

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PRODUCIR TEXTOS

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN INICIAL**

PROF. YAQUELINA YESSICA MAYLLE BERNARDO

ASESORA: ROCIO DEL PILAR DÀVILA SOTO

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios por su bondad y protección
en mi vida familiar y profesional.

A mi esposo y a mi hijita Arianny

Por el apoyo incondicional en mi
realización profesional

YAQUELINA

AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de Educación por brindarnos la oportunidad de seguir mi estudios de especialización profesional, que va a contribuir en formación personal y en mi labor de docente.

A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, por ser la Institución formadora que coadyuvo en el desarrollo del Programa de Segunda Especialización en Didáctica de la Educación Inicial, la cual he sido merecedora.

A la Coordinadora del Programa de Segunda Especialización en Didáctica de la Educación Inicial, por su apoyo incondicional durante nuestra especialización docente.

A las docentes especialistas de los diferentes bloques temáticos y a la Magister Tila Maribel Ita Rojas Especialista de Acompañamiento Pedagógico del Programa de Segunda Especialización en Didáctica de la Educación Inicial, por sus sabias enseñanzas y acompañamiento en mi quehacer educativo.

A mi asesora Lic. Rocio Davila Soto, quien generosamente nos apoyó con la orientación e información necesarias para la elaboración de nuestro trabajo de investigación.

A la Srta. Sandra por su apoyo desinteresado en el asesoramiento administrativo para lograr obtener nuestro título como especialistas.

Al personal Directivo, docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Inicial N°32021 de Taprag, Chinchao, Huánuco por permitirnos desarrollar el presente trabajo de investigación.

La Autora.

CONTENIDO

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
CONTENIDO	vi
INTRODUCCIÓN	x
RESUMEN	xii
CAPITULO I	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	13
1.2. Justificación de la Investigación	14
1.3. Formulación del Problema.....	15
1.4. Objetivos.....	15
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	16
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	17
1.5.2 Análisis Categorial y Textual.....	18
Secuencia metodologica de producción de texto	18
RECURSOS	18
MATERIAL EDUCATIVO	19
CLIMA EN EL AULA	19
LAS NORMAS DE CONVIVENCIA	19
ACTITUD DE LA DOCENTE	20
CAPITULO II.	22

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.1. Enfoque de Investigación-Acción Pedagógica	22
2.1.1 El Enfoque Crítico Reflexivo	22
2.1.2 El Enfoque Intercultural Crítico	23
2.2. Cobertura de Estudio	23
2.2.1. Población de Estudio	23
Este trabajo de investigación acción pedagógica está referido a mi práctica pedagógica por ser investigado mi actuar laboral.....	23
2.2.2. Muestra de Acción	23
2.3. Unidad de Análisis y Transformación.....	24
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	24
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	25
Las técnicas e instrumentos me ha permitido realizar de manera sistemática la comparación de mi práctica pedagógica anterior con la actual donde se evidencia la transformación en mi labor pedagógica.	25
CAPITULO III.	26
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	26
3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	26
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	29
3.1.2 TEORIAS EXPLICITAS.....	30
Estrategias de enseñanza	31
Estrategias para la producción de textos.....	32
En el aula los docentes utilizamos diversos caminos, formas o procedimientos de trabajo para lograr que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes	32
TIPOS DE TEXTOS:	33

TEXTOS NARRATIVOS	33
TEXTOS DESCRIPTIVOS.	34
En mi práctica pedagógica tengo que emplear diversos tipos de textos para lo cual debo engullirme de conocimientos	34
Textos instructivos	36
Recursos materiales. 36	
Recurso didáctico.....	37
Material educativo	38
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	39
3.2 Plan de Acción	41
<i>CAPITULO IV</i>	<i>46</i>
4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	46
4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Subcategorías.....	46
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida	47
4.2.1. RESULTADOS DE MI PRÁCTICA PEDAGOGICA DECONSTRUIDA.	52
4.2.2. RESULTADOS DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA	55
LECCIONES APRENDIDAS.....	57
<i>CONCLUSIONES.....</i>	<i>59</i>
<i>RECOMENDACIONES.....</i>	<i>60</i>
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</i>	<i>61</i>
<i>ANEXOS</i>	<i>62</i>
MATRIZ DE CONSISTENCIA	63
MATRIZ DE TRIANGULACIÓN	65

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica lleva por título “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROPDU CIR TEXTOS”, El propósito que me animó a investigar este trabajo es la necesidad de esclarecer y establecer ciertos conocimientos recogidos durante los primeros ciclos del programa de la segunda especialidad en didáctica de la educación, que contribuyan al perfeccionamiento de mi práctica pedagógica. En tal sentido considerando el contexto donde me desenvuelvo como docente presento el siguiente trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas para producir textos.

El trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica como las habilidades comunicativas que inciden en la producción de textos, puesto que he identificado que a lo largo de mi carrera como docente de educación inicial, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar estrategias didácticas adecuadas para su desarrollo respetando la secuencia metodológica de la producción de textos, ya que muchas veces me sentí limitada y sujeta a lo que ya estaba planificado.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado, sobre este hallazgo, me he planteado como objetivo, Mejorar mi práctica pedagógica con la innovación de estrategias en la producción de textos desarrollar la capacidad de expresión escrita propuestas por el fascículo de las rutas del aprendizaje.

Asimismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del que hacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción pedagógica, el cual se realizó producto de la reflexión crítica de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución, frente a las debilidades encontradas.

Esta investigación se ha organizado en seis capítulos. El capítulo I: se plantea el problema de investigación, donde se describe las características socio cultural, descripción del escenario, la deconstrucción de la práctica pedagógica, formulación del problema, objetivos y justificación. En el capítulo II: Comprende la metodología de la investigación, el tipo de investigación, cobertura de estudio, plan de estudios, muestra de acción, técnicas e instrumentos de recojo de información, técnicas y análisis de interpretación de resultados. El capítulo III: Se presenta la propuesta pedagógica alternativa, cuyas partes principales son la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica, mapa conceptual de la reconstrucción, análisis categorial y textual (fundamentos teóricos de la PPA. Teoría explicitas), plan de acción, campos de acción, hipótesis de acción, acciones, resultados esperados, programa de actividades. Capítulo IV: Se considera la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, en la que enfatizo indicadores de proceso (descripción de las acciones pedagógicas que se realizaron durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa), indicadores de resultados (como se aplicó la triangulación e indicadores). Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar, a la vez deseo que sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

LA AUTORA.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica, se realizó con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica relacionado a las estrategias didácticas, secuencia metodológica, recursos y materiales educativos, que son la mayor dificultad que se evidencia en mis diarios de campo con respecto a las estrategias didácticas en la producción de textos respetando la secuencia metodológica los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 32021 Nuevo Progreso de Taprag - Chinchao.

La investigación que realicé es de tipo cualitativo explicativo, es decir una investigación acción pedagógica, mediante el muestreo no probabilístico elegí un trabajo conformado por 10 niños y niñas del nivel inicial, es la única aula de la I.E. Una docente investigadora y la Especialista en Acompañamiento, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje, para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en el diario de campo, la observación del acompañamiento pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando la secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre.

Después de aplicar mi propuesta realicé al análisis reflexivo del diario de campo, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la ficha de observación, se refiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia el logro de los aprendizajes. Según las fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica puede comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la secuencia metodológica de producción de textos.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.

La Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 se encuentra ubicada en la localidad de Nuevo Progreso de Taprag, distrito de Chinchao, provincia de Huánuco, región Huánuco. Fue creada con Resolución Directoral N° 0015 mayo de 1999, funcionando solamente el nivel primario.

Actualmente cuenta con tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria; con 23 alumnos del nivel inicial y una docente; 55 alumnos del nivel primario y 05 docentes, 70 alumnos del nivel secundaria y 09 docentes; a consecuencia se incrementó la población estudiantil en todos los niveles, pero en el nivel inicial el aumento ha sido considerablemente, debido a que los padres se preocupan de la educación de sus hijos en edad temprana, permitiendo que los niños sean matriculados y asistiendo regularmente a la vez dando su apoyo a la docente en su quehacer pedagógico.

La infraestructura de la Institución Educativa Integrada de Taprag está conformada por 8 pabellones, donde funcionan las aulas del nivel inicial, primaria y secundaria. También funcionan 01 ambiente administrativo, 01 módulo de servicios higiénicos, 01 almacén, 01 sala de cómputo, estos ambientes son medianos con diferentes tipos y material de construcción, pero los mobiliarios son medianos y adaptados para los niños que dificulta la incomodidad en el momento de sentarse ya que no son adecuados para los niños de inicial, existiendo dificultad en su desplazamiento adecuado en el patio de la institución para desarrollar adecuadamente las actividades pedagógica ya que los alumnos de secundaria los utilizan continuamente. Asimismo la infraestructura educativa carece de ambientes indispensables complementarios, implementados y equipados, esta situación dificulta el aprendizaje, además el aula del nivel

inicial ha sido implementada desde el año pasado, donde no se dio la importancia para su uso en niños menores de 6 años.

El clima es lluvioso con heladas frías que oscila entre 8° y 10°C con presencias de fenómenos de huaycos, vientos que se encuentra ubicado a una altura promedio de 2,400 m.s.n.m. Cuando se presenta esta situación dificulta el normal traslado de los niños a la Institución Educativa con diversos tipos de enfermedades comunes y pulmonares.

Sus Límites:

Por el Norte: Limita con las Localidades de Tinyahuain y San Rafael de Milpo.

Por el Sur: Limita con la Localidad de Siracalla.

Por el Este: Limita con la Localidad de Chinchinga y San Juan de Chacamarca.

Por el Oeste: Limita con la Localidad de Nueva Independencia.

Este dato nos orienta a reflexionar acerca de la ubicación geográfica de la institución educativa, ya que se presenta muchas necesidades para la atención adecuada a los niños.

La actividad económica de Taprag se divide en dos partes: la parte alta y la parte baja; los padres y población de la parte alta se dedican a la ganadería un 47% y la parte baja predomina la actividad agrícola un 39% de carácter estacional y en parcelas familiares complementando algo con la crianza de ganado ovino, porcinos y animales menores. Esto nos indica que los padres involucran a sus hijos en sus trabajos agrícolas y ganaderos, en algunas circunstancias perjudicando la presencia de sus hijos en la escuela.

1.2. Justificación de la Investigación.

Al realizar la desconstrucción de mi práctica pedagógica a través del componente de investigación acción, se evidencia en los 10 diarios de campo registrados mis debilidades y fortalezas en mi práctica pedagógica, generando situación problemática, muchas veces

inadecuado empleo de estrategias didácticas, como también no respetando la secuencia metodológica en la producción de textos en los niños y generando aprendizajes esperados.

En consecuencia realizo la planificación limitada con los niños, eso produce desmotivación y participación activa en producir textos, de tal forma que mediante mi propuesta de estrategias didácticas en la producción de textos, pretendo revertir esta situación la cual me permitió mejorar mi práctica pedagógica, donde el niño recobre su protagonismo siendo participe de su propio aprendizaje.

El contexto actual demanda a los hombres y las mujeres del siglo XXI, ser creativos, reflexivos, comunicativos, etc., de manera adecuada y pertinente, ejemplo de ello son la producción y comercialización de bienes y servicios, así como un excelente desempeño profesional, lo que redundará en la exigencia de mayor competitividad en el entorno mundial, deben ser capaces de interaccionar en su entorno particular y con el mundo en general, solucionar problemas, adaptarse a escenarios diversos, para lo cual es vital haber desarrollado tempranamente las habilidades comunicativas.

En este trabajo se presentan algunas alternativas de solución de emplear estrategias didácticas para producir textos

1.3. Formulación del Problema.

¿Qué estrategias didácticas debo desarrollar en la producción de texto respetando la secuencia metodológica en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag - Chinchao?

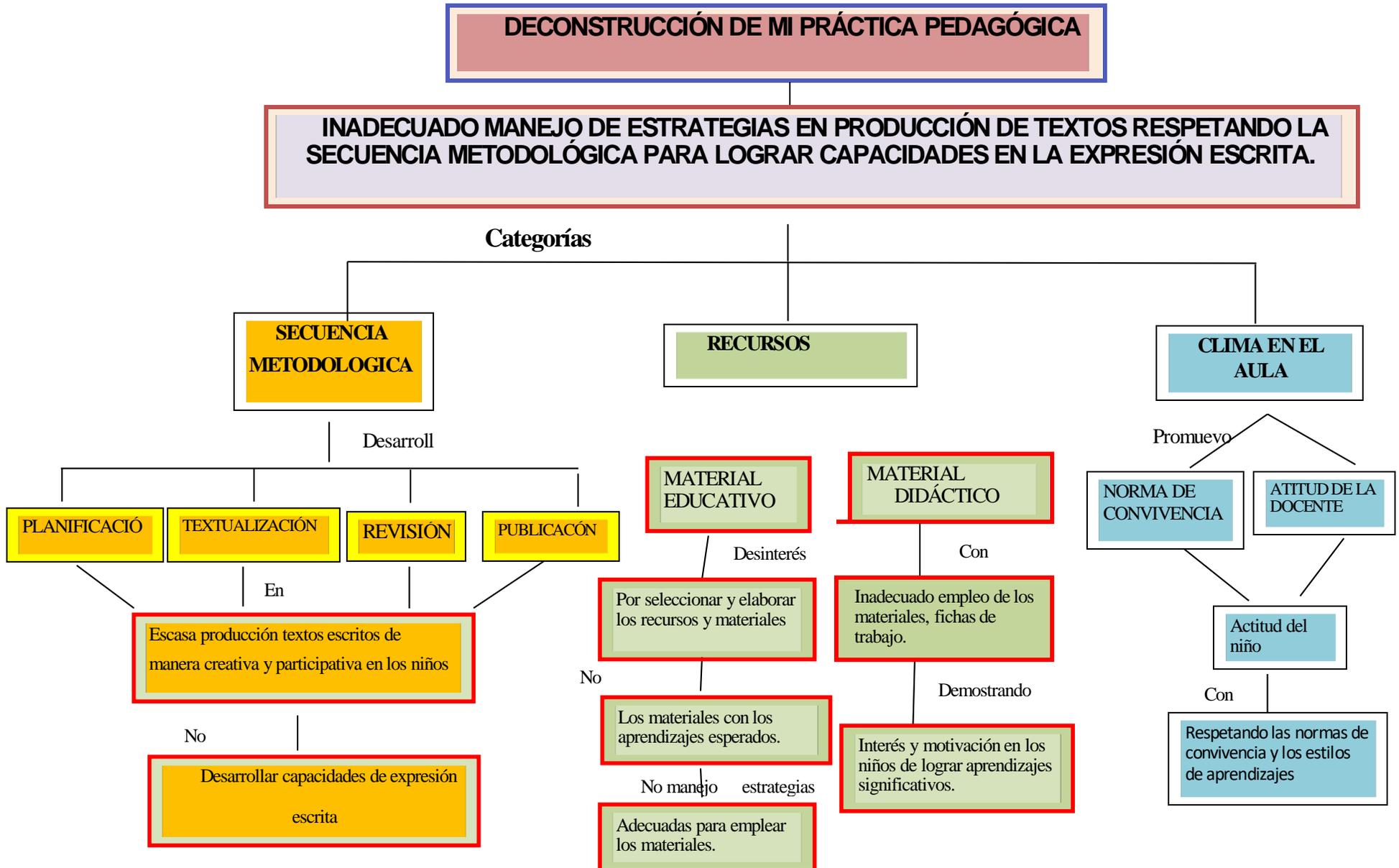
1.4. Objetivos.

- a) Analizar mi práctica pedagógica aplicando estrategias didácticas en la producción de texto respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.

