

UNIVERSIDAD NACIONAL HEMILIO VALDIZAN
ESCUELA DE POSGRADO



**“DETERMINACIÓN DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL
EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO 2015”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

TESISTA: Rosa María TOVAR VASQUEZ

ASESOR: MG. SERGIO JAVIER CASAPIA OCHOA

HUANUCO – PERU

2017

DEDICATORIA

A DIOS por darme vida y salud para alcanzar esta segunda meta, por darme sabiduría y estar a mi lado en todo momento.

Como un homenaje sincero a mi querida madrecita que es la persona que ha sido y es el eje; un reconocimiento y profundo agradecimiento por su apoyo integral, para ver coronada mi preparación profesional. Gracias mami **Sarita**.

A mi padre **Francisco Tovar** por su Fortaleza y por el gran amor y cariño que me entrego día a día y que desde el cielo continúa inspirándome.

A mi hijo Francisco, por difundirme inspiración; mis hermanos por su dinamicidad y paciencia y a mis sobrinas y sobrinos por su apoyo y cariño.

GRACIAS FAMILIA

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco Perú.

A mis maestros de la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura. Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por su entrega a la docencia y el haberme enseñado a amar mi profesión durante mi formación profesional.

A mi director de tesis M. Sc. Sergio Javier Casapia Ochoa, por su apoyo que ha hecho posible el desarrollo y dirección de este estudio. Así también al Lic. José Antonio Tovar Vasquez por sus expertas observaciones y orientaciones que me han resultado de gran utilidad para el trabajo de investigación.

A todas las estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Altiplano. Puno

A mis jurados de tesis, quienes me ayudaron con sus orientaciones durante el desarrollo hasta la finalización de este trabajo de investigación.

Finalmente agradecer a mi madre, que durante la vida estudiantil y profesional fueron fuente de fortaleza y desarrollo de momentos únicos, de gran apoyo y optimismo para la superación y logro de la culminación de mi Maestría.

GRACIAS

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo, Determinar la relación entre la cultura organizacional y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016, el estudio fue de tipo descriptivo y correlacional, y el diseño transversal y no experimental, la muestra estuvo constituido por 169 estudiantes de I a X semestre a los que se les aplicó tres cuestionarios para poder determinar adecuadamente la Cultura Organizacional existente, la prueba estadística que se aplicó fue la Chi cuadrado de Pearson. El análisis realizado, según la información recolectada refleja que los estudiantes sugieren que cinco valores tales como la comunicación, la justicia, la puntualidad, la disciplina y la armonía; sean los que se practiquen y de ese modo se fortalezca la cultura organizacional. En relación a los hábitos los estudiantes practican “Siempre” dos hábitos, tales como: presentarse a la hora indicada para realizar sus labores académicas y la sustentación de trabajos académicos con el atuendo correspondiente. Respecto a las costumbres los estudiantes practican “Casi siempre” cinco costumbres, tales como: Cumplimiento del contenido y secuencialidad del sílabo, la recepción de los sílabos al inicio del semestre, demostración de la educación al expresar el saludo cotidiano entre agentes educativos, las evaluaciones determinan el rendimiento académico y las evaluaciones sustitutorias semestrales dan la oportunidad de aprobar la asignatura. Con respecto al rendimiento académico el 5% tiene un Nivel académico excelente, el 31% bueno, 53% aceptable y el 11% deficiente, se encontró que La cultura organizacional tiene relación con el rendimiento académico de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Cultura Organizacional, Valores, Hábitos, Costumbres y Acreditación

SUMMARY

The objective of this study was to determine the relationship between organizational culture and academic performance in students of the Professional School of Architecture and Urbanism of UNA-Puno, 2016, the study was descriptive and correlational, and the cross-sectional design And non-experimental, the sample consisted of 169 students from I to X semester who were given three questionnaires to know the suggested values, habits and customs practiced and to be able to properly determine the existing Organizational Culture, the statistical test that Was applied was the Chi square of Pearson. The analysis performed, according to the information collected reflects that students suggest five values such as communication, justice, punctuality, discipline and harmony; Be those practiced and thus strengthen the organizational culture of the EPAU. In relation to the habits students practice "Always" two habits, such as: to appear at the time indicated in the FICA to carry out their academic work and the support of academic works with the corresponding apparel to the EPAU. With regard to customs students practice "almost always" five customs, such as: Compliance with content and sequentiality of the syllable, receipt of syllables at the beginning of the semester, demonstration of education in expressing the daily greeting between educational agents, assessments Determine the academic performance and the semestral substitute evaluations give the opportunity to approve the subject. With respect to academic achievement, 5% have an excellent academic level, 31% good, 53% acceptable and 11% deficient, it was found that organizational culture is related to the academic performance of the students of the EPAU

KEYWORDS: Organizational Culture, values, habits, customs and Accreditation

INTRODUCCIÓN

La cultura es un fenómeno social que comprende un conjunto de pautas de comportamiento, que compromete la manera de relacionarnos y de actuar en sociedad, concedida en un principio por nuestros familiares y se transfiere de generación en generación.

Cabe destacar que la cultura constituye la base del funcionamiento organizacional, pues es la fuente invisible donde la estrategia, estructura y sistemas adquieren su energía. Además, donde se realizan actividades determinadas que son compartidas por todos los miembros de la organización, incluidos los miembros nuevos, para ser admitidos en un determinado entorno social. Por consiguiente, cada organización tiene sus propias características, un estilo de vida peculiar y un comportamiento y personalidad propia ante una sociedad.

Evidentemente los valores, los hábitos, las costumbres, así como la visión y misión particular de los fundadores de una organización, son los que manifiestan el origen de la Cultura Organizacional, a consecuencia de esto, las autoridades de una institución son los que establecen la primera cultura en la organización, proyectando así la imagen de lo que quiere que sea. Éstas se deben adaptar a los constantes cambios tanto en lo social, político, económico, así como también en lo tecnológico, sin perder sus valores, hábitos y costumbres arraigados que propiciaron el origen de su cultura.

Las instituciones educativas al igual que las empresas privadas deben aferrarse a su cultura y a los factores y elementos que la determinan; ya que

son los componentes principales para lograr la misión y los objetivos de las mismas. En este sentido, Cordero, García y Jiménez (2007) destacan, que en las instituciones de educación superior existen algunos procedimientos que, por sus características de convivencia entre personas, forma de liderazgo, entre otras, reflejan una carencia de cultura fuerte.

La Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, es una Organización de este tipo, por lo tanto, nació la necesidad de estudiar cómo es la Cultura Organizacional de sus estudiantes ya que su misión es la de formar integralmente profesionales en Arquitectura y Urbanismo, con identidad cultura y liderazgo, para generar desarrollo.

Dicho análisis hace necesaria la revisión de los elementos primordiales que conforman la cultura como son: Valores, hábitos y costumbres.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: Cinco (5) capítulos en los cuales se intenta alcanzar el objetivo general planteado, para así cumplir con todos los parámetros metodológicos y académicos exigidos por la institución. El mismo quedó conformado de la siguiente forma:

EL PRIMER CAPÍTULO, se presenta el problema de la investigación dentro del cual se considera la descripción del problema, formulación del problema, objetivo general y objetivo específico, hipótesis de la investigación, operacionalización de variables, justificación, viabilidad de la investigación y limitaciones de la investigación.

EL SEGUNDO CAPÍTULO, se desarrolla el marco teórico de la investigación considerándose los antecedentes, las bases teóricas, definiciones conceptuales y las bases epistémicas.

EL TERCER CAPÍTULO, se aborda el aspecto metodológico, con el siguiente contenido: tipo, diseño y esquema de investigación, población y muestra y las técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

EL CUARTO CAPÍTULO, se muestra el análisis e interpretación de resultados de investigación.

Por último, EL QUINTO CAPÍTULO, muestra la discusión de los resultados, entre ellos, la contratación de los resultados, la contratación de las hipótesis y el aporte científico de la investigación. Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCION

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	11
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivo general y objetivos específicos	14
1.4. Hipótesis de la investigación	15
1.5. Variables.....	16
1.6. Justificación de la investigación	18
1.7. Viabilidad	19
1.8. Limitaciones	19

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	21
2.2. Bases teóricas	23
2.3. Definiciones conceptuales	34
2.4. Bases epistémicos	37

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación	43
3.2. Diseño y esquema de investigación	43
3.3. Población y muestra.....	45
3.4. Instrumentos de recolección de datos.....	46
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.....	47

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1. Valores sugeridos para los estudiantes de la EPAU	51
4.2. Hábitos practicados por los estudiantes de la EPAU	64
4.3. Costumbres practicadas por los estudiantes de la EPAU	86
4.4. Identificación del rendimiento académico de los estudiantes de la EPAU	105
4.3. Determinación de la relación entre la cultura organizacional con el Rendimiento académico de los estudiantes de la EPAU	106

CAPITULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Contrastación de los resultados	108
5.2. Contrastación de las hipótesis	116
5.3. Aporte científico de la investigación	118

CONCLUSIONES	119
--------------------	-----

RECOMENDACIONES.....	121
----------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	123
---------------------------------	-----

ANEXOS.....	127
-------------	-----

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las Instituciones de educación superior se han visto influenciadas por los nuevos escenarios mundialistas, así como su cultura organizacional también se ha afectado con esos cambios, cuyas repercusiones inciden de alguna manera en las actitudes de sus miembros, en especial en el estudiante, uno de los elementos fundamentales para el cumplimiento de los objetivos e implementar las transformaciones a que haya lugar.

En este escenario la cultura organizacional es la conciencia colectiva que se expresa en el sistema de significados compartidos por los miembros de la organización que los identifica y diferencia de otros. Tales significados y comportamientos son determinados por el concepto que el líder de la organización tiene sobre el hombre, la estructura, el sistema cultural y el clima de la organización, así como por la interrelación y mutua influencia que existe entre otros. (Bello y Riveros 2003)

A nivel mundial los sistemas educativos han mejorado significativamente, puesto que los países que desarrollan un eficiente programa de enseñanza aprendizaje se obtendrán mejores resultados y un positivo rendimiento académico de los estudiantes. Esta lógica señala que los países que se interesan más en la educación hacen tres cosas: cambian sus recursos e incrementan el gasto por alumno, cambian sus procesos, modifican el plan curricular y la forma en que los docentes enseñan. Por tal motivo, el

rendimiento académico es considerado como un indicador del nivel de aprendizaje del estudiante.

En la actualidad el rendimiento académico que presentan los estudiantes de las diferentes Universidades Nacionales del Perú, es una de las prioridades principales que el Gobierno Peruano y Ministerio de Educación, deben tratar con total urgencia. Más aún en estos últimos tiempos donde la educación peruana, es considerada como deficiente. (Yabar 2010)

En la actualidad, el tema de la cultura organizacional ha venido cobrando importancia dentro del ámbito de las organizaciones, pues se ha comprendido lo determinante que resulta para una organización contar con una cultura sólida y ampliamente difundida entre sus actores. De la misma forma, se ha logrado entender que las culturas fuertes y solidas no se crean y se mantienen por sí mismas, sino que la organización y los actores organizacionales tienen encomendada la tarea de conservar, transmitir e incluso modificar dicha cultura cuando sea necesario. (Goikoetxea 2010)

La Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo (EPAU) de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, viene pasando por un proceso de Autoevaluación con fines de Acreditación donde uno de los estándares de evaluación propuesto por el CONEAU es el estándar N° 09 referido a la "Cultura Organizacional" la cual se percibe de una manera negativa en dicha escuela profesional, ya que no todos los miembros de la EPAU se interesan en superar esta segunda etapa y así poder lograr la tan mencionada y anhelada acreditación. Por el contrario, muestran malas

relaciones humanas tanto entre docentes y entre los mismos estudiantes; ya que se encuentran divididos por una postura, por quien asume el “liderazgo” en cada especialidad entre otros inconvenientes. Del mismo modo se aprecia la falta de práctica de valores, buenos hábitos y costumbres por parte de los estudiantes de la EPAU. Sin embargo, a pesar de esa realidad poco a poco los estudiantes vienen tomando consciencia del proceso de Acreditación y por ello manifiestan, en algunos casos, preocupación; ya que, si no se llegara a acreditar su escuela profesional, dejaría de funcionar y otorgar títulos a nombre de la nación. Por ello en la mayoría de casos, se muestran asequibles al momento de la aplicación de una serie de cuestionarios que son necesarios para la autoevaluación.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Definición general

¿Qué relación existe entre la cultura organizacional y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016?

1.2.2 Definiciones específicas

- a) ¿Cuáles son los valores aprendidos por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016?

- b) ¿Cuáles son los hábitos practicados por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016?

- c) ¿Cuáles son las costumbres practicadas por los estudiantes de la Escuela Profesional de de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016?

- d) ¿Cómo es el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016?

1.3. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Objetivo general

Determinar la relación entre la cultura organizacional y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016.

Objetivos específicos

- a) Describir los valores aprendidos por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016.

- b) Describir los hábitos practicados por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016.

- c) Describir las costumbres y practicadas por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016.

- d) Identificar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016.

- e) Determinar la relación entre los valores, hábitos y prácticas con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016

1.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La cultura organizacional tiene relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016

1.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
<p align="center">CULTURA ORGANIZACIONAL</p>	<p align="center">Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica la convivencia en armonía. • Demuestra compromiso organizacional. • Posee una comunicación clara y precisa. • Tiene confianza y seguridad. • Practica la constancia en la realización de sus actividades. • Posee disciplina institucional. • Demuestra eficacia en el logro de objetivos y metas. • Posee eficiencia en el logro de resultados. • Practica la honestidad dentro y fuera de clases. • Practica la justicia en la organización que la rodea. • Demuestra lealtad personal y social. • Posee liderazgo organizacional. • Demuestra optimismo personal y social. • Posee orden personal y laboral. • Demuestra profesionalismo dentro de la organización. • Practica la puntualidad y el respeto en la institucional. • Demuestra solidaridad y tolerancia en la institución. • Practica el trabajo en equipo. • Tiene vocación de servicio. • Posee transparencia institucional. • Demuestra confidencialidad dentro de la institución. • Uniformidad institucional. • Limpieza e higiene personal. • Puntualidad • Hábitos de lectura 	<p align="center">APLICA (SÍ/NO)</p> <p>Sí = Positivo. No = Negativo.</p>

RENDIMIENTO ACADÉMICO	Hábitos	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación y nutrición • Salud y bienestar personal • Consumo de bebidas alcohólicas. • Sexualidad responsable • Recreación y esparcimiento. • Aprendizaje basado en la música. 	Siempre = 5 Casi siempre = 4 A veces = 3 Nunca = 2 No tengo idea = 1
	Costumbres y prácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Recibe el sílabo en un determinado momento. • Utiliza técnicas y estrategias innovadoras en el proceso de aprendizaje. • Practica el saludo cotidiano en la FICA. • Hace uso de las TICs en el proceso de aprendizaje- enseñanza. • Desarrolla las evaluaciones de las asignaturas para determinar el rendimiento académico. • Espera las evaluaciones sustitutorias semestrales, para aprobar la asignatura. • La relación con los docentes y estudiantes en la EPAU es armoniosa y equilibrada. • Aprovecha el presupuesto de la FICA para eventos académicos y culturales. • Participa en las actividades programadas por la FICAA y la EPAU. 	Siempre = 5 Casi siempre = 4 A veces = 3 Nunca = 2 No tengo idea = 1
	Rango de notas	<ul style="list-style-type: none"> • Excelente • Bueno • Aceptable • Deficiente 	18 - 20 puntos 15 – 17 puntos 11 – 14 puntos 00 – 10 puntos

1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En el transcurso de la formación académica como docente en la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ciencias de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, se pudo observar el esfuerzo que año tras año se hace por cumplir con todos los estándares que propone el CONEAU; sin embargo aún faltan cumplir varios estándares que validen la calidad de dicha escuela profesional; pues en estos últimos tiempos no solo importa el costo, la formación y la ubicación de la universidad, sino que además es vital tener presente la calidad educativa que demuestra. En este sentido el estudio respecto a la cultura organizacional y el rendimiento académico de los estudiantes aportará conocimientos que le permitirán a sus miembros; tanto estudiantes, docentes y personal administrativo mejorar aspectos en los que se tienen falencias y de ese modo llegar a cumplir adecuadamente con el estándar N° 9.

Al realizar esta investigación se pretendió que los resultados permitan ayudar a determinar y difundir las condiciones de la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo y de esta forma dar a conocer los valores sugeridos y los hábitos y las costumbres practicadas en relación al rendimiento académico por los estudiantes del I al X semestre de dicha Escuela Profesional.

El logro de una cultura organizacional unificada y fuerte en los estudiantes permitirá, además, conseguir que la sociedad la reconozca por encima de otras organizaciones; ya que demostrarán mediante la práctica los

elementos intangibles (valores, hábitos y costumbres), que muchas veces solo se quedan en palabras y papeles.

1.7. VARIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El material que se utilizó en la investigación solo beneficiará a la Escuela Profesional Arquitectura y Urbanismo (EPAU); ya que cada Escuela Profesional cuenta con distintos comités internos encargados para la Autoevaluación con fines de Acreditación, razón por la cual se exceptúa a las demás Escuelas Profesionales de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura.

En tanto como población se tuvo en cuenta a los estudiantes del I al X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo (EPAU) de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura.

1.8. LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Durante el desarrollo del presente trabajo de investigación se presentaron una serie de limitaciones, las que a continuación se hacen referencia: Primeramente, en cuanto a los antecedentes, no se pudo encontrar “tesis de investigación” relacionadas con el trabajo de investigación en la misma Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Solo se hallaron dos tesis de investigación con temas afines, tales como clima organizacional e institucional.

En relación al sustento de la base teórica, se observó la deficiencia de bibliografía, tanto en la biblioteca especializada de la Facultad de Ingeniería

Civil y Arquitectura y otras facultades, así como en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno; viéndose en la necesidad de recurrir a otros medios que dificultaron el normal proceso de presentación del trabajo de investigación.

Con respecto a los instrumentos para medir los hábitos, costumbres y valores de la Cultura Organizacional, no se pudo hallar instrumentos validados por universidades acreditadas como se tenía previsto. Sin embargo, se dio solución a tal problema, formulando dichos instrumentos en colaboración con un especialista y el asesor de esta investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

FERNÁNDEZ, J. (2002), en su trabajo titulado: “CULTURA DE LA ORGANIZACIÓN Y CENTRO EDUCATIVO”. Se concluye que la “cultura organizacional” es un concepto válido y fructífero para el estudio sociológico de las organizaciones escolares. Y además que el modelo del “perfil axiológico” permite la utilización y la aplicación a la organización escolar de gran valor, revelándose como una metodología válida que aporta posibilidades en las que se basó la investigación sobre la organización escolar.

MACARANO, R. Y COL. (2010), en su trabajo de investigación titulado: “LA CULTURA ORGANIZACIONAL DEL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE, NÚCLEO DE SUCRE”. De este estudio se concluye que tanto los valores individuales como los organizacionales en el personal docente de la UDO –Sucre, son fundamentales e importantes a la hora de diagnosticar la Cultura Organizacional presente en los docentes que laboran en la institución.

RIVAS, M. SAMRA, A. (2006), en su investigación denominada: “LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO LABORAL DEL PERSONAL ADSCRITO AL CENTRO CLINICO QUIRURGICO DIVINO NIÑO C.A”. Llegando a la conclusión de que posee un tipo de cultura burocrática, pero débil, existe un alto nivel de rotación de personal lo cual no les permite tener conocimiento pleno de la cultura

existente, se determinó que, si existe relación entre la cultura organizacional y el desempeño laboral, ellas son dos variables que van de la mano para lograr que el personal forme parte fundamental de los objetivos y metas organizacionales ya planteados.

