

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**DESARROLLANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA
A TRAVÉS DE CUENTOS.**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

SANDRA MARIVEL, BALDEÓN ESTEBAN

ASESORA Mg. SILVIA RAQUEL SOLANO BETETA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi camino y permitirme dedicar mi vida a la enseñanza. A mis padres por su apoyo incondicional a mi esposo Pepe por su comprensión y compañero eterno.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los especialistas de investigación-acción, en forma especial a las acompañantes pedagógicas, a mis niños y niñas, colegas del Programa de la segunda Especialización en didáctica de la educación inicial dirigido por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por contribuir en el fortalecimiento profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción **DESARROLLANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS** tuvo como propósito Mejorar mi práctica pedagógica con la aplicación de Estrategias Innovadoras para desarrollar la comprensión de textos en niños y niñas. Deconstruir mi práctica pedagógica, para fortalecer los aciertos y descartar lo irrelevante; Plantear las teorías implícitas integradas en mi práctica docente; Reconstruir mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar con la aplicación de Estrategias Innovadoras para la comprensión de textos. Evaluar la efectividad de la aplicación de Estrategias Innovadoras para desarrollar la comprensión de textos, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica. Estrategias: Cuentos y los niveles de comprensión de textos; Recursos: Materiales contextualizados; con la finalidad de resolver el siguiente problema ¿Qué estrategias aplicaré para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas?

La metodología que se empleó en la Investigación acción pedagógica responde al paradigma crítico reflexivo e intercultural crítico, basado en el enfoque cualitativo. Los actores de la investigación fueron 12 estudiantes y una docente investigadora y la especialista en acompañamiento: las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fue OBSERVACIÓN con su instrumento guía de observación DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO, las técnicas de análisis fueron de contenido a través del sumillado y el subrayado, las técnicas de interpretación fueron LA TRIANGULACIÓN. La propuesta pedagógica es Cuentos para una mejor comprensión lectora, obteniendo resultados positivos ya que gracias a la estrategia empleada, los niños y niñas desarrollaron la comprensión lectora; llegando a la siguiente conclusión: Que los niños y niñas desarrollaron el proceso lector y los niveles de comprensión lectora.

SUMMARY

The present work of action research DEVELOPING THE READING UNDERSTANDING THROUGH TALES was intended to improve my pedagogical practice with the application of Innovative Strategies to develop text comprehension in children. Deconstruct my pedagogical practice, to strengthen the successes and discard the irrelevant; To raise the implicit theories integrated in my teaching practice; Reconstruct my pedagogical practice in such a way that I can improve with the application of Innovative Strategies for the comprehension of texts. To evaluate the effectiveness of the application of Innovative Strategies to develop the comprehension of texts, in the reconstruction phase of my pedagogical practice. Strategies: Stories and text comprehension levels; Resources: Contextualized materials; In order to solve the following problem, what strategies will I apply to develop reading comprehension in children?

The methodology used in the Pedagogical Action Research responds to the critical reflexive and intercultural critical paradigm, based on the qualitative approach. The research actors were 12 students and one research teacher and the accompaniment specialist: the techniques used in the data collection was OBSERVATION with its observation guide instrument. INVESTIGATIVE FIELD DIARY, the analysis techniques were of content through the sommelier and underlining, interpretation techniques were THE TRIANGULATION. The pedagogical proposal is Stories for a better reading comprehension, obtaining positive results since thanks to the strategy used, the children developed reading comprehension; arriving at the following conclusion: That the children developed the reading process and the levels of reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

Esta tesis de investigación-acción surge a partir de mi práctica pedagógica donde encontré muchas debilidades en lo que se refiere a comprensión de textos en mis estudiantes por la falta de estrategias adecuadas, desvirtuando el desarrollo óptimo de las competencias comunicativas, así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaban en mi teoría implícita, ésta situación problemática ha motivado la realización de esta tesis de investigación - acción, es así que a partir de la reconstrucción de mi práctica llego a construir un saber pedagógico a partir de las teorías explícitas.

El objetivo general de esta investigación que me plantie es: Determinar la efectividad del desarrollo de la comprensión lectora a través de cuentos, los objetivos específicos son los siguientes: primero analizar la estructura de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños. Como segundo objetivo plantear estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños, como tercer objetivo determinar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y finalmente como cuarto objetivo Validar la efectividad de la aplicación de estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora en los niños. También enuncie las hipótesis acción relacionado a la aplicación de estrategias a través de cuentos que me permitirá desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas, así mismo referente a la elaboración de materiales didácticos para la aplicación de estrategias que promoverá el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el estudiante.

A continuación detallo lo que contiene cada capítulo: **EI CAPITULO I** se plantea el problema de investigación, **EL CAPITULO II** comprende la metodología de la

investigación, **EL CAPITULO III** se presenta la propuesta pedagógica alternativa.

EL CAPITULO IV se considera la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

Considero también las conclusiones y recomendaciones que se han establecido en el presente trabajo de investigación.

Para concluir se incluye los anexos, también se muestran fotografías del momento que aplique el programa de investigación.

Profesora Sandra.

ÍNDICE

	Pág
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Summary	V
Introducción	VI
Índice	VIII

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto	
Educativo	11
1.2 Justificación de la Investigación	12
1.3 Formulación del Problema	14
1.4 Objetivos	14
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	15
1.5.1 Mapa conceptual de la Deconstrucción	15
1.5.2 Análisis Categorical y Textual	16

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación-Acción Pedagógica	18
--	----

2.2 Cobertura de Estudio	19
2.2.1 Población de Estudio	19
2.2.2 Muestra de Acción	19
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	19
2.4 Técnicas e Instrumentos de recojo de información	20
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	20

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	22
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	24
3.1.2 Teorías Explícitas	25
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	45
3.2. Plan de Acción	46

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PRPOPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Subcategorías	48
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida	56
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	59

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
-----------------------------------	----

ANEXOS	61
---------------	----

- Registros del Diario de Campo Investigativo
- Diseños de Sesiones de Aprendizaje
- Instrumentos de Investigación Utilizados
- Registro Fotográfico

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socioculturales del Contexto Educativo.

El trabajo de Investigación acción se ejecutó en las instalaciones de la Institución Educativa 32568 - nivel inicial integrado con el nivel primario y secundario ubicado en el centro poblado de Puente Inti, perteneciente al distrito de Mariano Dámaso Beraún Provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco. La Institución Educativa no cuenta con cerco perimétrico, se encuentra en plena carretera de la margen derecha de la carretera central Tingo María- Monzón lo cual es un peligro para la integridad física de los niños por transitar constantemente vehículos por esta zona, considerado como zona rural, lugar que se caracteriza por la dedicación de crianza de animales menores para el consumo humano lo que es favorable para la alimentación de los niños y niñas, así mismo la gran mayoría se dedica a la agricultura en el sembrío de frutas variadas como el aguaje, zapote, guaba, palta, pomarrosa, naranja, limón, mandarina pan de árbol, café y cacao siendo ésta actividad primordial en

los pobladores como ingreso económico, para solventar los gastos de sus hijos en la alimentación, salud y educación, cumpliendo con comprar los materiales que se necesita para trabajar con sus hijos en la Institución Educativa. Se observa una fauna variada silvestre entre pequeños mamíferos como el añuje picuro, sajino, que lo utilizan para la alimentación de los niños y niñas etc. En la localidad se observa la gran mayoría son emigrantes de diferentes lugares de la región, lo que constituye la práctica de muchas costumbres y culturas, es beneficioso para los estudiantes por intercambiar saberes diferentes, poseyendo de esta manera una amplia gama de conocimientos. Cabe mencionar que el Juane es el plato típico de la selva, también lo es de la comunidad de Inti es así que cada año realizan el festival del Juane en donde participan todos los pobladores con la ayuda de los estudiante.

