

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR NOCIONES
ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS**

**INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN DIDACTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

TESISTA : ELIDA INOCENTE COZ
ASESORA : LIC. ROCIO DEL PILAR DAVILA SOTO

HUÁNUCO - PERÚ

2018

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación acción lo dedico a Dios, a mis padres y a mis tres hijos, Nataly, Francis y Franco por su fortaleza y para cumplir con éxito mis metas propuestas y así mejorar mi práctica pedagógica como persona y como profesional con una visión holística.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a Dios por haberme dado la oportunidad y conducido en este proceso de cambio y mejora como maestra, así mismo, al Ministerio de Educación por aperturar el Programa de Segunda Especialidad en convenio con la Universidad Nacional Hermilio Valdizán para mejorar la calidad educativa, a la Mg. Lilian Marleny Mendoza Pozo por haberme encaminado en la realización de mi Investigación; a las Especialistas en Acompañamiento Pedagógico por las orientaciones dadas; a mis padres, amigos, amigas y colegas por motivarme y darme fuerzas para seguir adelante y finalmente a los niños y niñas quienes fueron agentes participantes en la ejecución de mi investigación.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE	V
INTRODUCCIÓN	VII
RESUMEN	X

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo.	12
1.2. Justificación de la Investigación	15
1.3. Formulación del Problema	16
1.4. Objetivos	17
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	18
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	18
1.5.2. Análisis Categorical y Textual	19

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica	29
2.2. Cobertura de Estudio	30
2.2.1. Población de Estudio	30

2.2.2. Muestra de Acción	30
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	30
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	30
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	31

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	34
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	38
3.1.2. Teorías Explícitas	39
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos	54
3.2. Plan de acción	56

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	59
4.2. Efectividad de la practica reconstruida	65

CONCLUSIONES	79
---------------------	-----------

RECOMENDACIONES	80
------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
-----------------------------------	-----------

ANEXOS	83
---------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación acción pedagógica tiene como objetivo orientar mi práctica pedagógica, generando espacios de aprendizaje que respeten y aprovechen las necesidades, intereses y características de la infancia a través del juego espontáneo.

Es por ello que este trabajo intenta revalorizar el papel de la espontaneidad en la educación inicial, especialmente en los primeros años de vida en donde se instauran las bases de la subjetividad. Valorar la espontaneidad no significa dejar que todo marche de manera improvisada, tampoco significa dejar de organizar previamente el trabajo pedagógico. Sino, por el contrario, tener una actitud seria, reflexiva, pertinente y creativa a partir del conocimiento de las bases del desarrollo infantil, para poder actuar y adecuarlo a cada niña, niño y el contexto en particular.

Mi propuesta pedagógica apunta a fortalecer y apoyar la importancia de las actividades psicomotrices, no sólo como recurso pedagógico sino por sobre todo como un elemento esencial en la constitución de la personalidad.

Las sugerencias que aporta dicha propuesta pedagógica alternativa tienen que ver con el quehacer educativo, un hacer conocido por todas las personas, un hacer para vivirlo en el ámbito educativo, basado en el movimiento en libertad, vivido con todo el cuerpo y expresando las emociones, para luego pasar a actividades mentales más complejas.

Este proyecto sirve para aprovechar la riqueza de los espacios que nos ofrece el ámbito rural y el deseo de mi persona del nivel Inicial para contar con recursos pertinentes a su realidad, pues no se puede hacer algo que no parta de las necesidades de las personas, en este caso de los estudiantes.

El espacio de la psicomotriz en la educación inicial posibilita a la niña y al niño encontrar una gran riqueza de experiencias y aprendizajes, un espacio para la

socialización, expresión de emociones y la comunicación, partiendo de sus deseos, intereses e iniciativas.

La posibilidad de dar un lugar al cuerpo y a las emociones de las niñas y los niños constituye la opción de ofrecerles espacios de comunicación caracterizados por el placer de jugar y actuar en forma espontánea. No desde la masificación del individuo, donde todos hacen la misma actividad a la misma hora.

No deseamos que los espacios educativos terminen siendo un lugar de adiestramiento corporal para una educación mecánica; queremos ayudar a que la niña o el niño encuentren en éstos, el lugar para desplegar su espontaneidad, su soltura creativa y el despliegue de los conocimientos.

Cuando ellas y ellos juegan libremente, sin la intervención directa del adulto, no están perdiendo el tiempo, están aprendiendo, construyendo su inteligencia.

Acumulando experiencias, se están socializando, comunicándose, creando, etc., es decir, se está favoreciendo el desarrollo integral y afirmando su identidad.

La institución educativa inicial N° 116 de Yacus en ese sentido se convertirá entonces en un lugar deseado, y en el espacio donde pueden realizar sus juegos, sus proyectos y colaborar con otras tareas.

El presente proyecto trata acerca de la importancia de las actividades psicomotrices a través del cuerpo y del movimiento, en donde se toma en cuenta un breve marco teórico sobre el origen de la comunicación, como también los requisitos para que ésta sea armoniosa y productiva. De igual manera mi rol educativo durante las actividades psicomotrices, en donde se entregarán elementos básicos para el desarrollo infantil y conozcan especialmente los que están involucrados en la actividad corporal y la expresividad plástica. También

este proyecto presenta un conjunto de sugerencias para iniciar, desarrollar y conducir actividades psicomotrices partiendo de las propuestas de las niñas y niños, desde sus intereses y sus deseos. A partir de ello me posibilita a comprender de manera más profunda el significado de algunos juegos infantiles.

Creo indispensable realizar una actividad psicomotriz profundizar sobre el mirar a la niña y al niño, observando especialmente desde sus iniciativas, desde sus capacidades y potencialidades.

Finalmente, dicha investigación cuenta con 4 capítulos que fueron debidamente estructurados: Capítulo I, Problema de Investigación; capítulo II, Metodología de la Investigación; capítulo III, Propuesta Pedagógica Alternativa y capítulo IV, Evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En las cuales se evidencian lo que he querido lograr y he hecho durante todo el proceso establecido, siendo el producto de mi esfuerzo bajo la orientación de las personas correspondientes.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

La Autora.

RESUMEN

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espaciales en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 116 del Distrito de Yacus.

Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativo explicativo, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 12 estudiantes de la institución referida, una docente investigadora y la especialista en acompañamiento, 10 sesiones de aprendizaje y 10 diarios de campo. Para el procesamiento y análisis de información, presenté la matriz de datos recogidos en el diario de campo, de la observación de la acompañante pedagógica y los Padres de Familia de la Institución sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando el desarrollo de las nociones espaciales.

Después de aplicar mi propuesta realicé el análisis reflexivo del diario de campo, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, de los resultados de la ficha de observación de la acompañante, sobre mi desempeño pedagógico satisfactorio, lo que se evidencia el logro de los aprendizajes.

Al finalizar la investigación en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espaciales en los niños y niñas.

El propósito que me animo a mejorar mi práctica pedagógica, cuyo problema radicaba en las actividades de psicomotriz de mi programación a través de unidades didácticas para desarrollar mis sesiones de aprendizaje diarias, que me llevó a plantear una Propuesta Pedagógica Alternativa basado en de 2 proyectos de aprendizajes como alternativa de cambio, teniendo en cuenta las necesidades

e intereses y características de los niños y niñas en la cual busqué promover la autonomía y la espontaneidad..

Los resultados que obtuve fueron las siguientes:

En conclusión puedo decir que los momentos pedagógicos debidamente planificadas con pertinencia promueven las nociones espaciales en los niños y niñas.

La Autora.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La Institución Educativa Inicial N° 116, fue creado con resolución Directoral Departamental N^a 00680 de fecha 27 de Abril de 1987 en el Distrito de Yacus, perteneciente a la Provincia y Departamento de Huánuco, generándose de esta manera una oportunidad para los niños de la comunidad Yacusina, ya que a partir de la fecha vengo brindando una formación integral y una educación basado en valores y principios que encamina en el buen desarrollo de su conducta, en lo cual Directora y personal Docentes estamos comprometidos a favor de la buena marcha educativa ya que actualmente funcionan 3 aulas en las edades de 3,4,5, años, por lo que evitamos la migración a otra ciudades.

Su infraestructura, se encuentra habilitada para el funcionamiento de niños de 4,5, años en donde dichas aulas favorece el proceso de aprendizaje, dado a que tiene una buena iluminación y ventilación favorable; sin embargo, el aula de 3 años en donde se viene ejecutando el proyecto no garantiza los ambientes porque son incomodos, in suficientes espacios de aprendizaje, es por ello que vengo gestionando las aulas prefabricadas para garantizar la comodidad y bienestar educativo en los niños. No cuenta con un patio seguro debido al cercado de la institución por lo que se encuentra cercado con alambres de púa por todo alrededor, esto es preocupante y peligroso por lo que están corriendo peligro su integridad

física los niños haciéndolo cada vez más sumisos en no permitirles desarrollar su autonomía dándoles la plena libertad de buscar un desarrollo global en ellos y sobre todo perjudicándoles en la evolución de sus movimientos psicomotrices en cuanto a la expresión corporal.

En cuanto al aspecto político se puede manifestar que es un distrito joven de reciente creación cuenta con un Alcalde que dirige la Municipalidad Distrital de Yacus juntamente con sus regidores elegidos democráticamente, asimismo el Distrito cuenta con un gobernador como representante del gobierno central, y su tenientes gobernadores en sus diferentes jurisdicciones.

Se observa en la mayoría de los pobladores de un 60% se dedican a la Agricultura, el 35% de padres de familia vienen desempeñándose como trabajadores en construcción civil, en diferentes obras de ejecución que viene realizando el Alcalde a favor de los pueblos jóvenes. El 15 % de Padres de Familia vienen desempeñándose como Músicos, ya que la ciudad capital está considerados como: "Yacus Tierra de Músicos" estas acciones muestra que el nivel económico de padres de familia están considerados en un nivel económico bajo pero esto no es un atajo para demostrar interés en sus hijos en cuanto a la educación y aprovechar de la enseñanza aprendizaje. También se observa que existen niños y niñas criados por sus abuelos, debido al factor trabajo sus padres viajan a la capital para generar ingresos, por otra parte los niños y niñas viene siendo desprotegidos por falta de cariño y afecto.

En cuanto a la religión que profesan un 70% de la población es católica y un 30% evangélica, asistiendo una parte a la iglesia del Movimiento Misionero Mundial y la otra parte a la iglesia Pentecostés, este hecho en ocasiones me limita cuando desarrollo las actividades curriculares en cuanto a su participación en la danza, el baile y el canto.

Las costumbres folklóricas de nuestro centro poblado son los negritos una danza que se baila en el Aniversario del Distrito que se lleva a cabo el 14 de Junio, en donde transcurren diferentes personas tanto del lugar como otras personalidades como residentes del Distrito, los representantes de la Orquesta Nacional Juventud Yacus" esto causa un impacto folklórico en los niños y niñas en donde se evidencia diferentes danzas y otras actividades que alegran al Distrito. Dándonos de esta manera a todos los estudiantes la oportunidad de bailar y cultivar nuestro folclor netamente del contexto.

Como parte de su estilo de crianza campesina, se percibe que existe el machismo, esto se ve en las reuniones, convocatorias y faenas que promueve la institución, la asistencia en su mayoría es de madres de familia; así mismo, se percibe en el comportamiento de los niños, por ejemplo está bien marcado los roles de la niña y del niño: la niña debe cuidar a sus muñecas, los niños juegan al chofer, al que cuida la chacra, acciones ancestrales que vienen repercutiendo.

En cuanto a su lengua materna predominan es el 100% del lenguaje castellano y muestran ser quechua hablantes, en un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la

cultura a la que pertenecen. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar las habilidades lingüística y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental en su cultura de acuerdo a su contexto.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se justificó en la necesidad de aplicar actividades de psicomotriz que favorezcan el desarrollo de las nociones espaciales, asimismo mejorar mi práctica pedagógica, esta necesidad se identificó a partir del análisis crítico y reflexivo realizado a través de los 10 registros, de mi diarios de campo.

Pude identificar que las estrategias de enseñanza para desarrollar las nociones espaciales a través de la psicomotricidad, que usualmente empleaba era una estrategia inadecuada, con una enseñanza memorística, basado solo en explicaciones y en algunos juegos sin reglas algunas, no propiciaba estrategias en para que el niño sea el eje y protagonista de su propio aprendizaje. Asimismo otra de mis debilidades, era la inadecuada planificación, no respondía a las necesidades e intereses de los niños, esto me conllevó al desinterés en ejecutar las sesiones de psicomotriz como también de precisar los indicadores específicos para evaluar la psicomotricidad, es por ello las constantes actividades psicomotrices inadecuadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, debido al desconocimiento de la importancia del enfoques y los principios, y casi nunca empleaba materiales pertinentes para desarrollar la actividad de psicomotriz.

Estas debilidades que presento se reflejan en mis niños y niñas. Por lo que considero importante innovar y mejorar mis actividades de psicomotriz que permitan optimizar el desarrollo de las nociones espaciales con el fin de responder a las perspectivas de las niñas y niños quienes son los protagonistas del aprendizaje y a su vez organizar y ejecutar el diseño pertinente de la planificación teniendo en cuenta la secuencia didáctica, y su procesos enfatizando más en la técnica de relajación en donde se le permitirá al niño un descanso intelectual a través de músicas de relajamiento.

Frente a esta realidad, lo que pretendí con esta investigación es la aplicación de estrategias psicomotrices enfocado en el movimiento de la libertad del cuerpo, para propiciar el desarrollo cognitivo, dicha estrategia engloba varios aspectos las cuales consisten en considerar estrategias de enseñanza basadas en actividades lúdicas vivenciales, donde los niños y niñas mediante el juego la libertad del movimiento de su cuerpo permitió desarrollar actividades internas en su esquema mental. Lo cual favoreció el desarrollo del aspecto cognitivo. Esta estrategia se desarrolló partiendo de lo más fácil a lo más difícil, promoviendo diferentes ritmos de movimientos corporales, que permitió activar su conocimiento a los niños, de manera divertida. De ahí la importancia de trabajar la psicomotricidad en la presente investigación.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué actividades de psicomotriz debo utilizar para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de la Institución Educativa

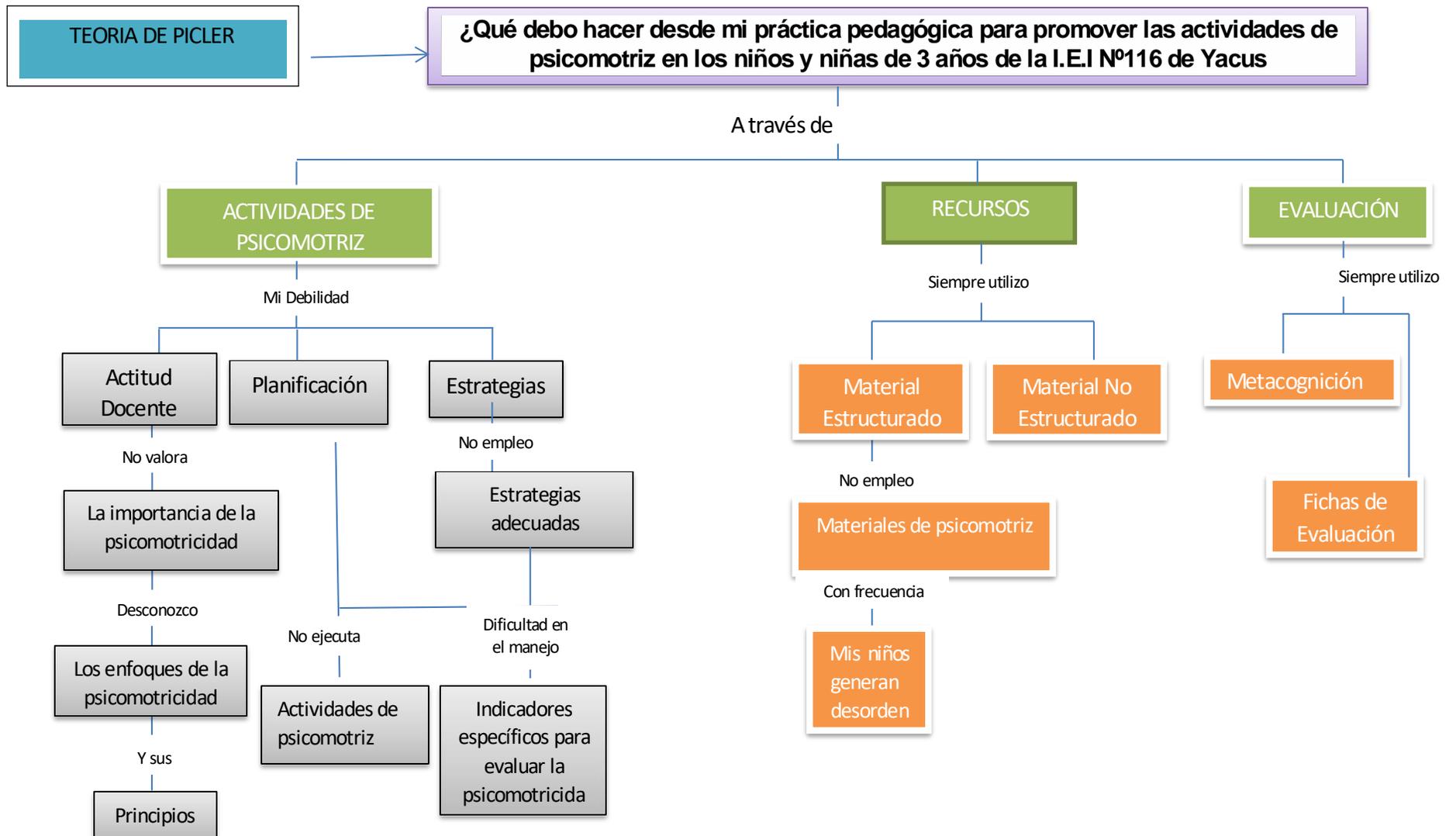
Inicial N° 116 Yacus UGEL Huánuco?

1.4 OBJETIVO GENERAL

- Determinar las actividades de psicomotriz para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 116 Yacus UGEL Huánuco?
 - **De construir** la estructura de mi práctica pedagógica respecto a la relación con su cuerpo para desarrollar las nociones espaciales a en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.
 - **Determinar** las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a la relación con los demás para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.
 - **Incrementar** actividades de psicomotriz en relación con el espacio personal y grupal para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.
 - **Identificar** las actividades de psicomotriz en relación con los objetos para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.
 - **Evaluar** la efectividad de la aplicación de las actividades de psicomotriz en relación con el tiempo para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.

1.5 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1.5.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Al analizar el desarrollo de mi práctica pedagógica a través de mis diarios de campo identifiqué categorías y sub categorías en las cuales tuve fortalezas y debilidades, que se reflejaron en actitudes y situaciones recurrentes, siendo las siguientes: Actitud Docente y Planificación de Unidades Didácticas.

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: actividad psicomotriz, material educativo.

METODOLOGIA EN PSICOMOTRICIDAD: En relación a esta categoría, puedo mencionar que consiste en los procedimientos que deben llevarse a cabo para alcanzar un fin determinado, en el campo educativo, adquirir aprendizajes significativos.

En esta categoría identifique las siguientes subcategorías:

ACTITUD DOCENTE: Es una de mis debilidades que vengo enfrentando en el desconocimiento de la importancia de la psicomotricidad, los enfoques y principios. Por lo que se evidencia en el diario de campo estas falencias, presento una cita textual:

“aprender un tema relacionado a la Psicomotricidad, ya que desconozco la metodología de enseñanza, debido al desconocimiento de la importancia, enfoques y principios de la psicomotricidad, es más, dentro de mis planificación no estamos considerando las sesiones, producto de ello no realizamos

diferentes actividades psicomotrices que le permite activar el conocimiento, desarrollar su expresión corporal y muchas acciones positivas que debe conocer el niño explorando su propio cuerpo, es por ello que vamos a realizar un análisis crítico reflexivo para realizar estas acciones, luego les comenté sobre el proyecto de Investigación que vengo realizando enfocado en las estrategias de psicomotricidad, que nos dará una ruta para trabajar enfocado a los nuevos enfoques de rutas de aprendizaje..” (*Diario de campo N° 01 del viernes 06 de setiembre – 2013*)

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD: La psicomotricidad es importante porque permite la independencia de pensamiento y de acción y autonomía de movimiento. A partir de la acción del niño en relación cuerpo, en relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo.

“Luego al terminar con toda la actividad me asesora me hace reflexionar, felicitándome y enseñándome que vengo demostrando desconocimiento de la importancia y los enfoques de la psicomotricidad, por lo que tengo que cambiar mi práctica pedagógica. (*Diario de campo N°02 del Viernes02 setiembre – 2013*)

Conocer la importancia de la psicomotricidad me permite fortalecer mi práctica pedagógica.

ENFOQUES DE LA PSICOMOTRICIDAD: La educación psicomotriz es una disciplina educativa que todo docente debe conocer, para que fortalezca el desarrollo motor, afectivo y social de los niños y niñas, los enfoques permitirán a las docentes el conocimiento científico de esta disciplina, basada en el movimiento, considerando al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo dentro de una relación cálida y globalizada.

ENFOQUES DE LA PSICOMOTRICIDAD:

- **ENFOQUE VIVENCIAL – RELACIONAL.-** Este enfoque proporciona una sesión de tipo dinámico y vivencial, donde se lleva propuestas abiertas de juego o de actividades de expresión plástica, busca favorecer la comunicación corporal, más que la verbal, busca que el niño expresa sus sentimientos, emociones, dificultades y lo vivencien a través del movimiento. Está orientada al desarrollo de la creatividad y de la expresividad del niño como medio de liberación de tensiones.
- **ENFOQUE PSICOPEDAGOGICA.-** Este enfoque es más sistematizado y parte de contenidos y objetivos específicos a cumplir, es de tipo directiva, en el los docentes son los encargados de dirigir y proponer las actividades y contenidos diseñados, busca el desarrollo de lo afectivo, de lo cognitivo y de lo motriz por medio de metas.
- **ENFOQUE GLOBALIZADO.-** Este enfoque considera al niño como un ser global, capaz de realizar actividades específicas, pero también de expresarse libremente y de dar un significado a su entorno y combina los dos enfoques anteriores.

Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, aprendizaje.

“entablamos diálogo relacionados a los temas nuevos que vienen presentándose en la educación, es así que los enfoques de las rutas son propuestas nuevas y que

nuestra planificación que venimos aplicando, está siendo cada vez más obsoleta, esto es preocupante por lo que tenemos que conocer nuevas estrategias que se evidencia en los enfoques de las rutas del aprendizaje, en donde nos enseña que debemos enfatizar una nueva planificación de acuerdo a las capacidades de las rutas de aprendizaje. De esta manera aprovechamos el tiempo este día, haciendo un análisis crítico reflexivo de nuestra práctica”. (*Diario de campo N° 03 del jueves 05 de setiembre - 2013*).

Muchas veces el desinterés que se evidencia en nuestra práctica pedagógica, estábamos enfocando a una metodología mecánica y rutinaria, sin tener en cuenta los enfoques pedagógicos que se presentan, para mejorar nuestra práctica pedagógica.

PLANIFICACIÓN: Dentro de mí que hacer diario considero la planificación como una previsión de actividades que debo considerar en mi sesión de aprendizaje, por cuanto presento una sesión sin tener en cuenta el enfoque por competencias, con sus procesos pedagógicos:

“En seguida llegaron las docentes de aula, entonces le comento sobre mi proyecto de Investigación que vengo realizando enfocado en las estrategias de psicomotricidad, les mencionaba que yo estaba trabajando equivocado, que en mi planificación que tengo aún no lo tengo en cuenta las actividades de psicomotricidad, es por ello que a partir de la fecha debemos tener en cuenta una planificación adecuada de acuerdo a los componentes de las rutas del aprendizaje. Debido al desconocimiento para mejorar las estrategias en psicomotricidad, en seguida ya llegaban los niños” (*Diario de campo N° 5 del 7 de setiembre – 2013*).

