

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES  
MATEMÁTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS.**

TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON  
MENCION EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL

**TESISTA:**

LIC. JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA

**ASESORA:**

LIC. ROCÍO DEL PILAR DÁVILA SOTO

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES  
MATEMÁTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS.**

TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL

**TESISTA:**

LIC. JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA

**ASESORA:**

LIC. ROCÍO DEL PILAR DÁVILA SOTO

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A Dios Supremo creador por guiar cada uno de mis pasos, a mí querida y adorada madre Isabel Sonia por el apoyo incondicional dándome fuerzas para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se me presentan, enseñándome a vencer las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

**JHULIANA LISSETH**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darnos la existencia y encaminarnos hacia la felicidad y el éxito.

Al Ministerio de Educación por preocuparse por la calidad educativa y mantener a sus docentes actualizados.

A las autoridades de la Universidad “Hermilio Valdizán”, así mismo a los maestros que con sus sabias orientaciones hicieron posible hacer realidad nuestros anhelos de superación, los cuales serán fundamentales en nuestra labor pedagógica.

A la Institución Educativa Inicial N° 001 Cuna “Corazón de María” de Huánuco, a la directora y padres de familia por haberme brindado las facilidades para el desarrollo de la Innovación, la cual me permitirá crecer profesionalmente y a los estudiantes que nos dieron su valioso tiempo para consolidar este proyecto.

**JHULIANA LISSETH**

## **CONTENIDO**

DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
INTRODUCCIÓN .....	9
RESUMEN.....	11
SUMMARY .....	12
CAPITULO I.....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo .....	13
1.2. Justificación de la investigación .....	15
1.3. Formulación del Problema:.....	16
1.4. Objetivos.....	16
1.5 Deconstrucción de la Practica Pedagógica.....	17
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	17
1.5.2 Análisis Categorial y textual .....	18
CAPITULO II .....	21
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.....	21
2.1.1. EL ENFOQUE CRÍTICO REFLEXIVO:.....	21
2.1.2. EL ENFOQUE INTERCULTURAL CRÍTICO .....	21
2.2. COBERTURA DE ESTUDIO. ....	22

2.2.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	22
2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN .....	22
2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN .....	22
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información .....	22
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados .....	23
CAPITULO III.....	24
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	24
3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. ....	26
3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN .....	27
3.1.2 TEORÍAS EXPLÍCITAS .....	28
3.1.3 INDICADORES SUBJETIVOS Y OBJETIVOS .....	35
3.2 PLAN DE ACCION.....	36
CAPITULO IV.....	42
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	42
4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y Sub Categorías .....	42
4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA. ....	44
CONCLUSIONES .....	51
RECOMENDACIONES .....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53





## INTRODUCCIÓN

La intención de investigar este trabajo es la necesidad de esclarecer y establecer ciertos conocimientos recogidos durante los primeros ciclos del Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial, que contribuyan al mejoramiento de mi práctica pedagógica. En tal sentido considerando el contexto donde me desenvuelvo como docente presento el siguiente trabajo de investigación titulado: Estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas en niños y niñas.

El trabajo de investigación surge a partir de una debilidad identificada en mi práctica pedagógica referente a las estrategias lúdicas, puesto que he identificado mi problema como docente de educación inicial, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar las nociones matemáticas siguiendo los niveles del área de matemática en los niños y niñas, acciones importantes que no debe dejarse por desapercibido.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado, sobre este hallazgo, me he planteado como objetivo, analizar mi práctica pedagógica respecto a las estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas identificando las teorías que fundamenta mi práctica pedagógica y teniendo como soporte teórico a Jean Piaget, Vigotsky y Froebel.

Para el logro de los objetivos presentados líneas arriba elaboro el plan de acción considerando las hipótesis que indican: La adecuada y pertinente planificación evidencian estrategias lúdicas; otra hipótesis importante que se plantea esta referida al uso de materiales concreto y la última hipótesis La aplicación de estrategias adecuadas me permitió desarrollar nociones matemáticas en niños y niñas.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión crítica de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución, frente a las debilidades encontradas.

**JHULIANA LISSETH**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica empleando estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas en niños y niñas de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N°001 “Corazón de María.

Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica participativa, realice un trabajo conformado por 22 niños y niñas del aula Anaranjada. Una docente investigadora y la Especialista en Acompañamiento, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje, para el procesamiento y análisis de la información, presente la matriz de datos recogidos en el diario de campo, de la observación del acompañamiento pedagógico y la percepción los estudiantes sobre mi desempeño docente para finalizar con la triangulación respetando la secuencia didáctica de inicio, desarrollo, cierre.

Después de aplicar mi propuesta realicé el análisis reflexivo del diario de campo, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la ficha de observación se refiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria lo que se evidencia el logro de los aprendizajes, según las fuentes de la información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica puede comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en el desarrollo de las nociones matemáticas.

## **SUMMARY**

The present research work was to improve my pedagogical practice using play strategies to develop mathematical notions in children of the age of 3 years of the Initial Educational Institution Cradle No. 001 "Heart of Mary".

My research work is of an explanatory qualitative type, that is to say, a participative pedagogical action research, made up of 22 boys and girls from the Orange classroom. One research teacher and the Accompaniment Specialist, 10 field journals and 10 learning sessions, for the processing and analysis of information, present the matrix of data collected in the field diary, the observation of the pedagogical accompaniment and the perception of the students about my teaching performance to finish with the triangulation respecting the didactic sequence of beginning, development, closing.

After applying my proposal, I carried out the reflexive analysis of the field diary, the data collected from the accompaniment process and the results of the observation card. It is related that the perception of the students about my pedagogical performance is satisfactory evidence of the achievement of learning, according to the sources of information collected by the teacher, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice can verify the effectiveness of the strategies adopted in the development of mathematical concepts.

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1.Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo

En la ciudad de Huánuco existe una sola cuna estatal, Institución Educativa Inicial N° 001 Cuna “Corazón de María” donde se aplica el proyecto de investigación, la misma que está ubicada en el Jirón Tarapacá N° 400; por ser única en la ciudad existe gran demanda de la población estudiantil.

La Institución cuenta con dos pisos, siendo la primera la que alberga las aulas y la segunda corresponde a la dirección, cuenta con paredes de material noble, piso de mayólicas, buena iluminación y ventilación, la fachada está cubierto de un color marfil la cual influye en el desarrollo emocional de los niños y niñas, tiene servicio de agua y desagüe conectada a la red pública, servicios higiénicos, lavadero acorde a la edad de los niños y niñas, lo cual permite la autonomía, respeto, orden, responsabilidad también cuenta con energía eléctrica, equipo de sonido, televisión, obstaculizando la creatividad e imaginación, socialización, generando en los niños y niñas a una vida sedentarios, cuenta con un servicio de cocina, con sus respectivo menaje de cocina, haciendo que los niños y niñas practiquen hábitos alimenticios, buenos modales, así mismo tiene un patio pequeño lo cual dificulta el libre desplazamiento de los niños y niñas en la diferentes actividades.