La infraestructura de la Institución Educativa es de construcción precaria, cuenta con un ambiente de material rustico que atiende a niños de 3, 4 y 5 años, actualmente se encuentra en gestiones para la nueva construcción lo cual será en beneficio de la niñez del caserío de Puente Inti.

1.2 Justificación de la Investigación

La presente investigación se justifica en la necesidad de aplicar estrategias innovadoras que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, ya que se evidencia en los registros de los 10 diarios de campo la recurrencia de una categoría, lo que genera una situación problemática en mi practica pedagógica. Generalmente realizo la lectura de un cuento a los estudiantes de donde formulo algunas interrogantes referentes al texto, que muchas veces no logro crear ni despertar el interés por la lectura a mis niños

y niñas. Entonces me veo en la necesidad de mejorar mi práctica pedagógica sembrando las bases en los niños, partiendo de situaciones reales, proponiendo la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora. En consecuencia desconocía las estrategias para desarrollar la comprensión de textos y por ende las estrategias para el antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura como también los niveles de comprensión lectora.

Por otro lado para desarrollar la comprensión de textos debí entender, valorar y formular adecuadamente las preguntas de tal manera que genere un espacio para pensar, imaginar, hipotetizar, describir, explicar y resumir entre otras habilidades.

El presente estudio es un desafío personal que surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica que me ha permitido identificar mis debilidades así como mis fortalezas, con la finalidad de reflexionar, cambiar, mejorar, cumplir como profesional eficiente y plasmar en mis niños y niñas un aprendizaje real para una formación integral.

Es así que encontrando mis carencias pedagógicas en relación a las estrategias para la comprensión de textos las cuales se limitan a simplemente narrar cuentos, utilizando láminas y siluetas, con estrategias rutinarias las cuales no promovían la oportunidad de desarrollar en los niños una adecuada comprensión de textos

En tal sentido utilicé estrategias que me permitieron desarrollar la comprensión lectora en mis niños a través de cuentos, la secuencia metodológica del antes, durante y después y los niveles de comprensión lectora.

1.3 Formulación del Problema

¿Qué estrategias aplicare para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa 32568 de Puente Inti, 2014?

1.4 Objetivo General

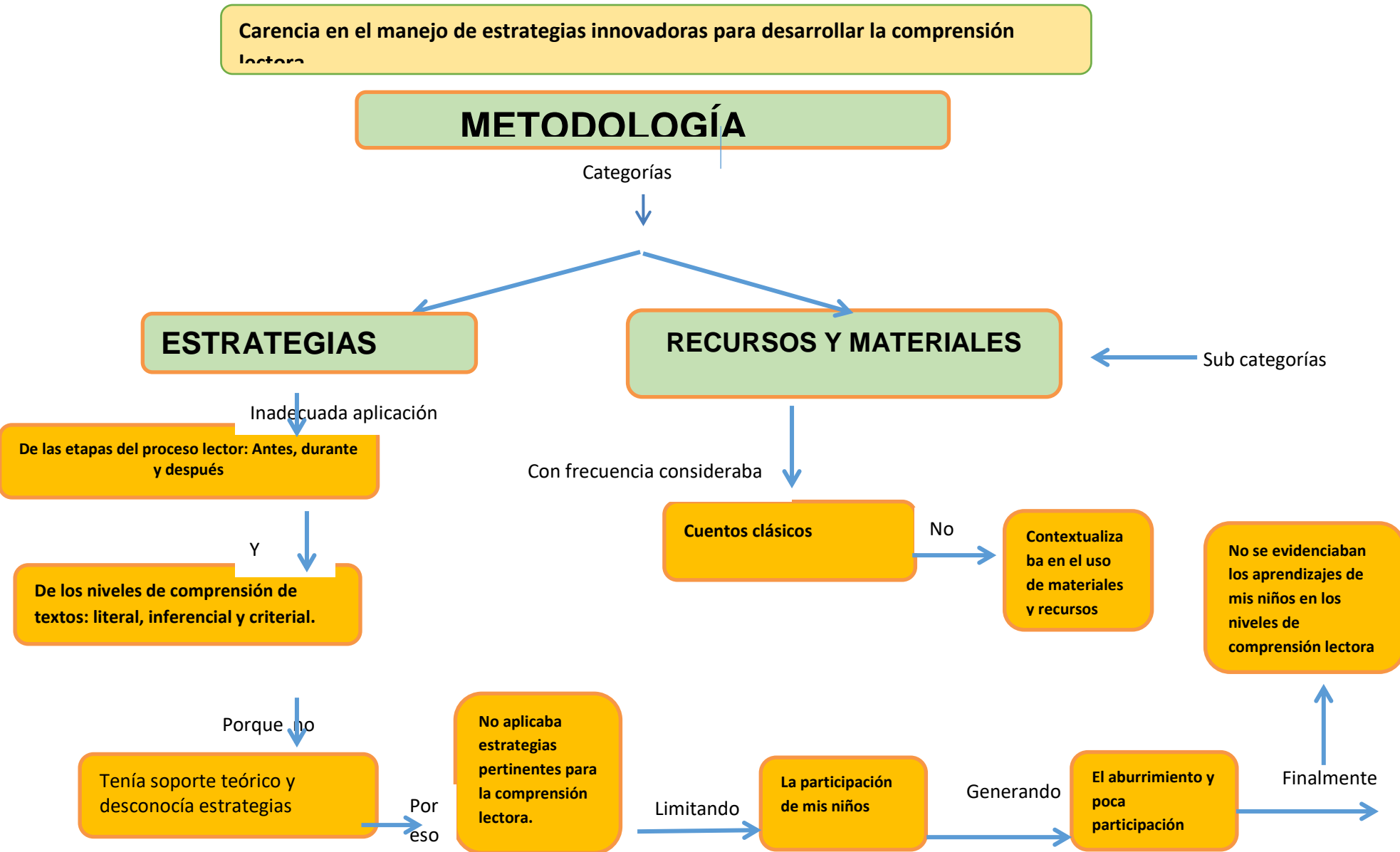
Determinar la efectividad del desarrollo de la comprensión lectora a través de cuentos

1.4.1 Objetivos Específicos

- a) Analizar la estructura de mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños.
- b) Determinar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños.
- c) Plantear estrategias para desarrollar las etapas de la comprensión lectora en los niños.
- d) Validar la efectividad de la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños.

1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.4.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.2. ANALISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Después de haber analizado mis diarios de campo pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica:

Metodología con sus respectivas sub categorías: estrategias y recursos y materiales educativos.

METODOLOGIA

Estrategias.-

Concepto sus propias palabras.

ANTES DE LA LECTURA

Son las animaciones antes de leer puesto que se realiza de manera previa a la lectura del texto. Es conveniente invitar a los niños a la lectura, Crear un clima favorable, Despertar la curiosidad por conocer, Ayudar a descubrir el mundo por sí mismos y Ofrecer la posibilidad de ser otros. En mi práctica pedagógica lo realizo éste nivel de comprensión lectora de manera tradicional y rutinaria sin despertar ningún interés en mis estudiantes, inmediatamente procedo con la lectura, lo puedo evidenciar en el siguiente texto de mi diario de campo:

“Les leo un cuento “la Huayata y el zorro” del MED les conté mostrando solo el libro (Diario de campo N° 3 - octubre 2013)

MATERIAL EDUCATIVO: Son medios materiales, Instrumentos, recursos y equipos destinados a fines Educativos que sirven de apoyo al proceso enseñanza Aprendizaje que permite logro de objetivos para adquirir Habilidades, actitudes y destrezas.