LAY, E. (2012), en su estudio de investigación denominada “IMPLICANCIAS DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN LA SOSTENIBILIDAD DE UNA ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL UNA APROXIMACIÓN DESDE EL CASO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL ARENA Y ESTERAS”. Al finalizar la investigación se concluyó que la cultura organizacional radica en que la formación de la misma, en el caso de Arena y Esteras, ha sido influenciada por las prácticas de su entorno (Villa El Salvador); por las características de sus fundadores, tal como la identidad territorial ligada a Villa El Salvador; y por las particularidades de las organizaciones culturales comunitarias, tales como la priorización del equipo y sus relaciones dentro de la dinámica institucional.

ORDOÑEZ, Y. (2010), en su trabajo de investigación denominada “CLIMA ORGANIZACIONAL Y CARACTERÍSTICAS BIOGRÁFICAS DEL PERSONAL DEL CENTRO DE SALUD ACORA”. Al término de esta investigación se concluye que el clima organizacional y las características biográficas, se encontró que el mayor porcentaje de los trabajadores perciben el clima organizacional en forma favorable (77.8%) y menor porcentaje (22.2%) perciben en forma desfavorable.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Cultura organizacional

Rivas y Samra (2006) mencionan que el origen del concepto de cultura organizacional, puede ubicarse en Alemania durante la segunda mitad del siglo XIX, específicamente en el año 1880, hasta entonces la cultura carecía de importancia. A partir de esta década surge la preocupación por el estudio de la cultura en las organizaciones, para que éstas marchen mejor, sean más eficientes o para que logren objetivos tales como elevar la calidad de vida y aumentar la productividad.

Hace 20 años se pensaba que las empresas eran, en su mayor parte medios racionales para coordinar y controlar un grupo de personas; tenían niveles verticales, departamentales, relaciones de autoridad y así sucesivamente. Pero las instituciones son más que eso porque a semejanza de los individuos, también poseen personalidad. Pueden ser rígidas o flexibles, poco amigables o apoyadores, innovadoras o conservadoras.

En años recientes los teóricos organizacionales han comenzado a aceptar esto, al reconocer la importancia que tiene la cultura en la vida de los miembros de una organización. La cultura determina la forma como funciona una empresa, ésta se refleja en las estrategias, estructuras y sistemas. Es la fuente invisible donde la visión adquiere su guía de acción.

La cultura organizacional es aprendida y compartida por los integrantes de la empresa con el fin de solventar los conflictos que se presentan y fundamentalmente para la gestión empresarial.

2.2.2 Importancia de la cultura organizacional

Por definición la cultura es elusiva, intangible, implícita y se da por sentado su existencia. La autoridad debe estar consciente de la importancia de este proceso, y de cuál es su importancia ante ese panorama, donde la comunicación de la cultura juega un papel elemental en la socialización desarrollada dentro de las instituciones.

La comunicación dentro de la cultura es importante porque este proceso va a consistir en la transmisión constante, a los miembros, los elementos fundamentales de la cultura de una organización. Muchas veces es de vital importancia un cambio de cultura lo cual puede ser la diferencia entre sobrevivir o desaparecer del mundo organizacional. (Macarano 2010)

La cultura organizacional es uno de los pilares fundamentales para apoyar a todas aquellas organizaciones que quieren hacerse competitivas. Por ello, el punto central dentro de las instituciones, es el estudio de la cultura organizacional.

Llevando esto al plano educativo, los gerentes de las máximas casas de estudios superiores nacionales, deben ser capaces de dar la debida atención a estos aspectos importantes, porque, por ejemplo, un profesor

desmotivado presenta desinterés por las actividades que realiza y representa una actuación negativa del docente en su labor diaria.

En los actuales momentos son las instituciones de Educación Superior las llamadas a emprender un cambio cultural que permita la incorporación de la responsabilidad social no sólo para cumplir con las obligaciones para con su personal; brindando beneficios y mejoras en las condiciones de trabajo, sino también con su comunidad, buscando aportar a la misma conocimientos y avances tecnológicos y científicos en pro de la solución de sus problemas.

En este orden de ideas se puede decir, que la principal importancia de la cultura organizacional, es que ella forma parte de la identidad de la organización, ya que cada organización posee culturas muy diferentes a las otras, esto es lo que hace que existan y se establezcan diferencias entre una organización y otra. También es importante porque parte del éxito o fracaso de cada institución depende de la cultura organizacional que predomine dentro de ella.

Al tratar de establecer la importancia de la Cultura Organizacional, se debe considerar que los individuos dentro de las organizaciones también reciben influencias del medio interno y externo.

En este sentido, es importante que las personas que conducen las organizaciones estimulen la evaluación de ambos aspectos (internos y

externos), estableciendo como mecanismo de control una retroalimentación constante. (Robbins 1996)

2.2.3 Elementos de la cultura organizacional

Cuando se estudia la cultura organizacional se habla de una serie de elementos como: valores, costumbres, hábitos, símbolos, ritos, y creencias; que son indispensables para comprender el sentido de este término, las cuales a su vez son factores determinantes para que la cultura pueda moldear la personalidad de la organización.

Por tal motivo, es necesario conocer el significado de cada uno de estos términos. Se da mayor énfasis a los elementos tales como: valores, hábitos y costumbres; pues son parte de esta investigación. (Robbins 1999)

Valores

La definición de “valores” abarca contenidos y significados diferentes de este modo ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. En el sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad. Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el

comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social. (Prieto 1984)

Vásquez (1990), define a los valores como: "Ideas filosóficas que comparten las personas de una organización, las cuales son coherentes con unos criterios o creencias que matizan y guían sus comportamientos, creando un entorno donde se estructuran los motivos, esfuerzos y acciones de los miembros".

Los valores contienen un elemento de juicio, en el sentido de que orienta las ideas de los individuos acerca de lo que es bueno y correcto; es decir, le sirve de base para actuar. Los valores además "son los criterios que utilizan los miembros para juzgar situaciones, actos, objetos y personas. Los valores reflejan los verdaderos objetivos, ideas, criterios de calidad e incluso las limitaciones de una organización. Los valores son más abstractos que las perspectivas y los miembros de la organización por lo cual son menos conscientes de ellos. Algunos miembros experimentados pueden referirse a los valores como la filosofía o la misión de la organización". (Goikoetxea 2010)

Los valores además son considerados como "reglas de origen social a partir de las cuales cada individuo rige su vida. La palabra valor posee muchos significados como, por ejemplo, algo material como un coche tiene un valor útil, un libro tiene un valor intelectual o científico, el dinero

un valor material y la música o el arte tienen un valor estético”
(Quintanilla 2012)

Por un lado, Quintanilla (2012) manifiesta que “Los valores son paradigmas que cambian de persona en persona, de cultura en cultura, de empresa en empresa y de país en país”. Y por otro lado expresa que “Los valores son la base de las actitudes de las personas y las actitudes a su vez, son la base de la cultura organizacional y la cultura de los pueblos, por ello es importante el fortalecimiento de valores para que se actúe en base a valores en el cumplimiento de la misión para alcanzar la visión”.

“Los valores son ideales de conducta que aspiramos a tener como personas y que usualmente tienen un impacto en nuestros actos”.
(Fishman 2011)

En conclusión, los valores son la guía del comportamiento de las personas dentro de una organización y describen la cultura e imagen que se quiere transmitir. Los valores se pueden ver reflejados en las aptitudes y actitudes que los miembros de la organización toman cuando esta se enfrenta a cambios organizacionales, como tomar la iniciativa y asumir los retos, adaptarse al cambio, trabajar en equipo, generar confianza, compromiso y lealtad frente a la organización, y también los valores por medio de comportamientos permiten juzgar situaciones que realmente tienen importancia y que afectan directamente la conciencia colectiva de la organización.

Hábitos

De acuerdo con Noro “Los hábitos pueden ser definidos como la segunda naturaleza de lo humano. El hábito es lo que tenemos como propio y asociado necesariamente a uno mismo. Es la proyección del ser en el hacer: “casi sin pensarlo hago lo que soy, porque en algún momento construí con mi pensamiento y mi voluntad la decisión”.

“Los hábitos se crean por repetición y acumulación de actos mientras más repitan y se practiquen de manera regular en el mismo lugar y a la misma hora se podrá arraigar el hábito”. (Covey 2003)

Covey (2003) menciona también que “Los hábitos son factores poderosos en la vida del hombre. Dado que se trata de pautas consistentes, a menudo inconscientes, de modo constante y cotidiano expresan nuestro carácter y generan nuestra efectividad o ineffectividad”.

Además, manifiesta que “El hábito es la intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico, el qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer. Para convertir algo en un hábito, se necesita esos tres elementos”.

“El valor de los hábitos para la eficiencia personal es inconmensurable, simplifica la acción y reduce la necesidad de estar atendiendo detalles. El éxito depende del buen juicio de los individuos, de su constancia y de una motivación fuerte y verdadera; los hábitos se fortalecen con la

práctica constante de ellos y en circunstancias que conducen a su robustecimiento". (Ausebell 1983)

En efecto, la persona que adquiere un hábito determinado, tiene una "facilidad" especial. Esto ocurre porque los hábitos modifican la naturaleza del hombre, perfeccionándola. (Barrio 2007)

Un hábito frecuentemente es sinónimo de costumbre y significa una disposición permanente a funcionar en determinada forma y a ejecutar conductas con mayor aplomo y facilidad. Sin embargo, no debemos confundir el hábito con la rutina ni con la costumbre, ya que la primera es una degeneración del hábito y la segunda tiene un carácter de generalidad, el hábito es individual. (Covey 2003)

Entre los hábitos y las costumbres existen diferencias. Los hábitos se forman por el entrenamiento, y se dirigen hacia un fin concreto; mientras que las costumbres resultan de la repetición sencilla y no siempre causan un perfeccionamiento en las formas de vida. La educación la constituyen los hábitos. El hábito es la cualidad difícilmente movable por la cual el sujeto se dispone bien o mal en el ser o en el actuar. (De la Mora 2004)

Costumbres

Las costumbres se pueden definir como: Conductas que se repiten cada vez que se presentan situaciones semejantes; constituyen una especie

de hábitos que, frecuentemente, no pueden ser explicados racionalmente.

Arias (1996), afirma que: “las costumbres proporcionan seguridad a los individuos en el sentido de que no es necesario analizar la conducta y tomar una decisión a seguir cada vez que se presente la misma situación”.

Establecidos en el transcurso de un largo período, regulado por la tradición y sujeto a una estimación moral, las costumbres constituyen un comportamiento del que participan varios miembros de un grupo cultural, permitiendo así la identificación de sus miembros y la cohesión del mismo.

La costumbre es expresión de los mandatos de la comunidad con independencia de su arquitectura formal. En tal sentido puede aceptarse la breve y precisa definición de la costumbre como “norma creada e impuesta por el uso social” (Alonso 1982)

“Las costumbres resultan de la repetición sencilla y no siempre causan un perfeccionamiento en las formas de vida”. (De la Mora)

Dicho de otra manera, una costumbre es un hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de una nación o persona, son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter distintivo. Generalmente se distingue entre las que cuentan con

aprobación social, y las malas costumbres, que son relativamente comunes, pero no cuentan con aprobación social, y a veces leyes han sido promulgadas para tratar de modificarlas en la conducta de las personas.

2.2.4 Rendimiento Académico

Requena, (2000) citado por M. Silvestre (2003) afirma que el rendimiento académico es producto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. Asimismo, de Natale, (1999), mencionado por N. Blanco (2004), manifiesta que el rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos de estudio e interés que utiliza el estudiante para aprender. Agrega el autor que en el rendimiento académico intervienen muchas variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la personalidad el auto-concepto del estudiante, la motivación; es oportuno señalar que en el rendimiento académico intervienen una serie de factores que se encuentran en el entorno del discente, en éste caso, los que se están investigando en el presente trabajo son los factores socioeconómicos y pedagógicos.

Ahora bien, el rendimiento académico en términos generales, tiene varias características entre ellas se tiene la multidimensionalidad, pues en él inciden una serie de factores, que pueden ser de carácter social, económico y académicos o pedagógicos. Ello porque puede darse el

caso de estudiantes con una excelente capacidad intelectual y unas buenas aptitudes y destrezas y pese a ello, no su rendimiento no es el adecuado. Esto puede ser debido a poca motivación, falta de interés, poca aplicación de prácticas de autoestudio, problemas personales, problemas pedagógicos.

Por su parte, Chadwick (1979) mencionado por A. Vigo (2006) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

De acuerdo a lo anterior, el rendimiento académico, se ve afectado por elementos psicológicos que son propias del individuo y la necesidad y preocupación por obtener un rendimiento académico adecuado, puede convertirse en un factor estresante para los estudiantes, en especial para aquellos cuyos rasgos de personalidad, no les permiten superar adecuadamente los infortunios o fracasos en las diferentes prácticas de evaluación enfrentadas, situaciones que pueden, convertirse en generadores de un bajo rendimiento académico.

Asimismo, los criterios antes señalados permiten manifestar que el rendimiento académico es aquel fruto obtenido, producto a un esfuerzo, un empeño, un esmero de parte del estudiante para lograr culminar un

fin como es la actividad educativa, como también se deriva que el rendimiento académico es el resultado alcanzado por los discentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de sus capacidades cognoscitivas, durante cierto período de tiempo.

En este sentido, el rendimiento académico se convierte en un parámetro para medir el aprendizaje logrado en el aula universitaria., sin embargo, la complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, a veces se le denomina como aptitud escolar o desempeño académico al nivel del conocimiento demostrado en un área o materia. Uno de los planteamientos más empleados por los docentes para visualizar al rendimiento académico son las calificaciones escolares, pero el rendimiento académico no solamente implica esto, sino que se convierte también en una actividad importante para una institución de educación superior porque sirve de insumo para la evaluación de su currículo y su eficacia.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

Acreditación: Procedimiento mediante el cual el CONEAU reconoce formalmente que la carrera profesional universitaria cumple con los estándares de calidad previamente establecido por él, como consecuencia del informe de evaluación satisfactorio presentado por la entidad evaluadora, debidamente verificado por el CONEAU.

Autoevaluación: Proceso de estudio de una carrera profesional universitaria, el cual es organizado y conducido por sus propios

integrantes, a la luz de los fines que persiguen y con un conjunto aceptado de estándares de desempeño como referencia. (CONEAU 2009)

Calidad: Grado en el que un conjunto de características inherentes cumple con los requisitos. (Vegas 2004)

Costumbres: Son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distingue de otras comunidades. Están arraigadas a lo largo de los años. (León 2006)

Cultura: Es el conjunto de creencias, ceremonias, ritos, costumbres y el idioma que se habla en forma peculiar lo que identifica a la organización y lo diferencia de los demás. (Enriquez 2006)

Cultura organizacional: Conjunto de creencias, valores y formas de manifestarlas y trasmitirlas, de actuar en situaciones concretas, las cuales van a caracterizar los comportamientos, los procesos y la estructura y van a tener una influencia en las funciones directivas y las decisiones de la organización. (Enriquez 2006)

Clima: El clima hace referencia a las expectativas y demandas que las personas miembros de una organización tienen sobre ella y al grado de satisfacción de las mismas en el funcionamiento de esa organización, la cultura se refiere al sistema de valores que está presente y conforma la organización y del cual se desprenden una serie de normas, pautas de

conducta, artefactos etc. con los que los individuos se sienten más o menos identificados. (Robbins 2004)

Evaluación: Proceso que permite valorar las características de un producto o servicio, de una situación o fenómeno, así como el desempeño de una persona, institución o programa educativo, por referencia a estándares previamente establecidos y atendiendo a su contexto. (Ministerio de Educación 2009)

Hábitos: Son las formas de comportamiento adquiridas por medio del aprendizaje o de la experiencia. Permiten una mejor y más segura realización de las actividades cotidianas. (Ministerio de Educación)

Identidad: El sentimiento de pertenencia a una organización, sentirse miembro valioso de un equipo de trabajo. Sensación de compartir los objetivos personales con los de la organización. (Prieto 1984)

Objetivo: Es la meta o blanco hacia el que se orientan los esfuerzos que lleva a cabo una organización, grupo o individuo. Constituyen los fundamentos para la formulación de la estrategia. (Prieto 1984)

Organización: Conjunto de personas que tienen intereses comunes para alcanzar determinados objetivos referidos a sus necesidades. (Vildoso 2003)

Proceso de acreditación: Proceso conducente al reconocimiento formal del cumplimiento por una carrera profesional universitaria de los estándares, del Modelo de Calidad, establecidos por el CONEAU. Está compuesto por las etapas de autoevaluación, evaluación externa y acreditación. (CONEAU 2009)

Relaciones: Es la percepción por parte de los miembros de la empresa acerca de la existencia de un ambiente de trabajo grato y de buenas relaciones sociales tanto en pares y entre jefes y subordinados, estas relaciones se generan dentro y fuera de la organización, entendiendo que existen dos clases de grupos dentro de toda la organización. (Yabar 2010)

Valores: Reglas de origen social a partir de las cuales cada persona rige su vida de manera individual y organizacional. (CONEAU 2009)

Rendimiento académico: hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. (Vigo 2006)

3.4. BASES EPISTÉMICOS

Clasificación de los valores

Los valores para cada empresa u organización suelen ser diferentes, así mismo su aplicación e identificación, pero en general “Los valores hacen

la compañía” Jack Haas, por eso es importante llevarlos a la práctica y que sean solamente tinta en el papel. (CONEAU 2016)

Los valores organizacionales, para esta investigación son:

1. **Armonía:** Es la conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras o en el trato entre personas, integrando un todo.
2. **Compromiso Organizacional:** Es una obligación contraída como consecuencia de la identificación con la empresa, sus valores, con el trabajo, sus metas y objetivos.
3. **Comunicación:** Es el intercambio efectivo de pensamientos, ideas y sentimientos en un ambiente de cordialidad, buscando el enriquecimiento de ambas partes.
4. **Confianza:** Es la esperanza o seguridad firme en la forma de actuar de una persona.
5. **Constancia:** Es la firmeza y perseverancia para desarrollar un trabajo y resolver problemas.
6. **Disciplina:** Predisposición para dar cumplimiento a las normas de las instituciones en un marco de respeto a las leyes y la ética.
7. **Eficacia:** Es la capacidad de lograr los objetivos y metas programadas con los recursos disponibles y en un tiempo determinado.
8. **Eficiencia:** Es la capacidad de lograr resultados al menor costo, optimizando la utilización de los recursos para conseguir un resultado determinado.

- 9. Honestidad:** Ser honesto exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.
- 10. Justicia:** Consiste en la constante y firme voluntad de dar a cada uno lo que les es debido. La justicia dispone a respetar los derechos de cada uno y a establecer en las relaciones humanas la armonía que promueve la equidad respecto a las personas y al bien común.
- 11. Lealtad:** La lealtad tiene que ver con el sentimiento de apego, fidelidad y respeto que nos inspiran las personas a las que queremos o las ideas con las que nos identificamos. Los que son leales poseen un alto sentido de compromiso y ello les permite ser constantes en sus afectos y cumplidores de su palabra.
- 12. Liderazgo:** Capacidad de influir en el actuar del grupo de trabajo con el objetivo de alcanzar metas de la empresa, basados en el ejemplo, el servicio, la buena comunicación y motivación.
- 13. Optimismo:** Es la propensión a ver y juzgar las cosas en su aspecto más favorable.
- 14. Orden:** Es la realización de actividades y colocación de las cosas en el lugar que le corresponden según una escala de prioridades adecuada.
- 15. Profesionalismo:** Es desempeñar bien las labores encomendadas pero basados no solo en intuición y esfuerzo sino en conocimientos de causa actualizados, aplicando tecnologías modernas.

