



**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"
HUÁNUCO**

ESCUELA DE POST GRADO
Campus Universitario, Pabellón: A5, 5to.Piso-Cayhuayna .
Teléfono 51-4760.

UNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZAN



MAESTRIA EN :

CIENCIAS DE LA EDUCACION

MENCION:

GESTION Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO

PROYECTO DE TESIS

=====

**INFLUENCIA DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA DE LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIÓN – 2012.**

=====

TESISTA: CARMEN LUCILA BAILÓN SOTO

ASESOR: FERMÍN POZO ORTEGA

HUÁNUCO – PERÚ

2017

II. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

Sabemos que el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y escritas de los niños sean para que los usen en reales situaciones y ejerciten la función social que es **comunicar**, pretendiendo que se apropien de las formas del lenguaje que usaran dentro de su contexto social. El aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños será el centro de investigación, por lo cual se prestará especial atención a la forma de **planificar** las situaciones educativas para brindar oportunidad a los niños de **ejercitar** sus **habilidades comunicativas**, como la **Expresión y Comprensión Oral: el hablar y escuchar**; además las Instituciones Educativas del Nivel Inicial deben tomar en cuenta que las **actividades** de los niños deben **proyectarse** a la **comunidad**, convirtiéndose la I.E. en un **espacio** de comunicación donde los niños pueden **dialogar**, **proponer** actividades de la vida cotidiana, **decidir** colectivamente y **trabajar** organizados en equipo. Las actividades de **lectura** y **escritura** deben dar oportunidades **para comunicarse** con los otros y no quedarse como simples ejercicios o técnica para aprender; sino buscar el desarrollo de capacidades orales y escritas a partir de situaciones comunicativas reales y relacionadas con la **prácticas sociales** de uso del lenguaje; por tal razón el aprendizaje de la **comunicación textual** debe **iniciarse a través** de **estímulos** y **juegos didácticos apropiados** y **oportunos** que se brindan a los niños y niñas experiencias e instrumentos variados **cada vez mas ricos** y **complejos** y pueda **construir sus aprendizajes significativos**, de acuerdo a su **nivel evolutivo** y al **contexto socio cultural** en el que vive. De ahí la necesidad de reactuar las expectativas de logro y la consideración de sus necesidades e intereses.

En el Nivel Inicial dónde el **juego** es la **actividad privilegiada** de los niños, lo cual debe **aprovecharse** al máximo este potencial en el **contexto escolar**; pero sin embargo en realidad se tiene una gran deficiencia en desarrollar los juegos didácticos adecuadamente y puedan enlazarse como estrategia metodológica para mejorar las capacidades específicas de los niños, usándose los **juegos** como un **relajo o descanso**, mas no **como una estrategias metodológica de aprendizaje**. Por tanto tengo la convicción de que los juegos didácticos aplicados en el desarrollo de la comunicación textual **pueden permitir desarrollar habilidades, capacidades cognitivas** para que los niños se involucren adecuadamente en su medio socio cultural.

2.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION:

Para realizar el presente trabajo se ha indagado trabajos de investigación relacionadas al tema, ubicándose los siguientes antecedentes:

- a) De la Licenciada Amanda Omonte Vilca, que presenta el proyecto de tesis titulado “El Juego como Estrategia Metodológica de Enseñanza en las Instituciones Educativas de Educación Inicial en la Ciudad de Huánuco y su Impacto en el Aprendizaje de la Lectoescritura en Niños de 5 Años”, en el año 2009 que propone como estrategia metodológica de enseñanza el impacto del juego, en el desarrollo de la lecto escritura, investigación que ha realizado en la I.E.I. de la ciudad de Huánuco (Carlos Showing, Laurita Vicuña y María Montesorri).

2.3. TEORÍAS BÁSICAS:

Al realizar revisiones diversas de la bibliografía; he podido informarme y reflexionar sobre el valor del juego para el desarrollo y aprendizaje de los niños menores de 05 años; así mismo el juego beneficia para la calidad de vida y la educación de los pequeños. Estudios recientes en el Perú y el mundo han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor, se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje en comparación con los niños con menores oportunidades para el juego. Seguidamente mencionaremos los fundamentos científicos que sustenta la influencia del juego para el desarrollo y el aprendizaje de las habilidades comunicativas de los niños menores de edad, que todo docente que trabaja con niños menores de edad debe conocer y practicar el juego como estrategias de la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar.

La presente investigación se fundamenta en el enfoque Comunicativo Textual. **Comunicativo** por que sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse, es decir intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. **Textual** por que considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo que responde a distintas situaciones de comunicación; por ello los niños deben aprender a leer y escribir interactuando con textos reales variados y auténticos.

Cuando los niños y niñas trabajan con solo con letras, sílabas o palabras sueltas que no se desprenden de un texto, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es importante que los niños y niñas se alfabeticen con textos completos y reales.

Josette Jolibert dice “El escrito solo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”

Jean Piaget defiende que el lenguaje es una manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el niño y la niña van evolucionando. Sería pues, posterior al pensamiento y contribuiría a la transformación del mismo, ayudando a lograr un equilibrio. Su aproximación es constructiva e interaccionista a la vez. Desde esta perspectiva el niño y la niña son vistos como constructores activos de su conocimiento y por lo tanto del lenguaje.

