó actividades de rutina de refrigerio.

Después de la hora del recreo, realizamos ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO: LA TECNICA DEL RASGADO” ASAMBLEA: Nos sentamos en un círculo y recordamos las Normas de convivencia y cuidados para Realizar esta Técnica. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Mostramos los materiales y conversamos sobre las características del papel lustre y goma. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD Rasgan el papel lustre color amarillo y pegan en el plátano VERBALIZACIÓN Colocamos los trabajos en un lugar visible y contamos lo que hicimos, se realiza actividades de rutina de cierre: Recomendaciones, canción de despedida y oración.

DIARIO DE CAMPO N°5

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

QUE DIVERTIDO ES ORDENAR DE : corto - largo

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Al iniciar las actividades a las 8:15 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar, ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empece a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: WINKLER dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? ETO contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar la clase del día INICIO: Un día antes se programó con los padres de familia que envíen a sus hijos pantalones, shoes, vestidos, faldas. Cantamos el VEO ,VEO, y empezamos a sacar de una cajita de sorpresas y preguntamos ¿Qué observan?, ¿Qué haremos con estas prendas?,etc, ROSA menciona :miss guardar en la caja, entonces mientras iba preguntando los saberes previos, PROCESO: le di 3 prendas de vestir y pedí que JHENS ordenara de corto a largo, lo realizo usando su criterio, les repartí una ficha para que pinta, recorta y ordena figuras de corto a largo, se realizó las preguntas correspondientes para saber si se logró el indicador de logro: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿ De qué forma ordenaron?, ¿Para qué nos sirve ordenar?,etc; ahora para mañana me traerán 3 palitos de diferentes tamaños ,se realizó las actividades de rutina para el refrigerio.

ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO: ASAMBLEA: Nos sentamos en un círculo y recordamos las Normas de convivencia y cuidados para Realizar esta Técnica. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Mostramos los materiales y conversamos sobre las características de los niños y niñas y que cada uno debe tener su nombre. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Recorta y pega las letras que forman tu nombre y pégalas en la nube.VERBALIZACIÓN Colocamos los trabajos en un lugar visible y contamos lo que hicimos, se realiza actividades de rutina de cierre: Recomendaciones, canción de despedida y oración.

DIARIO DE CAMPO N°6

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 añitos

FECHA:

VISITAMOS A LOS NIÑOS DE 1°,2°,3°,4°,5°

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLASES

Un día soleado y se inició a las 8:10 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empezó a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos. Se realizó las actividades de rutina: WINKLER dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? ETO contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar las clase del día INICIO: salimos a visitar a los niños del nivel primario, y pedimos a la profesora que de cada grado nos presente a un alumno :1°,2°3°4°5°, ROSITA menciona profesora ellos son grandes y para el año estaré yo también 1° grado, entonces dialogamos: ¿para qué nos sirve aprender a contar?, regresamos al aula, realizamos preguntas:¿Quién esta primer grado, segundo, tercero, cuarto, quinto?, etc.; PROCESO: de manera ordenada iba anotando sus respuestas , luego pedí que dibujen a los niños y niñas según el orden de presentación ,luego exponen sus trabajos, se realiza las preguntas :¿De qué se trató el tema de hoy?¿Cómo se sintieron?,etc..Dialoga con tus papitos y dibuja según el orden de visita de los niños del nivel primario, se realizó actividades de refrigerio, Después de la hora del recreo **ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ :ASAMBLEA:** Nos sentamos en círculo en un lugar del patio. Preguntamos a los niños si todos saben cuál es su mano derecha y su mano izquierda. Pedimos a cada uno que nos la muestre.A los niños que aún les cuesta identificarlas, les ponemos una cinta en la muñeca derecha para ayudarles a recordar cuál es. Aprendemos la canción:“Yenka”

EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Nos sentamos en círculo en un lugar del patio y explicamos las reglas del juego: un miembro del grupo da indicaciones para que cuatro de sus compañeros ejecuten el juego. Ejemplo: mano derecha sobre un círculo rojo, pie izquierdo en un círculo verde (sin mover la mano de su lugar realiza la siguiente consigna y así sucesivamente).

- Cuando uno de los niños se equivoca, pierde y le toca dar las indicaciones. Pueden recibir las consignas cuatro niños a la vez; el juego termina cuando todos los niños han participado.
- **RELAJACION:** Nos sentamos en círculo tomados de las manos, cerramos los ojos y giramos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos con un fondo de música clásica.

EXPRFESIVIDAD GRAFICA: Dibujan los que más les gustó de lo que hicieron, se realiza actividades de rutina de cierre : Recomendaciones, canción de despedida y oración.

DIARIO DE CAMPO N°7

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

EL MONITO ME AYUDA A CONTAR HASTA DIEZ.

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLASES

Hoy llegue contenta para realizar mis actividades del día y se inició a las 8:15 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar, ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar. Empece a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: JHENS dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? MARICIELO, contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar las clase del día INICIO: Empezamos a cantar :UN MONITO SE COLGABA, sucesivamente hasta 10, ¿De qué se trata la canción?, ¿hasta cuanto hemos contado?, ¿Para qué nos sirve aprender a contar?, etc, ORLANDO MENCIONO: Profesora en mi chacra hay muchos monos, le pregunte ¿contastes?, respondió: no, PROCESO: volvemos contar pero esta vez presentamos silueta de un paisaje con árboles y luego salen a pegar mientras se va cantando, todos los niños estaban atentos por salir a participar, luego repartí hojas de aplicación y pedí que pintaran 10 monos, se realizó preguntas: ¿De qué se trató el tema de hoy? ¿Cómo se sintieron sintieron?, etc, por consiguiente se hizo actividades de refrigerio.

Pasaron al aula después de la hora del recreo, **ASAMBLEA:** En el aula recordamos las reglas de juego, En el patio delimitamos el espacio. **EXPRESIVIDAD MOTRIZ:** Indicamos a los niños que jugaremos a “Los gatos y los ratones”; El grupo de niñas serán ratones y el de niños serán gatos. **RELAJACION:** Realizamos ejercicios de respiración, **EXPRESIVIDAD GRAFICA:** En el aula dialogamos acerca de lo trabajado, Dibujan los que trabajaron en el patio, se realiza actividades de rutina de cierre: Recomendaciones, canción de despedida y oración.

DIARIO DE CAMPO N°8

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

APRENDO A FORMAR COLECCIONES HASTA DE 10 OBJETOS

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Se inició a las 8:15 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empecé a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: WINKLER dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? ETO contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar las clase del día INICIO: Entonamos una canción: “la gallina”, ¿A quién cantamos?¿cuentos huevos puso la gallina?,¿Para qué nos sirve aprender a contar?,etc. PROCESO: ,Mostramos a los niños y niñas la silueta de una gallina, huevos de plástico, entonces volvemos a entonar la canción : “la gallina”, y con la ayuda de los niños nos dictan y escribimos los números en la pizarra del 1 al 10 ,luego los niños salen a pegar los huevos según el número correspondiente, luego se les reparte hojas de aplicación : pinta en cada fila según el número correspondiente, se realiza las preguntas ¿De qué se trató el tema?¿Porque debemos aprender a contar?,etc, luego dejamos la tarea para su casita: recorta y pega los huevos según el número correspondiente ,realizamos actividades de refrigerio.

Después del recreo **Actividad de Religión: Ver:** Vemos el relato Bíblico “El Hijo Pródigo”. Preguntamos acerca del video visto Cómo se llamaba la historia? ¿Qué pasó con los hermanos? ¿Por qué quería irse de casa? ¿Está bien o mal? ¿Su padre lo perdonó? **Juzgar:** Dialogamos acerca del perdón, cuando nos portamos mal y nuestros padres nos perdonan, o cuando hacemos daño a un compañerito, cuando no hacemos caso a la maestra, debemos aprender a pedir perdón y también a perdonar cuando nos hacen daño.Jesús nos enseña a perdonar y nos perdona cuando obramos mal. **Actuar:** Decimos a los niños ¿Cuál debe ser nuestra forma de actuar? Aprendemos a utilizar la palabra perdón, cada vez que hagamos algo que lastime al prójimo. Trabajamos la ficha “Jesús nos enseña a Perdonar”. **Nota:** Pedimos una caja de zapatos y 1 cono de papel toalla. Un paquete de galletas wafer sabor vainilla, un trozo de chocolate para taza. Mañana cada niño debe traer el medio de transporte que elaboró en casa.

Se invita a los padres a venir a la exposición. se realiza actividades de rutina de cierre: Recomendaciones, canción de despedida y oración.

DIARIO DE CAMPO N°9

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 añitos

FECHA:

SECUENCIAMOS POR TAMAÑO LOS MEDIOS DE COMUNICACION

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Siendo las 8:15 de la mañana empezó con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan en sector de hogar JOSELUIS , HILDER, WINICU,NOELINA, escuche que decía ello niño Winicu: tu serás la mama y yo papa, ellos nuestros hijos y vamos a dormir juntos, me acerque y pregunte ¿Qué bonito juegan los amigos?, JOSELUIS contesto: no miss somos una familia, y así sucesivamente dialogaba con cada grupo. Empezó a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: REBELINO dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿cómo está el día hoy? NOELINA contestando de forma coherente salió a ubicar: fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar la parte **INICIO:** formamos grupos de niños grandes, medianos y pequeños, antes de ello les repartí unas tarjetas con los medios de comunicación identificando el tamaño. Trataba que se agrupen de acuerdo a la tarjeta, pero todos los niños se creían grandes. Luego nos fuimos al salón realice preguntas:¿a qué hemos jugado?¿Qué pasaría si no hubiesen los medios de comunicación?¿todos son los mismos tamaños?, observaba que mis niños y niñas no prestaban atención, **PROCESO:** luego saque tarjetas de los medios de comunicación les puse a cada grupo para que realice la secuencia, **CIERRE:** Luego salieron a secuenciar en la pizarra, se repartió a cada grupo para realizar la secuencia, lo hicieron, pero notaba confundidos a los niños, pero llegaron a ordenar, cada grupo sobre un papelote ordenarían y luego salir a exponer con un representante, realice preguntas:¿de qué se trataba el tema de hoy? Contesto WINICU secuencia miss, luego dejándoles tareas para su casa que conversaran con sus papitos en casa del tema del día. Salieron a la hora del recreo, realizando actividades de rutina en forma ordenada.