“la actividad significativa lo hice empleando láminas para trabajar comprensión de textos en el área de comunicación Aladino y la lámpara maravillosa. Antes de leer el cuento se sientan en sus respectivos petates, Creamos expectativas de que se tratara el cuento” (Diario N°5-Octubre2013)

En mi práctica pedagógica con frecuencia utilizo las láminas y las siluetas como estímulos para desarrollar la comprensión lectora mediante la observación así como se evidencia en mi siguiente cita textual del diario de campo

*“Luego inicie el desarrollo de la actividad significativa lo hice empleando laminas para trabajar comprensión de textos en el área de comunicación la baquita baquichiqui les empecé a narrar luego hice interrogantes algunos respondiendo como otros no”
(Diario de campo N° 01-Setiembre del 2013)”*

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de investigación-Acción Pedagógica

Al realizar la investigación acción pedagógica emplee dos enfoques: el crítico reflexivo e intercultural crítico, por medio de la reflexión permanente de mi práctica lo que me permitió mejorar la debilidad detectada en la fase de la deconstrucción con las categorías recurrentes, reflejándose que no aplicaba estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas. Justamente los enfoques me sirvieron para corregir mi práctica pedagógica, me permitió desarrollar una propuesta pedagógica innovadora relacionada al desarrollo de la comprensión lectora a través de cuentos que respondan a sus necesidades e intereses de los niños. Con el enfoque crítico reflexivo me permitió tener un perfil de docente autónoma flexible, abierto al cambio, capaz de analizar mis enseñanzas, crítica conmigo misma.

En el marco del enfoque intercultural crítico, me sirvió como herramienta en mi práctica pedagógica garantizando mi formación docente intercultural, crítica reflexiva, capaz de compatibilizar el interés particular con el bien común en la diversidad de mi aula. Desarrollando relaciones intra e interpersonales dentro de la Institución Educativa que vengo laborando.

En consecuencia, como docente conocedora del enfoque intercultural me constituyo en un proceso de desarrollo de identidad a partir de la reflexión crítica y permanente sobre mi propia práctica pedagógica y el análisis de la pertinencia según el entorno socio cultural donde laboro, todo ello me permitió resignificar mi práctica a través de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

- Mi práctica Pedagógica.

2.2.2 Muestra de Acción

- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 12 niños y niñas del aula Única de la I.E.I. N° 32568 de Puente Inti.
- Una docente y directora de la I.E.I. N°32568 de Puente Inti.
- Padres de familia del aula Única de la I.E.I. N°32568 de Puente Inti.

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

El componente de análisis y transformación fue mi práctica pedagógica, luego de haber identificado mi debilidad relacionada a estrategias para desarrollar la comprensión lectora en mis niños, realizando un análisis crítico reflexivo de forma minuciosa pude transformar mi práctica a través de la propuesta pedagógica denominada “desarrollando la comprensión lectora a través de cuentos”.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

La recolección de información se realizó a través de las siguientes técnicas e instrumentos:

- Utilicé la técnica del diario de campo y fotografías.
- **Triangulación:** La triangulación de la información es un acto realizado una vez concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico se realizó considerando tres instrumentos de tres fuentes F1 Diario de campo del Investigador, F2 los diarios de campo de la Especialista en acompañamiento del año 2014 y la F3 Ficha de observación de la directora de la institución.

Considerando los siguientes instrumentos:

- **Diario de campo:** Me permitió registrar detalladamente los hechos, sucesos, eventos y comportamientos de los niños desde el ingreso hasta la salida del aula enfocándome con mayor detenimiento durante el desarrollo de la actividad de psicomotricidad por ser mi problema y dificultad a superar.
- **La ficha de observación:** Me permitió recolectar datos respecto al logro de los aprendizajes de los niños sobre la sesión de aprendizaje desarrollada la misma que fue aplicada posterior al cierre de cada actividad de psicomotricidad.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Para el análisis e interpretación de resultados se emplearon las técnicas siguientes:

Técnica principal fue la narrativa crítica, lo que me facilitó llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de sucesos, acciones y pensamiento de los

actores de la investigación, así como las causas de éstas acciones y su impacto sobre mi práctica pedagógica. Se siguió tres procesos:

- ❖ Señalamiento de eventos
- ❖ Tematización o categorización
- ❖ El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.

Triangulación

Para confirmar el problema identificado y validar la aplicación de la propuesta.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

En el presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica propongo

“DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS”

Esta innovación se da luego de analizar mi práctica pedagógica, en el cual comprendo que debo innovar en primer lugar en la metodología de estrategias respetando la secuencia metodológica del proceso lector como: antes, durante y después de la lectura y los niveles de comprensión de textos: literal, inferencial y criterial, a través de cuentos con la participación activa de los estudiantes y la utilización de recursos pertinentes distribuidos por del MED y del contexto.

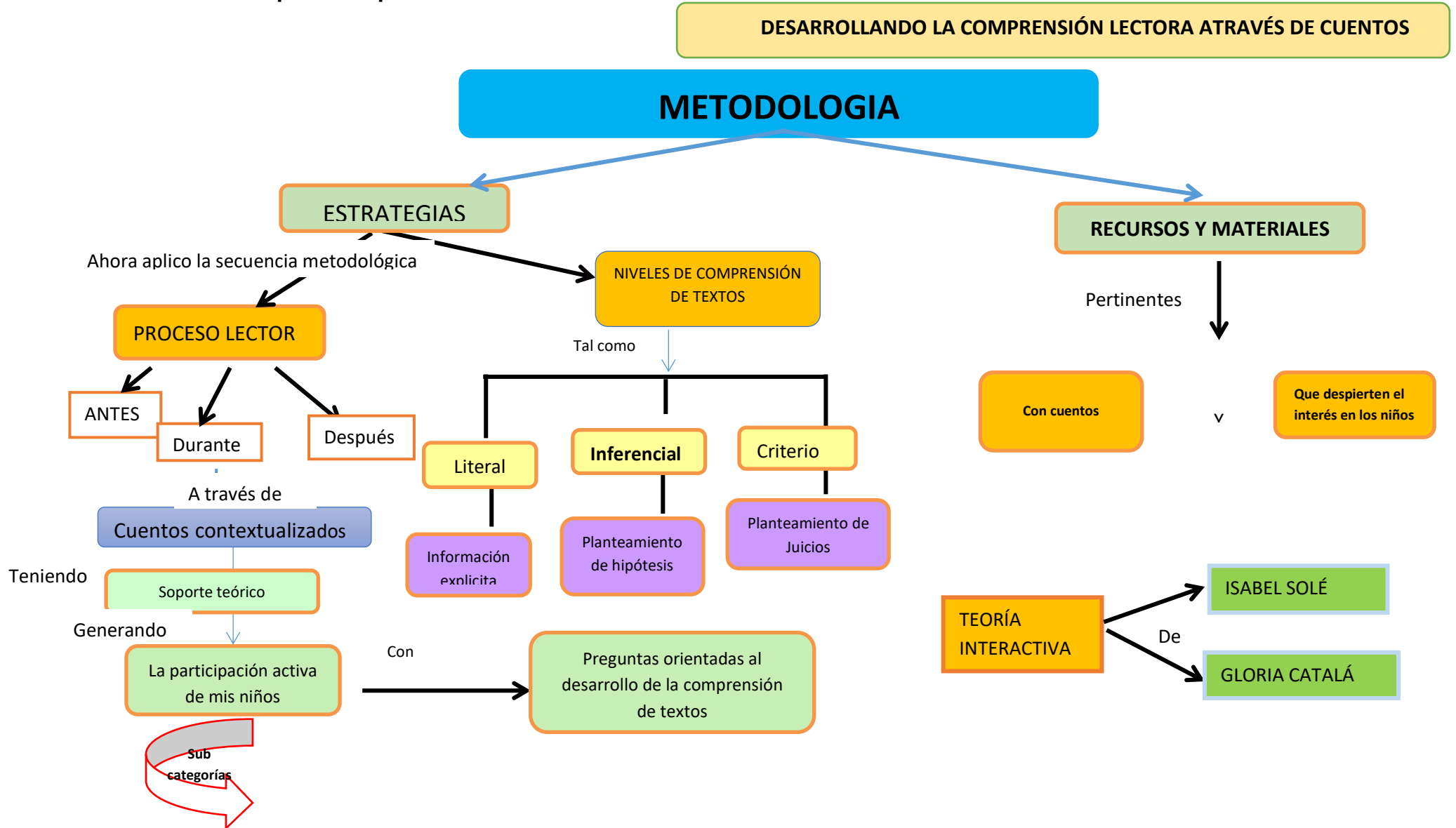
En mí propuesta pedagógica el proceso lector lo desarrollo dentro de la planificación de sesiones, lo propuesto por **Isabel Solé** considerando el antes de la lectura en donde los niños realizan sus predicciones, hipótesis o anticipaciones. Consisten en formular ideas sobre lo que se encuentra en el texto. Seguidamente desarrollo el segundo proceso lector