La Institución viene atendiendo a 100 niños y niñas entre el Ciclo I y II, distribuidos entre las aulas rosado, amarillo, celeste, azul, verde y anaranjado. A pesar que hay Instituciones del nivel Inicial por las cercanías de la nuestra, se cuenta con gran número de estudiantes ya que se debe al prestigio, el buen trato y educación que se brinda, sin embargo, los niños y niñas requieren de estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas, ya que contamos con una plana de

docente distribuidos de la siguiente manera: una directora, seis docentes, seis auxiliares de apoyo permanente en cada aula, esto contribuye en la atención personalizada de cada estudiante.

Mi aula de trabajo tiene techo y paredes de material noble, piso de mayólicas, cuatro ventanas que propician la iluminación y ventilación, una puerta de color anaranjado, influyendo en el desarrollo psicológico de los niños y niñas. En cuanto al mobiliario se cuenta con seis mesas rectangulares con sus respectivas sillas, los cuales se hallan descoloridos, al tamaño de los niños y niñas, biblioteca con cuentos y libros diversos, repisas y estantes en donde se colocan los diversos materiales, esto implica en el desenvolvimiento espontáneo y autónomo de acuerdo a sus intereses y necesidades.

La población que se atiende en mi institución educativa son niños y niñas de 1 a 3 años de edad, los mismos que provienen de diversos tipos de familias, de parejas jóvenes, que muchas de las veces permiten que sus hijos vean demasiada televisión por lo que afecta a su conducta e influye esto en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños de tres años. Por otro lado la sobreprotección y la permisividad con que los padres educan a sus hijos tienden a dificultar la convivencia armoniosa entre los niños, lo cual se está superando cada día. Pero se puede rescatar la preocupación que algunos padres tienen con respecto a sus hijos, pues las constantes entrevistas con ellos evidencian su necesidad de conocer cómo se desenvuelven los mismos en el aula.

En cuanto al aspecto económico la mayoría de los padres de familia son trabajadores dependientes del estado, como docentes, contadores, obstetras, etc. Y otro grupo mínimo son padres de familia dedicados al trabajo independiente, como comerciantes, choferes, ventas ambulorios y otros lo que se evidencia que el nivel económico es medio, esto se evidencia que su canasta básica familiar se encuentra en medianas condiciones.

Asimismo, la institución educativa se halla a dos cuadras del mercado modelo esto influye positivamente ya que los niños y niñas aprenden en su contexto real algunas nociones.

## **1.2. Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica mediante al análisis de los 10 registros de campo, donde se pudo identificar que mi mayor debilidad se encontraba en estrategias para formar niños y niñas con nociones matemáticas.

Generalmente no tomaba en cuenta estrategias que me permitía desarrollar las nociones matemáticas, debido a que no realizaba una planificación adecuada y pertinente, es por ello que la secuencia metodológica en el área de matemática no lo venía desarrollando de manera dinámica en los niños y niñas, dado a que no dinamizaba la clase de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños generándose desorden al momento de desarrollar las actividades, lo que evidenciaba es que desconocía estrategias pertinentes, como también una adecuada metodología, que les permiten manipular explorar e interactuar con los objetos, al mismo tiempo no tomaba en cuenta las técnicas de evaluación durante el desarrollo de las sesiones diarias, ni tampoco tomaba en cuenta los instrumentos de evaluación que me permiten evidenciar el nivel de logro en los niños y niñas.

Esta investigación se justifica en el interés y la necesidad de aplicar estrategias lúdicas que formen niños y niñas con nociones matemáticas, realizando una adecuada planificación, que me orienta la secuencia metodológica en el área de matemática partiendo de los niveles vivencial, concreto, gráfico y simbólico, haciendo uso de una buena metodología, con el empleo de estrategias lúdicas favorables y dirigidas que dará realce a mi actividad pedagógica, ya que haré que los niños y niñas a que se diviertan con la matemática a través del juego. Del mismo modo teniendo en cuenta la técnica de la evaluación como es la observación detallada de la verificación

de los hechos, como también la utilización de instrumentos pertinentes para evidenciar el nivel de logro alcanzado en los niños y niñas.

Consiente de esta situación cambie mi práctica pedagógica haciendo uso de estrategias, que consiste en mejorar desde mi planificación curricular, la secuencia didáctica, una buena metodología que me orientará a aplicar estrategias lúdicas ofreciendo al niño la posibilidad de disfrutar de su aprendizaje con la utilización de recursos materiales que les permitió desarrollar las nociones matemáticas a través de determinados juegos, lo que facilita la construcción de aprendizajes significativos.

### **1.3. Formulación del Problema:**

¿Qué estrategias lúdicas debo emplear para desarrollar nociones matemáticas en niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 001 Cuna Corazón de María de Huánuco, 2014?

### **1.4 Objetivos**

Analizar mi práctica pedagógica respecto a las estrategias lúdicas que aplico para desarrollar las nociones matemáticas.

Identificar las teorías que fundamenta mi práctica pedagógica en el empleo de estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.

