

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS
BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**

TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OBTENER EL
TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL

TESISTA

LISZETT EDUARDA RAMOS VILLANUEVA

ASESORA

MELINA PENELOPE TOLENTINO COTRINA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mi hijo Josep Sergio Mallqui Ramos, por ser la razón de mi vida y superación como persona, como madre y como profesional.

Liszett Ramos Villanueva

AGRADECIMIENTO

- ♣ Al Ministerio de Educación por hacer realidad este convenio en la mejora de la educación, mediante el ente ejecutor IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizàn” de Huánuco, por darme la oportunidad de abrir la puerta del conocimiento en mi formación en esta nueva Investigación Acción Pedagógica.

- ♣ A los incansables forjadores de la pedagogía, docentes especialistas del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial y a las especialistas de acompañamiento pedagógico por haberme brindado sus sabias enseñanzas.

- ♣ A la Magister Melina P. Tolentino Cotrina por su apoyo incondicional y acertada enseñanza en el presente trabajo de investigación acción que contribuyó en mi superación académica profesional y personal.

- ♣ A las docentes de la Institución Educativa inicial N° 018 de Tingo María, padres de familia y niños y niñas, por haber sido partícipes y apoyo en el presente trabajo de investigación acción.

Liszett

INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Introducción	vi
Resumen	x
Abstrac	xi

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del contexto educativo.	12
1.2 Justificación de la Investigación	14
1.3 Formulación del Problema	15
1.4 Objetivos	15
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	16
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	17
1.5.2 Análisis Categorical y Textual	18

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación Acción Pedagógica	21
2.2 Cobertura de Estudio	22
2.2.1 Población de Estudio	22
2.2.2 Muestra de Acción	23
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	23
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	24
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.	28

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	29
--	----

3.1.1	Mapa Conceptual de la Reconstrucción	32
3.1.2	Teorías Explícitas	33
3.1.3	Indicadores Objetivos y Subjetivos.	49
3.2	Plan de Acción.	50

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1.	Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y sub categorías	54
4.2.	Efectividad de la Práctica Reconstruida	62
CONCLUSIONES		70
RECOMENDACIONES		71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		72
ANEXOS		73

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación en convenio con la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, llevan a cabo la segunda especialización para obtener el título en Didáctica de la Educación Inicial. En la cual se tuvo la oportunidad de realizar una investigación acción pedagógica con la que mejore mi práctica pedagógica enfocada en el desarrollo de la actividad psicomotriz. Y con la misma puedo dar a conocer la reconstrucción de mi práctica pedagógica a partir de ello brindar aportes en cuanto al desarrollo de la actividad psicomotriz Basada en la Propuesta de la Práctica Psicomotriz de Aucouturier.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo deconstruir y mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la actividad psicomotriz, revalorando los parámetros de la psicomotricidad “El niño en relación a su movimiento”, reestructuración de las sesiones de psicomotriz, elaboración de materiales pertinentes y suficientes y contar con un instrumentó de evaluación para el desarrollo de esta actividad.

En la presente investigación se trabajó la propuesta pedagógica “Desarrollo de las habilidades motoras básicas” en la que se encontrara la revaloración del parámetro de la psicomotricidad “El niño en relación a su movimiento” donde se promovió el desarrollo de las habilidades motoras básicas tales como: habilidades locomotrices, habilidades no locomotrices y habilidades de proyección, con diferentes posibilidades de movimiento, y a su vez promovió en los niños y niñas aprendizajes integrales y un mejor desarrollo. En cuanto a la ejecución de las sesiones de psicomotriz se realizaron teniendo en cuenta la secuencia metodológica proponiendo al niño una

secuencia específica de momentos de juego donde el niño realiza diversos movimientos con los materiales que se le proporciona que le permite pasar del acto al pensamiento o del movimiento a otros niveles de representación.

Los materiales que se utilizaron fueron constituidos por materiales que facilitan y promueven el desarrollo de las habilidades motoras básicas, el juego simbólico, la creatividad y permite al docente la flexibilidad para promover su uso de manera libre y espontánea de acuerdo a los momentos sugeridos en la secuencia metodológica. Estos materiales son manipulables, suficientes y de fácil uso.

Los instrumentos de evaluación me ayudaron a observar y evaluar las dificultades y progresos de mis niños en cuanto a las habilidades motoras básicas y los demás parámetros de la psicomotricidad.

Al finalizar la propuesta pedagógica tuve como lecciones aprendidas:

- Transformar mi práctica pedagógica a partir de las debilidades detectadas en la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- Analizar las teorías explícitas que fundamentan mi práctica pedagógica.
- Ejecutar desde mi práctica pedagógica diferentes movimientos para el desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz.
- Ejecutar el instrumento de evaluación para la actividad psicomotriz con indicadores claros y precisos se pudo evidenciar los logros de las habilidades motoras básicas.
- Sistematizar los resultados de la propuesta pedagógica

El presente trabajo se organizó en cuatro capítulos:

- En el primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación. Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica.
- El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados.
- En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones.
- En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y sus categorías.

Finalmente se considera las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Cabe mencionar que esta investigación acción puede servir a las docentes del nivel Inicial de 3 a 5 años adaptándose a la diversidad cultural y al contexto de los niños y niñas. Dado que en las zonas rurales y en otros lugares las docentes no cuentan un sector organizado de psicomotriz, en este proyecto se tiene incorporado sesiones de psicomotriz una lista de

materiales elaborados con recursos reciclado y no reciclado que si ayudaran al desarrollo de la actividad psicomotriz con un propósito didáctico.

Esperando que este trabajo de investigación acción pedagógica sea un aporte y ayude a las docentes de educación inicial, sobre la importancia del desarrollo de la actividad psicomotriz ya que esta ayudara en el desarrollo integral del niño. Asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

La autora

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de la actividad psicomotriz, en cuanto a los parámetros de psicomotricidad “el niño en relación a su movimiento “desarrollando en ello las habilidades motoras básicas tales como habilidades locomotrices, habilidades no locomotrices, habilidades de proyección, proponiendo diversas posibilidades de movimiento en cada habilidad. Esta investigación es de tipo cualitativa en su perspectiva investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 25 alumnos en el nivel inicial, un docente investigador y la especialista de acompañamiento pedagógico ,10 diarios de campo y 18 sesiones de aprendizaje. Para finalizar la triangulación se realizó tomando en cuenta los aportes de la directora de la I.E.I. N°018, de la acompañante pedagógica y mi persona. Del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuesta pedagógica, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro del desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo afirmar que si desarrollo las habilidades motoras básica durante la actividad psicomotriz para promover el desarrollo de la autonomía, competencias, capacidades y muchas habilidades en otras áreas. Y de este modo lograr el desarrollo integral del niño.

Palabras clave: Reconstrucción, propuesta, triangulación, habilidades motoras.

ABSTRAC

The purpose of this research work was to improve my pedagogical practice in the development of psychomotor activity, in terms of psychomotor parameters "the child in relation to his movement" developing in it the basic motor skills such as locomotor skills, non-motor skills locomotive, projection skills, proposing various possibilities of movement in each skill. This research is qualitative in its pedagogical action research perspective. Through non-probabilistic sampling, I chose a work group consisting of 25 students at the initial level, a research teacher and the pedagogical accompaniment specialist, 10 field journals and 18 learning sessions. To finalize the triangulation, it was carried out taking into account the contributions of the director of the I.E.I. N ° 018, of the pedagogical companion and my person. From the reflexive analysis of the field diary after applying my pedagogical proposal, the data collected from the accompaniment process and the results of the survey on my pedagogical performance is satisfactory, which is evidenced in the achievement of the development of the skills basic motor skills during psychomotor activity. At the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to affirm that if I develop the basic motor skills during the psychomotor activity to promote the development of autonomy, skills, abilities and many skills in other areas. And in this way to achieve the integral development of the child.

Keywords: Reconstruction, proposal, triangulation, motor skills.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del contexto educativo

La Investigación acción se ejecutó en las instalaciones de la I.E.I. N° 018 de la bella ciudad de Tingo María ubicado en el PP.JJ Túpac Amaru, cuenta con una infraestructura de material concreto, construida sin las medidas de seguridad, las aulas son reducidas, no se presta para el desarrollo de habilidades motoras básicas, sin embargo tiene un sector de psicomotricidad, la que se encuentra implementado con poco material no estructurado así como: ula ula, salta sogas, pelotas de trapo. Existiendo un patio favorable con mayólicas; ambiente que si es adecuada para el desarrollo de determinadas actividades de psicomotriz.

El ambiente que si favorece enormemente para el desarrollo de la presente investigación acción es el patio amplio de 100 m cuadrados de gras natural, determinado recurso ayuda a que el niño realice sus

movimientos con bastante libertad y facilidad, es propicio el piso para el plantado de materiales.

El clima de la ciudad es favorable en los meses de abril a octubre ya que esta temporada no llueve y el patio de la institución se mantiene seco. En cambio en temporada de lluvia no es factible el uso de este recurso.

Otra característica que observé en la comunidad educativa fue que la mayoría de los padres de familia cuentan con hijos únicos criándolos a sus hijos muy sobre protegidos, con respecto a esto se realizaron charlas de escuela de padres para lograr que los padres de familia en sus hogares ayuden en el desarrollo de la autonomía de sus hijos.

Asimismo en algunos casos, los padres de familia se dedican al trabajo donde descuidan a sus hijos dejándolos con sus hermanitos. Por la cual no promueven en los niños la autonomía, la independencia, la creatividad y a que sus hijos tomen sus propias decisiones.

Los niños presentan dificultades en cuanto a sus habilidades motoras, matemáticas y comunicativas debido a que sus padres no estimulan ni propician situaciones que ayuden a desarrollar estas habilidades. Referente a ello con esta investigación se logró que el 80% de niños sean independientes, aprendieron a tomar sus propias decisiones y elevaron sus habilidades matemáticas, comunicativas, entre otras.

También se observó que los padres de familia no valoran los productos, alimenticios de su zona, a consecuencia de ello, se observaba un gran porcentaje de la población que consume, productos chatarras, esta situación influye de diversas maneras en el proceso de

enseñanza aprendizaje del niño ya que desde las familias no se induce a consumir productos sanos que tienen mayor beneficio en cuanto al valor nutritivo, al respecto se realizaron proyectos de aprendizaje con ayuda de los nutricionistas del Hospital de Tingo María las que estuvieron relacionados a la alimentación adecuada de los niños.

1.2. Justificación de la Investigación

Este trabajo de investigación acción surgió por la imperiosa necesidad de mejorar mi práctica pedagógica en cuanto a la actividad psicomotriz, ya que durante el tiempo que vengo laborando desarrollaba la actividad psicomotriz haciendo omisión del parámetro “el niño en relación a su movimiento” y en muchas oportunidades la actividad psicomotriz se estuvo desarrollando de manera espontánea sin ningún propósito didáctico o también se desarrollaba como un deporte y este mismo hecho conllevó a no contar ni utilizar suficientes materiales y que sean pertinentes para la edad de los niños y niñas. La omisión del parámetro del niño y la niña con relación a su movimiento trajo como consecuencia no lograr el desarrollo de las habilidades matemáticas, comunicativas y sería dificultades en el desarrollo de la autonomía del niño.

Por otro lado tampoco se contaba con un instrumento de evaluación que me permitiera evidenciar los progresos y dificultades de los niños y niñas en cuanto a la actividad psicomotriz.

Por lo que se pretende que el presente trabajo de investigación contribuya en la mejora de mi práctica pedagógica en cuanto al

desarrollo de la actividad psicomotriz. Ya que lo desarrollé teniendo en cuenta el parámetro de la psicomotricidad “el niño en relación a su movimiento” desarrollando en ello las habilidades motoras básicas que nos permitirá conocer el nivel evolutivo de la niña y el niño, la capacidad que tiene para enfrentar mayores exploraciones motrices, la maduración motriz, afectiva y cognitivo la que permitirá el desarrollo de habilidades, capacidades, competencias en las diferentes áreas.

Finalmente puedo decir que esta investigación está orientada a mejorar mi práctica pedagógica en relación a la actividad psicomotriz.

En tal sentido me propongo reconstruir mi práctica pedagógica en el desarrollo de la actividad psicomotriz teniendo en cuenta el parámetro de la psicomotriz el niño en relación a su movimiento y dentro de ello desarrollar las habilidades motoras básicas .

1.3. Formulación del Problema

Me formulé el siguiente problema: ¿Qué puedo hacer desde mi práctica pedagógica para desarrollar las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz en los niños y niñas de 5 años?

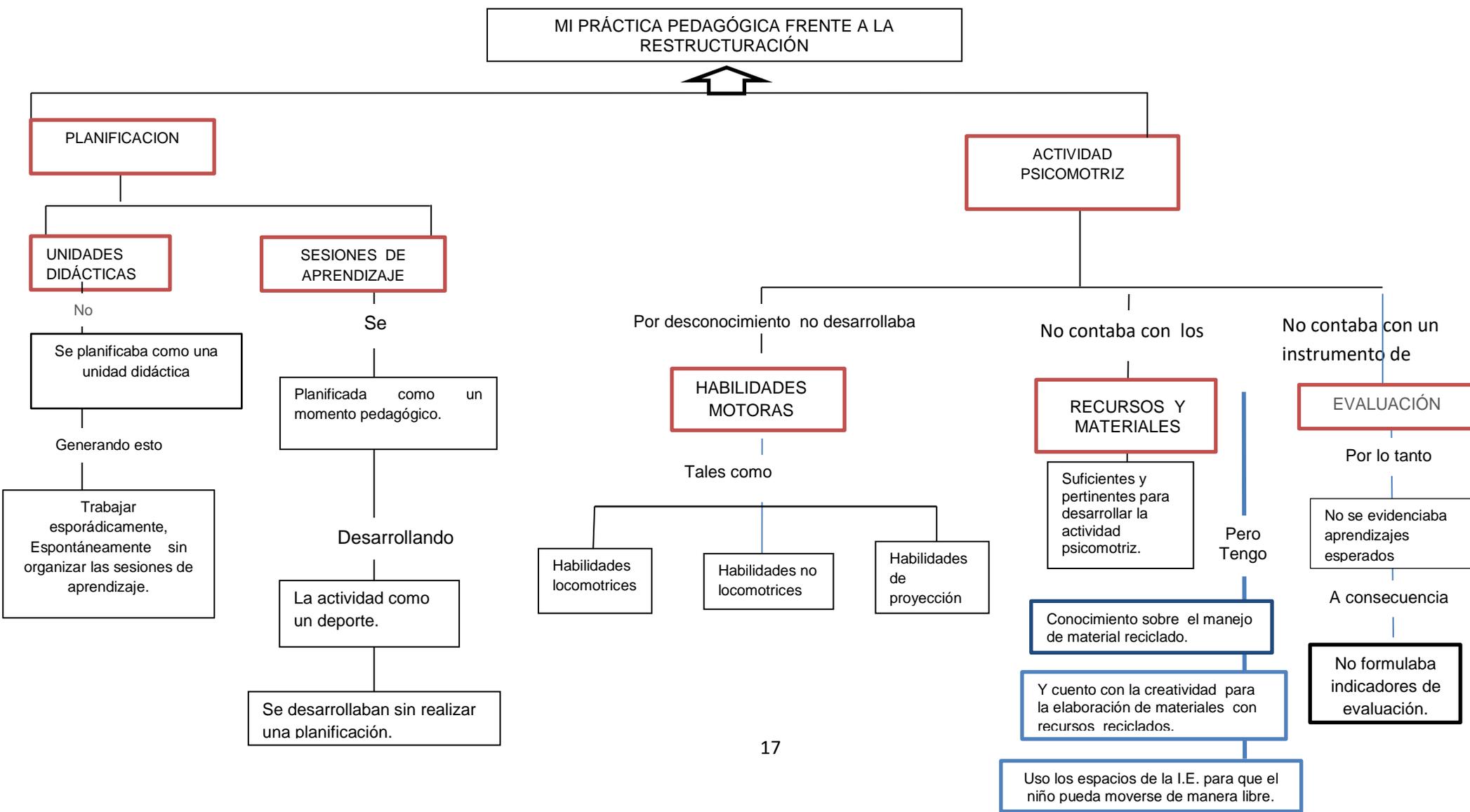
1.4. Objetivos

- a) Analizar los obstáculos que se presentan para dirigir mi práctica pedagógica en el desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz.
- b) Sustentar mi nueva propuesta con las teorías explícitas en relación al desarrollo de las habilidades motoras básicas.

- c) Aplicar la propuesta pedagógica alternativa para desarrollar las habilidades motoras básicas en la actividad psicomotriz.
- d) Evaluar la efectividad de la aplicación de la propuesta pedagógica en relación al desarrollo de las habilidades motoras en la actividad psicomotriz.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1. Mapa Conceptual de la deconstrucción de mi práctica



1.5.2. Análisis Categorial y Textual

Después de haber analizado mis diez diarios de campo identifique las categorías recurrentes en mi práctica pedagógica; lo que me permitió identificar la forma de trabajo que realizo es la relación que guarda con la teoría dependiente que tiene un marco de referencia los principios de la teoría tradicional de la educación. En este tipo de teoría implícita, el profesor concibe la enseñanza como dependiente de los contenidos que debe transmitir y de sí mismo, quien se asume como fuente de conocimiento.

En cuanto a la categoría **N°1 Planificación**, que viene a ser la Programación de una determinada cosa de manera organizada, la cual lo realizaba de manera rutinaria y monótona y esto me conllevaba a trabajar esporádicamente. Espontáneamente sin ningún propósito didáctico.

Diario de campo N° 4 del 30-08-13

Cuando terminaron de retirarse los niños me puse a ordenar los trabajos de los alumnos y observe el trabajo de Sam, una vez más me di cuenta que mi trabajo durante la actividad psicomotriz era dirigida y limitaba al niño a realizar otros movimientos porque quería cumplir con lo programado y decía si hago otra cosa me estaría saliendo de mi programación realizaba una programación sin tomar en cuenta las necesidades, características e interés de los niños.