La planificación es un documento que no orienta la labor pedagógica es por así diariamente debemos contar con ello.

- ❖ **ACTIVIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD.-** Es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación

con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio.

“Planificación de acuerdo a las capacidades de las rutas de aprendizaje. De esta manera aprovechamos el tiempo este día, haciendo un análisis crítico reflexivo de nuestra práctica”. Teniendo en cuenta que a partir de la fecha debemos planificar diferentes actividades relacionados a la psicomotricidad (Diario de campo N° 6 del 14 de setiembre del 2014).

El escaso manejo de las actividades psicomotrices no me permite dar la oportunidad a los niños para que comenten sobre sus experiencias durante el juego que realizan o cuando concluyen con sus trabajos los colocan en sus portafolios y no verbalizan ni comentan acerca de lo que hicieron como se puede evidenciar en la siguiente cita textual de mi diario de campo.

ESTRATEGIA: .- Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Las estrategias son diferentes habilidades que emplea la docente con el fin de que los estudiantes van logrando diversos aprendizajes que lo presentan en el día del logro al finalizar el primer y segundo semestre.

Llegue a la Institución Educativa temprano, ingresé al aula juntos con mis alumnos; ellos acostumbran llegar temprano porque vienen con sus hermanos mayores que estudian en el nivel primario y otros en el nivel secundario. Los alumnos se dirigen a los diferentes sectores para jugar, transcurrido el tiempo indico que ya es hora de guardar los materiales utilizados, luego verbalizan y dibujan la actividad desarrollada. Es así como se fue la hora y no realice la actividad de

psicomotricidad y la hora del cuento, luego la hora de almuerzo serví y antes les lave su mano de los estudiantes y se pusieron a almorzar, alguno terminan la comida, algunos se llevan lo que sobra y otros le entrega a la señora para que lave, en seguida se alistaron algunos me pidieron tarea les deje y se fueron. (Diario de campo N° 7 del 16 de setiembre del 2014).

Las inadecuadas estrategias que presento dentro de mi práctica pedagógica no me permiten evidenciar el nivel de logro, debido al desconocimiento de la importancia, enfoques de la psicomotricidad.

JUEGOS MOTRICES: Son actividades que están relacionados con el esquema corporal y la estructura mental.

Son actividades lúdicas que realizan los niños y niñas en la infancia, son actividades placenteras que sirve para la socialización y para que desarrollen su capacidad emocional.

“salimos al patio a jugar hicimos un semi círculos les indique a que se sienten y según les llamaba por su nombre se paran y les formule ciertas interrogantes como ¿Que estoy Haciendo en estos momentos? respondieron que le se estoy llamando por su nombre y les dije que pasaría si no tuvieran nombre y les dije entonces les explique de cual importante es tener un nombre enseguida pasaron al aula y me preguntaron que se va hacer ahora y les dije que me van a dictar sus nombres para escribir en un papelote y les pregunte serán iguales todo los nombres respondieron que algunos nombres son largos y otros cortos luego les entregue la ficha de letras para que corten y peguen en la tira léxica”. (Diario de campo N° 4 del 5 de octubre – 2013).

Actividad muy importante dentro de la práctica docente, ya que le permite en los niños desarrollar el pensamiento matemático.

MI CATEGORÍA RECURSOS:

MATERIAL CONCRETO: Recurso didáctico que sirve de apoyo para una sesión de aprendizaje en esta categoría pude identificar las siguiente sub categorías, además que considero que es una de mis fortalezas, siempre preparo material educativo, en especial cuento con sogas, ula,ula. Pelotas y otros materiales que sirve para despertar el interés de mis niños y niñas .considerando la siguiente sub categoría.

“Salimos al patio a jugar con los diferentes materiales del contexto como pelotas, palo, soga, ligas, botellas, etc. Se formó un círculo y empezaron a manipular luego la maestra les formulo una serie preguntas como ¿Qué juegos podemos realizar con estos materiales? respondieron indistintamente y empezaron a jugar libremente por todo el espacio. *Diario de campo N° 8 del 16 de setiembre – 2013*).

Los materiales concretos constituyen un recurso pedagógico por ello es recomendable trabajar con diferentes materiales concretos que le permiten a los niños y niñas manipular y explorar.

MATERIAL SIGNIFICATIVO.- Son materiales que despierta el interés del estudiante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en base a sus necesidades, intereses y características.

“Retornaron al salón para realizar la actividad de psicomotricidad donde les presente los materiales para generar aprendizaje, empezaron a explorar los materiales como jugando con los demás y enseguida les dije que formaran un círculo para la relajación les di

la consigna como para que se sienten y cierran sus ojos y luego para que inhalen y exhalen el aire, en seguida la docente les pregunto cómo se sintieron en el momento de jugar con los materiales para luego guardarlos y retornen a su casa. Mientras yo reflexionaba que aún no estoy utilizando materiales relacionados a la psicomotricidad, que me permite realizar diferentes movimientos corporales con los niños y niñas. ” (Diario de campo N°02, jueves 05 de setiembre - 2013)

Los materiales a utilizar nos permite interactuar con ello, por lo tanto se debe utilizar diferentes materiales psicomotrices como: sogas, liga, cintas, ula, ula, etc.

CATEGORIA FORTALEZA EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN: Proceso por el cual damos valor a algo, en el campo educativo está referido a exámenes, calificaciones para medir cuanto aprendió el alumno y cuanto le falta. Es así que en mi quehacer diario considero la técnica de la observación y el uso de instrumentos de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes en esta categoría pude identificar las siguientes subcategorías.

“Durante la recolección de datos me di cuenta que tengo que utilizar instrumentos oportunos para evaluar a mis niños y niñas.”(Diario de campo N°02, jueves 05 de setiembre - 2013).

1. **METACOGNICIÓN:** Hago buen uso de las preguntas de la meta cognición para medir el aprendizaje de mis niños y niñas, al respecto muestro una cita textual.

“Luego los niños contestan las interrogantes: ¿Sobre qué tema hablamos? ¿Qué son los medios de transportes acuáticos? ¿Qué trasladan? ¿Han visto ustedes un barco? ¿Qué saben acerca de los medios de transporte acuático?” (Diario de campo N°03 viernes 06 de setiembre - 2013)

Siempre realizo la pregunta de Metacognición durante las actividades que realizo, ya que de esta manera estoy midiendo el nivel de logro de los niños y niñas.

FICHA DE APLICACIÓN: Es una de mis fortalezas, siempre estoy preparando mi material para cada sesión, cosa que me ayuda al aprendizaje de mis niños. Como lo evidencia cito mi diario de campo.

“En esta oportunidad logre aplicar la ficha para realizar la evaluación, pues a la hora que termine la actividad” Durante la recolección de datos en mi diario de campo me di cuenta que tengo que utilizar instrumentos oportunos para evaluar a mis niños y niñas. Así lo demuestra mi (Diario de campo N°02, jueves 05 de setiembre - 2013)

Diariamente vengo aplicando la ficha de evaluación con los niños y niñas. Luego de concluir con la descripción del diario de campo:

Puedo mencionar que al realizar el análisis categorial y textual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica **pude identificar las teorías implícitas** de mí que hacer educativo, en donde menciono que vengo trabajando bajo la perspectiva del enfoque de la Teoría conductista de Skinner y Pavlov. Esta teoría nos muestra que Ambos autores creían que era posible explicar la conducta de los individuos como un conjunto de respuestas fisiológicas, condicionadas por el

entorno y se entregó al estudio de las posibilidades que ofrecía el control científico de la conducta mediante técnicas de refuerzo. (Premio de la conducta deseada).

A razón de que en mi práctica utilizo los estímulos para generar conductas o respuestas en mis estudiantes Así mismo cuando realizan las actividades psicomotrices con dirección de realizar diferentes movimientos dándoles modelos para imitar ciertos movimientos, así como para pintar y dibujar para obtener un mejor resultado. Motivo la participación de los niños con reforzadores de conducta. Así como con canciones que me ayudaron a despertar el interés en mis estudiantes durante las actividades de mi jornada diaria.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Para aplicar mi Investigación Acción Pedagógica hice uso de los siguientes enfoques:

- **ENFOQUE CRÍTICO REFLEXIVO:** mediante los procesos de la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo con autonomía profesional; así mismo pude potenciar mi capacidad de investigación para poder plantear diversas alternativas y poder mejorar la realidad que como maestra vengo desempeñando y alcanzar un desarrollo profesional con éxito.

- **ENFOQUE INTERCULTURALIDAD CRÍTICA:** Realicé actividades de psicomotriz teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas que me permitió conocer y respetar la diversidad de sus culturas, logrando así cambios en mi forma de pensar, sentir logrando cambiar mi forma de realizar las actividades de psicomotriz de una forma distinta y generar nuevas actitudes de interrelación entre los niños y niñas.

2.2. COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO

Siendo objeto de estudio, mi práctica Pedagógica entonces la población lo constituye la totalidad de mí que hacer pedagógico con los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 116 Yacus – Huánuco.

2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN

Asimismo para mí muestra representativa se consideró 10 registros de mi práctica pedagógica plasmados en el diario de campo y los 12 niños y niñas del aula de 3 años de la I.E.I. N° 116 Yacus – Huánuco.

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

Mi práctica pedagógica referida a las actividades de psicomotriz.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

- Fichas de observación

La técnica que he utilizado fue la observación para recoger la información requerida en función a los objetivos de la investigación.

Los instrumentos que he empleado para recoger los datos necesarios fueron:

- **EL DIARIO DE CAMPO:** Me permitió hacer un registro sistemático y crítico de todas las situaciones que se ha ido presentando en mi práctica pedagógica, haciendo uso de sus tres características: descriptiva, reflexiva e interventiva.
- **FICHA DE OBSERVACIÓN:** Instrumento que me permitió recoger datos de las actividades psicomotrices que realiza los niños y niñas durante el proceso de la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa.

2.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Considerando el tipo de investigación que se plantea, las técnicas que utilicé fueron:

- **NARRATIVA CRÍTICA:** con la cual realicé el análisis e interpretación de mis diarios de campo, siguiendo los tres procesos:
 - Señalamiento de eventos
 - Tematización o categorización
 - El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.

TRIANGULACIÓN: Lo realicé para confirmar el problema identificado y validar la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa, las fuentes de las cuales se recogieron datos aportados fueron: F1 observador interno; F2 Observador externo, Especialista de acompañamiento 2013; y F3 Observador externo, Especialista de

acompañamiento 2014, los cuales sirvieron para asegurar la validez de los resultados.

De la cual cabe resaltar la siguiente cita textual:

La investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TÉCNICAS

- Deducciones interpretativas
- Análisis textual del contenido
- Análisis documental
- Triangulación de fuentes

INSTRUMENTOS

- Matriz de análisis categorial y textual
- Formato de presentación de normas APA
- Instrumentos de la Triangulación
- Bibliografía referencial
- Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular

la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por mi persona como F1 observador interno, F2 Observador externo Especialista de acompañamiento 2013, y F3 Observador externo Especialista de acompañamiento 2014. Que aseguran la validez de los resultados.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

El problema que subyacía mi práctica pedagógica la cual estuvo referida a la manera tradicional de realizar las actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espacial durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, he planteado como una alternativa de cambio unas actividades de psicomotriz plasmadas en “LAS SESIONES APRENDIZAJE”, dicha forma de realizar las actividades la consideré para innovar mi práctica pedagógica y así mismo aportar con un granito de arena a la educación huanuqueña, y poder formar niños creativos, dinámicos, autónomos, reflexivos, participativos, capaces de resolver problemas y protagonistas de su aprendizaje para ser en el futuro individuos que transformen la sociedad.

La propuesta pedagógica alternativa de proyectos de aprendizaje estuvo a cargo de mi persona con la participación activa de los niños y niñas de la institución y se realizó considerando las siguientes fases:

Como respuesta alternativa frente al problema de la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas durante las actividades psicomotrices que se desarrolló con los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°116 Yacus trabajo que esta desarticulado con las bases teóricas contemporáneas, debido al desconocimiento de la importancia, enfoques de la psicomotricidad así como el uso inadecuado uso de materiales psicomotrices , por falta de una metodología adecuada, creatividad y organización del espacio de manera pertinente que no responden a las características, necesidades e intereses psicomotores propios de la edad de mis estudiantes por ello propongo la

aplicación de una nueva estrategia denominada: “psicomotrices enfocado en el movimiento de la libertad” del cuerpo con la finalidad de revertir la problemática y mejorar mi desempeño Docente.

Esta estrategia engloba varios aspectos los cuales consisten en incorporar estrategias de enseñanza basadas en actividades lúdicas vivenciales, donde los niños y niñas mediante el juego y actividad motriz y cognitiva puedan realizar el descubrimiento progresivo de las nociones fundamentales y de sus múltiples combinaciones, que explore todas las posibilidades de expresión para desarrollar todas las estructuras que conforman al niño, planteándose como objetivos: el desarrollo de la creatividad y la comunicación Permitiendo a los niños y niñas desde temprana edad, tomar conciencia de su cuerpo, mediante el juego libre y espontáneo, desarrollar sus cualidades perceptivo motrices, manifestar su sentir variado, a través de su expresión motriz, y el lenguaje.

La aplicación de la innovación pedagógica se ejecutó en 15 sesiones diarias de 45 minutos, con una secuencia didáctica que considera tres momentos inicio-desarrollo y cierre, lo apliqué con 13 estudiantes (04 varones y 09 mujeres) de 3 años de edad, quienes son el motivo de la mejora de mi practica pedagógica. La PPA se desarrolló en horarios preestablecidos, con la previsión de materiales adecuados que faciliten y promueven el juego motriz y cognitivo, estos deberán ser manipulables y de fácil uso, adaptables a espacios abiertos. Estos materiales estarán seleccionados y organizados por cajas los cuales estarán a disposición de

los niños y niñas. A continuación mencionamos los materiales que hemos usado en las sesiones de psicomotricidad: Maderas, sogas, aros, telas, pelotas, de diferentes pesos y tamaños, cintas, títeres, sólidos geométricos, colchonetas, bateas de diferentes tamaños, sogas, bloques de madera. Troncos de árboles, llantas, mantas, etc. es así que la propuesta consideró los aportes de:

Aucouturier, “Simbología del movimiento” (1985), “cualquier tipo de conocimiento construido, tiene una estrecha relación con la inteligencia y la afectividad, estas últimas dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz” (p, 169-170).

CONCEPTO DE LA PSICOMOTRIZ.- Ed. Masson. “Psicomotricidad en Educación Infantil” La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de muchas cosas de los objetivos).

Esta globalidad del niño manifiesta por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

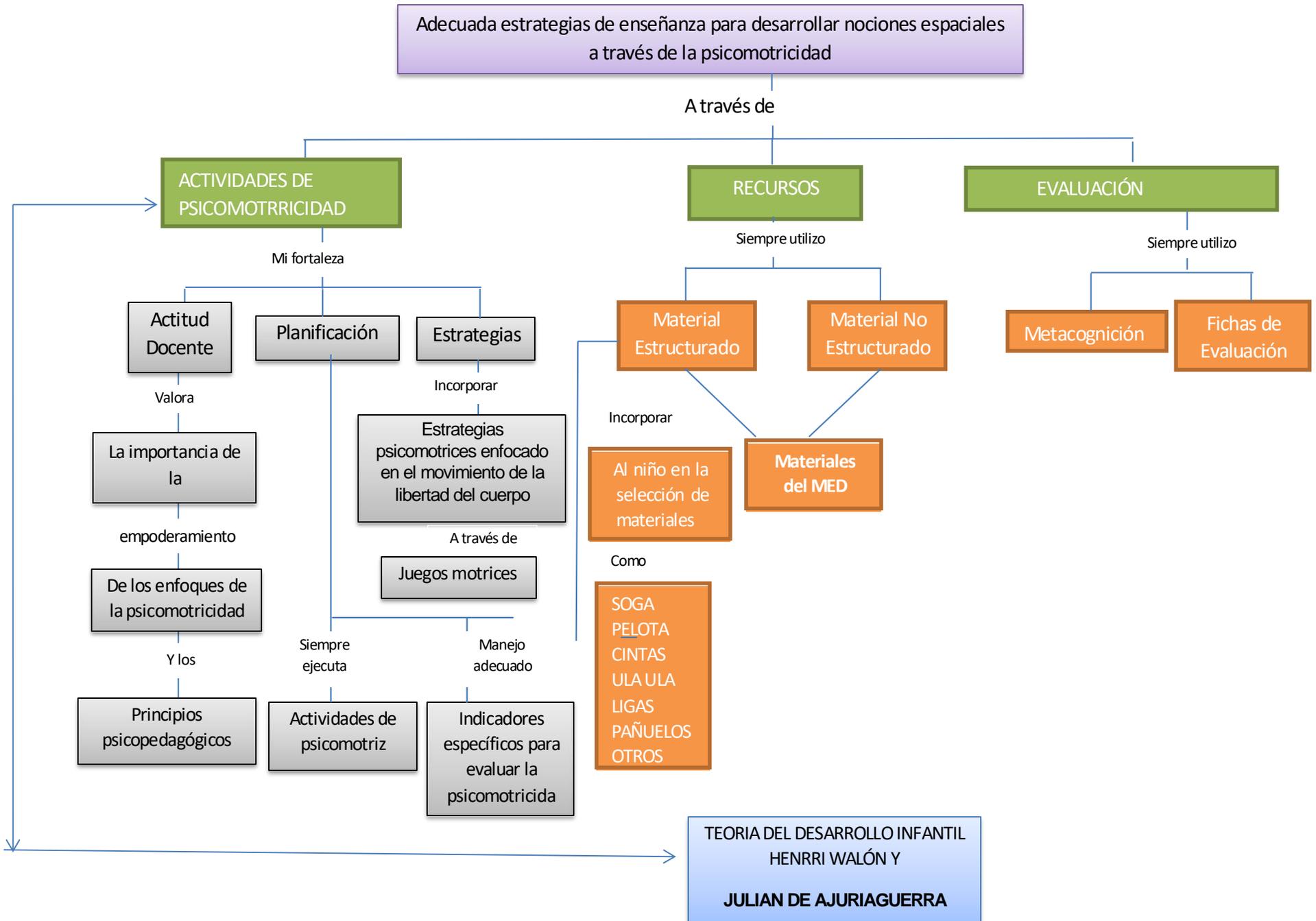
Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: la motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

1. El término motriz hace referencia al movimiento.
2. El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

Dicho en otros términos:

En la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. **(P. 12)**

3.1 RECONSTRUCCION DE LA PRACTICA PEDAGOGICA
3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.1.2. TEORIAS EXPLICITAS

La reconstrucción de mi práctica pedagógica en la cual innové y renové fueron mis actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espaciales en mis niños y niñas me he basado en los aportes teóricos de:

Fundamentos teóricos de la psicomotriz

HENRI WALLON: “Psicomotricidad y Desarrollo Integral” pionero de la psicomotricidad, quien afirma que el movimiento influye tanto en el desarrollo psíquica con en las relaciones del niño o niña con otra persona se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad. Wallon en su teoría intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil.

El niño y la niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo a las situaciones presentadas según su ambiente socio cultural

Wallon en su propuesta, dividió la vida del ser humano en diferentes estadios como:

- **Estadio impulsivo** (tónico – emocional de 6 a 12 meses): a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar.

- **Estadio proyectivo** (2 a 3 años): la motricidad se constituye en instrumento de acción sobre su entorno en el cual se desenvuelve.
- **Estadio personalístico** (3 a 4 años): su capacidad de movimiento se manifiesta como medio favorecer su desarrollo psicológico.

Según Wallon en los estadios superiores la motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte se convierte en instrumentos de diversas tareas, y por otra, es un mediador de acción mental. **(p, 29)**.

HENRI WALLON: (1879-1962): *“Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero esta no se presenta en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina la simbiosis afectiva”*. En consecuencia el objeto de la psicología es la explicación de la formación y desarrollo de la conciencia. Hay cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño: la emoción, el otro, el medio (físico, químico, biológico y social) y el movimiento acción y actividad).

Encontramos en su obra el punto de partida de esta noción fundamental de unidad funcional, de unidad biológica de la persona humana, donde motricidad y psiquismo no constituyen ya dos dominios distintos, sino más bien representan la expresión de las relaciones reales del ser humano. Toda su obra es un intento de

mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, quien antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender, hace uso de sus gestos, es decir, movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio. **Wallon:** “ afirma que, primordialmente, la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada. Al empezar su vida propiamente mental, el niño ha de tener el sistema motor a su entera y completa disposición. Sin movimiento, sin expresión motora no sabe captar el mundo exterior. El proceso de aprendizaje entonces parte del acto para llegar al pensamiento – también al sentimiento”.

JULIÁN DE AJURIAGUERRA: quien considera “que el cuerpo es una entidad física, en el sentido material del término, con su superficie, su peso, profundidad y longitud; si el cuerpo existe en un espacio y tiempo (no sólo físico) donde deberá desarrollarse, de modo que la actividad del cuerpo se desenvuelve en el campo de sus propias transformaciones; si el cuerpo no es pasivo; entonces podemos, tentativamente, expresar que la psicomotricidad es: La génesis y desarrollo-organización de los actos motores que, orientados con base en un fin o propósito hacia un objeto o fenómeno, permiten la adaptación activa en el mundo”.

Esta adaptación es tanto a las características físicas como socioculturales existentes.

Resulta perfectamente claro que para esta actividad adaptativa se

requiere de la actividad sistémica del organismo y del individuo como unidad funcional, de modo que jerárquicamente se organiza la actividad.

Este autor propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento, que no respondía satisfactoriamente a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el diálogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.

PICKLER: Nos habla sobre la importancia de la seguridad afectiva y la libertad de movimientos; nos explica también que el desarrollo de la motricidad es un aprendizaje, una construcción personal que no debe en absoluto enseñarse. Ha demostrado la capacidad de iniciativa, las competencias y la necesidad de autonomía que tiene los bebés desde que nacen. (p. 16)

METODOLOGIA EN PSICOMOTRICIDAD: Primeramente considero importante definir el concepto de metodología según:

GOMEZ.B (2012)”

“La palabra método está formada por dos raíces griegas: META = camino, a lo largo de o lo largo de, ODOS = camino, se entiende como: El camino o procedimiento para lograr un objetivo. La manera de ordenar una actividad para lograr un fin y el ordenar los acontecimientos para alcanzar una meta.” (p, 10)

Por lo tanto, el método es una forma de ordenar y estructurar el

trabajo en ese entender en mi práctica reconstruida, tendré a bien en considerar una:

- **METODOLOGIA DINAMICA – VIVENCIAL O RELACIONAL.** No se parte de contenidos específicos ni de actividades estructuradas de un programa de psicomotricidad, sino de “situaciones” propuestas por la educadora, utilizando materiales específicos de la sala, u otros, como máscaras, pintura de dedos, etc. Se parte de lo que el niño sabe, puede y quiere hacer, no de objetivos psicomotrices.
- **METODOLOGIA GLOBALIZADORA.** Es la más utilizada en la educación infantil, puesto que los contenidos propios de la psicomotricidad figuran como contenidos del currículo, dentro del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal (el cuerpo, la propia imagen, juego y movimiento) y dentro del área de lenguajes: comunicación y representación (expresión corporal).

