

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**“PRIORIZANDO LOS SECTORES PARA PROMOVER  
APRENDIZAJES EN EL NIÑO”**

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**LIC. YANNET PÉREZ PIMENTEL**

**ASESORA: Mg. SILVIA RAQUEL SOLANO BETETA**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A mis tres hijos Reichell, Yeiskott y Alison, que son mi fortaleza para seguir capacitando profesionalmente.

A mi esposo Manuel Emerson por su dedicación y apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

MI SINCERA Y ETERNA GRATITUD:

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN POR BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE PERMITIR EL LOGRO DE MIS ASPIRACIONES.

A MI DILECTO ASESORA Mg. SILVIA RAQUEL, SOLANO BETETA, POR SU ACERTADO ASESORAMIENTO EN LA MATERIALIZACIÓN DEL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

A LOS INCANSABLES FORJADORES DE LA CULTURA, ESPECIALISTAS DE LA INSTITUCIÓN FORMADORA DE DOCENTES DE LA UNHEVAL, QUE CONTRIBUYERON EN MI SUPERACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.

A LA I.E.I. N° 631 SABIDURIA, POR PERMITIRME REALIZAR EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN.

A NUESTROS COLEGAS DE ESTUDIO QUIENES COMPARTIERON SUS GRATOS MOMENTOS DE ALEGRÍA, TRIUNFOS Y ESPERANZAS, EN EL LOGRO DE NUESTROS APRENDIZAJES.

## ÍNDICE

<b>DATOS GENERALES</b>	<b>Pág.</b>
Cubierta o caratula	I
Hoja de respeto	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Índice	V
Introducción	VII
Resumen	X
Abstract	XI

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	12
1.2. Justificación de la Investigación	14
1.3. Formulación del Problema	15
1.4. Objetivos	15
1.4.1. Objetivos Específicos	16
1.5. Deconstrucción de la Practica Pedagógica	16
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	21
1.5.2. Análisis Categorial y Textual	22

## CAPITULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica	26
2.2. Cobertura de Estudio	27
2.2.1. Población de Estudio	27
2.2.2. Muestra de Acción	28
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	29
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	29
2.5. Técnica de Análisis e Interpretación de Resultados	30

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	33
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	37
3.1.2. Teorías Explícitas	38
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos	42
3.2. Plan De Acción	65

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PRPOPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías	68
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida	70

**CONCLUSIONES** **75**

**RECOMENDACIONES** **76**

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS** **77**

**ANEXOS:**

Anexo N° 01: Matriz de la Evaluación de la Efectividad de la Propuesta Pedagógica Alternativa	80
Anexo N° 02: Registros del Diario de Campo de la Deconstrucción	83
Anexo N° 03: Registro del Diario de Campo de la Reconstrucción	96
Anexo N° 04: Diseños del Proyecto de Aprendizaje	107
Anexo N° 05: Registro Fotográfico	145

## INTRODUCCIÓN

Mi trabajo de Investigación, surge a partir de una debilidad encontrada en mi Práctica Pedagógica, que es en el momento del Juego Libre de los Sectores; viendo que tengo poca experiencia como docente del nivel inicial, no tuve conocimiento suficiente para desarrollar los Procesos Pedagógicos, las estrategias pertinentes y su adecuada implementación de los Sectores, siempre dejaba que los niños jueguen libremente como ellos les parezca, sin tener en cuenta lo importante que es este momento pedagógico en su aprendizaje.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado me he planteado como objetivo promover el juego libre de los sectores a través de la secuencia metodológica para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas dentro de mi práctica pedagógica en la I.E.I. N° 631- Sabiduría.

Así mismo, elaboré tres planes de acción, donde se realizó la hipótesis de acción, que sirvió para la elaboración de la planificación de actividades estrategias según la secuencia metodológica que me permitirá promover aprendizajes en los niños, la cual se planificará con los mismos niños, esto me ayudó a mejorar mi labor pedagógica como docente. Como segundo plan de acción consistió en la implementación de los sectores, con materiales estructurados y no estructurados de acuerdo a la realidad del contexto, donde se encuentra la I.E. y como tercer plan de acción tenemos la evaluación que nos evidenciará el logro de los aprendizajes promovidos por el juego libre en los sectores.

El presente trabajo se desarrolló en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó la reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas, que se tomó como población de estudio mi práctica pedagógica y los niños de 5 años, como también la muestra de acción dentro de mi labor pedagógica se consideró 10 diarios de campo en la deconstrucción y 10 diarios de campo en la reconstrucción.

El trabajo de investigación se organizó en cuatro Capítulos; en el primero se plantea y formula el problema de investigación, el segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, en el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa y por último en el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

Como resultado se puede observar en los 10 diarios de campo aplicados en la reconstrucción, se concluye que, si se logró la planificación con el propósito de lograr promover aprendizajes en los niños y niñas, a través del cumplimiento de los procesos pedagógicos del juego libre como son: la asamblea, organización, ejecución o desarrollo, orden, socialización y representación; en la implementación se usaron materiales estructurados y no estructurados y para organizarse en los sectores que se priorizaron como son: el sector de la biblioteca, arte, construcción y hogar, se usaron diferentes estrategias para poder ubicar en uno de los sectores como son: los collares, las pulseras de colores, las tarjetas de colores, los DNI, etc.

Toda esta planificación ayudó a los niños a distribuirse conforme se debe desarrollar la secuencia del juego libre en los sectores, logrando en su ejecución los aprendizajes significativos de un modo placentero y divertido.

La autora

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción “**Priorizando los sectores para promover aprendizajes en el niño de la Institución Educativa Inicial 631 - Sabiduría**”, tuvo como objetivo promover el juego libre de los sectores a través de la secuencia metodológica para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas. Las categorías y subcategorías son Secuencias Metodológicas – procesos didácticos y distribución del tiempo; Recursos y Materiales – Implementación del aula, y Material de contexto; Evaluación – instrumentos; con la finalidad de resolver el siguiente problema ¿Qué estrategias debo priorizar en los sectores del juego libre para promover aprendizajes en los niños y niñas de 5 años del aula angelitos de la I.E.I. N° 631 - Sabiduría?, la metodología que se empleó es del tipo de investigación cualitativa en su variante interviniente acción pedagógica, los actores de la investigación fueron 23 niños y padres de familia en la I.E.I. N° 631 – Sabiduría, las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fueron la observación, con sus instrumentos 10 diarios de campo investigativo y 10 sesiones de clases, las técnicas de análisis fueron de contenido a través del sumillado y el subrayado, las técnicas de interpretación fueron la triangulación. La propuesta consistió en “Priorizando los sectores para promover aprendizajes en el niño” los resultados son del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar los resultados de la encuesta de salida, se infiere que el aprendizaje del niño en los juegos libres de los sectores es satisfactorio.

**ABSTRACT**

Objective: Promote the free play of the sectors through the methodological sequence to develop learning in the children of 5 years of the "Angelitos I" classroom, of the Initial Educational Institution N ° 631 - "SABIDURIA", of the district of Castillo Large, UGEL Leoncio Prado.

Method: My research work is of an explanatory qualitative type, that is, a pedagogical action research. Through non-probabilistic sampling, I chose a work group consisting of 23 students, a research teacher and the pedagogical support specialist of the I.E.I. N ° 631 - Wisdom, 10 field journals and 10 learning sessions for the processing and analysis of information, present the matrix of data collected in field journals, the observation of pedagogical accompaniment and the perception of students about me teaching performance.

Results: From the reflexive analysis of the field diary after applying my proposal, from the data collected from the accompaniment process and the results of the exit survey, it is inferred that the child's learning in the free games of the sectors is satisfactory

Conclusions: According to sources of information that is collected as a teacher, at the end of the study of the reconstruction phase of my alternative pedagogical practice in the prioritization of sectors to promote learning in children.

# **CAPITULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.**

La Institución Educativa Inicial No 631 – SABIDURIA, se encuentra ubicado en el distrito de Rupa Rupa, en el centro poblado menor de Castillo Grande, a 120 Kilómetros de la ciudad de Huánuco, comprensión del Departamento de Huánuco, la vía de acceso es por la carretera central Fernando Belaunde Terry, partiendo de la ciudad de Huánuco; el ingreso de vehículos es accesible y constante; haciendo que la mayoría de la población se trasladen diariamente a diferentes lugares del distrito, su clima es cálido, ya que se encuentra ubicado a 600 msnm, cuenta con una población infantil entre 130 niños de edad pre escolar; en su mayoría

asisten a un centro de estudio porque la mayoría de los padres tienen recursos económicos de diversos niveles y conocen la importancia de la educación inicial.

Desde el 2013, obtuvieron el convenio con el estado para que sea una Institución pública, pero con un convenio con la congregación “Hijas de la Sabiduría”, siendo anteriormente una I.E. privada, donde la Madre Giovanna Zanga es la gestora, junto con la Doctora Abogada Ketty Basilio Atencio, quien viene administrando esta I.E.

Debido al crecimiento y urbanización de Castillo Grande, se le considera una de las mejores Instituciones de Inicial de la comunidad, que es preferida por la población por sus valores religiosos, siendo su lema AMOR Y SABIDURIA, acoge a niños de 3, 4 y 5 años, ofreciendo sus servicios pedagógicos no solo a la población de Castillo Grande sino también a la población de los alrededores (Tingo María, Supte, Naranjillo, Afilador, etc.), a pesar que la comunidad Castillense tiene dos Instituciones públicas de nivel Inicial, como son las I.E.I. N° 088 – “José Carlos Mariátegui” y la I.E.I. N° 020.

La Institución cuenta con padres de familia que son profesionales en un 30% se dedican al trabajo como empleados públicos, un 10% se dedican a la agricultura y un 60% se dedican al comercio. También se tiene niños con casos especiales (abandono, violencia familiar y sexual, maltrato infantil, etc.), se trata de una población desfavorecida cultural y económicamente, con algunos rasgos de aislamiento social y de nulas

expectativas laborales. Esto caracteriza a la Institución por la diversidad en cuanto a la procedencia social de sus alumnos.

La ubicación de la Institución Educativa es en la Av. José Carlos Mariátegui N° 708, teniendo un desplazamiento accesible a través de motos, Bajaj, bicicletas, caminando y con carro; dispone la población de una municipalidad, posta médica y centro policial.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Mi investigación se justifica porque, en base a la reflexión de mi práctica pedagógica y de los diarios de campo, pude analizar el cómo he venido desempeñándome como docente en el nivel inicial.

El cual contribuirá en la priorización de los sectores, aplicando metodologías y estrategias que ayuden a promover aprendizajes en los niños, desarrollando capacidades y competencias en los niños de la Institución Educativa. Este trabajo de investigación acción pedagógica me permitirá investigar los enfoques, teorías, métodos, estrategias, uso de material y técnicas e instrumentos de evaluación sobre mis vacíos y debilidades en el desarrollo de la hora del Juego Libre en los sectores del aula, el cual me servirá como herramienta de apoyo para priorizar los sectores en la planificación de mis actividades pedagógicas y así promover aprendizajes en los niños, mejorando así práctica pedagógica como docente de Educación Inicial, aplicando las teorías pedagógicas y otros aspectos dentro de la labor educativa, que conllevan a superar las brechas que tengo en el trabajo diario.

La Propuesta metodológica que se aplicará en la Investigación Acción - Pedagógica coadyuvará en gran medida a ayudarme a priorizar los sectores en la hora del Juego Libre, para así promover aprendizajes en los niños y niñas.

No he encontrado estudios realizados en el ámbito de mi provincia que involucre la problemática planteada de priorizar los sectores en la hora del juego libre, en investigación acción pedagógica. De igual manera parte de la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, buscando plantear y ejecutar alternativas de solución para priorizar los sectores que es mi problema a investigar y está orientada a promover aprendizajes. Cuenta con los recursos, medios y materiales necesarios para llevar a cabo esta acción. Por tal motivo el trabajo es relevante ya que hasta el día de hoy no se encuentran trabajos de investigación acción pedagógica en priorizando los sectores para promover aprendizajes.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué estrategias debo priorizar en los sectores del juego libre para promover aprendizajes en los niños y niñas?

### **1.4 OBJETIVOS**

Promover el juego libre de los sectores a través de la secuencia metodológica para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas de 5

años del aula “Angelitos I”, de la Institución Educativa Inicial N° 631 – “SABIDURIA”, del distrito de Castillo Grande, UGEL Leoncio Prado.

#### 1.4.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, con respecto al juego libre de los sectores en los niños y niñas.
- b) Identificar teorías explícitas que fundamenten la importancia de los sectores en la hora del juego libre en los niños y niñas.
- c) Reconstruir la práctica pedagógica para priorizar los sectores en el juego libre, que promuevan aprendizajes en los niños y niñas.
- d) Evaluar la validez y efectividad de mi práctica pedagógica con la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa donde se considera la priorización de los sectores en los niños y niñas.

#### 1.5. DECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA:

**Recurrencias en fortalezas y debilidades a partir del Diario de Campo:**

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se observa que contabas con la organización de los sectores, pero no le dabas importancia en su aplicación.</li> </ul>	<p>No aplicas la organización de los sectores por no tener una buena secuencia en el juego libre por no contar con espacios</p>

<p><b><i>(Se evidencia en el diario de campo N° 3, de fecha Martes 22 – 10 – 13).</i></b></p>	<p>organizados y materiales adecuados a los sectores.</p> <p><b><i>(Se evidencia en el diario de campo N° 6, de fecha Viernes 25 – 10 – 13).</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se cumple por falta de conocimiento.</li> </ul>	<p>El momento del desarrollo de la distribución del tiempo no le daba importancia al juego libre en los sectores, por falta de conocimiento y esto hace que los niños no promuevan aprendizajes en sus diferentes actividades.</p> <p><b><i>(Se evidencia en el diario de campo N° 02 de fecha Lunes 21 – 10 – 13).</i></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pude observar que la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores es un momento pedagógica importante que se debe de realizar todos los días como una actividad permanente, <b><i>(Se evidencia en el Diario de Campo N°1, de fecha Viernes 18 – 10 - 13)</i></b></li> </ul>	<p>Los niños y niñas participan diariamente de la hora del juego libre en los sectores, pero no de manera adecuada conforme a la guía del juego libre de los sectores.</p> <p><b><i>(Se evidencia en el diario de campo N° 04 de fecha miércoles 23 - 10 – 13)</i></b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaso material.</li> </ul>	<p>No elaboro material didáctico que despierte el interés de los niños y niñas, en la implementación de los sectores.</p> <p>Solo uso materiales proporcionados por el MED</p> <p><i>(Se evidencia en el diario de campo N° 07 de fecha Lunes 27 – 10 – 13 y N° 10 de fecha Jueves 30 – 10 - 13 )</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se logró</li> </ul>	<p>No se evidencia la priorización de los sectores para promover aprendizajes significativos porque no se cuenta con un instrumento de evaluación.</p> <p><i>(Se evidencia en los diarios de campo N° 05 de fecha Jueves 24 – 10 – 13 y N° 8 de fecha Martes 28 – 10 – 13 y N° 9 de fecha Miércoles 29 – 10 – 13 )</i></p>

DIARIO DE CAMPO N°	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FORTALEZA	DEBILIDAD	SITUACIÓN
1, 2, 3, 4 y 6	<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	Proceso Didácticos y la Distribución del Tiempo	Existe una guía del MINEDU, que ayuda aplicar los sectores con sus procesos didáctico.	No cuento con la participación de todos los niños y niñas para que participen en el juego libre de los sectores y a causa de ello los niños no logran aprendizajes significativos.	Dificultad
7 y 10	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Implementación y Materia de Contexto.	Poco interés	No preparo materiales innovadores. Solo cuento con materiales distribuidos por el MED	Dificultad
5, 8 y 9	<b>EVALUACIÓN</b>	Instrumentos	Poco interés	No aplico una evaluación pertinente.	Dificultad