Se inició el momento literario todos los niños sentados mostré a los niños una cajita de sorpresas para ver de qué se trataba el tema ¿Qué observan?¿qué haremos? mencionándoles que realizaremos una rima, descubriendo las siluetas y pepelografo iniciamos la lectura de la rima, varias veces ,luego cada niño y niña salió a leer, realizamos actividades de rutina de salida.

DIARIO DE CAMPO N°10

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°

AULA: ESTRELLITAS 3,4,5 años

FECHA:

CREAMOS SECUENCIAS

DESARROLLO DE UNA SESION DE CLSES

Dando por inicio a las 8:10 de la mañana con mis niños el juego de sectores cada niño y niña, saca su nombre respectivo y pone donde desea jugar , ya agrupados de 4 en 4 en cada sector respectivo y con un organizador se desplazan a realizar su juego, mientras juegan como maestra voy de grupo en grupo a observar . Empece a contar en forma descendente del 10 hasta el 1 para que guarden, luego entonando la canción a guardar, donde todos los niños y niñas lo guardaban de manera ordenada y cada niño iba sacando su sketch book para realizar el dibujo respectivo, luego lo verbalizaban muy contentos.

Se realizó las actividades de rutina: WINKLER dirigió la oración, luego entonamos doña semana, ¿Cómo está el día hoy? ETO contestando de forma coherente salió a ubicar la fecha, mes, año, posteriormente cada uno para su asistencia de forma individual pasan a poner su asistencia. Llego la hora iniciar la clase, coordinó con los niños y niñas para salir al patio, realizar las clase del día INICIO: un dia antes se programó que los padres y trajeron una herramienta que utiliza, de allí iniciamos un dialogo, ¿Qué objetos trajeron sus papas ¿Dónde lo utilizan? ¿Para qué sirven? ¿Cómo podríamos ordenar?,etc, PROCESO: entonces pedimos que elijan dos herramientas para empezar , entonces con las siluetas empezó MELISA realizar su secuencia con dos patrones, y todos sus amigos lo aplaudieron , y así sucesivamente iban eligiendo y creando su secuencia , se reparte una hoja de aplicación y se pide a los niños que dibujen dos herramientas para seguir su secuencia, ¿Les gusto el tema de hoy? ¿Para qué nos sirve aprender a secuenciar?, ahora dialoga con sus padres y crea tu secuencia, se realiza actividades de refrigerio. **ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO: ASAMBLEA:** Nos sentamos en un círculo y recordamos las Normas de convivencia y cuidados para Realizar esta Técnica, **EXPLORACION DEL MATERIAL:** Presentamos 2 títeres de silueta con los números 0 y 1. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Interactuamos con los niños. El cero dice yo siempre tengo hambre, porque cuando como todo se cae por mi barriguita, es que tiene un hueco. El uno dice, yo soy flaquito porque como poquito y me gusta usar gorrito. Pegamos los títeres en el franelógrafo. Preguntamos si les gustaría pintar a los números con témperas. Decimos que dibujaremos a nuestros amiguitos usando nuestros deditos. Preparamos los materiales necesarios. Explicamos que aplicaremos la técnica de la dactilo pintura. Cada niño trabaja con su papelote en el patio. **VERBALIZACION:** Dibujan con un dedito ambos números. Exponen sus trabajos, se realiza actividades de cierre.

ANEXO N°03
DIARIO DE CAMPO
DE LA RECONSTRUCCION DE MI
PRACTICA PEDAGOGICA

DIARIO DE CAMPO N°1

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°1

AULA: ESTRELLITAS4,5 añitos

FECHA: 24/09/14

JUGAMOS SELECCIONANDO RECURSOS DE LA NATURALEZA

Cambios o mejoras observadas

Hoy inicié mi sesión con muchas expectativas debido a que estoy ejecutando mi primera sesión de la propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar el pensamiento matemático en mis niños y niñas. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicié el desarrollo de mi sesión, por la mañana recordamos nuestras normas del día para la realización del trabajo. Salimos al patio y pedimos que se agrupen por género(niños y niñas), los que tienen pantalón, short, camisas, polos, cabello largo, corto, etc. se realiza las preguntas a los niños y niñas durante la realización del juego: ¿Cómo hemos jugado?, ¿todos somos iguales, :¿Cómo nos hemos agrupado?: ¿de qué otra manera podemos agruparnos?, ¿de dónde traeremos objetos para agrupar?: ¿para qué nos sirve agrupar?. Luego nos agrupamos con los niños y niñas con tarjetas de colores, para luego salir a recolectar los recursos de la naturaleza salieron de forma ordenada por grupos de colores, es así que cuando observé al niño Orlando con su grupo se fueron a recolectar piedras a lado de la quebrada, me sorprendí en la reacción de cómo iba agrupando en la caja me hizo pensar que como docente estaba respetando los intereses y necesidades de mis niños ,ya que mi intención es desarrollar el pensamiento matemático en niños y niñas .luego de recolectar todos los niños regresan y ponen en el patio todo desordenado, como docente les propongo una pregunta :¿Cómo podemos agrupar? les manifestamos que todo está desordenado, pedimos que agrupen , ordenando adecuadamente, una vez agrupado les repartí figuras de unos palitos, otra de hojas y piedras, regresaron al aula entusiasmados y se pusieron a dibujar los niños y niñas, me sentí alegre ver con qué facilidad iban haciendo su representación gráfica.

En este momento estaba aplicando una estrategia del pensamiento matemático ya que en mi practica anterior no lo tomaba y me di cuenta que mis niños no se cansaban, no estaban aburridos y participaban de manera activa, esto es algo que me lleno de gozo y satisfacción. Finalmente los niños verbalizaron sus trabajos, sin temor. Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo aprendido.

Respecto a las situaciones problemáticas creo debo seguir empleando materiales gráficos, ya que hice uso de material concreto.

DIARIO DE CAMPO N°2

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°2

AULA: ESTRELLITAS 4,5 añitos

FECHA: 25/09/14

INFLAMOS GLOBOS Y ORDENAMOS: DE PEQUEÑO A GRANDE

Cambios o mejoras observadas

Al desarrollar mi sesión con muchas expectativas debido a que estoy ejecutando mi segunda sesión de la propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar el pensamiento matemático en mis niños y niñas. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión, por la mañana recordamos nuestras normas del día para la realización del trabajo. Salimos al patio y explicamos las normas del día para la realización del trabajo. Salimos al patio a jugar con los niños y niñas: Forman grupos niños y se ordenan de pequeño a grande. Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Cómo nos ordenamos? ¿Quién era el más pequeño-grande? ¿Alguien se quedó sin ordenarse? ¿De qué otra manera podemos ordenarnos? ¿Qué podemos ordenar? ¿De dónde traeremos objetos para ordenar? ¿Para qué nos servirá aprender a ordenar? De manera ordenada se reparte materiales del aula a los niños y niñas: carteras, celulares, botellas descartables, pelotas, cajas, baldes, sillas, mesas, de diferentes tamaños etc. luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ordenan de pequeño a grande, Luego se menciona que se agrupan de 3 en 3 y repartí globos a los niños y niñas de cada grupo para que todos inflen hasta donde ellos puedan. Se realiza la pregunta ¿Todos están inflando los globos? ¿Todos tienen el mismo tamaño? ¿Cómo podríamos ordenar?, en forma ordenada cada grupo sale a ordenar a la pizarra de pequeño a grande en cuadro de doble entrada. Me gusto como maestra que el niño Jhosbyn, al manipular los objetos no tenía dificultad para ordenar e inclusive cuando le toco ordenar los globos dentro del cuadro de doble entrada, lo realizo con mucha facilidad, entonces pensé que estaba respetando su espacio para el desarrollo del pensamiento matemático. Luego les repartí figuras, goma, tijera y, luego pintan, recortan, ordenan de pequeño a grande todas las figuras de los animales, los pegan, en el cuadro de doble entrada.

Situaciones problemáticas observadas

Que tan importante es aplicar estrategias del pensamiento matemático ya que en mi practica anterior lo pasaba por alto, y me di cuenta que mis niños no se cansaban, no estaban aburridos y participaban de manera activa, esto es algo que me lleno de gozo y satisfacción. Finalmente los niños verbalizaron sus trabajos, sin temor. Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo aprendido.

