

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”

ESCUELA DE POST GRADO



**“LECTURA DE TEXTOS VISUALES PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DE LA I. E. N° 32046 “DANIEL ALOMÍA ROBLES DE LA
PROVINCIA DE HUÁNUCO – 2013”**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

TESISTA:

Bach. HENRY MAEL EULOGIO VALENZUELA

ASESOR:

MG. OLINDA CÁRDENAS CRISÓSTOMO

HUÁNUCO, PERÚ

2015

DEDICATORIA

A mis padres Zoila y Antero por su aliento constante y apoyo moral para hacer realidad este anhelo.

A mi princesa Pilar Campos Borrovic, con inmenso amor por su eterna gratitud y apoyo incondicional.

A mis queridos hermanos Erick, Marco, Kennedy, Frida y mi sobrino Fabricio quienes son la razón de mi existencia.

Henry Mael

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento:

Al “Señor de Rondos” por darme la vida y la fuerza espiritual que me impulsa a realizar el presente trabajo de investigación; con esfuerzo y perseverancia.

A la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, por darme la oportunidad de concretizar mis anhelos; a la plana docente por inculcarme nuevos conocimientos y por compartir sus experiencias durante mi formación magistral, al personal directivo y administrativo por el apoyo brindado.

A los docentes integrantes del Jurado Examinador de la presente tesis magistral y Miembros del Jurado, Dr. Wilfredo Sotil Cortavarria, Dr. José Condezo Martel y al Mg. Haiber Echevarría Rodríguez; que con sus acertadas sugerencias y observaciones necesarias permitieron mejorar el contenido de la presente tesis.

A la Mg. Olinda Cárdenas Crisóstomo por su asesoramiento en la elaboración de la tesis.

Al profesor Lorenzo Espinoza Santiago, Director de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles”; por permitirme desarrollar el trabajo de campo en dicha Institución Educativa.

A la docente de aula, Amparo Gloria Sabrera Ortiz y a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” por su participación y colaboración en la ejecución de la tesis.

A los Padres de Familia del tercer grado de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” que permitieron que sus hijos asistieran puntual y responsablemente en el desarrollo del tratamiento experimental.

El Tesista

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito fundamental comprobar el grado de efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de Huánuco; con los aportes de las teorías psicopedagógicas de Piaget, Bruner, Vygotsky y Ausubel, constructivistas que nos fundamentan en sus teorías que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento en su determinado contexto .

Basado en el autor Hernández Sampieri, Roberto; la metodología empleada fue el método experimental, que se enmarca dentro del tipo de investigación aplicada, dentro de ello hemos optado por utilizar específicamente el diseño con pre test, pos test y grupo de control. Se aplicó durante 14 semanas; desde el 15 de setiembre al 20 de diciembre del 2013, en el tercer grado “C” del turno tarde. Según los resultados obtenidos, determinan que el programa ha sido efectivo, pues lo demuestra la t de Student siendo su valor absoluto 4,14 y el valor crítico de la $t = 1,697$, a 38 grados de libertad y un nivel de 0,05 de significancia, demostrando que el grupo experimental después de la aplicación del programa Lectura de Textos Visuales, tiene mayor nivel de comprensión lectora que el grupo control, los cuales se evidencian en el gráfico de barras de ambos grupos, según sus notas del post test (gráfico N° 03), lo que demuestra un nivel de efectividad en el desarrollo de la comprensión lectora.

La aplicación del programa Lectura de Textos Visuales, respondió al problema planteado de la presente investigación; logrando mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de la I.E. “Daniel Alomía

Robles” Huánuco – 2013; d después de la aplicación del programa, la comprensión lectora de los estudiantes eran diferentes, notándose un nivel más favorable en el grupo experimental; sus respuestas en el nivel literal eran más precisas y concisas, su sistema inferencial se ubicó en un óptimo nivel, logrando que cada sujeto genere interrogantes inductivos o deductivos para predecir resultados y finalmente ampliando su nivel de criticidad, para juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

En conclusión podemos afirmar que la aplicación de Lectura de Textos Visuales es efectiva para mejorar la comprensión lectora y desarrollar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Así podemos ver el promedio del pre test 8.5 con el post test de 14.75 del grupo experimental, dando como resultado positivo y con efectos significativos a la aplicación del programa en el mejoramiento de la comprensión lectora y el desarrollo de la educación.

Palabras clave: Comprensión de lectura, comprensión lectora literal, comprensión lectora inferencial, comprensión lectora crítica, lectura, textos visuales, imagen y texto.

SUMMARY

The present research has as main purpose to check how effective visual reading texts to improve reading comprehension in students of School No. 32046 "Daniel Robles Alomía" Huánuco; with input from the psychopedagogical theories of Piaget, Bruner, Vygotsky and Ausubel, underlying constructivist theories us that children actively construct their knowledge and thinking in their particular context.

Based on the author Hernández Sampieri, Roberto; The methodology used was the experimental method, which is part of the type of applied research within it have chosen to specifically use the design with pre test, post test and control group. Was applied for 14 weeks; from September 15 to December 20, 2013, in the third grade "C" afternoon shift. According to the results, determine that the program has been effective, as evidenced by the Student t absolute value being 4.14 and the critical value of $t = 1.697$, 38 degrees of freedom and a level of 0.05 significance, demonstrating that the experimental group after the implementation of the program Visual Reading Texts, has a higher level of reading comprehension than the control group, which is evident in the bar graph of both groups, according to his notes post test (Figure No. 03), demonstrating a level of effectiveness in the development of reading comprehension.

The implementation of the program Visual Reading Texts, responded to the problem of this research; achieving improve reading comprehension in students from 3rd grade EI "Daniel Robles Alomía" Huánuco - 2013; after the implementation of the program, the reading comprehension of students were

different, noticing a more favorable level in the experimental group; their responses on the literal level were more precise and concise, its inferential system was located at an optimal level, making each subject inductive or deductive generate questions to predict outcomes and finally expanding its level of criticality, to judge the contents of a text from a personal point of view.

In conclusion we can say that the application of Visual Text Reading is effective in improving reading comprehension and develop reading comprehension levels in students. So we can see the average pretest posttest 8.5 to 14.75 in the experimental group, giving a positive result and significant to the implementation of the program in improving reading comprehension and development of education effects.

Keywords: Reading comprehension, reading comprehension literal, inferential reading comprehension, reading comprehension, critical reading, visual texts, images and text.

INTRODUCCIÓN

Entre los problemas que debe enfrentar la educación peruana, se considera fundamental la comprensión lectora. Una de las dificultades más sentidas según las evaluaciones censales, es la presencia del volumen cada vez mayor de estudiantes que no comprenden lo que leen.

Esto se agrava cuando en casa nadie lee, no hay libros que incentiven a la lectura o en la Institución Educativa se excluye el interés por incrementar el hábito por la lectura, en los primeros años de estudio.

El éxito o el fracaso de los alumnos en sus estudios dependen, como factores importantes, de los niveles de comprensión lectora y de su coeficiente intelectual. En esta perspectiva, la comprensión lectora constituye una acción insoslayable y preponderante en elevar la calidad académica de los estudiantes del nivel primaria, secundaria y superior.

Las dificultades de comprensión lectora disminuirán si se aplican estrategias cognitivas o programas que conduzcan a mejorar los niveles de comprensión lectora, como es el caso del presente estudio, cuyos resultados son satisfactorios; debiendo replicarse en distintos grados y niveles de estudio.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar la efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” Huánuco – 2013, quienes aprovecharon las sesiones de lectura y sus estrategias atribuyéndoles dedicación y persistencia; logrando una mayor comprensión lectora.

El contenido de esta investigación está dividido en cinco capítulos, los que se detallan a continuación:

Capítulo I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Comprende el planteamiento del problema, en el que se presenta un enfoque de la situación y el contexto en el cual se hallaba inmerso el problema de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 32046. Asimismo, se exponen los antecedentes del problema investigado; la justificación, que responde al por qué y al para qué fue elegido el tema de Comprensión Lectora; las limitaciones que se presentaron a lo largo del trabajo desplegado y las preguntas de investigación que se relacionan con los objetivos general y específicos, los que sirvieron de guía en las actividades desarrolladas

Capítulo II. MARCO TEÓRICO. Se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica, señalando las variables de la presente tesis referida a la aplicación del programa “la lectura de textos visuales” y el nivel de Comprensión Lectora, describiendo sus modelos y niveles. Se sustentan los enfoques teóricos psicopedagógicos que se consideraron válidos para centrar la investigación.

Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO. presenta la hipótesis de la investigación que resultó ser verdadera porque se logró elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria; asimismo, se muestran las variables que son la independiente “lectura de textos visuales” y la dependiente la comprensión lectora con sus respectivas

definiciones conceptual y operacional; la metodología que es cuantitativa comprende el tipo y el diseño de investigación ; la población y la muestra que fue la misma de 20 alumnos en lo experimental y 20 en control; el método de investigación; las técnicas e instrumentos que se emplearon en el desarrollo del presente trabajo; y el análisis de los datos que me permitió expresar los resultados numéricas y gráficas, utilizándose para tal fin una serie de fórmulas estadísticas.

Capítulo IV. RESULTADOS. Se verifica la hipótesis al obtener el valor de la t de Student 14 y $Tt = 1,697$. En el pre test 8.5 y en el post test 14.75. Los resultados obtenidos después de la aplicación del programa en el grupo experimental considerando altamente significativo, esto quiere decir que incidió eficazmente en la mejora de la comprensión lectora.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
SUMMARY	vi
INTRODUCCIÓN	viii
ÍNDICE	xi

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	28
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	28
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	28
1.3. OBJETIVOS	29
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	29
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	29
1.4. HIPÓTESIS	29
1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL	29
1.4.2. HIPÓTESIS NULA	29
1.5. VARIABLES	30
1.5.1. DEFINICIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:.....	30
1.5.3. DEFINICIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:.....	31
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	32
1.7. VIABILIDAD.....	32
1.8. LIMITACIONES.....	33

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	34
2.1. ANTECEDENTES	34
A NIVEL INTERNACIONAL	34
A NIVEL NACIONAL	35
A NIVEL REGIONAL.....	36
2.2. BASES TEÓRICAS	39
2.2.1. LECTURA DE TEXTOS VISUALES.....	39
2.2.2 COMPRESIÓN LECTORA	64
2.2.DEFINICIONES CONCEPTUALES	97

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA:.....	100
3.1. MÉTODO, TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	100
3.1.1. MÉTODO.....	100
3.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.	100
3.1.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.	100
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN.....	101
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	102
3.3.1. POBLACIÓN	102
3.3.2. MUESTRA.	103
3.4. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	104

CAPÍTULO IV

RESULTADOS	106
4.1. PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.....	106
4.2.MATRIZ GENERAL DE RESULTADOS DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL.....	107
4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST.....	109

4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL.....	111
4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POST TEST.....	113
4.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS	115

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	119
5.1. VERIFICACIÓN O CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	119
5.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	123
5.3. PRESENTACIÓN DEL APORTE CIENTÍFICO	125
CONCLUSIONES	127
SUGERENCIAS.....	129
BIBLIOGRAFÍA.....	130
ANEXOS	

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarles.

Dentro del ámbito educativo nacional e internacional, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en estudiantes a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y construidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el que-hacer pedagógico del docente para que facilite, medie, coordine y oriente a los educandos en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos en base al descubrimiento, comprensión,

interpretación, crítica y creatividad, cuya base recae en la comprensión lectora.

Esta construcción significativa de sus aprendizajes, implica el manejo y dominio de competencias comunicativas que le permitan al estudiante obtener información escrita, oral o audiovisual a fin de comprender sus mensajes y asimilarlos. Ahora bien, sabemos perfectamente que dentro del contexto actual, la comunicación ha permitido un flujo e información poco antes visto, los medios de comunicación han evolucionado ostensiblemente dando infinidad de mensajes a los seres humanos y mucha de esta información se acumula o no es decodificada por el acelerado flujo. De ahí que es mayor la cantidad de información que se pierde y muy poca la que gana o asimila y en educación, esto significa retraso.

La solución a todo estos casos problemáticos, está en la comprensión lectora; es decir, la mayor capacidad comprensiva; si esto se concretara, el éxito de los estudiantes estaría asegurado, sin embargo, se ha podido observar durante nuestro paso por las aulas, algunos problemas y/o limitación de comprensión lectora, acompañados de una serie de yerros poco corregidos antes y que desencadenan en una problemática comunicativa concreta.

En la Conferencia Mundial sobre "Educación para todos", denominado también la Conferencia de JOMTIEM, realizado en Tailandia, del 5 al 09 de marzo de 1990. Evento auspiciado por la UNESCO, la UNICEF y el Banco Mundial, en la que participaron, gobiernos, agencias internacionales, organismos no gubernamentales

y personalidades destacadas en el ámbito educativo a nivel mundial; este evento, centra en una de las prioridades insatisfechas del mundo en el aspecto educativo, traducidos en la Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje (NEBA), en la que se involucran a niños, jóvenes adultos sin distinción y discriminación alguna.

Su importancia radica en que establecieron metas como: El acceso universal a la educación primaria, el mejoramiento de los resultados del aprendizaje, reducción de la tasa de analfabetismo de los adultos, ampliación de los servicios de educación básica, entre otros. (Conferencia de Jomtiem, Tailandia, marzo de 1990), lo que implica, que los gobiernos firmantes han tenido por deber, cumplir estos acuerdos en bienestar de la niñez educativa a nivel mundial.

Transcurrido el tiempo y el espacio, los resultados de los avances fueron evaluados en el Foro Mundial de Educación DAKAR, realizado del 25 al 28 de abril del 2000 en Dakar-Senegal. En este foro, los estados, y las delegados participantes, se comprometieron en alcanzar los objetivos y los logros de la educación para todos los ciudadanos, en la que los gobiernos tendrían la obligación de asegurar que los objetivos y logros de la educación para todos sean alcanzados con meridiana claridad; una de sus metas fue: “mejorar la calidad educativa y asegurar su excelencia, con medición de logros, especialmente en lecto-escritura, matemáticas y habilidades básicas”. Este evento es trascendental, puesto que permite impulsar con mayor seriedad compromisos que los estados mediante sus gobiernos

asumen en la situación específica, en este caso de la lecto-escritura, matemáticas y habilidades básicas.

La aplicación de estos instrumentos de evaluación de carácter internacional y por consecuente sus resultados, han levantado una serie de controversias, que han removido las estructuras educativas de los países como el nuestro; esto permitió tomar mayor interés, particularmente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje del proceso de comprensión lectora. Esto ha sido la base para que los responsables e implicados en el problema educativo impulsen acciones en este campo de la comprensión lectora entre otros, puesto que fue un duro golpe para el sistema educativo peruano. Así es que se torna más interesante en este caso la comprensión lectora.

Hechos que se evidencian en el PEN al 2021, en los siguientes términos: “El 85% y 88% de los estudiantes de segundo y sexto grado de primaria, respectivamente, muestran evidencias de no comprender lo que leen. Del mismo modo, solo el 1,0% de alumnos de sexto de primaria tienen un nivel esperable en cuanto al manejo de información sobre ciudadanía y democracia” (IV Evaluación Nacional 2004, Unidad de Medición de La Calidad-MED. En la tesis Educativo Nacional al 2021. MED, p 66) por lo que la situación amerita desarrollar todo un estudio partiendo de nuestra realidad.

Muy a pesar que el Estado hace un esfuerzo de contribuir con material para superar este problema de ahí que: “Se han entregado, con destacable esfuerzo del Ministerio de Educación, trece millones de textos, 200 mil guías metodológicas para escolares y docentes de

primaria y casi tres mil módulos de biblioteca para colegios públicos de secundaria”, (Proyecto Educativo Nacional al 2021.MED, p 65) sin embargo, este problema sigue siendo latente, en los alumnos del Tercer grado de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de la Provincia de Huánuco.