- 16. Puntualidad:** Es una norma básica de educación. Consiste, sencillamente, en respetar los acuerdos de tiempo que establecemos con otras personas.
- 17. Respeto:** El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad.
- 18. Responsabilidad:** Es la capacidad de cumplir cabalmente con los compromisos adquiridos, sin presiones externas.
- 19. Solidaridad:** Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad.
- 20. Tolerancia:** Es la expresión más clara del respeto por los demás y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas.
- 21. Trabajo en equipo:** Es la asociación de esfuerzos mediante la cual los miembros del equipo comparten los objetivos, planes, estrategias y errores, haciendo que los objetivos del conjunto prevalezcan sobre los objetivos individuales.
- 22. Vocación de Servicio:** Es promover un profundo sentido de compromiso con las personas cuidando los pequeños detalles, con afecto, oportunidad y en condiciones mutuamente satisfactorias.
- 23. Transparencia:** Es la capacidad para dar a conocer abiertamente las acciones que se realizan y los resultados obtenidos.
- 24. Confidencialidad:** Está referida a respetar la información a la que se tiene acceso, circunscribirse al uso de la información de

acuerdo a su finalidad, en el sentido de no divulgarla, manipularla ni reproducirla con otras intenciones. (CONEAU 2016)

Hábitos de los jóvenes universitarios

1. Hábitos de higiene: La higiene tiene por objeto conservar la salud y prevenir las enfermedades, es por ello que se deben cumplir ciertas normas o hábitos de higiene tanto en la vida personal de cada quién como en la vida familiar, en el trabajo, la escuela, la comunidad.

2. Hábito de la puntualidad: La puntualidad es la característica de poder terminar una tarea requerida o satisfacer una obligación antes o en un plazo anteriormente señalado.

3. Hábitos de lectura: El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone.

4. Hábitos alimentarios: Se pueden definir como los hábitos adquiridos a lo largo de la vida que influyen en nuestra alimentación.

5. Hábitos saludables: La salud es un estado completo de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

6. Hábitos de estudio: Forma de actuar del estudiante, la cual se fija gracias al entrenamiento progresivo; ésta consiste en la ejecución repetida de la acción de manera organizada, con un fin determinado cuya característica consiste en que ya formados, las acciones se ejecutan sin recapitarse previamente. (Vivir salud 2012; Mendez 2004)

Costumbres de los jóvenes universitarios:

1. Recepción de sílabos de parte de los estudiantes y cumplimiento de contenidos
2. Utilización de estrategias en el proceso de aprendizaje
3. Utilización de TICs en el proceso de aprendizaje
4. Evaluaciones de aprendizaje y evaluaciones sustitutorias
5. Utilización del presupuesto en las organizaciones
6. Eventos universitario (mendez 2004)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo descriptivo, ya que consiste en describir situaciones y eventos (Sampieri, 2006, p. 102).

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

Para este estudio se empleó el diseño transversal, y No experimental, dado que no existe ni manipulación intencional ni asignación al azar, pues los aspectos estudiados ya pertenecían a un grupo o nivel determinado: estudiantes, y se investigaron datos en un solo momento y en un tiempo único, con el objetivo de describir variables y analizar su incidencia o interrelación en un momento dado.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población de la presente investigación en estudio estuvo constituida por todos los estudiantes del I al X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ciencias de Ingeniería Civil y Arquitectura de la UNA-Puno. Que hacen un total de 796 estudiantes matriculados en el año académico 2016 del primer semestre.

MUESTRA

Se estableció el muestreo estratificado ya que es el indicado para la población que se tiene en esta investigación, pues es una población heterogénea y tiene variabilidad dentro de la población. Además, este muestreo fue más preciso y eficiente.

Cabe señalar que se utilizó el muestreo para todos los semestres, ya que no existe una misma cantidad de población.

Para realizar el muestreo en la población de los semestres académicos; se aplicó la siguiente fórmula:

$$n_0 = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

Donde:

N: Tamaño poblacional

σ^2 : Varianza poblacional

Z²: Valor tabular de la Distribución Normal Estándar

e²: Error

$$\begin{aligned} N &: 796 \\ n_0 &= \frac{796(0.5)(0.5)(1.96)^2}{(796-1)(0.10)^2 + (0.5)(0.5)(1.96)^2} \\ n_0 &= \frac{1309.98}{7.7704} \\ n_0 &= 168.58 \\ n_0 &= 169 \end{aligned}$$

Al realizar las operaciones correspondientes, se obtuvo que la muestra fue de 169 estudiantes.

Para seleccionar la cantidad correspondiente a cada semestre se empleó el muestreo no probabilístico de tipo intencional.

CUADRO Nº 01

SEMESTRE	Nº DE ESTUDIANTES
I SEMESTRE	17
II SEMESTRE	17
III SEMESTRE	17
IV SEMESTRE	17
V SEMESTRE	17
VI SEMESTRE	17
VII SEMESTRE	17
VIII SEMESTRE	17
IX SEMESTRE	17
X SEMESTRE	16
TOTAL	169

Fuente: Oficina de Registro de la Facultad. UNAP. 2016

Elaboración: El Investigador

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Instrumentos de recolección de datos		
Técnicas	Instrumentos	Informantes o fuentes
Encuesta Encuesta Encuesta	Cuestionario	Estudiantes
Análisis documental	Acta de notas	Oficina de archivo académico de la Facultad

3.5 TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

Fuentes. - Se tuvo en cuenta los siguientes niveles

Primer Nivel. - Se consideró las opiniones directas de los estudiantes de la Escuela profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA – Puno, quienes fueron tomados al azar mediante encuestas y cuestionarios. Así mismo, se tomó datos bibliográficos, para analizar y concluir sobre la cultura organizacional y el rendimiento académico en los estudiantes. Dicha información fue obtenida de, libros, revistas, artículos, periódicos, de Internet, etc.

Segundo Nivel. - Se recopiló la información de la Oficina de archivos Académicos de la EPAU y de otros trabajos de investigación.

Técnicas de Investigación

Se utilizó las siguientes:

Sistematización bibliográfica: de todas las fuentes textuales relacionadas al problema.

- Sistematización hemerográfica: Permitió seleccionar las revistas y periódicos con artículos científicos que apoyen nuestra investigación.
- Encuesta: Este medio de recolección de datos se aplicó a la Unidad de Análisis compuesto por los estudiantes de la EPAU, mediante la formulación de preguntas claras, concisas, concretas elaboradas, considerando los indicadores de las variables del estudio.
- Entrevista: Esta técnica se aplicó a la Unidad de Análisis compuesto por la Oficina de Archivos Académicos de la Facultad de FICA., permitiendo recabar Información mediante un interrogatorio cuyas preguntas se realizaron sobre la base de una guía previamente elaborada y con el propósito de confirmar la información.
- Cuestionario: Por medio de esta técnica se recabó información a gran escala a través de preguntas impresas que no implicaron dificultad para emitir la respuesta, de esta forma las unidades de análisis encuestados respondieron de acuerdo a sus criterios.
- Observación: Es una de las técnicas más importantes, que consistió en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta de nuestros encuestados.

- **Instrumentos de Investigación**

- Ficha de trabajo bibliográfico
- Ficha de trabajo hemerográfico
- Cuestionario de encuesta de opinión

Procesamiento y presentación de datos

Se ordenó los datos de acuerdo a los indicadores y en relación a los objetivos de la investigación y a la hipótesis de trabajo; considerando el tamaño de la muestra se aplicó la forma manual en una hoja de cálculo en Excel.; dónde se aplicó las formulas estadística para la presentación de los resultados y elaboración de los gráficos estadísticos y para establecer la correlación entre las variables dependiente e independiente se aplicó la prueba estadística de la Ji-Cuadrado.

Se evaluó las. actas de notas recogidas de la Oficina de Registros Académicos. Para conocer el rendimiento académico actual de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura, se tuvo el acceso de las actas de la Oficina de Registros Académicos de la facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, con el fin de evaluar las 6 asignaturas (formación profesional básica y especializado) que cursan los estudiantes de la mencionada escuela profesional. La calificación de las actas de notas se evaluó de acuerdo al Reglamento Académico de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, en función al sistema vigesimal impuesta por el diseño curricular nacional básico regular (DCN 2010), la cual se detalla a continuación.

Categorización del nivel de rendimiento académico del estudiante universitario (según DCN de educación básica regular 2010)

ESCALA DE CALIFICACIÓN	
Rango de notas	Condición
18 – 20	Excelente
15 - 17	Bueno
11 – 14	Aceptable
00 - 10	Deficiente

Tabulación, análisis e interpretación de datos

Se ordenó, clasificó y presentó los resultados en cuadros estadísticos y gráficas; el análisis de la información estuvo orientado a probar la hipótesis; mediante el PORCENTAJE y la JI CUADRADO.

En esta parte de la investigación, se presentó los resultados obtenidos a través de los diferentes procedimientos de análisis e interpretación, complementando con el proceso de verificación y validación de las hipótesis planteadas, para el logro de los objetivos propuestos en la investigación.

Para el desarrollo de la presente investigación se realizaron las siguientes acciones:

- a) Definición del problema general y específicos de la investigación.
- b) Determinación del objetivo general y específicos de la investigación.
- c) Establecimiento de la hipótesis general, y específicas de la investigación.
- d) Determinación de la población.

- e) Establecimiento del tamaño de la muestra aplicando la fórmula descrita

En el desarrollo se hicieron las siguientes acciones:

- f) Aplicación del cuestionario a la muestra definida.
- g) Acopio de la información proveniente del cuestionario aplicado en el trabajo. de gabinete.
- h) Tabulación de la información siguiendo los procedimientos estadísticos.
- i) Elaboración de los cuadros y gráficas estadísticas analizados, interpretados y expresado en conclusiones.
- j) La información bibliográfica se hizo con la finalidad de conocer la opinión de los autores que trataron científicamente el tema de estudio.

Se elaboró una base de datos con las variables de estudio y se aplicó la estadística descriptiva, presentando los datos como (media aritmética), frecuencias y porcentajes, utilizando el Microsoft Office Excel 2009.

La prueba estadística que se aplicó fue la Chi cuadrado de Pearson, el cual nos permitió determinar si existe relación entre la cultura organizacional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno.

Para establecer la correlación entre las variables dependiente e independiente se aplicó la prueba estadística de correlación simple cuya fórmula es:

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Donde:

X_c^2 = Chi cuadrada calculada

O_{ij} = Valor observado

E_{ij} = Valor esperado

r = Número de filas

c = Número de columnas

Regla de decisión

$X_c^2 > X_t^2$ Entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Caso contrario se aceptará la hipótesis nula.

Comprobación de hipótesis

Ha: La cultura organizacional tiene relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno.

Ho: La cultura organizacional no tiene relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. VALORES SUGERIDOS POR LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA UNA-PUNO, 2015

Se aplicó un cuestionario con la finalidad de determinar cuáles son los valores sugeridos por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo; para ello se les presentó veinticuatro valores, de los cuales cada estudiante eligió de dos a más valores (dependiendo del criterio personal) que se podrían poner práctica y de este modo conformen la cultura organizacional de la EPAU. Luego de elegir los valores, seleccionaron un ejemplo para cada valor elegido y de esta manera mostrar cómo se internalizan dichos valores. A continuación, se presentan los resultados obtenidos por especialidades y a nivel general, posterior a ello los resultados de cinco valores más elegidos con el respectivo análisis de ejemplos seleccionados.

Este cuestionario se aplicó con la finalidad de determinar cuáles son los valores sugeridos por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo; para ello se les presentó veinticuatro valores, de los cuales cada estudiante eligió de dos a más valores (dependiendo del criterio personal) que se podrían poner en práctica y de este modo conformen la cultura organizacional de la EPAU. Luego de elegir los valores, seleccionaron un ejemplo para cada valor elegido y de esta manera mostrar cómo se internalizan dichos valores.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por especialidades y a nivel general, posterior a ello los resultados de cinco valores más elegidos con el respectivo análisis de ejemplos seleccionados.

CUADRO Nº 01

RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 1: ARMONÍA

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	110	65%	65.1%	65.1%
SI	59	35%	34.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro del valor Armonía, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, eligieron la opción "Sí" en un 35% y un 65% de estudiantes le seleccionaron la opción "No"; esto muestra que este valor no es elegido en su totalidad, pero es seleccionado para ser parte de la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO Nº 02

RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 2: COMPROMISO ORGANIZACIONAL

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	115	68%	68.0%	68.0%
SI	54	32%	32.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido al valor Compromiso Organizacional, se puede observar que 32% de estudiantes eligieron dicho valor y la mayoría en un 67% no optaron por seleccionarlo como un valor para ser conformado en la Cultura Organizacional de la misma.

CUADRO N° 03**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 3: COMUNICACIÓN**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	62	37%	36.7%	36.7%
SI	107	63%	63.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro del valor Comunicación, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, en su mayoría eligieron la opción “Sí” en un 63%; mientras que en un 37%, de estudiantes seleccionaron la opción “No”, este resultado indica que este valor es elegido para ser parte de la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO N° 04**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 4: CONFIANZA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	128	76%	75.7%	75.7%
SI	41	24%	24.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro y gráfico referido al valor Confianza, se observa que 24% estudiantes la eligieron como valor a practicar; en cambio los 128 estudiantes restantes, que representan la mayoría, escogieron la opción “No” en un 76%; esto muestra que este valor no fue elegido como uno de los valores a ser practicados en la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO Nº 05**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 5: CONSTANCIA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	137	81%	81.1%	81.1%
SI	32	19%	18.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido al valor Constancia, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre, 19% de estudiantes eligieron la opción “Sí”; mientras que un 80% de ellos seleccionaron la opción “No”; esto demuestra que este valor al igual que el anterior no fue elegido para ser practicado en la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO Nº 06**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 6: DISCIPLINA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	109	64%	64.5%	64.5%
SI	60	36%	35.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

De acuerdo al cuadro y gráfico del Valor Disciplina, se observa que los estudiantes de la EPAU, 60 estudiantes eligieron la opción “Sí” en un 36%; mientras que los 109 restantes se inclinaron por la opción “No” en un 64%, estos resultados señalan que este valor no es elegido en su totalidad, pero por tener uno de los porcentajes más altos llega a conformar la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO N° 07**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 7: EFICACIA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	148	88%	87.6%	87.6%
SI	21	12%	12.4%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro y gráfico referido al valor Eficacia, se puede observar que de 169 estudiantes de I a X semestre, solo 21 estudiantes lo eligieron como valor a practicar en un 12%; en cambio los 148 restantes, que representan la mayoría, prefirieron “No” elegirlo como valor en un 88%; esto significa que este valor no fue elegido como uno de los valores que conformaran la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO N° 08**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 8: EFICIENCIA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	147	87%	87.0%	87.0%
SI	22	13%	13.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Teniendo en cuenta el cuadro referido al valor Eficiencia, se observa que solo 13% eligieron a dicho valor ya que en su mayoría no lo eligieron como un valor a practicar en la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo y lo demuestra el 87% en la opción “No”.

CUADRO N° 09**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 9: HONESTIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	111	66%	65.7%	65.7%
SI	58	34%	34.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido al valor Honestidad, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre, 34% de estudiantes eligieron la opción “Sí”; mientras que 66% de los estudiantes se inclinaron más por la opción “No”; esto demuestra que este valor no fue elegido para formar parte de la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO N° 10**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 10: JUSTICIA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	104	62%	61.5%	61.5%
SI	65	38%	38.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Según el cuadro del Valor Justicia, se observa que 38% de estudiantes seleccionaron la opción; mientras que los 104 restantes se inclinaron por la opción “No” en un 62%, estos resultados indican que este valor no es seleccionado en su totalidad, sin embargo, por tener uno de los porcentajes más altos llega a conformar la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO N° 11**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 11: LEALTAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	147	87%	87.0%	87.0%
SI	22	13%	13.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido al valor Lealtad, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 22 estudiantes eligieron dicho valor en un 13%; ya que la mayoría no lo seleccionaron como un valor que conforme la Cultura Organizacional de la EPAU y lo demuestra el 87% en la opción "No".

CUADRO N° 12**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 12: LIDERAZGO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	156	92%	92.3%	92.3%
SI	13	8%	7.7%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido al valor Liderazgo, se puede observar que de 169 estudiantes de I a X semestre de las cuatro especialidades, solo 13 estudiantes eligieron la opción "Sí" en un 8%; mientras que 156 de ellos prefirieron la opción "No" en un 92%; este resultado señala que este valor no fue elegido para formar parte de la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO N° 13**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 13: OPTIMISMO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	158	93%	93.5%	93.5%
SI	11	7%	6.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Según el cuadro referido al valor Optimismo, se afirma que de 169 estudiantes de I a X semestre de las especialidades de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 11 estudiantes eligieron la opción "Sí" en un 7%; en cambio 158 de ellos eligieron la opción "No" en un 93%; esto indica que este valor no fue elegido para ser pertenecer a la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO N° 14**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 14: ORDEN**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	132	78%	78.1%	78.1%
SI	37	22%	21.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido al valor Orden, se observa que de todos los estudiantes de los cuatros especialidades, 37 optaron por la opción "Sí" con un 22%; ya que en su mayoría eligieron la opción "No" en un 78%.

CUADRO Nº 15**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 15: PROFESIONALISMO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	136	80%	80.5%	80.5%
SI	33	20%	19.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido al Valor Profesionalismo, se observa que de 169 de los estudiantes de I a X semestre de las cuatro especialidades de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 33 estudiantes seleccionaron la opción “No” en un 20%; mientras que los 136 restantes optaron por la opción “Sí” en un 80%, esto muestra que este valor no fue elegido para conformar la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO Nº 16**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 16: PUNTUALIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	104	62%	61.5%	61.5%
SI	65	38%	38.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En el cuadro y gráfico del Valor Puntualidad, se observa que, de 159 de los estudiantes de las cuatro especialidades, 65 estudiantes optaron por la opción “Sí” en un 38%; mientras que los demás estudiantes eligieron la opción “No” en un 62%, esto señala que este valor no es escogido en su conjunto, pero por poseer uno de los porcentajes más altos consigue pertenecer a la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO Nº 17**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 17: RESPETO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	112	66%	66.3%	66.3%
SI	57	34%	33.7%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro relacionado al valor Respeto, se afirma que de 169 estudiantes de I a X semestre de las especialidades de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 57 estudiantes se inclinaron por la opción “Sí” en un 34%; en cambio 112 de ellos escogieron la opción “No” en un 66%; esto demuestra que este valor no fue elegido para conformar la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO Nº 18**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 18: RESPONSABILIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	115	68%	68.0%	68.0%
SI	54	32%	32.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido al valor Responsabilidad, se afirma que de 169 estudiantes de I a X semestre de las cuatro especialidades, 54 estudiantes eligieron la opción “Sí” en un 32%; en cambio los 115 restantes se inclinaron por la opción “No” en un 68%; esto demuestra que este valor no fue elegido para conformar la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO N° 19**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 19: SOLIDARIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	142	84%	84.0%	84.0%
SI	27	16%	16.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Respecto al cuadro referido al valor Solidaridad, se observa que, de todos los estudiantes, 27 optaron por la opción "Sí" con un 16%; ya que en su mayoría eligieron la opción "No" en un 84%.