Jean Piaget dice “Que el desarrollo es un proceso inherente, inalterable, evolutivo y propone dos mecanismos constructores de estructuras cognitivas que son la Organización y Acomodación”

Jerome Bruner Establece el puente entre las teorías de Vigotsky y Piaget por un lado y las nuevas tendencias influenciadas por la psicología social, el constructivismo y el enfoque pragmático de las funciones del lenguaje. Para él lo que es innato en los organismos es la actividad que **pasa de motriz a perceptiva para llegar a las primeras operaciones** y siempre según unas reglas codificadas que se van estructurando y flexibilizando en la interacción y la experiencia: son los formatos de acción que van a permitir codificar el lenguaje y a su vez este facilitará la organización de la experiencia.

Aleksander Luria , Coincide con Vigotsky al afirmar que el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo intelectual. Considera que el lenguaje posee una función fundamental en: la formación de nuevas estructuras mentales (Formación de conceptos), la transmisión del saber, la capacidad de abstracción y generalización. Además el lenguaje es la base del pensamiento, permitiéndole al niño organizar su percepción, la memoria, reflexionar sobre los objetos, deducir conclusiones de sus propias observaciones, desarrollando todas las potencialidades del pensamiento. Contando no solo con sus propias experiencias, sino también con las de la humanidad.

Luria, señala que es importante la regulación del comportamiento. El adulto se sirve del lenguaje verbal para incidir y regular la conducta del niño (regulación externa), aprendiendo progresivamente a manifestar sus propios deseos e intenciones de manera independiente y luego con el lenguaje interior (regulación interna)

Las teorías actuales expresan diferentes modos de ver esta interacción y desde estas nuevas formas de ver el lenguaje, se dice que tiene doble función: **Expresiva**, de comunicación de ideas y sentimientos; **Estructural**, en la que intervienen tres factores: a) **Estructura básica**: Conjuntos de secuencias de palabras, b) **Proceso**: Conjunto de habilidades capacitadoras para las diversas operaciones lingüísticas, y c) **Uso** : Convenciones sociales que regulan las dos anteriores. Esto último es lo que conocemos como pragmática. Se establece la funcionalidad del lenguaje y el significado pragmático de sus actos de habla a partir de la categorización semántica.

Freinet (1896-1966)

Aporta, principalmente, la asamblea como una estrategia para desarrollar el lenguaje oral, el dibujo libre como estrategia para la expresión personal y los talleres que permiten entrar en contacto con los elementos de la vida real: barro, pintura, madera y otros.

Reggio Emilia, Concibe al niño como potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro de sombras, drama, música, escultura. Respeta el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad. Para él el bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de la educadora y padres de familia. También propone que la utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y

la relación entre los niños, así como actividades que promuevan diversas opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje.

Dewey (1859-1952) plantea que el pensamiento se origina a partir de una situación percibida como un problema, por lo que aprender es resolver esos problemas. Además señala la importancia del interés (motivación) de la persona, que se manifiesta al comprometerse y participar en sus procesos mentales.

Kilpatrick (1918) plantea el proyecto en el proceso de enseñanza aprendizaje en la medida que organiza este proceso. Propone que la motivación intrínseca propicia la contextualización de los aprendizajes y su aplicación en otras situaciones distintas a las estudiadas en el aula.

Tocón (1996) plantea que un proyecto de aula es producto de una negociación, que puede satisfacer intereses individuales y al mismo tiempo cumplir fines sociales.

La Teoría de la Asimilación Cognoscitiva de Ausubel (1918), quien plantea el aprendizaje significativo. En el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con lo nuevo por aprender. Este proceso tiene lugar si el educando ha incorporado a su estructura cognitiva conceptos, ideas, y proposiciones estables y definidas, con las cuales la nueva información pueda interactuar.

Ausubel, plantea que la labor educativa ya no se ve como una labor que debe desarrollarse con “mentes en blanco” o que los aprendizajes de los alumnos comiencen de “cero”. No es así, ya que los estudiantes tienen una serie de conocimientos y experiencias que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para el nuevo aprendizaje.

La Psicología Genética de Piaget (1896-1980), su obra se centra en torno al desarrollo del pensamiento y la inteligencia humana. Su teoría permite conocer el proceso de desarrollo cognitivo de los niños, presenta las etapas de las operaciones intelectuales y sus conceptos de asimilación – acomodamiento y organización – equilibrio. El pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensamiento se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprehende siempre de un modo activo.

“Los niños crean a partir de sus capacidades sensoriales motrices y reflejas para aprender de su mundo y para actuar en él. Debido a que se involucran en miles de actividades diarias (ver, escuchar, sentir, tocar, moverse), aprenden de la experiencia y desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas”... “En cada etapa del desarrollo, una persona tiene su propia representación del mundo”.

Piaget llegó a las siguientes conclusiones sobre la educación de la primera infancia: **1.** Los niños juegan un papel activo en su propio desarrollo cognitivo. **2.** Las actividades mentales y físicas son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños. **3.** Las experiencias constituyen la materia prima que los niños usan para desarrollar estructuras mentales. **4.** El desarrollo es un proceso continuo. **5.** El desarrollo resulta de la maduración y las transacciones o interacciones entre los niños y los contextos físicos y sociales.

La Psicología Culturalista de Vygotsky (1849 – 1946), remarca en su perspectiva socio–histórica, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento. Desarrolla el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza, y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de

tener individualmente. La comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA GENERAL:

¿Cómo influye el juego como estrategia metodológica en la enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años en las Instituciones Educativas de Educación Inicial en la ciudad de La Unión?