Estos hechos quedan, como avances y logros por unificar criterios y posiciones en el logro por elevar la calidad educativa, principalmente en educación inicial, primaria y secundaria, y en el marco de tales acuerdos y compromisos se crearon organismos, comisiones e instituciones con la finalidad de contribuir en esta meta.

En la Región de Huánuco, estos hechos también se reflejan y están puntualizados los bajos niveles de rendimiento en matemática y comunicación específicamente en la Comprensión Lectora, además la mayor parte de los aprendizajes no son funcionales, es decir no se utilizan en la vida diaria.

Según la UMC-MED. (2005), En Sexto Grado de Primaria con rendimiento suficiente en comunicación alcanza al 6.8% y el 4.4% en matemática; mientras que en educación secundaria los estudiantes del quinto grado con rendimiento suficiente en comunicación alcanza a 1,6% y en matemática a 0,4%” (PER al 2015, 60) entonces, el problema de la comprensión lectora como consecuencia de la falta de lectura perdura y ellas son las evidencias para contribuir con su estudio.

El Estado peruano, mediante el Ministerio de Educación al asumir su responsabilidad viene aprobando y emitiendo normas de carácter

nacional, en este contexto, emite la: Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED. En donde APRUEBAN LA DIRECTIVA SOBRE NORMAS PARA LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (04 de julio del 2006) documento de carácter normativo que promueve, organiza y orienta la práctica de la lectura en los estudiantes de la educación básica regular, del sistema educativo peruano, en donde los responsables directos procuran su concretización, la presente tesis de investigación responde a este llamado para contribuir en el proceso de su desarrollo.

Los seres humanos como seres sociales, estamos formados o deformados por distintos factores, que con el transcurrir del tiempo y del entorno socio-cultural hemos adquirido patrones de conducta, expresados en: Costumbre, actitudes, expresiones y manifestaciones culturales como seres sociales pensantes y operantes.

En este contexto, la lectura y de manera concreta la comprensión lectora, está siendo tomado con meridiana importancia por los organismos mundiales, los mismos que han llegado a importantes estudios que merecen tomar como eje en el desarrollo del presente estudio.

Es importante leer, pero es más importante comprender lo que se lee; así lo están comprendiendo los distintos organismos internacionales, que continuamente vienen desarrollando estudios de esta naturaleza.

Hoy en día, se busca un proceso de cambio en el Sistema Educativo; las acciones de emergencia buscan atender los problemas más urgentes del deterioro educativo, en cuanto se refiere a la comprensión lectora. Por ello, el Ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, en el marco de una gran movilización nacional por el logro de aprendizajes clave. Estos aprendizajes empiezan por la comunicación, que incluye la lectura, rescatando los ideales éticos y valores morales que cimientan nuestro futuro como sociedad.

Según PISA 2009 define La competencia lectora como:

Comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad (OECD, 2009).

El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), en la evaluación internacional realizada a 65 países, realizado el 2009 a los alumnos del 1ro al 5to grado de secundaria:

"De los 65 países que participaron, el Perú ocupó el puesto número 62 en lectura, estos resultados nos vuelven a dejar en evidencia que nuestro país no avanzó en materia educativa en la competencia de comprensión de lectura desde la evaluación de pisa 2000".¹

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resultados de la Evaluación de Estudiantes PISA 2009. Disponible en www.minedu.com

Los resultados fueron: el 22.0% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 1b (Ubican una sola parte de información explícita y en una posición notoria de un texto breve); el 28.7.0% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 1a (Ubican uno o más datos explícitos, reconocen el tema central o el propósito del autor en textos sobre temas conocidos); el 22.1% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 2 (Ubican una o más partes del texto, a veces infiriéndolas); el 10.1% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 3 (Ubican y a veces reconocen la relación entre información del texto. Integran diversas partes del texto con el fin de identificar la idea principal, comprenden relaciones semánticas o construyen el sentido de una frase o una palabra); el 2.6% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 4 (Ubican y organizan diversas partes incrustadas del texto. Interpretan el significado de ciertos matices del lenguaje en una parte del texto, considerando el texto en su conjunto); el 0.4% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 5 (Ubican y organizan diversas partes incrustadas del texto, infiriendo qué información es relevante. Evalúan críticamente o elaboran hipótesis e interpretaciones, recurriendo a saberes previos especializados y a una comprensión completa y detallada de textos cuyo contenido o forma resultan poco familiares. Se enfrentan a conceptos contrarios a sus propias expectativas); el 0.0% de estudiantes peruanos se encuentran en el nivel 6 (Infieren, comparan y hacen contrastes con precisión y detalle).

Según PISA 2012 define a la competencia lectora como la capacidad que tiene la persona para comprender, usar, reflexionar e involucrarse con textos escritos; y, de este modo, sea posible alcanzar metas propias, desarrollar conocimientos, así como participar en la sociedad.

Los países latinoamericanos ocupan los últimos puestos del informe Pisa 2012 sobre los conocimientos educativos en 65 países, divulgado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

El Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes, más conocido como Pisa, analiza el rendimiento de los alumnos de 15 años en asignaturas como matemáticas, lenguaje y ciencia, a partir de unas pruebas a las que fueron sometidos los escolares de los 65 países, que representan el 80 % de la población mundial.

De los países latinoamericanos, Chile es el mejor situado al colocarse en el puesto 51 con 423 puntos en matemáticas, por debajo de la media fijada por Pisa, de 494 puntos, mientras que en lectura obtiene 441 puntos y en ciencia 445. El último de la lista y del grupo de América Latina es Perú, situado en el puesto 65 con 368 puntos en matemáticas, por debajo de la media fijada por Pisa, de 494 puntos, mientras que en lectura obtiene 384 puntos y 373 en ciencias.

Según Pisa, Perú ha conseguido un avance notable en materia de lectura al registrar una mejora de 5,2 puntos anuales.²

² Ministerio de Educación. Resultados de la Evaluación de Estudiantes Pisa 2012. http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf

Para este informe, los alumnos fueron sometidos a evaluaciones en las que tenían que resolver problemas y observar si eran capaces de extrapolar sus conocimientos a situaciones de la vida diaria.

En matemática, ciencia y comprensión lectora la realidad es la misma. El Perú ocupa el último lugar entre los 65 países que participaron en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) 2012. El examen es elaborado cada tres años por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).³

Según el informe PISA 2012, elaborado cada 3 años, nuestro país descendió 2 lugares en el ranking mundial, respecto al 2009. Aquel año se ubicaba en el puesto 63 y hoy, en el 65.

En Latinoamérica, Chile encabeza esta lista (51); siguen Uruguay (55); Brasil (58); Argentina (59) y Colombia (62)

Según la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE - 2012) sobre las capacidades de comprensión lectora en el marco de una evaluación censal propiciada por el ministerio de educación, en los alumnos del 2º grado de Educación Primaria. Sustenta lo siguiente:

"En el Perú los resultados fueron: el 19.8% de los alumnos están debajo del nivel 1 (tienen dificultades para responder incluso las preguntas más fáciles de la prueba); 49.3 % están en el nivel 1 (lograron los aprendizajes esperados para el grado. Sólo responden las preguntas más fáciles de la prueba); 30.9% se encuentran en el nivel 2 (logran los aprendizajes esperados para el grado. Responden la mayoría de las preguntas de la prueba)"⁴

³ Ministerio de Educación. Resultados de la Evaluación de Estudiantes Pisa 2012. http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf

⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Unidad de la Medición de la Calidad Educativa. Disponible en www.minedu.com

La lectura constituye, en el proceso educativo, un elemento básico para el desarrollo del aprendizaje del alumno, debido a que es uno de los medios básicos a través de los cuales los alumnos adquieren conocimientos. Leer es más que descifrar el significado de palabras o ubicar ideas principales en un texto escrito, es un proceso continuo que dura toda la vida y se desarrolla de acuerdo a los variados tipos de textos, por lo tanto es necesario que el aprendizaje de la lectura sea evaluado en sus diversas etapas. El manejo adecuado de textos escritos de mayor complejidad implica el aprendizaje de nuevas habilidades de lectura. La comprensión lectora es definida por algunos autores, tales como Alliende y Condemarín (1994), Vieiro y Gómez (2004) entre otros, como el proceso por el cual el lector emplea las claves dadas por un autor y utiliza su conocimiento previo para conocer el significado que intenta transmitir el autor.

Según el Ministerio de Educación que los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Perú rindieron una prueba de comprensión de textos escritos en el marco de una Evaluación. En la región de Huánuco los resultados fueron:

"El 38.9% de los alumnos están debajo del nivel 1 (tienen dificultades para responder incluso las preguntas más fáciles de la prueba); 48.2% están en el nivel 1 (lograron los aprendizajes esperados para el grado. Sólo responden las preguntas más fáciles de la prueba); 12.9% se encuentran en el nivel 2 (logran los aprendizajes esperados para el grado. Responden la mayoría de las preguntas de la prueba)"⁵

⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resultados de la Evaluación de Estudiantes 2010. Segundo Grado de Primaria

De acuerdo a la Programación Anual de la Institución Educativa en el componente gestión educativa considera:

"Como un problema la poca práctica de hábitos de lectura a causa de una inadecuada aplicación de estrategias metodológicas, no contar con una Biblioteca Escolar y no se fomenta concursos de comprensión lectora" ⁶

Visto que la Institución Educativa N° 32046 "Daniel Alomía Robles" como otras de la zona, no escapa del problema, pues según en el diagnóstico Institucional que forma parte del Proyecto Educativo Institucional, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en su comprensión lectora, es decir no comprenden lo que leen, situación que redundando obviamente en sus aprendizajes. Esta situación problemática es el motor que impulsa a la aplicación de la "Lectura de Textos Visuales" en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 32046 "Daniel Alomía Robles" de la Provincia de Huánuco" – 2013.

Cuando leemos un libro ilustrado para niños, pocas veces nos ponemos a pensar en la función de las imágenes y en su relación con el texto escrito. Sin embargo, si queremos entenderlo cabalmente, es necesario atender a lo que ambos nos dicen. Según una publicación reciente sobre libros ilustrados, los niños comprenden esto instintivamente, saben que la lectura de texto e imagen conducen a una mejor interpretación del libro en su totalidad. No obstante, las autoras dicen que al crecer:

⁶ PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE LA I. E. N° 32046 "DANIEL ALOMÍA ROBLES"

“La mayoría de los adultos ha perdido la habilidad de leer libros ilustrados de esta manera ya que ignoran el todo y consideran las ilustraciones simplemente como decorativas. Esto quizá tiene que ver con la posición dominante de la comunicación verbal, particularmente la escrita, en nuestra sociedad, aunque esto tiende a desaparecer en las generaciones criadas con televisión y ahora con computadoras”⁷

Las imágenes son un recurso sencillo al alcance de todos los maestros y los niños, porque todos tienen acceso a las imágenes de la vida cotidiana. De tal modo que si se conviene en que la imagen es contenido y herramienta, su lectura recoge, amplía y desarrolla conocimientos, nociones, habilidades, actitudes y valores, y de que todos los niños cuentan con una alfabetización visual elemental, sobre todo por el contacto permanente con los medios masivos de comunicación, conviene reflexionar sobre lo que puede hacer la escuela para aprovechar los conocimientos previos de los niños, y formarles un juicio crítico ante las imágenes. Para esto, el primer paso será siempre fomentar su lectura.

El hábito de la lectura de textos visuales es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños. Las imágenes están presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes. Las imágenes como los libros enriquecen a todos los niños y niñas llevándolos a bucear en aventuras, historias, y en riquísimas informaciones. Por lo que la enseñanza de la lectura de textos visuales debe ser una gran ventana a la formación en todos los sentidos, llevándoles el acto de

⁷ NICOLAJEVA, M. y C. SCOTT “How Picture books Work”, Garland. Londres. 2001. Pág. 2

leer imágenes a la aventura del saber, descubrir, recoger y ampliar nociones y conocimientos que los niños poseen. Permitiendo desarrollar también habilidades para observar y finalmente fomentar valores y actitudes.

Creemos que los resultados serán de gran ayuda para los docentes en general y beneficiara a nuestros estudiantes, quienes verán que las lecturas no tienen nada de aburridas y que con una adecuada motivación y selección didáctica de contenidos, se puede mejorar la capacidad lectora y comprensiva.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A partir de los diversos problemas, causas y consecuencias, se pueden formular las siguientes interrogantes como:

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el grado de efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la lectura de textos visuales en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?

- b) ¿Cómo diseñar y aplicar la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?

- c) ¿En qué medida la aplicación de la lectura de textos visuales permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Comprobar el grado de efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la lectura de textos visuales en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.
- b) Diseñar y aplicar la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.
- c) Determinar en qué medida la lectura de textos visuales permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

La lectura de textos visuales es efectiva y permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.

1.4.2. Hipótesis Nula

La lectura de textos visuales no es efectiva y no permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.

1.5. VARIABLES

1.5.1. DEFINICIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

“LECTURA DE TEXTOS VISUALES”

En esta variable se considera el uso de imágenes, figuras y dibujos que remplazan a palabras dentro de los textos escritos, favoreciendo el vuelo imaginativo y alentando el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

1.5.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLES INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
“LECTURA DE TEXTOS VISUALES”	ENUMERACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Enumera e identifica el contexto, elementos y personajes de las imágenes de la lectura.• Diferencia los elementos de las imágenes de la lectura.
	DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Describe las características del contexto, elementos, personajes de la lectura.• Explica las acciones que realizan los personajes que se muestran en la lectura.
	INTERPRETACIÓN E INFERENCIA	<ul style="list-style-type: none">• Deduce situaciones implícitas que muestran las imágenes de la lectura.• Relaciona sus vivencias con las imágenes de la lectura para responder diferentes interrogantes.

1.5.3. DEFINICIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

“COMPRENSIÓN LECTORA”

Comprender una lectura es entender el significado de algo en un contexto determinado, precisando las ideas principales y secundarias del texto y el lector tiene que interactuar con el texto desplegando una gran actividad cognitiva, es decir hace preguntas, relaciona la información el texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias, es decir extrae conclusiones que no están en el texto, está atento para ver que entiende, etc.

1.5.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLES DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
“COMPRENSIÓN LECTORA”	NIVEL LITERAL	Reconoce y recuerda adecuadamente la información del texto.
	NIVEL INFERENCIAL	Identifica conjeturas e hipótesis óptimas, sobre el texto.
	NIVEL CRÍTICO	Critica apropiadamente sobre el contenido del texto y evalúa las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación magistral, se justifica por lo siguiente:

1º Por su carácter legal, por cuanto; para optar el Grado de Magíster, de acuerdo a la ley universitaria 23733, el Estatuto de la UNHEVAL y el Reglamento de Grado de Magister de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”

2º Por su originalidad, por cuanto; el tema tiene relación directa con la educación, especialmente con el nivel de Educación Primaria, que en la actualidad refleja un déficit de calidad, ya que los estudiantes que egresan de este nivel muestran una falta de preparación en el plano del área de comunicación; específicamente en comprensión lectora. Por tanto; la lectura de textos visuales permitió mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de la Provincia de Huánuco, desarrollando óptimamente sus capacidades lectoras, elevando su nivel literal, inferencial y crítico en la comprensión de textos. Logrando así que los alumnos tengan un desarrollo eficiente de las capacidades lectoras básicas y las competencias comunicativas.

3º Por su significatividad, por cuanto; los resultado de los métodos y técnicas aplicadas tienen vital importancia en el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora.

1.7. VIABILIDAD

Nuestra investigación ha sido posible desarrollar gracias al apoyo brindado por el Director, plana docente y administrativo de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de la provincia de Huánuco,

quienes nos brindaron todas las facilidades para poder aplicar nuestro instrumento de investigación. Asimismo, se contó con los recursos humanos, información fundamental sobre la variable dependiente en distintas páginas de internet, libros, tesis o trabajos monográficos y de los recursos financieros para su ejecución.

