

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN LA
PRODUCCION DE TEXTOS EN EDUCACION INICIAL**

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Lic. YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO

ASESORA: FANNY ELIZABETH RAMOS MARTEL

HUÁNUCO - PERÚ

2018

DEDICATORIA

A DIOS, por todo el infinito amor misericordioso; a mi Madre Rosa, a mi familia quienes son la razón de mi ser, por su apoyo incondicional y ser mi fuerza para seguir adelante, por su comprensión y por darme la dicha de experimentar las alegrías más gratificantes y de manera especial para mis queridos niños y niñas que son la razón de este gran cambio en mi práctica pedagógica.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento al Ministerio de Educación por invertir en este cambio profesional, al programa de la segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial de la UNHEVAL Facultad de Ciencias de la Educación. Financiado e incentivado por el Ministerio de Educación, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

A los especialistas de la institución formadora de docentes del Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.

A mis acompañantes pedagógicas, por sus asesoramientos.

Mis sinceros agradecimientos a la licenciada del Bloque Temático investigación – acción Lilian Mendoza Pozo Soto, a las licenciadas Leira Cosio Zavaleta, Tila Ita Rojas, de manera especial a Lic. Fanny Elizabeth Ramos Martel, por su paciencia, consejos y asesoramiento para realizar mi tesis así mismo por contribuir a la mejora de mi práctica pedagógica.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE	iv
INTRODUCCIÓN	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
CAPITULO I.....	10
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo.	10
Justificación de la Investigación	12
Formulación del Problema	13
Objetivos	14
Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	15
CAPITULO II	19
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	19
Enfoque de Investigación Acción Pedagógica.....	19
Cobertura de Estudio.....	19
Unidad de análisis y transformación	20
Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	20

Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	21
CAPÍTULO III.....	23
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	23
Reconstrucción de la práctica pedagógica.	23
Plan de acción	44
CAPITULO IV.....	49
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	49
4.1. Descripción, análisis, reflexión e interpretacion de cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías	49
MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA RECOSTRUCCIÓN	57
4.2 Efectividad de la práctica reconstruida	61
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS.....	74
MATRIZ DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	76

INTRODUCCIÓN

El propósito que me animó investigar fue la necesidad de esclarecer y establecer ciertos conocimientos recogidos durante los primeros ciclos del programa de la segunda especialidad en didáctica de la educación, que contribuyan a fortalecer mi práctica pedagógica. En tal sentido considerando el contexto donde me desenvuelvo como docente presento el siguiente trabajo de investigación titulado: “EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN EDUCACION INICIAL”

El trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica referente a la dificultad de desarrollar la producción de textos con mis estudiantes, he identificado como docente de educación inicial, que no seguía la secuencia metodológica, materiales educativos y mucho menos llegaba a la evaluación de la producción de textos tornándose este un problema en mi practica pedagógica porque no desarrollaba aprendizajes significativos en mis estudiantes.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado, sobre este hallazgo, me he planteado como objetivo, Mejorar mi práctica pedagógica crear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica realizando la secuencia metodológica, uso de recursos y materiales para el desarrollar diversos tipos de textos en mis niños y niñas, propuesta por Daniel Cassany. Asimismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del que hacer docente, respecto a al campo de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción – pedagógica, el cual se realizó producto de la reflexión crítica de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución, frente a las debilidades encontradas.

Esta investigación se ha organizado seis capítulos. El capítulo I: se plantea el problema de investigación, donde se describe las características socio cultural, descripción del escenario, la deconstrucción de la práctica pedagógica, formulación del problema, objetivos y justificación. En el capítulo II: Comprende la metodología de la investigación, el tipo de investigación, cobertura de estudio, plan de estudios, muestra de acción, técnicas e instrumentos de recojo de información, técnicas y análisis de interpretación de resultados. El capítulo III: Se presenta la propuesta pedagógica alternativa, cuyas partes principales son la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica, mapa conceptual de la reconstrucción, análisis categorial y textual (fundamentos teóricos de la PPA. Teoría explicitas), plan de acción, campos de acción, hipótesis de acción, acciones, resultados esperados, programa de actividades. Capítulo IV: Se considera la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, en la que enfatizo indicadores de proceso (descripción de las acciones pedagógicas que se realizaron durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa), indicadores de resultados (como se aplicó la triangulación e indicadores). Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibo sus aportes y sugerencias para mejorar, a la vez espero sirva estos aportes a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

LA TESISTA

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica se titula: “EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN EDUCACION INICIAL” se realizó con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica, relacionado a la Dificultad en seguir la secuencia metodológicas, uso de recursos y materiales educativos en la producción de textos.

La investigación que realicé es de tipo investigación acción pedagógica, muestra de acción los diarios de campo, participaron 17 niños y niñas de la I.E.I. N° 392 - Cushipampa. Una docente investigadora y la Especialista en Acompañamiento Pedagógico, 12 diarios de campo y 12 sesiones de aprendizaje, para el procesamiento y análisis de la información; como parte de la deconstrucción y reconstruir mi práctica pedagógica utilice los diarios de campo permanentemente, para analizar y reflexionar sobre mi práctica pedagógica, para los datos del proceso de evaluación utilice la ficha de evaluación.

Presenté la redacción de datos recogidos del diario de campo, para finalizar con la triangulación respetando la secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre. A partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la ficha de observación, se refiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia el logro de los aprendizajes. Según las fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica puede comprobar la efectividad del enfoque comunicativo textual en la producción de textos en Educación Inicial.

ABSTRACT

The present work of investigation pedagogical action is titled: "THE TEXTUAL COMMUNICATIVE APPROACH IN THE PRODUCTION OF TEXTS IN INITIAL EDUCATION" was realized with the purpose of improving my pedagogical practice, related to the Difficulty in following the methodological sequence, use of resources and materials Educational in the production te texts.

The research I carried out is of research type pedagogical action, action sample the field diaries, 17 children participated in the I.E.I. N°. 392 - Cushipampa. A researcher and the Specialist in Pedagogic Accompaniment, 12 field journals and 12 learning sessions, for the processing and analysis of information; As part of the deconstruction and reconstruct my pedagogical practice use the field journals permanently, to analyze and reflect on my pedagogical practice, for the data of the evaluation process use the evaluation form.

I presented the writing of data collected from the field diary, to finish with the triangulation respecting the didactic sequence of initiation, development and closure.

From the accompaniment process and the results of the observation sheet, it is stated that the students' perception of my pedagogical performance is satisfactory, which demonstrates the achievement of learning. According to the sources of information that reflects the view of the teacher, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice can check the effectiveness of the textual communicative approach in the production of texts in Initial Education.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo.

La Institución Educativa Inicial N° 392 – Cushipampa, se encuentra ubicada en la comprensión del centro poblado menor de San Pablo de Pillao, Distrito de Chinchao, Provincia de Huánuco, región Huánuco, su contexto sociocultural se caracteriza por:

La mayoría de pobladores se dedica al sembrío de frijoles, arvejas, papa, maíz, plantas silvestres como el chincho, perejil, muña, hierba buena, culantro, entre hierbas aromáticas tenemos: anís, manzanilla, cedrón, toronjil. Así como también se dedican al comercio de exportación de papa y a la crianza de animales menores como cuy, gallina, etc. para el consumo humano lo cual implica que los niños tienen una alimentación sana y nutritiva para el buen desarrollo del aprendizaje, ello favorece mi practica pedagógica ya que cuento con la atención y participación de mis estudiantes durante las actividades.

La comunidad de Cushipampa se caracteriza por tener un clima muy variado debido a su circunscripción territorial y político está enmarcado en dos regiones naturales (sierra central y ceja de selva) con varios pisos ecológicos y predomina el clima templado frío, incrementándose el frío sobre todo en las noches en el periodo de invierno ocasionando problemas de salud como son la gripe y los bronquios en los niños debido a esto no asisten de manera continua a la Institución, este problema se hace aún más agudo, porque no existe una posta médica cercana a la Institución y mucho menos en la comunidad presentándose así el riesgo de no ser atendido de manera oportuna

En cuanto al nivel cultural se observa en las familias la mayoría han terminado su nivel primario, mientras que los padres que terminaron la secundaria son un grupo pequeño, esta situación es preocupante ya que se observa que los que culmina secundaria en su mayoría son varones en cuanto al porcentaje de mujeres en su mayoría no culminan sus estudios a consecuencia de embarazos precoces por no tener orientación sexual oportuna. Esto repercute de manera negativa este aspecto ya que las madres de familia no refuerzan los aprendizajes aprendidos en el Institución Educativa por desconocimiento y estar en tiempo completo a sus labores del hogar.

Respecto al idioma predominante en los pobladores, los padres de familia, niños y niñas de Cushipampa su lengua materna es el castellano con ciertas características de la zona, esta situación favorece mi desempeño docente ya que la comunicación y el desarrollo de las actividades con mis estudiantes es más fluido por dominar el mismo idioma.

En cuanto a las prácticas religiosas en un porcentaje mínimo son evangélicas en su mayoría católicas. Aunque mínimo el porcentaje de religión evangélica repercute de forma negativa en mi práctica pedagógica ya que no me permiten realizar de manera integral el desarrollo de la expresión en diversos lenguajes, en las danzas los padres no autorizan a sus hijos en este taller porque tienen sus creencias de acuerdo a su religión.

En cuanto al nivel político el centro poblado de Cushipampa cuenta con un teniente Gobernador con un fiscal de la comunidad, presidenta de Vaso de leche, comité de APAFA y presidente de la comunidad. Que siempre están pendientes de las necesidades de los pobladores y principalmente de los niños.

En cuanto al nivel económico la mayoría de los padres dedicados a la agricultura y por ende al comercio y exportación de papa y una minoría con empleo en la empresa ODREBRECH, los padres que laboran en mencionada empresa tienen la obligación de hacer estudiar a sus hijos ya que es norma de la empresa para poder permanecer en el trabajo puedo decir en ese caso que ello

favorece a mi practica pedagógica ya que no se observa faltas de los niños a la Institución Educativa por lo mismo que esta empresa está al pendiente mes a mes si los niños asisten a sus respectivas Instituciones.

Por otro lado observo un porcentaje minoritario de madres solteras ellas se dedican al trabajo de labores domésticas, también trabajan en la chacra siendo muchas veces padres y madres para sus hijos, esto indica el descuido a sus hijos por realizar trabajos en horario completo. En cuanto a estos aspectos ya antes descritos puedo decir que perjudica en mi practica pedagógica porque las madres se desplazan a sus labores muy temprano y regresan por la tarde, dejando a los niños al desamparo y en muchos casos los niños regresan a la casa sin la protección de un adulto, solo con los hermanos mayores o vecinos en algunos casos.

Justificación de la Investigación

Después de haber realizado la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del bloque temático investigación - acción he podido identificar mis debilidades y fortalezas, con la perspectiva de cambiar en el transcurso del proceso de aprendizaje con respecto a la importancia que tiene el desarrollo de la producción de textos, ya que no sigo la secuencia metodológica esto a consecuencia de que desconozco el proceso y las estrategias para aplicarlos. Por consecuencia se tiene que los niños y niñas están desatentos, desmotivados para producir diversos tipos de textos, tienen dificultad en la organización de sus ideas de manera secuencial y coherente no promoviendo aprendizajes significativos en mis estudiantes. Estoy convencida de que esta situación debe cambiar ya que necesito mejorar varios aspectos, claro está que todo esto fue producto de una reflexión profunda de mi practica pedagógica. Es por ello que pretendo desde mi practica pedagógica desarrollar estrategias innovadoras para la producción de diversos tipos de textos con ello promover aprendizajes significativos.

Este proyecto de innovación se sustenta bajo el enfoque Comunicativo Textual que sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, información etc. pero esto, se debe dar en situaciones comunicativas auténticas, con interlocutores reales y haciendo uso de temas significativos para el niño, tal como señala Josette Jolibert (1997) "El escrito sólo cobra significado en el texto, autentico y completo usado en situaciones de vida."

Considero que la producción de textos es una competencia que va a desarrollar todas las habilidades comunicativas porque a través de ella, el niño logra escuchar con atención los aportes de sus compañeros, hablar expresando sus ideas sobre el texto, dictar a la docente sus ideas, aportes, pensamientos sentimientos, en el proceso de redacción y revisión del texto.

Para el presente tesis se ha considerado los aportes de los teóricos Josette Jolibert y Daniel Cassany quienes coinciden que los procesos de la producción de textos son la planificación, textualización y revisión. Secuencia que se ha tomado en cuenta al planificar las sesiones de aprendizaje.

Formulación del Problema

Al analizar la estructura de mi práctica pedagógica con el uso del diario de campo pude percatarme que no realizo de manera pertinente la producción de textos, por decirlo de otro modo no realizo producción de textos en mi práctica pedagógica y mucho menos sigo la secuencia metodológica que esta requiere. Por ello me planteo la siguiente interrogante.

¿Qué debo hacer para realizar la producción de textos bajo el enfoque comunicativo – textual en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 392 de Cushipampa, distrito de Chinchao y provincia de Huánuco?

Objetivos

Analizar la estructura de mi práctica pedagógica respecto al enfoque comunicativo textual en la producción de textos, para lograr producir textos con los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 392 de Cushipampa, distrito de Chinchao y provincia de Huánuco?

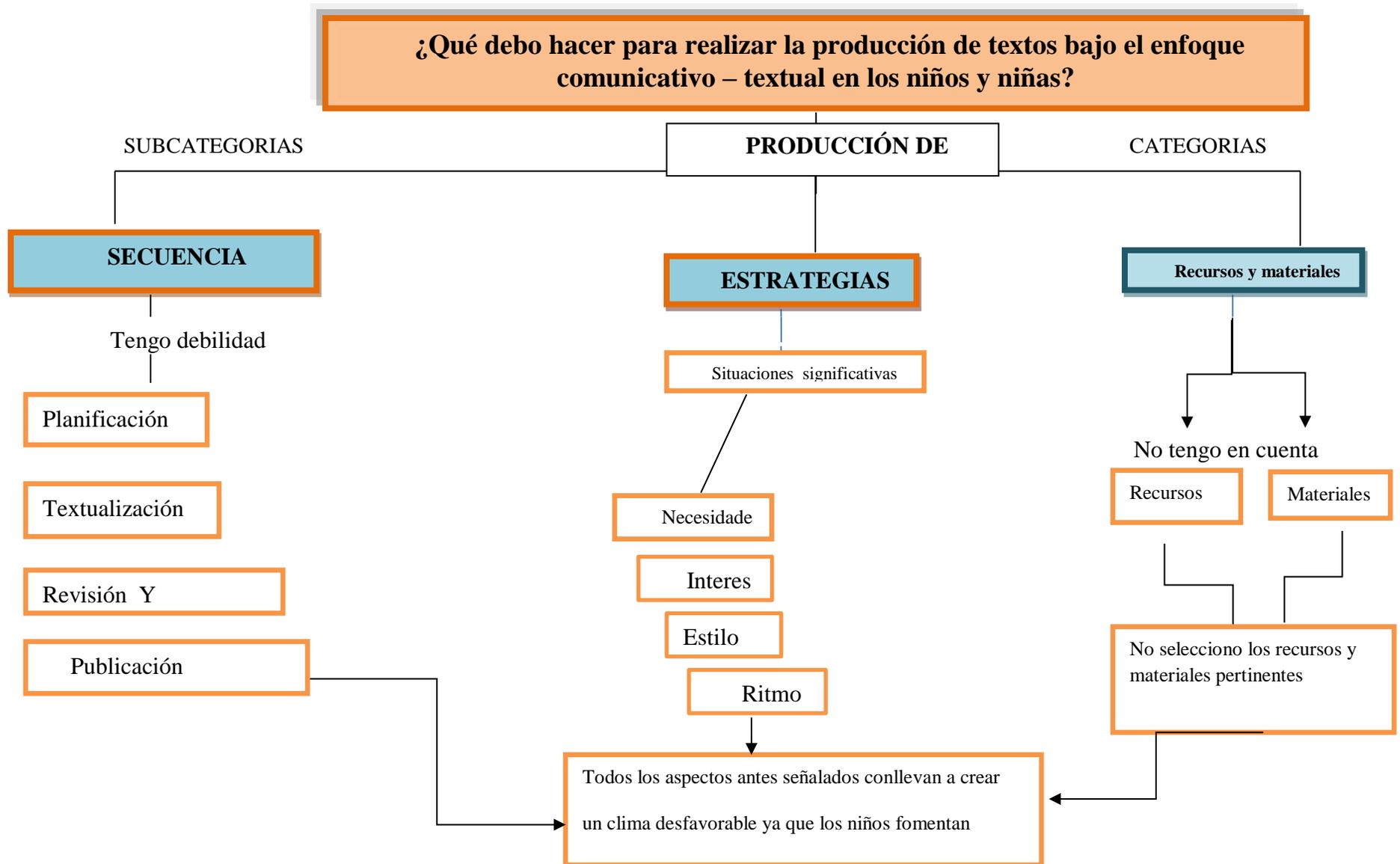
Establecer las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto al enfoque comunicativo – textual en la producción de textos con los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 392 de Cushipampa, distrito de Chinchao y provincia de Huánuco?

Crear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica aplicando el enfoque comunicativo – textual en la producción de textos, con los niños y niñas de 4 años.

Demostrar en mi practica pedagógica la efectividad del enfoque comunicativo – textual en la producción de textos, donde evidencie el desarrollo de la producción de textos niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 392 de Cushipampa, distrito de Chinchao y provincia de Huánuco ?

Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Mapa conceptual de la deconstrucción



Análisis Categorical y Textual

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: estrategias metodológicas para la producción de textos, recursos, materiales y evaluación. Pero el problema más recurrente como lo evidencia mis diarios debilidad que necesita mayor atención es el desarrollo de la producción de textos con habilidades de comprensión.

En relación a la categoría PRODUCCION DE TEXTOS Es uno de los aspectos considerado hoy en día según las nuevas propuestas dadas por el ministerio de educación dentro de las Rutas de Aprendizaje permitiendo a los niños a la producción de diversos textos y fomentando su pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de comprensión acercarlos a las escritura según lo propuesto en la escala de logro Aprendizajes para el nivel inicial.

En la categoría de producción de textos identifique las siguientes sub categorías:

Secuencia metodológica: la secuencia metodológica son los procesos de la sesión de aprendizaje que en mis actividades diarias no estoy aplicando correctamente, por lo que me conlleva muchas veces a no lograr los aprendizajes previstos en el día. Considero que estoy programando muchas actividades que en ocasiones no tienen una intención pedagógica clara. Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi diario de campo:

“De regreso al aula realizamos la producción de textos para ello pedí a los niños que me dictaran lo que observaron de los arboles pero solo algunos niños me dictaban las mismas cosas y no podíamos dar sentido al texto, así que yo misma les iba proponiendo que es lo que debería ir escrito en el texto.”(Diarios de campo N° 02 con fecha 25/09/2013, N° 03 con fecha 26/09/2013 y N° 04 con fecha 15/10/ 2013).

Estrategias considero que es un conjunto de acciones planificadas de manera tal que contribuyan a lograr de un aprendizaje esperado o un objetivo que nos hemos determinado para el desarrollo de las actividades diarias, lo que en mi practica pedagógica no cuento con un repertorio de estrategias para realizar las actividades de producción de textos por lo que en ciertos casos es repetitivo y no causa muchas expectativas en los estudiantes. Que se evidencia en la siguiente cita textual:

“Ya terminado en responder las preguntas sugerí a los niños que creáramos un cuento sobre la semillita pidiendo a los niños que me dictaran para poner el título del cuento al cual lo llamamos semillita yo inicie con Había una vez todos me contestaron una semillita y seguí pidiendo que me dijeran como continua pero comenzaron a dictarme frases que ni eran coherentes con el cuento de la semillita esto produjo que los niños hicieran desorden y no logre culminar la actividad”
(diario de campo N° 03 con fecha 26/09/2013)

Materiales y recursos: Los recursos materiales son los bienes tangibles que el docente puede valerse de ello para utilizar en el logro de sus objetivos en cuanto se debe a mi práctica pedagógica no permito la manipulación de los materiales al momento de presentarse. Los materiales que presento no son variados. Los materiales no son contextualización de acuerdo a la realidad de los estudiantes presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi diario de campo.

“Ya de regreso al aula les propuse realizar una producción de textos mediante una adivinanza. Pedí a los niños que me describieran las siluetas mientras yo escribía lo que me dictaban, los niños comenzaron a describir las siluetas que les entregue realizaron un desorden y todos opinaban al mismo tiempo lo cual ocasiono un desorden, hasta les pedí que hicieran silencio y les dije que mejor vamos a repetir una adivinanza que yo sabía.

Plata no es, oro tampoco. ¿Qué es?

Los niños respondieron diferentes nombres de otras frutas hasta que alguien adivino y termino el momento literario” (Nº 04 de fecha 15/10/ 2013).

TEORÍAS IMPLÍCITAS: Luego de realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías puedo mencionar que identifique algunas de las teorías que fueron parte de mi práctica. Considero que en mi práctica pedagógica asumo el modelo pedagógico CONDUCTISTA (skinner) en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de comunicación, ya que en la mayoría de veces direccionaba el trabajo no dejando que los niños y niñas actúen con libertad frente a situaciones desafiantes, utilizaba material gráfico y explicaba las consignas con un modelo, dándole importancia al producto más no al proceso de construcción del aprendizaje. Además el Condicionamiento Operante de Thorndike (estímulo reforzador). A veces utilizaba este tipo de condicionamiento cuando hacían bien sus trabajos les ponía una carita feliz o les daba un premio.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque de Investigación Acción Pedagógica

El enfoque del presente trabajo es del tipo de investigación es cualitativo en su variante investigación acción pedagógica.

El programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial se sustenta en dos enfoques que a continuación se detallan:

Enfoque critico – reflexivo: A través de la deconstrucción y la reconstrucción de mi práctica pedagógica pude identificar mis debilidades en mi trabajo docente la cual me hizo reflexionar y tomar decisiones oportunas para investigar, diagnosticar y desarrollar una propuesta pedagógica que responda a las necesidades y demandas de los niños y niñas.

Enfoque de la Interculturalidad crítica: Desde esta perspectiva he asumido que mi práctica docente me ha permitido tener relaciones niños niñas y el contexto .Entre pares , grupos de trabajo a través de las actividades vivenciales las cuales me permitió respetar y conocer las diferentes culturas existentes del entorno y en especial de mi aula en donde aplique actividades que me permitió realizar diferentes estrategias que propiciaron un clima favorable en situaciones reales significativas.

Cobertura de Estudio

Población de Estudio

Siendo objeto de estudio Mi práctica Pedagógica, desarrollada con 17 niños de 4 años de la IEI N 392.

Muestra de Acción

12 registros plasmados en el diario de campo, donde verifica el desarrollo de mi práctica pedagógica, desarrollada en la I.E.I N° 392 – Cushipampa con 17 niños y niñas de 4 años de edad.

Unidad de análisis y transformación

En la presente investigación se consideró mi práctica pedagógica, que a través del enfoque comunicativo - textual se busca mejorar el desarrollo de la producción de textos, siguiendo una secuencia metodológica, estrategias y uso de materiales y recursos. Donde se ejecutó las sesiones interventoras, que se evidencian en los registros del diario de campo, el mismo que permitió hacer un análisis reflexivo y a partir de ello mejorar mi práctica pedagógica.

Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

Como técnica cualitativa utilice mi diario de campo reflexivo y la técnica de la observación en mis niños y niñas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje relacionadas a la producción de textos, se utilizó el instrumento de la ficha de observación para evaluar los aprendizajes esperados en niños y niñas.

También cabe mencionar al instrumento, el cual es el soporte físico empleado para recoger información, en la presente investigación he utilizado el diario de campo investigativo el cual me permitió recoger una muestra de mi práctica pedagógica. Taylor y Bogdan (1987) manifiestan que el concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada. Considerando ello, el

diario de campo comprende la escritura descriptiva, comentarios y sugerencias del docente, que aumenta y hace más profundo el conocimiento sobre su práctica a la que se refiere con cada detalle.

Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

Considerando el tipo de investigación que se plantea las técnicas serán: la sistematización categorial y codificación de datos en cada diario de campo, la matriz y mapas conceptuales para la deconstrucción y reconstrucción así como el análisis textual en ambas fases.

Así mismo en esta investigación la triangulación de instrumentos, La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo: triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico.

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

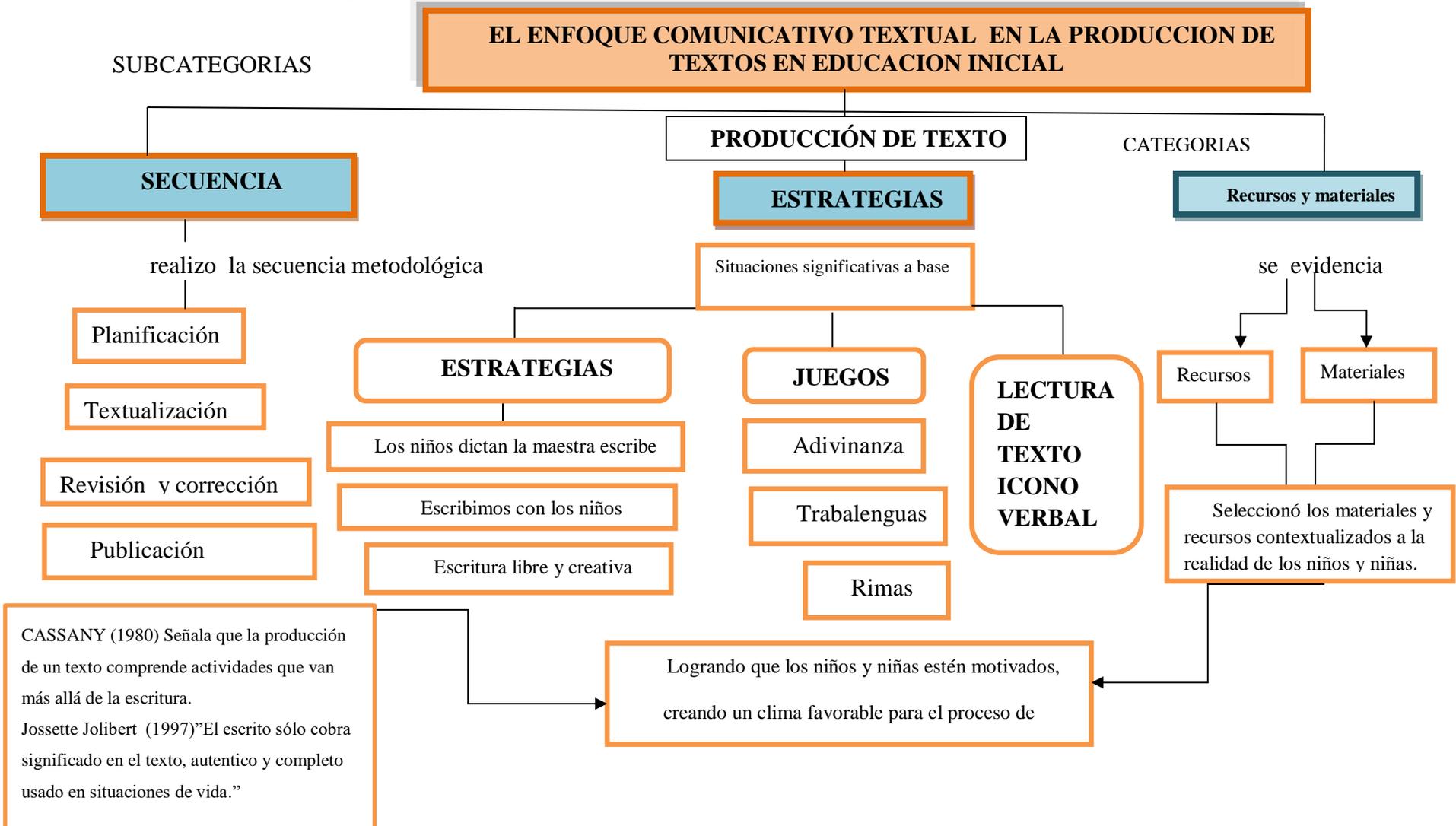
En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Reconstrucción de la práctica pedagógica.