Categoría N°2 Actividad psicomotriz: Es la actividad donde participan aspectos psicológicos, social, fisiológico, cognitivo del ser humano que muestran una particular forma de ser y estar en el mundo de cada ser humano. Lo vengo desarrollando de manera espontánea sin ningún propósito

didáctico o se desarrollaba como un deporte y sin tener en cuenta el parámetro de la motricidad “El niño en relación a su movimiento” llegando esta actividad a generar cansancio desorden.

Diario de campo N° 1 del 29-08-13

Entregue a cada grupo una pelota para que puedan jugar, algunos niños se ponían a jugar fútbol, otros no sabían que hacer, al otros les veía que se quitaban la pelota entonces les dije que cada grupo va ser un equipo, y jugaremos fútbol y así lo hicimos. Cuando vi que los niños estaban cansados les dije que termino el juego.

SUBCATEGORÍAS

1. Unidades Didácticas: viene a ser la propuesta de trabajo la que organiza de manera secuenciada las sesiones de aprendizaje, acto que me invita a tener una motivación extrínseca para desarrollar esta actividad por que no sé cómo lo debo desarrollar y organizar esta unidad y vengo Trabajando esporádicamente espontáneamente sin organizar las sesiones de aprendizaje

Diario de campo N° 3 del 27-08-13

Al ingresar al aula revise mi carpeta y me puse a observar que actividad me tocaría desarrollar el día de hoy en el momento de la actividad psicomotriz, me puse a pensar que puedo desarrollar hoy, ¿cómo lo puedo hacer? ¿Qué materiales utilizare? Y dije bueno o realizare como siempre cumpliendo los procesos metodológicos, les sacare al patio y cada niño realizara lo movimientos a su manera.

2. Sesiones de Aprendizaje: Secuencias didácticas que integra estrategias de enseñanza y de aprendizaje con el fin de desarrollar capacidades. Esta subcategoría lo vengo desarrollando como un momento pedagógico cumpliendo la secuencia metodológica, pero sin prever los materiales

En los diarios del 1 al 10 del 2013

Se evidencian que si cumpla con la secuencia metodológica que se debe cumplir en el momento de la actividad psicomotriz.

3. Habilidades Motoras Básicas: Son habilidades motoras que ayudan al desarrollo motor del niño. Durante el desarrollo de la actividad psicomotriz no vengo realizando por desconocimiento las mencionadas habilidades

Diario de campo N° 1 del 29-08-2013

Luego revise el horario y hoy me tocaba realizar la actividad psicomotriz, aunque no me motivaba a realizarlo lo tenía que hacer, no me gustaba realizarlo porque, no tenía un propósito didáctico y no sabía cómo desarrollar las habilidades motoras.

4. Recursos y materiales: Es todo material educativo que se utiliza para facilitar la enseñanza la cual dichos materiales con las que cuento no son pertinentes ni suficientes para el desarrollo de las habilidades motoras básicas.

Diario de campo N° 2 del 29-08-13

Los niños que estaban observando fomentaban desorden por el mismo hecho que no podían estar esperando y estaban sentados porque no había suficiente material.

5. Los instrumentos de evaluación: Que viene a ser un instrumento indispensable para evidenciar los aprendizajes del niño: instrumento de evaluación con la cual no cuento y por lo tanto no puedo registrar los logros y dificultades de los niños durante la actividad psicomotriz así mismo no tengo estrategias para evaluar durante la actividad.

Diario de campo N° 7 del 15-10-13

Cuando terminaron de retirarse recordé que no había registrado lo que había trabajado el día de hoy y me di cuenta que tenía que buscar una estrategia para poder lograr registrar los logros de los niños. Del mismo modo me propuse realizar una reunión con los padres de familia para que me ayuden a elaborar los materiales para desarrollar estas habilidades.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de la Investigación Acción Pedagógica

El presente trabajo de investigación, corresponde a la Investigación Acción Pedagógica de corte cualitativo que nos sirvió como estrategia y herramienta para mejorar la práctica pedagógica, nos viene impulsando a la indagación y reflexión y nos permite solucionar la problemática detectada en la deconstrucción de la práctica pedagógica, en la reconstrucción logramos formular la propuesta pedagógica alternativa, que permitió, a través del plan de acción, mejorar y/o superar los problemas y/o limitaciones detectados y la evaluación de la efectividad de nuestra práctica acompañando su accionar con el diario de campo sobre indicadores de efectividad.

Lo cual como docente investigadora puedo expresar que he logrado un desarrollo íntegro, comprometido, y arduo dentro de mi práctica pedagógica, haciendo uso del enfoque crítico reflexivo e intercultural

mostrando un saber pedagógico con diferentes habilidades motoras básicas, teniendo en cuenta una planificación centrada a las características, necesidades e intereses de los niños y teniendo en cuenta una adecuada organización del espacio y una elección y combinación pertinente de los materiales evidenciadas dentro de las unidades didácticas como son las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta la secuencia metodológica, que se incorporó habilidades básicas a través de diferentes recursos materiales utilizados dentro de la nueva propuesta innovadora. Del mismo modo se desarrolló la actividad de psicomotriz, teniendo en cuenta los parámetros del niño con relación a su movimiento como son las habilidades motoras básicas, las habilidades locomotrices, habilidades no locomotrices y habilidades de proyección, logrando en ellos el desarrollo de la autonomía y desarrollo pleno diversos de sus habilidades motoras, capacidades y competencias en las diferentes áreas. Para lograr estas habilidades se elaboró recursos materiales suficientes para el uso de manera pertinente durante el desarrollo de la actividad, contando con instrumentos de evaluación que me ayudó a evidenciar las habilidades motoras básicas durante las actividades de psicomotriz.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

- Docente de aula (Mi práctica Pedagógica)
- Alumnos del aula los creativos de la I.E.I. N° 018 de Tingo María.

2.2.2. Muestra de Acción

- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 18 Sesiones de aprendizaje, aplicando la nueva propuesta pedagógica.
- La docente investigadora del nivel inicial del aula de 5 años de la I.E. I. N° 018 de Tingo María
- 25 niños y niñas del aula creativos de la I.E.I. N°.018 de Tingo María.

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Al respecto Sánchez, H. (1992, p. 24), plantea: “Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

a) Unidad de análisis:

El presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica consideré como unidad de análisis y transformación a mi Práctica Pedagógica

donde se dio inicio con el proceso de deconstrucción de la práctica a través de la ejecución de 18 sesiones de aprendizaje quedando registrados en el instrumento de recolección de información el diario de campo y bajo la reflexión crítica logramos identificar categorías y sub categorías, fortalezas y debilidades.

b) Transformación

Al realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica en el mapa conceptual de la reconstrucción, pude notar los cambios para el Desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas. La cual ha sido plasmada en la propuesta pedagógica alternativa.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

En la etapa de la Deconstrucción, se empleó la técnica de la observación participativa y como instrumento de recolección de información el Diario de campo; este instrumento sirvió para la recolección de información de mi practica pedagógica, lo que permitió recoger datos de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje con el fin de identificar el problema en cuanto a mi desempeño en el aula, las reflexiones sobre mi práctica pedagógica, sirvió para detectar temáticas recurrentes con la finalidad de identificar el problema y elaborar el plan de acción .

En la etapa de la Reconstrucción se aplicó la técnica de la observación participativa y para la recolección de información se utilizó el diario de campo. Este instrumento de recolección de información permitió recoger datos sobre la ejecución de 18 sesiones de

aprendizaje interventoras en la etapa de reconstrucción planificada en el plan de acción específico orientada por los indicadores de resultados.

Asimismo se empleó la técnica de la observación sistemática cuyo instrumento es la ficha de observación. Este instrumento describe el progreso de los estudiantes, durante la aplicación de sesiones de aprendizajes interventoras planificadas en el plan de acción. Consta de indicadores que determinan si cumple o no las habilidades esperadas.

En la presente investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos que a continuación se mencionan.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Narrativa critica	Registro del diario de campo
Observación sistemática	Fichas de observación.
	Sesiones de psicomotriz
Encuestas	Ficha de encuesta.

El Registro de diario de campo, teniendo en cuenta que es un instrumento muy valioso dentro de la investigación acción, por ello todo el proceso desde la planificación hasta la evaluación se registra de manera detallada. Describiendo la deconstrucción de mi practica pedagógica donde se identificara las categorías de mi problema recurrente que luego pasaran a ser categorizadas y sub categorizadas para su análisis e interpretación correspondiente. En los registros de campos se evidenciara dos aspectos puntuales, los problemas identificados y el cambio de mejora.

Objetivo: recoger información de las actividades pedagógicas acontecidas durante una sesión de clase.

Estructura: El diario reflexivo cuenta con tres partes: descripción, donde se indica de la forma detallada como se desarrollan las actividades así como las expresiones y actitudes de los estudiantes; luego está la reflexiva donde el docente realiza una reflexión objetiva de su práctica pedagógica y la última, llamada interventora, en la cual se precisa o se propone de qué manera se debe mejorar estas actividades pedagógicas.

Administración: los diarios reflexivos se aplicaron después de cada sesión de aprendizaje.

La ficha de observación: que será aplicada para evidenciar los aprendizajes de los niños. La cual se tomó de la propuesta de la “Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años” en la presente ficha se evidenciará los parámetros de la psicomotricidad: el niño en relación a su movimiento en la que se considera las habilidades motoras básicas, en el cual especificara en diversos ítems de manera detallada cada habilidad a realizar durante la ejecución de las sesiones con un proceso de análisis al finalizar la misma.

Del mismo modo se evidencian los parámetros, en relación con los objetos, en relación con los demás, en relación con el espacio y en

relación con el tiempo cada propósito evidenciando los indicadores a lograr.

Observación Sistemática

Ministerio de Educación, (2002). Lo define de la forma siguiente: Esta técnica consistió no solo en observar, mirar y escuchar a los educandos en situaciones y actividades de aprendizaje, sino también en preguntar, analizar, probar reconocer y apreciar el desempeño. A partir de la forma como los educandos hablan, discuten, participan en clase, llevan a cabo experimentos, hacen deportes, cantan, interactúan, etc. Surgen situaciones o acciones que serán indicios o indicadores de carencias, necesidades, dificultades y potenciales que el docente con una actitud alerta, abierta y sin prejuicios podrá aprovecharlos para mejorar la práctica pedagógica. La observación sistemática tiene como referente las capacidades que deben desarrollarse a través de indicadores donde se evidencien los procesos de aprendizaje.

Finalmente las encuestas que se aplicaron fueron con la finalidad de realizar un proceso de seguimiento de manera detallada sobre el desarrollo de habilidades motoras básicas de los niños y niñas en el espacio de Psicomotricidad se aplicara la presente encuesta a la directora y docentes de la institución educativa para conocer la opinión que me permitirá analizar y procesar e interpretar la información que me ayudara a evidenciar los logros alcanzados en los niños en cuanto a las habilidades motoras básicas.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa, la interpretación de resultado está circunscrita al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Triangulación de fuentes	- Ficha de análisis documental. - Ficha de observación de la sesión de aprendizaje. - Diario de campo investigativo.
Observación	Diario de campo

Sobre la triangulación Restrepo B. (2011, p. 196) explica que una vez que se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico". En el caso específico de mi investigación para confirmar el problema identificado y validar la propuesta se realizó la triangulación utilizando los diarios de campo de la directora de la I.E. diarios de campo registrados por la acompañante así mismos se realizó la triangulación utilizando las fichas de observación que la directora utilizo al monitorearme mis sesiones de aprendizaje, ficha de observación de la acompañante y de mi persona. Toda esta información será importante ya que aseguran la validez de los resultados de mi propuesta pedagógica desde mi accionar docente.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

Para mejorar mi accionar pedagógico en cuanto a la actividad psicomotriz, se reestructuraron las sesiones de aprendizaje dejando de ser un momento pedagógico pasando a programarse como una sesión de psicomotriz, tal como lo menciona Bernard Aucouturier en la guía de Orientación del uso del módulo de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 Años, la cual se planifico teniendo en cuenta los elementos de una sesión de aprendizaje considerando la secuencia metodológica, teniendo en cuenta el parámetro de psicomotriz, “el niño en relación a su movimiento” donde se desarrollaron las habilidades motoras básicas : **Locomotorices** de caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

- No locomotrices de balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

- De proyección o recepción como lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, las que se desarrollaron con recursos y materiales suficientes y pertinentes

A continuación se indica la cual fue la propuesta pedagógica.

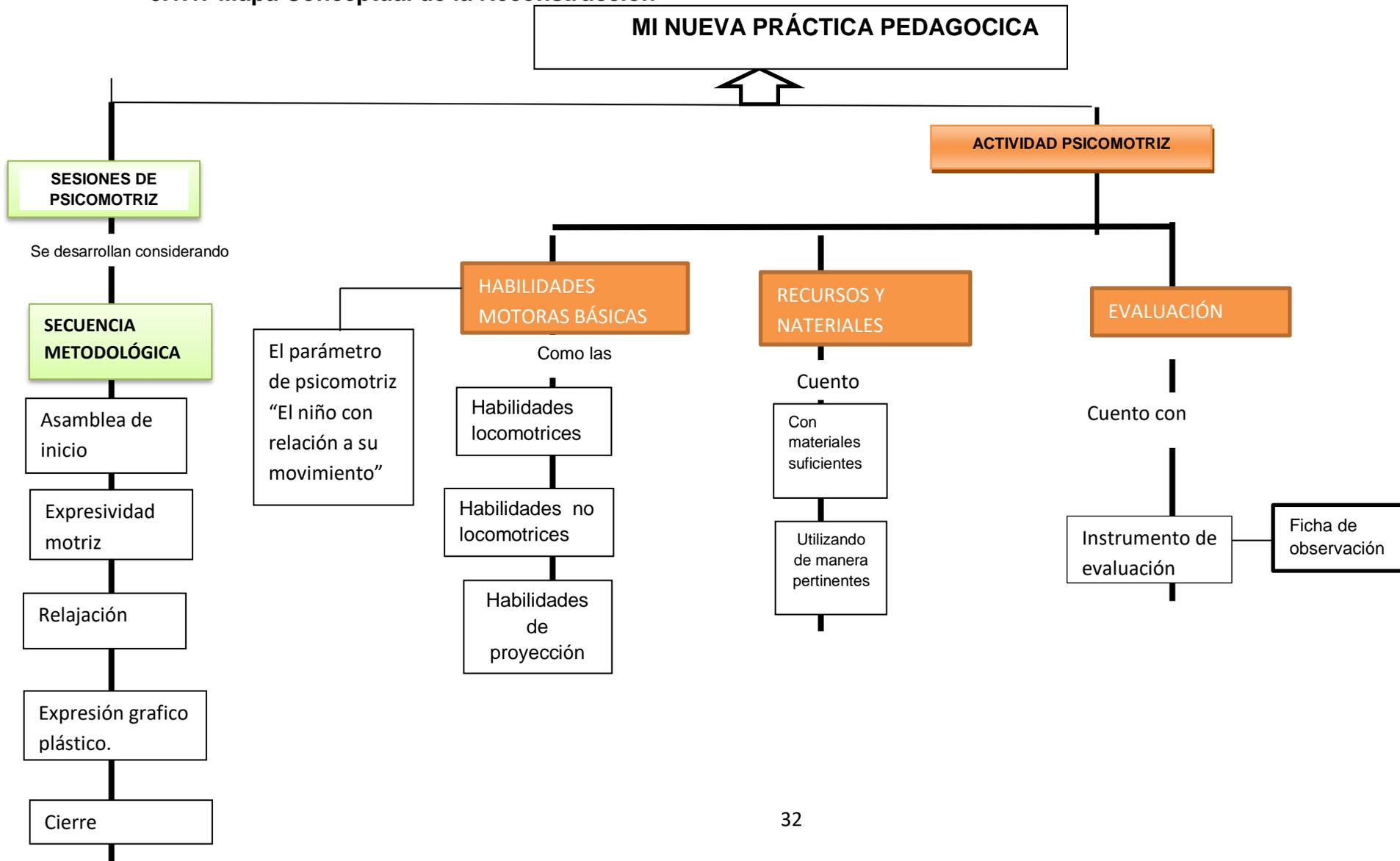
- **Título de la sesión**
- **Aprendizaje esperado**, donde se considera las competencias, capacidades e indicadores a lograr.
- **Secuencia didáctica**, se considera tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA DE LA SESIÓN DE PSICOMOTRIZ.
Antes	<p>Este es el tiempo en que se tomas decisiones respecto a la programación de las sesiones de Psicomotricidad: Al conocer las características de tus niños y niñas y sus necesidades, podrás elegir con tiempo los materiales que dispondrás en la sala. Una vez elegidos los materiales que vas a usar, debes ocuparte de llevarlos a la sala o al espacio de psicomotricidad y colocar los materiales de manera ordenada y al alcance de niños y niñas. Si has dispuesto leer un cuento antes del cierre de la sesión, debes recordar llevarlo</p> <p>ASAMBLEA se da el tiempo del saludo (debemos elegir siempre el mismo lugar para el inicio de la sesión). Luego les presentas a niños y niñas el material suficiente y pertinente a utilizar, y se les puede invitar a decir a qué le gustaría jugar con el material que les estás presentando. Por último se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.</p>
Durante	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ Después de mostrarles el material que van a usar (que se encuentra al centro de la sala o espacio donde se desarrollará la sesión de Psicomotricidad), y poner las reglas para su uso, invitas a niños y niñas a jugar de manera libre con el material que se les presenta, este es el momento donde el niño realiza los diversos movimientos de habilidades motoras básicas con los materiales que se proporciona Finalizando este momento los invitas a ordenar el material usado (pueden o no participar los niños según su motivación y su edad).</p> <p>RELAJACIÓN En este momento los invitas a un tiempo de calma proponiéndoles la Relajación, escuchar la Narración de historia o hacer una Ronda. Este tiempo favorece un tránsito entre el momento de expresividad motriz y el de expresión gráfico-plástica generando un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor para echarse o sentarse acompañados de una telita si lo desean, e ir normalizando su emoción con la ayuda de la educadora. Es un tiempo para relajarse, regular la respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida. Alternativamente, también puedes narrar una historia a los niños o desarrollar una ronda (con los más pequeños, por ejemplo).</p>

	<p>EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA. Después de descansar o de contarles el cuento, los invitas a dibujar o a representar con diferentes técnicas como el dibujo y la pintura lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal.</p> <p>CIERRE Al recoger los dibujos, se les preguntará sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo pero evitando juicios de valoración (decir “¡qué lindo!”, por ejemplo, es un juicio de valor y debemos evitarlo). Luego coloca en un lugar visible las producciones, para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardarás los dibujos en un portafolio preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>
Cierre de la actividad	<p>Invitas a niños y a niñas al mismo lugar donde se reunieron para iniciar la sesión (siempre se debe iniciar y terminar en el mismo sitio). Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión (no tienen que hablar todos), tú también puedes contarles todos los juegos que viste que realizaban los distintos niños y niñas. Nos despediremos diciendo a qué les gustaría jugar en la próxima sesión.</p>

- **Evaluación:** se registran en la ficha de observación los logros y dificultades de los niños y niñas.