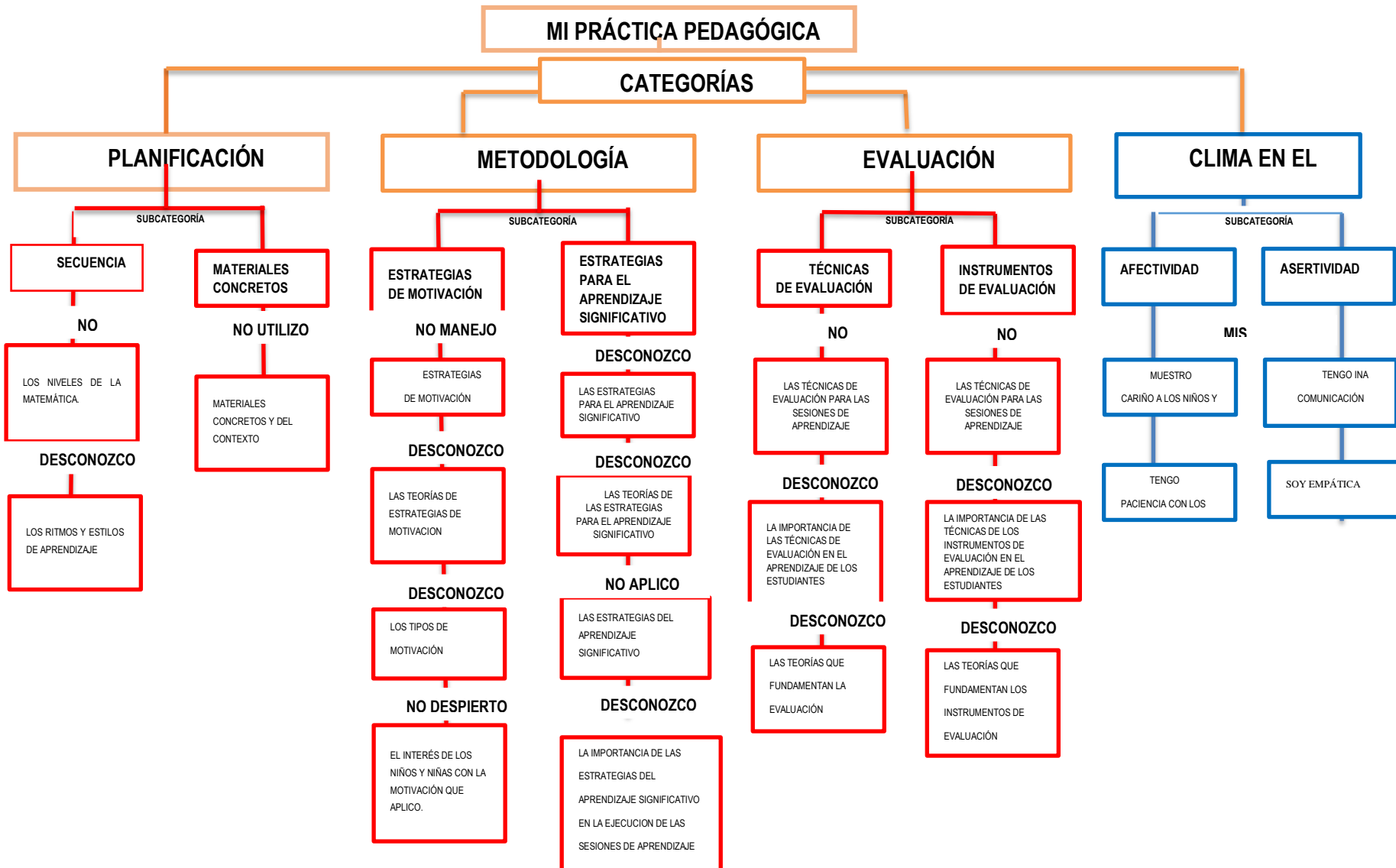
Plantear una propuesta de innovación pedagógica, para desarrollar las nociones matemáticas durante las sesiones diarias en los niños y niñas.

Evaluar la efectividad de la aplicación de la propuesta de innovación de las estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en los niños y niñas.



## 1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

### 1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción



### 1.5.2 Análisis Categorical y textual

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: Planificación, Metodología, Evaluación, Clima en el Aula.

En relación a la categoría de mi debilidad

PLANIFICACIÓN viene a ser el, o los procesos de previsión de las sesiones de aprendizaje las mismas que permiten desarrollar habilidades en el área de matemática. Pero que, en la ejecución de mi práctica pedagógica no estoy tomando en cuenta estos procesos de planificación en las sesiones de aprendizaje.

*Entonces rápidamente utilizando el cartel escojo al grupo que está más ordenado, dando inicio por la mesa dos, les pregunto ¿en qué sector van a jugar? , ellos van respondiendo de acuerdo a su elección, así continuo por la mesa uno y tres, escribiendo sus nombres de acuerdo a la pregunta, pero un niño no está contento y dice que ya no quiere jugar, al momento de elegir el cartel se llenó y ya no había espacio para que juegue entonces le sugerí jugar en otro sector, con tristeza y molestia fue a sacar los juguetes. (Diario de campo N° 02)*

Dentro de mi práctica pedagógica siempre he tenido previsto mi planificación para tener en cuenta el desarrollo de las actividades, lo cual lo venía haciendo de manera esquematizada sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños, toda vez que realizaba estaba basado a mis necesidades e intereses.

Secuencias metodológicas, lo defino como el conjunto de procedimientos que orientan las actividades pedagógicas para la enseñanza y aprendizajes de los estudiantes; en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de mi práctica pedagógica no desarrollo los procesos pedagógicos ya que no empleo las secuencias metodológica a seguir en una actividad matemática, es así que frecuentemente no vengo desarrollando los niveles ( vivencial, concreto, gráfico y simbólico),

en consecuencia los niños generan desorden y lo que es más importante no genero aprendizajes significativos. Tal como se puede evidenciar en la cita textual de mi diario de campo.

*“¿Qué será? ¿Qué será? es una fruta de cáscara amarilla algunos respondieron limón, les dije les gusta comer a los monos, todos respondieron plátanos, enseguida se formuló interrogantes: ¿A qué hemos jugado? ¿Qué son los plátanos y el queso? ¿Dónde lo conseguimos? ¿Será importante consumirlo? ¿por qué?, luego cada uno saca de la bolsa de compras un alimento, mientras la docente termina de entregar los niños hacen bulla y para motivarles entono una canción, luego les menciona que caminen dentro del salón y cuando digo la consigna agrúpanse de acuerdo al alimento que les tocó, no me entendieron , los niños corrieron de un lado a otro fomentando desorden, algunos se tiraron con los alimentos, por lo que les recordé las normas de convivencia, después les dije utilizando otro término que se junten de acuerdo al alimento que les tocó, se les mencionó que observen y manipulen los alimentos”.* (DIARIO DE CAMPO N° 05).

Durante el desarrollo de mi secuencia didáctica no tomaba en cuenta la secuencia metodológica del nivel vivencial, concreto gráfico y simbólico es por ello que los niños y niñas no se observaba el nivel de logro alcanzado.

Material Educativo: son recursos que sirven a los docentes para desarrollar y alcanzar un aprendizaje significativo en los niños.

En esta categoría pude identificar las siguientes sub categorías:

Material Concreto: Son materiales educativos creados con el fin de facilitar y ayudar al docente en las sesiones de aprendizaje, pudiendo hacer un análisis sobre mi practica pedagógica, observe que no estoy tomando en cuenta los materiales estructurados y todo esto se ve reflejado en el desinterés de los niños y niñas.

*“Me doy cuenta que otra vez maestro mis inadecuadas estrategias ahora no les facilita materiales concretos que les permite manipular, explorar, interactuar con ellos acción importante que le permite a los niños realizar la clasificación de los objetos”. (Diario de campo N°07).*

Los materiales concretos permiten que los niños y niñas manipulan exploran e interactúan con ellos, lo que se observa en mi práctica pedagógica no promuevo estas acciones importantes.

Estrategias de Motivación, Esta categoría está relacionada a un conjunto de habilidades educativas que utiliza el docente diariamente en el aula, para motivar el correcto aprendizaje de los estudiantes.