1.8. LIMITACIONES

En el desarrollo de la presente investigación, debo señalar que la limitante o dificultad más significativa fue la poca disponibilidad de tiempo del investigador por razones de trabajo, asesorías limitadas y la poca experiencia en la elaboración del trabajo de investigación.

Se involucra también al escaso material bibliográfico de la variable independiente, para profundizar y extender la presente tesis magistral. Y señalar como último obstáculo, a los escasos trabajos de investigación, sobre lectura de textos visuales, en las diferentes bibliotecas y hemerotecas de los Centros de Estudios Superiores de Huánuco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

A NIVEL INTERNACIONAL

En lo referente a las investigaciones internacionales relacionadas con la aplicación de lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora encuentro que:

Caballero Escorcía, Esmeralda Rocío. Comprensión Lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizada en quinto grado Educación Básica Primaria. Tesis de la Maestría en Educación con Énfasis en Didáctica de la Lectoescritura en la Infancia de la Universidad de Antioquia, Medellín - Colombia.; 2008, concluye que el diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrado en el análisis de la superestructura

textual para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que los estudiantes cualifiquen sus “competencias” en la comprensión y producción de este tipo de textos. También refiere que la comprensión (pero también la producción) de textos argumentativos es factible de desarrollarse desde la escuela primaria, si se instaura en ésta una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde edades tempranas con textos de este tipo.

A NIVEL NACIONAL

En lo referente a las investigaciones nacionales relacionadas con la aplicación de lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora encuentro que:

Aliaga Murray, Nelly Gladys. La comprensión Lectora de Textos Narrativos y Expositivos y su Relación con el Rendimiento Académico y la Inteligencia en los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres del Distrito el Agustino. Tesis para optar el Grado de Doctor en Educación de la Universidad Mayor de San Marcos; 2010; concluye que el rendimiento académico está relacionado con los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de secundaria y dicha relación es directa. Puede afirmar que la comprensión de textos narrativos está más asociado a un buen rendimiento académico que a un nivel alto de comprensión de textos expositivos, de ello se deduce que los alumnos tienen mayor dificultad en la comprensión de textos expositivos, lo que significa que su aprendizaje es limitado, si se tiene

en cuenta que los textos expositivos son los más usados en el ámbito académico. Así también manifiesta que al realizar un análisis cualitativo de las respuestas de los alumnos encontramos que las habilidades de comprensión de lectura, seleccionadas para aplicarse en el taller, muestran cierta influencia sobre la comprensión de textos de los estudiantes. En primer lugar, se pudo evidenciar que sólo un 15% de estudiantes elaboraron resúmenes o síntesis, tanto de la forma literal o de la forma gráfica (mapa conceptual). Llamó la atención el poco uso de paráfrasis, en cambio, en una alta proporción, los resúmenes demostraron un buen ejercicio de la memoria. Sólo el 20% de los alumnos intentó extraer la idea principal, lo cual implica ausencia de abstracción para poder discriminar lo general de lo particular. Por otro lado, se comprobó la dificultad que tienen los alumnos de utilizar las inferencias (sólo el 11% las usaron acertadamente). Donde sí demostraron mucha habilidad (el 53%) es en el desarrollo de preguntas literales o textuales, es decir, cuando el contenido aparece explícito en el texto. En los errores de traducción e interpretación revelan deficiencia en el razonamiento de la lógica del lenguaje.

A NIVEL REGIONAL

En lo referente a las investigaciones regionales relacionadas con la aplicación de lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora encuentro que:

Gargate Castillejo, Orlando. Aplicación de los Círculos Concéntricos como técnica para desarrollar la comprensión de lectura en los niños del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32004 SAN PEDRO HUÁNUCO 2011. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Investigación y Docencia Superior de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, 2012; concluye que en el pos test los alumnos mejoran el nivel de desarrollo de capacidades en comprensión de lectura en los niveles de comprensión literal, inferencial, crítico y metacognitivo, en el área de comunicación desarrolla significativamente con la aplicación de los Círculos Concéntricos como técnica en comparación con los niños que no recibieron la aplicación del mismo.

Fretel Jaimes, Cecilia Francisca. El método de la Lectura Vivencial y su Influencia en la Comprensión Lectora en los Estudiantes de la I.E. N° 32133 – Ambo – 2009. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Investigación y Docencia Superior de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”; 2011; concluye que a aplicación de la Técnica SQA (lo que Saben, lo que Quieren descubrir y lo que Aprendieron) mejora significativamente la competencia lectora en los niveles de interpretación: Literal, Analítico y de Síntesis Inferencial así como Crítico y Creativo con el logro de aprendizaje. Además después de los controles de lectura mejoraron casi totalmente en cuanto a la comprensión de la lectura entregada, de tal manera que el 95% de los alumnos acertaron con sus respuestas, respuestas que fue escrita o redactada, superando los problemas de

interpretación, las dificultades para la localización de la idea principal, la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos, mejorando la comprensión lectora en los alumnos.

Sabino Gámez, Russi. Estrategias Cognitivas para la Comprensión Lectora, en los alumnos del Segundo Año de la I.E. César Vallejo, Paucarbamba – Huánuco 2012. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Investigación y Docencia Superior de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”; 2011; concluye que los alumnos del grupo experimental mejoraron la comprensión lectora en los tres niveles, que según la escala de calificaciones de logro previsto, con notas de entre 14 y 17, lo ideal es que obtengan el logro destacado (18 – 20), ocurrió debido a que los alumnos del grupo experimental no asimilaron con seriedad las estrategias cognitivas y el desinterés por contestar a las preguntas que requieren escribir sobre todo en el nivel crítico.

Menacho López, Leonel Alexander. Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia en el Nivel Superior de la Universidad Mayor de San Marcos; 2010; concluye que al final de la investigación, en el grupo experimental, lograron mejorar significativamente la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la Especialidad de Educación Primaria EBI de la Escuela de Educación

de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional “Santiago Antúnez de Mayolo”. Se logró que, de 30 alumnos 21 de ellos obtuvieran puntajes entre 12 y 18 en una evaluación vigesimal. Asimismo manifiesta que la enseñanza de la comprensión lectora basada en la estrategia de “Lectura Cooperativa” ha mejorado significativamente la comprensión lectora de los alumnos.

Sayre Alvarado, Isabel. Los Organizadores gráficos en el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Institución Educativa “Cesar Vallejo” de Paucarbamba – Huánuco. Tesis para optar el grado de Magister en Educación en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; 2009; Concluye que la lectura permite una modificación de las estructuras cognitivas de los estudiantes, debido a que realizan diversas actividades de análisis – síntesis, de creación y reconstrucción mental, las mismas que se determinaron con la aplicación de la metodología de los organizadores gráficos (mapas mentales y mapas conceptuales).

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. LECTURA DE TEXTOS VISUALES

2.2.1.1. DEFINICIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

El término “texto” se podría definir como cualquier cosa escrita, oral o impresa que comunique algo. No necesariamente un texto tiene que ser un manuscrito. La Real Academia de la lengua Española define “leer” como: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.” Es

decir que no necesariamente algo que esté escrito puede ser leído, sino que cualquier cosa que de verla pueda ser comprendida.

La lectura de textos visuales no son otra cosa que imágenes que al ser vistas pueden ser comprendidas, tal es el caso de un póster de propaganda, cuyo objetivo es hacer que la gente comprenda el porqué de comprar el producto usando muy poco texto pero que la imagen sea lo suficientemente representativa como para ser comprendida por cualquiera. Usualmente la propaganda usa fotografías o imágenes que representan lo que se pretende.

No solamente una imagen impresa es un texto visual, también lo pueden ser los gestos, un gesto puede ser “leído” y comprendido.

En una presentación usualmente se usan medios visuales para representar mejor lo que se expone, lo más usado en la actualidad son las presentaciones de Power Point, aunque también podría ser una cartulina; en estos medios podemos usar fotografías o imágenes que impacten a nuestra audiencia, pero no solo son las imágenes sino podemos también expresar datos con mapas mentales o diagramas que son medios visuales más organizados.

Cuando necesitamos ubicarnos en algún lugar podemos usar uno de los textos visuales más comunes, un mapa, el mapa es también un texto visual porque puede ser comprendido (cabe aclarar que no por todos).

Las películas son un claro ejemplo de un texto visual, en ellas encontramos muchas imágenes que se valen de los recursos cinematográficos (ángulos de cámara, efectos especiales, sonidos,

etc.) para expresar una o varias imágenes que al ser vistas puedan ser interpretadas para la mejor comprensión de la película. En otras palabras podemos decir que ver una película es “leer” cada una de las escenas para comprender el significado de la película.

2.2.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES.

- Las Lecturas de Textos Visuales se basan en lo social, cultural, religioso, etc.
- Las Lecturas son cuidadosamente seleccionadas y variadas.
- Se desarrollaran en horas pedagógicas.
- La Lectura de Textos Visuales tiene como finalidad generar lectores que comprendan exitosamente un texto.
- Con la aplicación de Lectura de Textos Visuales se consigue que los estudiantes se conviertan en lectores con una elevada capacidad de comprensión.
- Que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces.
- Programa “Lectura de textos visuales” son acordes a la edad y grado.
- Es Analítica, nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales.
- Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.

- Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades.

2.2.1.3. PRINCIPIOS DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES.

- Que para la enseñanza de Lectura de Textos Visuales no solo debe de estar a cargo del profesor de la lectura.
- Es responsabilidad de todos los docentes.
- Los alumnos aprenderán a comprender el texto, logrando elevar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

2.2.1.4. DESCRIPCIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

El presente trabajo de investigación se desarrolló a través del Programa “Lectura de Textos Visuales”, en los alumnos del Tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32046 "Daniel Alomía Robles" de la Provincia de Huánuco, se desarrolló en torno a la comprensión lectora y en sus dimensiones de fundamentación, justificación, objetivos, estructura, sesiones de aprendizaje, estrategias metodológicas, recursos y evaluación; estas dimensiones determinaron cómo comprender lo que uno lee a través de procesos, que a continuación se detalla

2.2.1.5. DIMENSIONES DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

2.2.1.5.1 FUNDAMENTACIÓN.

El presente programa se fundamenta en las teorías psicopedagógicas de Piaget, Bruner, Vygotsky

y Ausubel; constructivistas que nos fundamentan en sus teorías que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento.

A. La Teoría de Piaget: En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La ASIMILACIÓN ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. LA ACOMODACIÓN ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

Las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación son:

- Describió el desarrollo cognitivo de los niños.
- Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.
- Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a

través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

B. La Teoría de Vygotsky: Las ideas principales son:

- Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes. Así un acto mental como usar el lenguaje interno no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo.
- Para entender el funcionamiento cognitivo es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; como el lenguaje. El lenguaje es una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas.
- Las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural. La zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños la realicen solos, pero que pueden aprender con

la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros.

C. Teoría de Bruner: Aprendizaje por Descubrimiento. Acá se induce al estudiante a una participación activa en el proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que al estudiante se le pone situaciones donde ponga de manifiesto toda su conocimiento para resolverlos, también la situación ambiental ayudara mucho en los desafíos constante que le permitirá lograr la transferencia de aprendizajes.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiante logre un aprendizaje por descubrimiento:

- La maduración, que es el desarrollo del organismo y de sus capacidades que le permitan representar el mundo que le rodea; en tres dimensiones progresivamente perfeccionadas por medio de las diferentes etapas del crecimiento como son la acción, la imagen y el lenguaje simbólico.
- La adquisición de técnicas para el dominio de la naturaleza que nos habla de la integración o utilización de grandes unidades de información para resolver y comprender problemas.

D. La Teoría de Ausubel: Aprendizaje Significativo.

Se contrapone al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

- Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica.
- Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado.
- Preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la

suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

- Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto.

2.2.1.6. JUSTIFICACIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

El programa se justifica en el ¿por qué? y ¿para qué?, Se aplicó la “Lectura de Textos Visuales” así mismo contiene una matriz de diversificación curricular donde se toma como referencia el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, y la problemática existente en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de la Provincia de Huánuco; que es la comprensión lectora.

2.2.1.7. OBJETIVOS DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

Es la capacidad donde se determinó el para qué se está realizando el presente estudio y su finalidad que persigue es demostrar el grado de efectividad de la Lectura de Textos Visuales en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N°

32046 “Daniel Alomía Robles” de la Provincia de Huánuco.
2013.

2.2.1.8. SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES.

Para poder desarrollar las actividades y lograr los objetivos propuestos nuestro programa cuenta con 11 sesiones de aprendizaje las mismas que deben lograr la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria y son las siguientes sesiones:

Nº SESIONES DE APRENDIZAJE

1. LA CAJA DORADA
2. EL COJO Y EL CIEGO
3. EL LEÓN Y EL RATÓN
4. EL PASTOR MENTIROSO
5. LOS DOS AMIGOS
6. LA GALLINA CON HIPO
7. EL COLIBRÍ
8. LA CARRERA DE LA TORTUGA
9. LA MONA SIMONA
10. LA JIRAFÁ JIMENA
11. TATY LA ARAÑA

2.2.1.9. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

Las estrategias nos permitieron que los estudiantes planifiquen la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Esto Facilitó la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones en forma adecuada en función de los objetivos que se persiguieron. Podemos obtener como conclusión general, que las estrategias de aprendizaje se caracterizan por dos componentes: La secuencia de acciones u operaciones mentales orientadas a la mejora del aprendizaje y la existencia de una intencionalidad que implica un programa y toma de decisiones para conseguir los objetivos de aprendizaje:

- Se realizó a través de la técnica de CL Comprensión Lectora revalidado como instrumento.
- Pret - test; es un instrumento de recolección de datos o también llamado de pronóstico, lo cual permitió conocer el nivel de comprensión lectora con que iniciaron los estudiantes del grupo control y el grupo experimental.
- Post – test; permitió verificar si el programa aplicado influyó o no en la disminución del problema encontrado en la comprensión lectora.
- Se desarrolló sesiones de aprendizajes con estrategias que nos permitieron mejorar la comprensión lectora,

reflejándose a través de los niveles de la comprensión lectora.

- El programa se desarrolló teniendo en cuenta una secuencia de actividades y de estrategias pertinentes, como el subrayado de las ideas principales, elaboración de una síntesis de lo leído, etc.

2.2.1.10. RECURSOS:

a) Mediadores:

- Aula
- Libros de lectura.
- Láminas ilustrativas.
- Papelotes, plumones, cinta maskytape.
- Diccionario.
- Textos que nos sirvieron para informarnos y paralelamente se usaran durante el desarrollo del programa.
- Proyector.

b) Potenciales humanos:

- Autores del Programa
- Profesores
- Alumnos
- Asesor

c) Evaluación

d) Pretest y post test

e) Guías de evaluación.

2.2.1.11. EVALUACIÓN:

Evaluación del programa se llevó a cabo al inicio con la aplicación del pre test a los dos grupos considerados en la investigación, la evaluación de proceso a través de la aplicación de las sesiones de aprendizaje y la evaluación de salida con la aplicación de post test. En los mismos documentos de trabajo, dada en la capacitación se señalan dos aspectos fundamentales: sus características y su adecuación al contexto en el que se requiere utilizar.

- Las dimensiones anteriormente expuestas permiten indicar que con la aplicación del programa “Lectura de Textos Visuales” se logró desarrollar, fortalecer e influenciar; que los estudiantes hoy más que nunca lean por iniciativa propia y que las Instituciones tengan diferentes programas para salir del nivel que nos encontramos; Cabe resaltar con indignación ante los ojos del continente, como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático en los estudiantes; es por este motivo, incliné la presente investigación de la Lectura de Textos Visuales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 32046 “DANIEL ALOMÍA ROBLES”.