Durante la lectura es el proceso de la lectura en donde las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Por último el tercer proceso lector después de la lectura el que consiste en la recapitulación lo que permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura es en este proceso lector que se desarrolla los niveles de comprensión lectora mediante preguntas literales inferenciales y criterial, es así que en el nivel literal significa que los niños tiene que entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. El nivel inferencial se busca que los niños relacionen que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente y el nivel criterial se le considera que los niños sean capaces de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

La propuesta pedagógica será ejecutada con niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32568 de Puente Inti.

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

3.1.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



3.1.2 Teorías Explícitas

Para empezar a construir una verdadera práctica pedagógica, fue necesario incorporar en mis saberes particulares, teorías pedagógicas que me permitieron mejorar lo que hacía en el aula de clase asimismo en esta fase de la Reconstrucción consideré la permanencia de algunas categorías de la deconstrucción y la aparición de algunas nuevas categorías y sub categorías que me permitieron realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica referida a estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas.

Para realizar este proceso de reconstrucción, me enfoqué en algunos aspectos de la Teoría Interactiva de ISABEL SOLÉ Y GLORIA CATALÁ que más adelante se explicarán como parte de las teorías explícitas.

A continuación realizo la descripción de las categorías y subcategorías relacionadas a la reconstrucción que son las siguientes:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Isabel solé define las estrategias de comprensión lectora como un conjunto de actividades para lograr que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes. Esas estrategias forman parte de la secuencia didácticas es decir como los docentes organizamos en forma ordenada las actividades para trabajar un determinado indicador de logro de comprensión lectora. **SOLÉ I. (2009)**, Estrategias de lectura señala: que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

ANIJOVICH R. Y MORA S. (2009), “Definen las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”. “Las estrategias de aprendizaje como el conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE COMPRESION DE TEXTOS:

Las estrategias de enseñanza Anijovich. Rymoras (2009), en este escrito define las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de los alumnos, se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido, disciplina considerando lo que queremos que nuestros alumnos comprendan porque y para qué.

- a) Estrategias de aprendizaje**, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persigue con la finalidad de hacer más efectiva el proceso de aprendizaje.

La mayoría de los autores mencionan varios niveles de comprensión de textos, en mi trabajo de investigación tomare como referencia a gloria Catalá en sus tres dimensiones (literal, inferencial, criterial) por ser la más adecuada al nivel de educación inicial y utilizada por el ministerio de educación de nuestro país.

ETAPAS DEL PROCESO LECTOR (TEORÍA INTERACTIVA)

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector como señala:

SOLÉ (2009), *“La lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados”*.

Seguidamente presento los procesos lectores que sugiere **ISABEL SOLÉ**

ANTES DE LA LECTURA

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Consisten en formulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de textos, título, ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

Interrogar al Texto. Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

DURANTE LA LECTURA

Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de la lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta al texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Recapitular. Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Estos procesos nos permiten poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todos los procesos (antes, durante y después) y que restringir la actuación del profesor a uno de los procesos es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que se puede hacer para ayudar a los niños a dominarla. Consecutivamente muestro la siguiente sub categoría referente a:

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Muchos autores han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión lectora y según esto, la clasifican como literal, inferencial y crítica. Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, muchas veces son inseparables al respecto señala **PINZAS**:

<http://www.monografias.com/trabajos39/estrategias-comprension-lectora/estrategias-comprension-lectora2.shtml#ixzz3WZ0VH7Bz>

PINZAS (2001), Al respecto afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación se describe:

a) **Comprensión literal;** *significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.*

b) **La comprensión inferencial o interpretativa;** *se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.*

Catalá, G.; Catalá M.; Molina y Monclús. (2001), incorporan los siguientes niveles:

a) Reorganizativo, que consiste en la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma.

b) Crítico o profundo, que es una información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

STRANG (1965), JENKINSON (1976) Y SMITH (1989) describen tres niveles de comprensión:

Nivel de comprensión literal. En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una

intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
2. de secuencias: identifica el orden de las acciones;
3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos acciones.

Nivel de comprensión inferencial. Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo

explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel de comprensión crítico. A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.

4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Estrategias de Comprensión Lectora:

1. Inicie al niño con textos muy cortos: párrafos, encabezados de los diarios, adivinanzas, entre otros.

2. Siempre empecemos con el libro que a él más le gusta, su libro preferido

3. No muestre una actitud evaluativa ya que el niño se siente incómodo cuando todo el tiempo se le está interrogando.

4. Muestre curiosidad por saber aquello que el niño está descubriendo en la lectura y que usted no "sabe", respete sus silencios.

5. No lo presione para que diga que no entendió del texto, descúbralo en la conversación.

6. Empiece el diálogo con ¿Te estás divirtiendo? ¿Te gusta el cuento o lo cambiamos por otro? es aquí cuando el niño le responderá: ¡no, no esté está aburrido! ¡No me gusta!

Factores Necesarios para Favorecer la Aplicación de Estrategias en la Comprensión Lectora

El profesor de aula siempre debe tener en consideración los factores apropiados para favorecer la comprensión de textos de sus alumnos, entre los cuales pueden mencionarse los siguientes:

a.- Ambientación: La sala de clases debe contar idealmente con un espacio tranquilo, asientos cómodos, luz apropiada, biblioteca de aula, para que los alumnos cuenten con todo lo necesario para leer cómodamente. La ambientación también considera que el profesor se transforme en un modelo lector para sus alumnos, capaz de manejar las técnicas e instrumentos que le permitan implementar en sus alumnos una conducta lectora aplicando cuestionarios de interés para la lectura, registros de lectura, entrevistas sobre las lecturas.

b.- Contenidos: La selección de los textos debe ser cuidadosa, basada en la función comunicativa de la lectura, textos legibles, con una extensión apropiada de la oración, con vocabulario y expresiones conocidos para los alumnos. Cuidar que no sean ambiguas o que rebasen los conocimientos de los alumnos, que sean textos motivadores especialmente para los alumnos que presentan un desarrollo lector lento.

c.- Iniciación de la comprensión: Parte con incitar al niño a leer en su propio lenguaje, para lo cual los textos pueden crearse registrando las propias experiencias de los niños, ya que de esta forma adquieren un mayor significado, porque el niño descubre que se utiliza un lenguaje que el puede escribir, la lectura se realiza con mayor fluidez y el vocabulario utilizado forma parte del lenguaje oral del niño, esta técnica de permitir que los niños creen sus propios textos les permite expresar el humor y la gracia propia del lenguaje infantil.

d.- Toma de conciencia: El niño debe conocer con qué intención se realiza su comunicación con el lenguaje escrito.

