

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**DORA, LA CAJITA HABLADORA,
ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
DIDACTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

TESISTA: Mg. Ramos García, Analy Hercilia

ASESORA: Lic. Dávila Soto, Rocío del Pilar

HUÁNUCO, PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**DORA, LA CAJITA HABLADORA,
ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
DIDACTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

TESISTA: Mg. Analy Hercilia Ramos García

ASESORA: Lic. Rocío del Pilar Dávila Soto

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mis padres Wilmer y Vilma, por ser ejemplos de vida. A mis pequeños sobrinos, que son mi fuente de inspiración. A mis hermanos, por apoyarme en todo momento. Mg. Analy.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud:

Al Ministerio de Educación por promover el Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.

A la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco, por ser una excelente Institución Formadora de Docentes.

A los especialistas del bloque temático por ser forjadores de la cultura que contribuyeron en mi desempeño académico profesional y personal.

A cada una de las docentes del Programa de la Segunda Especialidad, que nos ofrecieron una enseñanza de calidad y buen trato.

A mis Asesoras, profesoras Fany Ramos Martel y Rocío Dávila, por haberme brindado sus conocimientos y acertada orientación.

A mis acompañantes pedagógicas, por sus enriquecedoras enseñanzas.

A mis compañeras de estudio, por su amistad y apoyo incondicional.

A la I.E.I. N° 358 de Santa Rosa de Shapailla, por haberme abierto sus puertas para la aplicación de nuestra Propuesta Innovadora.

A los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial de Santa Rosa de Shapaijilla por estar prestos a las enseñanzas impartidas.

Mg. Analy Hercilia

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
RESUMEN.....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	11
1.2. Justificación de la Investigación	12
1.3. Formulación del Problema	14
1.4. Objetivos.....	14
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	15
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.....	18
2.2. Cobertura de Estudio	19
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	19
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	20
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	20
III. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	22
3.1. Descripción De La Propuesta Pedagógica Alternativa	22
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	24
3.3. Plan de Acción	29
IV. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	30
4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías	30
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida	32
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	37
ANEXOS	38

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe la acometividad profesional en el campo educativo, más aún en la práctica pedagógica; esta situación me impulsa a ser cada día una docente con aptitud y disposición para brindar un mejor servicio a los niños en edad escolar.

Luego de haber analizado y reflexionado sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica, he podido hallar fortalezas, pero también debilidades, que redundan en el área de comunicación, en lo referente al desarrollo de la expresión oral, debido a la inadecuada aplicación de estrategias, así como la falta de sustento teórico apropiado, ya que, en mi caso, muchas veces desarrollaba lo programado y me basaba en una enseñanza dirigida y tradicional, sin tener en cuenta, en la planificación, el proceso para el desarrollo de la expresión oral, ni las características, necesidades e intereses de los niños; en muchas ocasiones lo tuve como inadvertida la evaluación, lo cual no me permitía registrar los avances y debilidades para tomar decisiones correctas. Por eso realicé el trabajo de investigación que ahora presento.

Analizado el problema, me propuse los siguientes objetivos:

- a) Analizar críticamente mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
- b) Revisar teorías que sustentan el desarrollo de la expresión oral.
- c) Aplicar estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral.
- d) Evaluar la efectividad de la propuesta innovadora “Dora, la Cajita Habladora”, como estrategia para promover el desarrollo de la expresión oral.

La metodología empleada en la investigación acción pedagógica, fue la cualitativo-explicativa, teniendo en cuenta el Enfoque Crítico Reflexivo e Intercultural Crítico.

Revisando diferentes enfoques para dar solución a la debilidad hallada, he planteado la propuesta innovadora “Dora, la Cajita Habladora, estrategia para promover el desarrollo de la Expresión Oral “.

Para dinamizar se ha elaborado un plan de acción, teniendo en cuenta tres campos; planificación, metodología y evaluación, planteando las siguientes hipótesis:

- Una planificación pertinente, permite una programación adecuada de las sesiones de aprendizaje.
- La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, mejora el desarrollo de la expresión oral.
- El uso permanente de instrumentos de evaluación, permite la toma de decisiones oportunas en la mejora de la enseñanza.

Debo precisar que este trabajo de investigación lo realicé en la Institución Educativa de Educación Inicial de Santa Rosa de Shapajilla, en los años 2013-2015.

Mg. Analy Hercilia

RESUMEN

La investigación titulada “Dora, la Cajita Habladora, Estrategia para promover el desarrollo de la Expresión Oral”, tuvo como propósito:

- a) Analizar críticamente mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
- b) Revisar teorías que sustentan el desarrollo de la expresión oral.
- c) Aplicar estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral.
- d) Evaluar la efectividad de la propuesta innovadora “Dora, la Cajita Habladora, Estrategia para promover el desarrollo de la Expresión Oral”.

En cuanto a la metodología se ha registrado en el diario de campo la práctica pedagógica en forma minuciosa y verídica, asumiendo el enfoque crítico reflexivo e intercultural crítico, realizando la deconstrucción del diario de campo que me llevó a identificar las categorías y sub categorías recurrentes, detectando el problema en cuanto al desarrollo de la expresión oral; ante lo cual me propuse aplicar estrategias basadas en un soporte teórico (Daniel Cassany), que consiste en la aplicación de juegos verbales, lluvia de ideas, discursos, juego de roles, teniendo como recurso mediador “La Cajita Habladora”, a la que puse el nombre de Dora, para construir una expresión rimada.

Los resultados obtenidos fueron positivos, ya que se pudo comprobar la efectividad de la propuesta pedagógica, observando que los niños eran más participativos, con claridad, fluidez, coherencia al expresarse y, por otro lado, advirtiendo el cambio de actitud en la práctica pedagógica docente.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

Dora, la Cajita Habladora, es un trabajo de investigación-acción elaborado para el desarrollo de la expresión oral, que se ejecutó en la Institución Educativa Inicial 358 de Santa Rosa de Shapajilla, Provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco, que es considerada zona rural, de la región selva, con viviendas distantes unas de otras, evidenciando, a través de la simple observación, como característica principal a niños y niñas poco comunicativos; si bien es cierto que la población de nuestra selva es considerada sociable y cálida con los demás, esto no sucede cuando la gente migra de la región sierra, ya que vienen con sus propias características y costumbres.

Revisando el análisis FODA de la institución educativa se pudo determinar que la gran mayoría de los padres de familia tenían un nivel de instrucción primario, y eso trae como consecuencia que desconozcan la importancia de la educación y todo lo que esta implica en el desarrollo de sus hijos.

La gran mayoría se dedica a la agricultura, pesca y negocios informales a tiempo completo, y esto influye en la falta de reforzamiento de los aprendizajes en casa, poca comunicación entre los miembros de la familia; de esta manera la línea escuela-hogar es muy débil.

Las prácticas religiosas son evangélicas y católicas, lo cual contribuye a que el comportamiento y el clima escolar sean favorables, debido a la formación de los niños en valores morales, basada en el amor al prójimo y la igualdad de género.

Las costumbres son distintas; este factor vendría a ser una fortaleza dentro de mi práctica pedagógica porque me permitió como docente conocer distintas realidades, para volcarlo dentro de la enseñanza-aprendizaje.

La lengua originaria de la población es el castellano, lo que nos permite que el diálogo entre los interlocutores (Comunidad Educativa) sea entendible y clara.

La Institución Educativa cuenta como fortaleza con una infraestructura moderna, con atención para niños de 3, 4 y 5 años, para lograr el desarrollo integral de los educandos, que es la prioridad de toda la comunidad educativa, para lo cual contamos con aliados comprometidos (Posta Médica, Municipalidad, entre otros), ya que la educación es tarea de todos.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Analizando mi práctica pedagógica, pude observar que al desarrollo del área de comunicación, en cuanto a la planificación, no tomó en cuenta el

proceso del desarrollo de la expresión oral, al mismo tiempo no prestó atención a las características, necesidades e intereses de los niños, realizando continuamente una enseñanza dirigida y tradicional, sin darles la oportunidad de expresarse espontáneamente.

Por otro lado, no aplicaba estrategias adecuadas para dar solución a esta debilidad, cayendo en la monotonía y aburrimiento, producto de ello se evidenció a niños poco comunicativos, que no se expresaban fluidamente, sus frases eran incoherentes, muchas veces no tenían claridad en sus mensajes verbales, eran cortantes en sus respuestas; al no darles oportunidad en la participación al diálogo, se quedaban callados y se distraían con facilidad.

Así mismo, desconocía el Enfoque Comunicativo Textual, realizando de este modo mis sesiones de aprendizaje solo teniendo en cuenta mis propios criterios.

Muchas veces no utilizaba instrumentos de evaluación, lo que no me permitía evidenciar los avances y debilidades en los niños, para la toma de decisiones oportunas con el fin de mejorar la enseñanza aprendizaje.

El trabajo de Investigación Acción denominado **“DORA, LA CAJITA HABLADORA ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”**, es un recurso mediador que sirvió para despertar el interés en los niños; esta contiene en su interior diversas estrategias basadas en la teoría de Daniel Cassany: juegos verbales, lluvia de ideas, discursos, juego de roles, que tienen como propósito contribuir significativamente en la mejora de mi práctica pedagógica en el

desarrollo de la expresión oral (fluidez al expresarse, coherencia en sus mensajes, enlace en las oraciones orales).

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Lo formulo con la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias debo aplicar para promover el desarrollo de la Expresión Oral en mis niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 358 de Santa Rosa de Shapajilla?

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias innovadoras para promover el desarrollo de la expresión oral en mis niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 358 de Santa Rosa de Shapajilla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Analizar críticamente mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
- b) Revisar teorías que sustentan el Desarrollo de la expresión oral.
- c) Aplicar estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral.
- d) Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad de la propuesta innovadora “Dora, la Cajita Habladora” para promover el desarrollo de la expresión oral en mis niños de 5 años.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANALISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

CATEGORÍA

1.- PLANIFICACIÓN.- Es la organización anticipada de los aprendizajes teniendo en cuenta las competencias y capacidades: así como las características, necesidades e intereses y contexto de los niños y niñas

DIARIO DE CAMPO N° 03 16/09/2013

La clase de hoy es describir y reconocer la secuencia de la creación de Dios, inicio mi clase con la canción "EL SUPREMO DIOS", les pido que imiten mis gestos y movimientos para acompañar la canción, pero observo que Bella permanece sentada sin participar, yo continuo con la canción sin prestarle atención.

DIARIO DE CAMPO N°17 26/03/2013

Hoy no realicé la representación y exposición de sus juegos y es Yériko quien me lo recuerda, yo le dije que será para la próxima y seguí con mi clase, hice mal porque así no podrán manifestarse y no sé lo que opinan.

2.- METODOLOGÍA.- Metodología viene a ser el procedimiento que se sigue para lograr un aprendizaje esperado, utilizando estrategias adecuadas.

DIARIO DE CAMPO N°15 26/11/2013

Al realizarles algunas preguntas observo que me comprenden pero no pueden expresarse con sus propias palabras, me manifiestan lo que hicieron, pero no estoy conforme con sus respuestas, creo que en adelante debería revisar un soporte teórico que me ayude a dar solución a mi debilidad, ya que lo desconozco.

3.- EVALUACIÓN.- Es el diagnóstico que se realiza para comprobar los avances y dificultades de los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 03 16/09/2013

Realizo la reflexión de la actividad con los niños sobre el tema tratado, pero hoy no registre los resultados (evaluación).

SUBCATEGORIAS

A) Secuencia Didáctica.- Es el proceso ordenado para ejecutar un aprendizaje teniendo en cuenta el área y sus componentes.

DIARIO DE CAMPO N° 06 04/10/2013

La clase de hoy es sobre los alimentos, pero me doy cuenta que improvisé el tema, porque los niños no respondieron en su mayoría, ellos querían hablar del Pan de Árbol y como no había traído ese , obvié el tema y seguí con otros alimentos.

B) Estrategias.- Las estrategias vienen a ser el conjunto de acciones planificadas para lograr un aprendizaje esperado.

DIARIO DE CAMPO N° 12 05/11/2013

En la clase al declamar la poesía "LA SEMILLITA" algunos me prestan atención y otros se distraen con facilidad, creo que me faltó estrategias para mantenerlos motivados y conseguir sus respuestas.

DIARIO DE CAMPO N° 14 18/11/2013

Los niños exponen sus trabajos en forma cortante, cosas básicas, creo que debo hacerles más preguntas para que se expresen en el tema, ya que no realizo preguntas y me falta el diálogo.

DIARIO DE CAMPO N° 17 26/03/ 2014

Analizando mi trabajo hoy no reforcé con ellos la expresión oral, porque corte los momentos de exposición y diálogo, lo que no me permitió que se expresen, al igual que no tuve en cuenta un soporte teórico.

C) Instrumento de Evaluación: Son las herramientas que se utiliza para registrar los resultados del aprendizaje, para la toma de decisiones inmediatas.

DIARIO DE CAMPO N° 08 16/10/2013

Hoy nuevamente no registré los resultados de la sesión de clase, creo que debo elaborar una ficha y evaluar diariamente a los niños.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA

La metodología que se empleó en esta investigación-acción pedagógica fue cualitativo-explicativo, teniendo en cuenta el Enfoque Crítico Reflexivo e Intercultural Crítico.

2.1.1 El Enfoque Crítico Reflexivo:

Al describir detalladamente los diarios de campo en la fase de la deconstrucción, he podido localizar continuas debilidades; en la reconstrucción, cambios en el manejo de estrategias de expresión oral; y en el actuar de los estudiantes, al mismo tiempo adquirir un pensamiento crítico respecto a mi quehacer pedagógico y mi autonomía profesional, lo que me conllevó a la obtención de un saber pedagógico.

2.1.2 El Enfoque Intercultural Crítico

Me ha servido para reflexionar y a la vez priorizar en todo momento al/la niño/a, teniendo presente el respeto a su medio ambiente, a fomentar la cultura de conservación del medio de acuerdo a la variedad cultural y lingüística existente en el entorno, a reconocer y valorar sus saberes, sentimientos, sus conductas, sus

características, sus creencias, formas de pensar, vivir y sentir, con la capacidad de resolver conflictos; estas situaciones me ha permitido realizar mi práctica pedagógica con pertinencia al entorno sociocultural, orientado a la transformación a una nueva cultura.

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1 Población de Estudio

Mi práctica pedagógica en el aula de 21 niños/as.

2.2.2 Muestra de Acción

a) 17 diarios de campo.

b) 21 niños del aula “patitos”

c) 02 unidades didácticas

d) 10 sesiones de aprendizaje.

e) “DORA, LA CAJITA HABLADORA, ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”.

2.3. UNIDADES DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

A) Unidades de Análisis.- Durante el periodo de la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de los análisis registrados en los diarios de campo pude identificar mis debilidades en el manejo inadecuado de estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral.