3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



3.2. Teorías Explícitas

Las teorías que sustentan mi práctica pedagógica surgen de la inquietud de investigar con más profundidad el tema de psicomotricidad, un enfoque renovado, bajo un punto de vista más integral que merece ser abordada y considerada con más atención, al respecto cito a mi soporte teórico según las categorías y subcategorías.

CATEGORÍAS

a) Categoría sesiones de aprendizaje, Son actividades que se organizan de manera anticipada considerando las características, necesidades, los recursos y la secuencia metodológica en la que integra estrategias de enseñanza con el fin de desarrollar capacidades, y habilidades.

En la guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años (2012).

Aspectos a tomar en cuenta para la programación de las sesiones de psicomotriz.

- Identificar las características, necesidades e intereses de los niños y las niñas que forman parte del grupo.
- Hacer una selección de las capacidades que desarrollarán con las actividades motrices.
- Prever materiales apropiados para el desarrollo de las actividades (cantidad suficiente, resistencia, durabilidad y otros), así como espacios adecuados.

- Promover vivencias de juego relacionadas al movimiento y a la vivencia de la impulsividad de tal manera que los niños puedan contar con materiales que puedan lanzar, empujar, vaciar y llenar así como aparecer y desaparecer.
- Programar considerando la secuencia metodológica, no actividades aisladas: una secuencia psicomotriz cuenta con determinados momentos que permiten al niño y niña pasar por variadas formas de representación de manera espontánea: imitación (por ejemplo cuando juega a llorar. Como si fuera un bebé, recordando lo que vio en alguna oportunidad), simulación (cuando hace gestos simulando ser algún animalito, por ejemplo), onomatopeyas, dibujo, construcción y el lenguaje hablado.
- Organizar el espacio y el tiempo previsto.

Orientaciones Generales para la Planificación Curricular (2014)

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos son: Título, aprendizajes esperados, la secuencia didáctica y la evaluación (p.15).

Se planifica las sesiones de aprendizaje de manera anticipada teniendo en cuenta las características, necesidades e interés de los niños así mismo se considera los elementos de una sesión de aprendizaje (título, aprendizajes esperados, secuencia didáctica y evaluación) y la secuencia metodológica de la actividad psicomotriz

b) Categoría Actividad psicomotriz: Es una actividad que se debe desarrollar promoviendo el juego para que se de manera espontánea natural y no se desarrolle de manera dirigida forzada.

Bernard Aucouturier (2004) menciona que es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos, y el espacio, donde los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. (p.113).

Puedo indicar después de haber realizado un análisis sobre la teoría de Bernard Aucouturier que la actividad psicomotriz consiste en la que no enseña al niño los requisitos del tiempo del espacio, del esquema corporal, sino que esta actividad debe poner en situaciones de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con los otros, de descubrir el espacio, el tiempo y el conocimiento de su propio cuerpo, las diferentes posibilidades de movimiento y todo esto se logró promoviendo la actividad psicomotriz como un juego espontaneo, natural proporcionando al niño diferentes materiales.

Subcategorías

Secuencia metodológica para la sesión de psicomotriz

Son los pasos que se deben seguir para desarrollar la sesión de psicomotriz siguiendo la metodología prevista que dará como resultado el aprendizaje esperado.

Podall, M. y C. (1996, p.21) Los procesos son los pasos que deben seguir para la consecución de una tarea determinada, al margen del objeto, de los mismo de las implicancia que puede tener o del campo al que se esté involucrando. A continuación señala la secuencia metodológica.

- **Asamblea:**

Estudios pedagógico (Valdivia, 1990) La asamblea de aula se puede realizar en todas las etapas educativas, aunque, como es lógico, basados en el diálogo y la toma de decisiones colectivas para mejorar la convivencia de grupo, para que el alumno aprenda de un modo participativo y democrático. Para ello una estrategia apropiada para potenciar el grado de autonomía y responsabilidad en los alumnos, en la organización del aula y en las resoluciones de conflictos que pueda surgir en la convivencia, se trata de crear las condiciones para que los alumnos expresen sus ideas, propuestas, sugerencias quejas conflictos . etc.

Participar en la asamblea implica ser capaz de dialogar y debatir de un modo ordenado, comunicando nuestras opiniones y sentimientos

- **Desarrollo o Expresividad motriz:**

Plantea Pilar Arnaiz (2000) que el niño posee determinadas estructuras íntimamente unidas que conforman su personalidad, por lo tanto, sería un único ser en el que estructura motriz, la

afectiva y la cognitiva, se encuentran perfectamente imbricadas, funcionando como un todo esencialmente hasta los siete y ocho, edad en las que se produce el paso del pensamiento preoperatorio al pensamiento operatorio. Esta construcción, Bernard Aucouturier (1994) la plantea como noción de expresividad motriz, cuyas estructuras pueden analizarse mediante la observación del:

- Aspecto neuromotor: proporciona información sobre las posibilidades de movimiento que tiene nuestro cuerpo respecto a él mismo, los objetos y el espacio.
 - Aspecto afectivo: permite conocer cuál es el estado emocional en que se encuentra el niño. Analizar el fondo tónico-emocional, sobre el que se inscribe la acción, nos ayudará a conocer la historia profunda del desarrollo, el placer-displacer de moverse en el espacio y de actuar sobre los objetos o de relacionarse con otras personas.
 - Dimensión cognitiva: indica la capacidad del niño para captar e mundo que le rodea desde parámetros cognitivos, tales como el conocimiento de los conceptos básicos de forma, tamaño, color, espacio, tiempo, etc.
- **Relajación:**
- Hace ya tres años que se encuentra que la práctica forma parte de la tarea de educación inicial psicomotriz y nos encontramos creando y recreando, conceptualizando y reformulando con otros (psicomotricistas, maestros) para construir un saber sobre el

tema. El cuerpo comprometido en una relación al interior y exterior. Propuesta de Jacobson aportes de (wallon) propiciando un clima de tranquilidad.

- **Representación Gráfica**

Es la dinámica comunicativa, se pone de manifiesto la realidad tónico-emocional del individuo, de modo que la expresión gráfica se convierte en el equivalente de la expresión abstracta y de la expresión corporal, los niños expresan a través de diferentes técnicas, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal.

- **Cierre:**

Es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre la aprendido, los pasos que realizo y como puede mejorar sus aprendizajes.

El desarrollo de sesiones de psicomotricidad en el ámbito pedagógico para el Ciclo II, es una actividad que se caracteriza por proponer al niño una secuencia metodológica específica de momentos de juego en relación al movimiento, que le permite pasar del “acto al pensamiento” o del “movimiento hacia otros niveles (p. 40).

Según Wallon (1942) “del acto al pensamiento”, Se desprende de la propuesta de Wallon: del “acto al pensamiento”, esto es, de la práctica a la teoría, de la acción a la reflexión y a la toma de conciencia. Desde ella hacemos realidad el ejercicio del pensamiento concreto, pre y pos. Wallon respecto al “acto del

pensamiento”, dice que va de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo. Y en todo proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones, de comunicación que se encarga en matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual. La secuencia metodológica que se desarrolla durante la actividad psicomotriz son pasos que se suceden unos a otros y guardan relación entre si durante la actividad realizada. A continuación indico la secuencia que se desarrolla durante la actividad psicomotriz. Asamblea, desarrollo de la expresividad motriz, Relajación Representación gráfica, cierre.

Subcategoría: Habilidades motoras básicas

Diferentes posibilidades de movimiento que realiza el niño haciendo uso de su cuerpo, de objetos y del espacio la que permitirá conocer el nivel de maduración del niño en sus facetas motrices, afectivas y cognitivas.

Pilar Arnáiz Sánchez (1998) indica: El sujeto y el movimiento, este parámetro se basa en el estudio del movimiento, la postura y el tono muscular. La fundamentación, respecto de la elección de los distintos elementos que lo componen viene justificada en cuanto que el movimiento es el núcleo central del desarrollo psicomotor del niño. Del mismo depende, en gran medida, su desarrollo evolutivo en los primeros años y a través de él nos adaptamos, conformamos nuestras capacidades y nos comunicamos. Presentaremos, en las líneas siguientes, los ítems a través de los que hemos estudiado

las características del movimiento cinético, definiendo cada uno de ellos.

Tipos de movimientos que realiza el niño: Este aspecto nos informa, entre otros, del conocimiento que el niño tiene de sus posibilidades de moverse, así como de la capacidad de superación ante los intentos fracasados y del nivel evolutivo del niño, ya que cada uno de los ítems que componen el estudio sobre el movimiento, son característicos de una edad determinada.

- Balanceos: Se trata de un movimiento de ir y de venir en el espacio que el niño realiza en posiciones diferentes, sin que haya desplazamiento. Los balanceos pueden ser provocados por el propio cuerpo (estereotipias, autoestimulatorios.), realizados con otra persona (balanceo-sueño), o con un objeto que lo permite, (columpios), siendo de amplitud limitada.
- Giros: Movimientos verticales sobre el cuerpo o sobre objetos (en un eje) en los que el niño no experimenta ningún tipo de desplazamiento.
- Caídas: Es una desnivelación del cuerpo bajo el efecto del peso producida por una pérdida del equilibrio voluntaria, referidas a "dejarse caer".
- Volteretas: Vuelta ligera dada en el suelo que aparece sobre los cinco años.
- Caminar: Andar y moverse dando pasos.
- Correr: Es moverse o desplazarse con velocidad.

- Saltar: Es un movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire y volviendo luego a tocar el suelo (Ortega y Blazquez, 1988).
- Rodar: Movimiento que implica desplazamiento horizontal del sujeto bien sobre un eje, o sobre sí mismo, no siendo estática la actividad provocada por el niño.
- Reptar: Desplazarse rozando la tierra con el vientre.
- Gatear: Es un movimiento de desplazamiento sobre las manos y, con las piernas flexionadas recogidas debajo de las caderas.
- Subir: Pasar de un sitio o lugar a otro superior o más alto.(pag.68 al 72).

Calidad de los movimientos: Viene referida a la capacidad para contraer grupos musculares diferentes e inhibir otros en orden a la ejecución de una acción o movimiento, nos indica una buena maduración neurológica, así como un buen control sobre los movimientos. Las distintas categorías que hemos establecido referidas la misma son:

- Coordinados: Un movimiento bien coordinado implica el conocimiento de los distintos segmentos corporales y su puesta en juego para realizar un movimiento previamente representado, evitando, así, los movimientos la interrupción del movimiento antes de empezarlo.

- Armónicos: Combinación de movimientos coordinados y "agradables", que denotan un control elevado sobre el cuerpo.
- Abiertos: Movimientos amplios que denotan la soltura en los mismos.
- Circulares: Movimientos estructurales, que se repiten dentro de acciones mayores.
- Rápidos: Movimientos veloces e impetuosos de hábil ejecución.

Ortega. E. y Blazquez. D. afirma; que la habilidad motriz básica se considera como una serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de la capacidad de la autonomía así como otras habilidades y destrezas más complejas.

Clasificación de las habilidades motoras básicas.

- Locomotrices: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.
- De proyección o recepción: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc. (p.100)

Las habilidades motoras básicas que se desarrollaron durante las sesiones de psicomotricidad fueron:

Habilidades locomotrices:

- Caminar en puntas de pie, con el talón, elevando rodillas, cruzando los pies, con el borde exterior del pie, hacia atrás y caminar flexionando el cuerpo.
- Correr en punta de pies, con las rodillas levantadas, a diferentes velocidades, golpeando la cola con los pies, correr y lanzar un objeto con la mano, corre bordeando objetos y corre hacia adelante y hacia atrás, saltar con los pies juntos, salta en el mismo lugar tomando impulso, saltillos laterales hacia un lado y otro, salta una cuerda, por encima de un obstáculo, salta dentro y fuera de un objeto, salta cerca, lejos y salta con un pie.
- Reptar con todo el cuerpo llevando los brazos al frente, con la espalda, empujando con la cola para avanzar y con todo el cuerpo hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Rodar de un lado a otro, como bolitas y estirados todo el cuerpo.
- Trepar trepa pequeños muros y trepa sin apoyo de las manos.
- Gatear sube las escaleras utilizando la mano y los pies, gatea por el piso en 4 puntos de apoyo llevando algo en la boca, gatea con la rodilla y los codos, pasa por debajo de un obstáculo, gatea hacia el costado y gatea hacia atrás.

Habilidades no locomotrices

- **Balancearse**
 - De un lado hacia a otro
 - Adelante y asía atrás
- **Inclinarse**
 - De un lado hacia el otro.
 - Adelante y hacia atrás
- **Estirarse**
 - Utilizando los pies
 - Estirar los brazos.
 - Utilizando todo el cuerpo
- **Doblarse**
 - Doblarse en dos
 - Dobra los pies
 - Dobra los brazos
 - Dobra las rodillas
- **Impulsarse**
 - Impulsarse sentado con los pies hacía atrás
- **Girarse**
 - Girar de pie de un lado hacía otro
 - Girar con un material en la mano
 - Girar de pie en su mismo lugar
 - Girar de pie con la manos hacia arriba
 - Girar el aro con los brazos.

- **Levantarse**
 - Levantarse de lo que está sentado sin ayuda de las manos
 - Levantarse lo que está echado sin ayuda de las manos.
- **Colgarse**
 - Colgarse de una soga
 - Colgarse de un arco
- **Equilibrarse**
 - Pasa por un tablero de equilibrio.
 - Pasa por un tablero Lleva un objeto en la cabeza

De proyección o recepción:

- **Lanzar**
 - Lanzar la pelota con una mano hacia arriba
 - Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba
 - Lanza la pelota desde abajo del tronco
 - Lanza la pelota con una mano para derribar algún obstáculo
 - Lanza la pelota dentro fuera de un objeto
- **Golpear**
 - hace rebotar la pelota con una mano
 - hace rebotar la pelota con una mano en forma intercalada
 - golpea la pelota con pie izquierdo y la derecha
 - hace rodar la pelota con una mano.

- **Atrapar**

- lanzar la pelota con una mano hacia arriba y lo atrapa
- lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y lo atrapa
- lanza la pelota desde abajo del tronco hacia arriba y lo atrapa
- lanza la pelota entre pares.

Todas estas habilidades permitieron conocer el nivel de maduración del niño en sus facetas motrices, afectivas y cognitivas.

Subcategoría: Recursos materiales

Son aquellos elementos, herramientas, instrumentos que facilitan al docente para promover un aprendizaje en los estudiantes.

García, V. (1993, p.130) sintetiza los conceptos anteriores bajo el epígrafe, medidas relativas al cómo enseñar respecto a los materiales”

- Seleccionar materiales adecuados para los alumnos, con necesidades educativas especiales, a los mismos tiempos valiosos, para todos.
- Seleccionar materiales específicos, para el tratamiento curricular diferenciado a las necesidades educativas especiales.

Material didáctico estructurado: Gonzales Mari (2010)

- Materiales o modelos manipulables pensados y fabricados expresamente para enseñar y aprender.
- Recursos: cualquier tipo de medio que se pueda utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de psicomotricidad.

Los materiales que se utilizaron están constituidos por materiales que facilitan y promueven el desarrollo de las habilidades motoras básicas y permite al docente la flexibilidad para promover su uso de manera libre y espontánea de acuerdo a los momentos sugeridos en la secuencia metodológica. Estos materiales son manipulables, suficientes y de fácil uso.

A continuación indico los materiales que se elaboraron y se utilizaron:

- Salta sogas de papel periódico jorrados con plásticos.
- Aros de diferentes tamaños hechos con el papel periódico forrados con plástico.
- Pompones de plástico y de papel.
- Escaleras de metas con gradas en ambos lados.
- Mayas trepadoras
- Telas de diferentes tamaños
- Conos
- Botellas
- Cajas
- Llantas
- Túneles de costal
- Ula ulas de papel y plástico
- Ladrillos de madera
- Equipo de sonido.
- Tableros de equilibrio
- Pelotas de plástico, de trapo, de papel de diferentes tamaños.

- Caballetes de fierro de diferentes alturas.
- Tabletas de papel periódico.
- Palitos de papel periódico, entre otros.

Subcategoría Evaluación

Son los procesos sistemáticos que se realiza durante y después de una sesión de aprendizaje, utilizando técnicas e instrumentos para evidenciar los logros y dificultades de los aprendizajes para tomar decisiones oportunas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Cano (1991) afirma: La evaluación es un proceso permanente e interactivo orientado a recoger información sobre una realidad y valorar y el nivel de logro alcanzado por el estudiante en el desarrollo de competencias, con la finalidad de tomar decisiones que lleven a mejorar la práctica educativa (2006).