DIARIO DE CAMPO N°3

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°3

AULA: ESTRELLITAS 4,5 años

FECHA: 26/09/14

COMIENDO GUABA APRENDO A ORDENAR: CORTO A LARGO

Cambios o mejoras observadas

Un día maravilloso en la cual con muchas expectativas de saber de cómo desarrollare mi sesión de hoy, ya que sigo ejecutando mi propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de seguir mejorando mi práctica pedagógica para desarrollar el pensamiento matemático en mis niños y niñas. En este sentido sigo tratando de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión, por la mañana recordamos nuestras normas del día para la realización del trabajo. Salimos al patio ya que les encanta jugar a los niños y niñas: pedimos que se agrupen todos los que tienen el cabello corto-largo. Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Cómo nos ordenamos? ¿Quiénes tenían el cabello corto-largo? ¿Alguien se quedó sin ordenarse? ¿De qué otra manera podemos ordenarnos corto-largo? ¿Qué podemos ordenar de corto-largo? ¿De dónde traeremos objetos para ordenar corto-largo? ¿Para qué nos servirán aprender a ordenar?, etc. El niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a sus compañeros : pasadores, reglas, aretes, tubos, mangueras, pantalones, bufandas, vestidos, palos, etc. todos de diferentes tamaños. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ordenan de corto -largo o viceversa. Que alegría exclamaron los niños salimos de manera ordenada con los niños y niñas, se dirigen hacia donde está la planta de la guaba y con mucho cuidado cogen, se lleva al aula y luego se agrupan de 3 en 3, se menciona que ordenen de corto-largo. Se realiza la pregunta ¿Qué cogieron? ¿Todos tienen el mismo tamaño? ¿Cómo podríamos ordenar?, en forma ordenada cada grupo ordena de corto -largo y viceversa. **Que interesante que el niño ETO, propuso poner más guabas, en lo que estaba ordenando pedí que lo agarre y lo ordene, con mucha facilidad coloco en el lugar correspondiente, me alegre lo felicite, manifestándose lo aprendido.** Guardan sus guabas y representan lo realizado, en el momento que ellos iban dibujando lo hacían con facilidad, me sentí tan contenta ya que estaban desarrollando el pensamiento matemático.. **Realmente que tan importante es aplicar estrategias del pensamiento matemático en los niños y niñas, ya que en mi practica anterior me dedicaba más a la parte gráfica, pensando que de esa manera lograrían un mejor aprendizaje y me di cuenta que mis niños no se cansaban, no estaban aburridos y participaban de manera activa, esto es algo que me lleno de gozo y satisfacción.** Finalmente los niños verbalizaron sus trabajos, sin temor. Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo aprendido.

Situaciones problemáticas observadas

DIARIO DE CAMPO N°4

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°4

AULA: ESTRELLITAS 4,5 años

FECHA: 29/09/14

COMIENDO AGUAJES APRENDO: TODOS-NINGUNO

Cambios o mejoras observadas

Recibí a mis niños y niñas esperando a pesar de la lluvia, con entusiasmo de saber mi sesión de hoy, ya que sigo ejecutando mi propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de seguir mejorando mi práctica pedagógica para desarrollar el pensamiento matemático en mis niños y niñas. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina, pedí a mis niños y niñas a guardar las mesas y sillas dejando libre el centro del aula para realizar las actividades vivenciales, inicié el desarrollo de mi sesión, por la mañana recordamos nuestras normas del día para la realización del trabajo. Realizamos el juego **la Reyna manda**: todos con las manos arriba, todos sentados, todos caminando, todos aplauden, ninguno corre al salón, etc. Luego se realiza las siguientes preguntas ¿Cómo hemos jugado? ¿Qué hicimos? ¿Cuántos lo hicimos? ¿Todos los niños participaron? ¿Alguien se quedó sin jugar? ¿Todos los niños asistieron hoy al jardín? ¿Algún papá viene al jardín? ¿De qué manera formamos grupos de todos y ninguno? de manera ordenada reparto los agujajes a los niños y hago que no quede ninguno en la bolsa, se realiza la pregunta ¿Todos están comiendo agujajes? ¿Todos tienen? ¿Cuántos quedaron en la bolsa? Luego pido al responsable que reparta los materiales por ejemplo tapitas, conos de papel higiénico, vasos de plástico, forman grupos de todos y ninguno, luego encierran con tiza. Sacamos el lápiz mágico y les doy las cartillas de todos y ninguno, lo ubican según corresponda, para ello explico lo que hay en las cartillas identificando el color. Seguimos utilizando materiales de aula y repartí semillas de huairuros y les pedí que todos coloquen los huairuros en la botella dejando ninguno afuera. Pedí que formen dos grupos y se reparte figuras, goma y papelote dividido en dos, les indico que peguen según las indicaciones. Agrupan todos las figuras de los pantalones en el papelote y ningún pantalón en la otra mitad del papelote, el otro grupo todos los polos y en la otra mitad del papelote ninguno, luego los pegan. Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen.

Situaciones problemáticas observadas

Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?
Bueno hoy note una dificultad en aplicar las estrategias del pensamiento matemático en los niños y niñas, ya que al no realizar más actividades vivenciales o movimientos corporales durante la sesión estaban un poco confusos, pero al utilizar y manipular materiales concretos se fue desarrollando el pensamiento matemático. Rosita participo en resolver problemas matemáticos, finalmente los niños verbalizaron sus trabajos, sin temor. Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo aprendido.
Respecto a las situaciones problemáticas creo que debí realizar más movimientos corporales y utilizar términos adecuados para desarrollar el pensamiento matemático en los niños y niñas.

DIARIO DE CAMPO N°5

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°5

AULA: ESTRELLITAS 4,5 años

FECHA: 17/10/14

JUGUEMOS A QUIEN LLEGO PRIMERO EN LA CARRERA DE AUTOS

Cambios o mejoras observadas

Al llegar a la Institución Educativa observe a mis niños y niñas con mucha alegría ya que les comente un día anterior que traeré una sorpresa y al mismo tiempo con muchas expectativas de saber mi sesión de hoy, ya que sigo ejecutando mi propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de seguir mejorando mi práctica pedagógica para desarrollar la secuencia metodológica del pensamiento matemático en mis niños y niñas. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mis actividades de rutina, Explicamos las normas del día para la realización del trabajo. Salimos al patio a jugar con los niños y niñas y realizamos juegos: agrupación de 5 en 5, jugamos la carrera o competencia. Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Quién llego primero? ¿Quién llego segundo lugar? ¿Quién llego tercer lugar? ¿Quién llego cuarto lugar? ¿Quién llego quinto lugar?, ¿Alguien se quedó sin jugar? ¿Cómo podríamos ordenar a los participantes? ¿para qué nos servirán aprender contar desde primer lugar hasta el quinto? ¿con que otros objetos podemos contar del primero- quinto lugar? Invitamos a los alumnos con el permiso de la maestra del nivel primaria en forma ordenada: 1°,2°3°4°5°.luego invitamos a jugar a los niños y niñas actividades lúdicas como: hacer rodar la pelota con sus manos, encestar, etc. Para determinar la llegada los lugares correspondientes. Jugamos el Caramelo escondido: presentamos 5 vasitos iguales, varios Caramelos. Explicamos el juego: se colocan los cinco vasitos boca abajo formando una hilera.se le pide a un niño que cierre los ojos y otro compañero esconde un caramelo debajo de alguno de los vasos. El primer jugador tiene que adivinar en qué lugar está el caramelo, pero “está prohibido” señalar con el dedo el supuesto vaso. El jugador puede expresarse con términos como: “Esta debajo del tercer vaso”, Si adivina se lleva el caramelo de premio, se realiza con todos los niños del aula, se hace las preguntas respectivas:¿En qué lugar está el caramelo?¿Cómo se llama el lugar siguiente?, etc. mientras íbamos realizando este juego la niña Rosa adivino y menciono el lugar correspondiente, los otros niños mencionaban los lugares que creían que estaban ,pero algunos no los adivinaban ,pero si mencionaban el lugar correspondiente, me sentí feliz porque esta experiencia me estaba ayudando a desarrollar el pensamiento matemático a través de la manipulación de materiales no estructurados. Repartimos de manera ordenada los materiales del aula a los niños y niñas: muñecas, frascos de colonias, talcos, frascos de lavavajillas, vasos, botellas descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ordenen hasta el quinto lugar. Salimos al patio a realizar el juego de la carrera de autos (diferentes colores) cada niño y niña escoge su color, dibuja su camino, antes de empezar la carrera y al otro extremo del patio están pegados los números de: 1°,2°3°4°5°, que según el orden de llegada se ubican según corresponde, los niños y niñas que emocionados realizaban sus carreras. Hacemos lo grafico que es una parte importante para el desarrollo del pensamiento matemático. Les indique que pinten el color que corresponde y luego hacen una fila para salir al patio: 1°color rojo,2°clor azul,3°color verde,4°color anarnjado,5°color morado.

Situaciones problemáticas observadas

Una bonita experiencia de ir mejorando en mi practica pedagógica, que tan importante y necesario es aplicar estrategias del pensamiento matemático en los niños y niñas, porque tienen un aprendizaje de las matemáticas para la vida, ya que en mi practica anterior me dedicaba más a la parte gráfica, dándome cuenta con el resultado que mis niños no se cansaban, no estaban aburridos y participaban de manera activa, esto es algo que me lleno de gozo y satisfacción. Finalmente los niños verbalizaron sus trabajos, sin temor. Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo aprendido.

DIARIO DE CAMPO N°6

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°6

AULA: ESTRELLITAS 4,5 años

FECHA: 21/10/14

CONSTRUIMOS TORRES CON MUCHOS Y POCOS VASOS

Cambios o mejoras observadas

Hoy llegue saludando y dando la bienvenida a mis niños y niñas, como de costumbre con sus besitos en la mejilla, y desarrollar mi sesión con muchas expectativas debido a que sigo ejecutando mi sesión de la propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar la secuencia metodológica del pensamiento matemático en mis niños y niñas. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión. Salimos al patio y explicamos las normas del día para la realización del trabajo, Jugamos con los niños y niñas a agruparnos, nos juntamos en grupos de niñas y de niños, pedimos que se agrupen por color de chompa, y casacas, por cabello, largo y corto, durante el juego vamos preguntando donde hay muchos y pocos. Los niños mencionan y comparan la cantidad. Responden las siguientes interrogantes ¿Cómo hemos jugado? ¿En qué grupo hubo muchos y pocos? ¿Qué grupo tenían muchos polos o camisas? ¿Había pocos niños de cabello corto o largo? ¿Todos tienen la misma cantidad? ¿Qué grupo tiene muchos? ¿De qué otra manera formamos grupos de muchos y pocos? **Rosita menciona con materiales del aula profesora**. Entonces de manera ordenada regresamos al aula y se reparte materiales a los niños y niñas: tapas, piedras, conos de papel higiénico, etc., luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que agrupen grupos de objetos de muchos y pocos. La docente les muestra al lápiz mágico: ¿Qué creen que hay dentro del lápiz mágico? Enseguida descubrimos y sacamos cartillas: MUCHOS – POCOS ¿Qué creen que dice? ¿Les gustaría saber? ¿Para qué nos servirá? Y los colocan según la cantidad por ejemplo donde hay muchos la palabra muchos y así con pocos, para ello la maestra les dice que MUCHOS está en la cartilla amarillo y POCOS en la cartilla verde. Proceden a agrupar según las cartillas MUCHOS- POCOS, luego con una cuerda de color amarillo encierran donde hay muchos y con una cuerda de color verde donde hay pocos. La maestra va realizando preguntas o pidiendo a los niños que verbalicen. Se copia las respuestas de los niños y niñas.

