

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Escuela Profesional de Educación Primaria



---

**“APLICACIÓN DEL PROGRAMA “GRAPHIC ORGANIZERS”  
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN” N°32002 –  
HUÁNUCO”**

---

*Tesis para optar el Título Profesional de Licenciados en Educación Primaria,  
Especialidad de Educación Primaria*

**TESISTAS:**

*Elena Claudia Cruz Cabra  
Jocabeth Scarly Melgarejo Quiñonez*

**ASESOR:**

*Dr. José Condezo Martel*

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## DEDICATORIA

A mis padres Zósimo y Teodomira por el apoyo incondicional y a esta universidad por abrirme sus puertas a nuevas experiencias y para el desarrollo profesional que ahora culmino.

***Elena***

A mis padres por el apoyo moral que me brindan día a día y a mi mamita Alejandrina por ser mi apoyo Incondicional.

***Scarly***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por darme la sabiduría y fortalecer mi corazón y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A los docentes por inculcarnos siempre los valores en mi formación profesional y por incentivar me a la investigación científica.

A nuestro asesor el Dr. José Condezo Martel quien nos brindó su desinteresada orientación y nos guío en la elaboración del presente trabajo.

A la directiva y plana docente por brindarnos las facilidades para el desarrollo de este trabajo de investigación y a los alumnos quienes participaron en el desarrollo de la aplicación del instrumento.

Agradecer a mi familia que me brinda el apoyo y estímulo constante para seguir adelante en el transcurso de nuestros estudios.

Y todas las personas que hicieron que este trabajo de investigación se realice y desarrolle con éxito.

## INDICE

<b>DEDICATORIA</b>	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b>	iii
<b>ÍNDICE</b>	iv
<b>INTRODUCCION</b>	viii
<b>RESUMEN</b>	x
<b>ABSTRAC</b>	xi

## CAPITULO I

### PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

<b>1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	12
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	15
1.2.1 Problema general	15
1.2.2 Problemas específicos	15
<b>1.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN</b>	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
<b>1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA</b>	17
<b>1.5 VIABILIDAD</b>	18
<b>1.6 LIMITACIONES</b>	19

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

<b>2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	20
2.1.1 A nivel Mundial	20
2.1.2 A nivel Nacional	22
2.1.3 A nivel Regional	24

<b>2.2 BASES TEÓRICAS</b>	26
2.2.1 PROGRAMA GRAPHIC ORGANIZERS	27
2.2.2 DEFINICIÓN DEL PROGRAMA GRAPHIC ORGANIZERS	28
2.2.3 JUSTIFICACIÓN	29
2.2.4 OBJETIVOS	29
2.2.5 CARACTERÍSTICAS	30
2.2.6 DIMENSIONES DEL PROGRAMA GRAPHIC ORGANIZERS	30
a) La teoría de Piaget	31
b) La teoría de Vygotsky	32
c) La teoría de Bruner	32
d) La teoría de Ausubel	33
2.2.7 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA GRAPHIC ORGANIZERS	34
2.2.8 TEMPORALIZACIÓN	35
2.2.9 EVALUACIÓN	35
<b>2.3 COMPRENSIÓN LECTORA</b>	36
2.3.1 DEFINICIÓN	36
2.3.2 PRINCIPIOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	39
a) Interpretación	39
b) Fundamentación	39
2.3.3 BASES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	40
a) La concentración	40
b) La lectura como proceso físico y mental	40
c) La lectura	41
d) Objetivo del lector	41
e) Comprensión integral del texto	41
f) La lectura minuciosa	42
g) Las experiencias previas o esquema mental del lector	42
2.3.4 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	43
a) Nivel literal	43
b) Nivel inferencial	43
c) Nivel criterial	44

<b>2.3.5 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA</b>	49
<b>a) Antes de la lectura</b>	49
<b>b) Durante la lectura</b>	50
<b>c) Después de la lectura</b>	50
<b>2.3.6 EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA</b>	52
<b>2.4 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE TÉRMINOS</b>	54

### **CAPITULO III**

#### **HIPOTESIS, VARIABLES E INDICADORES**

<b>3.1 HIPOTESIS DE INVESTIGACIÓN</b>	56
<b>3.1.1 Hipótesis general</b>	56
<b>3.1.2 Hipótesis específicas</b>	56
<b>3.2 DEFINICIÓN Y OPERALIZACIÓN DE VARIABLES</b>	57
<b>3.2.1 Definición de variables</b>	57

### **CAPITULO IV**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>4.1 METODOS Y TÉCNICAS</b>	59
<b>4.1.1 Métodos</b>	59
<b>4.1.2 Técnicas</b>	59
<b>4.2 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b>	60
<b>4.2.1 Nivel de investigación</b>	60
<b>4.2.2 Tipo de investigación</b>	60
<b>4.3 DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	60
<b>4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	61
<b>4.4.1 Población</b>	61
<b>4.4.2 Muestra</b>	62
<b>4.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	63
<b>4.6 TECNICAS DE PROCESAMIENTOS DE DATOS</b>	64

**CAPÍTULO V**  
**RESULTADOS**

<b>5.1 TRATAMIENTO ESTADISTICO Y ANALISIS DE DATOS</b>	<b>66</b>
<b>5.6 DISCUSION DE RESULTADOS</b>	<b>97</b>

**CONCLUSIONES**

**SUGERENCIAS**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en el informe final de nuestra investigación titulado: “Aplicación del Programa “Graphic Organizers” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 4º grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco”. Con el propósito de mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos.

Para profundizar la comprensión lectora, nos basaremos fundamentalmente en Isabel Solé (1987), quien explica lo siguiente. Comprender un proceso activo por quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ve implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta. Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por algún motivo, con alguna finalidad.

A continuación, describimos la estructura detallada del presente trabajo de investigación, que comprende.

EN EL CAPITULO I: Problema de Investigación. Se expone todo lo referente al planteamiento del problema, donde se describe el fenómeno problemático para ello hemos recorrido a fuentes orales y escritas a fin de formular el problema. Trazar los objetivos de investigación los mismos que son claros y precisos asimismo en la justificación se destaca la importancia y el impacto social, limitaciones que se presentan durante el desarrollo de la

investigación, la hipótesis, variables e indicadores y la operacionalización de variables de dicha investigación.

EN EL CAPITULO II: Marco Teórico. Está considerado el marco teórico, es decir se han definido los conceptos que orienta nuestra investigación; conformado por los antecedentes, bases teóricas – científicas subdivididas en títulos y definición de términos.

EN EL CAPITULO III: Hipótesis, Variables e Indicadores. Presentamos las hipótesis e indicadores y operacionalización de variables.

EN EL CAPITULO IV: Metodología. Comprende el marco metodológico de la Investigación, diseño de investigación, población y muestra, instrumento de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

EN EL CAPITULO V: Resultados. Se encuentra los resultados: el tratamiento estadístico, análisis de datos e interpretación la contratación de hipótesis, discusión de resultados seguidamente las conclusiones y recomendaciones.

Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibimos con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar, a la vez deseamos sirva de aporte a quien desea continuar un estudio esta naturaleza. Esperamos haber contribuido en la solución del problema de los muchos que existen en el sector educativo de nuestra región y de nuestro país.

Los autores

## RESUMEN

El presente estudio de investigación titulada: “Aplicación del Programa “Graphic Organizers” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 4º grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002–Huánuco”, pretende contribuir a mejorar la comprensión lectora, ya que en la mayoría de las instituciones educativas se observa que no hay programas destinadas específicamente al desarrollo de la comprensión lectora. Las actividades realizadas en la presente investigación nos dieron un resultado efectivo ya que los estudiantes durante el proceso de la Aplicación del programa han ido mejorando progresivamente su comprensión lectora. Se aplicó el método experimental partiendo con un grupo de estudios (9 – 11 años) de la Institución Educativa N° 32002, los cuadros fueron seleccionados de una población de 30 alumnos, siendo el tipo de investigación aplicada y nivel cuasi experimental con pre test y post test. En la efectividad de presente investigación queda demostrada en los resultados finales al hacer una comparación entre el grupo experimental y el grupo control, lo cual demuestra que esta investigación es viable y que contribuye a mejorar la comprensión lectora en los niños.

**Palabras claves:** Programa “Graphic Organizers”, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, estrategias de lectura.

## ABSTRACT

The present research called "Graphic Organizers" to improve the reading comprehension in the fourth grade students of the "Virgin of Carmen" N° 32002–Huánuco, aims to contribute to improve the reading comprehension, since in the majority of educational institutions it is observed that there are no programs specifically aimed at the development of reading comprehension. The activities carried out in the present research gave us an effective result since the students during the process of the Application of the program have been progressively improving their reading comprehension. The experimental method was applied starting with a group of studies (9 - 11 years) of Educational Institution N° 32002, the tables were selected from a population of 30 supervised, being the type of applied research and quasi experimental level with pretest and Post - test. The effectiveness of this research is demonstrated in the final results by making a comparison between the experimental group and the control group, which shows that this research is feasible and contributes to improve reading comprehension in children.

**Key Word:** "Graphic Organizers" program, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level, reading strategies.

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Descripción del problema**

La UNESCO, al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la defunción del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva la señala la UNESCO, los libros y la lectura es y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

En esta visión la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes

vitales. Paralelamente a esta deficiencia en la educación primaria en nuestro país vemos que, a pesar de que trabaja continuamente técnicas de lectura, la comprensión lectora no ha mejorado significativamente en la etapa de la educación primaria es cuando formalmente se inicia el desarrollo de todas potencialidades lectoras lo que se denominara como capacitación manifestada en el uso funcional de las destrezas y la práctica habitual.

De acuerdo con las evaluaciones censales se aprecia que aún existen bajos niveles de comprensión lectora, lo cual es una preocupación que compromete a los docentes, toda vez que no se revierta hasta ahora los resultados obtenidos a nivel internacional en la prueba de PISA según las estadísticas.

Cabe destacar, que, en Perú, sin duda unos de los problemas que más inquieta a los docentes de cualquier nivel educativo, es el de la comprensión lectora constantemente estos tienen la interrogante de cómo deben enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen.

Hace tres años, en diciembre del 2013, se informaron los resultados de la prueba de PISA 2012, evaluación en la que el Perú se ubicó en el último lugar de 65 países en ciencias, matemáticas y comprensión lectora.

De acuerdo con la última evaluación PISA 2015 el Perú mejoró sus resultados, pero sigue en los últimos lugares. El Perú se ubica 64 de 70, un puesto mejor respecto a la prueba del 2012. Se registraron avances en ciencia, matemática y lectura. Según dijo estos se traducen, en que si

se compararán las evaluaciones del 2012 y 2015 el Perú fue el cuarto país que más ha crecido en ciencias en la lista global, el quinto que más incremento su puntaje en el rubro lectura y el sexto que más supero en matemática. El comercio (2016)

Entre el 2009 y 2015 cada tres años los escolares peruanos tuvieron un incremento promedio 14 puntos en ciencia, 14 puntos en lectura y 10 en matemática, siendo el periodo del 2012 a 2015 el de mayor crecimiento. (Ministerio de Educación, 2016).

En las instituciones educativas de nuestra localidad todavía se muestra carencia en la comprensión lectora, a pesar de las inversiones que se han realizado en estos últimos meses para mejorar dicha dificultad. En el 2015 se aplicó una prueba sobre comprensión lectora, donde el 13,4% están en inicio, el 54,7% en proceso y el 31,9% con resultado satisfactorio, a comparación de los últimos tres años los resultados están siendo favorables por la aplicación de técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora (ECE. 2013, p. 8).

Un lector comprensivo logra enriquecer y perfeccionar sus estructuras cognitivas, mejora su inteligencia, transforma su mente, aprende a aprender, desarrolla su memoria comprensiva; es decir, potencia una importante herramienta para aprender significativamente a través de su pensamiento y análisis maduro de información escrita. Solé I. (2004).

El presente trabajo de investigación surge de las experiencias adquiridas durante la supervisión realizada en las practicas pre profesionales en la Institución Educativa Virgen del Carmen N° 32002 - Huánuco, donde nos

percatamos de bajo rendimiento que tienen los alumnos en comprender lo que leen por lo que pretendemos emprender el siguiente proyecto buscando alternativas de solución y revertir el resultado. Creemos que los resultados serán de gran ayuda para el profesorado en general y beneficiara a nuestros alumnos, quienes verán que las lecturas son actividades placenteras y que, con una adecuada motivación y selección didáctica de contenidos, se puede mejorar la capacidad lectora y comprensiva.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Qué efectividad tiene la Aplicación del Programa “Graphic Organizers” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco?

### **1.2.2 Problema específico**

- a. ¿Cómo interviene el Programa “Graphic Organizers” en la mejora de la Comprensión Literal en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco?
- b. ¿Cómo interviene el Programa “Graphic Organizers” en la mejora de la Comprensión Inferencial en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco?

- c. ¿Cómo interviene el Programa “Graphic Organizers” en la mejora de la Comprensión Criterial en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la efectividad que tiene la aplicación del Programa “Graphic Organizers” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 – Huánuco.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a. Explicar la intervención del Programa “Graphic Organizers” en la mejora de la Comprensión Literal en los alumnos de 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 – Huánuco.
- b. Determinar la intervención del programa “Graphic Organizers” en la mejora de la Comprensión Inferencial en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 – Huánuco.
- c. Explicar la intervención del Programa “Graphic Organizers” en la mejora de la Comprensión Criterial en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N° 32002 – Huánuco.

## 1.4 Justificación e Importancia

La lectura ha tenido y tiene un papel preponderante en la formación integral y cultural del hombre, la lectura nos ofrece muchas bondades sin embargo es lamentable que en nuestro país se lee poco y mal, debido que aún se arrastra a una didáctica ajena a la realidad.

Si bien es cierto que el afán educativo inicial es enseñar a leer y escribir, la pregunta es ¿termina ahí la labor educativa del docente? ¿De qué sirve de que el alumno aprenda a leer si no va a ejercitar ese poder? La lectura en nuestro medio se ha convertido solo en un entretenimiento que llena las horas vacías, algo que nos saca de apuros o solo por obligación.

Hay necesidad, por lo tanto, de corregir dichas carencias y males ya que la lectura es necesaria en la vida del hombre y debe ser ejecutada de manera que el lector comprenda lo que lea ya que si no es así será en vano leer, es por ello que se debe buscar estrategias que lleven a elevar la calidad de los lectores para así contribuir a mejorar la comprensión en los estudiantes.

Los resultados de la presente investigación tendrán relevancia social en la medida que beneficiará a los estudiantes de nivel primario de nuestra provincia y región, en el sentido de que ayudará a mejorar, la comprensión lectora y la calidad de los aprendizajes, siendo la comprensión lectora un importante pilar de la educación, para seguir incursionando en el mundo del conocimiento.

El presente trabajo está basado en el análisis de experiencias vividas en las prácticas pre profesionales IV, donde hemos presenciado que los estudiantes de nivel primario tienen un bajo rendimiento en comprensión lectora, lo que nos lleva a proponer el programa “Graphic Organizers”, a fin de mejorar la comprensión lectora.

Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso le ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los organizadores gráficos pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este.

La utilización de los organizadores gráficos es de mucha importancia en los procesos de aprendizaje y enseñanza encuentra fundamento a partir de las ventajas de los mismos para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender, se desarrollaron para ayudar a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información.

## **1.5 Viabilidad**

En estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros.

Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama “Organizadores Gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento. La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia. Las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran el uso de estos medios como forma

de comunicación de mensajes o conocimiento, considerando así autores relevantes como son: J. Novak, colaborador de Ausubel y Piaget.

## **1.6 Limitaciones**

- **Recursos económicos:** Para realizar el presente trabajo se requiere de un saldo económico para solventar posibles gastos si así lo requiere el mismo.
- **Temporalidad:** Este informe de investigación tiene un término de dos años para la sustentación, a partir del 2016 -2018.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1. A nivel mundial**

- a. Sánchez, P. (2006). *Aproximación literaria (cuentos pachucanos) en la comprensión de lectura en los estudiantes del sexto grado de la I.E Federal 346 de Pachuca - México.* (Tesis de Grado) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México. Tiene como objetivo incentivar y motivar a través de esta tesis superar los bajos niveles de lectura a través de cuentos y así reforzar la comprensión de textos. Los cuentos usados sirvieron para lograr nuestros objetivos, su aplicación en los estudiantes género perspectivas literarias y

un poco a la escritura al igual que la lectura, podemos decir que la lectura motivo a crear, a escribir más sobre cuentos de los antiguos indios. Que no solo se logró la comprensión de textos, sino que motivó a la ejecución de escribir nuevos cuentos a raíz de la presentación de los cuentos pachucanos.

- b. Zamudio, M. (1997) *“La comprensión lectora como un medio para enriquecer el aprendizaje en la escuela primaria México”*.

(Tesis de Grado) Universidad ETAC. México. El propósito de esta tesis es incentivar a los estudiantes a la lectura comprensiva, logrando alcanzar un aprendizaje significativo llevando así a los docentes a la innovación de nuevas estrategias, enriquecer el aprendizaje en los alumnos de educación primaria. La comprensión lectora en los textos son un proceso en el cual el hombre va incrementando sus conocimientos, siendo una actividad indispensable en las escuelas primaria. Es muy importantes contar con el material adecuado, indagar e innovar nuevas estrategias para desarrollar la comprensión.

- c. Torres, A. (2003) *“Las técnicas de lectura y su contingencia lector trabajado con los estudiantes de la I.E Makarenko de Tulancingo Hidalgo – México”*. (Tesis de grado) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México. Despertar la creatividad sensorial y anímica a través de esta técnica recuperando así el hábito a la lectura.

Todas las técnicas de lectura que se cuestionaron en esta tesis, sirvieron no solo para la contingencia lectora sino las actitudes de los estudiantes despertaron el interés por el hábito a lectura.

### **2.1.2 A nivel nacional**

- a. Amaulia, J. (2002) *Los mapas mentales en la comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E José Olaya – Huancayo*. (Tesis de Grado) Universidad del Centro del Perú. Huancayo Perú. Teniendo como objetivo desarrollar en los alumnos el aprender a ser constructores de su propio aprendizaje y también desarrollar en ellos su creatividad elevando sensiblemente los niveles de inteligencia natural, como las inteligencias múltiples.

Al aplicar el pre-test en los alumnos del grupo experimental se diagnosticó que el nivel de comprensión lectora era muy bajo tal y como se demuestra con  $x=9,25$  mientras que el nivel en el post-test elevaron su nivel de comprensión lectora con una  $x=16,78$ .

- b. Copari, N. (2007) *Aplicación de la técnica Alirger para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños de segundo grado de la I.E Fortunato Zora Carvajal – Tacna*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann - Tacna. Perú. Teniendo como objetivo mejorar la

comprensión lectora de los estudiantes, como también mejorar su nivel de aprendizaje escolar.

La aplicación de la técnica “Alirger” ha permitido alcanzar mejores resultados en comprensión lectora de los estudiantes.

La aplicación del pre test ha permitido establecer, que los alumnos de la muestra de estudio registran un bajo nivel de comprensión lectora.

c. Montalvo, C. (2017) *Plataforma de narrativa infantil para facilitar la lectura de corrido y la comprensión de texto*. (Tesis de Grado) Universidad de Lima. Perú. Se pretende implementar una plataforma virtual que incorpore dicho formato y que congrege a lectores, autores e ilustradores de literatura infantil. La metodología incluye una fase de producción de contenidos y evaluación off-line y otra de desarrollo informático y evaluación on-line.

d. Zevallos, L. (2003) *La aplicación de un programa mejorando la comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de comunicación escrita y lectura en niños del cuarto grado de educación primaria C.E N° 32541 – Ayancocha - 2003*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Huánuco. Perú.

Concluye de la siguiente manera: la comprensión lectora se evalúa por medio de habilidades y estrategias que maneja el

niño, respondiendo preguntas, ordenamiento de párrafos, completando historias.

- e. Pizarro, E. (2008) *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del siglo I de instituciones de educación superior, Lima*. (Tesis de Grado) Universidad de Lima - Perú. Concluye lo siguiente.

El nivel de comprensión lectora en ambos grupos tanto en el pre test como en el post puede catalogarse como deficitario y dependiente con bajo porcentaje nivel instruccional y ningún caso en el nivel bueno ni excelente. En el test En el grupo experimental luego de la aplicación de la técnica del mapa mental hubo una disminución considerable en el grupo pésimo y malo lo que no ocurrió en el grupo control que no aplico dicha técnica

### **2.1.3 A nivel regional**

- a. Pio, C. (2008) *Efectos de la técnica “c q a y noticias” en la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. “Hipólito Unanue” del Distrito de Obas – Huánuco*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco. La asociación encontrada entre la comprensión lectora y el conocimiento es significativa al nivel del 10%. Es decir los puntajes de comprensión lectora están asociados con las notas de rendimiento general de los estudiantes. b. No existe asociación entre los puntajes de

comprensión lectora y el sexo, procedencia y edad de los estudiantes. c. El 38,7% (48 de 124) de los estudiantes que forman la muestra, se encuentran en un nivel de frustración en comprensión lectora (puntaje que está por debajo del 20%, indicador considerado bajo). Mientras que el mayor porcentaje de estudiantes, 43,5% (53 de 124), se sitúa en el nivel de comprensión lectora institucional, con un puntaje de 30 a 49%. d. Constituye una grave deficiencia en los alumnos de educación superior el hecho que no posean una buena comprensión lectora, más aún si se trata de formadores de futuras generaciones y de un programa a distancia.

b. Apolinario, N. (2008) *Programa Minds Maps para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado en la I.E 32012 Santa rosa alta – Huánuco*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Buscamos lograr que la comprensión lectora mejore en los estudiantes y superen sus niveles de lectura y comprensión. Minds maps despertara el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora. Se determinó que el “Programa Minds Maps” si es efectivo para mejorar la comprensión lectora tal como se demostró con la prueba de hipótesis la “T” calculada 7,98 mayor a la “T” critica 1,75 con 95% de confiabilidad. Se desarrolló la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del grupo experimental,

porque el 77% de los alumnos llegaron a la escala de comprensión satisfactorio.

- c. Sáez, A. (1989) *Relación entre el razonamiento verbal y capacidad de comprensión de la lectura en los alumnos del quinto del C.N "El amauta José Carlos Mariátegui de Paucarbamba - Huánuco*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco Perú. Crear club de lectura, poniendo énfasis en la lectura de textos literarios locales y regionales.

El 71,07% de los alumnos de la muestra tiene una capacidad de razonamiento verbal que se ubica solamente en las calificaciones de 08m y 09; dentro de nuestro sistema vigesimal. El 58,66 % de los alumnos de la muestra han respondido hasta las calificaciones de 09 y 10, dentro de nuestro de nuestro sistema vigesimal; es decir hay un abaja capacidad de comprensión lectora.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Programa Graphic Organizers**

Un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar la comprensión lectora en los educandos y en donde se toma en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico en todo el desarrollo de la ejecución del programa.

Bozzine, M. (2002), manifiesta “Un programa es el conjunto de agentes y actividades, medios ordenados jerárquicamente por cuyo intermedio el educador trata de conseguir en los sujetos la educación completa”.

En toda institución antes de empezar un trabajo se elabora un programa, el cual conducirá al logro de objetivos propuestos. En nuestro caso el equipo de investigación es el encargado de diseñar, elaborar y aplicar los instrumentos, los cuales están centrados en actividades y estrategias innovadoras, guiados y orientados por los objetivos en base al cual se realiza la evaluación.

Del Carpio, R. manifiesta: “programa supone una sucesión de actividades limitadas en el tiempo y en el espacio con la finalidad de cumplir un propósito, no es fortuita sino producto de una organización, de una norma, por lo que los actos precedentes condicionan de cierta manera los subsiguientes”.

De acuerdo a lo señalado, nuestro trabajo de investigación se sustenta en un programa debidamente estructurado y diseñado, en la cual se considera la ejecución de actividades de aprendizajes. El aprendizaje es el motor del desarrollo y todo desarrollo lleva implícito un aprendizaje. Bajo este concepto consideramos que el programa es producto de la planificación sistematizada con anticipación para asegurar el logro esperado.

### **2.2.2 Definición del Programa Graphic Organizers**

El Programa “Graphic Organizers” reúne es un conjunto de actividades de aprendizaje que benefician la comprensión de lectura por medio de organizadores gráficos, se combinan una serie de acciones que van cambiando; lecturas silenciosas, orales y colectivas. El objetivo principal del programa es desarrollar en los niños el interés por la lectura, favoreciendo y aumentando la comprensión de la lectura a través de la ejercitación. Algunas de sus actividades son basadas en los propuesto por Solé, en su libro de Estrategias de Lectura: actividades antes, durante y después de lectura.

Este programa contara con la participación de los niños y niñas, se operativizará a través de las sesiones de aprendizaje, en el cual los estudiantes mejoraran la comprensión lectora de los niveles literal, inferencial y critico mismo que será tomado en cuenta en todo el desarrollo de la ejecución de la investigación.

La aplicación de este programa está pensada para que se haga colectivamente. Cuando se utilice en la recuperación individual de los niños, el profesor o terapeuta podrá realizar las adaptaciones pertinentes sin menoscabo de las directrices generales.

### **2.2.3 Justificación**

El presente estudio persigue demostrar la influencia del programa “Graphic Organizers” en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, este tiene por finalidad lograr el desarrollo de tres destrezas de gran importancia para conseguir una comprensión y un aprendizaje efectivo como son: distinguir la información de aquella otra menos relevante y adoptar estrategias para organizar y estructurar adecuadamente la información brindada y adquirir destrezas metacognitivas de control y de regulación de la propia comprensión.