2.4.1. FORMULACIÓN DE PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

1. ¿Cuál es la realidad de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de las I.E.I. de la ciudad de La Unión?
2. ¿Cómo influye el juego como estrategia metodológica en la enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de Educación Inicial?
3. ¿Qué juegos como estrategias metodológicas desarrollan las habilidades comunicativas de **hablar** y **escuchar** en los niños de 5 años de Educación Inicial?.
4. ¿Cómo limita su interactuar en el contexto comunicativo el desconocimiento de los juegos como estrategia metodológico en la enseñanza y desarrollo de la expresión y comprensión oral de hablar y escuchar en los niños de 5 años de Educación Inicial?
5. ¿El trabajo demostrará la influencia del juego como estrategia metodológica en la enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de Educación Inicial?

2.5. FORMULACIÓN DEL OBJETIVO GENERAL:

- **Identificar, determinar y especificar** el nivel de influencia del juego como estrategia metodológica **combinando** estrategias metodológicas de enseñanza en niños de 5 años de la ciudad de La Unión, para **acrecentar** su influencia en el aprendizaje, **proponiendo** y **programando** nuevos juegos como estrategias de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar y **evaluar** su aplicación

2.5.1. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. **Diagnosticar y analizar** la realidad de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años de educación inicial y sistematizar su influencia.
- 2.A. **Conocer, analizar e identificar** juegos como estrategias metodológicas, **sugiriendo innovadas** estrategias metodológicas en la enseñanza de habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: **hablar** en niños de 5 años de educación inicial.
- 2.B. **Conocer, analizar e identificar** juegos como estrategias metodológicas, **sugiriendo innovadas** estrategias metodológicas en la enseñanza de habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: **escuchar** en niños de 5 años de educación inicial.
3. **Sistematizar** los juegos como estrategia metodológica para la enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar, con el fin de **establecer** su prioridad e importancia
4. **Saber, analizar y comprender** la deficiente aplicación de los diversos juego, y **proponer** estrategias metodológicas para el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial.
5. **Explicar, interpretar y recomendar** la influencia del juego como estrategia metodológica para el aprendizaje y desarrollo de las

habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar, y **recomendar** un nuevo aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños de 5 años de educación inicial.

2.6.

FORMULACIÓN DEL HIPÓTESIS GENERAL:

Si identificamos, determinamos, especificamos y combinamos el juego y las estrategias metodológicas de enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas, **entonces propondremos, programaremos y aplicaremos** nuevas estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar para acrecentar los aprendizajes de de los niños de 5 años de educación inicial.

2.6.1

FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:

1. Si diagnosticamos y analizamos la realidad de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar; entonces **propondremos** estrategias metodológicas para el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comunicación oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial

2.A. Si conocemos, analizamos y identificamos la influencia del juego como estrategia metodológica en la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral, entonces brindaremos **sugerencias innovadas** sobre los juegos como estrategias metodológicas en la enseñanza y desarrollo de la expresión y comprensión oral: **hablar** en niños de 5 años de educación inicial.

2.B. Si conocemos, analizamos y identificamos la influencia del juego como estrategia metodológica en la enseñanza de las habilidades

comunicativas de expresión y comprensión oral, entonces brindaremos **sugerencias innovadas** sobre los juegos como estrategias metodológicas en la enseñanza y desarrollo de la expresión y comprensión oral: **escuchar** en niños de 5 años de educación inicial.

3. Si **sistematizamos** los juegos como estrategia metodológica, entonces **estableceremos** su prioridad e importancia para la enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años de educación inicial.
4. **Si sabemos, analizamos y comprendemos** la influencia de los juegos como estrategia metodológica, entonces **propondremos** nuevas estrategias metodológicas para el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial.
5. **Si explicamos, interpretamos y recomendamos** la influencia del juego como estrategia metodológica para el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar, entonces **recomendaremos** nuevos juegos como estrategias metodológicas de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños de 5 años de educación inicial.

VARIABLES:

Independiente

Juegos como estrategia metodológica

Dependiente

Aprendizaje de las habilidades comunicativas

2.7.1.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE: Juegos para el habla y escucha, como estrategia metodológica	-Desarrollo de habilidades -Expresión oral: hablar -Comprensión oral: escuchar	-Ambiente familiar -Ambiente escolar -Factores educativos -Objetos lúdicos -Material educativo -Texto infantil
	Metodología de enseñanza	-Juego -Metodología Activa -Interacciones espontaneas
	Tipos de juegos	- Juego proyectado - Juego espontáneo - Juego personal - Juego verbal
DEPENDIENTE: Aprendizaje de habilidades comunicativas	Habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	- Juego con sonidos onomatopéyicos - Conciencia fonológica - Conciencia lexical. - Conciencia silábica - Conciencia fonética. - Creación de canciones - Creación de Adivinanzas - Creación de Rimas
	Proceso de aprendizaje y desarrollo de la expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	- Situación real de comunicación - Textos que tienen sentido para los niños - Expresión oral - Comprensión de textos orales - Lectura de imágenes - Creación de Textos - Función simbólica.

		- Niveles de escritura.
	Característica de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> - Se ponen en contacto con su contexto socio cultural - Descubren que el texto trae información interesante, se relaciona con otros modos de vida, con realidades desconocidas, o mundos fantásticos que lo maravillan. - Se anticipa al significado, realizan predicciones e inferencias - Relaciona las palabras con las imágenes. - Percibe como se organizan las historietas y el lenguaje usado - Se centra en el significado y pregunta: "Y aquí ¿que dice?" - Comenten, sugieran y comparten lo leído. - Les gusta que le lean textos
	Logros en la expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de Cotejo - Ficha de observación - Aprender a expresarse y escuchar es construir un significado - Conocimientos previos ayudan a construir su lenguaje - Comprenden mensajes orales - Tienen idea de lo que puede estar escrito - Relacionan lo escrito con la ilustración - Es comunicativo - Se interrelaciona con otros con facilidad.