*Luego de desarrollar la sesión de aprendizaje, pude observar como docente, que no aplico las estrategias de motivación, más por el contrario someto a una enseñanza conductista, sin permitirme aplicar estrategias lúdicas, motivo por el cual en el aula se genera desorden y desinterés por parte de los alumnos.*

*Como docente no me siento conforme, porque estoy desarrollando un aprendizaje optimo en mis niños, debido a la mala aplicación de estrategias (Diario de campo N° 08).*

A partir de este diario de campo se observa que siempre utilizo los registros anecdóticos para registrar las incidencias ocurridas dentro del aula.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica**

Mi trabajo de Investigación Acción, responde al Paradigma crítico reflexivo e intercultural crítica, basado en el enfoque cualitativo, en su perspectiva de Investigación Acción Pedagógica.

##### **2.1.1. EL ENFOQUE CRÍTICO REFLEXIVO:**

Al analizar detalladamente el registro en el diario de campo, en el período de la deconstrucción he podido ubicar de manera continua debilidades recurrentes y en el periodo de la reconstrucción cambios de mejora del manejo de estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas, donde se evidenció en el actuar de niños y niñas, además este análisis me conllevó a adquirir un pensamiento crítico sobre mí que hacer pedagógico y la autonomía profesional, la cual me enriqueció en la obtención de un saber pedagógico.

##### **2.1.2. EL ENFOQUE INTERCULTURAL CRÍTICO**

Me ha servido para reflexionar y a la vez priorizar en todo momento al niño, teniendo presente el respeto a su medio ambiente, fomentar la cultura de conservación del medio de acuerdo a la variedad cultural y lingüística existente en el entorno, reconocer, valorar sus saberes, sentimientos, sus conductas, características, sus creencia, formas de pensar, vivir y sentir con la capacidad de resolver conflictos, estas situaciones me ha permitido realizar mi práctica pedagógica con pertinencia al entorno sociocultural orientado a la transformación a una nueva cultura.

## **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO.**

### **2.2.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO**

Mi práctica Pedagógica.

### **2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN**

Estrategia de E-A, 10 sesiones de aprendizaje.

10 registros plasmados en el diario de campo.

23 niños y niñas del aula “Anaranjada” de 3 años de la I.E.I. N° 001 Cuna “Corazón de María” de Huánuco.

Un docente del aula “Anaranjada” y una directora de la I.E.I. N° 001 de Huánuco

Padres de familia del aula “Anaranjada”

## **2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN**

El componente de análisis y transformación fue mi práctica pedagógica, luego de haber identificado mi debilidad en la fase de la deconstrucción a través de mis diarios de campo, en donde la debilidad más recurrente estuvo relacionada a las estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas. Realizando un análisis crítico reflexivo y en la fase de la reconstrucción pude transformar mi práctica a través de la propuesta pedagógica denominada “Estrategias Lúdicas para desarrollar las Nociones Matemáticas en niños y niñas”.

## **2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información**

La técnica empleo para el recojo de información por efecto de la investigación acción-pedagógica fue la observación con su instrumento el diario de campo, con el fin de recopilar la

información de niños y niñas. Esta técnica se vio apoyada en el diario de campo como instrumento, el cual fue utilizado por la docente investigadora después de haber realizado cada actividad. En los diarios de campo se registró y sistematizó la información, así como la parte reflexiva que realizaba después del desarrollo de la actividad diaria.

## **2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados**

Las técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos fueron variadas. A través del análisis de los informes se han construido los resultados de este tramo avanzando de la propuesta pedagógica alternativa, utilizando para ello:

Matriz de sistematización de las conclusiones de los diarios de campo.

Matriz de las conclusiones del proceso de triangulación.

### CAPITULO III

#### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa, frente a esta realidad innove una adecuada y pertinente planificación, de acuerdo a sus necesidades e intereses de los niños también precisando indicadores de manera pertinente y una secuencia metodológica, que parte de los niveles , aplique en ello una adecuada estrategia lúdica, que genero cambios donde todos aprendieron y nadie se queda atrás que me permitió realizar experiencias directas y actividades lúdicas en la mejora de mi práctica pedagógica basado en una metodología activa y al logro de aprendizajes de los niños y niñas, teniendo en cuenta las técnicas de evaluación.

Presentaba inadecuada planificación, ya que toda vez que lo realizo no tomaba en cuenta las características de los niños y niñas ni tampoco los ritmos y estilos de aprendizaje, así que los indicadores no estaban debidamente precisadas razón, toda vez que viene siendo, esquematizaba rutinario y mecanizado dichas actividades es por ello que no aplicaba una secuencia metodológica que parte de los niveles de desarrollo, del mismo modo mis estrategias que presentaban eran inadecuadas para desarrollar las nociones matemáticas, debido a que la de motivación que venía presentando no despertaba el interés en los niños y niñas, toda vez que realizo el nivel vivencial está centrado a mis intereses, es más limitaba la utilización de los materiales concretos en donde le permitía manipular e interactuar con los objetos, es por ello que no representan gráficamente, ni tampoco les brindaba oportunidades a que verbalizan las acciones realizadas, Asimismo no tomaba en cuenta la utilización de los materiales ni les permitía a mis niños la manipulación y exploración, producto de todas estas actividades no existía una evaluación pertinente que evidenciaba el nivel de logro significativo.



Para revertir estas debilidades detalladas propuse como alternativa de cambio la “*Estrategias Lúdicas para desarrollar Nociones Matemáticas en los niños y niñas*” que permitió despertar el interés a través de una secuencia didáctica pertinente que se tuvo en cuenta las necesidades e intereses de mis estudiantes, logrando en ellos aprendizajes significativos, haciendo uso de diferentes materiales educativos y la evaluación a partir de los indicadores previstos.

Emplee estrategias lúdicas que le permitieron a los niños y niñas desarrollar las nociones matemáticas a través de juegos de interés del niño, con cambios pedagógicos y metodológicos muy significativos, factor decisivo para que los estudiantes valoren y aprecien las matemáticas y que descubran cuan significativo y funcional puede ser ante una situación problemática precisa de la realidad.

Asimismo se refiere a la necesidad del juego del niño, en la manera de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento. Dándoles la oportunidad a que ellos sean el eje y protagonista de su aprendizaje, Del mismo modo debo tener en cuenta una adecuada planificación pertinente basado en sus aptitudes, sus conceptos, sus diferencias y características individuales del estudiante, un buen dominio de conocer tres aspectos importantes centrado a los aprendizajes, estudiantes, y la pedagogía, acciones esenciales para tomar en cuenta dentro de la planificación, por ello es importante que debo conocer bien las características de los estudiantes en sus contextos de vida sus diferencias, en términos de intereses y dificultades, para trabajar de manera secuenciada en el desarrollo de las actividades se debe tener en cuenta el propósito y organización, motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias y la evaluación, asimismo para generar procesos cognitivos en los niños es importante hacer uso de los recursos materiales que sean tangibles en donde los estudiantes pueden ver tocar, manipular y explorar e

interactuar con los objetos. En tal sentido debe utilizar registros de evaluación pertinente que evidencian el nivel de logro alcanzado en los niños y niñas.