CUADRO N° 20**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 20: TOLERANCIA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	153	91%	90.5%	90.5%
SI	16	9%	9.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

De acuerdo al cuadro referido al valor Tolerancia, se puede observar que solo 16 estudiantes escogieron la opción "Sí" en 9%; mientras que 153 estudiantes optaron por la opción "No" en un 91%; esto demuestra que este valor no fue elegido para ser parte la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

CUADRO Nº 21**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 21: TRABAJO EN EQUIPO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	125	74%	74.0%	74.0%
SI	44	26%	26.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Teniendo el cuadro referido al valor Trabajo en equipo, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre de las cuatro especialidades de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 44 estudiantes lo eligieron como un valor a practicar en un 26%; en cambio los demás se inclinaron más por la opción "No" en un 74%; esto indica que este valor no fue seleccionado para conformar la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO Nº 22**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 22: VOCACIÓN DE SERVICIO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	138	82%	81.7%	81.7%
SI	31	18%	18.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido al valor Vocación de servicio, se puede observar que de 169 estudiantes de I a X semestre de las cuatro especialidades, 31 estudiantes eligieron dicho valor en un 18%; y la mayoría con un 82% optó por no elegirlo como valor que pertenezca a la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO N° 23**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 23: TRANSPARENCIA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	146	86%	86.4%	86.4%
SI	23	14%	13.6%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

Según el cuadro relacionado al valor Transparencia, se observa que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 23 estudiantes lo eligieron como un valor a practicar en un 14%; en cambio los demás prefirieron la opción “No” en un 86%; esto señala que este valor no fue elegido como uno de los valores que conforme la Cultura Organizacional de la EPAU.

CUADRO N° 24**RESULTADOS DE LA ELECCIÓN DEL VALOR 24: CONFIDENCIALIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NO	164	97%	97.0%	97.0%
SI	5	3%	3.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Valores

Elaboración: La investigadora

De acuerdo al cuadro referido al valor Confidencialidad, se puede observar que solo 5 estudiantes eligieron la opción “Sí” en un 3%; mientras que 164 de ellos optaron por la opción “No” en un 97%; esto indica que este valor no fue elegido para formar parte de la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Ingeniería Civil.

4.2. HÁBITOS PRACTICADOS POR LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA UNA-PUNO, 2015.

Este cuestionario se aplicó con la finalidad de determinar cuáles son los Hábitos practicados por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo; para ello se les presentó veinte ítems, de los cuales cada estudiante eligió una determinada escala (dependiendo el criterio personal) que se podrían reconocer en la EPES. A continuación, se presentan los resultados obtenidos por especialidades y a nivel general.

CUADRO Nº 25

RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 1: SE EJECUTAN LAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES EN LAS INSTITUCIONES CON EL ATUENDO CORRESPONDIENTE A LA EPAU

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	72	43%	42.6%	42.6%
2. Nunca	4	2%	2.4%	45.0%
3. A veces	15	9%	8.9%	53.8%
4. Casi Siempre	38	22%	22.5%	76.3%
5. Siempre	40	24%	23.7%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a la ejecución de las prácticas Pre-Profesionales en los Laboratorios con el atuendo correspondiente a la EPAU, se puede observar que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura, el 43% eligió la escala No tengo idea; el 2%, Nunca; el 9%, A veces; el 22%, Casi siempre y el 24%, Siempre.

De esta información se puede observar que la mayoría de estudiantes No tiene idea respecto a este hábito, pues los 72 estudiantes que eligieron dicha escala son de I a IV semestre, los cuales aún no llevan las prácticas Pre-Profesionales; en cambio los semestres de V a X semestre si, por eso se distribuyen en las escalas de casi siempre y siempre pues los cursos prácticos no reciben a practicantes sin el atuendo correspondiente; las escalas de a veces y nunca tuvieron un porcentaje menor ya que muy pocos estudiantes no practican dicho hábito por descuido, desinterés ya que muchas veces “el usar terno” les parece incómodo e innecesario pero no se dan cuenta que al tener esa actitud solo demuestran una falta de respeto tanto a la universidad, a la facultad y sobre todo a la Escuela Profesional.

CUADRO Nº 26**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 2: SE SUSTENTAN LOS TRABAJOS ACADÉMICOS LLEVANDO EL ATUENDO CORRESPONDIENTE A LA EPAU**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje e válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	19	11%	11,2%	11,2%
2. Nunca	8	5%	4,7%	16,0%
3. A veces	53	31%	31,4%	47,3%
4. Casi Siempre	52	31%	30,8%	78,1%
5. Siempre	37	22%	21,9%	100,0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido a la sustentación de trabajos académicos llevando el atuendo correspondiente a la EPAU, se puede apreciar que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura, el 11% eligió la escala No tengo idea; el 5%, Nunca; el 31%, A veces; el 31%, Casi siempre y el 22%, Siempre.

De acuerdo a la información expuesta se puede apreciar que la mayoría de estudiantes posee este hábito, pues Casi siempre y Siempre usa el terno del color característico de la EPAU, cuando realiza sus exposiciones, porque muchas veces los docentes consideran puntos a favor del estudiante y en otros casos simplemente porque al estudiante le parece más adecuado y una forma de manifestar respeto a todos los que serán los receptores de su participación. Por otro lado, se aprecia que la escala "A veces" cuenta con un porcentaje significativo, ya que muy pocas veces los estudiantes son informales. En cambio los demás estudiantes que eligieron las escalas de 1 y 2 en este caso no tienen idea sobre la práctica de este hábito o simplemente no poseen el hábito de vestir de una manera formal en todas las exposiciones o sustentaciones de sus trabajos; esto a raíz de que ciertos docentes no exigen a

sus estudiantes portar el terno al momento de exponer trabajos, o en otros casos por que algunos estudiantes no tienen el terno correspondiente pues son de semestres inferiores es decir son de I a IV semestre o si lo tienen no practican este hábito por desidia, desinterés o incomodidad.

CUADRO Nº 27**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 3: SE MANTIENE LIMPIOS LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS DE LA FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	6	4%	3.6%	3.6%
2. Nunca	50	30%	29.6%	33.1%
3. A veces	94	56%	55.6%	88.8%
4. Casi Siempre	18	11%	10.7%	99.4%
5. Siempre	1	1%	0.6%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, sí los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo tienen el hábito de mantener limpios los servicios higiénicos de la FICA. Se puede apreciar que el 4% eligió la escala No tengo idea; el 30%, Nunca; el 56%, A veces; el 11%, Casi siempre y el 1%, Siempre.

De la información anterior se desprende que la mayoría de estudiantes “A veces” mantienen limpios los Servicios Higiénicos, pues muchas veces no está abierto, no hay agua o por que los estudiantes no poseen una conciencia higiénica que les impulse de manera natural a obrar de buena manera, pensando en los demás pues no son los únicos en utilizar estos servicios. Al comparar con la escala “Siempre”, el 1% revela que muy pocos estudiantes de la EPAU mantienen limpio los Servicios Higiénicos todo el tiempo. Esto demuestra la falta de conciencia higiénica de estos estudiantes pues la cultivaron en su hogar y con el transcurrir de los años.

CUADRO Nº 28**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 4: SE COLOCA LOS RESIDUOS SÓLIDOS (BASURA) EN LOS CONTENEDORES**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	4	2%	2.4%	2.4%
2. Nunca	25	15%	14.8%	17.2%
3. A veces	100	59%	59.2%	76.3%
4. Casi Siempre	37	22%	21.9%	98.2%
5. Siempre	3	2%	1.8%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo tienen el hábito de colocar los residuos sólidos (basura) en los contenedores. Se puede observar que el 2% eligió la escala No tengo idea; el 15%, Nunca; el 59%, A veces; el 22%, Casi siempre y el 2%, Siempre.

Frente a la información expuesta se puede apreciar que la mayoría de estudiantes de la EPAU "A veces" colocan la basura en el lugar respectivo, pues muchos de ellos prefieren que el personal de servicio haga ese trabajo o también por un hábito negativo adquirido en casa o fuera de ella. Se puede observar que la escala "Siempre", posee un bajo porcentaje esto revela que muy pocos estudiantes tienen una conciencia ambiental constante pues a pesar de no ser una gran cantidad, se preocupan por aminorar la contaminación y de esta manera mejorar la imagen de la FICA.

CUADRO Nº 29**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 5: ESTÁ PRESENTE A LA HORA INDICADA EN LA FICA PARA REALIZAR SUS LABORES ACADÉMICAS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	2	1%	1.2%	1.2%
2. Nunca	11	7%	6.5%	7.7%
3. A veces	30	18%	17.8%	25.4%
4. Casi Siempre	81	48%	47.9%	73.4%
5. Siempre	45	27%	26.6%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si tienen el hábito de estar presentes a la hora indicada para realizar sus labores académicas. Se puede apreciar que el 1% eligió la escala No tengo idea; el 7%, Nunca; el 18%, A veces; el 48%, Casi siempre y el 27%, Siempre.

Ante la información anterior se puede observar que la mayoría de estudiantes “Casi siempre” están presentes a la hora indicada para sus labores académicas, esto indica que en gran parte son puntuales y responsables pues tienen en cuenta que del cultivo de esos valores depende su futuro como personas y profesionales. Además, se muestra que la escala 5 tiene un porcentaje en cierto modo significativo, esto indica que dichos estudiantes “Siempre” llegan a su hora, pues consideran que es adecuado y correcto escuchar todo el tema que imparte cada docente y de esa manera no tener dificultades a la hora de hacer algún trabajo o en el momento de las evaluaciones. En las demás escalas se observa que porcentajes bajos esto señala que el otro polo, es decir que el resto de estudiantes llegan generalmente tarde, esto debido a diversos motivos; ya sea descuido, cruce de horario, venir de otras provincias, ir a comer algo, etc.

CUADRO Nº 30**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 6: ESPERA LA HORA DE TOLERANCIA PARA LLEGAR A TIEMPO A SUS LABORES ACADÉMICAS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	2	1%	1.2%	1.2%
2. Nunca	18	11%	10.7%	11.8%
3. A veces	80	47%	47.3%	59.2%
4. Casi Siempre	55	33%	32.5%	91.7%
5. Siempre	14	8%	8.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido a que, si los estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo tienen el hábito de esperar la hora de tolerancia para llegar a tiempo a sus labores académicas. Se puede observar que el 1% eligió la escala No tengo idea; el 11%, Nunca; el 47%, A veces; el 33%, Casi siempre y el 8%, Siempre.

De la información expuesta se puede apreciar que la mayoría de estudiantes “A veces” esperan la hora de tolerancia para llegar a sus labores académicas, es decir llega ciertas veces después de la hora académica, los 10 ó 15 minutos establecidos por cada docente, pues teniendo esa norma algunos estudiantes lo toman de una manera más tranquila y hacen sus quehaceres hasta esos momentos. Por otro lado, se observa que la escala “Siempre” muestra un porcentaje bajo, lo que señala que hay estudiantes que esperan la hora de tolerancia, pues esos minutos lo aprovechan para otras actividades como completar los trabajos encargados o llegar a la universidad, entre otros.

CUADRO Nº 31**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 7: LEE LAS PUBLICACIONES LITERARIAS ELABORADAS POR SUS COMPAÑEROS (PERIÓDICOS MURALES, REVISTAS, BOLETINES Y OTROS)**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	9	5%	5.3%	5.3%
2. Nunca	26	15%	15.4%	20.7%
3. A veces	76	45%	45.0%	65.7%
4. Casi Siempre	47	28%	27.8%	93.5%
5. Siempre	11	7%	6.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo tienen el hábito de leer las publicaciones literarias elaboradas por sus compañeros (periódicos murales, revistas, boletines y otros). Se puede observar que el 5% eligió la escala No tengo idea; el 15%, Nunca; el 45%, A veces; el 28%, Casi siempre y el 7%, Siempre.

De acuerdo a la información anterior se puede apreciar que la escala "A veces" obtuvo el mayor porcentaje, este resultado revela que pocos estudiantes leen continuamente diversos tipos de texto y más aún si son escritos por estudiantes de otras especialidades, porque la mayoría de veces se centran en su especialidad y no les llama la atención la publicación periódicos murales, revistas, boletines de otras especialidades. Por otro lado, en la escala "siempre" se observa se obtuvo un bajo porcentaje, por lo que se puede concluir que muy pocos estudiantes tienen cultivado el hábito de la lectura y el nivel crítico pues los escritos no son perfectos y a nadie le parecerá perfecto.

CUADRO Nº 32**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 8: RECOPILA INFORMACIÓN ADICIONAL A LA PROPORCIONADA POR EL DOCENTE DE ÁREA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	3	2%	1.8%	1.8%
2. Nunca	9	5%	5.3%	7.1%
3. A veces	72	43%	42.6%	49.7%
4. Casi Siempre	64	38%	37.9%	87.6%
5. Siempre	21	12%	12.4%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo tienen el hábito de recopilar información adicional a la proporcionada por el docente de área. Se puede apreciar que el 2% eligió la escala No tengo idea; el 5%, Nunca; el 43%, A veces; el 38%, Casi siempre y el 12%, Siempre.

De la información expuesta se puede observar que la mayoría de estudiantes "A veces" busca ampliar la información que le dio el docente de área, esto indica que no a todos les interesa ampliar sus conocimientos y así formarse como buenos profesionales; esto debido a que muchas veces al no tener tiempo solo se conforman con lo que les dan, pero eso debería cambiar pues no estudian por estudiar sino para ser profesionales y lo que se espera es que sean los mejores para cambiar la realidad. Por otro lado, la escala "Siempre" tiene un porcentaje bajo, lo que señala que muy pocos estudiantes poseen una actitud de superación personal pues investiga, cultiva sus conocimientos que no solo será para obtener una buena nota sino para el futuro y para toda la vida.

CUADRO Nº 33**RESULTADO SOBRE EL ÍTEM 9: TOMA SUS ALIMENTOS ANTES DE VENIR A LA UNIVERSIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	2	1%	1.2%	1.2%
2. Nunca	21	12%	12.4%	13.6%
3. A veces	65	38%	38.5%	52.1%
4. Casi Siempre	44	26%	26.0%	78.1%
5. Siempre	37	22%	21.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro y referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de tomar sus alimentos antes de venir a la Universidad. Se puede observar que el 1% eligió la escala No tengo idea; el 12%, Nunca; el 38%, A veces; el 26%, Casi siempre y el 22%, Siempre.

Frente a la información expuesta se puede apreciar que la mayoría de estudiantes “A veces” consume sus alimentos antes de ir a la Universidad, esto revela que generalmente los estudiantes no logran ingerir sus alimentos por diversas situaciones como por ejemplo prologar sus lecturas, su sueño, problemas familiares, sentimentales, económicos, etc. Pero un sector significativo de los estudiantes manifiesta que “Siempre” y “Casi siempre” lo hace, estos resultados indican que este hábito no es muy practicado por todos estudiantes, pero en cierto modo es tomado en cuenta pues es algo necesario para poder rendir bien en los estudios y así evitar enfermarse. En este cuadro y gráfico también se observa que en la escala 2; el porcentaje es bastante bajo, por lo que se puede deducir que muy pocos estudiantes no poseen este hábito y por ende descuidan su alimentación por falta de tiempo y economía en la mayoría de los casos.

CUADRO Nº 34**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 10: CONSUME ALIMENTOS FUERA DEL HORARIO EN EL KIOSCO DE LA FCEDUC O ALREDEDOR DE LA UNIVERSIDAD**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	2	1%	1.2%	1.2%
2. Nunca	12	7%	7.1%	8.3%
3. A veces	82	49%	48.5%	56.8%
4. Casi Siempre	59	35%	34.9%	91.7%
5. Siempre	14	8%	8.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de consumir alimentos fuera del horario en el kiosco de la FICA o alrededor de la Universidad. Se puede apreciar que el 1% eligió la escala No tengo idea; el 7%, Nunca; el 49%, A veces; el 35%, Casi siempre y el 8%, Siempre.

De la información anterior se desprende que la mayoría de estudiantes “A veces” consume sus alimentos fuera del horario en el kiosco de la FICA o alrededor de la Universidad, pues a pesar de no haberlo hecho en sus casas a veces lo compensan llegando a la universidad en sus tiempos libres, y si ya comieron en su horario lo hacen por picar entre comidas. Un sector de los estudiantes afirma que “Siempre” lo hace, estos resultados indican que este hábito es practicado, por lo que hace suponer la falta de disciplina en su alimentación pues muchas veces no consume comida sana o lo hace aun si ya comió en el horario correspondiente.

CUADRO Nº 35**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 11: HACE USO DEL SERVICIO MÉDICO UNIVERSITARIO PARA REALIZAR UN CHEQUEO MÉDICO PERIÓDICO (MENSUAL, ANUAL)**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	24	14%	14.2%	14.2%
2. Nunca	104	62%	61.5%	75.7%
3. A veces	29	17%	17.2%	92.9%
4. Casi Siempre	10	6%	5.9%	98.8%
5. Siempre	2	1%	1.2%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de hacer uso del Servicio Médico Universitario para realizar un chequeo médico periódico (mensual, anual). Se puede apreciar que el 14% eligió la escala No tengo idea; el 62%, Nunca; el 17%, A veces; el 6%, Casi siempre y el 1%, Siempre.

De la información anterior se desprende que la mayoría de estudiantes “Nunca” hacen uso del Servicio Médico Universitario para realizar un chequeo médico periódico ya sea mensual o anual; pues muchas veces no reciben la atención requerida, no le otorgan prioridad a su salud y por falta de tiempo no recurren a hacerse chequeos o simplemente no necesitan de esos servicios pues se atienden en otros centros médicos ya sean estatales o particulares. Por otro lado, la escala “Siempre” tuvo un porcentaje muy bajo lo que revela que muy pocos estudiantes conocen y acuden a hacerse chequeos médicos periódicos para mantener una buena salud y por consiguiente rendir bien en sus estudios.

CUADRO Nº 36**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 12: CUIDA SU SALUD, DEPENDIENDO DEL CLIMA QUE SE PRESENTA EN LA REGIÓN**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	2	1%	1.2%	1.2%
2. Nunca	18	11%	10.7%	11.8%
3. A veces	69	41%	40.8%	52.7%
4. Casi Siempre	48	28%	28.4%	81.1%
5. Siempre	32	19%	18.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En relación a que, si los estudiantes, tienen el hábito de cuidar su salud, dependiendo del clima que se presenta en la región. Se aprecia que el 1% eligió la escala No tengo idea; el 11%, Nunca; el 41%, A veces; el 28%, Casi siempre y el 19%, Siempre.

Frente a la información anterior se puede apreciar que 69 estudiantes eligieron en su mayoría la escala "A veces" pues regularmente atienden su salud en cada época del año. Teniendo presente que nuestra región posee un clima frígido y lluvioso en la mayoría de temporadas del año, los estudiantes deberían abrigarse y comer bien, pero se observa que muchas veces por verse bien, en el caso de las señoritas, no se abrigan y no comen lo suficiente. En la escala "Siempre" se observa un porcentaje bajo ya que un pequeño sector de estudiantes es consciente de que si mantiene una buena salud podrá realizar sus actividades con normalidad. Por otro lado, se observa que muy pocos estudiantes desconocen el tema y además descuidan todo el tiempo su salud, pues prefieren darles mayor importancia a otras cosas antes que a su salud.

CUADRO Nº 37**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 13: INGIERE RESPONSABLEMENTE
BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN DETERMINADAS OCASIONES**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	35	21%	20.7%	20.7%
2. Nunca	51	30%	30.2%	50.9%
3. A veces	42	25%	24.9%	75.7%
4. Casi Siempre	15	9%	8.9%	84.6%
5. Siempre	26	15%	15.4%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de ingerir responsablemente bebidas alcohólicas en determinadas ocasiones. Se puede apreciar que el 21% eligió la escala No tengo idea; el 30%, Nunca; el 25%, A veces; el 9%, Casi siempre y el 15%, Siempre.