- b) Aplicar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica, aplicando estrategias didácticas en la producción de texto respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.
- c) Plantear una propuesta innovadora y efectiva para mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias didácticas en la producción de texto respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.
- d) Evaluar la efectividad de la propuesta innovadora en mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias didácticas en la producción de texto respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.



1.5.2 Análisis Categorical y Textual

Secuencia metodologica de producción de texto: Son un conjunto de actividades ordenadas y estructuradas y articuladas para seguir la secuencia adecuada en producir texto los niños con la participación activa. Esta secuencia es la siguiente:

Planificación: Es la toma de decisiones adecuada de la docente con los niños.

Textualización: Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el en la planificación.

Revisión: Es mejorar el resultado de la textualización con la docente y niños.

Publicación: Es ubicar en lugar visible el texto escrito.

Son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos. (zaballa, vidiella 1995).

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi diario de campo:

“Después de mostrarle los ingredientes, también los utensilios, los niños emocionados ya que rico vamos a comer y con la ayuda de la mamita empezamos en su preparación de la papa huancaína. Y papelotes, siluetas y plumones, luego los niños degustaron la papa la huancaína y se les veía muy contento los niños no me dictaban porque estaban concentrado en los utensilios que trajeron las mamitas y no hicimos la textualizacion solo pegamos las siluetas en el papelote y se quedó en la pizarra.”. (*Diario de campo N° 09*).

RECURSOS: En la educación, la acción educativa se lleva a cabo con cualquier material, por lo que los materiales son mediadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de ellos se puede trabajar contenidos conceptuales y procedimentales como también puede estimular la atención, el interés y motivación de los niños.

MATERIAL EDUCATIVO: Son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de los niños, establecer relaciones interactivas, cultivar el poder de observación, cultivar el poder de exposición creadora, cultivar el poder de comunicación, enriquecer sus experiencias, favorecer su comprensión y análisis del contenido y desarrollar su espíritu crítico y creativo.

Ausubel, concibe el aprendizaje significativo como: “El resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo”

CLIMA EN EL AULA: Esta categoría está relacionada a un clima placentero de la docente con los niños que se da constantemente en el aula condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula. Pero que, en la ejecución de mi práctica pedagógica lo estoy desarrollando con mucha debilidad.

“Luego de culminar con las rutinas entrada y la socialización con mis niños, me sentí un poco triste porque no a todos el brindado el saludo que corresponda primero con el tiempo en desarrollar las actividades, pero no estoy creando afectuosamente este clima en el aula con mis de respetar las normas de convivencia” (Diario de campo N° 06).

En esta categoría, identifiqué las siguientes sub categorías:

LAS NORMAS DE CONVIVENCIA: En relación a esta sub categoría, esto permite a la docente de tomar acuerdo con los niños dentro del aula para lograr una buena convivencia social, el respeto mutuo, el ejercicio efectivo de derechos y deberes.

Las normas ayudan a prevenir problemas o conflictos en la relación entre las personas. Pero también tienen la función de establecer lo que debe hacerse en los casos en los que no se respetan las reglas de convivencia.

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi diario de campo: “Ingrese a la institución, acercándome cordialmente en saludar a los profesores que se encontraba en la dirección, luego firme mi asistencia de entrada, para dirigirme en mi aula donde algunos de mis niños estaban esperándome y me abrazaron y otros no se acercaron”. (Diario de campo N° 04).

ACTITUD DE LA DOCENTE: En esta sub categoría, la docente tiene que demostrar con acciones, además una actitud positiva y comportamiento adecuados para que sea ejemplo hacia los niños a la vez propiciando un clima de confianza, seguridad y socialización con los pares para que la convivencia sea placentera.

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi diario de campo: “Ingrese a la institución, llegando tarde al aula por un incidente que me paso en el camino, pero eso no justifica mi asistencia, el niño Brayan se acerca y me dijo que hoy llegaste tarde y no podían ingresar el aula y los niños jugando en la loza deportiva”. (Diario de campo N° 05).

REFLEXION

Durante mucho tiempo pensamos que realizamos una buena labor como docentes cada año hasta que llega la hora de reflexionar sobre nuestro trabajo como lo hicimos en el bloque temático de investigación acción que estamos llevando en el programa de segunda especialidad en la universidad Herminio Valdizan de Huánuco, es ahí que nos damos cuenta que tenemos mucho camino por recorrer y mucho por mejorar ya que reflexionando sobre nuestra metodología y viendo que cada año cambiamos de grupo de estudiantes y cada grupo es diferente con sus propias características no se puede pretender obtener los mismos resultados cada año. Sabemos que los

docentes no somos perfectos ni tenemos la última palabra y tenemos que cambiar e innovar en forma constante en nuestra labor pedagógica y del mismo modo decidimos a dar lo mejor de nosotros por nuestros alumnos que son nuestra razón de seguir avanzando y mejorar su calidad educativa.

CAPITULO II.

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1. Enfoque de Investigación-Acción Pedagógica

Teniendo en cuenta la investigación acción pedagógica, con sus principales enfoques que orientan su diseño, como docente puedo expresar que he logrado un desarrollo autónomo, responsable, comprometido en mi práctica pedagógica, haciendo uso del enfoque crítico reflexivo e intercultural planificando pertinente y coherentemente los proyectos de aprendizaje a desarrollar con mis niños, respetando características necesidades e intereses de los niños y niñas, del mismo modo aplicando estrategias didácticas en la producción de textos respetando la secuencia metodológica, destacando sus orígenes y desarrollos a lo largo de un determinado tiempo tal como lo he realizado la aplicación de mi propuesta pedagógica, teniendo en cuenta el enfoque intercultural y el crítico reflexivo que me permitió obtener resultados favorables en mi practica pedagógica . Asimismo la investigación acción y mi práctica pedagógica me permitirá desarrollar un ejercicio permanente de reflexión sobre mi propia práctica y la construcción de mis saberes pedagógicos.

2.1.1 El Enfoque Crítico Reflexivo:

Al registrar detalladamente en los diarios de campo en la fase de la deconstrucción y reconstrucción de mi practica pedagógica he podido encontrar continuamente continuamente cambios o mejoras durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje la que esta situaciones me

ha conllevado a reflexionar y a ser crítica de mi práctica pedagógica con la finalidad de construir un saber pedagógico.

2.1.2 El Enfoque Intercultural Crítico:

Me ha permitido conocer más de cerca su cultura su medio sociocultural fomentando el respeto a su medio ambiente a la cultura de conservación del medio de acuerdo a la variedad cultural y lingüística existente en el entorno reconocer, valorar sus saberes , sus sentimientos conductas de los niños de la comunidad donde labore, sus creencias existentes de pensar de vivir y de sentir con la capacidad de resolver conflictos estas condiciones me ha permitido realizar mi práctica pedagógica con pertinencia al entorno sociocultural orientado a la transformación a una nueva cultura.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio.

Este trabajo de investigación acción pedagógica está referido a mi práctica pedagógica por ser investigado mi actuar laboral.

2.2.2. Muestra de Acción

Estrategia de E-A, 4 unidades de aprendizaje, 10 Sesiones de aprendizajes, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).

10 registros plasmados en el diario de campo.

23 niños y niñas de la I.E.I. N° 32021 Nuevo Progreso de Taprag

Un docente y director de la I.E.I. N° 32021 Nuevo Progreso de Taprag

Padres de familia de la I.E.I. N° 32021 Nuevo Progreso de Taprag.

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

En el periodo de la deconstrucción de mi practica pedagógica mediante el análisis registrados en los diarios de campo he podido identificar mi debilidad en el proceso de mi accionar pedagógico para el logro de los aprendizajes de los estudiantes y para la transformación de mi practica pedagógica por intermedio del mapa conceptual pude visualizar los cambios para desarrollar Estrategias Didácticas respetando la secuencia metodológica para producir textos teniendo en cuentas las características , los ritmos y estilos de aprendizaje de mis estudiantes la cual está registrado en la propuesta pedagógica alternativa.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

En esta investigación acción pedagógica se utilizó la técnica de observación sistemática a continuación detallo:

- a. **Diario de campo:** Me permitió registrar las actividades diarias de mi actuar como docente en forma detallada donde he podido evidenciar las falencias y fortalezas ; a su vez reconocer mi problema de mi practica pedagógica referidas al manejo inadecuado estrategias didáctica para producir, la cual fue planteada en mi problema de investigación acción pedagógica.
- b. **Ficha de observación:** Durante el desarrollo de las actividades y sesiones de aprendizaje referente a la expresión oral se utilizó esta ficha como técnica de evaluación.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.

Las técnicas e instrumentos me ha permitido realizar de manera sistemática la comparación de mi práctica pedagógica anterior con la actual donde se evidencia la transformación en mi labor pedagógica.

a. La hermenéutica interpretativa:

Me facilito aclarar, detectar nuevas estrategias del desarrollo de mi práctica pedagógica permitiéndome abordar las conclusiones para la transformación de mi práctica pedagógica.

b. **El narrativo critica:** Se plasmó las actividades diarias del quehacer pedagógico en forma descriptiva para detectar mis debilidades y fortalezas en el trabajo pedagógico evidencie los cambios que se ha producido durante el proceso investigador.

c. **La triangulación:** Admite la verificación de datos de tres sujetos que están comprometidos en este trabajo de investigación, la cual me facilito la contratación de los resultados de la categoría recurrente mediante la observación de la acompañante pedagógica, docente investigador y la directora de la institución educativa para aumentar la potencialidad analítica y validez de la investigación acción pedagógica,

d. **Sesiones de Aprendizaje:** Me permitió la ejecución de estrategias didáctica para producir textos, para verificar la efectividad de dicha estrategia.

CAPITULO III.

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Inicial N°32021 Nuevo Progreso de Taprag del distrito de Chinchao, provincia de Huánuco, y analizando básicamente el desarrollo de producir textos respetando la secuencia metodológica, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.

El problema que enfrento con mis niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N°32021 Nuevo Progreso de Taprag, es que mis niños no desarrollan adecuadamente las capacidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir de acuerdo a su nivel de desarrollo; su participación es limitada, además esta situación no permiten que los niños y niñas puedan producir textos a partir de situaciones reales, es por ello que el aula no evidencia una sala letrada con la experiencia de los propios niños, a través de creación de adivinanzas, rimas, trabalenguas, poesías, los diferentes tipos de textos como: instructivos, narrativos, y descriptivos; respetando la secuencia metodológica: planificación, textualización, revisión y publicación en la producción de textos. La propuesta pedagógica alternativa e innovadora sería “Estrategias didácticas para producir textos”.

La ejecución de esta propuesta permitirá en los niños de 4 y 5 años, mejorar la capacidad en producir textos empleando estrategias didácticas respetando la secuencia metodológica, utilizando

materiales educativos que sean motivante y despierte los intereses de los niños para que puedan crear diferentes tipos de textos en situaciones vivenciales y concretas.

Mi propuesta desea innovar en la producción de texto, respetando la secuencia metodológica para permitir que mis niños desarrollen las capacidades comunicativas, partiendo de sus intereses, necesidades como su participación activa en diferentes tipos de textos.

Deseo desarrollar en la producción de textos con mis niños que proponga ideas, discutan entre ellos, llegando a acuerdos y finalmente dicten a la profesora el texto que han acordado, para que ella lo registre en un papelote. Freinet descubrió que niños dictaban a su madre una carta dirigida a una persona ausente, y observó que algunas veces el niño simulaba leer el mensaje o lo guardaba para «leerlo» después.

Es bueno recordar el valor afectivo que tiene para el niño lo que él escribe y por eso es importante valorarlo el producto escrito con los niños acércalos a la escritura haciéndole participes en la construcción de algún texto inventado por ellos y la docente consciente en las actividades.

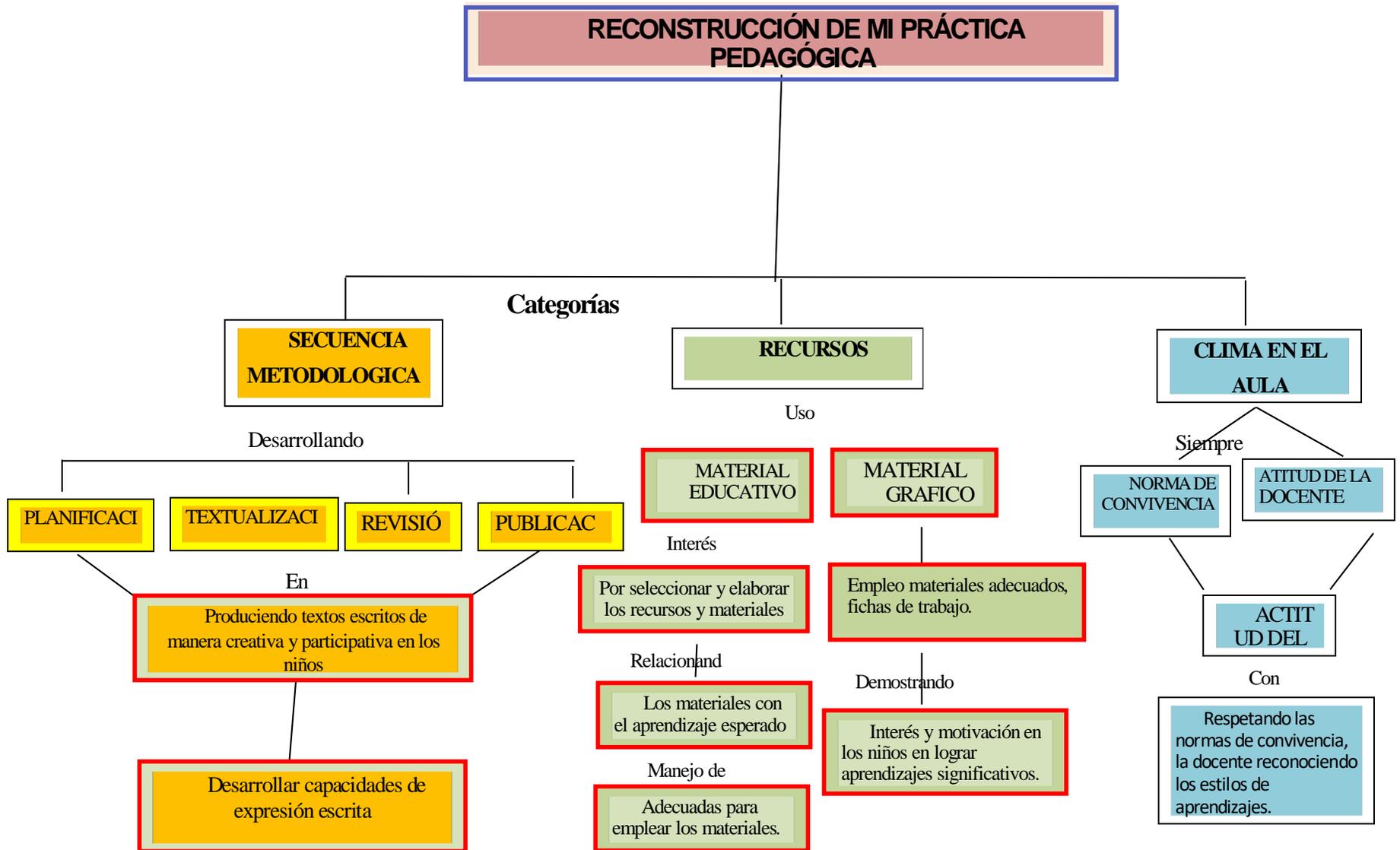
La forma más adecuada de revisar el propio escrito es algo que también se aprende. Para que los niños cada vez revisen mejor es necesario que los docentes les enseñemos cómo hacerlo. Por ello, la revisión del texto la debe hacer tanto el docente como el estudiante. El docente, con su experiencia, detectará en dónde están los errores principales y guiará al niño para que él mismo los descubra al momento de hacer su propia revisión.