2.2.1.12. ENFOQUE DEL PROGRAMA LECTURA DE TEXTOS VISUALES

González, R. (2006), habiendo examinado los niveles de comprensión lectora a 103 alumnos con la técnica de cloze, encontró que los promedios hallados se encontraban por debajo del nivel crítico, indicando analfabetismo funcional. Esto explicaría el bajo rendimiento académico obtenido por los estudiantes debido a que la lectura constituye la herramienta fundamental para el aprendizaje escolar.

Los enfoques de aprendizaje están en función tanto de las características individuales de los estudiantes, como del contexto de enseñanza determinado. Por esta razón, "un enfoque de aprendizaje describe la naturaleza de la relación entre el estudiante, contexto y tarea" (Biggs y otros, 2001).

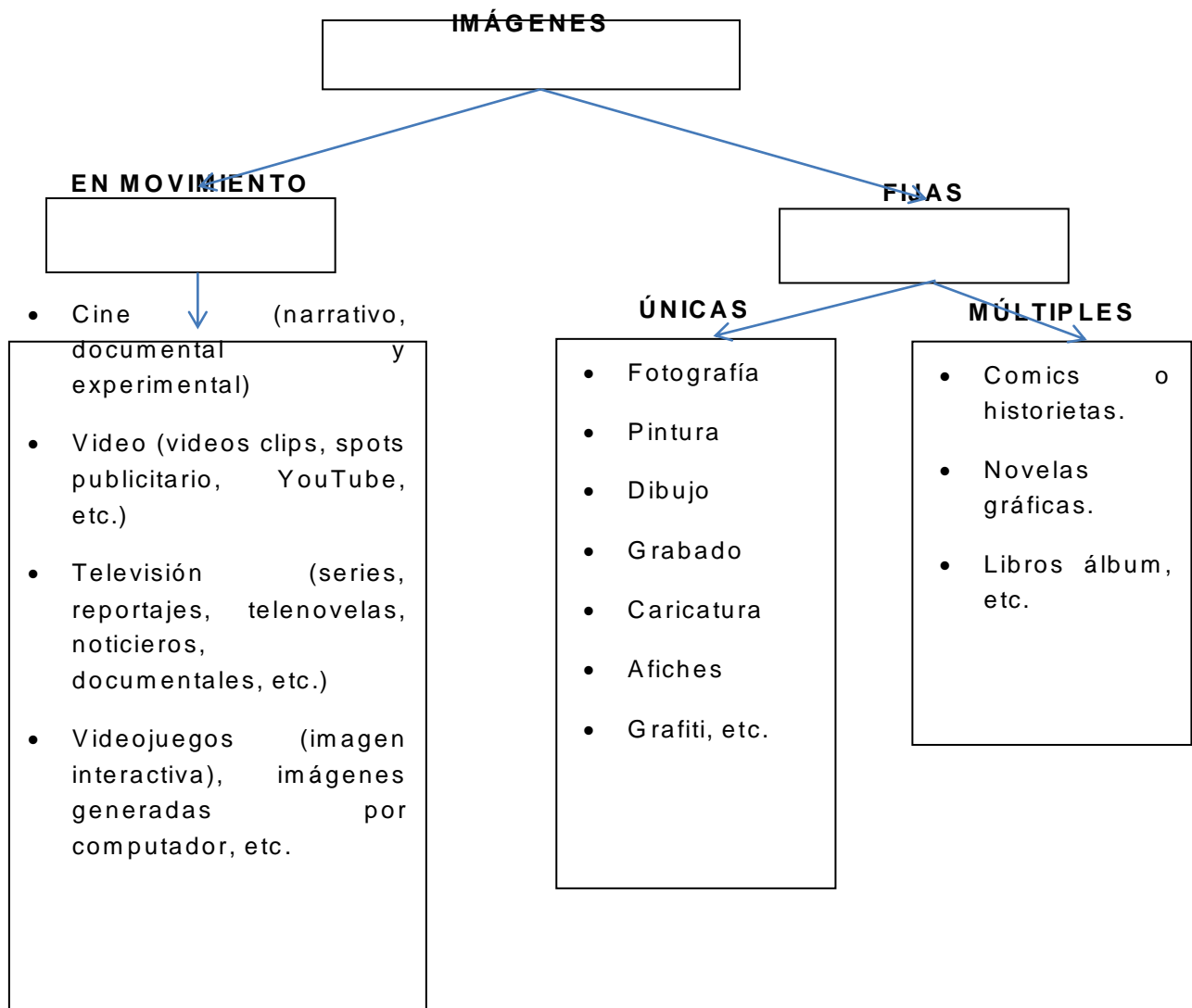
El éxito de un programa de entrenamiento para mejorar la comprensión lectora se centra en el que se enseña, los resultados de su investigación después del desarrollo de su programa de entrenamiento enfocado en procesos y estrategias implicados en la expresión escrita como elementos para mejorar la comprensión lectora, Así pues, en varios estudios en el área de comprensión lectora, como lo afirma Rinaudo (2003), hay consenso entre las distintas líneas de investigación en considerar a la lectura como un rubro importante a ser estudiado y a ver el aprendizaje a partir del texto escrito, como un proceso complejo de interacción entre lector, texto y contexto; aun cuando no se ha visto gran avancen

la resolución de los problemas en cuanto al nivel de comprensión lectora en el mundo. Se han realizado estudios en comprensión lectora en diferentes países. Así, tenemos que en España, se ha investigado sobre las deficiencias en las habilidades básicas e imprescindibles para el adecuado proceso de aprendizaje como lo es la habilidad en comprensión lectora y la expresión escrita, con la finalidad de elaborar modelos estratégicos para la mejora de la competencia comprensiva y expresiva de los alumnos (Hernández, 2001).

2.2.1.13. CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS VISUALES

La cantidad de imágenes que existen en el mundo actual, así como las particularidades de los diferentes tipos de textos visuales con que nos encontramos diariamente son aspectos que pueden abrumarnos cuando queremos aprender a leer imágenes. Por eso, conviene encontrar una manera efectiva de clasificar los textos visuales que queremos analizar.

Los textos visuales contemporáneos se pueden clasificar en dos grandes grupos: las imágenes en movimiento y las imágenes fijas. A partir de esta división, el siguiente cuadro propone una clasificación bastante útil de las imágenes con las que se puede trabajar en contextos académicos:



a) Imágenes en movimiento

Las imágenes en movimiento son aquellas imágenes que producen la ilusión de movimiento. Para producir esta ilusión, es necesario que el texto visual esté compuesto de muchas imágenes organizadas en secuencia y que el espectador pase un lapso predeterminado de tiempo contemplando dichas imágenes.

Por ejemplo, para ver una película completa tardamos, por lo general, una hora y media. Sin embargo, nada nos impide que miremos solamente un fragmento de dicha película (una secuencia). Con todo, en ambos casos es necesario pasar cierto tiempo delante de la pantalla para poder contemplar el movimiento de las imágenes.

Por lo general, las imágenes en movimiento van acompañadas de audio. Por eso, los textos visuales que pertenecen a este grupo reciben el nombre de audiovisuales.

El cine, el video, la televisión y los videojuegos son los principales textos audiovisuales en movimiento que leemos cotidianamente.

b) Imágenes fijas

Las imágenes fijas son aquellas imágenes que no se mueven y, por lo tanto, dan al espectador la posibilidad de invertir el tiempo que él desee en su contemplación. Las imágenes fijas pueden ser únicas o múltiples.

Las imágenes fijas únicas constituyen textos visuales compuestos de una sola imagen, como por ejemplo las pinturas, las fotografías, los grabados, etc. Las imágenes fijas múltiples constituyen textos visuales secuenciales como el cómic, la novela gráfica o el libro álbum. Estos últimos transmiten información presentando secuencias de imágenes fijas.

Es importante tener en cuenta que la mayoría de los textos visuales, tanto los que están constituidos de imágenes en movimiento como aquellos hechos de imágenes fijas, utilizan a menudo palabras (habladas o escritas) junto con las imágenes para transmitir mensajes.

Por eso, debemos siempre preguntarnos qué relaciones se establecen, en el interior de cada texto visual, entre imágenes y palabras.

2.2.1.14. IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS VISUALES

Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole. Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

- Se tiene una visión de conjunto.
- Se analizan los objetos que la componen y su relación interna.

Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).⁸

2.2.1.15. DEFINICIÓN DE IMAGEN

No es muy difícil comprobar que las imágenes se han vuelto omnipresentes en el mundo actual. Dondequiera que se mire aparecen imágenes de todo tipo: fotografías, pinturas, dibujos, videos, cómics, películas, etc. Creadas con propósitos muy diversos. Las imágenes sirven para vender, para enseñar, para persuadir, para impresionar, para informar, pero sobre todo, para narrar toda clase de historias.

Además de circular sobre soportes tradicionales como el papel o el lienzo, gran parte de las imágenes que miramos, consumimos y creamos hoy en día, sin importar su formato original, terminan haciéndose visibles sobre pantallas. Por eso, no es descabellado afirmar que vivimos en un mundo de pantallas.

Sin importar de dónde provengan ni en qué lugares o a través de qué aparatos se creen y se perciban, las imágenes

⁸ Camba, María Elena. La Importancia de la Lectura de Imágenes. (Mayo 2008). Descargado el 19 de setiembre del 2013, de www.lecturadeimágenes.com

se han convertido en una herramienta primordial para leer y entender el mundo contemporáneo. Según los autores MARLÉN BAQUERO, Nubia y STELLA PULIDO, María, sostienen que:

“La imagen es una figura, representación, semejanza y apariencia de una cosa.”⁹

2.2.1.16. USO DE LAS IMÁGENES

Las imágenes fijas y las imágenes en movimiento que pululan en nuestras ciudades tienen diversas funciones sociales. A estas funciones se les conoce como los usos de las imágenes.

En el mundo actual las imágenes no solo son muy variadas sino que también tienen usos muy diferentes. Las empresas usan las imágenes para promocionar productos, el estado las usa para persuadir a los ciudadanos de que adopten ciertos comportamientos, la policía las usa para identificar delincuentes, los artistas para expresarse y para contar historias, etc.

Sería imposible hacer una lista de todos los usos de la imagen que existen. Sin embargo, se pueden establecer algunos usos generales que debemos tener en cuenta cuando queremos analizar imágenes. Dichos usos generales

⁹ Marlén Baquero, Nubia y Stella Pulido, María. *Cómo Desarrollar Competencias en Lectura de Imágenes*. Colombia: Editorial Retina Ltda; 2001. Pág. 22

están relacionados con los propósitos que guían a quienes crean los textos visuales:

Propósito narrativo	Imágenes que buscan narrar historias
Propósito descriptivo	Imágenes que buscan mostrar cosas.
Propósito expositivo	Imágenes que buscan exponer ideas.
Propósito argumentativo	Imágenes que buscan presentar argumentos.

2.2.1.17. PASOS PARA LA LECTURA TEXTOS VISUALES

a) **Enumeración:** Se interroga a los niños y niñas acerca del texto visual, con preguntas de nivel literal como: dónde se desarrolla, qué elementos ven, si hay personas o animales. Se presenta a algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloquen un nombre. Se sigue la siguiente secuencia:

1.- ¿Qué personajes intervienen?

- Edad
- Sexo
- Posible ocupación

2.- ¿Qué ocurre?

3.- ¿Cómo ocurre?

Gestos, expresión facial, postura de los cuerpos, vestimenta, etc.

4.- ¿Dónde ocurre?

Segmentación espacial: lugar, distinción de figura y fondo, ambientación.

5.- ¿Cuándo ocurre?

Tiempo del relato, tiempo del hecho, tiempo de lectura.

6.- ¿Por qué ocurre?

Conflicto que provoca el episodio, relación causa-efecto, búsqueda de motivaciones, deseos, necesidades.

b) Descripción: Describen las imágenes, figuras, dibujos de los textos visuales en el nivel literal como: características de los personajes que observan, cómo son, cómo están vestidos, qué acciones realizan, en que estados de ánimo se encuentran, etc.

c) Interpretación o inferencia: Basada a la observación realizada a los textos visuales se realiza la interrogación de escenas implícitas, generando preguntas de nivel inferencial como el contexto en donde se desarrolla cada escena, el mensaje que pretende explicar, etc. Todas estas preguntas que realiza la docente les ayudarán a descubrir detalles, ver más allá de lo que muestra la imagen, completar la información y relacionarla con sus

propias vivencias. De este modo, irán incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes. Siguiendo una secuencia de interrogantes como:

- Tratar de encontrar el mensaje del conjunto, cuál es el tema que aborda.
- ¿Qué vinculación tiene con nuestra vida cotidiana?
- ¿Qué deduzco de toda esta historia? ¿De qué me habla? ¿Para qué me sirve?
- ¿Qué valores rescata o desecha?
- ¿Se puede hacer extensivo a otros grupos o a otras situaciones?

2.2.1.18. CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES EN LOS TEXTOS VISUALES

- **Grados de Iconicidad:** En la medida en que el sentido de la imagen sea identificable con un objeto diremos que tiene un mayor nivel de iconicidad.
- **Modos de Significación:** Cuando tiene un sentido obvio y un mensaje directo diremos que son imágenes mono sémicas cuando su significado es complejo y no se reduce a una mera descripción de lo que presenta la imagen, se llaman imágenes polisémicas y se pueden usar para una publicidad por el efecto que ejerce en el receptor.

- **Sencillez y Complejidad de las Imágenes:** La cantidad de elementos que conforman una imagen, su estructura y composición, determinan su sencillez o complejidad. Podemos decir que la imagen para ser utilizada en el campo de la educación debe tener grado de iconocidad, modo de significación, sencillez y complejidad. De modo tal que las imágenes presentadas a los estudiantes sean provechosas para sus aprendizajes.

2.2.1.19. VENTAJAS DEL USO DE LAS IMÁGENES EN LOS TEXTOS VISUALES

- Transmite instantáneamente su mensaje
- La imagen de un ser u objeto se asemeja a el estudiante.
- Las imágenes son desencadenantes de verbalización más eficaces que muchos textos escritos o exposiciones orales.
- Se puede definir una imagen con un signo icónico (signo que posee algunas propiedades del ser u objeto representado).
- El uso de imágenes en las clases implica la transmisión de tres niveles de mensajes: uno lingüístico y dos icónicos.

2.2.1.20. PAUTAS METODOLÓGICAS PARA PROGRAMAR LA ENSEÑANZA CON IMÁGENES

- Atraer la atención del alumno
- Suscitar su interés por el objeto/sujeto visual
- Despertar el deseo de interpretar y comprender el significado del mensaje
- Provocar la adquisición de conocimientos más amplios a partir de lo observado.
- Dejar un tiempo de observación de la imagen sin verbalización, para que la vista del receptor recorra al azar la superficie visual.
- Ante imágenes complejas, después de la explicación, buscar la comprensión profunda mediante la interrogación u otro medio.
- En algunos casos, será necesario dejar la imagen un mayor lapso de tiempo, o retomarla posteriormente, para lograr su lectura integral y la comprensión total de sus contenidos.

2.2.1.21. FUNCIONES DE LAS IMÁGENES EN LA LECTURA.

- **Función motivadora**, apta para incentivar el aprendizaje.
- **Función referencial**, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

2.2.2 COMPRENSIÓN LECTORA

2.2.2.1. DEFINICIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138)

2.2.2.2. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector (David Cooper, 1990)

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado

texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar". (Felipe Allende G. 1993).

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los estudiantes de segundo grado.

2.2.2.3. ETAPAS DEL APRENDIZAJE LECTOR:

Tenemos que tener en cuenta que para que los estudiantes aprendan mejor hay diferentes etapas.

Según FRITH (1989), distingue tres etapas en el aprendizaje lector.

a) Etapa logográfica: Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre.

Los estudiantes reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global. Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el

reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

- b) Etapa alfabética: El estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el estudiante aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico.

El aprendizaje no supondría tantos problemas si existiera una correspondencia exacta entre ortografía y fonología. Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades.

- c) Etapa ortográfica. Es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral.