### **2.2.4 Objetivos**

Es la capacidad donde se determinó el para que se está realizando el presente estudio y su finalidad que persigue es demostrar la efectividad del Programa “Graphic Organizers” en el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” N°32002 - Huánuco.

### **2.2.5 Características**

- El programa “Graphic Organizers” se basa en el aspecto social, moral, etc. Las lecturas son cuidadosamente seleccionadas y extraídas de los libros de cuentos y fabulas infantiles.
- Se desarrollarán en horas pedagógicas.
- El programa “Graphic Organizers” tiene por finalidad generar lectores que comprendan un texto en sus niveles literal, inferencial y criterial.
- Con la aplicación del programa se consigue que los estudiantes se conviertan en lectores con una elevada capacidad de comprensión y juicio crítico.
- Que los niños desarrollen su memoria comprensiva.
- Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.
- Que los estudiantes desarrollen el uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

### **2.2.6 Dimensiones del Programa “Graphic Organizers”**

Nuestro programa “Graphic Organizers” se fundamenta en las teorías psicopedagógicas de Piaget y de Vygotsky; constructivistas que nos dicen en su teoría que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento.

## **a) La teoría de Piaget**

En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas.

Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

Dos procesos son responsables de como el niño usa y adapta a sus esquemas:

- La asimilación: ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorpora información a un esquema.
- La acomodación: ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

Las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación son:

- ✓ Describió el desarrollo cognitivo de los niños.
- ✓ Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- ✓ Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.
- ✓ Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

## **b) La teoría de Vygotsky**

Las ideas principales son:

- ✓ Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes así un acto mental como usar el lenguaje interno no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo.
- ✓ Para entender el funcionamiento cognitivo es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; como el lenguaje. El lenguaje es una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y resolver problemas.
- ✓ Las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural.

La zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños la realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros.

## **c) La teoría de Bruner**

Aprendizaje por descubrimiento. Aquí se induce al estudiante a una participación activa en el proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que al estudiante se le pone situaciones donde ponga de manifiesto todo su conocimiento para resolverlos,

también la situación ambiental ayudara mucho en los desafíos constantes que le permitirán lograr la transferencia de aprendizajes.

- Hay dos aspectos importantes para que el estudiante logre un aprendizaje por descubrimiento.
- La maduración, que es el desarrollo del organismo y de sus capacidades que le permiten representar el mundo que le rodea; en tres dimensiones progresivamente perfeccionadas por medio de las diferentes etapas del crecimiento como son la acción, la imagen y el lenguaje simbólico.
- La adquisición de técnicas para el dominio de la naturaleza que nos habla de la integración o utilización de grandes unidades de información para resolver y comprender problemas.

#### **d) La teoría de Ausubel**

Aprendizaje significativo. Se contrapone al aprendizaje memorístico. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de formas sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel. Tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico no

permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

- ✓ Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras de la representación simbólica.
- ✓ Conceptual o de conceptos, permite conocer las características o atributos de un concepto determinado.
- ✓ Preposicional o de preposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados y de las palabras o conceptos que componen la preposición.
- ✓ Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber que significa determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto.

### **2.2.7 Estructura del Programa**

Para poder desarrollar las actividades y lograr los objetivos propuestos, nuestro programa planifico doce sesiones experimentales como mínimo las mismas que deben lograr la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial en los estudiantes del 4º grado de primaria, organizadas así:

- a. Primera sesión “El ratón y las comadreja”
- b. Segunda sesión “El águila y la zorra”
- c. Tercera sesión “El águila y el escarabajo”
- d. Cuarta sesión “Laura cambia de ciudad”
- e. Quinta sesión “El rey mocho”
- f. Sexta sesión “Mateo, el que subestimaba a sus amigos”
- g. Séptima sesión “El Koala perdido”
- h. Octava sesión “Robín robot”
- i. Novena sesión “La abeja que no quería trabajar”
- j. Decima sesión “El encargo insignificante”
- k. Onceava sesión “Los dos amigos”
- l. Doceava sesión “La leyenda del arroz”

### **2.2.8 Temporalización**

El tiempo es de 45 minutos por cada sesión.

### **2.2.9 Evaluación**

El programa “Graphic Organizers”, utiliza la técnica del cuestionario para evaluar las capacidades y competencias desarrolladas por los niños en cada sesión, para ello se usará como instrumento la ficha de reforzamiento para reforzar los aprendizajes adquiridos y la hoja de trabajo para estimular el desarrollo de la memoria y consolidar la comprensión lectora en los niños.

## 2.2 Comprensión Lectora

### 2.3.1 Definición

Es la capacidad para construir el sentido de un texto escrito, dicha capacidad no depende solo del lector, sino también del texto, en la medida en que este puede ser demasiado abstracto, extremadamente largo, abundante en palabras descocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema y puede destacarse de la autora:

Solé, I. (1992), considera que la comprensión lectora es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe de qué no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensible disminuida o no alcanzarse y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir. (p. 6)

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Para ello los lectores echan mano de determinada (herramientas de la mente), o (estrategias de comprensión lectora) que les ayudan en el proceso de comprensión del texto que leen.

Mucho se ha investigado sobre la comprensión lectora y su evaluación, debido a la importancia que tiene para el desarrollo de aprendizajes en nuestros alumnos.

Según, Cervantes (2007), “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p. 72).

De este modo se puede conceptualizar que la comprensión es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no relaciona simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimientos el lector trata de construir una representación fidedigna a parir de los significados sugeridos por el texto.

De acuerdo a Collado y García (1997) “la comprensión de textos es relativa al lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados”.

Que la comprensión lectora realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz especial de su persona (aspectos cognitivos, afectivos y volitivos), de manera que es imposible esperar que todos los lectores leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

La comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto.

(Allende F. 1993). Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar”.

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; literal e inferencial y crítico en los estudiantes de segundo grado.

Para Pérez (2005), “la comprensión lectora es considerada como la aplicación específica de destrezas de procesamiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas.” (p. 122).

Según el mismo autor, se sostiene que el conocimiento se almacena en “estructuras de conocimiento”, y la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimientos, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas

estructuras. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora.

### **2.3.2 Principios de la comprensión de lectura**

#### **a) Interpretación**

Señala que una buena comprensión depende de nuestra habilidad e interpretación de nuestra capacidad de entender y descubrir las ideas. Se aplica en:

- ✓ El fragmento. Se requiere de identificación del tema central, las ideas principales, secundaria y complementaria y descubrimiento de mensajes expresados por el autor.
- ✓ La pregunta. Para lo que se requiere de la apreciación semántica y descubrimiento de lo pedido de ella.
- ✓ La alternativa. Consiste en saber lo que significa en saber cada una de ellas y hallar las diferencias de contenido entre las alternativas que son parecidas.

#### **2.2.3 Fundamentación**

Ezequiel, (2002) señala la necesidad de sustentar, con algún pasaje de la lectura la alternativa elegida como respuesta. Se basa en la siguiente idea. Toda pregunta relativa a la lectura debe provenir de algunas de sus partes o ideas desprendida de ellas (p. 392).

La aplicación de los principios facilita la comprensión e identificación de las ideas principales y secundarias, ayudando a

encontrar las respuestas a las preguntas formuladas. Por lo tanto, los principios deben ser conocidos y manejados por el profesor y los alumnos.

Su utilización correcta da seguridad y rapidez al binomio educativo. Señala la necesidad de sustentar, con algún pasaje de la lectura, la alternativa elegida como respuesta.

#### **2.2.4 Bases para la comprensión lectora**

##### **a) La concentración**

Existen diversas formas de lograr la concentración antes de iniciar una determinada lectura. Una de ellas es pensando que la lectura es una actividad maravillosa, en que el lector entabla un dialogo con el autor. En efecto, esta técnica tiene resultados, si de por medio se plantean hipótesis a través de preguntas reflexivas tales como: ¿De que hablara el autor en este texto? ¿Cuál habrá sido su intención para escribirlo? ¿Qué trata de comunicar? Con estas preguntas estaremos creando las condiciones motivadoras en el alumno para compenetrarse en el tema de estudio.

##### **b) La lectura como proceso físico y mental**

Este proceso requiere que el lector tenga una buena visibilidad en coordinación con el cerebro, para que pueda captar la idea y comprender el contenido del texto. No olvidemos que no se debe leer palabra por palabra; sino establecer un punto de fijeza en el centro de la frase o

párrafo y así captar la idea completa a un solo golpe de vista, jerarquizándola en función de su nivel de importancia y así rescatar el mensaje de manera plena.

**c) La lectura es más que una simple decodificación**

La lectura es considerada como un proceso de comunicación; por lo tanto, el lector debe tener ciertas habilidades para poder interpretar los mensajes no solo de manera superficial sino profundidad.

**d) Objetivo del lector**

Es importante que el lector tenga mucha serenidad; por lo tanto, su estado de ánimo debe ser de lo mejor. Para esto es necesario despojarnos de nuestros prejuicios, de nuestras preferencias, de nuestras emociones negativas, y predisponerse del modo más objetivo posible y así llegar a comprender el verdadero significado del texto. Esto se logra cuando el lector tiene una elevada autoestima y deseo de superación.

**e) Comprensión integral del texto**

Es necesario comprender el texto integral porque nos ayudara a interpretar mejor el significado de las frases según el contexto o circunstancia en el discurre el pensamiento del autor.

**f) La lectura minuciosa**

Un lector cuidadoso descubrirá con facilidad las ideas casi imperceptibles que el autor expresa en el texto, siendo para otros desapercibidos, es decir, tendrá una comprensión profunda, más no superficial en toda su amplitud que sea necesario. Por lo tanto, el lector será capaz de descifrar las evidencias y mensaje que el autor oculta en sus líneas, valiéndose de sus experiencias y de su capacidad de imaginación llegará a descubrir el contenido real del texto.

**g) Las experiencias previas o esquema mental del lector**

Labinowicz, (1998) “tan solo un niño que tenga una rica variedad de experiencias e ideas afines podrá entender el mensaje del maestro y atar los cabos sueltos que necesita. Aun así, el niño debe en forma activa hacer estas conexiones por sí mismo. Las palabras, son tan solo nombres para los conceptos; no son los conceptos mismos” (p.121).

Labinowicz nos da a entender que las experiencias previas juegan un rol fundamental y determinante en la lectura, pues ello ayuda al lector a tener mayor capacidad de interpretación y valoración crítica, permitiéndole llegar a una eficiente comprensión lectora. Un lector que tenga mayor cantidad de experiencias previas tendrá mayor facilidad para analizar, interpretar, comprender y emitir juicios propios del contenido de un texto. Finalmente recordaos que la vida e su eterno

aprendizaje por lo que debeos aprovechar todo momento oportuno a la lectura, puesto que no existe un lector perfecto y acabado.

### **2.3.5 Los niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tiene lugar en el proceso de lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos para el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario mencionar los tres niveles existentes:

#### **a) Nivel Literal**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, implica distinguir entre información relevante y secundaria, encuentra la idea principal, identificar las relaciones de causa y efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrara sentido a palabras de múltiples significados.

#### **b) Nivel Inferencial**

La lectura inferencial es “comprensión lectora” ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se formula hipótesis, se manipula la información del texto, y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

### **c) Nivel Criterial**

Este nivel implica examinar y emitir juicios valorativos sobre la forma y el contenido del texto, argumentar la opinión propia.

En conclusión, podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto.

La comprensión criterial se refiere a evaluar y emitir un juicio crítico respecto al texto, personaje, mensaje, etc.

Catalá, G. (2001), incorpora los siguientes niveles:

**a) Nivel reorganizativo:** consiste en la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando, reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma.

**b) Nivel crítico o profundo:** Es La información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias.

Así pues, un buen lector a de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

En conclusión, podemos manifestar que los dos niveles de la comprensión lectora, son procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de lectura, los cuales se van generando progresivamente; en cuanto el lector puede hacer uso de sus saberes previos.

Sánchez, D (2008) Indica que los niveles de la lectura se basan en las destrezas graduadas de menor mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual, emocional y las inteligencias múltiples que pueden ser identificadas o no. De allí, afirma la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

A partir de esta concepción, identificó y precisó los siguientes niveles en la comprensión lectora:

- ✓ Literalidad
- ✓ Retención
- ✓ Organización
- ✓ Inferencia
- ✓ Interpretación
- ✓ Valoración
- ✓ Creatividad

Estos siete niveles de comprensión lectora se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso:

**a) Nivel textual o de análisis:** integrado por los niveles literales, de retención y organización. Se describen a continuación:

➤ **Literalidad:** decodificación de los signos escritos de la palabra, transformando lo visual en sonoro y viceversa. Se acumula formas y contenidos explícitos del texto.

Incluye:

- ✓ Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- ✓ Captación del significado e palabras, oraciones y cláusulas.
- ✓ Identificación de detalles.
- ✓ Precisión de espacio y tiempo.
- ✓ Secuenciación de sucesos.

➤ **Retención:** captación y aprendizaje del contenido del texto. Abarca:

- ✓ Reproducción de situaciones.
- ✓ Recuerdo de pasajes y detalles.
- ✓ Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- ✓ Acopio de datos específicos.
- ✓ Sensibilidad ante el mensaje.

➤ **Organización:** ordenamiento y vinculación de elementos que se dan en el texto. Se refiere a:

- ✓ Captación y establecimiento de relaciones.
- ✓ Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- ✓ Captación de la idea principal del texto.
- ✓ Identificación de personajes principales y secundarios
- ✓ Reordenamiento de una secuencia.
- ✓ Resumen y generalización.

**b) Nivel inferencial:** único. Incluye:

- ✓ Descubrimiento de aspectos implícitos en el texto.
- ✓ Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- ✓ Suposición de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- ✓ Formulación de hipótesis acerca de los personajes,
- ✓ Deducción de enseñanzas.

**c) Nivel contextual o de síntesis:** integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

➤ **Interpretación:** reordenamiento de los contenidos del texto, en un nuevo enfoque. Abarca:

- ✓ Formulación de una opinión.
- ✓ Deducción de conclusiones.

- ✓ Predicción de resultados y consecuencias.
  - ✓ Extracción del mensaje conceptual de un texto.
  - ✓ Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
  - ✓ Reelaboración de texto escrito en una síntesis propia.
- Valoración: Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores incluye:
- ✓ Captación de los sentidos implícitos.
  - ✓ Juicio de verosimilitud o valor del texto.
  - ✓ Separación de los hechos y de las opiniones.
  - ✓ Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
  - ✓ Juicio de la actuación de los personajes.
  - ✓ Enjuiciamiento estético.

**Creación:** reacción con ideas propias, contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad. Se refiere a:

- ✓ Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- ✓ Reafirmación o cambio de conducta.
- ✓ Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- ✓ Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.

- ✓ Proposición de títulos distintos para un texto.
- ✓ Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- ✓ Solución de problemas.

### **2.2.5 Estrategia para fomentar la comprensión lectora**

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio.

Las estrategias de comprensión lectora son actividades mentales de elevada categoría, que llevan al lector a conseguir un objetivo.

Según Solé, I (2002) “en el contexto de la lectura se plantea la estrategia como un procedimiento organizado, orientado a la obtención de una meta claramente definida que permita seleccionar, evaluar persistir o abandonar determinadas acciones antes, durante y después de la lectura”.(p. 21-22)

#### **a) Estrategias antes de la lectura**

Un buen lector, antes de que empiece propiamente la actividad de leer deberá:

- ✓ Tener claro para que va leer (objetivo).
- ✓ Preguntarse: ¿Qué se yo acerca de este texto)
- ✓ Formularse predicciones sobre el texto.

## **b) Estrategias durante la lectura**

El grueso de la actividad comprensiva y el grueso del esfuerzo del lector, tiene lugar durante la lectura misma.

En este momento el lector deberá:

- ✓ Plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo.
- ✓ Aclararse posibles dudas acerca del texto.
- ✓ Resumir las ideas del texto.

## **c) Estrategias después de la lectura**

Este tipo de estrategias permite sintetizar, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial, el lector deberá:

- Identificación de la idea principal.
- Elaboración del resumen.
- Formular y responder a preguntar.

Dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales, sino recurrentes).

Es decir, una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras.

Gallego (1997). Una estrategia es una operación mental. Una herramienta que se pone en marcha cuando se tiene que comprender un texto y está compuesta por una serie de habilidades más específicas que se usan para desarrollar una determinada tarea.

Para ser lectores autónomos podemos desarrollar las siguientes estrategias.

- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos.
- Elaborar y probar inferencias de diversos tipos.
- Comprobar si se da la comprensión recapitulado lo comprendido.
- Dirigir la atención a lo que resulta fundamental, con estas estrategias se pueden desarrollar las siguientes habilidades lectoras:
  - Anticipación: por la que hacemos predicciones (adelantarnos a las palabras) y anticipaciones propiamente dichas (poner en juego los conocimientos previos al servicio de la lectura).
  - Inferencia: “comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto”.
  - Identificar ideas principales.
  - Identificar la estructura de los textos.
  - Buscar información específica.
  - Leer entre líneas, es decir, buscar información oculta.

- Determinar por cuenta propia el significado de las palabras (vocabulario).
- Evaluar críticamente los contenidos del texto.

Por lo expuesto podemos concluir que las estrategias lectoras varían de acuerdo con las características del lector, así los estudiantes las ejercitan según las han generado por sí mismo o porque alguien más se las ha enseñado. Podemos decir que las estrategias son formas de ejecutar una habilidad determinada.

### **2.3.7 Evaluación de la comprensión lectora**

Está claro que para llegar a comprender un texto escrito es necesario que los lectores hayan alcanzado un nivel en cuanto a la fluidez y velocidad lectora, pero no es decisivo. Es decir, podemos encontrarnos con el caso de que un lector posea estos niveles de fluidez y velocidad lectora pero bajos niveles de comprensión. Esto es debido a que en ocasiones los lectores se centran en leer a gran velocidad y con una correcta entonación sin fijarse en el contenido del texto.

Podemos decir que evaluar la comprensión lectora es un proceso muy complejo en el ámbito educativo y para trabajarlo correctamente debemos ser capaces de llevar a cabo una correcta evaluación.

Según Solé, I (2012) “la dificultad de evaluar la comprensión lectora es debido a la complejidad de factores que intervienen y las múltiples relaciones existente entre ellos”, (p.26)

Para facilitar el proceso de evaluación de la comprensión lectora se han creado varios instrumentos de medición en la que a través de un texto escrito se realizan una serie de preguntas en relación a información explícita, información implícita y sobre valoraciones críticas del texto. Estos son los instrumentos de evaluación de comprensión lectora que podemos encontrar:

PISA y PIRLS (Program for International Student Assessment y Progress in International Reading Literacy Study): estos informes tratan de evaluar la comprensión lectora de los alumnos de educación primaria y Educación Secundaria Obligatoria respectivamente.

Según Matesanz (2012) en ellos se lleva a cabo una evaluación sobre el contenido (modo de lectura que debe emplearse para leer cada tipo de texto) de las competencias cognitivas (acciones llevadas a cabo para la comprensión como la reflexión e interpretación) y del contexto del lector (texto de uso personal, texto de uso público y texto laboral).

Comentar que en el resto de este trabajo se mencionara únicamente en función de PIRLS y no de PISA debido a que este primero es el que trabaja con primaria, etapa que nos interesa, y PISA con secundaria.

SEP (secretaría de educación pública): se establecen cuatro niveles de evaluación. Estos niveles irán variando su dificultad en función del curso de educación primaria en el que nos encontremos.

Cuando se halla llevado a cabo la evaluación que hemos elegido es importante dar una intención de mejora de los resultados obtenidos por muy buenos que sea estos.

Según D' Angelo (2003) "pueden ir enfocadas a la mejora del material utilizada en el trabajo de la comprensión lectora, a la mejora de las estrategias utilizadas en la lectura y en la enseñanza de diferentes técnicas de lectura que permitan mejorar la comprensión lectora".

### **2.3 Definición conceptual de términos**

- a) La comprensión Lectora:** Se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto.
- b) Comprensión Literal:** Implica el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto.
- c) Comprensión Inferencial:** En este nivel de comprensión, se exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema de la lectura de acuerdo a ello se plantea ciertas hipótesis o inferencias.

**d) Comprensión Crítica:** Este nivel implica examinar y emitir juicios valorativos sobre la forma y el contenido del texto, argumentar la opinión propia.

**e) Programa Graphic Organizers:** desarrolla actividades por medio de organizadores gráficos con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento de la comprensión lectora de los educandos.

## **CAPITULO III**

### **HIPOTESIS, VARIABLES E INDICADORES**

#### **3.1 Hipótesis de investigación**

##### **3.1.1 Hipótesis general**

Si la aplicación del programa “Graphic Organizers” es efectivo, entonces mejorará la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E “Virgen del Carmen” N°32002 - Huánuco.

##### **3.1.2 Hipótesis específicas**

- El programa “Graphic Organizers” mejorará satisfactoriamente la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco.

- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E “Virgen del Carmen” N° 32002 - Huánuco, antes de la aplicación del programa “Graphic Organizers” se encuentra en niveles de muy malo, malo y regular.
- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E “Virgen del Carmen” N°32002 - Huánuco, luego de la aplicación del programa “Graphic Organizers” logró ubicarse en los niveles de bueno y muy bueno.

## **3.2 Variables de estudio**

### **3.2.1 Definición de variables**

- **Variable independiente**  
Programa “Graphic Organizers”
- **Variable dependiente**  
Comprensión Lectora

### 3.2.2 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>VARIABLE I</b> <b>“Graphic Organizers”</b>	<b>1.Mapas Conceptuales</b>	“El ratón y las comadreja”	Programa GRAPHIC ORGANIZERS 12 sesiones de aprendizaje
		“El águila y la zorra”	
		“El águila y el escarabajo”	
		“Laura cambia de ciudad”	
	<b>2.Lineas de Tiempo</b>	“El rey mocho”	
		“Mateo, el que subestimaba a sus amigos”	
		“El koala perdido”	
		“Robín robot”	
	<b>3.Cuadro Sinóptico</b>	“La abeja que no quería trabajar”	
		“El encargo insignificante”	
		“Los dos amigos”	
		“La leyenda del arroz”	
<b>VARIABLE II</b> <b>“Comprensión lectora”</b>	<b>1.Literal</b>	1. Identifica los personajes del texto leído.	PRUEBA DE COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA (CLP)
		2. recuerda palabras, frases, título del texto leído.	
		3. Reconoce, lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos en el texto leído.	
	<b>2.Inferencial</b>	1. Identifica la idea central del texto.	
		2. extrae conclusiones del texto leído.	
		3. Explica los hechos del texto leído.	
	<b>3.Criterial</b>	1. Plantea soluciones a los hechos en el texto leído.	
		2. juzga la importancia del texto leído.	
		3. Interpreta el mensaje del texto leído.	

## **CAPITULO IV**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 Métodos y técnicas**

**4.1.1 Métodos:** Se utilizó el método experimental según Sánchez, H. (1996) con los dos grupos, Grupo Experimental y Grupo Control.

**4.1.2 Técnicas:** Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

- **Fichaje:** es una técnica de estudio que nos permitió recoger datos de nuestra investigación en la que reflejemos nuestra capacidad de profundización y crítica.
- **Ficha textual:** fue utilizada para reproducir conceptos, ideas y pensamientos con la versión de los autores.
- **Ficha bibliográfica:** nos permitió recoger datos generales de los textos consultados como: apellido, nombre, obra, etc.

- **Recolección de datos:** es una técnica que consiste en recoger los datos sobre una situación existentes para desarrollar los sistemas de información.
- **Observación:** esta técnica nos permitió examinar atentamente los problemas que aquejan a dicha institución educativa a fin de poder conocer el problema de la comprensión lectora en los alumnos.

## **4.2 Tipo y nivel de investigación**

### **4.2.2 Tipo de investigación**

De acuerdo con la propuesta de Sánchez, H. (1996) En su libro “metodología y diseños en la investigación científica” la presente investigación se enmarca dentro del nivel experimental ya que se manipulo la variable independiente.

### **4.2.1 Nivel de investigación**

Según la propuesta de Sánchez, H. (1996) La presente investigación es de tipo de investigación aplicada por la que tiene como objetivo determinar y demostrar la efectividad del programa “Graphic Organizers”.

## **4.3 Diseño y esquema de la investigación**

Según Hernández, S. (1998), de acuerdo con nuestra investigación hemos visto por conveniente el diseño cuasi - experimental de dos grupos no equivalentes (grupo control y grupo experimental) y el esquema es el siguiente:

<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	<b>GE:</b>	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>.....X.....</b>	<b>O<sub>2</sub></b>
<b>GRUPO CONTROL:</b>	<b>GC:</b>	<b>O<sub>3</sub></b>	<b>.....</b>	<b>O<sub>4</sub></b>

**DONDE:**

**O<sub>1</sub>** = Aplicación del pre test del grupo experimental.

**X** = Aplicación del tratamiento experimental “Graphic Organizers”.

**O<sub>2</sub>** = Aplicación del pos test del grupo experimental.

**O<sub>3</sub>** = Aplicación del pre test del grupo control.

**O<sub>4</sub>** = Aplicación del pos test del grupo control.

#### **4.4 Población y muestra**

##### **4.4.1 Población**

La población para el presente trabajo de investigación lo constituyeron todos los alumnos del 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen” N° 32002 – Huánuco.