LUDO y EDUCA-Intervención en la práctica psicomotriz-2011

La metodología es muy importante de contar en la construcción de mi formación profesional, por lo tanto viene a ser la más utilizada dentro de mi práctica pedagógica por ello me permite conocer diferentes fuentes bibliográficas para tener dominio y conocimiento.

ACTITUD DOCENTE: CATEGORÍAS Y SUB CATEGORIAS DE LA FASE DE RECONSTRUCCION

CATEGORIA ACTITUD DOCENTE.- Una actitud es una forma de respuesta a alguien o a algo aprendido y relativamente permanente, el término “actitud” ha sido definida como “reacción afectiva positiva o negativa” hacia un objeto o proposición abstracto o concreto denotado.

Las actitudes son aprendidas, en consecuencias pueden ser diferenciadas de los motivos biosociales, como el hambre, la sed y el sexo, que no son aprendidas. Las actitudes tienden a permanecer bastante estable con el tiempo.

El docente debe tomar conciencia en la responsabilidad que tiene hacia los educandos, al respecto:

Einstein dice: “Las grandes personalidades no se forman con lo que se oye y se dice, sino con el trabajo y la actividad...con la realización de tareas concretas”, tareas a realizar con libertad sin miedos ni coacciones para fomentar “esa curiosidad divina que todo niño posee, pero que tan a menudo se debilita prematuramente”.

El profesor, el sujeto que enseña, tiene a su cargo la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en tanto debe planificar, organizar, regular, controlar y corregir el aprendizaje del alumno y su propia actividad (Tristá, 1985; Reyes,1999). El profesor debe estar en constante interacción y comunicación con sus alumnos, con sus colegas y con el resto de la comunidad de la institución donde labora.

Esta categoría es una fortaleza en mi práctica pedagógica, ya suelo enseñar con el ejemplo y pretendo continuar con lo que vengo realizando en relación a la Actitud Docente.

Al respecto el Prof. Martínez C, Investigador del Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras, sostiene:

“La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas; en este sentido, puede considerarse como cierta forma de motivación social, de carácter secundario” (p, 2)

Efectivamente una actitud es una disposición mental y neurológica que se organiza a partir de la experiencia, que influye directamente sobre las reacciones del individuo, durante mi práctica pedagógica la actitud docente es una fortaleza que pretendo continuar, porque me gusta enseñar con el ejemplo.

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRIZ: Es importante porque busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida, el cuerpo y el movimiento, para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivo, de los más simple a los más complejos , basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. Al respecto citamos.

Gutiérrez (2009)

“La psicomotricidad es importante en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además va ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafo

motricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas". (p,45)

Estoy de acuerdo con esta cita textual, ya que la psicomotricidad es muy importante en el desarrollo de la personalidad del niño.

ENFOQUE DE LA PSICOMOTRIZ: es una disciplina educativa que todo docente debe conocer, para favorezca el desarrollo motor, afectivo y social de los niños y niñas. Al respecto tenemos:

Aucouturier, "Simbología del movimiento" (1985)

"cualquier tipo de conocimiento construido, tiene una estrecha relación con la inteligencia y la afectividad, estas últimas dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz" (p, 169-170)

Es muy importante construir un conocimiento asertivo que favorezca el desarrollo de la inteligencia y la afectividad.

PRINCIPIOS: Son acciones que lo impulsa a conocer el mundo a partir de los intereses, necesidades de los niños. En ella reside el impulso motor sobre el cual el niño o la niña exploras lo real.

DCN. (2008)

Para el trabajo en valores debemos partir de tres principios fundamentales y articuladores, con la finalidad de mantener el sistema educativo. Esto no impide que desde cada institución Educativa, localidad o región, se prioricen otras que requieren ser desarrollados o fortalecidos de acuerdo con la realidad y los diagnósticos realizados. Los principios son:

- **El respeto a la vida.**
- **El respeto**
- **La Democracia**

Estos principios se deben tener en cuenta todo ciudadano. (p, 43)

Estoy de acuerdo con el DCN. Ya que es un documento normativo que orienta la práctica pedagógica en cuanto a diferentes aspectos, que permite fortalecer la práctica pedagógica.

PLANIFICACION CATEGORIA EVALUACIÓN: Es todo proceso de aprendizaje que debe estar atravesado por la evaluación de principio a fin. Existen numerosas definiciones sobre evaluación, sin embargo consideramos la siguiente definición como la más importante, al respecto citamos:

Ministerio de Educación (2007)

“La evaluación de los aprendizajes es un proceso, mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo”. (p, 09).

A partir de la información obtenida en la evaluación el docente mejora y adapta su enseñanza a las necesidades de quienes aprenden; y, los estudiantes conocen los aspectos a superar y las potencialidades que pueden desarrollar.

ACTIVIDAD DE PSICOMOTRIZ: Es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y el movimiento.

MODULO I (2014)

Es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar explorando y realizando diversos movimientos en el espacio.

En este momento los niños deben vivenciar su cuerpo explorando y realizando diversos movimientos en el espacio (p, 138)

Muestro conformidad con el autor en donde la actividad, se caracteriza por desarrollar el trabajo de los niños, a partir de su propio cuerpo.

- ❖ **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

DIAS B. F. y otros (1948)

“Las estrategias de enseñanza son procedimientos, conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendizaje emplea en forma consiente controlable, e intencional con instrumento flexible para aprender significativamente para aprender y solucionar problemas.

Por lo tanto las estrategias son acciones importantes que adquiere de la interacción cotidiana.” (p, 55).

Puedo expresar con procedimientos, conjunto de pasos, operaciones o habilidades de un aprendizaje.

EL JUEGO: Considerado como una actividad espontanea que todo niño debe gozar en la etapa preescolar.

Guía para Educadores (2010)

“El juego es un concepto muy difícil de definir. Quizás es más fácil reconocerlo que definirlo. Sin embargo podemos decir que es una actividad espontánea y placentera, en la cual el niño recrea transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en la cual participa. (p,13)

El juego es una actividad eminentemente lúdica de vital importancia para los niños, considerando que el niño demuestre gozo y placer al realizarlo.

- ❖ **JUGAR Y EXPLORAR NO ES LO MISMO:** Una primera idea que ayuda a definir lo que es propiamente “juego” es que jugar no es lo mismo que explorar. Cuando un niño explora un objeto o el entorno su pregunta personal es ¿Qué hace este objeto? Cuando el niño juega su pregunta es ¿Qué puedo hacer yo con este objeto? Esto quiere decir que el juego supone más que explorar, esto es supone que el niño se involucre en esta actividad, ponga en marcha su imaginación y se dé una transformación de ese objeto. Y de esa realidad.
- ❖ **JUEGO Y RECREATIVA DIRIGIDA NO ES LO MISMO:** Muchas educadores y padres de familia tiene la idea de que “jugar” es que los niños siguen la consigna de un adulto que los invita a realizar una actividad divertida. Por ejemplo, los adultos proponen a los niños “jugar” a hacer palmaditas y zapatear, la mayoría de veces con fines didácticos recreativos. Sin

embargo es importante distinguir que las actividades recreativas propuestas por el adulto no deben ser entendidas como juego propiamente dicho. Al menos no como juego al libre ya que es una actividad espontánea que parte de decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades.

RECURSOS MATERIALES:

MODULO IV UNIVESIDAD NACIONAL

“DANIEL ALCIDES CARRIÓN” (2009):

El mejoramiento en la calidad de la educación ha sido una de las grandes preocupaciones del sistema Educativo en nuestro país en los últimos años. Muestra de ello son los grandes esfuerzos realizados en la búsqueda de factores asociados a dicha calidad. Uno de estos factores es precisamente la disponibilidad y uso de materiales educativos en las instituciones escolares.

A los materiales educativos se les atribuyen dos funciones principales: Mediar en los aprendizajes de los estudiantes y apoyar las prácticas pedagógicas de los Docentes. De tal manera que se pueden concebir como puentes entre el mundo de la enseñanza y el mundo del aprendizaje. Su sola presencia no garantizan los procesos que desarrollan uno u otros de estos mundos, es en la red de relaciones que los comunican donde estos cobran sentido.

El material concreto permite representaciones y modelaciones de conceptos y el inicio de su comprensión y manejo para los estudiantes. De su manipulación de la búsqueda de regularidades, de las reglas de los juegos donde ellos intervienen, del tipo de problemas que desencadenan las acciones sobre el material depende la riqueza y la calidad de las reflexiones sobre esas acciones, es decir la calidad del conocimiento que se construye.

Se propicien unos criterios de evaluación de materiales que pueden ayudar en una selección de un material educativo son fundamentalmente de tipo pedagógico y didáctico a manera de variables que influyen sobre la calidad de los aprendizajes. (p,75)

MATERIAL CONCRETO: La enseñanza de las matemáticas parte del uso del material concreto porque permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno. Como bien lo dice Piaget los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas.

MATERIAL SIGNIFICATIVO: son todos aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y procesar los elementos de la enseñanza en vistas a lograr un aprendizaje posterior. Entre estos tenemos los lápices, marcadores, papel, pizarra, plastilina, hilo, disco compacto y otros.

Cabero (2001),

“son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas”. (p, 290)

Comparto las ideas con el autor en que la tarea fundamental del docente es elaborar sus propios materiales de acuerdo a su intención, para obtener un aprendizaje significativo.

MATERIALES DEL MED. El fin de la política de materiales es mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes en las cuatro principales áreas curriculares: Comunicación Integral, Lógico Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente. Para ello se tienen que cumplir los propósitos de dotación de materiales alienados al currículo y pertinentes al contexto, pero también se debe cumplir con el dominio y uso de los mismos de parte de los docentes. Esta política está sustentada en la evidencia internacional, la cual le da mucha importancia al uso de materiales pertinentes al contexto para mejorar la calidad de la educación. En esta evaluación nos hemos centrado en los materiales impresos que el MED distribuye a todas las escuelas públicas primarias de la Educación Básica Regular. En concreto, a los textos integrados y libros para las cuatro áreas mencionadas, de primer a sexto grado.

EVALUACION: La mejor manera de evaluar debe realizarse con la participación de los alumnos en la toma de decisiones, al respecto citamos a:

MODULO I (2014).

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de conducta y rendimiento mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. (p, 153).

Estoy de acuerdo con el autor en donde la evaluación es un proceso dinámico, continua sistemático y permanente.

METACOGNICION: Entendemos por Metacognición la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación al respecto citamos a:

Flavell.J (1979)

Es el conocimiento sobre como conocemos, el propio conocimiento, meta cognitivo las variables, persona, tarea y estrategia.

Estoy de acuerdo con la cita textual ya que la Metacognición es adquirir el grado de conciencia que uno aprende.

FICHA DE EVALUACIÓN.- Es un instrumento que usa diariamente el docente.

Campo Verde A. (2006)

“Permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada. Es necesario construir guías de observación que nos faciliten el registro de los datos y permitan consérvalos con fines evaluativos”. Campo (p, 43-48)

3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
ACTIVIDADES DE PSICOMOTRIZ	ACTITUD DOCENTE	Las sesiones de aprendizaje evidencian actividades de psicomotrices Novedad en las estrategias lúdicas con soporte teórico.	Novedad en las actividades psicomotrices
	PLANIFICACION	Las sesiones de aprendizaje evidencian actividades psicomotrices.	Mayor compromiso del docente en la planificación
RECURSOS	MATERIAL ESTRUCTURADO	Prevee con anticipo los materiales estructurados pertinentes para las sesiones de aprendizaje	Docente conocedora del uso de los materiales del MED. Niños y niñas contentos por manipular, explorar y vivenciar lo que están aprendiendo durante la actividad
	MATERIAL NO ESTRUCTURADO	Considera importante la utilización del material no estructurado generando la manipulación directa en los niños y niñas.	Considera importante la utilización del material no estructurado generando la manipulación directa en los niños y niñas.

EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	Cuenta con instrumentos de evaluación pertinentes al indicador de logro	Cuenta con instrumentos de evaluación pertinentes al indicador de logro

3.2 PLAN DE ACCION

CATEGORIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	Innovar mis actividades de psicomo desarrollar las nociones espaciales niños y niñas de 3 años de la Ii Educativa Inicial N° 116 Yacus Huánuco?	Revisar fuentes teóricas que sustenten mi nueva practica pedagógica	Bibliografía	
		Analizar e interpretar las teorías explícitas	Sesiones	
		Seleccionar actividades psicomotrices para desarrollar nociones espaciales.	Sogas, pelotas. Ula- ula, palos ,cajas, etc.	
		Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando actividades de psicomotriz	Diarios de campo.	

EVALUACIÓN	Utilizar instrumentos de evaluación que	Registrar fuentes teóricas que sustenten el uso de instrumentos de evaluación.	Guía de evaluación de educación inicial	
-------------------	---	--	---	--

CATEGORIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
RECURSOS	Utilizar instrumentos de evaluación que permitan registrar la efectividad de la propuesta.	Indagar las teorías que sustenten la importancia de utilizar el material en la actividad psicomotriz.	Bibliografía	
		Listar los materiales estructurado y no estructurado para la aplicación de la actividad psicomotriz.	Sesiones	
		Implementar material estructurado y no estructurado para la actividad psicomotriz. Utilizar el material concreto en todas las sesiones de aprendizaje para promover nociones espaciales.	Sogas, pelotas. Ula-ula, palos ,cajas, etc.	

		Seleccionar los instrumentos y técnicas factibles para mi propuesta	Guia de evaluación de educ. inicial	
		Diseñar los instrumentos de evaluación. Aplicar los instrumentos de evaluación para verificar la efectividad de la propuesta.	Fichas de observación Diario de campo	

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

Cuando comencé a implementar mi propuesta pedagógica, tenía cierta incertidumbre y dudas en relación a lo que debía hacer para su ejecución. Esta situación me llevó a hacer una revisión cuidadosa de todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica. En este sentido comencé revisando bibliografía diversa, acción que me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ser mi accionar en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. Sin embargo persistía mi duda, pero gracias al aporte del bloque temático de investigación, que me facilitó el cuadro de apoyo para mejorar mi propuesta pedagógica, pude reflexionar sobre: ¿qué quería innovar?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo podía ejecutar la innovación de mi práctica pedagógica? Este análisis pudo darme mayor claridad sobre el objeto de mi innovación, sus fundamentos, su finalidad, sus objetivos, sus tareas y estrategias. Esto me permitió delimitar los campos de acción de mi propuesta pedagógica alternativa, centrándose en **la ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ Y LAS NOCIONES ESPACIALES**.

Asimismo pude darme cuenta que para cada acción debía implementar actividades a partir de una base teórica que oriente su desarrollo. Como siguiente paso tuve que definir los recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones de mi plan de acción; evaluando su disponibilidad y coherencia.

El definir un programa de actividades que incluya acciones, actividades organizativas, responsables de ejecución, recursos y tiempos necesarios, fue el siguiente paso que tuve que realizar.

A partir de todo lo realizado, pude plantear mi unidad didáctica de mi práctica pedagógica.

.4.1 Análisis e interpretación de los resultados por categoría

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente analizados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencias y desacuerdos que han tenido los tres actores de esta investigación acción.

Análisis e interpretación de los indicadores de resultados:

HIPOTESIS N° 1: La aplicación de Estrategias de psicomotricidad, me permitirá desarrollar nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la IEI N° 116 de Yacus - Huánuco.		
ACCIÓN N° 1	INDICADOR DE RESULTADO	DESCRIPCIÓN
Aplicación de actividades psicomotricidad.	Incremento de nociones espaciales. Niños y niñas que mejoran su lateralidad. Docente que incrementa y mejora sus estrategias para el trabajo de psicomotricidad.	Puedo afirmar que con las estrategias aplicadas en psicomotricidad se pudo desarrollar nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años. También puedo decir que se incrementó el Nivel de coordinación motora gruesa en los estudiantes. Así mismo puedo asegurar que el 100 % de niños y niñas mejoraron sus nociones espaciales de ubicación. Del mismo modo puedo asegurar que el 100 % de niños y niñas demuestran coordinación motora gruesa .Afirmo que con la aplicación de estrategias de psicomotricidad coherentes a mi innovación pedagógica mejoré mi práctica pedagógica.

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA TRIANGULACIÓN

Este cuadro es el resumen de la información obtenida de la acompañante pedagógica y la docente investigadora.

Problema: ¿Qué actividades psicomotrices debo emplear para desarrollar nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 116 de Huánuco?

TRIÁNGULACIÓN DE LAS CONCLUSIONES POR SUBCATEGORÍAS

CATEGORÍA: ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ				
SUB CATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DOCENTE	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
ACTITUD DOCENTE	<p>En esta sub categoría según los registros en el cuaderno de campo y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que la docente diseñó y aplicó actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espaciales propuesta en la guía de psicomotriz. Así mismo se evidenció el dominio de teorías explícitas relacionadas con la psicomotricidad planteadas en su propuesta pedagógica innovadora.</p> <p>Como reitero las estrategias son pertinentes para el desarrollo de nociones espaciales y los</p>	<p>En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se puede evidenciar que la docente planifica sus sesiones considerando la secuencia de psicomotricidad, organiza los espacios de manera coherente, las estrategias son pertinentes ayuda al desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes que participan en forma activa en actividad, genera oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones con creatividad, sin temor, ejecuta las actividades de aprendizaje previstas en su</p>	<p>En esta sub categoría, puedo afirmar que si aplico estrategias que me permitieron desarrollar actividades psicomotrices en forma libre y espontánea, generando espacios para que los estudiantes expresen sus opiniones, planifico mis actividades de aprendizaje de acuerdo a la edad de los niños, las actividades responde a las necesidades e interés de los niños, demuestro un compromiso el desarrollo pedagógico en el desarrollo de los aprendizajes.</p>	<p>Los tres estamentos de información como son el investigador, acompañante, la directora de la Institución Educativa coinciden en que realizo actividades psicomotrices.</p>

	movimientos del cuerpo.	planificación de manera flexible, las actividades de la sesión responde a las necesidades e intereses de los aprendizajes de los niños y niñas.		
MATERIAL NO ESTRUCTURADO	En esta sub categoría según los registros en el cuaderno de campo y la ficha de observación de la actividad psicomotriz, se puede demostrar que la docente usa recursos y materiales educativos que tengan relación con las actividades previstas, los cuales responden a las necesidades e intereses de los niños entre ellos, colchones, uñas, sogas, pelotas, etc. Facilitando el desarrollo de las nociones espaciales. Observándose una organización adecuada y suficiente con acceso a todos los estudiantes.	Utiliza materiales educativos con pertinencia pedagógica orientados al logro de las nociones espaciales.	En ésta sub categoría puedo mencionar que utilicé materiales que respondan a las características y necesidades de los estudiantes, el uso de materiales me facilitó el logro de los aprendizajes,	Puedo ostentar que utilicé materiales educativos pertinentes para el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas. Puedo afirmar que mejorando mi práctica pedagógica en cuanto al empleo de materiales y ejecución de mi actividad y esto me conlleva a la satisfacción que puedo en mis niños lograr los aprendizajes.

CATEGORIAS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p>	<p>La realización de las actividades de psicomotriz no respondía a los intereses, necesidades y características de los niños y niñas.</p> <p>Antes utilizaba una metodología dirigida y sin planificar que es de suma importancia.</p>	<p>Realizo mi planificación basada los momentos pedagógicos teniendo en cuenta las necesidades e intereses de acorde al contexto de los niños y niñas, en donde programo actividades psicomotrices diversas que promueven el desarrollo de las nociones espaciales, dado que ahora los niños y niñas son protagonistas principales del aprendizaje.</p>	<p>En la actualidad quiero que mis niños y niña aprendan jugando a través de las actividades psicomotrices que les servirá para la vida.</p> <p>Ahora tengo claro que para que la ejecución sea efectiva debe de realizarse una planificación pertinente y coherente con anticipación</p> <p>Luego de haber planificado y aplicado mi propuesta pedagógica, es un honor poder compartir, mi satisfacción y alegría por haber logrado transformar mi práctica pedagógica para beneficio de mis niños y niñas.</p> <p>La participación de los niños y niñas durante la ejecución de todas las actividades programadas que debe considerarse como indispensable, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses y características propias de su edad brindándoles acompañamiento y confianza para hacerlo.</p> <p>Luego de haber aplicado los momento pedagógicos, note que hubo cambios en los niños y niñas puesto que ya no eran los mismos niños dependientes, sumisos, tímidos de antes, sino que se habían vuelto más expresivos, independientes, seguros en cuanto a la realización de sus actividades que se les asignaba, fueron más responsables, con ganas de aprender y más felices porque se tomó en cuenta sus opiniones</p>

			<p>Como docente me siento satisfecha de haber logrado que la mayor parte de mis niños hayan desarrollado sus nociones espaciales de manera significativa y divertida, porque lo que se aprende de una manera significativa nunca se olvida.</p> <p>Me siento contenta por enriquecer mis conocimientos con los aportes de los diversos autores para enseñar de una manera divertida y significativa, ser ahora una maestra idónea con ganas de trabajar demostrare eficiencia y eficacia en mi P.P, seguir buscando teorías que sustentan mi proyecto, para brindar una educación de calidad, que respete las etapas de desarrollo del niño y niña.</p> <p>Cada logro alcanzado por los niños y niñas lo fui registrando en mis diarios de campo, donde se pueden observar más detalladamente sucesos y episodios que sucedieron durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo que me sirvió de base para sistematizar mis resultados de mi propuesta pedagógica.</p> <p>La propuesta pedagógica fue significativa porque me permitió cambiar mi práctica pedagógica, lo que hacía era muy limitada y condicionada y ahora lo que busco es que mis niños y niñas aprendan de una forma libre y espontánea para que se extienda fuera de ella.</p>
--	--	--	--

4.3. Efectividad de la Practica Reconstruida

Por lo tanto mi proyecto de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora, denominada: “ACTIVIDADES DE PSICOMOTIZ PARA DESARROLLAR NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS”, fue un instrumento flexible que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación las nociones espaciales en los niños, sin tomar en cuenta estrategias, que permitan despertar el interés de los niños, toda vez que realizo la actividad es des motivante sin reglas de juego algunas ni una buena conducción de procesos, esto hace que perjudica la buena marcha de las actividades de psicomotriz, esto evidencia que desconozco la importancia, los enfoques, los principios a ello se suma el desconocimiento de materiales a utilizar, ya que solamente pongo en juego materiales no estructurados, algunas veces de interés del niño, en otras veces generando desanimo desinterés y que solo con frecuencia se evidencia láminas, papelotes, esto hace que no les motivo adecuadamente, con el uso de materiales pertinentes que facilita los diferentes desplazamientos de espacio favoreciendo el desarrollo en el aspecto motor cognitivo y social, a raíz de todo ello les genero una inseguridad inestable que facilita su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación con su propio cuerpo, lo más grave es que vengo limitándoles de diferentes movimientos corporales, que le permiten activar su esquema cerebral y el uso inadecuado de técnicas de relajación en los niños y niñas.

Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados con los recursos a utilizar; siendo este, el más recurrente el material concreto, material que siempre utilice para facilitar la motivación y despertar el interés de mis estudiantes, sin embargo era necesario mejorar el proceso de selección de los materiales, tuve que tener en cuenta en este aspecto la mediación entre la actitud afectiva de los estudiantes y los objetos a los que se deben aproximar para evidenciar el logro de los aprendizajes; y corregir los puntos débiles que fueron el escaso manejo de los tipos de evaluación de una manera pertinente y oportuna, toda vez que no realiza ningún tipo de evaluación.

EFFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

CATEGORIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
VIDAD PSICOMOTRIZ	ar mis actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años Institución Educativa Inicial N° 116 Yacus.	<p>Revisar fuentes teóricas que sustenten mi nueva practica pedagógica</p> <p>Analizar e interpretar las teorías explicitas</p> <p>Seleccionar actividades psicomotrices para desarrollar nociones espaciales.</p> <p>Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando actividades de psicomotriz</p>	Bibliografía Sesiones Sogas, pelotas. Uia-uia, paños, cajas, etc. Diario de campo	
INDICADOR DE LOGRO: Aplicando las actividades de psicomotriz evidenciaremos los logros alcanzados en el desarrollo de las nociones espaciales.				

CATEGORIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
JRSOS	Instrumentos de efectividad de la propuesta. Información que permitan registrar la	<p>Indagar las teorías que sustenten la importancia de utilizar el material en el área de matemáticas.</p> <p>Listar los materiales estructurado y no estructurado para la aplicación del juego</p> <p>Implementar material estructurado y no estructurado para la aplicación del juego como estrategia.</p>	<p>Guía de evaluación de educación inicial</p> <p>Fichas de observación diario de campo</p>	
<p>INDICADOR DE LOGRO: Aplicando las actividades de psicomotriz evidenciaremos los logros alcanzados en el desarrollo de las nociones</p>				

CATEGORIA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
FERIALES	Utilizar diferentes materiales adecuados generen aprendizajes significativos.	<p>Indagar las teorías que sustenten la importancia de utilizar el material en el área de matemáticas.</p> <p>Listar los materiales estructurado y no estructurado para la aplicación del juego.</p> <p>Implementar material estructurado y no estructurado para la aplicación del juego como estrategia.</p> <p>Utilizar el material concreto en todas las sesiones de aprendizaje para promover habilidades matemáticas.</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Sesiones</p> <p>Latas, botellas, palitos, chapas.</p> <p>Diarios de campo</p>	
CATEGORIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
EVALUACION	Aplicar evaluación permanente en instrumentos apropiados para tomar decisiones y emitir juicios de valor.	<p>Registrar fuentes teóricas que sustenten el uso de instrumentos de evaluación.</p> <p>Seleccionar los instrumentos y técnicas factibles para mi propuesta.</p> <p>Diseñar los instrumentos de evaluación.</p> <p>Aplicar los instrumentos de evaluación para verificar la efectividad de la propuesta.</p>	<p>Guía de evaluación de educación inicial.</p> <p>Guía de evaluación de educación. Inicial.</p> <p>Diario de campo</p> <p>Ficha de evaluación</p>	
INDICADOR DE LOGRO: Aplicando los instrumentos de evaluación evidenciaremos los logros alcanzados en la aplicación de las actividades de psicomotriz para desarrollar nociones espaciales.				

4.2.1 Análisis de los Datos Codificados en los Diarios de la reconstrucción.

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ello realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN (Registro tomado textualmente del diario de campo)	SUB CATEGORIAS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	<p>FECHA: 03-11-2014 FUENTE: diario de campo N °1</p> <p>Inicie con mi actividad de mi sesión, pero antes había colocado las fichas de trabajo en orden y dije a los niños que observen y como lo hicieron y si les gusto lo que hicieron, los niños dan sus opiniones a su manera, y pregunte como más les gustaría hacer sus dibujos y en que otro lugar, los niños empezaron a responder yo con tempera y otro niño yo también en un papelote es así como respondieron cada uno de ellos y yo fui registrando todas las opiniones, las propuestas y les recordé las normas de convivencia, que deben levantar la mano para opinar, ellos dijeron yo quiero pintar con temperas, otros niños dijeron yo quiero pegar bolitas, yo pegar los papeles cortando, yo pintar con pincel, es así como fueron dando sus opiniones los niños, porque lo que observaron en sus trabajos eran todos pintado con colores y uso del lápiz. Por lo que me propongo en adelante realizar actividades de psicomotricidad en un espacio libre para que desarrollen otras capacidades, habilidades y actúen con espontaneidad.</p> <p>Luego entregue a cada niño una ficha en blanco, tempera y un pincel para que dibujen libremente lo que hicieron y pude</p>	<p>ACTITUD DOCENTE</p> <p>RECURSOS MATERIAL</p>	<p>Las estrategias aplicadas motivaron la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes participan en el desarrollo de la actividad eligiendo lo que quieren realizar y los materiales a utilizar.</p>	<p>Las estrategias fueron de interés y necesidad de los estudiantes permitiendo el desarrollo de las nociones espaciales.</p>

	<p>observar como los niños disfrutaron realizando sus dibujos, al terminar colocan en la exhibieron y comentaron lo que plasmaron en sus fichas y como se sintieron al realizarlo, los niños expresaron sus emociones a través de sus dibujos, les dije entonces como les gusta trabajar más la mayoría respondieron jugando.</p>			
METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD	<p>FECHA: 04-11-2014 FUENTE: diario de campo N°2 Luego empiezo con el desarrollo de la actividad, Indico a los niños que hagan un espacio libre en el aula, y todos se ponen al centro y al compás de una pandereta los niños se desplazan y luego indicamos que vamos a jugar lanzando una pelota hacia arriba y sin que caiga al suelo atrapamos, luego todos vuelven a sus respectivos asientos. Entonces les di algunas pistas sobre las cosas que hay en sector de motricidad y como utilizaríamos, entonces las opiniones empezaron a fluir, escribí tal como expresaron anunciaba oralmente tal como tal como expresaron, doy lectura a lo escrito y pregunte si lo que dice está bien o no, escucho sus opiniones y dejo que los niño me orienten a mejorar el texto que queremos lograr, en otro espacio de la pizarra, elegimos tres propuestas con correcciones, luego se lleve a un votación. Luego realizamos el pegado de papel para que los niños decoren las letras, primero recortaron con tijera las envolturas de los productos para que puedan pegar en cada lera y formar con ellos el nombre de nuestro sector para ser colocado en nuestro espacio.</p>	<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</p>	<p>Los niños y niñas participan en el desarrollo de la sesión activamente desarrollando su coordinación entre movimiento de las manos y de los ojos de los niños y niñas al usar las pelotas.</p>	<p>Al realizar actividades de psicomotricidad y el uso de materiales pertinentes ayudan al desarrollo de habilidades de motricidad fina.</p>
		<p>RECURSOS MATERIAL</p>	<p>El utilizar papel y tijeras permitieron en los niños y niñas habilidades de motricidad fina.</p>	

<p>METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>FECHA: 06-11-2014 FUENTE: diario de campo N °4</p> <p>Desarrolle mi sesión de aprendizaje, los niños se desplazan por todo el patio imaginariamente lanzamos objetos al aire y atrapamos, los niños se sientan formando un círculo para su relajación, luego Salimos al patio cada niño y niña coge un nombre de la caja mágica, mencionan de quien se trata sacaron y ubican al amigo o amiga para su pareja le coje de la mano, luego al ritmo de la música los niños y niñas danzan el baile y juntos realizan movimientos hacia la derecha e izquierda según las indicaciones dadas, luego responden ¿Quién fue su amigo? ¿Cómo bailaron?</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p>	<p>Empleo de estrategias motivadoras para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas.</p>	<p>Mis actividades respondan a las características e intereses de los estudiantes,</p>
<p>METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad</p> <p>Los niños realizan su auto evaluación comparando con de sus otros compañeros. Al término de la clase pregunto qué es lo que aprendimos el día de hoy, el niño Jonas respondió correctamente y dije unos fuertes aplausos para su compañero que respondió lo que pregunte, le pondré una carita feliz.</p>	<p>MATERIAL EDUCATIVO</p>	<p>Se hace uso de materiales reales para diferenciar a través de los sentidos, para desarrollar las nociones espaciales.</p>	

<p>METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>FECHA: 11- 11-2014 FUENTE: diario de campo N °7</p> <p>Paso al desarrollo de mi sesión de psicomotricidad. Antes prepara el ambiente y los materiales que se va a utilizar durante la actividad, luego invitamos a los niños a una asamblea para recordar nuestras normas de convivencia y el uso de los materiales, los niños participan dando sus opiniones que no debemos pelear, tampoco quitamos los materiales, escuchar a la maestra dijo el niño Smit, y ponemos reglas de juego, luego recorremos todo el espacio realizamos movimientos libres, luego los niños hacen uso de los materiales de la manera autónomo y con gran creatividad. Luego los niños hacen uso de los materiales de la manera autónomo, con gran creatividad y les di la consigna para que se ubiquen frente a frente formando dos filas, a indicación de la maestra levantamos las partes de nuestro cuerpo que indican la maestra, los brazos, las piernas etc. Luego brazos adelante, brazos atrás, brazos a un lado, al otro lado. En seguida jugaron ubicando objetos con referente a otro objeto por ejemplo ubicar la pelota encima de la caja, a un lado, al otro lado, dentro de la caja, etc. estableciendo nociones espaciales encima de, debajo de, a un lado de, al otro lado de, arriba abajo, etc.</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos. Pedí a los niños y niñas a que dibujen sus vivencias realizados en el patio, sentados en círculos y conversamos sobre cómo se sintieron cuando jugaron.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<p>Las actividades de aprendizaje utilizo estrategias que me permiten que mis niños interactúen y se encuentren motivados al desarrollar habilidades motoras fina</p>	<p>Duran el desarrollo del aprendizaje los procesos cognitivos de acuerdo a las edades d los niños promoviendo a solucionar situaciones que se presenta.</p>
---	---	-----------------------------------	---	--

<p>METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recordaron las normas de conducta y se despidieron.</p> <p>FECHA: 12- 11-2014 FUENTE: diario de campo N °8</p> <p>Pase al desarrollo de mi sesión, primero nos desplazamos libremente por todo el patio, luego formamos una ronda y he indique a los niños sobre los cuidados que deben tener durante el juego empezaron a salir al patio y recorrieron todo el espacio del patio libremente para luego realizar las diferentes consignas.</p> <p>Nos dividimos en dos grupos, pedimos a uno de los grupos que hagan de observadores mientras que iniciamos el juego con el otro grupo, les pedimos que caminen rápidamente al sonido de la sonaja cuando la sonaja se detiene los niños y niñas también se detienen y se convierten en estatua y cada uno de ellos se inventa una posición de estatua y luego les pedimos que verbalicen la posición de estatua que realizó detallando como esta cada parte de su cuerpo.</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano alzamos los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que moldeen usando la plastilina las posiciones que realizaron en el patio.</p> <p>Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos con este juego, contaron acerca de los que jugaron y las posiciones que realizaron.</p> <p>Termine la sesión con una expectativa que lo voy logrando de mi propuesta pedagógica.</p>	<p>MATERIAL EDUCATIVO</p> <p>Se hace uso de recursos pertinentes que me permita desarrollar nociones espaciales.</p>	<p>Sigo toda la secuencia de acuerdo a los niños para lograr el aprendizaje esperado de los niños y niñas</p> <p>Los materiales son pertinentes para el desarrollo de los aprendizaje de los niños</p>	<p>Se promueve espacios de dialogo e sugerencias para un consenso para una buena convivencia.</p>
---	--	---	--	---

<p>METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>FECHA: 13- 11-2014 FUENTE: diario de campo N °9</p> <p>Pase al desarrollo de mi momento pedagógico y como de costumbre Salimos al patio y entonamos la canción “Vamos a bailar la Chu chu wa con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos creativos con su cuerpo. Entregamos a los niños y niñas un pedazo de elástico de colores, en seguida</p> <p>Juegan realizando diferentes formas geométricas con las ligas de colores. Y responden las siguientes interrogantes ¿Qué formas geométricas realizaron? ¿Cuántos intervinieron para realizar las figuras geométricas?</p> <p>Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar. En una hoja dibujan sus vivencias realizadas en el patio.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Utilizo recursos pertinentes orientados al desarrollo de las nociones espaciales.</p>		<p>Promuevo la interacción de los niños y niñas motivándolos al interés en situaciones de aprendizaje</p>
<p>METODOLOGÍA EN LA PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>FECHA: 14- 11-2014 FUENTE: diario de campo N °10</p> <p>Pase al desarrollo del momento pedagógico Saliendo al patio y lo recorremos libremente por todo el espacio y luego</p> <p>Nos ubicamos frente a frente formando dos filas, a indicación de la maestra tocamos las partes que indican la cabeza, los pies, etc. Luego establecemos nociones espaciales arriba y abajo.</p>			<p>La aplicación de estrategias me permitió la</p>

	<p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado Comentar en casa lo que hicieron y que aprendieron y para que lo hacemos.</p> <p>Invitamos a los niño y niñas para algunas sugerencia en nuestras próximas sesión</p>	<p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>El uso de recursos que me permite el logro de los aprendizajes para desarrollar nociones espaciales.</p>		<p>atención para el logro de los aprendizajes de los niños Y niñas.</p>
--	--	---	--	---

CONCLUSIONES

- Después de analizar y reflexionar mi práctica pedagógica pude identificar la relación que existe del niño(a) con su cuerpo para desarrollar las nociones espaciales.
- Las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a la relación con los demás establece desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.
- Aplique mi propuesta pedagógica de manera responsable para mejorar mi práctica pedagógica e incrementar actividades de psicomotriz en relación con el espacio personal y grupal para desarrollar las nociones espaciales.
- Finalmente mi debilidad se transformó en una gran fortaleza logrando evaluar la efectividad de la aplicación de las actividades de psicomotriz en relación con el tiempo para desarrollar las nociones espaciales, evidenciando en mi momentos pedagógicos, diarios de campo, instrumentos como la ficha de observación.
- Todo este proceso me ayudó a identificar las actividades de psicomotriz en relación con los objetos para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 116 Yacus UGEL Huánuco.

RECOMENDACIONES

En mi condición de participante de la segunda especialidad y desde mi práctica pedagógica recomiendo lo siguiente:

- Se recomienda leer las propuestas de este informe para que conozcan las formas, estrategias e importancia de la psicomotricidad para el desarrollo de las nociones espaciales, esto nos permite conocer a fondo la lógica de los estilos, ritmos y formas de aprender jugando en el espacio libre realizando diferentes movimientos.
- Realiza actividades en el aire libre para que desarrollen nociones espaciales en nuestros niños y niñas.
- Utiliza materiales concretos que sean de su contexto real que nos ayuden a generar aprendizajes significativos.
- Desarrollar actividades psicomotrices vivenciales.
- Utiliza materiales de su contexto que llamen la atención y que despierten el interés por manipular. Promover actividades fuera del aula para que lo vivencien el espacio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Condemarin, M.(1986) **Madures escolar**. cuarta edición. Ed. Andrés Vello. Chile.
- Campoverde, A. M. (2006). Guía de Evaluación de Educación Inicial. Lima-Perú. Editorial Gráfica Técnica SRL.
- Fernando, J. (2009), **Materiales educativos: Actividad desarrollada en el marco de la diplomatura en educación y nuevas tecnologías manifiesta**. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/12816697/Materiales-Educativos>
- Martinez, Carlos. **Investigador del Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras**. Actitud y Creatividad Docente “Dos Elementos para el Exito”. DFLE.
- Ministerio de Educación (2009).**Propuesta Pedagógica de Educación Inicial**. Lima
- Ministerio de Educación (2013).**Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para los niños y niñas de 3 a 5 años- ciclo II**. Lima.
- Restrepo, B.(2014). **La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros**. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). **Investigación Acción Pedagógica**. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Sánchez, H. (2008). **Investigación Acción**. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). **Metodología y Diseños en la Investigación Científica**. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

ANEXOS

ANEXO N° 01: Registros del Diario de Campo de la Deconstrucción y la Reconstrucción

DIARIOS DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 01			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 años
FECHA	03 – 11 - 14	HORA	8:30 a 12 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Inocente Coz Elida		
APRENDIZAJE ESPERADO	Bailando Afianzo mi Lateralidad		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Llegue a las 8:00 a.m. a la I:E.I prepare mis materiales para el desarrollo de las clases, los niños llegaron a las 8:30 a.m. se ubican en sus sectores libremente, siempre observando la socialización de los grupos, los niños comunican lo que juegan, luego realizamos el canto a guardar y todos los niños orden los materiales a su lugar, todos en sus respectivos lugares cada niño comenta lo que jugaron y con quien, se les entrega una hoja de papel para que grafique lo que más le gusto del juego, los primeros niños exponen su dibujos y sus compañeros hacen preguntas con respecto a sus dibujo del niño. Al termino los niños hacen huso de los servicios higiénicos, luego doy inicios a las actividades permanentes, el niño Astrid realiza la oración del día.</p> <p>Inicie con mi actividad de mi sesión, pero antes había colocado las fichas de trabajo en orden y dije a los niños que observen y como lo hicieron y si les gusto lo que hicieron, los niños dan sus opiniones a su manera, y pregunte como más les gustaría hacer sus dibujos y en que otro lugar, los niños empezaron a responder yo con tempera y otro niño yo también en un papelote es así como respondieron cada uno de ellos y yo fi registrando todas las opiniones, las propuestas y les recordé las normas de convivencia, que deben levantar la mano para opinar, ellos dijeron yo quiero pintar con temperas, otros niños dijeron yo quiero pegar bolitas, yo pegar los papeles cortando, yo pintar con pincel, es así como fueron dando sus opiniones los niños, porque lo que observaron en sus trabajos eran todos pintado con colores y uso del lápiz. Por lo que me propongo en adelante realizar actividades de psicomotricidad en un espacio libre para que desarrollen otras capacidades, habilidades y actúen con espontaneidad.</p> <p>Luego entregue a cada niño una ficha en blanco, tempera y un pincel para que dibujen libremente lo que hicieron y pude observar como los niños disfrutaron realizando sus dibujos, al terminar colocan en la exhibieron y comentaron lo que plasmaron en sus fichas y como se sintieron al realizarlo, los niños expresaron sus emociones a través de sus dibujos, les dije entonces como les gusta trabajar más la mayoría respondieron jugando.</p>			

REFLEXIVA:
INTERVENTIVA:

LEYENDA:



SUB CATEGORIAS:



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 02			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
	04-11-2014	HORA	9:15 a 10:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	Descubriendo Nuestra Lateralidad en situaciones de Juego		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Llegue a las 7:55 a.m. a la IEI prepare mis materiales para desarrollar las clases, los niños llegan a las 8:30 a.m. se ubican en sus sectores libremente, como siempre yo voy observando lo que juegan en grupos, los niños comunican lo que juegan, luego como es de costumbre entono la canción a guardar y todos los niños orden los materiales a su lugar, y todos en sus respectivos lugares empiezo con la socialización de sus juegos cada niño comenta lo que jugaron y con quien, se les entrega una hoja de papel para que grafique lo que más le gusto del juego, los primeros niños exponen su dibujos y sus compañeros hacen preguntas con respecto al dibujo del niño. Al termino los niños hacen huso de los servicios higiénicos, luego doy inicios a las actividades permanentes, el niño Benjamín levanta la mano para realizar la oración del día, y así con la participación de los niños realizo la hora de la rutina.</p> <p>Luego empiezo con el desarrollo de la actividad, Indico a los niños que hagan un espacio libre en el patio, y todos se ponen al centro y al compás de una pandereta los niños se desplazan y luego indicamos que vamos a jugar lanzando una pelota hacia arriba y sin que caiga al suelo atrapamos, luego todos vuelven a sus respectivos asientos.</p> <p>Entonces les di algunas pistas sobre las cosas que hay en sector de motricidad y como utilizaríamos, entonces las opiniones empezaron a fluir, escribí tal como expresaron anunciaba oralmente tal como tal como expresaron, doy lectura a lo escrito y pregunte si lo que dice está bien o no, escucho sus opiniones y dejo que los niño me orienten a mejorar el texto que queremos lograr, en otro espacio de la pizarra, elegimos tres propuestas con correcciones, luego se lleve a un votación. Luego realizamos el pegado de papel para que los niños decoren las letras, primero recortaron con tijera las envolturas de los productos para que puedan pegar en cada lera y formar con ellos el nombre de nuestro sector para ser colocado en nuestro espacio.</p> <p>Al concluir los niños se lavan las manos para servirse sus loncheras y su juego libre. Y siendo las 10,00 de la mañana los niños retornan al aula,</p> <p>REFLEXIVA:</p> <p>INTERVENTIVA: La participación activa y continúa.</p> <p>LEYENDA:</p>			

	CATEGORIA:
	SUB CATEGORIAS: Técnicas para desarrollar la motricidad fina
	MATERIALES EDUCATIVOS
	ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	05-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGANDO DESCUBRIMOS NUESTRA LATERALIDAD		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Llegue a las 7:45 a.m. a la I.E ya en el aula, me puse a observar los trabajos de los niños, proponiéndome lograr mi propuesta, me acerque al sector para ver si mis materiales serán necesarios o tendré que buscar otras cosas para aplicar técnicas en ese momento elegí de como induciré a los niños para que jueguen, los niños llegan a las 8:30 a.m. se ubican en sus sectores libremente, siempre los observo lo que juegan, los niños dicen lo que juegan, luego como es de costumbre entono la canción a guardar los juguetes y todos los niños ordenan los materiales a su lugar, y todos en sus respectivos lugares empiezo con la socialización de sus juegos cada niño comenta a lo que jugaron y con quien, se les entrega una hoja de papel para que grafique lo que más le gusto del juego, los primeros niños exponen su dibujos y sus compañeros hacen preguntas con respecto al dibujo del niño. Al termino los niños hacen huso de los servicios higiénicos, luego doy inicios a las actividades permanentes, el niño Francis levanta la mano para realizar la oración del día, y así con la participación de los niños realizo la actividad de la rutina. Luego empiezo con el desarrollo de la actividad</p> <p>Inicie el desarrollo de la sesión comunicando a los niños el tema a tratar, escribo en la pizarra, y pregunto si saben que significa organizar, los niños lo que piensan, luego la maestra dice que hoy vamos a organizar nuestro espacio de psicomotricidad y vamos a desplazarnos por todo el aula para observar y elegir un espacio para organizar nuestros materiales. La niña Noemí dijo profesora que sea en el patio porque hay más espacio para desplazarnos es así como eligen el espacio y dije a los niños que nos ubicamos al centro del aula, siempre recordando nuestras normas, pregunte ya tenemos el espacio y que nos faltara para iniciar con la actividad programada, y los niños dan su opinión, luego indico a los niños a desplazarse por todo el patio lanzando pelotas al espacio con la mano derecha y viceversa y a la consigna de la profesora forman grupos, y les dije que a cada grupo entregare una caja y que creen que habrá dentro de estas cajas, algunos dijeron pelotas, latas, luego hago entrega a cada grupo para que observen y manipulen y expresen que es lo que han encontrado y cada grupo juega libremente, luego proponemos como podemos hacer para iniciar el juego, donde los niños por curiosidad descubren la caja, agrupan los materiales de acuerdo a su forma y color, cada grupo dicen como lo hicieron y en ese momento les dije que encierren lo que agruparon primero con el cuerpo lo hacen caminando en la forma que ellos que crean conveniente, y el niño Smit dijo profesora yo voy a encerrar formando un triángulo como los demos niños</p>			

escucharon, la expresión de su compañero entonces los otros niños hicieron de diferentes formas y a su manera, luego lo realizaron con las pitas, tiras sogas que encontraron, finalmente entregamos a los niños una tiza para que agrupen de la forma como lo hicieron con su cuerpo, enseguida los niños ordenan materiales en el sector elegido por ellos, cada niño se ubica en su lugar, hacemos entrega de la ficha de aplicación los colores para que plasme lo que hicieron en el patio.