2.8. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA:

A. Justificación:

El presente proyecto de investigación se justifica en razón de los puntos que a continuación pasaré a detallar brevemente; los cuales me sirven de sustento inicial:

- a. Nuestro sistema educativo presenta diversas fallas, producto de ello tenemos deficiente desempeño escolar; en el nivel inicial se encuentra la niñez en una etapa delicada y decisiva de su formación integral y su personalidad; donde vemos la presencia de docentes que no tienen una preparación actualizada en estrategias de juego aplicados a las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar.
- b. Las causas para que los niños y niñas de Educación Inicial no aprendan, no son por el bajo coeficiente intelectual; sino por desconocimiento de juegos divertidos y su aplicación en el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños y niñas de 5 años.
- c. Esta Investigación nace por descubrir, explorar, comprobar, verificar, la importancia de los juegos como estrategia metodológica de enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar y la preocupación actual para proporcionar a los niños y niñas de 5 años una manera de aprender a hablar y escuchar adecuadamente.
- d. Esta investigación plantea una educación cuyo sentido esencial sea el logro de un nuevo hombre en una nueva sociedad esencial es decir, la configuración de modos de comportamiento personal y social auténticamente humanos y el pleno desenvolvimiento de la persona. Servirá también para motivar a todas aquellas personas identificados en este proceso, poniendo en práctica los aportes de los juegos, que les permitirá compartir un aprendizaje realmente eficaz y liberadora que no

sólo esta basada en el diálogo, la criticidad, la participación, la autonomía, sino también en el juego y la creatividad que favorezca el surgimiento y la formación integral de los niños y niñas de 5 años de edad.

e. La investigación y la aplicación de los juegos como estrategias metodológicas demostrará su impacto en el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar

B. Importancia de la Investigación: La Investigación propuesta permitirá evaluar el juego como una alternativa, estrategia metodológica; la cual deberá permitir consolidar el fundamento teórico respecto al tema de investigación, experimentar la aplicación de la estrategia y permitir sentar las bases para otras investigaciones relacionadas a esta temática del desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar

2.9. Viabilidad:

El presente proyecto es viable, al margen de ver de cerca la problemática latente de los niños y niñas, porque tenemos la plena voluntad y curiosidad de investigar la forma de potenciar los logros en los aprendizajes y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión: hablar y escuchar; con los datos de la realidad vivida lograremos sugerir a las profesoras del nivel inicial que enseñen utilizando el juego como estrategia metodológica, variado y divertido; de esa manera, los niños de 5 años logren potenciar los aprendizajes y por ende habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar, que les permita incluirse a su ámbito sociocultural y que no se sientan menos que alguien.

2.10. Limitaciones:

En el proceso de nuestra investigación, siempre habrá limitaciones, pero intuimos que serán mínimas, así como la carencia de textos actualizados relacionados al tema, entre otras. Pero con nuestra fuerza de voluntad superaremos fácilmente dichas limitaciones.

III. MATERIALES Y MÉTODOS:

3.1. MATERIALES: Los materiales a emplearse en la investigación serán los siguientes:

a) Material Bibliográfico: El material que se usará en la investigación serán los del Ministerio de Educación, del Proyecto Red Integral de Escuelas-PRIE-Ancash, otros para el tema de mi investigación.

b) Material Educativo:

- **Estructurado:** Los que son elaborados con fines educativos y para el desarrollo de competencias y capacidades; los que proporciona el Ministerio de Educación.
- **No Estructurado:** Aquellos que van a contribuir en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar; tales como botellas con semillas, piedras de diferentes formas colores, tamaños, retazos de madera de diferentes características, etc.

c) Material de Escritorio e Impresión: Los materiales a emplearse serán:

- Hojas de papel bond
- Computadora
- Impresora
- Bolígrafos
- Corrector de Papel
- Borrador de Papel
- Engrapador
- Grapas
- Otros

3.2. DEFINICIONES CONCEPTUALES:

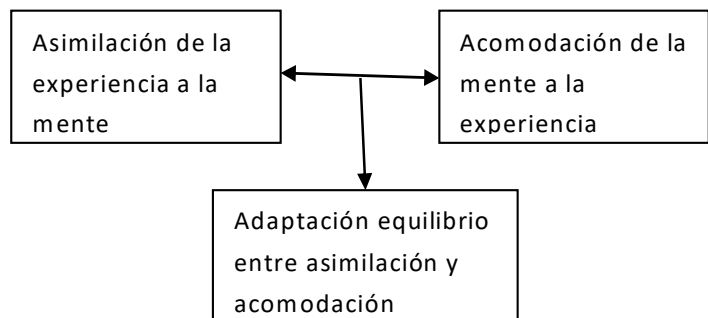
- **Estrategia:** Es el camino para desarrollar una destreza, que a su vez desarrolla una capacidad y el camino para desarrollar una actitud y a su vez desarrollar un valor.
- **Aprendizaje:** Proceso mediante el cual se posibilita el cambio de comportamiento, ya sea por adquisición de nuevas conductas o modificaciones de las ya existentes. Se adquiere a través de la experiencia.
- **Metodología:** Una técnica metodológica es un método específico o un camino específico o una forma de saber hacer específica. En cambio el procedimiento al concentrar el camino hacia el desarrollo de capacidades trata de enseñar o pensar. Los métodos en sentido estricto son formas de hacer mientras que los procedimientos son formas de enseñar a pensar al desarrollar capacidades.
- **Enseñanza:** Es la transmisión de conocimientos, procedimientos, normas a través de una serie de técnicas e instituciones y se realiza en función del que aprende, puesto que han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje y por otra al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en este sentido los nuevos modelos que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje educativo.
- **Estrategias Didácticas:** Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. Componentes: El tipo de persona, de sociedad y de cultura que la institución educativa: Misión. La estructura curricular. Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