**Tabla 1**

**Alumnos matriculados en el 4° grado de la I.E N° 32002  
Virgen del Carmen – Huánuco – 2016**

POBLACIÓN						
NIVEL	GRADO	SECCIÓN	GENERO		TURNO	TOTAL
			H	M		
P R I M A R I A	4 to	“A”	12	18	Mañana	30
	4 to	“B”	14	15	Mañana	29
<b>Total de alumnos de la población</b>						<b>59</b>

**FUENTE:** Nomina de matrícula 2016. Dirección Regional de Educación Huánuco.  
**Elaboración:** Grupo de Investigación.

#### **4.4.2 Muestra**

La muestra constituye 30 alumnos divididos en dos grupos, 4° “A” grupo experimental 15 alumnos y 4° “B” 15 alumnos estamos haciendo el uso del muestreo no probabilístico intencional al criterio del investigador. Teniendo en cuenta que son dos grupos homogéneos. Criterio de exclusión quedaron excluidos aquellos que faltaron en más de una sesión permaneciendo un total de 30 alumnos.

**Tabla 2**

**Alumnos matriculados en el 4° grado de la I.E N° 32002  
Virgen del Carmen – Huánuco**

GRUPO	SEXO		TOTAL
	M	F	
EXPERIMENTAL 4° Grado "A"	7	8	15
CONTROL 4° Grado "B"	10	5	15
TOTAL	17	13	30

**FUENTE:** Nomina de matrícula 2016. Dirección Regional de Educación Huánuco.  
**Elaboración:** Grupo de Investigación.

#### **4.5 Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento que utilizamos es la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP) y está estructurado de la siguiente manera:

**AUTORA:** Mabel Condemarín

**VARIABLE QUE MIDE:** El nivel de comprensión lectora (variable I).

**EDAD DE LOS NIÑOS:** 09 – 10

**GRADO DE ESTUDIOS:** 4° Grado

**TIEMPO DE EVALUACION:** 02/09/16 – 27/09/16.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA**

Consta de tres dimensiones (literal, inferencial y criterial).

- a) 9 indicadores
- b) 27 ítems
- c) Aspectos de validación (claro, objetivo y consistente).

### **Procesos de validez y confiabilidad**

Expertos que validaron el instrumento.

- Dr. Víctor Rojas Rivera.
- Dr. Humberto Montenegro Mugerza.
- Dr. Haiber Echevarría Rodríguez.

### **Procedimiento de la prueba por juicio de expertos**

- Mediante una carta se entregó a cada experto un ejemplar del instrumento (CLP), una ficha de validación y la matriz de consistencia.
- Los expertos entregaron la ficha de validación en un periodo de una semana.

## **4.6 Técnicas de procesamientos de datos**

Las técnicas utilizadas en el presente estudio comprenden los siguientes:

### **TÉCNICAS:**

El experimento, porque se han construido las sesiones del programa “Graphic Organizers”

La encuesta, porque nos ayudó a recopilar información por medio de un cuestionario sobre los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y criterial.

**INSTRUMENTOS:** Los instrumentos fueron:

El cuestionario, que nos ha permitido recoger datos sobre nuestra investigación.

La prueba (CLP), nos ha permitido recoger datos sobre nuestra investigación en la cual se evidenciará el nivel de comprensión lectora.

Ficha de reforzamiento.

Ficha de trabajo, con las cuales nos ha permitido medir el nivel de falencia en los alumnos y también de cierto modo podremos medir la mejora de la comprensión lectora en los alumnos.

## CAPITULO V

### RESULTADOS

#### 5.1 Escalas para la comprensión lectora

Los resultados se procesaron teniendo en cuenta las escalas del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular del año 2009, como se especifica en el siguiente cuadro:

**Tabla 3**

**Escala de calificación sobre la comprensión lectora**

ESCALAS	CALIFICATIVO
MUY MALO	00 - 04
MALO	05 - 08
REGULAR	09 - 12
BUENO	13 - 16
MUY BUENO	17 - 20

Fuente: DCN

Elaboración: Tesistas

## 5.2 Matriz general de los alumnos del 4° grado de educación primaria según género

**Tabla 4**

*Alumnos de los grupos experimental y control según su género*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	G.C	G.E
01	Acosta Villegas, Talía	F		X
02	Alania Pacheco, Florcita	F		X
03	Asca Feliciano, Luis	M	X	
04	Beraum Mendoza, Edu	M		X
05	Carrillo Gamarra, Yerik	M		X
06	Cecilio Poma, Kice	M	X	
07	Cervantes Cori, Lesly	F		X
08	Cornelio Garcia, Rider	M	X	
09	Charre Barreto, Kharolay	F		X
10	Daza Ramírez, Moisés	M	X	
11	Díaz Olaza, María	F	X	
12	Doroteo Ingunza, Jhoan	M		X
13	Durand Araujo Dhayli	F		X
14	Espinoza Huerto Yossira	F	X	
15	Espinoza Presentación, Shirley	F	X	
16	Gavino Antonio Jhonny	M	X	
17	Higinio Cecilio Teddy	M	X	
18	Inga Falcón, Jhonatan	M		X
19	Isla Cabrera, Jhan	M		X
20	Jesús Blas, Omar	M		X
21	Nieves Aguilar, Percy	M	X	
22	Maíz Cornelio, Maite	F	X	
23	Malpica Medina, Sara	F		X
24	Martel Corcino, Mayoli	F	X	
25	Martel Loreño, Cristhian	M	X	
26	Mayqui Trinidad, Aldair	M	X	
27	Mendoza Tuanama, Jorge	M		X
28	Montesinos Bravo, Juan	M	X	
29	Soria Tolentino, Lida	F		X
30	Villar Tolentino, Jennifer	F		X

Fuente: Nómima de matricula

Elaboración: Tesistas

**Tabla 5**

**Muestra de estudio según género**

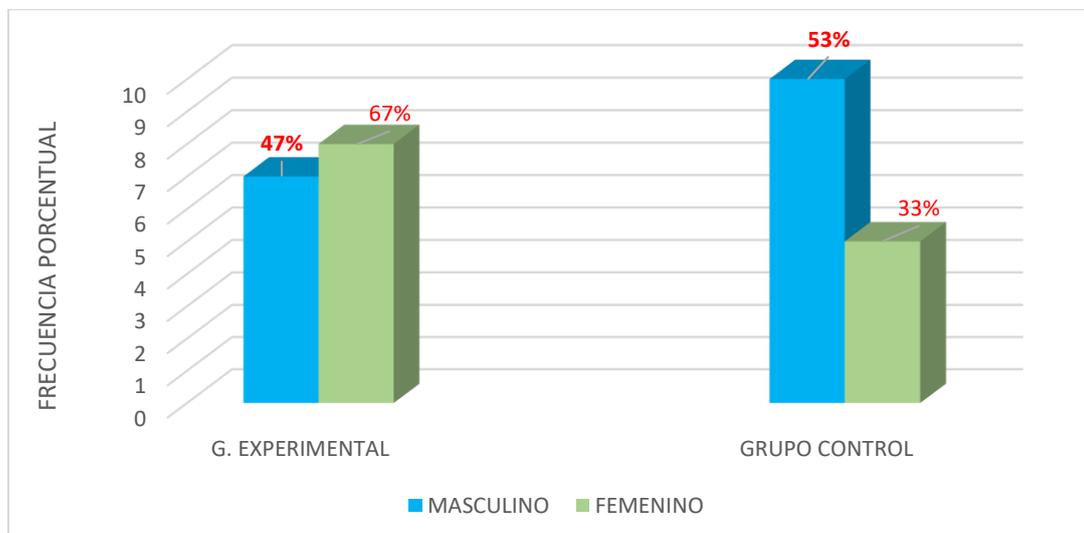
GÉNERO	G. EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
MASCULINO	7	47	10	67
FEMENINO	8	53	5	33
TOTAL	15	100.0	15	100

Fuente: Nómina de matrícula

Elaboración: Los Tesistas

**Figura 1**

**Muestra de estudios según género**



Fuente: Tabla 5

Elaboración: Tesistas

**INTERPRETACION:**

La tabla y figura se evidencia que la muestra de estudios está constituida en el grupo experimental por 47% de varones y 53% de mujeres mientras que en el grupo control por 67% de varones y 33% de mujeres.

### 5.3 Matriz general de los alumnos del 4° grado de educación primaria según edades

**Tabla 6**

**Alumnos de los grupos experimental y control según edades**

<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>EDAD</b>	<b>G.C</b>	<b>G.E</b>
01	Acosta Villegas, Talía	9		X
02	Alania Pacheco, Florcita	9		X
03	Asca Feliciano, Luis	9	X	
04	Beraun Mendoza, Edu	9		X
05	Carrillo Gamarra, Yerik	9		X
06	Cecilio Poma, Kice	10	X	
07	Cervantes Cori, Lesly	9		X
08	Cornelio Garcia, Rider	9	X	
09	Charre Barreto, Kharolay	9		X
10	Daza Ramirez, Moises	9	X	
11	Díaz Olaza, María	10	X	
12	Doroteo Ingunza, Jhoan	9		X
13	Durand Araujo Dhayli	9		X
14	Espinoza Huerto Yossira	9	X	
15	Espinoza Presentación, Shirley	10	X	
16	Gavino Antonio Jhonny	9	X	
17	Higinio Cecilio Teddy	9	X	
18	Inga Falcón, Jhonatan	10		X
19	Isla Cabrera, Jhan	9		X
20	Jesús Blas, Omar	9		X
21	Nieves Aguilar, Percy	9	X	
22	Maíz Cornelio, Maite	9	X	
23	Malpica Medina, Sara	9		X
24	Martel Corcino, Mayoli	9	X	
25	Martel Loreño, Cristhian	9	X	
26	Mayqui Trinidad, Aldair	9	X	
27	Mendoza Tuanama, Jorge	9		X
28	Montesinos Bravo, Juan	9	X	
29	Soria Tolentino, Lida	10		X
30	Villar Tolentino, Jennifer	10		X

Fuente: Nómima de matrícula

Elaboración: Tesistas

**Tabla 7**

**Muestra de estudios según edades**

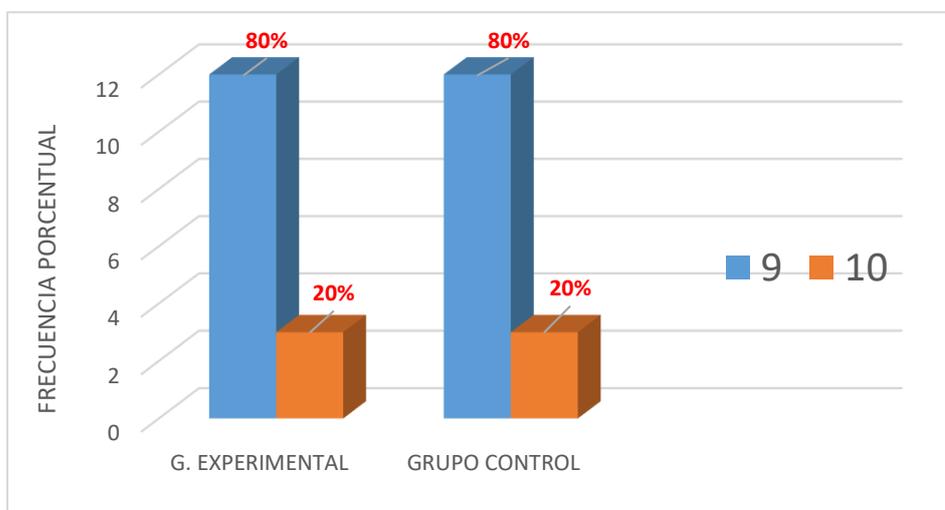
EDAD	G. EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
9	12	80	12	80
10	3	20	3	20
TOTAL	15	100	15	100

Fuente: Nómina de alumnos

Elaborado: Los investigadores

**Figura 2**

**Muestra de estudios según edades**



Fuente: Tabla 7

Elaboración: Tesistas

## INTERPRETACIÓN

La tabla y figura se evidencia que la muestra de estudios, alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E “Virgen del Carmen” N° 32002 – Huánuco, está constituido en el grupo control y experimental por 80% de alumnos con 9 años, 20% con 10 años.

#### 5.4 Resultado del pre test y post test de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental

**Tabla 8**

<b>N°</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>POST TEST</b>
1	12	20
2	8	16
3	12	16
4	12	20
5	12	20
6	12	16
7	8	16
8	12	20
9	16	20
10	4	16
11	8	20
12	8	20
13	12	16
14	8	16
15	12	20

**Fuente:** Pretest y post test

**Elaboración:** Tesistas

## 5.5 Resultados de pre test y post test de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control

**Tabla 9**

<b>N°</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>POST TEST</b>
1	4	12
2	8	12
3	8	12
4	4	8
5	8	12
6	8	12
7	12	16
8	8	12
9	12	16
10	4	12
11	12	16
12	4	12
13	12	16
14	8	12
15	8	12

**Fuente:** Pre test

**Elaboración:** Tesistas

## 5.6 Presentación de resultados del trabajo de campo

**Tabla 10**

**Resultados de la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen. N° 32002, según pre test, Huánuco.**

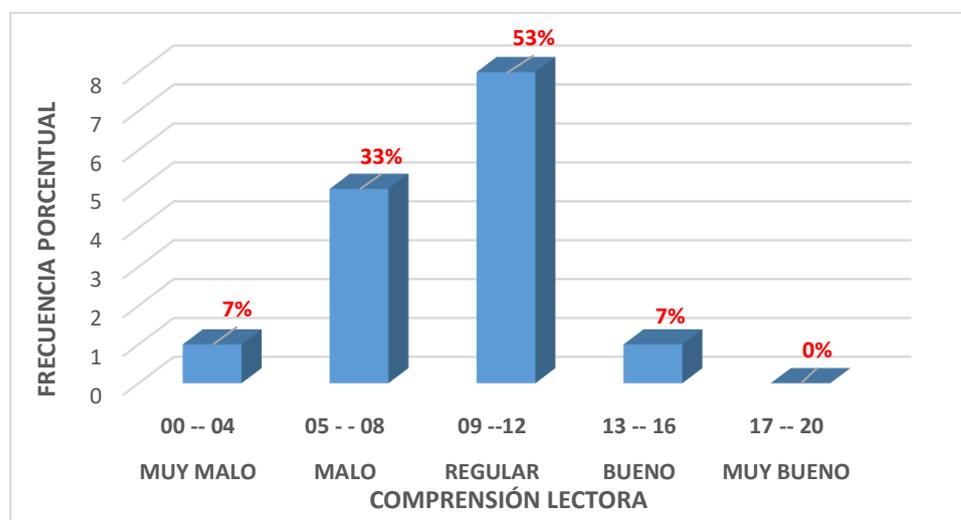
ESCALA	NOTAS	NÚMEROS DE ALUMNOS	%
MUY MALO	00 - 04	1	7
MALO	05 - 08	5	33
REGULAR	09 - 12	8	53
BUENO	13 - 16	1	7
MUY BUENO	17- 20	0	0
TOTAL		15	100

Fuente: Pre test

Elaborado por: Tesistas

**Figura 3**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E. Virgen del Carmen N° 32002, según pre test, Huánuco.**



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura muestran resultados concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental (4° "A") de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según pre test:

El 7% de la muestra en estudio, representado por 14 alumnos se encontraron en el nivel muy malo, el 33% se encontraron en el nivel malo y el 53% en el nivel regular, es decir, la mayoría aun no podían de forma apropiada, identificar los personajes del texto leído, recordar palabras, frases, título, reconocer el lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos. Asimismo, no podían identificar la idea principal del texto leído extraer conclusiones y explicar hechos en el texto leído, juzgar la importancia ni interpretar los mensajes.

También se observa que solo el 7% de los alumnos de la muestra en estudio se encontraban en el nivel bueno y ninguno en el nivel de muy bueno en lo que refiere a la comprensión lectora.

**Tabla 11**

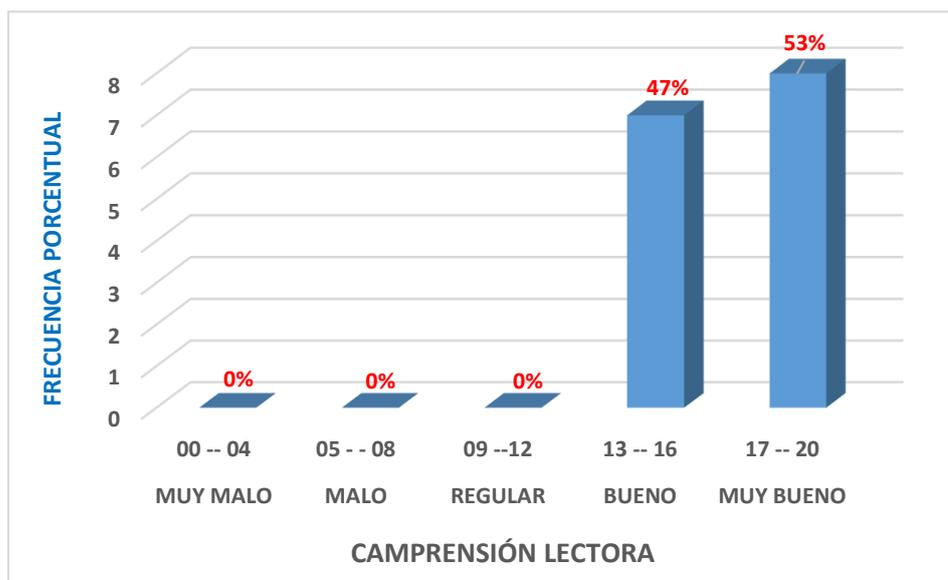
**Comprensión lectora de los alumnos de 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen N°32002, según post test, Huánuco**

ESCALA	NOTAS	NÚMEROS DE ALUMNOS	%
MUY MALO	00 - 04	0	0
MALO	05 - 08	0	0
REGULAR	09 -12	0	0
BUENO	13 - 16	7	47
MUY BUENO	17 - 20	8	53
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Post test  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 4**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen N°32002, según post test, Huánuco**



Fuente: Tabla 11  
Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura muestran resultados concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según post test:

El 47% de la muestra en estudio, constituido por 7 alumnos, después de la aplicación de los “Graphic Organizers” se encontraron en el nivel bueno en lo referente a la comprensión lectora y el 53% en el nivel muy bueno, es decir mostraron tener pertinencia para identificar los personajes del texto leído, recordar palabras, frases, el título, reconocer el lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos, asimismo lograban identificar la idea principal del texto leído, extraer conclusiones y explicar los hechos. También conseguían de manera apropiada plantear soluciones a los hechos en el texto leído, juzgar la importancia de interpretar el mensaje.

También se observa que después de la aplicación del programa “Graphic Organizers” ninguno se quedó en el nivel muy malo, malo y regular en comprensión lectora.

**Tabla 12**

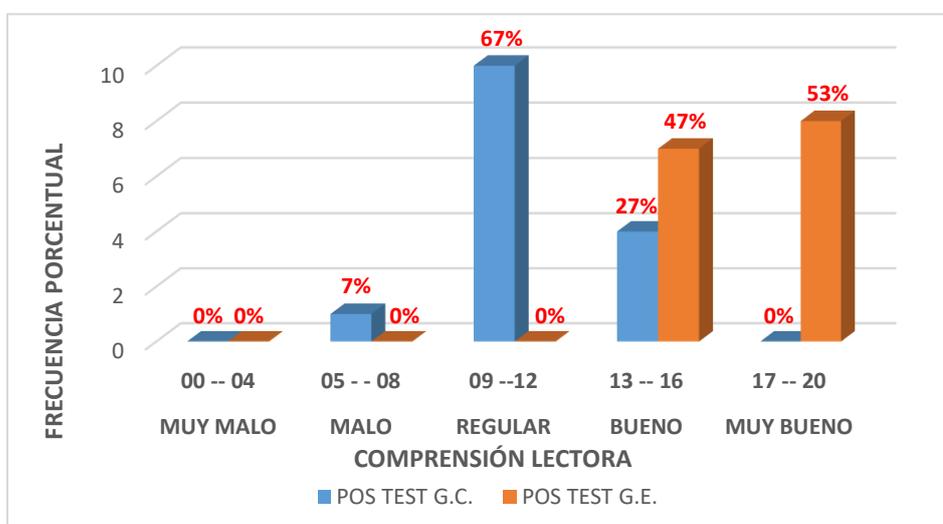
**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen N° 32002, según pre test y post test, Huánuco**

GRUPO EXPERIMENTAL					
ESCALA	NOTAS	PRE TEST G.E.		POS TEST G.E.	
		fi	%	fi	%
MUY MALO	00 - 04	0	0	0	0
MALO	05 - 08	1	7	0	0
REGULAR	09 --12	10	67	0	0
BUENO	13 - 16	4	27	7	47
MUY BUENO	17 - 20	0	0	8	53
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Pre test y Post test  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 5**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen N° 32002, según pre test y post test, Huánuco**



Fuente: Tabla 1  
Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura muestran resultados concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según pre test y post test.

Es muy evidente que los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental lograban desarrollar capacidades para la comprensión lectora. Es decir, en los resultados se observa que en un inicio la mayoría de los niños se encontraban en el nivel regular (67%), nivel malo (7%) y luego de la aplicación del programa “Graphic Organizers”, la mayoría lograron ubicarse en el nivel bueno (47%) y nivel muy bueno (53%).

Estos resultados muestran que los alumnos del 4° grado “A” de educación primaria lograron tener mucha pertinencia en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Es decir estaban en condiciones de identificar los personajes del texto leído, recordar palabras, frases, el título, reconocer el lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos, asimismo lograban identificar la idea principal del texto leído, extraer conclusiones y explicar los hechos. También conseguían de manera apropiada plantear soluciones a los hechos en el texto leído, juzgar la importancia e interpretar el mensaje.

**Tabla 13**

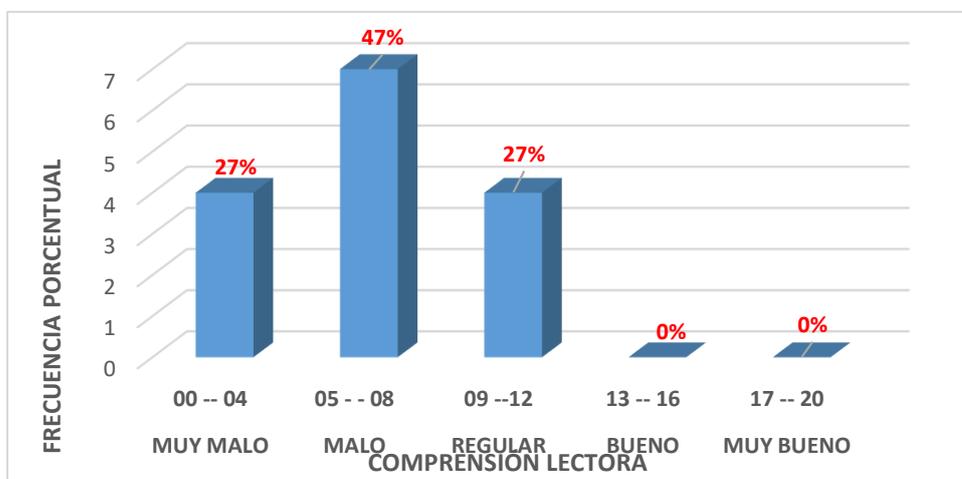
**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N°32002, según pre test, Huánuco**

ESCALA	NOTAS	NÚMEROS DE ALUMNOS	%
MUY MALO	00 - 04	4	27
MALO	05 - 08	7	47
REGULAR	09 -12	4	27
BUENO	13 - 16	0	0
MUY BUENO	17 - 20	0	0
TOTAL		15	100

Fuente: Pre test  
Elaborado por: Tesistas

**Figura 6**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N° 32002, según pre test, Huánuco**



Fuente: Tabla 13  
Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y la figura muestran resultados concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según pre test:

El 27% de la muestra en estudio, representado por 4 alumnos se encontraron en el nivel de muy malo en lo referente a la comprensión lectora, es decir que no podían identificar los personajes del texto leído, recordar palabras, frases, el título, reconocer el lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos de forma apropiada, asimismo no podían identificar la idea principal del texto leído, extraer conclusiones y explicar los hechos. También no podían de manera apropiada plantear soluciones a los hechos en el texto leído, juzgar la importancia ni interpretar el mensaje.

También se observa que el 47% de la muestra en estudio se encontraban en el nivel malo, el 27% en el nivel regular y ninguno en el nivel bueno y muy bueno en lo que refiere a la comprensión lectora.