Es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. (Guía de Psicomotricidad p. 5)

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron ayudaron a observar y evaluar las dificultades y progresos de mis niños en cuanto a las habilidades motoras básicas en esta oportunidad el instrumento de evaluación que se utilizó fue una ficha de observación.

3.3. Indicadores objetivos y subjetivos

CAMBIOS OBJETIVOS OBSERVABLES QUE EVIDENCIAN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y EL PROFESOR LOGROS ALCANZADOS			
CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
SESIONES DE APRENDIZAJE	SECUENCIA METODOLÓGICA	Ejecuto sesiones de aprendizaje, considerando la secuencia metodológica	Docente responsable que elabora sesiones de psicomotriz incorporando habilidades motoras básicas.
		Sigo la secuencia metodológica en el desarrollo de la actividad psicomotriz	Me siento motivada al desarrollo la secuencia metodológica de la actividad psicomotriz. Niños y niñas que realizan con entusiasmos la secuencia metodológica.
ACTIVIDAD PSICOMOTRÍZ	HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS	Desarrollo habilidades motoras básicas dentro de las actividad psicomotriz	Docente asertiva que aplica diferentes estrategias, para lograr diferentes habilidades motoras básicas.
	RECURSOS Y MATERIALES	Utilizo recursos materiales pertinentes, durante el desarrollo de la actividad de psicomotriz.	Docente responsable que hace uso de diferentes materiales para actividad psicomotriz.
	EVALUACIÓN	Evidenciar las habilidades motoras básicas durante la actividad de psicomotriz.	Demuestro interés por los resultados de la evaluación de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades motoras básicas Muestro satisfacción por la enseñanza de las habilidades motoras básicas

3.4. Plan de Acción

CAMPO DE ACCION: Sesiones de aprendizaje											
HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA						
					J	J	A	S	O	N	D
La planificación reestructurada de las sesiones de aprendizaje se logra el desarrollo de las habilidades motoras básicas en los niños y niñas.	Planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje, considerando la secuencia metodológica e incorporando las habilidades motoras básicas	Desarrollar sesiones de psicomotriz incorporando las habilidades motoras básicas y desarrollando la secuencia metodológica de la actividad de psicomotriz.	Ejecuto sesiones de aprendizaje, considerando la secuencia metodológica.	Material de escritorio		X	X				
			Seleccionar las habilidades motoras básicas que pretendo desarrollar.	Papel boon.				X	X		
			Diseñar las sesiones de aprendizaje, considerando las habilidades motoras básicas.					X	X		
			Ejecución de las sesiones de aprendizaje.					X	X		
			Evaluación der las habilidades motoras básicas.	Fichas					X	X	
INDICADOR DE LOGRO: En las 18 sesiones de aprendizaje se evidencia una planificación reestructurada considerando las habilidades motoras básicas.											
Sesiones de psicomotriz considerando la secuencia metodológica											
Niños y niñas que cuentan con el desarrollo de las habilidades motoras básicas.											

CAMPO DE ACCIÓN: Habilidades motoras básicas											
HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA						
					J	J	A	S	O	N	D
La Ejecución la actividad psicomotriz con habilidades motoras básica permitirá conocer el nivel de maduración del niño en sus facetas, motrices, afectivas cognitivas.	Ejecución de la propuesta pedagógica considerando las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz.	Desarrollar las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz.	Revisión de teorías explícitas de las habilidades motoras básicas. Desarrollo de las habilidades locomotoras, de las habilidades no locomotoras, y de las habilidades de proyección.	Materiales pertinentes y suficientes. Como aros escaleras de meta, maya trepadora, pelotas, costales túneles caballetes, tableros de equilibrio, aros de diferentes tamaños, pali cintas, salta sogas. Sogas largas , telas, otros.			X				
								X			
								X	X	X	X

INDICADOR DE LOGRO: Desarrollar las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz

CAMPO DE ACCIÓN: recursos y materiales											
HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA						
					J	J	A	S	O	N	D
La elaboración de materiales sufrientes y utilización de estas de manera pertinente me permitirá desarrollar de las habilidades motoras básicas.	Elaboración de materiales pertinentes para el desarrollo de las actividades de psicomotriz.	Utilizar materiales educativos suficientes y de manera pertinente para desarrollar las habilidades motoras básicas	Reunión informativa sobre el proyecto a padres de familia.	Costal, fierros, sogas, telas, cintas, conos,			X				
			Identificación de los materiales a elaborar.					X			
			Recolección de los materiales, materia prima, para la elaboración del material.					x			
			Revisión y selección de los modelos de materiales.					X			
			Realización de talleres de elaboración de los materiales						X	X	
			Incorporación de materiales educativos dentro de las sesiones de aprendizaje.						X	X	
			Exposición de materiales elaborados								X
			Evaluación del material.							X	X
INDICADOR DE LOGRO: En las 18 sesiones de aprendizaje se evidencia la utilización de los materiales educativos sufrientes y de manera pertinente para el desarrollo de las habilidades motoras básicas, sustentados al soporte teórico de Loayza (1998) -Contar con recursos y materiales pertinentes y suficientes para desarrollar las habilidades motoras básicas.											

CAMPO DE ACCIÓN: Instrumentos de evaluación.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA							
					J	J	A	S	O	N	D	
La aplicación de un instrumento de evaluación me permitirá evidenciar los logros alcanzados en las habilidades motoras básicas de los niños.	Aplicación de un instrumento de evaluación	Contar con instrumentos de evaluación, para evidenciar logros alcanzados.	Revisión de la guía de evaluación de educación inicial y de guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad.	-Guías de evaluación, -Repertorio de las habilidades básicas			x					
			elaboración de los indicadores					X	X			
			Selección de los ítems a considerar en relación de las habilidades motoras básicas.					X	X			
			Elaboración del instrumento de evaluación.					X	X			
			Procesamiento del recojo de información					X	X			

INDICADOR DE LOGRO: Contar con instrumentos de evaluación que evidencien las habilidades motoras básicas.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.

Concluida la deconstrucción de mi práctica pedagógica. Establecido como problema ¿Qué puedo hacer desde mi práctica pedagógica para desarrollar las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz en los niños y niñas de 5 años?

Tomando como categorías:

Primera categoría las sesiones de aprendizaje, se planificó y se desarrollaron como una sesión de psicomotriz teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la actividad psicomotriz, considerando en ello los parámetros, las habilidades motoras básicas, los recursos y los instrumentos de evaluación obteniendo una planificación prevista y con un propósito didáctico.

En cuanto a la **segunda categoría Actividad psicomotriz** se desarrolla con el trabajo del niño utilizando su cuerpo, en relación con los otros, los objetos, y el espacio, donde los niños vivencian su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio tal como menciona Bernard Aucouturier.

Las subcategorías

Las subcategorías que se trabajó en la actividad psicomotriz fueron:

- a) La secuencia metodológica,** la que se desarrolló durante la planificación y ejecución de la sesión de psicomotriz.

En la asamblea donde se logró que los niños escriban según su nivel de escritura las norma a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a los compañeros.

En el desarrollo de la expresividad motriz se logró el desarrollo de motriz y afectiva en el niño, así mismo que reconozca las nociones temporales, rápido lento, también se logró la creatividad cuando el niño propone diversas posibilidades de movimiento, se logró desarrollar las habilidades motoras básicas: locomotrices, no locomotrices y de proyección proponiendo diferentes posibilidades de movimiento en cada una de estas habilidades así mismo se logró el desarrollo de la autonomía del niño, el desarrollo habilidades matemáticas.

En la secuencia de la relajación, se logró la autonomía cuando el niño decide cómo realizarlo, el gusto a la lectura. (Se les lee un cuento utilizando títeres).

En la expresión gráfica: se desarrolló la autonomía cuando el niño elige y decide con que material representar, la creatividad cuando el niño representa lo realizado de manera creativa.

En el cierre: se logró el desarrollo de la expresión oral en el momento que el niño verbaliza lo que le gusta y expresa lo que ha dibujado.

La subcategoría de los Parámetros de Observación Psicomotriz se desarrollaron tomando en cuenta el niño en relación a su movimiento ya que en mi práctica anterior lo obviaba por desconocimiento de su importancia que tenía en el desarrollo evolutivo los primeros años y que a través de ello se conforman capacidades y nos comunicamos de diferentes maneras tal como lo plantea PILAR ARNÁIZ SÁNCHEZ.

b) Habilidades motoras básicas, se desarrollaron en un 95% de manera eficiente y eficaz las habilidades de Locomotrices, No locomotrices Y de proyección o recepción, llegando al punto juntamente con los niños de proponer desde mi práctica pedagógica las diversas posibilidades de movimiento en cada una de las habilidades motoras básicas.

En cuanto a la sub categoría de materiales se logró elaborar con participación de los niños y ayuda de los padres de familia, se

logró elaborar materiales suficientes y pertinentes para el desarrollo de las habilidades motoras básicas siendo estas evaluadas con una lista de cotejo. **Finalmente en cuanto a la subcategoría de evaluación;** logré diseñar y utilizar un instrumentó de evaluación en este caso una ficha de observación que me permite observar y evaluar las dificultades y progresos de mis niños durante el desarrollo de las habilidades motoras básicas y durante el desarrollo de la actividad psicomotriz, resultados que fueron sistematizados. En la Triangulación como, estrategia de validación de la información, interpreté los resultados de cada uno de los actores, categorías y subcategorías para llegar a una conclusión general acerca del desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz evidenciándose la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa.

4.2. El procesamiento de la información desde la triangulación

Este cuadro es el resumen de la información obtenida de la directora de la I.E., acompañante pedagógica y la docente investigadora.

Problema: ¿Qué puedo hacer desde mi práctica pedagógica para desarrollar las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz en los niños y niñas de 5 años de la IE N°018 de Tingo María?

CATEGORÍA: Sesiones de psicomotriz.

SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTORA	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
<p>Secuencia metodológica</p>	<p>En esta sub categoría según los registros de los diarios de campo, ficha de observación de análisis documental y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se evidencia que la docente planifica las sesiones de aprendizaje considerando en ella las habilidades motoras básicas, y los recursos a utilizar. Así mismo se pudo notar que planifica y ejecuta las sesiones de aprendizaje considerando la secuencia metodológica de la actividad psicomotriz.</p>	<p>En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación de la sesión de aprendizaje y los diarios de campo se pudo evidenciar que la docente realiza la programación de las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica considerando en ella las habilidades motoras básicas y los materiales que se requieren para el desarrollo de cada habilidad.</p>	<p>En esta sub categoría. Puedo decir que si realizo la planificación de las sesiones como una sesión de psicomotriz teniendo en cuenta la secuencia didáctica de la sesión (Antes, desarrollo cierre.) Y la secuencia metodológica (asamblea de inicio. Desarrollo de la expresividad, relajación, expresión grafico plástica y cierre). Tomando en cuenta la propuesta de la práctica psicomotriz de Bernal Aucouturier. Se consideró en la planificación y ejecución de las sesiones el desarrollo de las habilidades motoras básicas y los recursos por cada habilidad.</p>	<p>Los tres estamentos de información como son el investigador, acompañante, la directora de la Institución Educativa coinciden en que la docente planifica las sesiones de aprendizaje considerando la secuencia metodológica, las habilidades motoras básicas y los materiales que requiera para cada habilidad.</p>

CATEGORÍA: actividad psicomotriz				
SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTORA	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
Habilidades motoras básicas	En esta sub categoría según los registros de los diario de campo, ficha de observación y la encuesta evidencio que la maestra promueve el desarrollo de las habilidades motoras básicas, tales como las habilidades locomotrices, no locomotrices y habilidades de proyección, desarrollando cada habilidad con diferentes posibilidades de movimiento. Con ítems determinados.	En esta sub categoría según lo registrado pude evidenciar que la docente si desarrolla las habilidades motoras básicas durante el desarrollo de la actividad psicomotriz proponiendo en cada habilidad diferentes posibilidades de movimiento tales como: Reptar: <ul style="list-style-type: none"> • Reptar con todo el cuerpo llevando los brazos al frente. • Reptar con la cola • Reptar con todo el cuerpo hacia la derecha, hacia la izquierda. 	En esta sub categoría. Pudo afirmar que si desarrollé las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz, habilidades motoras tales como habilidades locomotrices, (caminar, correr, saltar, reptar, rodar trepar, gatear) no locomotrices (balancear, inclinarse, estirarse, doblarse impulsarse, girar, levantarse, colgarse, equilibrarse.) y las habilidades de proyección, (lanzar golpear, atrapar) desarrollando cada habilidad con diferentes posibilidades de movimiento. Con ítems determinados. Se desarrolla Tomando en cuenta los parámetros de la psicomotricidad la cual se sustentan en el aporte de Pilar Arnaiz y el desarrollo de la psicomotricidad de Bernal Aucouturier.	Los tres estamentos de información como son el investigador, acompañante, la directora de la Institución Educativa coinciden en que la docente promueve y desarrolla las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz y Puedo decir que mi practica pedagógica ha mejorado por que los niños y niñas demuestran el desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz

CATEGORÍA: ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ

SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTORA	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
<p align="center">Recursos y materiales</p>	<p>En esta sub categoría según los registros del diario de campo, ficha de observación y la encuesta evidenció que la maestra utiliza los recursos y materiales suficientes y pertinentes para cada habilidad. Promoviendo en ellos niños las diferentes posibilidades de movimiento y libre expresión.</p>	<p>En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación y los diarios de campo pude evidenciar que la docente si utiliza los recursos y materiales suficientes y pertinentes para cada habilidad. Que realiza.</p>	<p>En esta sub categoría. Puedo mencionar que elabore materiales con recursos reciclado y no reciclados, con ayuda de los padres y niños. Se utilizó los recursos y materiales pertinentes que ayuden a desarrollar las habilidades motoras básicas de manera espontánea se tuvo en cuenta que los materiales respondan a la necesidad de juego a la necesidad de movimiento y que los materiales sean según la edad del niño y todo esto nos permitió conocer la maduración motora en la que se encuentra el niño.</p>	<p>La docente utiliza los recursos y materiales pertinentes y suficientes para cada habilidad motora básica.</p>

CATEGORÍA: ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ				
SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTORA	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
Evaluación	En esta sub categoría según los registros de los diario de campo, ficha de observación y la encuesta evidencio que la docente cuenta con un instrumento de evaluación que le ayudan a registra los logros y dificultades durante el desarrollo de la habilidades motoras básicas.	En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación y los diarios de campo pude evidenciar que la docente si tiene un instrumentó de evaluación que es la ficha de observación que le ayuda a registrar los avances y dificultades de los niños en cuanto a la actividad psicomotriz.	En esta sub categoría. Puedo afirmar que si cuento con un instrumentó de evaluación que es una ficha de observación con indicadores e ítem precisos que me permite observar y evaluar sus dificultades y progresos de mis niños en cuanto a la actividad psicomotriz.	Puedo afirmar que mi practica pedagógica se ve mejorada en cuanto a la evaluación en la actividad psicomotriz por que cuento y utilizo un instrumentó de evaluación que me ayude a evaluar los logros alcanzados y que me ayude a verificar las dificultades de mis niños durante esta actividad psicomotriz.

4.3. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

RESULTADO DE MI PRÁCTICA RECONSTRUIDA			
CATEGORIA : sesiones de psicomotriz			
SUBCATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Secuencia Metodológica	En los diarios de campo de N° del 1 al 10 del 2014 se evidencia que se desarrolla la secuencia metodológica durante la actividad psicomotriz.	En el diarios de campo N°1 al 10 del 2014 se puede evidenciar el desarrollo de la secuencia metodológica durante la actividad psicomotriz.	Durante el desarrollo de la actividad psicomotriz se desarrollan la secuencia metodológica.
CATEGORÍAS : ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ			
Habilidades Motoras Básicas	D. N° 06 del 23-10-14. hicimos las pistas de colores con las telas, una de color rojo, otra de colores y la ultima de color amarilla designamos como rodar por cada pista en la pista amarilla decidimos rodar encogidos como bolitas y en la otro pista rodaremos estirado todo el cuerpo y en la última pista rodaremos de un lado a otro. Decidimos rodar encogidos como bolitas y en la otra pista rodaremos estirado todo el cuerpo y en la última pista rodaremos de un lado a otro.	En el diarios de campo N° 06 del 23-10-14. Se puede evidenciar que de desarrollan las habilidades motoras básicas.	Mi practica pedagógica ha mejorado por que los niños y niñas demuestran el desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz
Recursos y Materiales	D. N° 04 del 05- 11-14 Invitamos a los niños a realizar los diversos movimientos con los materiales que se encontraban ubicados en diferentes espacios culminado este proceso les dije	En el diarios de campo N° 04 del 05-11-14 se puede afirmar que se utilizan recursos y materiales suficientes y pertinentes	Se utiliza recursos y materiales Suficientes y pertinentes para el desarrollo de las habilidades

	<p>a los niños que les voy a contar un cuento y según voy mencionando el cuento deben de pasar por el material. El cuento de lo boa Benita” a la medida que iba contando el cuento los niños se desplazaban reptando por los diferentes materiales pasaron por el túnel, por debajo de los caballetes, por debajo de las piernas de los niños. Me pude dar cuenta que con estos materiales el niño podía realizar la habilidad con bastante libertad y espontaneidad. por qué el material era pertinente para realizar la actividad</p>	<p>para el desarrollo de las habilidades motoras básicas.</p>	<p>motoras básicas durante la actividad psicomotriz.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>D. N° 02 del 05- 09-14 Llegando al aula cada niño registra en el cuadro de evaluación según el color del sello la cantidad sellos obtuvieron, Esta estrategia lo utilizaba para poder obtener la información verídica de quienes habían podido realizar la habilidad y registrar en la ficha de observación.</p>	<p>En el diarios de campo N° 02 del 05-09-14 se evidencia que se cuenta con un instrumento de evaluación que ayuda evidenciar los logros alcanzados en cuanto a las habilidades motoras básicas.</p>	<p>El instrumento de evaluación que empleo me ayuda a evidenciar los logros alcanzados de mis niños en cuanto a las habilidades motoras básicas.</p>