Situaciones problemáticas observadas

Luego salimos al patio para armar torres según las cartilla elegida en parejas: Un grupo arma una torre con MUCHOS vasos y el otro grupo con POCOS vasos, **donde menciona el niño Eto y la niña Rosita que nos ganaron porque en**

grupo hay muchos y en otro hay pocos que ha sido más fácil de armar. Dibuja o representa lo realizado en el aula, Verbaliza lo realizado. Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo aprendido

Hoy me di cuenta que al aplicar la secuencia metodológica del pensamiento matemático adecuadamente hace que los niños y niñas comprendan la matemática para la vida y lo pude confirmar hoy en mi sesión, ya que los niños estaban desarrollando el pensamiento matemático, Rosita mencionaba donde había muchos y pocos vasos al momento de armar las torres y por qué se demoraba. Por un momento sentí que mis niños y niñas tuvieron conflictos cognitivos en cuanto a las cartillas, pero veo que también están aplicando el razonamiento y la lectura para resolver problemas, esto me hace sentir que debo seguir realizando una adecuada planificación.

DIARIO DE CAMPO N°7

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°7

AULA: ESTRELLITAS 4,5 añitos

FECHA: 28/10/14

JUEGO HACIENDO SECUENCIAS

Cambios o mejoras observadas

Hoy al comenzar mi sesión con mejores expectativas debido a que sigo ejecutando mi propuesta alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar el pensamiento matemático en mis niños y niñas. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado al desarrollar la secuencia metodológica del pensamiento matemático. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión, por la mañana recordamos nuestras normas del día para la realización del trabajo. Se pide a los niños y niñas a salir al patio al compás de una música y se desplazan de forma libre y luego la maestra indica que cuando deje de sonar la música deben ordenarse una niña y un niño así sucesivamente. Los niños y niñas reciben pulseras (verde, morado) y se desplazan nuevamente al compás de la música y cuando deja de sonar se ordenan un niño con pulsera de color verde, otro niño con pulseras de color morado, y así sucesivamente hasta terminar el último estudiante. Luego realiza las preguntas: ¿A que jugamos? ¿Cómo se ordenaron? ¿De qué se tratara el tema de hoy?, ¿Para qué sirve aprender las secuencias? *Rosita menciona para ordenar mis cosas* seguimos con las preguntas ¿Cómo podemos utilizar las secuencias? ¿Con que otros objetos podemos secuenciar? ¿De dónde traeremos objetos para secuenciar?, etc. Hoy aprenderemos las secuencias ¿conocen?. Regresamos al aula y el niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: tapas, conos de papel higiénico, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que realicen secuencias, luego realizamos el juego **PESCANDO LOS ANIMALES DEL MAR**, los niños y niñas deberán colocarse frente a la pizarra, y en una caja que simule a una pecera estan los animales acuáticos mezclados (pueden ser peces o animales marinos) y la caña de pescar. Realizamos preguntas mientras realizamos el juego ¿Cómo podríamos secuenciar? La maestra cuenta en la casa de don pinocho elige dos niños al azar. *Observe que el niño Orlando con entusiasmo esperaba ser contado para salir a participar y es así que este toma una caña de pescar y “pesca” dos animales marinos.* Luego lo pega en la pizarra para empezar la secuencia, con la ayuda de los niños realizamos la secuencia, así sucesivamente hasta terminar la participación de los niños. Luego recorta y pega la secuencia animales según corresponde. Verbaliza lo realizado. Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen. *Que interesante y*

Situaciones problemáticas observadas

motivador es seguir desarrollando la secuencia metodológica del pensamiento matemático adecuadamente ya que hace que los niños y niñas comprendan la matemática para la vida.

Respecto a las situaciones problemáticas creo que sería mucho mejor trabajar la realidad de la zona.

DIARIO DE CAMPO N°8

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°8

AULA: ESTRELLITAS 4 y 5 años

FECHA: 07/11/14

QUE DIVERTIDO ES CREAR SECUENCIAS

Cambios o mejoras observadas

Hoy fue un día maravilloso ya al desarrollar mi sesión con muchas expectativas debido a que sigo ejecutando mi propuesta alternativa, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para aplicar la secuencia metodológica de desarrollo del pensamiento matemático en mis niños y niñas. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión y explicamos que saldrán al aula y plantea algunas normas de comportamiento para el desarrollo del tema. Se pide a los niños y niñas a salir al patio al compás de la música y se desplazan de forma libre y luego la maestra indica que cuando deje de sonar la música deben ordenarse una niña y un niño así sucesivamente. Invitamos a los niños y niñas que propongan una secuencia con su cuerpo **Ahí surgió en Rosita y Yosbyn uno echado, uno parado y así lo hicieron, de otra manera fue que otro niño dijo con las manos arriba, con manos abajo.** Luego los niños y niñas reciben pulseras (amarillo, rojo) y se desplazan nuevamente al compás de la música y cuando deja de sonar la maestra les pide que armen una secuencia teniendo en consideración los colores de la pulsera, además es necesario manifestar que tendremos presente las creaciones de secuencia de los niños, **ellos mismos realizaron su creación de su secuencia.** Se realiza las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿De qué manera lo hicimos? ¿Cómo se ordenaron? ¿Cómo podemos utilizar las secuencias? ¿Con que otros objetos podemos hacer secuencias? ¿De dónde traeremos objetos para secuenciar? ¿Cómo lo haremos? .Repartimos material concreto del aula a cada niño y niña del aula como por ejemplo: tapas, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ellos sean los creadores de sus secuencias. Presentamos una caja en forma de rio donde hay siluetas de animales como: carachama, huasaco, paco, serpiente, etc. Se cuenta en la casa de don pinocho y **salió Melisa y Eto creando secuencia demostrando interés y habilidades matemáticas para participar en la pesca,** cuando sacan la silueta la pegan en el pizarra, luego los niños participan pegando las siluetas de forma ordenada la creación de la secuencia. Luego de ello dialogan acerca de cada secuencia explicando en que consiste y como se realiza la creación de secuencia. La maestra presenta una caja con siluetas pequeñas de animales de la zona, invita a cada niño a sacar dos figuras y empiezan a crear sus secuencias luego la maestra les reparte papel bond y lo pegan. Escriben sus nombres, lo pegan en la pizarra sus trabajos y verbalizan lo realizado. Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? **Sentí que verdaderamente estoy satisfecha en mi práctica pedagógica y siento que mis niños están desarrollando el pensamiento matemático.**

Situaciones problemáticas observadas

DIARIO DE CAMPO N°9

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

SESION N°9

AULA: ESTRELLITAS 4 y 5 años

FECHA: 10/11/14

ME DIVIERTO CONTANDO HASTA 10

Cambio Llegue con alegría y dando la bienvenida a mis niños y niñas y para así desarrollar mi sesión con muchas expectativas debido a que sigo ejecutando mi propuesta alternativa, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para aplicar la secuencia metodológica de desarrollo del pensamiento matemático. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mis actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión Explicamos las normas del día para la realización del trabajo. observadas Salimos al patio a jugar con los niños y niñas y realizamos el juego llamado "ECHA": consiste que los niños y niñas se sientan en una rueda. Se elige un número cualquiera para sea sustituido por la palabra "ECHA", por ejemplo: si el número elegido es 5, a la señal dada los de la rueda van contando uno por vez y continuamente. Al que le toque decir 5, se trata de un número prohibido, deberá decir: "ECHA", 6, 7, 8, 9,10.El que se equivoque perderá el juego. Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Qué números hemos mencionado? ¿Alguien de ustedes sabe contar? ¿hasta qué número saben contar? ¿Conocen los números? ¿Para qué sirven los números? ¿Para que contamos? ¿Qué cosas podemos contar con los números? ¿Cuántos dedos tengo en mis dos manos? ¿Cuántos dedos tengo en mis dos pies? ¿Cuántos niños vinieron hoy? podemos contar ¿Cuántos niños hay nivel primario? ¿Cómo aprendemos a contar? ¿para qué nos servirá aprender a contar?, **Yosbyn menciono para comprar en la bodega** ¿Con que otros objetos podemos contar? ¿De dónde traeremos objetos para contar? Como maestra empecé explicando que tengo un pequeño problema: Niños que creen ayer fui a una dulcería, compre una bolsa con muchos dulces ¿No sé cuántos dulces hay? Realizamos la pregunta: ¿Cómo podemos saber cuántos dulces hay?, ¿saben contar? ¿Me pueden ayudar a contar? ¿Quieren descubrirlos? ¿Dónde podemos registrar los datos?, etc. Luego saque de la bolsa los dulces, los puse sobre la mesa, los niños empezaron cada uno a ordenar por color, forma y les pedí que realicen el conteo respectivo preguntando cómo podemos ordenar, **YOSBYN menciono que ordenemos desde el número 1,2,3...hasta 10** de manera ordenada pasa el niño y niña según corresponde el conteo de los números. De manera ascendente. Luego con mi ayuda los registramos en la pizarra contando los dulces que hay en cada grupo (dibuja cuadro de doble entrada) **observe que manera divertida para**

Situaciones
problemas
matemáticas
observadas

aprender a contar y como los niños y niñas iban contando registrando los datos a través de palotes .Después el niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a sus compañeros: tapas, conos de papel higiénico, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que realicen colecciones de conteo hasta 10, les reparto siluetas con cantidades de objetos y números del 1 al 10, goma, papelotes y les indico que peguen según las indicaciones. Verbalizan lo realizado. Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen. Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Sin contar se imaginaron cuantos dulces había en cada grupo?