De acuerdo a la información expuesta se puede observar que la mayoría estudiantes eligió la escala “Nunca” pues muestran irresponsabilidad cuando toman bebidas alcohólicas, afirmando su falta de cuidado de sí mismo, ya que al estar en esa situación solo les importa divertirse y pasar un rato agradable sin pensar en las consecuencias graves que podría traer su mal accionar. En cambio, en la escala “Siempre” se presenta un porcentaje bajo lo que revela que esos estudiantes cuidan su integridad y ello demuestra cuanto se quieren a sí mismos; es decir ingieren bebidas alcohólicas, pero siendo precavidos sin excederse. Por otro lado, la escala de “No tengo idea” muestra un porcentaje significativo por lo que se deduce que hay estudiantes que aún no consumen bebidas alcohólicas.

CUADRO Nº 38**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 14: ASISTE A EVENTOS SOCIALES SOLO CON EL PROPÓSITO DE DIVERSIÓN Y NO DE CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	14	8%	8.3%	8.3%
2. Nunca	41	24%	24.3%	32.5%
3. A veces	56	33%	33.1%	65.7%
4. Casi Siempre	36	21%	21.3%	87.0%
5. Siempre	22	13%	13.0%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de asistir a eventos sociales solo con el propósito de diversión y no de consumo de bebidas alcohólicas. Se puede apreciar que el 8% eligió la escala No tengo idea; el 24%, Nunca; el 33%, A veces; el 21%, Casi siempre y el 3%, Siempre.

De la información expuesta se puede apreciar que la mayoría de estudiantes de esta especialidad eligió las escalas "A veces", que se deduce que hay estudiantes que van a lugares de diversión u otro evento, pero no consumen bebidas alcohólicas todas las veces; ya que en algunos casos tienen por compañía a personas que no toman ese tipo de bebidas o deciden no hacerlo todas las veces que están en fiestas. Además, se puede apreciar que una cantidad mínima de estudiantes afirma que "Siempre" se divierte, pero no ingiere bebidas alcohólicas, pues con ello evitan exponerse a algún peligro que atente su integridad, ya que no todos los lugares de ese tipo son confiables y seguros.

CUADRO Nº 39**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 15: PRACTICA UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	90	53%	53.3%	53.3%
2. Nunca	10	6%	5.9%	59.2%
3. A veces	15	9%	8.9%	68.0%
4. Casi Siempre	31	18%	18.3%	86.4%
5. Siempre	23	14%	13.6%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En relación a que si los estudiantes tienen el hábito de practicar una sexualidad responsable. El 53% eligió la escala No tengo idea; el 6%, Nunca; el 9%, A veces; el 18%, Casi siempre y el 14%, Siempre.

Frente a la información expuesta se puede observar que la mayoría estudiantes eligió la escala “No tengo idea” pues aún no tienen una sexualidad activa, pues ese aspecto es una decisión que cada persona toma y por ende estos estudiantes eligieron un “no” ya que no es el momento adecuado. En cambio, en las escalas de “Casi siempre” y “Siempre” se observa un porcentaje bajo, por lo que se concluye que dichos estudiantes en gran medida muestran responsabilidad frente a esta situación ya que utilizan distintos métodos anticonceptivos para así evitar embarazos no deseados. Se observa también que la escala “Casi siempre” obtuvo un porcentaje bajo, pero considera que una cierta cantidad de estudiantes es responsable la mayor parte de veces. Cabe indicar que pocos estudiantes muestran un deliberado descuido e insensatez en relación a esta situación, pues “Nunca” muestran responsabilidad ante este aspecto, no les interesa si llegan a tener hijos y eso perjudique sus estudios.

CUADRO Nº 40**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 16: ASUME UNA ACTITUD RESPONSABLE COMO PADRE DE FAMILIA Y ESTUDIANTE**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	117	69%	69.2%	69.2%
2. Nunca	7	4%	4.1%	73.4%
3. A veces	14	8%	8.3%	81.7%
4. Casi Siempre	21	12%	12.4%	94.1%
5. Siempre	10	6%	5.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto a que, si los estudiantes tienen el hábito de asumir una actitud responsable como padre de familia y estudiante. Se puede apreciar que el 69% eligió la escala No tengo idea; el 4%, Nunca; el 8%, A veces; el 12%, Casi siempre y el 6%, Siempre.

De acuerdo a la información anterior se puede apreciar que la mayoría de estudiantes de esta especialidad eligió la escala “No tengo idea” pues aún no tienen hijos, ya sea porque no tienen una sexualidad activa o por que toman las precauciones para que eso no suceda. En cambio, las demás escalas evidencian que existen algunos estudiantes que ya tienen la gran responsabilidad de ser padres, pero sin embargo muy pocos lo asumen como tal y lo manejan de una manera coordinada con lo académico, porque ahora no solo tienen que preocuparse por sí mismos, sino también por el hijo y la pareja, su tiempo la tienen que repartir para hacer los quehaceres del hogar, trabajar y realizar las tareas académicas. En muy pocos casos los estudiantes que tienen esta responsabilidad son apoyados completamente por sus padres, pues a pesar de haber cometido un error, desean que terminen de estudiar para así valerse por sí mismos, pero siendo profesionales.

CUADRO Nº 41**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 17: ASISTE A LUGARES O CENTROS DE ESPARCIMIENTO CON MOTIVO DE DISTRACCIÓN**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	9	5%	5.3%	5.3%
2. Nunca	25	15%	14.8%	20.1%
3. A veces	83	49%	49.1%	69.2%
4. Casi Siempre	33	20%	19.5%	88.8%
5. Siempre	19	11%	11.2%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de asumir una actitud responsable como padre de familia y estudiante. Se puede apreciar que el 5% eligió la escala No tengo idea; el 15%, Nunca; el 49%, A veces; el 20%, Casi siempre y el 11%, Siempre.

De acuerdo a la información anterior se puede apreciar que una gran cantidad de estudiantes de la EPAU eligió la escala "A veces", esto indica que en regular medida a dichos estudiantes les agrada ir a los parques, jardines o campos deportivos, pues muchas veces tienen que realizar otras actividades ya sean académicas o sociales, y siendo una muestra de jóvenes no a todos les parece agradable practicar continuamente este hábito y es por ello que prefieren hacer otras cosas para distraerse como ir a los centros de juegos, centros comerciales, ir al internet para distraerse en mayor frecuencia con las redes sociales, juegos en red entre otros. En comparación con la escala "Siempre" se observa que tiene un bajo porcentaje, esto revela que a muy pocos estudiantes les agrada constantemente ir a esos lugares de distracción, ya que no solo se divierten o distraen, sino que a la vez se relajan.

CUADRO Nº 42**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 18: PARTICIPA EN LAS SALIDAS AL CAMPO ORGANIZADA POR LA ESPECIALIDAD O FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	16	9%	9.5%	9.5%
2. Nunca	31	18%	18.3%	27.8%
3. A veces	67	40%	39.6%	67.5%
4. Casi Siempre	38	22%	22.5%	89.9%
5. Siempre	17	10%	10.1%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro y referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de participar en las salidas al campo organizada por la Especialidad o FICA. Se puede apreciar que el 9% eligió la escala No tengo idea; el 18%, Nunca; el 40%, A veces; el 22%, Casi siempre y el 10%, Siempre.

Frente a la información expuesta se puede apreciar que la mayoría de estudiantes de la EPAU eligió la escala “A veces”, esto señala que los estudiantes no muestran un completo interés en participar en los paseos organizados por su especialidad o a nivel de la facultad; pues se ocupan en otras cosas como completar sus trabajos, realizar sus prácticas, ayudar a sus padres o aprovechar el día para salir con el enamorado o amistades. Por otro lado, se observa que muy pocos estudiantes “Siempre” participan de estos paseos que tienen como finalidad la socialización, relajación y la recreación por un día; pues no todo es estudiar, toda persona necesita relajarse y que mejor si es de una manera sana.

CUADRO N° 43**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 19: UTILIZA LA MÚSICA COMO UNA ESTRATEGIA PARA APRENDER MEJOR LAS ASIGNATURAS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	8	5%	4.7%	4.7%
2. Nunca	27	16%	16.0%	20.7%
3. A veces	58	34%	34.3%	55.0%
4. Casi Siempre	48	28%	28.4%	83.4%
5. Siempre	28	17%	16.6%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de utilizar la música como una estrategia para aprender mejor las asignaturas. Se puede apreciar que el 5% eligió la escala No tengo idea; el 16%, Nunca; el 34%, A veces; el 28%, Casi siempre y el 17%, Siempre.

Ante a la información expuesta se puede observar que la mayoría de estudiantes de la EPAU eligió la escala “A veces”, esto demuestra que dichos estudiantes tienen opciones para aprender mejor cada tema de cada área y que mejor, la música, que la utilizan en regular medida; pues hace que mejoren en su comprensión, estimula su mente y por un lado permite que no duerman si realizan sus trabajos hasta altas horas de la noche. Además, se aprecia que una parte de los estudiantes indican que “Siempre” escuchan música pues los motiva, les permite conseguir una mejor concentración, tener menor presión en las actividades que realizan en cada asignatura. Pero ante estos datos cabe mencionar que no a todos los estudiantes les parece una buena estrategia, pues tienen el hábito de estudiar en silencio, pues cualquier ruido e inclusive la música los desconcentra.

CUADRO N° 44**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 20: EMPLEA LA MÚSICA COMO MEDIO DE RELAJAMIENTO EN MIS HORAS LIBRES**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	4	2%	2.4%	2.4%
2. Nunca	18	11%	10.7%	13.0%
3. A veces	31	18%	18.3%	31.4%
4. Casi Siempre	51	30%	30.2%	61.5%
5. Siempre	65	38%	38.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Hábitos

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, tienen el hábito de emplear la música como medio de relajamiento en las horas libres. Se desprende que el 2% eligió la escala No tengo idea; el 11%, Nunca; el 18%, A veces; el 30%, Casi siempre y el 38%, Siempre.

De la información expuesta se aprecia que la mayoría de estudiantes de la EPAU eligió la escala "Siempre", pues al ser una muestra de jóvenes les agrada la música y más si la escuchan en sus horas libres ya que pueden escuchar cualquier género (Cumbia, reggaetón, baladas, clásicas, etc.) distinto al que emplearían para estudiar o aprender algo. Se observa también que a muy pocos estudiantes no les agrada la música; pues prefieren realizar otras cosas como leer libros, conversar con su familia, entre otras cosas.

4.3. COSTUMBRES PRACTICADAS POR LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA.UNA-PUNO, 2015.

En esta parte se realiza un análisis de los resultados en forma general, que es lo que en realidad se quiere dar a conocer, y de esta forma determinar cuáles son las costumbres practicadas por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo. A continuación, se muestran los resultados que se obtuvo:

CUADRO Nº 45

RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 1: RECIBE LOS SÍLABOS AL INICIO DEL SEMESTRE

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1.No tengo idea	1	1%	0.6%	0.6%
2.Nunca	4	2%	2.4%	3.0%
3.A veces	56	33%	33.1%	36.1%
4.Casi Siempre	77	46%	45.6%	81.7%
5.Siempre	31	18%	18.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si las entregas de los sílabos se hacen al inicio del semestre, se puede observar que de 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, el 1% eligió la escala No tengo idea; el 2%, Nunca; el 33%, A veces; el 46%, Casi siempre y el 18%, Siempre.

De esta información se puede observar que la mayoría de estudiantes “Casi siempre” recibe los sílabos por parte de los docentes de cada área, pues en

gran medida los docentes la entregan al comienzo del semestre, para que los estudiantes tengan conocimiento de la estructura de la asignatura, la duración, los temas; y de ese modo cada estudiante tenga la oportunidad de ir indagando y repasando sobre los temas propuestos. Sin embargo, se aprecia que en la escala "Siempre", una cierta cantidad de estudiantes manifiestan que los docentes cumplen con entregarle los sílabos, y de este modo ellos tienen conocimiento de los temas de cada asignatura y así poder adelantar los temas de estudio. Cabe resaltar que esta costumbre está generalizada a todos los docentes, no se especifica a determinado docente.

CUADRO Nº 46**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 2: LOS DOCENTES CUMPLEN CON EL CONTENIDO Y SE SIGUE CON LA SECUENCIA DEL SÍLABO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	3	2%	1.8%	1.8%
2. Nunca	9	5%	5.3%	7.1%
3. A veces	43	25%	25.4%	32.5%
4. Casi Siempre	96	57%	56.8%	89.3%
5. Siempre	18	11%	10.7%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En relación al referido a que, si se cumple con el contenido y se sigue con la secuencia del sílabo, se puede apreciar que, el 2% eligió la escala No tengo idea; el 5%, Nunca; el 25%, A veces; el 57%, Casi siempre y el 11%, Siempre.

De esta información se puede observar que la mayoría de estudiantes manifiesta que “Casi siempre” se cumple el contenido de los sílabos, esto indica que la gran parte de los docentes logran cumplir lo planificado para cada semestre, ya que muchas veces se presentan actividades propias de cada semestre, especialidad, escuela profesional, facultad y a nivel de la universidad que hacen que se retrase el normal avance académico; y por otro lado que algunos docentes ya sea por razones de salud u otro inconveniente también se retrasen y de ese modo no logren concluir con todo lo planificado. Se aprecia que en la escala “Siempre”, una cantidad mínima de estudiantes mencionan que los docentes cumplen con todos los temas establecidos en un determinado tiempo (según el sílabo). La variedad en las respuestas esta dado a que estas respuestas reflejan la opinión de todos los semestres de las cuatro especialidades y además que se refiere de manera general la opinión que se tiene respecto a esta costumbre.

CUADRO Nº 47**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 3: UTILIZA TÉCNICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2. Nunca	11	7%	6.5%	6.5%
3. A veces	87	51%	51.5%	58.0%
4. Casi Siempre	56	33%	33.1%	91.1%
5. Siempre	15	9%	8.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo tienen la costumbre de utilizar técnicas en el proceso de aprendizaje. Se puede apreciar que el 0% eligió la escala No tengo idea; el 7%, Nunca; el 51%, A veces; el 33%, Casi siempre y el 9%, Siempre.

De la información presentada se desprende que la mayoría de estudiantes eligió la escala "A veces", esto señala que, en regular medida, los estudiantes, conocen y ponen en práctica las técnicas que existen para un buen proceso de aprendizaje; ya que por un lado no todos los estudiantes tienen conocimiento de estas técnicas y por otro lado algunos se resisten a utilizar las técnicas en su proceso de aprendizaje pues están acostumbrados a un aprendizaje tradicional. Por otro lado, se observa que en la escala "Siempre", a pesar de contar con un bajo porcentaje, cabe resaltar que hay estudiantes que siempre utilizan técnicas en su proceso de aprendizaje ya que conocen sus beneficios y de ese modo facilitan su labor estudiantil tanto en los trabajos académicos y en los exámenes.

CUADRO Nº 48**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 4: UTILIZA ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2. Nunca	9	5%	5.3%	5.3%
3. A veces	77	46%	45.6%	50.9%
4. Casi Siempre	65	38%	38.5%	89.3%
5. Siempre	18	11%	10.7%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si tienen la costumbre de utilizar estrategias en el proceso de aprendizaje. Se puede observar que el 0% eligió la escala No tengo idea; el 5%, Nunca; el 46%, A veces; el 38%, Casi siempre y el 11%, Siempre.

En cuanto a la información presentada se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto señala que en regular medida, los estudiantes, conocen y ponen en práctica las estrategias que son útiles para el buen desenvolvimiento del proceso de aprendizaje; sin embargo estas deberían ser manejadas todo el tiempo, ya que como futuros docentes deberían tener presente que el utilizar estrategias permite tener un aprendizaje significativo y por ende enseñar de una manera dinámica e innovadora que es lo que se requiere en esta época. Por otro lado, se observa que en la escala “Siempre”, a pesar de contar con un porcentaje bajo, muestra que hay estudiantes que siempre utilizan estrategias en su proceso de aprendizaje pues de ese modo ahorran tiempo, su aprendizaje es más eficaz y por consiguiente realizan una labor estudiantil más adecuada que les permita obtener más conocimientos que podrán transmitir a las futuras generaciones.

CUADRO N° 49**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 5: DEMUESTRA EDUCACIÓN AL EXPRESAR EL SALUDO COTIDIANO A LOS DOCENTES Y MIEMBROS DE LA FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	1	1%	0.6%	0.6%
2. Nunca	7	4%	4.1%	4.7%
3. A veces	54	32%	32.0%	36.7%
4. Casi Siempre	71	42%	42.0%	78.7%
5. Siempre	36	21%	21.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

Sobre si tienen la costumbre de demostrar educación al expresar el saludo cotidiano entre agentes educativos. Se aprecia que el 1% eligió la escala No tengo idea; 4%, Nunca; 32%, A veces; 42%, Casi siempre y 21%, Siempre.

En la información presentada se muestra que la mayoría de estudiantes eligió la escala “Casi siempre”, esto señala que en gran medida de los estudiantes saludan a los docentes y a todos los miembros de la FICA, pues el saludo a los demás no solo es una muestra respeto, sino que hace que los demás te reconozcan por tu buena educación, además trae grandes beneficios porque en la mayoría de casos te abre puertas. En cuanto a la escala “Siempre” esta posee un porcentaje en cierto modo significativo por lo que se puede deducir que los estudiantes de la EPAU poseen el valor del respeto al expresar el saludo, pues siendo una facultad cuya misión es educar a las nuevas generaciones, se tiene que cultivar con costumbres como estas para así impartirlos a la futura generación. Por otro lado, hay estudiantes que no saludan continuamente, esto debido a que en sus casas no practican esta costumbre o que por alguna circunstancia los receptores no devuelven el saludo y por ello se deja de practicar esta costumbre.

CUADRO Nº 50**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 6: SE PERCIBE UN AMBIENTE DE RESPETO Y EDUCACIÓN ENTRE COMPAÑEROS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2. Nunca	14	8%	8.3%	8.3%
3. A veces	84	50%	49.7%	58.0%
4. Casi Siempre	53	31%	31.4%	89.3%
5. Siempre	18	11%	10.7%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido a que, si los estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo perciben un ambiente de respeto y educación en la FICA. Se puede observar que el 0% eligió la escala No tengo idea; el 8%, Nunca; el 50%, A veces; el 31%, Casi siempre y el 11%, Siempre.

De la información expuesta anteriormente se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, de estos datos se desprende que los estudiantes presencian regularmente el respeto y la educación entre todos los que conforman la FICA; ya que pocas veces muestran respeto y educación al saludar a los demás, al no cumplir normas y reglas, al no humillar ni ofender a nadie y además al ser amables y afectuosos con los demás. En relación a la escala “Siempre”, esta tiene un bajo porcentaje por lo que se puede deducir que una parte de los miembros de la facultad conviven en un marco de respeto y educación, pues de ello depende la buena convivencia entre los agentes educativos y de ese modo se pueda establecer una Cultura Organizacional con un buen cimiento; pues siendo una Facultad en donde se forman a futuros docentes lo principal debe ser la práctica de esta costumbre.

CUADRO Nº 51**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 7: EL APRENDIZAJE ACADÉMICO SE REALIZA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE LAS TICS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	22	13%	13.0%	13.0%
2. Nunca	20	12%	11.8%	24.9%
3. A veces	79	47%	46.7%	71.6%
4. Casi Siempre	45	27%	26.6%	98.2%
5. Siempre	3	2%	1.8%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En cuanto a que, si tienen la costumbre de realizar el aprendizaje académico a través de la utilización de las TICS. Se puede observar que el 13% eligió la escala No tengo idea; el 12%, Nunca; el 47%, A veces; el 27%, Casi siempre y el 2%, Siempre.