B) Transformación.- La transformación de mi práctica pedagógica se inició con el mapa conceptual de la reconstrucción, observando cambios positivos en relación al manejo de estrategias para promover

el desarrollo de la expresión oral, mediante la dinamización y el dominio de los campos de acción.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Las técnicas e instrumentos que se emplearon en el presente estudio fueron:

2.4.1 TÉCNICA: Observación Sistemática.

2.4.2 INSTRUMENTOS:

A) DIARIO DE CAMPO: Realicé una descripción minuciosa de mi práctica pedagógica teniendo en cuenta los pasos: la descripción, reflexión e intervención, visualizando frecuentemente las recurrencias de debilidades en cuanto al manejo de estrategias para el desarrollo de expresión, con el fin de buscar soluciones inmediatas.

B) FICHA DE OBSERVACIÓN: Se aplicó una Ficha de Observación después de cada sesión de clases, teniendo en cuenta el área, competencias, capacidades e indicador; registrando los resultados obtenidos.

2.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A) La Narrativa Crítica.- Luego de analizar minuciosamente el registro de los diarios de campo, se realizó el señalamiento de las actividades realizadas en las sesiones de clase por colores, para posteriormente identificar las categorías y subcategorías recurrentes.

B) Método Hermenéutico.- Me permitió la interpretación e identificación de las citas textuales, en las que se encontraba plasmada las debilidades recurrentes en los diarios de campo.

La triangulación: Se consideró la triangulación para confirmar el problema identificado y para validar la aplicación de la propuesta innovadora.

Restrepo B. (2011, p. 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo, triangular la información por cada estamento, triangular la información con los estamentos investigados, triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y triangular la información con el marco teórico.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por la docente acompañante para asegurar la validez del resultado.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

“DORA, LA CAJITA HABLADORA, ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL” es un recurso mediador con estrategias diversas, que contiene:

1. Diálogos dirigidos: Dos alumno practican, de forma controlada, funciones lingüísticas, estudiadas anteriormente, útiles para ejercitar estructuras gramaticales complejas o diálogos y tipos de textos con dificultad. El diálogo es el texto oral básico, por eso debe trabajarse.
2. Juegos Lingüísticos: Son los que tienen mayor variedad de ejercicios, va desde juegos tradicionales hasta otros más complejos.
3. Lluvia de ideas: Es una técnica que se emplea en el aula, porque es capaz de producir gran cantidad de ideas.
4. Discursos: Es una micro habilidad que consiste en la exposición sobre un tema, con etapas de cómo conducir el discurso, escoger el tema para intervenir, manifestar que se quiere intervenir con gestos, sonidos, frases, utilizando eficaz y eficientemente la palabra.
5. Historias y cuentos: Se centra en trabajos de expresión oral paraa construir historias imaginativas.

6. Escenificaciones: Se trabaja con papeles teatrales; implican representaciones, los papeles definidos previamente, se prepara la actuación, el lenguaje y los textos fijados previamente; hay un público.
7. Juego de Roles: Mezcla de drama y escenificación, que me permitió desarrollar en forma óptima la expresión oral, ya que anteriormente en cuanto a la planificación no tomaba en cuenta el proceso del desarrollo de la expresión oral, al mismo tiempo no prestaba atención a las características, necesidades e intereses de los niños, realizando continuamente una enseñanza dirigida y tradicional, sin darles la oportunidad de expresarse espontáneamente.

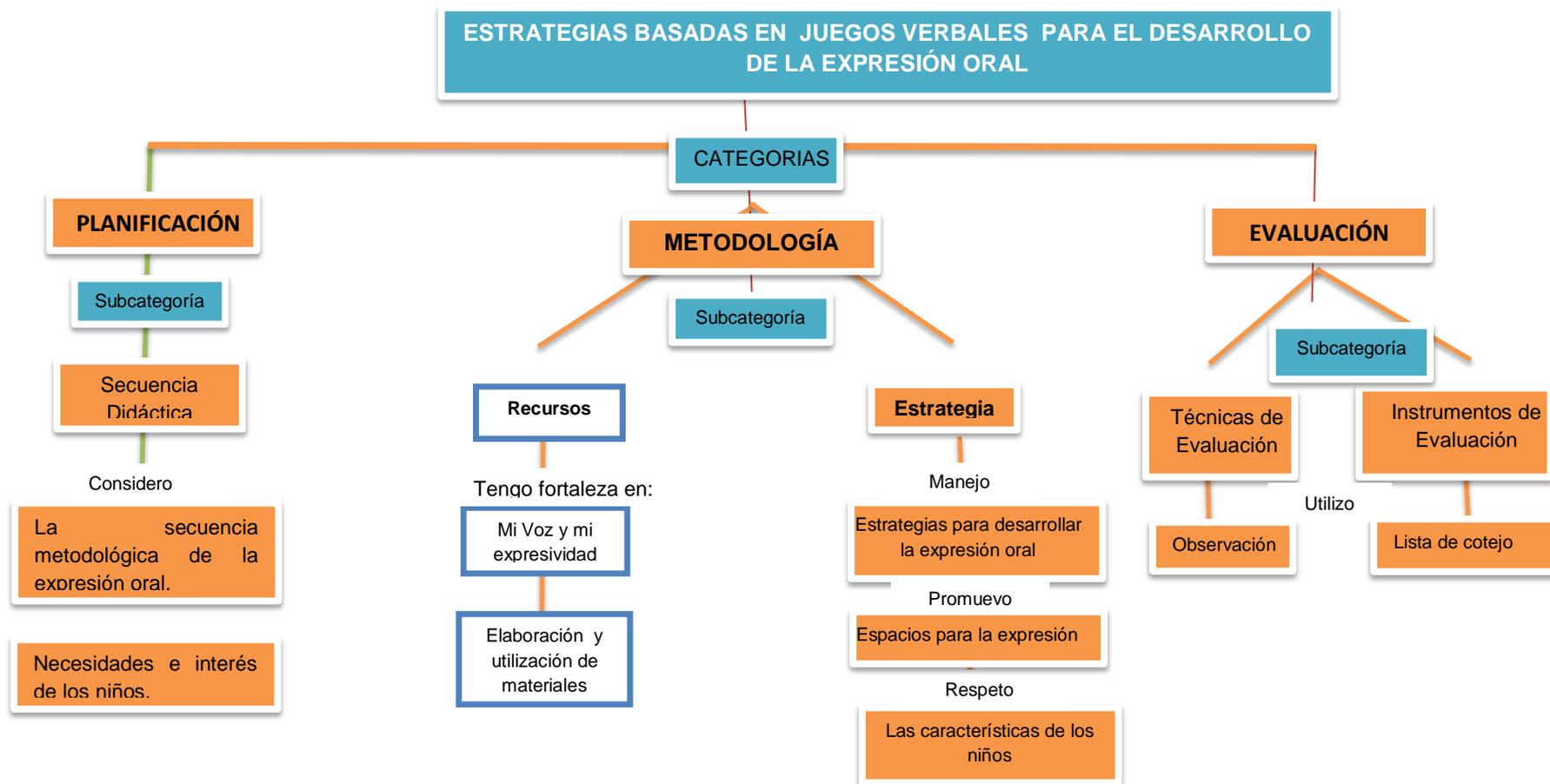
Por otro lado, no aplicaba estrategias adecuadas para dar solución a esta debilidad, cayendo en la monotonía y el aburrimiento, producto de ello pude evidenciar a niños poco comunicativos, que no se expresaban fluidamente, sino con frases incoherentes, muchas veces no tenían claridad en sus mensajes verbales, eran cortantes en sus respuestas; al no darles oportunidad en la participación al diálogo, se quedaban callados y se distraían con facilidad.

Así mismo, no manejaba un soporte teórico apropiado, realizando de este modo mis sesiones de aprendizaje solo teniendo en cuenta mis propios criterios.

Muchas veces no utilizaba instrumentos de evaluación, lo que no me permitió evidenciar los avances y debilidades en los niños, para la toma de decisiones oportunas con el fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje.

3.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.2.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.2.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS:

Daniel Cassany (1994) considera cuatro criterios para el desarrollo de la expresión oral:

1. **Según la técnica:** diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (ej: adivinanzas) trabajos en equipo, etc.
2. **Según el tipo de respuesta;** ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
3. **Según los recursos materiales:** textos escritos (ej. completar una historia), sonido (ej. cantar una canción), imagen (ej. ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej. adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.
4. **Comunicaciones específicas;** exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (ej. descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

En la evaluación de la expresión oral, podemos tener en cuenta las siguientes microdestrezas:

- **Organizar y estructurar el discurso:** Permite el desarrollo del tono, registro, tema, etc.
- **Transmitir un mensaje con fluidez:** Desarrollando el diálogo en los niños sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos.

➤ **Aclarar, matizar, ampliar, resumir:** Los niños, teniendo como mediador a su docente y compañeros, a través de la retroalimentación, son capaces de reflexionar el modo de llevar un diálogo coherente y corregir sus errores en cuanto a la expresión oral.

Hacer uso de las implicaturas: Los niños, a través de las estrategias empleadas, serán capaces de manejar los juegos de palabras, el humor en general, transmitir el estado de ánimo y la actitud, conseguir el objetivo del discurso.

Cassany, D. (1994), propone cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral.

Vigostky L. (1995) dice que el aspecto lingüístico y comunicativo van de la mano y que no se puede separar lo que se piensa de lo que se habla.

Vigostky, L. (1995), formuló la idea de que el desarrollo lingüístico y el cognitivo dependen uno del otro, sin primacía de ninguno sobre el otro. Además manifiesta que no puede separarse lo individual (la representación) de lo colectivo (la comunicación) en la explicación de la ontogénesis.

Vigostky L. (1995) plantea que la comunicación en las personas se da desde el nacimiento, teniendo en cuenta la sociedad y la cultura que lo rodea; el ser humano desarrolla su lenguaje no aislado de los demás, al contrario, al interactuar con otras personas y otras culturas, será capaz de enriquecer su

vocabulario y sus conocimientos, enriqueciéndose de actitudes, costumbres propias.

Vigostky, L. (1995), esta teoría sostiene que desde su nacimiento los bebés desarrollan su actividad en un entorno organizado por la sociedad y la cultura que le rodean por lo que existe un desarrollo comunicativo antes de la aparición del lenguaje, desarrollo que no depende del desarrollo cognitivo.

Este es el punto de vista que aporta más luz para la comprensión de la aparición y desarrollo del lenguaje. Enfatiza la interacción entre las predisposiciones internas y los inputs ambientales. Prestando especial atención al contexto social del aprendizaje.

Vigostky L (1995) fundamenta que la socialización y la comunicación son innatos en el ser humano y de esta manera se logra que el niño descubra por sí mismo las funciones y regularidades del lenguaje.

Vigostky, L. (1995). La combinación innata con un fuerte deseo de interactuar con otros y un ambiente lingüística y socialmente rico, ayuda al niño a descubrir las funciones y regularidades del lenguaje.

Es un ejemplo de constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. Sus aportes constituyen el notable influjo de las actividades sociales en la conciencia; refiriendo que el ser humano trae consigo un código genético, tomando en cuenta la interacción sociocultural se cada individuo y por lo tanto en el medio donde se desarrolla.

3.2.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS:

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	SECUENCIA DIDÁCTICA	Sesiones de aprendizaje donde se evidencie la secuencia metodológica de la expresión oral	Maestra con dominio en la programación de las sesiones de aprendizaje.
METODOLOGÍA	ESTRATEGIAS	Aplico estrategias apropiadas a través de la cajita habladora en el desarrollo de la expresión oral	Niños expresivos con la aplicación de estrategias “Dora, la cajita habladora”.
EVALUACIÓN	TECNICAS DE EVALUACIÓN	Elige la técnica pertinente para la evaluación	Maestra analítica en la elección de la técnica de evaluación.
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuenta con instrumentos de evaluación pertinentes al indicador de logro.	Maestra prevenida porque cuenta con instrumentos de evaluación.

3.3. PLAN DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA					
						J	J	A	S	O	N
PLANIFICACIÓN	Una planificación pertinente, permitió una programación adecuada de las sesiones de aprendizaje	Planificación pertinente para el desarrollo de expresión oral.	Contar con 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencia, la secuencia didáctica.	-Revisión de fuentes bibliográficas referido a expresión. -Elaboración de sesiones de aprendizaje. -Ejecución de las sesiones de aprendizaje -Evaluación.	✓ -Guía de evaluación del MED. ✓ -Papel bond ✓ -Laptop ✓ -Cámara fotográfica ✓ -Impresiones	x	x	x	x	x	x
METODOLOGIA	La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, mejoró el desarrollo de la expresión oral.	Aplicación de estrategias entretenidas metodológicas, en el desarrollo de la expresión oral.	Contar con estrategias apropiadas para el desarrollo de la expresión oral.	-Revisión de teorías de la secuencia metodológica estrategias de la expresión oral. -Seleccionar estrategias apropiadas para el desarrollo de la expresión oral. -Evaluación la pertinencia de las estrategias de la expresión oral.	-Guía de evaluación del MED. -Papel bond -Laptop -Cámara fotográfica -Impresiones	x	x	x	x	x	x
EVALUACIÓN	El uso permanente de instrumentos de evaluación, permitió la toma de decisiones oportunas en la mejora de la enseñanza.	Utilización de instrumentos de evaluación de la mejora de la enseñanza expresión oral..	Utilización de ficha de observación para evidenciar el logro de los aprendizajes	-Búsqueda de información teórica referido a instrumentos de evaluación. -Selección de los Instrumentos de Evaluación. -Aplicar los Instrumentos de Evaluación. -Evaluación de la efectividad de los instrumentos de evaluación.	-Guía metodológica de evaluación. -Plumones -Laptop -Cámara fotográfica -Impresiones -Papel bond.	x	x	x	x	x	x

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN, ANALISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS

Al término de mi propuesta pedagógica alternativa y mi plan de acción, tenía cierta incertidumbre, en cuanto a la aplicación de estrategias, lo que me llevó a buscar un soporte teórico referente a la expresión oral, sirviéndome como apoyo para esclarecer mis ideas, tomar decisiones oportunas y aplicar “DORA, LA CAJITA HABLADORA, ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”, que permitió promover y mejorar la expresión oral en los niños.

Realicé la planificación, teniendo en cuenta la secuencia didáctica, considerando las características, necesidades e intereses de los niños; así mismo, apliqué estrategias apropiadas, con un soporte teórico basado en Daniel Cassany (expresión oral) y Lev Vigotsky (desarrollo social); como también apliqué la técnica de la observación, contando como instrumento de evaluación el Diario de Campo y la Ficha de Observación, que me permitió evidenciar el nivel de logro de los estudiantes para tomar

decisiones oportunas, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños.