3.1 Mapa conceptual de la Reconstrucción



3.1.2 Teorías explícitas

Para realizar este proceso de reconstrucción, me enfoque en algunos aspectos de la pedagogía constructivista y el enfoque comunicativo textual. Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas que me ayudaran a replantear mi práctica pedagógica las cuales paso a describirlas considerando las teorías explícitas. No sin antes mencionar que mis referentes teóricos son:

JOSETT JOLIBERT. (1997). Lo interesante de estos estudios es que todos indistintamente de su lengua, condición socio cultural y económico, muestran características constantes, como que todos se plantean interrogantes frente al objeto que les interesa, formulan sus hipótesis tratando de dar respuestas tentativas y se identifican etapas evolutivas en todos ellos.

Es importante el proceso que realiza el niño en su afán de aprender. De ahí que el método, el libro y los materiales serán buenos en tanto respondan al momento del proceso de adquisición del conocimiento que él vive, si le permite confrontar sus propias hipótesis, hacer nuevos descubrimientos y apropiarse del código de la lengua escrita. Conociendo ello, podremos apoyarlo, estimularlo adecuadamente y facilitar su aprendizaje.

CASSANY (1980) Señala que la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende etapas:

Para brindar un ambiente alfabetizador y organizar mejor nuestra aula, es necesario manejar información sobre los niveles evolutivos de la escritura en el niño y de las hipótesis que van elaborando. A continuación pasó a detallar las categorías y sub categorías de la reconstrucción de mi Práctica Pedagógica:

EL ENFOQUE COMUNICATIVO - TEXTUAL

El área de Comunicación tiene por finalidad lograr en los estudiantes el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Por ello, desarrolla capacidades comunicativas para hablar, escuchar, leer y escribir, con el propósito de que los estudiantes interactúen críticos y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en otros contextos donde se desenvuelva.

El área se sustenta en una perspectiva intercultural, a partir de ello los estudiantes aprenden a leer y escribir desde su propio contexto cultural, recuperan y desarrollan su lengua materna, así como otras lenguas y formas de expresión. También toma en cuenta sus concepciones sobre la realidad, la visión particular del mundo y las propias formas de organización social.

¿Cuál es el enfoque del área?

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua. Este enfoque orienta cómo desarrollar las capacidades comunicativas del área de Comunicación.

¿Cuál es el propósito del área?

Adquirir una adecuada competencia comunicativa insistiendo en el uso personal, autónomo y adecuado de la lengua.

¿Por qué el enfoque es comunicativo?

Porque se sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Por tanto, al leer un texto se busca significado, para satisfacer diversas necesidades comunicativas (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc), igualmente, escribir también

significa comunicarse, por lo tanto es necesario tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. En este enfoque, se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

¿Por qué textual?

Porque se considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo, que responden a distintas situaciones de comunicación.

Por ello, los niños y niñas deben aprender a leer y escribir interactuando con textos reales y auténticos, pues como dice Josette Jolibert “el escrito solo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”.

En el enfoque textual consideramos al texto como unidad lingüística de comunicación, porque desde un texto completo podemos trabajar con nuestros estudiantes aspectos gramaticales, de ortografía, coherencia, cohesión, concordancia, entre otros, y no de manera aislada. De esta forma fortalecemos las capacidades de comprensión y producción textual.

Se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

¿Por qué el área posee este enfoque?

Porque considera que se aprende a leer, escribir, hablar y escuchar en situaciones reales de comunicación.

Por ello, sostiene que es importante que los estudiantes se alfabeticen con textos completos y reales porque cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas que no se desprenden de un texto, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es

indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorgue la vida cotidiana a la lectura y escritura.

¿Qué entendemos por alfabetización inicial?

La alfabetización inicial significa brindar condiciones y estrategias a los niños y niñas para que comiencen a insertarse en el proceso de adquisición del lenguaje escrito desde el enfoque comunicativo y textual.

La evolución del lenguaje comienza desde temprana edad, pues a través de dibujos y garabatos de los niños encontramos expresiones de ideas y sentimientos que progresivamente se convertirán en el código escrito convencional.

Por ello, es importante que el docente partiendo de un diagnóstico de los niveles de escritura de sus estudiantes implemente diversas estrategias que les permitan expresarse oralmente y por escrito desde sus niveles evolutivos y también desarrollen procesos para adquirir el código escrito con sentido para así lograr la comprensión de lo que leen.

En este documento se presenta un conjunto de estrategias para ser aplicadas por los especialistas, formadores y acompañantes en su asistencia técnica a los docentes para lograr que los estudiantes comiencen a escribir lo que sienten y piensan, a leer palabras y frases de un texto completo y hablar con claridad y coherencia.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Es un aspecto que se ha ido incorporando en los currículos de Educación Inicial, no con la finalidad de enseñar a leer y escribir, sino para aproximar a la niña y a los niños a los distintos portadores de texto (libros, carteles, afiches, láminas, etc.) para que se vayan familiarizando con la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación.

Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresar sus ideas, sentimientos, deseos y comunicarse con otros en situaciones reales.

Los niños aprender a escribir en el marco de situaciones reales y con sentido para ellos. Algunas veces, escriben por sí mismos, individualmente o en pequeños grupos. Otras, dictan un texto al maestro o compañero. En ocasiones también copian con sentido pues saben de qué trata el texto (para quien y para que lo hacen). Para que los niños pongan en juego sus conocimientos sobre el lenguaje escrito y avancen en la construcción del sistema de escritura, se requiere la planificación y puesta en práctica de variadas estrategias que permitan el logro de la competencia (*MINEDU Rutas de aprendizaje, fascículo general I desarrollo de la comunicación II ciclo, Pág.62*)

“Es un aspecto que se ha ido incorporando en los currículos de Educación Inicial, no con la finalidad de enseñar a leer y escribir, sino aproximar a los niños y niñas a los distintos portadores de texto como: (libros, carteles, afiches, laminas, etc.) para que se vayan familiarizando con la lengua escrita como un medio de expresión y comunicación.

Para el niño producir textos es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresar sus ideas, sentimientos, deseos y comunicarse con otros en situaciones reales.”

Para tal sentido pretendo desarrollar diversos tipos de textos teniendo en situaciones comunicativas reales de esta manera lograr mejores resultados.

Tomando en cuenta los aportes de Josette Jolibert y Daniel Cassany en mi metodología de enseñanza para la producción de textos, donde mis estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos en situaciones comunicativas reales.

LAS SUB CATEGORÍAS A CONSIDERAR EN LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TEXTOS

SECUENCIA METODOLÓGICA:

tiene por finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje Según (Daniel Cassany)

“La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas”

PLANIFICACIÓN

Etapas que corresponden a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

LA TEXTUALIZACIÓN

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.

LA REVISIÓN

Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

PUBLICACION

Es la fase en la que se exhibe el resultado de la producción de texto en un determinado lugar.

ESTRATEGIAS

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje, de acuerdo a los que mencionan: *Weinstein y Mayer (1986)*.

“En tal sentido puedo decir que las estrategias son un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método y, habilidad es un conjunto de acciones ordenados y finalizados, es decir dirigidas a la consecución de una meta”

Desde mi práctica docente debo orientar la aplicación de estrategias que promuevan el logro de los aprendizajes centrados en la producción de diversos tipos de textos, para que de esta manera los niños y niñas produzcan diversos tipos de textos con sus propios gráficos y letras expresando sus ideas, sentimientos, deseos y comunicarse con otros en situaciones reales.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

En el aula los docentes utilizamos diversos caminos, formas o procedimientos de trabajo para lograr que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes. Esas estrategias forman parte de la secuencia didáctica es decir como los docentes organizan en forma ordenada las actividades para trabajar un determinado contenido. Para producir textos con los niños propongo las siguientes estrategias:

Los niños dictan nosotros escribimos

Esta estrategia se desarrolla cuando los niños y las niñas dictan un texto al docente, quien con sus conocimientos del código escrito y la habilidad de su mano ayudamos a los niños a plasmar en un papelógrafo todas sus ideas. Esta estrategia es la más adecuada para el nivel inicial por cuanto los niños aun no conocen el código alfabético, pero pese a ello pueden producir textos orales.

Escribamos con los niños

Esta estrategia consiste en que el docente debe mostrar al niño cómo se escribe, diciendo, lo que se sabe y lo que pensamos acerca del texto luego procedemos a escribir en unos papelgrafos, es decir el docente es quien ejemplifica frente a los niños el proceso de producción de textos.. Es importante recalcar que el niño también tiene participación en esta estrategia aportando ideas hacia el texto que escribe la docente. Posteriormente los niños deberán copiar el texto de acuerdo a sus posibilidades y el docente deberá transcribir en texto de manera convencional.

Esta estrategia es considerada como una primera etapa en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Escritura libre y creativa

El propósito de esta estrategia es promover el pensamiento creativo y que los niños intenten expresarlo usando lo que conocen de la escritura. Lo que trata esta estrategia es que los niños intenten expresar su pensamiento escribiendo de la manera como creen que se escribe. De ahí que sus producciones pueden ser: dibujos, solo trazos y grafías, letras ligadas sin sentido, una letra para cada sílaba u escrituras que se pueden entender. Por ejemplo los niños podrían escribir libre y creativamente acerca de su dibujo o de una actividad que se haya desarrollado en la escuela utilizando sus propios grafismos.

ENFOQUE DE LA ESCRITURA EN EDUCACION INICIAL

Si las maestras brindamos experiencias o situaciones en las que el niño o la niña se relacionen con el lenguaje escrito de manera significativa, podremos apreciar un proceso espontáneo de su aprendizaje. Dentro del mismo, pasaran por diferentes etapas, cada uno lo hará a su ritmo siguiendo la misma secuencia.

Según EMILIA FERREIRO: en el nivel de educación inicial se debe cumplir la función primordial de permitir a los niños la exploración libre sobre las marcas escritas en un ambiente rico en escrituras diversas “dar a los niños ocasiones para aprender”.

Conceptualización de la escritura que un niño puede manifestar ante el dictado de palabras y enunciados puede ser: Pre - silábica, silábica, silábico - alfabética y alfabética, que son los cuatro niveles básicos de la escritura, cada uno de los cuales presenta otros subniveles clasificados en categorías y sub categorías.

NIVEL PRE - SILÁBICO

Esta hipótesis se presenta cuando el niño no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla. Comúnmente, al escribir, los niños mezclan en la misma palabra diferentes grafías como las

propias letras, números y pseudo - grafías, es decir, grafías derivadas de las grafías convencionales de las letras y los números o símbolos inventados por ellos mismos algunas características son:

Diferencia el dibujo de la escritura.

Representa la escritura con garabatos, líneas, ondas, palitos, en forma horizontal.

Le da significado a sus trazos.

Utiliza signos diferentes para palabras diferentes.

Usa tres o más signos para escribir.

NIVEL SILÁBICO

Este nivel inicia cuando el niño establece las primeras relaciones sonoro-gráficas, en general, cada grafía representa una sílaba, por ello es el nombre de esta hipótesis, es decir, ha logrado una conceptualización silábica. Generalmente, en este nivel el niño ya no mezcla diferentes tipos de grafía, sino que aparecen, o en su defecto predominan muy claramente, sólo las letras algunas características de este nivel son los siguientes:

Conoce algunas letras a partir de palabras que le resulten significativas: su nombre, el del compañero, etc.

Da a una letra el valor de una sílaba.

Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y lo escrito. Por primera vez aparece la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.

Las letras que escribe no siempre corresponden al sonido que le atribuyen, puede escribir melocotón de la siguiente manera: iao. Pues está representando sílabas.

NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO

Es una transición o espacio intermedio entre el nivel anterior y el alfabético, el niño empieza a asignar una letra por cada sonido, pero todavía conserva algunos conceptos del nivel silábico, por

lo que aún sigue agregando una letra para algunas sílabas. Entonces, el niño tiene una conceptualización silábico-alfabética características de este nivel de escritura:

Se interesa por conocer más letras partiendo de su necesidad de escribir, “¿*cielo se escribe con la /c/ de Cecilia?*”

Una letra puede tener el valor de una sílaba o escribir la sílaba con las letras correspondientes, por ejemplo “*pkdo*”, (*pescado*).

NIVEL ALFABÉTICO

El niño logra establecer una clara relación sonoro-gráfica aún con la presencia de errores grafo fonético; es decir, es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra.

Utiliza una letra para cada sonido, establece correspondencia entre sonido y grafía, por ejemplo escribe “*mi mama vende papa*”, “*/m/i/m/a/m/a/v/e/n/d/e/p/a/p/a/*”

Junta palabras ya que escribe como habla y la separación es propia del lenguaje escrito, por ejemplo: “*ami me gusta comer papa con queso*”.

No toma en cuenta la ortografía, propia también del lenguaje escrito, por ejemplo: “*oi es dose de abril*”

Al llegar al nivel alfabético aún le falta tomar conciencia de la separación de palabras y de la ortografía, convenciones propias del lenguaje escrito.

Al hablar de este proceso debemos entenderlo como la construcción sucesiva de diferentes sistemas de escritura que el niño o la niña irán formulando y reformulando a través de sus experiencias, sus hipótesis, sus interacciones, etc. Pasará de dar a una letra el valor de una sílaba, a darle finalmente el valor de un sonido. Este paso implica también un momento de tránsito.

El conocimiento y comprensión del proceso nos servirán para orientar mejor hacia donde debemos llevar a los niños y niñas del nivel de educación inicial, garantizando que la propuesta de las

actividades responda a las posibilidades y ritmos. Recordemos que para los niños del nivel de educación inicial no es requisito que lean y escriban, lo esperable es que se encuentren en el nivel pre – silábico.

El permitir que los niños dibujen y escriban su nombre en sus productos, que dicten o escriban una carta a su amiguito, que haga pictogramas, que vea como la maestra escríbelo que dice en la concertación o planificación con los otros cuando hacen un proyecto, contribuye al paso de un nivel al otro. *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica curricular y metodológica en las áreas de Matemática y Comunicación en el segundo Ciclo de la EBR, para un transición exitosa al tercer Ciclo.*

ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES

Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje. *Mabel Codemarin y Alejandra Medina (2007), citado por Gómez (2008)*

“Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes. Sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras.”

Insertaré en mi práctica la estrategia de los juegos verbales considerando que La expresión oral hace que el alumno sea una persona integral lo cual se evidencia con la capacidad de comunicarse

adecuadamente, Los juegos verbales es una estrategia útil y muy rica para poder relacionarse con los demás y en distintas situaciones de su vida para posteriormente producir textos.

LA ADIVINANZA

Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico.

¿Cómo se aplica?

Organiza a los niños en media luna y recuerda las normas de comportamiento.

Juega con los niños al “veo, veo” para que descubran lo que se les indica.

Presenta la caja de sorpresas e indica lo que hay dentro.

Uno por uno los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.

Pide a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen.

Di adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.

Voluntariamente un niño pasa a decir una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.

¿Qué ventajas ofrecen las adivinanzas?

Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.

Fomentan la reflexión y el razonamiento.

Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.

Estimulan su participación activa.

Enriquecen su conocimiento y vocabulario.

Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.

Refuerzan otros conocimientos de manera amena.

Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.

Desarrollan su capacidad memorística.

Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

TRABALENGUAS

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

¿Cómo se aplica?

Presenta una lámina a los niños.

Pide a los niños que describan la lámina.

Da lectura a la lámina del trabalenguas.

Realiza preguntas a los niños sobre el contenido de la lámina

Pide a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades.

Pide a los niños que repitan individualmente.

¿Qué ventajas ofrece el trabalenguas?

Contribuye a la correcta y fluida expresión oral.

Desarrolla y mejora la elocución.

Facilita el desarrollo del lenguaje de manera divertida.

Desarrolla en los niños la seguridad al hablar.

Estimula el desarrollo de su capacidad auditiva.

Facilita la participación en actividades lingüísticas de forma amena.

Desarrolla la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje.

Facilita la lectura, los niños que hablan bien tienden a leer bien.

Desarrollan la función fonética de vocalización de lo que se escucha.

Facilita la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.

Refuerza la fluidez de la lectura.

Fomenta el interés y la concentración.

Permite memorizar sonidos difíciles de pronunciar.

RIMAS

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante.

Rima asonante: Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

Rima consonante: Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.

¿Cómo se aplica?

Presenta una lámina icono verbal a los niños y niñas.

Pide a los niños y niñas que interpreten el texto de la lámina.

Lee en voz alta, enfatizando los sonidos finales.

Interroga a los niños sobre el contenido de la lámina y pide que realicen preguntas en función al texto.

Pide a los niños que repitan varias veces con diferentes estados de ánimo: alegre, llorando, tristes, enojados, etc. y/o acompañando con sonidos.

Pide a los niños que repitan individualmente.

¿Qué se logra con las rimas?

Fluidez en la expresión oral.

Mejor vocalización de palabras.

Incremento de vocabulario.

Participación activa con seguridad.

Capacidad de atención y concentración.

Discriminación auditiva

FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA LECTURA DE IMÁGENES Y TEXTOS

ICONO VERBALES

Concepto de imágenes icono – verbales

La imagen comprende un conjunto de formas y figuras dotado de unidad y de significación, los psicólogos interpretan la imagen como una forma superior en que puede presentarse un saber. Esto conduce a concebir el mundo como un vasto territorio de signos que esperan ser leídos.

El alumno desde niño se interesa por interpretar todo tipo de imágenes, colores, signos, señales, etc. Las interpreta desde su entorno socio cultural, argumenta sobre ellos y crea otras, íntimamente relacionada con sus gustos y sus aficiones, ya sea elaborando iconos, viñetas, historietas, videos, etc.

Las imágenes: usadas

En los libros de textos, en las revistas de información, en los periódicos, en los medios publicitarios requieren de una apreciación crítica y sistemática. No con la finalidad de formar a los niños como productores de imágenes, sino sobre todo como lectores de ellas. Esto no impide que los niños

tengan experiencias de creación de imágenes, pero el objeto concreto es que sepan leerlas críticamente. Parte importante de este aspecto es el contacto con un nuevo vehículo, que son los textos icono verbales que vemos en los afiches, carteles y publicidad en los cuales el mensaje es comunicado vía la conjunción de imagen y palabra.

Objetivos de la lectura de imágenes y textos iconos verbales

Gracias a los medios de reproducción de imágenes (fotografía, imprenta, televisión) niñas y niños están en contacto con abundantes ilustraciones y texto icono – verbales (que tienen parte escrita y grafica) de diversa naturaleza. Frente a esto, la institución educativa esta obligada a desarrollar lectores críticos, capaces de tomar posición crítica frente a lo que leen en imágenes y textos gráficos; así como, producir textos icono verbales de diversa naturaleza por necesidad real y siempre en el marco de las actividades planificadas.

La lectura de imágenes y textos icono verbales pretende que niñas y niños sean capaces de:

Comprender y tener una apreciación crítica frente a los mensajes de imágenes y texto icono verbal.
Producir imágenes y textos mixtos (texto con imagen) que expresan mensajes. Identificar los principales parámetros de comunicación emisor, receptor, mensaje.

Fundamentos metodológicos de la lectura de imágenes icono verbales

Para lograr el desarrollo de competencias y capacidades es necesario:

Poner a niñas y niños en contacto con materiales portadores de imágenes y textos icono verbales o textos mixtos (con escrito e imagen) como: afiches, historietas, avisos publicitarios, carteles etiquetas de productos comerciales, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, pensamientos, refranes, etc.

Planificar actividades que impliquen lectura de imágenes e iconos verbales.

Programar actividades que propicien la producción de gráficos y textos icono verbal con mensajes diversos. Por ejemplo producción de afiches como parte de una campaña de sensibilización, letreros para el tacho de basura, difusión de los derechos del niño, difusión por el día de educación inicial o invitación a eventos.

Desarrollar en los niños estrategias para hacer análisis críticos de imágenes y textos icono verbales, tales como: comparar, reflexionar y sacar conclusiones sobre el mensaje explícito de estos textos.

MATERIALES Y RECURSOS

Consideramos a material educativo a todo aquel objeto que sirva para el desarrollo de capacidades de los niños de algún área curricular. Dentro del aula la mayoría se encuentra al alcance de los niños en los sectores bien implementados.

Los materiales en estas edades son fuentes de muchos aprendizajes a nivel cortical, dado que la experiencia directa con los objetos estructura su pensamiento simbólico básico para un buen aprendizaje.

Es importante recordar que los niños aprenden interactuando con otros, con los materiales de la naturaleza, etc. (*Propuesta pedagógica de Educación Inicial “guía curricular” p. 173*)

“son medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo propuesto en este caso nos ayuda como soporte para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje en nuestros estudiantes”

Por ello insertare en mi práctica pedagógica el uso de materiales y recursos contextualizados. Así mismo a la manipulación de estos materiales para que el desarrollo de los aprendizajes en cuanto se debe a la producción de textos y demás áreas sea más significativo.

3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES		
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
PRODUCCION DE TEXTOS	Secuencia Metodológica	Docente empoderada con la secuencia de la producción de textos al planificar sus sesiones de aprendizaje.	Dominio y destreza de la docente en seguir correctamente la secuencia metodológica para la producción de textos.	Niños y niñas entusiastas al participar al participar en la planificación de los textos
	Estrategias	Las estrategias de enseñanza son pertinentes y coherentes a través de estrategias el cual se evidencian en las sesiones de aprendizaje. Aplicación de estrategias para desarrollar la producción	Maestra entusiasta al ejecutar las estrategias para producir textos con sus estudiantes.	Niños y niñas se integraban con facilidad a los equipos de trabajo.

	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>de textos tal como se evidencia en el instrumento de evaluación.</p> <p>Utilización de recursos y materiales contextualizados para desarrollar la producción de textos bajo el enfoque comunicativo – textual lo cual se evidencia en el desarrollo de cada uno de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Uso de recursos y materiales de su contexto cultural para desarrollar producción de textos con materiales contextualizados.</p>	<p>Niños y niñas contextos al manipular recursos de su contexto en las diversas actividades realizadas.</p>
--	--------------------------------------	--	--	---

Plan de acción

Para Murillo Torrecilla Francisco Javier (2011, P.20). Sostiene que el plan de acción es un momento importante en el ciclo de la investigación acción es la formulación de la propuesta de cambio o mejora: la hipótesis acción o acción estratégica. Murillo Torrecilla Francisco Javier (2011, p. 20)

Los campos de acción sobre los que va a intervenir son los siguientes:

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCION	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						S	O	N	D
Planificación	El desarrollo de la secuencia metodológica en el marco del enfoque comunicativo – textual facilitara el desarrollo de la producción	Desarrollar la secuencia metodológica del enfoque comunicativo – textual.	Diseñar sesiones de aprendizaje que evidencie la secuencia metodológica de la producción de textos.	1. Revisar la bibliografía el enfoque comunicativo textual 2. Incorporar la secuencia metodológica en la planificación de la producción de textos. 3. Diseñar las sesiones de	Rutas de aprendizaje de área de comunicación Orientaciones sobre planificación curricular.	x	x		

	de textos en los niños.			<p>aprendizaje incorporando la secuencia metodológica, estrategias de la producción de textos.</p> <p>4. Incorporar a la planificación y ejecutar las sesiones de aprendizaje para la producción de textos.</p>						
<p>INDICADOR DE LOGRO: contar con 12 sesiones de aprendizaje que evidencie la secuencia metodológica de la producción de textos en el marco del enfoque comunicativo textual.</p>										

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
Ejecución	La aplicación de estrategias de enseñanza, bajo el enfoque comunicativo – textual me permitirá desarrollar en los niños la producción de textos	Aplicar estrategias de bajo el enfoque comunicativo – textual en la enseñanza de la producción de textos.	Aplicar diversas estrategias para desarrollar la producción de textos bajo el enfoque comunicativo o textual.	<p>1. Revisar bibliografía el enfoque comunicativo textual</p> <p>2. Incorporar estrategias para la producción de textos.</p> <p>3. Diseñar las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias para el desarrollo de la producción de textos.</p> <p>4. Incorporar estrategias a la planificación y ejecutar las sesiones de</p>	Rutas de aprendizaje de área de comunicación Orientaciones sobre planificación curricular.		x	x		

				aprendizaje para la producción de textos.						
INDICADOR DE LOGRO: contar con 12 sesiones de aprendizaje que evidencie diversas estrategias para el desarrollo de la producción de textos en el marco del enfoque comunicativo - textual.										

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCION	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADE	RECURSOS	CRONOGRAMA					
						A	S	O	N	D	
Materiales Y Recursos	La elaboración, uso de recursos y materiales motivantes en las sesiones de comunicación, favorecerá el desarrollo de la producción de diversos bajo el enfoque comunicativo – textual	Elaboración y uso de recursos y materiales dentro de cada actividad significativa para captar el interés y desarrollar las actividades propuestas de la producción de textos	Diseñar sesiones de aprendizaje que evidencie la secuencia metodológica de la producción de textos.	1. Seleccionar los materiales a utilizar en cada una de la sesiones de aprendizaje de la producción de textos bajo el enfoque comunicativo – textual. Incorporar los materiales a utilizar en cada una de las sesiones	Rutas de aprendizaje de área de comunicación Orientaciones sobre planificación curricular.		x	x			
INDICADOR DE LOGRO: contar con 12 sesiones de aprendizaje que evidencie el uso de recursos y materiales contextualizados para el desarrollo de la producción de textos en el marco del enfoque comunicativo textual.											