**Tabla 14**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N°32002, según pos test, Huánuco**

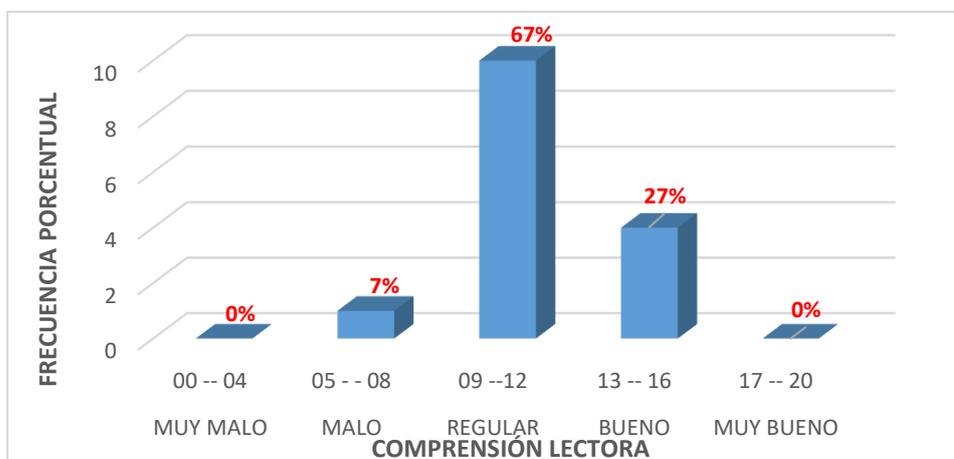
ESCALA	NOTAS	NÚMEROS DE ALUMNOS	%
MUY MALO	00 - 04	0	0
MALO	05 - 08	1	7
REGULAR	09 -12	10	67
BUENO	13 - 16	4	27
MUY BUENO	17 - 20	0	0
TOTAL		15	100

Fuente: Post test

Elaborado por: Tesistas

**Figura 7**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N°32002, según pos test, Huánuco**



Fuente: Tabla14

Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN:**

La tabla y figura muestran resultados concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado "B" de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según post test:

El 00% de la muestra en estudio, representado por 0 alumnos se ubicaron en el nivel de inicio, el 7% en el nivel malo, el 67% en el nivel regular, 27% en el nivel bueno y 0% en el nivel muy bueno en lo referente a la comprensión lectora. Este grupo, relativamente no mantiene sus niveles de la evaluación de entrada, es decir que desarrollaron en términos aceptables el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Los resultados evidencian que el grupo control al finalizar la aplicación de la variable independiente, lograron de cierta manera identificar los personajes del texto leído, recordar palabras, frases, el título, reconocer el lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos, asimismo lograron identificar de manera regular la idea principal del texto leído, extraer conclusiones y explicar los hechos. También lograron de manera aceptable plantear soluciones a los hechos en el texto leído, juzgar la importancia, interpretar el mensaje.

**Tabla 15**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control de la I.E Virgen del Carmen N°32002, según pre test y post test, Huánuco**

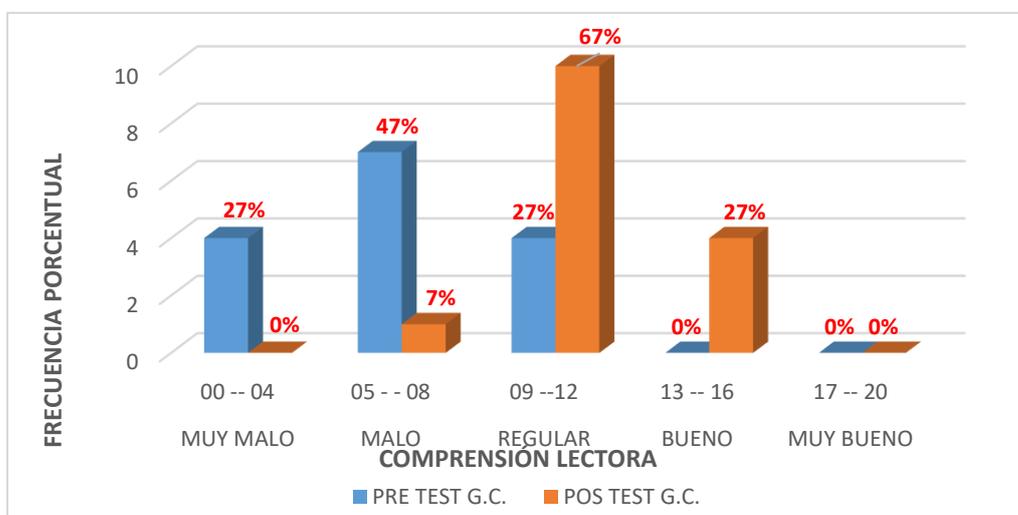
GRUPO CONTROL					
ESCALA	NOTAS	PRE TEST G.C.		POST TEST G.C.	
		fi	%	fi	%
MUY MALO	00 - 04	4	27	0	0
MALO	05 - 08	7	47	1	7
REGULAR	09 -12	4	27	10	67
BUENO	13 - 16	0	0	4	27
MUY BUENO	17 - 20	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre test y post test

Elaborado por: Tesistas

**Figura 8**

**Comprensión Lectora de los alumnos del 4° grado de Educación Primaria de la I.E Virgen del Carmen N° 32002, según pre test y post test, Huánuco**



Fuente: Tabla 15

Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACION**

La tabla y figura muestran resultados concernientes a la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control (4° “B”) de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según pre y post test:

Es evidente que los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control mejoraron sus niveles de desarrollo de capacidades en lo que se refiere a la comprensión lectora, es decir en los resultados se observa que en el pre test la mayoría representado por el 47% se encontraban en el nivel malo (7 alumnos) y en la post test el 7% (1 alumno) en el mismo nivel.

Es innegable que, al no aplicarse ningún programa ni estrategia para desarrollar capacidades de comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria, solo algunos de ellos ascenderán relativamente a niveles superiores.

Estos resultados muestran que los alumnos de 4° grado de educación primaria del grupo control no muestran de manera satisfactoria su comprensión lectora en los niveles superiores inferencial y crítico.

**Tabla 16**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental y control de la I.E virgen del Carmen N° 32002, según pre test, Huánuco**

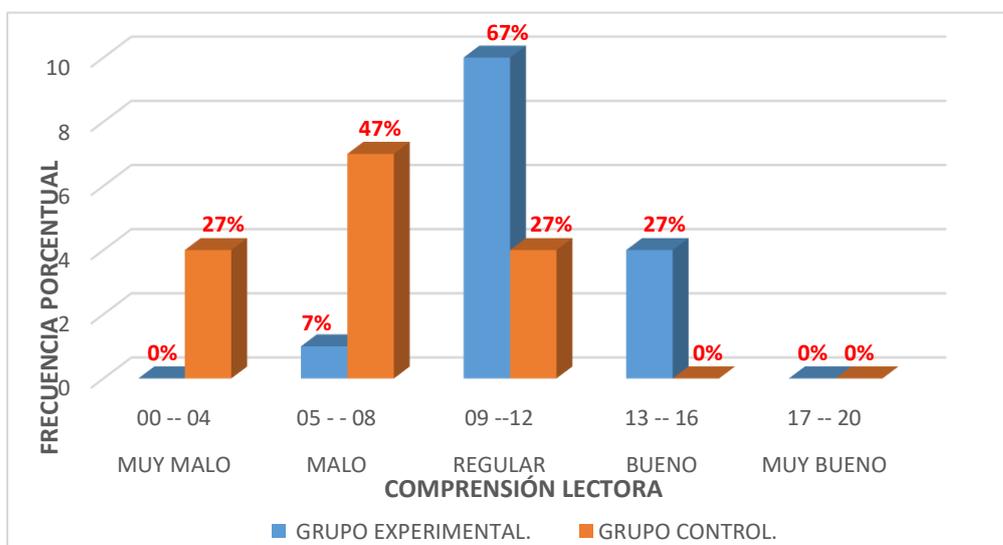
PRE TEST					
ESCALA	NOTAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL.	
		fi	%	fi	%
MUY MALO	00 - 04	0	0	4	27
MALO	05 - 08	1	7	7	47
REGULAR	09 -12	10	67	4	27
BUENO	13 - 16	4	27	0	0
MUY BUENO	17 - 20	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre test

Elaborado por: Tesistas

**Figura 9**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental y control de la I.E Virgen del Carmen N° 32002, según pre test, Huánuco**



Fuente: Tabla 16

Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACION**

La tabla y figura muestran resultados comparativos concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control (4° "B") y experimental (4° "A") de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según pre test:

Es muy evidente que en un inicio los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental y del grupo control tenían un grado de diferencia en cuanto a comprensión lectora.

Entonces esto nos permitió a desarrollar alguna estrategia para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de 4° grado de educación primaria en los niveles literal, inferencial y crítico, en ese sentido nos permitimos aplicar el Programa "Graphic Organizers" en el grupo experimental siendo así la sección que nos permitió desarrollar dicha estrategia en las que aplicamos las sesiones de clases correspondientes.

**Tabla 17**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de Educación Primaria del grupo experimental y control de la I.E. Virgen del Carmen N° 32002, según pos test, Huánuco**

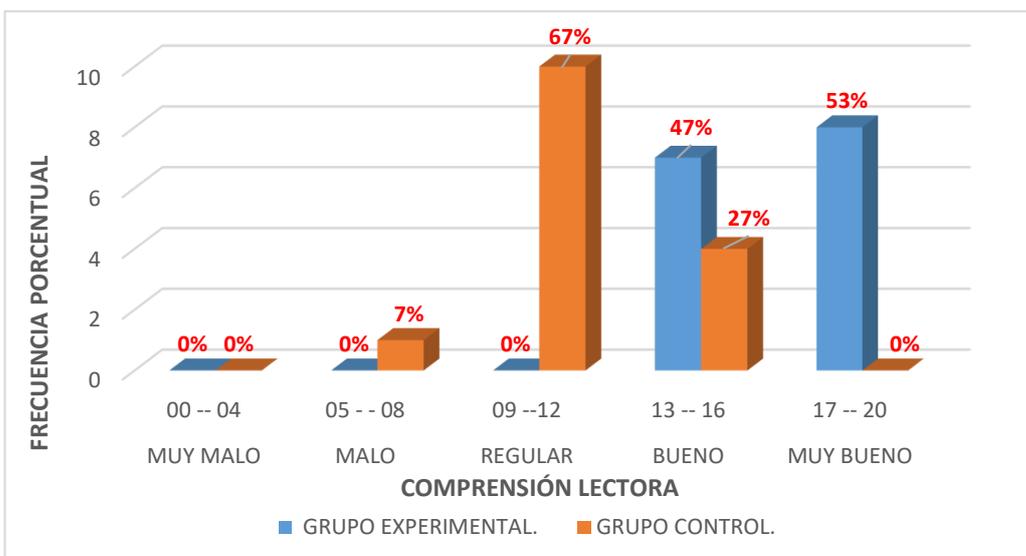
ESCALA	NOTAS	POS TEST			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		fi	%	fi	%
MUY MALO	00 - 04	0	0	0	0
MALO	05 - 08	0	0	1	7
REGULAR	09 - 12	0	0	10	67
BUENO	13 - 16	7	47	4	27
MUY BUENO	17 - 20	8	53	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Pos test

Elaborado por: Tesistas

**Figura 10**

**Comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de Educación Primaria del grupo experimental y control de la I.E. N° 32002 Virgen del Carmen, según post test, Huánuco**



Fuente: Tabla 17

Elaborado por: Tesistas

## **INTERPRETACIÓN**

La tabla y figura muestran resultados comparativos concernientes a la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo control (4° "B") y experimental (4° "A") de la I.E Virgen del Carmen N° 32002 en el año 2016, según post test:

Es muy evidente que en la post test los alumnos del 4° grado de educación primaria del grupo experimental lograron desarrollar sus capacidades de comprensión lectora, ubicándose en los niveles de muy bueno (53%) , bueno (47%); es decir, estas unidades de análisis mostraron tener pertinencia en la comprensión lectora con capacidades de identificar los personajes del texto leído, recordar palabras, frases, título, reconocer el lugar, tiempo y como ocurrieron los hechos, así mismo lograron identificar la idea principal del texto leído, extraer conclusiones y explicar los hechos. También conseguían de manera apropiada plantear soluciones a los hechos en el texto leído, juzgar la importancia e interpretar el mensaje.

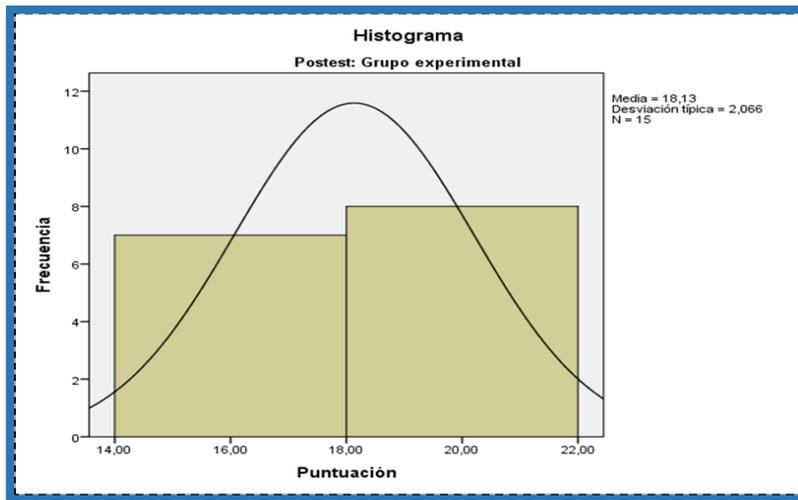
## 5.5 Prueba de Hipótesis

Con el propósito de profundizar el análisis en interpretación de los resultados, se sometió a prueba la hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad.

### PRUEBA DE NORMALIDAD

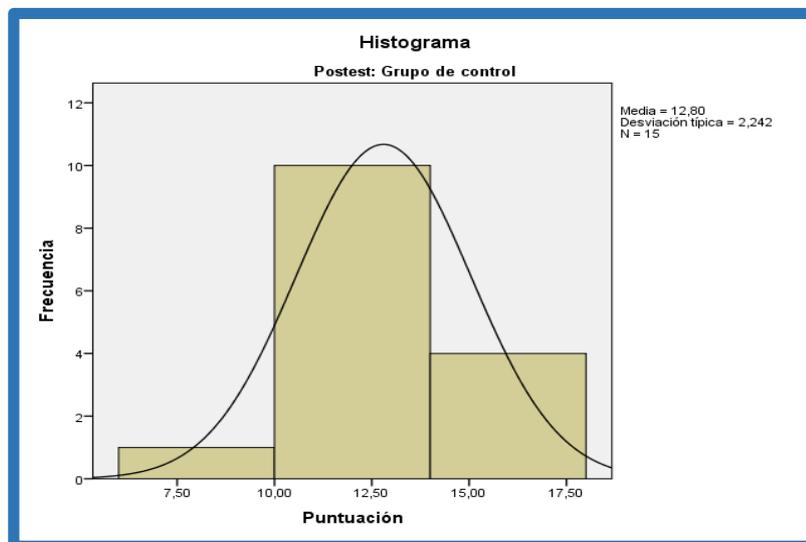
Descripción y análisis de normalidad

#### A. Grupo experimental



- ✓ Coeficiente de asimetría: -0.149
- ✓ Coeficiente de curtosis: -0.308

#### B. Grupo control



- ✓ Coeficiente de asimetría: 0.112
- ✓ Coeficiente de curtosis: 0.378

**1°. Planteo de hipótesis** (para el análisis de normalidad)

$H_0$  : Las observaciones (datos obtenidos) se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

$H_a$  : Las observaciones (datos obtenidos) no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

**2°. Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

**3°. Estadístico de prueba:** Método de Shapiro Wilk

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntuación	,350	15	,022	,643	15	,051

a. Post test = Grupo experimental

**Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntuación	,373	15	,031	,734	15	,063

a. Post test = Grupo de control

**4°. Decisión:** como significancia según Shapiro-Wilk en los grupos experimental y de control son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

## CONTRATACIÓN DE HIPOTESIS

### A. Formulación de hipótesis

**H<sub>0</sub>**: Si la aplicación del programa “Graphic Organizers” no es efectivo entonces no mejorara los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de primaria de la I.E N°32002 Virgen del Carmen, 2016.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_0:} \quad \text{CL}_{\text{exp}} \leq \text{CL}_{\text{cont}}$$

**H<sub>1</sub>**: Si la aplicación programa “Graphic Organizers” es efectivo entonces mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 4° grado “A”

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_1:} \quad \text{CL}_{\text{exp}} \leq \text{CL}_{\text{control}}$$

**Dónde:**

**H<sub>0</sub>**: Hipótesis Nula

**H<sub>1</sub>**: Hipótesis Alterna

**CL<sub>cont</sub>**: Comprensión lectora sin la aplicación del programa Graphic Organizers en grupo control (post test)

**CL<sub>exp</sub>**: Comprensión lectora con la aplicación del programa Graphic Organizers en el grupo experimental (post test)

### B. Valor estadístico de la prueba

El valor estadístico de prueba para comparar medias de resultados independientes se realizó con la distribución t de Student, mediante la siguiente formula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

**Donde**

**t**: t calculada

$\bar{X}_1$ : Media de la post test del grupo experimental

$\bar{X}_2$ : Media de la post test del grupo de control

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

$$\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n} \quad \text{y}$$

$$\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$\sum X_1^2$  : Suma de las desviaciones al cuadrado de la post test del grupo experimental.

$\sum X_2^2$  : Suma de las desviaciones al cuadrado de la post test del grupo de control.

TABLA 18

RESULTADOS GENERALES DE ALUMNOS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL PARA EL CÁLCULO DE "t"

N°	POS TEST		N°	POS TEST	
	GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO DE CONTROL	
	X <sub>1</sub>	(X <sub>1</sub> ) <sup>2</sup>		X <sub>2</sub>	(X <sub>2</sub> ) <sup>2</sup>
1	20	400	1	12	144
2	16	256	2	12	144
3	16	256	3	12	144
4	20	400	4	8	64
5	20	400	5	12	144
6	16	256	6	12	144
7	16	256	7	16	256
8	20	400	8	12	144
9	20	400	9	16	256
10	16	256	10	12	144
11	20	400	11	16	256
12	20	400	12	12	144
13	16	256	13	16	256
14	16	256	14	12	144
15	20	400	15	12	144
$\Sigma$	<b>272</b>	<b>4992</b>	$\Sigma$	<b>192</b>	<b>2528</b>

$$\bar{X}_1 = 18,1$$

$$n_1 = 24$$

$$\bar{X}_2 = 12,8$$

$$n_2 = 15$$

**Cálculo con respecto a  $X_1$  :**

$$\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}$$

$$\sum X_1^2 = 4992 - \frac{(272)^2}{15}$$

$$\sum X_1^2 = 59,7$$

**Cálculo con respecto a  $X_2$  :**

$$\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$$\sum X_2^2 = 2528 - \frac{(192)^2}{15}$$

$$\sum X_2^2 = 73,6$$

Luego:

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(59,7 + 73,6)}{15 + 15 - 2} \left( \frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right)}$$

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = 0.80$$

**Finalmente:**

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

$$t = \frac{18,1 - 12,8}{0,80}$$

$$t = 6,69$$

### C. Nivel de significación de la prueba y nivel de confiabilidad

Asumimos el nivel de significación de  $\alpha = 0,05$  con

$gl = n_1 + n_2 - 2 = 15 + 15 - 2 = 28$ . Asimismo, se asumió el nivel de confiabilidad del 95%

### D. Valor crítico de t

El valor de "t" crítico para el 95% de confiabilidad es  $t_c = 1,70$ , con grados de libertad igual a 48

$$t = 1,70.$$

$$\Rightarrow RC = \{t > 1,70\}$$

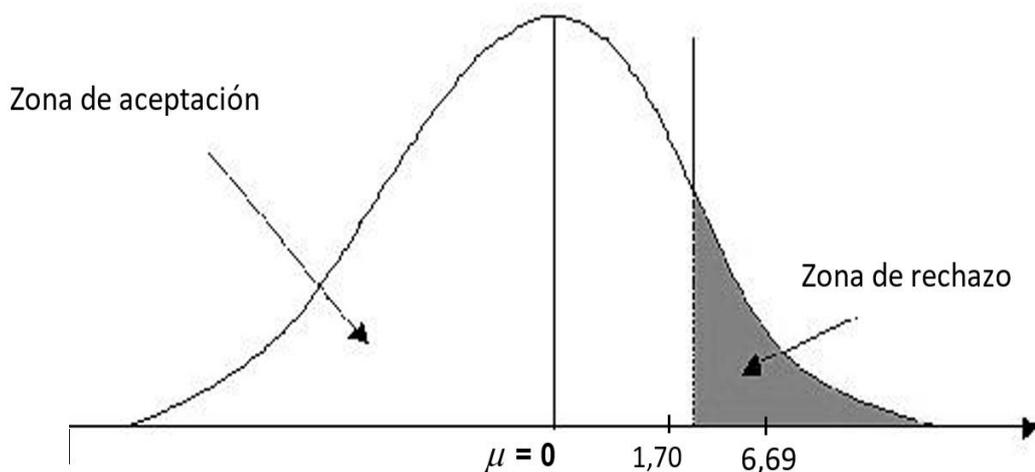
Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

Figura 11

### Toma de decisiones



Como el valor de  $t = 6,69$  es mayor respecto a la  $t$  crítica  $t_c = 1,70$ , en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en el pos test del grupo experimental es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en el pos test del grupo de control con un nivel de significación de 0,05. Luego se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el pos test del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el pos test del grupo de control. Por lo verificado se afirma que, si la aplicación del programa “Graphic Organizers” es efectivo, entonces mejorará la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de primaria de la I.E N° 32002 Virgen del Carmen.

## 5.6 Discusión de resultados

Luego de haber realizado la investigación de la muestra tomada a los alumnos del 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen” de Huánuco, con la prueba unilateral derecha con un nivel de significancia de 5%, 95% de confiabilidad y 28 grados de libertad, el cual corresponde el valor de la “t” crítica de 1.70 siendo este valor menor que la “t” calculada que es 7.6 por lo tanto recae sobre la zona de rechazo, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta a la hipótesis alterna, por consiguiente se ha logrado mejorar la comprensión lectora de los alumnos del cuatro grado de la I.E “Virgen del Carmen” de Huánuco.

Referente al marco teórico compartimos la idea de un autor como: Marzano, r. propone el uso de organizadores gráficos como estrategia para construir conceptos y significados sugiere la utilización de los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza encuentra fundamento a partir de las ventajas de los mismos para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender y se le asocia con fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimientos y de habilidades aparentemente inconexas para construir nuevos conocimientos por todo lo anterior, los organizadores gráficos son una forma efectiva de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria. Por lo que el Programa “Graphic Organizers” logró mejorar los niveles de comprensión lectora a través de un proceso de aprendizaje mediante organizadores gráficos.

Analizando la hipótesis podemos decir que el programa “Graphic Organizers” ha tenido efectos positivos para mejorar los niveles de comprensión lectora ya que mejoró la comprensión de textos en los alumnos de 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen”, Huánuco, que corresponde al grupo experimental.

## CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado de manera satisfactoria, el programa “Graphic Organizers” se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Se determinó la eficacia que tiene la aplicación del programa “Graphic Organizers” para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen” N° 32002-Huánuco.
2. Se demostró que el programa “Graphic Organizers” es un método didáctico importante para poder mejorar la comprensión lectora en los niños obteniendo un resultado favorable en el post test del grupo experimental con diferencia del post test del grupo control.
3. Se diseñó, elaboro y aplicó el programa “Graphic Organizers”, con 12 sesiones de 1 hoja de trabajo y 1 hoja de evaluación, la misma que se proporcionó a cada uno de los alumnos del 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen” N°32002 - Huánuco.
4. Se realizaron actividades de retención mental para que los alumnos recuerden las cosas que hacían o leían y a la misma vez favorecer la comprensión lectora.
5. Se logró mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 4° grado de la I.E “Virgen del Carmen” N°32002 - Huánuco.

## SUGERENCIAS

1. Después de haber comprobado la eficiencia y significación del programa “Graphic Organizers” frente al tratamiento experimental, sugerimos el uso y aplicación en los alumnos de nivel primario.
2. Sugerimos el uso del programa “Graphic Organizers” en los alumnos desde temprana edad; para lograr adecuadamente la comprensión lectora, teniendo en cuenta su edad y el contexto donde se encuentran.
3. Que los profesores de las Instituciones Educativas seleccionen y pongan en práctica el programa “Graphic Organizers” y no solo lo usen como un medio de comprensión de lectura, sino también como medios didácticos para lograr aprendizajes significativos y también para solucionar problemas de comprensión lectora.
4. Sugerimos a los docentes de las Instituciones Educativas, que al momento de ejecutar el programa “Graphic Organizers” deben estimular a los alumnos para captar toda su atención, conllevándole de esta manera hacia un aprendizaje significativo.
5. Los profesores y los estudiantes de Ciencias de la Educación estén permanentemente realizando trabajos de investigación que den soluciones a diversos problemas que agrupan a la Educación Peruana.

## BIBLIOGRAFÍA

- Amaulia, J. (2002) *Los mapas mentales en la comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E José Olaya – Huancayo*. (Tesis de Grado) Universidad del Centro del Perú. Huancayo. Perú.
- Allende, F.; Condemarín, M. y Milicic, N. (1991). *Manual para la aplicación para la prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística progresiva: 8 niveles de lectura*. Santiago de Chile: Universidad católica de Chile. Chile.
- Apolinario, N. (2008) *Programa Minds Maps para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado en la I.E 32012 Santa rosa alta – Huánuco*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco.
- Bozzini, M. (1976). *La Educación Física, Metodología, Organización y administración*. (1ra.Ed.). Buenos Aires Editorial Ciordia S.R.L
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Grao
- Cervantes, R. (2007). *Teoría didáctica de lengua y literatura*. Editorial San Marcos
- Collado y JA. García (1997: 88) *Comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca*.
- Copari, N. (2007) *Aplicación de la técnica Alirger para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los niños de segundo grado de la I.E Fortunato Zora Carvajal – Tacna*. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann - Tacna. Perú.