La innovación fue realizada por la docente con ayuda de los padres de familia y los niños del nivel inicial de la I.E. 32021 Nuevo Progreso de Taprag, en la elaboración de los materiales con el apoyo de los padres de familia con enseres o recursos de la zona para dar un valor significativo en el aprendizaje ya que va ser de interés y necesidades de los educandos, con los niños los

utilizaremos en momento apropiado de producir textos con los materiales elaborados por los padres de familia.

La propuesta pedagógica alternativa se denominara **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PRODUCIR TEXTOS** Esto consistirá en presentar diversos tipos de textos tales como: Textos Narrativos, Textos Instructivos, y Textos Descriptivos, a partir de ello se hará uso de la estrategia innovadoras como una propuesta Pedagógica alternativa lo insertare a mi planificación diaria considerando el trabajo de 45 minutos en actividades de aprendizajes y la utilización de material educativo

3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.



3.1.2 TEORIAS EXPLICITAS.

Para realizar este proceso de reconstrucción, me enfoque en algunos aspectos de la pedagogía constructivista y el enfoque comunicativo textual. Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas que me ayudaran a replantear mí práctica pedagógica las cuales paso a describirlas considerando las teorías explícitas. No sin antes mencionar que mis referentes teóricos son:

(Cassany, 1993), Señala que la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

- a) **La planificación.** *Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como la selección de estrategias para la planificación del texto.*
- b) **La Textualización.** *Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.*
- c) **La revisión.** *Se ha pensado se traduce en información lingüística y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. (págs. 25,26)*

De acuerdo a lo leído yo estoy de acuerdo porque en la producción de texto se tiene en cuenta las tres etapas: Planificación, Textualización y Revisión que son etapas muy importantes y que se desarrollan utilizando diversas estrategias.

JOSETT JOLIBERT. Formar niños productores de textos. Ediciones Dolmen, 7ma. Edic. (1997). Lo interesante de estos estudios es que todos indistintamente de su lengua, condición socio cultural y económico, muestran características constantes, como que todos se plantean interrogantes frente al objeto que les interesa, formulan sus hipótesis tratando de dar respuestas tentativas y se identifican etapas evolutivas en todos ellos.

Es importante el proceso que realiza el niño en su afán de aprender. De ahí que el método, el libro y los materiales serán buenos en tanto respondan al momento del proceso de adquisición del conocimiento que él vive, si le permite confrontar sus propias hipótesis, hacer nuevos descubrimientos y apropiarse del código de la lengua escrita. Conociendo ello, podremos apoyarlo, estimularlo adecuadamente y facilitar su aprendizaje.

Para brindar un ambiente alfabetizador y organizar mejor nuestra aula, es necesario manejar información sobre los niveles evolutivos de la escritura en el niño y de las hipótesis que van elaborando.

A continuación pasé a detallar las categorías y subcategorías de la reconstrucción de mi Práctica Pedagógica:

Estrategias de enseñanza

Continuaré innovando las estrategias para utilizarlas con los alumnos, promoviendo en ellos aprendizajes significativos:

DIAS B. F. y otros (1948) “Las estrategias de enseñanza son procedimientos, conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendizaje emplea en forma consiente controlable, e intencional con instrumento flexible para aprender significativamente para aprender y solucionar problemas.” (p, 55)

Por lo tanto las estrategias son acciones importantes que se adquiere de la interacción.

Estrategias para la producción de textos.

En el aula los docentes utilizamos diversos caminos, formas o procedimientos de trabajo para lograr que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes.

Para producir textos con los niños el Centro Andino de excelencia para la Capacitación docente, propone las siguientes estrategias:

- a) *LOS NIÑOS DICTAN NOSOTROS ESCRIBIMOS.* Esta estrategia se desarrolla cuando los niños y las niñas dictan un texto al docente, quien con sus conocimientos del código escrito y la habilidad de su mano ayudamos a los niños a plasmar en un papelógrafo todas sus ideas. Esta estrategia es la más adecuada para el nivel inicial por cuanto los niños aun no conocen el código alfabético, pero pese a ello pueden producir textos orales.
- b) *ESCRIBAMOS CON LOS NIÑOS.* Esta estrategia consiste en que el docente debe mostrar al niño cómo se escribe, diciendo, lo que se sabe y lo que pensamos acerca del texto luego procedemos a escribir en unos papelógrafos , es decir el docente es quien ejemplifica frente a los niños el proceso de producción de textos.. Es importante recalcar que el niño también tiene participación en esta estrategia aportando ideas hacia el texto que escribe la docente. Posteriormente los niños deberán copiar el texto

de acuerdo a sus posibilidades y el docente deberá transcribir en texto de manera convencional. Esta estrategia es considerada como una primera etapa en el proceso de aprendizaje de la escritura.

- c) *ESCRITURA LIBRE Y CREATIVA. El propósito de esta estrategia es promover el pensamiento creativo y que los niños intenten expresarlo usando lo que conocen de la escritura. Lo que trata esta estrategia es que los niños intenten expresar su pensamiento escribiendo de la manera como creen que se escribe. De ahí que sus producciones pueden ser: dibujos, solo trazos y grafías, letras ligadas sin sentido, una letra para cada sílaba u escrituras que se pueden entender. Por ejemplo los niños podrían escribir libre y creativamente acerca de su dibujo o de una actividad que se haya desarrollado en la escuela utilizando sus propios grafismos.*

De acuerdo a mi propuesta de cambio todas estas estrategias las tengo que aplicar con mis estudiantes.

TIPOS DE TEXTOS:

En cuanto a mi práctica pedagógica utilizo siempre el tipo de texto narrativo (cuentos), haciendo uso de láminas, siluetas, continuaré trabajando este tipo de textos e incorporare los textos descriptivos e instructivos:

TEXTOS NARRATIVOS

CARDENAS y Otros “ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS” (2007) “La narración es un tipo de texto en el que se cuentan unos hechos. Todo texto narrativo requiere la presencia de un narrador, quien nos cuenta la acción.

Este narrador puede ser externo (no participa en los hechos narrados y cuenta en tercera persona gramatical) o interno (sí participa en ellos y cuenta su historia en primera persona).

La acción es el conjunto de hechos narrados. Por lo general sigue una estructura: planteamiento o inicio de la historia, nudo o desarrollo, y desenlace o final. Además, esta acción debe desarrollarse en un marco determinado: en un tiempo y en un espacio o lugar, aunque a veces éste no se precise. Los personajes son los seres, reales o inventados, que intervienen en la narración. Los podemos clasificar en protagonistas, si desempeñan el papel principal, o secundarios. Cuando aparece un personaje que se opone al protagonista, éste recibe el nombre de antagonista.

En los textos narrativos se suelen emplear verbos que indican acción o movimiento, y el tiempo verbal característico es el pasado. Son frecuentes también los conectores temporales: palabras o expresiones que sirven para ordenar los hechos en el tiempo (Primero..., después..., a continuación..., más tarde..., por último...)" (p, 61, 62).

TEXTOS DESCRIPTIVOS.

En mi práctica pedagógica tengo que emplear diversos tipos de textos para lo cual debo engullirme de conocimientos.

CARDENAS y Otros "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS" (2007)

"Antes de tratar el texto descriptivo como objeto de estudio por parte de la lingüística textual, conviene que reflexionemos sobre cuestiones fundamentales como qué es la descripción, qué se describe, cómo se hace o qué intenciones puede tener un hablante que describe y qué efectos puede tener la descripción en el receptor del texto.

¿Qué es la descripción? ¿Qué significa ‘describir’? Si buscamos la definición que ofrece el DRAE encontramos esto: describir. (Del lat. describe). 1. tr. Delinear, dibujar, figurar algo, representándolo de modo que dé cabal idea de ello. 2. tr. Representar a alguien o algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. 3. tr. Definir imperfectamente algo, no por sus predicados esenciales, sino dando una idea general de sus partes o propiedades. (...) (Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición, Real Academia Española, 2003; Espasa Calpe, S. A., 2003, Edición electrónica, Versión 1.0) Combinando las tres acepciones podríamos decir que la descripción es la representación de alguien o algo, que se realiza oralmente o por escrito, que fija su atención en las partes, cualidades o circunstancias de lo descrito y que puede hacerse de manera precisa o más general” (p, 69, 70).

Según (Álvarez, 1998). “Esta definición es, aunque más técnica, coincidente con lo que tradicionalmente se ha dicho: “suele definirse la descripción como una «pintura» hecha con palabras. Y es cierto, pues una buena descripción es aquella que provoca en el receptor una impresión semejante a la sensible, de tal forma que ve mentalmente la realidad descrita” (p, 39)

Según Schöckel (Álvarez, 1998): Desde el punto del emisor, es decir, del que describe, se pueden distinguir tres fases

- a) Fase de observación: “observar –mirar con atención– es el primer paso para realizar una buena descripción” y “parece ser una de las cualidades que debe ejercitarse para describir correctamente”*
- b) Fase de reflexión: dado que es imposible describir absolutamente todo lo que vemos al detalle, se hace necesaria una selección, es decir, al final se acaba discriminando lo que se considera principal de lo secundario. De nuevo, cobra importancia la intención del emisor.*

- c) *Fase de expresión: el proceso descriptivo termina con la verbalización, que da como resultado un texto final. En esta fase también es importante la intención del que describe, ya que este debe ordenar las partes de lo descrito. Tradicionalmente.*(p,39)

Textos instructivos.

Son otro tipo de texto que lo utilizaré en la producción de textos con los niños y niñas, en donde debo conocer los textos instructivos, y elegir de acuerdo a la edad de mis estudiantes.

Según *CARDENAS y Otros* “*ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS*” (2007) “*Son los textos que suelen aparecer en las recetas de cocina, en las instrucciones de usos de aparatos, en las conversaciones orales de nuestra vida cotidiana cuando se da alguna indicación o instrucción, etc. Dar instrucciones aparentemente es muy sencillo, sin embargo, debe ser claro, completo y conciso para el entendible; ya que si el texto es escrito no habrá lugar a explicaciones adicionales y si es oral debe ser ejecutado correctamente. En ambos casos, la comprensión dependerá de una adecuada expresión*” (p, 92).

Los Textos Instructivos son prácticos para poder utilizarlos con los alumnos, forma sencilla que aplicaré para que ayude a desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas.

Recursos materiales.

Según *GARCIA. V. (1993)* “*Sintetiza los conceptos anteriores bajo el epígrafe, medidas relativas al cómo enseñar*”, respecto a los materiales:

- *Seleccionar materiales adecuados para los alumnos, con necesidades educativas especiales, a los mismos tiempos valiosos para todos.*
- *Seleccionar materiales específicos, para el tratamiento curricular diferenciado de las necesidades educativas especiales.*

Ausubel: definió condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

- *Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados*
- *Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.*
- *Que los alumnos estén motivados para aprender.(p, 130)*

Los materiales son muy importantes para la enseñanza y aprendizaje, existen dos tipos: estructurado y no estructurado, se deben utilizar en forma permanente ya que despierta el interés del niño y facilita a desarrollar del aprendizaje significativo.

Recurso didáctico.

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar a evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra, rota-folio, el ordenador, hasta los videos, proyector y el uso de Internet.

Algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea.

Material educativo.

El término material educativo hace referencia a una amplia variedad de dispositivos comunicacionales producidos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o completar la forma en que se ofrece la información. La diferencia entre el material educativo de los materiales didácticos, es que estos últimos están elaborados por especialistas en diseño instruccional para que respondan a una secuencia y a los objetivos pedagógicos previstos para enseñar un contenido a un destinatario.

(Ogalde C. y Bardavid N, 2007); mencionan: “Los materiales son recursos indispensables para que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos”.

El material educativo es aquel que si bien por sus características puede ser utilizado con fines pedagógicos, no ha sido originalmente diseñado para este fin sino que fue elaborado en otro contexto comunicacional. Pueden incluirse en esta categoría contenidos artísticos (literarios y cinematográficos), productos de los medios de comunicación masiva o incluso del ámbito corporativo.

3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
SECUENCIA METODOLÓGICA	PLANIFICACIÓN	Las sesiones de aprendizaje evidencian la secuencia metodológica de producción de textos, que me permite desarrollar la capacidad de expresión escrita, con soporte teórico	Docente comprometida en la planificación adecuada para la producción de textos respetando la secuencia metodológica en las sesiones de aprendizajes.
	TEXTUALIZACIÓN		
	REVISIÓN		
	PUBLICACIÓN		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	DOCENTE ESCRIBE	Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias innovadoras usando diversos tipos de textos que me permite lograr capacidades de expresión escrita en los niños.	Satisfacción de la docente por manejar estrategias didácticas para la producción de textos respetando la secuencia metodológica
	NIÑOS DICTAN		
	NIÑOS ESCRIBEN DE		
	MANERA LIBRE Y CREATIVA		

	MATERIAL	Las sesiones de aprendizaje	Creatividad de la docente en la
	EDUCATIVO	evidencian el uso de materiales	selección y empleo de materiales
RECURSOS	MATERIAL	educativos y didácticos pertinentes	educativos y didácticos.
	DIDÁCTICO	para la producción de textos.	

3.2 Plan de Acción.

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
SECUENCIA METODOLÓGICA	La planificación de estrategias didácticas en la producción de textos respetando la metodología en los niños y niñas.	Planificar estrategias innovadoras en la producción de textos respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.	Optimizar las estrategias en la producción de textos respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.	<p>Revisar las teorías que orientan el manejo de estrategias para la producción de textos.</p> <p>Planificar las sesiones de aprendizaje respetando la secuencia metodológica para la producción de textos.</p> <p>Planificar con los niños que y como producir textos seleccionando las competencias, capacidades e indicadores para las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evaluar las capacidades de la producción de textos.</p>	<p>Textos bibliográficos</p> <p>Rutas de Aprendizaje</p> <p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Sesiones de Aprendizaje.</p>					

INDICADOR DE LOGRO: Sesiones de aprendizaje con estrategias innovadora en la producción de textos respetando la secuencia metodológica con sustento teórico.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		CRONOGRAMA								
CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	A	S	O	N	D
	La ejecución de estrategias didácticas i en la producción de textos respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas.	Ejecución de estrategias didácticas en la producción de textos respetando la secuencia metodológica escrita en los niños y niñas.	Ejecutar estrategias innovadoras en la producción de textos respetando la secuencia metodológica me permitirá mejorar la capacidad de expresión escrita en los niños y niñas.	Revisar bibliografía para la aplicación de estrategias didácticas lograr aprendizajes significativos.	Textos bibliográficos					
				Selección de diversas estrategias didácticas para lograrla producción de textos en los niños	Selección de estrategias					
				Emplear las estrategias didácticas en las sesiones de aprendizajes	Sesión de aprendizajes					

Evaluar la efectividad
de las estrategias
didácticas en la
producción de textos

Instrumento
de evaluación

INDICADOR DE LOGRO: Estrategias Didácticas, empleando su selección adecuada y pertinente para producir textos.

CAMPO ACCIÓN	DE HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
RECURSOS	Usos adecuados de materiales educativos pertinentes elaborados por los padres de familia y niños para la producción de textos	Utilización de los materiales educativos y gráficos pertinentes para la producción de textos	Utilizar materiales y recursos que respondan al interés del niño y permitan lograr aprendizajes significativos.	<p>Revisar bibliografía del uso de materiales y recursos educativos que respondan al interés y permitan lograr aprendizajes significativos.</p> <p>Selección de diversos materiales y recursos que respondan al interés del niño.</p> <p>Elaborar materiales que respondan al interés del niño.</p> <p>Uso de diversos materiales y recursos que respondan al interés del niño.</p>	<p>Textos</p> <p>Rutas de aprendizaje</p> <p>Materiales y Recursos</p> <p>Materiales y Recursos</p> <p>Materiales y Recursos</p>					

INDICADOR DE LOGRO: Recursos diversos que respondan al interés del niño para el logro de aprendizajes significativos.

CAPITULO IV.

3. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Subcategorías.