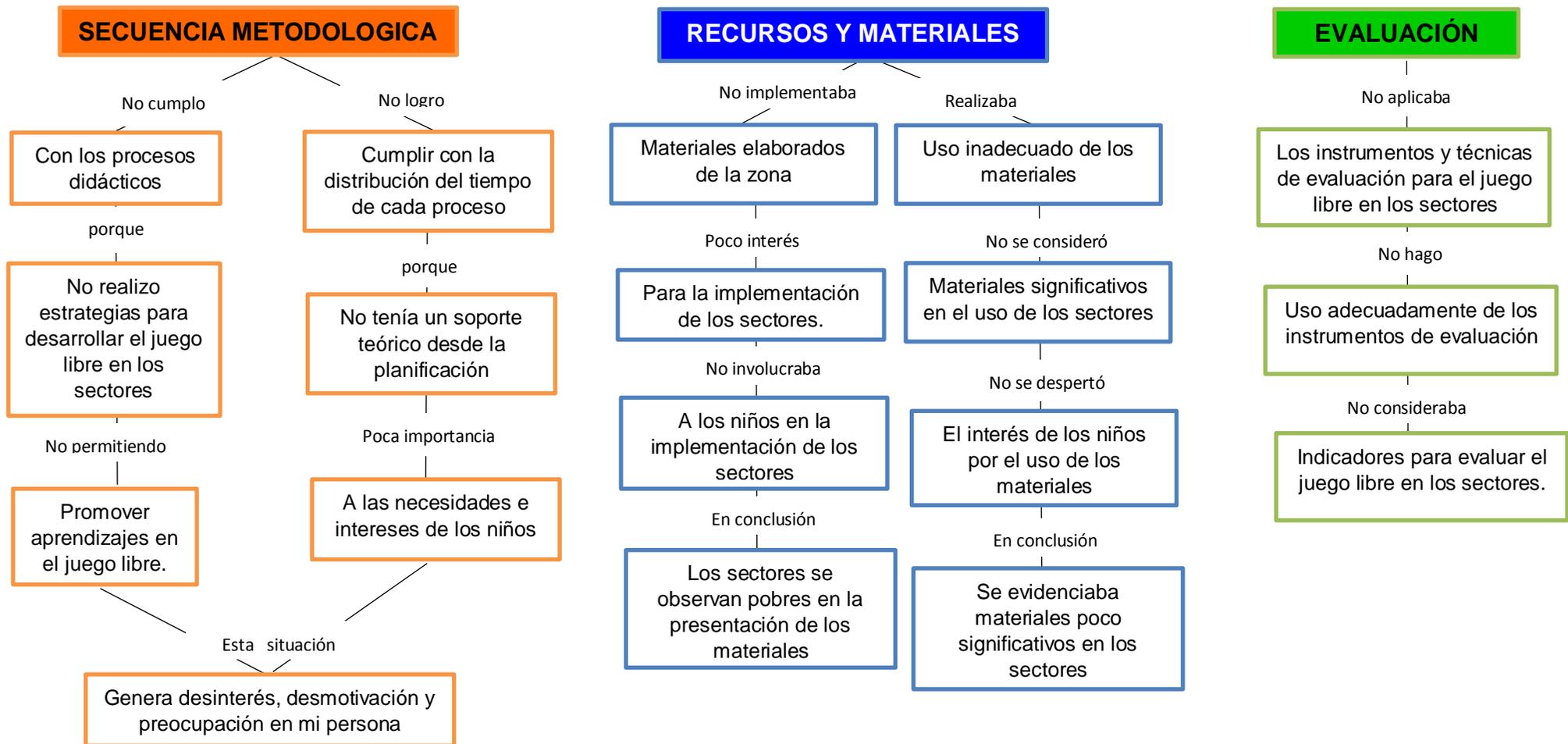
**SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN:**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>  (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1, 2, 3, 4 y 6)	Proceso Didácticos y la Distribución del Tiempo
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>  (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 7 y 10)	Implementación y Materia de Contexto.
<b>EVALUACIÓN</b>  (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 5, 8 y 9)	Instrumentos

### 1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

#### DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Aplicación inadecuada de la secuencia metodológicas en el momento del juego libre de los sectores



### 1.5.2. ANALISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL.

PROBLEMA	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	SUB CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	TEORÍAS IMPLÍCITAS
¿Qué estrategias debo priorizar en los sectores del juego libre para promover aprendizajes en los niños y niñas de 5 años del aula “Angelitos I”, de la Institución Educativa Inicial No 631 – “SABIDURIA”, del distrito de Castillo Grande, UGEL Leoncio Prado?	<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b>	Es el diseño de propósitos formativos con ciertos criterios y fundamentos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje.	<b>PROCESOS DIDACTICOS</b>	Actividad conjunta e interrelacionada de profesor y estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias (Danilov, 1968) Acciones exitosas que se desarrollan en la práctica del aula para una labor efectiva y eficiente.	El Método María Montessori. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. Concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo.
			<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>	Es establecer un horario de cada proceso didáctico.	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Un <b>recurso</b> didáctico en cualquier material de apoyo que el maestro utiliza para facilitar el desarrollo de las actividades de su tema a tratar dentro del salón de clase. Un material didáctico es un recurso elaborado que se utiliza para facilitar los procesos de enseñanza.	<b>IMPLEMENTACIÓN DE LOS SECTORES</b>	Son objetos y cosas que tiene un fin en cada área o sector.	El Método de Reggio Emilia, representada por Loris Malaguzzi, Concibe al niño como un ser integral que expresa y desarrolla su ser intelectual, emocional, social y moral. El niño desarrolla su intelecto a través de la expresión de su pensamiento simbólico, se lo estimula a explorar su medio ambiente y a utilizar los llamados “múltiples lenguajes del niño”: palabras, movimientos, juego, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de
			<b>MATERIAL DE CONTEXTO.</b>	Son materiales propia de la zona como son hojas, palos, piedras, etc.	
	<b>EVALUACION</b>	Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.	<b>INSTRUMENTOS</b>	Es un conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.	

Fuente: elaboración propia.

**❖ Análisis Textual:**

La hora del juego libre es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como actividad permanente. Según el Ministerio de Educación en la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial (Guía curricular 2009) propone que este momento se trabaje respetando la secuencia metodológica con los seis pasos; también define como una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete ya que es su propia creación, siendo lo más importante el proceso del juego y no el final.

**SECUENCIA METODOLÓGICA:** En mi labor diaria en la hora del juego libre en los sectores no realizaba la planificación, ejecutaba directamente el juego libre sin organizar, ni proveer materiales para promover aprendizajes, es decir no seguía la secuencia metodológica, el tiempo.

Lo ideal es cumplir con la secuencia metodológica respetando los pasos, que son:

- **Planificación.**

Los niños jugaban sin ninguna planificación, ahora los niños deciden en qué sector jugar, respetando los acuerdos planteados por ellos mismos.

- **Organización.**

Anteriormente jugaban libremente, ahora se organizan por grupos de 5 o 6 niños organizan su juego, deciden ¿a qué jugar? ¿Con quién jugar?, ¿cómo jugar?

- **Ejecución o desarrollo.**

Los niños jugaban espontáneamente sin ningún propósito. Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer. La maestra observa sin alterar la dinámica del juego.

- **Orden.**

En algunas oportunidades dejaban los materiales en cualquier sector. Ahora los niños a través de una canción u otra estrategia logran con armonía guardar los materiales usados en el lugar que le corresponden.

- **Socialización.**

Los niños no llegaban a socializar la acción realizada. Actualmente después de dejar todo en orden verbaliza y cuenta al grupo ¿a qué jugaron?, ¿Cómo jugaron?, ¿quiénes jugaron?, etc.

- **Representación.**

Los niños en forma individual o grupal representan mediante dibujo, pintura, modelado, dramatización, etc. De la actividad que realizaron.

**MATERIALES:**

Al planificar la actividad diaria, debemos considerar qué materiales se van a utilizar para lograr un aprendizaje, por lo tanto, los sectores del juego libre deben estar implementados y equipados con los recursos y materiales que promuevan aprendizajes en los niños y niñas.

- **Materiales estructurados**

Todo material elaborado con un objetivo específico, por ejemplo, los rompecabezas, cubos, los juegos de mesa, las pelotas, etc., son materiales que propician un uso específico.

- **Materiales no estructurados**

Hace referencia a materiales que no tienen un único objetivo por lo que le permite su uso de diversas maneras, por ejemplo, los pañuelos de tela pueden servir para disfrazarse, para cargar objetos, para desarrollar capacidades expresivas y otras elaboradas para tal fin con recursos de la zona y sobre todo con material reciclado

**EVALUACIÓN:**

Es el proceso mediante el cual damos valor a algo, en el campo educativo que se quiere evaluar, para emitir un juicio de valor, si logro o no logro el aprendizaje esperado. Por lo tanto, no evaluaba el juego libre conociendo las técnicas e instrumentos de evaluación.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

#### **2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACION – ACCION PEDAGOGICA.**

El trabajo de investigación que he desarrollado es una Investigación Acción Pedagógica, porque implica en todo su proceso una revisión constante de mi práctica pedagógica a través de la **REFLEXIÓN CRÍTICA** con la finalidad de mejorarla y encaminarla de acuerdo a los enfoques que orientan las Rutas de Aprendizaje. Por lo tanto, como docente, debo ser consiente que mi objetivo es proponer innovaciones en mi práctica pedagógica realizando observaciones reflexivas y críticas a mi propia práctica, utilizando el **MÉTODO INDUCTIVO**; es decir es una **Investigación Cualitativa**, que consiste en priorizar los

sectores en el juego libre para promover aprendizajes en los niños y niñas, haciendo uso del **ENFOQUE INTERCULTURAL CRITICO**, donde diversificaremos la planificación de mi proyecto pedagógico, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños, respetando sus culturas, permitiendo así cambios en mi forma de planificar y promover aprendizajes en los niños.

Según Restrepo (2002), el modelo orientador de este trabajo es el modelo básico de la investigación-acción que incluye en todos los prototipos de ésta tres fases que se repiten una y otra vez, siempre con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente. Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases. La reflexión, en verdad, se encuentra al comienzo del ciclo, en la planeación y en la evaluación o seguimiento de la acción instaurada para transformar la práctica.

## **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO**

### **2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO.**

- ❖ Niños del aula Angelitos de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 631 – “Sabiduría”, Castillo Grande, 2014.
- ❖ Mi práctica pedagógica.
- ❖ Registros plasmados en el diario de campo.

- ❖ Docente de la Institución Educativa Inicial N° 631 – “Sabiduría”, Castillo Grande 2014.
- ❖ Padres de familia

### **2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN**

- ❖ 23 niños del aula Angelitos de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 631 – “Sabiduría”, Castillo Grande 2014.
- ❖ Una docente de la Institución Educativa Inicial N° 631 – “Sabiduría”, Castillo Grande 2014.
- ❖ 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- ❖ 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- ❖ Padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 631 – “Sabiduría”, Castillo Grande 2014.
- ❖ Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

### **2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN**

Al inicio tenía dificultad para para desarrollar el juego libre en los sectores con los niños de “Angelitos I”, de 5 años, porque no le consideraba importante y no seguía la secuencia metodológica, ni la distribución del tiempo, espacios e implementación de estos sectores.

Actualmente estoy aplicando mi propuesta pedagógica donde estoy planificando con estrategias pertinentes que me ayuden a priorizar los sectores en su implementación trabajando juntamente con los niños y padres de familia, donde lograremos promover aprendizajes en los niños.

Puedo decir que con la aplicación de mi proyecto voy mejorando mi práctica pedagógica, porque observo que mis niños desarrollan este juego libremente con un propósito.

### **2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN**

Se utilizó la técnica de la OBSERVACION, para recoger la información requerida en función a los objetivos de la investigación.

Registrando la información en el instrumento de DIARIO DE CAMPO, donde se va a plasmar describiendo la información observada.

## 2.5. TÉCNICA DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las técnicas que utilice en el tipo de investigación fueron:

1. **NARRATIVA CRITICA**, técnica que se utilizó para realizar el análisis e interpretación de mis diarios de campo, siguiendo los tres pasos:
  - ✓ Señalamiento pedagógico.
  - ✓ Tematización o categorización.
  - ✓ El método hermenéutico con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.

**CUADRO N° 01**

ETAPA	TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
DECONSTRUCCIÓN	Observación participante	Diario de Campo del 1 al 10	Me permitió información de la ejecución de 5 sesiones de aprendizaje, con el objetivo de deliberar acerca de la práctica docente y la identificación del Problema de investigación.
RECONSTRUCCIÓN	Observación Retrospección sistematización	Diario de campo del 1 al 10 Notas de campo Lista de verificación	Describir detalladamente las acciones de mi práctica en el aula. Son anotaciones realizadas espontáneamente. El cual me permite recoger, ordenar y jerarquizar información de mi práctica pedagógica.
EVALUACIÓN	Normas APA	Escala de estimación	Me permite dar una valoración positiva o negativa del aspecto observado.

## **2. TÉCNICAS.**

### **a. Observación.**

La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Es una técnica que me permitirá a evaluar y registrar los avances sobre una situación de aprendizaje.

### **Retrospección.**

En una técnica que nos permite registrar después de haber realizado una actividad recordando de acuerdo a nuestras posibilidades. Mirada o examen que se hace de un tiempo pasado para evocar o recordarlo.

### **b. Instrumentos.**

#### **Diario de campo.**

Es un instrumento que me permitió registrar todo el trabajo pedagógico, sin ninguna alteración en su registro y luego hacer una reflexión sobre el trabajo de uno mismo.

#### **Ficha de observación.**

Es un instrumento que nos permite registrar las actitudes de los niños y niñas durante el proceso de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.

**Lista de cotejo.**

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna. La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que registra las características, comportamientos, actuaciones, proceso o productos de aprendizaje. Sirve para constatar la entrega o evidencias del trabajo desarrollado en clase y asigna una valoración al mismo.



**TRIANGULIZACION.** Es la técnica que confirma el problema identificado y le da la validez a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, las fuentes de las cuales se recogieron datos aportados fueron:

- FUENTE N° 1, observador directo e interno (Lic. YANNET PÉREZ PIMENTEL)
- FUENTE N° 2, observador directo y externo (Especialista de Acompañamiento 2014).
- FUENTE N° 3, observador directo y externo (Especialista de Acompañamiento 2015), los cuales sirvieron para asegurar la validez de los resultados.

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas de 5 años, y analizando básicamente estrategias lúdicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar el juego libre en los sectores adecuadamente cumpliendo con su secuencia metodológica, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

La secuencia del juego libre de los sectores se debe cumplir con los 6 pasos distribuidos por el MINEDU como son la Asamblea, organización, ejecución o desarrollo, orden, socialización y representación.

#### **3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica**

➤ **Denominación:**

LA HORA DEL JUEGO LIBRE PROMUEVE APRENDIZAJES EN  
LOS ESTUDIANTES.

➤ **Fundamentación**

✓ **Motivos Personales**

El trabajo habitual en el aula con los niños y niñas de 5 años, nos lleva a una reflexión crítica, que es ver si nuestra práctica pedagógica ayuda a promover aprendizajes en los niños. Es mi prioridad de asumir el reto con una visión holística personal, con compromiso y responsabilidad. Esta actividad pedagógica de la hora del juego libre en los sectores es muy importante en la vida de los niños y niñas sobre todo en lo referente a su participación, sociabilización donde comunica sus emociones, sentimientos, intereses para la mejora de sus aprendizajes. También debemos tener en cuenta sobre los juegos simbólicos donde a los niños y niñas se les proporciona experiencias útiles para la vida. Es de prioridad que se asuma el reto con una visión personal el cual nos dará la oportunidad de reflexionar sobre el valor que tiene el juego libre en los sectores. El enfoque que plantea la educación inicial tiene como base el desarrollo y aprendizaje infantil, que al articularse con las experiencias educativas significativas, pertinentes, oportunas e intencionadas que brinda el nivel, permitan al niño adquirir los aprendizajes necesarios para desarrollarse integralmente, desenvolverse de manera óptima y acceder a nuevas oportunidades de desarrollo.

✓ **Motivos Profesionales.**

La Propuesta Pedagógica Alternativa tiene el propósito de priorizar espacios para compartir experiencias de las limitantes y fortalezas durante en el ejercicio de mi práctica pedagógica diaria. Efectuado el proceso de deconstrucción se hizo hallazgos o vacíos que dificultaban mi trabajo, que con un profundo proceso de teorización de teorías que apunten a mi problema y constante práctica, mejorando el aprendizaje.

✓ **Motivos Institucionales.**

Para nuestra Institución Educativa que atiende a niños en edad pre escolar 3, 4 y 5 años de edad es crucial generar cambios cualitativos dentro del marco de mejoras de buenos desempeños en los niños y niñas para superar la brecha de los bajos niveles en comunicación, matemática y personal social, Que gracia a la aplicación de la hora del juego libre en los sectores se podrá mejorar en las áreas mencionadas.

➤ **Descripción de la propuesta:**

La propuesta pedagógica alternativa se desarrolló con el propósito de mejorar la hora del juego libre en los sectores, la propuesta tiene característica clara y precisa para su ejecución dentro de la práctica pedagógica. La propuesta se enmarca dentro del enfoque constructivista recogiendo los principios elementales de la

pedagogía y psicología cognitiva y cultural, brinda atención en el desarrollo del juego libre en los sectores a través del cual se efectuará el proceso de reconstrucción e implementación de las estrategias para la mejora, se centra estrictamente en el desarrollo adecuado y uso de materiales pertinentes, cumpliendo con la secuencia metodológica que promuevan el aprendizaje significativo. La propuesta pedagógica está planteada de acuerdo a la secuencia metodológica de la hora de hora del juego libre en los sectores.