Ahora bien, la capacidad para relacionar sílabas, letras o palabras con sonido, por sí sola, no garantiza una lectura eficaz. Es preciso, tras esta etapa inicial de aprendizaje, enseñar a los estudiantes estrategias, para que establezca relaciones entre los signos gráficos y lo

integre en unidades significativas, como sintagmas, oraciones, párrafos, textos. Solo así podrá pasar el aprendizaje de la mecánica comprensiva, en la que podrá llegar a interpretar y entender lo que dice el texto, con el dominio de esa mecánica y actualizando su conocimiento previos.

En este sentido, la elección del método debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto.

Para la iniciación al proceso lector, se suelen distinguir dos grandes grupos de métodos. Los llamados métodos tradicionales integrados por los métodos sintéticos, cuya diferencia radica en el proceso mental que el lector sigue en el procesamiento de la información, de las unidades más simples a las más complejas, en el primero y al contrario, en el segundo, y los llamados métodos nuevo ecléticos, que resulta la combinación de los dos anteriores.

Según el aporte de todos estos autores, podemos decir que comprensión lectora es entender o decodificar el mensaje que el autor nos da en su texto, a partir de las experiencias previas y su relación con el contexto, es

decir entender su significado e incluso emplear el significado del texto en diversas situaciones.

2.2.2.4. MODELOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

- Todo proceso de la lectura lleva un mensaje y que todo texto posee un significado que el lector debe comprenderlo e interpretarlo. De manera que, durante el mismo, el lector debe procesar en su cerebro mediante estrategias diversas toda la información ofrecida por el texto lectorado. Sobre este particular, hay diversas teorías que han dado origen a diferentes modelos teóricos de comprensión lectora. COLMER Y CAMPS, (1996).
- Modelo ascendente, en este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas. de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.
- Modelo de procesamiento descendente, en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.
- Modelo interactivo del proceso lector, este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y

de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

Según nuestra opinión el modelo interactivo sigue una línea bidireccional, lector-texto-lector, y del enfrentamiento y choque entre lo que éste ya sabe y conoce y la información que le ofrece el texto, surge la interpretación del mismo y la construcción significativa del conocimiento.

CASSANY, LUNA Y SANZ (1994) proponen un modelo interactivo, de que la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer.

Podemos concluir que los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretarlo, entenderlo, creara nuevos conocimientos a partir del significado obtenido e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

Jossete, JOLIBERT (1994) una de las principales investigadoras en la formación de niños(as) lectores y productores de textos, nos dice, “Aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos y textos completos desde el inicio”.

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, desde la educación inicial. “Tenemos la convicción que de no hacerlo, se le priva gravemente a los niños(as), se los está sub desarrollando, y sabemos que después se necesitará una reeducación para recuperar todo lo que la escuela tan cautelosamente ha logrado y tan imprudentemente desechado durante todo los primeros años”.

No hay que presuponer que cada niño(a) una palabra es una unidad más sencilla de entender que un texto. De hecho, se revela más fácil para un niño(a) identificar un tipo de texto (una carta, un cuento) que una palabra, y menos aún que una sílaba o una letra que representa el último nivel de estructuración.

Entonces se necesita proporcionar a los estudiantes la posibilidad de interrogar textos desde los dos años, si ésta es la edad de ingreso a la educación inicial, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, con el “Leer el mudo”.

No se trata de “aprestamiento” ni de “Aprendizaje Previo” como para facilitar una lectura anterior. Se trata de proporcionar a los niños(as), en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorgan el poder de “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.

Pensamos que desde el inicio de la educación de los estudiantes, se debe proporcionar la posibilidad de producir textos. Para que exista la comprensión lectora, son los estudiantes los que “interrogan” a un texto para elaborar su significado.

2.2.2.5. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

A lo largo del proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias y micro-habilidades con el fin de comprender el texto, que siempre estarán en consonancia con la finalidad de la lectura. Siguiendo el modelo de CASSANY, LUNA Y SANZ (1994).

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

Su eficacia en el proceso de comprensión dependerá en gran medida de sus conocimientos previos y de su competencia lingüística.

El desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades. El uso adecuado de las mismas va a permitir al lector, como reconocen SERRA Y OLLER (2001)

- 1. Extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados.**
- 2. Saber reconducir su lectura, adecuado su ritmo y capacidades para leer con atención.**
- 3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento¹⁰.**

2.2.2.6. PROCESOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura (Langer, 1995) para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura.¹¹

¹⁰ Echevarría, E. Filosofía para Niños, SM, México; 2004, Pág. 141.

¹¹ Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138

2.2.2.7. DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria Y Superior.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.¹²

a) Nivel Literal.

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas,

¹² Catalá, gloria y otros. Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º-6º de primaria), Grao, España; 2001.

cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?,
¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?,
¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

b) Nivel Inferencial.

Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?... ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...? etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c) Nivel de Criticidad.

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterios:

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?;
¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?;
¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué
crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué
piensas de...?; etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Se toma a Gloria Catala ya que es la autora de las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el cual nos basamos en nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de educación primaria y se adecua al diseño curricular nacional del ministerio de educación del año 2009.

- En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2.2.2.8. LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica.

“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta.”

Solé (1994) La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de

estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta comprensión lectora.

2.2.2.9. HABILIDADES DE COMPRENSIÓN.

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de

la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

2.2.2.10. ETAPAS DEL APRENDIZAJE LECTOR:

Las imágenes son reproducciones icónicas de algunos elementos de la realidad y para comprenderlas es preciso conocer sus características:

- Representan la realidad, no son la realidad;

- Están compuestas por una sucesión de puntos, líneas y múltiples objetos relacionados internamente en una distribución proporcional;
- Evidencian armonía visual y también contrastes originados en la ubicación de los objetos y en su realización recíproca;
- Varían según el material empleado en su realización;
- Son portadores de símbolos visuales y de mensajes;
- Pueden generar diferentes significados.
- Además de estas características generales, debemos considerar las propias de cada apoyo gráfico.

2.2.2.11. LECTURA:

ZUBIRÍA de Miguel, (2001) considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. (...)”muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”.

La lectura es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta, conlleva la necesidad de comprender aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado del texto.

La lectura constituye simplemente un asunto de “decodificar el sonido” y de traducir símbolos escritos en una

página a sonidos reales o imaginarios del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso.

2.2.2.12. FUNCIONES DE LA LECTURA.

Cumple dos funciones: como medio y como fin:

- **COMO MEDIO:** Sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como se lee un periódico o un texto científico.
- **COMO FIN:** Termina en su comprensión e interpretación y disfrute como una obra literaria, un poema, un cuento por un placer estético e intelectual en la que leer termina en sí misma y no es trascendental para el conocimiento.

2.2.2.13. LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA ORALIZADA

Es aquella que el alumno va leyendo verbalmente y va comprendiendo el contenido del texto. La comprensión de este tipo de lectura se desarrolla cuando los alumnos de estos grados leen en voz alta, con la debida entonación y graduación de las cuerdas bucales, además respetando los signos de puntuación, interrogación y admiración.

2.2.2.14. ENFOQUES DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

A. ENFOQUE COGNITIVO.

La comprensión lectora se ha considerado como:

PRODUCTO PROCESO

- Es el resultante de la interacción entre lector y el texto. Catalá (2001).
- Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularle preguntas sobre lo leído.
- En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que pueda tener el lector.
- La comprensión lectora tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.
- Clark (1977) y trabajos (1980). La comprensión lectora es un proceso conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde la recepción hasta que estoma una decisión.

2.2.2.15. TEORÍAS DE LAS DIMENSIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

PRIMERA TEORÍA.

Catalá, G. (2001)

- La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto,

- La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito
- La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

SEGUNDA TEORÍA

Goodman, (1982)

- La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico
- Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada

TERCERA TEORÍA

Rosenblatt, (1978)

La lectura como proceso transaccional proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS:

- La lectura como proceso transaccional
- proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto
- LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS:
- El significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico

En conclusión, decimos que la comprensión lectora según Gloria Catalá, (2001). La comprensión lectora es un

proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

Según mi opinión se ha considerado a los tres niveles de la comprensión lectora que propone Gloria Catalá y el Diseño Curricular Nacional Del Ministerio De Educación en donde considera que todo maestro debe desarrollar la capacidad de leer comprendiendo textos escritos y todo alumno debe lograr la comprensión de textos requiere abordar el proceso lector incluidos el proceso de los niveles de comprensión como son el literal que se limita en extraer la información sin agregarle ningún valor interactivo.

La comprensión inferencial va más allá del contenido es decir que hacen inferencias acerca de lo leído. La comprensión criterial se refiere a trasladar las relaciones extraídas de un ámbito a emitir juicios de valor acerca de lo leído.

Maestros y maestra es necesario que apliquemos diferentes metodologías, estrategias y programas innovadoras para lograr en los estudiantes de los diferentes niveles educativos desarrollar la comprensión lectora ya que según las últimas evaluaciones de medición de calidad nuestro país se encuentra como uno de los últimos en comprensión lectora.

2.2.2.16. CONCEPTO DE LEER

Leer es la llave de la puerta principal al conocimiento, requiere dominar múltiples procesos mentales. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, aplicado al ámbito de la lectura, de allí el estrecho nexo entre la lectura e inteligencia. Las palabras sirven para activar los procesos mentales y eso genera inferencias. Así mismo los autores Inga Arias Miguel y Manuel consideran que:

“Al leer, ingresan a nuestra estructura cognitiva: conceptos y conocimientos, los cuales mejoran nuestra capacidad interpretativa”¹³

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es un proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, sentimientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; pero le exige al lector ofrecer otra alternativa y no aceptar tácitamente cualquier proposición.

¹³ Inga Arias, Miguel e Inga Arias Manuel. Desarrollo de las Habilidades Comunicativas. Perú: Editorial San Marcos; 2008. Pág. 74

2.2.2.17. CONCEPTO DE LECTURA

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector. Así mismo los autores Inga Arias Miguel y Manuel consideran que:

“La lectura es una actividad personalizada que se pone en juego para ampliar los conocimientos y aprendizajes sucesivos. La recepción de todo tipo de textos pone en actividad una serie de estrategias de codificación, que apoyado en los conocimientos lingüísticos previos genera nuevos dominios y reconocimientos”.¹⁴

2.2.2.18. CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para lo cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la consciencia. La lectura es un proceso

¹⁴ Inga Arias, Miguel e Inga Arias Manuel. Ob. Cit. Pág. 74

perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza en nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual. Una buena comprensión lectora depende de muchos factores, lo cual puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor. **Así mismo Romero Cornejo, Plantea:**

“Comprender una lectura es entender el significado de algo en un contexto determinado, precisando las ideas principales y secundarias del texto y el lector tiene que interactuar con el texto desplegando una gran actividad cognitiva, es decir hace preguntas, relaciona la información el texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias, es decir extrae conclusiones que no están en el texto, está atento para ver que entiende, etc.”¹⁵

El autor señala claramente que para comprender un texto necesariamente tiene que activarse nuestros procesos psicofísicos como es la concentración y la visión. Viendo este aspecto entonces diríamos que el autor hace una proyección hacia la psicopedagogía que es una disciplina descubierta recientemente cuya aplicación en el campo educativo responde a lo que busca la educación de hoy y por lo tanto el autor se merece un reconocimiento no solo por el hecho de ser un pedagogo o comentarista sino más bien por sus planteamientos que nos ofrece. Los procesos psicofísicos son importantes, pero también lo es

¹⁵ Romero Cornejo, Luís. Lectura Metacognitiva. Huánuco – Perú: Edición JTP Editores E.I.R.L; 2007. Pág. 24

el pensamiento del lector cuando construye significados mientras lee. **Al respecto Luis Romero, nos dice:**

“Comprender es entender el significado de algo en un contexto determinado, precisando las ideas principales y secundarias del texto”¹⁶

Según el autor para que haya una comprensión necesariamente tiene que intervenir dos factores: el significado y la interpretación de lo que se lee. Al señalar esto el autor nos propone que la lectura no es pasiva ya que mientras se lee también se piensa en lo que se lee, o sea que el alumno al momento de leer tiene que ser un ente eminentemente activo. Por lo tanto pinzas plantea de acuerdo al nuevo enfoque educativo y estamos muy en acuerdo de ello como grupo. Los conocimientos previos del lector son importantes para lograr una buena comprensión.

2.2.2.19. NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA

Tomando referencia las teorías de Dubois la comprensión de textos se dividen en tres niveles:

- **Comprensión literal**, es el nivel más elemental del proceso de comprensión lectora; implica que el lector tenga la habilidad o capacidad para abstraer, retener y evocar los detalles (ideas secundarias) al pie de la letra. La aptitud de recordar palabras, frases y

¹⁶ Romero, Ob. Cit. p. 24

oraciones y después evocarla literalmente no es suficiente para comprender un texto, pero el desarrollar la memoria ayuda a tener un buen nivel literal.

Leer literalmente, implica hacerlo conforme al texto. Una primera dificultad se relaciona, según la formación de los lectores, con el vocabulario, las expresiones metafóricas de uso cotidiano, las ambigüedades. Muchos fracasos escolares responden al desconocimiento de la terminología propia de cada disciplina o al uso de ciertos vocablos.

- **Comprensión inferencial**, este nivel permite construir significados a partir de informaciones previas; es decir, expresa conclusiones a partir de datos o premisas dadas a conocer en el texto. Este nivel facilita la comprensión de la esencia del texto; que es la idea central o principal que sustenta a dicho texto.

Inferir es un proceso de razonamiento que consiste en llegar a una conclusión o afirmación válida (obtención de información implícita), a partir de información explícita como rasgos, detalles o huellas verbales.

La comprensión inferencial, también abarca la utilización de ideas y datos explicitados en un texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas e hipótesis. El nivel de comprensión

lectora inferencial, tan poco practicado en la escuela, favorece la relación con otros campos del saber y la cultura; así como también el desarrollo de capacidades.

- **Comprensión crítica**, valorativa o juicio de valor, en este nivel se plantean hipótesis propias basadas en un pensamiento autónomo. Asimismo, permite evaluar textos con múltiples criterios en las que contrastan sus ideas para aceptarlas, rechazarlas o modificarlas. Para llegar a este nivel de lectura crítica, el lector tiene que dominar el nivel literal e inferencial; es decir, dominar el nivel de obtener información y el acto de razonar en base a información implícita. Por otro lado, en el aula se puede notar que hay alumnos que no poseen un buen nivel de obtención de información (nivel literal), sino un buen manejo crítico y de reflexión profunda. Esto quiere decir que la comprensión de un texto no se da a partir del primer nivel como tradicionalmente se cree, sino a la característica, preparación y cultura del lector y su vínculo interactivo con el texto.

Por consiguiente, un lector tendrá mayor nivel crítico cuando está más familiarizado con el texto. El dominio de este último nivel se da a partir del manejo adecuado del máximo nivel inferencial; es decir, la extrapolación. Sólo de aquí surge el investigador con pensamiento autónomo.

Por lo tanto, el lector que relaciona ideas del texto y que va más allá del texto, o sea, el lector que emite juicios de valor, una opinión propia, que contradice el texto o propone un enfoque diferente al planteado por el autor del texto, es en esencia un lector crítico. Y si un lector llega a este nivel, quiere decir que ha alcanzado el máximo nivel en comprensión lectora.

Este nivel tiene un carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio. La comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuosas de las personalidades diferentes.¹⁷

2.2.2.20. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

- a) Relación entre contenido y estructura:** Cuanto más ordenado y concreto sea la estructura de un texto, mejor recordará su contenido.
- b) Relación entre el autor y el lector:** La interacción entre el autor y el lector a través del texto se hará en la buena forma. Es decir los escritores emplean las herramientas a su alcance para crear las señales que ayuden al lector a captar el significado que intentan transmitir.