Se observa que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto señala que en regular medida se hace uso de las tecnologías actuales en su cotidiano aprendizaje; en el caso de la escala “Siempre” esta tiene un porcentaje demasiado bajo por lo que se puede deducir que muy pocos estudiantes constantemente hacen uso de la tecnología. Estos resultados muestran que los estudiantes no tienen un conocimiento pleno respecto a qué son las TICs y qué beneficios y desventajas traen, puesto que así lo corroboran las respuestas en las demás escalas. Los estudiantes debieron tener una respuesta afirmativa ante este ítem; pues todos utilizan las TICs cuando entran al internet a buscar alguna información, cuando realizan una exposición en diapositivas, cuando proyectan un video, cuando mandan un trabajo por correo electrónico, cuando comunican alguna reunión importante por las redes sociales como el Facebook, etc.

CUADRO Nº 52**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 8: LAS TICS AYUDAN EN LAS EXPOSICIONES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	20	12%	11.8%	11.8%
2. Nunca	12	7%	7.1%	18.9%
3. A veces	67	40%	39.6%	58.6%
4. Casi Siempre	50	30%	29.6%	88.2%
5. Siempre	20	12%	11.8%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si tienen la costumbre de utilizar las TICS ayudan en las exposiciones del proceso de aprendizaje. Se puede apreciar que el 12% eligió la escala No tengo idea; el 7%, Nunca; el 40%, A veces; el 30%, Casi siempre y el 12%, Siempre.

En cuanto a la información presentada se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto señala que en regular medida, las TICs, son consideradas como medios de apoyo para las presentaciones de las exposiciones dentro del proceso de aprendizaje, ya sea porque no se acostumbran a utilizarlo de manera frecuente y por ello tienen otras opciones para variar como los papelotes, la misma pizarra; o porque algunos docentes le dan más preferencia al trabajo hecho en los papelotes o la pizarra. En el caso de la escala “Siempre” esta tiene un porcentaje bajo por lo que se puede deducir que una escasa cantidad de estudiantes constantemente hacen uso de dichas tecnologías, pues al utilizarlos pueden mostrar diversas aplicaciones como animaciones, hipervínculos, videos, etc. Estos resultados muestran que los estudiantes consideran que las TICs son importantes pero que además de ello existen otros medios del cual disponen para realizar sus exposiciones.

CUADRO Nº 53**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 9: LAS EVALUACIONES DETERMINAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	4	2%	2.4%	2.4%
2. Nunca	8	5%	4.7%	7.1%
3. A veces	62	37%	36.7%	43.8%
4. Casi Siempre	65	38%	38.5%	82.2%
5. Siempre	30	18%	17.8%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En relación a que si los estudiantes piensan que las evaluaciones determinan el rendimiento académico. Se puede observar que el 2% eligió la escala No tengo idea; el 5%, Nunca; el 37%, A veces; el 38%, Casi siempre y el 18%, Siempre.

De la información presentada se observa que la mayoría de estudiantes eligió la escala “Casi siempre”, esto señala que en gran medida los estudiantes consideran que las evaluaciones determinan el rendimiento académico; pues la mayoría de veces tomaron atención a las clases y estudiaron a conciencia, y saben que después de todo no ganan nada haciendo trampa, porque si logran efectuarla, a pesar de tener una buena nota, no aprenden casi nada sobre la asignatura y si no lo logran se ganan una mala imagen ante todos los presentes. En el caso de la escala “Siempre” esta posee un porcentaje bajo sin embargo se aprecia que pocos estudiantes le otorgan una plena garantía, ya que no practican el plagio, el “examen colectivo”, entre otros; tienen presente que realizando un buen trabajo no solo tendrán una recompensa en el presente sino también en el futuro, pues todos los aprendizajes adquiridos los utilizaran en su labor docente y en su vida diaria.

CUADRO Nº 54**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 10: LAS EVALUACIONES SUSTITUTORIAS SEMESTRALES DAN LA OPORTUNIDAD DE APROBAR LA ASIGNATURA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	9	5%	5.3%	5.3%
2. Nunca	13	8%	7.7%	13.0%
3. A veces	54	32%	32.0%	45.0%
4. Casi Siempre	61	36%	36.1%	81.1%
5. Siempre	32	19%	18.9%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, piensan que las evaluaciones sustitutorias semestrales dan la oportunidad de aprobar las asignaturas. Se puede apreciar que el 5% eligió la escala No tengo idea; el 8%, Nunca; el 32%, A veces; el 36%, Casi siempre y el 19%, Siempre.

De la información presentada se aprecia que la mayoría de estudiantes eligieron la escala "Casi siempre", esto señala que en gran medida los estudiantes consideran que las evaluaciones sustitutorias determinaron que hayan aprobado sus asignaturas; puesto que no todos los estudiantes llegan a esa situación ya que algunos tienen muy buenas notas, otros solo tienen notas bajas en algunas asignaturas. En el caso de la escala "Siempre" esta tiene un porcentaje bajo, por lo que se afirma que una cantidad de estudiantes aprobó gracias a dichas evaluaciones; porque es una oportunidad que los docentes les dan a los estudiantes que están por desaprobar su asignatura, y de ese modo continúen sus estudios de forma regular.

CUADRO Nº 55**RESULTADOS EL ÍTEM 11: EXISTE UNA RELACIÓN ARMONIOSA Y EQUILIBRADA ENTRE COMPAÑEROS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	8	5%	4.7%	4.7%
2. Nunca	16	9%	9.5%	14.2%
3. A veces	80	47%	47.3%	61.5%
4. Casi Siempre	58	34%	34.3%	95.9%
5. Siempre	7	4%	4.1%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si hay relación armoniosa y equilibrada entre agentes educativos. Se puede apreciar que el 5% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 9%, Nunca; el 47%, A veces; el 34%, Casi siempre y el 4%, Siempre.

De la información expuesta anteriormente se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala "A veces", esto señala que en regular medida los estudiantes consideran que tanto los docentes, administrativos y entre estudiantes se llevan bien; esto debido a que no todos concuerdan en ideologías políticas y propuestas académicos-sociales. Además, se observa que hay divisiones tanto entre docentes como en los mismos estudiantes, pues muchas veces quieren hacer prevalecer sus ideas. En cambio, en el caso de la escala "Siempre" esta tiene un porcentaje bajo; esto indica que una escasa cantidad de estudiantes piensa que los miembros de la FICA se interrelacionan de una manera armoniosa y equilibrada, ya que a pesar de lo negativo también existe el polo "positivo" para que haya un equilibrio.

CUADRO Nº 56**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 12: UTILIZA EL PRESUPUESTO DE LA FICA PARA LAS SALIDAS DE VIAJES DE ESTUDIOS**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	50	30%	29.6%	29.6%
2. Nunca	63	37%	37.3%	66.9%
3. A veces	33	20%	19.5%	86.4%
4. Casi Siempre	20	12%	11.8%	98.2%
5. Siempre	3	2%	1.8%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido a que, si utilizan el presupuesto de la FICA para las salidas a viajes de estudios. Se puede apreciar que el 30% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 37%, Nunca; el 20%, A veces; el 12%, Casi siempre y el 2%, Siempre.

En cuanto a la información presentada se observa que la mayoría de estudiantes eligió la escala "Nunca", esto señala que una parte mayoritaria de los estudiantes no se beneficiaron del presupuesto para viajes de estudios ya sea para congresos u otros eventos; por una mala gestión interna al haber recibido el dinero, porque simplemente los estudiantes no querían asistir a tales eventos o porque no tenían el permiso de sus padres. En el caso de la escala "Siempre" esta tiene un porcentaje bajo; esto indica que muy pocos estudiantes se beneficiaron con el presupuesto mencionado, por una parte, por no haber participado en ningún evento académico, ya que sucede que en algunos casos se turnan para ir o porque les gusta conocer la vida académico social de otras universidades.

CUADRO Nº 57**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 13: SE HACE USO DEL PRESUPUESTO DE LA FICA PARA REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	43	25%	25.4%	25.4%
2. Nunca	42	25%	24.9%	50.3%
3. A veces	58	34%	34.3%	84.6%
4. Casi Siempre	19	11%	11.2%	95.9%
5. Siempre	7	4%	4.1%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si se hace uso del presupuesto de la FICA para realizar actividades culturales. Se puede apreciar que el 25% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 25%, Nunca; el 34%, A veces; el 11%, Casi siempre y el 4%, Siempre.

De la información expuesta anteriormente se observa que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto señala que en regular medida los estudiantes utilizan el presupuesto de la FICA para realizar algunas actividades; el concurso de danzas entre otros. Sin embargo, no siempre cuentan con eventos culturales y es por ello que no utilizan tal presupuesto. En el caso de la escala “Siempre” esta tiene un porcentaje bajo; esto indica que pocos estudiantes afirman que hacen uso del presupuesto destinado a tales actividades, ya sea por ser estudiantes dinámicos que siempre están presentes en la realización de eventos culturales que involucre a toda su especialidad o por estar obligados bajo nota.

CUADRO Nº 58**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 14: PARTICIPA EN LAS ACTUACIONES PROGRAMADAS POR LA EPAU Y FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	12	7%	7.1%	7.1%
2. Nunca	32	19%	18.9%	26.0%
3. A veces	80	47%	47.3%	73.4%
4. Casi Siempre	29	17%	17.2%	90.5%
5. Siempre	16	9%	9.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si participa en las actuaciones programadas por la EPAU y FICA. Se puede apreciar que el 7% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 19%, Nunca; el 47%, A veces; el 17%, Casi siempre y el 9%, Siempre.

De la información presentada se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala "A veces", esto indica que en regular medida los estudiantes tienen el interés de participar en las actuaciones programadas tanto a nivel de la EPAU y FICA, pues se da el caso de que no se realizan continuamente estas actividades, a los estudiantes no les llama la atención y por ello prefieren ocupar su tiempo en otras actividades. En el caso de la escala "Siempre" esta tiene un porcentaje bajo; esto señala que a pocos estudiantes les agrada estar presentes en dichas actuaciones, pues por una parte realizan un acto ya sea bailar, declamar un poema, tocar un instrumento o simplemente son espectadores y se divierten con ver lo que los demás realizan en el escenario.

CUADRO Nº 59**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 15: PARTICIPA EN LOS DEPORTES PROGRAMADOS POR LA EPAU Y FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	6	4%	3.6%	3.6%
2. Nunca	17	10%	10.1%	13.6%
3. A veces	67	40%	39.6%	53.3%
4. Casi Siempre	56	33%	33.1%	86.4%
5. Siempre	23	14%	13.6%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido a que, si participan en los deportes programados por la EPAU Y FICA. Se puede apreciar que el 4% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 10%, Nunca; el 40%, A veces; el 33%, Casi siempre y el 14%, Siempre.

En la información expuesta anteriormente se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto revela que en regular medida los estudiantes tienen el interés de participar en los deportes tanto a nivel de la EPAU y la FICA, ya que el practicarlo hace que tanto la mente como el cuerpo estén sanos. En el caso de la escala “Siempre” esta tiene un porcentaje bajo; esto señala que a pocos estudiantes les agrada participar constantemente en los deportes, por ser esta una actividad sana que libera a la persona tanto del estrés cotidiano, de las enfermedades del cuerpo, además que les enseña a competir, saber perder o ganar, seguir ciertas normas, colaborar con los miembros del semestre o especialidad, etc.

CUADRO Nº 60**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 16: PARTICIPA EN LOS EVENTOS SOCIALES PROGRAMADOS POR LA EPAU Y FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	7	4%	4.1%	4.1%
2. Nunca	31	18%	18.3%	22.5%
3. A veces	74	44%	43.8%	66.3%
4. Casi Siempre	41	24%	24.3%	90.5%
5. Siempre	16	9%	9.5%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En cuanto al cuadro referido a que, si participa en los eventos sociales programados por la EPAU y FICA. Se puede apreciar que el 4% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 18%, Nunca; el 44%, A veces; el 24%, Casi siempre y el 9%, Siempre.

De la información anteriormente expuesta se aprecia que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto indica que en regular medida los estudiantes tienen el interés de participar en los eventos sociales como los cursos, seminarios, coloquios y congresos tanto a nivel de la EPAU y la FICA, ya sea por que ocupa su tiempo en otras actividades o porque estos eventos no se dan continuamente. Por otro lado, en la escala “Siempre” se tiene un porcentaje bajo; esto revela que a pocos estudiantes les llama la atención el participar constantemente en tales eventos, por otorgarles una importancia especial sobre todo porque al estar formándose como profesionales requieren diversos conocimientos y experiencias.

CUADRO Nº 61**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 17: PARTICIPA EN LAS CACHIMBEADAS PROGRAMADAS POR LA EPAU Y FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	18	11%	10.7%	10.7%
2. Nunca	31	18%	18.3%	29.0%
3. A veces	68	40%	40.2%	69.2%
4. Casi Siempre	38	22%	22.5%	91.7%
5. Siempre	14	8%	8.3%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

Sobre el cuadro referido a que, si participan en las cachimbeadas programadas por la EPAU y FICA. Se puede apreciar que el 11% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo eligieron la escala No tengo idea; el 18%, Nunca; el 40%, A veces; el 22%, Casi siempre y el 8%, Siempre.

De la información anterior se desprende que la mayoría de estudiantes eligió la escala "A veces", esto revela que en regular medida los estudiantes de la EPAU se interesan por participar en las cachimbeadas que se les organiza al primer semestre con motivo de bienvenida a una nueva etapa de su vida en la especialidad y la FICA; pues no a todos le interesa este evento y prefieren ocupar su tiempo en otras cosas como hacer sus trabajos, estudiar, jugar con los amigos, etc. En referencia a la escala "Siempre" se tiene un porcentaje bajo; esto indica que pocos estudiantes constantemente participan en esta actividad, pues siendo una costumbre practicada desde años anteriores, los estudiantes y toda la comunidad universitaria está inmersa en tales actividades de manera directa o indirecta.

CUADRO N° 62**RESULTADOS SOBRE EL ÍTEM 18: PARTICIPA EN LAS RECEPCIONES DE CACHIMBOS PROGRAMADOS POR LA EPAU Y FICA**

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. No tengo idea	17	10%	10.1%	10.1%
2. Nunca	32	19%	18.9%	29.0%
3. A veces	75	44%	44.4%	73.4%
4. Casi Siempre	33	20%	19.5%	92.9%
5. Siempre	12	7%	7.1%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Cuestionario sobre Costumbres

Elaboración: La investigadora

En relación al cuadro referido a que, si participa en las recepciones de cachimbos programadas por la EPAU y FICA. Se puede apreciar que el 10% de los 169 estudiantes de I a X semestre de la Escuela Profesional de Educación Secundaria eligieron la escala No tengo idea; el 19%, Nunca; el 44%, A veces; el 20%, Casi siempre y el 7%, Siempre.

En relación a la información anterior se desprende que la mayoría de estudiantes eligió la escala “A veces”, esto indica que en regular medida los estudiantes de la EPAU se interesan en formar parte de las fiestas organizadas para los estudiantes del primer semestre a modo de darles una bienvenida a la especialidad y la FICA; ya que siendo una actividad realizada por la noche no a todos les dan el permiso correspondiente. En cuanto a la escala “Siempre” se tiene un porcentaje bajo; esto señala que pocos estudiantes constantemente participan en esta actividad, pues siendo una costumbre que es practicada desde hace años, los estudiantes y toda la comunidad universitaria está inmersa en dicha actividad directa o indirectamente.

4.4. IDENTIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNA-PUNO, 2016.

CUADRO Nº 63

DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNA-PUNO, 2016.

RENDIMIENTO	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1. Excelente	8	5%	4.7%	4.7%
2. Bueno	53	31%	31.4%	36.1%
3. Aceptable	89	53%	52.7%	88.8%
4. Deficiente	19	11%	11.2%	100.0%
Total	169	100%	100%	

Fuente: Registro Académico

Elaboración: La investigadora

El 5% de los estudiantes tiene un Nivel académico excelente, el 53% tienen un Nivel académico bueno, el 53% tiene un Nivel académico aceptable y el 11% se encontraban con un Nivel académico deficiente.

4.5 DETERMINACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LA CULTURA ORGANIZACIONAL CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNA-PUNO, 2016

CUADRO N° 64

RELACIÓN ENTRE LOS VALORES, HÁBITOS Y PRÁCTICAS CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNA-PUNO, 2016.

CULTURA ORGANIZACIONAL	RENDIMIENTO ACADÉMICO			
	Valor X_c^2	Valor X_t^2	Si	Decisión
Valores	6,784	5,995	$X_c^2 > X_t^2$	Se rechaza Ho y se acepta Ha
Hábitos	7,342	5,995	$X_c^2 > X_t^2$	Se rechaza Ho y se acepta Ha
Costumbres y Prácticas	6,823	5,995	$X_c^2 > X_t^2$	Se rechaza Ho y se acepta Ha

Fuente: Matriz de datos

Elaboración: La investigadora

Según el tratamiento estadístico encontramos que la Ji calculada es mayor que la Ji tabulada, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula, es decir que La cultura organizacional entre ellos los valores, hábitos, costumbre y hábitos tiene relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

La cultura organizacional es un factor de gran importancia que influye en el buen desempeño de los estudiantes, aunado a la motivación individual que se tenga, ya que permite establecer relaciones satisfactorias tanto con los compañeros y sus superiores, lo cual evita estados de depresión, desinterés, apatía y descontento. Siendo así, que una Cultura Organizacional adecuado

promueve la satisfacción de necesidades personales y la elevación de la moral de los involucrados. Debido a lo anterior se considera que un factor importante en esta investigación es la Cultura Organizacional dentro del estudiante universitario de la y la forma en la cual influye en el desempeño de los docentes y en el ámbito personal y profesional.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 CONTRASTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO CON LOS REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS DE LAS BASES TEÓRICAS

1. De todos los valores presentados en el cuestionario, solo cinco tuvieron un mayor porcentaje de elección por parte de los estudiantes de I a X semestre. Es así que los valores que fueron elegidos para ser parte de la Cultura Organizacional de la EPAU son:

La Comunicación: Este es el primer valor que los estudiantes eligieron para que conforme la Cultura Organizacional de la EPAU. Partiendo de este valor, los estudiantes, dejan entrever que mediante una adecuada práctica de este valor se convivirá de una mejor forma dentro de la EPAU y a nivel de toda la FICA, ya que primará el respeto a los demás. Este aspecto es señalado por Yarce (2005) cuando menciona que “la comunicación implica transmitir información, ideas y opiniones de manera franca y sincera, solo así se conseguirá que dentro de una organización haya una buena convivencia y por consiguiente tenga éxito”. La mayoría de estudiantes de la EPAU sugiere, a través de una elección, que la comunicación se internalizaría mejor “participando de forma activa, dando ideas y opiniones” ya sea dentro de reuniones por semestres, especialidades y a nivel de toda la EPAU; pero más allá de ello se debe buscar que tanto las opiniones y las ideas sean

significativas que ayuden a tomar mejores decisiones para el bienestar de todos.

La Justicia: Es un importante valor que se resaltó en la aplicación del cuestionario, pues según los estudiantes es necesaria la práctica de este valor; ya que es vital considerar el bien de los demás, pues si se quiere hacer cumplir los derechos de uno se tienen que respetar también los derechos de los demás, asimismo deben desaparecer las preferencias por ciertos aspectos y cultivar de ese modo la igualdad. Los estudiantes manifiestan que el valor de la justicia se internalizaría “respetando a los demás sin importar su etnia, sexo, edad, etc. Lo esencial sería que todos se respetaran por ser humanos”; ya que todos son iguales (no hay ni mejores ni peores) tienen capacidades, habilidades y buenas ideas.

La Puntualidad: Este valor fue seleccionado para conformar la Cultura Organizacional de la EPAU y sobre todo para romper con uno de los esquemas con los que es etiquetado al peruano, pues se hizo una mala costumbre llegar tarde (la mayor parte de veces) a cualquier evento. Ante este valor los estudiantes de la EPAU proponen que la mejor manera de internalizar dicho valor sea “cumpliendo a tiempo cualquier actividad o trabajo”, con algo simple se puede aprender a practicar este valor pues sino se empieza por uno mismo no será posible proyectarlo a los demás.