- **Juego:** Es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. El juego contribuye en el desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo - conductual, afectivo - motivacional y las aptitudes.
- **Objetos lúdicos:** Son el soporte material con que se desarrolla el método para el cumplimiento del objetivo, permitiendo con su utilización el desarrollo de las habilidades, los hábitos, las capacidades y la formación de valores del estudiante.
- **Comunicación:** Intercambiar, conversar, tratar con otro de palabras o escrito. La comunicación es necesaria y valiosa y que contar con herramientas para comunicarse mejor es importante para entrar en contacto con otros, encontrar respuestas a sus preguntas, y enriquecerse en el intercambio de opiniones y modos de ver el mundo. El desarrollo de las capacidades comunicativas permitirá, también, prepararse para ejercer una ciudadanía plena, si se desarrollan capacidades para argumentar, deliberar, respetar las ideas ajenas y participar en la vida de la escuela y la comunidad y así acercarse a la cultura oral y letrada de cada localidad para revalorar su diversidad cultural.
- **Enfoque Comunicativo:** El enfoque comunicativo tiene como objetivo principal que los alumnos desarrollen capacidades para usar el lenguaje en cualquier situación en que lo necesiten. Este enfoque es el marco para el desarrollo de las capacidades de comunicación porque considera que la función central del lenguaje oral, escrito, del ícono verbal y audiovisual es comunicar, y porque es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los

demás. Este enfoque produce cambios significativos con respecto a la tradicional manera de concebir el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Ya no es posible seguir ofreciendo a los alumnos contenidos formales o conceptuales, sin desarrollar sus capacidades humanas de comunicación. En este enfoque se pone énfasis en el lenguaje oral y escrito y su relación con el desarrollo del pensamiento. Aprender a expresarse de manera oral o a través de los diferentes lenguajes y códigos no supone solamente aprender a dominar una técnica, supone también aprender mecanismos poderosos para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica. Se busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, que lean y escriban mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos. El enfoque comunicativo busca el desarrollo de capacidades orales y escritas a partir de situaciones comunicativas reales y relacionadas con las prácticas sociales de uso del lenguaje.

- **Comunicación oral:** La comunicación oral usa la palabra como forma de relación e interacción con los demás. María Elena Rodríguez (1995) dice que “Hablar no es pronunciar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades del hablante, las diferentes expectativas de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de comunicación”. La expresión oral es la capacidad que nos permite expresar necesidades, ideas, sentimientos con claridad, seguridad y confianza. Supone poner en práctica la capacidad, no solo de expresar ideas, sino de opinar y argumentar sobre diversos temas. Además, permite la construcción de un discurso propio para comunicarnos con los demás, así como, implica respetar normas para la participación.

- **La Comprensión Oral:** Es la capacidad de interpretar el significado de lo que el otro expresa. Es decir, de interpretar textos orales que se dan en conversaciones, diálogos, exposiciones, juegos orales, etc. Implica la capacidad de escucha y aceptación de ideas diferentes a las propias. Implican un desarrollo a lo largo de la escolaridad.
- **La Asimilación:** Es el proceso que permite incorporar la realidad o parte de ella a esquemas mentales preexistentes, es decir, que el sujeto incorpora diversos elementos a su estructura asociándolos a otros previamente conocidos.
- **Acomodación:** Es el proceso por el cual los esquemas logrados son aplicados a situaciones particulares. Es decir, los datos incorporados y procesados son utilizados en la acción sobre el mundo
- **La Asimilación y Acomodación:** Son procesos mentales complementarios y no puede darse uno sin otro, los dos conforman el proceso de adaptación.
- **Adaptación:** Es el desarrollo de capacidades mentales que permiten a los organismos interactuar y aprender a enfrentarse con su medio.



- **Escritura:** Habilidad para expresarse a través del lenguaje escrito, es un instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas en si mismo considerada, es fundamentalmente una destreza que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en la vida escolar.

- **Lectura:** Capacidad de transformar un mensaje escrito en un mensaje oral, siguiendo leyes precisas.

- **Juegos Didácticos :** Es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

3.3. MÉTODOS:

El método a emplearse será **inductivo-deductivo** y **descriptivo**.

- a). **Inductivo** : Va de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, de lo que a lo que no se ve. Comienza usualmente con la disociación de los fenómenos por medio del análisis elemental, para después, mediante la reflexión comparativa, establecer relaciones que reúnan en una sola clase o ley todos los fenómenos que posean idénticos caracteres. Por esta razón ha sido el proceso mental de razonamiento de las ciencias experimentales (Inducción científica). La Inducción sigue los siguientes procesos: La Observación, comparación, abstracción, generalización y la definición o conclusión.