Cada uno de estos factores apunta específicamente a las necesidades de los alumnos para que vean favorecida su experiencia lectora. Además si el alumno percibe que el profesor busca diferentes estrategias para ayudarlo se sentirá motivado se superar sus dificultades.

EL CUENTO INFANTIL

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es necesaria esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral. El cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje. Es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en las Instituciones Educativas como lo cita Delaunay.

Para Delaunay (1986:38), el cuento *“abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus forma facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje”*.

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. ¿Cuántos recuerdan el inmenso mundo de fantasía al que accedían escuchando las historias narradas por los padres antes de dormirse?

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).

- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).

- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).
- Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.

Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, entre otros.

Como ya se ha mencionado antes, el cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, es necesario explicar qué se entiende por cuento y para tal fin se mencionan algunas definiciones propuestas por diferentes autores.

Real Academia Española, (1970). *Según la Real Academia Española, el cuento es: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (p. 394).*

Para Víctor Montoya (2007), el cuento es: *“la narración de algo acontecido o imaginado”, y señala también que en el cuento tanto el trasmisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad. Y finalmente, de acuerdo con Wikipedia (2008, documento en línea): “El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo”.*

Por lo tanto se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

La Importancia del Cuento

Aunque es difícil decir con precisión qué es lo que define a un cuento, hay algunos rasgos constitutivos que se mencionan generalmente en la literatura sobre el tema. El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos. Tiene una estructura

o estructuras diferentes de la descripción y la exposición. Tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, y temas; puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener prefiguraciones. Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales. El cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso.

Estrategias de cómo Narrar Cuentos

Roberto Rosario Vidal (1988) nos dice: "La narración de cuentos es un arte". Unos tienen mayores cualidades que otros: pero se puede ejercitar algunas acciones que nos ayuden a mejorar nuestra capacidad narrativa. Una de las primeras acciones a realizar son:

- Escoger el material adecuado, ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión del niño.
- La narración de cuentos exige como primer requisito el dominio de la técnica de la narración oral en la que el principal elemento es la voz.
- La voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud. En el primer caso escapará el entendimiento del niño, en el otro, se induce al aburrimiento.
- La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar, que identifique a cada personaje empleando cambios de tono en la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos. Se considera la animación, dando participación al niño.
- En cuanto a la organización del grupo es conveniente que los niños se ubiquen en semicírculo rodeando al narrador, con la luz cayendo sobre los oyentes. El narrador debe estar sentado con soltura, teniendo al

alcance de su mirada a todos los niños, el manejo de la mirada es muy importante.

- Si hubiera interrupciones es recomendable recapitular brevemente el cuento “recordemos que... (lo que paso hasta el momento de la interrupción)”
- Si en el transcurso del cuento se halla algunas palabras que no está al alcance del léxico del niño, conviene sin interrumpir el relato, aclarar: **“Era un lobo holgazán.... muy ocioso...”**
- Al terminar el cuento es importante establecer una conversación sobre el argumento, personajes, etc., esto amplía la capacidad de comprensión de los niños y/o público presente.

❖ **Transmitir Entusiasmo:**

Como en tantas otras cosas, debemos intentar transmitir entusiasmo en lo que hacemos. Es cierto que a veces nos decimos "¿y ahora tengo que contar un cuento, que ya he repetido mil veces, después de estar todo el día trabajando y llegar a casa agotado?" Y también es cierto que nuestro hijo notará ese cansancio y ese fastidio si no intentamos superar esa situación con un poco de ánimo. Es importante recordar lo positivo que resulta contar cuentos a menudo a nuestro hijo y la enorme ilusión que eso le supone, luego ¿qué hacer entonces? Podemos empezar simulando que el cuento nos interesa. Seguramente no nos daremos cuenta, pero llegará un momento en que el interés simulado se convertirá en auténtico interés y nuestro esfuerzo inicial nos facilitará la disposición de ánimo que tanto buscábamos.

❖ **Despertar Interés:**

Los niños, con pocas excepciones, escuchan mucho más atentamente un cuento contado que un cuento leído. Narrar un cuento permite mucho más espontaneidad que leerlo. Nuestros ojos se encuentran continuamente con los de nuestro hijo, su expresión responde a la nuestra y la relación se estrecha de manera insospechada. En ocasiones necesitamos emplear algunas estrategias para que no se rompa ese encanto o, de romperse, para restablecerlo de inmediato. La mayoría son recursos expresivos, como el uso de pausas y de la entonación. Sin embargo, una forma de despertar el interés de nuestro hijo es

incluir su nombre en el relato y darle un papel especial e inesperado en la historia. Por ejemplo: "el lobo dejó a Caperucita en el bosque y se fue corriendo a casa de la abuela, pero por el camino se encontró con Guillermo y se dio un susto tremendo, porque Guillermo era un niño que...". **Clasificación de los Cuentos** Ministerio de educación, (1987) presenta la clasificación de los cuentos.

Por: Delfina García Pérez.

“Cuentos donde intervienen elementos familiares”

La convivencia familiar: padres e hijos, y además familiares.

“Cuentos sobre juegos y actividades recreativas”

El campo, los bosques, piscina, correr, saltar, etc.

“Cuentos con sonidos onomatopéyicos”

El sonido del mar, aire, etc.

“Cuentos de animales”

Animales que hablan y que toman personalidad de las personas.

Clasificación de los Cuentos

Ministerio de educación, (1987) presenta la clasificación de los cuentos.

Por: Delfina García Pérez.

“Cuentos donde intervienen elementos familiares”

La convivencia familiar: padres e hijos, y además familiares.

“Cuentos sobre juegos y actividades recreativas”

El campo, los bosques, piscina, correr, saltar, etc.

“Cuentos con sonidos onomatopéyicos”

El sonido del mar, aire, etc.

“Cuentos de animales”

Animales que hablan y que toman personalidad de las personas.

RECURSOS EDUCATIVOS

Son los medios materiales de los cuales se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos.

Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar complementar acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u oriente.

APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). *“Un recurso didáctico es cualquier **material** que se ha elaborado con la **intención de facilitar al docente su función** y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo”.*

Funciones que desarrollan los recursos didácticos

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos **proporcionan información** al alumno.
2. Son una **guía para los aprendizajes**, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a **ejercitar las habilidades** y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan **la motivación**, la **impulsan** y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. **Evaluación.** Los recursos didácticos nos permiten **evaluar** los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un **entorno para la expresión del alumno**. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan ...

Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

1. **Qué queremos enseñar** al alumno.
2. **Explicaciones** claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
3. La **cercanía del recurso**, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
4. **Apariencia del recurso**. Debe tener una aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo

MATERIALES EDUCATIVOS

Según GARCIA. V. (1993) *“Sintetiza los conceptos anteriores bajo el epígrafe, medidas relativas al cómo enseñar”, respecto a los materiales:*

- *Seleccionar materiales adecuados para los alumnos, con necesidades educativas especiales, a los mismos tiempos valiosos para todos.*
- *Seleccionar materiales específicos, para el*

tratamiento curricular diferenciado de las necesidades educativas especiales.