- D'Angelo, E. (2003). En Gento Palacios, S. (coor), *Educación Especial*. Madrid. Sanz y Torres.
- Gallego J. *Las estrategias cognitivas en el aula*. Madrid: Escuela Española.
- Guillermo, J. (2005), taller de comprensión lectora, Huánuco editorial universidad de Huánuco- Perú.
- Labinowicz, E.D. (1998). *Introducción a Piaget. Aprendizaje enseñanza*. México: Impresora Publi - Mex S.A. de C.V.
- Neira, M. (2011), "Hábitos de lectura de los alumnos de educación primaria" Universidad de Oviedo".
- Noruega, E. (1998) Estudio cualitativo de los niveles de comprensión lectora de un grupo de niños deficientes y buenos lectores antes y después de un programa de intervención - Lima.
- Matesanz, S. M. (2012). *La lectura en la Educación Primaria: marco teórico y propuesta de intervención*. Trabajo fin de estudios. Universidad de Valladolid. Segovia.
- Ministerio de educación (2015), ¿Cuánto aprenden nuestros niños? Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2015. Segundo Grado de Primaria.
- Montalvo, C. (2017) *Plataforma de narrativa infantil para facilitar la lectura de corrido y la comprensión de texto*. (Tesis de Grado) Universidad de Lima. Perú.

- Pio, C. (2008) *Efectos de la técnica “c q a y noticias” en la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. “Hipólito Unanue” del Distrito de Obas – Huánuco.* (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco.
- Sáez, A. (1989) *Relación entre el razonamiento verbal y capacidad de comprensión de la lectura en los alumnos del quinto del C.N “El amaute José Carlos Mariátegui de Paucarbamba - Huánuco.* (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Sánchez, D. (2008) *Niveles de Comprensión Lectora*, Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en: <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Sánchez, P. (2006). *Aproximación literaria (cuentos pachucanos) en la comprensión de lectura en los estudiantes del sexto grado de la I.E Federal 346 de Pachuca - México.* (Tesis de Grado) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura.* 11a Ed. Barcelona España: Grao.
- Pinzas, J. (1997), *meta cognición y lectura.* Lima: Fondo editorial de la PUC.
- Pizarro, E. (2008) *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del siglo I de instituciones de educación superior, Lima.* (Tesis de Grado) Universidad de Lima. Perú.
- Torres, A. (2003) *“Las técnicas de lectura y su contingencia lector trabajado con los estudiantes de la I.E Makarenko de Tulancingo Hidalgo – México”.* (Tesis de grado) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Zamudio, M. (1997) *La comprensión lectora como un medio para enriquecer el aprendizaje en la escuela primaria México*. (Tesis de Grado) Universidad ETAC. México.

Zevallos, L. (2003) La aplicación de un programa mejorando la comprensión lectora para el desarrollo de la competencia básica de comunicación escrita y lectura en niños del cuarto grado de educación primaria C.E N° 32541 – Ayancocha - 2003. (Tesis de Grado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Huánuco. Perú.

## WEB SITES

<http://programalecturaesbuena.blogspot.pe/2012/04/1.html>

<http://umc.minedu.gob.pe/?p=1357>

<http://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

<http://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2012/44711.pdf>

<http://repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/618/3soto/a.pdf>

<http://mistrabajos-morfilia.blogspot.pe/2013/09/resumen-de-la-tesis-en-compensación.html>

<http://www.fileupyours.com/view/309385/TESIS%20FINAL%20HOST.docx>

**ANEXOS**

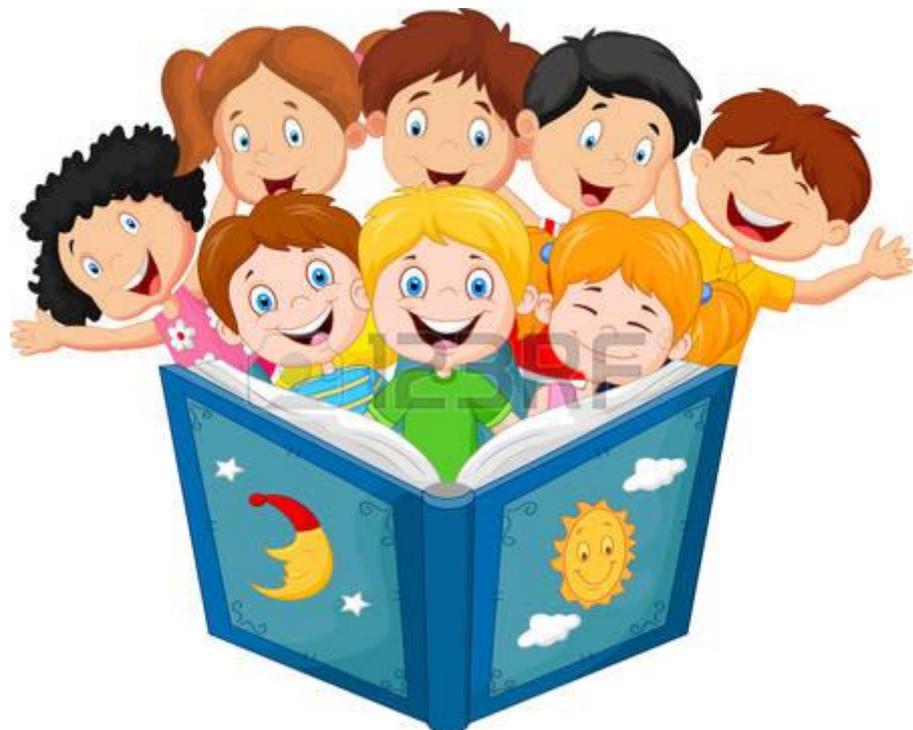
# **DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS**



# NÓMINA DE MATRÍCULA



# **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**



## CAPITULO IV

### ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

#### 4.1 PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### LA PRUEBA DE COMPRESION LECTORA DE COMPLEJIDAD LINGUISTICA PROGRESIVA (C.L.P)

Nombre: .....

Sexo: Masculino ..... Femenino .....

Fecha de nacimiento: .....

Edad: ..... Años: ..... Meses: .....

Fecha de aplicación: .....

Examinador: .....

Aplicación individual: ..... Aplicación colectiva: .....

Subtes	Nombre	Hora			Puntaje
		Pag	Inicio	Termino	Bruto
IV - A - (1)	El pinito descontento				
IV - B - (1)	El viajero espacial				

PUNTAJE TOTAL: ..... TIEMPO TOTAL: .....

## SUBTEST IV – A – (1)

### “EL PINITO DESCONTENTO”

Había una vez un pequeño pino.

Vivía siempre descontento.

No me gustan las púas que tengo –dijo un día-. Me gustaría tener hojas de oro.

A la mañana siguiente cuando amaneció se quedó maravillado. Las hojas de oro que deseaba adornaban ahora sus ramas. ¡Qué contento se sentía! Los árboles de los alrededores comentaban entre sí:

-¡el pinito se ha vuelto de oro!

Un ladrón que pasaba en esos momentos por el bosque dijo al oírlos:

-¡un pinito de oro! pues era mío.

Como temía ser visto a la luz del día volvió por la noche con un costal y arranco todas las hojas de oro sin dejar una sola.

Lo guardo en su costal se fue.

Al día siguiente, cuando amaneció, el Pinito se vio desnudo de hojas y se puso a llorar:

- Ya no quiero hojas de oro porque viene los ladrones y se llevan todas, mejor las quisiera de vidrio, porque el vidrio brilla también y no es codiciado como el oro.

Al día siguiente, cuando amaneció, se vio cubierta con las hojas que deseaba.

Muy contento se dijo en voz baja.

- En lugar de hojas de oro tengo hojas de vidrio, nadie me molestara.

Y todos los vecinos le miraban y decían:

- ¡el pinito se ha vuelto de vidrio!

En la noche se desencadenó la tempestad; soplo en viento con violencia y a pesar de las suplicas del arbolito, le rompió todas sus hojas de vidrio.

En la mañana el pinito se dio cuenta del desastre volvió a llorar como la víspera:

-¡ay, qué desgraciado soy! ¡Otra vez estoy desnudo! ¡me robaron mis hojas de oro, me rompieron mis hojas de vidrio!

¡Qué desgraciado soy!

Mejor quisiera tener hojas carnosas, verdes y tiernas como todos los arboles de alrededor.

A la mañana siguiente, cuando salió el sol, se vio adornaba con hojas que deseaba

¡Qué contento estoy! - dijo:

- nadie me molestara.

Y los arboles vecinos decían:

¡El pinito esta igual a nosotros!

Pero a poco rato llegó una hermosa cabra con sus chivitos y viendo al pinito tan grande y apetitoso, llamo a sus pequeños y les dijo:

- Vengan hijos míos, que he encontrado algo bueno.

Y entre la cabra y los chivitos dejaron pelón al pobre arbolito.

Al día siguiente cuando amaneció, viéndose desnudo por tercera vez volvió llorar como chiquillo:

- ¡que triste estoy! ¡ya estoy desnudo otra vez!

Me han robado mis hojas de oro, también me rompieron mis hojas de vidrio se comieron mis hojas verdes y tiernas! ¡que triste estoy!

Mejor quisiera tener mis hojas picudas y cortantes que a nadie se le antoja.

Cando amaneció, los deseos del pinito se vieron cumplidas nuevamente, mirando sus viejas hojas duras y cortantes se sintió feliz y satisfecho.

Y los árboles vecinos, oyéndolo cuchichear, se dijeron en voz baja:

- El pinito ya está a como antes, como debe ser un pino de su familia, sin disfraces.

**Encierra en un círculo la letra que corresponde:**

**1. El pinito quería transformarse en:**

- a. Una persona humana.
- b. Un objeto de vidrio.
- c. Una rama de viña.
- d. Un árbol distinto.

**2. El pinito está descontento porque:**

- a. Lo asustaban las cabras.
- b. El viento lo hacía sufrir.
- c. No le gustaban sus púas.
- d. Las cabras le comían las hojas.

**3. Al pinito terminaron por no gustarle las hojas de la viña porque:**

- a. Eran demasiado blandas.
- b. El viento se las podía llevar.
- c. Las cabras se alimentaban de ellas.
- d. No eran como sus púas.

**4. El pinito se dio cuenta que no era bueno tener hojas de vidrio, porque:**

- a. Eran duras y brillantes.
- b. Se podían quebrar con el viento.
- c. Nadie se las podía comer.
- d. No eran como sus púas.

**5. El que se porta como si fuera una persona humana es:**

- a. La viña.
- b. El vidrio.
- c. El viento.
- d. El pino.

## **SUBTEST IV – B – (1)**

### **“UN VIAJERO ESPACIAL”**

Cuando sea grande, me iré a vivir a una estrella- dijo un día Rodrigo.

-Te morirías – le respondió su hermano Pablo-. En las estrellas hay gases sumamente calientes que se mueven, explotan y echan llamas.

Nadie puede vivir en una estrella.

-Bah – replicó Rodrigo-. Yo creía que las estrellas eran como la tierra: con agua, con árboles, con cerros, con aire.

-No es así, Rodrigo. Las estrellas son como nuestro sol. Son soles: tienen luz propia, producen calor, iluminan a otros astros; son como una enorme fogata. -¿Todavía quieres irte a una estrella?

-No, porque moriría quemado. Pero yo siempre he sabido que a lo mejor, algún día, el hombre podrá viajar hasta las estrellas.

-Sí, pero no para vivir en las estrellas. En el espacio, además de las estrellas, hay otros cuerpos como los planetas. Los planetas son astros que giran alrededor de las estrellas que los iluminan. La mayoría de los planetas están formados por materias sólidas y cuentan con una atmósfera, es decir, tienen algo parecido al aire. A lo mejor, en alguno de los planetas el hombre podría vivir.

-Entonces, me gustaría irme a ese planeta cuando lo descubran – dijo Rodrigo.

**Encierra en un círculo la letra que corresponde.**

**1. La siguiente era la opinión de uno de los hermanos:**

- a. Rodrigo creía que no se podía vivir en las estrellas.
- b. Pablo creía que se podía vivir en las estrellas.
- c. Rodrigo creía que las estrellas eran como la tierra.
- d. Pablo pensaba que las estrellas tenían árboles.

**2. De acuerdo a lo que dice Pablo, las estrellas son cuerpos espaciales:**

- a. Perfectamente habitables.
- b. Habitables con dificultad.
- c. Casi inhabitable.
- d. Totalmente inhabitables.

**3. Pablo dice que los gases que hay en las estrellas se caracterizan por ser:**

- a. Enormemente calientes.
- b. Más calientes que el sol.
- c. Lo más caliente que hay.
- d. Tan calientes como el sol.

**4. Según Pablo, las estrellas les proporcionan a los astros:**

- a. Atmósfera.
- b. Luz.
- c. Gases.
- d. Calor.

**5. Los planetas se diferencian de las estrellas porque:**

- a. No hay gases en la superficie.
- b. No tienen luz propia.
- c. Giran alrededor del espacio.
- d. En todos hay vida.

# **TRATAMIENTOS EXPERIMENTALES**



## **PRESENTACIÓN**

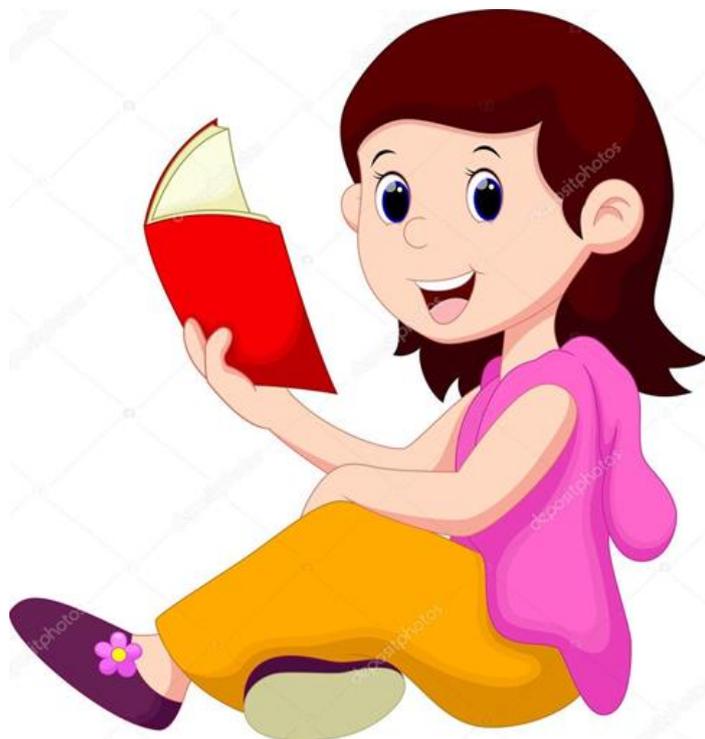
El programa “Graphic Organizers” es un programa organizado por diversas actividades que benefician la comprensión lectora por medio de organizadores gráficos. Se combinan una serie de acciones que van cambiando; lecturas silenciosas, orales y colectivas.

El objetivo es contribuir oportunamente en la mejora de la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado a través de la ejercitación.

## **SESIONES**

- 1. Sesión N° 1 “El ratón y las comadreas”**
- 2. Sesión N° 2 “El águila y la zorra”**
- 3. Sesión N° 3 “El águila y el escarabajo”**
- 4. Sesión N° 4 “Laura cambia de ciudad”**
- 5. Sesión N° 5 “El rey mocho”**
- 6. Sesión N° 6 “Mateo, el que subestimaba a sus amigos”**
- 7. Sesión N° 7 “El Koala perdido”**
- 8. Sesión N° 8 “Robín robot”**
- 9. Sesión N° 9 “La abeja que no quería trabajar”**
- 10. Sesión N°10 “El encargo insignificante”**
- 11. Sesión N° 11 “Los dos amigos”**
- 12. Sesión N°12 “La leyenda del arroz”**

# FOTOS





Los alumnos del cuarto grado "A" resolviendo la prueba de pre test del grupo experimental.

Lectura silenciosa por parte de los alumnos (grupo experimental).



Los alumnos del cuarto grado "A" resolviendo la prueba de pre test del grupo control.



Lectura silenciosa por parte de los alumnos (grupo control).

**Iniciando la sesión de aprendizaje a los alumnos (grupo experimental) por parte de los tesistas.**



**Los alumnos (grupo experimental).**

## PLAN DE SESION N°1

### OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “El ratón y las comadrejas”

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p style="text-align: center;"><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “el ratón y las comadrejas”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos y comenzamos haciéndoles escuchar una canción titulada “hazlo ya”.</li> <li>❖ En base a lo que han escuchado recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “El ratón y las comadrejas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Radio y cd</li> <li>❖ Hoja de lectura</li> </ul>	<p>5 min</p>	<p>Relaciona sus saberes previos con la canción escuchada.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega la hoja de lectura “El ratón y las comadrejas”</li> <li>❖ Lectura silenciosa por parte de los alumnos.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ficha de reforzamiento</li> </ul>	<p>25 min</p>	<p>Analizan la lectura “el ratón y las comadrejas” aplicando estrategias lectoras.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja bond de trabajo y mediante un mapa conceptual harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	<p>15 min</p>	<p>Leen y comprenden.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos de la lectura busquen 10 palabras desconocidas y con la ayuda del diccionario encuentren el significado.</li> </ul>			<p>Comprenden el cuento “El ratón y las comadrejas” mediante un organizador gráfico.</p>

## PLAN DE SESION N°2

**OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “El Águila y la zorra”**

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p style="text-align: center;"><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “El águila y la zorra”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos y comenzamos mostrándoles algunas imágenes de personajes animados que demuestran una verdadera amistad.</li> <li>❖ En base a lo que han observado recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “El águila y la zorra”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imágenes</li> </ul>	5 min	Relaciona lo que sabe de la lectura con las imágenes observadas.
	<p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “El águila y la zorra”</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de lectura</li> <li>❖ Ficha de reforzamiento</li> </ul>	25 min	<p>Analiza la lectura “El águila y la zorra” aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Leen y comprenden.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante un mapa conceptual harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos de la lectura busquen 10 palabras desconocidas y con la ayuda del diccionario encuentren el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	15 min	Comprenden el cuento “El águila y la zorra” mediante un organizador gráfico.



## PLAN DE SESION N°4

### OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “Laura cambia de ciudad”

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p style="text-align: center;"><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “Laura cambia de ciudad”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos.</li> <li>❖ Comenzamos intercambiando experiencias. (mudanzas, cambio de escuelas, etc.)</li> <li>❖ Recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “Laura cambia de ciudad”.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “Laura cambia de ciudad”</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante un mapa conceptual harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos que escriban en una hoja una anécdota o experiencia en la que hayan tenido que cambiar de lugar en el que vivían y como se sintieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Platica.</li>   <li>❖ Hoja de lectura</li>   <li>❖ Ficha de reforzamiento</li>   <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 min</p> <p style="text-align: center;">25 min</p> <p style="text-align: center;">15 min</p>	<p style="text-align: center;">Relaciona sus saberes previos con las experiencias escuchadas.</p> <p style="text-align: center;">Analiza la lectura “Laura cambia de ciudad” aplicando estrategias lectoras.</p> <p style="text-align: center;">Leen y comprenden.</p> <p style="text-align: center;">Comprenden el cuento “Laura cambia de ciudad” mediante un organizador gráfico.</p>





## PLAN DE SESION N°7

### OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “El koala perdido”

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p style="text-align: center;"><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “El koala perdido”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos.</li> <li>❖ Comenzamos la sesión haciéndoles escuchar una canción titulada “El buen samaritano”.</li> <li>❖ Recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas a partir de la canción que acaban de escuchar.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “El koala perdido”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Radio.</li> <li>❖ CD.</li> </ul>	5 min	<p>Relaciona sus saberes previos con la canción que han escuchado.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “El koala perdido”.</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de lectura</li> <li>❖ Ficha de reforzamiento</li> </ul>	25 min	<p>Analiza la lectura “El koala perdido” aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Leen y comprenden.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante un cuadro sinóptico harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos que dibujen la escena que más les gusto del cuento que han leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	15 min	<p>Comprenden el cuento “El koala perdido” mediante un organizador gráfico.</p>



## PLAN DE SESION N°9

**OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “La abeja que no quería trabajar”**

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “La abeja que no quería trabajar ”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos.</li> <li>❖ Comenzamos la sesión pidiendo a los alumnos que observen las imágenes acerca de las responsabilidades del hogar.</li> <li>❖ Recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas a partir de las imágenes mostradas.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “La abeja que no quería trabajar”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imágenes</li> <li>❖ limpiatipo</li> </ul>	5 min	<p>Relaciona sus saberes previos con las imágenes que han observado.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “La abeja que no quería trabajar”.</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de lectura</li> <li>❖ Ficha de reforzamiento</li> </ul>
	<p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante una línea de tiempo harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos que busquen 7 palabras desconocidas y que con la ayuda del diccionario busquen su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	15 min	

**PLAN DE SESION N°10**

**OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “El encargo insignificante”**

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p align="center"><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “El encargo insignificante”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos.</li> <li>❖ Comenzamos la sesión pidiendo a los alumnos que escuchen una canción acerca del valor de la Responsabilidad.</li> <li>❖ Recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas a partir de la canción que han oído.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “El encargo insignificante”.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “El encargo insignificante”.</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante una línea de tiempo harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos que busquen 10 palabras desconocidas y que con la ayuda del diccionario busquen su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Radio</li> <li>❖ usb</li> <li>❖ Hoja de lectura</li> <li>❖ Ficha de reforzamiento</li> <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	<p align="center">5 min</p> <p align="center">25 min</p> <p align="center">15 min</p>	<p>Relaciona sus saberes previos con la canción que han escuchado.</p> <p>Analiza la lectura “El encargo insignificante” aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Leen y comprenden.</p> <p>Comprenden el cuento “El encargo insignificante” mediante un organizador gráfico.</p>

**PLAN DE SESION N°11**

**OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “El oso y los dos amigos”**

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “El oso y los dos amigos”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos.</li> <li>❖ Comenzamos la sesión pidiendo a los alumnos que observen algunas imágenes donde se muestra la solidaridad entre amigos.</li> <li>❖ Recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas a partir de las imágenes mostradas.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “El oso y los dos amigos”.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “El oso y los dos amigos”.</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante una línea de tiempo harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos dibujar la escena que más les gustó del cuento “El oso y los dos amigos”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imágenes</li> <li>❖ limpiatipo</li>   <li>❖ Hoja de lectura</li>   <li>❖ Ficha de reforzamiento</li>   <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	<p>5 min</p> <p>25 min</p> <p>15 min</p>	<p>Relaciona sus saberes previos con las imágenes que han observado.</p> <p>Analiza la lectura “El oso y los dos amigos” aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Leen y comprenden.</p> <p>Comprenden el cuento “El oso y los dos amigos” mediante un organizador gráfico.</p>

## PLAN DE SESION N°12

### OBJETIVO ESPECIFICO: Leer y comprender el cuento “La leyenda del arroz”

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Leyendo y comprendiendo el cuento “La leyenda del arroz”</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludamos y damos la bienvenida a los alumnos.</li> <li>❖ Comenzamos la sesión intercambiando experiencias acerca de cuan agradecidos somos.</li> <li>❖ Recuperamos sus saberes previos de todos los alumnos mediante lluvia de ideas a partir del conversatorio.</li> <li>❖ Comunicamos el propósito de la sesión: Leer y comprender el cuento “La leyenda del arroz”.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES CENTRALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les entrega a los alumnos una hoja de lectura “La leyenda del arroz”.</li> <li>❖ Los alumnos realizan una lectura silenciosa.</li> <li>❖ Subrayan las partes más importantes del cuento.</li> <li>❖ Se entrega a cada alumno(a) una ficha de reforzamiento para que desarrollen y respondan las preguntas.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES FINALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregamos a los alumnos la hoja de trabajo y mediante una línea de tiempo harán un resumen del texto leído.</li> <li>❖ Finalmente se hace una retroalimentación con el contenido aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pide a los alumnos dibujar la escena que más les gustó del cuento “La leyenda del arroz”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Docente</li> <li>❖ Alumnos</li> <li>❖ Hoja de lectura</li> <li>❖ Ficha de reforzamiento</li> <li>❖ Hoja de trabajo</li> </ul>	<p>5 min</p> <p>25 min</p> <p>15 min</p>	<p>Relaciona sus saberes previos con las experiencias compartidas.</p> <p>Analiza la lectura “La leyenda del arroz” aplicando estrategias lectoras.</p> <p>Leen y comprenden.</p> <p>Comprenden el cuento “La leyenda del arroz” mediante un organizador gráfico.</p>

## Los ratones y las comadrejas

Se hallaban en continua guerra los ratones y las comadrejas. Los ratones, que siempre eran vencidos, se reunieron en asamblea, y pensando que era por falta de jefes que siempre perdían, nombraron a varios estrategas. Los nuevos jefes recién elegidos, queriendo deslumbrar y distinguirse de los soldados rasos, se hicieron una especie de cuernos y se los sujetaron firmemente.

Vino la siguiente gran batalla, y como siempre, el ejército de los ratones llevó las de perder. Entonces todos los ratones huyeron a sus agujeros, y los jefes, no pudiendo entrar a causa de sus cuernos, fueron apresados y devorados.

Cuando adquieras puestos de alto nivel, no te vanaglories, pues mucho mayor que la apariencia del puesto, es la responsabilidad de cumplir lo encomendado.