- b). **Deductivo** : Intenta llegar a las aplicaciones, comprobaciones o consecuencias particulares de un principio general. La deducción tuvo importancia desde la época de Aristóteles. La forma mas típica de deducción es el silogismo, que es un razonamiento que va de lo general a lo particular, parte de dos juicios llamados premisa mayor y premisa menor, para llegar a un tercer juicio llamado conclusión.

c). **Descriptivo** :

3.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Nuestra investigación se adopta al tipo de investigación “descriptivo-explicativo”

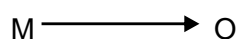
3.5. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN:

Será descriptivo simple.

El diseño de la investigación descriptiva simple puede ser diagramada o esquematizado de la siguiente forma:

M = Representa una muestra con quien o en quien vamos a realizar el estudio.

O = Representa la información relevante o de interés que recogemos de la mencionada muestra.



3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA:

3.6.1. Población General: La población general de la presente investigación esta identificando a todos los estudiantes del nivel de Educación Inicial de la provincia de Dos de mayo, que tiene como característica básicas : edades comprendidas de 3, 4 y 5 años, del sector estatal del nivel inicial, sean estos varones y mujeres.

3.6.2. Población de Trabajo:

La población estará constituido por los niños de 5 años de edad, varones y mujeres, de las instituciones educativas de la ciudad de La Unión.

CUADRO N° 01: Instituciones Educativas Inicial de La Unión- 2012.

I.E.I.	Nº DE SECCIONES	Nº DE ALUMNOS
025	5	108
072	2	238
“Señor de la Unidad”	3	60
TOTAL		346

Fuente: Elaboración de la investigadora

3.6.2. Muestra:

Será una muestra representativa en la presente investigación es de tipo no probabilístico. Se considera una sección por I.E.I. de acuerdo al cuadro siguiente:

CUADRO N° 02: Niños de tres I.E.I de La Unión.

I.E.I.	Nº DE ALUMNOS	GRUPO
025	45	Control
“Señor de la Unidad”	35	
072	25	Experimental
TOTAL	105	

Fuente: Elaboración de la investigadora

3.7. DEFINICIÓN OPERATIVA DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- **Cuestionario:** Libro que trata de cuestiones o que tiene cuestiones. Lista de cuestiones que se proponen con cualquier fin.

- **Guía de observación:** Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada
- **Lista de Cotejo:** Es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, por que nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña.
- **Fichas:** Facilita el registro de los datos y permiten conservarlos con fines evaluativos.
- **El Anecdotario:** Es un cuaderno donde el docente anota las actitudes diferentes a lo cotidiano o actitudes observadas en determinado momento, las que ayudaran al docente a tener una mayor y mejor visión del niño niña y un juicio valorativo.
- **El Diario:** Es un instrumento que ayuda a la reflexión sobre el propio quehacer educativo, ayuda a la docente a corregir errores.
- **Cámara fotográfica:**
- **Bolígrafos:** Instrumento para escribir con un tuvo de tinta en su interior y una bolita metálica en la punta.
- **USB:**
- **Matriz de consistencia:**
 - ✓ Cuando realizamos las observaciones a la unidad de análisis y contrastamos con la lista de cotejo, nos permitirá encontrar a través del instrumento la influencia de los juegos como estrategia metodológica en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños y niñas del nivel inicial.
 - ✓ El anecdotario por permitirá registrar las actitudes menos usuales de los niños y niñas, para luego ser contrastado con el registro de las fichas, para obtener información de los datos que contribuirán en la investigación.
 - ✓ Los datos del diario docente permitirá ayudarlo en la mejora o corrección de sus falencias y errores que al contrastar con las imágenes captadas por las cámaras fotográficas nos permitirá

verificar los logros de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del nivel inicial.

3.8. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS:

- **La Observación:** Es un proceso espontaneo y natural, usa principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual o grupal.
- **La entrevista:** Técnica que permite recoger información con fines evaluativos de acuerdo con las diversas intenciones.
- **La encuesta:**
- **Fichaje:**

IV CRONOGRAMA

Cuadro con cronograma de acciones.

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA											
	2012											
	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Elaboración del Proyecto.	X	X										
Revisión del proyecto			X	X								
Aprobación del Proyecto.				X								
Elaboración de instrumentos.					X							
Aplicación de los instrumentos.						X						
Procesamiento de datos recopilados							X					
Elaboración del primer borrador del informe.								X				
Elaboración del segundo borrador.								X				
Revisión del informe final									X			
Encuadernado del informe.									X	X		
Sustentación, aprobación y publicación												X

V. PRESUPUESTO:

a) Potencial humano

- Un tesista S/. 100.00

-Un asesor..... S/. 250.00

- Un coasesor..... S/. 100.00

- Un profesor de comunicación.....S/. 50.00

Sub total S/. 500.00

b) Recursos materiales.

- Materiales de escritorio..... S/. 200.00

- Material fotográfico..... S/. . 10.00

- Otros materiales..... S/. . 100.00

Sub total..... S/. 310.00

c) Recursos financieros.

-Servicios de Internet.....S/. 30.00

-Copias fotostáticas.....S/. 80.00

-Ti peos.....S/. 80.00

-Encuadernado del informe.....S/. 75.00

-Otros gastos imprevistos.....S/.100.00

Subtotal.....S/.365.00

d) Resumen del presupuesto.