CUADRO DE RESUMEN DE LA FICHA DE OBSERVACION POR CADA HABILIDAD MOTORA BÁSICA

HABILIDAD MOTORAS BÁSICAS	MOVIMIENTOS	RESULTADOS					
		N	%	AV	%	S	%
Habilidades motoras básicas locomotrices	CAMINAR					25	100
	CORRER					25	100
	SALTAR					25	100
	REPTAR					25	100
	RODAR			1	1	24	99
	TREPAR			2	2	23	98
	GATEAR					25	100
Habilidades motoras básicas no locomotrices	BALANCEO					25	100
	INCLINARSE					25	100
	ESTIRARSE					25	100
	DOBLARSE					25	100
	IMPULSARSE					25	100
	GIRAR					25	100
	LEVANTARSE					25	100
Habilidades motoras básicas de proyección o recepción	EQUILIBRARSE			1	1	24	99
	LANZR					25	100
	GOLPEAR			1	1	24	99
	ATRAPAR					25	100
TOTAL				5	5	20	95

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
S	Cumple completamente con el indicador
AV	Cumple medianamente con el indicador
N	No cumple con el indicador

ANALISIS DE LA FICHA DE OBSERVACION

HABILIDAD MOTORAS BÁSICAS	MOVIMIENTO	HABILIDAD EN LA QUE TIENE MAS DIFICULTAD	HABILIDAD EN LA QUE TIENE MAYOR NIVEL DE LOGRO
Habilidades motoras básicas locomotrices	CAMINAR		x
	CORRER		x
	SALTAR		x
	REPTAR		X
	RODAR		X
	TREPAR	x	
	GATEAR		x
Habilidades motoras básicas no locomotrices	BALANCEO		x
	INCLINARSE		x
	ESTIRARSE		x
	DOBLARSE		X
	IMPULSARSE		X
	GIRAR		X
	LEVANTARSE		x
	EQUILIBRARSE	x	
Habilidades motoras básicas de proyección o recepción	LANZR		x
	GOLPEAR		X
	ATRAPAR		X
TOTAL		2	16

RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS AL EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DE PSICOMOTRIZ

ACTIVIDAD	VALORACIONES INDICADORES	SATISFACTORIO		MEDIANAMENTE SATISFACTORIO		INSATISFACTORIO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Realiza movimientos de habilidades locomotrices caminar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
2	Realiza movimientos de habilidades locomotrices correr utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
3	Realiza movimientos de habilidades locomotrices reptar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
4	Realiza movimientos de habilidades locomotrices rodar utilizando materiales pertinentes.	24	99	-	-	0	0%	24	99
5	Realiza movimientos de habilidades locomotrices trepar utilizando materiales pertinentes.	23	98	-	-	0	0%	25	98
6	Realiza movimientos de habilidades locomotrices gateo utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
7	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de balanceo utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
8	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de estirar y doblar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
9	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de balanceo con una cuerda utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
10	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de impulsar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
11	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de girar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
12	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de levantarse utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
13	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de equilibrio utilizando materiales pertinentes.	23	98	-	-	0	0%	23	98
14	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de colgar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
15	Demuestra movimientos de habilidades proyección de lanzamiento utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
16	Demuestra movimientos de habilidades proyección de golpear utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100

17	Demuestra movimientos de proyección de atrapar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100
18	Demuestra movimientos de proyección de rebotar utilizando materiales pertinentes.	25	100	-	-	0	0%	25	100

ANALISIS E INTERPRETACION:

Con respecto a los indicadores del 1 al 6 se obtuvieron logros satisfactorios ya que dichos indicadores se ajustan a las habilidades locomotrices que fueron desarrolladas con materiales pertinentes y suficientes.

Observando los indicadores de del 7 al 14 se obtuvieron resultados favorables ya que mencionados indicadores se direccionan a las habilidades no locomotrices donde los niños y niñas demostraron satisfacción al realizar las mencionadas actividades.

Finalmente observando los indicadores del 15 al 18 se evidencia logros satisfactorios al desarrollar las habilidades de proyección donde los niños y niñas participaron de manera activa en dichas actividades.

CONCLUSIONES

Se logró desarrollar las actividades de manera satisfactoria todo las habilidades motoras básicas con los indicadores previstos, logrando satisfactoriamente el desarrollo de estas habilidades.

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

N°	IMPLEMENTACION DE MATERIALES Y RECURSOS	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	Los materiales educativos son adecuados para desarrollar de las habilidades motoras básicas			
2	Los materiales educativos son suficientes para desarrollar de las habilidades motoras básicas.			
3	En la sesión de aprendizaje se evidencia el uso de los materiales educativos			
4	El material educativo elaborado responde a la edad del niño.			
5	El material educativo es manejable por los niños.			
PUNTAJE TOTAL				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

Lecciones aprendidas

1. Transformar mi práctica pedagógica a partir de los obstáculos detectados en la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
2. Analizar las teorías explicitase que fundamentan mi práctica pedagógica.
3. Ejecutar desde mi práctica pedagógica diferentes movimientos para el desarrollo de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz
4. Ejecutar el instrumento de evaluación para la actividad psicomotriz con indicadores claros y precisos se pudo evidenciar los logros de las habilidades motoras básicas.
5. Sistematizar los resultados de la propuesta pedagógica.

CONCLUSIONES

- 1.** Al identificar los factores que obstaculizan el desarrollo pertinente de las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz, en mi labor pedagógica.
- 2.** Identifiqué y critiqué las teorías implícitas que apoyaron mi práctica pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución apoyadas en teorías explícitas para mejorar el desarrollo de la actividad psicomotriz.
- 3.** Durante la aplicación de la Propuesta pedagógica alternativa se hizo la reconstrucción de mi práctica pedagógica de tal forma que mediante la aplicación de la misma logré desarrollar las habilidades motoras básicas durante la actividad psicomotriz.
- 4.** La evaluación de mi práctica pedagógica se tuvo en cuenta durante la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa en cada sesión de aprendizaje, de tal forma que cada una de ellas era evaluada en función a cada de una de las actividades propuestas para el desarrollo de las habilidades motoras.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes de las diferentes Instituciones Educativas deben plasmar en sus diarios de campo la deconstrucción de su práctica pedagógica para reconocer y recapacitar sobre la recurrencias, fortalezas y debilidades y a partir de ello plantearse nuevas alternativas de solución.
2. El docente debe analizar y sustentar la práctica pedagógica mediante las teorías explícitas de acuerdo a las propuestas hechas en sus planes de acción.
3. El docente debe desarrollar la actividad psicomotriz desde la propuesta de Bernal Aucouturier que promueve el desarrollo de la autonomía, competencias capacidades y muchas habilidades para el desarrollo integral del niño durante la ejecución de sus sesiones de aprendizaje.
4. A los directivos de las Instituciones Educativas deben implementar planes de evaluación de la práctica pedagógica bajo el enfoque crítico reflexivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aucouturier. B. (1980). *Los fantasmas de acción y la Práctica Psicomotriz*.
- Arnaiz Sánchez, P. (1988). *Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier*. Madrid: Seco - Olea.
- ARNAIZ SÁNCHEZ, P. (1992). *La observación de parámetros psicomotores*. Barcelona.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Lima
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para los niños y niñas de 3 a 5 años - ciclo II*. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Orientaciones Generales para la Planificación Curricular*. Lima
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa como estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Gitisac.
- RESTREPO, B, PUERTA, M; VALENCIA A. & OTROS (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3 ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- SÁNCHEZ, H. (2008). *Investigación Acción*. (5 ed.). Perú: Visión Universitaria.

ANEXOS

REGISTROS DEL DIARIO DE CAMPO DE LA DECOSTRUCCION DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

DIARIO DE CAMPO N°01

Fecha: 26-08-2013

Hora: 11.am

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños.

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
Actividad Psicomotriz	Llegue a mi I.E. a las 7.35.a.m al ingresar me encontré con la Directora la salud y me retire a mi aula. Empecé a organizar las mesas para trabajar en grupo, organice los materiales que iba utilizar para desarrollar la sesión de la unidad de aprendizaje.	Habilidades motoras básicas
	Luego revise el horario y hoy me tocaba realizar la actividad psicomotriz, aunque no me motivaba a realizarlo lo tenía que hacer, no me gustaba realizarlo porque, no tenía un propósito didáctico y no sabía cómo hacerlo y como desarrollar las habilidades motoras	
	Llegaron los niños y los recibí con un abrazo, terminando la recepción de los niños, realizamos las rutinas, el niño que le tocaba hacer rezar empezó a hacer rezar el niño que le tocaba controlar la asistencia conto cuantos niños vinieron y cuantos no, represento gráficamente en la pizarra cuantos varones y cuantas mujeres vinieron comparamos donde hay muchos y donde hay pocos.	
	Terminada el desarrollo de la rutina, invite a los niños al patio para desarrollar la actividad psicomotriz , les reuní a los niños y elaboramos juntamente con ellos las normad de comportamiento	Material. Evaluación
	Luego realizamos juntamente con los niños el reconocimiento del espacio caminando rápido, lento, terminando este proceso dividí a los niños en 4 grupos sin utilizar ningún criterio, terminada la formación de los grupos me di cuenta que debería dejar que el niño forme su grupo , pero continúe, y entregue a cada grupo una pelota para que puedan jugar , algunos niños se ponían a jugar futbol, otros no sabían que hacer, al otros les veía que se quitaban la pelota entonces les dije que cada grupo va ser un equipo, y jugaremos fulbito y así lo hicimos.	
	Cuando vi que los niños estaban cansados les dije que termino el juego y nos ubicamos en un lugar para realizar la relajación conté hasta 10.	
Mientras los niños dibujaban me puse a pensar de cómo se desarrollaba esta actividad, no observaba ningún logro en los niños, no tenía ningún propósito didáctico durante esta actividad y no contaba con un istrumento.		
Luego se levantaron y le entregue a cada niño papeles con crayolas para que representen lo que realizamos, después de haber entregado a los materiales. Invite a algunos niños a que verbalicen su trabajo. Culminada la actividad, realizamos la actividad de aseo.		

	<p>Porque no hay determinadas actividades que se puedan trabajar y esto no sea una rutina.</p> <p>Tampoco hago que el niño se desarrolle de manera global y no cuento con un instrumento de evaluación.</p>	
--	---	--

DIARIO DE CAMPO N° 3

Fecha: 27-8-2013

Hora: 8.15.am

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
Planificación	<p>Al ingresar al aula revise mi carpeta y me puse a observar que actividad me tocaría desarrollar el día de hoy en el momento de la actividad psicomotriz, me puse a pensar que puedo desarrollar hoy, ¿cómo lo puedo hacer? ¿Qué materiales utilizare? Y dije bueno o realizare como siempre cumpliendo los procesos metodológicos, les sacare al patio y cada niño realizara lo movimientos a su manera.</p> <p>Empezaron a llegar los niños y lo recibí dándoles un fuerte abrazo y preguntándolos como están algunos me contestaban que estaban bien, otros me decías que estaban mal.</p>	Unidad didáctica
Actividad psicomotriz	<p>Cuando llegaron todos les dije niños salimos al patio, en el patio formamos un semicírculo y juntamente con ellos elaboramos nuestras reglas de comportamiento, los niños dictan como deben de comportarse durante la actividad luego invite a los niños a reconocer el espacio donde desarrollaremos la actividad los niños empezaron a caminar juntamente conmigo ellos iban por el mismo lugar por donde yo iba realizaban lo que yo lo hacía a la medida que iba caminando me estaba dando cuenta que no dejo que los niños lo realicen solos, sino que siempre busco dirigir</p> <p>Terminado el recorrido ingresáramos al lugar de asamblea les presente las salta sogas, pelotas y les deje que hoy trabajaremos con este material empecé repartir los materiales cuando termine de entregar me di cuenta que debería de hacer que ellos elijan el material y así poder lograr su autonomía, la capacidad de decisión, empezamos a realizar la actividad empezamos a saltar con los niños utilizando la salta soga durante el desarrollo vi a algunos niños que estaban saltando sin la salta soga en la mano, otro niño giraban la soga, al observar esto forme dos grupos uno de varones y otro de mujeres. Les pregunte que propuestas de movimientos tienen para poder realizar con la soga. Algunos niños proponía algunos ejercicios y todos realizamos lo mismo.</p>	Material educativo Sesiones de aprendizaje

	<p>Termina la actividad invitamos a los niños a que se echen y puedan relajarse</p> <p>Les invite a sentarse, a cada niño le entregue una ficha y un plumos para que pueda representar lo que más le agrado de la actividad, los niños empezaron a dibujar y a la medida que yo iba observando sus dibujos les preguntaba que estas asiendo. Algunos niños representaban otras cosas como por ejemplo, Fiorella dibujo a ropuncel Byron dibujo un gato, solo algunos niños dibujaron lo que habíamos hecho.</p> <p>No sabía cómo realizar la evaluación por que no formulaba un indicador y no tenía un instrumento de evaluación solo les decía muy bien esta bonito lo que hiciste.</p> <p>Al culminar los dibujos ubicamos en un lugar visible y pedimos que en forma voluntaria lo expliquen los niños explicaban sus dibujos pero no mencionaban la actividad que habíamos trabajado. Regresamos al aula Indicamos a los niños que se laven las manos para la lonchera se lavaron las manos y empezaron a comer, mientras comían los niños al ver los dibujos de los niños me preguntaba por qué no dibujaban lo que realmente habíamos hecho. Me propuse a seguir averiguando de cómo puedo desarrollar la actividad psicomotriz que sea significativo para los niños y ayude al niño se desarrolle de manera global.</p>	<p>Evaluación.</p>
--	---	---------------------------

DIARIO DE CAMPO N°4

Fecha: 30-08-2013

Hora: 8.15.am

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
Actividad psicomotriz	<p>Empecé mi sesión invitándolos a los niños al lugar de asamblea juntamente con los niños elaboramos nuestras normas de comportamiento los niños dictan como deben de comportarse durante la actividad luego invite a los niños a reconocer del espacio donde desarrollaremos la actividad los niños empezaron a caminar juntamente conmigo ellos iban por el mismo lugar por donde yo iba, a la medida que iba caminando me estaba dando cuenta que no dejo que los niños lo realicen solos, sino que siempre busco dirigir .</p> <p>Terminado el reconocimiento les dije que regresáramos al lugar de asamblea y les presente pelotas de trapo empecé a repartir y las pelotas faltaron para algunos niños entonces en ese momento forme 2 grupos uno de niños y otros de niñas un grupo observaba y el otro jugaba. Los niños empezaron a realizar la actividad solo como yo lo indicaba.</p> <p>Los niños que estaban observando fomentaban desorden por el mismo hecho que no podían estar esperando, no había material suficiente y los niños estaban sentados esperando.</p> <p>Luego al culminar este proceso les indique donde se debe echar el niño para iniciar la relajación. Cada niño se recostó en el lugar que yo iba indicando. Respiramos hasta lograr la respiración normal.</p> <p>Les invite a sentarse, a cada niño le entregue una ficha y un plumos para que pueda representar lo que más le agrado, los niños empezaron a dibujar y a la medida que yo iba observando sus dibujos les preguntaba que estas haciendo y Sam me contesto estoy saltando con la pelota dijo lo que en realidad él había hecho y no más de lo que yo había realizado, en ese momento me di cuenta que lo había hecho durante el desarrollo de la actividad estaba mal había limitado al niño por realizar una actividad dirigida .</p>	<p>No desarrollo Habilidades motoras básicas</p> <p>Material educativo</p> <p>La Evaluación No se evidenciaba</p>
Planificación	<p>Al culminar mi actividad ubicamos en un lugar visible los trabajos regresamos al aula despedimos a los niños para que se fueran a su casa.</p> <p>Cuando terminaron de retirarse los niños me puse a ordenar los trabajos de los alumnos y observe el trabajo de Sam, una vez más me di cuenta que mi trabajo durante la actividad psicomotriz era dirigida y limitaba al niño a realizar otros movimientos porque quería cumplir con lo programado y decía si hago otra cosa me estaría saliendo de mi programación realizaba una programación sin tomar en cuenta las necesidades, características e interés de los niños.</p>	<p>Unidades didácticas</p>

DIARIO DE CAMPO N°5

Fecha: 06-09-2013

Hora: 11.am

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p>	<p>Llegue a la institución educativa a las 7.45 de la mañana salude a las profesoras e ingrese a mi aula. Empecé preparar las mesas para trabajar en grupo, empezaron a llegar los niños, los recibí a cada niño con un beso y un abrazo. Culminando la recepción empecé a desarrollar la sesión de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Culminada la actividad indique a que se ubiquen en el patio.</p> <p>Les indique que hoy jugaremos futbol y las niñas vóley, pero para ellos recordamos las normas de comportamiento.</p> <p>Forme los equipos de vóley y de futbol, solo tenía 2 pelotas</p> <p>Empezaron a jugar. y al observar que los niños jugaban una vez más me di cuenta que la actividad psicomotriz casi siempre se realiza de ese modo, sin ningún propósito didáctico . Y me puse a pensar que puedo hacer para mejorar este momento pedagógico, hacer que tenga un propósito un intención, que ayude a logra que el niño desarrolle otras habilidades, capacidades.</p> <p>Por el mismo hecho de tener una sola pelota para el vóley las niñas se cansaban de espera y empezaban a fomentar desorden</p> <p>Bueno cuando los niños ya se cansaron de jugar les dije que se ubiquen en un lugar para relajarse.</p> <p>Luego les entregue papel y las crayolas para que dibujen lo que más les agrado de la actividad, ubicamos en un lugar visible los trabajos regresamos al aula y despedimos a los niños para que se fueran a su casa.</p>	<p>No desarrollo Habilidades motoras básicas</p> <p>Material educativo</p>
<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Cundo se retiraron los niños me quede solo y me puse a pensar de cómo puedo hacer para que yo pueda cambiar este trabajo en cuanto a la actividad psicomotriz tenía que ver como programar mis actividades que no sean rutinarias porque casi nada logra el niño en cuanto a su desarrollo integral, me propuse que esta actividad ya nos e desarrollara de ese modo tenía que averiguar o proponer algo mejor, Con esa idea me retire a mi casa.</p>	<p>sesiones de aprendizaje</p>