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°1

### “Los ratones y las comadrejas”

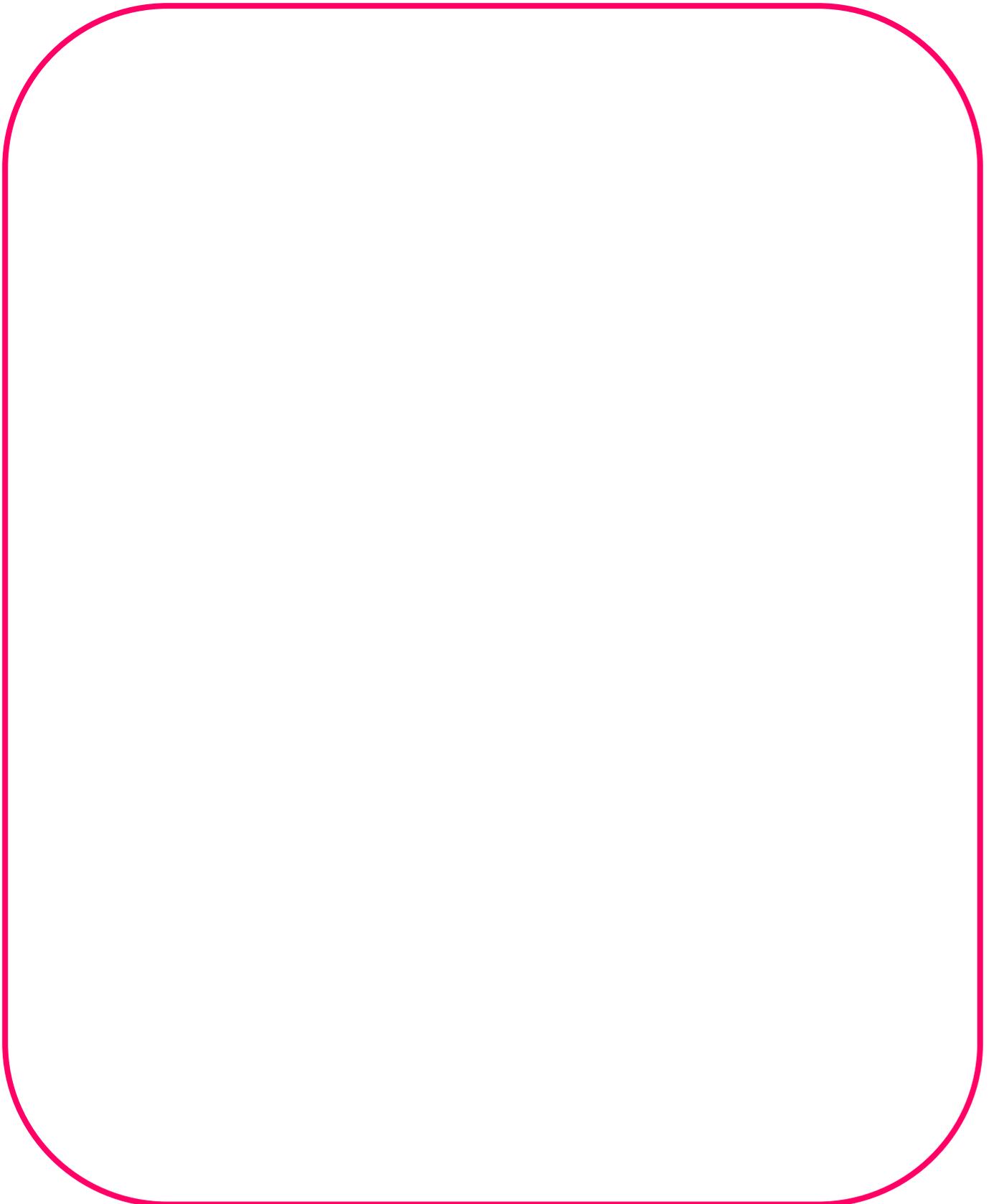
NOMBRE Y APELLIDO: .....

- **LEE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CORRESPONDE.**

- 1. ¿Quiénes se encontraban en continua guerra?**
  - a. Las comadrejas y los cuyes.
  - b. Los ratones y las comadrejas.
  - c. Los cuyes y los ratones.
- 2. ¿Qué se hicieron los nuevos jefes recién elegidos?**
  - a. Coronas.
  - b. Cuernos.
  - c. Cuernos con plumas.
- 3. ¿Qué sucedía constantemente con los ratones en cada guerra?**
  - a. Salían ganadores.
  - b. Eran vencidos.
  - c. A veces eran vencidos.
- 4. Al final de la batalla ¿Qué sucedió con los jefes recién elegidos?**
  - a. Apresados y encerrados.
  - b. Reconocidos como valientes.
  - c. Apresados y devorados.
- 5. ¿Estuvo bien la actitud de los nuevos al querer deslumbrarse y distinguirse de los demás ratones?, ¿por qué?**

## HOJA DE TRABAJO N°1

Elabora un mapa conceptual de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a concept map. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## El águila y la zorra

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra puso a sus hijos sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila que estaba hambrienta bajó a la tierra y se llevó a todos los zorritos arriba del árbol y allí con sus crías hicieron gran banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse; porque ¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Y se conformó maldiciendo al águila quien ahora era su enemiga.

Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores cocinando una cabra; bajó el águila sobre la cabra que ya estaba muerta y se llevó el corazón que aun ardía en fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas del nido, y sus pequeños aguiluchos empezaron a quemarse, porque aún no sabían volar, los cuales cayeron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo.



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°2

### “El águila y la zorra”

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

- LEE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CORRESPONDE.

1. ¿Qué decidieron hacer el águila y la zorra para reforzar su amistad?

- a. Decidieron vivir cerca de una palmera.
- b. Decidieron apoyarse en todo.
- c. Decidieron vivir juntas.

2. ¿Qué hizo el águila cuando atrapó a los zorritos?

- a. Se los llevo lejos y allí hizo una fiesta
- b. Les llevo arriba de árbol y con sus crías hizo un gran banquete.
- c. Se los llevo arriba de árbol y jugaron con sus crías.

3. ¿Qué parte del cuerpo de la cabra que ya estaba muerta se llevó el águila?

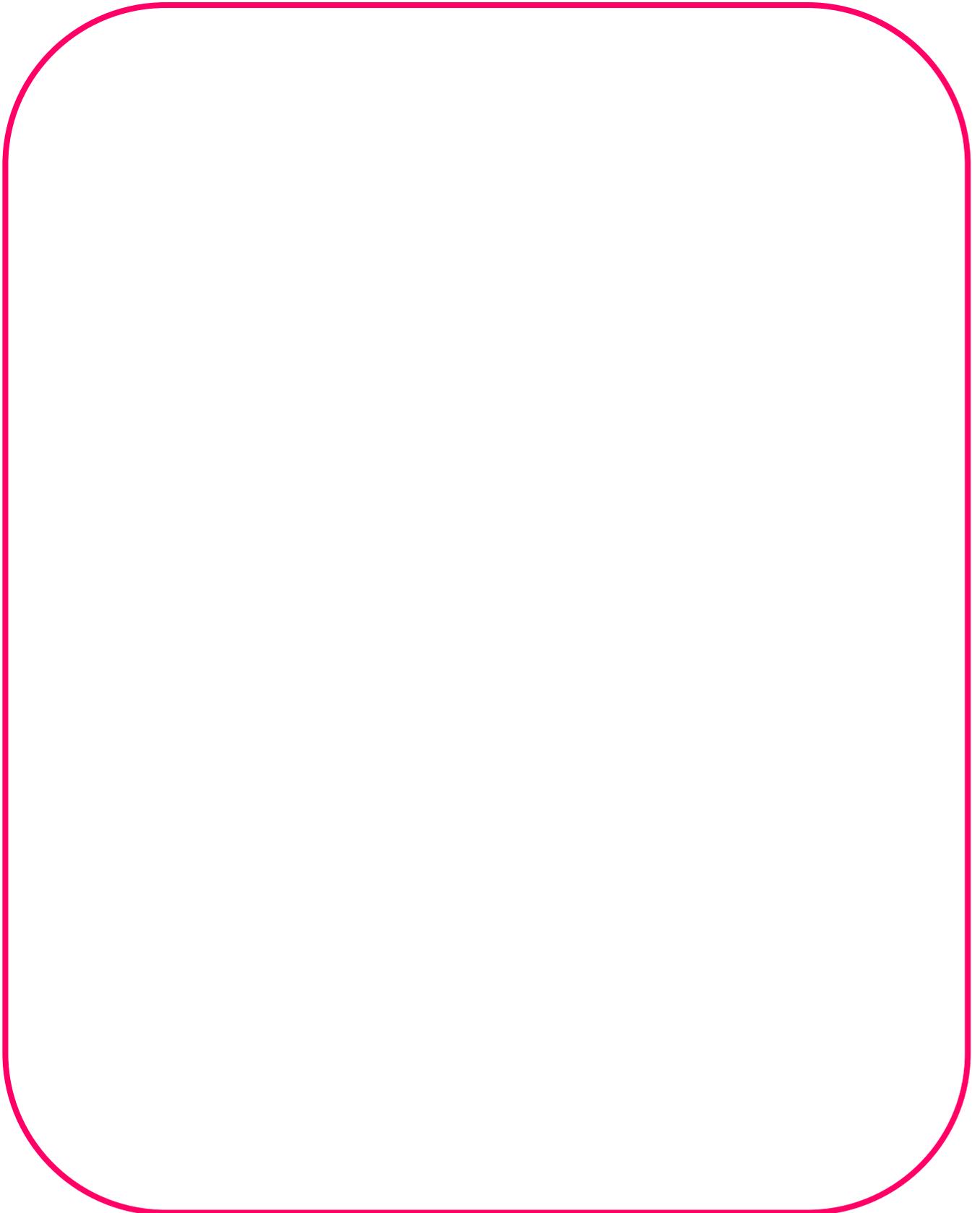
- a. El riñón.
- b. Las orejas.
- c. El corazón.

4. ¿Cómo crees que se haya sentido el águila al ver como devoraban a sus hijitos los aguiluchos?

5. ¿Estuvo bien la actitud del águila al traicionar a su amiga la zorra?, ¿Por qué?

## CUADRO N°2

Elabora un mapa conceptual de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a concept map. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## El águila y el escarabajo

Había una vez una liebre que corría libre y feliz por el campo. Cuando menos se lo esperaba, un águila comenzó a perseguirla sin piedad. El pobre animal echó a correr pero sobre su cabeza sentía la amenazante sombra del enorme pájaro, que planeaba cada vez más cerca de ella.

En su angustiada huida se cruzó con un escarabajo.

– ¡por favor, por favor, ayúdame! – le gritó ya casi sin aliento – ¡el águila quiere atraparme!

El negro escarabajo era pequeño pero muy valiente. Esperó a que el águila estuviera cerca del suelo y se enfrentó al ave sin miedo.

– ¡no le hagas daño a la liebre! ¡Ella no te ha hecho nada! ¡Perdónale la vida!

Pero el águila no se apiadó; apartó al escarabajo de un empujón y devoró la liebre ante los ojos asustados del pequeño insecto.

– ¿has visto el caso que te he hecho, bicho insignificante? – Dijo el águila mirándole con desprecio – a mí nadie me dice lo que tengo que hacer y menos alguien tan poca cosa como tú.

El escarabajo, triste por no haber podido salvar la vida de la liebre, decidió vengarse. A partir de ese día, siguió al águila a todas partes y observó muy atento todo lo que hacía.

Llegó el día en que por fin tuvo la ocasión de hacer pagar al águila por su crueldad. Esperó a que se ausentara, fue al nido que tenía en lo alto de un árbol e hizo rodar sus huevos para que se rompieran contra el suelo. Y así una y otra vez: en cuanto el águila ponía sus huevos, el escarabajo repetía la misma operación sin que el ave pudiera hacer nada por evitarlo.

Al águila, que se sentía impotente, se le ocurrió recurrir al dios Zeus para suplicarle ayuda ¡ya no sabía qué hacer para poner sus huevos a salvo del escarabajo!

– vengo buscando protección, mi querido dios – le dijo a Zeus.

– yo te ayudaré. Dame los huevos y colócalos sobre mis brazos. Con mis fuertes brazos yo los sujetaré y nada tendrás que temer. En unos días, de estos huevos saldrán tus preciosos polluelos y podrás regresar a buscarlos.

El águila hizo lo que el dios le propuso. Colocó uno a uno los cinco huevos sobre los brazos de Zeus y respiró con tranquilidad, confiando en que esta vez, todo saldría bien. Pero el escarabajo, que también la había seguido hasta ese lugar, rápido encontró la forma de hacerlos caer de nuevo.

Fue a un campo cercano y fabricó una bolita de estiércol. La agarró entre sus patitas y echó a volar. Aunque le costó mucho esfuerzo, consiguió ascender muy alto y cuando estuvo muy cerca de Zeus, le lanzó la bola a la cara. Al dios le dio tanto asco que sin darse cuenta giró la cabeza y levantó los brazos, soltando los huevos que sujetaba.

El águila comenzó a llorar y miró avergonzada al escarabajo, por fin dispuesta a pedirle perdón.

– está bien... reconozco que me porté mal... – dijo – debí perdonar la vida a la liebre y me arrepiento de haberte tratado a ti con desprecio.

El escarabajo se dio cuenta que el águila estaba realmente arrepentida y desde ese momento respetó los huevos para que nacieran sus crías. Por todo el pueblo se corrió la voz de lo que había sucedido y por si acaso, las águilas ya no ponen huevos en la época en que salen a volar por el campo los escarabajos.

***Moraleja: jamás hay que despreciar a alguien porque parezca pequeño o débil. La inteligencia no tiene nada que ver con el tamaño o la fuerza.***



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°3

### “El águila y el escarabajo”

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

- **LEE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CORRESPONDE.**

**1. ¿Qué animal perseguía a la liebre?**

- a. Una gaviota.
- b. Un cóndor.
- c. Un águila.

**2. ¿Qué características tenía el escarabajo?**

- a. Era negro, pequeño pero muy cobarde.
- b. Era marrón, pequeño pero muy valiente.
- c. Era negro, pequeño pero muy valiente.

**3. ¿Qué hacía el escarabajo con los huevos del águila?**

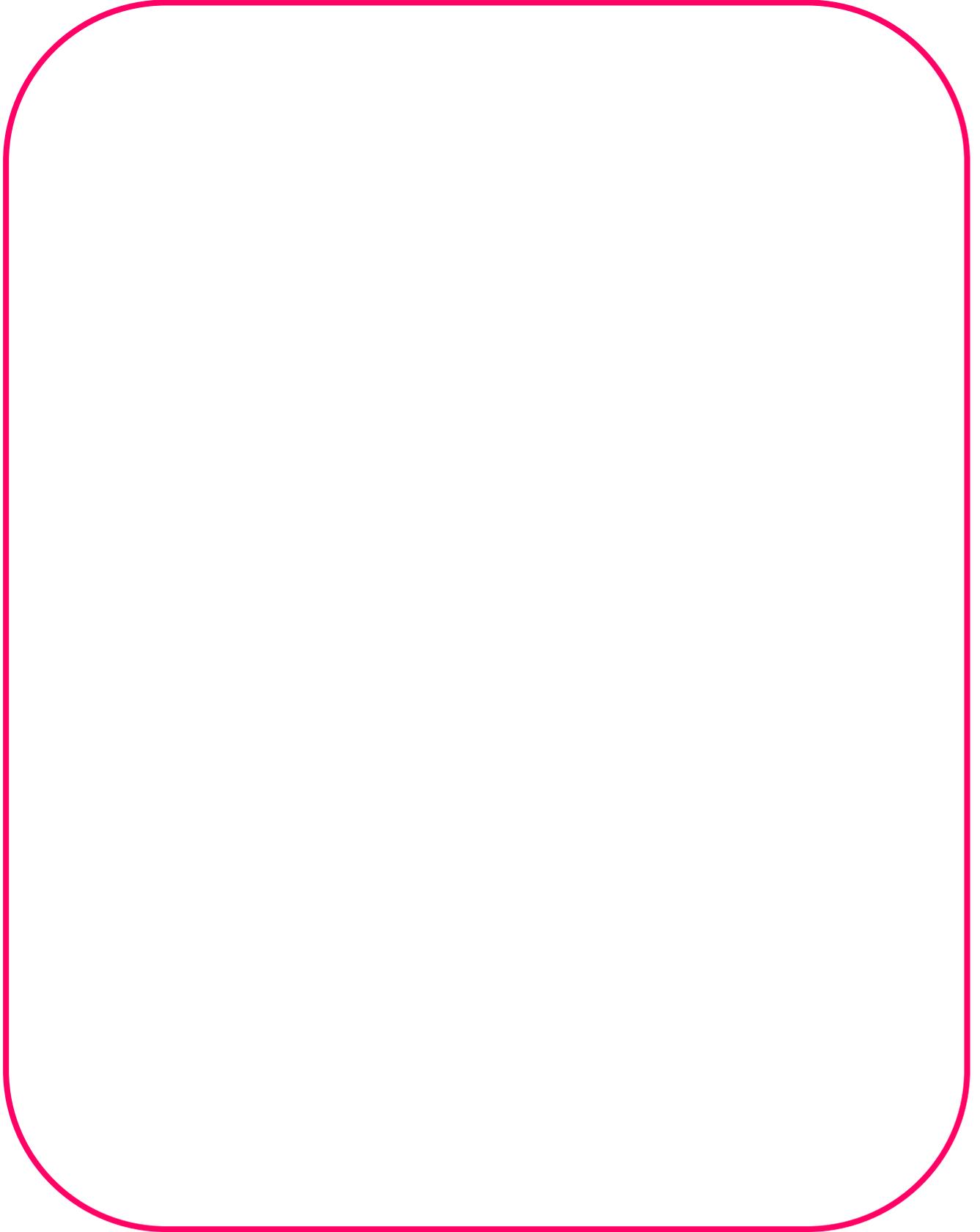
- a. Hacia rodar los huevos para que se rompan contra el suelo.
- b. Llevaba muy lejos los huevos y los escondían.
- c. Los rompía con sus patas.

**4. ¿Qué hizo el dios Zeus cuando le cayó estiércol en la cara?**

**5. ¿Estuvo correcto la acción del águila al menospreciar al escarabajo por su tamaño, ¿Por qué?**

### CUADRO N°3

Elabora un mapa conceptual de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a conceptual map. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## **Laura cambia de ciudad**

Las vacaciones se terminaron y Laura estaba triste. De nuevo tenía que ir al colegio y no estaba entusiasmada con la idea. Y es que a su padre lo habían ascendido a director de una sucursal bancaria y por ello tuvieron que mudarse de ciudad.

Ella quería volver al colegio de siempre donde tenía muchos amigos. Tan sólo le faltaba un mes para cumplir los cinco años y pensaba que en su fiesta no tendría ningún amigo.

Sin embargo, en presencia de sus padres disimulaba, sus papás andaban muy ilusionados con la casa que habían adquirido y ella no quería "aguarles" la fiesta. De camino para el colegio, siempre de la mano de su mamá, iba pensando en su maestra Cristina y lo bien que se la pasaba con ella ¡Desde luego, ya no sería lo mismo!

La madre la condujo hasta la puerta de la clase cuando, ¡Qué sorpresa! ¿Cristina estaba allí? ¿Estaba soñando? Pronto se aclaró el equívoco. La maestra se llamaba Rosa y era hermana gemela de Cristina.

En la clase había veinte niños y estaban sentados por grupos de siete. Laura se sentó en el grupo donde había seis.

En dicho grupo estaba sentada María, que era hija de su maestra y que casualmente vivía en su misma urbanización. Ricardo y Jaime eran dos niños muy divertidos y habladores.

Estaba también Carmen, una niña de etnia gitana de ojos grande y tez morena, pero la que más le llamó la atención era una niña de rasgos distintos de los de todos. Era china y sus padres acababan de instalar un bazar frente al colegio, por lo que llevaba poco tiempo residiendo en la ciudad. Se llamaba Yenay y todavía no sabía hablar español. Laura, desde el primer momento, conectó con Yenay y se

entendían perfectamente sin palabras. Había pasado un mes y Laura ya estaba mucho más alegre.

Jugaba constantemente en el recreo con los niños de su grupo y además se había propuesto enseñarle su lengua a Yenay. Sus papás le había preparado una fiesta de cumpleaños a la que habían acudido todos los niños sin faltar ninguno de los de su grupo.

También acudieron a dicha fiesta amiguitos antiguos, ya que la distancia entre las dos ciudades era de apenas veinte kilómetros. Laura disfrutó muchísimo.

Y se había dado cuenta de que seguía teniendo los amigos de siempre y había conseguido otros nuevos con los que compartiría todos sus juegos.



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°4

### "Laura cambia de ciudad"

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **¿Cuál era el nombre de la nueva maestra, y cuál era el nombre de su hermana?**

- a. Rosa, catalina.
- b. Flor, cristina.
- c. Rosa, cristina.

2. **¿Quién era María?**

- a. La hija de su maestra rosa.
- b. La amiga de rosa.
- c. La hija de cristina.

3. **¿Qué distancia tenía la ciudad donde vivía Laura con la ciudad donde radica antes?**

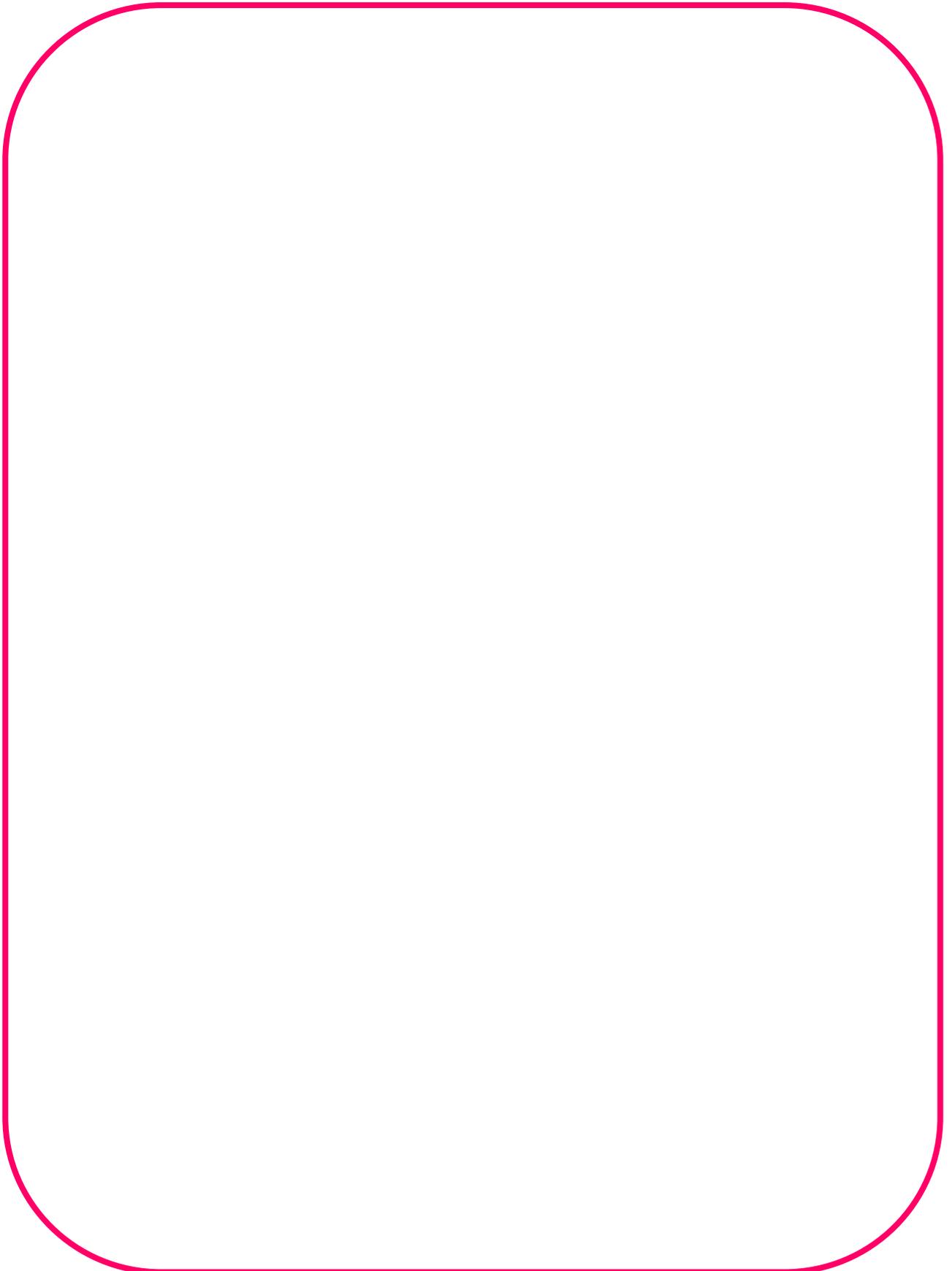
- a.18 metros.
- b.20 kilómetros.
- c.20 metros.

4. **Describe a Yenay.**

5. **¿Qué consejo le darías a Laura para no se sienta mal al cambiarse de ciudad?**

## CUADRO N°4

Elabora un mapa conceptual de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a concept map. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## El rey mocho

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros la única persona que conocía su secreto era el viejo barbero de palacio que debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo. Un día el viejo barbero se enfermó.

Dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días, dos tres semanas, y su cabello comenzaban a notarse por debajo de la peluca. El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo barbero. Un día bajó a la plaza y pego un cartel frente a la tienda donde vendían los mangos más sabrosos: Se busca barbero joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven barbero. Y cuando comenzó a cortar el pelo, descubrió que el rey era mocho de una oreja. Si lo cuentas, dijo el rey con mucha seriedad, te mando matar. El nuevo barbero salió del palacio con este gran secreto "El rey es mocho" pensaba, ay no puedo decírselo a nadie. Es un secreto entre el rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto, y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallar por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco y grito durísimo: ¡el rey es mocho! Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo. Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda mata de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por ahí y cortó una caña para hacerse una flauta, cuando estuvo lista sopló y la flauta cantó: *El rey es mocho no tiene oreja por eso usa peluca vieja...* El muchacho estaba feliz con esa flauta que cantaba con solo soplarla.