Al finalizar mi propuesta pedagógica alternativa y mi plan de acción tenía cierta duda en relación a la ejecución que iba a realizar; era necesario buscar un sustento teórico de autores acerca de la enseñanza en la producción de textos en el área de comunicación este soporte me ayudo a despejar dudas sobre como el niño debe producir textos en contexto real, reflexione en el momento de realizar la programación y aplicación de la propuesta pedagógica alternativa es así; que comencé a programar el proyecto de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica en la producción de textos de emplear las estrategias didácticas para su desarrollo, en las diversas sesiones de aprendizaje me permitió que los niños y las niñas se sientan motivados en producir textos en diferentes situaciones de su vida cotidiana empleando recursos de la zona elaborados por los padres de familia, a través de la ficha de observación me permitió recoger información valiosa del proceso enseñanza y aprendizaje; además las especialistas de los diferentes bloques temáticos a través de las diversas estrategias compartidas durante el desarrollo de este programa ; me ayudaron a despejar dudas de mi quehacer pedagógico; a partir de estos alcances pude plantear mi unidad didáctica en relación a la propuesta pedagógica innovadora con soporte teórico, dinamizando óptimamente en la ejecución.

42. Efectividad de la Práctica Reconstruida.

CATEGORÍA: SECUENCIA METODOLÓGICA																																	
INDICADOR DE LOGRO																																	
1. : Sesiones de aprendizaje con estrategias innovadora en la producción de textos respetando la secuencia metodológica con sustento teórico																																	
INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO		
		PP	NP	P	PP	NP		PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP																		
La sesión de aprendizaje evidencia estrategias de enseñanza con estrategias lúdicas que permite lograr aprendizajes significativos.	X				X			X		X			X		X			X					X								X		
La sesión de aprendizaje evidencia un soporte teórico pertinente																																	
La sesión de aprendizaje evidencia una relación entre las estrategias de enseñanza y el logro del indicador	X				X			X		X			X		X			X					X								X		
Se evidencia una relación entre los recursos y materiales al logro del indicador	X				X			X		X			X		X			X					X								X		

Se evidencia una relación entre los recursos y materiales al logro del indicador	X				X				X		X				X																												
<p>INTERPRETACIÓN:</p> <p>Respecto al indicador de logro: Significativamente se puede afirmar que se obtuvo los siguientes resultados</p>																																											

CATEGORÍA: RECURSOS																																	
INDICADOR DE LOGRO																																	
1. : Sesiones de aprendizaje con estrategias innovadora en la producción de textos respetando la secuencia metodológica con sustento teórico																																	
INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO		
		PP	NP	P	PP	NP		PP	NP		PP	NP	P	PP	NP		PP	NP	P	PP	NP		PP	NP		PP	NP		PP	NP	P	PP	NP
La sesión de aprendizaje evidencia estrategias de enseñanza con estrategias lúdicas que permite lograr aprendizajes significativos.	X				X			X		X			X		X			X													X		
La sesión de aprendizaje evidencia un soporte teórico pertinente																																	
La sesión de aprendizaje evidencia una relación entre las estrategias de enseñanza y el logro del indicador	X				X			X		X			X		X			X												X			X
Se evidencia una relación entre los recursos y materiales al logro del indicador	X				X			X		X			X		X			X												X			X

INTERPRETACIÓN:

Respecto al indicador de logro: Significativamente se puede afirmar que se obtuvo los siguientes resultados.

4.2.1. RESULTADOS DE MI PRÁCTICA PEDAGOGICA DECONSTRUIDA.

SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
CATEGORIA: METODOLOGIA			
SCUENCIA METODOLOGICA	<p>Diario N° 03 -09/10/2013</p> <p>Agrupamos los barcos que viajan ir el mar de Grau, le motive con una canción muy divertida con movimientos de su cuerpo seguidamente a cada grupo de trabajo les entre papeles de colores tamaños y formas diferente que les di, que podemos hacer con estos papeles, Lucas respondió un barco de papel, le dije claro que si ustedes creen que podemos hacer barcos, como lo podemos hacer</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N° 03 de fecha 09-10 del 2013. Que no tengo en cuenta la participación de los niños siendo mi clase dirigida.</p>	<p>Clases dirigidas. Evitando la producción de textosl de los niños.</p>

Diario de campo N°10 del 31 -10-2013

Les pregunte ¿les gusta bailar?, ¿ qué música bailamos?, ¿a qué región pertenece esta música?, ¿escucharon o vieron bailar esta música?, ¿Qué instrumento tocan para bailar esta música?, ¿Ustedes saben que todos los instrumentos miden del mismo tamaño?, ¿Cómo podemos saber que tiene diferentes medidas?, ¿Qué necesitaremos para medir los instrumentos musicales?, ¿con que parte de nuestro cuerpo podemos medir?, les entregue guitarra, tambor, maracas, flauta dulce, etc. Para que ellos jueguen manipulen , toquen los instrumentos musicales, seguidamente cante la canción levanto mis manitos y todos inmediatamente dejaron de jugar y tocar y les dije niños por grupos van a medir los instrumentos haciendo uso de su cuerpo con lo que usted en decidan con que, ellos empezaron a medir por cuartas.

ESTRATEGIAS

DIDACTICAS

Se evidencia en este diario de campo N°10 de fecha 31-10 del 2013. Que en el desarrollo de la sesión no se visualiza una buena secuencia metodológica continuando mi clase con el método tradicional en forma dirigida.

Sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta la secuencia metodológica..

Diario de campo N° 09 del 29 -10-2013

con todos los niños leímos una y otra vez por grupos e individualmente hasta que se den cuenta porque es una rima leyendo en voz pausada y baja , enseguida les di algunos juguetes y objetos del aula que ellos busque palabras que riman para hacerle practicar para concluir les entregue una hoja blanca para que ellos dibujen lo que más les agrado de la clase y salieron dos niños por grupo en forma voluntaria a exponer su trabajo realizado.

RECURSOS

Se evidencia en este diario de campo N° 09 de fecha 29-10 del 2013. Que no utilizo los recursos adecuados en el aprendizaje del niño y la niña al término de la sesión de aprendizaje.

✓ En relación a esta categoría se evidencia la inadecuada utilización de los recursos.

4.2.2. RESULTADOS DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
CATEGORIA: METODOLOGIA			
SCUENCIA METODOLOGICA	<p>DIARIO N°06 del 27-11 del 2014</p> <p>Les pregunte que animal había ingresado el día anterior y ellos respondieron la gallina profesora y empezamos a dialogar sobre su forma de reproducción, a qué clase de animales pertenece y así les formule muchas interrogante y ellos contestaron con facilidad y seguridad y me di cuenta como es un tema de su interés que les impacto no tenían dificultad en responder. Se realizo la planificación, textualizacion, revisión y publicación</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N° 06 de fecha 27-11 del 2014 que los niños se expresan con seguridad y coherencia porque se dio una situación significativa..</p>	<p>Se evidencia la secuencia metodológica en la producción de textos</p>
	<p>DIARIO N°02 del 20-11 del 2014</p> <p>mi sesión de aprendizaje les presente una cajita musical y les pedí a un niño que saque del sobre el papelote donde está la canción (ícono verbal) y presentamos, preguntamos con el propósito de identificar el tipo de texto: ¿qué texto es?, ¿es una canción?, ¿una poesía? o ¿una adivinanza?, ¿cómo identificaron que es tal texto...?.¿Qué hicimos? ¿Qué saco de la cajita musical? ¿Qué canción será?, ¿Conocen esa canción? ¿Con que podemos acompañar la canción? ¿Les gustaría cantar? , seguidamente les presente el papelografo con la canción para llamar su atención me esmere en utilizar recursos y materiales que les impactara con iconos verbales bien llamativo y de esta manera ellos se sientan motivados cuando lo leemos con ayuda de las figuras y captan más rápido la canción siguiendo la secuencia para enseñar la canción.</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N°02 de fecha 20-11 del 2013 la docente tiene en cuenta la secuencia metodológica</p>	<p>Manejo de la secuencia didáctica de producción de textos</p>
ESTRATEGIAS DIDACTICAS			

En el Fraseo, se realizó la lectura del texto con la ayuda de los niños, dos o tres veces para luego se realizó por grupos e individualmente con los niños voluntarios que quisieron salir a leerlo la lectura de los icono verbales para que les sea más factible la lectura y se guíen con las imágenes ahí también aproveche para que se ubique en el espacio que la lectura

	DIARIO N°07 del 16-11 del 2 014	Se evidencia en este diario de campo N° 07de	Manejo de los recursos y
RECURSOS	Se empleó de manera adecuada los recursos y materiales de la zona elaborados por los madres de familia que ha sido muy provechoso en su aprendizaje de los niños y niñas.	fecha 16-11 del 2014. El uso de los recursos de la zona.	materiales para cada sesión de aprendizaje

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
SECUENCIA METODOLÓGICA	PLANIFICACIÓN TEXTUALIZACIÓN REVISIÓN PUBLICACIÓN	Como docente del nivel inicial, en mi quehacer educativo de mi práctica pedagógica, no tenía en cuenta la secuencia metodológica en cuanto a producción de textos.	Mejorando significativamente en mi práctica pedagógica, aplicando sesiones de aprendizajes con su secuencia metodológica en producción de textos.	Al emplear los recursos y materiales educativos adecuados me permitió que los niños y niñas logren aprendizajes significativos en situaciones reales y concretas; al seleccionar los textos de forma más adecuada de revisar el propio escrito es algo que también se aprende
ESTRATEGIAS	DOCENTE ESCRIBE	Mi falencia estaba en el uso inadecuado de estrategias didácticas para producir textos. Donde mis niños	Logrando desarrollar las estrategias didácticas para producir	Mediante la Investigación Acción pedagógica que realicé en

DIDÁCTIC	NIÑOS	y niñas se encontraban desmotivados	textos, se realizó la planificación	la producción de textos, lo que
AS	DICTAN	en su aprendizaje.	adecuada de la selección de los	me permitió respetar la secuencia
	NIÑOS		tipos de textos: instructivos,	didáctica en el aprendizaje de mis
	ESCRIBEN DE		descriptivos y narrativos han sido	niños y niñas.
	MANERA LIBRE Y		utilizado ya que son pertinente y	
	CREATIVA		responden a las necesidades y	
			características de los niños y niñas	
			Eficazmente utilizo los	
			recursos y materiales de la zona,	
	MATERIAL	En el uso de los materiales	elaborados por las madres de	Es de vital importancia los
	EDUCATIVO	educativos y didácticos fueron muy	familia y niños que ha sido muy	recursos n el aprendizaje de los
RECURSOS	MATERIAL	limitados para el aprendizaje de mis	significativo para lograr producir	niños y niñas.
	DIDÁCTICO	niños y niñas.	textos respetando la secuencia	
			metodológica.	

CONCLUSIONES

EL proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que no empleaba estrategias didácticas para producir textos respetando la secuencia metodológica en mis niños y niñas.

Los soportes teóricos en la producción de textos coadyuvo a la mejora de mi práctica pedagógica

La propuesta innovadora “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PRODUCIR TEXTOS” contribuyo significativamente en la participación activa de los niños.

Al concluir el periodo de la reconstrucción de mi práctica pedagógica se logró la efectividad de “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PRODUCIR TEXTOS”.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes del nivel de educación inicial realizar su deconstrucción de su práctica pedagógica haciendo uso permanente del diario de campo por nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades de nuestra labor docente

Se sugiere a las docentes tener presente las bases teóricas de Daniel Cassany y Josep Jolibert para mejora la práctica pedagógica

Se recomienda a las docentes innovar estrategias significativas para lograr aprendizajes esperados

Se recomienda a las docentes tomar en cuenta en su labor el enfoque crítico reflexivo e intercultural crítico

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Grao.
- Cardenas y Otros (2007). *Estrategias de Aprendizaje para el desarrollo de la producción de textos*.
- Guía de evaluación de educación inicial. (2006) Ministerio de Educación
- Guía Curricular de Educación Inicial (2010)
- Jossette Jolibert. (7ma Edic.1997). *Formar niños productores de textos*. Ediciones Dolmen
- Ministerio de Educación. (2006). *Guía de evaluación de educación inicial*.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional* (2009)
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía Curricular de Educación Inicial*
- Ministerio de Educación. *Rutas de Aprendizaje*.
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. ed.). Lima: Gitisac.
- Restrepo, B. y otros. (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Estrategias didácticas para producir textos

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL			METODOLOGÍA
			CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEORÍAS IMPLÍCITAS	
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Qué estrategias innovadoras debo desarrollar en la producción de texto respetando la secuencia metodológica para lograr capacidades de expresión escrita en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Aplicar estrategias innovadoras en la producción de texto respetando la secuencia metodológica para lograr capacidades de expresión escrita en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag</p>	<p>HIPÓTESIS DE ACCIÓN</p> <p>Las estrategias metodológicas utilizadas mejoraron mi práctica pedagógica en la producción de textos respetando la secuencia metodológica en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 32021 Taprag, período 2013 – 2015</p>	<p>IA</p> <p>SECUENC</p> <p>METODOLÓG</p> <p>ICAS</p>	<p>Planificación</p> <p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>Publicación</p>	<p>Para producir textos tenemos que respetar la secuencia metodológica; son los procedimientos que logran obtener aprendizajes esperados y óptimos en los niños; desarrollando las habilidades comunicativas de escuchar, hablar escribir y leer y la creatividad utilizando los recursos para la</p>	<p>Tipo de investigación.</p> <p>Investigación Cualitativa en su forma de Investigación Acción pedagógica.</p> <p>Población:</p> <p>Se considera la práctica pedagógica de la docente en el aula focalizada, en este caso de 4 y 45 años del nivel inicial.</p> <p>Muestra:</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Qué fortalezas y debilidades se manifiestan en mi práctica pedagógica y particularmente al desarrollar la producción de textos en los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag?</p> <p>¿Qué teorías implícitas sostienen mi práctica docente y de manera específica, qué teorías guían mi trabajo en lo que respecta al desarrollo de la producción de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Analizar mi práctica pedagógica aplicando estrategias innovadoras en la producción de texto respetando la secuencia metodológica para lograr capacidades de expresión escrita en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag - Chinchao</p> <p>Aplicar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica, en la producción de</p>	<p>HIPÓTESIS DE ACCIÓN ESPECÍFICAS</p>		<p>Material educativo</p> <p>Material grafico</p>		

<p>textos en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag?</p> <p>¿Cuánto mejoraría mi práctica pedagógica en lo que respecta al desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de la Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag?</p> <p>¿Qué efectividad tendría la incorporación de actividades de expresión escrita en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag?</p>	<p>texto respetando la secuencia metodológica para para lograr capacidades de expresión escrita y crítica en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag –Chinchao.</p> <p>Plantear una propuesta innovadora y efectiva para mejorar mi práctica pedagógica en la producción de texto respetando la secuencia metodológica para lograr capacidades de expresión escrita y crítica en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag – Chinchao.</p> <p>Evaluar la efectividad de la propuesta innovadora en mejorar mi práctica pedagógica en la producción de texto respetando la secuencia metodológica para lograr capacidades de expresión escrita y crítica en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag – Chinchao.</p>	<p>H1: La ejecución de estrategias innovadoras en la producción de texto respetando la secuencia metodológica me permitirá mejorar la capacidad de expresión escrita en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag.</p> <p>H2: Utilización de los materiales educativos y gráficos pertinentes para la producción de textos en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Integrada N° 32021 Taprag – Chinchao.</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>enseñanza y aprendizajes permitiendo emplear los materiales en las actividades de aprendizajes.</p>	<p>La muestra representativa se considera los 10 registros del diario de campo.</p>	<p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos: Guía de observación Diario de campo</p>
--	--	---	-----------------	--	---	--