Realmente me dan ganas de seguir enseñando las matemáticas en el nivel inicial, ya que de esta manera tan divertida y significativa, los niños y niñas observan que al desarrollar la secuencia metodológica desarrollan su pensamiento matemático.

DIARIO DE CAMPO N°10

DOCENTE: ROSARIO DEL PILAR HUAMAN BRAVO

**SESION
N°10**

AULA: ESTRELLITAS 4,5 años

FECHA: 27/11/14

**JUEGO PESCANDO NUMEROS Y APRENDO A FORMAR COLECCIONES
HASTA DE 10 OBJETOS**

**Cambios o
mejoras
observadas**

Siendo hoy mi última sesión llegue a Institución Educativa con entusiasmo y dando la bienvenida a mis niños y niñas y para así desarrollar mi sesión con muchas expectativas debido a que sigo ejecutando mi propuesta alternativa, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica para aplicar la secuencia metodológica de desarrollo del pensamiento matemático. En este sentido he tratado de cumplir con lo planificado. Después de haber realizado el juego en los sectores libremente y mi actividades de rutina inicie el desarrollo de mi sesión Explicamos las normas del día para la realización del trabajo. Salimos al patio a jugar con los niños y niñas: dinámicas como: agrupaciones, saltos, aplausos, contamos los dedos manos y pies, luego realizan saltos con la soga de acuerdo al número mencionados por ellos y juntamente con sus amigos cuentan. **WINKLER con qué facilidad mencionaba los números para jugar.** Luego se realiza las siguientes preguntas: ¿A que hemos jugado? ¿Cuántos saltos hicieron? ¿Todos saltaron la misma cantidad? ¿Alguien de ustedes sabe contar? ¿Hasta qué número saben contar? ¿Para qué sirven los números? ¿Para que contamos? ¿Qué cosas podemos contar con los números? ¿Alguien de ustedes sabría escribir un número? ¿Cuál? ¿Con que otros objetos podemos contar? ¿De dónde traeremos objetos para contar?, etc. Realizamos el juego **PESCANDO LOS NÚMEROS:** Los niños y niñas deberán colocarse frente a la pizarra, y en una caja que simule a una pecera-estar los números mezclados del 1 al 10. En otra parte, la docente tendrá que contar con diez figuras o imágenes iguales (pueden ser peces o animales marinos) y con cañas de pescar. La maestra elige un niño al azar. Este toma una caña de pescar y “pesca” un número. Luego lo pega en la pizarra y, con la ayuda de los niños y maestra coloca tantas figuras como el número indica (si saco el número 4, tendrá que colocar al lado, 4 figuras.) se realiza las preguntas: ¿Qué números hemos pescado? ¿Cómo podemos ordenar los números? ¿con que número podemos empezar a contar?, etc. El niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: tapas, conos de papel higiénico, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que realicen colecciones de conteo hasta 10. **JUGAMOS CON EL GUSANITO CONTADOR:** consiste en poner tapas de gaseosas sobre cada número con la cantidad respectiva de conteo 1 al 10, Rosita –**Yosbyn y todos los niños ya relacionan el número con el numeral realizando el conteo hasta 10.** Se les reparte hojas bond, lápices, lápices de colores, y luego dibujan

Situaciones

problemáticas observadas

coleccionas de conteo del 1 hasta 10. Verbaliza lo realizado. Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y lo exponen. Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

Al desarrollar las actividades me encontré con unos niños y niñas muy aplicados, estaban muy pendientes de lo que se les estaba enseñando en el transcurso del tiempo, todos atentos a las actividades el cual, es un aprendizaje en donde ellos desarrollan su pensamiento matemático, sus habilidades cognitivas, compartir el espacio y el desarrollo de las actividades con los niños y niñas de preescolar debemos reconocer que todos los niños y niñas se encuentran, con una disponibilidad para recibir su clase correspondiente, son niños con muchas habilidades para entender.

ANEXO N°04
SESIONES DE APRENDIZAJE
DE LA PRACTICA PEDAGOGICA
RECONSTRUIDA

SESION DE APRENDIZAJE N°1

EJECUCIÓN DEL PROYECTO




TITULO: Planificación con los niños y las niñas

FECHA: 01/09/14

APRENDIZAJES ESPERADOS

| AREA | Competencias | capacidades | Indicadores |
|--------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión. | Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. | Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa, lo que no sabe o no ha comprendido |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS | FECHA |
|----------|---|---|----------|
| | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La profesora llega con una sorpresa cargada todo el tiempo en su espalda. Hacemos que los niños se sienten en círculo en el piso y vamos sacando y repartiendo cartillas de figuras de niños que están realizando las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Niños jugando a la ronda • Niños jugando con cubos • Niños dibujando ➤ Los niños responden las siguientes preguntas: |    | 03/11/14 |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| | <p>¿Qué están haciendo los niños? ¿Cómo lo están haciendo? ¿Qué están tocando? ¿Estarán dibujando? ¿Ustedes hacen estas actividades? ¿Les agrada? ¿Aprenden jugando con sus amigos? ¿Les gusta tocar los objetos? ¿Qué les gusta dibujar?</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos a los niños que realizaremos un proyecto para desarrollar nuestro pensamiento matemático ➤ Presentamos a los niños las figuras de niños que están jugando a la ronda, dibujando y manipulando juguetes. ➤ Observamos y dialogamos acerca de las actividades que realizan los niños. ➤ Presentamos en un papelografo, la planificación y aplicamos las preguntas escritas en el papelote, cual la maestra escribe las respuestas de los niños. ➤ Realizamos la meta cognición ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto? ¿Por qué? ¿Cómo lo hicieron? ¿Fue fácil? ¿Por qué? <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños dibujan cuál de las actividades les gusta mas | <p>Papelotes, plumones</p> <p>Lápices, papel boom, colores, crayolas</p> | |
| Evaluación | Aplicación de la lista de cotejo | | |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PLANIFICACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES |
|--|--|--|
| Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión. | Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. | Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido |

| N° | Nombres | Participa en la negociación del proyecto dictando a su maestra. | Pide la palabra esperando su turno | Hace preguntas sobre lo que le interesa saber | Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha |
|----|-----------|---|------------------------------------|---|--|
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N° 2

EJECUCIÓN DEL PROYECTO:

TITULO: Jugamos seleccionando recursos de la naturaleza

FECHA: 24/09/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | -Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual -Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual. |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|---------------|--|--|------------|---|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ Salimos al patio y pedimos a los niños que se agrupen por género (niñas y de niños), los que tienen pantalón, shorts, camisas, pelo largo, pelo corto, etc. ➤ Se les realiza preguntas los niños durante la realización del juego: ¿Cómo hemos jugado? ¿Todos somos iguales? ¿Cómo nos hemos agrupado? ¿De qué otra manera podemos agruparnos? ¿Qué podremos agrupar? ¿De dónde traeremos objetos para agrupar? ¿Para qué nos servirán agrupar? <p><u>CONCRETO</u></p> | Papelote y plumones Niños y niñas | 10' | PIAGET (1999) El niño aprende a través del juego simbólico esto significa que es necesario desarrollar el proceso secuencial de la matemática donde esta concreto, grafico, |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------|
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente agrupa a los niños y niñas con tarjetas de colores y luego los invita a recolectar recursos de la naturaleza como: hojas, piedras, palitos, etc. lo colocan dentro de una caja. ➤ Luego de haber recolectado todos los niños vuelven con lo recolectado y lo vacían en el patio, la docente propone una pregunta ¿Cómo podemos agrupar? les manifiesta que todo está desordenado y les pide que agrupen, ordenándolo adecuadamente. ➤ Los niños agrupan todos los palitos, hojas, piedras en sus respectivas cajitas, la maestra les da tres figuritas una de palitos , otra de hojas y otra de piedras y las pegan respectivamente <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u> los estudiantes dibujan lo que han realizado</p> <p>Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> | <p>Piedras Hojas Palos, etc.</p> <p>Figuras goma cajas</p> <p>Papel boom lápices</p> | <p>30'</p> <p>10'</p> | <p>simbólico</p> |
| <p>Evaluación</p> | <p>Aplicación de la lista de cotejo</p> | | | |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual. |

| N° | Nombres | Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objetos usando material concreto no estructurado | Explora agrupando una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual. | . Expresa con material concreto fácilmente la clasificación | Representa mediante dibujos la agrupación según su entorno |
|----|-----------|--|---|---|--|
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: Construimos torres con muchos y pocos vasos