Por un lado, la ejecución tendrá una duración de 02 meses, con sesiones de 45 minutos durante la semana: cada sesión de aprendizaje tendrá una estructura organizada según el ritmo y duración de las demandas cognitivas de los estudiantes: teniendo en cuenta la asamblea, organización, desarrollo o ejecución, orden, socialización y representación, de acuerdo a los indicadores puestas en evidencia. La implementación del material educativo es de acuerdo al contexto ya sea estructurado y no estructurado se diseñará de acuerdo a las demandas y necesidades de los estudiantes. El rol del docente dentro de este desarrollo de la propuesta pedagógica es de mucha importancia, porque gracias a los registros de las actitudes se podrán mejorar las dificultades que se presentan en el desarrollo de la hora del juego libre en los sectores. Además, se diseñan matrices de asamblea y ejecución de la propuesta unidades didácticas, sesiones de aprendizajes) las que enriquecerán y validarán los planteamientos expuesto.

### 3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.

**VIGOTSKY**

**MARÍA MONTESSORI**

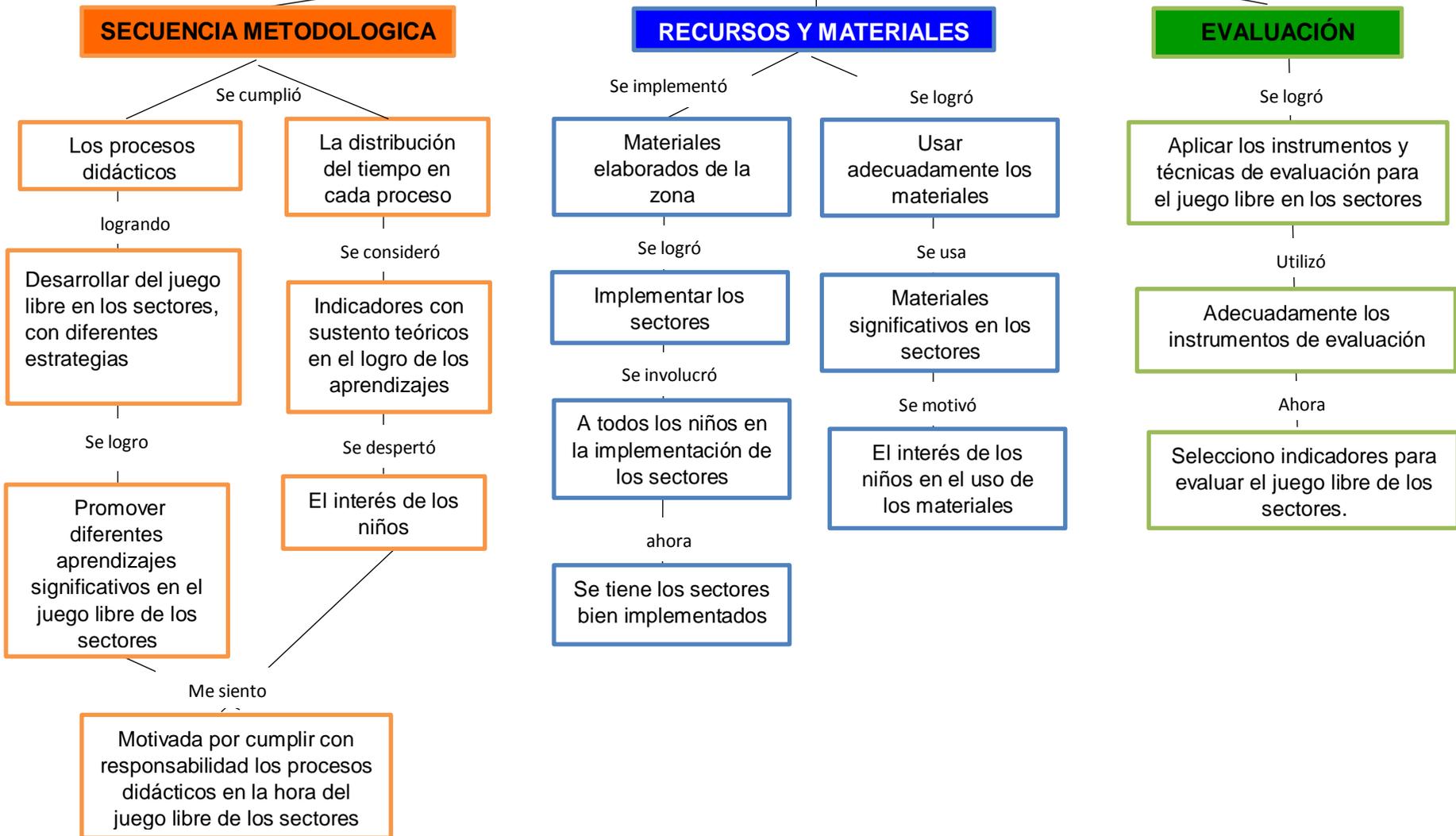
Son incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos.

**MINEDU**

Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación. La hora del juego libre de los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente.

## RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### ¿Cómo debo promover el juego libre de los sectores para desarrollar aprendizajes?



### 3.1.2. Teorías Explícitas:

Al considerar en la investigación acción pedagógica la fase de la deconstrucción y posteriormente la reconstrucción donde se consideran las Teorías Explícitas:

Según **Peralta y Hernández, 2012: p 27**; mencionan que en el juego los niños y las niñas desarrollan y experimental “*habilidades cognitivas (atención, representación, planificación, etc.) junto con habilidades motoras, sociales y comunicativas, [...] es una fuente insustituible de equilibrio personal (liberación de tensiones, disfrute, etc.)*”.

Según **El Método Waldorf, 2009: p 29**; tiene como principal enfoque educar la totalidad del niño y, por tanto desarrollar individuos capaces de dar significado a sus vidas y no solo a su intelecto. Así, el propósito de la enseñanza es crear seres humano que aprenden a aprender con creatividad, para ir más allá de las tradiciones y el conocimiento convencional; seres interesados en el entorno y sensibles al sufrimiento de sus semejantes, confiados en sí mismos, libres y solidarios internamente.

### **SECUENCIA METODOLOGICA:**

Es el diseño de propósitos formativos con ciertos criterios y fundamentos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje.

*Según el **enfoque del método Montessori** concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden, la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo.*

*Según el **sistema Reggio Emilia** concibe al niño como un ser integral que expresa y desarrolla su ser intelectual, emocional, social y moral. El niño desarrolla su intelecto a través de la expresión de su pensamiento simbólico.*

### **RECURSOS Y MATERIALES:**

Un recurso didáctico es cualquier material de apoyo que el maestro utiliza para facilitar el desarrollo de las actividades de su tema a tratar dentro del salón de clase.

Un material didáctico es un recurso elaborado que se utiliza para facilitar los procesos de enseñanzas.

*Según **La hora del juego libre en los sectores (MINEDU), 2009 p:55; Hay algunos juguetes y materiales educativos indispensables para el juego de representación simbólica. Los juguetes y otros materiales son mediadores de la experiencia lúdica, ya que permiten que el niño plasme con ellos su fantasía y***

*creatividad. Un mediador es un elemento que permite convertir en acción la fantasía y la imaginación.*

*Según **Ausubel**, afirma que una de las vías más promisorias para mejorar el aprendizaje escolar, consiste en mejorar los materiales de enseñanza.*

### **EVALUACIÓN:**

Es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

*Según **Piaget**, menciona que es un proceso permanente que permite tomar decisiones y emitir juicios , acerca de los logros obtenidos por un participante , durante y al concluir la experiencia educativa.*

*Según **Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular**, 2009 p:51, La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forman parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.*

**LISTA DE COTEJO:**

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

*Según El Reglamento General Estudiantil (2012) define, en su artículo cuarto, los instrumentos de evaluación como: “un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación”.*

**ESCALA DE APRECIACIÓN:**

Este instrumento pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador, mediante una escala que puede ser de:

*Según El Reglamento General Estudiantil (2012) define, en su artículo cuarto, los instrumentos de evaluación como: “un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación”.*

## 3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS				
DEBILIDAD	CATEGORIA	SUB CATEGORIA	OBJETIVO	SUBJETIVOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	SECUENCIA METODOLOGICA	PROCESOS DIDACTICOS DISTRIBUCION DEL TIEMPO	La actividad diaria del juego libre en los sectores se aplica la secuencia metodológica con un soporte teórico.	Mayor compromiso en la planificación y ejecución del juego libre en los sectores.
	RECURSOS Y MATERIALES	IMPLEMENTACION DE LOS SECTORES  MATERIAL DE CONTEXTO	Implementar con material novedoso y motivador para promover aprendizajes en los niños.	Preocupación de seguir indagando recursos o materiales que promuevan aprendizajes.
	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Se desarrolla una evaluación pertinente de acuerdo con el indicador de logros.	Satisfacción de la docente al lograr las competencias propuestas.

## ❖ **Fundamentos teóricos de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

### • **Denominación**

Siendo necesario fundamentar si la propuesta teórica pertenece a algún referente (autor, institución, corriente, escuela...), si es elaboración propia basada en el saber pedagógico mío, o si es la adaptación contextualizada de algunos planteamientos teóricos pre-existentes, hago necesario dilucidar con el máximo rigor científico posible que, se trata de una adaptación contextualizada de los planteamientos.

Por lo que doy a conocer el para qué, el cómo, cuándo y el qué de cada actividad innovadora, según un cronograma flexible. Esta información se ha denominado como Matriz del Plan de acción. A continuación, presentamos las teorías que sustentan nuestro trabajo de investigación.

### • **El Método María Montessori (1870-1952)**

Es una de las pioneras más importantes de la Educación Inicial. El enfoque del método Montessori concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden, la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos son

incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos.

En este momento el educador interviene en el proceso educativo como un “guía”, es decir, como un facilitador del aprendizaje. Son los propios alumnos los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen sus conocimientos, observando y manipulando objetos. El maestro planifica la clase respetando los intereses, las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes dentro de un aula que permite la libertad, la comunicación y estimula el trabajo en grupo.

Dada la gran importancia que tuvo el juego, María Montessori ideó un material didáctico compuesto por formas geométricas, palos, lápices, pinturas, juegos de tipo simbólico, entre otros, y propuso un mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos, este método también incluye, en su Proyecto, El Cuidado del Cuerpo y del Ambiente.

- **El Método Reggio Emilia**

Este movimiento educativo se originó en la ciudad de Reggio Emilia, en Italia después de la segunda guerra mundial, gracias a Loris Malaguzzi, un prestigioso educador italiano. El sistema

Reggio Emilia concibe al niño como un ser integral que expresa y desarrolla su ser intelectual, emocional, social y moral. El niño desarrolla su intelecto a través de la expresión de su pensamiento simbólico, se le estimula a explorar su medio ambiente y a utilizar los llamados “múltiples lenguajes del niño”: palabras, movimientos, juego, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. Los niños no son apurados para cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo y se les motiva a repetir sus acciones, observando y representando simbólicamente sus experiencias. El arte se ve como parte inseparable del programa como una expresión cognoscitiva simbólica del proceso de aprendizaje del niño. El ambiente es su tercer maestro. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y programan sus clases de manera “emergente”, esto es, a partir de los intereses particulares que observan en sus alumnos. La exploración se trabaja en proyectos a corto y largo plazo. Estos pueden durar días, semanas o meses y surgir de las necesidades de los niños, por algún evento o por el interés del propio educador los maestros trabajan en equipos, todos al mismo nivel, manteniendo una relación de colegas. Realizan un entrenamiento teórico-práctico continuo. Se consideran investigadores y comparten sus experiencias que recogen en su documentación. Para este trabajo de documentación se utilizan grabados, cámaras

fotográficas, así como cuadernos para las observaciones y los comentarios de los niños. La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Los trabajos realizados por los niños son exhibidos cuidadosamente en paneles o en las paredes para mostrar los procesos de aprendizaje, así como los comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para esto se utiliza diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones.

- **El método WALDORF Steiner (1861-1925)**

Se desarrolló en Stuttgart, en la escuela para los hijos de los obreros de la fábrica Waldorf-Astoria. Desde el nacimiento hasta los siete años de vida, el niño aprehende el mundo a través de la experiencia sensorial, no a través del intelecto. De manera muy natural está unido con su entorno. Steiner descubrió que el ser humano aprende con las mismas fuerzas vitales con las que “edifica” su cuerpo. Aproximadamente, a los 3 y 4 años de edad, afloran en el niño preescolar también las capacidades de imaginación y fantasía. Estas se desarrollan plenamente a través del juego, que se intensificara a partir de ese momento.

Del respeto hacia el juego infantil depende el fomento de esas capacidades, tan importante en el adulto futuro. El juego es el “trabajo” del niño.

Favorecer esta etapa del juego del niño es la meta más preciada, por eso los materiales educativos son los juguetes más sencillos y estéticos. El resguardar las diferentes etapas de la infancia de tanta sobre estimulación del entorno fomenta, además, la atención y la concentración prolongada, dos capacidades tan menguadas actualmente.

- **Concepto de juego**

Para Groos, K (1902) define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir; lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande. Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y qué en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida".

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludusludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica. El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

- **Juego libre en sectores.**

El juego como motor y espejo del desarrollo infantil. Conferencia para el Taller "Todo empezó como jugando. Acerca del Juego y el Jugar". El juego libre en sectores se define como una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación. El juego es de naturaleza no lineal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas "como si". Por ejemplo, una niña de 4 años juega con la muñeca "como si" fuera su hija y un

niño de 5 años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo. El aspecto positivo siempre acompaña al juego, es decir que siempre es placentero y gozoso. Lo más importante es el proceso del juego no el final, al niño no le interesa a qué va a llegar al final del juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo del juego. Muchas veces los adultos pensamos que cuando nuestros niños juegan pierden el tiempo, pocas veces nos detenemos a pensar: ¿Por qué nuestros niños juegan con tanto interés y placer?, ¿No será porque el juego desarrolla en los niños sensaciones de libertad, aprendizaje y crecimiento?

Desde el nacimiento hasta los siete años de vida, el niño aprende el mundo a través de la experiencia sensorial, no a través del intelecto. De manera muy natural está unido con su entorno. Steiner descubrió que el ser humano aprende con las mismas fuerzas vitales con las que “edifica” su cuerpo. Aproximadamente, entre los 3 y 4 años de edad, afloran en el niño preescolar también las capacidades de imaginación y fantasía. Estas se desarrollarán plenamente a través del juego, que se intensificará a partir de ese momento. Del respeto hacia el juego infantil depende el fomento de esas capacidades, tan importantes en el adulto futuro.

- **Importancia del juego en el juego libre en los sectores.**

Jugar le permite al niño adaptar la realidad, incorporarla a su mundo imaginario, construir su propia identidad en relación a otros socializándolo, pero afirmando la autonomía. Por eso decimos que el juego es comunicación y expresión, combinando pensamiento y acción. “Jugar es hacer y hacer es comprometerse.” El juego es una forma de aprender a vivir, no un mero pasatiempo para el niño, por medio de él observa, inventa, se realiza, aprende a Ser, percibe su historia y desarrolla su capacidad creadora. El desarrollo motor del niño es determinante para su evolución en general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante el juego va conociendo su cuerpo, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares, como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales y adquiriendo destrezas y agilidad.

- **Características del juego.**

- El juego se articula libremente, es decir que no es dirigido desde afuera.
- La realidad en que se desarrolla dicho proceso es ficticia, en el sentido de que se estructura mediante una combinación de datos reales y datos fantaseados.

- El juego se desarrolla en una realidad ficticia.
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal.
- El juego es algo innato del niño y niña.
- El juego permite al niño o la niña afirmarse, comunicar.
- El juego favorece el proceso de socialización en un grupo.
- En el juego los objetos no son necesarios

Todas estas características se ven violentadas o simplemente disminuidas en su accionar cuando el juego se regula externamente o es utilizado como medio para lograr objetivos externos a su propio desarrollo.

- **Secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores.**

Según la guía del Minedu (2009) El juego libre en los sectores se realiza diariamente como actividad permanente, con una duración de 45 minutos y se desarrolla de preferencia dentro del aula. Esta secuencia se da de la siguiente manera:

a) **Asamblea.** Es el momento en que los niños deciden en que sector desean jugar, así como también establecen o recuerdan las normas de convivencia.

b) **Organización.** Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. Para este momento

se puede tener en el aula, un cartel con los sectores y cada niño colocarán su nombre donde desea jugar.

**c) Ejecución O Desarrollo.** Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar su juego, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre quien será “la mamá”, quién será el hijito(a), así como también los juguetes que cada uno usará.

**d) Orden.** La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.

**e) Socialización.** Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y que pasó en el transcurso del juego.

**f) Representación.** La profesora les da la oportunidad a los niños para que expresen, a través del dibujo, pintura o modelado, lo que jugaron, dramatización, y otros. Este momento es donde los niños hacen una representación de acuerdo que lo han interiorizado sus juegos.