Esta innovación lo realice como docente, teniendo en cuenta los soportes teóricos, juntamente con los niños y niñas de la edad de 3 años del aula Anaranjada de la Institución Educativa N° 001 Cuna “Corazón de María”.

### **3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

Partiendo del análisis crítico reflexivo de mi práctica pedagógica en la fase de la deconstrucción, consideré necesario innovar el proceso de planificación con respecto a las estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas.

Mi innovación se plasmó en la planificación de estrategia innovadoras para desarrollar las nociones matemáticas. Así mismo en la utilización de recursos y materiales porque no tenía en cuenta los criterios pedagógicos y didácticos para su utilización y funcionalidad.

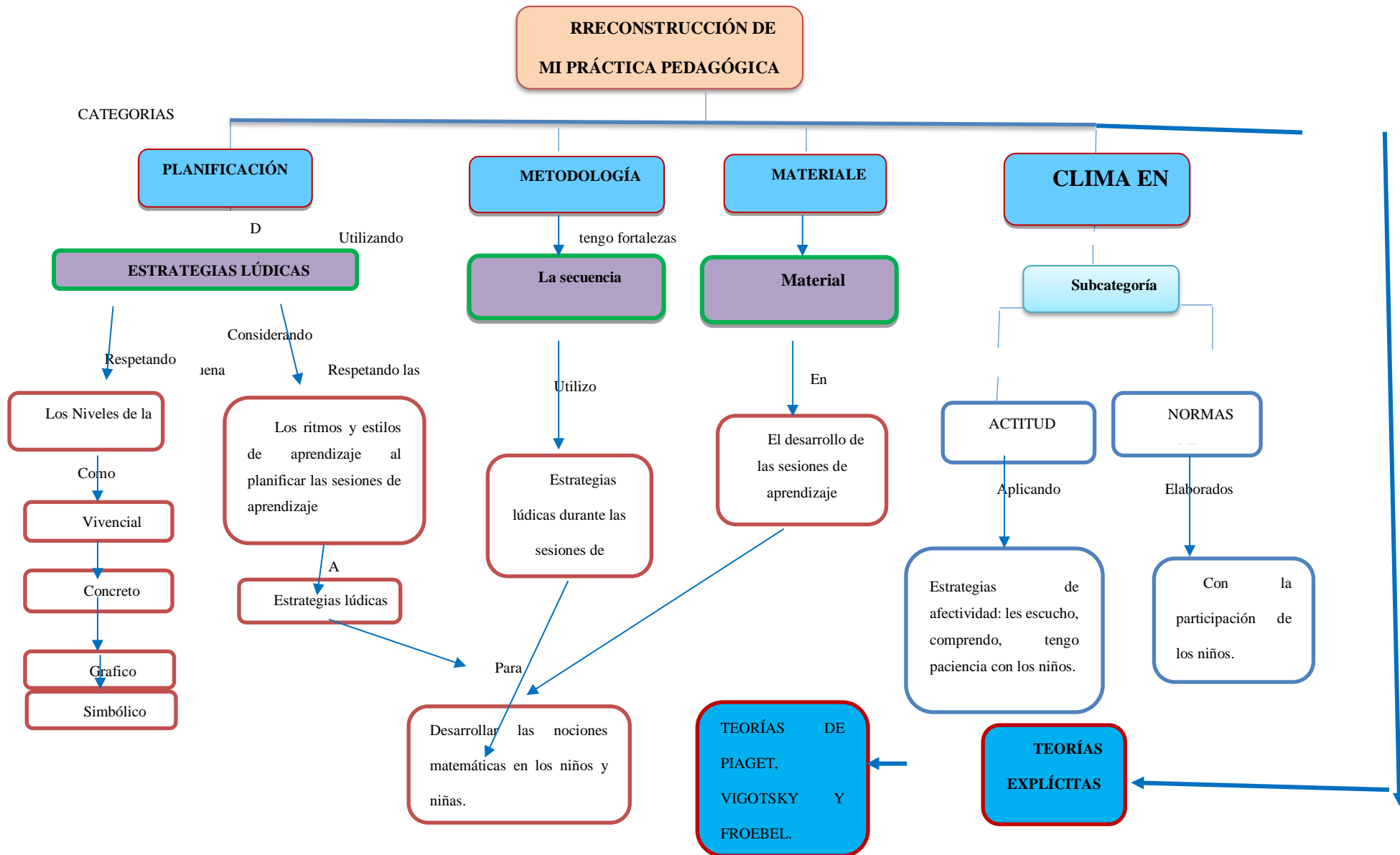
También consideré importante registrar los logros y avances de los niños y niñas durante la sesión como parte de la evaluación de sus aprendizajes.

En lo que concierne a la utilización de recursos y materiales, mis niños se apoyaron en estos para desarrollar sus nociones matemáticas.

La innovación estuvo bajo la responsabilidad directa de mi persona, con el apoyo y asesoría de la magister Rocío Dávila Soto, con la participación de los padres de familia y directora de la Institución.

Esta innovación se realizó en la I.E.I. N°001 Cuna “Corazón de María”, en el aula Anaranjada con los niños y niñas de 3 años.

### 3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



### 3.1.2 TEORÍAS EXPLÍCITAS

Para realizar este proceso de reconstrucción, me enfoque en algunos aspectos de la pedagogía constructivista basado en el enfoque cognitivo. Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas que me ayudaran a replantear mi práctica pedagógica las cuales pasó a describirlas apoyándome en las teorías explícitas. No sin antes mencionar que mis referentes teóricos son:

La Presente Investigación acción, se encuentra sustentado en los aportes pedagógicos de la teoría cognitiva de Jean Piaget y la teoría socio cultural de Vygotsky, ambos autores son soportes de viabilidad, en la buena marcha del proyecto de investigación acción denominado Estrategias de lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en los niños y niñas. Al respecto tenemos a:

JEAN PIAGET: Creía un logro importante en el desarrollo cognitivo, en donde durante la infancia era la permanencia del objeto, este supone el entendimiento de que los objetos y eventos existen aun cuando ya no sean vistos, oídos o tocados, un segundo logro consiste en darse cuenta de manera gradual de que existe una diferencia o frontera entre uno mismo y el medio ambiente circundante, en tal sentido el menciona que:

Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas:

La Asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema.

La Acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno. Las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación son:

Describió el desarrollo cognitivo de los niños.

Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto conservación y razonamiento.

Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.

Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran.