FECHA: 21/10/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|---|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza, representa. Comunica. elabora, utiliza, argumenta | Dice con sus palabras los criterios de agrupación de uno o más colecciones de objetos usando los cuantificadores “ <i>muchos</i> ”, “ <i>pocos</i> ”. |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|---------------|--|--|------------|--|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ Jugamos con los niños y niñas a agruparnos, nos juntamos en grupos de niñas y de niños, pedimos que se agrupen por color de chompa, y casacas, por cabello, largo y corto, durante el juego vamos preguntando donde hay muchos y pocos. Los niños mencionan y comparan la cantidad ➤ Responden las siguientes interrogantes ¿Cómo hemos jugado? ¿En qué grupo hubo muchos y pocos? ¿Qué grupo tenían muchos polos o camisas? ¿Había pocos niños de cabello corto o largo? ¿Todos tienen la misma cantidad? ¿Qué grupo tiene muchos? ➤ ¿De qué otra manera formamos grupos de muchos y pocos? <p><u>CONCRETO</u></p> | <p>Niños y niñas</p> <p>tizas</p> <p>Tapas</p> | 10' | <p>PIAGET (1999) El conocimiento concreto actuando sobre los objetos y el descubrimiento del comportamiento de los cuantificadores en agrupación</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Maestra de manera ordena reparte materiales del aula a los niños y niñas: tapas, piedras, conos de papel higiénico, etc., luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que agrupen grupos de objetos de muchos y pocos. ➤ La docente les muestra al lápiz mágico: ¿Qué creen que hay dentro del lápiz mágico? Enseguida descubrimos y sacamos cartillas: MUCHOS – POCOS? ¿Qué creen que dice? ¿Les gustaría saber? ¿Para qué nos servirá? Y los colocan según la cantidad por ejemplo donde hay muchos la palabra muchos y así con pocos, para ello la maestra les dice que MUCHOS está en la cartilla amarillo y POCOS en la cartilla verde. ➤ Proceden a agrupar según las cartillas MUCHOS- POCOS, luego con una cuerda de color amarillo encierran donde hay muchos y con una cuerda de color verde donde hay pocos. La maestra va realizando preguntas o pidiendo a los niños que verbalicen. ➤ La maestra copia las respuestas de los estudiantes que escribieron las primeras respuestas, con la orientación de la maestra los estudiantes. ➤ Salimos al patio para armar torres según las cartilla elegida en parejas: Un grupo arma una torre con MUCHOS vasos y el otro grupo con POCOS vasos <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>Dibuja o representa lo realizado en el aula</p> <p>Verbaliza lo realizado</p> <p>Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> | <p>Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores</p> <p>Vasos</p> | <p>30'</p> <p>10'</p> | |
| <p>Evaluación</p> | <p>Aplicación de la lista de cotejo</p> | | | |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores <i>“muchos”, “pocos”</i> . |

| N° | Nombres | Participa con alegría en los juegos vivenciales | Dice con sus palabras los criterios de agrupación: MUCHOS -POCOS | Manipula y ordena según la agrupación : muchos y pocos | Representa mediante dibujos la agrupación MUCHOS -POCOS |
|----|-----------|---|--|--|---|
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°4

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: Comiendo agujas aprendo: todos y ninguno

FECHA: 29/09/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|---|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza, representa. Comunica. elabora, utiliza, argumenta | Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores "todos", "ninguno" |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|-------------------|---|---------------|------------|--|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ Salimos al patio a jugar con los niños y niñas: <u>la Reyna manda</u>: todos con las manos arriba, todos sentados, todos caminando, todos aplauden, ninguno corre al salón, etc. ➤ Luego se realiza las siguientes preguntas ¿Cómo hemos jugado? ¿Qué hicimos? ¿Cuántos lo hicimos? ¿Todos los niños participaron? ¿Alguien se quedó sin jugar? ¿todos los niños asistieron hoy al jardín? ¿Algún papá vienes al jardín? ¿De qué manera formamos grupos de todos y ninguno? <p><u>CONCRETO</u></p> | Niños y niñas | 10' | PIAGET (1999) El conocimiento concreto actuando sobre los objetos y el descubrim |
| DESARROLLO | | tizas | | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Maestra de manera ordena reparte los agujeros a los niños y hace que no quede ninguno en la bolsa, la maestra les pregunta ¿Todos están comiendo agujeros? ¿Todos tienen? ¿Cuántos quedaron en la bolsa? ➤ La maestra pide al responsable que reparta los materiales por ejemplo tapitas, conos de papel higiénico, vasos de plástico, forman grupos de todos y ninguno, luego encierran con tiza. ➤ La maestra saca el lápiz mágico y les da las cartillas de todos y ninguno, lo ubican según corresponda, para ello la maestra les dice que dice en las cartillas identificando el color. ➤ Reparte semillas de huairuros y pide que todos coloquen los huairuros en la botella dejando ninguno afuera. <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>la maestra les pide que formen dos grupos y les reparte figuras, goma y papelote dividido en dos y les indica que peguen según las indicaciones</p> <p>Agrupar todos las figuras de los pantalones en el papelote y ningún pantalón en la otra mitad del papelote, el otro grupo todos los polos y en la otra mitad del papelote ninguno, luego los pegan.</p> <p>Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen.</p> <p>Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> | <p>Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores</p> <p>Vasos</p> | <p>30'</p> <p>10'</p> | <p>imiento del comportamiento de los cuantificadores en agrupación desarrollar su capacidades de estrategias significativas.</p> |
| | <p>Aplicación de la lista de cotejo</p> | | | |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | | capacidades | | Indicadores | |
|----------------------------|----------|--|--|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | | Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores "TODOS", "NINGUNO" | |
| N° | Nombres | Participa con alegría en los juegos vivenciales | Dice con sus palabras los criterios de agrupación: todos-algunos-ninguno | Manipula y ordena según la agrupación : todos- ninguno | Representa mediante la agrupación todos-ninguno realizando juegos. |
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARCIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | B |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°5

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: Inflamos globos y ordenamos de pequeño a grande

FECHA: 25/09/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande, para construir la noción de número. |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|---------------|---|---------------|------------|---|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ Salimos al patio a jugar con los niños y niñas: Forman grupos de tres niños y se ordenan de pequeño a grande. ➤ Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Cómo nos ordenamos? ¿Quién era el más pequeño-grande? ¿Alguien se quedó sin | Niños y niñas | 10' | <p>PIAGET (1999) El conocimiento concreto actuando sobre los objetos y el descubrimiento del comportamiento</p> |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande, para construir la noción de número. |

| N° | Nombres | Respeto las normas del día para la realización del trabajo. | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande | Manipula y ordena materiales con facilidad | Representa mediante el cuadro de doble entrada la seriación |
|----|-----------|---|---|--|---|
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | B |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°6

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: Comiendo guaba aprendo a ordenar de: corto - largo

FECHA: 26/09/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|--|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos : de corto -largo, para construir la noción de número. |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|------------------|---|---------------|------------|---|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ Salimos al patio a jugar con los niños y niñas: pedimos que se agrupen todos los que tienen el cabello largo – corto, ordenan de corto-largo, viceversa. ➤ Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Cómo nos ordenamos? ¿Quiénes tenían el cabello corto-largo? ¿Alguien se quedó sin ordenarse? ¿De qué otra manera podemos ordenarnos corto-largo? ¿Qué podemos ordenar corto-largo? ¿De dónde traeremos objetos para ordenar corto-largo? ¿Para qué nos servirán aprender a ordenar?.,etc. | Niños y niñas | 10' | PIAGET (1999) El conocimiento concreto actuando sobre los |
| DESARROLL | | tizas | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|
| <p>O</p> <p>CIERRE</p> | <p><u>CONCRETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: pasadores, reglas, aretes, tubos, mangueras, pantalones, bufandas, vestidos, palos, etc. todos de diferentes tamaños. luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ordenan de corto -largo o viceversa ➤ La Maestra de manera ordenada con los niños y niñas se dirigen hacia donde está la planta de la guaba y con mucho cuidado cogen, se lleva al aula y luego se agrupan de 3 en 3, se menciona que ordenan de corto-largo. Se realiza la pregunta ¿Qué cogieron? ¿Todos tienen el mismo tamaño? ¿Cómo podríamos ordenar?, en forma ordenada cada grupo ordena de corto -largo y viceversa <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>Dibuja o representa lo realizado Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen. Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> | <p>Tapas Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores</p> <p>Vasos</p> | <p>30'</p> <p>10'</p> | <p>objetos y el descubrimiento del comportamiento de los cuantificadores en agrupación y en seriación llevar a cabo el proceso educativo para desarrollar su capacidades de estrategias significativas</p> |
| | <p>Aplicación de la lista de cotejo</p> | | | |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | | capacidades | | Indicadores | |
|----------------------------|-----------|---|---|--|---|
| NUMERO Y RELACIONES | | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande, para construir la noción de número. | |
| N° | Nombres | Respeto las normas del día para la realización del trabajo. | Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de pequeño a grande | Manipula y ordena materiales con facilidad | Representa mediante el cuadro de doble entrada la seriación |
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | SOISINA | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°7

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: Juguemos a quien llegó primero en la carrera de autos

FECHA: 17/10/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|--|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación a la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar. |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|------------------|---|---------------|------------|---|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo. ➤ Salimos al patio a jugar con los niños y niñas y realizamos juegos: agrupación de 5 en 5, jugamos la carrera o competencia. Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Quién llegó primero? ¿Quién llegó segundo lugar? ¿Quién llegó tercer lugar? ¿Quién llegó cuarto lugar? ¿Quién llegó quinto lugar?, ¿Alguien se quedó sin jugar? ¿Cómo podríamos ordenar a los participantes? ¿para qué nos servirán aprender contar desde primer lugar hasta el quinto? ¿con que otros objetos podemos contar del primero- quinto lugar? | Niños y niñas | 10' | PIAGET (1999) El conocimiento concreto actuando sobre los objetos y el descubrimiento del |
| DESARROLL | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a los alumnos de nivel primaria en forma ordenada: 1°,2°3°4°5°. | tizas | 30' | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">CIERR</p> <p style="text-align: center;">E</p> | <p><u>CONCRETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitamos a jugar a los niños y niñas actividades lúdicas como: hacer rodar la pelota con sus manos, encestar, etc. Para determinar los lugares correspondientes. ➤ Jugamos el Carmelo escondido: presentamos 5 vasitos iguales, varios Caramelos. ➤ Explicamos el juego: se colocan los cinco vasitos boca abajo formando una hilera. se le pide a un niño que cierre los ojos y otro compañero esconde un caramelo debajo de alguno de los vasos. El primer jugador tiene que adivinar en qué lugar está el caramelo, pero “está prohibido” señalar con el dedo el supuesto vaso. El jugador puede expresarse con términos como: “Esta debajo del tercer vaso” ,Si adivina se lleva el caramelo de premio, se realiza con todos los niños del aula, se hace las preguntas respectivas:¿En qué lugar está el caramelo?¿Cómo se llama el lugar siguiente?, etc. ➤ La Maestra de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: muñecas, frascos de colonias, talcos, ayudin, vasos, botellas descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ordenan hasta el quinto lugar. ➤ Salimos al patio a realizar el juego de la carrera de autos (diferentes colores) cada niño y niña escoge su color, dibuja su camino, antes de empezar la carrera y al otro extremo del patio están pegados los números de: 1°,2°3°4°5°, que según el orden de llegada se ubican según corresponde. <p>➤ <u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>Pinta el color que corresponde a los niños que fueron al jardín y hacen una fila para salir al patio: 1°color rojo,2°clor azul,3°color verde,4°color anarnjado,5°color morado.</p> <p>Verbaliza lo realizado</p> <p>Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen.</p> | <p>Tapas Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores Vasos</p> | <p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: center;">10'</p> | <p>comporta miento de los cuantificad ores en agrupació n en forma ordinal</p> |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? | | | |
| | Aplicación de la lista de cotejo | | | |