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, análisis, reflexión e interpretación de cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN TEÓRICO	CONCLUSIÓN
SECUENCIA METODOLOGICA	<p>Una de mis debilidades más resaltantes encontradas fue que no realizo de manera oportuna la secuencia metodológica para el desarrollo de la producción de texto.</p> <p>Ahora me doy cuenta que desde la planificación , parto de su contexto, interese y necesidades,</p> <p>Respetando su edad, ritmo, y estilo de aprendizaje.</p>	<p>CASSANY (1980)</p> <p>Señala que la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende etapas: planificación, textualización, revisión y publicación</p>	<p>La secuencia metodológica y planificar son importantes y necesarios para poder anticipar, organizar y decidir acciones que propicien determinados aprendizajes de nuestros niños y niñas teniendo en cuenta su contexto sus diferencias y sus</p>

			intereses y necesidades.
ESTRATEGIAS	<p>Las estrategia que utilizo son diversas, de acuerdo a las actividades y áreas programadas</p> <p>Siempre trato que las actividades que realizo sean motivadoras del interés de mis niños y niñas,</p> <p>Considero que las estrategias que selecciono y planificadas contribuyen a lograr un propósito que nos hemos determinado mis niños y yo.</p> <p>Es una ayuda para el procesamiento eficaz de la información</p>	<p>Weinstein y Mayer (1986). Mencionan que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Una estrategia planificada seleccionada y motivadora de acuerdo al propósito que quiero logra en mis niños y niñas, facilitara un aprendizaje para la vida.</p>

<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>Utilizo los recursos de la zona para que mis niños y niñas valores sus recursos y no les sean ajenos los materias al momento de realizar nuestras actividades.</p>	<p>(Propuesta pedagógica de Educación Inicial “guía curricular” p. 173) Los materiales en estas edades son fuentes de muchos aprendizajes a nivel cortical, dado que la experiencia directa con los objetos estructura su pensamiento simbólico básico para un buen aprendizaje.</p> <p>Es importante recordar que los niños aprenden interactuando con otros, con los materiales de la naturaleza.</p>	<p>Por ello insertare en mi práctica pedagógica el uso de materiales y recursos contextualizados. Así mismo a la manipulación de estos materiales para que el desarrollo de los aprendizajes en cuanto se debe a la producción de textos y demás áreas sea más significativo.</p>
--------------------------------------	---	---	---

RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

N°	SESIONES	FECHA	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTOS
1	PRE PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.	Lunes 01 y martes 02 de Setiembre	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (Para qué va a escribir) de los textos que va a producir.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
2	CREAMOS RIMAS	Jueves 04 y viernes 05 de Setiembre	Escribe según su nivel de escritura, indicando lo que va escribir.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
3	ESCRIBO Y LEO EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO	Lunes 08 y martes 09 de Setiembre	Escribe el nombre de los personajes del cuento, según su nivel de escritura en situaciones comunicativas. Reconoce los nombres de los personajes del cuento	Sesiones de de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos

4	INVESTIGAMOS COMO NACEN LAS PLANTAS	Miércoles 10 y jueves 11 de Setiembre	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
5	JUGANDO CON LAS TRABALENGUAS	Lunes 15 y martes 16 de Setiembre	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
6	DESCRIBE CARACTERISTIC AS DE LAS PLANTAS MEDICINALES	Jueves 18 y viernes 19 de Setiembre	Describe las características y cualidades de las plantas medicinales existentes en su comunidad.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
7	ELABORAMOS UNA RECETA EL	Martes 23 y miércoles 24 de Setiembre	Participa en la elaboración del texto instructivo de la receta del mate de manzanilla.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación

	MATE DE MANZANILLA			Fotos
8	NOS ORGANIZAMOS PARA ELBORAR EL BOTIQUIN ECOLOGICO	Lunes 29 y martes 30 de Setiembre	Aporta ideas para la producción de textos. Menciona lo que ha escrito a partir de grafismos. Revisa el texto escrito que ha dictado	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
9	EXPERIMENTO CON LA FLOR	Jueves 02 y viernes 03 de Octubre	Produce textos diversos de acuerdo a la situación comunicativa, considerando el tema, propósitos y destinatario.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
10	PRE PLANIFICACION CON LOS NIÑOS Y NIÑAS	Lunes 06 y martes 07 de Octubre	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos

11	UNA RECETA ESPECIAL “Elaboramos un texto instructivo”.	Lunes 13 y martes 14 de Octubre	Participa en la elaboración de un texto instructivo de una receta.	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación Fotos
1 2	ELABORAMOS UNA RECETA DEL MATE DE OREGANO	Jueves 16 y viernes 17 de Octubre	Participa en la elaboración del texto instructivo de la receta del mate de OREGANO	Sesiones de aprendizaje Diario de campo Ficha de evaluación y Fotos

INTERPRETACIÓN: Las sesiones de aprendizajes planificadas respondieron a los intereses de los niños y niñas evidenciándose en el Diario de campo N ° 1 de fecha: 01/09/14 les dije que el día de hoy vamos a hacer la pre planificación del proyecto y para ello les traje varias opciones para escoger. Mediante siluetas realizo las preguntas, yo escribo los niños y las niñas me dictan. Les pregunte ¿Qué Quieren hacer? Ellos me contestaron, ir de paseo, ¿para que ir de paseo? –para ver donde hay basura, les volví a preguntar ¿Qué quisieran hacer para disfrutar de la bondades que Dios nos ha dado? Jeferson dijo profesora hay que cuidar las plantas si no la tierra se va morir, luego mencionó Deyvis vamos a sembrar plantas para que todo sea bonito y se vea verde interesante lo que nos opina Deyvis lo compartí con todos los niños del aula y les pregunte, que si sabían que es un germinador, me contestaron que no, les propuse si quisieran hacer un germinador para poder tener semillas y plantarlos, la mayoría me contestaron que sí. Luego les pregunte si conocían

plantas medicinales de su comunidad, Juhguh me dijo si profesora yo conozco se llama manzanilla y mi mamá toma cuando le duele su cabeza muy bien le respondí e invite para que salga al frente y nos cuente que es lo que realiza su mamá con la manzanilla, todos escuchamos atentamente a lo que no contaba Juhguh, luego les pregunte a los niños si les gustaría hacer un mate de manzanilla para posteriormente producir una receta del mate de manzanilla y los niños respondieron emocionados que si . Los niños y niñas propusieron realizar en este proyecto, un botiquín ecológico con hierbas medicinales de su contexto dictando todas las hierbas medicinales que podemos poner en el botiquín, así también decidieron realizar un germinador para poder observar el proceso de crecimiento de las plantas. Ahora sí puedo decir que realizo la secuencia metodológica en la producción de textos y veo que el desarrollo de la sesión se torna más interesante para mis estudiantes donde ellos aportan sus ideas.

CONCLUSIÓN: Todos estos resultados se puede evidenciar en los indicadores objetivos y subjetivos cuando se menciona que los niños y niñas muestran alegría, participan espontáneamente al realizar las actividades y sesiones programada.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA RECONSTRUCCIÓN

CATEGORIA	FUENTES DE INFORMACIÓN			
	OBSERVADOR INTERNO (Acompañante pedagógico)	OBSERVADOR EXTERNO (persona crítica)	DOCENTE INVESTIGADOR	EVIDENCIAS COINCIDENTES
PRODUCCION DE TEXTOS	<p>F3: Especialista: Tila Maribel, Ita Rojas. La especialista evidencia en su cuaderno de campo y en la Ficha de evaluación de desempeño docente (guía para la aplicación de la ficha de observación de la sesión de aprendizaje) que desarrollo la secuencia metodológica de la</p>	<p>Profesora2: Lilian Gricelda Soto Castro. Docente de la I.E.I Nº 392 – Cushipampa donde también mi persona labora. Me felicito por desarrollar la producción de textos en mis estudiantes siguiendo la secuencia metodológica implementando estrategias y</p>	<p>F1: Docente Investigador: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo Después de registrar mis 12 diarios de la reconstrucción puedo decir que aplicando diversas estrategias, teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos y haciendo uso de</p>	<p>El observador interno (acompañante pedagógico),el observador externo (persona crítica)y el docente investigador coincidieron en que la docente desarrollo el enfoque comunicativo textual en la</p>

	<p>producción de textos, aplico estrategias innovadoras generando aprendizajes significativos, asimismo utilizo recursos y materiales con pertinencia y contextualizados finalmente utilizó la ficha de evaluación para registrar los logros y dificultades de mis niños y niñas.</p>	<p>haciendo uso de materiales y recursos contextualizados a la realidad de mis estudiantes así mismo aplico instrumentos de evaluación para registrar los logros y dificultades de mis niños durante la observación utilizo la Ficha de evaluación de desempeño docente (guía para la aplicación de la ficha de observación de la sesión de aprendizaje)</p>	<p>materiales y recursos contextualizados me doy cuenta que los aprendizajes en cuanto se debe al desarrollo de la producción de diversos tipos de textos de mis estudiantes han sido más significativos. Las evidencias los registre en mis 12 diarios de campo.</p>	<p>producción de textos, considera la secuencia metodológica de la producción de textos, utiliza estrategias innovadoras, recursos de la zona generando aprendizajes significativos en los niños y niñas.</p>
--	---	--	---	---

LECCIONES APRENDIDAS

MI PRACTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRACTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<p>Una de mis debilidades más resaltantes encontradas fue que no realizo de manera oportuna la secuencia metodológica para el desarrollo de la producción de texto.</p> <p>Ahora me doy cuenta que desde la planificación , parto de su contexto, interese y necesidades,</p> <p>Respetando su edad, ritmo, y estilo de aprendizaje.</p>	<p>. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende etapas: planificación, textualización, revisión y publicación</p>	<p>La planificación de las sesiones de aprendizaje que sigan la metodológica ya que es importante y necesaria para poder anticipar, organizar y decidir acciones que propicien determinados aprendizajes de nuestros niños y niñas teniendo en cuenta su contexto sus diferencias y sus intereses y necesidades.</p>
<p>Las estrategia que utilizo son diversas, de acuerdo a las actividades y áreas programadas</p> <p>Siempre trato que las actividades que realizo sean motivadoras del interés de mis niños y niñas,</p>	<p>Estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los</p>	<p>Una estrategia planificada seleccionada y motivadora de acuerdo al propósito que se quiere lograr en los niños y niñas, facilitara un aprendizaje para la vida.</p>

<p>Considero que las estrategias que selecciono y planificadas contribuyen a lograr un propósito que nos hemos determinado mis niños y yo.</p>	<p>conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.</p>	
<p>Utilizo los recursos de la zona para que mis niños y niñas valores sus recursos y no les sean ajenos los materias al momento de realizar nuestras actividades.</p>	<p>Los materiales en estas edades son fuentes de muchos aprendizajes a nivel cortical, dado que la experiencia directa con los objetos estructura su pensamiento simbólico básico para un buen aprendizaje.</p> <p>Es importante recordar que los niños aprenden interactuando con otros, con los materiales de la naturaleza.</p>	<p>El uso de recursos y materiales contextualizados. Permitirán la manipulación y exploración de estos con la finalidad de promover aprendizajes tanto en la producción de textos como el de las demás áreas siendo más significativo, facilitando un aprendizaje para la vida.</p>

4.2 Efectividad de la práctica reconstruida

CONSOLIDACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO

CATEGORIA: producción de textos

INDICADOR DE LOGRO:

Constar con 12 sesiones de aprendizaje que evidencien la secuencia metodológica, estrategias y uso de recursos y materiales, con soporte teórico de Daniel Cassany

INDICADOR	SESIÓN N 1			SESIÓN N 2			SESIÓN N 3			SESIÓN N 4			SESIÓN N 5			SESIÓN N 6			SESIÓN N 7			SESIÓN N 8			SESIÓN N 9			SESIÓN 10			SESION 11			SESION 12			RESULTADOS		
	P	P	N	P	P	P	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	PP	N
Las sesiones de aprendizaje evidencian la planificación del texto	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			X			X			x		
Las sesiones de aprendizaje evidencia un soporte teórico pertinente	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			X			X			x		

Se evidencia la secuencia metodológica de la producción de texto.	x			x			x			x			X			x			x			x			X			X			x					
Las sesiones de aprendizaje evidencia el uso de materiales.	x			x			x			x			x			x			x			x			X			X			x					

INTERPRETACIÓN: En la consolidación de la evaluación de la efectividad en relación al primer indicador de logro se puede evidenciar que las sesiones de aprendizaje fueron pertinentes se consideró de la producción de textos teniendo en cuenta la secuencia metodológica en uso de materiales, un soporte teórico y haciendo uso de los instrumentos de evaluación.

Matriz de Evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Objetivo	Categoría	Sesión Interventora	Indicador de proceso	Indicador de resultados	Instrumento
Crear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica sobre el enfoque comunicativo textual en la	Producción de textos	Sesión 1	Sesión de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo textual en la producción de textos.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
		Sesión 2	Existen cambios en la forma de ejecutar las sesiones en cuanto se considera la secuencia metodológica.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
		Sesión 3	En las sesiones de aprendizaje se evidencian los materiales del contexto.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante

producción de textos.	Sesión 4	Sesión de aprendizaje utilizando la ficha de evaluación.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
	Sesión 5	Sesión de aprendizaje considerando el enfoque comunicativo textual en la producción de textos.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
	Sesión 6	Existen cambios en la forma de ejecutar las sesiones en cuanto se considera la secuencia metodológica.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
	Sesión 7	En las sesiones de aprendizaje se evidencian los materiales del contexto.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante

				comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	
		Sesión 8	Sesión de aprendizaje utilizando la ficha de evaluación.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
		Sesión 9	Existen cambios en la forma de ejecutar las sesiones en cuanto se considera la secuencia metodológica.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
		Sesión 10	En la sesión de aprendizaje se evidencia la secuencia metodológica desde la planificación	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante

		Sesión 11	En el desarrollo de la actividad se evidencia estrategias para desarrollar la producción de textos	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
		Sesión 12	En las sesiones de aprendizaje se evidencian los materiales del contexto.	En las sesiones de aprendizaje ejecutadas evidencian sobre el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Con soporte teórico.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
	Categoría	Sesión Interventora	Indicador Objetivo	Indicador Subjetivo	Instrumento
Mejorar mi práctica pedagógica sobre el enfoque comunicativo	Producción de textos	Sesión 1	PRE PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.	Los niños y niñas participan espontáneamente en el pre planificación del proyecto de aprendizaje.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
		Sesión 2	CREAMOS RIMAS	Escribe según su nivel de escritura, indicando lo que va escribir.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro

textual en la producción.	Sesión 3	ESCRIBO Y LEO EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO	Escribe el nombre de los personajes del cuento, según su nivel de escritura en situaciones comunicativas. Reconoce los nombres de los personajes del cuento	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
	Sesión 4	INVESTIGAMOS COMO NACEN LAS PLANTAS	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
	Sesión 5	JUGANDO CON LAS TRABALENGUAS	Los niños y niñas participan espontáneamente en el pre planificación del proyecto de aprendizaje.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante
	Sesión 6	DESCRIBE CARACTERISTICAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES	Describe las características y cualidades de las plantas medicinales existentes en su comunidad.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro

		Sesión 7	ELABORAMOS UNA RECETA DEL MATE DE MANZANILLA	Participa en la elaboración del texto instructivo de la receta del mate de manzanilla.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
		Sesión 8	NOS ORGANIZAMOS PARA ELBORAR EL BOTIQUIN ECOLOGICO	Aporta ideas para la producción de textos. Menciona lo que ha escrito a partir de grafismos. Revisa el texto escrito que ha dictado	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
		Sesión 9	EXPERIMENTO CON LA FLOR	Produce textos diversos de acuerdo a la situación comunicativa, considerando el tema, propósitos y destinatario.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
		Sesión 10	PRE PLANIFICACION CON LOS NIÑOS Y NIÑAS	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro

		Sesión 11	UNA RECETA ESPECIAL “Elaboramos un texto instructivo”.	Participa en la elaboración de un texto instructivo de una receta.	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro
		Sesión 12	ELABORA UNA RECETA DEL MATE DE OREGANO.	Participa con entusiasmo en la elaboración de la receta de orégano	Diario de Campo Ficha de observación de la acompañante Registro

CONCLUSIONES

- Luego de haber realizado el análisis de mi práctica pedagógica pude identificar debilidades con respecto a la producción de texto.
- Seleccione teorías explícitas que fundamenten el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. CASSANY Señala que la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura. Jossette Jolibert. El escrito sólo cobra significado en el texto, autentico y completo usado en situaciones de vida.
- Considerando el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Logre evidenciar los logros y dificultades de los niños y niñas. Utilizando la secuencia metodológica y los materiales del contexto. La técnica de la observación y el instrumento de la ficha de evaluación.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a las docentes de educación inicial realizar constantemente un análisis crítico reflexivo de su práctica pedagógica.

Se les sugiere a las docentes del nivel inicial utilizar teorías explícitas para fundamentar enfoque comunicativo textual en la producción de textos.

Se les recomienda a las docentes de educación inicial considerar el enfoque comunicativo textual en la producción de textos, teniendo en cuenta la secuencia metodológica los materiales y que se evidencien en sus sesiones de aprendizaje.

Proponer a las docentes del nivel inicial, que planifique las sesiones de aprendizaje, considerando el enfoque comunicativo textual en la producción de textos. Teniendo en cuenta el contexto, las necesidades estilos y ritmos de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cassany, D. (1993). Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Grao.

Cardenas y Otros (2007). Estrategias de Aprendizaje para el desarrollo de la producción de textos.

Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación.(5a. Ed.). México: Editorial McGraw-Hill.

Josette Jolibert. (7ma Edic.1997). Formar niños productores de textos. Ediciones Dolmen.

Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.

Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.

Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.

Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitario

ANEXOS

ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia

ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo de la Deconstrucción

ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo de la Reconstrucción

ANEXO N° 04: Diseños de Unidades Didácticas y Sesiones de Aprendizaje

ANEXO N° 05: Instrumentos de evaluación Utilizados

ANEXO N° 06: Matriz de Triangulación para Confirmar el Problema de Investigación

ANEXO N° 07: Registro Fotográfico

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

AMBITO TEMATICO	PROBLEMA DE INVESTIGACION	PREGUNTAS DE INVESTIGACION	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
LA PRODUCCION DE TEXTOS	En mi practica pedagógica tengo dificultad en seguir la secuencia metodológica y estrategias innovadoras para lograr niños capaces de producir diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 –	¿Qué estrategias innovadoras puedo plantear para lograr niños capaces de producir diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 – Cushipampa Distrito de Chinchao, Región Huánuco - 2014?	Demostrar que la aplicación de estrategias innovadoras para lograr niños capaces de producir diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la	Analizar la estructura de mi practica pedagógica respecto a no utilizar adecuadas estrategias innovadoras para lograr niños capaces de producir diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 – Cushipampa distrito de Chinchao,	Producción de textos	Planificar

	Cushipampa distrito de Chinchao, Región Huánuco - 2014.		Institución Educativa N° 392 – Cushipampa distrito de Chinchao, Región Huánuco – 2014.	Región Huánuco – 2014. Establecer las teorías fundamentales de mi practica pedagógica respecto la falta de uso de estrategias innovadoras para lograr niños capaces de producir diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 – Cushipampa distrito de Chinchao,		Textualizar Revisión Publicación
--	---	--	--	--	--	--

				<p>Región Huánuco – 2014.</p> <p>Crear una propuesta de estrategias metodológicas para mejorar mi práctica pedagógica respecto al desarrollo de la producción de diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 – Cushipampa distrito de Chinchao, Región Huánuco – 2014.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Demostrar en mi practica pedagógica la efectividad de la utilización de estrategias innovadoras para lograr niños capaces de producir diversos tipos de textos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 – Cushipampa distrito de Chinchao, Región Huánuco – 2014.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

**REGISTRO
DE CAMPO
INVESTIGATIVO
DE LA
DECONSTRUCCION**

DIARIO DE CAMPO N° 1

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 09 de setiembre del 2013

HORA: 9:00 a.m.

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 24 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Son la 7:40 de la mañana ingresamos al aula los niños los niños y yo nos saludamos

Y esperamos a que llegaran todos los niños, **los niños juegan con los juguetes hasta que llegue la hora de realizar las actividades rutinarias de la mañana.**

Iniciamos con el agradecimiento a dios y todos rezamos, cantamos doña semana, la fecha, el mes y el año.

Luego saludamos a la ventanita.

Terminando las actividades rutinarias iniciamos con la sesión de aprendizaje del día. Se inició con la motivación con la canción “El semaforito”, incluyendo movimientos corporales, también se les entregó algunos círculos: rojo, amarillo y verde, al ritmo de la canción salen los colores. Luego se rescató saberes previos de los niños y se inició la lluvia de ideas. Como hablabamos del semáforo, la niña LuzNely dijo a manera de pregunta, me preguntó lo siguiente ¿Profesora la fiesta del semáforo? Y en verdad me quedé sorprendida porque no sabía que responder, luego seguimos la clase del día, los niños observaron la silueta del semáforo, pasamos a describir al semáforo, los colores de las luces, la forma del semáforo. Luego les empecé a relatar la importancia, el uso correcto del semáforo que salva nuestras vidas. Y la ubicación dónde se encuentra.

En la aplicación con las actividades gráfico plásticas decoraron el semáforo.

En cuanto a la evaluación, cada niño expone su trabajo en donde surge la autoevaluación y coevaluación.

En la transferencia comentan en casa lo aprendido.

DIARIO DE CAMPO N° 2

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 25 de setiembre del 2013

HORA: 9:00 a.m.

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 26 niños y niñas

DESCRIPCIÓN:

Los ingresaron los niños al aula, de a poco llegaron los niños al salón, yo como docente brindándoles mucho afecto y buen dándoles la bienvenida a todos los niños. **Sacaron los juguetes para jugar para la hora del juego libre en los sectores. Los niños jugaban con los diversos juguetes pero en algunos aspectos se fomentaba el desorden o algunos se peleaban porque querían jugar con los mismos juguetes, viendo que no podía controlarlos mencione que ya era hora de guardar todos los juguetes en su lugar.** Los niños salieron al servicio higiénico y posteriormente a lavarse las manos.

Iniciamos con las actividades rutinarias de la mañana, saludo, rezamos, cantamos a doña semana, registramos el día, la fecha y el mes. Cantamos a la ventanita para ver cómo está el día, hoy todos quieren cambiar el cartel y jugamos en la casa del Pinocho y cuando llega a ocho sale Delfín a cambiar el cartel, como estaba anublado todos cantamos al “Sal solcito”, llamó la asistencia el Brigadier del aula Johan, luego o realizamos una dinámica sandías y melones, les enseñé la canción del perro Bobby con diferentes sonidos onomatopéyicos hasta poner nombres a los animales y los sonidos que emiten: Al final llamamos al cuy Lucio y el sonido que emite el cuy, todos nos hemos reído por lo gracioso.

Tocaron la puerta y era YorAntony y su mamá, los niños se sorprendieron con la llegada del niño porque hace tiempo que no venía, ingresó al aula y comenzó a llorar, la mamá lo calmaba, pero no quería calmarse yo también intervine motivándolo , mencionando que su mamá tenía que cocinar, pasó un rato y la mamá lo dejó y el niño se quedó llorando, yo traté de hablar con el niño pero él no me escuchaba y hasta que se sentó al piso y no quería levantarse y lloraba aún más y ya se nos estaba pasando la hora de iniciar con la sesión del día, bueno retomamos la sesión del día que fue el de “Cuidemos nuestros parques y Jardines”, salimos del aula a recorrer y ver las diferentes plantas y árboles de nuestra comunidad, Yor Antony no quería salir del salón, bueno salimos al campo y observamos los árboles, ya de regreso al aula preguntamos lo que observaron los niños respondían a las preguntas, **luego sugerí a los niños para poder crear un texto acerca de los árboles y su importancia, para ello pedí a los niños que me dictaran lo que observaron de los arboles pero solo algunos niños me dictaban lo coherente respecto al texto que se quería realizar y otros niños las mismas cosas y no podíamos dar sentido al texto, así que yo misma les iba proponiendo que es lo que debería ir escrito en el texto.** Al término de la clase se llegó a la sensibilización sobre el cuidado de las plantas. Llegó la hora de servir el desayuno, salí para ordenar a los niños y que lleven sus tazas al salón, la mamá de Yor Antony estaba en la cocina y le conté lo sucedido que no dejó de llorar, ella me dijo él es así y llama la atención de ese modo. Yo conversé con la mamá que está mal que lo haga faltar demasiado eso provoca que no se acostumbra, ya que el niño hasta el momento sólo vino como 15 veces y de tiempo en tiempo, sólo con dulces le calma, ya hablé con la mamá que deje de darle dulces por una acción e engreído, ya que por medio de eso ella sigue alimentando la desobediencia de su niño y que él conoce la debilidad de su mamá y sabe cómo manipularla. Decidimos trabajar de la mano para que Yor Antony sea un niño más autónomo y no sea muy engreído. Ya cuando los niños se retiraron a sus

casas me puse a pensar en cómo podría revertir este problema que se me estaba presentando en cuanto al juego libre en los sectores para lo cual tome la decisión de informarme más sobre el tema ya que no tenía mucho conocimiento y es por ello que lo realizaba por realizar.

DIARIO DE CAMPO N° 3

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 26 de setiembre del 2013

HORA: 9:00 a.m.

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 22 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Siendo las 7:30 de la mañana los niños ingresaron al aula, yo les recibí muy contenta, como ellos suelen saludar con la mano les pedí mejor que nos saludemos con un besito y un abrazo de oso, bueno ése día llegó mi acompañante, la Profesora Leira, hablé con los niños y les dije que nos vino avisar pero antelada mente un día antes les dije que nos visitaría una Profesora que no se asusten, si no que la recibimos con cariño. La Profesora Leira se presentó ante los niños y mencionó su nombre dando a conocer a los niños, **ya en confianza los niños sacaron sus juguetes por grupos e iniciaron con sus juegos en la hora del juego libre en los sectores. Terminaron de jugar en los sectores que recién los iba implementando porque ya estaba leyendo la guía del juego libre en los sectores, les mencione a los niños que era la hora de guardar los juguetes después de ello los niños guardan todos los materiales y juguetes en sus respectivos lugares al ritmo de la canción “a guardar ”.**Posteriormente niños se fueron al servicio higiénico y posteriormente se fueron a lavar sus manos. Iniciamos con las actividades rutinarias del día, empezamos a rezar la que dirigió fue Melisa, luego cantamos a doña semana para poner el día, en éste caso jueves 26, cantamos a los meses del año, la vaca lechera, posteriormente cantamos a vamos a ver cómo está el día hoy.

Iniciamos con la sesión del día que es “La germinación”, motivamos con la canción “La semillita”, pasamos a preguntar los niños sobre la canción, rescatando los saberes previos, pasamos a preguntar el conflicto cognitivo donde preguntamos lo siguiente: ¿Vamos a sembrar piedras?, los niños respondieron que no se puede sembrar piedras porque no crece.

Explicué por medio de secuencia el proceso de crecimiento de las plantas, los niños ordenaron de acuerdo al número y colocaron primero, segundo y tercero, explicando que es lo que pasa con la semillita de acuerdo al dibujo.

En la aplicación de lo aprendido se le reparte sus fichas a cada niño en donde el niño recortará las figuras y ordenará la secuencia del proceso de germinación en sus fichas respectivas.

Cada niño coloca sus fichas de trabajo en sus respectivos lugares que son el lugar de los trabajos.

Luego cada niño verbaliza su trabajo, cada niño sale al frente y exponen sus trabajos.

Luego aprovechamos en realizar la autoevaluación y coevaluación de los trabajos de los niños.

Llegando finalmente a la meta cognición.

En cuanto a la transferencia se pide a los niños que comenten en casa lo aprendido en clase.

Los niños se lavan las manos, comen sus alimentos, que es el desayuno, el consumo del desayuno es en el aula. Una vez terminado salen al recreo hasta las 11:00 de la mañana.

Ya es hora de ingresar al aula para lo cual cada niño se va a lavar la mano para seguir trabajando , ya todos en el aula menciono a los niños que es la hora del cuento, para lo cual preguntaremos que cuento les gustaría escuchar y entre variados cuentos escogemos uno de los libros del Ministerio de Educación, el cual lleva el título “La papa tesoro de la tierra” , les relaté el cuento, me di cuenta que todos los niños no prestaban la atención necesaria para el cuento, pero de todos modos hice todo lo posible para que me puedan atender poder comprender el cuento, luego se

terminó contar el cuento, para ello se realizó diversas preguntas al niño como: ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes pasaron por el lugar? ¿Qué era para ellos la papa? ¿Qué será la papa?

Ya terminado de hacer la respuestas y de recibir las respuestas de los niños. Pedí a los niños que creáramos un cuento sobre la semillita pidiendo a los niños que me dictaran el cuento les dije Había una vez todos me contestaron una semillita y seguí pidiendo que me dijeran como continua pero comenzaron a dictarme frases que no eran coherentes con el cuento de la semillita esto produjo que los niños hicieran desorden y no terminé la actividad

Donde los niños representaron gráficamente lo que más les gusto del cuento.

Finalmente los niños dibujaron lo que más les agradó del cuento y lo verbalizaron, llegando a la autoevaluación y coevaluación.

Reflexionando sobre el valor nutritivo de la papa.

DIARIO DE CAMPO N° 4

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: Martes 15 de octubre 2013

HORA: 9:00 a.m.

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 18 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Alimentos nutritivos y no nutritivos

Ya llegaron los niños al aula, para lo cual cada niño va al sector donde le corresponde de acuerdo a lo que van eligiendo conforme van llegando, se evidencian los collares respectivos para cada sector, los niños se colocan en los diferentes sectores con el collar que indica en qué sector deben de ir a jugar, por grupos los niños juegan, ya terminado el juego libre en los sectores, los niños guardan los juguetes en sus respectivos lugares luego se les pregunta a los niños de lo que a que jugaron, si les agradó, los niños verbalizan lo realizado y que desean jugar al día siguiente. Finalmente dibujaron lo realizado.