¹⁷ Módulo de Diplomado en Comprensión Lectora, CEFORCAD (Centro de Formación y Capacitación para el Desarrollo). Huánuco – Perú. R.M.N. N° 0326 – 2009 - ED. p. 73-80.

2.2.2.21. CAUSAS PARA LA DEFICIENCIA DE LA CAPACIDAD LECTORA.

- Falta de conciencia sobre el objetivo fundamental de la lectura.
- Falta de ejercitación sistemática que asegura la formación de hábitos deseables.
- Falta de evolución en todo proceso lector
- Lectura vacilante
- Materiales de lectura cuyo contenido no interesa al lector
- Materiales de lectura con vocabulario muy difícil
- Falta de motivación y estimulación para leer
- Lecturas muy largas
- Falta de concertación durante la lectura
- Atención excesiva a la lectura oral
- Defectos visuales
- Cansancio físico

2.2.2.22. ETAPAS DE LA LECTURA

- **Percepción de los signos gráficos:** Es la toma de contacto con el texto y el hecho físico a través del cual se reconocen las palabras.
- **La Decodificación:** Proceso complejo que comprende la tarea de traducir los signos gráficos a sus representaciones fonológicas, y luego asignar el

significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.

- **La Comprensión:** Es un proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto.
- **La Inferencia:** Es la información que el lector deduce a partir del texto, esto origina la lectura interpretativa.

2.2.2.23. CLASES DE LECTURA

Son la lectura Oral y la lectura Silenciosa.

- **La Lectura Oral:** Es aquella que se realiza en voz alta, con pronunciación y entonación para lograr la comprensión.
- **La Lectura Silenciosa:** Es la que se realiza mediante el sentido de la vista y sin la intervención del aparato fonador. Por esta razón tiene la ventaja de ser más rápida y eminentemente comprensiva.

2.2.2.24. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es la base de la enseñanza, la clave de los conocimientos, el medio más eficaz de educación y un instrumento de aprendizaje que nos permite conocer el mundo. De la adecuada formación en esta actividad depende el éxito de la enseñanza y el aprendizaje.

La lectura da vida al pensamiento y presenta un vasto panorama de la vida espiritual del hombre.

La lectura es una habilidad intelectual, cuya importancia es cada vez mayor porque todo avanza a tal velocidad que los nuevos descubrimientos se difunden rápidamente gracias a la imprenta y a la tecnología. En tal sentido la práctica de la lectura debe ser permanente.

2.2.2.25. LO QUE PUEDES HACER PARA COMPRENDER LO QUE LEES.

1. Leer despacio si la lectura es un poco difícil.
2. Leer con más rapidez si lo que buscas es un dato.
3. Detener en cada punto a “reflexionar” sobre los renglones que ya has leído.
4. Detenerte en cada punto y aparte a pensar y a hacerte preguntas sobre lo leído.
5. Leer el renglón 2 o 3 veces para recordarlo mejor.
6. Leer varias veces el párrafo para entender alguna palabra difícil.
7. Al principio leer con más rapidez toda la lectura para tener una idea general y la segunda vez leerla más despacio para enterarte mejor.
8. Hacerte preguntas sobre lo que lees cada tres o cuatro renglones.
9. Al terminar toda la lectura inventarás algunas preguntas.
10. Leer primero las preguntas y después leer el texto.
11. Prestar mucha atención a lo que lees sin pensar en otras cosas.

12. Dedicarle a la lectura solo 5 minutos y antes de cansarte lo dejarás para otro momento. Eso si después seguir leyendo.
13. Dedicarle todo el tiempo que sea necesario a la lectura.
14. Si encuentras una palabra difícil de leer, la deletrearás bien antes de pronunciarla en voz alta,
15. Inventarte juegos de memoria sobre alguna cosa de la lectura.

Detener tu lectura de vez en cuando y pensar: ¿qué ocurrirá ahora? Contestar y seguir leyendo para comprobar si tenías algo de razón.¹⁸

2.2. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Imagen:** Es la representación de alguna cosa en pintura, escultura, dibujo, fotografía, etc. Se le denomina asimismo representación, porque vuelve a presentar lo que en otra ocasión fue presentada por medio de la percepción o sensación.
- **Lectura:** Es el acto de leer el mismo que implica reconocer los caracteres gráficos a fin de comprender el mensaje del autor. Toda lectura conlleva dos elementos básicos. La percepción visual del texto y la comprensión del mensaje.
- **Lectura de Imágenes:** Es una síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.

¹⁸ Valles Arándiga, Antonio y Valles Tortosa, Consol. Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para comprender la lectura. Valencia: Edit. Promolibro; 2000. Pág. 9

- **Comprender la Lectura:** Es un proceso cognitivo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y el conocimiento, la expectativa y los propósitos del lector.
- **Comprensión:** Es la capacidad de entender o encontrar un significado a través de los estímulos.
- **Decodificación:** Mediante este proceso el receptor identifica e interpreta los elementos, la estructura que componen un determinado mensaje. Este proceso no tiene validez en la lectura si no va acompañado de la comprensión.
- **Estrategia metodológica:** Viene a ser la manera particular que el docente utiliza para orientar el aprendizaje a partir de su formación científica, su formación tecnológica y de sus experiencias.
- **Hábito de lectura:** Consiste en la adquisición constante y sistemática del acto de leer, es una manera de actuar que se basa en el entrenamiento y práctica de la lectura.
- **Lector:** Es la persona entrenada y capacitada por diferentes métodos que posee la habilidad de leer y comprender la información, por lo tanto al enfrentarse a un texto busca interpretar el mensaje los significados que el autor expresa sin ninguna dificultad.
- **Leer:** Es seguir con los ojos un texto escrito, ya sea pronunciando las palabras de dicho texto en silencio, pero tomando consciencia del sentido de lo que está escrito.

- **Texto:** Es la organización de ideas impresas que brindan información y refieren hechos y son materiales que sirven para estudios. Hay dos tipos fundamentales del texto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA:

3.1. MÉTODO, TIPO y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. MÉTODO.

Basado en la orientación de Carrasco Díaz Sergio, en el trabajo de Investigación se utilizó el método experimental, donde se manipula intencionalmente la variable independiente para ver sus efectos en la variable dependientes, bajo el control del investigador y en la que hay un grupo de control y un grupo experimental.

3.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

De acuerdo a la orientación de Carrasco Díaz Sergio, la presente investigación se enmarca dentro del tipo de investigación aplicada; que se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos.

La investigación aplicada permite investigar para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. ¹⁹.

Por lo tanto se aplicó la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 3º grado de la I. E. N° 32046 “Daniel Alomía Robles” Huánuco.

3.1.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

De acuerdo a la orientación de Carrasco Díaz Sergio, el presente trabajo de investigación corresponde a un nivel experimental, donde la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

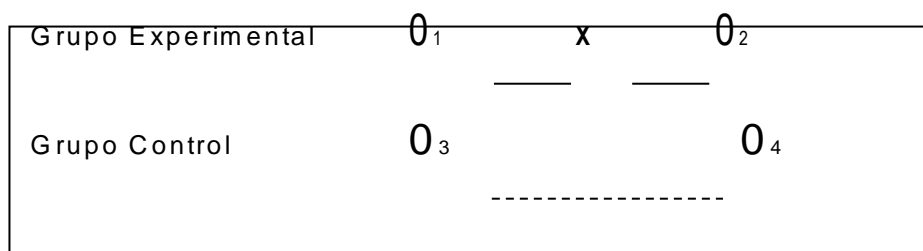
De acuerdo al autor Hernández Sampieri, Roberto, el diseño utilizado es el experimental, específicamente el diseño con pre test, pos test y grupo de control.

Basado en el autor Hernández Sampieri, Roberto, este diseño incorpora la administración de pre test a los grupos que componen el experimento. Los participantes se asignan al azar a los grupos, después a éstos se les aplica simultáneamente el pre test; un grupo recibe el tratamiento experimental y el otro no (es el grupo

¹⁹ CARRASCO DÍAZ, Sergio Ob. Cit. p. 43

control); por último, se les administra, también simultáneamente, un pos test.²⁰

El diagrama es el siguiente:



Dónde:

O_1 = Aplicación del Pre-test del grupo experimental

X = Aplicación del Tratamiento Experimental "Lectura de Textos Visuales"

O_2 = Aplicación del Post-test del grupo experimental

O_3 = Aplicación del Pre-test del grupo control

O_4 = Aplicación del Post-test del grupo control

Mediante procedimientos estadísticos se hallará la diferencia de los resultados obtenidos entre los 2 grupos tanto en el Pre-test como el Post-test.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

La población estuvo constituida por 567 alumnos del Primero al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32046 "Daniel Alomía Robles" de HUÁNUCO distribuidos en el cuadro de la siguiente manera:

²⁰ HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto y otros (2010). "Metodología de la Investigación". Editorial Interamericana Editores. Quinta Edición. México. P. 140

CUADRO N° 1

Distribución del Primero al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de HUÁNUCO.

SECCIONES	GRADOS						TOTAL
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
A	23	34	36	34	29	37	156
B	21	36	29	29	30	28	145
C	24	18	18	33	31	23	124
D	16	14	19	20	17	25	86
E			20	15	21	14	56
TOTAL	84	102	122	131	128	84	567

Fuente: Nómima de matrícula 2013

Elaboración: El tesista

3.3.2. MUESTRA.

El tipo de muestra señalado para el presente trabajo de investigación es el no probabilístico, porque la muestra se ha tomado sin aplicar la técnica del muestreo, mejor dicho al azar y de acuerdo al criterio del investigador, siendo distribuidos de la siguiente manera:

CUADRO N° 2

Distribución de la muestra de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de HUÁNUCO.

	MUESTRA				
NIVEL	GRADO	SECCIÓN	GRUPO	TURNO	TOTAL
PRIMARIA	3º	C	Experimental	MAÑANA	20
	3º	B	Control	MAÑANA	20
TOTAL DE ALUMNOS DE LA MUESTRA					40

3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Plan de Actividades: En el presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ENCUESTA	Prueba CL de Comprensión Lectora de J.G. VIDAL Y D.G. MANJÓN. Revalidado por: Lic. Henry Mael EULOGIO VALENZUELA
TRATAMIENTO EXPERIMENTAL	Lectura de Textos Visuales.

3.4. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

a) **Recolección de datos:** Se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento que se aplicó fue las prueba de comprensión lectora

CL J.G. Vidal y D.G. Manjón, revalidado por medio de juicio de experto, para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 3º grado.

b) Interpretación de datos y resultados: Los datos fueron interpretados haciendo uso de procedimientos estadísticos como Tablas de frecuencias, Gráfico de barras y Campana de Gauss, contrastando la información con los objetivos específicos y teniendo en cuenta la hipótesis planteada.

c) Análisis y datos, prueba de hipótesis: Se utilizó el análisis estadístico del diseño de dos grupos aleatorios mediante la “t” de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

A continuación se presenta los resultados sistematizados en tablas de frecuencias, gráfico de barras y campana de Gauss e interpretación de datos que muestra de una forma detallada el análisis de los resultados; se usó la prueba estadística de la T - Student por ser la muestra menor a 30 datos; con la finalidad de comprobar diferencias significativas entre los resultados del pre test y post test del grupo control y experimental por una parte y por otra parte comparar las diferencias entre los resultados del post test de ambos grupos.

**4.2. MATRIZ GENERAL DE RESULTADOS DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL**

TABLA Nº 3

**ALUMNOS PERTENECIENTES A LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y
CONTROL SEGÚN NOTAS DEL PRE TEST Y POST TEST**

UNIDAD DE ANÁLISIS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
1	04	08	13	14
2	04	08	10	10
3	03	15	11	13
4	13	18	07	11
5	11	18	10	11
6	03	14	10	04
7	07	13	10	10
8	09	16	04	08
9	06	16	02	06
10	13	20	05	12
11	08	17	08	11
12	06	15	03	02
13	04	12	04	09
14	17	16	10	09
15	06	10	09	08
16	11	12	09	14
17	15	15	05	10
18	13	16	04	10
19	06	17	08	14
20	11	19	09	09
$\sum x$	170	295	151	195
Promedio	8.5	14.75	7.55	9.75

FUENTE: Prueba administrada a los estudiantes del G. E. y G.C. – 2013

ELABORACIÓN: Tesista

TABLA N° 4

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DEL POS TEST DEL GRUPO CONTROL Y POS TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL TOMADOS A LOS ALUMNOS DEL 3º GRADO “C” Y “A” DE LA I.E. N° 33046 “DANIEL ALOMÍA ROBLES”

N°	POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL		POS TEST GRUPO CONTROL	
	X ₁	(X ₁) ²	X ₂	(X ₂) ²
1	08	64	14	196
2	08	64	10	100
3	15	225	13	169
4	18	324	11	121
5	18	324	11	121
6	14	196	04	16
7	13	169	10	100
8	16	256	08	64
9	16	256	06	36
10	20	400	12	144
11	17	289	11	121
12	15	225	02	4
13	12	144	09	81
14	16	256	09	81
15	10	100	08	64
16	12	144	14	196
17	15	225	10	100
18	16	256	10	100
19	17	289	14	196
20	19	361	09	81
TOTAL	$\sum X_1 = 295$	$\sum (X_1)^2 = 4567$	$\sum X_2 = 195$	$\sum (X_2)^2 = 2091$
	$X_1 = 14.75$		$X_2 = 9.75$	
	$N_1 = 20$		$N_2 = 22$	

INTERPRETACIÓN: Se observa que el promedio aritmético del Pos Test del Grupo Experimental (14.75) es mayor al resultado del Pos Test del Grupo

Control (9.75). Se asume que dicha diferencia obedece a efectos de la aplicación de la lectura de textos visuales.

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST

TABLA N° 5

**ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL, SEGÚN SUS
NOTAS DEL PRE TEST**

ESCALA DE CALIFICACIÓN			GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
DESCRIPTIVA	NUMÉRICA		f1	h1	%	f1	h1	%
	[L ₁ – L ₂]							
C	En Inicio	00-10	12	0,60	60	18	0,90	60
B	En Proceso	11-13	6	0,30	30	2	0,10	10
A	Logro Previsto	14-17	2	0,10	10	0	0,0	0
AD	Logro Destacado	18-20	0	0,0	0	0	0,0	0
Σ			20	1,00	100,00	20	1,00	100,00

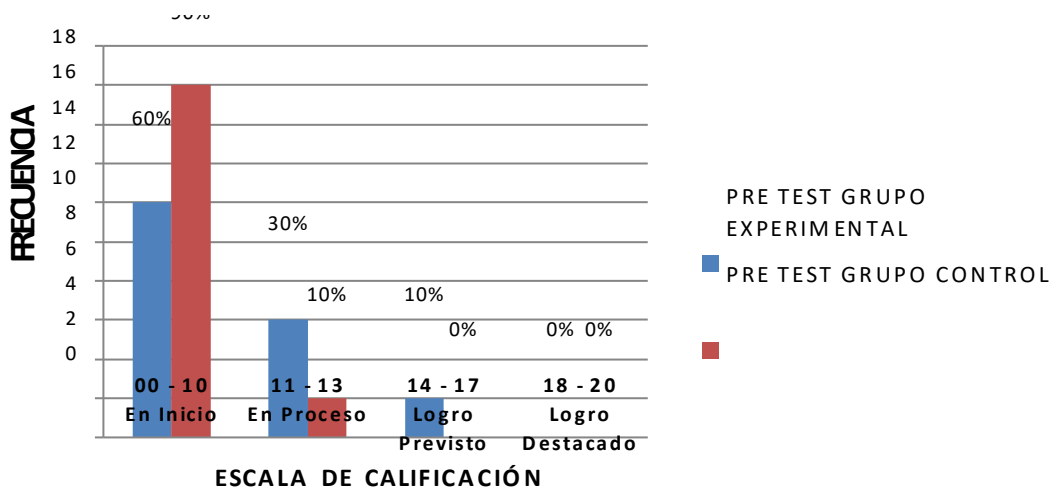
LLAMADA : La escala valorativa esta propuesta en el DCN – MED – 2013

FUENTE : Pre Test administrada a los alumnos del G.E. y G.C. – 2013

ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 01

ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL, SEGÚN SUS NOTAS DEL PRE TEST HUÁNUCO – 2011



Análisis de los Resultados del Pre Test

- Como podemos observar, del total de alumnos de la muestra, el mayor porcentaje del grupo experimental (60%) y del Grupo Control (90%), obtuvieron notas entre 00 a 10, que según la escala de calificación del Diseño Curricular Nacional se ubican en un nivel de aprendizaje en inicio.
- Del análisis se infiere que la mayoría de los alumnos pertenecientes al grupo experimental (73%) y de control (64%) evidencian dificultades para el desarrollo del aprendizaje previsto y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

- En conclusión, el nivel de los saberes previos de los alumnos del grupo experimental y control con respecto a la comprensión lectora fueron diferentes antes de la aplicación de la lectura de textos visuales.