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | | capacidades | | | Indicadores | |
|----------------------------|---------|--|---|--|---|---|
| NUMERO Y RELACIONES | | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos. | | | .Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación a la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar. | |
| N° | Nombres | Explora actividades vivenciales que impliquen el uso de los números ordinales en relación hasta el tercer lugar | Explora actividades vivenciales que impliquen el uso de los números ordinales en relación hasta el quinto lugar | Manipula y ordena materiales con facilidad considerando hasta el tercer lugar. | Manipula y ordena materiales con facilidad considerando hasta el quinto lugar. | Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|---|---|
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°8

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: Me divierto contando hasta 10

FECHA: 10/11/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 10 objetos. |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|-------------------|--|---------------|------------|---|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo. ➤ Salimos al patio a jugar con los niños y niñas y realizamos el juego llamado "<u>ECHA</u>": consiste que los niños y niñas se sientan en una rueda. Se elige un número cualquiera para sea sustituido por la palabra "<u>ECHA</u>", por ejemplo: si el número elegido es 5, a la señal dada los de la rueda van contando uno por vez y continuamente. Al que le toque decir 5, se trata de un número prohibido, deberá decir: "<u>ECHA</u>", 6, 7, 8, 9,10.El que se equivoque perderá el juego. ➤ Luego se realiza las siguientes preguntas ¿A que hemos jugado? ¿Qué números hemos mencionado? ¿Alguien de ustedes sabe contar? ¿hasta qué número saben | Niños y niñas | 10' | PIAGET (1999) El conocimiento grafico simbólico actuando sobre los objetos y el |
| DESARROLLO | | tizas | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">CIERR</p> | <p>contar? ¿conocen los números? ¿Para qué sirven los números? ¿Para que contamos? ¿Qué cosas podemos contar con los números? ¿Cuántos dedos tengo en mis dos manos? ¿Cuántos dedos tengo en mis dos pies? ¿Cuántos niños vinieron hoy? podemos contar ¿Cuántos niños hay nivel primario? .¿Cómo aprendemos a contar? ¿para qué nos servirá aprender a contar?, ¿Con que otros objetos podemos contar?¿De dónde traeremos objetos para contar?</p> | <p>Tapas Conos de papel Piedritas</p> | <p style="text-align: center;">30'</p> | <p>descubrimiento del comportamiento de los cuantificadores</p> |
| | <p><u>CONCRETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra empezara explicando un pequeño problema que tiene: Niños que creen ayer fui a una dulcería, compre una bolsa con muchos dulces ¿No sé cuántos dulces hay? ➤ Realizamos la pregunta: ¿Cómo podemos saber cuántos dulces hay?, ¿saben contar? ¿Me pueden ayudar a contar? ¿Quieren descubrirlos?¿Dónde podemos registrar los datos?, etc. ➤ Luego sacara la bolsa de dulces vaciara todos sobre la mesa, pasara a un costado un niño participante y pedirá que cuenta, y de manera ordenada pasara a otro niño y hará el mismo procedimiento con los dulces y así sucesivamente hasta terminar con todos los dulces, ordenándolos de manera ascendente. ➤ Luego con la ayuda dela maestra registramos en la pizarra contando los dulces que hay en cada grupo(dibuja cuadro de doble entrada). ➤ El niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: tapas, conos de papel higiénico, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que realicen colecciones de conteo hasta 10 <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>La maestra, reparte siluetas con cantidades de objetos y números del 1 al 10, goma, papelotes indica que pegan según las indicaciones.</p> <p>Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen.</p> | <p>Cartillas Cuerdas de colores</p> <p>Vasos</p> | <p style="text-align: center;">10'</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Sin contar se imaginaron cuantos dulces había en cada grupo?. | | | |
| | Aplicación de la lista de cotejo | | | |

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 10 objetos. |

| N° | Nombres | Participa y muestra seguridad en el desarrollo de sus actividades vivenciales de conteo hasta 10 | Explora el uso de los números naturales hasta 10 para contar con material concreto, a partir de situaciones cotidianas | Expresa de diversas formas de conteo de los números hasta 10 | Menciona con materiales no estructurados el conteo hasta 10 |
|----|-----------|--|--|--|---|
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°9

EJECUCIÓN DEL PROYECTO


TITULO: JUEGO PESCANDO NUMEROS Y APRENDO A FORMAR COLECCIONES HASTA DE 10 OBJETOS

FECHA: 27/11/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|--|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSO S | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|------------------|---|--|------------|--|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ Salimos al patio a jugar con los niños y niñas: dinámicas como: agrupaciones, saltos, aplausos, contamos los dedos manos y pies, círculos dibujados con números etc. Luego realizan saltos con la sog a de acuerdo al número mencionados por ellos y juntamente con sus amigos cuentan. | Niños y niñas | 10' | PIAGET (1999) El niño aprende a través del juego simbólico esto significa que es |
| DESARROLL | | Tizas saltasoga  | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">CIERR</p> <p style="text-align: center;">E</p> | <p style="text-align: center;">1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se realiza las siguientes preguntas: ¿A que hemos jugado? ¿Cuantos saltos hicieron? ¿Todos saltaron la misma cantidad? ¿Alguien de ustedes sabe contar? ¿hasta qué numero saben contar? ¿Para qué sirven los números? ¿Para que contamos? ¿Qué cosas podemos contar con los números? ¿Alguien de ustedes sabría escribir un número? ¿cuál? , ¿Con que otros objetos podemos contar? ¿De dónde traeremos objetos para contar?, etc <p><u>CONCRETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: tapas, conos de papel higiénico, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que realicen colecciones de conteo hasta 10. ➤ Realizamos el juego PESCANDO LOS NÚMEROS: ➤ Los niños y niñas deberán colocarse frente a la pizarra, y en una caja que simule a una pecera-estar los números mezclados del 1 al 10. En otra parte, la docente tendrá que contar con diez figuras o imágenes iguales (pueden ser peces o animales marinos) y con cañas de pescar. ➤ La maestra elige un niño al azar. Este toma una caña de pescar y “pesca” un número. Luego lo pega en la pizarra y, con la ayuda de los niños y maestra coloca tantas figuras como el número indica (si saco el número 4, tendrá que colocar al lado, 4 figuras.) se realiza las preguntas: ¿Qué números hemos pescado? ¿Cómo podemos ordenar los números? ¿con que numero podemos empezar a contar?, etc.. ➤ JUGAMOS CON EL GUSANITO CONTADOR: consiste en poner tapas de gaseosas, semillas, etc. sobre cada número con la cantidad respectiva de conteo 1 al 10. <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> | <p>Tapas Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores</p> <p>Caña de pescar tarjetas</p> <p>Vasos</p> | <p style="text-align: center;">30'</p> | <p>necesario desarrollar el proceso secuencial de la matemática donde esta concreto, grafico, simbólico</p> |
|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Se les reparte hojas bond, lápices, lápices de colores, y luego dibuja colecciones de conteo1 hasta 10.</p> <p>Verbaliza lo realizado</p> <p>Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen.</p> <p>➤ Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?.</p> | | | |
| | <p>Aplicación de la lista de cotejo</p> | | | |

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO

- 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | | capacidades | | | Indicadores |
|----------------------------|-----------|---|--|--|--|
| NUMERO Y RELACIONES | | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos | | | Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas |
| N° | Nombres | Participa y muestra seguridad en el desarrollo de sus actividades vivenciales de conteo hasta 10 | Explora el uso de los números naturales hasta 10 para contar con material concreto | Expresa de diversas formas los números hasta 10 en actividades cotidianas. | Representa con facilidad mediante dibujos del conteo hasta 10 |
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 3 | ROSA | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | B |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | B |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N°10

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: JUEGO HACIENDO SECUENCIAS.