Dentro de la práctica pedagógica, para validar la efectividad de mi propuesta alternativa, trabajé conjuntamente con los niños la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje, con sus respectivas fichas de evaluación, en dos unidades didácticas, que me permitió promover el desarrollo de la expresión oral, logrando que los niños se expresen con fluidez, claridad y coherencia en sus mensajes, incrementar y mejorando su vocabulario.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

RESULTADO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA DECONSTRUIDA			
CATEGORÍA: PLANIFICACIÓN			
SUB CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>DIARIO DE CAMPO N° 03 – 09 – 2013 La clase de hoy es describir y reconocer la secuencia de la creación de Dios; inicio mi clase con la canción “EL SUPREMO DIOS”, les pido que imiten mis gestos y movimientos para acompañar la canción, pero observo que Bella permanece sentada sin participar, yo continúo con la canción sin prestarle atención.</p> <p>DIARIO DE CAMPO N° 17 26/03/2013 Hoy no realicé la representación y exposición de sus juegos y es Yériko quien me lo recuerda, yo le dije que será para la próxima y seguí con mi clase, hice mal porque así no podrán manifestarse y no sé lo que opinan.</p>	<p>Se evidencia en los diarios de campo N° 03 de fecha 18/09 del 2013. DIARIO DE CAMPO N° 17 26/03/2013 Que no tengo en cuenta la secuencia didáctica durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p>	Al respecto, se evidencia que no tengo en cuenta la secuencia didáctica en el desarrollo de la expresión oral.
CATEGORÍA: METODOLOGÍA			
ESTRATEGIAS	<p>DIARIO DE CAMPO N° 12 05/11/2013 En la clase al declamar la poesía “LA SEMILLITA”, algunos me prestan atención y otros se distraen con facilidad, creo que me faltó estrategias para mantenerlos motivados y conseguir sus respuestas.</p> <p>DIARIO DE CAMPO N° 14 18/11/2013 Los niños exponen sus trabajos en forma cortante, cosas básicas, creo que debo hacerles más preguntas para que se expresen en el tema, ya que no realizo preguntas y me falta el diálogo.</p> <p>DIARIO DE CAMPO N° 17 26/03/ 2014 Analizando mi trabajo: hoy no reforcé con ellos la expresión oral, porque corté los momentos de exposición y diálogo, lo que no me permitió que se expresen, al igual que no tuve en cuenta un soporte teórico.</p>	<p>Se evidencia en los diarios de campo DIARIO DE CAMPO N° 12 05/11/2013 DIARIO DE CAMPO N° 14 18/11/2013 DIARIO DE CAMPO N° 17 26/03/ 2014 Que no manejo estrategias adecuadas para el desarrollo de la expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p>	Referente a esta subcategoría se evidencia que no manejo estrategias adecuadas para el desarrollo de la expresión oral.
CATEGORÍA: EVALUACIÓN			
TECNICA DE EVALUACIÓN	<p>DIARIO DE CAMPO N° 08 16/10/2013 Hoy nuevamente no registré los resultados de la sesión de clase, creo que debo elaborar una ficha y evaluar diariamente a los niños.</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N° 08 16/10/2013 Que no utilizo una técnica en el tiempo oportuno, producto de ello no se evidencia los avances y dificultades de los niños.</p>	En relación a esta subcategoría manifiesto que no hago uso de técnicas de evaluación.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>DIARIO DE CAMPO N° 08 16/10/2013 Hoy nuevamente no registré los resultados de la sesión de clase, creo que debo elaborar una ficha y evaluar diariamente a los niños.</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N° 08 16/10/2013 Que no utilizo instrumento de evaluación para registrar los logros y debilidades, producto de ello lo cual me limita a tomar decisiones oportunas.</p>	Correspondiente a esta subcategoría expreso que no hago uso de instrumentos de evaluación.

RESULTADO DE MI PRÁCTICA RECONSTRUIDA			
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
CATEGORIA : PLANIFICACIÓN			
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>DIARIO DE CAMPO N° 01 16/09/2014 Recorremos las calles de la comunidad, los niños salen ordenadamente y observan, les invito a expresar todo lo que ven en los paneles (propagandas electorales), en el aula, por grupos, les reparto afiches de propagandas electorales y discuten el tema, propongo que dibujen el afiche que más les gustó, exponen sus trabajos y realizan la metacognición.</p>	<p>Se evidencia en los diarios de campo N° 01 de fecha 16/09/2014. La secuencia didáctica de la sesión de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral.</p>	Se evidencia la secuencia didáctica.
CATEGORIA: METODOLOGÍA			
ESTRATEGIAS	<p>DIARIO DE CAMPO N° 06 16/10/2014 La docente les presenta a "LA CAJITA HABLADORA" y les invito a sacar lo que contiene la cajita, los niños se muestran interesados y Jhade saca el papelote que contiene una rima y lo coloca en la pizarra, repasan la pizarra, luego Hugo propone ponerle un nombre a la cajita para que rime, yo estoy de acuerdo y el dicta DORA, Yéríko, dice Nora, etc.; ante esta situación les propongo elaborar cajitas por grupos y crear nombres que rimen.</p>	<p>Se evidencia en los diarios de campo N° 06 de fecha 16/10/2014 la aplicación de la estrategia "DORA, LA CAJITA HABLADORA" para el desarrollo de la expresión oral.</p>	Se aplicó la estrategia para el desarrollo de la expresión oral.
CATEGORIA : EVALUACIÓN			
TÉCNICAS	<p>DIARIO DE CAMPO N° 06 16/10/2014 En el momento de la evaluación cada niño manifiesta las debilidades y logros para corregirlos, cada vez observo que todos participan, unos mejor que otros, pero se nota el cambio.</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N° 06 16/10/2013 que realizo la evaluación a través de la técnica de la observación.</p>	Se utilizó la técnica de la observación.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>DIARIO DE CAMPO N° 07 20/10/2014 Para la evaluación les propongo que cada niño salga y manifieste cómo se sintió y lo que más les gustó, mientras yo voy evaluándolos con la Ficha de Observación.</p>	<p>Se evidencia en este diario de campo N° 07 20/10/2014 el registro de los resultados en el instrumento de evaluación.</p>	Se aplica el instrumento de evaluación para el registro de resultados.

CONCLUSIONES

1. Se logró analizar críticamente mi práctica pedagógica, mediante la descripción de 10 diarios de campo, que fueron redactados detalladamente, evidenciándose la debilidad en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Estos diarios de campo fueron revisados y categorizados en el proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica, identificándose las debilidades recurrentes que presentaba.
2. Logré revisar y analizar diversas teorías explícitas que sustentan mi práctica pedagógica en el desarrollo de la expresión oral de mis estudiantes; basándome principalmente en los aportes de Daniel Cassany (1994), que considera cuatro criterios para el desarrollo de la Expresión Oral: Según la técnica, tipo de respuesta, recursos y materiales y comunicaciones específicas.
3. Logré aplicar, como estrategia para promover el desarrollo de la expresión oral, **“DORA, LA CAJITA HABLADORA”**, diseñando 10 sesiones de aprendizaje, logrando mejorar considerablemente la fluidez, claridad y coherencia en los mensajes orales de 19 niños aproximadamente, así mismo los niños lograron incrementar su vocabulario en un porcentaje considerable en comparación a como se encontraban durante el proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
4. Finalmente pude evaluar la efectividad de la propuesta innovadora que planteé: **“DORA, LA CAJITA HABLADORA, ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”**. Debo informar que en la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje en el proceso

de la reconstrucción de mi práctica pedagógica se evidencia que 19 de 21 niños aproximadamente, lograron mejorar la fluidez en su expresión oral de manera progresiva. Así mismo se evidenció en la aplicación de los 10 instrumentos de evaluación que 19 niños aproximadamente lograron mejorar la claridad en su expresión oral y posteriormente se evidenció también en los 10 instrumentos de evaluación que 19 niños aproximadamente demostraron coherencia en su expresión oral y de manera complementaria también se evidenció en 20 niños aproximadamente el incremento de su vocabulario. Estos resultados me permiten afirmar que la aplicación de mi propuesta innovadora denominada **“DORA, LA CAJITA HABLADORA, ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL”**, es completamente efectiva.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de Educación Inicial, realizar la deconstrucción de su práctica pedagógica, haciendo uso permanente del Diario de Campo, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se sugiere a las docentes de este nivel educacional priorizar el soporte teórico, teniendo en cuenta nuestras falencias, para mejorar nuestra práctica pedagógica.
3. Se recomienda a los docentes emplear variadas estrategias que sean significativas para el niño.
4. Se recomienda a las docentes trabajar con los enfoques crítico-reflexivos e intercultural crítico.

BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J. (1986). *El Habla del Niño*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Elliott, J. (1994). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Congreso de la Unión Internacional de Editores*, 1-8.
- Gallego, R. (1998). *Saber Pedagógico, una visión alternativa*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación. (2013). *Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial*. Lima: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
- Piaget, J. (1920). *Proceso de adquisición del lenguaje oral*. Madrid: Labor S.A.
- Restrepo, B. (2004). *Investigación-acción educativa. Una estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*. Bogotá: Santillana.
- Rodríguez Sosa, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. Lima: Ali Arte Gráfico Publicaciones S.R.L.
- Rojas, R. (1995). *Investigación-Acción en el Aula*. México: Editorial Plaza y Valdés, S. A de C. V.
- Skinner, B. (1986). *Más allá de la libertad y la dignidad*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S. A.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

Deconstrucción de la Práctica Pedagógica:

Recurrencias en Fortalezas y Debilidades (A partir del diario de campo)

FORTALEZAS	DEBILIDADES
1. Elaboro mis unidades didácticas con anticipación. 2. Elaboro mis sesiones de aprendizaje con anticipación. 3. Trabajo el área del desarrollo de la comunicación. 4. Realiza la evaluación a mis estudiantes. 5. Realizo la evaluación de inicio con la lista de cotejo. 6.	7. No realizo las unidades didácticas teniendo en cuenta el contexto del estudiante 8. Desarrollo la expresión oral en mis estudiantes. 9. Como se evidencia en mi diario de campo del 25 de marzo del 2014, no desarrollo todo el proceso metodológico de la sesión de aprendizaje. 10. El día 10 de setiembre del 2013, la acompañante evidencia el uso inadecuado de estrategias para el desarrollo de la comprensión oral. 11. En el diario de campo del 18 de noviembre se evidencia que desconozco el enfoque comunicativo textual. 12. Solo evaluo con la técnica de la observación. 13. No registro la evaluación de mis estudiantes continuamente.

Sistematización Categorical de la Deconstrucción:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN	Sesión de Aprendizaje.
METODOLOGÍA	Estrategias
EVALUACIÓN	Instrumento de Evaluación

**MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA
TÍTULO: * FORMANDO PEQUEÑOS ORADORES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 358 DE SANTA ROSA DE SHAPAJILLA*

		SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS IMPLICITAS	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Qué debo hacer para desarrollar la expresión oral a partir del enfoque comunicativo textual?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Transformar mi práctica comunicativa textual para desarrollar la Expresión Oral de mis estudiantes.</p>	<p>HIPÓTESIS DE ACCIÓN</p> <p>Hi: El desarrollo de una enseñanza basada en experiencias vivenciales mejorará la expresión oral en los estudiantes.</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Unidad de Aprendizaje</p> <p>Sesión de Aprendizaje</p> <p>Estrategias</p>	<p>Guía Curricular de Educación inicial.</p> <p>Guía Curricular de Educación inicial.</p> <p>Aderey Matus.</p> <p>INVESTAV</p>	<p>Tipo de Investigación : investigación cualitativa en su variante interviniendo acción pedagógica.</p>
	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>a) Analizar críticamente mi práctica pedagógica para identificar mis fortalezas y debilidades respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.</p>		<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Expresión Oral</p> <p>Técnicas de Evaluación</p>	<p>Guías del Aprendizaje</p> <p>Guías del Aprendizaje</p>	<p>Muestra 7 diarios de campo. 21 estudiantes del aula "patios".</p>
	<p>b) Identificar las teorías implícitas que sustentan mi</p>		<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Instrumentos de Evaluación</p>	<p>Guías del Aprendizaje</p>	<p>Técnicas: Observación sistemática Análisis documental Instrumentos:</p>

**DIARIO DE CAMPO DE LA
DECONSTRUCCION**

Diario de Campo: 14

Investigadora

Fecha: Lunes 10 de noviembre

Aula: 5 años

Hora: 7:30 am.

Hoy llegué a las 7:00 am, para alistar mis materiales mientras espero a mis papaveros, ellos van llegando me saludan y se dirigen a tomar su desayuno; en el momento de juego libre en sectores cada uno elige su sector y juegan en equipo, luego ordenan sus materiales y se dirigen a su mesa para la exposición, ellos exponen de una forma oralmente, cosas básicas, pero que debo recordar en realizando preguntas para que se explore en el tema ya que no les realizo preguntas me falta dialogar. Realizamos las actividades permanentes y cada uno cumple sus funciones.

El tema de hoy es "Realizamos correspondencia con la silueta de los animales", es un tema del área de desarrollo del pensamiento matemático, como me dio lugar a los Leon y Tigris, juegan a atrapas, a sus pases la mayoría de niños sobre todo los varones fomentan el desorden, eso siempre pasa en las dinámicas, en el momento suspendo el juego para analizar nuestros actos, permitiendo portarse bien, pero siempre hay un grupo de varones que no entienden, pero lo puedo controlar; en la recuperación de saberes previos; les puedo sacar sus puntos de vista y lo que saben pero algunos son cortantes en sus respuestas pero no les puedo encontrar alguna estrategia para recuperar más saberes; mi pregunta de conflicto es ¿Por qué vivir con las personas, por qué les ponen en faenas? pero hoy se planteó una buena pregunta por qué se quedaron analizándolo el tema. En la construcción del aprendizaje por grupos, armamos rompecabezas para reconocer a los animales sabiendo de acuerdo a su silueta van encajando los animales, algunos se confundieron pero en el momento de la evaluación en grupo entre ellos corrigieron sus errores y en la aplicación de lo aprendido...

solo deberie dejar de espongan, sino que les puedo hacer conflictos a través de preguntas, para que puedan extenderse en sus propias respuestas y luego realizar correspondencia animal con su silueta hay algunas equivocaciones de direccionalidad pero luego se dan cuenta y lo corrigen.

Hoy día olvidé la autoevaluación por falta de tiempo, todos querían salir al recreo.

Realizamos las actividades de aseo personal y salim al recreo.

Ya en el aula las niñas manifiestan de Marcelo y Roberto les molestaron en el baño, hoy no recuerdan las normas, creo que voy a cambiar las normas para que corrijan sus errores cuando estén fuera del aula.

En el momento literario no toca comprensión lectora el cuento (El árbol). "El árbol que lloraba" sigo con los pasos, siento que ellos me entienden lo que no me comprenden con las preguntas de nivel criterial, no logran expresarse con fluidez y yo cometo el error de darles las respuestas.

En el momento de la psicoeducación salim al patio en forma desordenada sin darme tiempo de recordarle las normas yo me enfado y les llamo la atención, ellos comprenden su error, se quedan con la actividad que es "Delante y detrás saltan los conejos" en este juego reconoceran el número anterior y posterior, les resultó interesante y comprendieron el juego, hoy cada uno manifiesta lo que dibujó, pero al menos, si sienten muy tímido eso que no les forzará porque no lo harán.