4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

TABLA N° 7

ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SEGÚN SUS NOTAS DEL PRE TEST Y POST TEST

ESCALA DE CALIFICACIÓN			PRE TEST			POST TEST		
DESCRIPTIVA	NUMÉRICA		f1	h1	%	f1	h1	%
	[L ₁ – L ₂]							
C	En Inicio	00-10	12	0,60	60	3	0,15	15
B	En Proceso	11-13	6	0,30	30	3	0,15	15
A	Logro Previsto	14-17	2	0,10	10	10	0,50	50
AD	Logro Destacado	18-20	0	0,0	0	4	0,20	20
Σ			20	1,00	100,00	20	1,00	100,00

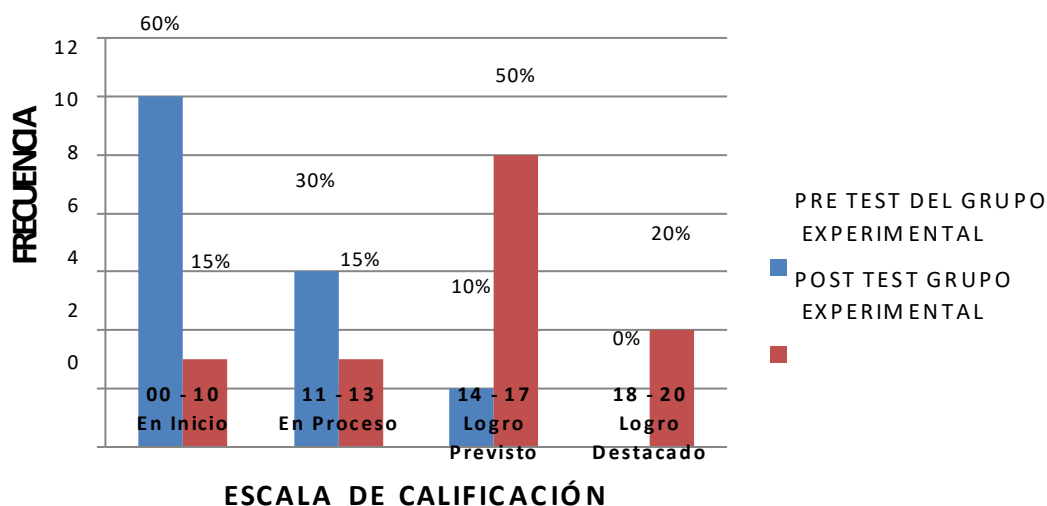
LLAMADA : La escala valorativa esta propuesta en el DCN – MED – 2013

FUENTE : Pre Test administrada a los alumnos del G.E. – 2013

ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 02

ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SEGÚN SUS NOTAS DEL PRE TEST Y POST TEST HUÁNUCO – 2013



Análisis de los Resultados del Pre Test y Post Test del Grupo Experimental

- Como podemos observar, del total de alumnos de la muestra del grupo experimental, en el post test, el mayor porcentaje (50%) obtuvieron notas entre 14 a 17, que según la escala del Diseño Curricular Nacional se ubican en un nivel de aprendizaje en el logro previsto, y un (20%) se ubican en un nivel de logro destacado; y en el pre test el mayor porcentaje (60%) obtuvieron notas entre 00 a 10, que según la escala de calificación del Diseño Curricular Nacional se ubican en un nivel de aprendizaje en inicio.
- Del análisis se infiere que la mayoría de los alumnos en el post test (50%) evidencia el logro previsto de los aprendizajes y el (20%) evidencian el logro destacado, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en

todas las tareas propuestas; y con respecto al pre test (60%) evidencian un aprendizaje en inicio y un (15%) evidencian un aprendizaje en proceso, lo que demuestra que los alumnos tienen dificultades y necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En conclusión, mejoró el nivel de aprendizaje de los alumnos del grupo experimental con respecto a la comprensión lectora al finalizar el estudio, con la aplicación de las lecturas de textos visuales, en comparación con los resultados del pre test.

4.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL POS TEST

TABLA N° 6

**ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL, SEGÚN SUS
NOTAS DEL POS TEST**

ESCALA DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL			
		f1	h1	%	f1	h1	%	
DESCRIPTIVA	NUMÉRICA							
	[L ₁ – L ₂]							
C	En Inicio	00-10	3	0,15	15	12	0,60	60
B	En Proceso	11-13	3	0,15	15	5	0,5	25
A	Logro Previsto	14-17	10	0,50	50	3	0,3	15
AD	Logro Destacado	18-20	4	0,20	20	0	0	0
Σ			20	1,00	100,00	20	1,00	100,00

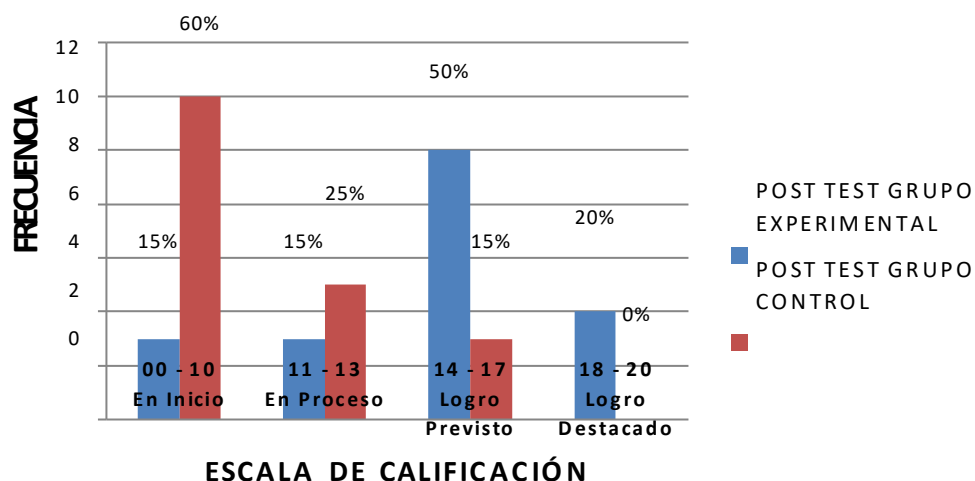
LLAMADA : La escala valorativa esta propuesta en el DCN – MED – 2013

FUENTE : Pre Test administrada a los alumnos del G.E. y G.C. – 2013

ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 03

ALUMNOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL, SEGÚN SUS NOTAS DEL POS TEST HUÁNUCO – 2013



Análisis de los Resultados del Pos Test

- Como podemos observar, del total de alumnos de la muestra, el mayor porcentaje del grupo experimental (50%) obtuvieron notas entre 14 a 17, que según la escala del Diseño Curricular Nacional se ubican en un nivel de aprendizaje en el logro previsto; y del Grupo Control (60%) obtuvieron notas entre 00 a 10, que según la escala de calificación del Diseño Curricular Nacional se ubican en un nivel de aprendizaje en inicio.
- Del análisis se infiere que la mayoría de los alumnos pertenecientes al grupo experimental (50%) evidencia el logro previsto de los aprendizajes y el (20%) evidencian el logro destacado, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas; y con respecto al grupo control (60%) evidencian un aprendizaje en inicio y un (25%)

evidencian un aprendizaje en proceso, lo que demuestra que los alumnos tienen dificultades y necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

- En conclusión, el nivel de aprendizaje de los alumnos del grupo experimental con respecto a la comprensión lectora al finalizar el estudio, mejora significativamente con la aplicación de las lecturas de textos visuales, en comparación con los alumnos del grupo control que no recibieron la aplicación del mismo.

4.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para contrastar la hipótesis se utilizó el análisis estadístico del diseño de dos grupos aleatorios mediante la “t” de Student. Para lo cual se aplicó los siguientes procedimientos:

1. Se halló el grado de libertad aplicando la siguiente fórmula.

$$gl = n1 + n2 - 2$$

n1 = Número de sujetos del grupo control

n2 = Número de sujetos del grupo experimental

$$gl = n1 + n2 - 2$$

$$gl = 20 + 20 - 2$$

$$gl = 38$$

2. Se halló las desviaciones al cuadrado mediante la siguiente fórmula:

$$\sum x_1^2 = \sum x_2^2 - \frac{(\sum x_1)^2}{N}$$

DONDE:

ΣX_1^2 = Suma de las desviaciones al cuadrado del pos test del grupo experimental

ΣX_2^2 = Suma de las desviaciones al cuadrado del pos test del grupo control

Reemplazando

$$\Sigma X_1^2 = 4567 - \frac{295^2}{20} = 4567 - 4351,25 = 215,75$$

$$\Sigma X_2^2 = 2091 - \frac{195^2}{20} = 2091 - 1901,25 = 189,75$$

3. Se aplicó la siguiente fórmula para hallar la "t" de Student

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X_1^2 + \Sigma X_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right) \left(\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}\right)}}$$

DONDE:

X_1 = Promedio del Grupo Experimental

X_2 = Promedio del Grupo Control

N_1 = Número de sujetos del pre test y del post test del grupo control

N_2 = Número de sujetos del pre test y post test del grupo experimental

Reemplazando

$$t = \frac{14.75 - 9.75}{\sqrt{\left(\frac{215,75 + 189,75}{20+20-2}\right) \left(\frac{1}{20} + \frac{1}{20}\right)}}$$

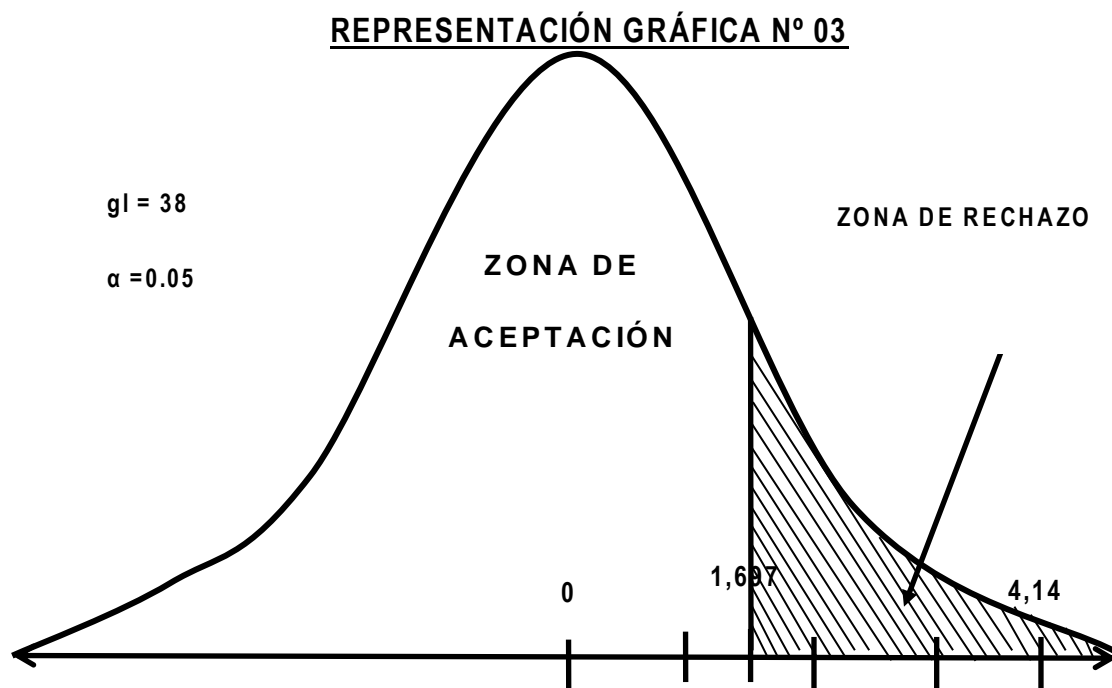
$$t = \frac{5}{\sqrt{\left(\frac{554}{38}\right) \left(\frac{2}{20}\right)}}$$

$$t = \frac{5}{\sqrt{(14,58)(0,1)}}$$

$$t = \frac{5}{\sqrt{1,46}}$$

$$t = \frac{5}{1,21}$$

$$t = 4,14$$



INTERPRETACIÓN

En la representación gráfica de la Campana de Gauss, podemos notar que el resultado de la “t” calculada es 4,14, cuyo resultado se obtuvo de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$t = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right) \left(\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}\right)}}$$

Para hallar los grados de libertad se aplicó la siguiente fórmula (**n1 + n2 - 2**), para luego cotejar en la tabla de valores críticos de la “t” de Student en la columna 2 y a 38 grados de libertad.

Para 38 grados de libertad (gl) a un nivel de 0,05 de significancia para una prueba de una cola, el valor crítico de “t” es 1,697 menor que la “t” calculada que equivale a 4,14, por lo tanto podemos afirmar que ambos grupos se diferencian por efectos del tratamiento de la “Lectura de Textos Visuales” ya que la diferencia entre los errores cometidos es muy significativo al 0,05 de probabilidad.

Por todo lo anterior expuesto rechazamos la hipótesis nula H_0 : **La lectura de textos visuales no es efectiva y no permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013.** Y aceptamos la hipótesis general H_1 : **La lectura de textos visuales es efectiva y permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013.**

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. VERIFICACIÓN O CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Es necesario realizar la contratación de la situación problemática planteada, de las bases teóricas y de la hipótesis propuestas con los resultados obtenidos después de la experimentación de la lectura de textos visuales, y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de la provincia de Huánuco.

a) Contrastación con el problema planteado

La interrogante que se ha formulado al iniciar el trabajo es: ¿Qué efectividad tendrá la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?

Luego de haber concluido la investigación y a la luz de los resultados sustentados en la tabla N° 06 y el grafico N° 03 se determinó que la lectura de textos visuales tienen un nivel de efectividad en la comprensión lectora por los resultados de que el mayor porcentaje del grupo experimental (50%) obtuvieron notas entre 14 a 17 y del Grupo Control (60%) obtuvieron notas entre 00 a 10 , tal como se evidencia en los cuadros y gráficos, cuáles ya que muestran mejoras considerables en los integrantes del grupo experimental frente a los del grupo de control.

b) Contrastación con el Sistema Teórico planteado

La Lectura de Textos Visuales

Los textos visuales no son otra cosa que imágenes que al ser vistas pueden ser comprendidas, tal es el caso de un póster de propaganda, cuyo objetivo es hacer que la gente comprenda el porqué de comprar el producto usando muy poco texto pero que la imagen sea lo suficientemente representativa como para ser comprendida por cualquiera. Usualmente la propaganda usa fotografías o imágenes que representan lo que se pretende.

No solamente una imagen impresa es un texto visual, también lo pueden ser los gestos, un gesto puede ser “leído” y comprendido.