Todos los niños se fueron a lavar las manos, ya de regreso al salón realizamos las actividades rutinarias del día como el saludo, rezar, uso de los carteles, tiempo y la asistencia.

En cuanto a la motivación los niños se formaron en fila y se les entregó siluetas indistintamente de alimentos y golosinas, luego jugamos de acuerdo a la consigna, pararse todos los que tengan en sus fichas alimentos nutritivos y sentados alimentos que no nos nutren, luego nos miramos en dos filas distintas: alimentos nutritivos y no nutritivos.

En cuanto al rescate de saberes previos, se les realizó las siguientes preguntas ¿Les gustó el juego? ¿Qué hicimos? ¿Qué alimento era Maycol? ¿Todos éramos alimentos nutritivos? ¿Quiénes fueron alimentos no nutritivos?

En cuanto al conflicto cognitivo se realizó la siguiente pregunta ¿Los dulces nos ayudan a crecer sanos y fuertes?

En cuanto al uso de material concreto, de una caja los niños sacan los alimentos nutritivos, por grupos discriminan los diferentes alimentos. Agrupan los alimentos nutritivos y no nutritivos.

Comunican y argumentan que son alimentos nutritivos y no nutritivos y sobre la consecuencia que trae consumir alimentos chatarra. Con ayuda de los niños realizamos un organizador, clasificando en dos grupos: alimentos nutritivos y no nutritivos, cada niño menciona el alimento que va pegar en cada organizador.

En cuanto a la aplicación de lo aprendido, los niños en su ficha de trabajo colorean los alimentos nutritivos y marcan con un aspa de color rojo los alimentos no nutritivos.

Luego cada niño verbaliza el trabajo realizado y se realiza la autoevaluación y coevaluación.

Reflexionamos que debemos consumir alimentos nutritivos para ser sanos, fuertes e inteligentes.

En la transferencia, en casa comentan lo aprendido.

Los niños se van a lavar las manos para tomar el desayuno y posteriormente salen al recreo, en el recreo realizamos diversos juegos, ya es las 11:00 de la mañana y los niños retornan al aula, se lavan las manos.

Ya de regreso al aula les propuse a los niños realizar una producción de textos mediante una adivinanza.

Pedí a los niños que me describieran las siluetas mientras yo escribía lo que me dictaban, los niños comenzaron a describir las siluetas que les entregue realizaron un desorden y todos opinaban al

mismo tiempo lo cual ocasiono un desorden, hasta les pedí que hicieran silencio y les dije que mejor vamos a repetir una adivinanza que yo sabía.

Plata no es, oro tampoco. ¿Qué es?

Los niños respondieron diferentes nombres de otras frutas hasta que alguien adivino y termino el momento literario.

DIARIO DE CAMPO N° 5

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 17 de octubre 2013

HORA: 9: a.m.

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 17 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Ingresamos al aula los niños y esperamos a que lleguen todos los niños al aula, es un día muy frígido, ya que toda la noche llovió y aún sigue lloviendo, los niños no llegaron en su totalidad. Iniciamos con el saludo a los niños, los niños en fila eligen el sector en el que van a jugar, se organizan en grupos de 5 niños, los niños juegan libremente de acuerdo a lo que ellos piensan jugar, ya faltando 20 minutos para el término de la hora le canto una canción “Guarda, guarda todo en su lugar” y los niños guardan de forma ordenada todos los juguetes en su lugar, por grupos verbalizan lo realizado luego de haber verbalizado, representan gráficamente sus experiencias. Ya terminado la hora del juego libre en los sectores, los niños se fueron a lavarse las manos y regresaron al salón.

Ya es hora de iniciar la sesión del día. En cuanto a la motivación, salimos al campo a observar algunos animales como la gallina, cerdo, vaca, oveja. Observan sus características y lo que comen. De regreso al salón se les preguntó a los niños ¿A dónde salimos? ¿Qué hemos observado? ¿Qué come la vaca? ¿Cómo es la vaca? ¿Dónde vive la oveja?. En cuanto al conflicto cognitivo pregunté lo siguiente ¿Todos los animales nos sirven de alimento? Al cual los niños respondieron que sí.

En la construcción del nuevo conocimiento, de una caja por grupos, cada niño saca una silueta de la vaca, cerdo, oveja, gallina y por grupo lo pegan en la pizarra.

Los niños observan las características de los animales en el cual también yo les digo que comen, donde viven, a cada animal lo separamos y formamos cuatro grupos y por grupos los niños mencionan los alimentos que nos proporciona cada animal, luego le entregamos a cada grupo siluetas que nos proporciona cada animal respecto al animal que le tocó, los niños observan las imágenes, lo cual cada integrante de cada grupo sale a pegar mencionando el animal que le corresponde.

Mencionan y dictan los alimentos que van pegando, juegan asociando siluetas con sus nombres. Comunican y argumentan por qué son importantes los derivados de los animales, mencionamos cómo lo utilizamos y cómo lo consumimos y la importancia que tiene éstos alimentos para nuestra alimentación.

Con ayuda de los niños ya organizamos y construimos un organizador visual de los derivados de los animales.

En cuanto a la aplicación de lo aprendido se les entrega sus fichas de trabajo entregados de los cuadernos de trabajo del Ministerio de Educación, en donde los niños relacionan a los animales con sus respectivos derivados.

En la metacognición cada niño expone su trabajo, enseñando a sus compañeros en donde realizamos la autoevaluación y coevaluación, luego para todos los niños realizo las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo nos hemos sentido?.

En cuanto a la transferencia, en casa comentan lo que aprendió y ayudan a mamá a realizar un listado de los derivados de los animales para que puedan enviarles a sus hijos una lonchera nutritiva.

Los niños se lavan las manos para poder consumir un desayuno nutritivo, en el momento de que los niños toman su desayuno se les sensibiliza al consumo de los alimentos nutritivos para crecer sanos y fuertes e inteligentes.

Los niños terminaron sus desayunos y salieron al recreo, de manera ordenada salen del salón. Jugamos diversos juegos como: el lobo, arroz con leche, al ratón y al gato y después se fueron a lavarse las manos.

Ya de regreso al aula entregue una ficha con siluetas de los animales observados, pedí a los niños que escribieran algo debajo de los dibujos de los animalitos que eligieran ellos querían crayolas pero yo les di lápiz porque es mejor para escribir, pero me di cuenta que no sabían aun escribir y me di cuenta cómo podía exigirles a escribir si aún no está en su edad hacerlo si no que ellos tienen sus propias formas de escribir de acuerdo a su edad correspondiente.

DIARIO DE CAMPO N° 6

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 14 de octubre 2013

HORA: 9:00 a.m.

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 8 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Ingresaron los niños al aula, es un día muy frígido aún sigue lloviendo ya era las 8:30 de la mañana y sólo legaron 8 niños al aula, ya que estaba lloviendo. Iniciamos con el saludo a los niños y se pusieron en fila para poder ir al cartel de los sectores y escojan en que sector jugar con sus respectivos collares en el sector que le corresponde. Yo les brindé las recomendaciones de orden y de respeto en cada sector y que nadie debe pasarse al otro sector ya que ellos eligieron su sector y deben permanecer allí hasta el final.

Luego de terminado el juego libre en los sectores, pedí a los niños a que verbalizaran lo que habían realizado en su sector respectivo.

Envié a los niños al servicio higiénico y posteriormente a lavarse las manos.

DIARIO DE CAMPO N° 7

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 21 de octubre 2013

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 19 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Ya terminado el recreo, los niños ingresaron al salón, yo les brindé las recomendaciones, recordando nuestras normas de convivencia en la actividad que se va a realizar.

Salimos al patio con todos los niños como ya se acerca el aniversario de la Institución puse música de la selva para que los niños al ritmo de la música realicen diversos ejercicios entre los cuales ejercicios de coordinación, esa era la intención de la actividad, cuando de pronto Doly una niña de 5 años me pidió para coger chilca, bueno como es por lo general en el aula se deja que los niños por iniciativa descubran sus aprendizajes, bueno cogimos chilca, los niños dijeron “vamos a plantarlo”, lo plantamos en el piso y todos los niños bailaron al ritmo de la música realizando un círculo alrededor de la chilca, incluso hubo una canasta decorada en el salón . Cuando de pronto Maycol dijo cortemos el árbol, luego de bailar, bien simulamos a cortar el árbol, era un corta monte, los niños se han divertido.

Bueno, ahora la estrategia para mi había cambiado, quería aprovechar esta iniciativa de los niños y que nos cuenten sobre éste baile propio de su comunidad y de ésta manera revalorar sus costumbres y con ésta iniciativa busco que los niños se expresen libremente, luego que los niños contaron del baile se les preguntó si desean en la próxima oportunidad realizar ejercicios con música.

Al final los niños dibujaron las actividades realizadas en el patio.

DIARIO DE CAMPO N° 9

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 29 de octubre 2013

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 25 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Bien los niños terminaron de jugar al recreo, se lavaron las manos y luego ingresaron al salón. Antes de salir al campo a realizar nuestra actividad psicomotriz se brindó las recomendaciones necesarias de orden y respeto al compañero. Salimos al patio nos formamos en fila de uno de tras de otro niño o niña, ya les expliqué lo que se iba a realizar , en éste caso diversos ejercicios, cuando de pronto Doly menciona y Profesora saca tu radio, ya la semana pasada les dije que realizaríamos ejercicios con música, bien buscamos la radio, yo les expliqué que de acuerdo a la consigna o cuando suene el silbato se cambia de ejercicio, bien todos en fila, yo estaba, al inicio de la fila guiando a los niños para el cambio de ejercicios. Iniciamos caminando todos en fila, luego caminar con pasos más grandes, luego cortos, rápido, lento. Luego empezamos a correr más rápido y luego caminamos y respiramos, iniciábamos nuevamente a correr , cuando de pronto Gian Marco se ha caído y comenzó a llorar, bien buscamos las causas por qué se h había caído y nos dimos cuenta que el suelo donde realizábamos los ejercicios era muy abrupto y Gian Marco se h había tropezado con los niños, decidimos ir a continuar con nuestros ejercicios a la loza deportiva y como hay líneas y es grande sería mejor para que los niños recorran por las líneas realizando los diversos ejercicios.

Les recomendé que debamos trasladarnos a la loza con cuidado sin empujarse. Ya llegado a la loza se formaron en una fila, les indiqué el espacio que debimos recorrer, por encima de las líneas

realizamos nuestros ejercicios, al ritmo de la música los niños felices y yo también nos divertimos mucho y mejoró el orden, el espacio era grande y más ordenado, les indiqué que ya era hora de volver al aula, ya en el aula los niños se fueron a lavar las manos, ya todos en el salón los niños expresaron ¿Cómo se han sentido durante la actividad? ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo realizaron?, luego dibujaron cada niño realizó durante la actividad terminaron, explicaron su dibujo y se lavaron las manos para almorzar

DIARIO DE CAMPO N° 10

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: 28 de octubre 2013

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 19 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

Ya terminaron las actividades rutinarias, los niños fueron al servicio higiénico se lavaron las manos. Ya en el aula se dio inicio a la sesión de aprendizaje del día, para lo cual se inició con la motivación, para ello iniciamos con la canción “Vamos a bailar la yenka”, con diversos movimientos de acuerdo a la canción, vamos a bailar a ala yenka, vamos a bailar a la yenka, derecha, derecha, izquierda, izquierda, adelante, atrás 1, 2, 3.

Luego de cantado la canción se pide a los niños que respondan a las siguientes interrogantes ¿Qué hicimos? ¿A quién le cantamos? ¿A qué lado fuimos primero? ¿Luego del lado derecho a qué lado fuimos? ¿Hasta qué número cantamos? ¿Conocen su lado derecho e izquierdo?.

En cuanto al conflicto cognitivo se les realizó la siguiente pregunta ¿Nuestro corazón se encuentra en el lado derecho de nuestro cuerpo?.

En la construcción del nuevo conocimiento,, a la consigna de la profesora levantan la mano derecha luego la mano izquierda, saltamos con el pie derecho , saltamos con el pie izquierdo.

Cada niño coge una silueta de fruta en la mano derecha silueta de la verdura en la mano izquierda, a la consigna fruta levantarán la mano derecha, verdura mano izquierda.

En seguida se explicó las propiedades nutritivas de las frutas y verduras, como también al consumo de ellos para crecer sanos y fuertes. En seguida los niños se juntan de pares colocando la fruta en

el lado derecho del compañero, verdura en el lado izquierdo y viceversa. Cada grupo verbaliza lo que realizó.

En la aplicación de lo aprendido, los niños dibujan todo lo que realizaron en clase, luego verbalizan sus trabajos.

Llegando de éste modo a la reflexión de alimentos sanos y nutritivos.

Se realiza la autoevaluación y coevaluación de los trabajos de los niños.

En cuanto a la transferencia, comentan en casa lo aprendido en el aula y con el compromiso de consumir frutas y verduras.

DIARIO DE CAMPO N° 11

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: jueves 07 de noviembre de 2013

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 19 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Ciclo de vida de los seres vivos.

Terminado de ir al servicio higiénico, se lavan las manos e ingresaron al salón, estando en sus respectivos asientos se les brinda las recomendaciones necesarias para mantener el orden porque vamos a salir al patio.

Se designó a cada mesa por grupo para el orden, salen al patio por grupos, grupo 1, grupo 2 y así sucesivamente hasta el grupo 6, ya los niños en el patio se les pide que emiten a un bebé y se les pregunta de dónde creen que vino el bebé y Yasmin responde la mamá estaba embarazada de ahí nació el bebé, reforzando la idea se les explicó que antes de todo el bebé tiene que nacer, los niños simulaban en todo lo que hace el bebé, se les preguntó después qué pasará con éste bebé, se hace niño dice Miguel.

Se les pide que emiten como niños a jugar, a saltar, etc. Ahora con éste niño que pasará se quedará para siempre niño, ellos responden “No profesora, se hace grande”, entonces ahora se les pide que imiten a papá y mamá, ellos imitan a papá trabajando en la chacra y a mamá cocinando la comida. Se menciona a los niños “ya el papá trabajó, la mamá también, pasó mucho tiempo y ahora que pasará. Doly responde se vuelve chacuan profesora y Delfín menciona aukin, oh ahora imitan a ser chacuan y aukin y ahora que pasará, se muere dice un niños, muy bien ahora terminamos de realizar lo que sucede con el hombre desde que nace ¿Qué les parece ahora de un animalito?, de

un pollito, cantando la canción del pollito Lito rompe el cascarón y nace. Imitan cuando crece, se les menciona que ahora el pollito lito se ha convertido en un gallo y encuentra una gallina, los niños se agrupan y posteriormente el gallito y la gallina tienen un pollito, los niños en grupo simular a jugar imitando a la familia del gallo, Luego le expliqué que mamá decidió comer al gallo ¿qué hará? Se preguntó, respondió Miguel “Profesora tiene que morir”, luego de muerto el gallo ¿Qué haremos?, nos comemos dicen los niños. Posteriormente dramatizamos con los diferentes animales, ejemplo: gato, perro, vaca.

Ya de regreso al aula se realizó el recojo de los saberes previos por medio de preguntas ¿A dónde hemos salido? ¿Qué hicimos? ¿Qué pasó primero con el bebé? , ellos responden que el bebé primero nace ¿Al final que pasó con éste bebé? Y dijeron que murió, en cada pregunta respondida se explicaba y se preguntaba el por qué.

En cuanto al conflicto cognitivo se hizo la siguiente pregunta ¿Saben que es el ciclo de vida de los seres vivos?, ellos respondieron: tractor, avión, carro, ómnibus, helicóptero, camión, lluvia, sol, flores hasta que Yasmín respondió cuando nace profesora. Desde ahí se da el inicio de la construcción del nuevo conocimiento.

En la pizarra pegamos siluetas de un bebé, los niños responden a las interrogantes que les formulo ¿Qué es? ¿Cómo es?, de acuerdo a como va avanzando se va pegando las demás siluetas y ahora que pasará con el bebé, ellos responden, “Crece”, luego se muestra la figura de una familia yo les pregunté ¿Y ahora qué habrá pasado?, ellos respondieron, profesora se casaron y tuvieron hijos, se les explica que es la etapa de reproducción y finalmente se presenta una tumba y ellos responden que murió.

Cada figura que va saliendo, brinda la explicación de los niños, donde ellos preguntan y responden a las preguntas planteadas.

Se les explica que el hombre tiene ciclo de vida y es cuando nace, crece,, reproduce y finalmente muere. Lo mismo realizamos con el ciclo de vida de los animales, como también de las plantas, de esa manera concluimos con los niños que el ciclo de vida es cuando nace, crece, reproduce y muere, pasa en el hombre, animales y plantas.

Luego se reparte tarjetas del ciclo de vida del hombre, animales y plantas, por grupos los niños realizan la secuencia del ciclo de vida, por grupos pegan en la pizarra el ciclo de vida que le tocó y en grupo escogen un integrante y expone el trabajo realizado.

En la aplicación de o aprendido, cada niño dibuja el ciclo que desea.

Finalmente cada niño verbaliza su trabajo conjuntamente realizamos la evaluación y coevaluación.

En la transferencia, comentan en casa lo aprendido.

REFLEXIÓN: Bien, terminada la sesión del día ya los niños se fueron a sus casas y mi acompañante me dijo que en cuanto a las imágenes de los dibujos faltó contextualizar, yo me comprometí a cambiar ello, contextualizado de acuerdo a mi realidad.

DIARIO DE CAMPO N° 12

INVESTIGADOR: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo

FECHA: Lunes 11 de noviembre de 2013

AULA: 3,4 y 5 años

ESTUDIANTES ASISTENTES: 25 niños y niñas

DESCRIPCIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Los insectos contando en número de patas.

Terminado el juego libre en los sectores, los niños se fueron a lavar las manos.

Iniciamos con la actividad significativa de rutina, iniciando con el rezo, seguidamente cantamos doña semana, la fecha y los meses del año, luego cantamos a ver cómo está el día hoy, finalmente lamamos la lista de asistencia. Terminando las actividades rutinarias los niños observan las responsabilidades del día y el cogobierno.

Iniciamos con la actividad del día que es “contando el número de patas de los insectos”, para lo cual yo como docente se trabajó el área de matemática, incluido las demás áreas como son ciencia y ambiente, comunicación, etc.

VIVENCIAL. En primer lugar salimos con los niños fuera del aula, al patio, se les explicó lo que realizaremos en el campo. Con los niños vamos a buscar diversos insectos de nuestra comunidad, y luego el grupos nos juntamos en el patio, realizamos un círculo, en el cual cada uno se sienta y nos menciona qué insecto encontró, observamos características de los diversos insectos, se les pide a los niños a contar las patas de los insectos y que cada uno explique a sus compañero el insecto que encontró sus características y el número de patas. Luego ingresamos al aula, en cuanto a los rescate de saberes previos se les presenta las siguientes interrogantes A dónde salimos? ¿Qué

hicimos? ¿Qué hemos encontrado? ¿Qué insecto encontró Maycol? ¿Cómo era el insecto que encontró Melisa? ¿Cuántos insectos encontramos?

En cuanto al conflicto cognitivo se les preguntó ¿Todos los insectos vuelan?

USO DE MATERIAL CONCRETO: por grupo, a cada grupo se le brinda una caja en el cual en un momento determinado se les pide a los niños que saquen de una caja siluetas de diversos insectos , así como también una silueta que no lo es como por ejemplo una oveja, vaca, burro, etc.. Los niños por grupos salieron a pegar las siluetas, a cada silueta de un insecto los niños mencionan qué insecto es y al mismo tiempo también hemos contado el número de patas que tiene, contamos también cuantos sonidos tiene según el golpe de voz.

MOS-CA GRI-LLO CU-CA-RA-CHA

-Describen a los diferentes insectos.

-Comparan a los diferentes insectos.

-Contamos las patas de los insectos.

Identifican y diferencian colores y tamaños de los insectos.

En cuanto a la APLICACIÓN DE LO APRENDIDO trabajamos con las fichas de los libros o cuadernos de trabajo que nos brinda el MINEDU. En el cual identifican a los insectos y colocan el número de patas que tiene cada insecto en el recuadro correspondiente.

En cuanto a la EVALUACIÓN, cada niño verbaliza su trabajo, en ese momento se da la autoevaluación y coevaluación, en donde cada niño expone su trabajo y entre compañeros evalúan sus trabajos.

En cuanto a la METACOGNICIÓN, responden a las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendemos? ¿Cómo se sintieron durante la clase?

TRANSFERENCIA comentan en casa todo lo aprendido, con sus padres, hermanos, etc.

REFLEXIÓN: En cuanto a mi sesión de clase, cuando salimos al campo Miguel empujó a Jhonier, que ya luego Jhoiner no quiso trabajar, si lo realizó lo hizo por cumplir, pero no como él lo deseaba, como el primer momento.

Me comprometo a trabajar más nuestras normas de convivencia y el respeto a los demás, fomentar más diálogo con los niños.

**REGISTROS
DE CAMPO
INVESTIGATIVO
DE LA
RECONSTRUCCION**

DIARIO DE CAMPO N° 01

CATEGORIA

SUBCATEGORIA

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 01/09/14	HORA: 9: 25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Inicie mi sesión de aprendizaje con un cuento para ello los niños y niñas se ubicaron en un semicírculo para escuchar con atención la narración del cuento “La tierra está enferma” estuvieron atentos, escuchando y observando las imágenes del cuento, con texto icono verbal logrando su atención porque a medida que contaba el cuento modulaba la voz, lo hacía cada vez más interesante, luego de terminado el cuento realice preguntas de comprensión lectora. ¿De qué trató la historia? ¿Qué parte del cuento les gusto más? ¿Por qué está enferma la tierra? ¿Qué podemos hacer para no contaminar el medio ambiente? ¿Qué podemos hacer para que la tierra este sane? ¿Qué pasaría si la tierra sigue enferma?</p> <p>¿Qué podemos hacer para cuidarla? ¿Qué plantas nos sanan de las enfermedades? ¿Cómo crecen las plantas? Los niños participaron en su mayoría, dando las respuestas; durante la narración del cuento también realice preguntas de comprensión lectora.</p>	La estrategia que utilice es la lectura del cuento utilizando imágenes “icono verbal” imagen con texto	Anteriormente no utilizaba estrategias para poder cortarles un cuento a mis niños solo leía un libro. Y no contaba con materiales y recursos para llamar la	Buscar estrategias pertinentes para lograr a atención de mis estudiantes, prever los recursos a utilizar para la sesión de aprendizaje.

			atención a mis niños.	
Desarrollo	<p>ESTRATEGIAS</p> <p>Conversamos con los niños, niñas de la importancia de cuidar el medio ambiente y que tenemos que hacer, para vivir bien y disfrutar de las bondades que Dios nos ha regalado, les dije que el día de hoy vamos a hacer la pre planificación del proyecto y para ello les traje varias opciones para escoger. Mediante siluetas realizo las preguntas, yo escribo los niños y las niñas me dictan. Les pregunte ¿Qué Quieren hacer? Ellos me contestaron, ir de paseo, ¿para que ir de paseo? –para ver donde hay basura, les volví a preguntar ¿Qué quisieran hacer para disfrutar de la bondades que Dios nos ha dado? Jeferson dijo profesora hay que cuidar las plantas si no la tierra se va morir, luego mencioné Deyvis vamos a sembrar plantas para que todo sea bonito y se vea verde interesante lo que nos opina Deyvis lo compartí con todos los niños del aula y les pregunte, que si sabían que es un germinador, me contestaron que no, les propuse si quisieran hacer un germinador para poder tener semillas y plantarlos, la mayoría me contestaron que sí. Luego les pregunte si conocían plantas medicinales de su comunidad, Juhgsh me dijo si profesora yo conozco se llama manzanilla y mi mamá toma cuando le duele su cabeza muy bien</p>	Ahora sí puedo decir que realizo la secuencia metodológica en la producción de textos y veo que el desarrollo de la sesión se torna más interesante para mis estudiantes donde ellos	En cuanto a la secuencia metodológica de la producción de textos no lo realizaba por decirlo de otro modo no realizaba con mis niños producción de textos.	Me informo más en los libros y fascículos del MINEDU sobre el desarrollo de la comunicación en II Ciclo de Educación Inicial sobre la secuencia metodológica

	<p>le respondí e invite para que salga al frente y nos cuente que es lo que realiza su mama con la manzanilla, todos escuchamos atentamente a lo que no contaba JuhgSuh, luego les pregunte a los niños si les gustaría hacer un mate de manzanilla para posteriormente producir una receta del mate de manzanilla y los niños respondieron emocionados que si . Los niños y niñas propusieron realizar en este proyecto, un botiquín ecológico con hierbas medicinales de su contexto dictando todas las hierbas medicinales que podemos poner en el botiquín, asi también decidieron realizar un germinador para poder observar el proceso de crecimiento de las plantas.</p> <p>Luego les pregunte ¿Cómo lo haremos? Israel dijo saliendo de paseo profesora muy bien le respondí, posteriormente Junior dijo mi abuelita tiene una huerta yo le dije excelente Junior vamos a conversar con tu mamá para pedir permiso e ir a visitar la huerta de tu abuelita, y otros niños dijeron, trayendo las hierbas de nuestra casa, recogiendo las hierbas del campo.</p> <p>Les volví a preguntar ¿Qué necesitamos? ellos respondieron. Hierbas medicinales. Semillas, Algodón, Vasos descartables. Colores, Goma, Tijeras Tempera. Etc.</p> <p>TEXTUALIZACION</p> <p>Todo el acuerdo lo anote en la pizarra, para recordarnos todo lo que teníamos que hacer en este proyecto de aprendizaje.</p>	<p>aportan sus ideas.</p>		<p>de la producción de textos.</p>
--	---	---------------------------	--	------------------------------------

	<p>REVISIÓN</p> <p>Luego volví a leer, si la planificación estaba bien o faltaba algunos aspectos en todo momento preguntando a los niños si estaba conforme con lo se ha escrito. Cuando de pronto Guiyen dice podemos ir a investigar las formas de la hojas con las lupas muy bien le respondí y ahora que hacemos ya no hay espacio para escribir les dije y Jeferson siempre atento dice puedes sacar otro papelote y escribirlo profesora felicite la participación de Jeferson y fue así que nuevamente volvimos a escribir la planificación ahora insertando lo que nos mencionó Guiyen.</p>			
Cierre	<p>EVALUACIÓN Luego de haber terminado de escribir lo dictado por los niños y niñas les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? En su mayoría me contestaron a cuidar la tierra y las plantas. Les pregunte ¿Para qué aprendimos? me contestaron, para no botar basura al río y no cortar los árboles, Jeferson dijo para no botar la basura al río porque se ensucia y se mueren los peces.</p> <p>Les realice la última pregunta ¿cómo nos sentimos? me contestaron bien, Brighith dijo yo quiero dibujar el cuento que hemos hecho en la pizarra y yo pregunte a los demás niños si estaban de acuerdo con la idea de Brighith en dibujar el cuento de la pizarra y que después lo publicaríamos para que otros niños la puedan observar . Todos mencionaron que si querían dibujar para ello les brinde una hoja de papel bond separado en cuadrados de 6 para que realicen</p>	Ahora registro los logros de mis niños como se puede evidenciar en la ficha de evaluación, donde considerado	Anteriormente no registraba los avances de mis niños en un instrumento de evaluación solo me ceñía a los que trabajaba en	Ahora diseño y hago uso de la ficha de observación como instrumento de evaluación