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	FUENTES DE INFORMACIÓN QUE RECOGE LA MIRADA DEL DOCENTE			
	DOCENTE INVESTIGADOR	DEL OBSERVADOR INTERNO	DEL OBSERVADOR EXTERNO	EVIDENCIAS COINCIDENTES
Inadecuado manejo de estrategias en producción de textos respetando la secuencia metodológica para lograr la capacidad de expresión escrita en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Integrada N°32021 Nuevo Progreso de Taprag	<p>DIARIO 4: Los niños empezaron a dictar a la docente diciendo Don Cipriano queremos que nos regale juguetes para los niños de Taprag, y empecé a escribir lo que ellos dictaban, le dije que leamos juntos la carta y la niña Camila dice que no entiendo y Brayan menciona hay que corregir y en conjunto con los niños mejoramos la carta y agregando un poco mas lo que querían decir a Shipico y finalmente publicamos en un lugar visible la carta para que mañana le pongamos en sobre elaborados por los propios niños. La docente realiza la motivación mostrando un texto descriptivo los grupos primero respetar las opiniones de mis amigos.</p>	<p>Utiliza estrategias en donde los niños dictan, la docente escribe acontecimientos relevantes para la vida de los estudiantes, es decir estrategias pertinentes para cada actividad de producción de textos.</p>	<p>El desarrollo del aprendizaje mediante la sesión de aprendizaje en producción de textos respetando la secuencia metodológica así como la participación activa de los niños.</p>	<p>DOCENTE INVESTIGADOR A (Diarios de campo N° 2,3) ESPECIALITA EN ACOMPAÑAMIENTOS 2014(Ficha de observación) DIRECTOR DE LA INSTITUCION</p>

DIARIO 5 La docente muestra cuatros Elabora y selecciona La docente E(Ficha de
imágenes de niños en diferentes expresiones y materiales educativos emplea materiales observación)
situaciones, los niños observan detenidamente, y relacionados a la actividad educativos.
luego sacan de la cajita blanca figuras con creando expectativa, interés
imágenes para que se forman de grupo de cuatro y motivación en los niños y
los niños de 3 y 4 años un poco que le dificultaba niñas logrando aprendizajes
buscar su grupo pero con mucho esfuerzo significativos
encontraron a su grupo

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	11-09-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Yaquelina Yessica Maylle Bernardo		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“NEGOCIADO DEL PROYECTO”		
CAPACIDAD	SCUCHA ACTIVAMENTE Mensajes en distintas situaciones comunicativas		
INDICADOR	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido		

REGISTRO DE DATOS

CATEGORIAS/
SUBCATEGORIAS

CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Hoy inicie mi sesión con muchas expectativas debido a que estoy ejecutando mi primera sesión de la Propuesta Pedagógica Alternativa, al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. Estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; empleando las normas comunicativas dentro y fuera del aula. Salimos con los niños a las calles alrededor del jardín para observar las publicidades de las elecciones distritales, municipales y regionales; los niños muy entusiasmado dijeron que Shipico profesora es la pelota y Arianny dijo el tractor es de Ruben Alva, así sucesivamente los niños participaban muy emocionado de lo que observamos.</p> <p>Luego retornamos al jardín y les felicite a los niños por el comportamiento y orden que mantuvieron en la salida a la calle, realice preguntas motivadoras para</p>	
------------------------------	---	--

	<p>sus rescates de sus saberes previos, la niña Adiana me respondió que el árbol es de Julian, la pelota es de shipico, el niño Yetsin dijo que su mamá va votar por Charles del tractor; realizamos el negociado del proyecto a través de la planificación en un cuadro respondiendo a las tres preguntas ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos?</p> <p>Para esto ellos mencionan que traemos materiales de casa, buscando candidatos en el aula, pintado en cartulina corazones, conejo y así fueron aportando sus ideas.</p> <p>Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión escrita .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p> <p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	17-09-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Yaquelina Yessica Maylle Bernardo		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“Elaborando la propuesta de los candidatos del aula”		
CAPACIDAD	SE APROPIA de la escritura		
INDICADOR	Escribe a su manera siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad(escribir de izquierda a derecha)		

REGISTRO DE DATOS

CATEGORIAS/SU

BCATEGORIAS

CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Recibimos la visita de la docente acompañante Tila Ita Rojas, los niños emocionados al verla acudieron a saludarle y algunos abrazarle, realizamos las rutinas de entradas con la participación activa de los niños y entonamos la canción de la casita que a ellos le gusta mucho porque bajo y subo mi tono de voz al cantar. A continuación se realiza la actividad de de aprendizaje, mencionado a los niños el aprendizaje esperado la propuesta de los candidatos en el aula, pero primero nos dirigimos a la sala de computo para visualizar el video titulado: la democracia también es un tema de los niños, se les realizo las recomendaciones y las normas comunicativas dentro del aula. Y respondieron muy entusiasmado a las preguntas como se podría participar y elaborar las propuestas de los candidatos, Antoni menciona regalando juguetes, Brayan menciona sembrando zanahoria y col para su alimento y no comprar Arianny</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p>
------------------------------	---	---------------------------------------

	<p>regalando corazones con amor y Yetsin buscando regalar libros para la biblioteca; a través de la planificación escribimos lo que los niños mencionaba y se llegaba a acuerdo conjuntos ; la maestra escribía en el cuadro, se le proporciono a cada grupo que ya ha sido conformado por los mismo candidatos para que realizan el trabajo de las propuestas, como no Adriana muy alegre empieza a pedir materiales como tizas, papelotes, plumones y también se proporcionó lana de carnero palitos de chupetes, luego terminaron de escribir sus propuestas y la docente en conjunto con los niños en grupo empezaron a revisar y dar coherencia en lo escrito para luego publicar en lugares pertinentes para que visualizan los demás niños</p> <p>Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita en sus propuestas como candidatos y el trabajo de equipo como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	--	----------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	19-09-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Yaquelina Yessica Maylle Bernardo	
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO		TILA MARYBEL ITA ROJAS	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		"Elaboración de los afiches de los candidatos"	
CAPACIDAD		Textualiza experiencias ideas, empleando convenciones del lenguaje escrito	
INDICADOR		Dicta texto a su docente o escribe a su manera según su nivel de escritura, indicando que va escribir a quien y que le quiere decir	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
<p>Muy emocionada por la aplicación de mi propuesta pedagógica y que esto me permite mejorar cada día y emplear nuevas estrategias en producción de textos A continuación se realiza la actividad de de aprendizaje, mencionado a los niños el aprendizaje esperado Elaboración de afiches de los candidatos. <i>La docente realiza la motivación mostrando una canción hagamos amigo y entonaron muy alegre y se abrazaron los niños y también a mi fue muy emocionante, se le pidió que los candidatos: Brayan, Arianny, Yetsin y Antoni salieran adelante para que mencionaran como se sienten trabajar en equipo y que deberían mejorar, Antoni hablo diciendo que Mali no le ayuda , Brayan dice bien y Yetsin dice queremos más materiales; luego les nuestros cuatro logos de los candidatos como la pelota, tractor, árbol, sombrero ellos observan muy detenido y mencionan que ellos quisieran hacer algo muy bonito y diferentes les dije que esta lo que ellos quisieran pero trabajando</i></p>			<p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p>

	<p>en equipo. Como siempre realizando la planificación de que materiales van utilizar como lo harian cada grupo.</p> <p>Fue muy interesante escuchar y dialogar en equipo como serian su logo de los candidatos y hubo propuestas que en grupo decidieron hacerlo por votación; y estos fueron los siguientes: camión, casita, carro y árbol que sentí muy feliz que entre ellos están actuando democráticamente y es muy motivante que de pequeño empiecen, empezaron a utilizar cartulinas, temperas, hojas secas, plumones y carrizos para que elaboraren el logo fue interesante.</p> <p>La niña Enit empezó a escribir lemas debajo del logo pero si de acuerdo a su nivel de escritura y los demás grupos también empezaron hacer , los lemas eran súper interesante algo que no me imaginaba, luego dijeron terminamos y empecé a revisar por grupo con los mismo niños y dando coherencia al texto pero luego cada candidato salían al frente a explicar como lo hicieron y finalmente publicamos en lugares más visibles en el aula,</p> <p>Luego realizamos la autoevaluación y cohevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
--	---	----------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	02-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Yaquelina Yessica Maylle Bernardo		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"Escribiendo una carta al candidato Shipico"		
CAPACIDAD	PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos		
INDICADOR	Menciona con ayuda de un adulto, el destinatario (para quien), el tema(para que va escribir de los textos que va producir)		

REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
A continuación se realiza la actividad de de aprendizaje, mencionado a los niños el aprendizaje esperado escribiendo una carta a Shipico, luego les dije que me encontré una carta bien envuelta y en una bolsita y ellos intrigados me miraron y así quien que les leo que dicen ahí, ellos respondieron que si le gustaría. El sobre de la carta dice a mi papito de Magui tu princesita, le empecé a leer realizando tonos de mis voz más bajo hasta más alto, cuando termine de leer ellos dijeron lea de nuevo, les gusto mucho estaban triste por el mensaje	

<p>CAMBIO OBSERVACIONES MEJORAS OBSERVACIONES</p>	<p>que decía la carta. Les dije que podríamos hacer una carta a Shipico pero que le diríamos a través de la planificación los niños mencionaron que nos regale juguetes, que se sane porque está enfermo, le puse en la pizarra un papelote mostrando otro modelo de una carta hacia que diferenciara que primero escribe su nombre de la persona, luego se saludó y se fundamenta su pedido y finalmente firman, para esto los niños empezaron a dictar a la docente diciendo Don Cipriano queremos que nos regale juguetes para los niños de Taprag, y empecé a escribir lo que ellos dictaban, le dije que leamos juntos la carta y la niña Camila dice que no entiendo y Brayan menciona hay que corregir y en conjunto con los niños mejoramos la carta y agregando un poco más lo que querían decir a Shipico y finalmente publicamos en un lugar visible la carta para que mañana le pongamos en sobre elaborados por los propios niños. La docente realiza la motivación mostrando un texto descriptivo los grupos primero respetar las opiniones de mis amigos,.</p> <p>Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral. Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gustó la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gustó?, ¿qué hemos aprendido hoy?</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resultó todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros, dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p> <p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>
---	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULAg	Única
FECHA	06-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Yaquelina Yessica Maylle Bernardo	
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	EN	TILA MARYBEL ITA ROJAS	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"Me divierto en describir las características de las personas "		
CAPACIDAD	Textualiza experiencias ideas, empleando convenciones del lenguaje escrito		
INDICADOR	Dicta texto descriptivo a su docente o escribe a su manera según su nivel de escritura la descripción de las personas, indicando que va escribir, a quien va escribir		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIO MEJORAS OBSERVADAS	<p>Recibimos la visita de la docente acompañante Tila Ita Rojas, los niños emocionados al verla acudieron a saludarle y algunos abrazarle, realizamos las rutinas de entradas con la participación activa de los niños y entonamos la canción de la casita que a ellos le gusta mucho porque bajo y subo mi tono de voz al cantar. A continuación se realiza la actividad de de aprendizaje, mencionado a los niños el aprendizaje esperado Describiendo las características de las personas. La docente realiza la motivación mostrando un texto descriptivo titulado: la abuela manuela, los niños escuchan atentamente el texto contado por la docente y responde a las</p>		

	<p>siguientes interrogantes ¿Que dice de la abuela? ¿Cómo es su pelo? ¿Qué colores son sus ojos? ¿Cómo esta vestida?, se realiza la planificación con los niños del texto que se va escribir respondiendo a tres preguntas: ¿Que escribiremos? ¿Para quién escribiremos? ¿Qué escribiremos en el texto? Ante esto los niños responden describimos a los niños para que lean los amigos y abuelos, la docente muestra cuatro imágenes de niños en diferentes expresiones y situaciones, los niños observan detenidamente, y luego sacan de la cajita blanca figuras con imágenes para que se forman de grupo de cuatro los niños de 3 y 4 años un poco que le dificultaba buscar su grupo pero con mucho esfuerzo encontraron a su grupo, cuando ya está conformado los cuatro grupos la docente realiza algunas recomendaciones los grupos primero respetar las opiniones de mis amigos, segundo describir oralmente lo que ven en la imagen que les toco, tercero elegir y turnarse con sus amiguitos al escribir el texto de acuerdo a su nivel de escritura, la niña Enit escribía con paciencia el texto y Adriana y Maili dictaban, yo me acerque a ellas para ayudarle y afianzar mas sus ideas con algunas preguntas; luego me acerque en Yestin el daba indicaciones a sus amiguitos que tenían que escribir y los otros también querían que su idea se escribe y a la ve con la ayuda de la profesora acompañante Tila me ayudaba con los otros grupos y algo que me quede sorprendida es en Arianny describia oralmente a una imagen</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p>
--	--	---

de la niña que le toco con detalles y descripciones que no esperaba pero a la vez escribia de acuerdo a su nivel de escritura y luego le daba a sus amiguitas para que completa; cada grupo que terminaron empezaron a colocar su trabajo terminado en la pizarra. Le felicito muy emocionada por el trabajo que realizaron, cuando trabajamos en grupo y producimos texto tenemos nuestra regla democrática en elegir el texto que revisa primero y luego sucesivamente hasta terminar, los niños salen y eligen que texto se revisa y cada uno de ellos salen un dan su voto y la mayoría de voto obtuvo como primero la imagen del niño con su pelota y mariposa, empezamos a leer y dar coherencia al texto con ayuda de los niños y lo mejoramos en otro papelote. Los niños ubican al texto revisado en lugar visible que ellos consideran pertinente.

Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?

REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.

INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	11-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Yaquelina Yessica Maylle Bernardo		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"Importancia de los alimentos de la comunidad"		
CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos		
INDICADOR	Dicta texto a su docente sobre la importancia de los alimentos de su comunidad.		
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS	
CAMBIOS O MEJORAS	Como todas las mañanas de costumbres me gusta llegar temprano a mi labor educativa, el dia de hoy es seguir mejorando mi practica pedagógica; Realizando las actividades pedagógica le di a conocer amis niños el propósito de la actividad; luego le mostré a mis niños un plato de tocosh que es muy nutritivo y algunos niños degustan y otros niños no quizo probarlo, realizando preguntas de reflexión y explicando los nutrientes que contienen, Realice con los niños la planificación de los alimentos de la comunidad y las propuesta en mejorar en nuestra alimentación, luego les proporciono imágenes estructurado de diferentes alimentos de la comunidad; para esto le mostré una cajita con fichas de los alimentos, los niños se acercaron a sacar y se ubicaban al		MATERIALES EDUCATIVOS

OBSERVA DAS	<p>grupo que pertenecía, Yoselinda me dijo que su mamá le gusta preparar el tocosh que bien que lo prepare tu mamá le dije; finalmente se conforma los grupos de trabajo y le proporcione los materiales de imágenes estructuradas, cartulina dúplex, papeles de colores además cuando ellos me seguía pidiendo; el grupo empieza a escribir la propuesta de los alimentos de la comunidad pero algunos escribían en papelotes otros en cartulina y el otro grupo en tiras de papeles de colores fue muy interesante la utilidad que le daban a los materiales los niños; después de haber terminado el trabajo en grupo la docente invita a cada uno de los representantes de los grupos a exponer de lo escrito.</p> <p>Para esto propongo a los niños en mejorar el texto escrito por ellos mismos en votación por los mismos niños y de acuerdo al orden de ubicación se revisara y se dará coherencia al texto. Se publican a un lugar adecuado y conveniente de parte de los niños para que visualizan el texto escrito.</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p>
----------------	---	------------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	13-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Yaquelina Yessica Maylle Bernardo		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"Texto instructivo de un plato típico"		
CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos		
INDICADOR	Dicta texto a su docente sobre el proceso de la preparación del plato típico de la comunidad.		
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS	
CAMBIOS O MEJORAS	<p>Ingresando a la Institución Educativa N°32021, pero llegando muy temprano para recibir con la sonrisa alegre de Camila, a la vez esperando a sus demás amiguitos, me sentí muy motivada la actividad de hoy porque se que es de su contexto real e intereses para mejorar mi practica pedagógica.</p> <p>Iniciando con la actividad de aprendizaje y mencionándole a los niños el propósito del día de hoy, le he invitado a los niños que coloque sus productos que trajeron de casa, los niños observaron y manipularon los alimentos como frutas y verduras, experimentando su olor, sabor y color</p>		MATERIALES EDUCATIVOS