- Gastos en potencial humano.....S/. 650.00

- Gastos en recurso materiales.....S/. 310.00

- Gastos en recurso financieros.....S/. 365.00

TOTAL.....S/. 1 325.00

VI BIBLIOGRAFÍA:

A. BÁSICA:

- 1) ÁVILA ACOSTA, Roberto (2002) "Metodología de la investigación científica" Lima- Perú.
- 2) ESTEBAN RIVERA, Edwin (2002) "Cómo elaborar proyectos de investigación en educación". Lima- Perú.
- 3) ORTEGA GALARZA, Edwin (2008) "Metodología de Investigación" Edit. Universitaria. Huánuco-Perú.
- 4) VILLEGAS VILLEGAS, Leonardo (2011) "Teoría y praxis de la investigación científica". Edit. San Marcos. Lima-Perú.

B. ESPECIALIZADA:

- EDUCAR JUGANDO y CALERO PEREZ, Mavilo. Editorial San Marcos. Impreso Perú. 1998.
- JUEGOS EDUCATIVOS PARA EL ESCOLAR, Ministerio de Educación.
- JUEGOS ESCOLARES PARA TODAS LAS EDADES. Llanas Velarde.
- LA VIDA SOCIAL DE LOS NIÑOS, Cousinet, Roger.
- SUGERENCIAS PARA TRABAJAR CON JUEGOS, María Luisa. Editorial Trillas. Primera Edición. México 1995.
- JUEGOS EN LA ESCUELA EN LOS GRUPOS. SALETE PEREIRA, María. Ediciones Paulina. Sao Paulo. 1982.
- PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO. OLORTEGUI MIRANDA, Felipe. Editorial San Marcos. Primera Edición. Perú. 1989.
- ANDERSON, J. (2006) Entre 0 y 100: Socialización y desarrollo en la niñez temprana en el Perú. Lima: Ministerio de Educación.
- ANDRADE, M (2004) El desarrollo de la habilidad para resolver conflictos interpersonales a través del juego dramático. Un estudio con niños de 5 años. Proyecto de Investigación para una mejor educación. Lima Grupo de Análisis para el desarrollo (GRADE)
- SILVA, G (2003 "El juego como motor y espejo del desarrollo infantil" Conferencia para el taller "Todo empezó como jugando. A cerca del juego y el jugar". Grupo Carretal: 16 de Mayo de 2003, Centro Cultural de la PUCP.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Gua Curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial

ANEXOS

➤ VISTAS FOTOGRÁFICAS:





➤ **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:**

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS DOCENTES DE LA I.E.I.Nº 072 DE LA UNIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES :

FECHA :

Nº	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA
1	Estimula el juego libre en los niños y niñas				
2	Maneja estrategias variadas para cada área de aprendizaje				
3	Prioriza su atención a los niños y niñas que más apoyo necesitan				
4	Conoce y atiende las necesidades específicas de sus niños y niñas				
5	Motiva y vivencia el juego como estrategia metodológica para el aprendizaje de las habilidades comunicativas: hablar y escuchar				
6	Participa y/o se considera uno más en el desarrollo de los juegos como estrategia metodológica				
7	Panifica y practica juegos didácticos significativos que contribuyan el en aprendizaje de habilidades comunicativas: hablar y escuchar				
8	Esta dispuesta a cambiar sus juegos como estrategias metodológicas de enseñanza de habilidades comunicativas: hablar y escuchar				

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

APELLIDOS Y NOMBRES :

FECHA :

1. ¿Será importante que su niño juegue? ¿por qué?
.....
.....
2. ¿sabe Ud., como contribuye el juego en el aprendizaje de los niños y niñas menores?
.....
.....
3. ¿Cómo se siente tu niño- niña antes, durante y después del juego?
.....
.....
4. ¿Cuánto tiempo juega al día tu niño- niña?
.....
.....
5. ¿Cuándo y que tiempo juegas con tu niño?
.....
.....
6. ¿Qué prefieres que haga tu niño-niña en el jardín: jugar o las tareas de las planas, etc?
.....
.....
7. ¿Cuál sería tu recomendación a los otros PP.FF referente a los juegos de los niños?
.....
.....

FICHA DE OBSERVACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. Nº 072 DE LA UNION

LUGAR: FECHA: HORA:

Nº	APELLIFDOS Y NOMBRES	Participa activamente en la toma de decisiones			Respete el orden de intervención			Respete las opiniones de los demás			Exponen sus ideas sentimientos con naturalidad			Escucha atentamente a los demás			Participa responsablemente y activamente en los juegos			Cuiday ordena los juguetes después del juego			Cuida y mantiene ordenado los juguetes de sus compañero			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	

➤ **MATRIZ DE CONSISTENCIA:**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES			POBLACION MUESTRA	TECNICA E INSTRUMENTOS	TIPO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO
			PRINCIPAL	DIMENSIÓN	INDICADORES			
<p>GENERAL: ¿Cuál es la influencia del juego como estrategia metodológica en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años en las Instituciones Educativas de Educación Inicial en la ciudad de La Unión?</p>	<p>GENERAL: Identificar, determinar y especificar el nivel de influencia del juego combinando estrategia metodológica de enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 5 años, para acrecentar su impacto en el aprendizaje, proponiendo y programando nuevas estrategias de las</p>	<p><i>Si identificamos, determinamos, especificamos y combinamos el nivel de influencia del juego y las estrategias metodológicas de enseñanza, entonces</i> propondremos, programaremos y aplicaremos nuevas estrategias de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar para acrecentar los aprendizajes de de los niños</p>	<p>Directa: Aplicación de los Juegos Indirecta: Influencia en el aprendizaje de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar Interviniente: Espacio didáctico</p>	<p>Metodología: Docente: del nivel inicial Alumnos: Niños y niñas de 05 años Enseñanza: Docentes de aula Aprendizaje: Niños y niñas Tipos de Juegos: Habilidades básicas para la enseñanza y el</p>	<p>-Diseño de la estrategia metodológica -Identificar características de juegos -Nivel de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas -Especialidad -Juego proyectado -Juego espontaneo -Juegos personales -Jugar con palabras</p>	<p>Población: El universo esta constituido por los alumnos de 5 años de Educación Inicial de la provincia de Dos de Mayo Muestra: Niños y niñas de la I.E.I. N° 072 de La Unión</p> <p>Muestra no probabilístico, intencionado.</p>		<p>- Descriptivo - Explicativo</p>

	habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar y evaluar su aplicación	de 5 años de educación inicial.		desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	-Jugar con adivinanzas -Juego con trabalenguas -Conciencia léxica -Conciencia silábica -Conciencia de fonemas -Motricidad gruesa -Motricidad fina -Desarrollar habilidad para comunicarse.			
ESPECÍFICO: (1-2) ¿Cuál es la influencia del desconocimiento de la aplicación de los juegos como estrategias metodológicas en la enseñanza y desarrollo de la expresión y comprensión oral: hablar y escuchar, en niños de 5 años de educación inicial?	Identificar, determinar y especificar el nivel de influencia del juego combinando estrategia metodológica de enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años, para acrecentar su	Si determinamos, proponemos y programamos juegos como estrategia metodológica, entonces se mejorará la enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años						

	<p>impacto en el aprendizaje, proponiendo y programando nuevas estrategias de expresión y comprensión oral evaluar su aplicación</p>							
<p>(3-4)¿Cómo influye la aplicación de los diversos juego como estrategia metodológica para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial?</p>	<p>Identificar, determinar y especificar el nivel de influencia del juego combinando estrategia metodológica de enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5</p>	<p>Si aplicamos los juegos como estrategia metodológica entonces se acrecentará el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial</p>						

	años, para acrecentar su impacto en el aprendizaje, proponiendo y programando nuevas estrategias de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar y evaluar su aplicación						
(5) ¿Cómo influye la habilidad comunicativa y creatividad en los aprendizajes de la expresión y comunicación oral: hablar y escuchar de los niños de 5 años de educación	Identificar, determinar y especificar el nivel de influencia del juego combinando estrategia metodológica de enseñanza y desarrollo de las	Si identificamos y especificamos el nivel de habilidad comunicativa de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar y combinamos los juegos con					

<p>inicial?</p>	<p>habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años, para acrecentar su influencia en el aprendizaje, proponiendo y programando nuevas estrategias de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión: hablar y escuchar y evaluar su aplicación</p>	<p>las estrategias metodológicas, entonces los aprendizajes de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños se elevará.</p>				
-----------------	--	--	--	--	--	--

CUADRO DE DIAGNOSTICO PARA EL PLANTEAMIENTO DE UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Nº	SÍNTOMAS	CAUSAS	PRONOSTICO	CONTROL AL PRONOSTICO
1	Desconocimiento de parte de los docentes sobre los juegos en la enseñanza de niños de 5 años de educación inicial.	-Docentes con poco conocimiento y practica sobre los juegos como estrategia metodológica	-Deficiencia de parte de los docentes en desarrollar juegos en la enseñanza de niños y niñas de 5 años de educación inicial	-Revisar y actualizarse sobre juegos como estrategias metodológicas referido a la enseñanza de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, por parte del docente
2	Desconocimiento del juego como estrategias metodológicas para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial	-Descuido de los docentes por actualizarse sobre los juegos como estrategia metodológica para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	-Deficiente aplicación de los juegos como estrategias metodológica de enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años de educación inicial	-Propiciar y ejecutar talleres sobre juegos como estrategias metodológicas para un aprendizaje significativos de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños de 5 años de educación inicial
3	Deficiente aplicación del juego como estrategia metodológica para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años de educación inicial	-Escasos logros de aprendizajes de los niños de 5 años en las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	-Poco interés de los docentes para informarse sobre los diversos juegos como estrategias metodológicos para la enseñanza y desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar	-Aplicar el juego variado y divertido como estrategia metodológica para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar
4	Desconocimiento de juegos como estrategias metodológico para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral:	-Aplicación inadecuada de los juegos como estrategia metodológica para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y	-Aprendizajes distorsionados de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación	-Identificar e implementar talleres demostrativos para la aplicación de los juegos como estrategias metodológicas para el aprendizaje de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y

	hablar y escuchar	comprensión oral: hablar y escuchar	inicial	escuchar en niños de 5 años de educación inicial.
5	Limitada habilidad y creatividad del docente para la aplicación de los juego como estrategia metodológica para la enseñanza de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años de educación inicial	-Desconocimiento por parte de los docentes de las nuevas estrategias de aprendizaje de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños de 5 años de educación inicial	-No se logrará los objetivos de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en los niños y niñas de 5 años de educación inicial.	-Promover iniciativas para reconocer y estimular la creatividad e iniciativa de los niños y niñas para que obtengan resultados favorables en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la enseñanza y el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar
6	Escasa información sobre los mecanismos y estrategias de evaluación del aprendizaje de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar en niños de 5 años de educación inicial	-Escaso análisis de mecanismos y estrategias de evaluación de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar por parte de los docentes	-Evaluación irreal e inexacta de los logros de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral: hablar y escuchar de los niños de 5 años de educación inicial	-Implementar talleres demostrativos para desarrollar mecanismos y estrategias adecuadas y oportunas para evaluar los logros de los aprendizajes