FECHA: 28/10/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 3 elementos en diversos contextos (con objetos o gráficos). |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|------------------|---|---------------|------------|--|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicamos las normas del día para la realización del trabajo ➤ La maestra pide a los niños y niñas a salir al patio al compás de una música y se desplazan de forma libre y luego la maestra indica que cuando deje de sonar la música deben ordenarse una niña y un niño así sucesivamente. ➤ Los niños y niñas reciben pulseras (verde, morado, celeste) y se desplazan nuevamente al compás de la música y cuando deja de sonar se | Niños y niñas | 10' | <p>PIAGET (1999) El conocimiento vivencial, concreto y gráfico simbólico actuando sobre los</p> |
| DESARROLL | | tizas | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">CIERR</p> <p style="text-align: center;">E</p> | <p>ordenan un niño con pulsera de color verde, otro niño con pulseras de color morado, otro niño con pulsera de color celeste, y así sucesivamente hasta terminar el último estudiante.</p> <p>➤ Luego realiza las preguntas: ¿A que jugamos? ¿Cómo se ordenaron? ¿De qué se tratara el tema de hoy?, ¿Para qué sirve aprender las secuencias? ¿Cómo podemos utilizar las secuencias? ¿Con que otros objetos podemos secuenciar? ¿De dónde traeremos objetos para secuenciar?, etc., Hoy aprenderemos las secuencias ¿conocen?</p> <p><u>CONCRETO</u></p> <p>➤ Realizamos el juego PESCANDO LOS ANIMALES DEL MAR</p> <p>➤ Los niños y niñas deberán colocarse frente a la pizarra, y en una caja que simule a una pecera-estar los animales acuáticos mezclados (pueden ser peces o animales marinos) y la caña de pescar. Realizamos preguntas mientras realizamos el juego ¿Cómo podríamos secuenciar?</p> <p>➤ La maestra elige tres niños al azar. Este toma una caña de pescar y “pesca” un animal acuático. Luego lo pega en la pizarra tres animales para empezar la secuencia, con la ayuda de los niños realizamos la secuencia, así sucesivamente hasta terminar la participación de los niños.</p> <p>➤ Luego el niño responsable de manera ordenada reparte materiales del aula a los niños y niñas: tapas, conos de papel higiénico, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que realicen secuencias</p> <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>La maestra les reparte figuras de peces y les indica según corresponda.</p> <p>Recorta y pega la secuencia animales según corresponde.</p> <p>Verbaliza lo realizado</p> | <p>Tapas Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores Figuras Tijeras goma</p> | <p style="text-align: center;">30'</p> <p style="text-align: center;">10</p> | <p>objetos y el descubrimiento con personas relacionadas con el mundo de la educación poseen como llevar a cabo el proceso educativo para desarrollar su capacidades de estrategias significativas.</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y exponen.</p> <p>Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?.</p> | | | |
| | Aplicación de la lista de cotejo | | | |

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | | capacidades | | | Indicadores | |
|----------------------------|----------|--|--|--|--|--|
| NUMERO Y RELACIONES | | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | | | Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos (con objetos o gráficos). | |
| N° | Nombres | Participa con alegría en la organización de juegos vivenciales. | Representa con su cuerpo la secuencia con patrón de 2 movimientos en diversos contextos. | Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos | Menciona la secuencia con patrón de repetición de 2 movimientos corporales. | |
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A | |
| 2 | ORLANDO | A | A | A | A | |
| 3 | ROSA | A | A | A | A | |
| 4 | JHENS | A | A | A | A | |
| 5 | ETO | A | A | A | A | |
| 6 | MELISA | A | A | A | A | |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A | |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A | |
| 9 | MARCIELO | A | A | A | A | |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A | |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso del aprendizaje

C - En inicio del aprendizaje

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

TITULO: QUE DIVERTIDO ES CREAR SECUENCIAS.

FECHA: 07/11/14

APRENDIZAJES ESPERADOS:

| Competencias | capacidades | Indicadores |
|----------------------------|---|--|
| NUMERO Y RELACIONES | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Crea y continúa la secuencia con patrón de repetición de hasta 3 elementos en diversos contextos (con objetos o gráficos). |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS SECUENCIA METODOLOGICA DEL PENSAMIENTO MATEMATICO | RECURSOS | TIEMPO | SUSTENTO TEORICO |
|-------------------|---|---------------|------------|--|
| INICIO | <p><u>VIVENCIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos las normas convivencia para la realización del trabajo del día. ➤ Explica que saldrán al aula y plantea algunas normas de comportamiento para el desarrollo del tema. ➤ La maestra pide a los niños y niñas a salir al patio al compás de la música y se desplazan de forma libre y luego la maestra indica que cuando deje de sonar la música deben ordenarse una niña y un niño así sucesivamente. ➤ Invitamos a los niños y niñas que propongan una secuencia con su cuerpo por ejemplo: un niño parado, un niño echado y así progresivamente o quizá un niño silba, y el otro da una palmada; y así sucesivamente. | Niños y niñas | 10' | <p>PIAGET (1999) El niño aprende a través del juego simbólico esto significa que es necesario desarrollar el proceso secuencial de la matemática donde esta concreto, grafico,</p> |
| DESARROLLO | | tizas | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">C IERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas reciben pulseras (amarillo, rojo) y se desplazan nuevamente al compás de la música y cuando deja de sonar la maestra les pide que armen una secuencia teniendo en consideración los colores de la pulsera, además es necesario manifestar que tendremos presente las creaciones de secuencia de los niños. ➤ Luego realiza las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿De qué manera lo hicimos? ¿Cómo se ordenaron? ¿Cómo podemos utilizar las secuencias? ¿Con que otros objetos podemos hacer secuencias? ¿De dónde traeremos objetos para secuenciar? ¿Cómo lo haremos? <p><u>CONCRETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repartimos material concreto del aula a cada niño y niña del aula como por ejemplo: tapas, piedritas, semillas, vasos descartables, etc. Luego proceden a realizar la manipulación de los materiales pidiendo que ellos sean los creadores de sus secuencias. ➤ Presentamos una caja en forma de rio donde hay siluetas de animales como: carachama, huasaco, paco, serpiente, etc ➤ Se invita a los niños a participar de la pesca, cuando sacan la silueta la pegan en el pizarra, luego participa otro compañero y saca la siguiente silueta y la coloca al costado de la otra, a partir de ahí los niños participan pegando las siluetas de forma ordenada. ➤ Luego de ello dialogan acerca de cada secuencia explicando en que consiste y como se realiza la creación de secuencia. <p><u>GRAFICO/SIMBOLICO:</u></p> <p>La maestra presenta una caja con siluetas pequeñas de animales de la zona, invita a cada niño a sacar dos de figuras y empiezan a crear sus secuencias luego la</p> | <p>Tapas Conos de papel Piedritas</p> <p>Cartillas Cuerdas de colores</p> <p>Siluetas de animales de la zona</p> | <p style="text-align: center;">30'</p> <p style="text-align: center;">10'</p> | <p style="text-align: center;">simbólico</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>maestra les reparte papel boom y lo pegan</p> <p>Escriben sus nombres, pegan en la pizarra sus trabajos y verbalizan lo realizado..</p> <p>Realizamos la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les agrado?</p> | | | |
| | <p>Aplicación de la lista de cotejo</p> | | | |

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

ASAMBLEA

- Invitamos a los niños a correr libremente luego se sientan en círculo, luego explicamos en que consiste la actividad “CORRIENDO ENTRE CONOS SECUENCIADOS”
- Respondemos las siguientes preguntas ¿Saben secuenciar conos? ¿Lo podrían hacer?

EXPRESION MOTRIZ

- Formamos dos equipos y les repartimos los conos luego pedimos a los niños que secuencien los conos según su creación
- La maestra da la consigna de correr en zic - zac entre los conos realizando competencias entre los dos equipos.

RELAJACION

- Invitamos a los niños que se recuesten, la maestra les da masajes dándoles palabras de “Lo hiciste bien“, “hoy te esforzaste” etc., teniendo como fondo musical música suave

REPRESENTACION GRAFICA

- La maestra les reparte papel boom y coloca en la mesa del centro diversos materiales, los niños escogen su material para trabajar y realizan lo que realizaron en la actividad motriz.

CIERRE Exponen sus trabajos verbalizando lo que hicieron.

LISTA DE COTEJO ARA LA EVALUACION DEL PROYECTO

- I.E. N° 618 MARIANO MELGAR
- Aula: Estrellitas

| Competencias | | capacidades | | Indicadores | |
|----------------------------|-----------|--|---|--|---|
| NUMERO Y RELACIONES | | Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | | Crea y continúa la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos (con objetos o gráficos). | |
| N° | Nombres | Participa con alegría creando secuencia con patrón de 2 movimientos corporales. | Manipula materiales no estructurados para crear secuencias de repetición con patrón de hasta 2 elementos. | Crea y continúa la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos. | Menciona con facilidad la secuencia creada con patrón de repetición de 2 elementos. |
| 1 | YOSBYN | A | A | A | A |
| 2 | ROSA | A | A | A | A |
| 3 | ORLANDO | A | A | A | A |
| 4 | JHENS | A | A | A | A |
| 5 | ETO | A | A | A | A |
| 6 | MELISA | A | A | A | A |
| 7 | WINKLER | A | A | A | A |
| 8 | SOISINA | A | A | A | A |
| 9 | MARICIELO | A | A | A | A |
| 10 | JHENIFER | A | A | A | A |

A - Logro del aprendizaje

B - En Proceso

C-En inicio de aprendizaje

ANEXO N°05
REGISTRO FOTOGRAFICO

REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROFESORA :Rosario del Pilar Huamán Bravo
I.E :N°618-Mariano Melgar

FOTOGRAFIA N° 01

- Planificación con los niños y niñas



FOTOGRAFIA N°2

- Niños y niñas realizando la actividad vivencial /exploracion con su cuerpo: secuencia.



FOTOGRAFIA N° 03

- Yosbyn seleccionando recursos de la zona con sus amigos.



FOTOGRAFIA N° 04

- Rosa ordenando de pequeño a grande en el cuadro de doble entrada.



FOTOGRAFIA Nº 05

- Esto ordenando de corto a largo.



FOTOGRAFIA Nº 06

- Niños y niñas realizando la secuencia metologica: concreto



FOTOGRAFIA N°7

- Esto realizando la agrupación de todos y ninguno



FOTOGRAFIA N°8

- Jhens realizando su secuencia de animales.



FOTOGRAFIA N°9

- Orlando realizando la pesca de números para el conteo.



FOTOGRAFIA N°10

- Los niños realizando grafico/ simbolico



- Rosita y Orlando haciendo el conteo hasta 10.