	<p>su secuencia de imágenes del cuento, una vez que terminado de dibujar, los niños copiaron de la pizarra la letras de acuerdo a la imagen en este caso solo se resumía en una palabra. Después de terminar de dibujar los niños lo pegaron en un papelote, yo les dije ahora chicos donde lo PUBLICAMOS y Jeferson dijo profesora en la ventana para que los otros niños lo puedan ver y así fue lo pegamos en la ventana.</p> <p>Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en una ficha de observación.</p>	<p>competencia, capacidad, indicador por proceso e indicador por resultado.</p>	<p>las fichas de aplicación.</p>	
--	--	---	--------------------------------------	--

DIARIO DE CAMPO N° 02

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 04/09/14	HORA: 9 : 20 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>Bueno para el inicio de esta sesión retomamos el cuento del día anterior que era “las flores de Mototo” con lo que logramos una buena comprensión de textos y al finalizar la sesión anterior Jeferson menciona algunas acciones del mono Mototo, donde yo les planteo que podemos realizar rima con las acciones que hace el mono Mototo y decidimos que al día siguiente lo haríamos.</p> <p>Por fin llego el día realizamos las actividades permanentes de la mañana y ya al inicio de la sesión Junior me dice profesora lo que has dicho para hacer hoy día del mono Mototo muy bien le dije bueno para ello decidimos con los niños que sería interesante realizar rimas con el personaje principal del cuento que es el mono Mototo para ello propongo a los niños a realizar nuestra PLANIFICACIÓN para realizar un rima con el mono Mototo, ya me disponía a pegar el papelote cuando Andy me pregunta profesora que es la planificación, bueno Andy la planificación es escribir en un papelote todo lo que necesitamos para poder realizar nuestra actividad donde nos preguntamos ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Qué necesitaremos?, posteriormente</p>	<p>La estrategia que utilice fue lo de la clase anterior de una comprensión de textos de la lectura del Mono Mototo me sirvió como un hilo conductor para poder realizar esta</p>	<p>Anteriormente no realizaba la planificación con mis estudiantes es por ello que las sesiones para crear rimas eran y aburridas y poco motivantes para los niños.</p>	<p>Como acciones previas esta sesión de aprendizaje realice una buena comprensión de textos para mantener la expectativa de los niños con los personajes del cuento.</p>

	con los niños redactamos en un papelote la planificación formulando preguntas al cual los niños me iban dando sus respuestas y yo los escribía en el papelote.	sesión de aprendizaje.		
Desarrollo	<p>Después de haber culminado nuestra planificación al día siguiente 05/09/2014 quedamos en realizar la rima del mono Mototo MATERIALES Y RECURSOS para ello lleve silueta de varios animales, objetos para que los niños lo puedan observar y manipular, ESTRATEGIAS invite a los niños a la pizarra por grupos con ayuda de las siluetas para que podrían crear la rima. En cada momento yo acompañaba a los niños en sus intervenciones ayudándoles a dar sentido a lo que ellos deseaban, dando a conocer como mono inicia con mo entonces tendría otro objeto que también iniciara con mo o terminara en o, luego de que cada integrante de cada grupo salió Jeferson dijo profesora puedo participar le invite para que nos podría enseñar cómo hacer la rima primero coloco la silueta del mono y luego la moto bien le dije que interesante con aporte de los niños y yo escribiendo lo que me dictaban logramos realizar la rima que como producto tuvo la siguiente rima “el mono mototo vino en moto” felicite a los niños por su intervención y como nos ayudaron a crear rima.</p> <p>REVISIÓN</p>	Ahora sí puedo decir pude contar con materiales para mantener la motivación de los niños así como también las estrategias para que ellos mismos creen su rima.	Anteriormente no contaba con materiales y mucho menos contextualizados por ello que los niños no se sentían motivados.	Teniendo el apoyo de los docentes de los distintos bloques temáticos y al uso del diario de campo voy reflexionando sobre mi practica pedagógica

	<p>Ya en el momento de la revisión como lo hemos realizado la rima en la pizarra pregunte a los niños de si les gustaría que la rima se quede ahí Junior participo diciendo si se queda ahí no lo podrán ver los niños que nos vitan a ver que hacemos les dije Sandra dijo profesora lo podemos escribir en un papelote muy bien Sandra felicite su participación, inicie a escribir en un papelote la rima que habíamos creado con los niños siempre leyendo para que lo niños lo puedan escuchar por si había alguna corrección o podrían agregar o quitar algo, una vez terminado los niños observaron en como quedo nuestro texto ahora que hacemos para que otros niños lo puedan observar y así ustedes le pueden enseñar la rima del Mono mototo.</p> <p>Finalmente los niños y niñas realizan de manera individual sus rimas copiando de la pizarra de acuerdo a su nivel de escritura</p> <p>PUBLICACION</p> <p>Con la participación de los niños y por propuesta de ellos la rima lo pegamos en la pared para que puedan invitar a otros niños puedan enseñarle la rima creados por ellos mismos.</p>			<p>donde me doy cuenta que debo mejorar estos aspectos y mejorar mi desempeño docente</p>
	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Les realice preguntas como: ¿Qué hemos aprendido? Donde ellos me contestaron una rima profesora muy bien les dije ¿Cómo aprendimos? Flor diana me dijo con las figuras si también</p>	<p>Ahora registro los logros de mis</p>	<p>Anteriorm ente no registraba los</p>	<p>Ahora diseño y hago uso como</p>

<p>Cierre</p>	<p>aprendimos jugando con las letras dijo Sandra excelente chicos les dije no se hizo esperar la intervención de Jeferson que culmino dictando profesora y luego lo hemos puesto en la pared para enseñar a otros niños del jardín ¿Para qué Aprendimos? Para saber muchas cosas dijo Jean. ¿les gusto? Pregunte ellos contestaron que si bueno les cuento que así como las rimas también podemos aprender trabalenguas, adivinanzas.</p> <p>Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en una ficha de evaluación.</p>	<p>niños como se puede evidenciar en la ficha de evaluación, donde considerado competencia, capacidad, indicador por proceso e indicador por resultado.</p>	<p>avances de mis niños en un instrumento de evaluación solo me ceñía a los que trabajaba en las fichas de aplicación.</p>	<p>instrumento de evaluación</p>
---------------	---	---	--	----------------------------------

DIARIO DE CAMPO N° 03

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 08/09/14	HORA: 9 : 00 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>Bueno para realizar esta sesión se tomó la iniciativa de los niños cuando en la sesión anterior yo le escuchaba al grupo de Deyvis que comentaban sobre los demás animales yo los aborde y les dije a ver niños que es lo que están comentando y Jeferson me pregunto porque solo el mono tiene nombre buena pregunta Jeferson le dije y los compartí con los demás niños del aula donde los demás niños del aula también compartieron la idea de Jeferson, para ello propuse a los niños a realizar nuestra PLANIFICACIÓN para poner el nombre de los demás animales del cuento, coloque el papelote ya con el cuadro respectivo para la planificación Junior dijo profesora puedo opinar donde yo le conteste a ver Junior te escucho y me ya sé que vamos a hacer a ver dime que vamos a hacer le dije la planificación dijo muy bien felicite su participación, luego invite a los niños a observar a la pizarra y compartiendo la participación de los niños que era el momento de realizar nuestra planificación para escribir los nombres de los demás animales para ello escribí en los cuadros las siguientes interrogantes ¿Qué queremos hacer ? ¿a quién le vamos a poner sus nombres? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos?, posteriormente con los niños redactamos en un papelote la planificación respondiendo a las preguntas formuladas al cual los niños me iban dando sus respuestas y yo los escribía en el papelote.</p>	<p>Me da gusto que a los niños le gusta planificar lo que vamos a realizar y ver el modo como aportan sus ideas en la realización de la planificación.</p>	<p>Anteriormente no realizaba la planificación de la producción de textos con mis estudiantes es por ello que las sesiones eran rutinarias y desmotivadas no tenían un objetivo.</p>	<p>Como docente planificar y diseñar mi sesión de aprendizaje de manera pertinente siguiendo la secuencia metodológica en cuanto se debe a la producción de textos.</p>
	<p>Después de haber culminado nuestra planificación al día siguiente 09/09/2014 quedamos en poner el nombre a los animales del cuento ya que el día anterior no nos alcanzó el tiempo además que para realizar una buena producción de textos en una sesión es imposible poder realizarlo. MATERIALES Y RECURSOS para ello lleve siluetas grandes de los animales del cuento, los niños observaron y manipularon las siluetas pensando en que nombre ponerle a cada uno de ellos ESTRATEGIAS antes de iniciar la sesión pregunte a los niños como se llamaban las mascotas que tenían en casa la mayoría de niños me dijo que su gato se llamaba</p>	<p>Puedo observar el cambio en mis niños en las sesiones diarias que ahora realizamos y</p>	<p>Anteriormente no contaba con materiales y estrategias de enseñanza – aprendizaje por ello que los niños</p>	<p>Teniendo el apoyo de los docentes de los distintos bloques temáticos y al uso del diario</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>nanchi y algunos niños como Sandra, Luz, Diana me dijo que a su perro solo le decían pishpi. y de los otros niños si tenía nombre de Israel su perro se llama moroco, de Jose su gato se llama minina, luego cada grupo elige un animal teníamos mono, tortuga, conejo y tigre de manera libre eligieron su grupo, cada grupo eligió un jefe para que diera a conocer el nombre que le han puesto al animalito. En cada momento yo acompañaba a los niños en sus dudas y preguntas, luego colocamos el papelote en la pizarra coloque cada una de las siluetas de los animales para que cada jefe de grupo nos dé a conocer que nombre le habían puesto Jefersonejfe del grupo 1 dijo mototo el nombre para el mono muy bien felicite al grupo y pedí aplausos a los demás niños para el grupo, Guiyen jefe del grupo 2 dijo lola se llamara la tortuga yo iba anotando en el papelote cada nombre que me dictaban los jefes, Brighith jefe del grupo 3 dijo alejo se llamara el conejo muy bien les dije los nombres de los animales están quedando bien, Junior jefe de grupo 4 dijo pirulin se llamara el tigre muy bien ahora si todos los animales tienen sus nombres le dije aplausos para todos felicite a todos los niños porque fueron ellos que nos ayudaron a poner los nombres de los animales.</p> <p>REVISIÓN Ya en el momento de la revisión leí del papelote los nombres de los animales que habían puesto los niños y que yo los escribí de acuerdo a como me dictaban para poder ver si había algo que quitar o agregar y corregir en ese momento con los niños viendo que todo estaba correcto los niños me dijeron está bien profesora muy bien niños lo hicimos todos aplausos para todos.</p> <p>Finalmente los niños y niñas realizan de manera individual en sus hojas dibujan a los animales y ponen sus nombres respeto en todo momento su nivel de escritura.</p> <p>PUBLICACION Con la participación de los niños y con propuesta de ellos pegamos el papelote con el nombre de los animales en la pared para que puedan observarlo siempre y al día siguiente poder invitar a sus madres para que puedan verlo y los niños contarles de como lo han hecho.</p>	<p>más aún cuando realizamos producción de textos son más motivadas e interesantes para ellos se sienten motivados por los materiales, estrategias y en seguir la secuencia de la producción de textos cumpliendo lo planificado.</p>	<p>no se sentían motivados y no realizábamos la producción de textos de manera pertinente</p>	<p>de campo voy reflexionando sobre mi practica pedagógica donde me doy cuenta que debo mejorar estos aspectos en contar con materiales y estrategias para mantener la atención de mis niños para que ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje.</p>
-------------------	--	---	---	--

Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Les realice preguntas como: ¿Qué hemos aprendido? A poner sus nombres a los animales muy bien les dije ¿Cómo aprendimos? Primero pensamos en muchos nombres me dijo Israel y porque le han puesto pirulin le dije Junior intervino y dijo porque nos gustó a muy bien les dije ¿les gusto? Jeferson me pregunto si todos los animales deben de tener nombre yo le conteste que si como las mascotas que tenemos en casa para poder llamarlos por su nombre, Luego de terminar la sesión registre los logros de mis niños y niñas en una ficha de evaluación.</p>	<p>Ahora registro los logros de mis niños como se puede evidenciar en la ficha de evaluación, donde considerado competencia, capacidad, indicador por proceso e indicador por resultado.</p>	<p>Anteriormente no registraba los avances de mis niños en un instrumento de evaluación solo me ceñía a los que trabajaba en las fichas de aplicación.</p>	<p>Ahora diseño y hago uso como instrumento de evaluación</p>
--------	--	--	--	---

DIARIO DE CAMPO N° 04

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 10/09/14		HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos.		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas	
Inicio	<p>PLANIFICACIÓN, con los niños recordamos la actividad del día anterior, cuando salimos al campo y observaron las plantas de su comunidad don de nació tantas preguntas y una de ellas fue cuando Jeferson pregunto ¿Cómo crecerán estas plantas? siguió con la pregunta Juhg Suh donde me pregunto ¿las plantas nacen?, de pronto todos los estaban tan inquietos por averiguar cómo nacen las plantas, es ahí donde les propuse para elaborar un germinador y que ellos mismos verían como nace las plantas. Previamente nos pusimos de acuerdo con los niños para solicitar a los padres de familia que envíen a sus hijos los materiales que vamos a necesitar para realizar un germinador como: algodón vaso descartable, semillitas) ya al día siguiente ellos estaban con mucha inquietud MOTIVACION: mostramos una planta para que los niños la observen. Motivamos su participación con preguntas: ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Cómo habrá nacido esta planta? Les proponemos investigar cómo crecen las plantas. Pueden buscar información en los textos que hemos llevado o en los de la biblioteca del aula. Conversamos sobre las cosas que los niños saben de las plantas. Luego por iniciativa de ellos decidimos</p>				

	<p>realizar un germinador para lo cual les preguntamos lo siguiente: ¿Qué es un germinador? ¿Les gustaría crear un germinador? planificamos el texto basándonos en las siguientes preguntas</p> <p>Damos las indicaciones para comenzar a preparar nuestro germinador con los niños.</p>			
Desarrollo	<p>Nos organizamos y les entregamos el instructivo para hacer un experimento y comprobar cómo nace la planta de una semilla. Luego Preparamos el germinador con los niños, siguiendo las indicaciones de acuerdo al instructivo del cuaderno de trabajo del MINEDU pág. 93. Después de terminar el trabajo preguntamos: ¿Qué podemos hacer para recordar cómo se realizó nuestro germinador? Y Jeferson responde podemos pegarlo en la pizarra el papel que nos ayudo para hacer el germinador y junior dijo no mejor pegamos un papelote y la profesora lo escribe si no veremos interesante junior le dije podríamos hacer eso que les parece y comunique al aula que así lo haríamos y así no nos olvidaríamos de hacer un germinador. Cuando de pronto vi a Israel un poco impaciente que pasa Israel le pregunte me dijo profesora a que hora crece la planta me dijo y yo explicamos que así como las personas debemos esperar algún tiempo para crecer, también las plantas deben esperar un tiempo para desarrollarse. Les preguntamos qué pueden hacer para que su planta crezca. Con sus respuestas, elaboramos un listado de acciones para ello. Luego colocan los vasitos con las semillas en algún lugar ventilado para que puedan observar cómo se da el crecimiento de su planta. Durante el proceso, cuidan la semilla y observan los</p>			

	<p>cambios que van ocurriendo esas son la recomendaciones que les brinde luego de realizar nuestro germinador.</p> <p>ESTRATEGIA Después de terminar el trabajo preguntamos: ¿Qué podemos hacer para recordar cómo se realizó nuestro germinador? Acordamos elaborar un texto instructivo con los niños siguiendo las indicaciones, se les entrega a los niños la hoja del cuaderno de trabajo la pág. 93 para que se guíen y observen el procedimiento y materiales que se usó; nos dictan y lo escribimos en un paleógrafo pegando las siluetas de cada material Se les entrega hojas del cuaderno de trabajo pág. 95 y 97 para que ordenen y escriban la secuencia del germinador realizamos la secuencia de la preparación escribimos tal y cual nos dictan y lo leemos de la misma manera.</p> <p>PUBLICACION: publicamos el instructivo del germinador en un determinado lugar del aula para que los familiares lo lean o personas que nos visiten.</p> <p>TRABAJAMOS CON LA FICHA: Se les entrega hojas del cuaderno de trabajo pág. 95 y 97 para que ordenen la secuencia de la preparación del germinador. Exponen sus trabajos.</p>			
Cierre	<p>EVALUACIÓN cada niño salió a leer la secuencia de imágenes que realizo y nos cuenta que es lo que pasa en cada secuencia de imágenes en su mayoría los niños participaron. Luego les realice preguntas:</p>			

	<p>Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos? Dialogan en casa con su familia sobre el instructivo del germinador en clase y lo ponen en práctica con ayuda de los padres.</p> <p>Luego registre sus logros y dificultades haciendo uso de la ficha de evaluación ,</p>			
--	---	--	--	--

DIARIO DE CAMPO N° 05

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 15/09/14	HORA: 9:25 Am		
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas	
Inicio	<p>PLANIFICACION: Esta sesión de aprendizaje nació del interés de los niños cuando un día anterior contamos el cuento de la gallinita que sembró un maíz, cuando JuhgSuh nos enseñó una trabalengua de “pepe pica papa pica papa pepe” invite a Juhg Suh a que comparta su trabalengua con los demás niños los niños se quedaron sorprendidos de la manera como hablaba su compañera más tarde Israel dijo profesora con la gallina también podemos hacer trabalenguas si le dije que le parece si para mañana buscamos trabalenguas.</p>				
Desarrollo	<p>Ya al día siguiente los niños estaban tan motivados porque crearíamos una trabalengua, yo les pregunte niños tenemos alguna trabalengua con la gallina algunos me dijeron que si, otros que no y algunos niños rimaban palabras pero ninguno tenía una trabalengua con la gallina. Entonces yo le dije una trabalengua de los tres tigres y ellos se quedaron asombrados por la rapidez en hablar invite a los niños para que ellos lo hagan les era muy difícil realizarlo para ellos les propuse algunos ESTRATEGIAS con ejercicios bucofaciales.</p> <p>Mover los labios hacia adelante, hacia los costados, hacer trompitas, hacer muecas, abrir y cerrar los labios manteniendo los dientes juntos, morderse el labio superior, morderse el labio inferior, soplar,</p>				

inflar y desinflar las mejillas lo más que se pueda, Sacar la lengua hacia arriba, hacia abajo, a los costados, pasear la lengua sobre los labios a manera de círculo, pasear la lengua sobre el paladar, Sacar y meter la lengua lo más rápido posible

Al finalizar los movimientos con la boca para realizar trabalenguas, pase a preguntar a los niños como podemos hacer nuestra trabalengua teniendo en la palabra gallina los niños comenzaron a pensar en como lo podríamos hacer en ese instante Brighith dijo profesora la gallina ayer esta en el horno haciendo el pastel a muy bien le dije Israel completo diciendo y estaba toda sucia llena de ceniza porque para el horno se necesita leña si tienen razón chicos les dije a ver con esa idea vamos a partir Sandra dijo como la gallina es trabajadora asi como cenicienta me quede pensando en ese momento cenicienta ceniza muy bien ahora si podemos crear una trabalengua les dije su nombre será como dice Sandra se llamara cenicienta que les parece pregunte a los niños del aula ellos me dijeron que estaba bien, luego de ordenar las ideas para la trabalengua dio como fin un resultado que es el siguiente. “ *la gallina cenicienta en el cenicero está, el que la desencenice buen desencenizador será* ” Escucha el trabalenguas que lee la profesora. Pedimos a los niños que repitan el trabalenguas. Repetimos frase por frase y luego tratamos de repetirlo completo Jugamos a repetir los trabalenguas lo más rápido que podamos. Conversamos cuál nos parece más fácil y cuál más difícil.

	<p>En la ficha, leemos los trabalenguas y pedimos a los niños que dibujen lo que corresponde a cada texto.</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN: Los niños y niñas realizan de manera individual sus trabalenguas de la gallina cenicienta , copiando de la pizarra de acuerdo a su nivel de escritura</p> <p>Pegamos en la pared el texto de la trabalengua de la gallina cenicienta.</p> <p>Nos dimos cuenta con los niños que no es fácil realizar trabalenguas tenemos que tener buen dominio de nuestros labios y rapidez en poder hablar Junior dijo entonces profesora debemos practicar practicar mucho profesora si les dije que al menos por semana practicaríamos una trabalengua.</p>			
Cierre	<p>EVALUACION en cuanto a la evaluación los niños salen a la pizarra para que expongan y verbalizan sus trabajos en su mayoría los niños tenían dificultades en decir su trabalengua ya que no se les era fácil coordinar sus ideas. Pero con practica se que muy pronto lograremos tener mayor dominio de trabalenguas con mis niños.</p> <p>Luego les realice algunas preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el juego de las trabalenguas?</p> <p>Extensión: Aprender una trabalengua que te enseña mamá en casa, para decirlo en clases.</p> <p>Luego registre sus logros y dificultades haciendo uso de la ficha de evaluación.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 06

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 18/09/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACION: para realizar esta sesión de aprendizaje previo a ello converse con los niños si conocían las plantas medicinales de su comunidad algunos me respondías que si otros que no conocen y una de las intervenciones Juhg Suh me dice que el otro día le dolía su cabeza a su mama y me dijo que tomo remedio y le paso el dolor enseguida le pregunte Juhg Suh sabes qué remedio tomo tu mami para que le pase el dolor de cabeza y me dijo que no se acordaba, si dijo Israel el otro día también a mi papa le dolía su estomago y mi mama fue a mi huerta donde hay muchas plantas y mi mama le dio un remedio a mi papa y se sano. Qué bien chicos les dije entonces ustedes saben que hay plantas a aquí en Cushipampa y que no lo conoces pero son buenas para sanar los dolores pero que no lo conocemos tal vez lo hemos visto pero no sabemos cómo se llama verdad le dije y los niños me dijeron que si profesora. Bien chicos les parece que salgamos a visitar una huerta para ir en busca de las plantas medicinales de nuestra comunidad Israel dijo podemos ir a la huerta de mi casa oh que bueno gracias por la invitación Israel pero antes debemos comunicar a tu mami para pedir permiso que les parece niños si profesora me dijeron bien ahora que venga a la salida le decimos y mañana podemos ir a visitar la huerta de la casa de Israel, los niños estaban tan emocionados ya en la salida llego la mama de Israel, converse con ella y nos accedió para poder ir al día siguiente a su casa.</p> <p>Bien al día siguiente los niños me pedían una respuesta si había aceptado la mama de Israel para ir a su casa Andy me dijo que dijo que dijo bien niños les responde que si acepto para ir a su casa antes de ellos establecimos normas para salir de manera ordenada y sin correr porque nos podríamos lastimar</p>			

Desarrollo	<p>Nos organizamos en grupos para salir a visitar la huerta de la casa de Israel para ello establecimos normas de orden y cuidado. Luego realizamos como ESTRATEGIA para organizamos por grupo, para ello cada grupo elegirá un jefe para que al finalizar el jefe nos dé a conocer como son las plantas en todo momento trabajan en grupo, salimos del aula cada uno con su grupo. De pronto llegamos a la huerta de la casa de Israel eligieron el grupo 1 donde el jefe era Jeferson eligieron la manzanilla, el grupo 2 como Jefe Guiyen eligieron el oregano, el grupo 3 su jefe era Junior ellos eligieron el eucalipto porque era un árbol grande y el grupo 4 su jefe era Brighith ellos eligieron la muña cogimos las plantas medicinales con permiso de la señora Maribel mama de Israel ya de regreso al salón los niños se organizaron por equipos ahora eran grupos de RECURSOS manzanilla, orégano, eucalipto y muña. Menciones que los son solo algunas plantas medicinales de su comunidad que hay muchos más, luego les pedí para que ellos observen las plantas por grupos lo manipulen puedan sentir el olor de cada uno de ellos para que tengan contacto directo con las plantas, para que lo observen, sientan el aroma de cada uno de las plantas. Para ello les comentamos que antiguamente las personas aliviaban sus dolores con plantas medicinales ya que no habían medicamentos, para ello proponemos describir las características de las plantas y su utilidad con ayuda de la profesora.</p> <p>TEXTUALIZAR los niños por grupos me dictan y yo escribo lo que ellos me dictan las características de las plantas Jeferson jefe del grupo de manzanilla me dice que tiene muchas hojitas pequeñas, ah y que además tiene amarillas con blancas muy bien grupo manzanilla yo les agrego que la manzanilla es un relajante y que en muchos casos calma el dolor de cabeza ah ya se profesora me dijo Juhg Suh entonces mi mama de tomo agua de manzanilla así es Juhg Suh le dije. Guiyen el feje de grupo de orégano me dijo que de el no tenia flores que era más pequeño que la manzanilla y que tenía un olor bien rico, que tenia hojas pequeñas a interesante le dije ah niños les cuento también que el agua de orégano calma el dolor de estomago aya profesora m,e dijo Israel entonces mi mama le dio agua de orégano a mi papa. Junior jefe del grupo de eucalipto nos dijo que el eucalipto crece en un árbol grande que sus hojas son mas grandes que del orégano si interesante también el eucalipto es bueno para la la tos Sandra dijo ahora cuanto tengo tos tomare agua de eucalipto asi es chicos mira que</p>			
------------	---	--	--	--

	<p>importante son nuestras plantas. Finalmente el grupo de muña como jefe Brighith nos dijo que sus hojas son muy verdes que tiene un tallo grande y que huele bien yo les dije que la muña también nos ayuda a calmar el dolor de estomago. Terminado de escribir el texto que los niños me habían dictado, con los niños hemos leído todo lo que hemos escrito.</p> <p>PUBLICACION: luego pido sugerencia a los niños donde lo podemos ubicar el texto producido Jeferson como siempre me dijo en la ventana profesora a que bueno porque en la ventana será Junior el me respondió para que se vea mejor y así lo hicimos lo publicamos en la ventana. Deyvis dijo ahí si lo pueden ver nuestras mama cuando vengán a recogerlos así es chicos les dije.</p>			
Cierre	<p>EVALUACION: Compartimos las conclusiones del trabajo realizado con los niños y recalcamos la importancia de las plantas medicinales y a valorarlo como producto de su comunidad.</p> <p>En casa comentan lo aprendido con sus padres.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 07

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 23/09/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACION: Un día antes solicitamos a los niños para traer manzanilla de sus huertas, ya en el aula los niños tenían curiosidad y me preguntaban para que hemos pedido manzanilla, les menciono se acuerdan que el otro día nos conto Jugh Suh que a su mama le dolió la cabeza se tomo remedio y se sano así profesora me dijo Junior Y Jeferson me dijo eso quiere decir que haremos agua de manzanilla si les dije que les parece desean probar un mate de manzanilla y como aprendimos el otro día que es bueno para el dolor de cabeza. ESTRATEGIA Para iniciar la actividad lo primero que realizamos es hacer el mate de manzanilla para ello invitamos a los niños a observar el modo de preparación del mate de manzanilla, lo primero que hacemos es hacer hervir el agua en una hervidora todo en presencia de los niños, pregunto ahora donde lo puedo echar el agua hervida Sandra me dice en una olla profesor muy bien ahora ya está en la olla, tomo una porción de manzanilla y ya me dispongo a echarlo Y Jeferson me dice no profesora antes debemos de lavarlo sino será sucio tienes razón Jeferson no podemos echar sucio las plantas antes debemos de lavar si no nos enfermamos mas si dicen los dicen los demás niños del aula. Ya lavado la manzanilla echamos a la olla con el agua hervida observamos todos como el agua va cambiando de color Israel me dice profesora el agua se esta haciendo amarilla es por la manzanilla le digo y Jeferson dice también por sus flores amarillas tienen razón chicos, luego de ello quitamos del agua hervida la manzanilla ahora que falta para tomar Jose me dice un poco de azúcar si no será gammia gammia le digo que quedra decir José pregunto a los niños Guiyen me dice gammia es que no tiene azúcar. Muy bien echamos azúcar y servimos en vasitos pequeños donde cada uno pasa a recoger sus vasitos con el agua de manzanilla para que posteriormente</p>			