Ordenamos el aula, realizamos las actividades de salidas se despiden y se retiran.

Continúa con el registro de tus diario en campo.
F. de la Cruz

Investigadora: Anely H. Ramos García

Fecha: Martes 25 de marzo 2014

Hora: hoy llegué a las siete de la mañana y veo algunos mis alumnos que corren a saludarme. Los sonrío y pido el desayuno, poco a poco van llegando pasan a tomar su desayuno con ayuda de madres de familia.

Después terminan el desayuno pasan al aula eligen el sector donde desean jugar, observo que algunos se organizan y se comunican entre ellos en el momento de exponer sus trabajos. Les digo que pero es importante al explicar en ese momento le res algunas preguntas acerca de su dibujo y lo que pueda explicarlo mejor y así se deja entender, van sus sectores y salen al baño; hoy se demora mucho tiempo en el baño, creo que tengo que acompañarlos y recordales las normas.

Realizamos las actividades de rutina son normales hoy trato de reforzar las normas de convivencia por los que muy inquietos.

La clase de hoy será "realizando agrupaciones en el sector de matemática", realizamos una dinámica "el rey manda" y realizamos agrupaciones sin sus compañeros según la indicación por donde las preguntas de saberes previos, ellos me dan sus ideas, luego les pregunto ¿quién más podría agrupar, ellos me responden muchos objetos, pero no obtengo la respuesta correcta, así que me formulo una buena pregunta como conflicto cognitivo, creo que debería que replantear mis estrategias en cuanto a las preguntas para obtener mejor resultado; en grupos realizamos agrupaciones de objetos del sector matemático, siguiendo la teoría de Piaget en el momento propio simbólico debían las agrupaciones que más les gustó realizar, luego les pido que pongan sus nombres para guardarlos, en ese momento luego me dice que todavía no expone a lo que le contesté que será luego porque ya será la hora de recreo, me parece

que mejor les hubiera echo exponer y así me permitirían manifestar sus ideas, de lo contrario bien mi horario para la próxima.

Realizar las actividades de ayer y seguir al nuevo. Al regresar nos toca el momento literario para lo cual nos organizamos y recordamos la actividad que es la descripción de una lámina, primer observación, luego cada uno manifiesta sus opiniones, algunos se dicen contentos, pero otros son cortantes y tímidos, creo que no estoy utilizando las preguntas adecuadas, y por otra parte durante toda la clase corto los momentos en los que hay diálogos (exposición por libros, exposición de sus trabajos, preguntas de conflictos, etc), voy a tratar de emplear otras estrategias para la próxima para desarrollar mejor. En el momento de psicoeducación salimos al patio para realizar el juego "El os donutón", algunos están inquietos por el calor, le recuerdo las normas de convivencia, en el desarrollo del juego los veo activos, les gusta este juego; luego realizo la técnica de relajación (escuchan música clásica), les pregunto lo que más les gusta, todos quieren hablar a la vez, nos organizamos, esta vez si les propongo más atención para escuchar sus ideas, algunos salen a la pizana y dibujar lo que más les gusta. Realizamos las actividades de salida, los despedimos con un cariñoso beso y se van a casa.

podemos ver todos textos, porque, pero podemos hacer, cómo, que seremos, etc?; algunos se quedan callados, yo continuo la clase por no que y dice bien ya si no logré sacarlos más información, no tengo una estrategia adecuada, luego les muestro un modelo de parte de los textos, luego el tema; expusieron sus ideas algunos más, me gusta que otros, lo que tengo y lo que es que lo tengo se expone más.

En la pizarra escribimos los pasos para elaborar nuestro potatillo; C/O trabaja personalmente elaborando creativamente sus trabajos eligiendo el material que más les gusta.

Ordenan sus materiales, realizan las act. de caso y salen al patio.

Tiempo del caso nos toca el momento musical se organizan y la act. de hoy es aprender la canción "El payaso Tiliú", sigue los pasos (frase, ritmo y melodía), cada niño canta la canción en forma individual, seleccionamos los materiales y nos vamos a nuestros sitios.

En el momento gráfico plástico nos organizamos y recordamos la actividad, decorar nuestros cartones con la técnica de los puntitos con plumón, se les nota entusiasmo, luego elige el color de su plumón a lo cual los demás, hacen lo mismo, antes recordamos los nombres para el uso de los plumones. Cada niño está concentrado; luego cada uno muestra su trabajo pero apenas ya están las madres de familia Nick escuela le voy de su mamá y ya se pone incómodo x guerra, salen, realizamos rápidamente la act. de parlitos y nos despedimos.

Como que realizando mi trabajo hoy no reflexiono con ellos la expresión oral, porque corte los momentos de apreciación y diálogo lo que no me permitió que se expusieran, para lo próximo lo tendré en...

Investigadora:

Fecha: Miércoles 26 de marzo 2014

Y hoy llegué temprano para elaborar y organizar mis
 tentáculos, mis pequeños van llegando y me saludan y
 piden jugar en el sector que más les gusta, conformo
 van llegando a van subiendo, Gabriel y Guila
 niños nuevos y los más pequeños en edad, aún se
 cumplen normas y solo causan incomodidad para
 otros compañeros, ninguno quiere jugar con ellos, no se
 pone mucha importancia por otros cosas que estaba
 viendo, pero me doy cuenta de mi error dije lo que
 estaba haciendo y conversé con ellos, les recuerdo la
 norma y les pregunté si esto bien molesta, se le
 demás ellos se ríen y me piden ir a construir
 yo les dije, pero pero si aún no me aceptan, sea
 paciencia y estaré más pendiente de ellos. En el momento
 indicado ordenan sus juguetes, realizan las activi-
 des de rutina y se dirigen al baño; hoy no realice
 la representación y la exposición de sus juegos y el
 Heriberto quien me lo recuerda, yo le dije que
 para la próxima porque ya es tarde, hice así
 porque así no podían manifestarse y no se
 lo que opinan, pero sigo con mis actividades

La clase de hoy es "Elaboramos nuestros portafolios"
 para lo cual revisamos el sector de los títeres, como
 uno manifiesta todo lo que observan, Gabriel y
 Guila se distraen, Natalia me lo dice pero yo
 solo les llamo la atención y sigo con la clase
 otros niños son tímidos y cortantes, Hugo se confunde
 y pronuncia mal la palabra TÍTERES, sus compañeros
 se ríen, él se siente mal, pero yo interviengo y
 le corrijo de manera que no se sienta mal, creo
 que es bueno corregirlos para mejorar la pronun-
 cia de sus palabras.
 En los pequeños se llaman lo ven, que le falta,

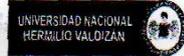


PERÚ Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Superior y Técnica Profesional

Dirección de Educación Superior Pedagógica



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

DIARIO DE CAMPO - VISITA N°

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I. "Santa Rosa de Shapajilla"		
DIRECTOR	Anali Ramos García		
GRADO DE ESTUDIOS	5 AÑOS	FECHA	10-09-2013
N° DE ESTUDIANTES	12	HOMBRES:	06
		MUJERES:	06
DOCENTE ACOMPAÑADO	Anali Ramos García		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	Mónica Perí Santi Maín Llano		
TIEMPO/HORA	DESCRIPCIÓN DE HECHOS Y PROCESOS	COMENTARIOS DEL OBSERVADOR	
7:45	Los niños ingresan y saludan con amor y cariño a su profesora, algunos niños juegan en equipo armando juguetes, inician cantando el saludo, una niña dirige la canción y todos entonan con alegría y entusiasmo, luego cantan la canción del (virología, meteorología), participan marcando su asistencia con signos no convencionales (x.) la profesora recuerda los nombres de convivencia, leen las imágenes hechas por ellos mismos, luego inicia su actividad de la Unidad didáctica recordando el tema anterior "Formación", se forman en filas y entregan sus figuras de sol y luna, luego motivan a mirar y expresar la cantidad de dibujos que tienen. ellos reconocen y lo dicen sin equivocarse, luego avienta a unir cantidades iguales (de sol y luna), ellos mismos identifican y se relacionan iguales cantidades y papeles sol y luna, en orden guardan sus figuras y vuelven a su lugar, una conflictiva cognitiva sobre la creación los niños responden razonando, refuerza con una lámina,	<ul style="list-style-type: none"> Los niños se sienten motivados a participar y asistir a su jardín. Todos los niños participan con entusiasmo, razonando, manipulando, asumen compromisos a través de la lectura de imágenes y cuenta de lo aprendido, más en el desarrollo de la expresión oral fluida. Recordar lo aprendido; la trucha mencionada es importante porque el contenido es encadenado. Los niños recuerdan cantidades, discriminan, formas, etc, es interesante e importante integrar áreas, para que el aprendizaje sea completo. Seguir la secuencia metodológica del pensamiento matemático. 	



PERÚ

Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General
de Educación Superior y
Técnico ProfesionalDirección
de Educación Superior
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL
HERMILO VALDIZAN

	<p>FORTALEZAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la práctica de valores y la participación activa de los niños. • El aula está ambientada con el trabajo de los niños. • Desarrolla actividades lúdicas como instrumento para la evaluación.
OBSERVACIONES	<p>DEBILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • falta desarrollar la secuencia lógica en el proceso de las actividades. • falta desarrollar en algunos procesos la evaluación • Enfatizar en la expresión oral con coherencia y fluidez.
	<p>SUGERENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la planificación y desarrollo de las actividades dichos desarrollen la secuencia metodológica. • La evaluación es importante para verificar y a la vez para que el niño reflexione sobre sus logros y dificultades.
COMPROMISOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar mejor la planificación (teniendo cuenta la secuencia metodológica del área a desarrollar). • Evaluar los trabajos realizados (autoval. Coeval). • Desarrollar la expresión oral con coherencia y fluidez.

Director

Profesor de Aula

Esp. Acompañante

FICHA DE MONITOREO 02 - SESIÓN

MONITOREO PEDAGÓGICO DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

I. DATOS GENERALES *Analy H. Ramos García* - Fecha: *26-03-19*

A. Datos del docente observado → Datos a ser registrados CONSULTANDO al docente

1. ¿Usted ha realizado estudios para ser docente?		<input checked="" type="checkbox"/>	No
→ En caso de respuesta afirmativa, continuar. En caso contrario, pasar a pregunta 5.			
2. ¿Es titulado/a?		<input checked="" type="checkbox"/>	No
→ En caso de respuesta afirmativa, continuar. En caso contrario, pasar a pregunta 5.			
3. ¿Cuenta con alguna especialidad?		Si	No
→ En caso de respuesta afirmativa, continuar. En caso contrario, pasar a pregunta 5.			
4. ¿Cuál? → Anotar en el siguiente espacio			
a. Nivel:	Inicial ()	Primaria ()	Secundaria ()
b. Área:			
5. ¿Usted se encuentra registrado/a como docente EIB?	Si ()	5.a. ¿Usted habla la lengua materna de los y las estudiantes de la IE? → Ver Ficha 1, pág. 2: sección C, ítem 10.a	Si ()
	No ()		No ()
5.b. ¿Usted habla la segunda lengua de los y las estudiantes de la IE? → Ver Ficha 1, pág. 2: sección C, ítem 10.a		Si ()	No ()

B. Datos de la sesión observada → Datos a ser registrados mediante la OBSERVACIÓN

1. Área o áreas desarrolladas → Anotar en el siguiente espacio					
<i>MATEMÁTICA</i>					
2. Denominación de la sesión y/o proyecto de aprendizaje: <i>Realizando agrupaciones con los materiales del sector Matemática</i>					
3. Nivel educativo:	Inicial () <input checked="" type="checkbox"/>	Primaria ()	Secundaria ()	4. Grado(s) o año(s) observado(s) en el aula: <i>5</i>	5. Sección: <i>Estrellitas</i>
6. Turno	Mañana () <input checked="" type="checkbox"/>	Tarde ()	7. Tiempo de duración de la sesión observada: <i>45</i> hrs., <i>45</i> min.		
→ La siguiente pregunta se responde CONSULTANDO al docente observado		a. Mujeres	<i>9</i>	8. Cantidad de estudiantes asistentes a la sesión observada:	
8. Cantidad de estudiantes matriculados en la sección:		b. Hombres	<i>7</i>	a. Mujeres	<i>9</i>
→ La siguiente pregunta se responde CONSULTANDO al docente observado		c. Total	<i>16</i>	b. Hombres	<i>7</i>
10. Cantidad de estudiantes inclusivos matriculados en la sección:		a. Mujeres	<i>9</i>	c. Total	<i>16</i>
11. Cantidad de estudiantes inclusivos asistentes a la sesión observada:		b. Hombres	<i>7</i>	a. Mujeres	
		c. Total	<i>16</i>	b. Hombres	
				c. Total	

C. Datos del aula observada → Datos a ser registrados mediante la OBSERVACIÓN

El aula observada:	Si	No
1. ¿Se encuentra limpia?	<input checked="" type="checkbox"/>	
2. ¿La infraestructura del aula es adecuada al clima del lugar?	<input checked="" type="checkbox"/>	
3. ¿Se encuentra adecuadamente ventilada, permitiendo ambientes frescos y aireados?	<input checked="" type="checkbox"/>	
4. ¿Se encuentra adecuadamente iluminada, permitiendo la visibilidad de los y las estudiantes?	<input checked="" type="checkbox"/>	
5. ¿Se encuentra libre de ruidos molestos provenientes del exterior o interior de la IE?	<input checked="" type="checkbox"/>	
6. ¿Cuenta con mobiliario (sillas, mesas y/o carpetas) en cantidad suficiente para el número de estudiantes?	<input checked="" type="checkbox"/>	
7. ¿Cuenta con mobiliario (sillas, mesas y/o carpetas) adecuado a la edad y tamaño de los y las estudiantes, permitiendo que estos lo utilicen adecuadamente de acuerdo a las necesidades y características de su trabajo educativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	
8. ¿Cuenta con espacio suficiente para el cómodo desplazamiento de los y las estudiantes dentro del aula?	<input checked="" type="checkbox"/>	
9. ¿Está ambientada pedagógicamente de acuerdo al contexto, tipo de IE y nivel educativo?	<input checked="" type="checkbox"/>	
→ Considerar, por ejemplo:		
- En el nivel de inicial y primaria: sectores		
- En NEE EIB: uso diferenciado de espacios en lengua originaria y del castellano		

	¿Tiene biblioteca de aula?	X	
11	¿El aula evidencia producciones individuales y/o colectivas de los y las estudiantes y de acuerdo a la unidad didáctica, en IIEE EIB en lengua originaria (L1) y segunda lengua (L2)?		X

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

A. Estrategias metodológicas empleadas por el docente → Datos a ser registrados mediante la OBSERVACIÓN

	Si	No
1	X	
2		X
3	X	
4	X	
5	X	
6	X	
→ La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de estar en un aula unidocente o multigrado. En caso contrario, pasar a pregunta 7		
6a		
7	X	
8		X
9		X
10	X	
11		X
→ La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de que durante la sesión observada se presente una situación imprevista. Si no se presenta, pasar a pregunta 13		
12		X
13	X	
14	X	
→ La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de encontrarse en una IEEEB. En caso contrario, pasar a la sección B		
15		