Cortó varias cañas, preparo otras flautas y bajo al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarla cantaba: *El rey mocho no tiene oreja, por eso usa peluca vieja...* Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja. El rey se puso muy rojo y muy bravo. Subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó... Luego bajo, se quitó la peluca y dijo: La verdad es que las pelucas dan calor, solo lo usare en los carnavales, total... todo el pueblo ya sabe que me falta una oreja y yo debo aceptarme como soy.

## FICHA DE REFORZAMIENTO N°5

### “El rey mocho”

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **¿Quién conocía el secreto del rey?**

- a. El leñero del pueblo
- b. Un viejo barbero
- c. Un barbero joven

2. **¿Cuáles eran los requisitos para ser el nuevo barbero del rey?**

- a. Joven, hábil y discreto.
- b. Viejo, barbero y hábil.
- c. Joven, fuerte y hábil.

3. **¿Qué pasaría si el nuevo barbero contara el secreto del rey?**

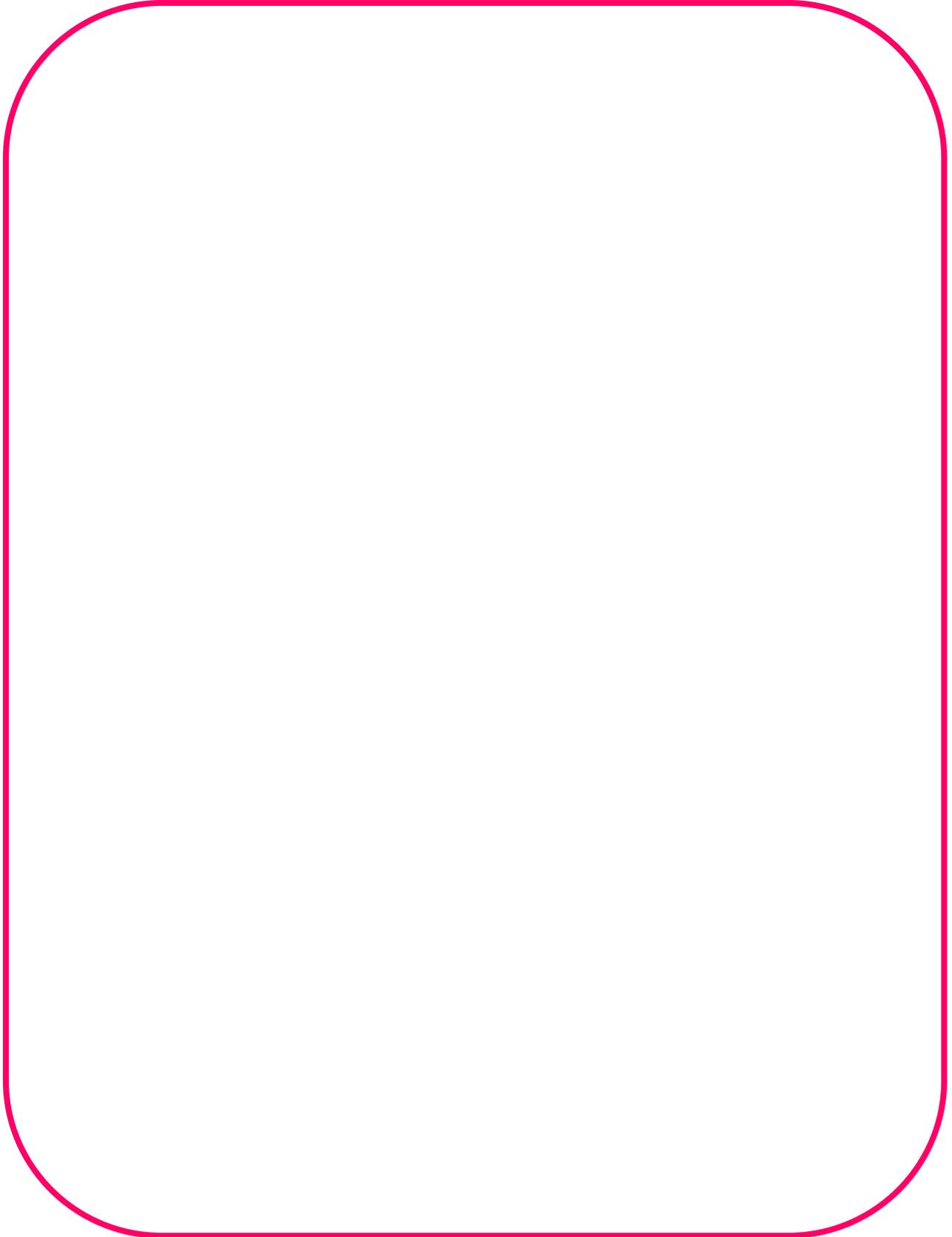
- a. Sería despedido.
- b. Lo llevarían a la horca.
- c. Lo matarían.

4. **¿Qué canto la flauta cuando el muchacho la sopló?**

5. **¿Crees que estuvo bien la decisión que finalmente tomó el rey? ¿Por qué?**

## CUADRO N° 5

Elabora un cuadro sinóptico de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a synoptic chart. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## Mateo, el que subestimaba a sus amigos

Mateo era un chico realmente listo. Sabía resolver cualquier problema y sacaba muy buenas notas; era bastante guapo pero no tenía muchos amigos, pues lo cierto es que Mateo era egoísta y criticaba todo lo que hacían los demás porque pensaba que nada estaba lo suficientemente perfecto si no lo hacía él mismo. Eso hizo que la gente poco a poco se alejara de él y nadie quisiera nunca pasar los recreos a su lado. Aunque al principio se sintió mal, Mateo se acostumbró a la soledad y a pasar muchas horas sin ningún tipo de compañía...

En el colegio pronto iban a hacer el concurso de historia que tanto le gustaba a Mateo, pero este año había un pequeño requisito, los grupos debían ser de cuatro personas para poder participar, por lo que debía buscarse tres acompañantes más. Al no tener amigos Mateo se vio obligado a pagar dinero a algunos de sus compañeros para que le acompañasen y así pudiera participar, pero con un requisito: ellos no debían responder a ninguna pregunta.

Llegado el día del concurso, Mateo tuvo que concursar contra otro grupo de cuatro personas.... Pasada ya media hora, la puntuación entre ambos grupos estaba empatada y solo la pregunta final lograría desempatarlos. Se le formuló una pregunta realmente difícil al equipo contrario de Mateo, y no la supieron responder, por lo que el turno pasó directamente a Mateo, el cual a pesar de su inteligencia, tampoco sabía la respuesta. Uno de sus compañeros de equipo le dijo muy despacio al oído una respuesta, pero como Mateo menospreciaba todo no quiso aceptarla, así que el hombre que preguntaba tuvo que hacer una nueva pregunta al equipo contrario y este ganó.

Mateo destrozado, fue a preguntar cuál era la pregunta correcta y cuando el señor que hacía las preguntas le respondió a Mateo, esto hizo que se sintiera peor aún pues la respuesta que le dijo era exactamente la que su compañero le había susurrado y él se había negado a decir. En ese momento se dio cuenta de lo egoísta que había sido, y en lo mal que había tratado a los demás en este tiempo. Pidió perdón a sus compañeros y a toda esa gente que había subestimado y se comprometió a cambiar. Poco a poco Mateo empezó a darse cuenta que era mejor contar con amigos y desde ahora difícilmente se encuentre solo.

Es muy importante no pensar que somos los mejores en todo (hay que ser humildes) ni **menospreciar** al resto de personas; debemos estar dispuestos a aprender de los demás y valorarlos por lo que son.

## FICHA DE REFORZAMIENTO N°6

### “Mateo, el que subestimaba a sus amigos”

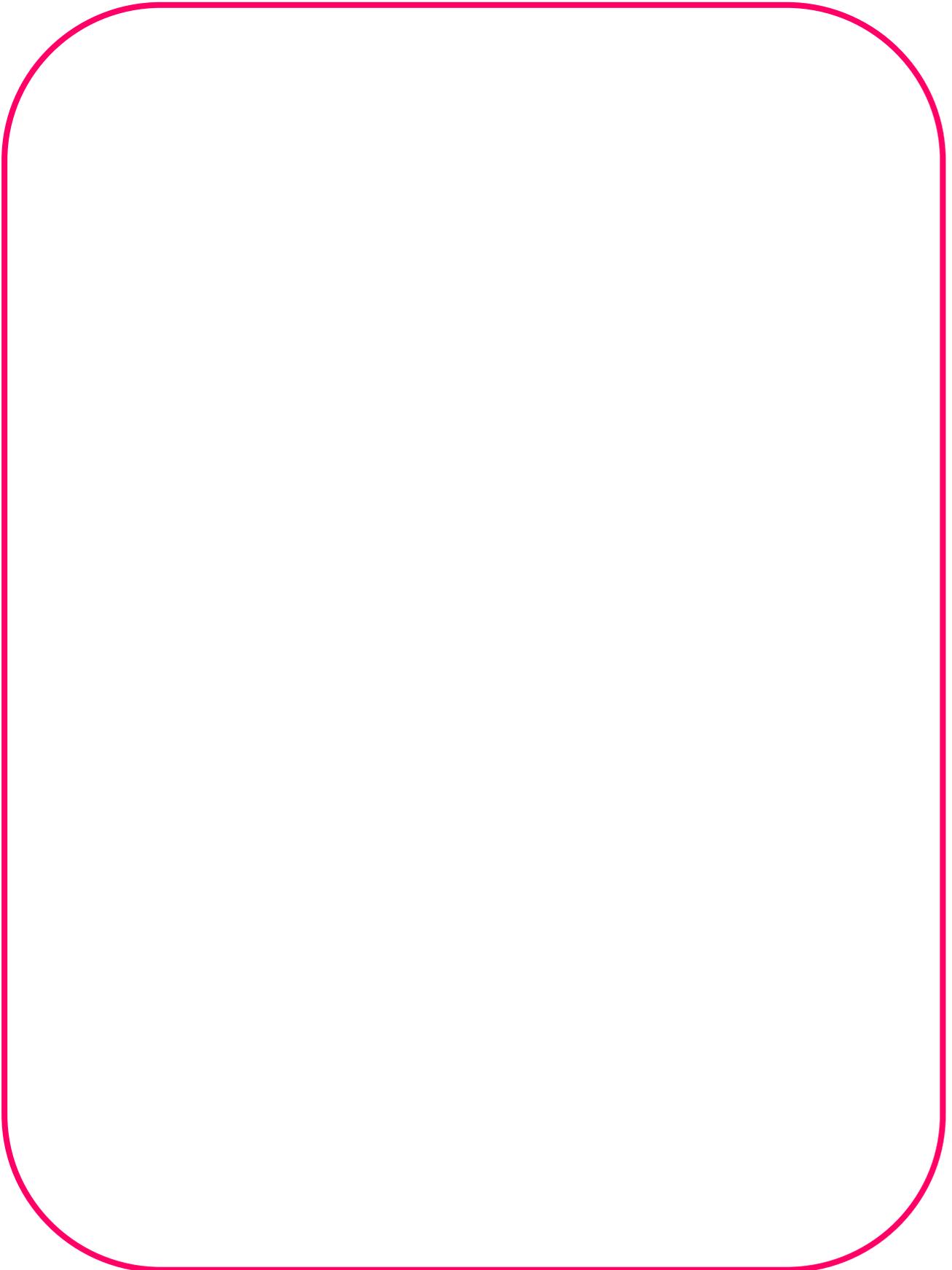
NOMBRE Y APELLIDOS:.....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **¿Cómo era Mateo?**
  - a. Listo, guapo, amable, criticaba.
  - b. Criticaba, egoísta, guapo, listo.
  - c. Listo, feo, egoísta, criticaba.
2. **Ya que nadie quería ser amigo de Mateo ¿A qué se dedicaba él?**
  - a. A la soledad y a pasar las horas solo con un amigo.
  - b. A la soledad y a pasar las horas estudiando.
  - c. A la soledad y a pasar las horas sin ningún tipo de compañía.
3. **Al no tener amigos, ¿a qué se vio obligado a hacer Mateo?**
  - a. A pagar dinero a sus compañeros para que lo acompañen al concurso.
  - b. Las amenazas para que lo acompañen al concurso.
  - c. Les dio un regalo para que lo acompañen al concurso.
4. **¿Por qué Mateo no quería que sus compañeros respondan las preguntas del concurso?**
  - a. Porque creía que todo lo que le hacía era perfecto y menospreciaba a los demás.
  - b. Porque los demás no habían estudiado.
  - c. Porque los demás eran más pequeños.
5. **¿La actitud de mateo era correcta al menospreciar a los demás?, ¿Cómo crees tú que los demás se sentían al ser rechazado por Mateo?**

## CUADRO N°6

Elabora un cuadro sinóptico de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a synoptic chart. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## El koala perdido

Érase una vez un Koala muy chiquito que se perdió en el bosque y estaba muy triste porque extrañaba a su mamá.

Un día amaneció junto a una gallina y la gallina le preguntó: ¿Quién eres tú?

Yo soy Roberto, dijo el Koala. Entonces la gallina lo corrió de su casa.

El Koala se fue muy triste a buscar a su mamá y en la noche tenía mucho miedo. Al día siguiente amaneció con un búho.

¿Quién eres tú? —le preguntó el señor búho.

Yo soy Roberto, dijo el Koala y el búho lo corrió de su casa.

El Koala se fue muy triste a seguir buscando a su mamá. Llegó otra vez la noche y Roberto buscó un lugar para dormir. Al día siguiente amaneció con una mariposa.

¿Quién eres tú? —le preguntó la mariposa. Yo soy Roberto —respondió el Koala.

¿Y qué haces aquí, por qué no estás en tu casa? —preguntó la mariposa.

Me perdí y no sé cómo llegar a mi casa, no sé cómo encontrar a mi mamá —respondió Roberto.

No te preocupes —dijo la mariposa— yo te voy a ayudar a encontrar a tu mamá; ven, vamos a buscarla.

La mariposa sabía en qué parte del bosque vivían todos los koalas, así que no tardaron mucho tiempo para encontrar la casa de la señora Koala.

¡Por fin llegaba a su casa! Roberto y su mamá se pusieron muy felices.

Ahora sí, pensó Roberto, puedo dormir tranquilo porque gracias a mi amiga la mariposa, ya nadie me va a correr de esta casa.

## FICHA DE REFORZAMIENTO N°7

### “El koala perdido”

NOMBRE Y APELLIDO: .....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **El cuento trata de un ....., que se llamaba.....**

- a. koala pequeño, Rigoberto.
- b. koala chiquito, Roberto.
- c. koala muy chiquito, Roberto.

2. **¿Qué le paso al koala en el bosque?**

- a. se cayó
- b. se fue a pasear.
- c. se perdió.

3. **Un día el koala amaneció junto a una gallina, ¿Por qué?**

- a. Tenía hambre.
- b. Se quedó dormido en la casa de la gallina.
- c. Quería ser pollito.

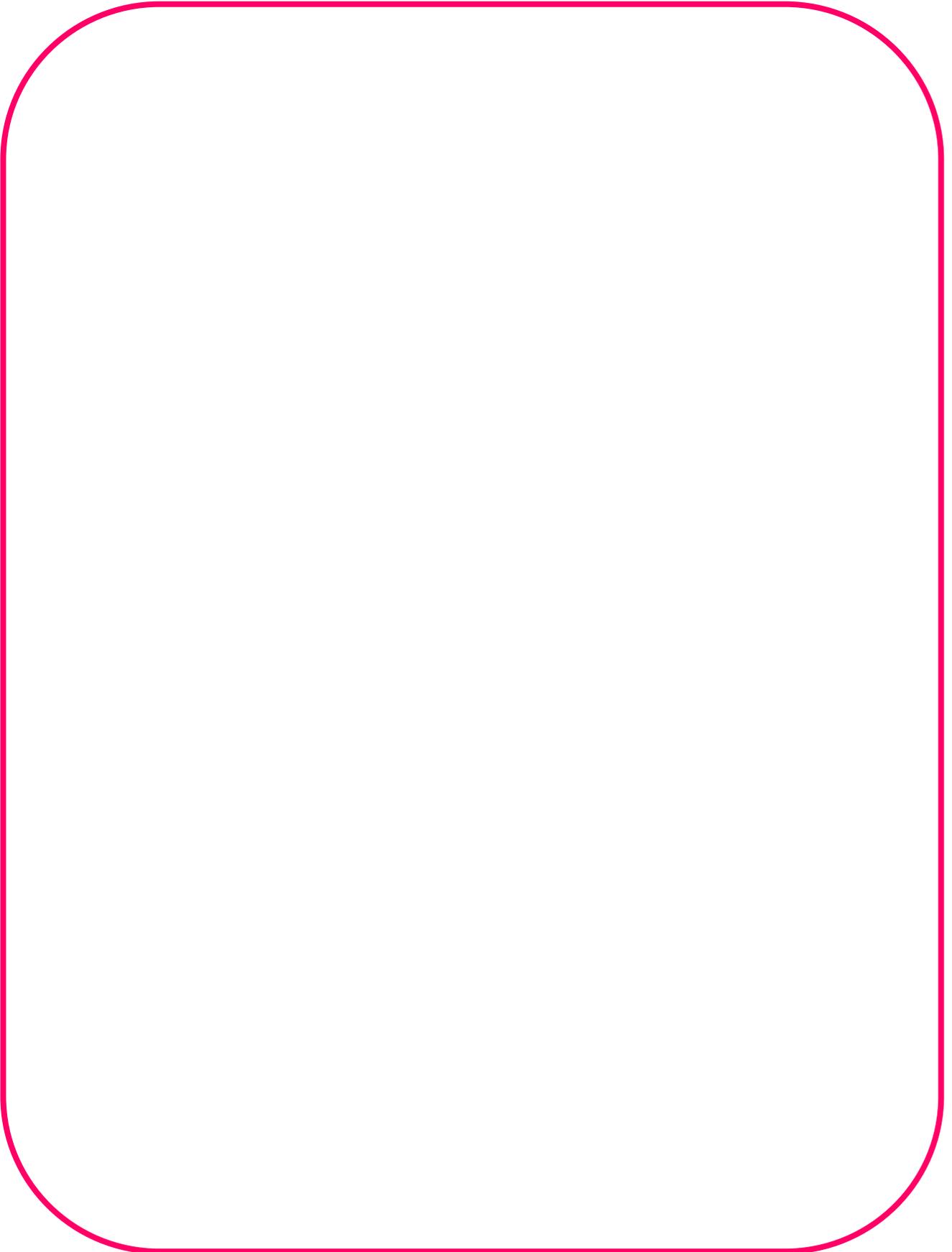
4. **¿Por qué motivo crees que el koala Roberto se perdió en el bosque?**

6. **¿La actitud del Búho y de la gallina estará correcto?, ¿Por qué?**

7.

## CUADRO N°7

Elabora un cuadro sinóptico de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a synoptic chart. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## “Robín Robot”



Pensemos en el futuro! La historia ocurrió en un colegio del año dos mil cincuenta. En ese colegio había una clase de cuarto a la que acudía un robot de 9 años de edad al que todos llamaban “Robín Robot”.

Si no fuera porque estaba hecho de chapa y tornillos de aluminio, mezclados con cables eléctricos y chip de silicio, y que -a la hora del recreo para reponer fuerzas- en lugar de un buen bocadillo, se cambiaba una batería que llevaba en la parte trasera y bebía un zumo de aceite para engrasar sus articulaciones mecánicas; en todo lo demás, era como el resto de los niños y niñas del colegio. Tanto es así que tenía su propio asiento en clase, hacía los deberes al igual que todos y, de vez en cuando, faltaba a clase; no porque se pudiese Técnica de Robots).

En clase siempre quería salir a la pizarra, era el primero en responder las preguntas de su maestra, no dejaba posibilidad de participar a sus compañeros y los problemas y cuentas de Matemáticas no tenían secreto para él. En Lengua, corregía a la maestra cuando ésta se equivocaba (ya que los maestros -al igual que todos los humanos- también se equivocan). A los ojos de sus compañeros de carne y hueso, parecía que lo sabía todo, o al menos lo aprendía muy rápido; por lo que sabían que las mejores notas serían siempre las suyas.

En el patio del recreo era todo un problema, pues se enfadaba mucho si no se respetaban a rajatabla las reglas de los juegos; cualquier cosilla que pasara, era interpretada como si se hubiese cometido “una falta grave al reglamento del juego” y si no estaba claro, enseguida se inventaba una nueva regla que todos debían aceptar, por lo cual era imposible terminar ningún juego.

Como decíamos al principio, si no fuera por su aspecto externo, podría ser como un niño cualquiera y aunque os parezca que no, hoy en día hay en muchos colegios, niños y niñas de carne y hueso que son como Robín Robot. Niños que no dejan participar a sus compañeros, que quieren ser los que hablen siempre y cuenten sus historias, quienes ponen sus propias reglas para que jueguen los demás... y así muchas cosas más. Por ello, piensen en Robín si no quieren terminar siendo “un pequeño Robot de lata”.

## FICHA DE REFORZAMIENTO N°8

### "Robín Robot"

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **¿En qué año ocurrió esta historia?**

- a. En el año del dos mil cincuenta.
- b. En el año mil cincuenta mil.
- c. En el año cincuenta mil.

2. **¿Cómo se llamaba el personaje principal de esta historia?**

- a. Roberto rebotín
- b. Robín robot.
- c. Robot robín.

3. **¿que bebía el robot para engrasar sus articulaciones?**

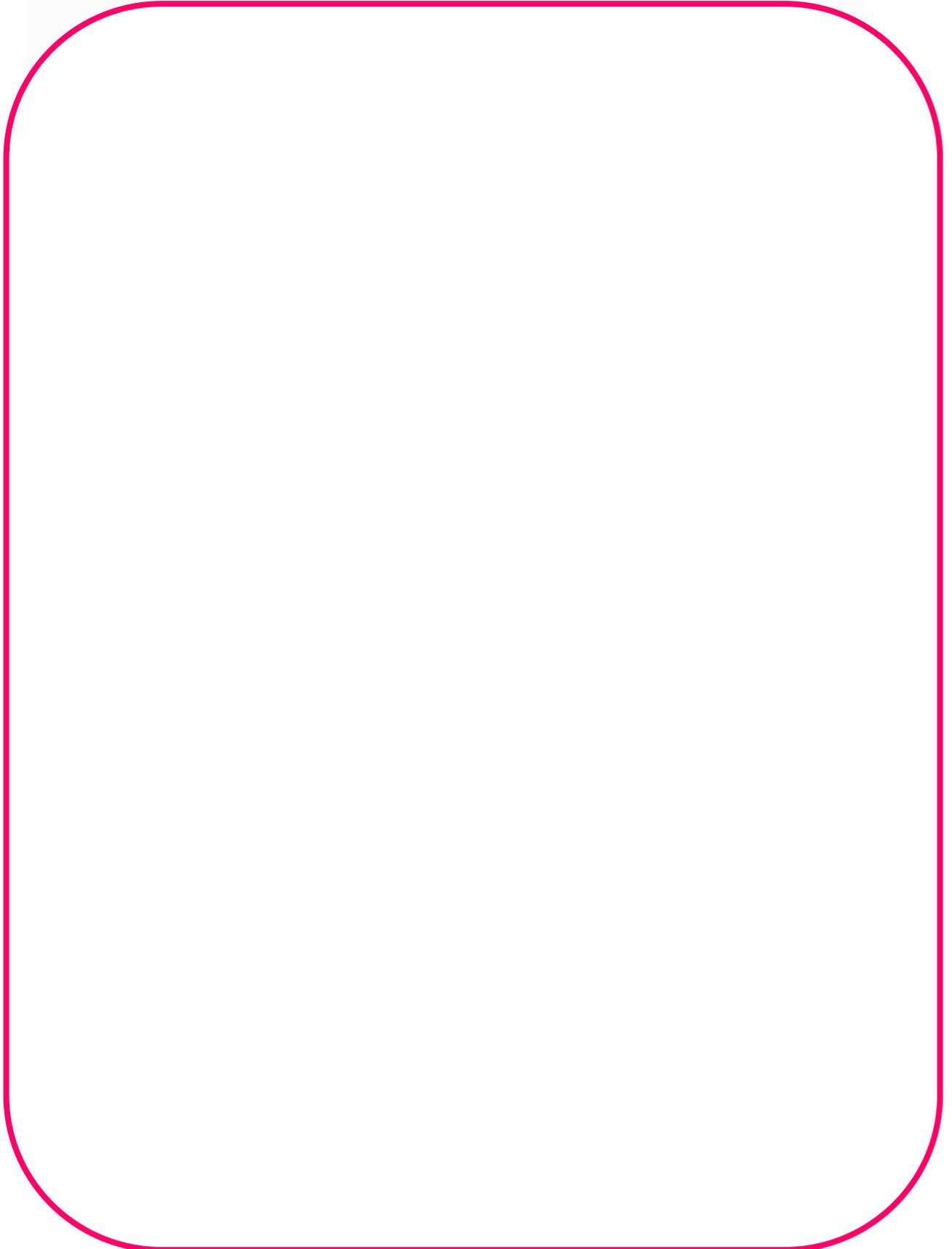
- a. Un poco de agua.
- b. Un poco de grasa.
- c. Un poco de aceite.

4. **¿Por qué las mejores notas era del Robín robot?**

5. **¿te parece bien la actitud de Robín robot de no dejar participar a sus compañeros?**

## CUADRO N°8

Elabora un cuadro sinóptico de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a synoptic chart. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document. It is currently blank, providing space for the student to create their synoptic chart based on the topic provided.