	<p>lo degustan. A medida que van tomando el mate les preguntamos ¿Qué están tomando? ¿A qué sabe el mate de manzanilla? ¿De qué color es? ¿Qué podríamos hacer para recordar cómo se prepara el mate de manzanilla? Acordamos preparar una receta con la participación de los niños y niñas</p>			
Desarrollo	<p>TEXTUALIZACION: Con participación de los niños decidimos escribir la receta del mate de manzanilla para que los niños lo puedan compartir con sus padres como ESTRATEGIA utilizada fue que niños dictan y la docente escribe, pegamos en la pizarra un papelote para que los niños nos dictan los ingredientes que hemos necesitado para la elaboración del mate de manzanilla Brighith dice agua hervida profesora será agua hervida chiscos no dijo Diana primero hemos necesitado hervidora y con eso hemos hecho hervir el agua, Junior dijo olla para echar el agua hervida, los niños dictaron todos los ingredientes que necesitamos para la elaboración del mate de manzanilla, posteriormente le dije a los niños que ahora si ya estaba listo los ingredientes volvimos a leer con ayuda de los niños ahora les dije que nos tocaba escribir el modo de preparación y que ellos me van a dictar y yo lo voy a escribir en un papelote en ese momento les pregunto que es lo que hemos hecho primero Juhg Suh respondió primero hemos hecho hervir el agua, luego les pregunte Sandra respondió que lo hemos echado en el agua hervida Jeferson intervino Luego lavamos la manzanilla porque estaba sucio a muy bien chicos y ahora que sigue les dije Israel sacamos la manzanilla que estaba remojada me dijo. Luego echamos azúcar dijo Junior y después nos has servido en los vasos me dijo Jean muy chicos a hora si terminamos de realizar nuestra receta que les pareció les gusto si me dijeron los niños.</p> <p>PUBLICACION: Luego pregunte a los niños donde podemos poner nuestra receta para que otras personas lo puedan ver Jose dijo debemos ponerlo en la pizarra Jeferson dice no mejor en la pared por donde está el payaso hay un espacio a muy bien le dije que opinan chicos que les parece si hacemos una votación para ver donde publicamos la receta del mate de manzanilla bueno los niños votaron que lo pegaríamos en la pared</p>			

	junto al payaso y así lo hicimos quedó ahí. Para recordar y para que las personas que nos visiten lo lean.			
Cierre	<p>EVALUACION: para realizar la evaluación se les pedimos a algunos niños que nos cuenten lo que habíamos escrito en la receta del papelógrafo pegado en la pizarra y posteriormente realizamos diversas preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo vivenciado sobre la preparación de mate de manzanilla.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 08

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 29/09/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACION: Después de haber conocido las plantas medicinales y su importancia que tiene para aliviar algunos males con los niños decidimos hacer un botiquín ecológico para el aula. para esta actividad recolectamos las plantas medicinales de su comunidad cuando fuimos de visita a la huerta de la casa de Israel donde los niños recogen las plantas medicinales por grupos ya en el aula cada grupo elige un lugar para hacer secar sus plantas medicinales, después de un tiempo los niños se dan cuenta que ya están secos las plantas y Diana me pregunta ahora que haremos profesora yo les respondo a ver que podemos hacer ustedes que desean hacer Jeferson dice creo que debemos de guardarlo en un lugar seguro ya está bien sigo las escuchando las intervenciones de los niños Junior me dice en un vasito vamos a guardarlo y Brighith dice no mejor guardemos en bolsas asi como venden oregano en tranca ah verdad dice Juhg Suh el otro día mi mama compro oregano para echar en mi caldo profesora que dicen dicen lo guardamos en bolsa si respondieron los niños emocionados cada grupo guardo sus hojas secas de las plantas medicinales y teníamos manzanilla, oregano, eucalipto, muña y hasta congona sellamos las bolsitas ahora donde lo guardamos les dije en una caja me dijo Jean pero ahora son medicinales les dije a como la farmacia profesora que hay remedio si niños que podemos hacer, les propongo hacer un botiquín ecológico para guardar nuestras plantas medicinales. Con los niños planificamos en cómo vamos a hacer nuestro botiquín en todo momento los niños aportan sus ideas Jeferson me dice forremos una caja de galletas que tenemos y les digo que color son las plantas verde me dice Sandra entonces forremos de verde la Caja dice rober para ello mencionamos lo que vamos a necesitar los niños me dicen goma, papel lustre de color verde, tijera, plumones para poner su nombre, etc.</p>			

<p>Desarrollo</p>	<p>TEXTUALIZAR Los niños y niñas dictan a la profesora en el cuadro para poder implementar nuestro botiquín ecológico, todas las sugerencias de los niños lo escribimos en papelote.</p> <p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños sus versiones.</p> <p>Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas corregimos el texto porque Miquel dijo profesora profesora nos olvidamos de poner el color del papel que vamos a necesitar para forrar la caja y hacer el botiquín ah si de verdad gracias Miquel por estar tan atento y ayudar a corregir nuestro</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Con los niños elaboramos el botiquín ecológico para ello nos ayudamos de materiales como cartón goma tijera, luego forramos el botiquín de color verde ya finalizado el botiquín Jeferson dice ahora donde lo colocamos Sandra le dice hay un espacio por la puerta si si si ahí se vera mejor profesora me dice Diana, luego colocaremos en un lugar visible cerca a la puerta y a la altura de los niños para que ellos puedan organizar con las plantas medicinales el botiquín y hagan uso de ello</p>			
<p>Cierre</p>	<p>Luego de terminara la sesión los niños y niñas dibujan lo que han realizado posteriormente exponen y verbalizan sus trabajos me llamo la atención como dibujo Diana y le puso su nombre a su botiquín pude observar en ella en casi todas las sesiones de producción de textos le pone un titulo o escribe algo de acuerdo a su nivel de escritura.</p> <p>Evaluación: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y se comprometen a consumir plantas medicinales para algunas dolencias como el dolor de estómago o si está mal con la tos.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 09

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 02/10/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO: Elabora experimentos sencillos		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACIÓN para esta actividad propuse a los niños a traer flores de cartucho teníamos esa facilidad porque al frente de la Institución Educativa crece la flor de cartucho así que en consenso con los niños establecimos normas para poder ir a recoger la flores de cartucho todos estaban muy emocionados y tenían muchas expectativas por saber que haríamos ese día así que les dije que haríamos un experimento y que ellos mismos verían como se alimentan las flores llevamos al aula las flores blancas de cartucho y un vaso de plástico por niño. Elaboramos un papelografo con la ficha técnica del experimento para la lectura grupal. Prevemos que cada mesa tenga una garra con agua.</p> <p>CREAMOS ESPECTATIVA Mostramos los materiales a utilizar para el experimento, comentándoles de donde los hemos conseguido. Preguntamos: “¿Que creen que haremos? ¿Por qué creen eso? “¿Cómo se alimentan las plantas?”. Escuchamos atentamente sus</p>			

	hipótesis o predicciones. Anotamos todas sus respuestas para poder realizar la planificación del experimento que realizaremos.			
Desarrollo	<p>ESTRATEGIA les recordé a los niños que teníamos que cumplir con ciertas normas que ya habíamos establecido, les presente también mis materiales, les pregunte ¿todos tenemos los mismos materiales? Jeferson me contesto, profesora tú tienes una bolsita pero no se que esta en la bolsita y flores blancas, les dije a los niños que en esa bolsita esta añilina con el cual realizaríamos el experimento Israel estaba tan ansioso por realizar el experimento para ello repartí a cada niño un vaso descartable, como cada grupo tenía una jarra con agua les dije que ahora nos toca echar en el vaso agua y que debemos hacerlo con cuidado para no derramar el agua ya echamos el agua profesora dijo el grupo de Jose les dije que teníamos que esperar que los demás grupos también deben de terminar para hacerlo juntos, luego les mostré la bolsita de añilina luego pase por cada grupo la bolsita para que los niños la observen Jean dice parece azúcar profesora no Jean no es azúcar tiene un parecido por la forma pero no es se llama añilina y nos servirá para realizar el experimento. Luego les mencione que pasaría por cada uno de los grupos y voy a echar solo un poquito de la añilina</p>			

	<p>para ver que pasa con el agua que ya tienen en sus vasitos y así fue eche la añilina en el vaso y de inmediato cambio de color los niños estaban entusiasmados por ver lo que estaba ocurriendo cuando de pronto Jean me dice profesora de Miquel su agua se ha caído al nuevamente volvi a recalcar que debemos tener cuidado le volvi a dar el vasito con agua y le echamos nuevamente la añilina. Luego indico a los niños que cada uno ponga su flor en el vaso con agua y observan lo que pasa.</p> <p>Observando a los grupos pude notar que todos los niños estaban entusiasmados por ver que pasara, les pregunte ¿Qué creen que pasara con la flor? Algunos niños respondieron, la flor se morirá, porque le hemos remojado en agua de color azul, otro grupo respondió, es que es un experimento , les dije que teníamos que esperar y observar que pasara con nuestro experimento, los niños muy impacientes , miraban y miraban sus vasos , hasta que Jeferson dice miren Miren en el mio veo que en la flor están apareciendo como venitas celeste, mi flor esta volviéndose celeste dijo Diana ya no es blanca, todos corrieron a la mesa de Diana y pudimos observar que realmente la flor estaba cambiando de color los niños alborotados, decían el mío todavía no cambia, porque no cambia, al poco rato las flores empezaron a cambiar de color .luego de haber observado el cambio de la flor, conversamos e</p>			
--	---	--	--	--

	<p>contrastamos las hipótesis, les pregunte ¿por dónde se alimentan las plantas? , Jeferson y Brighith contestaron por su raíz, por ahí toman agua y se va a sus hojas y sus flores es por eso que yo veía como sus venitas por ahí estaba yendo el agua. Muy bien felicite la intervenciones de Jeferson y Brighith, hemos podido observar que ha cambiado de color casi todas las flores de los niños, los niños lo colocaron en la ventana para que la puedan observar y no se derrame en su mesa y ahora que vamos a hacer para no olvidarnos del experimento, los niños de Deyvis y Sandra dijeron hay que escribir en un papelógrafo pegando las siluetas del experimento y lo leemos, muy bien niños y luego podemos revisar y corregir el texto: volvemos a leer el texto dictado por los niños si está claro y completa si es necesario mejoramos el texto. EDICIÓN Y PUBLICACIÓN: Exponen sus trabajos.</p> <p>Publicamos los pasos del experimento de cómo se alimentan las plantas en un determinado lugar del aula para que los familiares lo lean.</p>			
Cierre	<p>EVALUACIÓN luego realice preguntas ¿niños que aprendimos hoy? En su mayoría me contestaron, realizamos un experimento de la flor y luego ¿que hicimos por grupo? les pregunte – Brighith dijo nosotros dictamos y la profesora lo escribió en un papelote, ¿Les</p>			

	<p>gusto la experiencia? Todos contestaron que si ¿Cómo se alimentan las plantas? En su mayoría dijeron por su raíz ¿Qué cambio se observó de la flor? Cambio de color, primero era blanco, cuando le echamos añilina se puso celeste, contestaron algunos niños.</p> <p>Luego registre sus logros y dificultades haciendo uso de la ficha de evaluación.</p>			
--	---	--	--	--

DIARIO DE CAMPO N° 10

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 06/10/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACIÓN Inicie las actividades del proyecto con mucha expectativa, ya que había preparado los materiales para realizar un nuevo proyecto previo a ello les conté un cuento “Mis amigos los alimentos ” Escuchan con atención la narración del cuento “Mis amigos los alimentos ” observe con mucha atención a los niños algunos estaban asombrados por todo lo que les contaba y sobre todo cuando dije que juanita llego al hospital por comer muchos dulces Jeferson dijo profesora por eso yo solo como frutas que mi mama me envía en mi lonchera Israel dijo que los chocolates hacen doler el estomago y te pican los dientes dijo Guiyen si profesora a mi me duelen los dientes me dijo Juhg Suh porque antes comía mucho chicle y caramelos si Juhg Suh y que bueno que nos damos cuenta para ya no comer dulces porque nos hacen daño, luego de terminado la historia les realice preguntas como: ¿De qué trató la historia? ¿Les gusto? ¿Qué son los alimentos? ¿Para qué sirve los alimentos? ¿Qué alimentos conocen? ¿Qué podemos hacer para estar alimentados?</p>			

	<p>Conversamos con los niños, niñas de la importancia de los alimentos y los alimentos que existen en su comunidad. Mediante siluetas la maestra ira realizando las preguntas del pre planificación con los niños, E ira describiendo, preguntando y Escribiendo las respuestas de los niños.</p> <p>Propongo a los niños para planificar con ellos la programación de nuestro proyecto para consumir alimentos nutritivos para cuidar nuestra salud y no enfermarnos ellos aceptaron muy curiosos por saber que es lo que haríamos yo les mencione que ahora lo vamos a hacer con ellos las clases y todo lo que planificamos lo haremos con ayuda de ellos y que ellos elegirán que vamos a hacer que tal chicos les gusta les dije Junior y los demás niños respondieron emocionados que sí.</p>			
	<p>Ya al día siguiente los niños estaban ansiosos en lo que haríamos y que ellos serian los protagonistas y elegir que es lo que quieren aprender yo estaba emocionaba porque note mas el interés de mis niños , también observe que mis niños en cuanto a participación habían avanzado bastante los veía mas participativos y comunicativos y para planificar el proyecto ni se diga ellos estaban ahí y les encantaba me di cuenta que estaba mejorando mi practica pedagógica como docente y el desarrollo de capacidades de mis estudiantes</p>			

Desarrollo

una satisfacción inmensa para mí en realidad porque ya sentía el cambio en mi actitud docente para el cambio en mejora de los aprendizajes de mis estudiantes.

TEXTUALIZACION: realizamos un cuadro de planificación con los niños y niñas muestro el cuadro que haremos a continuación para el desarrollo de las actividades

¿QUE HAREMOS?	¿COMOLO HAREMOS?	¿Qué NECESITAREMOS?	¿COMO NOS ORGANIZAMOS?
Ensalada de frutas Realizamos hábitos alimenticios. Elaboramos carteles para consumir alimentos nutritivos.	Pensando, escribiendo, haciendo dibujos, dictando a la profesora, comiendo alimentos nutritivos, trayendo frutas,	Plumones, papelote, lápiz, colores, borrador, tajador, papel bond, cartulina, etc	Lo haremos todos los niños del salón con ayuda de los padres de familia y la profesora.

Debemos tener en cuenta que esta planificación va a variar de acuerdo a los intereses y necesidades que surgan de nuestros estudiantes cabe recalcar que nuestra planificación es flexible, los niños estaban tan felices por planificar con ellos Jeferson me dijo que le gustaba lo que estábamos haciendo.

	<p>PUBLICACIÓN Los niños y niñas realizan grafismos y se comprometen a cumplir con la planificación.</p> <p>Pegamos en la pared el texto de la planificación.</p>			
Cierre	<p>Al finalizar el proyecto con los niños decidimos que vamos a evaluar el proyecto para ver si hemos cumplido o no con lo que nos hemos propuesto</p> <p>EVALUACIÓN: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y se comprometen a cumplir a no contaminar el medio ambiente.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 11

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 13/10/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>PLANIFICACION: Antes de iniciar esta actividad nos ponemos de acuerdo con los niños y les proponemos que mañana prepararemos una ensalada de frutas y que también debemos comunicar a los padres de familia para que envíen a sus hijos diversas frutas.</p> <p>Por fin llego el día tan esperado por los niños ellos estaban tan entusiasmados por hacer la ensalada de frutas y me hacían muchas preguntas Israel me dijo que ya quería hacer la ensalada de frutas apenas llego con sus manzanas yo le dije que debemos esperar a los demás amiguitos que traigan sus frutas ya cuando todos llegaron reunimos todas las frutas que han traído al salón.</p> <p>Nos ubicamos en círculo con los niños y niñas para que observen, describan y comparan las diferentes frutas Realizamos diferentes preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué color es el plátano? ¿Para qué sirve? ¿Todas las frutas son iguales? ¿Cómo es la piña? ¿Todas las frutas</p>			

	<p>tienen el mismo sabor? ¿Cómo podemos degustar las frutas? ¿Qué podemos preparar? ¿Qué podríamos hacer para recordar cómo se prepara la ensalada de frutas?</p> <p>Acordamos preparar una receta con la participación de los niños y niñas</p>			
Desarrollo	<p>Con ayuda de los niños realizamos la ensalada de frutas para ello iniciamos de la siguiente manera una vez que los niños hayan observado las diferentes frutas, lo manipularon, observaron sus formas y colores. formamos un semicírculo para que los niños observen el proceso de preparación de la ensalada de frutas, en primer lugar mencionamos los ingredientes que vamos a necesitar para preparar la ensalada de frutas mencionamos las manzanas yo lo traje dijo Israel , luego mencionamos la piña es mía dijo Brighith así lo realizamos con todas las frutas donde los niños reconocían lo habían traído aproveche en decirle que ahora compartiremos con todos las frutas y que haremos con todas las frutas que han traído una deliciosa ensalada de frutas para crecer sanos y fuertes menciona Guiyen así es Guiyen las frutas nos ayudan a crecer sanos y fuertes le dije. Bien ahora iniciamos con la preparación nos vamos al caño a lavar las frutas en compañía en todo momento de los niños para que sean participes de regreso al salón me disponía a pelar las manzanas brinde recomendaciones a los niños para que ellos no deberían hacerlo solo siempre en compañía</p>			

	<p>de un adulto ya que se pueden cortar con el cuchillo iniciamos a pelar y picar las frutas todo en presencia de los niños terminado de picar todas las frutas ahora que faltara les pregunte Jeferson me dijo creo que le falta yogurt profesora a muy le dije que les parece que ustedes escojan que les parece si dijeron todos los niños teníamos de fresa y durazno asi que servimos en un plato a cada uno y ellos escogieron el yogurt del sabor que les guste, los niños degustaron la ensalada de frutas esta rico profesora me dijo Israel has mas profesora claro Israel hay mas y para todos les dije los niños degustaron con gran entusiasmo.</p> <p>Al día siguiente propongo realizar una receta de la ensalada de frutas para que no se nos olvide y para que otros niños aprendan a preparar ensalada de frutas</p> <p>TEXUALIZAR: Los niños y niñas dictan los ingredientes y la preparación de la ensalada de frutas, y lo escribimos en un papelógrafo pegando las siluetas de cada ingrediente que leemos.</p> <p>REVISIÓN: Volvemos a leer el texto, dictado por los niños y niñas si está claro y completo o si es necesario mejoramos el texto.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>PUBLICACIÓN: los niños y niñas eligen el lugar de publicación del texto instructivo, publicamos la receta de la ensalada de frutas en un determinado lugar del aula para recordar y para que las personas que nos visiten lo lean.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: dibujan en sus fichas de trabajo su ensalada de frutas.</p>			
Cierre	<p>EVALUACION: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo vivenciado, se comprometen a consumir las frutas y enseñar a su mamá la preparación de la ensalada de frutas.</p> <p>Luego registre sus logros y dificultades haciendo uso de la ficha de evaluación.</p>			

DIARIO DE CAMPO N° 12

DOCENTE: YENIFER YEISY AMBROSIO MARCELO		FECHA: 16/10/14	HORA: 9:25 Am	
PROPOSITO:		Cambios o mejoras observables	Situaciones problemáticas observables	Acciones previas
Inicio	<p>Para el inicio de esta actividad tomamos en cuenta la situación significativa de lo que paso el día de ayer don Andy cuando le dolía el estomago y en presencia de los niños le preparamos un mate de orégano se los dimos y le calmo el dolor de estómago.</p> <p>Al día siguiente ya en el aula conversamos con los que paso con nuestro amigo Andy el día anterior Jeferson dos dice que le dolía su estómago porque se había comido muchos dulces y Deyvis nos dice que se comió gaseosa panetón y todo se combinó por eso le duele el estómago y Jose dijo que le entro frio a su estómago por eso estaba mal Junior dijo el orégano es bueno para el dolor de estómago y recordamos que le hemos dado agua de orégano y preguntamos que después que le hemos dado agua de orégano como se ha sentido ellos me dijeron que biennnn</p> <p>Propuse a los niños para preparar por grupos en preparar el agua de orégano ellos muy entusiasmados me respondieron que si les dije que antes de ello les pregunte si conocían</p>			

	<p>el orégano algunos me dijeron que no otros que si entrego a todos los niños ramitas de orégano para que ellos lo puedan observar, sentir su olor ellos me decían que era chiquito con sus hojas verdes, tiene ramas los niños describen las características del orégano invito a sentir el olor del orégano frotando con su dedo las hojitas y ellos me responden que es rico.</p> <p>Con los niños decidimos realizar agua de orégano para ello antes de iniciar les brindo recomendaciones que no lo pueden hacer solo que se pueden quemar ya que utilizaremos agua hervida que siempre tienen que estar con un adulto para poder realizarlo es este caso lo haríamos con la profesora, repartimos el agua hervida en jarra por grupos siempre teniendo cuidado para que los niños no se quemen teniendo el agua hervida fuimos a lavar el orégano de regreso al aula cada niño puso el orégano en la jarra es sus respectivas jarras dejaron reposar por 5 minutos como en las jarras habían quedado hojita de orégano el grupo de Juhg Suh dijo lo podemos sacar con el colador y asi sacamos las hojitas de orégano pregunto a los niños que así lo podemos tomar ellos me dicen que no falta azúcar, los niños echan el azúcar y posteriormente cada niño se va servir de sus jarras el agua de orégano y lo van a degustar el mate de orégano</p>			
--	--	--	--	--

Desarrollo	<p>PLANIFICACION: propongo a los niños para elaborar una receta del mate de oregano para enseñar en casa a mama y no pueda curra cuando nos duele el estomago para ello lo primero que realizaremos será nuestra planificación para elaborar la receta del mate de oregano con las siguientes preguntas</p> <p>TEXTUALIZACION Escribimos en el cuadro ¿QUE HAREMOS?, ellos responden que haremos una receta del mate de oregano ¿COMO LO HAREMOS?, ellos dicen pensando, escribien, dictando ¿QUE NECESITAREMOS? Los niños mencionan plumones, colores, papelote, papel bond ¿QUIENES LO HARAN ?. Jeferson dijo los niños y la profesora y les mostramos la planificación para hacer una receta del agua de oregano, ahora escribimos en un papelote lo que hemos necesitado los niños en todo momento me dictaban y yo escribía y me ayudaba con los dibujos volvimos a leer lo que me dictaron, luego los niños me dictaron el modo de preparación de mate de oregano deje que ellos me dictaban todo el proceso de prepaqracion del mate de oregano</p> <p>REVISION: cuando lo volvimos a leer el texto Israel se dio cuenta que estaba mal porque no hemos lavado el oregano después de tomarlo si no antes de ello</p>			
------------	--	--	--	--

	<p>CORRECCION: con ayuda de los niños hemos corregido el texto en todo momento se tuvo la participación de los niños en este caso los niños me dictaron bien el texto del modo de preparación del mate de oregano leemos el texto ya corregido</p> <p>PUBLICACION: Les digo a los niños que podemos hacer para que otros niño lo puedan ver nuestra Jeferson dice podemos pegarlo a la venta Y Deyvis dice para que todos puedan verlo lo publicamos en la ventana</p> <p>Para trabajar la ficha invitamos a los niños para que puedan dibujar todo lo que hemos realizado de la preparación de mate de oregano.</p>			
Cierre	<p>EVALUACION: para la evaluación de los trabajos los niños y niñas exponen y verbalizan sus trabajos donde Guiyen ha sido el primero y nos explica lo que ha dibujado los demás niños aplauden su participación y de esta manera los demás niños también lo hacen al finalizar ya les pregunto ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo vivenciado sobre la preparación de mate de orégano</p> <p>Luego registre sus logros y dificultades haciendo uso de la ficha de evaluación.</p>			

**DISEÑO
DE
SESIONES
DE
APRENDIZAJE**

**Lunes 01 y martes 02 de
Setiembre**

SESIÓN N° 01

TITULO : PRE PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

PROPOSITO: Menciona el propósito del texto

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, siluetas, Papel

bond, Crayolas, Lápiz, etc.

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (Para qué va a escribir) de los textos que va a producir.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Escuchan con atención la narración del cuento “La tierra está enferma”</p> <p>¿De qué trató la historia? ¿Les gusto? ¿Por qué está enferma la tierra? ¿Qué podemos hacer para no contaminar el medio ambiente? ¿Qué podemos hacer para que la tierra este sana? ¿Que pasaría si la tierra sigue enferma?</p> <p>¿Qué podemos hacer para cuidarla? ¿Qué plantas nos sanan de las enfermedades? ¿Cómo crecen las plantas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños, niñas de la importancia de cuidar el medio ambiente y que tenemos que cumplir, para vivir bien y disfrutar de las bondades que nos da. Mediante siluetas la maestra ira realizando las preguntas del pre planificación con los niños, E ira describiendo, preguntando y Escribiendo las respuestas de los niños.

DESARROLLO	PLANIFICACIÓN				
	¿Qué sabemos?	¿Qué Queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo organizamos?
 		Un botiquín ecológico Un germinador de semillas. Herbarios. Visitas a zonas turísticas	Dialogando Observando Recolectando Escuchando relatos o cuentos, adivinanzas, etc.	Hierbas que curan. Semillas ,Algodón cartulina Hojas o periódicos. Vasos descartables. Colores, Goma, Tijeras Tempera.	Trabajaremos forma grupal individualmente.
	<p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas dictan a la profesora lo escribimos en papelógrafo. <p>REVICIÓN Y CORRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones. Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños y niñas realizan grafismos y se comprometen a cumplir con las recomendaciones de no contaminar nuestra tierra y cuidar nuestro medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegamos en la pared el texto del pre planificación. 				
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y se comprometen a cumplir a no contaminar el medio ambiente.</p>				

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

SESIÓN N° 02

TITULO : CREAMOS RIMAS CON EL PERSONAJE PRINCIPAL EL MONO MOTOTO.

PROPOSITO: Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, recursos del contexto, Plumón, Pizarra,

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS	TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.	Escribe según su nivel de escritura, indicando lo que va escribir.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Con el cuento realizado del día anterior de “las flores de Mototo” los niños por propia iniciativa deciden realizar juego de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños y niñas sobre el cuento de las flores de Mototo y decidimos con los niños que sería interesante realizar rimas con el personaje principal del cuento que es el mono Mototo para lo cual la maestra ira realizando las preguntas del pre planificación con los niños, E ira describiendo, preguntando y Escribiendo las respuestas de los niños.
	PLANIFICACIÓN

DESARROLLO	<table border="1"> <tr> <td>¿Qué Queremos hacer?</td> <td>¿A quién le vamos a escribir?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> <td>¿Qué necesitamos?</td> <td>¿Cómo nos organizamos?</td> </tr> <tr> <td>Una rima con el personaje principal “el mono Mototo”</td> <td>Al mono Mototo</td> <td>Conversando Dictando Escribiendo</td> <td>Papelote Plumones Lápiz Colores Borrador</td> <td>Trabajaremos en forma grupal individualmente.</td> </tr> </table>	¿Qué Queremos hacer?	¿A quién le vamos a escribir?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?	Una rima con el personaje principal “el mono Mototo”	Al mono Mototo	Conversando Dictando Escribiendo	Papelote Plumones Lápiz Colores Borrador	Trabajaremos en forma grupal individualmente.
	¿Qué Queremos hacer?	¿A quién le vamos a escribir?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?						
Una rima con el personaje principal “el mono Mototo”	Al mono Mototo	Conversando Dictando Escribiendo	Papelote Plumones Lápiz Colores Borrador	Trabajaremos en forma grupal individualmente.							
CIERRE	<p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas dictan a la profesora, lo escribimos en papelógrafo lo que los niños en forma libre van dictando sobre la rima al mono Mototo. <p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones. Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas y el resultado es el siguiente. <p>RIMA</p> <p><i>El Mototo</i> <i>vino en</i></p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños y niñas realizan de manera individual sus rimas copiando de la pizarra de acuerdo a su nivel de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Pegamos en la pared el texto de la rima del mono Mototo. 										

¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué Aprendimos?

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

**Lunes 08 y martes 09 de
Setiembre**

SESIÓN N° 03

TITULO : ESCRIBO Y LEO EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO

“LAS FLORES DE MOTOTO”

PROPOSITO: Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, recursos del contexto, Plumón, Pizarra,

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS	SE APROPIA del sistema de escritura	<p>Escribe el nombre de los personajes del cuento, según su nivel de escritura en situaciones comunicativas.</p> <p>Reconoce los nombres de los personajes del cuento.</p>

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Se propicia dialogo con los niños y niñas a través de preguntas sobre el cuento de las flores de Mototo¿Qué fue lo que aprendimos? ¿para que nos ha servido el cuento?, alguno de los niños se acordó lo que el día anterior de cuando intervino Jeferson y pregunto ¿Por qué solo el mono tenía nombre? Bueno partimos de ahí que así como las personas algunos animales también tienen nombre. Los niños en consenso deciden poner nombre a los animalitos del cuento de la “flores de Mototo”. Para lo cual la maestra ira realizando las preguntas del pre planificación con los niños, E ira describiendo, preguntando y Escribiendo las respuestas de los niños.</p>
	PLANIFICACIÓN

DESARROLLO	ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR				
	¿Qué Queremos hacer?	¿A quién le vamos a escribir?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo organizamos?
	Nombres de los personajes de las “flores de Mototo”	A los animales del cuento.	Conversando pensando Dictando Escribiendo	Papelote Plumones Lápiz Colores Borrador	Trabajaremos forma grupal individualmente.
	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas dictan a la profesora, lo escribimos en papelógrafo lo que los niños en forma libre van dictando los nombres de los animales del cuento “las flores de Mototo”, para ello nos ayudamos de siluetas de los animales como con el mono, conejo, tigre y tortuga. <p style="text-align: center;">REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones. Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas y el resultado es el siguiente. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p><i>MOTOTO</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>LOLA</i></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p><i>ALEJO</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>PIRULIN</i></p> </div> </div> <p style="text-align: center;">EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños y niñas realizan de manera individual dibujan los animales del cuento y copian de la pizarra sus nombres de acuerdo a su nivel de escritura.</p> <p>colocan en el lugar de mis trabajitos las producciones de los niños.</p> <p>Publican sus en un lugar visible para que otros niños lo puedan observar.</p>				
CIERRE	<p>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué Aprendimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y ponen nombres a algunas mascotas que tienen en su hogar.</p>				

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

Miércoles 10 y jueves
11 de Setiembre

SESIÓN N° 04

TITULO : INVESTIGAMOS COMO NACEN LAS PLANTAS

PROPOSITO: Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de sus producciones.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, recursos del contexto, Plumón, Pizarra,

Papelote, algodón vaso descartable, semillitas. Ficha. 2 A (pág. 93) 2 B (pág. 95) 2 C (pág. 97).

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Escribimos en el papelote los materiales y bel procedimiento que realizaran (ver ficha 2 A, pág. 93) para investigar como nacen las plantas. Empleamos dibujos para que los niños puedan hacer predicciones.</p> <p>Buscamos libros, revistas o catálogos sobre las plantas que los niños puedan consultar en el aula.</p> <p>MOTIVACION: mostramos una planta para que los niños la observen. Motivamos su participación con preguntas: ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Cómo habrá nacido esta planta? Les proponemos investigar cómo crecen las plantas. Pueden buscar información en los textos que hemos llevado o en los de la biblioteca del aula. Conversamos sobre las cosas que los niños saben de las plantas. Luego por iniciativa de ellos decidimos realizar un germinador para lo</p>

	<p>cual les preguntamos lo siguiente: ¿Qué es un germinador? ¿Les gustaría crear un germinador? planificamos el texto basándonos en las siguientes preguntas</p> <p>Damos las indicaciones para comenzar a preparar nuestro germinador con los niños. Previamente nos pusimos de acuerdo con los padres para solicitar los materiales a usar como algodón vaso descartable, semillas)</p>								
<p>DESARROLLO</p> 	<p>LA PLANIFICACIÓN:</p> <p>Acordamos elaborar nuestro germinador de los niños teniendo en cuenta la secuencia metodológica de una producción de texto.</p> <table border="1" data-bbox="493 636 1513 1039"> <thead> <tr> <th data-bbox="496 636 715 808">¿Qué haremos?</th> <th data-bbox="715 636 983 808">¿Para qué lo haremos?</th> <th data-bbox="983 636 1238 808">¿a quién lo escribiremos?</th> <th data-bbox="1238 636 1509 808">¿Cómo lo haremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="496 808 715 1039">Un germinador</td> <td data-bbox="715 808 983 1039">Para aprender como nacen las plantas</td> <td data-bbox="983 808 1238 1039">A nuestra familia</td> <td data-bbox="1238 808 1509 1039">Preparando en el aula con ayuda de la maestra</td> </tr> </tbody> </table> <p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR:</p> <p>En primer lugar, les leemos lo que escribimos en el papelote. En esta lectura damos lugar a que los niños elaboren predicciones: ¿Qué creen que dice aquí? Luego a cada niño se le entregara la ficha 2 A de la pág. 93 (instructivo)</p> <p>HACEMOS EL EXPERIMENTO :</p> <p>Nos organizamos y les entregamos el instructivo para hacer un experimento y comprobar cómo nace la planta de una semilla</p> <p>Preparamos el germinador con los niños, siguiendo las indicaciones de la maestra.</p> <p>Después de terminar el trabajo preguntamos: ¿Qué podemos hacer para recordar cómo se realizó nuestro germinador?</p> <p>Les explicamos que así como las personas debemos esperar algún tiempo para crecer, también las plantas deben esperar un tiempo para desarrollarse. Les preguntamos qué pueden hacer para que su planta crezca. Con sus respuestas, elaboramos un listado de acciones para ello.</p>	¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿a quién lo escribiremos?	¿Cómo lo haremos?	Un germinador	Para aprender como nacen las plantas	A nuestra familia	Preparando en el aula con ayuda de la maestra
¿Qué haremos?	¿Para qué lo haremos?	¿a quién lo escribiremos?	¿Cómo lo haremos?						
Un germinador	Para aprender como nacen las plantas	A nuestra familia	Preparando en el aula con ayuda de la maestra						

	<p>Colocan los vasitos con las semillas en algún lugar ventilado para que puedan observar como se da el crecimiento de su planta. Durante el proceso, cuidan la semilla y observan los cambios que van ocurriendo.</p> <p>TRABAJAMOS CON LA FICHA</p> <p>Se les entrega hojas del cuaderno de trabajo pág. 95 y 97 para que ordenen la secuencia de la preparación del germinador.</p> <p>Exponen sus trabajos.</p> <p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN: volvemos a leer el texto dictado por los niños si está claro y completo, si es necesario mejoramos el texto. Empleando un lenguaje apropiado.</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN: publicamos el instructivo del germinador en un determinado lugar del aula para que los familiares lo lean o personas que nos visiten.</p> <p>OBSERVAMOS LOS RESULTADOS: Al cabo de una semana, comparan los resultados que se han dado y hacen un recuento de lo que realizaron durante el proceso de crecimiento de la planta. Comentan con sus compañeros los cuidados que han tenido con ella.</p>
CIERRE	<p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?</p> <p>Dialogan en casa con su familia sobre el instructivo del germinador en clase y lo ponen en práctica con ayuda de los padres.</p>

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de evaluación

Lunes 15 y martes 16 de
Setiembre

SESIÓN N° 05

TITULO : JUGANDO CON LAS TRABALENGUAS

PROPOSITO: Aprender trabalenguas

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, recursos del contexto, Plumón, Pizarra,

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS	PLANIFICA La producción de diversos textos.	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Nos sentamos en semicírculo en el aula y proponemos jugar a decir trabalenguas. Les decimos que primeramente vamos a preparar nuestra lengua y boca para repetir alguno de ellos. Realizamos algunos ejercicios con la boca y lengua, por ejemplo:</p> <p>Mover los labios hacia adelante, hacia los costados, hacer trompitas, hacer muecas.</p> <p>Abrir y cerrar los labios manteniendo los dientes juntos.</p> <p>Morderse el labio superior, morderse el labio inferior.</p> <p>Soplar, inflar y desinflar las mejillas lo más que se pueda.</p> <p>Sacar la lengua hacia arriba, hacia abajo, a los costados.</p> <p>Pasear la lengua sobre los labios a manera de círculo.</p> <p>Pasear la lengua sobre el paladar.</p> <p>Sacar y meter la lengua lo más rápido posible</p>

Al finalizar los movimientos con la boca para realizar trabalenguas, pasamos a planificar

PLANIFICACIÓN

¿Qué Queremos hacer?	¿A quién le vamos a escribir?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos	¿Cómo nos organizamos?
Una trabalengua	A la gallinita sembradora	Conversando Dictando Escribiendo	Papelote, Plumones, Lápiz Colores Borrador	Trabajaremos todos los niños y la profesora.

ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR

• Los niños y niñas dictan a la profesora, lo escribimos en papelógrafo lo que los niños en forma libre van dictando sobre la trabalengua de la gallina.

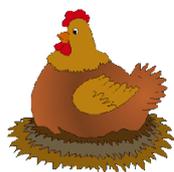
REVISIÓN Y CORRECCIÓN

• Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones.

• Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas y el resultado es el siguiente.

TRABALENGUAS

*la gallina cenicienta en el cenicero está,
el que la desencenice buen desencenizador será*



Escucha el trabalenguas que lee la profesora.

Pedimos a los niños que repitan el trabalenguas.

Repetimos frase por frase y luego tratamos de repetirlo completo.

Jugamos a repetir los trabalenguas lo más rápido que podamos. Conversamos cuál nos parece más fácil y cuál más difícil.

En la ficha, leemos los trabalenguas y pedimos a los niños que dibujen lo que corresponde a cada texto.

DESARROLLO

	<p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños y niñas realizan de manera individual su trabalengua de la gallina cenicienta copiando de la pizarra de acuerdo a su nivel de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegamos en la pared el texto de la trabalengua de la gallina cenicienta.
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el juego de las trabalenguas?</p> <p>Extensión: Aprender una trabalengua que te enseña mamá en casa, para decirlo en clases.</p>

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: ficha de observación

Jueves 18 y viernes 19 de
Setiembre

SESIÓN N° 06

TITULO : DESCRIBE CARACTERISTICAS DE LAS PLANTAS MEDICINALES

PROPOSITO: Describe las características y cualidades de las plantas medicinales

TIEMPO : 45'

RECURSOS: Recursos Humanos, recursos del contexto, Plumón, Pizarra, plantas

medicinales de la zona

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS		Describe las características y cualidades de las plantas medicinales existentes en su comunidad.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Llevamos las plantas más resaltantes de su comunidad como son: manzanilla, muña, eucalipto, orégano</p> <p>CREAMOS ESPECTATIVA</p> <p>Les mostramos a los niños y niñas las diferentes plantas medicinales existentes de su comunidad para que tengan contacto directo con las plantas, para que lo observen, sientan el aroma de cada uno de las plantas.</p> <p>Para ello les comentamos que antiguamente las personas aliviaban sus dolores con plantas medicinales ya que no habían medicamentos, para ello proponemos describir las características de las plantas y su utilidad</p>
	PLANIFICACION

DESARROLLO	Para ello nos organizamos en grupo y a cada grupo se le va dar una planta			
	¿Qué Queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
	Describir las plantas medicinales de su comunidad	Conversando pensando Dictando Escribiendo	Papelote Plumones Lápiz Colores Borrador	En grupos
determinada en lo cual ellos van a observar y describir las plantas, para luego dictar sus características y utilidad.				
<p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dictan a la profesora, el texto descriptivo de las plantas medicinales `por grupos de la siguiente manera. 				
MUÑA		MANZANILLA		
	EUCALIPTO		OREGANO	
<p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <p>Revisan el contenido del texto que están realizando sobre las características y utilidad de las plantas medicinales</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños escriben sus nombres en cada uno de los papelotes para tener en cuenta que grupo de niños realizo el trabajo</p> <p>Publican la producción en un lugar visible para que otros niños lo puedan observar.</p>				

CIERRE	<p>Compartimos las conclusiones del trabajo realizado con los niños y recalcamos la importancia de las plantas medicinales y a valorarlo como producto de su comunidad.</p> <p>En casa comentan lo aprendido con sus padres.</p>
--------	--

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

**Martes 23 y
miércoles 24 de
Setiembre**

SESIÓN N° 07

TITULO : ELABORAMOS UNA RECETA DEL MATE DE MANZANILLA

PROPOSITO: Participa en la elaboración de un texto instructivo.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, siluetas, Papel

bond, Crayolas, Lápiz, etc.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.	Participa en la elaboración del texto instructivo de la receta del mate de manzanilla.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Un día antes solicitamos a los niños para traer manzanilla de sus huertas para iniciar la actividad lo primero que realizamos es hacer el mate de manzanilla para ello. invitamos a los niños a observar el modo de preparación del mate.</p> <p>Hacemos hervir el agua en una hervidora, posteriormente echamos manzanilla dejamos reposar un momento luego pasamos a servir a cada niño en sus vasitos para echar el azúcar para que luego los niños degustan.</p> <p>A medida que van tomando el mate les preguntamos ¿Qué están tomando? ¿A qué sabe el mate de manzanilla? ¿De qué color es?</p> <p>¿Qué podríamos hacer para recordar cómo se prepara el mate de manzanilla?</p> <p>Acordamos preparar una receta con la participación de los niños y niñas</p>

<p>DESARROLLO</p> 	PLANIFICACIÓN			
	¿QUÉ TEXTO HAREMOS?	¿QUÉ ESCRIBIREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿PARA QUE LO HAREMOS?
	Un texto instructivo	Una receta del mate de manzanilla	Dictando los ingredientes y la preparación a la profesora	Para aprender a preparar el mate de manzanilla.
ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR				
Los niños y niñas dictan los ingredientes y la preparación del mate de manzanilla y lo escribimos en un papelote.				
REVISIÓN Y CORRECCIÓN				
Volvemos a leer el texto, dictado por los niños y niñas si está claro y completo o si es necesario mejoramos el texto.				
PUBLICACIÓN				
los niños y niñas eligen el lugar de publicación del texto instructivo, publicamos la receta del mate de manzanilla en un determinado lugar del aula para recordar y para que las personas que nos visiten lo lean.				
<p>CIERRE</p>	¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?			
	En casa comentan lo vivenciado sobre la preparación de mate de manzanilla.			

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

SESIÓN N° 08Lunes 29 y martes 30 de
Setiembre

TITULO: NOS ORGANIZAMOS PARA ELBORAR EL BOTIQUIN
ECOLOGICO

PROPOSITO: Menciona el propósito del texto

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, siluetas, Papel bond, Crayolas, Lápiz, etc.

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	Aporta ideas para la producción de textos. Menciona lo que ha escrito a partir de grafismos Revisa el texto escrito que ha dictado

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	después de haber conocido las plantas medicinales y su importancia que tiene para aliviar algunos males con los niños decidimos hacer un botiquín ecológico para el aula. Ello lo realizaremos con ayuda de los niños damos idea para planificar el proyecto con los niños en el siguiente cuadro.
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN

	<p>¿Qué Queremos hacer?</p>	<p>¿Cómo lo haremos?</p>	<p>¿Qué necesitamos?</p>	<p>¿Cómo nos organizamos?</p>
	<p>Un botiquín ecológico</p>	<p>Recolectando plantas medicinales. Cortando Pegando Forrando el botiquín.</p>	<p>Cartón Tijera Goma Papel lustre Diversas plantas medicinales</p>	<p>Trabajaremos en forma grupal e individualmente.</p>
<p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR</p> <p>Los niños y niñas dictan a la profesora en el cuadro para poder implementar nuestro botiquín ecológico, todas las sugerencias de los niños lo escribimos en papelote.</p> <p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <p>Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones.</p> <p>Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Con los niños elaboramos el botiquín ecológico para ello nos ayudamos de materiales como cartón goma tijera, luego forramos el botiquín de color verde ya finalizado el botiquín lo colocaremos en un lugar visible y a la altura de los niños para que ellos puedan organizar con las plantas medicinales el botiquín.</p>				
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y se comprometen a consumir plantas medicinales para algunas dolencias como el dolor de estómago o si está mal con la tos.</p>			

Jueves 02 y viernes 03 de
Octubre

SESIÓN N° 09

TITULO : EXPERIMENTO CON LA FLOR

PROPOSITO: Elabora experimentos sencillos

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, recursos del contexto, Plumón, Pizarra,

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS	TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.	Produce textos diversos de acuerdo a la situación comunicativa, considerando el tema, propósitos y destinatario.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>ANTES DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Traemos al aula flores blancas y un vaso de plástico por niño. Elaboramos un papelografo con la ficha técnica del experimento para la lectura grupal. Preveamos que cada mesa tenga una garra con agua.</p> <p>CREAMOS ESPECTATIVA</p> <p>Mostramos los materiales a utilizar para el experimento, comentándoles de donde los hemos conseguido. Preguntamos: “¿Que creen que haremos? ¿Por qué creen eso? “¿Cómo se alimentan las plantas?”. Escuchamos atentamente sus hipótesis o predicciones. Anotamos todas sus respuestas para poder realizar la planificación del experimento que realizaremos.</p>

DESARROLLO	PLANIFICACION				
	¿Qué Queremos hacer?	¿A quién le vamos a escribir?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos ?	¿Cómo nos organizamos?
	Un experimento	A como se alimentan las plantas	Conversando pensando Dictando Escribiendo	Papelote Plumones Lápiz Colores Borrador	En grupos Solos Con la profesora
	<p>HACEMOS LECTURA DE IMÁGENES</p> <p>¿Saben que es un experimento?</p> <p>Para ello mostramos a los niños el paleógrafo con la ficha del experimento 2A (Pág. 117). “¿Cómo se alimentan las plantas?”. Realizamos con ellos la lectura para poder llevar acabo, paso a paso, la experiencia propuesta. Recordamos siempre tomar en cuenta los aportes e ideas de los niños y las niñas en las actividades que proponemos en el aula.</p> <p>Realizamos el experimento de manera individual repartimos a los niños los materiales para realizar el experimento, damos tiempo para que los niños puedan observar los materiales, manipularlos y dialogar sobre lo que ocurre. Al finalizar el trabajo, conversamos con los niños acerca de lo que acaban de realizar y preguntamos: ¿Qué creen que pasara con la flor?. Anotamos todas las hipótesis o predicciones de los niños. finalmente ponemos nombre a cada vaso</p> <p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dictan a la profesora, el texto instructivo del experimento ¿Cómo se alimentan las plantas? En cual tuvo el siguiente esquema. <p>Experimento</p> <p>¿Cómo se alimentan las plantas?</p> <p><u>MATERIALES</u></p> <p>Vaso</p>				

Flor blanca

Agua

Añilina

PROCEDIMIENTO

Llenar el vaso con agua hasta la mitad

Luego echar la añilina en el vaso con agua

Poner la flor dentro del vaso

Colocar el vaso con la flor en un lugar fresco y seguro para observar lo que ocurre durante la semana.

TRABAJAMOS CON LA FICHA

Entregamos a los niños la ficha 2 C (pág. 121) para que los niños observen el procedimiento; recortan los recuadros y pegan en la ficha 2 B (pág. 119), ordenándolo en la secuencia correcta: primero, segundo, tercero y cuarto.

Luego distribuimos la ficha 2 D (págs. 123 – 124) "Mi libreta de observaciones" la recortan y pegan de acuerdo con la numeración que está en la parte inferior de cada hoja. Se les propone que dibujen o escriban con sus grafismos, según sus posibilidades, lo que van observando, a medida que ven algún cambio en la flor. La primera observación la realizan poco antes de la salida; luego, al día siguiente, cuando llegan al jardín para que de esta manera observen los cambios, a cada interrogante o duda del niño estaremos atentas para absolver sus dudas y explicar lo que está sucediendo con la flor o los cambios que va teniendo.

Al momento de cada observación, preguntamos: "¿Qué cambios han observado? ¿Que estará pasando? ¿Por qué? ¿Qué parte de la flor se metió en el agua coloreada? ¿Por Dónde sube el agua hasta la flor?". A estas interrogantes podemos agregar las que creamos convenientes. Compartimos las conclusiones mostrando los dibujos realizados. Consolidamos las ideas principales de los niños y las niñas en un papelote; por ejemplo: la planta, a través de la raíz, absorbe el agua que sube por el tallo hasta llegar a las flores. Con esta experiencia podemos demostrar que el tallo es capaz de llevar el agua hasta la flor.

REVISIÓN Y CORRECCIÓN

	<p>Revisan el contenido del texto que están realizando “mi libreta de observaciones” si ellos creen que es necesario mejorar la escritura lo harán de acuerdo a sus posibilidades la idea es que comprendan lo que escriben.</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños escriben sus nombres en sus libretas y posteriormente ponen sus firmas para reconocer que son suyos sus trabajos.</p> <p>colocan en el lugar de mis trabajitos las producciones de los niños.</p> <p>Publican sus en un lugar visible para que otros niños lo puedan observar.</p>
CIERRE	<p>Compartimos las conclusiones mostrando los dibujos realizados.</p> <p>Consolidamos las ideas principales de los niños y las niñas en un papelote; por ejemplo: la planta, a través de la raíz, absorbe el agua que sube por el tallo hasta llegar a las flores. Con esta experiencia podemos que el tallo es capaz de llevar el agua hasta la flor.</p>

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

SESIÓN N° 10Lunes 06 y martes 07 de
Octubre**TITULO :** PRE PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.**PROPOSITO:** Menciona el propósito del texto**TIEMPO :** 45´**RECURSOS :** Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, siluetas, Papel

bond, Crayolas, Lápiz, etc.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el Propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	Escuchan con atención la narración del cuento “Mis amigos los alimentos ” ¿De qué trató la historia? ¿Les gusto? ¿Qué son los alimentos? ¿Para qué sirve los alimentos? ¿Qué alimentos conocen? ¿Qué podemos hacer para estar alimentados? •Conversamos con los niños, niñas de la importancia de loa alimentos y los alimentos que existen en su comunidad. Mediante siluetas la maestra ira realizando las preguntas del pre planificación con los niños, E ira describiendo, preguntando y Escribiendo las respuestas de los niños.

PLANIFICACIÓN				
¿Qué sabemos?	¿Qué Queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
DESARROLLO	<p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas dictan a la profesora lo escribimos en papelógrafo. 			
	<p>REVICIÓN Y CORRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones. Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas 			
	<p>PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños y niñas realizan grafismos y se comprometen a cumplir con la planificación. • Pegamos en la pared el texto del pre planificación.</p>			
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y se comprometen a cumplir a no contaminar el medio ambiente.</p>			

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de evaluación

Lunes 13 y martes 14 de Octubre

SESIÓN N° 11

TITULO : UNA RECETA ESPECIAL “elaboramos un texto instructivo”

PROPOSITO: Participa en la elaboración de un texto instructivo.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, siluetas, Papel bond, Crayolas, Lápiz, etc.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.	Participa en la elaboración de un texto instructivo de una receta.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Nos ubicamos en círculo con los niños y niñas para que observen, describan y comparan las diferentes frutas <p>Realizamos diferentes preguntas:</p> <p>¿Qué observan? ¿De qué color es el plátano? ¿Para qué sirve? ¿Todas las frutas son iguales? ¿Cómo es la piña? ¿Todas las frutas tienen el mismo sabor? ¿Cómo podemos degustar las frutas? ¿Qué podemos preparar?</p> <p>¿Qué podríamos hacer para recordar cómo se prepara la ensalada de frutas?</p> <p>Acordamos preparar una receta con la participación de los niños y niñas</p>			
DESARROLLO	PLANIFICACIÓN			
	¿QUÉ ESCRIBIREMOS?	¿PARA QUIÉN ESCRIBIREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿PARA QUE LO HAREMOS?
	Una receta de la ensalada de frutas.	Profesora Niños Papá Mamá	Dictando los ingredientes y la preparación a la profesora	Para aprender a preparar la ensalada de verduras
ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR				

 	<p>Los niños y niñas dictan los ingredientes y la preparación de la ensalada de frutas, y lo escribimos en un papelógrafo pegando las siluetas de cada ingrediente que leemos.</p> <p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <p>Volvemos a leer el texto, dictado por los niños y niñas si está claro y completo o si es necesario mejoramos el texto.</p> <p>RE – ESCRITURA:</p> <p>la docente escribe el texto corrigiendo y mejorando en otro papelote.</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>los niños y niñas eligen el lugar de publicación del texto instructivo, publicamos la receta de la ensalada de frutas en un determinado lugar del aula para recordar y para que las personas que nos visiten lo lean.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>Realizamos la preparación de la ensalada de frutas, preparamos la ensalada de frutas siguiendo el texto instructivo.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo vivenciado, se comprometen a consumir las frutas y enseñar a su mamá la preparación de la ensalada de frutas.</p>

TECNICA: Observación **INSTRUMENTO:** ficha de evaluación

**Jueves 16 y viernes 17 de
Octubre**

SESIÓN N° 12

TITULO : ELABORAMOS UNA RECETA DEL MATE DE OREGANO

PROPOSITO: Participa en la elaboración de un texto instructivo.