B. Uso de materiales y recursos didácticos por el docente → Registrar estos datos a partir de la OBSERVACIÓN

	Si	No
1	X	
2	X	
3	X	
4	X	
5		X

C. Gestión del tiempo para los aprendizajes → Registrar estos datos a partir de la OBSERVACIÓN

	Si	No
→ Responder la siguiente pregunta solo si se logró estar en el aula en el momento en el que se inició la sesión. En caso contrario, pasar a pregunta 2		
1		X
2	X	
3	X	
4	X	
5	X	
→ En el caso de respuesta afirmativa, continuar. En caso contrario pasar a pregunta 7		
6		
7	X	
8	X	
9		X

D. Clima de aula → Registrar estos datos a partir de la OBSERVACIÓN

	Sí	No
1. Ella docente dialoga y escucha con atención a los y las estudiantes		X
2. Ella docente se dirige a sus estudiantes por sus nombres sin utilizar apodos o números	X	
3. Ella docente trata a sus estudiantes con respeto, sin ridiculizarlos	X	
4. Ella docente emplea palabras positivas para reafirmar el esfuerzo individual o grupal de los y las estudiantes.	X	
5. Ella docente recurre a normas y acuerdos que ayuden a mejorar la convivencia en el aula → La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso si se presentara un conflicto. En caso contrario, pasar a pregunta 7	X	
6. Ella docente promueve que los estudiantes encuentren alternativas adecuadas de solución a conflicto(s) (Por ejemplo: expresando sus diferencias, acudiendo a normas, promoviendo la reflexión, etc.) → La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de que durante la sesión se observe algún caso de discriminación por género, procedencia, religión, orientación sexual, o de otro tipo. En caso contrario, pasar a pregunta 8		
7. Ella docente interviene ante el evento, buscando el respeto a las diferencias y a la igualdad de derechos entre las personas. → La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de encontrarse en una IEEIB. En caso contrario, pasar a la sección E		
8. Ella docente considera en el proceso pedagógico la interacciones propias de su pueblo y/o comunidad. → La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de encontrarse en una IEEIB		
9. Ella docente promueve la participación de las y los estudiantes de manera pertinente teniendo en cuenta los roles diferenciados entre varones y mujeres que existen en su pueblo o comunidad, pero entendiendo que la escuela es un espacio diferente donde se deben construir nuevas interacciones		

E. Estrategias de evaluación del docente → Datos a ser registrados mediante la OBSERVACIÓN

	Sí	No
1. ¿En la sesión observada se realizó alguna evaluación? → En caso de respuesta afirmativa, continuar. En caso contrario, pasar a pregunta 3		X
2. Ella docente presenta a los/las estudiantes las pautas que orientarán la evaluación.		
3. Ella docente promueve que los y las estudiantes reflexionen sobre sus logros y sobre dificultades relacionadas a los aprendizajes		
4. Ella docente promueve que los y las estudiantes planteen estrategias para la mejora de sus aprendizajes		

F. Planificación → Datos a ser registrados CONSULTANDO al docente

	Sí	No
1. ¿Las actividades desarrolladas en la sesión, están incluidas en algún documento de planificación? → En caso de respuesta afirmativa, continuar. En caso contrario pasar a pregunta 3	X	
¿Cuál es? → No leer las opciones <i>Unidad Didáctica, Diario de Clase, Proyecto.</i>		
a. Sesión de aprendizaje		
b. Carpeta pedagógica		
c. Unidades de aprendizaje		
2. d. Proyecto		
e. Diario de clase		
f. Otros → Anotar en el siguiente espacio		
3. → La siguiente pregunta sólo se realiza en el caso de encontrarse en una IEEIB. En caso contrario, concluir con esta sección ¿Cuenta con el plan de uso de lenguas? (Distribución del tiempo y espacio para uso de lenguas)		

→ No olvidar: Anotar el tiempo de duración de la sesión observada (Página 1: Sección I.B. Datos de la sesión observada, pregunta 7) y registrar la cantidad de estudiantes matriculados y la cantidad de estudiantes que asistieron a la sesión observada (Página 1: Sección I.B. Datos de la sesión observada, preguntas 8 y 9).

III. OBSERVACIONES GENERALES

- la docente manifiesta que su compromiso es aplicar estrategias para el desarrollo de la expresión oral a partir de este año para mejorar su práctica pedagógica.
- la docente no corrige los errores comunicativos de sus estudiantes.

INDICACIÓN

Al completar la observación el monitor debe dialogar con el/la docente respecto a los aspectos positivos y a mejorar de la sesión observada y de la práctica docente. Ello con la finalidad de presentar propuestas de mejora y recoger buenas prácticas docentes.

La docente realice su auto evaluación comprometiéndose a mejorarlo para lo sucesivo en su práctica pedagógica.

V. ASPECTOS A MEJORAR – RECOMENDACIONES

Realizar y desarrollar el diálogo.

Permitir que los niños se expresen libremente

Corregir conjuntamente con los estudiantes sus errores de pronunciación.

VI. COMPROMISOS

Mejorar mi práctica pedagógica para el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.



Jel
Analyst Family Group
E.L.C.C.C. 2011

DOCENTE Y/O DIRECTORA

MONITOR

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

PROFESORA PARTICIPANTE	Anali Heriberto Ramos Torres				
I.E.	N° 358	NIVEL	J	EDAD	5
PROVINCIA	León Prodo	DISTRITO	Jayayudo	LUGAR	Santa Rosa
N° DE VISITA	Decimo Segundo		FECHA	11-11-14	
HORA DE INICIO	8:00	HORA DE TÉRMINO	10:30		

II. ESTRUCTURA

SESIÓN DE APRENDIZAJE: Contenido los partes de la planta

CAPACIDADES: Utiliza experiencias sensoriales, físicas y psíquicas de los niños y adolescentes de Población

FASES	HECHOS	DATOS RELEVANTES
DESCRIPTIVA	<p>Se docente Recibo a los niños en el aula de acuerdo a como llegan. La misma focalizar los actividades percuerpo.</p> <p>Se docente los cubre en tiempo caberos por grupos de dos el niño toma sus cubre sabiendo que figura de la planta para luego en los 9 minutos pueden evaluar a los niños en cuanto a los contenidos con los partes de la planta.</p> <p>Se docente lo docente muestra en una parte la muestra parte de la planta que es el tronco, pedunculada del tronco, copa y donde los niños sacan los partes de la planta pero luego completa el lo primero de todo muestra de que la evaluación de lo docente de lo el sus es listo el final con la participación activa de los niños, logrando que en dicha sesión desmenuen las partes de la planta.</p> <p>Se docente focalizar que lo cubre que así fue activa y de hecho los niños.</p> <p>Se docente aplico lo Evaluación constructiva y activa en cada una de ellas.</p>	<p>Se docente sesión se nota el progreso de los niños en cuanto a lo expresion oral y participacion de los niños, logrando el día de hoy evaluar lo evaluación y el contenido de cada uno de lo partes.</p>

REFLEXIVA	<p>Se creó un club de los dos tipos de trabajos con el fin de que los estudiantes se responsabilicen con ello el trabajo que se va realizando.</p>
INTERVENTIVA	<p>Se sigue trabajando cada día con el grupo de apoyo realizando aplicado nueva estrategia que ayude al niño a leer mejor.</p>
COMPROMISOS	<p>Se sigue trabajando para la participación activa de los niños.</p>

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

 Anely H. Ramos Garcia DIRECTORA INICIAL DOCENTE PARTICIPANTE	 Lic. Kledy K. Orizano Lelves ESPECIALISTA ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO DOCENTE ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO
---	--



PERU Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Instituto Tecnológico de Educación Superior

Dirección de Educación Superior Pedagógica

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I. DATOS INFORMATIVOS						
PROFESORA PARTICIPANTE	Analy Haroldis Ramos Goroz					
I. E.	N° 358	NIVEL	J.	EDAD	5	SECCIÓN
PROVINCIA	Leyona Prodo	DISTRITO	Leyondo	LUGAR	Santo Rosa de Shopajilla	
N° DE VISITA	NOVENA			FECHA	09-09-14	
HORA DE INICIO	8:00	HORA DE TÉRMINO	11:20 a.m.			
II. ESTRUCTURA						
SESIÓN DE APRENDIZAJE Elaborando la receta con las 5.ª						
CAPACIDADES Reorganiza la información de diversos tipos de texto						
FASES	HECHOS			DATOS RELEVANTES		
DESCRIPTIVA	<p>La docente recibe a los niños conforme van llegando y luego se ubican en sus sectores que más les guste para jugar. La docente realiza sus actividades permanentes. La docente muestra su carpeta pedagógica en la que se puede observar la variedad de tablas, teniendo en cuenta su contexto, sus necesidades e intereses de los alumnos que se encuentran plasmadas en la negociación la cual fue elaborada con los alumnos. Dichas actividades programadas involucra el desarrollo de la expresión oral. Se puede observar que la docente hace uso de la lista de código durante el desarrollo de sus sesiones. En la planificación la secuencia de actividades de aprendizaje, diseñadas de acuerdo al nivel de avance de los alumnos. Dicho desarrollo del texto se dio en base a su sustento teórico acorde a las estrategias realizadas, teniendo en cuenta el proceso de textualización, corrección y publicación, logrando la participación activa de los niños y niñas.</p>			<p>Participación activa de los niños y niñas en el desarrollo de sus sesiones.</p>		



PERÚ

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Subsecretaría de Gestión Pedagógica

Pedagógica

REFLEXIVA	<p>Que los niños y niñas durante el desarrollo de la sesión realicen la participación en frente de la pizarra para poder contar por el miedo y refuerzan la expresión oral.</p>
INTERVENTIVA	<p>- A partir de la fecha trabajo, estrategias que ayuden al niño a desarrollar la expresión oral como más frecuencia, y lo que se le realicen para fortalecer.</p>
COMPROMISOS	<p>- Ejecutando a lo mismo hacer que ellos sean los directos en las ejecuciones de la sesión y de las actividades, presentando con el apoyo de los docentes de esa manera podrán reforzar mejor la expresión oral.</p>
OBSERVACIONES:	
<p>Realizar material para los sectores como fichas y/o laminas que ayude al niño a memorizar su vocabulario y por ende su expresión oral.</p>	
DOCENTE PARTICIPANTE	 M.E. Gladys R. Orizano Leivas ESPECIALISTA EN GESTIÓN PEDAGÓGICA
DOCENTE ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

PROFESORA PARTICIPANTE	Analy Herivelto Ramos Coronado				
I.E.	N° 358	NIVEL	J-	EDAD	5
PROVINCIA	Leoncio Prado	DISTRITO	Jayaesada	LUGAR	Sancho Boss de Llapajilla
N° DE VISITA	Décimo		FECHA	01-10-14	
HORA DE INICIO	8:00	HORA DE TÉRMINO	11:20		

II. ESTRUCTURA

SESIÓN DE APRENDIZAJE *Jugando o los Elecciones Electorales*
 CAPACIDADES: *Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.*

FASES	HECHOS	DATOS RELEVANTES
DESCRIPTIVA	<p>La maestra se dio a lo niño de acuerdo a su llegada. Se noto que las actividades permanentes lo disfrutaron los alumnos dirigidos por lo demás. Al iniciar la clase la maestra les muestra como lo mismo de una conferencia de prensa de candidato electoral, autolabado en diálogo sobre lo que están haciendo, que están haciendo con y la misma. La maestra realiza preguntas de acuerdo a lo que se ve en la foto. Auto ello lo docente les da se conferencia de prensa con la participación activa de los niños y niñas, leyendo a candidato (niño) y periodistas y auto de un oca leeran el texto recitando los en entonación de lo que se o cuando al hablar claro, normas de convivencia y otro. Se noto que la maestra pedagógica a utilizar en de Diana Góngora, teniendo en cuenta los mismos habilidades. Se dio la conferencia de prensa con lo mismo de bajar al máximo lo que más le gusta lo del día de hoy.</p>	<p>niños que realizan las actividades permanentes solos. - Mayor fluidez de vocabulario Participación activa de los niños.</p>

REFLEXIVA

Antes de iniciar el debate, se debe lograr la participación en grupo o los casos y por actividad de 2 o 3 y así poder lograr con facilidad el debate programado y no debe ser forzado. Ser unido!

INTERVENTIVA

Lograr que de las orientaciones de la sala participe sus cuentos de forma creativa

COMPROMISOS

Según trabajamos de las estrategias de la que se han mejor de aquello de la experiencia con el fin de uno de ellos.

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....


DOCENTE PARTICIPANTE



Lic. Xtedy K. Ortizano Leives
 ESPECIALISTA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO
DOCENTE ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

PROFESORA PARTICIPANTE	Anahy Cecilia Ramos Gordo				
I. E.	N° 358	NIVEL	7	EDAD	5
PROVINCIA	Jessy Prado	DISTRITO	Jessy Prado	LUGAR	Santo Roso de Chocoma
N° DE VISITA	Décima Primera		FECHA	22-10-14	
HORA DE INICIO	8:00	HORA DE TÉRMINO	10:30		

II. ESTRUCTURA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

CAPACIDADES:

FASES	HECHOS	DATOS RELEVANTES
DESCRPTIVA	<p>La docente se le a sus niños en el punto de acuerdo a los planes hechos en ese momento el cumplimiento de los act. pertinentes que en lo realiza los niños de diversos grupos. La docente pregunta que hay de esta carta para esto mit de lo niño a presentar en forma de círculo en el arte colocando sobre los materiales en pedos de acuerdo a las presentadas los niños muestran que hacen el juego de roles para ello con los pedos de su paradas, vendados, con dificultad de física, la respuesta es que si en cuanto a la actividad autenticamente, cada niño en su grupo, para la actividad con la maestra donde la Compadre fue la Oca, en dicha actividad yo le noté bastante postura de interés oral de los niños, y el que se realizaron muy buenos, la docente durante esta sesión que se encuentran dudas del sustento teórico de Casany.</p>	<p>Con el juego de roles que se trabajó se pudo notar más desarrollo vinculado de los niños y yo no tenía temor, presente del vocabulario y más extenso de cada uno de ellos en que se participó</p>

REFLEXIVA	<p>Puede haber que nos mis y a ser mas participativa y cuando se escucha, estando en lo posible en lo sectores a presentar en sus se vinculan felices de la que en lo sectores</p>
INTERVENTIVA	<p>Que cada día debe de hacer el trabajo que viene realizando o lo hecho lo mismo.</p>
COMPROMISOS	<p>Trabaja en los sectores mas rurales y cercas que ayuda al desarrollo de lo campesinado y el bienestar del vinculan de cada uno de ellos.</p>

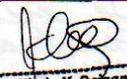
OBSERVACIONES:

.....

.....

.....


 Analay H. Ramos Garcia
 DIRECCION
 DOCENTE PARTICIPANTE


 Lic. Kledy K. Orzano Leltes
 ESPECIALISTA DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO
 DOCENTE ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO

**DIARIO DE CAMPO DE
LA RECONSTRUCCIÓN**

DIARIO DE CAMPO N° 1

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Martes 16 de setiembre

HORA: 8:00 am.