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:

**Etapas Sensorio Motora:** Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atractivo y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a “aparecer”. Es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

**Etapas Pre operacional:** Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.

Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Un segundo factor importante en esta etapa es la Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Es decir, si el agua contenida en un vaso corto y ancho se vierte en un vaso alto y fino, los niños en esta etapa creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

Esto es debido a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

Etapa de las Operaciones Concretas: Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente descentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Etapa de las Operaciones Formales: En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales

como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema. Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea.

VIGOTSKY: La Teoría del Aprendizaje Socio cultural con su representante Señala que el desarrollo cognitivo se articula en la interacción socio cultural y el desarrollo del lenguaje. El punto de vista de Vygotsky acerca de la importancia de las influencia socio cultural en el desarrollo de los niños, encaja con el pensamiento actual de que es importante evaluar los factores contextuales del aprendizajes.

FRIEDRICH FROEBEL en donde la importancia del juego en la formación de los niños. En un ambiente en el que intentaba educar a los niños, tan libremente como las flores es un jardín. Utilizaba el juego, canciones, materiales, especialmente elegidos para trabajar, el considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que está más allá de la intuición Pestalozziana, porque no se trata sólo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y escrituras amenas, con un espacio adecuado, el educador puede a través de un espacio agradable lograr que el estudiante se interese por el hábito de escribir. Apoyó bastante a los jardines de infancia en etapa preescolar en donde los niños aprenden a través de juegos creativos.

Al respecto definimos las categorías

PLANIFICACIÓN Orientaciones Generales para la Planificación Curricular (2014. pág.,

3) Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía estrategias didácticas y enfoques en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos estudiantes, aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

Estoy completamente convencida que la planificación es el acto de anticipar y organizar acciones pertinentes a favor de la enseñanza aprendizaje.

Estrategias Lúdicas: Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio. Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas

Los Niveles de la Matemática: A través de las nociones matemáticas experimentadas con el juego y las experiencias directas se favorece la representación simbólica de la realidad.

Vivencial: Observa el entorno a partir de los diferentes sentidos, para ir conociendo el mundo que les rodea e interpretándolo.



Concreto: Utilizar los objetos del mundo circundante para el desarrollo de la percepción de las características de los objetos.

Gráfico: Representa gráficamente las nociones matemáticas solo si el niño ha experimentado con el material concreto.

Simbólico: Los niños comunican las nociones matemáticas trabajadas a partir de lo vivenciado.

Ritmos de Aprendizaje: capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición. Todos tenemos diferente ritmo de aprendizaje, entre ellos se pueden mencionar: • Ritmo de aprendizaje lento. • Ritmo de aprendizaje rápido. o Ritmo de aprendizaje lento: son aquellos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

METODOLOGÍA: Se refiere a los métodos de investigación en una ciencia. Aun cuando el término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

Secuencia metodológica: el conjunto de procedimientos que orientan las actividades pedagógicas para la enseñanza y aprendizajes de los estudiantes; en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de mi práctica pedagógica no desarrollo los procesos pedagógicos ya que no empleo las secuencias metodológicas a seguir en una actividad matemática, es así que frecuentemente no voy desarrollando los niveles (vivencial, concreto, gráfico y simbólico), en consecuencia los niños generan desorden y lo que es más importante no genero aprendizajes significativos.

El material concreto

Ausubel (1987, citado por Calero 2005): definió tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados

Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.

Que los alumnos estén motivados para aprender.

En síntesis consideramos materiales educativos a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la información de actitudes y valores.

Estoy de acuerdo con el autor ya que el material educativo es un soporte pedagógico del docente.

**CLIMA EN EL AULA** El rol del docente en este caso es fundamental para poder otorgarle al grupo de alumnos una cursada que resulte una mezcla de la teoría y la práctica para que su participación sea verdaderamente activa. La continúa inclusión del alumno en cada tema a desarrollar, la permanente invitación a opinar y debatir sobre los temas planteados en clase es necesarios para que el clima de trabajo sea cordial, dinámico e interesante.

### 3.1.3 INDICADORES SUBJETIVOS Y OBJETIVOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	SECUENCIA METODOLÓGICA	Las sesiones de aprendizaje evidencian las estrategias lúdicas que propician el desarrollo de las nociones matemáticas en los niños y niñas.	Docente con facilidad para emplear estrategias lúdicas y desarrollar las nociones matemáticas.
METODOLOGIA	SECUENCIA METODOLÓGICA	En la secuencia didáctica se observa estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en los niños y niñas.	Docente entusiasta al desarrollar las estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niña
MATERIALES Y RECURSOS	ESTRUTURADOS Y NO ESTRUCTURADOS	Las sesiones de aprendizaje evidencian la utilización de recursos y materiales innovadores propiciando el desarrollo de las nociones matemáticas.	Docente creativa en la selección de materiales y así propiciar el desarrollo de las nociones matemáticas.

## 3.2 PLAN DE ACCION

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
PLANIFICACIÓN	La adecuada y pertinente planificación evidencio las estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.	Planificar estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.	Aplicar estrategias lúdicas y pertinentes para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.	Revisar las teorías que orientan el manejo de estrategias y la secuencia metodológica del juego libre en los sectores que promuevan el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños.	Textos bibliográficos.	
				Planificar las sesiones de aprendizaje considerando estrategias innovadoras para desarrollar nociones	Rutas de Aprendizaje. Textos bibliográficos.	

				matemáticas en los niños y niñas.		
				Seleccionar las competencias, capacidades e indicadores para las sesiones de aprendizaje.	Las Rutas de Aprendizaje.	
INDICADOR DE LOGRO: Sesiones de aprendizaje planificadas con soporte teórico considerando los niveles de la matemática para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.						

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
MATERIALES Y RECURSOS	El uso de materiales concretos me permitirá desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.	Uso de materiales concretos	Selección de materiales variados para cada una de las sesiones de aprendizaje que desarrollen nociones matemáticas.	Revisar las teorías que orientan la selección de materiales y recursos para las sesiones de aprendizaje, que permitan el desarrollo de las nociones matemáticas.	Textos bibliográfico	
				Seleccionar los materiales concretos para cada una de las sesiones planificadas que promueven el desarrollo de las nociones matemáticas.	Materiales estructurados y no estructurados.	

			Usar materiales del contexto que favorecen el desarrollo de las nociones matemáticas.	Materiales del contexto. Reciclados.	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con materiales concretos para desarrollar las sesiones de aprendizaje que permitan el desarrollo del de nociones matemáticas en los niños y niñas.					

CAMPO DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA
METODOLOGÍA	La aplicación de estrategias lúdicas me permitió desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.	Aplicar de estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas.	Aplicar estrategias lúdicas y pertinentes para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas.	Revisión bibliográfica sobre las estrategias de enseñanza en la matemática que favorece el desarrollo de nociones matemáticas en los niños y niñas.	Textos bibliográfico Rutas de Aprendizaje	
				Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando las nuevas estrategias lúdicas.	La propuesta	



				Aplicar las sesiones de aprendizaje considerando las nuevas estrategias lúdicas.	Material concreto	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en los niños y niñas.						