TIEMPO : 45´

RECURSOS : Recursos Humanos, Plumón, Pizarra, Papelote, siluetas, Papel bond, Crayolas, Lápiz, etc.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	Participa en la elaboración del texto instructivo de la receta del mate de OREGANO

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS
INICIO	<p>esta sesión de aprendizaje nació de una situación significativa cuando un día antes le dolía el estómago a un niños del aula.</p> <p>Como tenía en nuestro botiquín ecológico orégano prepare un mate en el cual el niño se los tomo y el dolor de estómago le paso.</p> <p>Al día siguiente tuve una gran idea en aprovechar esa situación significativa para realizar un texto instructivo de una receta del mate de orégano.</p> <p>Preparamos por grupos en primer lugar reparto orégano a todos ellos lo observan, manipular, sienten el olor del orégano el color, la forma, etc.</p> <p>Antes de ello brindo recomendaciones para tener cuidado y que ello debemos realizar con supervisión de un adulto para que no se quemem, porque se utilizara agua hervida.</p> <p>Por grupos realizan sus mates de orégano, luego lo degustan.</p> <p>A medida que van tomando el mate les preguntamos ¿Qué están tomando? ¿A qué sabe el mate de orégano? ¿De qué color es?</p> <p>¿Qué podríamos hacer para recordar cómo se prepara el mate de oregano?</p> <p>Acordamos preparar una receta con la participación de los niños y niñas</p>

<p>DESARROLLO</p> 	<p style="text-align: center;">PLANIFICACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460;">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th style="background-color: #f4a460;">¿CÓMO LO HAREMOS?</th> <th style="background-color: #f4a460;">¿QUE NECESITAREMOS?</th> <th style="background-color: #f4a460;">¿QUIÉNES LO HARAN?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Una receta del mate de orégano</td> <td style="text-align: center;">Pensando Escribiendo Dibujando Dictando</td> <td style="text-align: center;">Papelote Plumones Lápiz Borrador Pizarra</td> <td style="text-align: center;">La profesora y los niños.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <p>Los niños y niñas dictan los ingredientes y la preparación del mate de orégano y lo escribimos en un papelote.</p> <p style="text-align: center;">REVISIÓN</p> <p>Volvemos a leer el texto, dictado por los niños y niñas si está claro y completo o si es necesario mejoramos el texto.</p> <p style="text-align: center;">CORRECCIÓN</p> <p>Los niños se dan cuenta que no está bien el texto que hemos realizado y decidimos corregirlo con aportación de ellos para que ellos dicten de manera ordenada del modo de preparación de mate de orégano.</p> <p style="text-align: center;">PUBLICACIÓN</p> <p>los niños y niñas eligen el lugar de publicación del texto instructivo, publicamos la receta del mate de orégano en un determinado lugar del aula para recordar y para que las personas que nos visiten lo lean.</p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?	¿QUIÉNES LO HARAN?	Una receta del mate de orégano	Pensando Escribiendo Dibujando Dictando	Papelote Plumones Lápiz Borrador Pizarra	La profesora y los niños.
¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?	¿QUIÉNES LO HARAN?						
Una receta del mate de orégano	Pensando Escribiendo Dibujando Dictando	Papelote Plumones Lápiz Borrador Pizarra	La profesora y los niños.						
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo vivenciado sobre la preparación de mate de oregano</p>								

TECNICA: Observación **INSTRUMENTO:** Ficha de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACION UTILIZADOS

EVALUACION DIAGNOSTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS (LISTA DE COTEJO)

INGRESO

EDAD	N° DE	NOMBRE DE LOS NIÑOS	INDICADORES												
			Se Expresa a través del dibujo	utiliza sus grafismos para crear textos	Aporta ideas para la producción de textos grupales	Planifica la producción de los textos	Expresa la intención de sus textos	Emplea oraciones completas al dictar sus ideas	corrige las repeticiones u omisiones	Sus dibujos guardan relación con el texto	Pone título a sus producciones	Crea cuentos según su estructura	Crea rimas expresando su mensaje	crea un instructivo respetando su estructura	Crea una trabalengua describiendo al objeto
4 AÑOS	01	FLOR DIANA	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO
	02	MIQUEL	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	03	DANINA	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	04	GUIYEN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
	05	JOSE	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	06	ISRAEL	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
	07	JEFERSON	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO
	08	JEAN	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	09	JUHG SUH	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO
	10	ROBER	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
	11	BRIGHTH	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO

	12	JUNIOR	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO
	13	SANDRA	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
	14	ANDY	NO												
	15	DEYVIS	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
	16	CRISTOPHER	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
	17	JHILARY	NO												
TOTAL	SI		09	10	03	03	11	05	00	09	05	00	01	00	00
	NO		08	07	14	14	06	12	17	08	12	17	16	17	17

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 01/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA										CAPACIDAD							
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.										PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.							
INDICADOS POR RESULTADO																	
Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quien) el tema (que va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.																	
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Hace uso de las normas de comunicación.			Dice para quien va dirigido el texto.(destinatario)			Propone lo que se va escribir (tema)			Menciona para qué va a escribir (propósito)			Menciona el tipo de texto producido.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA		X			X			X				X		X		

2	MIQUEL			X			X			X			X			X	
3	DANINA			X			X			X			X			X	
4	GUIYEN		X			X			X			X			X		
5	JOSE			X			X			X			X			X	
6	ISRAEL			X		X			X			X			X		
7	JEFERSON		X			X			X			X			X		
8	JEAN		X			X			X			X			X		
9	JUHG SUH			X		X			X			X			X		
10	ROBER			X			X		X			X			X		
11	BRIGHITH		X			X			X			X				X	
12	JUNIOR		X			X			X			X			X		
13	SANDRA		X				X		X			X			X		
14	ANDY			X			X			X			X			X	
15	DEYVIS		X			X			X			X			X		
16	CRISTOPHER		X			X			X			X			X		
17	JHILARY			X			X			X			X		X	X	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 04/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA								CAPACIDAD			
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.								TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.			
INDICADOS POR RESULTADO											
Escribe según su nivel de escritura, con la Intención de transmitir un mensaje.											
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Propone lo que se va escribir (tema)			Dice para quien va dirigido el texto.(destinatario)			Sus dibujos guardan relación con el texto			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA		X			X			X		
2	MIQUEL			X		X				X	
3	DANINA			X			X			X	

4	GUIYEN	X				X		X			
5	JOSE		X			X			X		
6	ISRAEL		X			X			X		
7	JEFERSON	X			X			X			
8	JEAN		X			X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X		
10	ROBER		X			X			X		
11	BRIGHITH		X			X			X		
12	JUNIOR	X			X			X			
13	SANDRA		X			X			X		
14	ANDY			X			X			X	
15	DEYVIS		X			X			X		
16	CRISTOPHER		X			X			X		
17	JHILARY			X			X			X	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 08/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA								CAPACIDAD			
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.								SE APROPIA. Del sistema de escritura			
INDICADOS POR RESULTADO											
Escribe según su nivel de escritura y Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto.											
N°	INDICADOR POR PROCESO	Escribe el nombre de los `personajes del cuento			Sus dibujos guardan relación con el texto escrito			Reconoce los nombres del personajes del cuento según su nivel de escritura			DESCRIPCIÓN
	APELLIDOS Y NOMBRES	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X			X			
2	MIQUEL		X			X			X		
3	DANINA			X			X			X	

4	GUIYEN	X			X			X			
5	JOSE		X			X				X	
6	ISRAEL		X			X			X		
7	JEFERSON	X				X		X			
8	JEAN		X			X			X		
9	JUHG SUH			X		X			X		
10	ROBER			X		X			X		
11	BRIGHITH		X			X			X		
12	JUNIOR		X			X		X			
13	SANDRA		X			X		X			
14	ANDY			X			X		X		
15	DEYVIS		X		X	X			X		
16	CRISTOPHER		X		X	X			X		
17	JHILARY			X	X		X		X		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 10/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA								CAPACIDAD			
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.								TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.			
INDICADOS POR RESULTADO											
Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.											
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Realiza secuencia de imágenes de la germinación			Utiliza sus grafismos para crear textos según la secuencia.			Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X			X		o	
2	MIQUEL		X			X			X		
3	DANINA		X			X			X		

4	GUIYEN	X			X			X			
5	JOSE		X			X			X		
6	ISRAEL	X			X	X		X			
7	JEFERSON	X			X	X		X			
8	JEAN		X			X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X		
10	ROBER		X			X			X		
11	BRIGHITH	X			X			X			
12	JUNIOR	X			X	X		X			
13	SANDRA	X			X	X		X			
14	ANDY		X			X			X		
15	DEYVIS		X			X			X		
16	CRISTOPHER		X			X			X		
17	JHILARY		X			X			X		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 15/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA											CAPACIDAD						
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.											PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.						
INDICADOS POR RESULTADO																	
Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quien) el tema (que va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.																	
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Hace uso de las normas de comunicación.			Dice para quien va dirigido el texto.(destinatario)			Propone lo que se va escribir (tema)			Menciona para qué va a escribir (propósito)			Menciona el tipo de texto producido.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X				X			X			X				X	
2	MIQUEL		X			X				X			X			X	
3	DANINA		X			X				X			X			X	

4	GUIYEN	X			X			X			X			X			
5	JOSE		X			X			X			X			X		
6	ISRAEL		X			X			X			X			X		
7	JEFERSON	X			X			X			X			X			
8	JEAN		X			X			X			X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X			X			X		
10	ROBER		X			X			X			X			X		
11	BRIGHITH	X			X				X			X				X	
12	JUNIOR	X				X		X				X					
13	SANDRA		X			X			X			X			X		
14	ANDY		X			X			X			X			X		
15	DEYVIS		X			X			X			X			X		
16	CRISTOPHER		X			X			X			X			X		
17	JHILARY		X			X			X			X			X		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 18/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA							CAPACIDAD				
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.							TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.				
INDICADOS POR RESULTADO											
Dicta textos a su docente describiendo las plantas medicinales de su comunidad											
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Describe las características de las plantas medicinales			Desarrolla sus ideas con la intención de transmitir un mensaje			Dicta textos a su docente indicando a quien			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X				X		
2	MIQUEL		X			X			X		
3	DANINA		X			X			X		

4	GUIYEN	X			X			X			
5	JOSE		X			X			X		
6	ISRAEL	X			X			X			
7	JEFERSON	X			X			X			
8	JEAN	X				X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X		
10	ROBER		X			X			X		
11	BRIGHITH	X			X			X			
12	JUNIOR	X			X			X			
13	SANDRA	X				X			X		
14	ANDY		X			X			X		
15	DEYVIS	X				X			X		
16	CRISTOPHER		X			X			X		
17	JHILARY		X			X			X		

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA

Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.

CAPACIDAD

PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

INDICADOS POR RESULTADO

Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quien) el tema (que va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.

N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Hace uso de las normas de comunicación.			Dice para quien va dirigido el texto.(destinatario)			Propone lo que se va escribir (tema)			Menciona para qué va a escribir (propósito)			Menciona el tipo de texto producido.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X			X			X			X			

2	MIQUEL		X			X			X			X			X		
3	DANINA		X			X			X			X			X		
4	GUIYEN	X			X			X			X			X			
5	JOSE		X			X			X			X			X		
6	ISRAEL		X			X			X			X			X		
7	JEFERSON	X			X			X			X			X			
8	JEAN		X			X			X			X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X			X			X		
10	ROBER		X			X			X			X			X		
11	BRIGHITH	X			X			X			X			X			
12	JUNIOR	X			X			X			X			X			
13	SANDRA	X				X		X				X		X			
14	ANDY		X			X			X			X			X		
15	DEYVIS	X			X			X			X			X			
16	CRISTOPHER		X			X			X			X			X		
17	JHILARY		X			X		X				X		X			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 29/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA

Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.

CAPACIDAD

REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.

INDICADOS POR RESULTADO

Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la Intención de transmitir un mensaje

N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Aporta ideas para la producción de textos.			Menciona lo que ha escrito a partir de grafismos			Revisa el texto escrito que ha dictado			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA		X			X			X		
2	MIQUEL			X			X			X	
3	DANINA			X			X			X	

4	GUIYEN		X			X			X		
5	JOSE			X			X		X		
6	ISRAEL		X			X			X		
7	JEFERSON		X			X			X		
8	JEAN		X			X			X		
9	JUHG SUH			X		X			X		
10	ROBER			X		X			X		
11	BRIGHITH		X			X			X		
12	JUNIOR		X			X			X		
13	SANDRA		X			X			X		
14	ANDY		X			X			X		
15	DEYVIS		X			X			X		
16	CRISTOPHER			X		X			X		
17	JHILARY			X			X			X	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 02/10/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA								CAPACIDAD			
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.								TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.			
INDICADOS POR RESULTADO											
Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.											
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Realiza secuencia de imágenes de la germinación			Utiliza sus grafismos para crear textos según la secuencia.			Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X			X			
2	MIQUEL		X			X			X		
3	DANINA		X			X			X		

4	GUIYEN	X			X			X			
5	JOSE		X			X			X		
6	ISRAEL	X			X			X			
7	JEFERSON	X			X			X			
8	JEAN	X			X			X			
9	JUHG SUH		X			X			X		
10	ROBER		X		X				X		
11	BRIGHITH	X			X			X			
12	JUNIOR	X			X			X			
13	SANDRA	X			X			X			
14	ANDY		X			X			X		
15	DEYVIS	X			X			X			
16	CRISTOPHER		X			X			X		
17	JHILARY		X			X			X		

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA											CAPACIDAD						
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.											PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.						
INDICADOS POR RESULTADO: Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quien) el tema (que va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.																	
N°	INDICADOR POR PROCESO	Hace uso de las normas de comunicación.			Dice para quien va dirigido el texto.(destinatario)			Propone lo que se va escribir (tema)			Menciona para qué va a escribir (propósito)			Menciona el tipo de texto producido.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X			X			X			X			
2	MIQUEL		X			X			X			X			X		
3	DANINA		X			X			X			X			X		

4	GUIYEN	X			X			X			X			X			
5	JOSE		X			X			X			X			X		
6	ISRAEL		X			X			X			X			X		
7	JEFERSON	X			X			X			X			X			
8	JEAN		X			X			X			X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X			X			X		
10	ROBER		X			X			X			X			X		
11	BRIGHITH	X			X			X			X			X			
12	JUNIOR	X			X			X			X			X			
13	SANDRA	X				X			X			X			X		
14	ANDY		X			X			X			X			X		
15	DEYVIS	X			X			X			X			X			
16	CRISTOPHER		X			X			X			X			X		
17	JHILARY		X			X			X			X			X		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 13/10/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA								CAPACIDAD			
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.								TEXTUALIZA Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del Lenguaje escrito.			
INDICADOS POR RESULTADO											
Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.											
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en la elaboración de recetas			Dicta a su docente, indicando que va a escribir.			Menciona lo que ha dictado en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA	X			X			X			
2	MIQUEL		X			X			X		
3	DANINA		X			X			X		

4	GUIYEN	X			X			X			
5	JOSE		X			X			X		
6	ISRAEL	X			X			X			
7	JEFERSON	X			X			X			
8	JEAN	X			X			X			
9	JUHG SUH	X			X			X			
10	ROBER	X			X			X			
11	BRIGHITH	X			X			X			
12	JUNIOR	X			X			X			
13	SANDRA	X			X			X			
14	ANDY		X			X			X		
15	DEYVIS	X			X			X			
16	CRISTOPHER	X			X			X			
17	JHILARY		X			X			X		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 392 – CUSHIPAMPA – CHINCHAO - HUANUCO

FECHA: 29/09/14

FICHA DE EVALUACIÓN 2014

COMPETENCIA										CAPACIDAD	
Produce reflexiona diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.										REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	
INDICADOS POR RESULTADO											
Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la Intención de transmitir un mensaje											
N°	INDICADOR POR PROCESO APELLIDOS Y NOMBRES	Aporta ideas para la producción de textos.			Menciona lo que ha escrito a partir de grafismos			Revisa el texto escrito que ha dictado			DESCRIPCIÓN
		A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	A Logro	B Proceso	C Inicio	
1	FLOR DIANA		X			X			X		
2	MIQUEL		X			X			X		
3	DANINA		X			X			X		

4	GUIYEN	X			X			X			
5	JOSE		X			X			X		
6	ISRAEL	X			X			X			
7	JEFERSON	X			X			X			
8	JEAN		X			X			X		
9	JUHG SUH		X			X			X		
10	ROBER		X			X			X		
11	BRIGHITH	X			X			X			
12	JUNIOR		X			X			X		
13	SANDRA		X			X			X		
14	ANDY		X			X			X		
15	DEYVIS		X			X			X		
16	CRISTOPHER		X			X			X		
17	JHILARY		X			X			X		

EVALUACION DIAGNOSTICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS (LISTA DE COTEJO)

DE SALIDA

EDAD	N° DE ORDEN	NOMBRE DE LOS NIÑOS	INDICADORES												
			Se expresa a través del dibujo	utiliza sus grafismos para crear textos	Aporta ideas para la producción de textos grupales	Planifica la producción de los textos	Expresa la intención de sus textos	Emplea oraciones completas al dictar sus ideas	corrige las repeticiones u omisiones	Sus dibujos guardan relación con el texto	Pone título a sus producción	Crea cuentos según su estructura	Crea rimas expresando su mensaje	crea un instructivo respetando su estructura	Crea una trabalengua describiendo al objeto
4 AÑOS	01	FLOR DI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	02	MIQUEL	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	03	DANINA	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO
	04	GUIYEN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	05	JOSE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI
	06	ISRAEL	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	07	JEFERSO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	08	JEAN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	09	JUHG SU	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI

**MATRIZ
DE
TRIANGULACION
PARA CONFIRMAR
EL PROBLEMA DE
INVESTIGACION**

MATRIZ DE TRIANGULACION DE DATOS PARA CONFIRMAR EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

PROBLEMA DE INVESTIGACION	FUENTES DE INFORMACION QUE RECOGE LA MIRADA DEL DOCENTE			EVIDENCIAS COINCIDENTES
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE 2013 PROFESORA LEIRA COSIO ZAVALETA	ACOMPAÑANTE 2014 PROFESORA ELGIBA QUINTO BARRUETA	
En mi practica pedagógica tengo dificultad en seguir la secuencia metodológica y estrategias innovadoras para lograr niños capaces	<p>Diario de campo N° 2</p> <p>25 de setiembre del 2013</p> <p>De regreso realizamos la producción de textos, para ello pedí a los niños que me dictarán lo que observaron del árbol, pero solo algunos niños me dictaban las mismas cosas que no podía dar sentido al texto, así que yo misma les iba proponiendo que debería ir escrito en el texto.</p>	<p>Ficha de observación acompañante primer ciclo</p>	<p>Ficha de observación acompañante segundo ciclo</p>	<p>F 1: Docente investigadora</p> <p>Diario de campo N° 3</p> <p>Pedí a los niños que creáramos un cuento sobre la semillita pidiendo a los niños que me dictaran el cuento les dije Había una vez todos me contestaron una semillita y seguí pidiendo que me dijeran como continua pero</p>

<p>de producir textos con habilidades de comprensión en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 392 – Cushipampa distrito de Chinchao, Región Huánuco - 2014.</p>	<p>Diario de campo N° 3</p> <p>26 de setiembre 2013</p> <p>Pedí a los niños que creáramos un cuento sobre la semillita pidiendo a los niños que me dictaran el cuento les dije Había una vez todos me contestaron una semillita y seguí pidiendo que me dijeran como continua pero comenzaron a dictarme frases que no eran coherentes con el cuento de la semillita esto produjo que los niños hicieran desorden y no terminé la actividad.</p> <p>Diario de campo N° 4</p> <p>15 de octubre 2013</p> <p>Los niños se formaron en filas de forma simultánea se les repartía siluetas de diversos alimentos nutritivos y no nutritivos.</p>			<p>comenzaron a dictarme frases que no eran coherentes con el cuento de la semillita esto produjo que los niños hicieran desorden y no terminé la actividad.</p> <p>F 2 Especialista en Acompañamiento 2013</p> <p>Se observa que la docente no tiene dominio en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la producción de textos de los niños y niñas del mismo lo modo los recursos no son pertinentes para coadyuvar al desarrollo de capacidades referidas a la producción de textos escritos</p>
--	---	--	--	---

	<p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos? ¿Qué alimentos tienen?</p> <p>¿Quiénes serán alimentos nutritivos?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿los dulces nos ayudan a crecer sanos y fuertes?</p> <p>Sacan siluetas y cereales de la caja, observan y describen los diversos alimentos nutritivos y no nutritivos por grupos, construimos un organizador clasificando por grupos los alimentos nutritivos y no nutritivos los niños pegan las respectivas siluetas.</p>			<p>F 3 Especialista en Acompañamiento 2014</p> <p>La docente tiene dificultad en el manejo de estrategias para la producción de textos escritos lo cual se evidencia en el manejo estrategias que permitan la participación de los niños, así como del enfoque comunicativo textual caracterizándose en su práctica en el enfoque tradicional.</p>
--	--	--	--	--

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA RECONSTRUCCIÓN

CATEGORIA	FUENTES DE INFORMACIÓN			
	OBSERVADOR INTERNO (Acompañante pedagógico)	OBSERVADOR EXTERNO (persona crítica)	DOCENTE INVESTIGADOR	EVIDENCIAS COINCIDENTES
PRODUCCION DE TEXTOS	<p>F3: Especialista: Tila Maribel, Ita Rojas. La especialista evidencia en su cuaderno de campo y en la Ficha de evaluación de desempeño docente (guía para la aplicación de la ficha de observación de la sesión de aprendizaje) que desarrollo la secuencia metodológica de la producción de textos, aplico estrategias innovadoras</p>	<p>Profesora2: Lilian Gricelda Soto Castro. Docente de la I.E.I N° 392 – Cushipampa donde también mi persona labora. Me felicito por desarrollar la producción de textos en mis estudiantes siguiendo la secuencia metodológica implementando estrategias y haciendo uso de materiales y</p>	<p>F1: Docente Investigador: Yenifer Yeisy Ambrosio Marcelo Después de registrar mis 12 diarios de la reconstrucción puedo decir que aplicando diversas estrategias, teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la producción de textos y haciendo uso de materiales y recursos contextualizados me doy cuenta que</p>	<p>El observador interno (acompañante pedagógico),el observador externo (persona crítica)y el docente investigador coincidieron en que la docente desarrollo el enfoque comunicativo textual en la producción de textos, considera la secuencia metodológica de la producción de</p>

	<p>generando aprendizajes significativos, asimismo utilizo recursos y materiales con pertinencia y contextualizados finalmente utilizó la ficha de evaluación para registrar los logros y dificultades de mis niños y niñas.</p>	<p>recursos contextualizados a la realidad de mis estudiantes así mismo aplico instrumentos de evaluación para registrar los logros y dificultades de mis niños durante la observación utilizo la Ficha de evaluación de desempeño docente (guía para la aplicación de la ficha de observación de la sesión de aprendizaje)</p>	<p>los aprendizajes en cuanto se debe al desarrollo de la producción de diversos tipos de textos de mis estudiantes han sido más significativos. Las evidencias los registre en mis 12 diarios de campo.</p>	<p>textos, utiliza estrategias innovadoras, recursos de la zona generando aprendizajes significativos en los niños y niñas.</p>
--	--	---	--	---

REGISTRO FOTOGRAFICO



Los niños textualizando el cuento la tierra



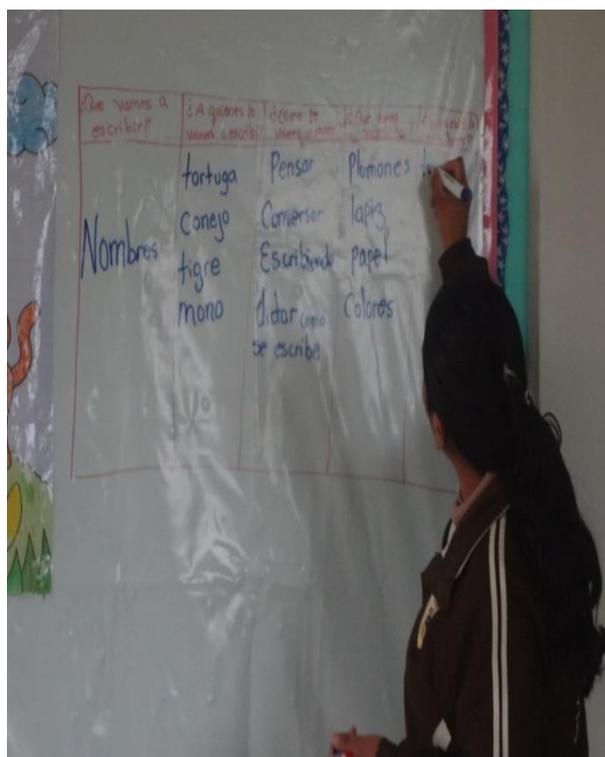
Los niños publican en un lugar visible su cuento para puedan observarlo.



Con los niños llegamos a un consenso para realizar una rima



Los niños y niñas textualizan sus rima de acuerdo a su nivel de escritura



Con los niños planificamos para poner nombre a de los animales del Cuento.



Los niños dictan a la docente los de los Animales del cuento.



Los niños elaboran su germinador



Los niños y niñas realizan la secuencia de imágenes y escriben de acuerdo a su nivel de escritura.



Realizamos ejercicios buco faciales para realizar



Planificamos con los niños para realizar una trabalenguas de la gallinita. Trabalenguas



Con los niños vamos a la huerta a traer diversas plantas medicinales de su comunidad

C



Por grupos los niños observan sus plantas medicinales de su comunidad



Los niños y niñas dictan a la docente las características de las plantas medicinales de su comunidad.



Publican y exponen las características de las plantas medicinales.



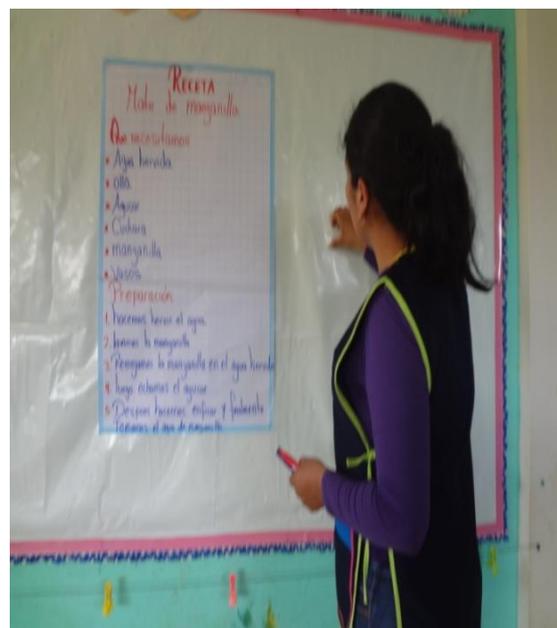
Preparación de mate de manzanilla



Degustación del mate de manzanilla



Planificamos con los niños para elaborar una receta del mate de manzanilla.



Elaboramos con ayuda de los niños la receta del mate de manzana



Los niños realizan sus experimentos con la flor de cartucho



Los niños dictan a la docente el texto instructivo del experimento.



Planificamos con los niños para realizar una ensalada de frutas



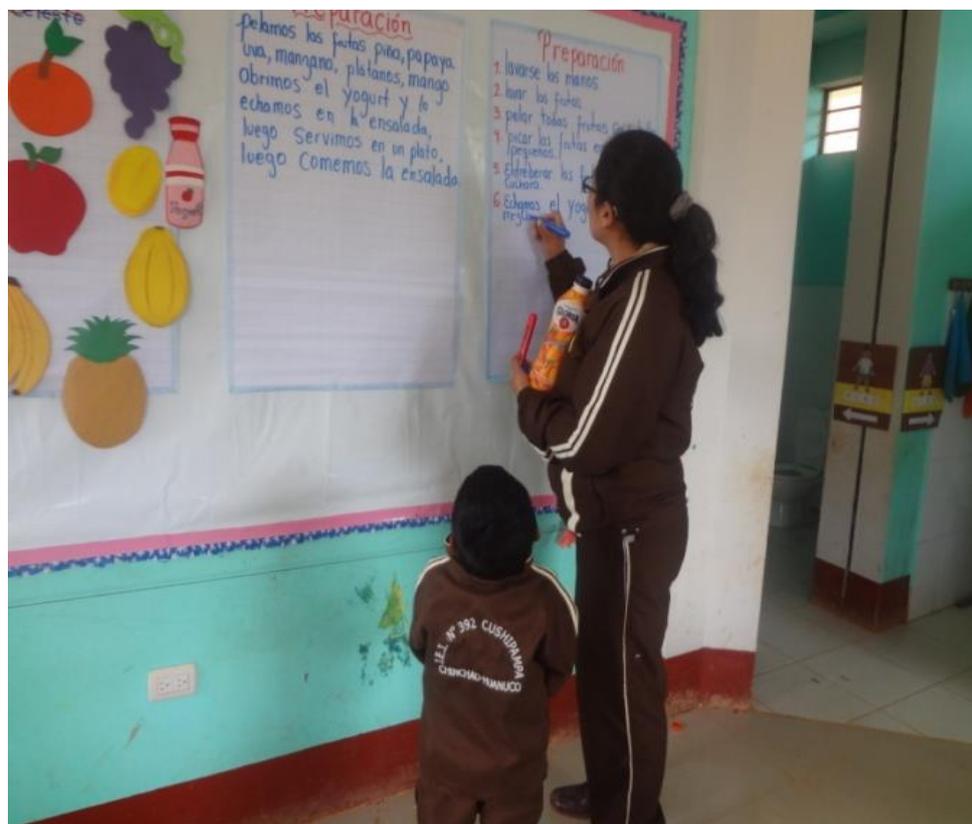
Observan y manipulan diferentes que trajeron.



Preparamos con los niños la ensalada de frutas



Los niños y niñas degustan la ensalada de frutas.



Con ayuda de los niños elaboramos la receta de la ensalada de frutas para no olvidarnos como se prepara las ensalada de frutas.



Publicamos nuestra receta en un lugar apropiado para que otros niños, padres de familia se enteren y sepan preparar una ensalada de frutas en casa.