La Disciplina: Este valor fue elegido como uno de los más importantes pues con una dosis de este valor se pueden lograr muchas cosas, en

este sentido no solo es cumplir algo que se encomienda, ya sean trabajos, un buen comportamiento, normas o reglamentos, sino que implica realizarlos con una buena voluntad para que se impregnen en el subconciente de las personas. Los estudiantes manifiestan que “cumpliendo con las actividades o trabajos correspondientes en el tiempo y con la dedicación apropiada” se puede llegar a internalizar este valor dentro de la EPAU, ya que siendo estudiantes en la mayoría de casos tienen que cumplir (poseer disciplina) con los trabajos que les dejan los docentes pues cumpliéndolos de una manera correcta se están formando como buenos profesionales.

La Armonía: Este valor también es importante, pues ayuda a que haya una relación equilibrada y agradable entre los miembros de la EPAU y de ese modo exista entre ellos cooperación para la búsqueda de un fin común: La acreditación y el progreso continuo. Según los estudiantes este valor se internalizaría “siendo objetivo al emitir algún juicio respecto a asuntos que involucran a la EPAU”, de esa manera no se fomente el desorden y las discusiones que solo hacen que la organización se desuna.

Vásquez (1990), define a los valores como: “Ideas filosóficas que comparten las personas de una organización, las cuales son coherentes con unos criterios o creencias que matizan y guían sus comportamientos, creando un entorno donde se estructuran los motivos, esfuerzos y acciones de los miembros”. Estos valores contienen un elemento de juicio, en el sentido de que orienta las ideas de los

individuos acerca de lo que es bueno y correcto; es decir, le sirve de base para actuar. Los valores además “son los criterios que utilizan los miembros para juzgar situaciones, actos, objetos y personas. Los valores reflejan los verdaderos objetivos, ideas, criterios de calidad e incluso las limitaciones de una organización. Los valores son más abstractos que las perspectivas y los miembros de la organización por lo cual son menos conscientes de ellos. Algunos miembros experimentados pueden referirse a los valores como la filosofía o la misión de la organización”.

Por un lado, Quintanilla (2012), también manifiesta que “Los valores son paradigmas que cambian de persona en persona, de cultura en cultura, de empresa en empresa y de país en país”. Y por otro lado expresa que “Los valores son la base de las actitudes de las personas y las actitudes a su vez, son la base de la cultura organizacional y la cultura de los pueblos, por ello es importante el fortalecimiento de valores para que se actué en base a valores en el cumplimiento de la misión para alcanzar la visión”

En conclusión, los valores son la guía del comportamiento de las personas dentro de una organización y describen la cultura e imagen que se quiere transmitir. Los valores se pueden ver reflejados en las aptitudes y actitudes que los miembros de la organización toman cuando esta se enfrenta a cambios organizacionales, como tomar la iniciativa y asumir los retos, adaptarse al cambio, trabajar en equipo, generar confianza, compromiso y lealtad frente a la organización, y también los

valores por medio de comportamientos permiten juzgar situaciones que realmente tienen importancia y que afectan directamente la conciencia colectiva de la organización.

2. Respecto a los 20 hábitos propuestos, los estudiantes de I a X semestre eligieron la escala "A VECES" en 13 hábitos. Por lo que se puede deducir que en la mayoría de ítems se seleccionó la tercera escala, pues no todos los estudiantes comparten los mismos hábitos en todo momento. De acuerdo a los datos obtenidos los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo practican "Siempre" dos hábitos, tales como: presentarse a la hora indicada en la FICA para realizar sus labores académicas (48%) y la sustentación de trabajos académicos con el atuendo correspondiente a la EPAU (31%).

De acuerdo con Noro "Los hábitos pueden ser definidos como la segunda naturaleza de lo humano. El hábito es lo que tenemos como propio y asociado necesariamente a uno mismo. Es la proyección del ser en el hacer: "casi sin pensarlo hago lo que soy, porque en algún momento construí con mi pensamiento y mi voluntad la decisión". Entonces podemos decir que los hábitos se crean por repetición y acumulación de actos mientras más repitan y se practiquen de manera regular en el mismo lugar y a la misma hora se podrá arraigar el hábito".

Así mismo Covey (2007) menciona que "Los hábitos son factores poderosos en la vida del hombre. Dado que se trata de pautas consistentes, a menudo inconscientes, de modo constante y cotidiano expresan nuestro carácter y generan nuestra efectividad o ineffectividad".

Un hábito frecuentemente es sinónimo de costumbre y significa una disposición permanente a funcionar en determinada forma y a ejecutar conductas con mayor aplomo y facilidad. Sin embargo, no debemos confundir el hábito con la rutina ni con la costumbre, ya que la primera es una degeneración del hábito y la segunda tiene un carácter de generalidad, el hábito es individual.

3. Se aplicó un cuestionario con la finalidad de identificar cuáles son las costumbres practicadas por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo; para ello se les presentó dieciocho ítems, de los cuales cada estudiante eligió una escala (dependiendo del criterio personal). A continuación, se presentan los resultados obtenidos por especialidades y a nivel general. Respecto a las 18 costumbres propuestas, los estudiantes de I a X eligieron la escala “A VECES” en 12 costumbres. Por lo que se observa en la gran mayoría de ítems se seleccionó entre la tercera escala, pues no todos los estudiantes comparten las mismas costumbres en todo momento en regular medida.

De acuerdo a los datos observados los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo practican “Casi siempre” cinco costumbres: Se cumple con el contenido y se sigue con la secuencia del sílabo (57%), las entregas de los sílabos se hacen al inicio del semestre. (46%), se demuestra educación al expresar el saludo cotidiano entre agentes educativos (42%), las evaluaciones determinan el rendimiento académico (38%) y las evaluaciones sustitutorias semestrales dan la oportunidad de aprobar la asignatura (36%).

Arias (1996), afirma que: “las costumbres proporcionan seguridad a los individuos en el sentido de que no es necesario analizar la conducta y tomar una decisión a seguir cada vez que se presente la misma situación”. Establecidos en el transcurso de un largo período, regulado por la tradición y sujeto a una estimación moral, las costumbres constituyen un comportamiento del que participan varios miembros de un grupo cultural, permitiendo así la identificación de sus miembros y la cohesión del mismo.

4. Con respecto al rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela profesional de Arquitectura; se puede observar que aproximadamente el 84% de los estudiantes se encuentran en un nivel académico de bueno a aceptable, siendo un menor número los estudiantes con un nivel excelente y deficiente. Por tanto, es necesario la Escuela profesional de Arquitectura, tenga en cuenta este aspecto fundamental dentro de la educación de los estudiantes, con el fin de intensificar un trabajo complementario de asesoría y tutoría de parte de los docentes de la Escuela en la que tenga como objetivo fortalecer los aprendizajes de los estudiantes (muchas veces baja) a niveles más altos, en la cual permita alcanzar en los estudiantes un positivo Nivel académico bueno y excelente.

Requena, (2000) citado por M. Silvestre (2003) afirma que el rendimiento académico es producto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. (20) Asimismo, de Natale, (1999), mencionado por N. Blanco (2004), manifiesta que el rendimiento

académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos de estudio e interés que utiliza el estudiante para aprender. Agrega el autor que en el rendimiento académico intervienen muchas variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la personalidad el auto-concepto del estudiante, la motivación; es oportuno señalar que en el rendimiento académico intervienen una serie de factores que se encuentran en el entorno del discente, en éste caso, los que se están investigando en el presente trabajo son los factores socioeconómicos y pedagógicos.

Ahora bien, el rendimiento académico en términos generales, tiene varias características entre ellas se tiene la multidimensionalidad, pues en él inciden una serie de factores, que pueden ser de carácter social, económico y académicos o pedagógicos. Ello porque puede darse el caso de estudiantes con una excelente capacidad intelectual y unas buenas aptitudes y destrezas y pese a ello, no su rendimiento no es el adecuado. Esto puede ser debido a poca motivación, falta de interés, poca aplicación de prácticas de autoestudio, problemas personales, problemas pedagógicos.

5.2 CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL EN BASE A LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

La contrastación de estas hipótesis se realizó con la prueba de la chi cuadrada para la homogeneidad de la muestra, al 95% de confianza estadística.

1) Hipótesis Estadística

Ha. Existe diferencias significativas en el nivel de percepción de la planificación y sensibilización de la Escuela Profesional de Nutrición Humana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNA – Puno 2016.

Ho. No existe diferencias significativas en el nivel de percepción de la planificación y sensibilización de la Escuela Profesional de Nutrición Humana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNA – Puno 2016.

2) estadística de prueba

Dado que la muestra es grande ($n > 50$), la estadística de prueba es la chi cuadrada con distribución normal estándar, definida como:

$$X^2_c = \sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

La función de la X^2_c tiene distribución chi cuadrada con $GL = (F - 1) * (C - 1)$ grados de libertad, donde F es el número de filas y C es el número de columna de las tablas de contingencia que resume las variables nivel organizacional y rendimiento académico. Como en la tabla la función X^2_c tiene distribución chi cuadrada con 3 grados de libertad.

O_{ij} y E_{ij} son las funciones observadas y esperadas correspondientes a las categorías i y j de las variables fila y columna, respectivamente. Las frecuencias O_{ij} son las frecuencias absolutas reportadas en la tabla y las frecuencias E_{ij} se obtiene con la fórmula:

$$E_{ij} = \frac{(\text{Total fila } i) (\text{Total fila } j)}{\text{Total de datos}}$$

3) Regla de decisiones:

El valor teórico de la chi cuadrada con 3 grados de libertad al 95% de confianza estadística, para un contraste unilateral $X_c^2 > X_t^2$ Entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna.

4) Valores calculados

El programa estadístico SPSSv22 reporto un valor calculados de la chi cuadrada mayor a la chi calculada.

CULTURA ORGANIZACIONAL	RENDIMIENTO ACADÉMICO			
	Valor X_c^2	Valor X_t^2	Si	Decisión
Valores	6,784	5,995	$X_c^2 > X_t^2$	Se rechaza Ho y se acepta Ha
Hábitos	7,342	5,995	$X_c^2 > X_t^2$	Se rechaza Ho y se acepta Ha
Costumbres y Prácticas	6,823	5,995	$X_c^2 > X_t^2$	Se rechaza Ho y se acepta Ha

Concluimos que la Ji calculada es mayor que la Ji tabulada, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula, es decir que La cultura organizacional entre ellos los valores, hábitos, costumbre y hábitos tiene relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

5.3 APOORTE CIENTÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN

A las autoridades de la facultad de Ingeniería y Civil y Arquitectura la necesidad de cambiar los esquemas direccionales y patrones de conductas para lograr las transformaciones necesarias en los estudiantes, aprovechando las fortalezas existentes y creando e impulsando mecanismos de control para atacar todas sus debilidades en especial las detectadas a través de esta investigación.

Para emprender verdaderos procesos de planificación y ejecución con la participación de los estamentos universitarios, a fin de conocer y compartir la estructura normas y políticas institucionales y así poder ayudar a mejorarla, de igual manera debe tomarse en cuenta la opinión de los estudiantes al efectuar los cambios necesarios, porque ello deja abierta la puerta a una pluralidad de opiniones, lo cual podría servir para obtener grandes logros en beneficio de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo

La Universidad debe tomar en consideración los resultados obtenidos a través de la correlación alcanzada por este estudio; a fin de fortificar la asociación positiva presente entre los componentes de la Cultura Organizacional y la Motivación estudiantil considerándolas como fortaleza y así mismo crear sistemas que ayuden a incrementar y consolidar esta unión, pues los resultados en su mayoría evidenciaran una relación estrecha entre las mismas en provecho de su personal y para el cumplimiento más idóneo de sus funciones, es decir la docencia, investigación y la extensión.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La Cultura Organizacional en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo es débil, ya que no se ponen en práctica sus elementos más importantes, como son los valores, los hábitos y las costumbres. Los estudiantes sugieren cinco valores, estos son: Comunicación (63%), Justicia (38%), Puntualidad (38%), Disciplina (36%) y Armonía (35%); que deben conformar la Cultura Organizacional de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

SEGUNDA: De acuerdo a la investigación los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo practican “Siempre” dos hábitos, tales como: presentarse a la hora indicada en la Escuela Profesional para realizar sus labores académicas (48%) y la sustentación de trabajos académicos con el atuendo correspondiente a la EPAU (31%).

TERCERA: De acuerdo a la investigación los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo practican “Casi siempre” cinco costumbres, tales como: Cumplimiento del contenido y secuencialidad del sílabo (57%), la recepción de los sílabos al inicio del semestre (46%), demostración de la educación al expresar el saludo cotidiano a los docentes y miembros de la FICA (42%), las evaluaciones determinan el rendimiento

académico (38%) y las evaluaciones sustitutorias semestrales dan la oportunidad de aprobar la asignatura (36%).

CUARTA: Según las actas académicas; el 5% tiene un Nivel académico excelente, el 31% tienen un Nivel académico bueno, el 53% tiene un Nivel académico aceptable y el 11% se encontraban con un Nivel académico deficiente.

QUINTA: Se determino la relación entre La cultura organizacional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, donde se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula, es decir que La cultura organizacional entre ellos los valores, hábitos, costumbre y hábitos tiene relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

RECOMENDACIONES.

- Las autoridades y docentes deben concientizar la necesidad de cambiar los esquemas y paradigmas que se tienen en la actualidad dentro de la EPAU, mediante talleres para lograr las transformaciones necesarias y de ese modo llegar a tener una Cultura Organizacional fuerte y estable; y con esto cumplir uno de los estándares de calidad que propone el CONEAU.
- A las autoridades de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo y la FICA se les recomienda implementar los valores sugeridos por los estudiantes de las cuatro especialidades, para que conformen la Cultura Organizacional de la EPAU. Así mismo ponerlos en práctica junto con todos los demás miembros, pues dando el ejemplo como líderes conseguirán que todos imiten su accionar y por consiguiente se llegue a mejorar y tener una buena organización.
- A los estudiantes de la EPAU se les recomienda fortalecer el conocimiento de los hábitos propuestos y de ese modo ponerlos en práctica de una manera más adecuada, ya que teniendo presente cuáles son los hábitos de los estudiantes de la EPAU se mejorará la Cultura Organizacional de la misma. Además, se recomienda proyectar la práctica de estos hábitos a todos los miembros de la EPAU.
- A las autoridades, docentes y estudiantes de semestres superiores, se les sugiere difundir las costumbres propuestas que ya están siendo

arraigados con el transcurrir de los años; pues teniendo conocimiento de estas costumbres se tendrá una mejor Cultura Organizacional de Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M. (1982). *Leyes y reglamentos laborales, costumbres y usos de empresas*. Madrid, España.

Arias, F. (1999). *Administración de Recursos Humanos para el alto desempeño*. Quinta edición. México: Trillas.

Ausebell, D. et al. (1983) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Editorial Trillas.

Barrio, J. (2007). *Cómo formar la segunda naturaleza. Notas antropológicas acerca de la educación de los hábitos*. Estudios sobre educación.

Bello, I. y Riveros, R. (2003). *Cultura organizacional*. Colombia.

Blanco, B. (2004), Plan de Acción de Superación Pedagógica dirigido a los Profesores del Nuevo Modelo Pedagógico en Enfermería. <http://www.mongrafias.com/trabajos29/superación-pedagógica.shtml>.

Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU). (2009). *Guía para la acreditación de carreras profesionales universitarias del CONEAU*. Lima, Perú.

Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU). (2009). *Modelo de Calidad para la Acreditación de Carreras Universitarias y Estándares para la Carrera de Educación*. Lima, Perú.

CONEAU. *Código de ética del evaluador externo*, [en línea]. Perú. Recuperado el 5 de marzo de 2016 de https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.coneau.gob.pe%2Fcomponent%2Fdocman%2Fdoc_download%2F429-codigo-etica-delevaluadorexterno.html%3FItemid%3D&ei=UBwOUrjdEobs2AWx1oHYAQ&usg=AFQjCNECWa

A3Kcwgwd1QFnF4jKkhkynfSQ&bvm=bv.50768961,d.b2l

Covey, S. (2003). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. Primera edición. Buenos aires, Argentina.

De la Mora, J. (2004). *Esencia de la filosofía de la educación*. México, Santa María de la Ribera. Editorial Progreso S.A.

Enríquez, A. (2006). *La significación en la Cultura: Concepto base para el aprendizaje organizacional*. Colombia.

Fischman, D. (2011). *Cuando el liderazgo no es suficiente. Desarrolle su inteligencia cultural en la empresa*. Lima, Perú.

Fernández, J. (2002). *Cultura de la Organización y Centro Educativo*. Universidad Complutense. Madrid.

Goikoetxea, J. (2010). *Cultura organizacional*. España

Lay, E. (2012). *Implicancias de la cultura organizacional en la sostenibilidad de una organización de la sociedad civil una aproximación desde el caso de la asociación cultural Arena y Esteras*. Perú.

León, S. (2006). *Costumbres que influyen en la elección de métodos anticonceptivos en usuarias de planificación familiar del C. S. San Fernando, Lima - 2005*. Lima, Perú.

Macarano, R. y Col. (2010). *La cultura organizacional del personal docente de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre*.

Mendez, S. P. (2004). *Relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico entre los alumnos de la preparatoria número 22 de la universidad autónoma de nuevo león, México.*, [en línea]. Recuperado el 27 de agosto de 2015 de <http://eprints.uanl.mx/1514/1/1020149860.PDF>

Ministerio de Educación. (2009). *Documento de trabajo para el seminario taller: Acreditación de la carrera profesional Universitaria de Educación*. Lima, Perú.

Ordoñez, Y. (2010). Clima organizacional y características biográficas del personal del Centro de Salud Acora. Puno. Perú.

Prieto, L. (1984). *Principios generales de la educación*. Caracas. Monte Avila.

Quintanilla, R. (2012). *Ética y responsabilidad en educación*. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Juliaca, Perú.

Rivas, M. ; Samra, A. (2006). La cultura organizacional y su relación con el desempeño laboral del personal adscrito al Centro Clínico Quirúrgico Divino Niño C.A.

Robbins, S. (1996). *Comportamiento Organizacional. Teoría y práctica*. Séptima edición. México: Editorial Prentice Hall

Robbins, S. (1999). *Comportamiento Organizacional*. Octava edición. México: Pretince hall.

Robbins, S. (2004). *Comportamiento Organizacional*. Décima edición. México: Pearson Educación de México.

Silvestre, M. y J. Zilberstein (2003): *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.

Vegas, L. (2004). *Proceso para la validación de un Plan de Auto-Evaluación para la acreditación de la Escuela de San Patricio en la ciudad de Pasco, Estado de Washington*. Lima, Perú.

Vigo, A. 2006, Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del I año de la Escuela Superior Tecnológica Huando-Huaral, Perú

Vildoso, V. (2003). *Influencia de los Hábitos de estudio y la Autoestima en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la escuela profesional de agronomía de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann*. Lima, Perú.

Vivir salud. (agosto 2012), [en línea]. *Hábitos de salud*. Recuperado el 27 de agosto de 2015, <http://vivirsalud.imujer.com/2010/04/15/10-habitos-saludables>

Yabar, P. (2010). *Estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje*. Puno: Editorial titikaka.

ANEXOS

ANEXO N° 01



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO (VALORES)

Señor estudiante, tenga la bondad de brindar información sobre aspectos relacionados con valores de la Cultura Organizacional.