Hoy llegué muy temprano, ansiosa y con muchas ganas de compartir mi buen ánimo con mis niños, porque iniciaré con las sesiones de clases de mi propuesta de innovación; los niños van llegando y como primer cambio me comunico con ellos haciéndoles varias preguntas sobre su vida cotidiana, es algo que antes no había tomado en cuenta muy seguido, y puedo percibir que ellos responden y entablan una conversación entretenida, no solo lo hacen conmigo sino entre ellos también.

En vista de que mi proyecto es el desarrollo de la Expresión oral, he tomado en cuenta las actividades de rutina, que ya no serán dirigidas por mí, sino que ellos serán los protagonistas; creo que tendrá buen resultado más adelante, ya que la idea es que participen todos y no los de siempre; delegué la función de Normas de convivencia a Luz, una niña un poco tímida, ella se quedó callada pero Luana se ofreció a apoyarla, Luz se sintió mejor.

Teniendo en cuenta que el tema de contexto y muy comentado en nuestra comunidad por chicos y grandes en estos días se trata de las elecciones electorales, se planteó con los estudiantes elegir a las autoridades de nuestra aula, para lo cual se hizo la negociación y planificación con anticipación.

La sesión de hoy es "Interpretando los avisos electorales de nuestra comunidad", para lo cual recorreremos las calles de nuestra comunidad, los niños ordenadamente salen y observan, algunos se distraen y yo les pregunto que me digan todo lo que ven; Bella se da cuenta y me dice que hay un hombre en una foto, yo le digo que no entiendo lo que me quiere decir, ante lo cual Anghely y Luana explican mejor lo que quiso decir; eso provocó que los demás también reconozcan más letreros; todos quieren hablar a la vez; yo les propongo que mejor lo expliquen en el aula con mayor comodidad. Al llegar al aula siguen hablando todos a la vez, pero observo que Set tiene la mano levantada, lo felicito y le cedo la palabra; él me dice que vio en los letreros dibujos y fotos de personas, pido con un rostro alegre que aplaudan a su compañero porque se expresó correctamente, lo que sirvió de ejemplo y los demás también levantan la mano para hablar, los aplausos me sirven de estímulo.

Siguiendo con el proceso de la sesión de aprendizaje, en el desarrollo de la actividad les reparto por grupos afiches sobre propagandas electorales, ellos discuten el tema en grupo, Nick me avisa que Jhade no deja trabajar al grupo, yo les recuerdo que deben trabajar en equipo; salen y expresan con sus palabras lo que observaron en los afiches, algunos aún son cortantes en sus respuestas, así que opto por hacerles muchas preguntas aplicando el diálogo

dirigido; ya que la competencia que estoy trabajando hoy es sobre Comprensión de Textos; les propongo que dibujen el afiche que más les gustó e interpreten el significado y algunos salen a exponer sus trabajos.

Yeriko me dice que Guido distrae a su amigos, lo que aprovecho para realizar la coevaluación; Hugo opina que mejor otro día; Guido se sienta a mi lado para que no juegue, le pido a Guido su opinión y solo se queda callado, a través de preguntas llegamos a la solución de que recibirán un premio solo los niños que trabajen sin distraerse, todos están de acuerdo, me siento satisfecha porque la gran mayoría participó en la sesión.

DIARIO DE CAMPO N° 2

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Miércoles 17 de setiembre.

HORA: 8:00 am.

La sesión de hoy se denomina “Elegimos y contamos a nuestros candidatos”, será una clase de matemática, con lo cual quiero demostrar que en todas las áreas se puede lograr el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Para iniciar la clase les propongo un juego “Los glotones”, para que puedan socializar y comunicarse con soltura, teniendo en cuenta el fundamento teórico de Vigotsky. Ellos eligen el patio y se les nota muy entretenidos; luego les formulo una serie de preguntas ya que mi intención es que se analicen, cuenten y registren cantidades para determinar al ganador; Bella se da cuenta y me da la respuesta “Anotemos en la pizarra profesora”, es así como encontramos un ganador.

En el desarrollo de la actividad recuerdan el tema y por grupos eligen a un candidato (empleando el dado), yo a través del diálogo les voy preguntando por qué lo están eligiendo, me sorprende porque mientras voy preguntando se forma una discusión todos dan sus ideas, yo como mediadora les recuerdo las normas de comunicación (levantar la mano para hablar y esperar el turno), para que de esta manera evitemos salirnos del tema; así eligen a 5 candidatos por grupo.

Luego les pregunto, ¿está bien que haya 5 candidatos o es mucho, por qué, cuántos pueden ser qué podemos hacer..., después de debatir el tema llegan a la conclusión que serán 2.

Les muestro un papelote previamente elaborado y Talía inmediatamente opina que ahí van a anotar los votos.

Entre todos elegimos a un niño para que sirva de moderador, la mayoría elige a Guido, Yeriko opina que los elegidos pasen adelante, yo les propongo que alguien debe anotar en el papelote la cantidad de puntos y Bella que es una niña muy atenta se ofrece hacerlo, me da mucho gusto verlos desenvolverse por sí mismos y disfrutar del tema y cada uno pasa a anotar su voto a través de palotes por su candidato favorito; Guido expresa el veredicto final, saliendo elegidos Jshade y Yeriko.

Luego hacemos un círculo en el piso para realizar la retroalimentación, Guido manifiesta que cuando él hablaba otros niños hablaban al mismo tiempo, les recuerdo lo que se debe hacer en ese caso y Hugo responde que debemos alzar la mano para hablar, ellos reconocen sus errores para corregirlos en lo sucesivo.

DIARIO DE CAMPO N° 3

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Jueves 18 de setiembre.

HORA: 8:00 am.

Teniendo en cuenta el tema de las elecciones se programó para el día de hoy la sesión de clases denominada "Escogiendo el logo de nuestro partido", en el área de comunicación para desarrollar la competencia de Expresión oral.

Siguiendo el proceso de enseñanza, como inicio los niños sacan el logo que dibujaron un día antes, cada uno manifiesta el por qué y para qué elaboraron esos dibujos, mediante el rescate de saberes previos; se nota que algunos ya manejan el espacio al expresarse, de igual manera otros se expresan con fluidez y pronunciación clara.

Siguiendo con el desarrollo de la actividad y mediante la socialización, cada niño sale a expresar el significado de sus logos; se observa a Jhade y Yériko entusiasmados, ya que ellos serán los que elijan el logo que más les agrade, porque son los candidatos elegidos.

Luego Jhade y Yériko, por separado, y con ayuda de sus amigos y docentes van observando el logo que más les agrada.

Yériko manifiesta que ya tiene un logo para su partido, yo le propongo que lo manifieste a todos, él dice que le gustó la mano, porque con sus manos apoyará a sus amigos, a su profesora y a su colegio; Jhade levanta la mano para hablar y también comenta que ella eligió la pelota porque quiere que en su colegio haya muchos juguetes, me puedo dar cuenta que ya siguen normas de comunicación.

Por grupos dibujan los logos y lo decoran, mientras van realizando sus trabajos socializan y se apoyan mutuamente.

Para el cierre de la sesión reflexionamos sobre cómo se llevó a cabo la sesión; Gabriel manifiesta que a él le gusta la pelota, los demás también opinan, yo intervengo y les explico que todo lo haremos, pero siguiendo un orden; hoy se sintieron a gusto, porque participaron activamente.

DIARIO DE CAMPO N° 4

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Jueves 25 de setiembre.

HORA: 8:00 am.

La sesión de hoy se denomina “Una divertida conferencia de prensa”, ya que el tema del proyecto es sobre las elecciones electorales, para lo cual inicio la sesión mostrándoles un afiche donde se observa una conferencia de prensa de un político; para el rescate de sus saberes previos, ellos quieren expresar todo lo que saben a la vez, pero yo les recuerdo tener siempre en cuenta las normas de comunicación y una pronunciación clara y fluida para que todos nos podamos entender, ellos están de acuerdo; Nataly y Anderson que están atentos a las preguntas que formulo me dicen que se trata de una entrevista a una persona; después de varias interrogantes llegamos a la conclusión que es una conferencia de prensa y les propongo hacer lo mismo; Alexander que es un niño muy tímido me dice que vamos a entrevistar a Jhade y a Yériko porque son los candidatos.

A través de interrogantes logramos organizar el aula y a los niños, yo deseo que ellos elijan y organicen todo, eligen a los periodistas, sus materiales, ordenen el aula adecuadamente; los noto muy entusiasmado, ensayan sus preguntas, les recuerdo hablar con fluidez, pronunciación clara, que son normas de comunicación.

Durante la conferencia se les ve concentrados, los periodistas realizan sus preguntas, unos lo hacen mejor que otros, pero al final todos participan.

Al finalizar, dibujan lo que más les gustó, yo pido a los niños un poco tímidos que comenten sus dibujos, ellos logran expresarse y eso es satisfactorio para mí.

Para el momento de la evaluación coloco en la pizarra dos caritas con expresiones de felicidad, una, y de tristeza, otra; ellos marcan con una x cómo se sintieron y comentan el por qué, todos participan y Dayron comenta que le gustó mucho ser periodista y así cada uno levanta su mano y expresa lo que más le gustó, creo que les gustó mucho la sesión.

DIARIO DE CAMPO N° 5

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Viernes 26 de setiembre.

HORA: 8:00 am.

En esta sesión de clase los niños realizarán una campaña y mítines, acompañados con sus respectivos candidatos, para lo cual observamos un video, y a través del diálogo se realiza el rescate de sus saberes previos; se observa que poco a poco van cumpliendo normas de comunicación, dejándose entender en su conversación.

Siguiendo con el proceso de la sesión de aprendizaje los candidatos salen a sus respectivas campañas acompañados de sus seguidores; en esta ocasión las colegas nos sirven de aliados para formularles preguntas a los candidatos, los cuales responden adecuadamente, los partidarios van acompañando a sus candidatos, repitiendo arengas con movimientos y gestos.

Teniendo en cuenta la capacidad de Expresión y Apreciación Dramática y la estrategia de juegos teatrales, realizamos el *mitin* de los candidatos; ellos se ubican correctamente, de igual manera lo hacen los periodistas y el público, de esta manera van representando a los personajes, tratando de imitar gestos y movimientos que observaron en el video.

Luego les pido que dibujen lo que más les gustó y en orden expresan lo que más les gustó, en esta ocasión me sorprendí porque todos comentaron el tema.

A través de la Ficha de Observación realizo la evaluación, obteniendo resultados favorables.

DIARIO DE CAMPO N° 6

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Jueves 16 de octubre.

HORA: 8:00 am.

Teniendo en cuenta la planificación de nuestro proyecto denominado “Implementando nuestra Biblioteca”, la sesión de hoy será: crear una adivinanza para implementar nuestra Biblioteca.

Hoy tomé en cuenta la producción de textos, que tienen relación estrecha con la expresión oral, ya que luego de producir el texto lo tendrán que expresar; para lo cual les presento una serie de figuras y, a través del rescate de saberes previamente elaborados, eligen figuras para armar una adivinanza.

Para crear las adivinanzas yo, como guía y mediadora, comienzo creando una sencilla adivinanza y luego siguiendo el proceso de producción de textos lo harán ellos.

Esta vez el trabajo será en equipo, para crear varias adivinanzas; ellos conversan analizan, dialogan, empleando la estrategia de juegos lingüísticos aplicados por Cassany.

Por grupos dictan sus rimas a la docente, los demás prestan atención y siguiendo normas de comunicación, vamos corrigiendo los errores, los cuales son escritos en papelotes por la docente, teniendo en cuenta la correcta pronunciación de las palabras.

En equipos decoran sus adivinanzas y salen a expresar; se observa desde la postura que muchos se dejan entender, en el momento de realizar la pregunta lo hacen con la correcta entonación.

En el momento de la evaluación, cada niño manifiesta las debilidades y logros para corregirlos; cada vez observo que todos participan, unos mejor que otros, pero se nota el cambio.

DIARIO DE CAMPO N° 7

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Lunes 20 de octubre.

HORA: 8:00 am.

Hoy daré inicio a mi sesión de clase con el tema denominado “Declamando nuestra poesía”, en la que voy a evaluar la competencia de expresión oral, teniendo en cuenta la pronunciación entendible, para lo cual aplicaré la estrategia basada en la teoría de Cassany en lo que se refiere a juegos lingüísticos.

Siguiendo con el desarrollo de la sesión les muestro un sobre y a través del rescate de saberes previos logran anticipar el tema, se trata de declamar una poesía.

Siguiendo con el proceso de la expresión oral, Dayron extrae del sobre la poesía que es una lectura ícono verbal, para que los estudiantes puedan leerla con claridad.

Yo, en voz alta y entendible, les leo la poesía, luego repetimos en grupo, observo que Anghely y Nataly le ponen movimientos al declamar la poesía, lo cual me sirve de estrategia y les propongo añadirle movimientos y gestos; teniendo en cuenta la teoría de Vigostky que los niños aprenden socializando.

Cada niño realiza distintos movimientos y se genera una competencia entre ellos; Hugo propone salir a declamar en grupos y escoger al mejor; es sorprendente la manera de expresarse, tanto verbal como físicamente, se nota el progreso.

Para la evaluación les propongo que cada niño salga y manifieste cómo se sintió y lo que más le gustó, mientras yo voy evaluándolos con la Ficha de Observación.

DIARIO DE CAMPO N° 8

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Martes 21 de octubre.

HORA: 8:00 am.

La sesión de clase de hoy es “Ordenando el cuento cuando sea grande”, teniendo en cuenta el organizador de Comprensión oral.

Siguiendo el proceso de enseñanza les muestro en la pizarra las figuras del cuento y, a través de preguntas, logro que expresen el contenido del tema.

Ellos ordenan el cuento en la pizarra y luego yo, como mediadora, les narro correctamente el cuento, luego les realizo preguntas de nivel literal, inferencial y criterial; trato de hacerlo con un lenguaje sencillo y con fluidez para que puedan comprender, lo que antes no hacía, logrando que ellos me contesten también con claridad y fluidez utilizando uno de los criterios de Cassany sobre la estrategia de Lluvia de ideas para lograr a través de preguntas el desarrollo de su expresión oral.

Siguiendo la teoría de Bruner trato de crear un conflicto cognitivo, sacando las figuras del cuento de la pizarra, y pido a algunos niños un poco inquietos que lo ordenen, mientras nos van contando el cuento, ellos arman el cuento socializando y expresándose claramente; en ese momento aprovecho para realizar la evaluación, teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual y Rutas del Aprendizaje.

Les pido que dibujen sus cuentos y comenten; Jade, que es muy participativa, sale a exponer, yo le felicito, y así la mayoría comenta sus trabajos.

DIARIO DE CAMPO N° 9

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Miércoles 22 de octubre.

HORA: 8:00 am.