De acuerdo con esta estrategia se busca que el estudiante comprenda lo que lea, y también controle su propia actividad lectora para que reflexione acerca de las situaciones reales e imaginarias aproximándolas a sus propias vidas hasta lograr un aprendizaje óptimo de una manera autónoma. Al respecto (MARLÉN BAQUERO,

Nubia y STELLA PULIDO, María; 2001: pág. 22) “La imagen es una figura, representación, semejanza y apariencia de una cosa...Es decir, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen, esto permite mejorar las actividades y tareas intelectuales que uno lleva a cabo, usando la reflexión y descripción para orientarlas y asegurarse una buena ejecución mientras las va haciendo”. Las bases sobre las que se asientan esta estrategia son:

a) Enumeración de imágenes:

- **Conocimientos previos**, promueve el interés por la lectura y ayuda a generar predicciones.

b) Descripción de imágenes

- Permite relatar las imágenes, figuras, dibujos de los textos visuales en el nivel literal; como características de los personajes que observan, cómo son, cómo están vestidos o qué acciones realizan.

c) Interpretación o inferencia

- Concibe interrogaciones de escenas implícitas, generando preguntas de nivel inferencial para extraer conclusiones que no están en el texto.

d) Evaluación

- **Estrategia de preguntas de comprensión**, nos ayuda a comprender la lectura dada en base a interrogantes y preguntas de nivel crítico.

Comprensión Lectora

Se describe a la lectura como es un proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para lo cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la consciencia. Al respecto Se describe a la lectura como es un proceso de extraer la suficiente información de las palabras, para lo cual se activa el léxico mental, resultando de ello que la información semántica se hace presente en la consciencia. Al respecto (CERVANTES PALACIOS, Rosa; 2009 pág. 3) “Leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen el texto su forma y su contenido, sus expectativas y sus conocimientos previos, para leer necesitamos simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportan al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos en un proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio lenguaje, y así mismo en un proceso que permite encontrar evidencia o rechazo las predicciones e inferencias”.

c) Contrastación con la hipótesis

- **Hipótesis General**

Después de obtener los datos en los el análisis estadístico del diseño de dos grupos aleatorios mediante la “t” de Student y en base a la contrastación de la prueba de hipótesis, en cuanto la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora, se ha obtenido que el valor crítico de “t” es 1.697 menor que la “t”

calculada que equivale a 4.14, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula “La lectura de textos visuales no es efectiva y no permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013.” y se acepta la hipótesis general “La lectura de textos visuales es efectiva y permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco – 2013”.

5.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1. En relación al objetivo general se logró determinar la efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco – 2013; permitiendo elevar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los sujetos que corresponden al grupo experimental. El valor crítico obtenido de la “t” es 1.697, menor que la “t” calculada que equivale a 4.14; afirmando que ambos grupos se diferencian por efectos del tratamiento de la “Lectura de Textos Visuales”. Con estos resultados, rechazamos la hipótesis nula H0: La lectura de textos visuales no es efectiva y no permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco – 2013; y aceptamos la hipótesis general H1: La lectura de textos visuales es efectiva y permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco – 2013. En el pos test, el promedio del grupo experimental es 14.75 y el promedio del grupo control es 9.75; esta diferencia se obtuvo por efectos de la aplicación de la Lectura de

Textos Visuales, quedando demostrado que la lectura de textos visuales son medios didácticos para mejorar la comprensión lectora.

2. Con respecto al primer objetivo específico se diagnosticó el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013, antes de aplicar la Lectura de Textos Visuales; para ello se elaboró y aplicó el instrumento prueba de comprensión lectora CL J.G. Vidal y D.G. Manjón, revalidado por medio de juicio de experto, para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 3º grado.
3. Con respecto al segundo objetivo específico se logró diseñar y aplicar la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco – 2013. Para ello se seleccionó diez lecturas con mayor significancia y adecuadas al entorno cultural de los estudiantes. Luego se aplicó utilizando estrategias, técnicas y materiales pertinentes para cada sesión.
4. Con respecto al tercer objetivo específico se evaluó y determinó los efectos de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013. Obteniendo como resultado una diferencia significativa y óptima en el grupo experimental, después de su aplicación. Con los resultados sustentados en la tabla N° 06 y el grafico N° 03, se pudo determinar que la lectura de textos visuales tiene un nivel de efectividad en mejorar la comprensión lectora.

5. Con respecto a la hipótesis de investigación (Hi), contrastamos que si la lectura de textos visuales es efectiva, entonces mejorará la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013, por lo tanto se afirma la hipótesis de investigación (Hi), y se rechaza la hipótesis nula (Ho).

5.3. PRESENTACIÓN DEL APORTE CIENTÍFICO

El resultado y producto de la presente investigación tiene una importancia teórica, científica y práctica ; pues plantea situaciones de comunicación orientadas a la enseñanza de la comprensión lectora, acompañada de imágenes que favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector, para crear y vivenciar situaciones de diversa índole; pretendiendo que los estudiantes comprendan en forma literal, inferencial y críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad según variados propósitos de lectura; es fundamental el manejo y dominio de competencias comunicativas que le permitan al estudiante obtener información escrita, oral o audiovisual a fin de comprender sus mensajes y asimilarlos. Las dificultades de comprensión lectora que afronta nuestra comunidad educativa de los distintos niveles, es el motor que involucró la aplicación de la lectura de textos visuales como medios didácticos, para que todos los niños y niñas eleven sus potencialidades y competencias en la comprensión lectora, en las interacciones que se les presentan en la vida social y académica; de ese modo, se enfrenten a diversas situaciones comunicativas reales, con múltiples propósitos y diversos interlocutores. En ese sentido, estamos contribuyendo hacia una educación pertinente y de calidad, ya es necesario encaminarse al

proceso formativo de los niños y niñas, en el sentido de mejorar sus aprendizajes en la comprensión lectora.

Invitamos a todos los docentes, a ser partícipes en aplicar la lectura de textos visuales y lograr que sus estudiantes sean protagonistas del presente trabajo de investigación; Y de esa forma apoyar el trabajo pedagógico en el aula, como un eslabón para la práctica de leer y comprender lo que leemos, logrando desarrollar y mejorar las competencias comunicativas, para que los niños y niñas de las Instituciones Educativas de la región Huánuco, en especial de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles”, puedan enfrentar diferentes interacciones que se les presentan en la vida social y académica.

CONCLUSIONES

1. Se diseñó, elaboró y aplicó la “LECTURA DE TEXTOS VISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA” desde el día 15 de setiembre al 20 de diciembre haciendo un total de once sesiones experimentales. Se evaluó a través de la prueba pedagógica la eficacia, llegando a determinar la diferencia significativa en los resultados del Post test de ambos grupos (GE y GC), y Se ha demostrado mediante la Prueba de hipótesis “t” de Student que el valor crítico de “t” es 1.697 menor que la “t” calculada que equivale a 4.14, por lo tanto podemos afirmar que ambos grupos se diferencian por efectos del tratamiento utilizando las “Lectura de Textos Visuales” para mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos de la I. E. N° 32046 “DANIEL ALOMÍA ROBLES” de la Provincia de Huánuco.
2. De acuerdo a las tablas 7 y 8 se observa que en el pos test, el 36% llegan al nivel literal en el grupo control, y en el grupo experimental el 72% llegan al nivel literal. Por lo que podemos afirmar que con la aplicación de las “Lectura de Textos Visuales” se mejoró la comprensión lectora en el nivel literal en comparación con los niños que no recibieron la aplicación del mismo.
3. Los estudiantes, sujetos de experimentación tienen un escaso hábito de la lectura, poco uso de estrategias para la lectura y el desarrollo escaso de los niveles (literal, inferencial y crítico) de comprensión lectora. Todo lo mencionado dificultan el logro de una comprensión lectora eficiente.

4. Se logró determinar que el uso de las “Lectura de Textos Visuales” en el proceso de enseñanza y aprendizaje mejora la Comprensión Lectora de los alumnos de la I. E. N° 32046 “DANIEL ALOMÍA ROBLES” de la Provincia de Huánuco.

SUGERENCIAS

1. Se considera relevante ampliar y profundizar la investigación aquí expuesta, puesto que la variable “Lectura de Textos Visuales” es considerada hoy en día importante para la comprensión de lectura. Además, porque existen escasas investigaciones de esta naturaleza en los estudiantes de Educación Primaria.
2. Se recomienda a las demás Instituciones Educativas, en especial a los docentes de la Especialidad de Educación Primaria poner en práctica esta investigación ya que se demuestra la mejoría de la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. Además a los actuales y futuros investigadores continuar con este trabajo, profundizando dicha investigación, con la finalidad de validar la influencia de la aplicación de las “Lectura de Textos Visuales” para mejorar la comprensión lectora, con muestras probabilísticas de tamaño mucho más grande.
3. Se considera importante que los docentes de las Instituciones Educativas propongan como parte de su tarea académica y pedagógica el uso de “Lectura de Textos Visuales” que contribuyan a la mejora del nivel de comprensión lectora y por ende de la formación académica de los estudiantes.
4. Se deben generar investigaciones sobre la importancia de las “Lectura de Textos Visuales” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ministerio de Educación. Resultados de la Evaluación de Estudiantes Pisa 2009. Disponible en www.minedu.com.
2. Ministerio de Educación. Resultados de la Evaluación de Estudiantes Pisa 2012. Disponible en :
http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf.
3. Ministerio de Educación. Resultados de la Evaluación de Estudiantes Pisa 2012. Disponible en :
http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf.
4. Ministerio de Educación. Unidad de la Medición de la Calidad Educativa. Disponible en www.minedu.com.
5. Ministerio de Educación. Resultados de la Evaluación de Estudiantes 2010. Segundo Grado de Primaria.
6. Programación Curricular Anual de la I. E. N° 32046 "Daniel Alomía Robles"
7. Nicolajeva, M. y C. Scott. How Picture books Work: Garland. Londres; 2001.
8. Camba, María Elena. La Importancia de la Lectura de Imágenes. (Mayo 2008). Descargado el 19 de setiembre del 2013, de www.lecturadeimágenes.com

9. Marlén Baquero, Nubia y Stella Pulido, María. Cómo Desarrollar Competencias en Lectura de Imágenes. Colombia: Editorial Retina Ltda; 2001.
10. Echevarría, E. Filosofía para Niños, SM, México; 2004.
11. Revista de Educación, núm. extraordinario 2005.
12. Catalá, gloria y otros. Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º-6º de primaria), Grao, España; 2001.
13. Inga Arias, Miguel e Inga Arias Manuel. Desarrollo de las Habilidades Comunicativas. Perú: Editorial San Marcos; 2008.
14. Inga Arias, Miguel e Inga Arias Manuel. Ob. Cit.
15. Romero Cornejo, Luís. Lectura Metacognitiva. Huánuco – Perú: Edición JTP Editores E.I.R.L; 2007.
16. Romero, Ob. Cit.
17. Módulo de Diplomado en Comprensión Lectora, CEFORCAD (Centro de Formación y Capacitación para el Desarrollo). Huánuco – Perú. R.M.N. N° 0326 – 2009 - ED.
18. Valles Arándiga, Antonio y Valles Tortosa, Consol. Programa de estrategias cognitivas y metacognitivas para comprender la lectura. Valencia: Edit. Promolibro; 2000.
19. Carrasco Díaz, Sergio (2006). “Técnicas de Investigación Social”. Editorial Cengage, Edición 14. Lima - Perú.
20. Carrasco Díaz, Sergio Ob. Cit.
21. Carrasco Díaz, Sergio Ob. Cit.
22. Hernández Sampieri, Roberto y otros (2010). “Metodología de la Investigación”. Editorial Interamericana Editores. Quinta Edición. México.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Google (2009) Estrategias de análisis de imágenes. Disponible en:
http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Lectura_de_im%C3%A1genes
- Google (2009) Tesis de comprensión lectora. En:
<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/sdx/sisbib/rsimple.xsp>
- http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf
- http://www.rpp.com.pe/2013-12-03-pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia_652086.html
- <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/peru-ocupa-ultimo-lugar-comprension-lectora-matematica-ciencia-noticia-1667802>
- <http://www.larepublica.pe/04-12-2013/el-peru-baja-dos-puestos-en-educacion-del-63-al-65>
- <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/evaluacion-pisa-ranking-completo-que-peru-quedo-ultimo-noticia-1667838>
- <http://www.institutodeevaluacion.educacion>. (OECD,2009)

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

ANEXO 2: INSTRUMENTO.

ANEXO 3: CONSTANCIA DE HABER EJECUTADO LA TESIS.

ANEXO 4: NOMINAS DE MATRICULA.

ANEXO 5: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA TESIS.

ANEXO 6: SESIONES DE APRENDIZAJE.

ANEXO 7: VALIDEZ DE INSTRUMENTO.

ANEXO 8: FOTOS DE TRABAJO DE CAMPO.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: “LECTURA DE TEXTOS VISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. N° 32046
“DANIEL ALOMÍA ROBLES” DE LA PROVINCIA DE HUÁNUCO - 2013”**

RESPONSABLE: Eulogio Valenzuela, Henry Mael

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA (1)	OBJETIVOS (2)	HIPÓTESIS (3)	VARIABLES (4)	INDICADORES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema General: ¿Cuál es el grado de efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?</p> <p>Problemas Específicos: a) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la lectura de textos visuales en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013?</p>	<p>Objetivo General: Comprobar el grado de efectividad de la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013.</p> <p>Objetivos Específicos: a) Determinar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar la lectura de textos visuales en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles”</p>	<p>Hipótesis General: La lectura de textos visuales es efectiva y permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013.</p> <p>Hipótesis Nula: La lectura de textos visuales no es efectiva y no permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. “Daniel Alomía Robles” Huánuco - 2013.</p>	<p>Variable Independiente: “Lectura de Textos Visuales”</p>	<p>ENUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumera e identifica el contexto, elementos y personajes de las imágenes de la lectura. • Diferencia los elementos de las imágenes de la lectura. <p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del contexto, elementos, personajes de los videos cortos. • Explica las acciones que realizan los personajes que se muestran en los videos. <p>INTERPRETACIÓN E INFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce situaciones 	<p>• MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Método experimental.</p> <p>• TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada.</p> <p>• NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Nivel experimental.</p> <p>• DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Diseño experimental</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 5px auto; text-align: center;"> — — — — </div> <p><i>Dónde:</i> 01-E-01 Aplicación del G.O. del Pre-test del G.O.</p>	<p>POBLACIÓN: La población estará constituida por 567 alumnos del Primero al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32046 “Daniel Alomía Robles” de HUÁNUCO.</p> <p>MUESTRA: El tipo de muestra señalado para el presente trabajo de investigación</p>

<p>b) ¿Cómo diseñar y aplicar la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013?</p> <p>c) ¿En qué medida la aplicación de la lectura de textos visuales permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013?</p>	<p>Huánuco - 2013.</p> <p>b) Diseñar y aplicar la lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.</p> <p>c) Determinar en qué medida la lectura de textos visuales permite mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3º grado de la I.E. "Daniel Alomía Robles" Huánuco - 2013.</p>		<p>Variable dependiente: Comprensión Lectora:</p>	<p>implícitas que muestran las imágenes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus vivencias con las imágenes de la lectura para responder diferentes interrogantes. <p>Comprensión literal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y recuerda) adecuadamente la información del texto. <p>Comprensión inferencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica conjeturas e hipótesis óptimas, sobre el texto. <p>Comprensión crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Critica apropiadamente sobre el contenido del texto y evalúa las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo. 	<p>grupo experimental</p> <p>X = Aplicación del Tratamiento Experimental "Lectura de Textos Visuales"</p> <p>02 = Aplicación del Post-test del grupo experimental</p> <p>03 = Aplicación del Pre-test del grupo control</p> <p>04 = Aplicación del Post-test del grupo control</p>	<p>es el no probabilístico, porque, la muestra se ha tomado al azar y de acuerdo al criterio del investigador. Siendo la muestra 40 alumnos, 20 alumnos del 3º C y 20 alumnos del 3º B.</p>
--	--	--	--	---	--	---