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA:

LEYENDA:



CATEGORIA:



SUB CATEGORIAS:



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 04			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 años
FECHA	06-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	BAILANDO LA DANZA DE LA AMISTAD AFIANZO MI LATERALIDAD.		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E. a las 8:00 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y doy algunos alcances, y en el aula observo los trabajos de mis niños, preparo mis materiales y leo mi sesión de clase, como ya llegaba la hora del ingreso de los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Se sigue todos los procesos como de costumbre, y enseguida realizo la actividad de rutina siempre son los niños quienes participan Paso al desarrollo de mi sesión</p> <p>Desarrolle mi sesión de aprendizaje, los niños se desplazan por todo el patio imaginariamente lanzamos objetos al aire y atrapamos, los niños se sientan formando un circulo para su relajación, luego Salimos al patio cada niño y niña coge un nombre de la caja mágica, mencionan de quien se trata sacaron y ubican al amigo o amiga para su pareja le coje de la mano, luego al ritmo de la música los niños y niñas danzan el baile y juntos realizan movimientos hacia la derecha e izquierda según las indicaciones dadas, luego responden ¿Quién fue su amigo? ¿Cómo bailaron?</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad Los niños realizan su auto evaluación comparando con de sus otros compañeros. Al término de la clase pregunto qué es lo que aprendimos el día de hoy, el niño Jonas respondió correctamente y dije unos fuertes aplausos para su compañero que respondió lo que pregunte, le pondre una carita feliz.</p> <p>REFLEXIVA:</p> <p>INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p> CATEGORIA:</p> <p> SUB CATEGORIAS:</p> <p> MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p> ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 05			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	07-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGANDO COORDINO MIS MOVIMIENTOS		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I a las 7: 30 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparo mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo los procesos metodológicos y continuos con la rutina como de costumbre son los niños quienes realizan.</p> <p>Paso al desarrollo mi sesión, salimos al patio y entonamos la canción “cuando un cristiano baila”, en el deben acompañar la canción realizando diferentes movimientos ¿les gusto la canción? ¿Qué parte del cuerpo no llegamos a mover? Presentamos a los niños sogas de diferentes medidas, recordamos las normas y uso correcto de los materiales</p> <p>Realizan movimientos creativos con la soga, luego movimientos dirigidos. Mencionan que parte de su cuerpo entraron en movimiento y verbalizan que movimiento ondulantes, curvas le fueron dificultosos</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio. Sentados en círculos conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugando. para realizar movimientos libres jugamos en parejas de dos, después dije que se observen y describe a su compañero cada niño dice como es su compañero, ya en el aula pregunte a que jugamos y que dijeron de su compañero, los niños dicen lo que jugaron y quien ere su compañero, ¿pregunte si los dos compañeros eran iguales y en que se parecen, los niños levantan la mano y opinan a su manera,</p> <p>REFLEXIVA:</p> <p>INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p> CATEGORIA:</p> <p> SUB CATEGORIAS:</p> <p> MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p> ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	ÚNICA
FECHA	10-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	BAILANDO DESCUBRIMOS NOCIONES ESPACIALES		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E. a las 7: 30 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparando mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo los procesos metodológicos y continuos con la rutina y como de costumbre son los niños quienes realizan.</p> <p>Paso al desarrollo de mi sesión, escribo en la pizarra nuestro propósito día, pero ante ya había preparado mis materiales para la actividad, invito a mis niños a una asamblea, primero le digo que recordamos nuestras normas, cada niño da sus opiniones que no debemos quitarnos los materiales, tampoco no debemos pelear, escuchar a la profesora, muy bien dije a hora nos vamos a desplazar por todo el espacio del patio entonando la canción “Vamos a bailar la Yenca” con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido? Luego pedimos a los niños y niñas a realizar movimientos laterales con su cuerpo: levanta su brazo derecho, levantan la pierna derecha, levanta su brazo izquierdo y la pierna izquierda. Señale su ojo derecho, señale su ojo izquierdo, toca su oreja izquierda con la mano derecha. Entregamos a los niños y niñas un pedazo de hilo de color rojo y con ayuda de otros se amarran en la mano derecha. Luego juegan ubicando objetos al lado derecha e izquierda de su propio cuerpo y en el de sus compañeros y responden. ¿En qué dirección se movieron al cantar?, ¿Quiénes fueron hacia la izquierda?, ¿Quiénes fueron hacia la derecha?</p> <p>Nos sentamos en pareja de espalda a espalda sobre el piso y cerrar los ojos para descansar.</p> <p>En una ficha pintamos el lado derecho con color rojo, se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>			

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA:

LEYENDA:



CATEGORIA:



SUB CATEGORIAS:



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	11-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	DESCUBRIENDO POSICIONES CON OBJETOS		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I. a las 8: 00 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparando mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo la actividad de rutina como de costumbre son los niños quienes lo realizan.</p> <p>En seguida pase al desarrollo de mi sesión de psicomotricidad. Antes prepara el ambiente y los materiales que se va a utilizar durante la actividad, les invite a los niños a una asamblea para recordar nuestras normas y el uso de los materiales, los niños participan dando sus opiniones que no debemos pelear, tampoco quitarnos los materiales, escuchar a la maestra dijo el niño Smit, y proponemos reglas de juego, luego recorremos los espacio realizamos movimientos libres, luego los niños hacen uso de los materiales de la manera autónomo, con gran creatividad, Luego les di la consigna para que se ubiquen frente a frente formando dos filas, a indicación de la maestra levantamos las partes de nuestro cuerpo que indican la maestra, los brazos, las piernas etc. Luego brazos adelante, brazos atrás, brazos a un lado, al otro lado, etc.</p> <p>Luego jugamos ubicando objetos con referente a otro objeto por ejemplo ubicar la pelota encima de la caja, a un lado, al otro lado, dentro de la caja, etc. estableciendo nociones espaciales encima de, debajo de, a un lado de, al otro lado de, arriba abajo, etc.</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos. Pedí a los niños y niñas a que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Sentados en círculos y conversamos sobre cómo se sintieron cuando jugaron. Acomodan las sillas, guardan los juguetes recordaron las normas de conducta y se despidieron.</p>			

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA:

LEYENDA:



CATEGORIA:



SUB CATEGORIAS:



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	12-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGANDO DESCUBRO POSICIONES		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E. a las 7: 30 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparando mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo los procesos metodológicos y continuos con la rutina como de costumbre los niños participan activamente. Paso al desarrollo de mi sesión. Salimos al patio y recorremos el patio libremente para luego realizar las diferentes consignas.</p> <p>Nos dividimos en dos grupos, pedimos a uno de los grupos que hagan de observadores mientras que iniciamos el juego con el otro grupo, les pedimos que caminen rápidamente al sonido de la sonaja cuando la sonaja se detiene los niños y niñas también se detienen y se convierten en estatua y cada uno de ellos se inventa una posición de estatua y luego les pedimos que verbalicen la posición de estatua que realizó detallando como esta cada parte de su cuerpo.</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano alzamos los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire. Pedimos a los niños y niñas que moldeen usando la plastilina las posiciones que realizaron en el patio.</p> <p>Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos con este juego, contamos acerca de los que jugaron y las posiciones que realizaron.</p> <p>Termine la sesión con una expectativa que lo voy logrando de mi propuesta pedagógica.</p>			
REFLEXIVA:			
INTERVENTIVA:			
LEYENDA:			
	CATEGORIA:		
	SUB CATEGORIAS:		
	MATERIALES EDUCATIVOS		
	ACTITUD DEL ESTUDIANTE		

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	13-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	MIRA COMO SE ESTIRA		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN			
<p>Ingreso a la I.E.I. a las 7: 50 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y guardo las fichas de los niños del día anterior, organizando los espacios del aula para el trabajo pedagógico, ingresan los niños me saludan y elijen libremente el sector donde jugar, siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo la actividad de rutina y como de costumbre los niños participan activamente.</p> <p>Paso al desarrollo de mi momento pedagógico y como de costumbre Salimos al patio y entonamos la canción "Vamos a bailar la Chu chu wa con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos creativos con su cuerpo. Entregamos a los niños y niñas un pedazo de elástico de colores, en seguida Juegan realizando diferentes formas geométricas con las ligas de colores. Y responden las siguientes interrogantes ¿Qué formas geométricas realizaron? ¿Cuántos intervinieron para realizar las figuras geométricas?</p> <p>Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</p> <p>En una hoja dibujan sus vivencias realizadas en el patio.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p> <p>REFLEXIVA: INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p> CATEGORIA:</p> <p> SUB CATEGORIAS:</p> <p> MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p> ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	14-11-2014	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGANDO CON MIS PARES DESCUBRO NOCIONES ESPACIALES		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I N° 116 de Yacus a las 8:00 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y guardo las fichas de los niños del día anterior, organizando los espacios del aula limpio las mesas, sillas y los estantes para iniciar el trabajo pedagógico, ingresan los niños saludando y elijen libremente el sector donde jugar, siempre recordando las normas de juego. Como siempre realizo el proceso metodológico y continuo con las actividades de rutina como siempre los niños participan activamente.</p> <p>Pase al desarrollo del momento pedagógico Saliendo al patio y lo recorreremos libremente por todo el espacio y luego</p> <p>Nos ubicamos frente a frente formando dos filas, a indicación de la maestra tocamos las partes que indican la cabeza, los pies, etc. Luego establecemos nociones espaciales arriba y abajo.</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio. Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado</p> <p>Comentar en casa lo que hicieron y que aprendieron y para que lo hacemos.</p>			
REFLEXIVA:			
INTERVENTIVA:			
LEYENDA:			
	CATEGORIA:		
	SUB CATEGORIAS:		
	MATERIALES EDUCATIVOS		
	ACTITUD DEL ESTUDIANTE		

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 01			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 años
FECHA	01 – 06 - 15	HORA	8:30 a 12 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Inocente Coz Elida		
APRENDIZAJE ESPERADO	" JUGANDO CREAMOS NUEVOS MOVIMIENTOS"		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividades de la psicomotricidad para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Llegue a las 8:00 a.m. a la I:E.I prepare mis materiales para el desarrollo de las clases, los niños llegaron a las 8:30 a.m. se ubican en sus sectores libremente, siempre observando la socialización de los grupos, los niños comunican lo que juegan, luego realizamos el canto a guardar y todos los niños ordenan los materiales en sus respectivos lugares cada niño comenta lo que jugaron y con quien, se les entrega una hoja de papel para que grafique lo que más le gusto del juego, los primeros niños exponen su dibujos y sus compañeros hacen preguntas con respecto a sus dibujo del niño. Al termino los niños hacen huso de los servicios higiénicos, luego doy inicios a las actividades permanentes, el niño Francis realiza la oración del día.</p> <p>Inicie con mi actividad psicomotriz</p> <p>Salimos al patio y entonamos la canción "Vamos a bailar la Yenca" con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido?</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos creativos al son del sonido de la pandereta, les presentamos las tiras de colores con los materiales realizan movimientos corporales con una melodía en flauta.</p> <p>Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</p> <p>En una hoja en blanco dibujan lo vivencia do en el patio, verbalizando sus representaciones.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>			
	CATEGORIA		
	SUB CATEGORIAS:		
	MATERIALES EDUCATIVOS		
	ACTITUD DEL ESTUDIANTE		

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 02			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
	02-06-2015	HORA	9:15 a 10:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	"JUGANDO A DESVESTIRNOS Y VESTIRNOS"		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividad psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Llegue a las 7:55 a.m. a la IEI prepare mis materiales para desarrollar las clases, los niños llegan a las 8:30 a.m. se ubican en sus sectores libremente, como siempre yo voy observando lo que juegan en grupos, los niños comunican lo que juegan, luego como es de costumbre entono la canción a guardar y todos los niños orden los materiales a su lugar, y todos en sus respectivos lugares empiezo con la socialización de sus juegos cada niño comenta lo que jugaron y con quien, se les entrega una hoja de papel para que grafique lo que más le gusto del juego, los primeros niños exponen su dibujos y sus compañeros hacen preguntas con respecto al dibujo del niño. Al termino los niños hacen huso de los servicios higiénicos, luego doy inicios a las actividades permanentes, el niño Benjamín levanta la mano para realizar la oración del día, y así con la participación de los niños realizo la hora de la rutina.</p> <p>Luego empiezo con el desarrollo de la actividad. Salimos al patio y recorremos todo el patio a son de una flauta que es tocado en diferentes ritmos rápido y lento.</p> <p>Nos organizamos y formamos fila de niñas y de niños nos quitamos los zapatos y las chompas y recorremos el patio con el acompañamiento de la flauta cuando deja de sonar cada niño y niña ubica su respectiva vestimenta y se viste gana el que logro primero vestirse, complicamos la situación mezclamos las prendas de los niños y niñas al son de la flauta se desplazan y cuando deja de tocar buscan sus pertenencias y se visten.</p> <p>Cada niño y niña se echa al piso a son de una música suave moviendo los brazos y piernas lentamente.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que representan gráficamente lo que viven cieron en el patio verbalizan sus dibujos.</p> <p>Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado y lo movimientos que hicimos con los papeles.</p> <p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc</p>			

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA: La participación activa y continúa.

LEYENDA:



CATEGORIA:



SUB CATEGORIAS:

Técnicas para desarrollar la motricidad fina



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	03-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGANDO DESCUBRO POSICIONES”		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividades psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Llegue a las 7:45 a.m. a la I.E ya en el aula, me puse a observar los trabajos de los niños, proponiéndome lograr mi propuesta, me acerque al sector para ver si mis materiales serán necesarios o tendré que buscar otras cosas para aplicar técnicas en ese momento elegí de como induciré a los niños para que jueguen, los niños llegan a las 8:30 a.m. se ubican en sus sectores libremente, siempre los observo lo que juegan, los niños dicen lo que juegan, luego como es de costumbre entono la canción a guardar los juguetes y todos los niños ordenan los materiales a su lugar, y todos en sus respectivos lugares empiezo con la socialización de sus juegos cada niño comenta a lo que jugaron y con quien, se les entrega una hoja de papel para que grafique lo que más le gusto del juego, los primeros niños exponen su dibujos y sus compañeros hacen preguntas con respecto al dibujo del niño. Al termino los niños hacen huso de los servicios higiénicos, luego doy inicios a las actividades permanentes, el niño Francis levanta la mano para realizar la oración del día, y así con la participación de los niños realice la actividad de la rutina. Luego empiezo con el desarrollo de la actividad.</p> <p>Salimos al patio y jugamos “SIMON DICE” realizando diferentes posiciones pero incidiendo en el reconocimiento diferentes posiciones como: sentados, parados, echados, arrodillados Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos jugado? ¿Qué posiciones hemos realizado?</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas realizar diferentes posiciones en su cuerpo y en sus pares como parados, sentados, echados y de cuclillas.</p> <p>Realizan posiciones con sus partes de cuerpo, como brazos arriba, abajo adelante y atrás y juegan con sus pares.</p> <p>Juegan con los muñecos ayllu mí y otros muñecos realizando al os muñecos diferentes posiciones.</p> <p>Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.</p> <p>En una ficha representan mediante el dibujo lo viven ciado en el patio y verbalizan sus representaciones.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad</p>			

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA:

LEYENDA:



CATEGORIA:



SUB CATEGORIAS:



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 04			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 años
FECHA	04-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGUEMOS CON LA CINTA.		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividad de psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E. I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E. a las 8:00 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y doy algunos alcances, y en el aula observo los trabajos de mis niños, preparo mis materiales y leo mi sesión de clase, como ya llegaba la hora del ingreso de los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Se sigue todos los procesos como de costumbre, y enseguida realizo la actividad de rutina siempre son los niños quienes participan Paso al desarrollo del momento pedagógico.</p> <p>Nos ubicamos en el patio en semicírculo, dialogamos de cómo debemos portarnos cuando salimos al patio para evitar accidentes,</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas que caminen al ritmo de una música que está acompañada de una pandereta, les invitamos a moverse empleado los segmentos gruesos les sugerimos de acuerdo a la música con pueden mover los brazos, realizan diferentes movimientos y posiciones con las partes gruesas de su cuerpo , les presentamos las tiras de colores ellos eligen libremente el color de su preferencia y danzan aso de una música movida realizando varias posiciones con las tiras de colores, luego se agrupan de acuerdo a los colores y danzan en grupos realizando diferentes posiciones y direcciones .Invitamos a los niños y niñas a echarse y respirar profundo. Luego imaginamos que tenemos en la mano una flor y en la otra una vela olemos la flor y soplamos la vela.</p> <p>En una ficha representan mediante el dibujo lo viven ciado en el patio y verbalizan sus representaciones.</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad “</p>			

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA:

LEYENDA:



CATEGORIA:



SUB CATEGORIAS:



MATERIALES EDUCATIVOS



ACTITUD DEL ESTUDIANTE

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 05			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	05-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	"BAILANDO AFIANZO MI LATERALIDAD"		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividad de psicomotriz para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I a las 7: 30 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparo mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo los procesos metodológicos y continuos con la rutina como de costumbre son los niños quienes realizan.</p> <p>Salimos al patio y entonamos la canción "Jesucristo me dijo" con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido?</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos laterales con su cuerpo: levanta su brazo derecho, levantan la pierna derecha, levanta su brazo izquierdo y la pierna izquierda.</p> <p>Señale su ojo derecho, señale su ojo izquierdo, toca su oreja izquierda con la mano derecha</p> <p>Luego juegan ubicando objetos al lado derecha e izquierda de su propio cuerpo y en el de sus compañeros.</p> <p>Luego responden. ¿Qué objetos pusimos al lado derecho e izquierdo? ¿Con que objetos más podemos jugar, ubicándolos a la derecha y a la izquierda?</p> <p>Danzamos al son de la música "mueve, mueve tu cuerpo", siguiendo lo que indica la canción referida al afianzamiento de la lateralidad</p> <p>Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</p> <p>En una ficha representan mediante garabatos lo Vivenciando en el patio y verbalizan sus representaciones</p> <p>Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>			

INTERVENTIVA:**LEYENDA:****CATEGORIA:****SUB CATEGORIAS:****MATERIALES EDUCATIVOS****ACTITUD DEL ESTUDIANTE**

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	ÚNICA
FECHA	08-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	"BAILANDO AFIANZO MI LATERALIDAD"		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividad psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E. a las 7: 30 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparando mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo los procesos metodológicos y continuos con la rutina y como de costumbre son los niños quienes realizan. Paso al desarrollo de mi sesión.</p> <p>Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento pero esta vez será por las calles por que estamos festejando el día de la bandera.</p> <p>Salimos al patio, nos formamos recordamos como nos debemos comportar cuando salimos las calles, cada niño porta sus banderas que lo elaboraron un día anterior, salimos a fuera de la institución formados, avivamos lemas por el día de la bandera y recorremos por las calles principales de la comunidad.</p> <p>De retorno al aula los niños y niñas guardan sus banderas se recuestan en el piso, les pedimos que respiren profundo cerrando los ojos y recuerdan el recorrido que hicimos por el día de la bandera, luego cuando ya relajados nos comentan sus vivencias.</p> <p>Los niños y niñas dibujan lo que experimentaron al recorrer las calles, verbalizando sus representaciones..</p> <p>Preguntamos qué dibujaron, que les gusto más del recorrido que hicimos y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p> <p>REFLEXIVA:</p> <p>INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p> CATEGORIA:</p> <p> SUB CATEGORIAS:</p> <p> MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p> ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	09-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO			
PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias de enseñanza para desarrollo nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I. a las 8: 00 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparando mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo la actividad de rutina como de costumbre son los niños quienes lo realizan.</p> <p>Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento pero esta vez será por las calles por que estamos festejando el día de la bandera.</p> <p>Salimos al patio, nos formamos recordamos como nos debemos comportar cuando salimos las calles, cada niño porta sus banderas que lo elaboraron un día anterior, salimos a fuera de la institución formados, avivamos lemas por el día de la bandera y recorremos por las calles principales de la comunidad.</p> <p>De retorno al aula los niños y niñas guardan sus banderas se recuestan en el piso, les pedimos que respiren profundo cerrando los ojos y recuerdan el recorrido que hicimos por el día de la bandera, luego cuando ya relajados nos comentan sus vivencias.</p> <p>Los niños y niñas dibujan lo que experimentaron al recorrer las calles, verbalizando sus representaciones.</p> <p>Preguntamos qué dibujaron, que les gusto más del recorrido que hicimos y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p> <p>INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p>CATEGORIA:</p> <p>SUB CATEGORIAS:</p> <p>MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p>ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	10-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	DESCUBRIENDO POSICIONES CON LAS HERRAMIENTAS DEL CAMPESINO		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividad psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E. a las 7: 30 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y preparando mis materiales y leo mi sesión de clase, e ingresan ya los niños los saludo y elijen libremente el sector donde jugar siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo los procesos metodológicos y continuos con la rutina como de costumbre los niños participan activamente. Paso al desarrollo de mi sesión.</p> <p>Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento.</p> <p>Salimos al patio, nos movemos usando todo el espacio del patio a son de la pandereta y a la consigna que da la maestra los niños realizan diversas posiciones con sus brazos corren con los brazos arriba, abajo, adelante, atrás, jugamos saltando con las misma indicaciones de las manos.</p> <p>Nos ubicamos en un círculo dibujado en el piso del patio y les presentamos palos de 5 tamaños que tienen texto e imagen de las herramientas del campesino, jugamos descubriendo que herramientas son y comunican como se utiliza y para qué sirve, jugamos imitando como utiliza el campesino.</p> <p>Corriendo al son de una señal cada niño y niña coge un palo y se agrupan por lo que cogió en grupos juegan realizando posiciones con las herramientas supuestas del campesino como arriba- abajo, adelante y atrás y otras nociones espaciales topológicas trabajadas en las clases anteriores.</p> <p>Se echan al piso recordando a que jugaron y les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.</p> <p>Los niños y niñas representan sus vivencias y los comentan.</p> <p>Preguntamos qué dibujaron, que les gusto más del juego y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p>			

REFLEXIVA:

INTERVENTIVA:

LEYENDA:

 **CATEGORIA:**

 **SUB CATEGORIAS:**

 **MATERIALES EDUCATIVOS**

 **ACTITUD DEL ESTUDIANTE**

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	11-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	JUGANDO CON MIS PARES DESCUBRO NOCIONES ESPACIALES		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividad psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I. a las 7: 50 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y guardo las fichas de los niños del día anterior, organizando los espacios del aula para el trabajo pedagógico, ingresan los niños me saludan y elijen libremente el sector donde jugar, siempre recordando las normas de juego. Como de siempre realizo la actividad de rutina y como de costumbre los niños participan activamente.</p> <p>Paso al desarrollo de mi momento pedagógico.</p> <p>Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento.</p> <p>Salimos al patio, nos movemos usando todo el espacio del patio a son de la pandereta y a la consigna que da la maestra los niños se arrodillan, se sientan, se echan o se ponen en posición de cuclillas.</p> <p>Nos agrupamos de a dos por criterios de cuadrados de colores y corren de adosa son de la pandereta cuando deja de sonar la pandereta de a dos realizan las posiciones a trabajar.</p> <p>Con sus pares se desplazan en las posiciones como: de cuclillas sentados, arrodillados etc.</p> <p>Con sus pares los niños y niñas se recuestan en el piso, les pedimos que respiren profundo cerrando los ojos y recuerdan a lo que jugaron, les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.</p> <p>Los niños y niñas dibujan a o lo que jugaron verbalizando sus representaciones. Preguntamos qué dibujaron, que les gusto más del juego y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p> <p>REFLEXIVA:</p> <p>INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p> CATEGORIA:</p> <p> SUB CATEGORIAS:</p> <p> MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p> ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA N° 03			
NIVEL	INICIAL	SECCIÓN	3 Años
FECHA	12-06-2015	HORA	9:15 a 11:00 a.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Elida Inocente Coz		
APRENDIZAJE ESPERADO	.“DESCUBRIENDO NUESTRA LATERALIDAD EN SITUACIONES JUEGO”		
PROBLEMA PRIORIZADO			
Actividades de psicomotriz para desarrollo nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E.I N° 116 de Yacus - Huánuco.			
DESCRIPCION DE LA SESION			
<p>Ingreso a la I.E.I N° 116 de Yacus a las 8:00 de la mañana como de costumbre registro mi asistencia y guardo las fichas de los niños del día anterior, organizando los espacios del aula limpio las mesas, sillas y los estantes para iniciar el trabajo pedagógico, ingresan los niños saludando y elijen libremente el sector donde jugar, siempre recordando las normas de juego. Como siempre realizo el proceso metodológico y continuo con las actividades de rutina como siempre los niños participan activamente.</p> <p>Pase al desarrollo del momento pedagógico. Salimos al patio y lo recorremos libremente Se les presenta los materiales a trabajar recordando las normas de uso correcto de los materiales y de seguridad en el patio</p> <p>Manipulan libremente las pelotas y ula ula</p> <p>Nos ubicamos en filas y a cada lado del cuerpo ubicamos una ula ula y una pelota a la consigna de la maestra saltan al lado donde está ubicado el ula ula y de la misma forma al otro lado, mencionando hacia qué lado saltaron, realizan diferentes posiciones hacia el lado derecho e izquierdo.</p> <p>Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que representen sus vivencias realizados en el patio. Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p> <p>REFLEXIVA:</p> <p>INTERVENTIVA:</p> <p>LEYENDA:</p> <p>CATEGORIA:</p> <p>SUB CATEGORIAS:</p> <p>MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p>ACTITUD DEL ESTUDIANTE</p>			