Me encuentro en el aula ordenando los materiales y esperando a mis estudiantes, llega Alexander que es un niño tímido, le saludo y converso con él para que me cuente como está; antes no lo hacía y él me cuenta sobre su chacra, yo le sigo la conversación y siento que es un tema que le agrada y se siente muy bien conversando conmigo, luego con mucha ánimo me dice que quiere jugar en el sector de construcción, lo veo muy alegre, creo que nuestra conversación ayudó a que se comunique un poco más; los niños van llegando y me van contando algo que les pasó; los escucho con atención, cosa que no hacía anteriormente y que es muy importante para ellos.

La sesión de hoy consiste en dramatizar a personajes de un cuento aprendido anteriormente; usaré como estrategia el juego de roles, ya que el cuento se denomina "Cuando sea grande" y trata de los trabajadores de la comunidad.

Como inicio les muestro diferentes disfraces y realizo preguntas para sacar sus saberes previos, Nicole se da cuenta que los disfraces son de los personajes del cuento contado anteriormente y les propongo un juego de roles con los personajes del cuento.

Eligen el disfraz del personaje que desean interpretar, se encuentran muy animados; pero creo que el problema se notará cuando interpreten a sus personajes y algunos no sabrán qué decir; para lo cual les pregunto: ¿Solo se disfrazarán sin decir nada? Noto que con sus gestos me dan la razón y Guido explica qué dirá, pero tiene algunos errores en su pronunciación, ante lo cual sus compañeros le corrigen.

Les propongo que escuchemos el texto de cada personaje y juntos corregimos los errores verbales para realizar una buena escenificación, noto que se están divirtiendo mediante una comunicación clara, sin necesidad de intervenir o dirigir el diálogo como lo hacía antes.

Escenifican a sus personajes, algunos con más soltura que otros, me sorprenden porque todos intervienen.

Cada niño dibuja el personaje que más les gustó, pero Talía me dice que Tibisay ha dibujado algo que no se entiende lo que es, y le digo ¿qué podemos hacer para entender los dibujos de los demás?, trato de encaminarlos a una solución. Nick propone que nos diga lo que significa y así cada niño sale a exponer sus trabajos.

Para finalizar me comentan todo acerca del trabajo realizado, les gustó muchísimo y Gabriel que es un niño muy inquieto me pide que otra vez juguemos así, yo estoy de acuerdo y les manifiesto que para la próxima será más divertido.

DIARIO DE CAMPO N° 10

DOCENTE: Analy Hercilia Ramos García

FECHA: Viernes 24 de octubre.

HORA: 8:00 am.

Siguiendo con la implementación de la Biblioteca, hoy en la sesión aprenderemos un trabalenguas, para lo cual trabajaré la competencia y capacidad de Expresión Oral y dicha estrategia teniendo en cuenta el aspecto vivencial.

Como inicio les cuento que aprendí algo divertido y ellos me piden que les enseñe, yo repito el trabalenguas lentamente y luego lo hago más rápido, a ellos les causa gracia y a través de preguntas llegamos a la conclusión de que se trata de un trabalenguas.

Siguiendo con la sesión, una niña pega el trabalenguas elaborado anteriormente (ícono verbal); antes de comenzar la lectura realizamos pequeños ejercicios gestuales.

En el transcurso de la lectura, muchos se equivocan y eso provoca la risa de los demás, por eso les propongo que primero leamos lentamente hasta lograr la correcta pronunciación.

Salen a la pizarra en grupos para repetir el trabalenguas; puedo observar que algunos ya logran leer con rapidez y claramente, otros siguen practicando, pero es significativo porque lo están disfrutando.

Algunos me piden salir a la pizarra individualmente, luego copian a su manera y repiten lo que escribieron.

En el momento de la evaluación tengo en cuenta la capacidad y el indicador de Expresión Oral.

**SESIONES DE
APRENDIZAJE**

ANEXO N° 03

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADOS

FECHA: Martes 16 de setiembre		SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES".		
ORGANIZADOR		COMPRENSIÓN ORAL
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"INTERPRETANDO LOS AVISOS ELECTORALES DE NUESTRA COMUNIDAD"
APRENDIZAJE ESPERADO		
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES		
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	-Explica para que sirven algunos textos (carteles). -Identifica textos de su entorno cotidiano (imágenes). -Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
INICIO	Recorremos las calles de nuestra comunidad para observar los carteles políticos: ¿Qué observan, hay carteles, qué dirán, todos son iguales, siempre habían, por qué están ahora, qué dirán, por qué...?	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	-Siguiendo normas de comunicación expresan el significado de los letreros. -Interpretan por grupos el significado de afiches políticos que les reparte la maestra. -La docente copia en la pizarra sus ideas. -Dibujan e interpretan el afiche que más les gustó.	
CIERRE	-¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar, se confundieron, tienen dudas,...? -Comentan el tema.	
		

-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de observación.

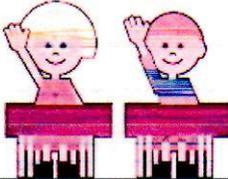
MATERIALES Y RECURSOS: Recursos humanos, micrófonos, cámaras filmadoras, cámaras fotográficas.

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:
 - Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.
- Según el CINVESTAV (2000), los niños exploran, experimentan juegan y van conociendo así el mundo que los rodea. El palcer de la acción que se mantengan en permanente contacto con su entorno, y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Explorando, hablando comunicándose, van aprendiendo, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES"			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "Interpretando los avisos electorales de nuestra comunidad".			
FECHA: Martes 16 de setiembre.			
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	COMPRESIÓN DE TEXTOS
		INDICADOR	
		A	B
			C
01	BELLA LUZ		
02	NICK		
03	ADRIANO		
04	TIBISAY		
05	GABRIEL		
06	GUIDO		
07	EDITH		
08	LUZ CRISTINA		
09	ALEXANDER		
10	LUANA		
11	ANDERSON		
12	DARA NICOLE		
13	HUGO		
14	DAYRON		
15	YERIKO		
16	YANELY		
17	JHADE		
18	TALÍA		
19	ANGHELY		
20	NATALY		
21	DIEGO		
22	SET		

FECHA: Miércoles 17 de setiembre		SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES".		
ORGANIZADOR		NÚMERO Y OPERACIONES
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"ELEGIMOS Y CONTAMOS A NUESTROS CANDIDATOS"
APRENDIZAJE ESPERADO		
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES		
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Dice con sus palabras los criterios de conteo usando cuantificadores.
INICIO	VIVENCIAL: Dinámica los "LOS GLOTONES"; formamos dos grupos (varones y mujeres), un grupo serán glotonos y el otro grupo serán alimentos, a la indicación los glotonos cogerán sus alimentos, mientras que estos escapan, al sonido del silbato dejan de comer y comienza el conteo para elegir al ganador.... ¿Quién ganó, cómo se dieron cuenta cuánto comió Yeriko, lo mismo comió Dayron, quién comió más, quién menos, cómo hicieron para darse cuenta de las cantidades, qué hubiera pasado si no hubieron anotado...?	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	CONCRETO: -La maestra les recuerda el tema y les propone elegir a los candidatos de aula. -Por grupos eligen un candidato usando un dado el que saque más puntos representa al grupo. GRÁFICO SIMBÓLICO: -La maestra les muestra un papelote donde registrarán los puntajes de los elegidos en voto general para ser candidatos del aula y escribe el nombre de los candidatos elegidos por grupos (3 estudiantes) -Cada niño registra su candidato favorito usando palotes a lado del nombre del alumno eexpresando por que lo elige. -Cuentan y expresan la cantidad que obtuvieron los niños elegidos. -Eligen a los que tienen más alto puntaje para que sean los candidatos electorales. -Dibujan lo que más les gustó.	

CIERRE	<p>-¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar, se confundieron, tienen dudas,...?</p> <p>-Comentan el tema.</p> 
--------	---

-**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Fichas de observación.

- **MATERIALES Y RECURSOS:** Recursos humanos, dados, papelote, plumones, pizarra.

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

-Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

-Según el tipo de respuesta; ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

FECHA: JUEVES 18 DE SETIEMBRE		SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES".		
ORGANIZADOR	EXPRESIÓN ORAL	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"ESCOGIENDO EL LOGO DE NUESTRO PARTIDO"	
APRENDIZAJE ESPERADO		
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES		
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar sus ideas.
INICIO	-Pegan en la pizarra los logos que se les pidió con un día de anticipación (dibujos hechos por ellos). -¿Qué son ,qué representan , para qué hemos dibujado, quienes lo elegirán	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	-Cada niño expresa lo que significa el dibujo y por qué lo dibujó. -Dialogan y debaten sobre el tema. -Los dos candidatos eligen el logo que más les agrada. -Los candidatos expresan por qué eligieron esos logos. -Dibujan el logo que más les gustó. -Expresan con sus palabras sus dibujos.	
CIERRE	-¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar, se confundieron, tienen dudas,...? -Comentan el tema.	
		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de observación.

-MATERIALES Y RECURSOS: Recursos humanos, fichas, hojas, lápiz, colores.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES"				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "ELEGIMOS Y CONTAMOS A NUESTROS CANDIDATOS".				
FECHA: Miércoles 17 de octubre.				
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	NÚMERO Y OPERACIONES	
		INDICADOR	Dice con sus palabras los criterios de conteo usando cuantificadores.	
		A	B	C
01	BELLA LUZ			
02	NICK			
03	ADRIANO			
04	TIBISAY			
05	GABRIEL			
06	GUIDO			
07	EDITH			
08	LUZ CRISTINA			
09	ALEXANDER			
10	LUANA			
11	ANDERSON			
12	DARA NICOLE			
13	HUGO			
14	DAYRON			
15	YERIKO			
16	YANELY			
17	JHADE			
18	TALÍA			
19	ANGHELY			
20	NATALY			
21	DIEGO			
22	SET			

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

-Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

-Según el tipo de respuesta; ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES"					
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "ESCOGIENDO EL LOGO DE NUESTRO PARTIDO".					
FECHA: Jueves 18 de setiembre..					
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	EXPRESIÓN ORAL		
		INDICADOR	Interviene espontáneamente para aportar sus ideas.		
		A	B	C	
01	BELLA LUZ				
02	NICK				
03	ADRIANO				
04	TIBISAY				
05	GABRIEL				
06	GUIDO				
07	EDITH				
08	LUZ CRISTINA				
09	ALEXANDER				
10	LUANA				
11	ANDERSON				
12	DARA NICOLE				
13	HUGO				
14	DAYRON				
15	YERIKO				
16	YANELY				
17	JHADE				
18	TALÍA				
19	ANGHELY				
20	NATALY				
21	DIEGO				
22	SET				

FECHA: Jueves 25 de setiembre		SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES".		
ORGANIZADOR	EXPRESIÓN ORAL	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"UNA DIVERTIDA CONFERENCIA DE PRENSA"	
APRENDIZAJE ESPERADO		
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES		
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	-Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación. -Incorpora normas de comunicación: pide la palabra para hablar espera que el otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla.
INICIO	La maestra les muestra una figura (una conferencia de prensa de candidatos electorales): ¿Qué observan, quienes serán esas personas, qué están haciendo, cómo se están expresando, por qué están haciendo esa entrevista y los candidatos del aula podrán hacer lo mismo, qué más necesitamos, qué harán los periodistas, el aula estará ordenado para dar una conferencia , qué haremos, etc.?	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	-Organizan el aula en grupos con sus materiales (micrófonos,cámaras filmadoras,cámaras fotográficas) -Se ordenan los periodistas y ensayan sus preguntas. -Coordinan los momentos y turnos en el que hablarán -Recuerdan las normas de comunicación (esperar el turno, pronunciación clara, voz modulada, etc.) -Se realiza la conferencia de prensa y debaten el tema entre candidatos y periodistas. -Dibujan lo que más les gustó de la conferencia y comentan sus trabajos.	

CIERRE	<p>-¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar, se confundieron, tienen dudas,...?</p> <p>-Comentan el tema.</p> 
--------	---

-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de observación.

-MATERIALES Y RECURSOS: Recursos humanos, micrófonos, cámara filmadora, cámara fotográfica .

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

-Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

-Según el tipo de respuesta; ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

-Según los recursos materiales: textos escritos (ej. Completar una historia), sonido (ej. Cantar una canción), imagen (ej. Ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej. Adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.

Comunicaciones específicas; exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (ej. Descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

-En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede sentarse en algunas de las siguientes micro destrezas:

Organizar y estructurar el discurso de modo (ej por orden cronológico); a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.), Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos), corrección (fonética, gramatical léxica), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad; dejar claro cuáles son las ideas principales y cuales las complementarias; dejar claro que es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.

Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc, según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes.

Hacer uso de las implicaturas, manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias, transmitir el estado de ánimo y la actitud, conseguir el objetivo del discurso, P. ej. Transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES"				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "UNA DIVERTIDA CONFERENCIA DE PRENSA".				
FECHA: Jueves 25 de setiembre.				
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	EXPRESIÓN ORAL	
		INDICADOR	-Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	
		A	B	C
01	BELLA LUZ			
02	NICK			
03	ADRIANO			
04	TIBISAY			
05	GABRIEL			
06	GUIDO			
07	EDITH			
08	LUZ CRISTINA			
09	ALEXANDER			
10	LUANA			
11	ANDERSON			
12	DARA NICOLE			
13	HUGO			
14	DAYRON			
15	YERIKO			
16	YANELY			
17	JHADE			
18	TALÍA			
19	ANGHELY			
20	NATALY			
21	DIEGO			
22	SET			

FECHA: Viernes 26 de octubre.		SESIÓN DE APRENDIZAJE	
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES".			
ORGANIZADOR		EXPRESIÓN ORAL	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"PARTICIPANDO EN LA CAMPAÑA Y MITIN DE NUESTROS CANDIDATOS"	
APRENDIZAJE ESPERADO			
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES			
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR	
I N S T R U M E N T O	Expresión y apreciación dramática Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.	Imita mediante la dramatización a personajes con soltura.	
	DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN		
D E S A R R O L L O	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Observan en la televisión un video de un mitin político: ¿Qué observan, quién es el que habla, cómo habla, qué usa, quiénes lo escuchan, qué hace la gente, qué dice, por qué...? -Se organizan en el aula para el desarrollo de su campaña (periodistas, candidatos, partidarios, público) -Se agrupan según el partido que desean apoyar. -Salen de campaña, con sus pancartas, -Expresan sus arengas. -Los candidatos reparten sus propagandas. -Se ubican en el patio para realizar su mitin en orden. -En el aula mediante la dramatización imitan a los candidatos. -Dibujan lo que más les gusta de la campaña. -Exponen sus trabajos.	
U A C I Ó N	CIERRE	-¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar, se confundieron, tienen dudas,...? -Comentan el tema.	



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de observación.

-MATERIALES Y RECURSOS: Recursos humanos, micrófonos, cámara filmadora, cámara fotográfica .