<p>OBSERVAS</p>	<p>etc. el niños Gustavo travieso quiso comerse el tomate pero es parte de su experiencia.</p> <p>He planificado con los niños lo que queremos escribir en el texto ellos propusieron el picante de cuy para mi fue un reto como empezar pero sus ideas eran súper interesante, colocho un papelote en la pizarra y escribo lo que los niños me dicta como se hace un picante de cuy empieza a decirme que se fríe al cuy pero antes se mata y se pela, lava.</p> <p>El niño Yack menciona que su mamá le sancocha el cuy que ha sido algo muy interesante, entonces le dije que por acuerdo mutuo tomaríamos esa decisión que se fríe o se sancocha, luego en coordinación con los niños leemos el texto instructivo pero como decía Yomira hay mejorar, nuevamente le revisamos y le damos sentido al texto con coherencia luego le publicamos a un lugar visible que los mismo niños deciden colocar el texto instructivo.</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p>
-----------------	--	------------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	16-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	Yaquelina Yessica Maylle Bernardo		
ESPECIALISTA ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	EN	TILA MARYBEL ITA ROJAS	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"ME GUSTA CREAR RIMAS"		
CAPACIDAD	REFLEXIONA Sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo		
INDICADOR	Revisa el escrito lo que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>A continuación se realiza la actividad de aprendizaje, mencionado a los niños el propósito del día de hoy. Le ubique a los niños en semi círculo para presentarle la rima elaborada en un papelote con imágenes, leemos en voz alta la rima dando énfasis los sonidos finales que se repiten, realizando con las manos, con los pies que proponga los niños como desean realizarlo.</p> <p>Se creó la expectativas en los niños, mostrándole una bolsa y invitando a algunos de los niños para que saquen que hay en la bolsa; todo lo que sacan colocamos a la mesa, como Kiara saca la plátano, Lionel saca la manzana, Anahí saca la cebolla, Yetsin saca perjil, en forma democrática realizamos la planificación con los niños respondiendo a las tres preguntas, Arianny menciona que debemos hacer rimas con los nombres</p>		MATERIALES EDUCATIVOS

de las niñas y frutas, Brayan que se hace con los nombres de las verduras; los niños dicta a la docente la rima como ellos creen que es, la docente escribe en el papelote la rima; leemos juntos con los niños la rima producidos por ellos mismos y le hemos dado coherencia al texto para luego publicar en un lugar visible dentro del aula.

Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?

REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.

INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.

SECUENCIA
METODOLÓGICAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09			
EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	21-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Yaquelina Yessica Maylle Bernardo	
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO		TILA MARYBEL ITA ROJAS	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		"Creando rimas me divierto"	
CAPACIDAD		Reflexiona sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo	
INDICADOR		Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>A continuación se realiza la actividad de de aprendizaje, mencionan el propósito del día de hoy a los niños, le muestro una rima elaborado de los animales a los niños; respondiendo a las siguientes interrogantes ¿Que hicimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Quién en perico? ¿Por qué?, se realiza la planificación con los niños del texto que se va escribir respondiendo a tres preguntas ¿Que escribiremos? ¿Para quién escribiremos? ¿Que escribiremos en el texto?</p> <p>La docente le proporciona piezas de rompecabezas para que se forman en grupo de cuatro, luego que se conforma el grupo la docente le proporciona materiales de siluetas de animales, materiales concretos, en grupo los niños se organizan y realizan</p>		<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>

	<p>las rimas que ellos crean conveniente hacerlo utilizando los materiales que se proporcionan, luego escriben en el papelote el texto de acuerdo a su nivel de escritura, luego salen a exponer cada grupo lo que hicieron.</p> <p>Luego leemos con los niños la rima creados por ellos, a la vez dando coherencia y fluidez el texto escrito por los niños. Se coloca el texto escrito de la rima en el lugar de la biblioteca para que puedan visualizar el texto..</p> <p>Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?</p> <p>REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.</p>	<p>Secuencia</p> <p>Metodológicas</p>
--	---	---------------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	3.4 y 5 años	AULA	única
FECHA	22-10-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		Yaquelina Yessica Maylle Bernardo	
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO		TILA MARYBEL ITA ROJAS	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		Experiencias significativas en la producción de textos para lograr capacidades de expresión escrita en los niños	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		“DISFRUTO CREANDO CUENTOS CON MIS AMIGUITOS”	
CAPACIDAD		Reflexiona sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo	
INDICADOR		Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA S/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Recibimos la visita de la docente acompañante Tila Ita Rojas, los niños emocionados al verla acudieron a saludarle y algunos abrazarle, realizamos las rutinas de entradas con la participación activa de los niños y entonamos la canción de la casita que a ellos le gusta mucho porque bajo y subo mi tono de voz al cantar. A continuación se realiza la actividad de de aprendizaje, mencionado a los niños el aprendizaje esperado Describiendo las características de las personas. La docente realiza la motivación mostrando un texto descriptivo titulado: la abuela manuela, los niños escuchan atentamente el texto contado por la docente y responde a las siguientes interrogantes ¿Que dice de la abuela? ¿Cómo es su pelo? ¿Que colores son sus ojos? ¿Cómo esta</p>		

	<p>vestida?, se realiza la planificación con los niños del texto que se va escribir respondiendo a tres preguntas : ¿Que escribiremos? ¿Para quién escribiremos? ¿Que escribiremos en el texto? Ante esto los niños responden describimos a los niños para que lean los amigos y abuelos, la docente muestra cuatro imágenes de niños en diferentes expresiones y situaciones, los niños observan detenidamente, y luego sacan de la cajita blanca figuras con imágenes para que se forman de grupo de cuatro los niños de 3 y 4 años un poco que le dificultaba buscar su grupo pero con mucho esfuerzo encontraron a su grupo, cuando ya esta conformado los cuatro grupos la docente realiza algunas recomendaciones los grupos primero respetar las opiniones de mis amigos, segundo describir oralmente lo que ven en la imagen que les toco, tercero elegir y turnarse con sus amiguitos al escribir el texto de acuerdo a su nivel de escritura, la niña Enit escribía con paciencia el texto y Adiana y Maili dictaban, yo me acerque a ellas para ayudarle y afianar mas sus ideas con algunas preguntas; luego me acerque en Yestin el daba indicaciones a sus amiguitos que tenían que escribir y los otros también querían que su idea se escribe y a la ve con la ayuda de la profesora acompañante Tila me ayudaba con los otros grupos y algo que me quede sorprendida es en Arianny describía oralmente a una imagen de la niña que le toco con detalles y descripciones que no esperaba pero a la vez escribía de acuerdo a su nivel de escritura y luego le daba a sus amiguitas para que completa; cada grupo que terminaron empezaron a colocar su trabajo terminado en la pizarra. Le felicito muy emocionada por el trabajo que realizaron, cuando trabajamos en grupo y producimos texto tenemos nuestra regla democrática en elegir el texto que revisa primero y luego sucesivamente hasta terminar, los niños salen y eligen que texto se revisa y cada uno de ellos salen un dan su voto y la mayoría de voto obtuvo como primero la imagen del niño con su pelota y mariposa, empezamos a leer y dar coherencia al texto con ayuda de los niños y</p>	<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p> <p>SECUENCIA METODOLÓGICAS</p>
--	---	---

lo mejoramos en otro papelote. Los niños ubican al texto revisado en lugar visible que ellos considera pertinente.

Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?

REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión escrita como se evidencia en mi diario de campo.

INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO: Participando democráticamente en la elección del alcalde en el aula.

SITUACION SIGNIFICATIVA: Los niños y niñas están viviendo los comisos electorales en su comunidad, porque sus padres, familiares y vecinos son los que inciden en su participación en candidatos de sus preferencias; ante ellos surge la necesidad que los niños participen democráticamente eligiendo al alcalde del aula.

PRODUCTOS: Elección democrática al alcalde del aula

Propuestas concretas de los candidatos

Participación activa de los niños

Elabora propuestas produciendo textos.

DURACION: Del jueves 11 de setiembre al viernes 03 de octubre del 2014.

PRE PLANIFICACION DOCENTE

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitare?
Elegir a nuestros candidatos	Visitando a las casa más	Cartulina
Elegir los logos y lema	cercana pintadas por los partidos	Paleógrafos
Preparar volantes y afiches	políticos	Plumones
Elaborar propuesta de los candidatos.		Colores

Elaborar el DNI	Conformación de la mesa	Goma
Inscripción	electoral.	Papeles de colores
Publicación de los candidatos	Dialogando con los	Temperas
Realizar un debate	candidatos	Cartón
Preparar ánforas		Tijera
Elegir miembros de mesa		Papel krepe
Elaborar cédulas		
Cierre de campaña		
Elecciones y publicación del resultado		
Escribiendo carta		
Preparando panes como festejo.		
Festejando al alcalde del aula		

PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
<p>Elegiendo a nuestros candidatos</p> <p>Dibujando nuestro imágenes para que voten</p> <p>Elegiendo al alcalde del aula</p>	<p>Visitando las casas</p> <p>Preguntado a mamá y papá a quien va a votar</p> <p>Siendo igual a los candidatos como Shipico y Charlie</p> <p> Escriendo carta a shipico y sharlie</p> <p> Hablando y escuchando a mis amigos.</p>	<p>Colores</p> <p>Papeles</p> <p>Carton</p> <p>Plumones</p> <p>Catulina</p> <p>Papelote</p> <p>Tijera</p> <p>Goma</p> <p>Papel lustre</p>

PLANIFICACIÓN DOCENTE – NIÑOS

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué materiales necesitaremos?
	I	

SELECCIÓN DE AREA, COMPETENCIA, DOMINIO, CAPACIDADES, INDICADORES, PRODUCTOS, RECURSOS Y MATERIALES.

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES			PRODUCTOS	RECURSOS Y MATERIALES
				3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
COMUNICACION	COMPENSIÓN ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA ACTIVAMENTE Mensajes en distintas situaciones comunicativas.	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no ha comprendido.		

			<p>IDENTIFICA</p> <p>Información en diversos tipos de textos orales</p>	<p>Habla de sus juegos, de situaciones de su vida familiar o de las historias que escucha.</p>	<p>Habla de situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan.</p>		
	<p>EXPRESION</p> <p>ORAL</p>	<p>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontanea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p>	<p>EXPRESA</p> <p>Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p>			

	<p>COMPRESI ON ORAL</p>	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variados situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>SE APROPIA</p> <p>Del sistema de escritura.</p>	<p>Identifica donde esta escrito y que puede decir en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado, relacionado elementos(imágenes, colores, formas, tipografías,</p>	<p>Identifi ca algunas paabras conocidas, como su propio nombre, marcas comerciales y señales de transito, en textos de su entorno letrado, relacionan</p>	<p>Identifica textos de su entorno cotidiano incluyendo los tecnológicos (TV, computadora) relacionado elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas,</p>		
--	-----------------------------	---	--	---	--	--	--	--

				títulos etc)del mundo escrito.	do elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, tipografías, título.	tipografías, titulo palabras conocidas (su nombre, el de sus compañeros)		
--	--	--	--	--------------------------------	---	--	--	--

COMUNICACIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	SE APROPIA del sistema de escritura	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura			
			PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos	Esto no se exige en estas edades	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quien), el tema (para que va escribir) de los textos que va producir		
			TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Esto no se exige en esta edad	Dicta texto a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quien y que le quiere decir.		

			REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.		
--	--	--	--	---	--	--

				Esto no se exige en esta edad.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.		
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

MATEMÁTICA	<p>NUMERO Y RELACIONES</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.</p>	<p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p>	<p>Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 3 objetos.</p>	<p>Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos y personas, consideran un referente hasta quinto lugar. hasta tercer lugar.</p>	<p>Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos y personas, considerando un referente hasta quinto lugar.</p>		
	<p>PERSONAL, SOCIAL</p>	<p>IDENTIDAD PERSONAL</p>	<p>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de</p>	<p>Autonomía Toma decisiones y</p>	<p>Imita, de manera espontánea, acciones, gestos y</p>	<p>Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quién</p>		

		<p>sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</p>	<p>realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.</p>	<p>palabras de los adultos, como barrer, cocinar, dar órdenes.</p>	<p>quiere jugar, dónde jugar; qué actividades realizar, con quién quiere realizar su proyecto.</p>		
	<p>CONVIVEN CIADEMOCRA TICA</p>	<p>Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.</p>	<p>Resolución de conflictos Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva.</p>	<p>Avisa a la docente o auxiliar cuando está involucrado en un conflicto que lo afecta: me quitaron juguete, se comieron mi galleta.</p>	<p>Escucha las propuestas de sus compañeros para la solución del conflicto, ayudado por la docente.</p>		

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA****PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°01**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	11/09/14	DURACIÓN	45 MIN.

TITULO:	Negociando el proyecto con los niños
PROPOSITO	Participación espontanea de preguntas y respuestas de los niños.
RECURSOS	Hojas Papelotes plumones

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA ACTIVAMENTE Mensajes en distintas situaciones comunicativas.	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA							
ETAPA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		SOPORTE TEORICO				
DESARROLLO	<p>La docente propone una salida a los niños a las calles, casa alrededor del jardín para realizar el recorrido y a la vez observar las pintadas de las paredes de las casas.</p> <p>Recordamos las normas de salida</p> <p>Observan los afiches publicitarios y pintados de los candidatos a la alcaldía de Chinchao.</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo estaban algunas paredes de las casas de los vecinos?</p> <p>¿Por qué estarán pintadas?</p> <p>¿Para quién tus padres van a elegir como alcalde de Chinchao?</p>		<p>DANIEL</p> <p>CASSANNY:</p> <p>Nos dice le permite al ser humano apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por</p>				
	<p>La docente dialoga sobre las casa pintada con los niños de los candidatos a la alcaldía de Chinchao y propone si ellos también si quisieren ser candidatos a la alcaldía del aula.</p> <p>Realizando la planificación con los niños</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> <td>¿Qué necesitaremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?	
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?					

	<p>La docente promueve el liderazgo en los niños como son los candidatos de la alcaldía de Chinchao como es Shipibo y Charlie.</p> <p>Participan con entusiasmo como hablan los candidatos en público.</p>	<p>ende se realiza a través de la secuencia metodológica de producción de textos: planificación, textualización, revisión y publicación.</p>
CIERRE	<p>¿Le gusto lo que hicieron hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cuándo sean grande les gustaría ser Alcalde?</p> <p>Dialogan con su familia de cómo elegir a su candidato de su aula.</p>	

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente participante	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesion de aprendizaje	observacion	Lista de cotejo

v. FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

Amador Herminio Jara Ferrer

Yaquelina Yessica



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZAN

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°02**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	17/09/14	DURACIÓN	45 MIN.