- **Material educativo.**

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos. Los materiales educativos están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas (guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, imágenes, etc.) que construimos o seleccionamos con el fin de acercar a nuestros estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje. Deben organizarse y utilizarse para poder llevar a cabo con éxito la hora del juego libre en los sectores. Hay dos formas de hacerlo acorde al espacio que exista en tu aula. Si el espacio es amplio y cuentas con mesitas o estantes, puedes organizar los juguetes y materiales por sectores. No olvidemos que esta forma de organización también ayuda a los niños y niñas a desarrollar la noción espacial, saben que las

cosas ocupan un lugar y tienen un lugar en el espacio. Los diferentes materiales habidos en el aula deben de estar distribuidos en los siguientes sectores son:

**a) Material estructurado.**

Todo material elaborado con un objetivo específico; por ejemplo, los rompecabezas, los cubos, los juegos de mesa, las pelotas, etc., son materiales que propician un uso específico y lo tengo dentro de mi aula en poca cantidad.

**b) Material no estructurado.**

El material no estructurado es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad naturales. Normalmente se trata de objetos cotidianos o naturales, que se ajustan como un guante a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo que les rodea.

La gracia añadida de estos materiales es que son muy económicos (o no cuestan nada, gratis) y pueden ayudar a promover una conciencia sobre lo necesario de reutilizar y no consumir irresponsablemente. Además, aunque no lo parezca, pueden ser muy útiles para educar en materias como las matemáticas o la lectoescritura.

Es importante que el material esté bien organizado y que sea fácilmente accesible (por ejemplo, una estantería de cajas abiertas), también ayuda que el material vaya rotando, es decir que no lo tengamos todo siempre a la vista y que vayamos haciendo propuestas diferentes. Aquí presento un listado a modo de lluvia de ideas que hay que adaptar en función de la edad, las inquietudes, el espacio que tenemos en casa y lo que es propio de nuestro día a día en cada familia.

- **Organización de los sectores en el aula.**

Se organiza los juguetes y materiales de juego para poder llevar a cabo con éxito la hora del juego libre en los sectores. Hay dos formas de hacerlo acorde al espacio que exista en tu aula. Si el espacio es amplio y cuentas con mesitas o estantes, puedes organizar los juguetes y materiales por sectores. No olvidemos que esta forma de organización también ayuda a los niños y niñas a desarrollar la noción espacial, saben que las cosas ocupan un lugar y tienen un lugar en el espacio.

- a) Sector de Hogar.**

Aquí los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños,

reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia. A veces, incorporan vecinos u otros personajes que se relacionan con la familia representada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. El sector o caja temática Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros accesorios propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona.

**b) Sector de Construcción.**

El niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos. El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo “Lego”, etc. Este sector debe estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura.

**c) Sector de Dramatización.**

Es el sector donde los niños desarrollan mucho más que en otros la función simbólica, asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer que éste sea un sector ágil, por tanto en una época podrá ser el hogar, en otro tiempo la tiendita, farmacia, peluquería, etc. El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo.

**d) Sector de Biblioteca.**

Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector. Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc. Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo desea. Una pizarrita también es deseable para que los niños practiquen la escritura emergente. Este sector debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de

lectura con el fin de estimular la lectura. Los cuentos deben estar disponibles para que los niños echen mano de este recurso valioso.

**e) Sector de Juegos tranquilos.**

Los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado, muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años.

- **Conceptos que fundamentan el trabajo de investigación.**

**Juego:** El juego es un concepto muy difícil de definir. Quizás es más fácil reconocerlo que definirlo. Sin embargo, podemos decir que es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa, con el juego los estudiantes ponen en marcha su imaginación, expresan su manera de ver el mundo que les rodea y cómo pueden transformarlo, utilizando su creatividad y la posibilidad de comunicarse con los demás.

**Importancia del juego.**

- a. Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación.
- b. El juego es de naturaleza no literal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo.
- c. El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.
- d. El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.
- e. Ayuda a que representen “como sí” fuera la realidad, dentro del proceso y no llega a la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va a llegar al final de su juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo mismo de cada parte del juego. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.
- g. Ofrece condiciones para que usen su libertad, creatividad, tomen conciencia de sí mismo y del otro.

- h. Favorece la organización al establecer reglas y acuerdos grupales, propicia relación con sus pares y el trabajo en equipo.
- i. Permite la integración de diferentes áreas de aprendizaje.

**Tipos de juego:** Juego motor El juego motor está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, entre otros, son juegos motores. Los niños pequeños disfrutan mucho con el juego de tipo motor ya que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo. Además, cuentan con mucha energía que buscan usarla haciendo diversos y variados movimientos. Es recomendable que el niño realice juegos de tipo motor en áreas al aire libre, donde encuentre espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera. Si acondicionamos en estos espacios pequeños túneles naturales, rampas, escaleras sencillas u otros obstáculos que supongan un reto para el pequeño, estaremos apoyando el desarrollo de la libre psicomotricidad, fundamental en esta etapa.

- ✓ **Juego social.** El juego social se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño. Los siguientes son ejemplos de juegos sociales que se presentan en diferentes edades en la vida de los niños: Cuando un bebé juega con los dedos de su madre o sus trenzas; habla

cambiando tonos de voz; juega a las escondidas; juega a reflejar la propia imagen en el espejo, entre otros. En niños más grandecitos observamos juegos donde hay reglas y la necesidad de esperar el turno, pero también el juego de “abrazarse”. Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. Lo ayudan a saber relacionarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial.

**Juego cognitivo:** El juego de tipo cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. El juego cognitivo se inicia cuando el niño entra en contacto con los objetos de su entorno que busca explorar y manipular. Más adelante, el interés del niño se torna en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no sólo la manipulación de objetos como fin.

- ✓ **Juego simbólico:** El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. El Juego “como sí” o del “decía que”. El juego simbólico o de simulación requiere del conocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también de la comparación de que los demás distinguen ambos mundos. Al tener claridad de los que es real e irreal el niño puede decir “esto es juego”. El Juego simbólicamente supone el logro de una

capacidad muy especializada del pensamiento: sustituir una realidad ausente por un objeto (símbolo o signo) que evoca y la representa mentalmente. En otras palabras, se trata de transformar un objeto para representar una realidad ausente con este.

### **Condiciones para que un juego sea educativo**

Para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se creen, una serie de condiciones:

- Deben potenciar la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben permitir en primera instancia el desarrollo global del niño, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.
- Deben eliminar el exceso de competitividad, buscándose más lo cooperativo que lo competitivo. Así se evitarán que destaquen siempre los mismos jugadores; dándose más importancia al proceso que al resultado.
- Se evitarán situaciones de jugadores espectadores, por lo que se eliminarán juegos de eliminación por otros en los que todos participen siempre teniendo algún rol dentro del juego.

Constituyéndose como una vía de aprendizaje cooperativo evitando situaciones de marginación.

- Debe ser gratificante, y por lo tanto motivantes y de interés para el alumno.
- Debe suponer un reto para el alumno (estímulo), pero que este sea alcanzable.
- Se debe buscar un correcto equilibrio entre la actividad ludo motriz y el descanso.
- Debido a su carácter global, el juego debe ayudar, y ayuda en el desarrollo de todos los ámbitos del niño: Cognitivo: Conoce, domina y comprende el entorno.
- Se descubre a sí mismo.
- Obtiene nuevas experiencias que le ofrecen solucionar problemas Motriz:
- Factor de estimulación
- Desarrollo percepción y confianza en el uso del cuerpo Afectivo.
- Contribuye al equilibrio y dominio de sí mismo.
- Refugio ante dificultades.
- Entretenimiento, placer.
- Le permite expresarse, liberar tensiones Social.
- Facilita el proceso de socialización.
- Aprende normas de comportamiento

**Clasificación de materiales:**

Gracias a los avances de la ciencia y la tecnología, se han realizado varios estudios sobre la clasificación de los materiales educativos y que a continuación se describen: Por su Origen:

- Naturales. Son aquellos materiales que los tomamos de la naturaleza. Por ejemplo, las piedras, hojas, semillas, etc.
- Artificiales. Son aquellos en los que ha de intervenir la mano del hombre. Por ejemplo, láminas, etc. Por su Naturaleza:
- Estructurados. Son aquellos materiales que se adquieren en el comercio: bloque lógico, mapas, globos terráqueos, etc.
- No Estructurados. Son aquellos que el docente elabora él solo o con sus alumnos, tales como móviles, láminas, carteles, etc. Por su Uso: Fungibles. Son aquellos materiales que sufren desgaste o deterioro por el uso y se consumen. Pueden ser a su vez:
- Fungibles de uso común; tales como la tiza, lápices, cuadernos, etc.
- Fungibles de uso esporádico. Tales como la plastilina, crayolas, pinceles, acuarelas, etc. No Fungibles. Son aquellos materiales que no se gastan. Tales como los libros, mapas, láminas, etc.

## 3.2. PLAN DE ACCIÓN:

PLAN DE ACCIÓN 1											
CAMPO DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA						
					MESES						
					A	S	O	N	D		
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b>	<b>Ejecutar</b> la secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores.	<b>Ejecutar</b> la secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores que permita promover aprendizajes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 631- "SABIDURIA" – CASTILLO GRANDE.	<p>Búsqueda de la información sobre la secuencia metodológica.</p> <p>Diseñar la sesión de aprendizaje para desarrollo la hora del juego libre en los sectores.</p> <p>Selección de competencias, capacidades e indicadores para el desarrollo de la secuencia metodológica en el desarrollo de la hora del Juego Libre en los Sectores.</p> <p>Diseñar listas de cotejo para la evaluación de los aprendizajes. revisión de técnica e instrumento de procesamiento. Selección de indicadores</p>	<p>Material de escritura</p> <p>Material bibliográfico</p> <p>Material virtual</p> <p>Rutas de aprendizaje</p> <p>DCN</p>	X		X		X		
INDICADOR DE LOGRO	Contar con 10 actividades diarias que evidencien la aplicación de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores con soporte teórico.										

PLAN DE ACCIÓN 2										
CAMPO DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA					
					MESES					
					A	S	O	N	D	
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	Mejorar los materiales estructurados y no estructurados.	Mejorar los recursos y materiales en la hora del juego libre en los sectores que permita promover aprendizajes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 631- "SABIDURIA" - CASTILLO GRANDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar información virtual.</li> <li>-Revisar textos.</li> <li>-Revisión de las rutas de aprendizaje.</li> <li>-Selección de material educativo para utilizar en los diferentes sectores del aula.</li> <li>-Elaborar una matriz de tipos de material educativo para los sectores del aula.</li> <li>Planificar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la funcionalidad de cada material educativo.</li> <li>Elaboración de lista de cotejo donde se precisarán los indicadores de desempeño a ser evaluados.</li> <li>-Diseñar una lista de verificación para evaluar el uso de los materiales educativos.</li> </ul>	Textos en físico y virtual. Papel bond Lapicero Computadora. DCN Programación anual. Guía Papelotes Plumones	X		X			
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Contar con 10 actividades diarias que evidencien la aplicación de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores con soporte teórico.								X	

PLAN DE ACCIÓN 3										
CAMPO DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA					
					MESES					
					A	S	O	N	D	
EVALUACIÓN	Aplicación de la secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores.	Aplicar estrategias metodológicas en la hora del juego libre en los sectores permite promover aprendizajes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 631- "SABIDURIA" – CASTILLO GRANDE.	Búsqueda de la información sobre la evaluación de la hora del juego libre en los sectores. Diseñar la ficha de evaluación para la hora del juego libre en los sectores.	Material de escritura Material bibliográfico Material virtual	X					
			selección de competencias, capacidades e indicadores para evaluar el desarrollo de la hora del Juego Libre en los Sectores.  -diseñar listas de cotejo para la evaluación de los aprendizajes.  revisión de técnica e instrumento de procesamiento.	Rutas de aprendizaje DCN		X		X		x
INDICADOR DE LOGRO	Contar con 10 actividades diarias que evidencien la aplicación de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores con soporte teórico.									

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PRPOPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.**

La aplicación de la propuesta pedagógica alternativa denominada “Priorizar los sectores en la hora del juego libre para promover aprendizajes; como docente del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 621- “SABIDURIA” – Castillo Grande, se desarrolló con una previa planificación, selección de competencia capacidades e indicadores las cuales fueron observadas durante el tiempo de

ejecución de la secuencia metodológica en la hora del juego libre, se desarrolló las sesiones de la propuesta 3 veces a la semana con la finalidad de mejorar la implementación en los sectores con los materiales estructurados y no estructurados para que se pueda promover aprendizajes y ejecutar la propuesta, se tomó en cuenta los siguientes sectores en este proceso de investigación fueron: sector hogar, biblioteca, juegos tranquilos, sector de construcción, arte donde permitieron que los niños y niñas, disfruten del juego, desplieguen sus potencialidades, desarrollen habilidades, desarrollen su lenguaje, su autonomía, autoestima, su creativities y otras capacidades más, y así fortalecer, superar y mejorar las dificultades que tenía dentro de mi práctica pedagógica para desarrollar de forma adecuada esta actividad pedagógica.

El diario de campo me hizo ver como mejoraba progresivamente mi práctica pedagógica y puedo confirmar que desde que inicié hasta hoy aprendí mucho de mis errores y dificultades, es así que hoy doy mucho valor a la hora del juego libre en los sectores por ser muy interesante e importante para el niño.

Durante la ejecución de sesiones de aprendizaje en la hora del juego libre en los sectores se utilizaron diversas herramientas pedagógicas proporcionadas por el ministerio de educación, los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron la ficha de observación, el registro auxiliar, lista de cotejo.

La descripción que se presenta a continuación es de las respectivas sesiones realizadas durante 45 minutos con sus respectivos diarios de campo.

Antes he sido una maestra conformista y tradicional, ahora soy una maestra emprendedora con nuevas metodologías y estrategias, y seguir mejorando mi practica pedagógica cada día.

#### 4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRACTICA RECONSTRUIDA

CATEGORIAS	MI PRACTICA PEDAGOGICA ANTES	MI PRACTICA PEDAGOGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<b>SECUENCIA METODOLÓGICA RECURSOS Y MATERIALES EVALUACIÓN</b>	Lo que observaba de las profesoras que tenían experiencia, lo aplicaba en mi practica pedagógica, sin darme la molestia de investigar	Me capacito, investigo y utilizo los textos que brinda el Ministerio de Educación.	Capacitándome, investigando y usando la GUIA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES, planificare con un sustento teórico mis actividades en el juego libre, junto con los niños para poder seleccionar e implementar los sectores.
	No desarrollaba adecuadamente las secuencias metodológicas del juego libre.	Aplico en mi práctica pedagógica la secuencia metodológica (planificación o asamblea, organización, ejecución, orden, socialización, representación) del juego libre en los sectores.	El desarrollo de la secuencia metodológica del juego libre, mis niños aprendieron a organizarse, ordenar, convivir con sus pares y expresar sus aprendizajes
	No lo implementaba como debe ser juntamente con los niños	Planifico con un soporte teórico las actividades con los niños para poder seleccionar e implementar los sectores.	Con teorías que sustente tu practica pedagógica, te orientaran y guiaran como implementar con recursos y materiales didácticos que promuevan aprendizajes
	Al no desarrollar la secuencia metodológica no realizaba la socialización y representación de su juego	Con el desarrollo de la secuencia metodológica del juego libre puedo ver mis logros de mis indicadores a través de la socialización, la representación y sus trabajos observados y plasmados	Todo este logro lo pude observar en la ejecución diaria del juego libre, con una ficha de evaluación que hice a cada sesión, con sus trabajos, evaluados con sus respectivos indicadores y también lo registré en mi diario de campo.

### MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR	
<b>SECUENCIA METODOLOGICA</b> Procesos Didácticos Distribución del tiempo	Se concluye que en el diario de campo N° 3 y 6 se planifica con la única finalidad de lograr que los niños se organicen en los sectores de diferentes maneras como es a través de collares, DNI, etc., toda esta planificación ayuda al niño a lograr promover aprendizajes. Como también se previene todos los espacios y tiempo para desarrollar la secuencia metodológica del juego libre de los sectores.	En el cuaderno de campo N°6 y 8 se describe que en la secuencia metodológica la docente tiene en cuenta los procesos didácticos y la distribución del tiempo en la sesión de aprendizaje para cumplir con la secuencia metodológica del juego libre de los sectores.	En la ficha de observación se evidencia el tiempo y el espacio para jugar es muy importante que se debe planificar disponiendo 45 minutos diarios para esta actividad. La maestra planifica la secuencia metodológica con sus procesos didácticos para ejecutar el juego libre en los sectores.	El desarrollo de la secuencia metodología es muy importante teniendo como base sus procesos didácticos y la disponibilidad del tiempo en el momento del juego libre de los sectores.
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b> Implementación de los sectores.  Materiales de Contexto	En el diario de campo N° 11 concluye que los recursos y materiales para la implementación de los sectores nos permite que el juego libre sea de manera divertida y se logre aprendizajes significativos, donde los niños se desenvuelven frente a cada secuencia y sobre todo dándole el valor importante al juego en la hora del juego libre de los sectores.	En el cuaderno de campo N° 11 se visualiza que la docente investigadora hace que los niños estén motivados por la implementación de sus sectores con materiales de acuerdo al contexto de los niños.	En la ficha de observación se evidencia que la maestra prioriza la hora del juego libre en los sectores de forma permanente, porque considera que el juego es la piedra angular de toda la actividad del niño niña, experimentando su mundo y dando significado de lo que está jugando. El jugar posibilita explorar con recursos y materiales de acuerdo a su contexto permitiendo a los niños y niñas obtenga aprendizajes a base de la experiencia vivida.	Es importante tener implementados los sectores con recursos y materiales de acuerdo al contexto para lograr promover aprendizajes en el niño a la hora del Juego Libre en los Sectores.
<b>EVALUACIÓN</b> Instrumentos	En el diario de campo N° 9 se concluye que se aplica una evaluación pertinente con la finalidad de lograr que los niños y niñas promuevan sus aprendizajes.	En el cuaderno de campo N° 9 se visualiza que la docente investigadora aplica los instrumentos de evaluación logrando en sus niños promuevan sus aprendizajes.	En la ficha de observación se evidencia que la maestra propicia una evaluación pertinente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje evidenciando sus logros planificados.	Es importante lograr que los niños y niñas logren sus aprendizajes a través del juego libre en los sectores.

### EFFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

CAMPO DE ACCION	PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS																																
	DC N° 01			DC N°02			DC N° 03			DC N°04			DC N°05			DC N°06			DC N°07			DC N°08			DC N°09			DC N°10					
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C			
Los DC evidencian estrategias para desarrollar la secuencia metodológica del juego libre.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Los DC evidencian los sectores que promuevan aprendizajes.	X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Los DC evidencian la implementación de los sectores priorizados		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	

LEYENDA	
A	Muy bueno
B	Bueno
C	Malo

CAMPO DE ACCION	IMPLEMENTACION DE LOS SECTORES																		
INDICADORES	SECTOR DE BIBLIOTECA			SECTOR DE CONSTRUCCION			SECTOR DE HOGAR			SECTOR de CIENCIA			SECTOR DE ARTE			SECTOR DE MUSICA			
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Los sectores cuentan con materiales que promuevan aprendizajes en los niños.		X		X			X			X			X				X		
Los sectores cuentan con material pertinente en cantidad.		X		X			X				X		X				X		
Los sectores cuentan con material pertinente en calidad.		X		X				X		X			X				X		
Los sectores cuentan con material que motiven el juego libre en los sectores.		X			X		X			X			X				X		

CAMPO DE ACCION	EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS																																			
	IE N° 01			IE N°02			IE N° 03			IE N°04			IE N°05			IE N°06			IE N°07			IE N°08			IE N°09			IE N°10								
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C						
La actividad diaria del juego libre contiene indicadores pertinentes.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X				
La actividad diaria del juego libre promueve aprendizajes en los niños.		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
La actividad diaria del juego libre son efectivas los sectores priorizados		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	

LEYENDA	
A	Muy bueno
B	Bueno
C	Malo

## CONCLUSIONES

- 1) Por medio de la deconstrucción de la práctica pedagógica, de acuerdo a los diarios de campo se identificó las debilidades y fortalezas del docente con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica a través de la reconstrucción.
- 2) Al identificar las teorías explícitas que fundamenten el trabajo de investigación acción, permitirá al docente sustentar teóricamente sus nuevos conocimientos, para planificar con estrategias pertinentes que conlleven a promover aprendizajes en el juego libre.
- 3) Por medio de la reconstruir de la práctica pedagógica sostenida con bases teóricas explícitas, la docente priorizara los sectores siguiendo su secuencia metodológica e implementando con recursos y materiales pertinentes para promover aprendizajes.
- 4) Para evaluar la validez y efectividad de mi práctica pedagógica en el juego libre en los sectores, se utilizó instrumentos y técnicas de evaluación que nos permitió observar y evaluar los aprendizajes promovidos a través del juego libre.

## RECOMENDACIONES

- 1) Que el Director de la Institución Educativa difunda esta Investigación Acción Pedagógica a sus docentes para que conozcan la importancia del juego libre para promover aprendizajes significativos en los niños y mejoren su planificación en sus sesiones de aprendizaje.
- 2) A la UGEL de Leoncio Prado, facilitar a los docentes del nivel inicial con talleres y capacitación concerniente de que debemos cumplir con todos los procesos metodológicos, para lograr aprendizajes significativos.
- 3) Que la DRE HUANUCO, incentive a los docentes investigadores de Acción Pedagógica de la región Huánuco, para valorar el trabajo que realizan para la mejora de la práctica pedagógica de un docente, valorando el logro de sus falencias que observaron en su quehacer diario de su práctica pedagógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Decroly (1979). EL JUEGO EDUCATIVO, MORATA, MADRID.
- Díaz (2002), ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE, UNA CONSTRUCCION CONSTRUCCTIVISTA, EDITORIAL Mc.Grau Hill, Perú.
- Ministerio de Educación 2008, GUIA DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DE LA EDUCACION INICIAL, Perú.
- Monereo (1994). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE – GRAO: ESPAÑA.
- Ministerio de Educación (2010). Propuesta pedagógica de educación inicial. Limah
- Rosales (1995). “El currículum escolar”, Lima.
- GAGNÉ, R. (1979). Principios básicos del Aprendizaje para Instrucción. Editorial Diana, México.
- Font (2000) “Estrategias de Aprendizaje”, Lima.
- Ministerio de Educación 2012, RUTAS DE APRENDIZAJE, Lima.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B. i Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.

**BIBLIOGRAFIA WEB:**

- [http://ebr.minedu.gob.pe/dei/pdfs/guias/hora\\_juego\\_libre\\_en\\_los\\_sectores.pdf](http://ebr.minedu.gob.pe/dei/pdfs/guias/hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf)
- <http://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- [www.buenastareas.com/materias/teorias-que-sustentan-la...de...juegos/0](http://www.buenastareas.com/materias/teorias-que-sustentan-la...de...juegos/0).
- [cursomonitordejuegos.jimdo.com/teorias-sobre-el-juego/](http://cursomonitordejuegos.jimdo.com/teorias-sobre-el-juego/)
- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>
- [http://es.slideshare.net/marta\\_1593/presentacin-decrol](http://es.slideshare.net/marta_1593/presentacin-decrol)

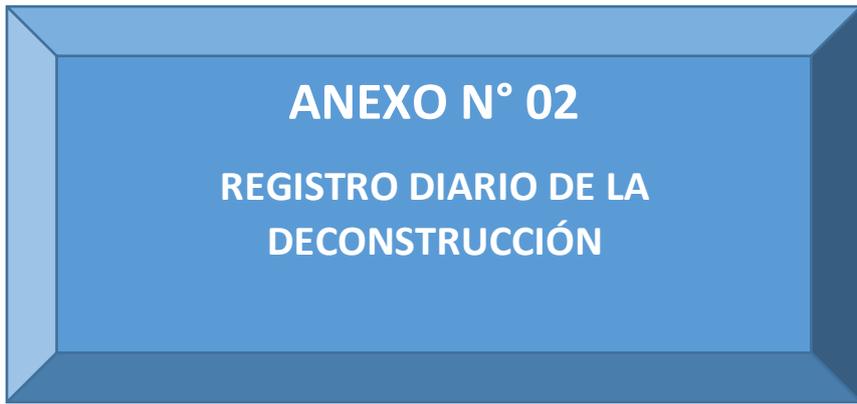
**ANEXOS**

## **ANEXO N° 01**

**MATRIZ DE LA EVALUACIÓN DE LA  
EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA  
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA				METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
		HIPOTESIS DE ACCION	DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION	
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Qué estrategias debo priorizar en los sectores del juego libre para promover aprendizajes en los niños y niñas?</p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p>a) Deconstruir mi práctica pedagógica, con respecto al juego libre de los sectores en los niños y niñas.</p> <p>b) Identificar teorías explícitas que fundamenten la importancia de los sectores en la hora del juego libre en los niños y niñas.</p> <p>c) Reconstruir la práctica pedagógica para priorizar los sectores en el juego libre, que promuevan aprendizajes en los niños y niñas.</p>	<p><b>H1:</b> La ejecución de la secuencia metodológica en la hora del juego libre en los sectores permitirá promover aprendizajes en los niños.</p>	<p>Contar con 10 actividades inter diarias que evidencie estrategias según la secuencia metodológica para promover aprendizajes en el juego libre de los sectores.</p>	<p>100% de sesiones de aprendizaje evidencian actividades significativas en la secuencia metodológica del juego libre en los sectores para promover aprendizajes en los niños y niñas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Sesiones</p> <p>Diarios reflexivos</p>	<p><b>*Tipo de Investigación</b> Cualitativa Explicativa Investigación Acción Pedagógica</p> <p><b>*Población:</b> Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo. Alumnos de la I.E.I N° 631 "SABIDURIA" Docente y especialistas de Acompañante pedagógico</p> <p><b>*Muestra:</b> Tipo de muestreo no probabilístico Proyecto de aprendizaje, Sesiones de clases, diarios de campo 23 Alumnos de 5 años Un docente investigador Acompañante pedagógico</p> <p><b>* Técnicas</b></p>
		<p><b>H2: Mejorando la implementación con materiales educativos estructurados y no estructurados en el momento del juego libre en los sectores permitirá promover aprendizajes.</b></p>	<p>La actividad diaria de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores permitirá el desarrollo de la creatividad para promover la autonomía de los niños.</p>	<p>El uso de recursos y materiales de acuerdo al contexto en el momento del juego libre en los sectores para promover aprendizajes en los niños y niñas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Sesiones</p> <p>Diarios reflexivos</p>	

	<p>d) Evaluar la validez y efectividad de mi práctica pedagógica con la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa donde se considera la priorización de los sectores en los niños y niñas.</p>	<p><b>H3:</b> La aplicación de la secuencia metodológica en el momento de la hora libre en los sectores permitirá promover aprendizajes en los niños.</p>	<p>Contar con 10 instrumentos de evaluación que evidencie la secuencia metodológica promueven aprendizajes en el juego libre de los sectores.</p>	<p>Logros evidenciados en la secuencia metodológica del juego libre de los sectores que promueven aprendizajes en los niños y niñas.</p>	<p>Instrumento de evaluación Diarios reflexivos</p>	<p>1. Para Recojo de Información: Ficha de Observación directa, Sesiones de aprendizaje. 2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados: Matriz de análisis categorial y textual, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente. 3. Para el Informe Final: Reglamento del Programa de Segunda Especialidad.</p>
--	--	---	---	--	---	--



**ANEXO N° 02**  
**REGISTRO DIARIO DE LA**  
**DECONSTRUCCIÓN**

## DIARIO DE CAMPO N° 01

**FECHA:** viernes 18- 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL

**EDAD:** 5 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 – “LOS MILAGROS” - AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** Identificando formas geométricas.

### **DESCRIPCION**

Hoy llegué muy entusiasmada al jardín, son 15 para la 8:00 de la mañana, estaba abierta mi IE. con algunos niños que jugaban en el patio. Me saludaron y me fui directo al aula para recibir a los niños que ya querían entrar.

Ya en el aula, los niños entran saludando y les recuerdo que deben poner su nombre en el cartel de asistencia, ya en su totalidad los niños se ubican en los sectores que ellos elijan donde van a jugar, y otros salían a jugar afuera en el patio. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción “como están amiguitos” todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría. Luego se les invita a contar cuantos asistieron hoy al aula, en seguida escriben la fecha en el calendario, enfatizando en Cómo está el Día. Luego salimos al patio para realizar nuestra actividad de psicomotricidad, donde jugamos “Al rey manda” esta manda a dibujar en el piso del patio las figuras geométricas que el rey manda, una vez que dibujaron las diferentes figuras geométricas con tiza en el piso, pedimos que conviertan a esas figuras en cometas que el día anterior ya tratamos. Algunos niños muy entusiasmados dibujan en el piso diferentes cometas que vieron, adornándolo como más les agrada. Seguidamente volvemos al aula, a través de interrogantes dialogamos sobre todo lo que hicieron afuera: ¿Qué hicieron?, ¿Les gustó?, ¿Qué figuras dibujaron?, ¿A qué se parecían?, los niños responden entusiasmados. Inés dice “yo hice un cuadrado volteado”, Luis “de mí era dos triángulos juntos”, Ana” se parecía a una cometa que vi”, etc. Se pide a los niños y niñas que digan todo lo que saben de las cometas: Jorge dice “ se parece a un águila”, María “ tiene tres colas para volar ”, Daniel “ yo tengo una cometa que mi mamá me compró ”, Pedro “ hay que ponerle una piedrita pequeña en la cola larga para que no baile arriba”, Karina “ la lana tiene que ser delgadito ”, etc.

Luego les presento las formas geométricas en siluetas, describiendo cada una de ellas, haciendo comparaciones con la participación de los niños, identificando el rombo para elaborar las cometas. Se reparte a los niños los materiales que el día anterior ya trajeron y comenzamos a elaborar la cometa en forma individual con ayuda de la docente. Los niños y niñas salen a los servicios haciendo desorden por querer ser el primero, puesto que tenemos sólo un servicio, se lavan las manos y mencionan, para luego comer su lonchera Una vez concluido la elaboración de la cometa los niños y niñas exponen sus trabajos, describiendo cómo lo hicieron y por qué. Algunos no están conformes con sus cometas y lo dicen por la falta de materiales. Culminamos con las recomendaciones a los niños y niñas para que el día siguiente vayamos a hacer volar las cometas al patio.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**FECHA:** 21-08-2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL

**EDAD:** 5 Años

**SECCION:** Estrellitas

**IEI:** N° 32895 – “Los Milagros”

**ACTIVIDAD:** Elaborando nuestros aviones.

### **DESCRIPCION**

Hoy llegué muy entusiasmada al jardín, son 15 para la 8:00 de la mañana, estaba abierta mi IE. con algunos niños que jugaban en el patio. Me saludaron y me fui directo al aula para recibir a los niños que ya querían entrar.

Ya en el aula, los niños entran saludando y les recuerdo que deben poner su nombre en el cartel de asistencia, ya en su totalidad los niños se ubican en los sectores que ellos elijan donde van a jugar, y otros salían a jugar afuera en el patio. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción “como están amiguitos” todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría. Luego se les invita a contar cuantos asistieron hoy al aula, en seguida escriben la fecha en el calendario, enfatizando en Cómo está el Día. Luego salimos hacia los escalones del patio de la institución para realizar la actividad de psicomotricidad y realizar la motivación sobre el tema del día. Ya en el espacio abierto comenzamos con nuestra actividad de psicomotricidad donde los niños y niñas juegan a “Llegó una carta” entusiasmados juegan participando con mucho agrado. Enseguida aprovechamos el viento que está corriendo, donde se pide a los niños que sientan ese aire fuerte, recuerdan la actividad de las cometas, cuando se les pregunta que podríamos hacer ellos responden que quisieran hacer volar aviones, opinan Daniel dice “mi hermano hizo un avión de periódico y lo hicimos volar” , opina Pedro “ yo

hice un avión con una hoja de su cuaderno de mi hermano igual voló muy alto” así dieron sus opiniones y muy entusiasmados regresamos al aula a

### **CONFECIONAR AVIONES.**

Seguidamente volvemos al aula, a través de interrogantes dialogamos sobre todo lo que hicieron fuera: ¿Qué hicieron?, ¿Les gustó?, ¿Qué sintieron?, ¿Qué vamos a hacer?, ¿Pará qué? los niños responden entusiasmados haremos nuestros aviones para hacer volar. Maria opina “mi papá me lo ha hecho un avioncito”, Luis dice “Yo sé hacer avioncito bonito”, etc. Se pide a los niños y niñas que digan todo lo que saben sobre los aviones. También mencionan todo lo que saben de los aviones, respetando los turnos.

Luego les explicamos a los niños y niñas sobre Los aviones: De que están hechos, para qué sirven, porque vuelan. Luego repartimos los materiales requeridos para la elaboración de los aviones, los niños empiezan a elaborar sus aviones doblando como ellos saben, algunos no pueden y dicen. Dana “yo no puedo profesora házmelo” Elena “es facilito yo te lo hago”, una vez concluida la actividad los niños exponen sobre lo que hicieron explicando cómo lo hicieron. Los niños y niñas salen a los servicios haciendo desorden por querer ser el primero, se lavan las manos y usan los servicios, para luego comer su lonchera. Alegres e inquietos quieren hacer volar sus aviones para lo cual salimos fuera del aula hacer volar los aviones. Algunos no están conformes con sus aviones porque al caer se golpearon y se malogró su avión. Se culmina con algunas recomendaciones a los niños y niñas.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

**FECHA:** 02-09-2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL

**EDAD:** 5 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 "LOS MILAGROS" AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** Matemática "LARGO - CORTO".