## CAPITULO IV

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y Sub Categorías

Para implementar mi propuesta pedagógica, tuve que realizar las siguientes acciones:

En primer lugar, revise cuidadosamente todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica, dándome cuenta que necesitaba revisar diversas bibliografías, que me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ejecutar mi propuesta pedagógica alternativa. Sin embargo persistía mi duda, pero gracias al aporte del bloque temático de investigación acción, que me facilitó el cuadro de apoyo para mejorar mi propuesta pedagógica, pude reflexionar sobre: ¿qué quería innovar?, ¿por qué?, ¿paraqué? y ¿cómo podía ejecutar la innovación de mi práctica pedagógica? Este análisis pudo darme mayor claridad sobre el objeto de mi innovación, sus fundamentos, su finalidad, sus objetivos, sus tareas y estrategias.

Esto me posibilitó delimitar los campos de acción de mi propuesta pedagógica alternativa, centrándose en: Planificación, Recursos Materiales y Metodología.

Así mismo pude darme cuenta que para cada acción debía implementar actividades a partir de una base teórica que oriente su desarrollo.

Como siguiente paso tuve que definir los recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones de mi plan de acción; evaluando su disponibilidad y coherencia.

El definir un programa de actividades que incluya acciones, actividades organizativas, responsables de ejecución, recursos y tiempos necesarios, fue el siguiente paso que tuve que realizar.

A partir de todo lo realizado, pude plantear la secuencia metodológica de mi propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no perdí de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las Rutas de Aprendizaje, DCN. Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados con la planificación y aplicación de las estrategias lúdicas.

Finalmente, la ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de 3 semanas según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje. La implementación y ejecución de mi plan de acción, me exigió cambiar de actitud frente al desarrollo de estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas.



Sesiones de aprendizaje que evidencian un soporte teórico.	X			X	X			X					X			X			X					X						
Las sesiones de aprendizaje evidencian una relación entre las estrategias y el indicador de logro.	X			X				X					X			X			X					X						
<p><b>INTERPRETACIÓN:</b></p> <p>Respecto al indicador de logro: “Sesiones de aprendizaje planificadas con soporte teórico considerando los niveles de la matemática para desarrollar nociones matemáticas en los niños y niñas” Se puede afirmar que en las diez sesiones de aprendizaje se evidencia las estrategias lúdicas; así mismo se evidencia el soporte teórico en toda las sesiones de aprendizaje sin embargo en las dos primeras sesiones el resultado fue poco pertinente a las estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas ya que aún no tenía claro los niveles del área de matemática, notándose a partir de la tercera sesión la pertinencia de las estrategias lúdicas para desarrollar nociones matemáticas.</p>																														











En la aplicación de estrategias lúdicas se evidencia el uso de material concreto.	X			X				X				X				X				X				X															
---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INTERPRETACIÓN:

Respecto al indicador de logro: “Contar con materiales concretos para desarrollar las sesiones de aprendizaje que permitan el desarrollo del de nociones matemáticas en los niños y niñas” según los resultados se puede afirmar que en las dos primeras sesiones de aprendizaje se evidencia la poca pertinencia del uso de materiales concretos y a partir de la tercera sesión se evidencia la pertinencia del uso de materiales concretos para desarrollar nociones matemáticas.

## CONCLUSIONES

Luego de realizar el análisis reflexivo de mi práctica pedagógica pude constatar que tuve debilidad respecto a las estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas.

Las teorías que sirvió de soporte para la transformar de mi practica pedagógica fueron cogidas de Jean Piaget, Vigotsky y Froebel.

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica mi propuesta consistió en desarrollar las nociones matemáticas a través de estrategias lúdicas.

Luego de haber aplicado la propuesta pedagógica estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas mi práctica pedagógica mejoró considerablemente.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes del nivel inicial realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica con la finalidad de realizar un análisis crítico reflexivo de su quehacer pedagógico. Anota lo que cada niño realiza como si estuvieras contando una película, sin colocar apreciaciones personales o juicios de valor.

Sugiero a las colegas del nivel inicial identificar las teorías que fundamentan su práctica pedagógica con teorías actualizadas y enfoques pedagógicos de acuerdo a los nuevos cambios.

Recomiendo utilizar esta propuesta innovadora para desarrollar el pensamiento simbólico durante la hora del juego libre en los sectores.

Se encomienda a las docentes innovar y proponer nuevas estrategia para mejorar la práctica pedagógica con la finalidad de lograr aprendizajes significativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández, R. (2000). *“Metodología de la Investigación”*. (5a. Ed.). México: Editorial McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación. (2009). *“La hora del juego libre en los sectores”*. (1a. Ed.). Lima: Dirección de educación inicial.
- Ministerio de Educación (2008). *“Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular”*. Lima: Dirección de educación inicial.
- Programa de segunda especialidad. (2013-2015). *“Didáctica de la educación inicial”*.
- Restrepo, B. (2014). *“La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros”*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Rodríguez, J. (2005). *“La Investigación Acción Educativa”*. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *“Investigación Acción Pedagógica”*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Sánchez, H. (2008). *“Investigación Acción”*. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *“Metodología y Diseños en la Investigación Científica”*. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

## **ANEXOS**

**ANEXO N° 01:****Matriz de Consistencia**

## ANEXO N° 01: Matriz de consistencia.

AMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUB CATERGORÍAS
Eestrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas	El problema más recurrente de mi práctica pedagógica está relacionado al poco manejo de estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas, que a su vez está relacionado al	<i>¿Qué estrategias empleare para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas?</i>	Mejorar mi práctica Pedagógica empleando estrategias lúdicas para para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas de la edad de 3 años de la Institución	Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica respecto a la utilización de estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas de	PLANIFICAC IÓN METODOLO GÍA EVALUACIÓ N	secuencia metodológica Materiales concretos Estrategias de Motivación Estrategias para el aprendizaje significativo.