TÍTULO:	Elaborando propuestas de los candidatos del aula.
PROPOSITO	Escribe con linealidad las propuestas.
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

<p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura</p>	<p>Escribe a su manera, siguiendo la linealidad(escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha)de la escritura</p>
--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA						
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO				
INICIO	<p>La docente presenta un video a los niños de las elecciones evidenciando las propuestas de los candidatos "La democracia también es un tema de niños elecciones infantiles".</p> <p>Los niños y niñas visualizan el video</p> <p>¿Qué vimos en el video?¿Qué debe hacer los candidatos?¿Cómo deben ser las propuestas de los candidatos?¿Esas propuestas se deben cumplir si gana las elecciones?</p>	<p>DANIEL</p> <p>CASSANNY: Nos dice le permite al ser humano apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la secuencia</p>				
	<p>La docente dialoga con los niños que las propuestas de los candidatos deben ser claras y precisas y esas propuestas se cumplen.</p> <p>PLANIFICACION</p> <p>La docente realiza la planificación con los niños.</p> <table border="1" data-bbox="289 1417 1123 1675"> <tr> <td>¿Qué escribiremos?</td> <td>¿Para qué lo escribiremos?</td> <td>¿Para quienes escribiremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Los niños dictan a la docente respecto a las propuestas que se debe trabajar los candidatos a la alcaldía del aula.</p>		¿Qué escribiremos?	¿Para qué lo escribiremos?	¿Para quienes escribiremos?	
¿Qué escribiremos?	¿Para qué lo escribiremos?	¿Para quienes escribiremos?				
SARROLLO						

	<p>La docente escribe en el cuadro de la planificación las ideas, comentarios de los niños.</p> <p>Los cuatros candidatos de la alcaldía del aula: casita, árbol, auto y camión, se organizan con sus equipos de trabajos de realizar las propuestas de mejorar en el aula y como darían solución si ellos ganaran la alcaldía. La docente le proporciona materiales que solicitan cada equipo de trabajo Los cuatros candidatos con sus respectivos equipos de trabajo escriben en los materiales que se le proporciona las propuestas con sus propios niveles de escritura.</p> <p>La docente escribe debajo de la representación gráfica de los niños.</p>	<p>metodológica de producción de textos: planificación, textualización, revisión y publicación</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Por qué son importante las propuestas? ¿Las propuestas se cumplen?</p> <p>Dialogan con su familia sobre las propuestas de los candidatos que se debe cumplir</p>	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.

Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesion de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

 Amador Herminio Jara Ferrer

Yaquelina Yessica



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZÁN

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°03**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	19/09/14	DURACIÓN	45 MIN.

TÍTULO:	Elaboración de afiches de los candidatos
PROPOSITO	Participación activa de los niños en grupos.
RECURSOS	Hojas Papelotes plumones

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
-------------	-----------	-------------

		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		Dicta texto a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quien y que le quiere decir	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA							
ETAPA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		SOPORTE TEORICO				
INICIO	<p>La docente a través de una dinámica “Hagamos amigos” y con los cuatros candidatos realizan en el patio de la escuela y cada vez que la profesora deja de cantar los niños se agrupan,</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo nos agrupamos?</p> <p>¿Qué podríamos hacer en grupo?</p> <p>¿Qué podríamos hacer en grupo?</p>		<p>DANIEL</p> <p>CASSANNY: Nos dice le permite al ser humano apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la</p>				
	<p>La docente muestra a los niños los logos de los candidatos de chinchao con sus símbolos como la pelota, árbol y tractor.</p> <p>Dialoga sobre como seria su afiches de los candidatos del aula.</p> <p>Realizando la planificación la docente con los niños</p> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> <td>¿Qué necesitaremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>La docente promueve el liderazgo en los candidatos para que se organicen en grupo.</p> <p>Textualizacion: Los niños en grupos dibujan el afiche que va representar en en el aula y luego escriben frases alusiva</p> <p>Revision: La docente con los niños leen las frases y corrigen para dar coherencia en el texto escrito por los niños</p>			¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?	
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?					
DESARROLLO							

	Publicación: ubican los afiches con sus frases motivante dentro de aula en un lugar visible	secuencia metodológica de producción de textos: planificación, textualización, revisión y publicación
CIERRE	<p>¿Le gusto lo que hicieron hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cuándo sean grande les gustaría ser Alcalde?</p> <p>Dialogan con su familia de cómo elaborar afiches para los candidatos del aula.</p>	

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente participante	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesión de aprendizaje	observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.

3. Guía curricular de educación inicial

4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.

2. Fichas de aplicación

 PERÚ		Amador Herminio Jara Ferrer Director	Yaquelina Yessica Maylle Docente	
Ministerio de Educación	Viceministerio de Gestión Pedagógica	Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional	Dirección de Educación Superior Pedagógica	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°04

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	02/10/14	DURACIÓN	45 MIN.

TITULO:	Escribiendo una carta al candidato Shipico
PROPOSITO	Los niños dictan a la docente la carta.
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

--	--

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario(para quien), el tema(para que va escribir) de los textos que va producir		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO
INICIO	<p>La docente lee una carta de una niña que ha escrito a su papito a su papito</p> <p>Modulando la voz en diferentes tonalidades para captar la atención de los niños</p> <p>¿Qué leyó la profesora?¿Que decía la carta?¿Porque estuvo triste la niña</p> <p>?¿Podemos hacer una carta similar a la de la niña?</p>	<p>DANIEL</p> <p>CASSANNY:</p> <p>Nos dice le permite al ser humano</p>

ROLLO	<p>La docente dialoga con los niños que escribirán una carta al candidato Shipico.</p> <p>PLANIFICACION</p> <p>La docente realiza la planificación con los niños.</p> <table border="1" data-bbox="298 485 1284 741"> <tr> <td data-bbox="298 485 542 632">¿Qué escribiremos?</td> <td data-bbox="542 485 964 632">¿Para qué lo escribiremos?</td> <td data-bbox="964 485 1284 632">¿Para quienes escribiremos?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="298 632 542 741"></td> <td data-bbox="542 632 964 741"></td> <td data-bbox="964 632 1284 741"></td> </tr> </table> <p>TEXTUALIZACIÓN:</p> <p>Los niños dictan a la docente la carta al candidato Don Shipico</p> <p>La docente escribe la carta en un papelotes, como lo menciona los niños.</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Los niños y la docente leen la carta dictado por los propios niños, luego corrigiendo dando coherencia al texto.</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>La carta producido con los niños se ubica en un lugar visible del aula</p> <p>La docente escribe debajo de la representación gráfica de los niños.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para qué lo escribiremos?	¿Para quienes escribiremos?				<p>apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la secuencia metodológica de producción de textos:</p>
¿Qué escribiremos?	¿Para qué lo escribiremos?	¿Para quienes escribiremos?						
TIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Por qué son importante la carta que escribimos?</p> <p>Dialogan con su familia sobre la carta que hicimos para el candidato de chinchao Shipico.</p>	<p>planificación, textualización, revisión y publicación</p>						

--	--	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesion de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

Amador Herminio Jara Ferrer Yaquelina Yessica



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZÁN

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°05

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	E D A D E S	3,4 Y 5 AÑOS	S E C C I Ó N	Ú N I C A
--------------------------	---	----------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------------

DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	06/10/14	DURACIÓN	45 MIN.
--------------------------	---	-------	----------	----------	------------

TITULO:	Me divertido en describir las características de las personas.
PROPOSITO	Participación espontanea de los niños.
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas,	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las	Dicta texto descriptivo a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura la descripción de las personas,		

<p>con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>convenciones del lenguaje escrito</p>	<p>indicando que va escribir, a quien va escribir, a quien y que le quiere decir.</p>
--	--	---

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO

INICIO	<p>La docente saluda cordialmente a los niños y menciona que el día de hoy el aprendizaje esperado: Dicta describiendo las características de las personas.</p> <p>La docente le muestra un texto descriptivo de “la abuela Manuela”</p> <p>Los niños escuchan atentamente el texto contado por la docente.</p> <p>¿Qué dice de la abuela?</p> <p>¿Cómo es su pelo? ¿Qué colores son sus ojos?¿cómo esta vestida?</p> <p>Luego la docente forma grupo de cuatro con imágenes de persona:</p>	<p>DANIEL</p> <p>CASSANN</p> <p>Y: Nos dice</p> <p>le permite al</p> <p>ser humano</p> <p>apropiars</p> <p>e</p>						
ROLLO	<p>Realizando la <u>planificación</u> con los niños el texto ha escribir.</p> <table border="1" data-bbox="305 779 1279 1003"> <tr> <td data-bbox="305 779 613 926">¿Qué escribiremos?</td> <td data-bbox="613 779 984 926">¿Para quién escribiremos?</td> <td data-bbox="984 779 1279 926">¿Qué escribiremos en el texto?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="305 926 613 1003"></td> <td data-bbox="613 926 984 1003"></td> <td data-bbox="984 926 1279 1003"></td> </tr> </table> <p><u>Textualización:</u> La docente se desplaza hacia los cuatro grupos, para escribir el texto según como describe cada grupo de las imágenes de personas que les tocó; y además cada grupo elige a una integrante a escribir el texto de acuerdo a su nivel de escritura</p> <p><u>Revisión:</u> La docente negocia con los cuatros grupos para revisar el texto, se realiza a través de la votación individual, y donde tiene mas votos será el que primero se revisa el texto descriptivo corrigiendo dando coherencia en lo escrito y reescribiendo.</p> <p>La docente mejora el texto corregido en otro papelote.</p> <p><u>Publicación:</u> Los niños ubican el texto descriptivo de la personas en un lugar visible que ellos mismo consideran.</p> <p>Realizan su ficha de aplicación del texto instructivo de acuerdo a su edad.</p>	¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Qué escribiremos en el texto?				<p>conceptualm</p> <p>ente de la</p> <p>realidad que</p> <p>lo circunda,</p> <p>y es por</p> <p>medio de</p> <p>diversos</p> <p>sistemas</p> <p>simbólicos,</p> <p>entre ellos el</p> <p>lenguaje</p> <p>escrito, es por</p> <p>ende se realiza</p> <p>a través de la</p> <p>secuencia</p> <p>metodológica</p>
¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Qué escribiremos en el texto?						

	<p>3 años: Dibuja y escribe lo que te ha gustado de la descripción del texto</p> <p>4 años: Dibuja y escribe el título del texto descriptivo</p> <p>5 años: dibuja y escribe el texto descriptivo a las personas</p>	de producción de textos: planificación,
CIERRE	<p>¿Le gusto lo que hicieron hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo enseñaría a preparar a sus padres</p> <p>Dialogan con su familia sobre el texto descriptivo de las características de las personas</p>	textualización, revisión y publicación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesión de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

Amador Herminio Jara Ferrer

Yaquelina Yessica



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General
de Educación Superior y
Técnico Profesional

Dirección
de Educación Superior
Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZÁN



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA

PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°06

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	11/10/14	DURACIÓN	45 MIN.

TÍTULO:	Importancia de los alimentos de la comunidad.
PROPOSITO	Participación activa de los niños
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.			Dicta texto a su docente sobre la importancia de los alimentos de su comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO
INICIO	<p>La maestra lleva al aula un plato de tocosh y hace degustar a todos los niños.</p> <p>¿Qué hemos degustado? ¿Qué sabor tiene? ¿Sabén cómo se llama esa mazamorra? ¿De qué lo hacen? ¿En su casa lo preparan? ¿cómo se llama?</p> <p>-¿en todos los lugares hacen esa mazamorra? ¿Por qué es importante comer esa clase de alimentos?</p>	DANIEL CASSANNY: Nos dice le permite al ser humano
DESEARROLLO	<p>Mostramos algunos alimentos de su comunidad y explicamos la importancia de consumirlo.</p> <p>Describen los alimentos mostrados. En la pizarra</p> <p><u>PLANIFICACIÓN:</u> -</p> <p>Nos organizamos para planificar la producción de la importancia de los alimentos de mi comunidad y responden las preguntas; ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir?</p> <p><u>TEXTUALIZACIÓN:</u></p> <p>La maestra entrega las imágenes mostradas y propone a los niños y niñas que observando las imágenes de las diferentes alimentos de mi comunidad. escribe las propuestas de los niños y niñas con referente a los a la importancia de los alimentos de su comunidad.</p> <p>Enumeramos cada frase dictada y realizamos el conteo de las oraciones creadas identificando el número que corresponde.</p> <p><u>REVISIÓN:</u></p> <p>Luego se realiza la lectura de la importancia de los alimentos de su comunidad.</p> <p>Leemos el texto dictado por los niños.</p> <p>Se les pide a los niños y niñas pegar las imágenes correspondientes de porque son importantes los alimentos de su comunidad.</p>	<p>apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la</p>

	<p>1 Para crecer fuerte y sano</p> <p>2 Para protegerme de</p> <p>3 Para poder estudiar con más ganas</p> <p>4 Para no quedarme chiquito</p> <p>PLUBLICACION.- Eligen un lugar visible para colocar el texto creado por los niños acerca de la importancia de los alimentos de su comunidad. .Nos comprometemos a consumir alimentos de mi comunidad para crecer fuerte y sano.</p> <p>Se les entrega a los niños y niñas una hoja bon y dibujan una importancia de consumir alimentos de su comunidad y tratan de escribir el texto que ellos dictaron</p>	<p>secuencia metodológica de producción de textos: planificación, textualización, revisión y publicación</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Le gusto lo que hicieron hoy? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo enseñaría a preparar a sus padresDialogan con su familia la elaboración del texto instructivo de la receta de ensalada de fruta.</p>	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesión de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

Amador Herminio Jara Ferrer

Yaquelina Yessica

Maylle BERNARDO



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILO VALDIZÁN

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°07**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	13/10/14	DURACIÓN	45 MIN.

TITULO:	Texto instructivo de un plato típico .
PROPOSITO	Participación activa de los niños
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.	Dicta texto a su docente sobre el proceso de la preparación del plato típico de la comunidad		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO
INICIO	<p>Nos reunimos con los niños en una asamblea, para conversar sobre los alimentos que han traído en casa</p> <p>¿Cómo se llama...? ¿Para qué sirve.....?¿Se puede preparar algún plato de comida.....? ¿Cómo se prepara...?¿Que sabor tiene?¿Se puede comer cruda o cocida.....?</p>	<p>DANIEL</p> <p>CASSANNY: Nos dice le permite al ser humano</p>
DESARROLLO	<p>Reunidos en pequeños grupos, los niños reciben algunos de los alimentos traídos al salón para que manipulen y experimenta con ellos texturas, sabor, olor. Color, etc.</p> <p><u>PLANIFICACIÓN:</u> -</p> <p>La maestra entrega los alimentos traídos de casa a cada niño, luego se forman grupos.</p> <p>Indagamos sus saberes previos acerca de la preparación de alimentos, refrescos, comidas, panes, etc.</p> <p>Cada niño va mencionando si sabe o no preparar algunas comidas o si ha visto a alguna persona adulta prepararlas.</p> <p>Nos organizamos para planificar sobre la preparación de los alimentos de mi comunidad y responden las preguntas; ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir?</p> <p><u>TEXTUALIZACIÓN:</u></p> <p>Escuchamos y escribimos sus propuestas de los niños como preparar algunas comidas en papelotes.</p> <p>Por decisión de los niños y niñas, elegimos un plato por aula o por grupo.</p> <p>En un papelote, hacemos con los niños y niñas un listado de los ingredientes del plato que eligieron</p> <p>Hacemos el listado de la preparación del alimento</p>	<p>apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la secuencia metodológica de producción de</p>

	<p>Enumeramos cada frase dictada y realizamos el conteo de las oraciones creadas identificando el número que corresponde</p> <p><u>REVISIÓN:</u></p> <p>Luego se realiza la lectura de los ingredientes y preparación de un plato de la comunidad.</p> <p>Leemos el texto dictado por los niños.</p> <p>PLUBLICACION.- Eligen un lugar visible para colocar el texto creado por los niños acerca de los alimentos de su comunidad.</p> <p>Nos comprometemos a consumir alimentos de nuestra comunidad para crecer fuerte y sano.</p>	<p>textos:</p> <p>planificación,</p> <p>textualización,</p> <p>revisión y</p> <p>publicación</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Los niños pueden investigar en su casa como se preparan los alimentos y, con ayuda de su familia, llevar el aula una receta de la comida que más les gusta.</p> <p>Dialogan con su familia la elaboración del texto instructivo de la receta de ensalada de fruta.</p>	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo

Sesión de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo
-----------------------	-------------	-----------------

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

Amador Herminio Jara Ferrer

Yaquelina Yessica



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZÁN

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°08**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	16/10/14	DURACIÓN	45 MIN.