### DESCRIPCION

Hoy llegue a las 7:30 am de la mañana, estaba abierta mi IE. con algunos niños que jugaban en el patio. Me saludaron y me fui directo al aula para recibir a los niños que ya querían entrar.

Ya en el aula, los niños entran saludando y les recuerdo que deben poner su nombre en el cartel de asistencia, ya en su totalidad los niños se ubican en los sectores que ellos elijan donde van a jugar, y otros salían a jugar afuera en el patio. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción "como están amiguitos" todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría. Luego se les invita a contar cuantos asistieron hoy al aula, en seguida escriben la fecha en el calendario, enfatizando en Cómo está el Día

Salimos al patio para realizar la actividad de psicomotricidad. Jugando a la CULEBRA Y JALAR CON FUERZA con los materiales previstos. Los niños y niñas participan con mucho entusiasmo y alegría, en seguida se pide a los niños que comparen el tamaño de las sogas que utilizaron para jugar, ellos miden y notan claramente que hay sogas largas y cortas, dibujan las sogas en la pista con tiza coloreando todo lo que dibujaron.

Una vez motivados con el tema del día volvemos al aula, donde dialogamos a través de interrogantes sobre todo lo que hicieron fuera: ¿Qué hicimos fuera?, ¿A qué jugamos? , ¿Les gustó?, ¿Con qué jugaron?, etc. Luego les damos a conocer el tema que se trabajará Identificar tamaños LARGO- CORTO, para lo cual les proporcionamos materiales y objetos del aula para que comparen los tamaños e identifiquen objetos LARGOS Y CORTOS. La docente explica y refuerza los aprendizajes de los niños y niñas haciendo conocer los tamaños largo y corto aprovechando los saberes de ellos. Los niños y niñas dan a conocer sus apreciaciones de lo que han medido para seguidamente representar en sus hojas dibujando y coloreando objetos cortos y largo. Los niños y niñas salen a los servicios, se lavan sus manos, comen su lonchera y juegan en el receso.

Vuelven del receso para exponer cada uno sus trabajos, dando a conocer por qué lo hicieron y para que les serviría los objetos largos y cortos. Luego evaluamos la participación de cada niño en toda la actividad. Como evaluación pegan en sus cuadernos tiras de papeles de colores largos y cortos. Culminamos la labor del día con el almuerzo, se da recomendaciones a los niños y niñas para que se retiren a sus hogares.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

**FECHA:** 09-09-2013

**DOCENTE:** YANNET PEREZ PIMENTEL.

**EDAD:** 5 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 - "LOS MILAGROS" AUCAYACU

**ACTIVIDAD HACEMOS PLASTILINA CASERA**

### **DESCRIPCION**

El día lunes 09 de setiembre, llegué a la 7:50 de la mañana, entré y los niños que llegaron entraron junto conmigo, me saludaron y colgaron sus mochilas haciendo bajar su silla de la mesa, en seguida salieron al patio a Me puse a limpiar y arreglar el aula, empezaron a llegar los niños y niñas saludando al entrar, colgaban sus mochilas y bajaban sus sillas, algunos se quedaban en el aula ubicándose a jugar con los materiales de los diferentes sectores. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción "como están amiguitos" todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría. Llegó el desayuno y los niños y niñas salen al patio formados en fila a lavarse las manos para tomar el desayuno, vuelven todos y se les sirve el desayuno ellos lo toman conversando sobre lo que hicieron y/o jugaron. Después de tomar el desayuno, limpian las mesas y se dirigen a marcar su asistencia en el espacio correspondiente, en seguida escriben la fecha en el calendario, identifican Cómo está el Día. Recordamos lo que hicimos el día anterior sobre los objetos que flotan, a través de preguntas ellos narran todo lo que se hizo, en seguida preguntamos sobre el desayuno que tomaron en casa y en la institución, Ana: profesora yo he tomado mi chapo con pan, Daniel: yo comí pan con huevo frito, Inés: yo comí arroz con huevo frito, etc. En la mayoría de los niños comen pan en el desayuno lo que hizo que hablemos sobre el pan y como se hace. Los niños ya habían traído harina por lo que fácilmente se dieron cuenta de que íbamos a hacer una masa de harina.

Una vez descubierto lo que vamos a hacer la docente explica que haremos la PLASTILINA CASERA, procediendo a enumerar y describir los materiales y los pasos que se hará en la pizarra con los materiales que ya tenemos para elabora dicha masa. Ya teniendo los materiales procedimos a elaborar la plastilina casera con harina, agua, sal, aceite, anilina y/o ténpera de colores. Se repartió los materiales a cada grupo quienes mezclaron primero sólo la masa blanca con alegría y mucho entusiasmo, enseguida se separaron la masa cada uno para teñir de diferentes colores, siempre frotando, amasando hasta lograr una masa suave y flexible sobre todo que no se les pegue en las manos Los niños muy alegres juegan con su masa preparada diciendo de qué color es y que podrían hacer con ella. Dejan sus plastilinas caseras sobre la mesa y salen al receso, a los servicios, se lavan sus manos, comen su lonchera y juegan en el patio.

Vuelven del receso y comienzan a modelar con su plastilina, unos hacen bolitas, pelotitas, ollitas, carritos, frutas y muchos más objetos que se les ocurren; comparten los colores en cada grupo, una vez terminado su trabajo colocan en forma ordenada en la mesa para que seque. Luego exponen y explican lo que hicieron y para qué sirve. Al finalizar la actividad evaluamos sobre lo que hicieron, su participación y cómo se sintieron durante la actividad y qué cosa más podríamos hacer para implementar nuestra aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 05

**FECHA:** JUEVES 24 – 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL.

**EDAD:** 05 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 “LOS MILAGROS” AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** LOS GERMINADORES

### **DESCRIPCION**

Como todos los días martes 17 de setiembre, llegué a la 7:35 de la mañana, entré y los niños que llegaron entraron junto conmigo, me saludaron y colgaron sus mochilas haciendo bajar su silla de la mesa, en seguida salieron al patio a jugar, empezaron a llegar los niños y niñas saludando al entrar, colgaban sus mochilas y bajaban sus sillas, algunos se quedaban en el aula ubicándose a jugar con los materiales de los diferentes sectores. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción “como están amiguitos” todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría.

Llegó el desayuno y los niños y niñas salen al patio formados en fila a lavarse las manos para tomar el desayuno, vuelven todos y se les sirve el desayuno ellos lo toman conversando sobre lo que hicieron y/o jugaron.

Después de tomar el desayuno, limpian las mesas y sillas y realizamos las actividades permanentes: Se dirigen a marcar su asistencia en el espacio correspondiente, en seguida escriben la fecha en el calendario, identifican Cómo está el Día. Entonan las canciones que más les agradan.

Realizamos la motivación a través de una poesía: “la semillita”, presentado en un papelote, que ya se trabajó en otra sesión, dialogamos a través de interrogantes: ¿les gusto la poesía? ¿Cómo nacen las plantas? ¿Dónde han visto crecer las plantas? ¿Qué necesita para crecer? ¿Podemos sembrar? ¿Qué semillas desean sembrar? ¿Qué necesitamos para sembrar?, etc. Teniendo ya todos los materiales, elaboramos los germinadores.

En forma grupal manipulan las semillas de diferentes productos, seleccionan de acuerdo al tiempo de crecimiento y separan de acuerdo a su uso. En seguida llenan de tierra sus envases previamente habilitados, plantando la semilla que eligieron.

La docente explica sobre la germinación, que las plantas saldrán de acuerdo al tipo de semilla que plantaron. Enseguida salen al receso: se lavan las manos para degustar sus loncheras, juegan en el patio.

De vuelta al aula para exponer sus trabajos, explicando que semilla y cómo plantaron, después elaboramos un papelote donde los niños dictan su nombre y la semilla que pusieron con la finalidad de que cada niño y niña registre los cambios que sufre la semilla de acuerdo a su crecimiento. En sus cuadernos dibujan a su germinador con la semilla que plantaron.

Finalmente, mediante el diálogo evaluamos la participación de todos los niños y niñas, viendo sus pareceres, gustos, preferencias y sobre todo como se sintieron al realizar la actividad del día.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

**FECHA:** VIERNES 25 – 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL.

**EDAD:** 05 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 “LOS MILAGROS” AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** PRODUCIMOS NUESTROS TEXTOS FAVORITOS

### DESCRIPCION

Llegué muy entusiasmada al jardín, para comenzar el proyecto del mes; eran 10 para la 8:00 de la mañana, estaba abierta mi IE. con algunos niños que jugaban en el patio. Me saludaron y me fui directo al aula para recibir a los niños que ya querían entrar.

Ya en el aula, los niños entran saludando y les recuerdo que deben poner su nombre en el cartel de asistencia, ya en su totalidad los niños se sientan en sus respectivos lugares, dialogamos con ellos en la asamblea para que elijan el sector donde van a jugar, les pregunto ¿Dónde quieres jugar? ¿Con quiénes quieres jugar?, ¿A qué vas a jugar?, ¿Cómo vas a jugar?, Ana contesta, yo quiero jugar en la cocinita, Luis yo profesora con rompecabezas.

Los niños y niñas cogen una medalla del sector donde van a jugar, se distribuyen de 4 en el sector de su preferencia. Una vez que los niños y niñas ya se ubicaron en el sector de su preferencia.

Comienzan a jugar los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando los materiales y/o juguetes que van a utilizar. Yo me acerco al sector de construcción donde están jugando Ángel, Luis y Yeni. Les pregunto: ¿A qué están jugando? Ángel responde yo estoy armando un carro grande para ir a Auca, Oscar dice yo un avión quiero volar. Enseguida me acerco al sector de lectura donde se encuentran Dana, Pedro y Daniel y ¿Qué están haciendo?, ¿Para qué nos servirán los libros?, ¿Qué vamos a aprender de esos libros?, Dana me responde yo estoy leyendo el cuento de Caperucita porque me gusta, Paola muy recatada poco de hablar dice para leer los cuentitos.

Voy recordándoles el tiempo que falta para que los niños y niñas calculen y terminen con el juego, al sonido de la pandereta guardan y ordenan los materiales en el debido sector.

Ya en sus lugares los niños y niñas expresan y comunican con seguridad y de manera oral a que han jugado, con quiénes jugaron, cómo se sintieron, que otras cosas más podrían jugar, qué les pareció el juego, mañana a qué les gustaría jugar y qué pasó durante el juego de hoy.

Los niños representan de manera creativa, utilizando toda su imaginación la actividad con diferentes técnicas gráfico plásticas que ellos desean, la docente prevé el material para dicha actividad, respetando los gustos y preferencias de cada uno de los niños y niñas.

Una vez concluida con la actividad de la hora del juego libre iniciamos con las actividades de rutina donde los niños y niñas participan con mucho entusiasmo Dana hace cantar la canción de bienvenida, enseguida la oración del día. Luego se les pregunta qué día es para que escriban la fecha en el calendario. Ángel cuenta la cantidad de niñas y niños que asistieron, escribe la cantidad de niños que vinieron.

Enseguida damos a conocer el propósito del día que es la negociación del proyecto del mes de octubre, donde realizamos la planificación con los niños y niñas llenando el cuadro en el papelote con participación de los niños en forma activa donde enumeran todas las actividades que realizaremos durante todo el mes. PRODUCIMOS NUESTROS TEXTOS FAVORITOS. A través de preguntas los niños nos dirán lo que saben sobre la actividad programada para el mes: ¿Qué observan en las paredes? ¿Qué cosas hay?, ¿Saben quién los hizo?, ¿Les gustaría averiguar cómo se realiza esos afiches o carteles? ¿Díganme que cosas más se puede realizar, etc.

Mediante un dialogo y de acuerdo a sus respuestas se les indica cómo se realizará dicha actividad. La docente enumera las actividades que se va a realizar durante el mes, previendo los materiales requeridos para las diferentes actividades. Cómo también las estrategias que se van a utilizar.

Seguidamente enumeramos los diferentes textos que se va a realizar durante el mes.

En una hoja los niños y niñas plasman dibujando todo lo que vamos a realizar en este proyecto. Exponen sus trabajos haciendo conocer cómo se sintieron. Los niños preguntan a sus padres como se realizan los afiches y quienes lo realizan.

Los niños una vez que concluyeron con la actividad salen al patio a lavarse las manos para tomar su lonchera, enseguida juegan en el patio en los juegos respetando los turnos.

Luego realizamos el taller de danza y música donde aprenden el drill gimnasia viendo el video, realizan movimientos de manera libre y espontánea. Luego realizan las actividades de salida.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

**FECHA:** LUNES 27- 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL.

**EDAD:** 05 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 "LOS MILAGROS" AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** PRODUCIMOS NUESTROS TEXTOS FAVORITOS

### **DESCRIPCION**

Llegué muy contenta al jardín, las 7:18 am de la mañana, encontré algunos niños que jugaban en el patio. Me saludaron y me fui directo al aula para recibir a los niños que llegaron antes.

Ya en el aula, los niños entran saludando y les recuerdo que deben poner su nombre en el cartel de asistencia, ya en su totalidad los niños se sientan en sus respectivos lugares, dialogamos con ellos en la asamblea para que elijan el sector donde van a jugar, les pregunto ¿Dónde quieres jugar? ¿Con quiénes quieres jugar?, ¿A qué vas a jugar?, ¿Cómo vas a jugar?, Ana contesta, yo quiero jugar en la cocinita porque quiero hacer una ensalada de fruta, Luis yo profesora con rompecabezas.

Los niños y niñas cogen su pulserita de colores para escoger el sector donde van a jugar, se distribuyen de 4 en el sector de su preferencia. Una vez que los niños y niñas ya se ubicaron en el sector de su preferencia. Comienzan a jugar los niños, jugando libremente de acuerdo a lo que han pensado, negociando los materiales y/o juguetes que van a utilizar. Yo me acerco al sector de arte donde están jugando Ana, Inés y Yeni. Les pregunto: ¿A qué están jugando? ¿Ana responde yo estoy dibujando un árbol grande para que me de muchas frutas, Oscar dice yo estoy dibujando a mi mamá. Enseguida me acerco al sector Hogar donde se encuentran Daniel, Pedro y karina y ¿Qué hambre tengo?, ¿Qué están cocinando?, ¿Me pueden invitar?, Daniel me responde si mis hice huevos fritos con papita, karina me dice quieres tesito mis.

Voy recordándoles el tiempo que falta para que los niños y niñas calculen y terminen con el juego, al sonido de la pandereta guardan y ordenan los materiales en el debido sector.

Ya en sus lugares los niños y niñas expresan y comunican con seguridad y de manera oral a que han jugado, con quiénes jugaron, cómo se sintieron, que otras cosas más podrían jugar, qué les pareció el juego, mañana a qué les gustaría jugar y qué pasó durante el juego de hoy.

Los niños representan de manera creativa, utilizando toda su imaginación la actividad con diferentes técnicas gráfico plásticas que ellos desean, la docente prevé el material para dicha actividad, respetando los gustos y preferencias de cada uno de los niños y niñas.

Una vez concluida con la actividad de la hora del juego libre iniciamos con las actividades de rutina donde los niños y niñas participan con mucho entusiasmo Inés hace cantar la canción de bienvenida, enseguida la oración del día. Luego se les pregunta qué día es para que escriban la fecha en el calendario. Ángel cuenta la cantidad de niñas y niños que asistieron, escribe la cantidad de niños que vinieron.

Les muestro siluetas de colores para conocer el propósito de la actividad de hoy que es COMBINANDO COLORES. A través de preguntas los niños nos dirán lo que saben sobre la actividad de hoy: ¿Qué observan en la pizarra? ¿conocen esos colores?, ¿Qué colores mezclare para que me salguen esos colores?, ¿Les gustaría averiguar que colores combinar o mezclar para que me salguen esos colores?, etc.

Mediante un dialogo y de acuerdo a sus respuestas se les indica cómo se realizará dicha actividad. La docente transcribe los aportes de los niños para luego comprobar si esta correcto sus aportes o ideas, se provee los materiales requeridos para la actividad. Cómo también las estrategias que se van a utilizar. En una hoja los niños y niñas plasman la combinación de los colores a trabajar. Exponen sus trabajos haciendo conocer cómo se sintieron.

Los niños una vez que concluyeron con la actividad salen al patio a lavarse las manos, enseguida juegan en el patio en los juegos respetando los turnos. Luego realizamos el taller de grafico plástico donde aprenden la técnica del rasgado. Luego realizan las actividades de salida.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

**FECHA:** Martes 28- 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL.

**EDAD:** 05 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 “LOS MILAGROS” AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** ¿Adivina que verdura soy?

### **DESCRIPCION**

Como todos los días, llegué a la 7:15 am, de la mañana, entré y los niños que llegaron entraron junto conmigo, me saludaron y colgaron sus mochilas haciendo bajar su silla de la mesa, en seguida salieron al patio a jugar, empezaron a llegar los niños y niñas saludando al entrar, colgaban sus mochilas y bajaban sus sillas, algunos se quedaban en el aula ubicándose a jugar con los materiales de los diferentes sectores. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción “como están amiguitos” todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría, marcan su asistencia en el espacio correspondiente, en seguida escriben la fecha en el calendario, identifican Cómo está el Día. Entonan las canciones que más les agradan.