Ausubel: *definió condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:*

- *Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados*
- *Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.*
- *Que los alumnos estén motivados para aprender*

(p, 130)

Los materiales son muy importantes para la enseñanza y aprendizaje, existen dos tipos: estructurado y no estructurado, se deben utilizar en forma permanente ya que despierta el interés del niño y facilita a desarrollar del aprendizaje significativo.

El término material educativo hace referencia a una amplia variedad de dispositivos comunicacionales producidos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o completar la forma en que se ofrece la información. La diferencia entre el material educativo de los materiales

didácticos, es que estos últimos están elaborados por especialistas en diseño instrucciones para que respondan a una secuencia y a los objetivos pedagógicos previstos para enseñar un contenido a un destinatario.

(Ogalde C. y Bardavid N, 2007); mencionan: “Los materiales son recursos indispensables para que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos”.

A continuación presento como soportes teóricos de la innovación pedagógica a Gloria Catalá e Isabel Solé quienes señalan lo siguiente en relación a la comprensión lectora.

GLORIA CATALA, Con su teoría de la comprensión lectora, define con un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Es ineludible porque los niños y niñas al leerles un cuento no comprenden, no reflexionan, no crean, no imaginan, no sueñan y no piensan sobre el contenido del cuento esto se debe a consecuencia de que los padres de familia no se interesan por estimular o fomentar a temprana edad el hábito lector y la comprensión lectora.

ISABEL SOLÉ: Esta autora explica que leer no es solamente saber descodificar el lenguaje escrito de un texto sino que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado al empezar dicha lectura.

Para esta autora, no puede haber una lectura significativa sin comprensión

y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes. Isabel Solé, analiza cómo a partir de la lectura de un texto, podemos fomentar un aprendizaje significativo gracias a la comprensión.

SOLÉ (1992) afirma lo siguiente: “Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo.

Para conseguir la comprensión de un texto, el lector cuando lee, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito.

Además de este esfuerzo cognitivo, la estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora. Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa este texto. El profesor debe ser activo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo. No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestros alumnos, si nosotros mismos no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que

lee mucho y así poco a poco van a adquirir un verdadero hábito de lectura”.

SOLÉ (1992) Señala: “Para llegar a motivar a los estudiantes a través de la lectura, el profesor debe hacer las acciones siguientes:

1.- Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de los alumnos.

2.- Proponer y elegir actividades de lectura, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de los alumnos.

3.- Explicar a los estudiantes los objetivos y contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe por qué y para qué de dicha lectura, estará motivado.

4.- Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por lo que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes”.

3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS	Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien estrategias basadas en cuentos que desarrollen habilidades de comprensión lectora en los niños.	Docente con pertinente y coherente planificación de estrategias que promuevan desarrollar habilidades de comprensión lectora. Niños que han desarrollado habilidades de comprensión lectora coherente a su etapa de desarrollo.
	RECURSOS Y MATERIALES	Contar con materiales didácticos básicamente cuentos que promuevan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.	Docente hace uso de cuentos despertando el interés en los niños para desarrollar habilidades de comprensión lectora.

3.2 Plan de Acción

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						AGOS	SET	OCT	NOV
ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	La aplicación de estrategias a través de cuentos me permitirá desarrollar habilidades de comprensión lectora en el niño	aplicación de estrategias a través de cuentos me permitirá desarrollar habilidades de comprensión lectora en el niño	Desarrollar habilidades de comprensión lectora con la aplicación de estrategias basadas en cuentos.	Revisar fuentes teóricas que sustentan la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de comprensión lectora.	Guías de Educación Inicial.	X	X	X	X
				Seleccionar las estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lectoras mediante los procesos pedagógicos y niveles de comprensión lectora.	Las Rutas de Aprendizaje.	X	X	X	X
				Ejecutar estrategias de comprensión lectora a través de cuentos mediante los procesos pedagógicos y niveles de comprensión lectora.	Sesiones de aprendizaje.	X	X	X	X
				Evaluar las estrategias que promovió el desarrollo de habilidades lectoras en los niños.	Fichas de observación	X	X	X	X

INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien estrategias basadas en cuentos que desarrollen habilidades de comprensión lectora en los niños.

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						AGOS	SET	OCT	NOV
MATERIALES DIDÁCTICOS	La elaboración de materiales didácticos para la aplicación de estrategias promoverá el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el niño.	Elaboración de materiales didácticos para la aplicación de estrategias promoverá el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en el niño.	Promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños a través del uso del material didáctico	Revisar fuentes teóricas que sustenten la aplicación de materiales para desarrollar la comprensión lectora.	Guías de Educación Inicial	X	X	X	X
				Seleccionar los materiales didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora.	Guías de Educación Inicial	X	X	X	X
				Elaborar los materiales didácticos con criterios para desarrollar habilidades de comprensión lectora.	Cartulina Plumones	X	X	X	X
				Dar uso de los materiales didácticos dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje.	X	X	X	X
				Evaluar la efectividad del uso de los materiales didácticos que promueven habilidades de comprensión lectora en los niños.	Diarios de campo.	X	X	X	X

INDICADOR DE LOGRO: Contar con materiales didácticos básicamente cuentos que promuevan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y Sub Categorías

Durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa he tenido en cuenta las categorías de Planificación, Estrategias y Recursos y como sub categoría procesos pedagógicos, secuencia didáctica de la sesión, proceso lector, niveles de comprensión lectora y recursos educativos estructurados y no estructurados en función estas sub categoría he realizado las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuenta **Qué estrategias aplicare para desarrollar la comprensión de lectora de en niños y niñas**, para ello planifique una unidad de aprendizaje “me siento feliz comprendiendo lo que leo” en lo cual he previsto 10 sesiones de aprendizaje, que también he llamado sesiones interventoras teniendo en cuenta los tres procesos de **Isabel Solé** y los niveles de comprensión de textos propuestos por **Gloria Catala** y para cada una he previsto los aprendizajes esperados eran la comprensión de textos en los tres niveles: Literal, Inferencial y Criterial aplicando la estrategia de

cuentos animados con materiales diversos del aula y del contexto, para recoger información de mis estudiantes he tomado en cuenta el instrumento Guía de observación para cada sesión de aprendizaje aplicando a los estudiantes, siendo mejoradas cada día luego de haber sido analizados y mejorados en las siguientes intervenciones, propiciando aprendizajes esperados de comprensión de textos en los tres niveles teniendo en cuenta los cuentos animados, historias previstas de acuerdo a la edad.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	DIARIO 1	DIARIO 2	DIARIO 3	DIARIO 4	DIARIO 5	CONCLUSIONES
Planificación	Sesiones de Aprendizaje	La maestra planifica su sesión considerando las necesidades e intereses de los estudiantes.	La maestra prevé la planificación de su sesión considerando las necesidades de los estudiantes	La maestra planifica sus sesiones de acuerdo a las actitudes negativas de sus estudiantes	La maestra planifica su sesión y prevé los materiales	La maestra planifica su sesión considerando las necesidades e intereses de los estudiantes.	Planifica oportunamente su sesión de clases considerando las necesidades e intereses de los estudiantes.
Estrategias	Nivel literal	La maestra promueve la comprensión de textos en el nivel literal se evidenció al identificar a los personajes y detalles del cuento .	Los estudiantes vivenciaron al recordar pasajes y detalles del texto.	Los estudiantes captan el significado de palabras y oraciones del texto	Los estudiantes identifican detalles y captan el significado de palabras y oraciones.	La maestra comprueba si el alumno puede expresar y recordarlo para posteriormente explicarlo.	La maestra desarrolla muy bien los niveles de comprensión lectora como es el literal, inferencial y criterial con la finalidad de hacer más efectiva el proceso de aprendizaje.
	Nivel inferencial	La maestra ayuda a Los estudiantes a formular hipótesis durante la lectura.	Los estudiantes desarrollaron el nivel inferencial al proponer títulos para el texto.	Los estudiantes infieren el significado de palabras y plantean ideas sobre el contenido de un texto.	La maestra propicia en los niños la deducción de enseñanza y mensaje.	La maestra promueve que el niño infiera el significado de palabras.	
	Nivel criterial	La docente promueve un clima dialogante y democrático en el aula con los estudiantes al juzgar la acción de los personajes.	Los estudiantes desarrollaron este nivel al juzgar el contenido de un texto y el comportamiento del personaje.	Los estudiantes emiten juicio frente a un comportamiento negativo	Los estudiantes juzgan la actuación del personaje del cuento y emiten juicios de su comportamiento	La maestra plantea algunas preguntas centradas en los elementos de la narración y procede a responderlas entre todos.	
Materiales y/o recursos	estructurados	La maestra utilizó en forma adecuada los materiales del MEDs.	Utilizó muy bien los títeres para captar la atención y la observación durante el desarrollo de la clase.	La maestra utilizó los títeres de tela	se utilizó materiales del aula	La maestra utilizó materiales como las láminas del cuento.	Como maestra utilizó y aplicó Materiales del MED y también recursos de la zona