TITULO:	Me gusta crear rimas
PROPOSITO	Participación activa de los niños
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO
10	<p>Comunico a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión.</p> <p>Reúno a los niños en semicírculo</p> <p>Presento en un papelote una rima acompañada de dibujos.</p> <p>Leo en voz alta la rima, poniendo énfasis en los sonidos finales que se repiten.</p> <p>Animo a los niños a repetir la rima y a jugar con ella.</p> <p>Acompañamos la rima haciendo sonido con las manos, con los pies y con los que propongan los niños.</p> <p>Creamos expectativa en los estudiantes mostrándoles una bolsa.</p> <p>Invitamos a uno de los niños a sacar lo que hay en la bolsa.</p> <p>Observan lo que saca el niño, la docente pregunta ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Qué se puede preparar con esto?</p>	<p>DANIEL</p> <p>CASSANNY: Nos dice le permite al ser humano apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas</p>

<p>LO</p>	<p>Planificación: Hacemos lo mismo con los otros productos que hay en la bolsa.</p> <p>Luego pedimos a los niños y niñas que repitan los nombres de los productos que sacaron de la bolsa.</p> <p>Resaltamos las partes de la palabra que riman y las marcamos.</p> <p>Seguidamente recordamos los productos que vieron en el mercado.</p> <p>Textualización</p> <p>Escribo en la pizarra los nombres de todos los productos que los niños me dictan voy acompañando con gráficos.</p> <p>Observamos cada palabra, leemos junto con los niños haciéndoles notar las palabras que riman y las marcamos.</p> <p>Invitamos a cada niño, quien deberá buscar una palabra que tenga un sonido parecido.</p> <p>Luego inventan sus propias rimas usando las palabras resaltadas, por ejemplo empezaré diciendo: “Me fui al mercado y vi grandes pescados”, un niño puede decir me</p> <p>“Me fui al mercado y vi pescado con bigote”.</p> <p>Revisión</p> <p>Escribo lo que me van dictando en cartulina del tamaño del portafolio luego ellos lo decoran pegando retazos de revistas, pintando.</p> <p>Publicación</p>	<p>simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la secuencia metodológica de producción de textos:</p> <p>planificación, textualización, revisión y publicación</p>
-----------	---	--

CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>Extensión: Aprender para mañana una rima que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.</p>	
--------	--	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesion de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación




PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

Amador Hermilio Valdizán

Yaqueline Yessica

Maylle BERNARDO

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°09**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012 NUEVO PROGRESO DE TAPRAG	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO, YAQUELINA YESSICA	FECHA	21/10/14	DURACIÓN	45 MIN.

TITULO:	Creando rimas me divierto
PROPOSITO	Participación activa de los niños
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.		

revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO
INICIO	<p>Le mostramos una rima de los animales a los niños y niñas</p>  <p>¿Qué rima aprendimos? ¿Quién es Perico? ¿Por qué? ¿Han visto ustedes alguna vez a un gallo?</p>	DANIEL CASSANNY: Nos dice le permite al ser humano
	<p>Los niños y las niñas describen las imágenes mostradas de los animales, y proponen por equipos crear rimas con ellas.</p> <p><u>PLANIFICACIÓN:</u></p> <p>Nos organizamos para planificar en crear rimas con imágenes de los animales a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué vamos a escribir? ¿Para quienes vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir?</p> <p>El Pato Pato, patito cua, cua, cua</p>	apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje
SARROLLO		

	<p>abre el piquito cua, cua, cua</p> <p><u>TEXTUALIZACIÓN:</u></p> <p>La maestra entrega las imágenes mostradas de los animales y propone a los niños y niña.</p> <p>Se escribe las propuestas de los niños y niñas con referente a las rimas de los animales.</p> <p>Enumeramos cada rimas de los animales creadas por equipos, luego es dictada por los niños y escrito por la maestra.</p> <p><u>REVISIÓN:</u></p> <p>Luego se realiza la lectura de las rimas de los animales creadas por equipos conformados por los niños y se revisa mejorando algunas frases y finalmente se escribe el texto mejorado.</p> <p>Leemos rimas de los animales creadas por los niños en forma lenta y rápida.</p> <p>Se les pide a los niños y niñas de cada equipo leer las rimas de los animales de forma como lo crea convenientes.</p> <p>PLUBLICACION.- Eligen un lugar visible para colocar las rimas de los animales creadas por los niños y niñas.</p>	<p>escrito, es por ende se realiza a través de la secuencia metodológica de producción de textos: planificación, textualización, revisión y publicación</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>Extensión: Aprender para mañana una rima que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.</p>	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesion de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>Amador Herminio Jara Ferrer</p>	<p>Yaquelina Yessica</p>
--	--------------------------



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILIO VALDIZÁN

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA
PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°10**

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 32012	EDADES	3,4 Y 5 AÑOS	SECCIÓN	ÚNICA
	NUEVO PROGRESO DE TAPRAG				
DOCENTE INVESTIGADORA	MAYLLE BERNARDO,	FECHA	22/10/14	DURACIÓN	45 MIN.

	YAQUELINA				
	YESSICA				

TITULO:	Disfruto creando cuentos con mis amiguitos
PROPOSITO	Participación activa de los niños
RECURSOS	Hojas Papelotes Plumones Colores Crayolas Cartulina Papeles de colores

APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar		

del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
---	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA		
ETAPA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	SOPORTE TEORICO
INICIO	La docente les proporciona piezas de rompecabezas a cada niño para que se forman su grupo de forma ordenada. ¿Cómo se llama...? ¿Cuántos grupos ?¿Que le gusto mas ? ¿Qué haremos...?	DANIEL CASSANNY:

LLO	<p>Reunidos en pequeños grupos, la docente le proporciona materiales elaborados por sus padres y con ello como se crea cuentos</p> <p><u>PLANIFICACIÓN:</u> -</p> <p>La maestra planifica con los niños como lo harían el cuento en grupo</p> <p>Se les proporciona materiales que el grupo requiere en utilizar.</p> <p>.</p> <p>Nos organizamos para planificar sobre la preparación de los alimentos de mi comunidad y responden las preguntas; ¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir?</p> <p><u>TEXTUALIZACIÓN:</u></p> <p>En grupo los niños ya organizados dialogan y escriben de acuerdo a su nivel de escritura el cuento.</p> <p>La docente observa las participación de los niños y ayudando a cada grupo a seguir adelante</p> <p>Escuchamos y escribimos sus propuestas de los niños como preparar algunas en papelotes.</p> <p>Por decisión de los niños y niñas, elegimos un cuento revisar hoy en el aula o por grupo.</p> <p>Los grupos colocan sus trabajos escritos en forma ordenada.</p> <p><u>REVISIÓN:</u></p> <p>Luego se realiza la lectura los cuentos creados por los propios niños.</p> <p>Mehoramos el texto escrito la docente y niños.</p> <p>PLUBLICACION.- Eligen un lugar visible para colocar el texto creado por los niños acerca los cuentos.</p> <p>.</p>	<p>Nos dice le permite al ser humano apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda, y es por medio de diversos sistemas simbólicos, entre ellos el lenguaje escrito, es por ende se realiza a través de la secuencia metodológica de producción de textos:</p>
	CIERRE	

<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>Aprender para mañana un cuento que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.</p>	
--	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN

CATEGORIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Los estudiantes	Observación	Lista de cotejo
La docente	Observación	Diario de campo.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Guía de observación – diario del campo
Sesion de aprendizaje	Observación	Lista de cotejo

FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

Amador Herminio Jara Ferrer	Yaquelina Yessica

LISTA DE COTEJO N°01

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Negociando el proyecto con los niños”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 11/09/14

N° Ord.	COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.		
	CAPACIDAD	ESCUCHA ACTIVAMENTE Mensajes en distintas situaciones comunicativas.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe	Hace pregunta y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	C		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	B		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	A		

6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		A	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	
13	Falcon Alania, James Sneider		A	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A

28	Ambicho Leon, Yomira			
----	----------------------	--	--	--

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°02

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Elaborando propuestas de los candidatos del aula”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 17/09/14

N° Ord.	COMPETENCIA	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
	CAPACIDAD	SE APROPIA del sistema de escritura		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Escribe a su manera, siguiendo la linealidad(escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha)de la escritura		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	C		

2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	B		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	C		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	A		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	A		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		A	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	
13	Falcon Alania, James Sneider		A	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A

23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°03

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Elaboración de afiches de los candidatos”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 19/09/14

N° Ord.	COMPETENCIA	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones
------------	-------------	--

		comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
	CAPACIDAD	TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
			Dicta texto a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quien y que le quiere decir	
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	C		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	B		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	C		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	A		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	A		

8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		A	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	
13	Falcon Alania, James Sneider		A	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°04

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Escribiendo una carta al candidato Shipico”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA:

<p>N° Ord.</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante</p>
--------------------	--------------------	---

		procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
	CAPACIDAD	PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario(para quien), el tema(para que va escribir) de los textos que va producir		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	C		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	B		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	A		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		A	

12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	
13	Falcon Alania, James Sneider		A	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°05

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Me divertido en describir las características de las personas”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 06/10/14

N° Ord.	COMPETENCIA	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las
------------	-------------	--

		convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
	CAPACIDAD	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Dicta texto descriptivo a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura la descripción de las personas, indicando que va escribir, a quien va escribir, a quien y que le quiere decir		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	A		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	A		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	B		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		A	

9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		A	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		A	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		B	
13	Falcon Alania, James Sneider		A	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		B	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		A	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		A	
18	Crispin Natividad, Yestin			A
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			A
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			B
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			B
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			B
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			A
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°06

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Importancia de los alimentos de la comunidad”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 11/10/14

<p>N° Ord.</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y</p>
--------------------	--------------------	---

		revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos		
	CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Dicta texto a su docente sobre la importancia de los alimentos de su comunidad.		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	A		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	A		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	B		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		B	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		B	
13	Falcon Alania, James Sneider		B	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	

15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			A

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°07

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Texto instructivo de un plato típico”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 13/10/14

<p>N° Ord.</p>	<p>COMPETENCIA</p>	<p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante</p>
--------------------	--------------------	---

		procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
	CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Dicta texto a su docente sobre el proceso de la preparación del plato típico de la comunidad		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	A		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	A		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	B		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		A	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		B	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		B	
13	Falcon Alania, James Sneider		A	

14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		B	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		A	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°08

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Me gusta crear rimas”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 16/10/14

N° Ord.	COMPETENCIA	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las
------------	-------------	--

		convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.		
	CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	A		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	A		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	B		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		B	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		B	
12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	

13	Falcon Alania, James Sneider		B	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°09

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Creando rimas me divierto”

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA: 21/10/14

N° Ord.	COMPETENCIA	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión,
------------	-------------	--

		utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos		
	CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	C		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	B		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	C		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	A		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	A		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		B	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		B	

12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	
13	Falcon Alania, James Sneider		B	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			A

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

LISTA DE COTEJO N°10

I.E.I: N° 32021 Taprag EDADADES: 3, 4 Y 5 años AULA: “Única”

TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Disfruto creando cuentos con mis amiguitos

PROFESORA: Yaquelina Yessica Maylle Bernardo.

FECHA:

N° Ord.	COMPETENCIA	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión,
------------	-------------	--

		utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos		
	CAPACIDAD	REFLEXIONA sobre el proceso de producción de textos para mejorarlo.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar		
1	Atavillos Rojas, Yovani Elver	A		
2	Espinoza Sanchez, Gustavo Rafael	A		
3	Clemente Atavillos, Lionel Anthony	A		
4	Simon Estela, Jean Franco	A		
5	Silva Verde, Yoselinda	B		
6	Calero Trujillo, Dilmer	A		
7	Sandoval Diaz, Anahi Scarleth	B		
8	Chacas Minaya, Jhan Franco.		B	
9	Ayala Espiritu, Cristhian Kim		B	
10	Sanchez Sandoval, Adiana Milenka		B	
11	Calero Pimentel, Yoselinda		B	

12	Villar Carlos, Maira Yayde		A	
13	Falcon Alania, James Sneider		B	
14	Atabillos Labajos, Geovani		B	
15	Javier Maylle, Arianny Alexandra		A	
16	Huanio Ordoñez, Camila Del Pilar		B	
17	Solizor Santa Maria, Kiara Katherine		B	
18	Crispin Natividad, Yestin			B
19	Bartolome Coronel Luz Liliana			A
20	Bartolome Coronel Liliana luz			A
21	Calderon Tarazona, Yack Anderson			B
22	Estela Ambicho, Erick Brayan			A
23	Estela Natividad, Maili Luz			A
24	Natividad Calderon, Medaly Miluska			A
25	Rivera Salgado, Keyla Yojhanny			A
26	Sacramento Calero, Andy Antoni			B
27	Solizor Maiz, Enit Medaly			A
28	Ambicho Leon, Yomira			B

LEYENDA: A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

FOTOGRAFIAS QUE EVIDENCIA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS



LA DOCENTE REALIZA LA PLANIFICACION CON LOS NIÑOS.
TESTUALIZACION DEL TEXTO



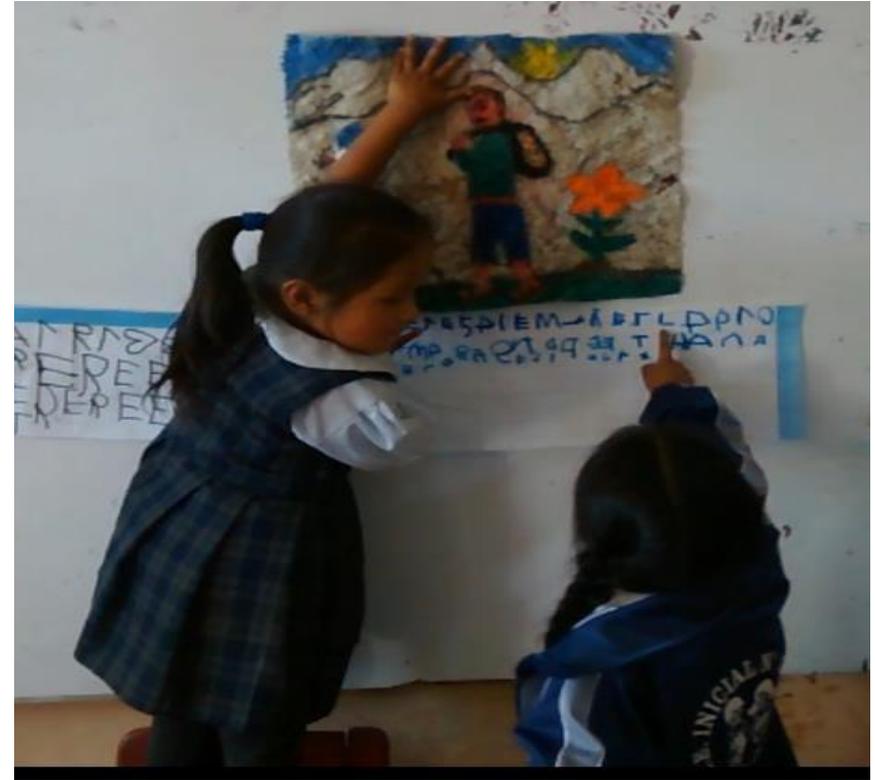
LOS NIÑOS Y NIÑAS REALIZA LA



EL NIÑO ESCRIBE DE ACUERDO A SU NIVEL DE ESCRITURA
REALIZA LA REVISION DEL TEXTO ESCRITO



LA DOCENTE Y LOS NIÑOS



PUBLICACIÓN: LOS NIÑOS PUBLICAN EL TEXTO EN UN LUGAR ADECUADO PARA SU VISUALIZACIÓN.