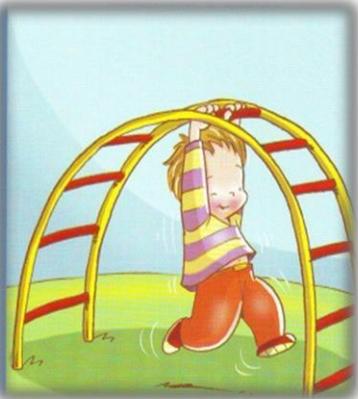
ANEXO N° 02: Diseños de Los Momentos Pedagógicos

SESIONES DE LA DECONSTRUCCION

LUNES 03 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	“Formulando hipótesis frente a los desastres naturales.
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“BAILANDO AFIANZO MI LATERALIDAD”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y entonamos la canción “Jesucristo me dijo” con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos laterales con su cuerpo: levanta su brazo derecho, levantan la pierna derecha, levanta su brazo izquierdo y la pierna izquierda. • Señale su ojo derecho, señale su ojo izquierdo, toca su oreja izquierda con la mano derecha • Luego juegan ubicando objetos al lado derecha e izquierda de su propio cuerpo y en el de sus compañeros. • Luego responden. ¿Qué objetos pusimos al lado derecho e izquierdo? ¿con que objetos más podemos jugar , ubicándolos a la derecha y a la izquierda? • Danzamos al son de la música “mueve, mueve tu cuerpo”, siguiendo lo que indica la canción referida al afianzamiento de la lateralidad <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar. <p>Expresión gráfico: En una ficha representan mediante garabatos lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

MARTES 04 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“Descubriendo y ubicando en la I.E.I las zonas seguras”</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“DESCUBRIENDO NUESTRA LATERALIDAD EN SITUACIONES DE JUEGO’</p> <p>Inicio: Salimos al patio y lo recorremos libremente</p> <p>Desarrollo: Se les presenta los materiales a trabajar recordando las normas de uso correcto de los materiales y de seguridad en el patio Manipulan libremente las pelotas y ula ula Nos ubicamos en filas y a cada lado del cuerpo ubicamos una ula ula y una pelota a la consigna de la maestra saltan al lado donde está ubicado el ula ula y de la misma forma al otro lado, mencionando hacia que lado saltaron, realizan diferentes posiciones hacia el lado derecho e izquierdo.</p> <p>Relajación Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que representen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

MIÉRCOLES 05 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE L PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	<p></p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“JUGANDO DESCUBRIMOS NUESTRA LATERALIDAD”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y lo recorremos libremente</p> <p>Desarrollo: Salimos al patio y colocamos tiras de diferentes colores en tres filas, luego al ritmo de la música los niños deberán saltar a la derecha e izquierda según las indicaciones dadas, luego responden ¿Qué color era la tira que estaba en la derecha? ¿y en la izquierda?</p> <p>Relajación Sentados en el piso, cerramos los ojos, inhalamos exhalamos y luego nos recostamos para descansar</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

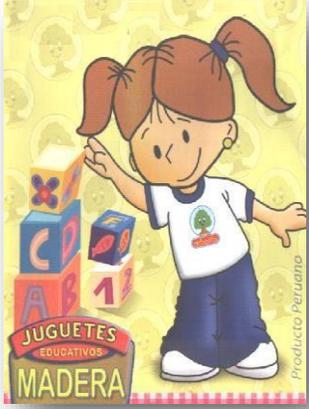
JUEVES 06 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE L PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>BAILANDO LA DANZA DE LA AMISTAD AFIANZO MI LATERALIDAD. “</p> <p>Inicio: Salimos al patio y lo recorremos libremente</p> <p>Desarrollo: Salimos al patio cada niño y niña coge un nombre de caja mágica, mencionan de quien su nombre sacaron y ubican al amigo del nombre lo cogen de la mano y luego al ritmo de la música los niños y niñas danzan el baile del amigo y juntos realizan movimientos hacia la derecha e izquierda según las indicaciones dadas, luego responden ¿Quién fue su amigo? ¿Cómo bailaron?</p> <p>Relajación Sentados en el piso con su amigo de danza , cerramos los ojos, inhalamos exhalamos y luego nos recostamos para descansar</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>

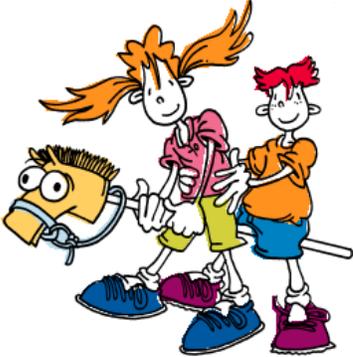
VIERNES 07 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;">“JUGANDO COORDINO MIS MOVIMIENTOS”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y entonamos la canción “cuando un cristiano baila”, en el deben acompañar la canción realizando diferentes movimientos ¿les gusto la canción? ¿Qué parte del cuerpo no llegamos a mover?</p> <p>Desarrollo: Presentamos a los niños sogas de diferentes medidas, recordamos las normas y uso correcto de los materiales Realizan movimientos creativos con la soga, luego movimientos dirigidos. Mencionan que parte de su cuerpo entraron en movimiento y verbalizan que movimiento ondulantes, curvas le fueron dificultosos</p> <p>Relajación Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

LUNES 10 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“Con mi maestra festejamos el aniversario de mi patria reafirmando nuestra identidad”</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“BAILANDO DESCUBRIMOS NOCIONES ESPACIALES”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y entonamos la canción “Vamos a bailar la Yenca” con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trata la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos laterales con su cuerpo: levanta su brazo derecho, levantan la pierna derecha, levanta su brazo izquierdo y la pierna izquierda. • Señale su ojo derecho, señale su ojo izquierdo, toca su oreja izquierda con la mano derecha • Entregamos a los niños y niñas un pedazo de hilo de color rojo y con ayuda de otros se amarran en la mano derecha. • Luego juegan ubicando objetos al lado derecha e izquierda de su propio cuerpo y en el de sus compañeros. • Luego responden. ¿En qué dirección nos movimos al cantar? ¿quiénes fueron hacia la izquierda? ¿Quiénes fueron hacia la derecha? <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar. <p>Expresión gráfico: En una ficha pintamos el lado derecho con color rojo</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

MARTES 11 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:	"Con mi maestra festejamos el aniversario de mi patria reafirmando nuestra identidad"
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>"DESCUBRIENDO POSICIONES CON OBJETOS"</p> <p>Inicio: Salimos al patio y lo recorremos libremente</p> <p>Desarrollo: Nos ubicamos frente a frente formando dos filas, a indicación de la maestra levantamos las partes de nuestro cuerpo que indican la maestra, los brazos, las piernas etc. Luego brazos adelante, brazos atrás, brazos a un lado, al otro lado, etc. Luego jugamos ubicando objetos con referente a otro objeto por ejemplo ubicar la pelota encima de la caja, a un lado, al otro lado, dentro de la caja, etc. estableciendo nociones espaciales encima de, debajo de, a un lado de, al otro lado de, arriba abajo, etc.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

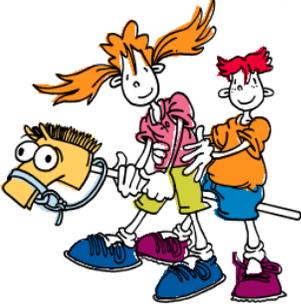
MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“JUGANDO DESCUBRO POSICIONES”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y recorremos el patio libremente para luego realizar las diferentes consignas.</p> <p>Desarrollo: Nos dividimos en dos grupos, pedimos a uno de los grupos que hagan de observadores mientras que iniciamos el juego con el otro grupo, les pedimos que caminen rápidamente al sonido de la sonaja cuando la sonaja se detiene los niños y niñas también se detienen y se convierten en estatua y cada uno de ellos se inventa una posición de estatua y luego les pedimos que verbalicen la posición de estatua que realizó detallando como esta cada parte de su cuerpo.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano alzamos los brazos inhalando el aire y bajamos los brazos exhalando el aire.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que moldeen usando la plastilina las posiciones que realizaron en el patio.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado y las posiciones que hemos realizado.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

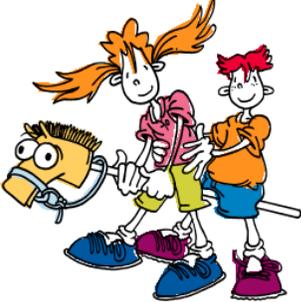
JUEVES 13 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“MIRA COMO SE ESTIRA”</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>Salimos al patio y entonamos la canción “Vamos a bailar la Chu chu wa con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos creativos con su cuerpo. Entregamos a los niños y niñas un pedazo de elástico de colores. • Luego juegan realizando diferentes formas geométricas con las ligas de colores. • Luego responden. ¿Qué formas geométricas realizaron? ¿Cuántos intervinieron para realizar las figuras geométricas? <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar. <p>Expresión gráfico: En una hoja dibujan sus vivencias realizadas en el patio.</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

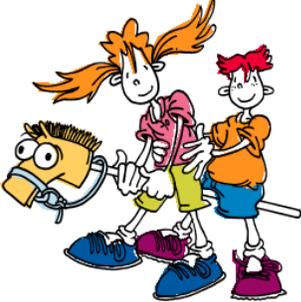
VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DE L PROYECTO DE APRENDIZAJE:	“VIVENCIAMOS LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL: AIRE, SUELO, TIERRA EN NUESTRA COMUNIDAD”
<p>Actividad psicomotriz</p> 	<p>JUGANDO CON MIS PARES DESCUBRO NOCIONES ESPACIALES</p> <p>Inicio: Salimos al patio y lo recorremos libremente</p> <p>Desarrollo: Nos ubicamos frente a frente formando dos filas, a indicación de la maestra tocamos las partes que indican la cabeza, los pies, etc. Luego establecemos nociones espaciales arriba y abajo.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

LUNES 17 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:	"ELABORANDO NORMAS VIVENCIAMOS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE"
<p>Actividad psicomotriz o expresión corporal</p> 	<p>INVENTAMOS CAMINOS (Pág. 235)</p> <p>Inicio: Salimos al patio y nos sentamos en círculo. Conversamos sobre los caminos por donde hemos andado y la forma que tenían, pueden contar sus anécdotas.</p> <p>Desarrollo: Pedimos a los niños y niñas que recorran el espacio siguiendo diversos caminos imaginarios. Los motivamos a que se miren e imiten los caminos que recorren sus amigos. Luego buscan caminos en el patio y pasan por ellas. Forman grupos de 3 niños o niñas y se les entrega tizas para que cada grupo diseñe su camino y pruebe diversas formas de pasar por él. Todos pasan por los caminos creados, luego responden. ¿En qué dirección caminaron? ¿quiénes fueron hacia arriba o hacia abajo? ¿quiénes fueron hacia esta lado? ¿quiénes fueron hasta este otro?</p> <p>Relajación: Nos sentamos con una pareja espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</p> <p>Expresión gráfico: Dibujamos en la ficha el camino que nos pareció más difícil de pasar.</p> <p>Cierre: Nuevamente se reúnen con su grupo y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

MARTES 18 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:	"ELABOREMOS LA INVITACIÓN A SEMBRAR UNA PLANTA"
<p>Actividad psicomotriz o expresión corporal</p> 	<p>PREPARANDO LA TIERRA</p> <p>Inicio: Nos sentamos en semi círculo en el patio para escuchar las recomendaciones de lo que vamos a realizar.</p> <p>Desarrollo: Nos formamos en dos filas y nos dirigimos al jardín para trabajar la tierra que nos corresponde. Realizamos ejercicios con nuestros brazos estirando y sacudiendo nuestras manos. En la tierra vamos arrancando la mala hierba y colocando las piedritas en las bolsas de basura.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso y descansamos respirando lentamente hasta recuperar nuestras energías.nos vamos a los servicios higiénicos a lavarnos las manos.</p> <p>Expresión gráfico: En el aula pedimos a los niños y niñas que dibujen lo que realizaron en la tierra</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este trabajo realizado.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

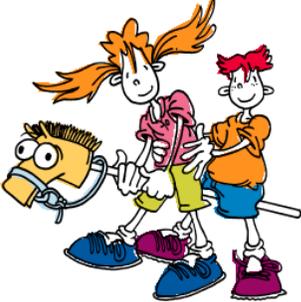
MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“PARTICIPAMOS EN CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE”</p>
<p>Actividad psicomotriz o expresión corporal</p> 	<p style="text-align: center;">SEMBRADO DE LA PLANTA</p> <p>Inicio: Se les entregara una semillita a cada uno y luego salimos al patio y nos sentamos en el lugar que elegimos.</p> <p>Desarrollo: Cantamos la canción semillita y pedimos a los niños que nos digan lo que paso con la semillita. Luego les proponemos sentirnos una semillita, escenificando todos los pasos que sigue para convertirse una planta; primero la echamos a la tierra, le van saliendo sus raicitas, van recibiendo agua, sol, va creciendo, etc. Les preguntamos cómo se sintieron ser una semillita y les incentivamos para poder plantar esa semillita y cuidarla para que crezca y no se muera. Nos dirigimos al huerto y plantamos nuestra semillita, le ponemos un cartelito con su nombre.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso formando un círculo, y nos estiramos respirando lentamente.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen como plantaron su semillita.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos al ser una semillita y contamos nuestras vivencias.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

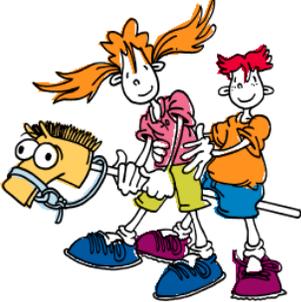
JUEVES 20 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“RESOLVIENDO CONFLICTOS CON CUANTIFICADORES EN LAS HERRAMIENTAS DE PAPÁ”</p>
<p>Actividad psicomotriz o expresión corporal</p> 	<p>“JUGANDO CON LOS TACHOS ECOLÓGICOS DESCUBRO NOCIONES ESPACIALES”</p> <p>Inicio: Nos sentamos en círculo en el patio y escuchamos a la maestra que nos indica que haremos en el patio</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas observan que en el patio hay tachos ecológicos de colores verde, azul, amarillo; describen sus formas e indica sus colores. Se formaran en dos tres filas para a indicación del silbato se ubican a la derecha o izquierda de un tacho según indica la maestra. Este juego es competencia en las filas, gana el equipo que tenga más aciertos a las consignas.</p> <p>Relajación: Al concluir el juego corren por todo el patio en diferentes direcciones, al sonido del silbato se detienen y comienzan con los ejercicios de respiración, inhalando y expirando el aire hasta recuperar la respiración normal.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen los tachos y donde les toco ubicarse.</p> <p>Cierre: En grupos conversamos sobre lo que realizamos y como se sintieron en participar.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

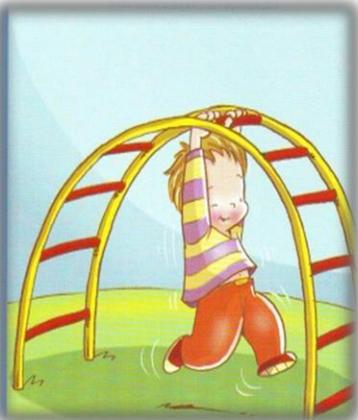
MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DE L PROYECTO DEL APRENDIZAJE:	"ENTREVISTANDO A LOS VENDEDORES SOBRE LOS PRODUCTOS DEL CAMPESINO"
<p>Actividad psicomotriz o expresión corporal</p> 	<p>"JUGAMOS DESCUBRIENDO NOCIONES ESPACIALES"</p> <p>Inicio: Nos sentamos en círculo en el patio y escuchamos al títere de la ranita quien los invitara a participar en el juego</p> <p>Desarrollo: Los niños y niñas realizaran saltos en diferentes posiciones a la derecha, izquierda, hacia adelante, atrás. Luego colocan una pelota entre sus piernas y según indicación de la maestra la llevaran a la caja que este cerca o lejos de ellos.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso formando un círculo, abrazan sus piernas, agachan la cabeza y se balancean imaginándose que están durmiendo.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen las flechas de las direcciones que siguieron.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

LUNES 24 DE NOVIEMBRE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DEL PROYECT DE APRENDIZAJE:	"ORDENANDO SERIES CON LOS PRODUCTOS DEL CAMPESINO"
<p>Actividad psicomotriz o expresión corporal</p> 	<p style="text-align: center;">"DONDE IRAN LOS OBJETOS"</p> <p>Inicio: Salimos al patio y nos agrupamos en 4 grupos, sacamos los octogonitos del aula.</p> <p>Desarrollo: Caminamos libremente por el patio y cuando la docente de la señal los niños y niñas se junta de acuerdo al grupo que eligieron. Se distribuirá los octogonicos en el patio, al frente de los grupos habrá cajas, elegirán un niño guía, al sonido del silbato colocaran el color que les indica en la caja que se encuentra del lado izquierdo o derecho.</p> <p>Relajación: Nos sentamos en el piso formando un círculo, nos echamos en el piso, cerramos los ojos y nos relajamos para recobrar nuestra respiración.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que dibujen dos cajas y que en la derecha dibujen objetos de su preferencia.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

MOMENTOS PEDAGOGICOS DE LA RECONSTRUCCION

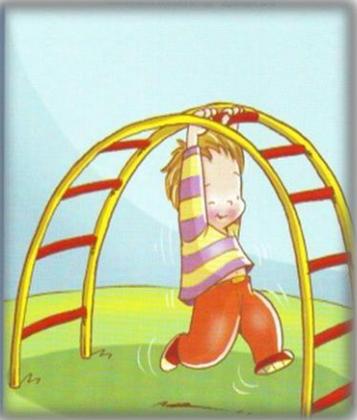
LUNES 01 DE JUNIO DEL 2015.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	<p>Descubriendo las partes gruesas de mi cuerpo "</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“ JUGANDO CREAMOS NUEVOS MOVIMIENTOS”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y entonamos la canción “Vamos a bailar la Yenca” con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trato la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos creativos al son del sonido de la pandereta, les presentamos las tiras de colores con los materiales realizan movimientos corporales con una melodía en flauta. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar. <p>Expresión gráfico: En una hoja en blanco dibujan lo vivencia do en el patio, verbalizando sus representaciones.</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

MARTES 02 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“JUGANDO A DESVESTIRNOS Y VESTIRNOS”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y recorremos todo el patio a son de una flauta que es tocado en diferentes ritmos rápido y lento..</p> <p>Desarrollo: Nos organizamos y formamos fila de niñas y de niños nos quitamos los zapatos y las chompas y recorremos el patio co el acompañamiento de la flauta cuando deja de sonar cada niño y niña ubica su respectiva vestimenta y se viste gana el que logro primero vestirse, complicamos la situación mezclamos las prendas de los niños y niñas al son de la flauta se desplazan y cuando deja de tocar buscan sus pertenencias y se visten.</p> <p>Relajación: Cada niño y niña se echa al piso a son de una música suave moviendo los brazos y piernas lentamente.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que representan gráficamente lo que viven cieron en el patio verbalizan sus dibujos.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado y lo movimientos que hicimos con los papeles.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

MIÉRCOLES 03 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;">JUGANDO DESCUBRO POSICIONES”</p> <p>Inicio: Salimos al patio y jugamos “SIMON DICE” realizando diferentes posiciones pero incidiendo en el reconocimiento diferentes posiciones como: sentados, parados, echados, arrodillados Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos jugado? ¿Qué posiciones hemos realizado?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas realizar diferentes posiciones en su cuerpo y en sus pares como parados, sentados, echados y de cuclillas. • Realizan posiciones con sus partes de cuerpo, como brazos arriba, abajo adelante y atrás y juegan con sus pares. • Juegan con los muñecos ayllu mi y otros muñecos realizando al os muñecos diferentes posiciones. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. <p>Expresión gráfico: En una ficha representan mediante el dibujo lo viven ciado en el patio y verbalizan sus representaciones.</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

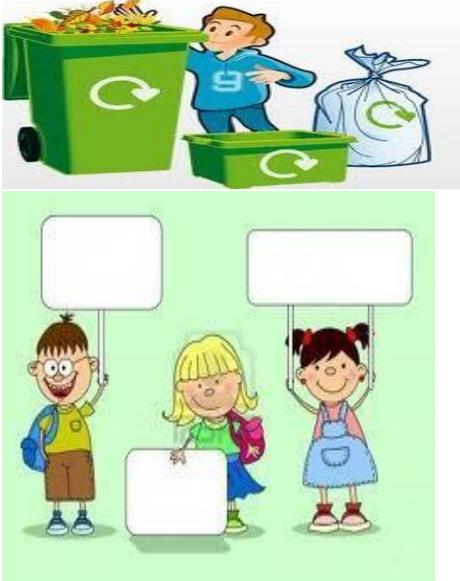
JUEVES 04 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
RUTINAS	Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo
ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	“
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	JUGUEMOS CON LA CINTA.
	<p>INICIO: Nos ubicamos en el patio en semicírculo, dialogamos de cómo debemos portarnos cuando salimos al patio para evitar accidentes,</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas que caminen al ritmo de una música que está acompañada de una pandero, les invitamos a moverse empleando los segmentos gruesos les sugerimos de acuerdo a la música con pueden mover los brazos, realizan diferentes movimientos y posiciones con las partes gruesas de su cuerpo, les presentamos las tiras de colores ellos eligen libremente el color de su preferencia y danzan al ritmo de una música movida realizando varias posiciones con las tiras de colores, luego se agrupan de acuerdo a los colores y danzan en grupos realizando diferentes posiciones y direcciones. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a echarse y respirar profundo. Luego imaginamos que tenemos en la mano una flor y en la otra una vela olemos la flor y soplamos la vela. <p>EXPRESIÓN GRÁFICO: En una ficha representan mediante el dibujo lo vivido en el patio y verbalizan sus representaciones.</p> <p>CIERRE: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gustó de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad “</p>
RUTINAS DE CIERRE	Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.