	No estructurados	No se evidenció el manejo de materiales de la zona aprendizajes.	No se evidenció el uso de estos materiales.	Los estudiantes utilizaron materiales de la zona como piedritas,		Utilizó los palitos para pegar a los personajes del cuento	para desarrollar la comprensión lectora.
--	------------------	--	---	--	--	--	--

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA TRIANGULACI

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
PLANIFICACION	SESIONES DE APRENDIZAJE	Planifica oportunamente su sesión de clases considerando las necesidades e intereses de los estudiantes.	Planifica su sesión de aprendizaje propiciando actividades de participación activa de los estudiantes y teniendo en cuenta los procesos de comprensión de textos y necesidades e intereses de los estudiantes.	La maestra muestra organización al planificar su sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos de comprensión de textos.	Planifica su sesión de aprendizaje propiciando actividades de participación activa de los estudiantes y teniendo en cuenta necesidades e intereses de los estudiantes.
ESTRATEGIAS	NIVEL LITERAL	La maestra desarrolla muy bien los niveles de comprensión lectora como es literal, inferencial y Criterial con la finalidad de hacer más efectiva el proceso de aprendizaje.	La metodología utilizada de comprensión de textos a partir de las estrategias realizadas antes, durante y después de la lectura apuntan a activar y enriquecer los conocimientos y esquemas cognitivos de los niños y niñas.	La maestra desarrolla estrategias de comprensión textos con la finalidad de hacer efectiva el proceso de aprendizaje.	La maestra desarrolla los niveles de comprensión lectora con la finalidad de hacer más efectiva el proceso de aprendizaje y lograr desarrollo de competencias comunicativas.
	NIVEL INFERENCIAL				
	NIVEL CRITERIAL				
RECURSOS Y/O MATERIALES	ESTRUCTURADOS	Como maestra utilizó y aplicó Materiales del MED y también recursos de la zona para desarrollar la comprensión lectora.	La maestra planifica y utiliza materiales y recursos que propicia trabajar en equipo e individual en espacios adecuados del aula.	Considerar en la planificación y ejecución materiales	La maestra planifica materiales y recursos que propicia trabajar en equipo e individual desarrollando capacidades y competencia comunicativas.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACION	ESTRATEGIAS	La planificación que realizaba no era pertinente, ocasionándose dificultades en la ejecución de las sesiones y no tenía logros significativos en los niños.	La Planificación ahora es pertinente, respeto la secuencia metodológica para la enseñanza de la matemática, utilización estrategias que permitan desarrollar habilidades matemáticas para la resolución de problemas, sustentada en teorías propuestas por POLYA y JEAN PIAGET.	Como docente cuento con una panificación adecuada respetando la secuencia metodológica de la enseñanza de la matemática promoviendo el desarrollo de habilidades matemáticas en la resolución de problema.
RECURSOS Y MATERIALES	ESTRUCTURADOS Y NO ESUTRCTURADOS	Usaba materiales concretos sin considerar la coherencia que debería tener con la actividad y el indicador previsto que permitan la resolución de problemas matemáticos.	Con el uso óptimo de los recursos y materiales, que permitieron desarrollar las habilidades matemáticas, revirtiendo la debilidad de mi práctica docente.	Selecciono y elaboro recursos y materiales que tengan relación con las capacidades previstas, que promuevan habilidades matemáticas en la resolución de problemas, facilitando a los niños la manipulación, exploración de los mismos ya que la matemática se aprende poniéndose en contacto con el material concreto.
EVALUACION	INSTRUMENTOS	No hago uso de instrumentos pertinentes para registrar los aprendizajes de los niños.	Mediante la retrospectión realizada con los niños puede evidenciar los logros y dificultades de los niños y tomar medidas correctivas en toda mi práctica pedagógica.	Uso de técnicas e instrumento en donde se evidencia el desarrollo de habilidades en la resolución de problemas.

Resultados en relación a mi práctica pedagógica deconstruida

CATEGORÍA: Clima Emocional			
SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DEL DIARIO	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Para hoy planifique la negociación del proyecto de aprendizaje con los niños y niñas. En esta planificación, no considero las reglas y normas de convivencia, tampoco las reglas de uso de los materiales, ni de las formas de compartir, ni cómo debemos de trabajar en grupo.</p> <p>Fecha: 5 de Mayo 2014 Diario de Campo N° 6</p>	<p>Durante mi práctica pedagógica solo planifico sesiones de aprendizaje para procesos cognitivo, obvio en la planificación el trabajo de Normas de convivencia.</p>	<p>La planificación que realizaba no era pertinente, ocasionándose situaciones de conflicto entre los agentes educativos.</p>
Recursos y Materiales	<p>Para hacer reflexionar a los niños y niñas sobre los problemas que se suscitan en el aula, converso con ellos, en el momento de esta conversación demuestran con respuestas acertadas las formas como debemos de comportarnos para evitar conflictos, luego de concluido esta conversación, vuelven a suscitar los problemas.</p> <p>Fecha: 15 de Mayo 2014 Diario de Campo N° 9</p>	<p>Solo con utilizar la comunicación con los niños no logro evitar los problemas y conflictos que se suscitan en el aula.</p>	<p>El recurso de la conversación que utilizo para hacer reflexionar a los niños no es suficiente debo utilizar materiales concretos para motivar a los niños y niñas al cumplimiento de las normas de convivencia.</p>
Evaluación	<p>Junto con la planificación del proyecto y de los momentos pedagógicos elaboro los instrumentos de evaluación, para evaluar los logros de aprendizajes cognitivos de las áreas de matemáticas, comunicación, ciencia y ambiente. No utilizo instrumentos de evaluación de actitudes, ni de normas porque los desconozco. Fecha: 5 de Mayo 2014 Diario de Campo N°</p>	<p>Realizo evaluación centrada en aprendizajes cognitivos.</p>	<p>Los instrumentos que utilizo no son pertinentes para realizar una evaluación integral a los niños y niñas de Inicial.</p>