DIARIO DE CAMPO N°8

Fecha: 19-10-2013

Hora: 8.15.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>Actividad psicomotriz</p> <p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Llegue al aula a las 7.40 de la mañana al ingresar me encontré con la directora. Conversamos a cerca del proyecto que estaba trabajando y acordamos realizar los materiales para las habilidades motoras básicas elaboramos un listado de los materiales que podríamos elaborar con ayuda de los niños y padres de familia, dialogamos en los beneficios y logros que obtendremos si desarrollamos las habilidades en los niños. Me retire cuando los niños empezaron a llegar, los recibí a los niños mencionándoles una de sus cualidades. "Buenos días Mariana tu siempre llegas temprano"</p> <p>Termine de recepcionar a los niños y desarrollamos las actividades de rutina. El niño que le toca Rezar, hizo rezar a sus amigos, el otro niño que le toca verificar la asistencia conto cuantos niños vinieron, cuantos faltaron.</p> <p>Luego, Sam me dijo Mis ¿Qué hora vamos a ir a jugar al patio como ayer?</p> <p>En eso todos dijeron "sí" queremos ir al patio a Jugar como ayer.</p> <p>Percibí que a todos les gustaba lo que estábamos haciendo, todos los días los niños querían hacer la actividad psicomotriz porque ya no era como antes.</p> <p>Salimos al patio y hoy nos tocaba hacer desarrollar la habilidad de rodar</p> <p>Juntamente con los niños elaboramos nuestras normas de comportamiento para desarrollar la actividad. Al hacer esto vi que para el niño ya no tenía mucha importancia, entonces dije; que para la próxima vez incentivare a que el niño escriba las normas.</p> <p>Con esa idea pasamos a realizar el reconocimiento del espacio donde desarrollaremos la actividad como en las actividades anteriores este momento no utilizaba ningún material para lograr que el niño se desplace con agrado. esta vez utilice un pandereta tocando rápido ,lento</p> <p>Terminando el recorrido del espacio invite a los nos a rodar indicándoles como lo vamos a hacer.</p> <p>Los niños empezaron a realizarlo y cuando estaban rodando, observe las diferentes formas que lo hacían empecé a tomar nota sobre las diferentes formas que se puede realizar.</p> <p>Me di cuenta que esto sería mejor si el niño tendría materiales y así se le incentivaría a que lo realice de manera natural y espontánea.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse a un lugar para relajarse, yo iba contando un pequeño cuento hasta observar que el niño recupere la respiración normal.</p> <p>Terminada la relajación entregue a los niños papeles y crayolas para representar lo que habíamos hecho.</p> <p>Algunos niños verbalizaron lo que habían dibujado. Los niños habían dibujado la actividad de cómo habían rodado. Quería evaluar y una vez más me di cuenta que tengo que buscar una estrategia para lograr evaluar en el proceso de la actividad. Y poder registrar los logros obtenidos.</p> <p>Llego la hora de salida. Despedimos a los niños y cuando saludaban a sus papas, los niños comentaban de lo que habían hecho en el jardín.</p> <p>Terminada la jornada pedagógica me propuse ir a buscar más información sobre las habilidades motoras y así poder implementas desde mi práctica pedagógica las diferentes posibilidades de realizar los ejercicios en esta actividad y logra que de este modo lo niños de desarrollen de manera integral</p>	<p>Material educativo</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p>

DIARIO DE CAMPO N°9

Fecha: 31-10-2013

Hora: 8.15.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN	<p>Días antes había tratado de investigar sobre las diferentes habilidades motoras y encontré que existen 3 tipos en las habilidades motoras básicas. Me propuse implementar desde mi práctica pedagógica estas habilidades para que sean desarrolladas durante la actividad psicomotriz, los beneficios y logros que tendríamos si se desarrolla estas habilidades en los niños, serían: logra habilidades y capacidades en la expresión oral en el niño, el favorecimiento del inicio de manera natural hacia la lector escritura. El desarrollo de las matemáticas, el auto estima, la autonomía, la convivencia democrática, lograríamos otros aspectos más. A partir de ello realizaría mis sesiones de aprendizaje, teniendo ya mayor información sobre estas habilidades.</p> <p>Solo tenía que organizar cada ejercicio por cada habilidad motora, y seguir implementando los posibles movimientos que se realizara por cada habilidad.</p> <p>Recibí a los niños con mucho entusiasmos porque ya sabía lo que iba trabajar durante la actividad psicomotriz.</p> <p>Terminada la recepción ,Invite a los niños al patio</p> <p>Así como yo me sentía entusiasmada , veía a los niños que ahora también ellos salían muy contestos, nos ubicamos en semi circulo y elaboramos con los niños las normas de comportamiento, en este proceso veía que los niños como que no les llamaba la atención y dije que tenía que cambiar de estrategia para lograr que los niños participen.</p> <p>Pasamos al reconocimiento del espacio la cual lo realizamos de manera rápido lento, seguidamente comuniqué a los niños que hoy desarrollaremos la habilidad de trepar, los niños se emocionaron, Ese momento no existía un lugar un objeto que me ayude a desarrollar esa habilidad , entonces lo que hice es prender el equipo y poner la canción , donde el niño tenía que trepar y bajar muros, cerros de manera imaginaria, vi que los niños se divertían haciendo esto, culminada la canción, les invite a relajarse.</p> <p>Luego se levantaron y les entregue la hoja y crayolas para que representen lo que realizamos, los niños habían dibujado muy bien lo que habían imitado trepando, ese momento no tenía como evaluar, no contaba con un instrumento de evaluación.</p> <p>Ese momento recordé que había visto un instrumento de evaluación en la guía del uso del módulo de psicomotriz</p> <p>Terminado el dibujo algunos niños verbalizaron lo que habían dibujado.</p> <p>Los niños se lavaron las manos, e ingresaron al aula y empezamos a desarrollar la actividad de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Terminada esta actividad los niños se pusieron a comer la lonchera, mientras ellos comían, revise la guía, y encontré la ficha, empecé a analizar, y estaba muy manejable, donde se podía incrementar las habilidades motoras básicas que pretendía implementar desde mi practica pedagógica.</p> <p>Recordé del obstáculo que tuve con el material que requería para que el niño desarrolle la habilidad de trepar.</p> <p>Empecé a hacer un listado de materiales que se podían elaborar para esta habilidad y poder elaborarlo. Bueno termine muy satisfecha con mi trabajo ya que a los niños y a mí me motivaba realizar estas actividades.</p>	<p>Unidad de aprendizaje</p> <p>e</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>e</p> <p>Material educativo</p> <p>Evaluación</p>
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ		

DIARIO DE CAMPO N°10

Fecha: 5-11-2013

Hora: 8.15.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
Actividad psicomotriz	Al llegar a la institución educativa me puse a revisar el listado de los posibles materiales que días antes había hecho, vine con esa idea porque había visto en un video de psicomotriz allí vi que materiales se podía elaborar para desarrollar las habilidades motoras básicas. Empecé a ordenar y a incrementar mi lista de materiales.	Material educativo
PLANIFICACIÓN	Empecé a recepcionar a los niños culminados la recepción. Invitamos a los niños a que vayan al patio para desarrollar la actividad psicomotriz, Nos reunimos en el patio en forma de círculo, iniciamos elaborando nuestras normas para desarrollar la actividad. Pasamos a realizar el reconocimiento del espacio de manera rápida y lenta, cuando estuve caminando me di cuenta que los niños hacían lo que hacía, y no podían hacer ellos solos. Nos volvimos a reunir y les indique que hoy prepararemos , pompones de papel periódico repartimos a los niños el material y según mis indicaciones elaboramos el pom pom, luego ,entonando la canción “ arriba-arriba, abajo-abajo” realizamos los movimientos según iba indicando, Al realizar esta actividad, me propuse tomar esta estrategia de canciones para poder implementar en mi proyecto de investigación estrategia que facilitara bastante al desarrollo de la actividad. Luego invitamos a los niños al momento de la relajación, Termina la relajación entregue a los niños papeles y crayolas para que representen lo que habían realizado, luego invitamos a los niños a que verbalicen lo que habían dibujado.	Unidad de aprendizaje Sesiones de aprendizaje

DISEÑOS DE SESIONES DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS

Datos informativos:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2. GRADO :5 AÑOS **SECCIÓN:** CREATIVOS **TURNO:** Mañana

1.3. DURACIÓN : 60m.

1.4. DOCENTE :Liszett, Ramos Villanueva.

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Todos a caminar.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta	RECURSOS Y MATERIALES
DCN	<p>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p>	<p>-Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</p> <p>-Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades</p>	<p>Realiza movimientos de habilidades locomotrices de caminar utilizando materiales pertinentes.</p> <p>Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices. de manera creativa</p>	Bernard Aucouturier	<p>-Aros pequeños</p> <p>-siluetas de figuras.</p> <p>-Tableros de papel en forma cuadrada.</p> <p>-Títeres.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLOGICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las reglas o normas a tener en cuenta durante la actividad un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una pandereta lento rápido.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: invitamos a los niños a realizan movimientos de manera libre desarrollando las diferentes posibilidades de movimiento probando distintas maneras de caminar luego pedimos a los niños propuestas de cómo podemos caminar los niños presentan la propuestas y lo vamos realizando , en caso que los niños no plantean las propuestas la docente cuenta un cuento durante la actividad para que el niño realice determinados movimientos de caminar al ritmo del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminan en punta de pie, ✓ con el talón elevando rodillas ✓ cruzando los pies. ✓ con el borde exterior del pie, ✓ hacia atrás y ✓ caminar flexionando el cuerpo. <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJCIÓN: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y de la manera que ellos desean donde pueda relajarse escuchando música y pueda normalizar su</p>

	<p>respiración. EXPRESION GRÁFICA. Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diversos materiales de la expresión gráfica para que ellos puedan representar lo que realizaron durante la actividad niño que va terminado va ubicando en un lugar donde podamos visualizar todos.</p> <p>CIERRE: culminada la representación gráfica pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°2

Datos informativos:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2. GRADO :5 años **SECCIÓN:** creativos **TURNO:** Mañana

1.3. DURACIÓN : 60m.

1.4. DOCENTE :Lizzett, Ramos Villanueva.

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: a correr todos juntos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	<p>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p>	<p>-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</p> <p>-Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</p> <p>-Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades</p>	<p>Se ubica en el espacio para desarrollar las habilidades locomotrices de correr</p> <p>Realiza movimientos de habilidades locomotrices. Correr</p> <p>Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices.de manera creativa</p>	Bernard Aucouturier

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLOGICA		Materiales
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad	
	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde se les presenta el material a utilizar y construimos juntos las reglas o normas a tener en cuenta con el uso del material y el comportamiento durante la actividad. Invitamos a un niño a escribir las normas y lo escribe según su nivel de escritura</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ; Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una flauta lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea les comunicamos que hoy realizaremos movimientos que consisten en correr realizan movimientos de manera libre desarrollando las diferentes posibilidades de movimiento .La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices así como comentarlas con los compañeros con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de correr</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Niños y niñas ✓ Flauta ✓ Patio ✓ CD ✓ Equipo de sonido.

DESARROLLO	<p>realizamos las propuestas de cada niño. si los niños no proponen la docente cuenta un cuento a los niños para que realicen las diferentes maneras de correr al ritmo del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corren en punta de pie, ✓ Con las rodillas levantadas , ✓ A diferentes velocidades, ✓ Golpeando la cola con los pies, ✓ Correr y lanzar un objeto con la mano, ✓ Correr bordeando objetos, ✓ Correr hacia adelante y hacia atrás ✓ Corre llevando un objeto en la mano. <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y la posesión que ellos desean donde pueda relajarse escuchando música y puedan normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA: Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y Ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>	
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>	
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°3

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Salto con mis amigos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos. -Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. -Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades	Se ubica en el espacio para desarrollar las habilidades locomotrices de saltar Realiza movimientos de habilidades locomotrices de saltar Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices de manera creativa	Bernard Aucouturier

SECUENCIA METODOLOGICA		RECURSOS
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad	
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde se les presenta el material a utilizar y construimos juntos las reglas o normas a tener en cuenta con el uso del material y el comportamiento durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio y el material que se utiliza acompañado al ritmo de la música realizamos la exploración, luego regresamos al lugar de asamblea les comunicamos que hoy realizaremos movimientos que consisten en saltar, invitamos a los niños a realizar saltos de manera libre .La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de saltar utilizando los materiales, realizamos las propuestas de cada niño, luego la se desarrollan las diferentes posibilidades de salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saltar con los pies juntos, • saltar en el mismo lugar tomando impulso, • pasando de un pie a otro • saltar obstáculos, • saltillos laterales, hacia un lado y a otro, • salta una cuerda, Dentro y fuera de un objeto, • salta cerca lejos, salta rápido y lento.) <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Patio ✓ Música ✓ Caballetes ✓ Colchoneta ✓ Cuerda ✓ Conos ✓ Aros de papel

	<p>dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>REAJACION: a docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y la posesión que ellos desean donde pueda relajarse escuchando música y puedan normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA: Invitamos a los niños que se ubiquen cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y Ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños, para motivarlos a continuar .</p>	
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>	
Evaluación sumativa	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación	

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°4

Datos informativos:

1.1.- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INICIAL N° 018

1.2.-**GRADO** : 5 años **SECCIÓN:** Creativos **TURNO:** Mañana

1.3.- **DURACIÓN** : 60m.

1.4.- **DOCENTE** : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Juguemos reptando

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	<p>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</p> <p>Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p>	<p>-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</p> <p>-Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</p> <p>-Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades</p>	<p>Se ubica en el espacio para desarrollar las habilidades locomotrices de reptar</p> <p>Realiza movimientos de habilidades locomotrices. reptar</p> <p>Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices. de manera creativa</p>	<p>Bernard Aucouturier</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA		RECURSOS
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad	Patio Túnel Caballetes
	ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea y construimos juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las	

<p>DESARROLLO</p>	<p>normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de la música lento, rápido, luego regresamos al lugar de asamblea les comunicamos que hoy realizaremos movimientos que consisten en reptar, preguntamos a los niños si ellos saben reptar lo realizan de la manera que ellos desean desarrollando las diferentes posibilidades de reptar. La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de reptar realizamos las propuestas de cada niño, si los niños no proponen la docente cuenta un cuento de la "Boa Benita" a los niños para que realicen las diferentes maneras de reptar al ritmo del cuento. (reptar con todo el cuerpo tomando impulso con los brazos)</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACIÓN: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y tomando la posesión que ellos desean donde puedan relajarse escuchando música y puedan normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA EXPRESION GRÁFICA: Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y Ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>	
<p>Evaluación sumativa</p>	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°5

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva.

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Todos a rodar.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos. -Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. -Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades	Se ubica en el espacio para desarrollar las habilidades locomotrices de rodar Realiza movimientos de habilidades locomotrices. rodar Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices. de manera creativa	Bernard Aucouturier

MATERIALES

- ✓ Patio
- ✓ Telas de colores
- ✓ Música.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLOGICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las reglas o normas de comportamiento durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de maracas rápido, lento luego regresamos al lugar de asamblea les comunicamos que hoy realizaremos movimientos que consisten en rodar realizan movimientos de manera libre desarrollando las diferentes posibilidades de rodar. La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de rodar, preparamos pistas de diferentes colores con las telas para realizar los movimientos, realizamos la propuesta de cada niño hacemos que los niños que realizaron durante el momento libre las diferentes posibilidades de rodar propongan la actividad, Rodar de un lado otro, como bolitas, ruedan estirados.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y la posesión que ellos desean donde pueda relajarse escuchando música y puedan</p>

	<p>normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA :Los niños se ubican cómoda mente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y Ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°6

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Trepar me divierte

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación consigo mismo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos. -Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. -Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades	Realiza movimientos de habilidades locomotrices. trepar Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices. de manera creativa	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio, Silbato Escaleras de metal, Maya trepadora.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLÓGICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea, se les presenta el material a utilizar lo observamos, lo describimos y construimos juntos las normas a tener en cuenta con el uso del material y el comportamiento durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado al ritmo de un silbato, lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea les comunicamos que hoy realizaremos movimientos que consisten en trepar nos ubicamos cerca al material. la docente cuenta un cuento y los niños trepan siguiendo la secuencia del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trepan por la maya ✓ Trepan una escalera con ayuda de las manos, y sin ayuda de las manos. <p>La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y la posesión que ellos desean donde pueda relajarse escuchando música y puedan normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y Ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos por luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.
Evaluación sumativa	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°7

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Gateo con mis amigos

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	<p>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p>	<p>-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.</p> <p>-Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</p> <p>-Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.</p>	<p>Realiza movimientos de habilidades locomotrices. de gateo.</p> <p>Propone y realiza movimientos de habilidades locomotrices. de manera creativa</p>	<p>Bernard Aucouturier</p>

MATERIALES: Patio, Túnel, Motas de papel, Música.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA METODOLOGICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de la música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea les comunicamos que hoy realizaremos movimientos que consisten en gatear, invitamos a los niños que realicen los movimientos de manera libre desarrollando las diferentes posibilidades de movimiento. La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de gatear realizamos las propuestas de cada niño. si los niños no proponen la docente cuenta un cuento a los niños para que realicen las diferentes maneras de gatear al ritmo del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo, ✓ gatea llevando algo en la boca, ✓ gatea con la rodilla y los codos, ✓ pasa por debajo de un obstáculo, ✓ gatea de un costado a otro, ✓ gatea hacia atrás, ✓ gatea hacia delante y hacia atrás terminada la actividad. <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACIÓN: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor y la posesión que ellos desean para que puedan relajarse escuchando música y puedan normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para</p>

	<p>que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Pedimos a los niños a la medida que van terminando su trabajo ubiquen sus trabajos en un lugar donde todos podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto, culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión.</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos por luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°8