VIERNES 05 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	<p>"Redescubriendo los medios de transporte desarrollo mi conciencia fonológica.</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p style="text-align: center;">"BAILANDO AFIANZO MI LATERALIDAD"</p> <p>Inicio: Salimos al patio y entonamos la canción "Jesucristo me dijo" con movimientos corporales responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Hacia dónde nos hemos movido?</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños y niñas realizar movimientos laterales con su cuerpo: levanta su brazo derecho, levantan la pierna derecha, levanta su brazo izquierdo y la pierna izquierda. • Señale su ojo derecho, señale su ojo izquierdo, toca su oreja izquierda con la mano derecha • Luego juegan ubicando objetos al lado derecha e izquierda de su propio cuerpo y en el de sus compañeros. • Luego responden. ¿Qué objetos pusimos al lado derecho e izquierdo? ¿con que objetos más podemos jugar, ubicándolos a la derecha y a la izquierda? • Danzamos al son de la música "mueve, mueve tu cuerpo", siguiendo lo que indica la canción referida al afianzamiento de la lateralidad <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en pareja de espaldas con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar. <p>Expresión gráfico: En una ficha representan mediante garabatos lo Vivenciando en el patio y verbalizan sus representaciones</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

LUNES 08 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>RECORRIENDO LAS CALLES POR EL DÍA DE LA BANDERA.</p> <p>Inicio: Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento pero esta vez será por las calles por que estamos festejando el día de la bandera.</p> <p>Desarrollo: Salimos al patio, nos formamos recordamos como nos debemos comportar cuando salimos las calles, cada niño porta sus banderas que lo elaboraron un día anterior, salimos a fuera de la institución formados, avivamos lemas por el día de la bandera y recorremos por las calles principales de la comunidad.</p> <p>Relajación: De retorno al aula los niños y niñas guardan sus banderas se recuestan en el piso, les pedimos que respiren profundo cerrando los ojos y recuerdan el recorrido que hicimos por el día de la bandera, luego cuando ya relajados nos comentan sus vivencias.</p> <p>Expresión gráfico: Los niños y niñas dibujan lo que experimentaron al recorrer las calles, verbalizando sus representaciones..</p> <p>Cierre: Preguntamos qué dibujaron, que les gusto mas del recorrido que hicimos y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

MARTES 09 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“““</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>JUGANDO CON LOS TACHOS ECOLÓGICOS DESCUBRO NOCIONES ESPACIALES.</p> <p>Salimos al patio y entonamos y danzamos la canción la pelusa, responden a qué lado se movieron, que nos decía la canción etc.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la presencia de los tachos diferenciados, descubriendo que residuos sólidos va en cada tacho. • Nos proponemos a jugar colocándonos detrás de los tachos, aun lado del tacho, hacia delante del tacho etc. • Jugamos descubriendo que tacho se encuentra a nuestro lado derecho o nuestro lado izquierdo o adelante, a son de la pelusa nos desplazamos al lado derecho o izquierdo tomando como referencia el cuerpo del niño y niña. <p>Relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en pareja frente a frente con agarramos de la mano y nos jalamos lentamente uno hacia adelante y el otro hacia atrás. <p>Expresión gráfico: En una ficha representan gráficamente lo Vivenciando en el patio y verbalizan sus representaciones</p> <p>Cierre: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad</p>
<p>RUTINAS DE CIERRE</p>	<p>Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

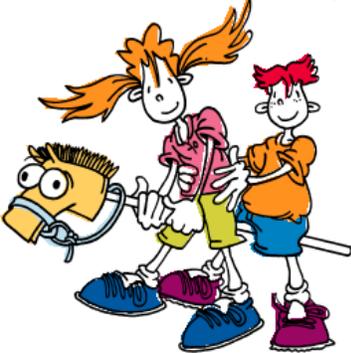
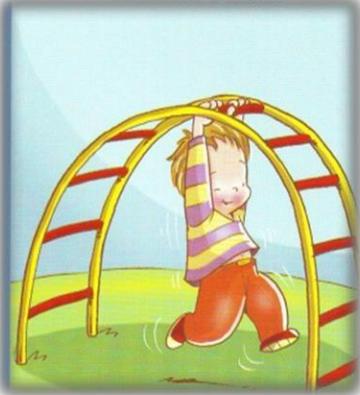
MIÉRCOLES 10 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p data-bbox="240 317 521 342">Juego libre en los sectores.</p> 	<p data-bbox="651 317 792 342">Planificación:</p> <p data-bbox="646 352 1338 415">Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p data-bbox="651 426 792 451">Organización:</p> <p data-bbox="646 462 1052 487">Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p data-bbox="651 497 760 522">Ejecución:</p> <p data-bbox="646 533 1321 596">Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p data-bbox="651 606 711 632">Orden</p> <p data-bbox="646 642 1312 667">La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p data-bbox="651 678 792 703">Socialización:</p> <p data-bbox="646 714 1208 739">Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p data-bbox="651 749 818 774">Representación:</p> <p data-bbox="646 785 1377 848">Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p data-bbox="331 842 423 867">RUTINAS</p>	<p data-bbox="646 842 1122 867">Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p data-bbox="142 905 570 930">ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	
<p data-bbox="212 982 548 1008">ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p data-bbox="646 982 1360 1045">DESCUBRIENDO POSICIONES CON LAS HERRAMIENTAS DEL CAMPESINO</p> <p data-bbox="651 1056 727 1081">Inicio:</p> <p data-bbox="646 1092 1344 1142">Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento.</p> <p data-bbox="651 1152 760 1178">Desarrollo:</p> <p data-bbox="667 1188 1393 1297">Salimos al patio, nos movemos usando todo el espacio del patio a son de la pandereta y a la consigna que da la maestra los niños realizan diversas posiciones con sus brazos corren con los brazos arriba, abajo, adelante, atrás, jugamos saltando con las misma indicaciones de las manos.</p> <p data-bbox="667 1308 1393 1417">Nos ubicamos en un círculo dibujado en el piso del patio y les presentamos palos de 5 tamaños que tienen texto e imagen de las herramientas del campesino, jugamos descubriendo que herramientas son y comunican como se utiliza y para qué sirve, jugamos imitando como utiliza el campesino.</p> <p data-bbox="667 1428 1393 1537">Corriendo al son de una señal cada niño y niña coge un palo y se agrupan por lo que cogió en grupos juegan realizando posiciones con las herramientas supuestas del campesino como arriba- abajo, adelante y atrás y otras nociones espaciales topológicas trabajadas en las clases anteriores.</p> <p data-bbox="651 1579 760 1604">Relajación:</p> <p data-bbox="646 1614 1370 1665">Se echan al piso recordando a que jugaron y les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.</p> <p data-bbox="651 1675 846 1701">• Expresión gráfico:</p> <p data-bbox="646 1711 1170 1736">Los niños y niñas representan sus vivencias y los comentan.</p> <p data-bbox="651 1747 711 1772">Cierre:</p> <p data-bbox="646 1782 1295 1833">Preguntamos qué dibujaron, que les gusto mas del juego y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p>
<p data-bbox="272 1833 488 1858">RUTINAS DE CIERRE</p>	<p data-bbox="646 1833 1386 1896">Acomodan las sillas, guardan los juguetes recuerdan las normas de conducta, rezan, etc.</p>

JUEVES 11 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p> <p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>JUGANDO CON MIS PARES DESCUBRO NOCIONES ESPACIALES</p> <p>Inicio: Nos sentamos en círculo con los niños y les recordamos siempre el cuidado que deben cuando salimos al patio para realizar actividades de movimiento.</p> <p>Desarrollo: Salimos al patio, nos movemos usando todo el espacio del patio a son de la pandereta y a la consigna que da la maestra los niños se arrodillan, se sientan, se echan o se ponen en posición de cuclillas. Nos agrupamos de a dos por criterios de cuadrados de colores y corren de adosa son de la pandereta cuando deja de sonar la pandereta de a dos realizan las posiciones a trabajar. Con sus pares se desplazan en las posiciones como: de cuclillas sentados, arrodillados etc.</p> <p>Relajación: Con sus pares los niños y niñas se recuestan en el piso, les pedimos que respiren profundo cerrando los ojos y recuerdan a lo que jugaron, les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.</p> <p>• Expresión gráfico: Los niños y niñas dibujan a o lo que jugaron verbalizando sus representaciones.</p> <p>Cierre: Preguntamos qué dibujaron, que les gusto más del juego y escribimos sus respuestas, presentan sus trabajos verbalizando sus representaciones.</p>

VIERNES 12 DE JUNIO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>Juego libre en los sectores.</p> 	<p>Planificación: Al entrar al aula los niños y niñas eligen tarjetas con imágenes según el sector en el que van a jugar.</p> <p>Organización: Se agrupan de 5 o 6 y organizan su juego.</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer.</p> <p>Orden La docente usando estrategias diversas ordena guardar los juguetes.</p> <p>Socialización: Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.</p> <p>Representación: Luego de haber verbalizado sus experiencias representan gráficamente sus experiencias.</p>
<p>RUTINAS</p>	<p>Actividad de aseo personal, refrigerio y recreo</p>
<p>ACTV. DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:</p>	<p>“</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p> 	<p>“DESCUBRIENDO NUESTRA LATERALIDAD EN SITUACIONES JUEGO’</p> <p>Inicio: Salimos al patio y lo recorremos libremente</p> <p>Desarrollo: Se les presenta los materiales a trabajar recordando las normas de uso correcto de los materiales y de seguridad en el patio Manipulan libremente las pelotas y ula ula Nos ubicamos en filas y a cada lado del cuerpo ubicamos una ula ula y una pelota a la consigna de la maestra saltan al lado donde está ubicado el ula ula y de la misma forma al otro lado, mencionando hacia qué lado saltaron, realizan diferentes posiciones hacia el lado derecho e izquierdo.</p> <p>Relajación Nos sentamos en el piso formando un círculo, bien juntos y tomados de la mano cerramos los ojos y rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y manos.</p> <p>Expresión gráfico: Pedimos a los niños y niñas que representen sus vivencias realizados en el patio.</p> <p>Cierre: Sentados en círculos y conversamos sobre cómo nos sentimos en este juego, contamos acerca de los que hemos jugado.</p>

ANEXO N° 03: Instrumentos de Investigación Utilizados

FICHA DE OBSERVACIÓN

Con el fin de realizar un proceso de seguimiento de la evolución de los niños y niñas en el espacio de psicomotriz hemos articulado una ficha de observación que te permitirá observarlos y evaluar sus dificultades y progresos:

N: Ninguno

AV: A veces

S: Siempre

Apellidos y Nombres: Chagua Inocente Francis Emit

Aula: 3 años

Fecha: 31/10/14

ASPECTOS A OBSERVAR				
1. EL NIÑO EN RELACION CON SU CUERPO	N	AV	S	OBSERVACIONES
1.1 Sus movimientos son coordinados.	1	2	3	
1.2 Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.	1	2	3	
1.3 Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.	1	2	3	
1.4 Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.)	1	2	3	
1.5 Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.	1	2	3	
1.6 Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.	1	2	3	
1.7 Realiza la representación gráfica plástica (dibujo, Construcción) con seguridad.	1	2	3	
2. EL NIÑO O NIÑA EN RELACION CON LOS DEMAS				
2.1 Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.	1	2	3	
2.2 Acepta las propuestas de sus compañeros.	1	2	3	
2.3 Se relaciona con el adulto lo de manera armónica (sin provocaciones o demandas).	1	2	3	
3. EL NIÑO EN RELACION CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL				
3.1 Comparte su espacio con los demás.	1	2	3	
4. EL NIÑO (A) EN RELACION CON LOS OBJETOS.				
4.1 Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.	1	2	3	
4.2 Utiliza los objetos con impulsividad hacia sí mismo como hacia los demás.	1	2	3	
4.3 Utiliza los objetos creativamente	1	2	3	
4.4 Manipula los objetos con una intención.	1	2	3	
4.5. Le es fácil dejar del objeto que usa.	1	2	3	
5. EL NIÑO (A) EN RELACION CON EL TIEMPO				
5.1 Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término.	1	2	3	

Fuente: Ficha de observación basado en Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad del Minedu.

PRUEBA DE PRE-TEST

DIMENSIÓN: EL NIÑO EN RELACIÓN CON SU CUERPO

FICHA DE OBSERVACION

I. DATOS INFORMATIVOS:

HEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

II. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Sus movimientos son coordinados.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Elíazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias	1			

III. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	12			12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

IV. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

V. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias	1			

VI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	08	04		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

VII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

VIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias		2		

IX. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EADAES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	07	05		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

X. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XI. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.)			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias		2		

XII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	07	05		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XIV. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias		2		

XV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	08	04		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XVII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias		2		

XVIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	08	04		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XIX. DATOS INFORMATIVOS:

IEL N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XX. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza la representación gráfica plástica (dibujo, Construcción) con seguridad.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias		2		

XXI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	06	06		12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO O NIÑA EN RELACION CON LOS DEMAS

FICHA DE OBSERVACION

XXII. DATOS INFORMATIVOS:

HEL. N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XXIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias	1			

XXIV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

XXV.

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	10	02		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XXVI. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XXVII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Acepta las propuestas de sus compañeros.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias		2		

XXVIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EADAES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	06	06		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XXIX. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XXX. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Se relaciona con el adulto lo de manera armónica (sin provocaciones o demandas).			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias	1			

XXXI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	07	05		12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL

FICHA DE OBSERVACION

XXXII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XXXIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Comparte su espacio con los demás.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias	1			

XXXIV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	09	03		12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

XXXV. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XXXVI. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí	1			
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa	1			
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias	1			

XXXVII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	12			12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XXXVIII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XXXIX. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

XL.

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Utiliza los objetos con impulsividad hacia sí mismo como hacia los demás.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias		2		

XLI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	05	07		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XLII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XLIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

XLIV.

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Utiliza los objetos creativamente			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias	1			

XLV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	06	06		12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XLVI. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XLVII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Manipula los objetos con una intención.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela	1			
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias	1			

XLVIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	06	06		
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XLIX.DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

L. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Le es fácil dejar del objeto que usa.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth	1			
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá	1			
8	RAMOS CRISPIN, Jonás	1			
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		
11	VILCA CASTRO, Yover German	1			
12	VARA ROMERO, Elias		2		

LI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EADADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	06	06		12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON EL TIEMPO

FICHA DE OBSERVACIÓN

LII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

LIV.

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit	1			
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal	1			
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo	1			
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris	1			
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		
12	VARA ROMERO, Elias	1			

LV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS	05	07		12
	TOTAL			12

}

PRUEBA DE POS-TEST

DIMENSIÓN: EL NIÑO EN RELACIÓN CON SU CUERPO

FICHA DE OBSERVACIÓN

LVI. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LVII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Sus movimientos son coordinados.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		Muy bien lo estás logrando
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LVIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

LIX. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LX. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LXI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS			12	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		Muy bien lo estás logrando
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		Muy bien lo estás logrando
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		Muy bien lo estás logrando
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		Muy bien lo estás logrando
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		Muy bien lo estás logrando
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		Muy bien lo estás logrando
12	VARA ROMERO, Elias		2		Muy bien lo estás logrando

LXIV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		07	05	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXV. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXVI. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.)			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		Muy bien lo estás logrando
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elías			3	Felicitaciones eres el mejor

LXVII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA	N	AV	S	TOTAL
3 AÑOS			01	11	12
		TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXVIII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXIX. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		Muy bien lo estás logrando
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		Muy bien lo estás logrando
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias		2		Muy bien lo estás logrando

LXX. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EADAES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		03	09	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXXI. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXXII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth		2		Muy bien lo estás logrando
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		Muy bien lo estás logrando
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		Muy bien lo estás logrando
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		Muy bien lo estás logrando
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LXXIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		06	06	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXXIV. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXXV. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Realiza la representación gráfica plástica (dibujo, Construcción) con seguridad.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		Muy bien lo estás logrando
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		Muy bien lo estás logrando
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LXXVI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO O NIÑA EN RELACION CON LOS DEMÁS

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXXVII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXXVIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias		2		Muy bien lo estás logrando

LXXIX. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

LXXX. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXXXI. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Acepta las propuestas de sus compañeros.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		Muy bien lo estás logrando
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		Muy bien lo estás logrando
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LXXXII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

LXXXIII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116-YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXXXIV. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Se relaciona con el adulto lo de manera armónica (sin provocaciones o demandas).			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		Muy bien lo estás logrando
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris		2		Muy bien lo estás logrando
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LXXXV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXXXVI. DATOS INFORMATIVOS:

HEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

LXXXVII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Comparte su espacio con los demás.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit		2		Muy bien lo estás logrando
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		Muy bien lo estás logrando
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo		2		Muy bien lo estás logrando
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

LXXXVIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

ESCALA CALIFICATIVA EADAES	N	AV	S	TOTAL
3 AÑOS		03	09	12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

LXXXIX. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XC. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí		2		Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Muy bien lo estás logrando
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Muy bien lo estás logrando
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

XCI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XCII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XCIII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Utiliza los objetos con impulsividad hacia sí mismo como hacia los demás.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		Muy bien lo estás logrando
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

XCIV. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACIÓN

XCV. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XCVI. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Utiliza los objetos creativamente			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela		2		Muy bien lo estás logrando
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás			3	Felicitaciones eres el mejor
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German		2		Muy bien lo estás logrando
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

XCVII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

XCVIII. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

XCIX. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Manipula los objetos con una intención.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal			3	Felicitaciones eres el mejor
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		Muy bien lo estás logrando
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

C. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

FICHA DE OBSERVACION

CI. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116- YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

CII. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Le es fácil dejar del objeto que usa.			
		N	AV	S	OBSERVACIONES
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmit			3	Felicitaciones eres el mejor
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		Muy bien lo estás logrando
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa			3	Felicitaciones eres el mejor
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá			3	Felicitaciones eres el mejor
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

CIII. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		02	10	12
	TOTAL			12

DIMENSIÓN: EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON EL TIEMPO

FICHA DE OBSERVACIÓN

CIV. DATOS INFORMATIVOS:

IEL. N° 116 YACUS

DOCENTE: ELIDA INOCENTE COZ

SECCION: 3 AÑOS

FECHA:

CY. SELECCIÓN DE INDICADORES DE LOGROS:

N° Ord	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	❖ Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término.			OBSERVACIONES
		N	AV	S	
1	CHUQUIYAURI CAYYETANO, Noemí			3	Felicitaciones eres el mejor
2	CHAGUA INOCENTE Francis Esmir		2		Muy bien lo estás logrando
3	DOLORES YAURI, Lionel Vidal		2		Muy bien lo estás logrando
4	ESPINOZA CAJAS, Yaneth			3	Felicitaciones eres el mejor
5	ESPINOZA ISIDRO, Roseysela			3	Felicitaciones eres el mejor
6	ESTEBAN GOMEZ, Elisa		2		Muy bien lo estás logrando
7	HUAMAN CRUZ, Yanina Meliá		2		Muy bien lo estás logrando
8	RAMOS CRISPIN, Jonás		2		Muy bien lo estás logrando
9	VIGILIO ROJAS, Eliazar Nicodemo			3	Felicitaciones eres el mejor
10	VIGILIO ROJAS, Elizabeth Damaris			3	Felicitaciones eres el mejor
11	VILCA CASTRO, Yover German			3	Felicitaciones eres el mejor
12	VARA ROMERO, Elias			3	Felicitaciones eres el mejor

CVI. ESCALA CALIFICATIVA POR EDAD

EDADES	ESCALA CALIFICATIVA			TOTAL
	N	AV	S	
3 AÑOS		05	07	12
	TOTAL			12

ANEXO N° 04: Sistematización de los Resultados

FICHA DE OBSERVACION

Con el fin de realizar un proceso de seguimiento de la evolución de los niños y niñas en el espacio de psicomotriz hemos articulado una ficha de observación que te permitirá observarlos y evaluar sus dificultades y progresos:

N: Ninguno

AV: A veces

S: Siempre

Apellidos y Nombres:

Aula: 3 años

Fecha:

ASPECTOS A OBSERVAR				
1. EL NIÑO EN RELACION CON SU CUERPO	N	AV	S	OBSERVACIONES
4.5 Sus movimientos son coordinados.	1	2	3	
4.6 Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.	1	2	3	
4.7 Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.	1	2	3	
4.8 Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.)	1	2	3	
4.9 Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.	1	2	3	
4.10 Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.	1	2	3	
4.11 Realiza la representación gráfica plástica (dibujo, Construcción) con seguridad.	1	2	3	
5. EL NIÑO O NIÑA EN RELACION CON LOS DEMAS				
5.1 Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.	1	2	3	
5.2 Acepta las propuestas de sus compañeros.	1	2	3	
5.3 Se relaciona con el adulto lo de manera armónica (sin provocaciones o demandas).	1	2	3	
6. EL NIÑO EN RELACION CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL				
6.1 Comparte su espacio con los demás.	1	2	3	
7. EL NIÑO (A) EN RELACION CON LOS OBJETOS.				
7.1 Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.	1	2	3	
7.2 Utiliza los objetos con impulsividad hacia sí mismo como hacia los demás.	1	2	3	
7.3 Utiliza los objetos creativamente	1	2	3	
7.4 Manipula los objetos con una intención.	1	2	3	
45. Le es fácil dejar del objeto que usa.	1	2	3	
5. EL NIÑO (A) EN RELACION CON EL TIEMPO				
5.2 Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término.	1	2	3	

Fuente: Ficha de observación basado en Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad del Minedu.

RESULTADOS

RESULTADOS DE LA PRE-PRUEBA

Tabla N° 1

Resultados de la pre-prueba respecto a las estrategias de enseñanza para desarrollar nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años.

EST	3 AÑOS						
	El niño (a) en relación con su cuerpo	El niño (a) en relación con los demás	El niño (a) en relación con el espacio personal y grupal	El niño (a) en relación con los objetos	El niño (a) en relación con el tiempo	Sumatoria	Promedio
1	9	5	1	9	2	26	5.2
2	10	6	2	6	1	25	5
3	11	4	2	6	1	24	4.8
4	8	5	2	7	2	24	4.8
5	7	3	2	8	2	22	4.4
6	11	5	2	9	2	29	5.8
7	10	6	1	7	2	26	5.2
8	8	5	2	6	2	23	4.6
9	7	6	1	7	1	22	4.4
10	9	6	2	8	1	26	5.2
11	11	5	2	7	2	27	5.4
12	13	5	2	7	1	28	5.6
MEDIA	9.5	5.08	1.75	7.25	1.58	25.17	5.03
MODA	11	5	2	7	2	26	5.2
DESVIACION ESTANDAR	1.83	0.90	0.45	1.06	0.52	2.25	0.45
VARIANZA	3.36	0.81	0.21	1.12	0.27	5.06	0.20

Fuente: Base de datos del pre - prueba.

Elaboración: La investigadora.

Tabla N° 2

Resultados de la pre-prueba del niño (a) en relación con su cuerpo

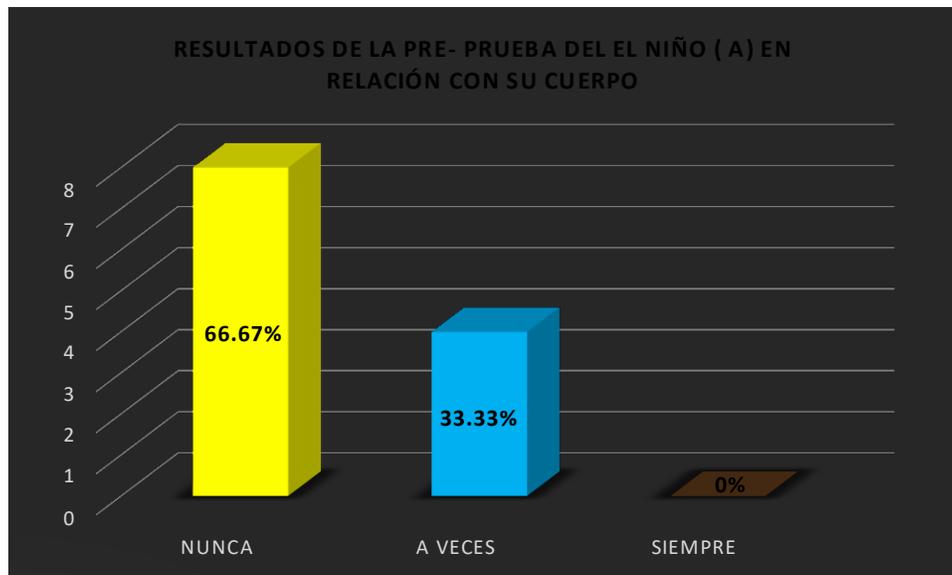
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	8	66.67%
A VECES	4	33.33%
SIEMPRE	0	0.0%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 1.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 1

El niño (a) en relación con su cuerpo



Fuente: Tabla N° 2.