## La abeja que no quería trabajar

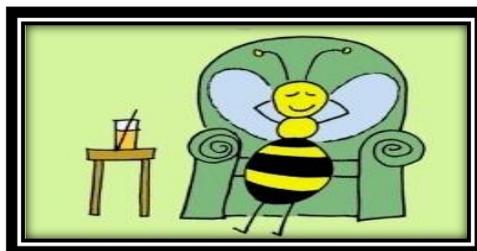
En el reino de las abejas, habitaba una abeja muy vaga que no le gustaba trabajar nada. Sin embargo, cuando llegaba la época de la escasez, esta abeja siempre acudía a sus abejas vecinas para pedirles si por favor, podían darle algo de comida para no pasar hambre en fechas de escasez.

Durante el transcurso del año anterior, como sucediese con cada uno de los años, sus abejas vecinas trabajaban sin descanso para que cuando llegasen las fechas en las que había poco alimento para las abejas, no pasasen hambre ni necesidades. Mientras tanto, la abeja que no quería trabajar no hacía nada más que estar tirada en el sofá o vagueando sin hacer absolutamente nada. De hecho, pasaba las horas viendo programas de televisión, jugando videojuegos o comiendo en abundancia, mientras que el resto de sus abejas vecinas almacenaban alimentos para las fechas en las que no hubiese tanta comida.

La madre de la abeja que no quería trabajar le decía: “Hija mía, trabaja duro ahora y luego, en época de la escasez, podrás hacer todo aquello que estás haciendo ahora, o puede llegar un momento en el que pases hambre durante esta fecha”. A lo que la abeja le contestó: “eso no pasara mamá porque las vecinas me van a ayudar”.

Pasaron las fechas de abundante alimento mientras que la abeja que no quería trabajar no hacía nada al respecto y seguían pasando los días como si nada.

Cuando llegó la época de la escasez acudió como cada año a pedir alimento a sus vecinas pero ellas esta vez no le dieron nada de comida y la abeja que no trabajaba pasó más de un mes con muy pocos alimentos. Dicen que ahora ella aprendió la lección, que se volvió muy trabajadora y que almacena alimentos para el tiempo de escasez.



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°9

### “La abeja que no quería trabajar”

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

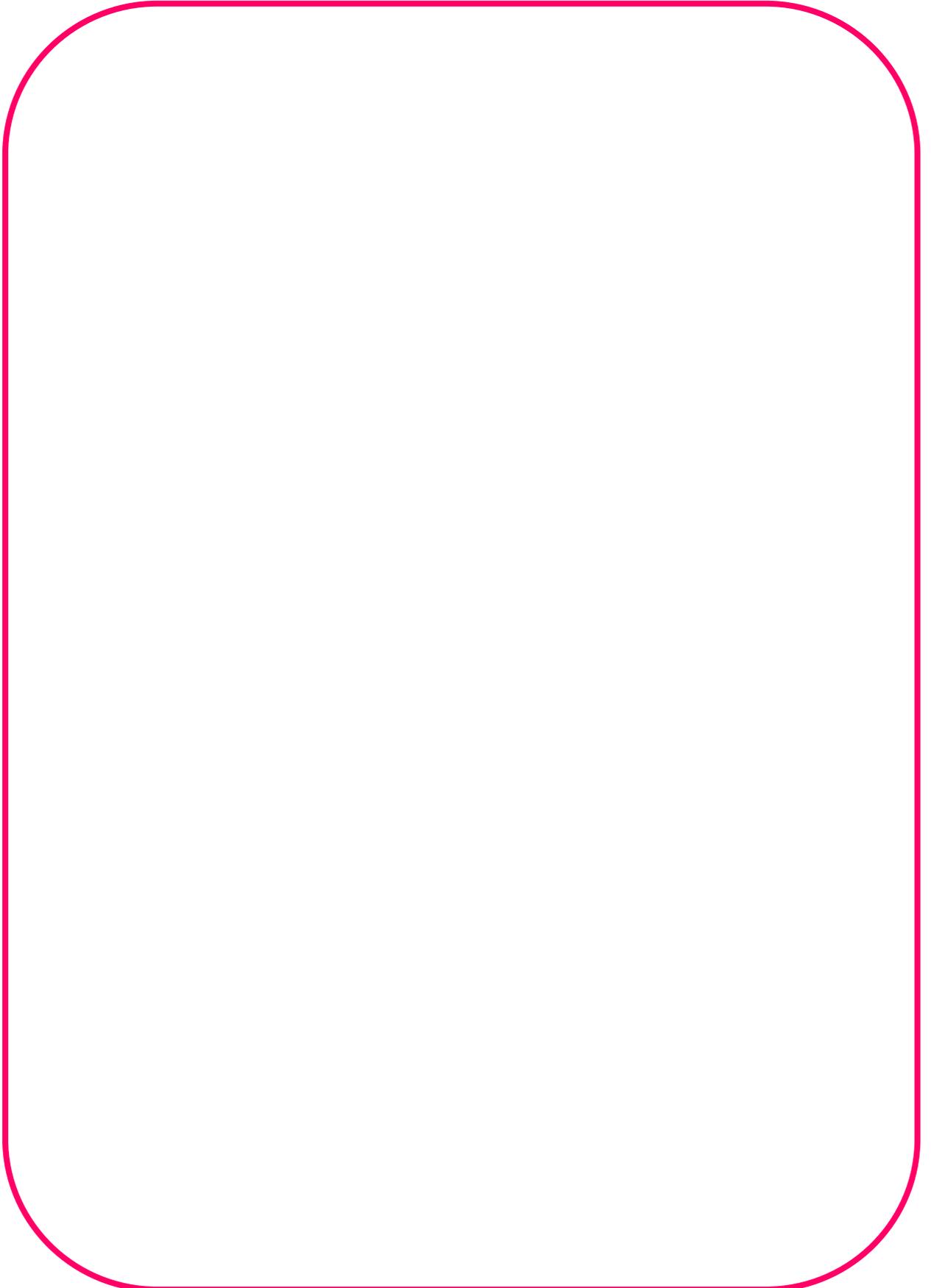
- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **¿A quienes acudía la abeja vaga para pedirles comida?**
  - a. A sus antiguas amigas.
  - b. A sus abejas vecinas.
  - c. A la madre abeja.
  
2. **¿Qué hacía la abeja vaga mientras sus vecinas abejas trabajaban?**
  - a. Viendo televisión, limpiando su casa y jugando videojuegos.
  - b. Comiendo en abundancia, cocinando y viendo televisión.
  - c. Viendo televisión, jugando videojuegos y comiendo en abundancia.
  
3. **¿Quién le decía a la abeja vaga que trabaje antes que llegue la escases?**
  - a. La madre abeja.
  - b. Sus vecinas abejas.
  - c. Su amiga abeja.
  
4. **¿Cuál era la respuesta de la abeja vaga para no trabajar?**

5. **¿Qué consejo le darías a la abeja vaga para que cambie su actitud?**

## CUADRO N°9

Elabora una línea de tiempo de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a timeline. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document. It has a smooth, rounded top and bottom edge.

## El encargo insignificante

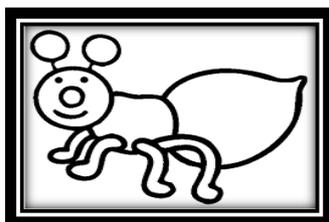
El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección el encargo que la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue grande. Cada uno recibió un encargo a algunos les toco encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo que la maestra le dio a Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada e incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, decidió cumplir con el encargo - Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y preparó la pequeña cajita para poner allí a la hormiguita. Era cuidadosa con la comida que le daba, y paso algo sorprendente, realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban todos en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo: - Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?, el señor dijo: - Efectivamente, hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos y de entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor han sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se les encomendó. ¡Felicidades! ¡Serán unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía siempre: *"convertiré ese pequeño encargo en algo grande"*.



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°10

### “El encargo insignificante”

NOMBRE Y APELLIDO: .....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

1. **¿Cómo era Rita?**

- a. Tranquila y tímida.
- b. Amable y puntual.
- c. Amable y tranquila.

2. **¿Cuál era el gran encargo que todos los alumnos esperaban?**

- a. Regar las plantas.
- b. Cuidar el perro de la clase.
- c. Limpiar la pizarra.

3. **¿Cómo se llamaba el señor que entro en la clase?**

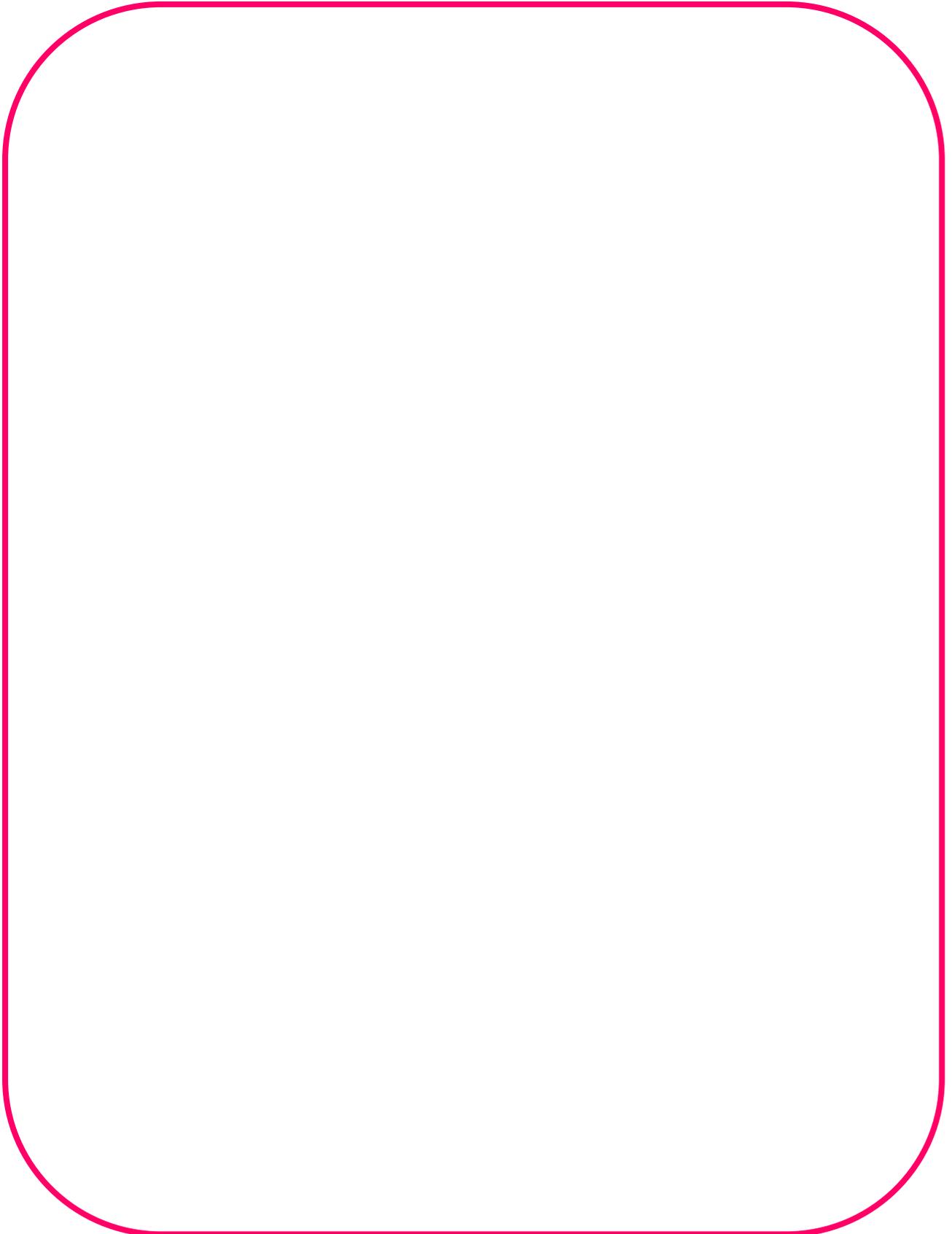
- d. Doctor Martínez.
- e. Doctor Manrique.
- f. Doctor Enríquez.

4. **¿Qué crees tú que haya pensado Rita al ver que el encargo que le dieron era: cuidar la hormiguita?**

4. **¿Cuáles eran los dos valores que practico Rita?, ¿Cómo hubieras actuado tú si te hubieran dado una hormiguita para cuidarla?**

## CUADRO N°10

Elabora una línea de tiempo de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a timeline. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## El oso y los dos amigos

Dos amigos iban juntos por un camino cuando vieron venir un oso enorme que lanzaba terribles rugidos.

-¡Socorro! –gritaron los dos.

El más delgado no tardó en hallar refugio en la copa de un árbol pero su amigo, demasiado gordo, no pudo hacer lo mismo.

-¡Dame la mano y súbeme! -le suplicó.

-¡No puedo! -replicó el más delgado mientras subía cada vez más alto, -si ayudo a alguien tan gordo como tú, corro el riesgo de caerme... ¡y no quiero que el oso me devore!

La temible fiera ganaba terreno y hacia gruñidos terribles, se acercaban peligrosamente al hombre más gordo. De pronto, éste se hecho fuertemente al suelo y pensó: -"He oído decir que un oso nunca ataca a un cadáver". "Voy a hacerme el muerto".

Inmóvil, se hizo el muerto, en tanto que el oso le olfateaba con su enorme hocico. Después el animal se marchó, convencido de que el hombre estaba realmente muerto. Cuando el oso se hubo ido, el otro hombre bajó al suelo y dijo a su amigo: -¡Has tenido suerte! ¡Te has librado de pelos! Me pregunto por qué se habrá marchado el oso. Incluso me ha parecido que te susurraba algo al oído, ¿Qué te ha dicho?

El más gordo respondió: -El oso me ha recomendado que no vuelva a viajar con alguien que sólo piensa en sí mismo y que no te presta ayuda cuando tu vida está en peligro porque es en los momentos difíciles cuando se conoce a los verdaderos amigos.

Y con estas palabras, el hombre que tenía unos kilos de más siguió su camino solo.

**Moraleja: Aquel que sólo piensa en sí mismo pierde a sus amigos.**



## FICHA DE REFORZAMIENTO N°11

### “El oso y los dos amigos”

NOMBRE Y APELLIDO: .....

- **LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.**

**1. ¿Cómo eran los dos amigos?**

- a. Delgado y bajo.
- b. Gordo y bajo.
- c. Delgado y gordo.

**2. ¿Dónde halló refugio el amigo delgado?**

- a. La copa de un árbol.
- b. Detrás de una piedra.
- c. Detrás de un árbol.

**3. ¿Por qué el oso no devoró al amigo gordo?**

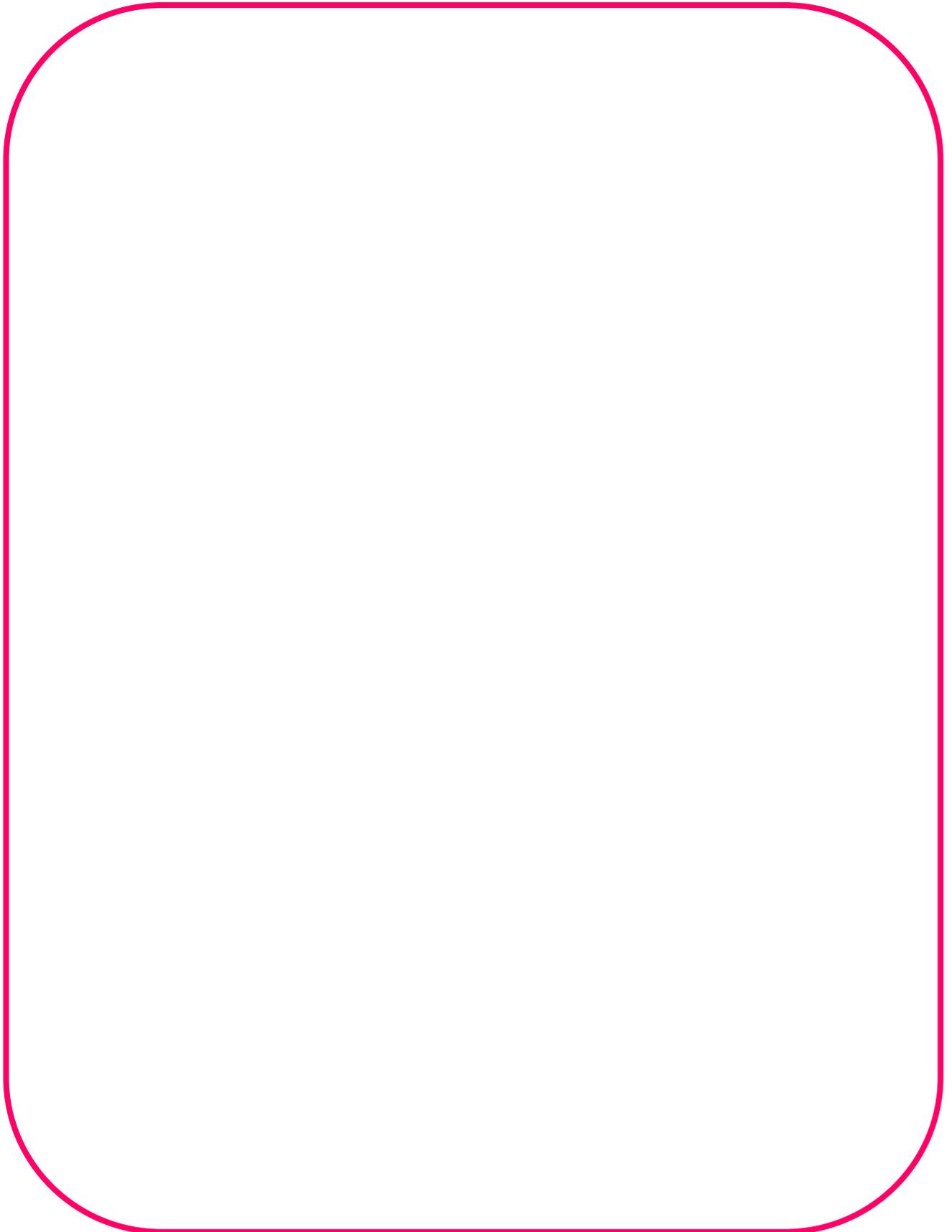
- a. Se escapó a la copa de un árbol.
- b. Se hizo al muerto.
- c. Escapó a una loma.

**4. ¿Cuál fue el mensaje del oso hacia el amigo delgado?**

**5. ¿Crees tú que estuvo bien la actitud del amigo delgado hacia su amigo gordo? ¿Por qué?**

## CUADRO N°11

Elabora una línea de tiempo de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a timeline. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

## La leyenda del arroz

Cuenta una antigua leyenda hindú que, hace cientos de años, los granos de arroz eran mucho más grandes que los que conocemos hoy en día. Por aquel entonces, su cultivo era fundamental para los habitantes de la India, pues debido a su enorme tamaño, mucha gente podía alimentarse. Lo cierto es que casi nadie pasaba hambre, ya que unos pocos granos en el plato, bastaban para llenar la pancita.

Los campesinos disfrutaban además de una gran ventaja ¿Sabes cuál? ¡Pues que no hacía falta ir a recogerlos! Cuando los granos estaban maduros, pesaban tanto que se caían solos de sus tallos y rodaban hasta los graneros que, muy hábilmente, habían sido construidos cerca de las plantaciones para que el arroz entrara fácilmente por la puerta.

Un año, la cosecha fue increíble. Las plantas de arroz crecieron fuertes y robustas y los granos de arroz alcanzaron el tamaño mucho más grande. Todos pensaron que sus graneros se habían quedado pequeños y que era una pena que, por no poder almacenarlo todo, una gran parte del cereal se pudriera. La única solución que se les ocurrió fue ampliar sus graneros.

Sin dudarle ni un segundo, se pusieron manos a la obra. Todos los campesinos, ayudados por sus familias, trabajaron día y noche para que las obras estuvieran terminadas a tiempo. Se dieron mucha prisa y se esforzaron al máximo, pero no lo consiguieron: antes de acabar con el trabajo, los primeros granos de arroz comenzaron a desprenderse de la planta y a rodar hasta sus puertas.

En uno de los graneros a medio hacer, estaba una mujer anciana sentada junto a la entrada. Vio llegar un grano de arroz y, rabiosa, se acercó a él y le dio un pisotón al tiempo que gritaba:

– ¡Maldita sea! ¡Todavía no están listos los graneros! ¿No podrías esperar un poco más en la planta?

Debido al fuerte golpe, el grano de arroz se rompió en mil pedazos que se esparcieron por el suelo. Momentos después, se escuchó una voz suave y melancólica que venía de uno de esos trocitos.

– ¡Señora, es usted una desagradecida! A partir de ahora, no vendremos a vuestros hogares, sino que seréis vosotros quienes iréis a buscarnos al campo cuando nos necesitéis.

Desde ese día, los granos de arroz son pequeñitos y los campesinos se ven obligados a levantarse cada mañana para realizar el duro trabajo de recolectar este cereal en los humedales.

## FICHA DE REFORZAMIENTO N°12

### “La leyenda del arroz”

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

- LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO MARCA O RESPONDE SEGÚN CREAS CONVENIENTE.

1. ¿Cómo era los granos de arroz anteriormente?

- a. Muchos más suaves.
- b. Mucho más grandes.
- c. Mucho más pequeños.

2. ¿Quién le dio un pisotón al arroz?

- a. Un anciano.
- b. Una señora.
- c. Una anciana.

3. ¿Qué sucedió con el arroz después que le dieron un pisotón?

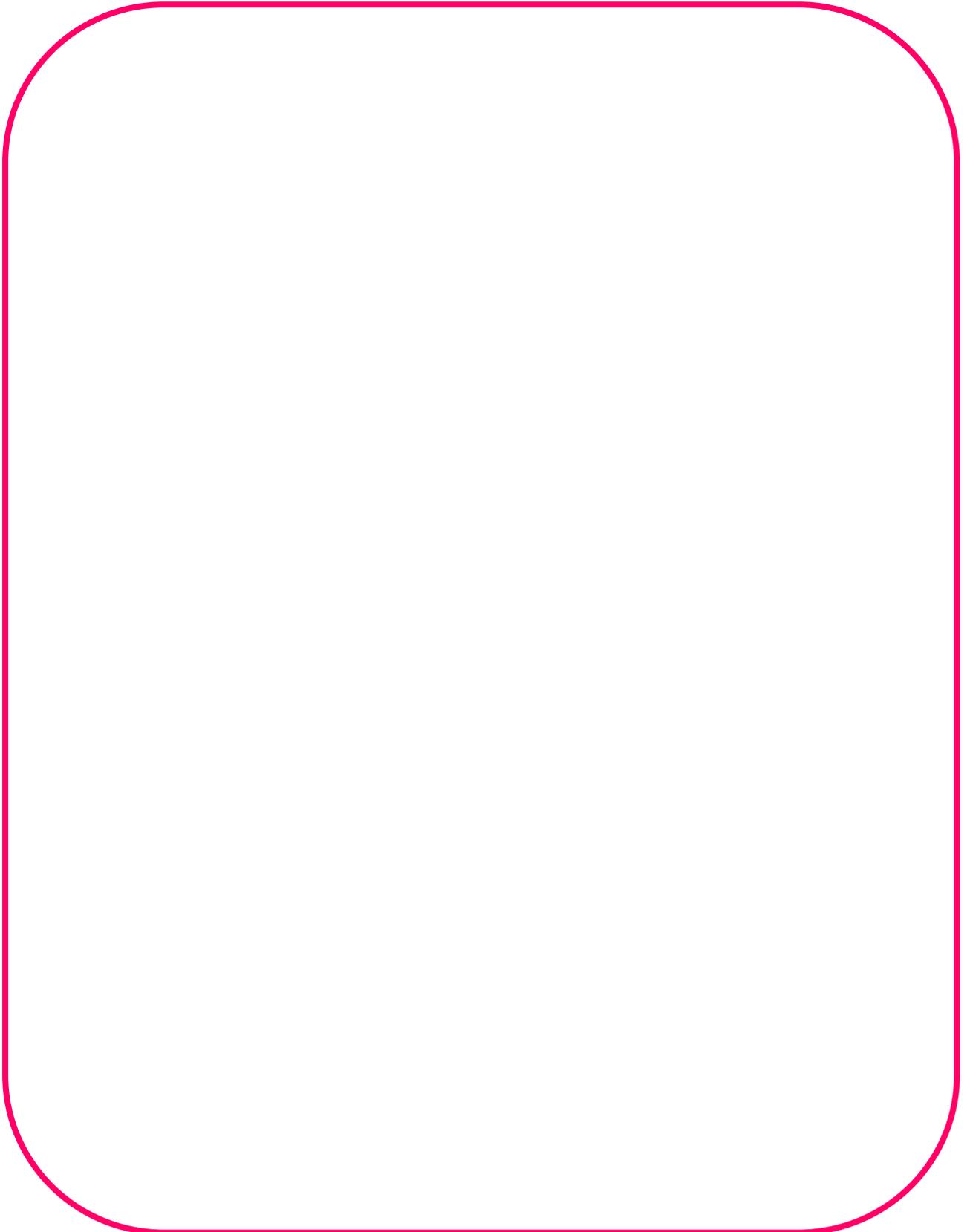
- a. Se puso a llorar.
- b. Se rompió en dos.
- c. Se rompió en mil pedazos.

4. ¿Por qué crees que la anciana reacciono de esa manera?

5. ¿Crees que estuvo bien la actitud de la anciana y por qué?

## CUADRO N°12

Elabora una línea de tiempo de acuerdo al tema

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a timeline. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document. It has a thick red outline and rounded corners.