SEMESTRE: **GÉNERO:** M () F ()

INSTRUCCIONES:

En la columna de valores, se presentan un listado explicado de los mismos. Léalos y seleccione aquéllos que usted piensa deberían ser considerados parte de la Cultura Organizacional de la EPAU (colocar SÍ, debajo de la columna “APLICA” a los valores seleccionados). Una vez seleccionado los valores, en la columna siguiente, elija un ejemplo de cómo internalizaría este valor en la comunidad universitaria de la EPAU:

Valor	APLICA (SÍ/NO)	De un ejemplo de cómo internalizaría el valor clasificado
1. Armonía: Es la conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras o en el trato entre personas, integrando un todo.		a) Manteniendo la compostura ante cualquier acontecimiento.
		b) Equilibrando lo académico con lo familiar.
		c) Equilibrando lo que pienso y lo que siento.
		d) Siendo objetivo al emitir algún juicio respecto a asuntos que involucran a la EPAU.
		e) Otro.
2. Compromiso Organizacional: Es una obligación contraída como consecuencia de la identificación con la EPAU, sus valores, con el trabajo, sus metas y objetivos.		a) Tomando en cuenta el reglamento interno de la facultad.
		b) Brindando apoyo en las decisiones que se toman dentro de la EPAU.
		c) Asumiendo una actitud proactiva en la realización de metas y objetivos de la EPAU.
		d) Búsqueda de un fin común entre las especialidades de las EPAU.
		e) Otro.
3. Comunicación: Es el intercambio efectivo de pensamientos, ideas y sentimientos en un ambiente de cordialidad, buscando el enriquecimiento de ambas partes.		a) Realizando reuniones entre todos los semestres.
		b) Realizando informes sobre las actividades que se realizan en la EPAU.
		c) Al escuchar las ideas de los demás.
		d) Participando con ideas y opiniones.
		e) Otro.
4. Confianza: Es la esperanza o seguridad firme en la forma de actuar de una persona.		a) Mostrando una conducta recta y honorable en las actividades cotidianas.
		b) Asumiendo una actitud empática.
		c) Al observar la práctica de este valor en docentes y autoridades.
		d) Al brindar información sin restricciones.
		e) Otro.

<p>5. Constancia: Es la firmeza y perseverancia para desarrollar un trabajo y resolver problemas.</p>		<p>a) Mantener una actitud positiva a través del tiempo ante alguna dificultad dentro de la EPAU.</p> <p>b) Persiguiendo objetivos hasta conseguirlos. Terminando lo que se ha empezado.</p> <p>c) Cuidando las relaciones interpersonales dentro de la EPAU.</p> <p>d) Adquiriendo retos y cumplirlos sin rendirse.</p> <p>e) Otro.</p>
<p>6. Disciplina: Predisposición para dar cumplimiento a las normas de la institución en un marco de respeto, a las leyes y la ética.</p>		<p>a) Realizando cualquier tarea o actividad por propia voluntad sin la necesidad de vigilancia y control.</p> <p>b) Cumpliendo con las actividades o trabajos correspondientes en el tiempo y con la dedicación correspondiente.</p> <p>c) Ejerciendo control sobre tus deseos, carácter, emociones, lenguaje y actitudes. Teniendo como guía a los docentes.</p> <p>d) Preocupándose por leer, ejercitarse y alimentarse adecuadamente.</p> <p>e) Otro.</p>
<p>7. Eficacia: Es la capacidad de lograr los objetivos y metas programadas con los recursos disponibles y en un tiempo determinado.</p>		<p>a) Realizando actividades tanto académicas como sociales de manera apropiada con el fin de lograr buenos resultados.</p> <p>b) Cumpliendo la labor estudiantil de manera competente.</p> <p>c) Concluyendo cada semestre satisfactoriamente.</p> <p>d) Al conseguir logros tanto en el semestre como a nivel de la especialidad.</p> <p>e) Otro.</p>
<p>8. Eficiencia: Es la capacidad de lograr resultados al menor costo, optimizando la utilización de los recursos para conseguir un resultado determinado.</p>		<p>a) Actuando permanentemente con recta intención y buena fe en la ejecución de proyectos y tareas dentro de la EPES.</p> <p>b) Utilizando el tiempo de manera adecuada para la realización de actividades.</p> <p>c) Manejando adecuadamente los recursos tecnológicos que proporciona la EPAU.</p> <p>d) Haciendo una adecuada distribución de los recursos económicos de acuerdo a cada actividad.</p> <p>e) Otro.</p>
<p>9. Honestidad: Cuando un ser humano es honesto se comporta de manera transparente con sus semejantes, es decir no oculta nada y esto le da tranquilidad. Quien es honesto no toma nada ajeno, ni espiritual ni material: es una persona honrada.</p>		<p>a) Procediendo con honradez e integridad en las actividades diarias, buscando ser ejemplo para los demás.</p> <p>b) No haciendo trampa en exámenes o pruebas.</p> <p>c) Diciendo la verdad ante cualquier conflicto. Admitiendo la culpa.</p> <p>d) Narrando los hechos tal cual sucedieron y no manipularlos con tal de cumplir con ciertas expectativas o excusarse de los actos.</p> <p>e) Otro.</p>
<p>10. Justicia: Consiste en la constante y firme voluntad de dar a cada uno lo que les es debido. La justicia dispone a respetar los derechos de cada uno y a</p>		<p>a) Otorgando un presupuesto equitativo.</p> <p>b) Haciendo que los estudiantes participen en las reuniones y actividades dentro de la EPAU.</p>

<p>establecer en las relaciones humanas la armonía que promueve la equidad respecto a las personas y al bien común.</p>		<p>c) Otorgando una recompensa o estímulo a aquel estudiante que sobresale en alguna actividad.</p>
		<p>d) Respetando a los demás sin importar su etnia, sexo, su edad, etc. Solo deben ser respetadas por ser seres humanos.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>11. Lealtad: Tiene que ver con el sentimiento de apego, fidelidad y respeto que nos inspiran las personas a las que queremos o las ideas con las que nos identificamos.</p>		<p>a) Manifestando fidelidad y congruencia con la misión y visión de la EPAU en el desempeño diario.</p>
		<p>b) Demostrando un sano y franco sentimiento de identificación, orgullo y defensa del nombre, prestigio e intereses de la EPAU.</p>
		<p>c) Al corresponder la ayuda que nos brindaron los demás.</p>
		<p>d) Al comprometerse con una actividad y estar dispuestos a darlo todo para llevar a cabo la misión que les pidieron.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>12. Liderazgo: Capacidad de influir en el actuar del grupo de trabajo con el objetivo de alcanzar metas de la empresa, basados en el ejemplo, el servicio, la buena comunicación y motivación.</p>		<p>a) Guiando de manera positiva hacia el logro de un fin común.</p>
		<p>b) Poniendo en práctica todo lo que se dice. Inculcar con el ejemplo.</p>
		<p>c) Conversando y siendo objetivos al tomar decisiones.</p>
		<p>d) Conociendo los objetivos y metas de la EPAU.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>13. Optimismo: Es la propensión a ver y juzgar las cosas en su aspecto más favorable.</p>		<p>a) Demostrando en todo tiempo y lugar una actitud positiva, emprendedora y entusiasta.</p>
		<p>b) Motivando y dando aliento ante alguna dificultad que se presente.</p>
		<p>c) Dejando de criticar o quejarse de alguna persona o grupo de personas. Sugiriendo soluciones realizables.</p>
		<p>d) Aprendiendo de los errores y las dificultades. Superándolos en su oportunidad.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>14. Orden: Es la realización de actividades y colocación de las cosas en el lugar que le corresponden según una escala de prioridades adecuada.</p>		<p>a) Cuidando de tu persona por dentro y por fuera.</p>
		<p>b) Distribuyendo adecuadamente el tiempo para lo académico y actividades de distracción.</p>
		<p>c) Dando un correcto uso a las cosas y serán más durables.</p>
		<p>d) Procurando la limpieza y cuidado de todo en la facultad.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>15. Profesionalismo: Es desempeñar bien las labores encomendadas pero basados no solo en intuición y esfuerzo sino en conocimientos de causa actualizados, aplicando tecnologías modernas.</p>		<p>a) Al entregarse plenamente a las tareas y responsabilidades que son encomendadas sin escatimar tiempo o esfuerzo y dando siempre lo mejor de las capacidades.</p>
		<p>b) Cumpliendo con los compromisos y retos del trabajo diario, poniendo en ello todos los conocimientos y habilidades personales.</p>
		<p>c) Al involucrarse a fondo en cada tarea con la motivación de que en ello se sustenta el crecimiento de la EPAU.</p>

		<p>d) Reconociendo que cada grupo tiene capacidades únicas que las hacen diferentes y especiales.</p> <p>e) Otro.</p>
<p>16. Puntualidad: Es una norma básica de educación. Consiste, sencillamente, en respetar los acuerdos de tiempo que establecemos con otras personas.</p>		<p>a) Haciendo que los docentes den el ejemplo y premien la puntualidad.</p>
		<p>b) Cumpliendo a tiempo cualquier actividad o trabajo.</p>
		<p>c) Siendo conscientes que toda persona, evento, reunión, actividad o cita tiene un grado particular de importancia.</p>
		<p>d) Tener un horario de vida adecuado.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>17. Respeto: Es la consideración que se debe tener a las leyes y normas establecidas, para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad.</p>		<p>a) Promoviendo permanentemente relaciones humanas cordiales, saludo a los miembros de la facultad (autoridades y semejantes).</p>
		<p>b) Cumpliendo con los reglamentos establecidos dentro de la facultad y cada semestre.</p>
		<p>c) Teniendo en cuenta la diversidad y pluralidad de opiniones, convicciones e ideas de los demás.</p>
		<p>d) Cumpliendo algún acuerdo establecido en una reunión.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>18. Responsabilidad: Es la capacidad de cumplir cabalmente con los compromisos adquiridos, sin presiones externas.</p>		<p>a) Asumiendo algún cargo de manera óptima y comprometida.</p>
		<p>b) Entregando el trabajo con oportunidad y sin errores, optimizando los tiempos de entrega y poniendo el mejor esfuerzo para obtener resultados de calidad.</p>
		<p>c) Poniendo en una balanza los trabajos académicos y las distracciones.</p>
		<p>d) Al comprometerse con las actividades y procesos que sigue la EPAU.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>19. Solidaridad: Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común.</p>		<p>a) Brindando apoyo económico o moral a algún compañero que lo requiere.</p>
		<p>b) Al brindar el apoyo necesario a los compañeros nuevos para su adaptación.</p>
		<p>c) Enseñando algo a quien no entiende alguna asignatura dentro del semestre.</p>
		<p>d) Colaborando en las actividades que se realizan dentro de la facultad y la EPAU.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>20. Tolerancia: Es la expresión más clara del respeto por los demás y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas.</p>		<p>a) Mostrando una actitud comprensiva, tranquila y serena al escuchar a los demás.</p>
		<p>b) Respetando ideas y opiniones contrarias a las mías.</p>
		<p>c) Aceptando las diferencias ideológicas y políticas que pueden surgir en diversos ámbitos de la vida social universitaria.</p>
		<p>d) No recurriendo a la violencia, si no tratando de realizar correcciones razonables.</p>
		<p>e) Otro.</p>
<p>21. Trabajo en equipo: Es la asociación de esfuerzos mediante la cual los</p>		<p>a) Tomando en conjunto una decisión adecuada para el bien común.</p>

miembros del equipo comparten los objetivos, planes, estrategias y errores, haciendo que los objetivos del conjunto prevalezcan sobre los objetivos individuales.		b) Distribuyendo adecuadamente las tareas o funciones para la realización de actividades.
<p>22. Vocación de Servicio: Es promover un profundo sentido de compromiso con las personas cuidando los pequeños detalles, con afecto, oportunidad y en condiciones mutuamente satisfactorias.</p>		c) Al escuchar sugerencias, aportes o ideas de todo el grupo, para obtener un mejor resultado.
<p>23. Transparencia: Es la capacidad para dar a conocer abiertamente las acciones que se realizan y los resultados obtenidos.</p>		d) Comprometerse con las ideas, problemas, valores, metas y objetivos de la EPAU.
<p>24. Confidencialidad: Está referida a respetar la información a la que se tiene acceso, circunscribirse al uso de la información de acuerdo a su finalidad, en el sentido de no manipularla ni reproducirla con otras intenciones.</p>		e) Otro.
		a) Mostrando iniciativa para el desarrollo de la EPAU.
		b) Mostrando compromiso, motivación e interés al realizar alguna tarea o función independientemente de los beneficios que puedan obtener.
		c) Amor y dedicación natural a su carrera y especialidad.
		d) Realizar todas las actividades organizadas con buen humor y comprensión.
		e) Otro.
		a) Comunicando de manera certera las acciones que se realizan dentro de la EPAU.
		b) Mostrando los avances en los procesos que sigue la EPAU, como la autoevaluación.
		c) Brindando información sobre la labor realizada por las autoridades de la facultad.
		d) Rindiendo cuentas sobre los gastos realizados en la EPAU.
		e) Otro.
		a) Guardando escrupulosamente la confidencialidad en todo aquello que no es necesario para la realización de objetivos.
		b) No divulgando a terceras personas los secretos propios de la EPAU.
		c) Otorgando espacios para las reuniones, sin infiltraciones de ningún tipo.
		d) Guardando silencio en el momento oportuno.
		e) Otro.

¡Muchas gracias por su paciente y desinteresada colaboración!



ANEXO N° 02

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO (HÁBITOS)

Señor estudiante, tenga la bondad de brindar información sobre aspectos relacionados con hábito de la cultura organizacional.

SEMESTRE:.....**GÉNERO:** M () F ()

INSTRUCCIONES:

Para la valoración de los enunciados sírvase tener presente las siguientes especificaciones marcando con una equis (X) en los casilleros de abajo:

Siempre: 5 casi siempre: 4 A veces: 3 Nunca: 2 No tengo idea: 1

ITEMS		5	4	3	2	1
1.	Se ejecutan las prácticas Pre-profesionales en las Instituciones con el atuendo correspondiente a la EPAU.					
2.	Se sustentan los trabajos académicos portando el atuendo correspondiente a la EPAU.					
3.	Se mantienen limpios los servicios higiénicos de la FICA.					
4.	Se coloca los residuos sólidos (basura) en los contenedores de la FICA.					
5.	Está presente a la hora indicada en la FICA para realizar sus labores académicas.					
6.	Espera la hora de tolerancia para llegar a tiempo a sus labores académicas.					
7.	Lee las publicaciones literarias elaboradas por sus compañeros (periódicos murales, revistas, boletines y otros).					
8.	Recopila información adicional a la proporcionada por el docente de área.					
9.	Toma sus alimentos antes de venir a la universidad.					
10.	Consume alimentos fuera del horario en el kiosco de la FICA o alrededor de la Universidad					
11.	Hace uso del Servicio Médico Universitario para realizar un chequeo médico periódico (mensual, anual)					
12.	Cuida su salud, dependiendo del clima que se presenta en la región.					
13.	Ingiere responsablemente bebidas alcohólicas en determinadas ocasiones.					
14.	Asiste a eventos sociales solo con el propósito de diversión y no de consumo de bebidas alcohólicas.					
15.	Practica una sexualidad responsable.					
16.	Asume una actitud responsable como padre de familia y estudiante.					
17.	Asiste a lugares o centros de esparcimiento con motivo de distracción.					
18.	Participa en las salidas al campo organizada por la especialidad o FICA.					
19.	Utiliza la música como una estrategia para aprender mejor las asignaturas.					
20.	Emplea la música como medio de relajamiento en sus horas libres.					

¡Muchas gracias por su paciente y desinteresada colaboración!



ANEXO N° 03

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
 PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO (COSTUMBRES)**

Señor estudiante, tenga la bondad de brindar información sobre aspectos relacionados con costumbres de la cultura organizacional.

SEMESTRE: **GÉNERO:** M () F ()

INSTRUCCIONES:

Para la valoración de los enunciados sírvase tener presente las siguientes especificaciones:

Siempre: 5 casi siempre: 4 A veces: 3 Nunca: 2 No tengo idea:
 1

ITEMS		5	4	3	2	1
1.	Recibe los sílabos al inicio del semestre.					
2.	Los docentes cumplen con el contenido y siguen la secuencia del sílabo.					
3.	Utiliza técnicas en el proceso de aprendizaje.					
4.	Utiliza estrategias en el proceso de aprendizaje.					
5.	Demuestra educación al expresar el saludo cotidiano a los docentes y miembros de la facultad.					
6.	Se percibe un ambiente de respeto y educación entre compañeros.					
7.	El aprendizaje académico se realiza a través de la utilización de las TICs.					
8.	Las TICs ayudan en las exposiciones del proceso de aprendizaje.					
9.	Las evaluaciones determinan el rendimiento académico.					
10.	Las evaluaciones sustitutorias semestrales dan la oportunidad de aprobar la asignatura.					
11.	Existe una relación armoniosa y equilibrada entre compañeros.					
12.	Utiliza el presupuesto de la FICA para las salidas de viajes de estudios.					
13.	Se hace uso del presupuesto de la FICA para realizar actividades culturales.					
14.	Participa en las actuaciones programadas por la EPAU y FICA.					
15.	Participa en los deportes programados por la EPAU y FICA.					
16.	Participa en los eventos sociales programados por la EPAU y FICA.					
17.	Participa en las cachimbeadas programados por la EPAU y FICA.					
18.	Participa en las recepciones de cachimbos programados por la EPAU y FICA.					

¡Muchas gracias por su paciente y desinteresada colaboración!



ANEXO N° 04

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**ANÁLISIS DOCUMENTAL (ACTAS) DE NOTAS DE LOS ESTUDIANTES DE
 LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 (OFCINA DE ARCHIVO ACADÉMICO)**

Semestre académico.....

N°	CURSOS POR SEMESTRE							PROMEDIO
	A	B	C	D	E	F	G	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

El sistema de evaluación de aprendizaje, indica que todas las asignaturas se calificarán utilizando la escala de 0 a 20 puntos, la nota mínima para aprobar es 11 y las categorías de escala de calificaciones serán las siguientes:

18 – 20 Excelente

15 – 18 Bueno

11 – 14 Aceptable

00 – 10 Deficiente

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>General ¿Qué relación existe entre la cultura organizacional y el rendimiento académico en los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016?</p> <p>Específico</p> <p>¿Cuáles son los valores aprendidos por los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016?</p> <p>¿Cuáles son los hábitos practicados por los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016?</p> <p>¿Cuáles son las costumbres practicadas por los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016?</p> <p>¿Cómo es el rendimiento académico de los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016?</p>	<p>General Determinar la relación entre la cultura organizacional y el rendimiento académico en los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016.</p> <p>Específico Describir los valores aprendidos por los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016.</p> <p>Describir los hábitos practicados por los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016.</p> <p>Describir las costumbres y practicadas por los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016.</p> <p>Identificar el rendimiento académico de los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016.</p> <p>Determinar la relación entre los valores, hábitos y prácticas con el rendimiento académico en los estudiantes de la EPAU de la UNA-Puno, 2016</p>	<p>General</p> <p>La cultura organizacional tiene relación con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la UNA-Puno, 2016</p>	<p>Variable Cultura organizacional</p> <p>Rendimiento académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valores • Hábitos • Costumbres y prácticas • Rango de notas 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre = 5 • Casi siempre = 4 • A veces = 3 • Nunca = 2 • No tengo idea = 1 • 18 - 20 puntos • 15 – 17 puntos • 11 – 14 puntos • 00 – 10 puntos 	<p>TIPO: Descriptivo</p> <p>DISEÑO: Transversal</p> <p>METODO: No experimental</p> <p>POBLACIÓN: Estudiantes del I al X semestre de la EPAU - FICA de la UNA-Puno. Que hacen un total de 796 estudiantes matriculados en el año académico 2016</p> <p>MUESTRA: La muestra fue de 169 estudiantes.</p> <p>TÉCNICAS: Encuesta y análisis documental</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario y actas de notas</p>