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "JUGANDO A LAS ELECCIONES ELECTORALES"				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "PARTICIPANDO EN LA CAMPAÑAY MITIN DE NUESTROS CANDIDATOS".				
FECHA: Viernes 26 de octubre.				
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	EXPRESIÓN ORAL	
			Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	
		INDICADOR	. Imita mediante la dramatización a personajes con soltura.	
		A	B	C
01	BELLA LUZ			
02	NICK			
03	ADRIANO			
04	TIBISAY			
05	GABRIEL			
06	GUIDO			
07	EDITH			
08	LUZ CRISTINA			
09	ALEXANDER			
10	LUANA			
11	ANDERSON			
12	DARA NICOLE			
13	HUGO			
14	DAYRON			
15	YERIKO			
16	YANELY			
17	JHADE			
18	TALÍA			
19	ANGHELY			
20	NATALY			
21	DIEGO			
22	SET			

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

-Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

-Según el tipo de respuesta; ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

-Según los recursos materiales: textos escritos (ej. Completar una historia), sonido (ej. Cantar una canción), imagen (ej. Ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej. Adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.

Comunicaciones específicas; exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (ej. Descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

-En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede sentarse en algunas de las siguientes micro destrezas:

Organizar y estructurar el discurso de modo (ej por orden cronológico); a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.), Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos), corrección (fonética, gramatical léxica), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad; dejar claro cuáles son la son las ideas principales y cuales las complementarias; dejar claro que es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.

FECHA: 16 DE OCTUBRE		SESIÓN DE APRENDIZAJE	
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "Implementando mi biblioteca desarrollo mi expresión oral"			
ORGANIZADOR		Producción de textos	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"ADIINA ADIVINADOR"	
APRENDIZAJE ESPERADO			
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES			
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR	
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.	-Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando lo que quiere crear.	
INICIO	La docente les muestra la "Cajita Habladora" y le pide a un niño que saque lo que esta dentro los niños anticipan y ella les lee el texto : ¿Qué dibujo observan, de que se tratará el texto, por qué creen y cómo es una adivinanza, ustedes pueden crear una adivinanza, qué haremos...?		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	PLANIFICACIÓN: -Se organizan y planifican sus actividades (¿Qué haremos, cómo lo haremos, qué necesitaremos?) -Se organizan por grupos y eligen una figura de la "Cajita Habladora". TEXTUALIZACIÓN: -Dictan sus ideas a la profesora (qué es, sus características y el final). -La docente lo copia en un papelote. REVISIÓN: -Con sus compañeros revisan sus adivinanzas y corrigen los errores dictando términos nuevos. -La docente escribe la correcciones. PUBLICACIÓN: -Decoran sus adivinanzas en grupos y los colocan en un lugar para que puedan leerlo en grupos. ES UN FRUTA REDONDA, DULCE Y CRECE EN LA SELVA ¿?		

	 <p style="text-align: center;">LA NARANJA</p>
CIERRE	<p>-¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar...?</p> <p>-Comentan el tema y crean adivinanzas en familia.</p>

-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de observación.

-MATERIALES Y RECURSOS: Recursos humanos, cajita habladora, figuras, papelotes .

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:
 - Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

- Según el CINVESTAV (2000), los niños exploran, experimentan juegan y van conociendo así el mundo que los rodea. El placer de la acción que se mantengan en permanente contacto con su entorno, y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Explorando, hablando comunicándose, van aprendiendo, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD:				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "ADIINA ADIVINADOR"				
FECHA: 16 DE OCTUBRE				
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	
		INDICADOR		
		A	B	C
01	BELLA LUZ			
02	NICK			
03	ADRIANO			
04	TIBISAY			
05	GABRIEL			
06	GUIDO			
07	EDITH			
08	LUZ CRISTINA			
09	ALEXANDER			
10	LUANA			
11	ANDERSON			
12	DARA NICOLE			
13	HUGO			
14	DAYRON			
15	YERIKO			
16	YANELY			
17	JHADE			
18	TALÍA			
19	ANGHELY			
20	NATALY			
21	DIEGO			
22	SET			

FECHA: Lunes 20 de octubre.		SESIÓN DE APRENDIZAJE
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "Implementando mi biblioteca desarrollo mi expresión oral"		
ORGANIZADOR		EXPRESIÓN ORAL
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"Declamando nuestra poesía".
APRENDIZAJE ESPERADO		
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES		
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas	-Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación. -Repite rimas, poesía con gestos y pronunciación clara.
INICIO	La docente le muestra un sobre con una figura fuera y les comenta: ¿Qué contendrá, por qué dicen que es poesía, y cómo es una poesía, podrán leerla, qué debe tener para leerla...?	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Un niño extrae la poesía del sobre (ícono verbal) y lo pega en la pizarra. -Juntos anticipan el tema y dialogan. -Reconocen sonidos similares y los marcan en el papelote. -Por estrofas repiten la poesía. -Declaman la poesía por grupos corrigiendo la pronunciación. -Crean movimientos y gestos para acompañar a su declamación. -Deciden guardar su cuento dentro de "LA CAJITA HABLADORA". 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar...? -Comentan el tema en casa. 	



-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de observación.

-MATERIALES Y RECURSOS: Cajita habladora, sobre, figura, papelote .

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

-Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

-Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

-Según los recursos materiales: textos escritos (ej. Completar una historia), sonido (ej. Cantar una canción), imagen (ej. Ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej. Adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.

Comunicaciones específicas; exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (ej. Descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

-En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede centrarse en algunas de las siguientes micro destrezas:

Organizar y estructurar el discurso de modo (ej por orden cronológico); a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.), Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos), corrección (fonética, gramatical léxica), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad; dejar claro cuáles son las ideas principales y cuales las complementarias; dejar claro que es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.

Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc, según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes.

Hacer uso de las implicaturas, manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias, transmitir el estado de ánimo y la actitud, conseguir el objetivo del discurso, P. ej. Transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD:					
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "Declamando nuestra poesía"					
FECHA: 20 DE OCTUBRE.					
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	EXPRESIÓN ORAL		
			Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.		
		INDICADOR	-Repite rimas, poesía con gestos y pronunciación clara.		
		A	B	C	
01	BELLA LUZ				
02	NICK				
03	ADRIANO				
04	TIBISAY				
05	GABRIEL				
06	GUIDO				
07	EDITH				
08	LUZ CRISTINA				
09	ALEXANDER				
10	LUANA				
11	ANDERSON				
12	DARA NICOLE				
13	HUGO				
14	DAYRON				
15	YERIKO				
16	YANELY				
17	JHADE				
18	TALÍA				
19	ANGHELY				
20	NATALY				
21	DIEGO				
22	SET				

- Cassany, D. (1994), proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

-Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juego teatrales, juegos lingüísticos (ej: Adivinanzas) trabajos en equipo, etc.

-Según el tipo de respuesta; ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (ej. Recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

-Según los recursos materiales: textos escritos (ej. Completar una historia), sonido (ej. Cantar una canción), imagen (ej. Ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej. Adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.

Comunicaciones específicas; exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (ej. Descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

-En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede sentarse en algunas de las siguientes micro destrezas:

Organizar y estructurar el discurso de modo (ej por orden cronológico); a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.), Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos), corrección (fonética, gramatical léxica), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad; dejar claro cuáles son las ideas principales y cuales las complementarias; dejar claro que es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.

Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc, según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes.

Hacer uso de las implicaturas, manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias, transmitir el estado de ánimo y la actitud, conseguir el objetivo del discurso, P. ej. Transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD:				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "Declamando nuestra poesía"				
FECHA: MARTES 21 DE OCTUBRE.				
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	COMPRENSIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	
		INDICADOR	Sigue hasta tres indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado.	
		A	B	C
01	BELLA LUZ			
02	NICK			
03	ADRIANO			
04	TIBISAY			
05	GABRIEL			
06	GUIDO			
07	EDITH			
08	LUZ CRISTINA			
09	ALEXANDER			
10	LUANA			
11	ANDERSON			
12	DARA NICOLE			
13	HUGO			
14	DAYRON			
15	YERIKO			
16	YANELY			
17	JHADE			
18	TALÍA			
19	ANGHELY			
20	NATALY			
21	DIEGO			
22	SET			

FECHA: Miércoles 22 de Octubre		SESIÓN DE APRENDIZAJE	
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "Implementando mi biblioteca desarrollo mi expresión oral"			
ORGANIZADOR		Expresión y apreciación artística	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"Realizan juego de role del cuento aprendido".	
INTENCION DE APRENDIZAJE			
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES			
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR	
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Imita y representa situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias.	-Escucha cuentos y dramatiza a los personajes con soltura.	
INICIO	La docente les muestra diferentes disfraces simbólicos: ¿Qué observan, para qué sirve, a qué personajes les recuerdan estos disfraces, podemos escenificar nuestros cuentos, cómo lo haremos...?		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Se organizan en círculo y dialogan sobre el tema. -Eligen al personaje que desean interpretar. -Reconocen los nombres de los personajes por los sonidos. -Ensayan sus movimientos, gestos, voces y el argumento. -Escenifican a los personajes. -Dibujan el personaje qué más les agrado, copian su nombre y lo exponen. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué cuento les agrado más, por qué, cuál les gustó más, qué otros personajes podemos interpretar, cómo...? -Comentan el tema en casa. 		
			

Instrumento de Evaluación: Fichas de evaluación.

-Materiales y recursos: Disfraces diversos, objetos, hojas, lápiz, colores y recursos humanos.

-En esta sesión de clase se aplicó la teoría de Cassany que propone cuatro criterios para la clasificación de las actividades de Expresión Oral, siendo uno de ellos el criterio según la Técnica; donde podemos aplicar juegos teatrales.

-Vigotsky nos propone que la combinación innata con un fuerte deseo de interactuar con otros y un ambiente lingüística y socialmente rico, ayuda al niño a descubrir las funciones y regularidades del lenguaje.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "Implementando la biblioteca desarrollo mi expresión oral "					
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "Realizamos juegos de roles del cuento aprendido".					
FECHA: Miércoles 23 de octubre del 2014					
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA		
		INDICADOR	-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.		
			-Escucha cuentos y dramatiza a los personajes con soltura.		
		A	B	C	
01	BELLA LUZ				
02	NICK				
03	ADRIANO				
04	TIBISAY				
05	GABRIEL				
06	GUIDO				
07	EDITH				
08	LUZ CRISTINA				
09	ALEXANDER				
10	LUANA				
11	ANDERSON				
12	DARA NICOLE				
13	HUGO				
14	DAYRON				
15	YERIKO				
16	YANELY				
17	JHADE				
18	TALÍA				
19	ANGHELY				
20	NATALY				
21	DIEGO				
22	SET				

FECHA: Viernes 24-10-14		SESIÓN DE APRENDIZAJE	
NOMBRE DEL PROYECTO/ UNIDAD : "Implementando mi biblioteca desarrollo mi expresión oral"			
ORGANIZADOR		EXPRESIÓN ORAL	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		"Aprenden un Trabalengua"	
INTENCION DE APRENDIZAJE			
SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES			
AREA	CAPACIDADES	INDICADOR	
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Repite rimas o dichos propios de su región.	
INICIO	<p>La docente les cuenta que aprendió algo divertido y les quiere enseñar:</p> <p style="text-align: center;">LA CHAMA CON LA CARACHAMA </p> <p style="text-align: center;">VAN A LA CHACRA DEL CHANCHO</p> <p style="text-align: center;">PANCHO </p> <p>¿Les gustó, qué dice, qué es, es como una rima o poesía, por que...?</p>		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Una niña pega el trabalengua escrito en el papelote (ícono verbal). -Antes de leer el texto realizan ejercicios gestuales con la lengua y boca. -Repiten el trabalengua párrafo por párrafo. -Luego lo hacen en forma general. -Realizan la lectura individual y grupal. -Practican la pronunciación. -Copian su trabalengua y repiten lo que escribieron. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos, les gustó, cómo se sintieron, qué nos faltó, qué ideas pueden aportar...? -Comentan el tema en casa y aprenden nuevas trabalenguas. 		

-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fichas de Evaluación.

-MATERIALES Y RECURSOS: Papelotes, pizarra hojas lápiz, colores y recursos humanos.

Teniendo en cuenta el tema de mi proyecto de innovación "FORMANDO PEQUEÑOS ORADORES"; en esta sesión se tuvo en cuenta la teoría de Cassany que nos sustenta acerca del uso de estrategias en este caso trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral y propone: Hacer uso de las implicaturas, manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias, transmitir el estado de ánimo y la actitud, conseguir el objetivo del discurso, P. ej. Transmitir las emociones experimentadas en una aventura

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD: "Implementando la biblioteca desarrollo mi expresión oral "					
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: "Aprenden unTrabalengua".					
FECHA: Viernes 24-10-14					
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo.		
		INDICADOR	Repite rimas o dichos propios de su región.		
		A	B	C	
01	BELLA LUZ				
02	NICK				
03	ADRIANO				
04	TIBISAY				
05	GABRIEL				
06	GUIDO				
07	EDITH				
08	LUZ CRISTINA				
09	ALEXANDER				
10	LUANA				
11	ANDERSON				
12	DARA NICOLE				
13	HUGO				
14	DAYRON				
15	YERIKO				
16	YANELY				
17	JHADE				
18	TALÍA				
19	ANGHELY				
20	NATALY				
21	DIEGO				
22	SET				

	Si	No
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E. Estrategias de evaluación del docente → Datos a ser registrados mediante la OBSERVACIÓN

	Si	No
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

F. Planificación → Datos a ser registrados CONSULTANDO al docente

	Si	No
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ No olvidar: Anotar el tiempo de duración de la sesión observada (Página 1: Sección I.B. Datos de la sesión observada, pregunta 7) y registrar la cantidad de estudiantes matriculados y la cantidad de estudiantes que asistieron a la sesión observada (Página 1: Sección I.B. Datos de la sesión observada, preguntas 8 y 9).

III. OBSERVACIONES GENERALES

- La docente utilizó estrategias innovadoras para el Área del Desarrollo de la Comunicación en Expresión Oral.
- La docente planificó con anticipación unidades didácticas y recursos de aprendizaje usando estrategias en base a fundamentos.
- La docente utiliza una ficha de evaluación para registrar los resultados de su propuesta innovadora.

**INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN**

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL PROYECTO/UNIDAD:				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:				
FECHA:				
Nro.	NIÑOS Y NIÑAS	COMPETENCIA		
		INDICADOR		
		A	B	C
01	BELLA LUZ			
02	NICK			
03	ADRIANO			
04	TIBISAY			
05	GABRIEL			
06	GUIDO			
07	EDITH			
08	LUZ CRISTINA			
09	ALEXANDER			
10	LUANA			
11	ANDERSON			
12	DARA NICOLE			
13	HUGO			
14	DAYRON			
15	YERIKO			
16	YANELY			
17	JHADE			
18	TALÍA			
19	ANGHELY			
20	NATALY			
21	DIEGO			

**REGISTRO
FOTOGRAFICO**

FOTO: Los niños en una “conferencia de prensa”.



FOTO: Los niños narrando cuentos.