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: a balancear e inclinar el cuerpo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	-Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de balanceo utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio, , Sogas, Música , Cuento

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en balancearse inclinarse, pedimos que los niños realicen los movimientos de manera libre. La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de Balancearse inclinarse, Realizamos los movimientos propuestos por cada niño.</p> <p>Balancearse: adelante y a hacia atrás</p> <p>Inclinarse: de un lado hacia otro Adelante y hacia atrás</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor donde pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°9

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Realizando nuevos movimientos de estirar y doblar
APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos	-Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de estirar y doblar utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio, Sogas, Música , Cuento
SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en estirarse y doblarse, pedimos que los niños realicen los movimientos de manera libre La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de Estirarse y doblarse, realizamos los movimientos propuestos por cada niño.</p> <p>Estirarse : utilizando todo el cuerpo Sentarse y estirar solo los pies. Estirar solo los brazos hacia arriba hacia adelante hacia atrás</p> <p>Doblarse :Doblarse en dos Doblar los pies - Doblar los brazo - Doblar las rodillas.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJCION: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor donde pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.
Evaluación sumativa	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°10

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Realizando nuevos movimientos

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	--Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de balanceo, inclinarse, estirarse y doblar. utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES

- ✓ Patio
- ✓ Sogas
- ✓ Música
- ✓ Cuento

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en balancearse inclinarse, estirarse y doblarse, pedimos que los niños realicen los movimientos con las diferentes posibilidades,. La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de</p> <p>Balancearse inclinarse, Estirarse y doblarse, realizamos los movimientos propuestos por cada niño. Si los niños no proponen las diferentes posibilidades de movimientos la docente cuenta un cuento y al ritmo del cuento los niños van realizando los movimientos.</p> <p>Balancearse: adelante y a hacia atrás Inclinarse: de un lado hacia otro Adelante y hacia atrás Estirarse : utilizando todo el cuerpo Sentarse y estirar solo los pies. Estirar solo los brazos hacia arriba hacia adelante hacia atrás</p> <p>Doblarse :Doblarse en dos Doblar los pies Doblar los brazos Doblar las rodillas.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades</p>

	<p>de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACIÓN: La docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor donde pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°11

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: impulsándome solo me divierto.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	-Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices impulso utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio,, Colchoneta., Música.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea les presentamos los materiales a utilizar y elaboramos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en impulsarse, pedimos que los niños realicen los movimientos de manera libre realizando las diferentes posibilidades de movimientos, La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de Impulsarse.</p> <p>Realizamos los movimientos propuestos por cada niño. Para logra la participación de todo los niños la docente cuenta un cuento y al ritmo del cuento los niños van pasando por los materiales realizando los movimientos demostrando coordinación y agilidad en cada movimiento.</p> <p>Impulsarse: impulsarse sentados con los pies hacia atrás Impulsarse para saltar</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en la posición que ellos desean para pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evalú	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°12

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: todos juntos a girar.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de girar utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio, Sogas Música. Aros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad los materiales se ubicaran en diferentes espacios.
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea les presentamos los materiales observamos y lo describimos, elaboramos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta con el uso del material y cómo comportarse con el compañero durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en girar pedimos que los niños realicen los movimientos de manera libre utilizando los materiales La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de girar.</p> <p>Realizamos los movimientos propuestos por cada niño. la docente cuenta un cuento y al ritmo del cuento los niños van pasando por cada material realizando los movimientos. Demostrando coordinación y agilidad en cada movimiento.</p> <p>Girar: girar con un material en la mano (palicitas) Girar de pie de un lado hacia otro Girar de pie en su mismo lugar Girar de pie con la mano hacia arriba. Girar el aro con los brazos</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en la posición que ellos desean para pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p>

	<p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°13

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Levantarse sin ayuda de nadie.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	-Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de levantarse utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES

- ✓ Patio
- ✓ Música.
- ✓ Colchonetas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad los materiales se ubicaran en diferentes espacios.
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea les presentamos los materiales observamos y lo describimos, elaboramos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta con el uso del material y cómo comportarse con el compañero durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en levantarse sin ayuda de nada, pedimos que los niños realicen los movimientos de manera libre utilizando los materiales La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de levantarse. Realizamos los movimientos propuestos por cada niño. La docente canta una canción y al ritmo de la canción los niños van pasando por cada material realizando los movimientos. Demostrando coordinación y agilidad en cada movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantase de lo que está sentado sin ayuda de las manos. • Levantarse de lo que esta echado sin ayuda de las manos. <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en la posición que ellos desean para pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada</p>

	<p>para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°14

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades no locomotrices

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Juego de equilibrio

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	-Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de equilibrio utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio , Sogas Tablero de equilibrio, Motas de papel , Pelotas de papel.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, equilibrarse, pedimos que los niños realicen de manera libre los movimientos con las diferentes posibilidades que pueda existir utilizando los materiales . La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de colgarse, equilibrarse</p> <p>Realizamos los movimientos propuestos por cada niño. Para logra la participación de todo los niños la docente cuenta un cuento y al ritmo del cuento los niños van realizando los movimientos. Demostrando coordinación, agilidad y equilibrio en cada movimiento.</p> <p>Equilibrarse: camina por líneas llevando un objeto en la cabeza Camina sobre una cuerda llevando un objeto en la mano Camina sobre un tablero</p> <p>RELAJACIÓN: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en la posición que ellos desean para pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos para luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°15

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: jugando a colgarse

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	-Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.	--Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de colgarse utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES

- ✓ Patio
- ✓ Sogas
- ✓ Colchonetas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, luego regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en colgarse, pedimos que los niños realicen de manera libre los movimientos con las diferentes posibilidades que pueda existir utilizando los materiales . La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan los posibles movimientos a realizar con la habilidad de colgarse, equilibrarse</p> <p>Realizamos los movimientos propuestos por cada niño. Para logra la participación de todo los niños la docente cuenta un cuento y al ritmo del cuento los niños van realizando los movimientos. Demostrando coordinación, agilidad y equilibrio en cada movimiento.</p> <p>Colgarse: colgarse de una soga Colgarse de un arco</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en la posición que ellos desean para pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos</p>

	<p>dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>EXPRESION GRAFICA: Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto ,culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°16

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva.

TEMA: desarrollo de habilidades de proyección

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lanzando la pelota.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL	-Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular fuerza , flexibilidad y velocidad	- Demuestra diferente movimiento: coordinación motriz, tono muscular y fuerza. -Demuestra movimientos de habilidades proyección de lanzar utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES

- ✓ Patio
- ✓ Pelotas
- ✓ Latas
- ✓ Conos
- ✓ Cajas
- ✓ Aros medianos de papel

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en lanzar los objetos le presentamos los materiales que utilizaremos la exploramos lo describimos cada niño recoge un materia pedimos que los niños lancen y atrapen las pelotas de manera libre, La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de lanzar.</p> <p>Lanzamos las pelotas según las propuestas de los niños. La docente propone algunas maneras de lanzar si los niños no lo proponen.</p> <p>Lanzar la pelota con una mano hacia arriba</p> <p>Lanzar la pelota con las dos manos hacia arriba</p> <p>Lanzar la pelota desde abajo del tronco</p> <p>Lanzar la pelota con una mano para derribar un objeto.</p> <p>Lanzar la pelota dentro y fuera de un objeto.</p> <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor donde pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p>

	<p>EXPRESION GRÁFICA :Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	<p>Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto, culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión.</p> <p>Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.</p>
Evaluación sumativa	<p>La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°17

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva

TEMA: desarrollo de habilidades locomotrices

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: me divierto con mis amigos Jugando con las pelotas

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL	-Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular fuerza , flexibilidad y velocidad	- Demuestra diferente movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular fuerza. -Demuestra movimientos de habilidades proyección de rebote utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucout urier

MATERIALES: Patio, Pelotas

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en golpear le presentamos los materiales que utilizaremos la exploramos lo describimos cada niño recoge un materia pedimos que los niños golpeen las pelotas de manera libre, La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de golpear Golpeamos las pelotas según las propuestas de los niños. La docente propone algunas meras de golpear si los niños no lo proponen. Hace rebotar la pelota con una mano Hace rebotar la pelota con una mano en forma intercalada Hace rodar la pelota con una mano Golpea la pelota con el pie izquierdo y la derecha. Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor donde pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto, culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión. Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.
Evaluación sumativa	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE RESTRUCTURADAS N°18

Datos informativos:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INICIAL N° 018

1.2.-GRADO : 5 años SECCIÓN: Creativos TURNO: Mañana

1.3.- DURACIÓN : 60m.

1.4.- DOCENTE : Lizzett, Ramos Villanueva.

TEMA: desarrollo de habilidades de proyección

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: atrapando la pelota

APRENDIZAJES ESPERADOS

Fascículo/ DCN	Competencia	Capacidades	Indicadores	Teoría Que sustenta
DCN	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN CORPORAL	-Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular fuerza , flexibilidad y velocidad	- Demuestra diferente movimiento: coordinación motriz, tono muscular y fuerza. -Demuestra movimientos de habilidades proyección de lanzar y atrapar utilizando materiales pertinentes	Bernard Aucouturier

MATERIALES: Patio, Pelotas, Latas , Conos, Cajas, Aros medianos de papel.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDACTICA	
ANTES	Prepara el ambiente y los materiales que se va utilizar durante la actividad
DESARROLLO	<p>ASAMBLEA: Invitamos a los niños al lugar de asamblea donde construimos juntos las normas de comportamiento a tener en cuenta durante la actividad. Un niño de forma voluntaria saldrá a escribir utilizando su nivel de escritura las normas que sus compañeros proponen.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Invitamos a los niños a reconocer el espacio acompañado del ritmo de una música lento rápido, regresamos al lugar de asamblea, comunicamos a los niños que hoy realizaremos movimientos que consisten, en lanzar y atrapar los objetos le presentamos los materiales que utilizaremos la exploramos lo describimos cada niño recoge un materia pedimos que los niños lancen y atrapen las pelotas de manera libre, La docente acompañara de manera cercana y comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas Luego pedimos que los niños propongan las posibles maneras de lanzar.</p> <p>Lanzamos las pelotas según las propuestas de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lanzar la pelota con una mano hacia arriba y lo atrapa ➤ Lanzar la pelota con las dos manos hacia arriba y lo atrapa ➤ Lanzar la pelota desde abajo del tronco hacia arriba y lo atrapa ➤ Se lanzan la pelota entre pares y lo atrapan. <p>Se pondrá los sellos de estrellas a los niños que van logrando desarrollar las diferentes posibilidades de movimientos de dicha habilidad, los sellos serán puestos según la cantidad de habilidades realizadas y logradas; se les pondrá el sello de pelotitas a los niños que están en proceso. Los sellos serán puestos dándoles a conocer sus logros alcanzados.</p> <p>RELAJACION: Terminada la actividad la docente invita a los niños a ubicarse en un lugar acogedor donde pueda relajarse escuchando la música y pueda normalizar su respiración.</p> <p>EXPRESION GRÁFICA Los niños se ubican cómodamente y se les presenta diferentes materiales para realizar la representación gráfica cada niño elige el material que le agrada para que puedan representar lo que realizaron durante la actividad</p> <p>CIERRE: Recogemos los trabajos y ubicamos en un lugar donde podamos visualizar y pedimos de manera voluntaria que expliquen su trabajo, los felicitamos por su trabajo a cada uno de los niños para motivarlos a continuar .</p>
CIERRE	Invitamos a los niños al lugar de asamblea les pedimos que cuenten lo que más les gusto de la actividad y que parte no les gusto, culminamos pidiendo sugerencias para el desarrollo de la próxima sesión. Al finalizar los niños registran en el cuadro de evaluación la cantidad de sellos obtenidos par luego ser registradas el logro de la habilidad en la ficha de observación.
Evaluación sumativa	La evaluación se realizara con la técnica de la observación y como instrumento se utilizara la ficha de observación

DIARIO DE CAMPO
DE LA RECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA

DIARIO DE CAMPO N° 1

Fecha: 05-09-2014

Hora: 8.15.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>SESIONES DE PSICOMOTRIZ</p>	<p>Cuando se retiraron los niños decidí quedarme y empezar mi programación de mi unidad didáctica de psicomotriz. Mi inquietud de querer mejorar mi práctica pedagógica en todos los aspectos me llevo a inscribirme a un curso virtual donde realmente fue muy fructífera para mi persona.</p> <p>Desde el momento que se implementó la guía de orientaciones pedagógica, he venido trabajando la actividad psicomotriz como un momento pedagógico y después de haber recibido el curso de la implementación de las rutas en PERUEDUCA he decidido reestructurar esta actividad de psicomotriz y programar como una sesión de psicomotriz considerando la secuencia metodológica : Asamblea, expresividad motriz, relajación, representación gráfica y el cierre</p> <p>Teniendo este conocimiento me puse a programar la psicomotricidad, dejando de programar solo como un momento pedagógico. Pasando a planificar como sesiones de psicomotriz, porque una sesión psicomotriz está orientada a desarrollar diversos aspectos del desarrollo del niño y la niña, lo que hace de este momento un tiempo especial.</p> <p>Al empezar esta planificación empresa realizarlo con bastante seguridad por el mismo hecho que sabía lo que tenía que hacer y sabía lo que tenía que lograr con este tipo de planificación, a la medida que iba planificando me iba dando cuenta que si iba dar resultado este tipo de planificación porque estaba orientada a las necesidades, características e interés de los niños ya que una de las características del niño es el movimiento y siendo este el núcleo central del desarrollo psicomotor del niño. Del mismo depende, en gran medida, su desarrollo evolutivo en los primeros años.</p> <p>Terminado realizar la programación me sentí satisfecha con mi trabajo porque tenía un propósito didáctico en cada sesión de psicomotriz, anteriormente al desarrollar la actividad psicomotriz como un momento realizaba la actividad como un deporte o como un juego libre sin ningún propósito y percibía que los niños no aprendían nada durante esta actividad.</p> <p>Para día siguiente ya lo tenía listo mis sesiones, esperaba con tanto entusiasmo por que iba aplicar mi primera sesión de psicomotriz.</p> <p>Y sabía que a los niños les iba agradar dar mucho gusto lo que realizaríamos.</p>	<p>Secuencia metodológica.</p>

DIARIO DE CAMPO N°3

Fecha: 10 de setiembre 2013

Hora: 8.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Actividad psicomotriz</p>	<p>Al llegar al aula empecé a revisar mis sesiones pero un día antes había reajustado mi planificación de las sesiones de aprendizaje para hacer que Eliseo participe durante el reconocimiento del espacio por qué no lo hacía esperaba que yo lo realice.</p> <p>Tome en cuenta que a él le gusta la música, entonces planifique tomando en cuenta su estilo de aprendizaje planifique ese momento para desplazarnos utilizando la música.</p> <p>Recibí a los niños con mucho entusiasmos porque ya sabía lo que iba trabajar durante la actividad psicomotriz.</p> <p>Invite a los niños al patio y todos salían muy entusiasmados</p> <p>Nos reunimos en asamblea, presentamos a los niños los materiales que vamos a utilizar en cada espacio observamos, describimos los materiales, invitamos a uno de los niños de manera voluntaria salga a escribir las normas, juntamente con los niños elaboramos las normas de comportamiento y como debemos trabajar con dicho material. Una vez escrita las normas leemos con los niños.</p> <p>Luego realizamos el reconocimiento del espacio utilizando un instrumento musical realizamos el recorrido de manera rápido lento la gran mayoría estaba logrando realizar de manera individual este momento ya no estaban mirando al amigo.</p> <p>Preparamos el ambiente para realizar los movimientos de saltar</p> <p>Ubicamos costales para propiciar que los niños salten con los dos pies.</p> <p>En otro espacio pusimos las colchonetas para hacer que los niños salten en el mismo lugar impulsándose, en otro lugar ubicamos aros para que el niño salte de un lado hacia otro, dentro y fuera del aro.</p> <p>Llegamos a las cuerdas y los niños saltas obstáculos</p> <p>Para que el niño salte cerca lejos les invitamos a las escaleras y desde ese lugar pueda saltar. Culminada esta actividad.</p> <p>Pasamos al momento de la relajación cada niño se ubica en el espacio que mejor le parezca terminada la relajación</p> <p>Les presentamos a los niños diversos materiales para que puedan elegir el material que les agrada para representar lo que hicimos. Los niños representan lo que más le gusto de la actividad, invitamos de manera voluntaria a que verbalicen lo que dibujaron. Al hacer que los niños decidan con que material trabajar logre que los niños desarrollen su autonomía la capacidad de decisión al inicio Britney no podía elegir el material se quedaba mirando los materiales y decía "esto está bien con que puedo hacer "pero ahora se hace fácil elige el material que desea.</p> <p>Los niños representan la actividad realizamos y los invitamos a verbalizar lo que dibujaron. Culminada la actividad los niños pasan a registrar en el tablero la cantidad de sellos que obtuvieron luego pase a registrar en mi ficha de observación.</p>	<p>Secuencia metdologica</p> <p>habilidades locomotrices</p> <p>Material educativo pertinente.</p> <p>Evaluación.</p>