Realizamos la motivación a través de una adivinanza: “se parecen a la oreja del elefante, son verdes y lo comemos en las ensaladas” ¿Qué verdura será?, se presenta en un papelote, dialogamos a través de interrogantes: ¿les gusto la adivinanza? ¿las verduras son de qué color? ¿solo serán de un solo color?, se forman grupos para que creen sus adivinanzas según las características de la verdura que escogieron a través de siluetas de verduras. Luego presentan sus trabajos y salen al receso: se lavan las manos para degustar sus loncheras, juegan en el patio.

De vuelta al aula para exponer sus trabajos, explicando como hicieron su adivinanza con sus amigos. Finalmente, mediante el diálogo evaluamos la participación de todos los niños y niñas, viendo sus pareceres, gustos, preferencias y sobre todo como se sintieron al realizar la actividad del día.

## DIARIO DE CAMPO N° 09

**FECHA:** miércoles 29- 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL.

**EDAD:** 05 Años

**SECCION:** ESTRELLITAS

**IEI:** N° 32895 "LOS MILAGROS" AUCAYACU

**ACTIVIDAD:** CANTAMOS CANCIONES CRIOLLAS

### DESCRIPCION

Como todos los días, llegué a la 7:15 am, de la mañana, entré y los niños que llegaron entraron junto conmigo, me saludaron y colgaron sus mochilas haciendo bajar su silla de la mesa, en seguida salieron al patio a jugar, empezaron a llegar los niños y niñas saludando al entrar, colgaban sus mochilas y bajaban sus sillas, algunos se quedaban en el aula ubicándose a jugar con los materiales de los diferentes sectores. Ya eran las 8:30 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado para empezar con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción "como están amiguitos" todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría, marcan su asistencia en el espacio correspondiente, en seguida escriben la fecha en el calendario, identifican Cómo está el Día.

Realizamos la motivación a través de una canción: "ASI ES MI PERÚ", presenta en un papelote la letra de la canción y luego se pasa a escuchar como lo cantan y quien lo canta, dialogamos a través de interrogantes: ¿les gusto la canción? ¿Cómo se llamarán estas canciones? ¿serán canciones del Perú? ¿cómo se bailará estas canciones?, formamos grupos y lo cantan, luego salen al receso: se lavan las manos para degustar sus loncheras, juegan en el patio.

De vuelta al aula los grupos cantan en grupo para observar como trabajaron en grupo. Finalmente, mediante el diálogo evaluamos la participación de todos los niños y niñas, viendo sus pareceres, gustos, preferencias y sobre todo como se sintieron al realizar la actividad del día.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**FECHA:** JUEVES 30 – 10 -2013

**DOCENTE:** YANNET PÉREZ PIMENTEL

**EDAD:** 5 Años

**SECCION:** Estrellitas

**IEI:** N° 32895 – “Los Milagros”

**ACTIVIDAD:** EN BUSCA DE MIS EMOCIONES

### **DESCRIPCION**

Hoy llegué muy temprano 7:10 am de la mañana, aún no habían llegado los demás profesores a la IE., solo encontré algunos niños que jugaban en el patio. Me saludaron y me fui directo al aula para limpiar y recibir a los niños que estaban llegando.

Ya en el aula, los niños entran saludando y les recuerdo que deben poner su nombre en el cartel de asistencia, ya en su totalidad los niños se ubican en los sectores usando su DNI, pegándolo en el sector que eligieron para jugar, les recordé que no malogren los juguetes de los sectores donde van a jugar. Ya eran las 8:45 y casi todos los niños ya habían llegado, pedí a los niños que entren y que guarden todo lo que habían sacado, les entregue unas hojas para que plasmen lo que jugaron, luego empezamos con las actividades permanentes de entrada: Nos saludamos con la canción “como están amiguitos” todos cantan entusiasmados en voz alta, seguidamente oramos agradeciendo a Dios, todos participan con alegría. Luego se les invita a contar cuantos asistieron hoy al aula, en seguida escriben la fecha en el calendario, enfatizando en Cómo está el Día. Iniciamos la actividad sentándonos en un semicírculo para dramatizar un cuento “LAS MENTIRAS DE LULÚ”, los niños y las niñas escuchan con atención, porque les causa curiosidad el título del cuento y la imagen del cuento. Enseguida aprovechamos la curiosidad para que formen grupo y dramatizen el cuento, todos querían ser Lulú, pero los 4 grupos que formamos dramatizaron bien el cuento. Luego pasamos a realizar las siguientes interrogantes: ¿Qué hicieron?, ¿Les gustó?, ¿Qué sintieron?, ¿Qué vamos a hacer?, ¿Pará qué? Se pide a los niños y niñas que dibujen a como hacia su carita Lulú para mentir. Los niños y niñas salen a los servicios haciendo desorden por querer ser el primero, se lavan las manos y usan los servicios, para luego comer su lonchera. Se culmina con algunas recomendaciones a los niños y niñas.

## **ANEXO N° 03**

**REGISTRO DE DIARIO DE CAMPO DE LA  
RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA**

## DIARIO DE CAMPO N° 1

DOCENTE: Yannet, Pérez Pimentel	
TEMA: Negociación con los niños FECHA: Lunes 13 de Octubre del 2014	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p>Hoy lunes 13 de octubre am, empiezo el primer día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les decía que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que <i>se sienten en un semi circulo para empezar la asamblea, les explique que todos los días seguiremos una secuencia</i> y así vamos a iniciar el juego libre en los sectores, y que cada uno tiene un collar donde se ubicara en el sector que eligieron, <i>se colocara el DNI de cada niño y niña EN EL CARTEL DE LOS SECTORES para organizarse</i>, luego los niños pasaron a jugar en los sectores, pero a Kendra no le gustaba el sector que eligió porque había llegado tarde, me acerque y empecé a conversar con ella como animándole que <i>el sector de la biblioteca encontramos cosas mágicas, y empezamos a leer un cuento que a ella le gustaba</i>; luego observe a Jellens que no dejaba de moverse, se pasaba de un lugar a otro; me acerque a él y le pregunte que quería jugar, y no me dijo nada, no le pregunte más y le observe de lejos; al escuchar la canción a GUARDAR LOS JUGUETES, <i>empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?</i>; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p>Considero que cuando el niño juega se debe sentir bien en el juego que desarrolla, siendo los sectores una prioridad para que los niños promuevan sus aprendizajes de acuerdo a sus experiencias que más les gusta.</p> <p>Cómo nos enseña <b>Peralta y Hernández</b>, donde mencionan que en el juego los niños y las niñas desarrollan un equilibrio personal (liberación de tensiones, disfrute, etc.)”.</p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 2

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: <b>JUEGO CON MIS AMIGOS</b> FECHA: <b>Miércoles 15 de Octubre del 2014</b>	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy miércoles 15 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de <b>un semi círculo para empezar la asamblea</b>, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, pero a Mikaela llego tarde y se sintió triste porque no tenía su collar de cocinita, me acerque y empecé a conversar con ella como animándole que <b>el sector de construcción podemos construir muchas cosas</b> ; luego observe a Daniel empezó a quitar los juguetes y no los compartía, siempre estaba alejado de sus amigos, me acerque a él y le pregunte porque estaba solo y me dijo: que no quiere que nadie toque su juguete, le hable explicándole que todos los que estamos en el jardín somos amiguitos y que tenemos que compartir los juguetes, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños al momento de jugar con sus amigos deben respetar su juego y que los juguetes de cada sector son para todos los niños que están en ese sector.</i></p> <p><i>Cómo nos enseña Vigotsky , el juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 3

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: DEFIENDO LO QUE ES MIO FECHA: Viernes 17 de Octubre del 2014	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy Viernes 17 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de <b>un semi círculo para empezar la asamblea</b>, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, todo estaba tranquilo en cada uno de los sectores, hasta que Franli le golpeo a su amiga Julieth, todo esto paso en el sector biblioteca, porque ambos querían el mismo libro, dialogamos con ellos y se disculparon; luego se les avisamos que tenemos 10 min para empezar a guardar los juguetes, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, <b>empiezan a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector</b>, se les pide que se <b>siente en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?</b>; cuando se empezó a socializar con sus amigos Camila, le comunico a la profesora que Jesús le quito su silla, Raúl dijo: <b>no mis eso no se hace, entonces dialogamos sobre el tema de respetar y cuidar a nuestros amigos.</b></i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p>Considero que los niños al momento de jugar con sus amigos deben respetarse y cuidarse, sin pegar a nadie; y si nos molestan avisar a su maestra. Cómo nos enseña Vigotsky, El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.</p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 4

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: <b>DIGO COMO ME SIENTO HOY</b> FECHA: <b>lunes 20 de Octubre del 2014</b>	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy lunes 20 de octubre am, empiezo el día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de un semi círculo para empezar la asamblea, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, todo estaba tranquilo en cada uno de los sectores, pero Leonela se sentía muy triste y me acerque para preguntarle si se sentía bien, y al tocarle la cabeza estaba con una fiebre, y me dijo que le dolía la cabeza, luego se les avisamos que tenemos 10 min para empezar a guardar los juguetes, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, empiezan a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; cuando se empezó a socializar con sus amigos Camila, le comunico a la profesora que Jesús le quito su silla, Raúl dijo: no mis eso no se hace, entonces dialogamos sobre el tema de respetar y cuidar a nuestros amigos.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños al momento de jugar siempre deben comunicar si se siente mal o enfermo porque así los niños no pueden tener un buen aprendizaje. Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 5

DOCENTE: Yannet, Pérez Pimentel	
TEMA: MENCIONANDO LOS MOTIVOS DE NUESTRAS EMOCIONES CON ESCRITURA FECHA: Miércoles 22 de Octubre del 2014	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy miércoles 22 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de un semi círculo para empezar la asamblea, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña EN EL CARTEL DE LOS SECTORES; los niños pasaron a jugar en los sectores, hoy todos los niños querían ir al sector de la cocinita, porque había un juguete nuevo, Kiara quería cocinar con las verduras pero Mia no le dejó así que empezaron a quitarse y ahí intervine dialogando con ellas; luego observe a que en el sector de arte todos compartían sus materiales y estaban felices, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a GUARDAR LOS JUGUETES, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños a través del arte plástico demuestran su estado emocional porque se observó que algunos días sus trabajos son muy bonitos y otros días lo entregan roto o maltratado. Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encausa la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 6

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: <b>JUEGO CON MI AMIGO</b> FECHA: <b>Viernes 24 de Octubre del 2014</b>	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy viernes 24 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de <b>un semi círculo para empezar la asamblea</b>, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, hoy todos los niños querían ir al sector de la cocinita, porque había un juguete nuevo, Stephano quería pintar pero su amigo Kennedy no quería ir ahí, él prefería ir a la cocinita y Stephano decidió ir con su amigo; luego observe a que en el sector de arte todos compartían sus materiales y estaban felices, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron <b>¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</b></i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños tienen un amigo en especial en el salón y que solo con él quiere jugar, por eso se usó los collares para que siempre se cambien de sector y de amigos.</i></p> <p><i>Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 7

DOCENTE: Yannet, Pérez Pimentel	
TEMA: ELIJO DONDE JUGAR FECHA: Lunes 27 de Octubre del 2014	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy Lunes 27 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de un semi círculo para empezar la asamblea, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña EN EL CARTEL DE LOS SECTORES; los niños pasaron a jugar en los sectores, hoy todos los niños querían ir al sector de la cocinita, porque había un juguete nuevo, Stephano quería pintar pero su amigo Kennedy no quería ir ahí, él prefería ir a la cocinita y Stephano decidió ir con su amigo; luego observe a que en el sector de arte todos compartían sus materiales y estaban felices, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a GUARDAR LOS JUGUETES, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños al momento de jugar con sus amigos deben respetar su juego y que los juguetes de cada sector son para todos los niños que están en ese sector.</i></p> <p><i>Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encausa la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 8

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: APRENDO A COMPARTIR. FECHA: <b>miércoles 29 de Octubre del 2014</b>	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy miércoles 29 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de un semi círculo para empezar la asamblea, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, en todo el desarrollo del juego se observó que en el sector de la biblioteca los niños se ponían de acuerdo para leer un cuento, y el resto escuchaba, pero Mary no quería compartir el cuento, y después se dio cuenta que estaba haciendo mal cuando sus amigos no le querían escuchar, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños a través del juego deben aprender a compartir y prestarse sin pelearse. Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 9

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: <b>PRESTO Y COMPARTO MIS MATERIALES.</b> FECHA: <b>Viernes 31 de Octubre del 2014</b>	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy viernes 31 de octubre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de un semi círculo para empezar la asamblea, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, hoy trajo Matews un avión grande y lo llevo al sector de Construcción y los niños que estaban en este sector querían que Matews no les presto, le pedí por favor que lo guarde si no quiere prestar, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños deben saber compartir y prestar si traen algún juguete de casa. Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## DIARIO DE CAMPO N° 10

DOCENTE: <b>Yannet, Pérez Pimentel</b>	
TEMA: <b>GUARDO LOS MATERIALES EN SU LUGAR</b> FECHA: <b>Lunes 03 de noviembre del 2014</b>	
<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Hoy Lunes 03 de noviembre am, empiezo el segundo día de mi proyecto empezaron a llegar los niños, me saludaban y les recordaba que escojan su collar del sector donde jugaran, hasta ahí tomaban su Qaliwarma, mientras llegaban sus demás compañeros; siendo las 8:01 am, llegaron todos y empecé a decirles que nos sentamos en forma de <b>un semi círculo para empezar la asamblea</b>, se les recuerda las normas de juego y cuantos tienen que estar en cada sector, luego se organizan de acuerdo al collar que cada niño eligieron, se colocara el DNI de cada niño y niña <b>EN EL CARTEL DE LOS SECTORES</b>; los niños pasaron a jugar en los sectores, Mikaela, Kennedy y Nicole se fueron al sector de Arte, eligieron pintar con tempera, durando el juego se observó que sacaron todos los colores de tempera y empezaron a combinar, logrando una hermosa pintura, paso el tiempo de jugar y les avisamos 10 min antes de continuar con la socialización, al escuchar la canción a <b>GUARDAR LOS JUGUETES</b>, empezaron a guardar los juguetes dejando limpio y ordenado su sector solo el sector de Construcción quedo un poco desordenado ya que no armaron las rompecabezas y lo dejaron desordenado, se les pide que se sienten en sus sillas para dialogar y socializar el juego que desarrollaron ¿con quienes jugaron? ¿a que jugaron? ¿que usaron en su juego?; luego representaron su juego en una hoja de papel, y lo publicaron en el sector donde jugaron.</i></p>
<b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b>	<p><i>Considero que los niños que después de jugar con sus amigos deben guardar sus juguetes y dejar limpio su sector. Cómo nos enseña Decroly, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</i></p>

**LEYENDA:** 1. CATEGORIA: secuencia metodológica (color azul)

SUB CATEGORIAS: procesos didácticos y distribución del tiempo (color celeste)

2 CATEGORIA: recursos y materiales (color verde)

SUB CATEGORIAS: implantación de los sectores y materiales de contexto (color rosado)

3 CATEGORIA: Evaluación (color lila)

SUB CATEGORIAS: Instrumentos (color marrón)

## **ANEXO N° 04**

**PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**



**JUGANDO EN LOS  
SECTORES PROMUEVO  
MIS APRENDIZAJES**

## PROYECTO DE APRENDIZAJE

### **DATOS INFORMATIVOS:**

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. ORGANO INTERMEDIO     | : UGEL – LEONCIO PRADO    |
| 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 631 – SABIDURÍA         |
| 3. LUGAR                 | : CASTILLO GRANDE         |
| 4. EDAD / SEC.           | : 5 AÑOS – ANGELITOS I    |
| 5. DIRECTORA             | : KARINA L. MURILLO PUJAY |
| 6. PROFESORA DE AULA     | : YANNET, PÉREZ PIMENTEL  |

**TÍTULO:** JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Jugando en los sectores aplicando su secuencia metodológica promuevo mis aprendizajes.

### **PRODUCTO:**

1. Producción de texto.
2. Juguetes.

### **DURACIÓN:**

Del 13 de octubre al 21 de noviembre del 2014

## APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Conciencia emocional  Autoestima.	<p><i>Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e intereses.</i></p> <p><i>Se defiende cuando lo agreden y defiende lo que le pertenece: llora cuando otro lo ha maltratado, se aleja de quien trata de agredirlo o busca protección de la docente, pide no ser molestado, reclama sus útiles.</i></p> <p><i>Menciona los motivos de sus emociones cuando se le pregunta: “Estoy triste porque mi mamá me ha gritado”, “Estoy enojado porque no me han dejado jugar.</i></p>
	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	Colaboración y tolerancia.  Normas de convivencia.  Resolución de conflictos.	<p>Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades: “Me gusta jugar con la pelota”, “Lo que más me gusta es subir y saltar”, etc.</p> <p>Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.</p> <p>Propone acuerdos o normas que regulen los juegos y actividades del aula: no votar papeles al piso, no quitar</p>

			lo que es de otro, levantar la mano para hablar.
COMPRESIÓN ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha Activamente mensajes. Identifica información Reorganiza la información. Infiere el significado del texto oral.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.  Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan.
EXPRESIÓN ORAL	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad. Aplica variados recursos	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.  Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla.
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.  Toma decisiones Y Estráticas  Infiere el significado del texto. Reflexiona	Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes.