Resultados en relación a mi práctica pedagógica reconstruida

CATEGORÍA: Clima Emocional			
SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DEL DIARIO	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Planificación	Hoy sigo con las sesiones de la propuesta pedagógica alternativa con muchas expectativas, porque tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido estoy cumpliendo con lo planificado integrando áreas y transversalizando las normas de convivencia.	La Planificación es pertinente haciendo uso de las normas de convivencia en forma transversalizada en el desarrollo de todas las áreas curriculares.	La planificación y la transversalización de las normas de convivencia en todo el quehacer educativo proporcionan un clima favorable en el aula, lo cual contribuyó en la transformación de mi práctica pedagógica.
Recursos y Materiales	Hago notar que en los sectores están ordenado los materiales y recursos y que debemos cuidarlo y dejarlo como se encuentra, inculcándoles el respeto a los objetos, específicamente quiero lograr que los niños aprendan el valor del respeto y ¿cómo no empezar con los objetos? y los sectores de interés, que es el lugar y el momento más placentero para los niños, donde desarrollan sus propuestas de juego y muchas habilidades.	En mi práctica pedagógica, incentivo a los niños el respeto que deben tener no sólo a las personas, sino también a los objetos y el espacio.	Hice uso óptimo de los recursos y materiales, para desarrollar las normas de convivencia en los niños logrando un clima favorable en el aula, revirtiendo la debilidad de mi práctica docente.
Evaluación	Mientras juegan los observo, y relleno la ficha de observación, para evaluar actitudes de respeto a objetos y personas durante el juego libre en los sectores y entre pares, mientras juegan les tomo fotografías. En este momento estoy aplicando la técnica de evaluación (Heteroevaluación) sobre las normas de convivencia “Jugar sin pelear, compartir los juguetes y cuidar los juguetes”, controlando el cumplimiento de dichas normas propuestas por ellos mismos. Finalmente presento una ficha de autoevaluación donde los niños ponen una carita feliz o triste en el recuadro donde está su nombre según las actitudes negativas o positivas que mostraron, reflexionando así respecto al cumplimiento de las normas de convivencia propuestas por ellos mismos.	Hago uso de técnicas e instrumentos de evaluación, donde registro las actitudes, y el cumplimiento de las normas de convivencia. Así mismo realizo la autoevaluación en los niños.	El uso de técnicas e instrumentos de evaluación evidencian los cambios de actitud y el cumplimiento de normas de convivencia en el aula.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

CATEGORÍA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien estrategias basadas en cuentos que desarrollen habilidades de comprensión lectora en los niños.

INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO											
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP						
La sesión de aprendizaje evidencia estrategias basadas en cuentos orientadas a desarrollar habilidades de comprensión lectora con soporte teórico.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					
La sesión de aprendizaje evidencia el proceso lector y los niveles de comprensión lectora.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
La sesión de aprendizaje evidencia la relación entre la estrategia metodológica y el indicador de logro.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		

INTERPRETACIÓN: En relación a primer indicador de logro como resultado se obtuvo que en las 10 sesiones de aprendizajes se evidencia estrategias basadas en cuentos que promovieron el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los niños, así mismo contiene soporte teórico de Isabel Solé y Gloria Catalá, también evidencian el proceso lector y los niveles de comprensión lectora.

CATEGORÍA: MATERIALES DIDÁCTICOS

INDICADOR DE LOGRO: Contar con materiales didácticos básicamente cuentos que promuevan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

INDICADOR	DIARIO 1			DIARIO 2			DIARIO 3			DIARIO 4			DIARIO 5			DIARIO 6			DIARIO 7			DIARIO 8			DIARIO 9			DIARIO 10			RESULTADO								
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP						
Los diarios de campo evidencian el uso de materiales didácticos basados en cuentos que promueven el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Los diarios de campo evidencian el uso de cuentos que promuevan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Los diarios evidencian el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños, desarrollando los niveles de comprensión lectora.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					

INTERPRETACIÓN: Referente al segundo indicador de logro se tiene el siguiente resultado: en los 10 diarios de campo evidencian el uso pertinente de materiales didácticos basados en cuentos que promovieron el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños.

Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría

La sistematización de la información de la ejecución de mi propuesta pedagógica Alternativa, he realizado de acuerdo como iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

Para tal efecto he elaborado instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación a los cuales les denominé Estamentos (Estamento Estudiante, Estamento Docente Investigador, Estamento Especialista en Acompañamiento Pedagógico). Estos instrumentos han sido elaborados teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las categorías y subcategorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

Los instrumentos he aplicado en tres momentos (Al inicio, proceso y al final de la ejecución de las sesiones interventoras), he determinado esta forma de análisis para poder observar las mejoras e ir superando algunas debilidades persistentes durante el proceso y no esperar al término de las diez sesiones, por tanto la sistematización se ha realizado por cada momento de aplicación de los instrumentos, obteniendo conclusiones de cada momento , y luego sistematicé al final con las conclusiones obtenidas.

Para el caso de mis diarios de campo investigo, la metodología es similar al de los instrumentos, estos he sistematizado por cada tres sesiones (Sistematización 1: Diarios de Campo Investigativo 1, 2 y 3; Sistematización 2: Diarios de Campo Investigativo 4, 5 y 6; Sistematización 3 : Diarios de Campo Investigativo 7. 8, 9 y 10) La reflexión del focal realicé al término de la décima sesión para lo cual dividí la muestra en grupos de 7 y los resultados obtenidos

CONCLUSIONES

Después de haber analizado e interpretado los resultados obtenidos a lo largo de cada sesión interventora, llegué a las siguientes conclusiones:

- ✚ Pude comprobar que por medio del análisis crítico reflexivo de mi práctica pedagógica logré reconocer mi debilidad en la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños.
- ✚ Identifique las teorías que sirvieron de soporte para transformar mi práctica pedagógica, me estoy refiriendo a **ISABEL SOLÉ Y GLORIA CATALÁ**.
- ✚ .Mi Propuesta Pedagógica en la reconstrucción de mi práctica consistió en la utilización de estrategias basadas en cuentos para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños.
- ✚ Después de haber utilizado mi propuesta, estrategias basadas en cuentos para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños, mi práctica pedagógica mejoró verificándose a través de los instrumentos de evaluación utilizados.

RECOMENDACIONES

- ✚ Encomiendo a las colegas del nivel inicial realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica con la finalidad de realizar el análisis crítico reflexivo de su quehacer educativo.
- ✚ Considerar los aportes de **Isabel Solé y Gloria Catalá**, referente al proceso lector y a los niveles de comprensión de textos para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas.
- ✚ Recomiendo a todas las docentes de educación inicial trabajen esta investigación acción pedagógica a partir de la aplicación de estrategias basadas en cuentos para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños.
- ✚ A los docentes recomiendo, innovar otras estrategias para mejorar su práctica pedagógica de manera efectiva en los niños y niñas del nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Almeida Sáenz.(Edición 2004) nuevas tecnologías de comprensión lectora
- Real academia española 1970, pag.394) concepto de cuento. Madrid-España
- Cooper(1990) conceptos de comprensión lectora







INFORME N°011-GMA-FCE-2018

AL : Dr. HILARIÓN PAUCAR COZ
COORDINARON ACADEMICO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

DEL : Lic. Geraldine Miraval Ampudia
Asesora del Proyecto de Tesis

Asunto : Asesoría del Proyecto de Tesis

Fecha : 15 de Junio de 2018

Mediante el presente me dirijo a Ud. Para saludarlo cordialmente y a la vez informarle que habiendo asesorado el Proyecto de Tesis Titulado **“DESARROLLANDO LA COMPRESION LECTORA A TRAVÉS DE CUENTOS”** de la ex alumna: **Sandra Marivel, BALDEON ESTEBAN**, Para optar el Título de Segunda Especialidad en la mención Didáctica de la Educación Inicial, al respecto debo informar que reúne los requisitos que exige el reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, por lo que opino que debe continuar con los procedimientos administrativos siguientes.

Es todo cuanto puedo informar.

Atentamente

.....

Lic. Geraldine Miraval Ampudia
Asesora del Proyecto de Tesis