DIARIO DE CAMPO N°4

Fecha: 11- 09-2014

Hora: 8.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Actividad psicomotriz</p>	<p>Ingrese al aula a las 7.45 de la mañana, me pare en la puerta a recibir a los niños al culminar invite a la directora de la I.E. a que venga a realizar la observación de mi actividad, me monitorio para que pueda llenar las fichas de observación me pidió la unidad, mi instrumento de evaluación y mis sesiones de psicomotriz. Lo presente todo lo que tenía y me felicito por que tenía todo en orden. Inicie mi sesión con mucho entusiasmos ya que lo que estoy haciendo durante la actividad psicomotriz me motiva a continuar realizándolo lo vengo realizando de una manera diferente ya no son espontaneas ni rutinarias. En este sentido realizo mi planificación tomando en cuenta la secuencia metodológica los interés de y necesidades de los niños porque veo que genero mucha expectativa en los niños con esta nueva propuesta. Es así que cuando llegan los niños lo primero que hacen es decirme que vamos hacer hoy día. "jugaremos como ayer."</p> <p>Termine de recepcionar a los niños y los invite a pasar al patio para empezar la actividad.</p> <p>Nos reunimos en asamblea, presentamos a los niños los materiales que vamos a utilizar en cada espacio observamos, describimos los materiales, invitamos a uno de los niños de manera voluntaria salga a escribir las normas, juntamente con los niños elaboramos las normas de comportamiento y como debemos trabajar con dicho material. Una vez escrita las normas leemos con los niños.</p> <p>Luego realizamos el reconocimiento del espacio utilizando la flauta realizamos el recorrido de manera rápido lento, en este momento me pude dar cuenta que los niños estaban logrando desarrollar solos ya no esperaban de mí, ni mirar al amigo. En especial Eliseo y Javier.</p> <p>Invitamos a los niños a realizar los diversos movimientos con los materiales que se encontraban ubicados en diferentes espacios culminado este proceso les dije a los niños que les voy a contar un cuento y según voy mencionando el cuento deben de pasar por el material. El cuento de lo boa Benita" a la medida que iba contando el cuento los niños se desplazaban reptando por los diferentes materiales pasaron por el túnel, por debajo de los caballetes, por debajo de las piernas de los niños. Me pude dar cuenta que con estos materiales el niño podía realizar la habilidad con bastante libertad y espontaneidad. Por qué el material era pertinente para realizar la actividad. La directora quien estaba observando la actividad juntamente con la otra profesora les preguntaba a los niños ¿qué están haciendo? y los niños respondían estamos reptando como la serpiente.</p> <p>Culminada esta actividad.</p> <p>Pasamos al momento de la relajación cada niño se ubica en el espacio que mejor le parezca, terminada la relajación</p> <p>Les presentamos a los niños diversos materiales para que puedan elegir el material que les agrada para representar lo que hicimos. Los niños representan lo que más le gusto de la actividad, invitamos de manera voluntaria a que verbalicen lo que dibujaron. Al hacer que los niños decidan con que material trabajar logre que los niños desarrollen su autonomía la capacidad de decisión al inicio Britney no podía elegir el material se quedaba mirando los materiales y decía "esto está bien con que puedo hacer "pero ahora se hace fácil elige el material que desea.</p> <p>Los niños representan la actividad realizamos y los invitamos a verbalizar lo que dibujaron. Culminada la actividad los niños pasan a registrar en el tablero la cantidad de sellos que obtuvieron luego pase a registrar en mi ficha de observación.</p>	<p>Secuencia metodológica.</p> <p>habilidades locomotrices</p> <p>material educativo pertinente.</p> <p>Evaluación.</p>

DIARIO DE CAMPO N°6

Fecha: 23 -10- -2014

Hora: 8.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>Sesiones de aprendizaje</p>	<p>Durante el tiempo que vengo laborando como docente de educación inicial no me pude dar cuenta que tan importante es la psicomotricidad para el desarrollo global del niño.</p> <p>Pero con el trabajo que vengo realizando durante la actividad psicomotriz pude comprender que ayuda al desarrollo de la autonomía en el niño y en el desarrollo de otras competencias, capacidades, cuando el niño logra realizar de manera espontánea determinada habilidad, al lograr determinados movimientos, cuando decide conque material jugar, al decidir con que material graficar, al decidir a que jugar, al proponer determinada actividad y que todos hagan lo que el propuso, se logra desarrollar la autonomía plena en el niño.</p> <p>Hoy llegue con muchas ganas de realizar la actividad porque había planificado en mi sesión de psicomotriz la actividad de rodar y sabía que a los niños les gustaría. Pero cuando llegue al jardín me di con la sorpresa que el patio estaba mojado por la lluvia entonces adecue mi aula para realizar allí.</p> <p>Recepcione a los niños dándoles a conocer una característica particular de cada uno, al llegar los niños me preguntaban que por qué las mesas están así y les contestaba que hoy realizaremos la actividad psicomotriz aquí en el aula y los niños se alegraron.</p> <p>Nos reunimos en asamblea, presentamos a los niños los materiales que vamos a utilizar lo observamos, describimos el material.</p> <p>Invitamos a uno de los niños de manera voluntaria que salga a escribir las normas, juntamente con los niños elaboramos las normas de comportamiento y como debemos trabajar con dicho material. Una vez escrita las normas leemos con los niños.</p> <p>Luego realizamos el reconocimiento del espacio utilizando la música realizamos el recorrido de manera rápido lento.</p>	<p>Secuencia metodológica</p>
<p>Actividad psicomotriz</p>	<p>Comunicamos a los niños que hoy realizaremos la habilidad de rodar y les pregunte como podemos hacerlo utilizando las telas y Byron me dijo hagamos las pistas para rodar, hicimos las pistas de colores con las telas, una de color rojo, otra de colores y la ultima de color amarilla designamos como rodar por cada pista en la pista amarilla decidimos rodar encogidos como bolitas y en la otro pista rodaremos estirado todo el cuerpo y en la última pista rodaremos de un lado a otro. Pedimos a los niños que propongan como se rueda como encogido el cuerpo estirado el cuerpo, y de un lado a otro. Los niños propusieron y así empezamos a realizar la actividad. Los niños lo realizaban con mucho agrado dicho movimiento culminada, pasamos al momento de la relajación cada niño se ubica en el espacio que mejor le parezca, terminada la relajación. Les presentamos a los niños diversos materiales para que puedan elegir el material que les agrada para representar lo que hicimos. Los niños representan lo que más le gusto de la actividad, invitamos de manera voluntaria a que verbalicen lo que dibujaron..</p> <p>Los niños representan la actividad realizamos y los invitamos a verbalizar lo que dibujaron. Culminada la actividad los niños pasan a registrar en el tablero la cantidad de sellos que obtuvieron, la acompañante pedagógica ayudo a los niños a registrar los sellos obtenidos preguntando a los niños ¿porque obtuvo ese sello? Los niños respondían porque rodé bien como bolita..... y así cada niño respondía el porqué del sello obtenido. Luego pase a registrar en mi ficha de observación.</p>	<p>habilidades locomotrices</p> <p>Material educativo pertinente.</p> <p>Evaluación.</p>

DIARIO DE CAMPO N° 7

Fecha: :-24-10-2014

Hora: 8. 00.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Actividad psicomotriz</p>	<p>Llegue a mi I.E. a las 7.40 de la mañana entre a mi aula y me puse a revisar mis sesiones de psicomotriz que un día antes lo había elaborado , empecé a organizar los materiales que voy a utilizar. Termine de alistar y empezaron a llegar los niños, los recepciones a cada uno de ellos. luego realizamos las actividades de rutina culminada ese momento invite a los niños al patio para realizar la actividad de psicomotriz, cuando les deje eso a los niños se alegraron mucho y salieron con mucha alegría al verlos así también me sentí muy entusiasmada porque hoy íbamos hacer algo diferente a la clase pasada. Al realizar esta actividad de psicomotriz me estaban ayudando mucho en el desarrollo del niño, veía que los niños eran más creativos, podían realizar cualquier trazo con bastante facilidad sin ningún esfuerzo, estaba desarrollando bastante el área de comunicación y la ubicación en el espacio.</p> <p>Nos reunimos en asamblea, presentamos a los niños los materiales que vamos a utilizar lo observamos, describimos el material.</p> <p>Invitamos a uno de los niños de manera voluntaria que salga a escribir las normas, elaboramos las normas de comportamiento y como debemos trabajar con dicho material. Una vez escrita las normas leemos con los niños.</p> <p>Luego realizamos el reconocimiento del espacio utilizando los materiales que se encontraban organizados en diferentes espacios lo realizamos al compás de música realizamos el recorrido de manera rápido, lento, durante este desarrollo acompañamos a los niños de manera cercana y puedan comentar con ellos sus producciones motrices con el fin de generar nuevas iniciativas</p> <p>Terminada la exploración nos reunimos con los niños frente a los materiales y les pedimos que propongan como podemos pasar por el tablero de equilibrio utilizando las motas los niños proponen como realizarlo y realizamos las propuestas, cuando hacemos lo que el niños propone , pude percibir que se siente muy contento Pero en esta oportunidad Byron no quiso hacer lo que Brayan propuso, no quería realizarlo porque tenía miedo de pasar por el tablero y cuando le dije que lo ayudaría a pasar y que nada va pasar acepto y logro pasar por el tablero, culminada la actividad, pasamos al momento de la relajación cada niño se ubica en el espacio que mejor le parezca, los niños utilizaron sus motas para sentarse, otros para echarse y poner como almohada las motitas de papel terminada la relajación. Les presentamos a los niños diversos materiales para que puedan elegir el material que les agrada y puedan representar lo que hicimos. Los niños representan lo que más le gusto de la actividad, invitamos de manera voluntaria a que verbalicen lo que dibujaron. La docente que estaba observado se quedó sorprendida como los niños dibujan lo que habían realizado.</p> <p>Culminada la actividad los niños pasan a registrar en el tablero la cantidad de sellos que obtuvieron luego pase a registrar en mi ficha de observación.</p> <p>Los niños se fueron a lavarse las manaos para que pasen a las aulas.</p>	<p>Secuencia metodológica</p> <p>habilidades no locomotrices</p> <p>Material educativo pertinente.</p> <p>Evaluación.</p>

DIARIO DE CAMPO N°9

Fecha: :-29-10-2014

Hora: 8.a.m

Aula: creativos

Número de niños: 25 niños

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
<p>Actividad psicomotriz</p>	<p>Al llegar a mi aula empecé a revisar mis sesiones de aprendizaje porque hoy tenía planificado visitar al zoológico y allí iba aprovechar el campo y observar cuanto habían aprendido mis niños.</p> <p>Llegaron los niños emocionados por que sabían que hoy íbamos a visitar a los animales culminada la llegada nos pusimos de acuerdo como comportarnos durante la visita.</p> <p>Llegamos al lugar empezamos el recorrido los niños de manera espontánea empezaron a realizar algunas habilidades así como: equilibrio caminaban por el borde de los muros que tenían las veredas,</p> <p>Al desplazarse de un lugar a otro empezaron a saltar con un pie si tenían que saltar con los dos pies lo asían para poder pasar de un lugar a otro.</p> <p>Corrían, caminaban hacia atrás, lanzaban piedra de un lugar a otro, encontraron una rama y empezaron a balancearse sin ningún temor, culminada la visita nos dirigimos al parque donde habían juegos césped para poder jugar, los niños formaron su grupo y empezaron a jugar. Algunos niños jugaban rodando trepando las escaleras colgándose de las pasamanos, reptando como la serpiente, impulsarse para saltar, al ver esto me dio tanto gusto y pudú decir que si fue significativo el trabajo que venía realizando porque mis niños habían logrado su autonomía y el desarrollo de muchas habilidades motoras que le ayudarían a desarrollar competencias de otras áreas.</p> <p>Byron no podía balancearse pero al ver que todos sus amigos lo hacían también lo intento y lo logro.</p> <p>Britney tenía mucho temor de balancearse pero al ver a sus amigas lo realizo sola y le dio mucho gusto haber podido balancearse sola sin ninguna ayuda.</p> <p>Culminada la visita regresamos a la institución y al llegar sus padres los niños le comentaban todo lo que habían hecho.</p> <p>Al terminar de despedirlos a los niños me puse a registrar en la ficha de observación los logros alcanzados de los niños.</p> <p>Seguidamente me puse a revisar mis sesiones de aprendizaje para poder tener lista para el día siguiente</p>	<p>Habilidades motoras básicas</p> <p>Evaluación.</p>

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA CADA SESION DE PSICOMOTRIZ.

Con el fin de realizar un proceso de seguimiento de manera detallada sobre el desarrollo de habilidades motoras básicas de los niños y niñas en el espacio de psicomotricidad he elaborado la presente ficha que me permitirá observarlos y evaluar sus dificultades y progresos de mis niños.

Leyenda: **N:** No realiza el aspecto planteado en el ítem. **AV:** Realiza el aspecto planteado en el ítem algunas veces. **S:** Ha logrado desarrollar plenamente el ítem planteado.

ACTIVIDAD: Todos a caminar

COMPETENCIA: Desarrollo de la Psicomotricidad.

CAPACIDAD: Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.

Nombre del alumno.	INDICADOR: Realiza movimientos de habilidades locomotoras de caminar utilizando materiales pertinentes.						
	Camina en puntas de pie	Camina elevando rodillas	Camina cruzando los pies	Camina con el borde exterior del pie.	camina hacia atrás	camina flexionando el cuerpo	promedio

REGISTRO FINAL DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE CADA NIÑO.

Con el fin de realizar un proceso de seguimiento de manera detallada sobre el desarrollo de habilidades motoras básicas de los niños y niñas en el espacio de psicomotricidad he elaborado la presente ficha que me permitirá observarlos y evaluar sus dificultades y progresos de mis niños.

Leyenda: **N:** No realiza el aspecto planteado en el ítem. **AV :** Realiza el aspecto planteado en el ítem algunas veces. **S:** Ha logrado desarrollar plenamente el ítem planteado.

ALUMNO:

AULA

FECHA

ASPECTOS A OBSERVAR	INICIO			P	PROCESO			p	FINAL			p	Logro Final.
	N	AV	S		N	AV	S		N	AV	S		
1.DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS													
Realiza movimientos de habilidades locomotrices de.....utilizando materiales pertinentes													
CAMINAR													
❖ en puntas de pie													
❖ con el talón.													
❖ elevando rodillas													
❖ cruzando los pies													
❖ con el borde exterior del pie.													
❖ hacia atrás													
❖ caminar flexionando el cuerpo													
CORRER													
> en punta de pies													
> con las rodillas levantadas													
> a diferentes velocidades													
> golpeando la cola con los pies													
> correr y lanzar un objeto con la mano													
> corre bordeando objetos													
> corre hacia adelante y hacia atrás													
SALTAR													
> Con los pies juntos													
> Salta en el mismo lugar tomando impulso													
> Saltillos laterales hacia un lado y otro													
> Salta una cuerda													
> Por encima de un obstáculo.													
> Salta dentro y fuera de un objeto													
> Salta cerca ,lejos													
> Salta con un pie													
REPTAR													
> con todo el cuerpo llevando los brazos al frente													
> con la espalda													
> empujando con la cola para avanzar													
> con todo el cuerpo hacia la derecha y hacia la izquierda													
RODAR													
❖ A un Lado a otro													
❖ Como bolitas													
❖ Estirados todo el cuerpo													
TREPAR													
> trepa pequeños muros													
> trepa sin apoyo de las manos													
GATEAR –CUADRUPEDIA													
> Sube las escaleras utilizando la mano y los pies													
❖ Gatea por el piso en 4 puntos de apoyo llevando algo en la boca													
❖ Gatea con la rodilla y los codos													
❖ Pasa por debajo de un obstáculo													
❖ Gatea hacia el costado													
❖ Gatea hacia atrás													
Demuestra movimientos de habilidades no locomotrices de..... utilizando materiales													

probaciones o demandas)														
4.-EL NIÑO (A) EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL														
Comparte el espacio con los demás.														
5.- EL NIÑO (A) EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS.														
Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.														
Utiliza los objetos creativamente														
Manipula objetos con una intención														
Le es fácil dejar el objeto que usa														
6.- EL NIÑO (A) EN RELACIÓN CON EL TIEMPO														
Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y con un término.														

ANEXO

REGISTRO FOTOGRAFICO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

HABILIDADES NO LOCOMOTRICES

HABILIDADES NO LOCOMOTRICES DE BALANCEO
BALANCEARSE DE UN LADO A OTRO



HABILIDAD NO LOCOMOTRIZ DE ESITRARSE
ESTIRARSE DE UN LADO HACIA OTRO



ESTIRAR LOS BRAZOS



HABILIDAD NO LOCOMOTRIZ DE DOBLARSE



HABILIDADES NO LOCOMOTRICES DE INCLINARSE
INCLINARSE DE UN LADO HACIA OTRO HACIA ADELANTE HACIA ATRÁS



HABILIDAD NO LOCOMOTRIZ DE IMPULSAR
IMPULSARSE SENTADO CON LOS PIES HACIA ATRÁS



HABILIDADES NO LOCOMOTRICES DE GIRAR
GIRAR EL ARO EN LOS BRAZOS



GIRAR DE PIE CON LAS MANOS HACIA ARRIBA



HABILIDADES NO LOCOMOTRICES DE LEVANTARSE

LEVANTARSE DE LO QUE ESTAS SENTADO SIN AYUDA DE LAS MANOS



HABILIDADES NO LOCOMOTRICES DE COLGARSE

COLGARSE DE UNA SOGA



HABILIDADES NO LOCOMOTRICES DE EQUILIBRIO

PASAR POR UN TABLERO DE EQUILIBRIO LLEVANDO UN OBJETO EN LA CABEZA.





DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

HABILIDADES LOCOMOTRICES DE CAMINAR

CAMINAN EN PUNTA DE PIE



CAMINAR CON EL TALÓN.



CAMINAR ELEVANDO RODILLAS



CAMINAR CRUZANDO LOS PIES CON EL BORDE EXTERIOR DEL PIE.



CAMINAR HACIA ATRÁS



CAMINAR FLEXIONANDO EL CUERPO



HABILIDADES LOCOMOTRICES DE CORRER

**CORRER CON
LAS RODILLAS
LEVANTADAS**



**CORRER A
DIFERENTES
VELOCIDADES**



**CORRE Y LANZA UN
OBJETO CON LA MANO**



**CORRE BORDEANDO
OBJETOS**



**CORRE HACIA ADELANTE
Y HACIA ATRÁS**



HABILIDADES LOCOMOTRICES DE SALTAR

SALTA EN EL MISMO LUGAR

SALTA EN EL MISMO LUGAR

SALTA EN EL MISMO LUGAR