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la pre-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con su cuerpo, podemos observar en los niños el 66.67% no mostraba un movimientos en relación a su cuerpo y el 33.33% restante lo mostraban sus movimientos en relación a su cuerpo.

Tabla N° 3

Resultados de la pre-prueba del El niño (a) en relación con los demás

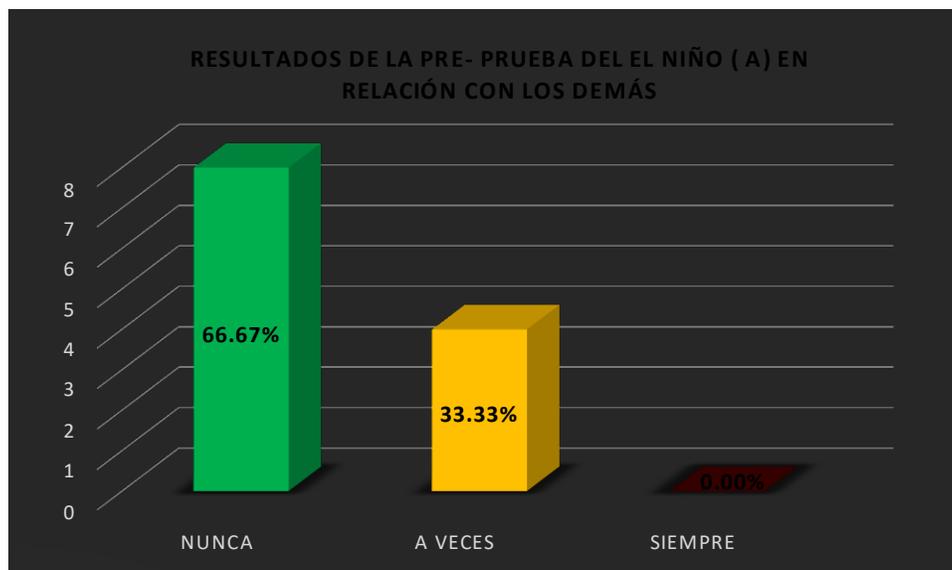
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	8	66.67%
A VECES	4	33.33%
SIEMPRE	0	0.0%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 1.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 2

El niño (a) en relación con los demás



Fuente: Tabla N° 3

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la pre-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con los demás, podemos observar en los niños el 66.67% no se relacionaba con los demás y el 33.33% restante se relacionaba tímidamente con los demás.

Tabla N° 4

Resultados de la pre-prueba del El niño (a) en relación con el espacio personal y grupal

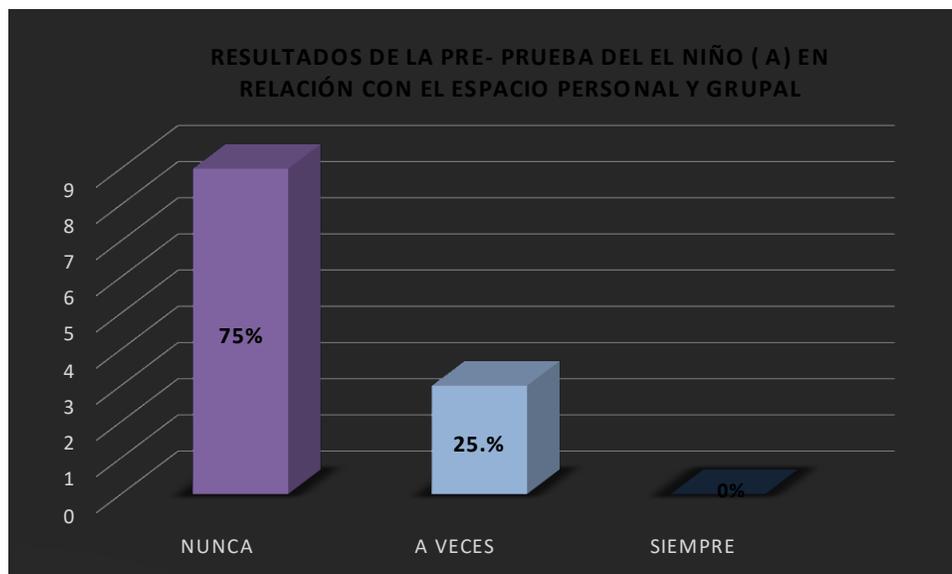
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	9	75.00%
A VECES	3	25.00%
SIEMPRE	0	0.0%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 1.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 3

El niño (a) en relación con el espacio personal y grupal



Fuente: Tabla N° 4

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la pre-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con el espacio personal y grupal, podemos observar en los niños el 75.00% no mostraba relación con el espacio personal y grupal y el 25.00% restante se relacionaba tímidamente con los con el espacio personal y grupal.

Tabla N° 5

Resultados de la pre-prueba del El niño (a) en relación con los objetos

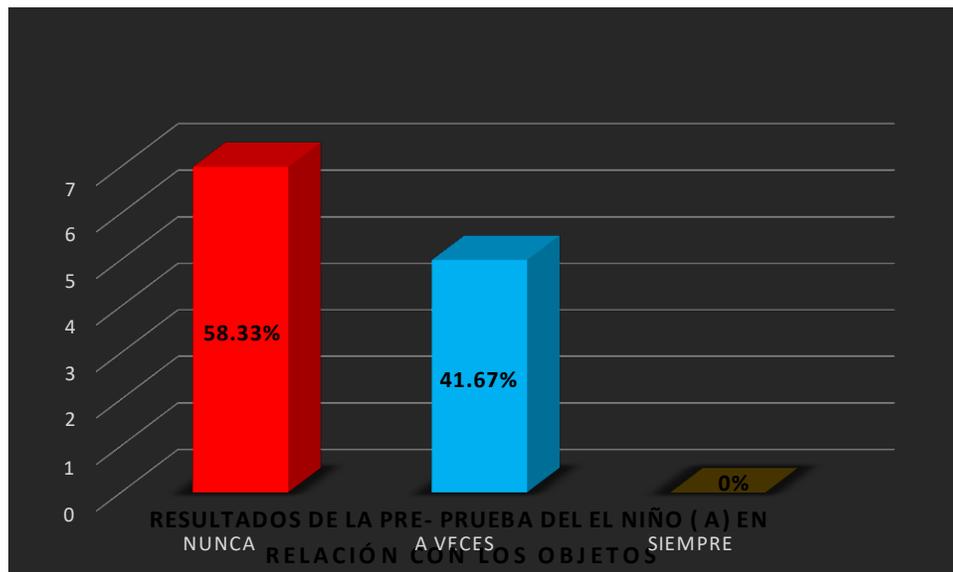
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	7	58.33%
A VECES	5	41.67%
SIEMPRE	0	0.0%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 1.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 4

El niño (a) en relación con los objetos



Fuente: Tabla N° 4

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la pre-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con los objetos, podemos observar en los niños el 58.33% no mostraba relación con los objetos y el 41.67% restante se relacionaba tímidamente con los con los objetos.

Tabla N° 6

Resultados de la pre-prueba del El niño (a) en relación con el tiempo

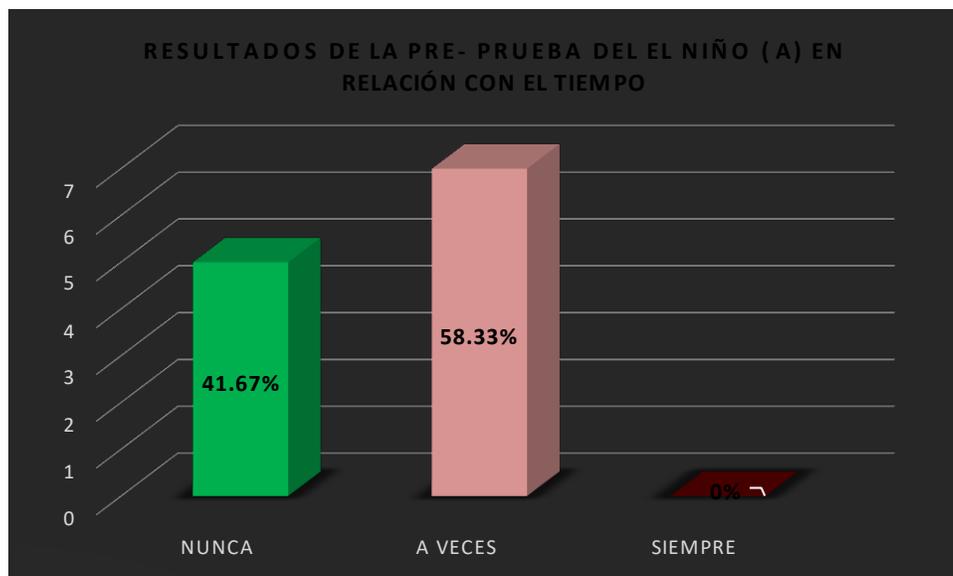
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	5	41.67%
A VECES	7	58.33%
SIEMPRE	0	0.0%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 1.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 5

El niño (a) en relación con los objetos



Fuente: Tabla N° 6

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la pre-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con el tiempo, podemos observar en los niños el 41.67% no mostraba relación con el tiempo y el 58.33% restante se relacionaba tímidamente con el tiempo.

RESULTADOS DE LA POST-PRUEBA

Tabla N° 7

Resultados de la post-prueba respecto a las estrategias de enseñanza para desarrollar nociones espaciales a través de la psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años.

ST	3 AÑOS						
DIMENSIONES	El niño (a) en relación con su cuerpo	El niño (a) en relación con los demás	El niño (a) en relación con el espacio personal y grupal	El niño (a) en relación con los objetos	El niño (a) en relación con el tiempo	Sumatoria	Promedio
1	20	9	3	14	3	49	9.8
2	19	8	2	15	2	46	9.2
3	20	7	3	11	2	43	8.6
4	18	9	3	15	3	48	9.6
5	19	9	3	14	3	48	9.6
6	20	9	2	14	2	47	9.4
7	20	9	3	15	2	49	9.8
8	19	8	3	11	2	43	8.6
9	18	8	2	15	3	46	9.2
10	20	8	3	15	3	49	9.8
11	19	9	3	14	3	48	9.6
12	19	8	3	15	3	48	9.6
MEDIA	19.25	9	2.75	14.00	2.58	47	9.4
MODA	20	5	2	7	2	48	9.6
DESVIACION ESTANDAR	0.75	0.67	0.45	1.48	0.51	2.13	0.43
VARIANZA	0.57	0.45	0.20	2.18	0.27	4.55	0.18

Fuente: Base de datos del post - prueba.

Elaboración: La investigadora.

Tabla N° 8

Resultados de la post-prueba del El niño (a) en relación con su cuerpo

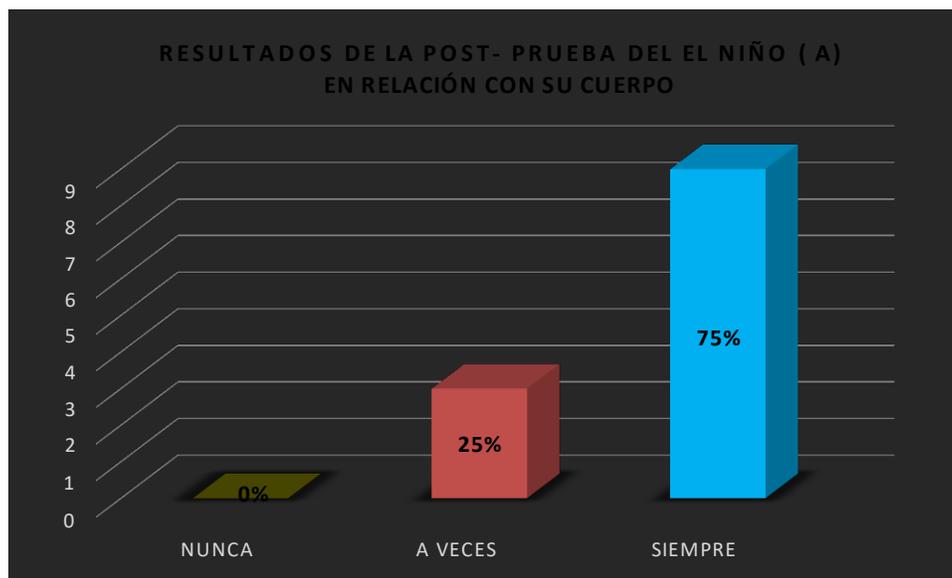
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	0	0.00%
A VECES	3	25.00%
SIEMPRE	9	75.00%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 7.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 6

El niño (a) en relación con su cuerpo



Fuente: Tabla N° 7.

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la post-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con su cuerpo, podemos observar en los niños el 75.00% mostraba un conocimiento en relación a su cuerpo y el 25.00% restante reconocía a veces la relación que existe con su cuerpo.

Tabla N° 9

Resultados de la post-prueba del El niño (a) en relación con los demás

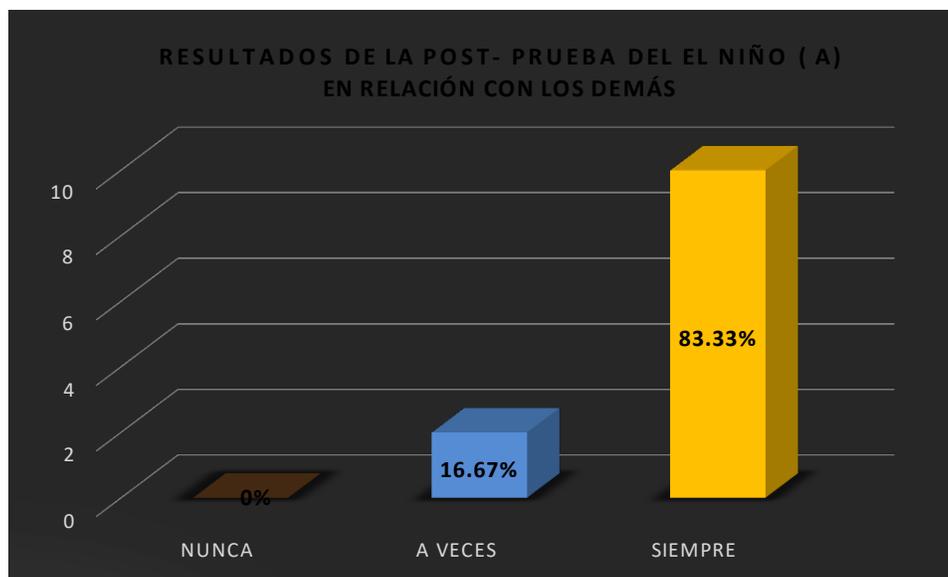
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	0	0.00%
A VECES	2	16.67%
SIEMPRE	10	83.33%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 7.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 7

El niño (a) en relación con los demás



Fuente: Tabla N° 3

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la post-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con los demás, podemos observar en los niños el 16.67% mostraba una relación con los demás y el 83.33% restante se relacionaba tímidamente con los demás.

Tabla N° 10

Resultados de la post-prueba del El niño (a) en relación con el espacio personal y grupal

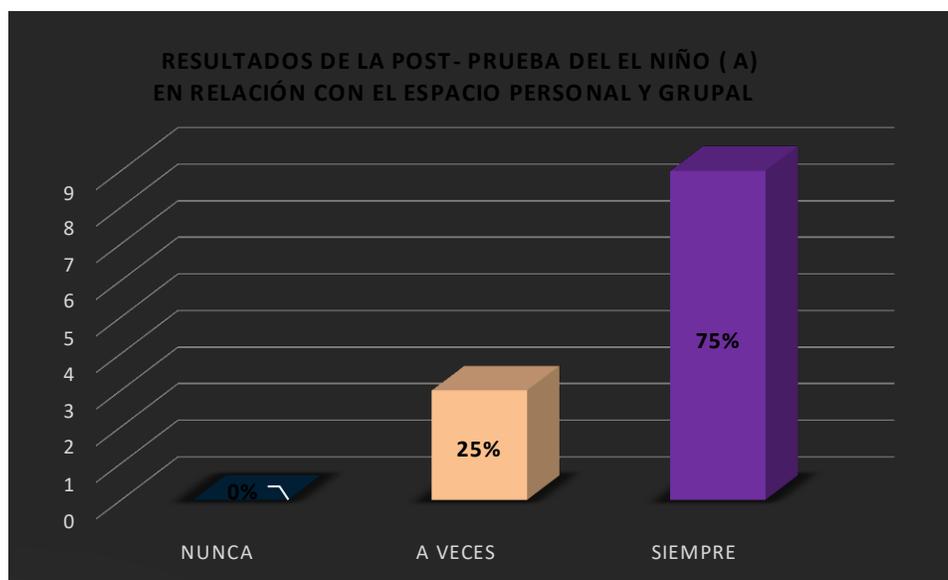
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	0	00.00%
A VECES	3	25.00%
SIEMPRE	9	75.00%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 7.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 8

El niño (a) en relación con el espacio personal y grupal



Fuente: Tabla N° 4

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la post-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con el espacio personal y grupal, podemos observar en los niños el 75.00% mostraba relación con el espacio personal y grupal y el 25.00% restante se relacionaba tímidamente con los con el espacio personal y grupal.

Tabla N° 11

Resultados de la post-prueba del El niño (a) en relación con los objetos

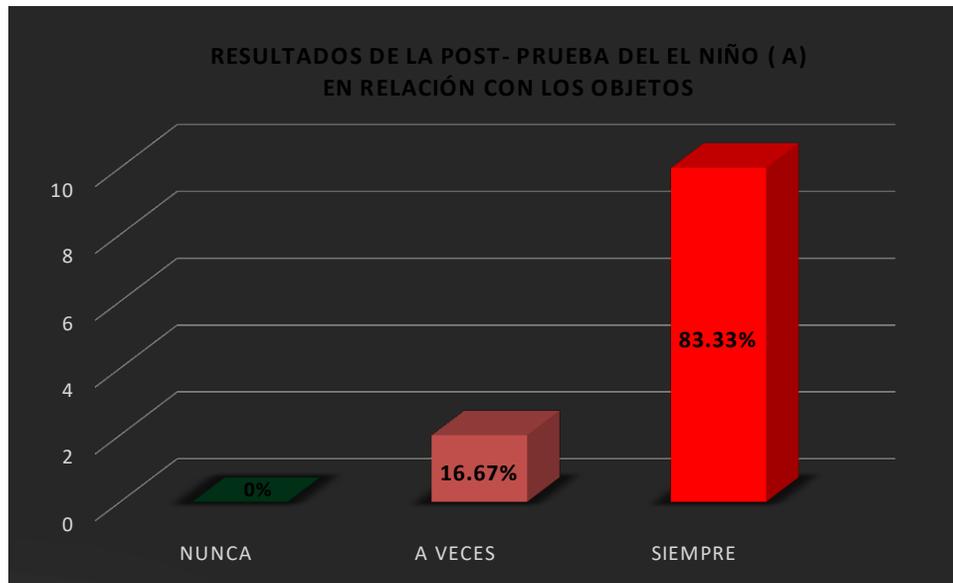
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	0	0.00%
A VECES	2	16.67%
SIEMPRE	10	83.33%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 1.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 9

El niño (a) en relación con los objetos



Fuente: Tabla N° 4

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la post-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con el espacio personal y grupal, podemos observar en los niños el 16.67% mostraba relación con los objetos y el 83.33% restante se relacionaba tímidamente con los con los objetos.

Tabla N° 12

Resultados de la post-prueba del El niño (a) en relación con el tiempo

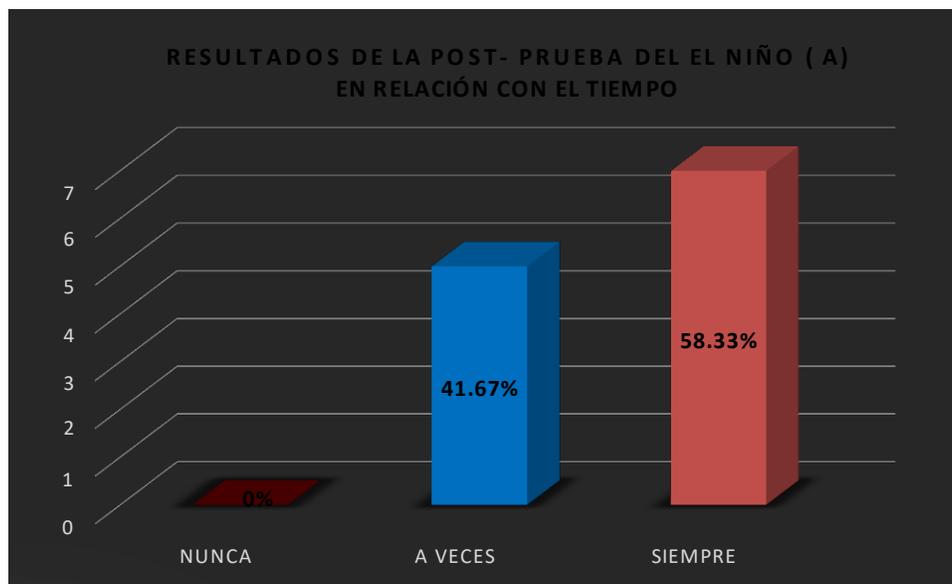
Niveles	3 Años	
	fi	%
NUNCA	0	0.00%
A VECES	5	41.67%
SIEMPRE	7	58.33%
TOTAL	12	100.0%

Fuente: Tabla N° 7.

Elaboración: La investigadora.

Gráfico N° 10

El niño (a) en relación con los objetos



Fuente: Tabla N° 12

Elaboración: La investigadora.

Interpretación: Procesados los resultados obtenidos de la post-prueba, correspondiente al niño (a) en relación con el espacio personal y grupal, podemos observar en los niños el 58.33% mostraba relación con el tiempo y el 41.67% restante se relacionaba tímidamente con los con el tiempo.

ANEXO N° 05: Registro Fotográfico

ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD EN EL ESPACIO LIBRE DE LA IEI N° 116 DE YACUS



ACTIVIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL DISTRIBUIDOS POR EDADES



NIÑOS Y NIÑAS ATENTOS A LA CONSIGNA DE LA DOCENTE



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO MOVIMIENTOS DE UBICACIÓN ESPACIAL



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO ACTIVIDADES DE LATERALIDAD



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO DIFERENTES MOVIMIENTOS



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 116 YACUS



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO LAS NORMAS DE CONVIVENCIA





NIÑOS Y NIÑAS PLANIFICANDO LA ACTIVIDAD



UBICANDOLOS A LOS NIÑOS PARA INICIAR LA ACTIVIDAD PROGRAMADA



NIÑOS DE 3 AÑOS REALIZANDO MOVIMIENTOS LIBRES POR TODO EL ESPACIO





REALIZANDO ACTIVIDADES PSICOMOTRICES





VISITA DE LA ACOMPAÑANTE

EVIDENCIAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