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS.</p>	<p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante</p>	<p>Se apropia del sistema de la producción de diversos tipos de textos. Textualiza experiencias, ideas. Reflexiona.</p>	<p>Menciona lo que a escrito o dibuja con la intención de transmitir su juego.</p>
<p>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO</p>	<p>NÚMERO Y OPERACIONES</p>	<p>Matematiza Representa Comunica situaciones</p>	<p>Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.</p>
	<p>CAMBIO Y OPERACIONES</p>	<p>Elabora estrategias Argumenta Utiliza Expresiones simbólicas</p>	<p>Explora y menciona relaciones de parentesco, utilidad y espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural, natural, etc.</p>

### **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

- LUNES 13/10** Negociación del proyecto de aprendizaje.
- MIÉRCOLES 15/10** Juego con mis amigos
- VIERNES 17/10** Defiendo lo que es mío
- LUNES 20/10** Digo como me siento hoy.
- 
- MIÉRCOLES 22/10** Mencionando los motivos de nuestras emociones con escritura
- 
- VIERNES 24/11** Juego con mi amigo
- 
- LUNES 27/11** Elijo donde jugar
- 
- MIÉRCOLES 29/11** Aprendo a compartir.
- 
- VIERNES 31/11** Presto y comparto mis materiales.
- 
- LUNES 03/11** Guardo los materiales en su lugar.

**EVALUACIÓN:**

<b>N°</b>	<b>ASPECTOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	El proyecto tiene un título que sintetiza el producto o resultado que se alcanzará.	X	
02	Se explica la situación significativa de la que parte la unidad.	X	
03	Se explica con claridad la importancia de abordar la situación significativa.	X	
04	Se explica con precisión el producto que se alcanzará.	X	
05	Las competencias y capacidades son las mismas que se consideró en la programación anual u otras acorde a las necesidades de los estudiantes.	X	
06	Se ha previsto el desarrollo de varias competencias en forma articulada.	X	
07	Las capacidades seleccionadas presentan todos los procesos o aspectos que comprende cada competencia.	X	
08	Se ha considerado indicadores para cada una de las capacidades seleccionadas.	X	
09	Las sesiones consideradas en el proyecto están secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje.	X	
10	La primera sesión está destinada a la presentación del proyecto: reto, aprendizajes esperados.	X	
11	La última sesión está destinada a la evaluación de los resultados en función de los aprendizajes esperados.	X	
12	En el proyecto se consideran los materiales que contribuyen al desarrollo materiales considerados contribuyen al desarrollo de los aprendizajes esperados.	X	
13	Se ha considerado evaluar las mismas competencias y capacidades previstas en los aprendizajes esperados.	X	
14	Los indicadores representan todo el proceso a todos los aspectos que comprende la competencia.	X	
15	Los instrumentos de evaluación previstos son adecuados para evaluar cada una de las competencias.	X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	<b>COMUNICACIÓN</b>	ACTIVIDAD	<b>Expreso mis emociones</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que el niño al explorar su entorno inmediato, exprese sus emociones.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	LUNES 13 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: DESARROLLO PERSONAL, SOCIAL Y EMOCIONAL</b>		<b>CAPACIDAD: AUTONOMIA</b>	
<b>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</b>		<b>INDICADOR:</b> Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés.	
		<b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	
<b>SUSTENTO TEÓRICO: <i>Decroly</i>, el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.</b>			

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán	Materiales de los diferentes sectores	35

	en sus juegos asumiendo diferentes roles.		
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 13 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	<b>COMPETENCIA:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	<b>CAPACIDAD:</b> AUTONOMIA			<b>ESCALA DE LIKERT</b>		
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés.			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	<b>COMUNICACIÓN</b>	ACTIVIDAD	<b>JUEGO CON MIS AMIGOS</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que los niños jueguen con sus amigos usando el dialogo.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	MARTES 15 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: DESARROLLO DE PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	<b>CAPACIDAD: RESOLUCION DE CONFLICTOS.</b>
<b>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO:</b> <i>Vigotsky</i> , El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán	Materiales de los diferentes sectores	35

	en sus juegos asumiendo diferentes roles.		
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 15 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	<b>COMPETENCIA:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	<b>CAPACIDAD:</b> RESOLUCION DE CONFLICTOS.			<b>ESCALA DE LIKERT</b>		
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.</i>			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD	<b>DEFIENDO LO QUE ES MIO</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que el niño al relacionarse con otras personas se defiende cuando le agreden o cuando le quitan algo que le pertenece, alejándose o busca protección.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	VIERNES 17 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: DESARROLLO DE PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	<b>CAPACIDAD: CONCIENCIA EMOCIONAL</b> reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.
<b>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Se defiende cuando lo agreden y defiende lo que le pertenece: llora cuando otro lo ha maltratado, se aleja de quien trata de agredirlo o busca protección de la docente, pide no ser molestado, reclama sus útiles.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO:</b> <i>Vigotsky</i> , El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales,	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5

	tiempo durante la e] de la hora del juego libre.		
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	Materiales de los diferentes sectores	35
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 17 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	COMPETENCIA:	CAPACIDAD:			ESCALA DE LIKERT		
	. Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	CONCIENCIA EMOCIONAL reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.					
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: <i>Se defiende cuando lo agreden y defiende lo que le pertenece: llora cuando otro lo ha maltratado, se aleja de quien trata de agredirlo o busca protección de la docente, pide no ser molestado, reclama sus útiles.</i>			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
	A	B	C				
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD	<b>DIGO COMO ME SIENTO HOY</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que los niños reconozca y exprese sus emociones cuando juega.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	LUNES 20 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: DESARROLLO DE PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	<b>CAPACIDAD: CONCIENCIA EMOCIONAL</b> reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.
<b>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</b>	<b>INDICADOR:</b> Menciona los motivos de sus emociones cuando se le pregunta: “Estoy triste porque mi mamá me ha gritado”, “Estoy enojado porque no me han dejado jugar.” <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO:</b> <i>Decroly</i> , el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí	Materiales de los diferentes	35

DESARROLLO	donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	sectores	
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 20 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	<b>COMPETENCIA:</b> Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	<b>CAPACIDAD:</b> CONCIENCIA EMOCIONAL reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos			<b>ESCALA DE LIKERT</b>		
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> Menciona los motivos de sus emociones cuando se le pregunta: "Estoy triste porque mi mamá me ha gritado", "Estoy enojado porque no me han dejado jugar."			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		A	B	C			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD	<b>MENCIONANDO LOS MOTIVOS DE NUESTRAS EMOCIONES CON ESCRITURA</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que los niños mencionen los motivos de sus emociones a través de un dibujo con la intención de transmitir su juego.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS</b>	<b>CAPACIDAD: PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.</b>
<b>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones.</b>	<b>INDICADOR:</b> Menciona lo que ha escrito o dibuja con la intención de transmitir su juego. <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO:</b> <i>Decroly</i> , el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes Intelectuales, la iniciativa, la libertad.	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2

DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	Materiales de los diferentes sectores	35
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 22 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	COMPETENCIA: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones.	CAPACIDAD: PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.			ESCALA DE LIKERT		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Menciona lo que ha escrito o dibuja con la intención de transmitir su juego.			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		A	B	C			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD	<b>JUEGO CON MI AMIGO</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que el niño exprese el juego que realiza con su amigo.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	VIERNES 24 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

COMPETENCIA: EXPRESION ORAL	CAPACIDAD: EXPRESA LOS JUEGOS CORPORALES Y SENSORIALES CON RESPETO
<b>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>expresa los juegos corporales y sensoriales con cuidado.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
SUSTENTO TEÓRICO: <i>Decroly</i> , el juego es el centro de interés en sí mismo, impulsa la actividad, encauza la atención, favorece la observación, desarrolla aptitudes intelectuales, la iniciativa, la libertad.	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con	Materiales de los diferentes sectores	35

	otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.		
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quiénes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 24 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	<b>COMPETENCIA:</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	<b>CAPACIDAD:</b> EXPRESA LOS JUEGOS CORPORALES Y SENSORIALES CON RESPETO			<b>ESCALA DE LIKERT</b>		
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> expresa los juegos corporales y sensoriales con cuidado			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	<b>COMUNICACIÓN</b>	ACTIVIDAD	<b>ELIJO DONDE JUGAR</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	LUNES 27 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO</b>	<b>DEL CAPACIDAD: CAMBIO Y OPERACIONES</b>
<b>Comunica situaciones.</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Explora y menciona relaciones de parentesco, utilidad y espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural, natural, etc.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO: Vigotsky , El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.</b>	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos	Materiales de los	35

DESARROLLO	en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	diferentes sectores	
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 27 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	COMPETENCIA: <i>Comunica situaciones.</i>	CAPACIDAD: CAMBIO Y OPERACIONES			ESCALA DE LIKERT		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: <i>Explora y menciona relaciones de parentesco, utilidad y espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural, natural, etc.</i>			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		A	B	C			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	<b>COMUNICACIÓN</b>	ACTIVIDAD	<b>APRENDO A COMPARTIR</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que los niños aprenda a compartir con el uso de material concreto.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	MIERCOLES 29 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

COMPETENCIA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO	CAPACIDAD: UTILIZA EXPRESIONES SIMBOLICAS.
<b>CAMBIO Y OPERACIONES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
SUSTENTO TEÓRICO: <b>Vigotsky</b> , El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí	Materiales de los diferentes	35

	donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	sectores	
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 29 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	COMPETENCIA: CAMBIO Y OPERACIONES	CAPACIDAD: UTILIZA EXPRESIONES SIMBOLICAS.			ESCALA DE LIKERT		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: <i>Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.</i>			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		A	B	C			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD	<b>PRESTO Y COMPARTO MIS MATERIALES</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que el niño preste y comparta sus materiales a través de la intervención en el juego.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	VIERNES 30 DE OCTUBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: EXPRESION ORAL</b>	<b>CAPACIDAD: EXPRESA CON CLARIDAD Y APLICA VARIOS RECURSOS.</b>
<b>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos espontáneos.</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO: Vigotsky, El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.</b>	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5
ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos	Materiales de los	35

DESARROLLO	en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	diferentes sectores	
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

Castillo Grande, 30 de octubre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	<b>COMPETENCIA:</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos espontáneos.	<b>CAPACIDAD:</b> EXPRESA CON CLARIDAD Y APLICA VARIOS RECURSOS.			<b>ESCALA DE LIKERT</b>		
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</i>			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**PROYECTO: JUGANDO EN LOS SECTORES PROMUEVO MIS APRENDIZAJES**

### I. DATOS GENERALES.

AREA	COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD	<b>GUARDO LOS MATERIALES EN SU LUGAR</b>
EDAD DE LOS NIÑOS	5 AÑOS	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Que los niños guarden los juguetes en su lugar a través de las experiencias o situaciones que vive.
SECCIÓN	ANGELITOS I	<b>FECHA</b>	LUNES 03 DE NOVIEMBRE DEL 2014
MAESTRA	YANNET PÉREZ PIMENTEL		

### II. DE LA SESIÓN.

<b>COMPETENCIA: COMPRENSION ORAL</b>	<b>CAPACIDAD: REORGANIZA LA INFORMACIÓN</b>
<b>Comprende críticamente diversos tipos de texto orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación.</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presenta.</i> <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN. FICHA DE AUTOEVALUACIÓN
<b>SUSTENTO TEÓRICO:</b> <i>Vigotsky</i> , <b>El juego está ligado al pensamiento simbólico o representativo, que hace del juego una creación que va de una actividad individual a una más social.</b>	

### III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS ESTRATEGIAS ACTIVIDADES CONOCIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ASAMBLEA	Realizamos la negociación con los niños, para hacerles conocer sobre el juego libre en los diferentes sectores del aula, con la participación de los niños recordamos sobre los acuerdos para respetar los espacios, materiales, tiempo durante la ejecución de la hora del juego libre.	Laminas Papelotes Plumón Siluetas Nuestros acuerdos	5

ORGANIZACIÓN	Los niños se distribuyen en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia	Niños y niñas	2
DESARROLLO	Es en este momento cuando los niños ya empiezan a desarrollar sus juegos en los diferentes sectores, es aquí donde se dan las negociaciones con otros niños sobre que representarán en sus juegos asumiendo diferentes roles.	Materiales de los diferentes sectores	35
ORDEN	La maestra anuncia el cierre del juego con 10 minutos de anticipación, para que los niños puedan ir terminando su trabajo y comiencen a ordenar los juguetes en su lugar. Así se concluye el juego en sectores.	Materiales de los diferentes sectores.	5
SOCIALIZACIÓN	Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a qué jugaron Con quien jugaron, que utilizaron, si les ha gustado. En este momento aprovechamos para recordarles sobre los acuerdos establecidos y dar solución a los incidentes suscitados	Niños y niñas la docente del aula.	5
REPRESENTACIÓN	La profesora les da la oportunidad a los niños para expresar y describir lo que hicieron en forma verbal. ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron?	Dialogo	10

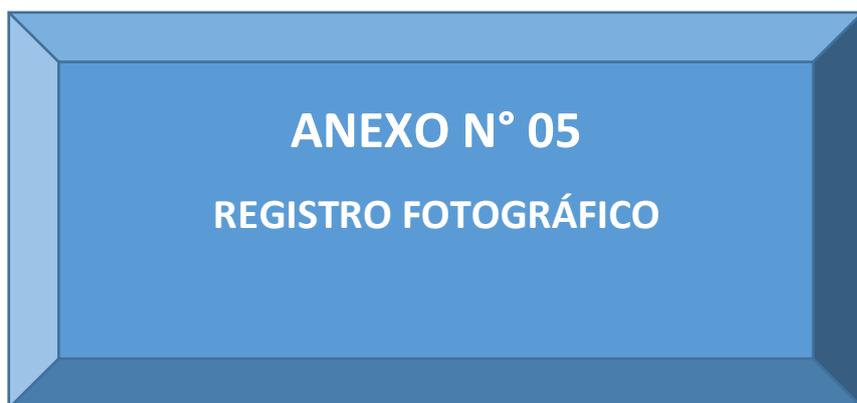
Castillo Grande, 03 de noviembre del 2014

.....

Profesora

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	<b>COMPETENCIA:</b> Comprende críticamente diversos tipos de texto orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación.	<b>CAPACIDAD:</b> REORGANIZA LA INFORMACIÓN			<b>ESCALA DE LIKERT</b>		
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presenta.</i>			Te gusta jugar en los sectores	Te gustan los juguetes	Te gusta jugar y hablar con tus amigos
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
1	AMAYA MARTIN , JULIRTH LORAINE.		X			X	
2	BALCAZAR ARANA, FITZGERALD KENNEDY	X			X		
3	ESPINOZA CORTES, JOSHUA YIERLIN			X		X	
4	FALCON ASTUQUIPAN, BRIANA KAMILA		X				X
5	HUAMAN CHUJUTALLI, THIAGO FRANLI			X			X
6	JARA NOBLEJAS, NICOLE NATALY		X				X
7	MARRUJO NAZAR, STEPHANO SOAN			X		X	
8	NAVARRO RUIZ, RAUL RASEC	X			X		
9	NATIVIDAD DAVILA, EDDY		X			X	
10	PAUCAR GUARDIA, THIAGO JESUS	X					X
11	PINEDO PÉREZ, KIARA NIKOLE		X			X	
12	PONCE ORTEGA, ALEX			X		X	
13	RENGIFO DEL CASTILLO, THIAGO DANIEL	X			X		
14	ROJAS HUANCA, MARIAFERNANDA	X					X
15	RUIZ CABRERA, BRENDA	X				X	
16	SALINAS PAULINO, SANDRA	X			X		
17	SOLSOL PANDURO, MARY DELIA		X		X		
18	TAIPE MAMANI, MIKAELA JULLIET			X	X		
19	TARAZONA LEON, ABEL	X				X	
20	VARGAS VALENCIA, LEONELA KARYME SABIESTHE		X				X
21	VILLANUEVA RUIZ, ALISON		X				X
22	YUIMACHI TIBURCIO, ANTONELA SHANTAL	X					X
23	ZUMAETA ALANIA, JHOJAN MIGUEL		X			X	



**ANEXO N° 05**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

# ASAMBLEA



# ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO



# ORDEN



# SOCIALIZACIÓN



# REPRESENTACIÓN