	<p>inadecuada implementación del sector, uso de recursos; ya que estas deben responder a distintos criterios de actuar de los estudiantes, no manejo estrategias de planificación, metodología y evaluación, ya que no considero la secuencia metodológica del área de matemática</p>		<p>Educativa Inicial Cuna N°001 “Corazón de María”.</p>	<p>la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N°001 “Corazón de María”.  Identificar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a la utilización de estrategias</p>	<p>Técnicas de Evaluación  Instrumentos de Evaluación  Afectividad  Asertividad</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>en la actividad de ejecución, desconozco los ritmos y estilos de aprendizaje, no formulo los resultados de logro, no manejo estrategias de motivación, desconozco las teorías de las estrategias de motivación, los tipos de motivación, no despierto el interés</p>			<p>lúdicas para para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N°001 “Corazón de María”.</p> <p>Crear una propuesta innovadora</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	<p>de los niños y niñas con las motivaciones que aplico, desconozco las estrategias para el aprendizaje significativo, las teorías referidas a las estrategias del aprendizaje significativo, no aplico las estrategias para el aprendizaje significativo, desconozco la importancia de las</p>			<p>aplicando estrategias lúdicas para para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N°001 “Corazón de María”.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	<p>estrategias del aprendizaje significativo en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, no diferencio las técnicas de evaluación para las sesiones de aprendizaje, desconozco la importancia de las técnicas de evaluación en el aprendizaje de los</p>			<p>Evaluar la efectividad de mi práctica pedagógica relacionado a estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas de la edad de 3 años de la Institución Educativa Inicial Cuna</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	estudiantes, las teorías que fundamentan la evaluación, no diferencio los instrumentos de evaluación en las sesiones de aprendizaje, desconozco la importancia de los instrumentos de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes así como también las teorías			N°001 “Corazón de María”.		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

	que fundamentan los instrumentos de evaluación. Por lo tanto la situación problemática se define como: No manejo estrategias lúdicas para desarrollar las nociones matemáticas en niños y niñas					
--	---	--	--	--	--	--

**ANEXO N° 02:**

**Diarios de campo**

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01			
EDAD	3 AÑOS	AULA	LEALTAD
FECHA	25/09/2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
ESPECIALISTA EN ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		“Jugamos a los ratoncitos a su casa”	
CAPACIDAD		Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	
INDICADOR		Se ubiquen en el espacio dentro y fuera.	
PRODUCTO		Ubicación dentro y fuera.	
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS	
	Hoy llegue a la cuna muy temprano, un poco nerviosa porque empiezo a aplicar mi propuesta innovadora Con todo el ánimo de seguir ejecutando mi propuesta pedagógica innovadora, hoy	PLANIFICACIÓN  Características de los niños y niñas  Necesidades e intereses de los niños.	



<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>realicé una planificación, teniendo en cuenta las características de mis niños y niñas, sus necesidades y sus intereses.</p> <p>Acto seguido luego de realizar los hábitos alimenticios de los niños y niñas de tres años, procedía con el desarrollo de las actividades significativas, lo cual mi intención era cumplir con todo lo programado.</p> <p>Es así que aplico una estrategia de motivación que consiste en salir al patio y Jugamos a marcar el ritmo y desplazarnos por el patio, cuando la música se detiene nos ubicamos todos dentro del círculo, y luego fuera del círculo</p> <p>Después, dialogamos:</p> <p>¿Cómo se han sentido, que dificultad han tenido para ubicarse en los círculos?</p> <p>¿A qué creen que hemos jugado? ¿Por qué íbamos ubicándonos dentro y fuera del círculo? ¿Por qué no nos quedamos mejor en el salón?</p>	<p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes</p> <p>previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p>RECURSOS</p> <p>MATERIALES</p> <p>Tapas</p> <p>MATERIALES</p> <p>EDUCATIVOS</p> <p>Silbatos</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Participación activa de los niños y niñas al realizar</p>
---	---	--

	<p>Ellos responden a cada uno de las interrogantes</p> <p>Se les entrega por grupo a los niños tapas de diferentes colores los niños exploran el material y juegan libremente.</p> <p>Luego se les dice que coloquen la tapa dentro o fuera del cesto que se les presenta.</p> <p>Se le explica que lo que acaban de realizar dentro y fuera.</p> <p>Se les entrega una hoja para q dibujen lo que más les agrado de la actividad.</p> <p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos?, ¿quiénes lo hicimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p>	<p>diferentes movimientos corporales.</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>	
<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02</b>			
<b>EDAD</b>	3 AÑOS	AULA	LEALTAD
<b>FECHA</b>	02/ 10 / 2014	<b>HORA</b>	08:00 a 12:30 p.m.
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		<b>JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA</b>	

ESPECIALISTA EN ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO	MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“Jugando al Gusano Salvador”	
CAPACIDAD	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos	
INDICADOR	Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 3 objetos.	
PRODUCTO	Establecer seriación de colores.	
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	Hoy por la mañana empecé a preparar el ambiente para la sesión de aprendizaje, cuando me miraron estaban emocionados por lo que hoy iba suceder entonces pegue en la pizarra el gusano tapado con una cortina de papel crepé, ellos se mostraban alegres, hacían un poco de bulla por la desesperación de querer saber q había detrás de la cortina.	PLANIFICACIÓN  Características de los niños y niñas  Necesidades e intereses de los niños.  SECUENCIA  METODOLÓGICA  Problematización  Propósito y organización

	<p>Yo como maestra invite a un niño a soplar la cortina y adivinar qué es, pero todos se asomaron a soplar, entonces realice una pequeña dinámica para que todos se volvieran a sentar, cuando ya estuvieron calmados volví a realizar la actividad.</p> <p>Luego pregunte ¿Qué es? ¿Cómo jugaremos con el gusano?, ellos respondieron con emoción.</p> <p>En una asamblea la maestra explico las reglas del juego.</p> <p>Realizamos el juego lanzando el dado, avanzando según indique el dado, cada niño se detuvo y siguió las consignas dadas en cada color del gusano, todos participaron al final dibujaron la actividad realizada, cada uno colgó su trabajo en orden y se preguntó</p> <p>¿A qué jugamos? ¿Cómo jugamos? ¿Les gustó?, ellos respondieron a cada uno de los interrogantes.</p>	<p>Motivación Saberes previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>Pertinente Estrategias de Motivación</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Gusano Cortina Dado</p> <p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Participación activa delos niños y niñas</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Precisión de indicadores</p>
--	--	---

		Fichas de Evaluación Meta cognición Técnica de Observación Registro de Evaluación
<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03</b>		
EDAD	3 AÑOS	AULA LEALTAD
FECHA	07/ 10 / 2014	HORA 08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
ESPECIALISTA EN ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO	MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD	“Secuencia Con Movimientos Corporales”	
CAPACIDAD	Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	
INDICADOR	Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 03 objetos	
PRODUCTO	Establece secuencias con su propio cuerpo	
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/

		SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS RESERVADAS	<p>O</p> <p>Entonamos la canción” Mi cuerpo se está moviendo” preguntamos ¿De qué trato la canción? ¿Qué hemos movido? ¿Todo movieron su cuerpo? ¿Les gusto la canción?</p> <p>En el patio creamos juegos donde el niño pueda explorar todas las posibilidades del movimiento para que puedan crear otros acorde a su coordinación y equilibrio postural por ejemplo: seguir una secuencia de brazos abiertos, brazos arriba, brazos abiertos, brazos arriba y así sucesivamente.</p> <p>Menciona los movimientos que realizaron y ellos proponen realizar otros juegos.</p> <p>Jugamos siguiendo la secuencia de sonidos que emiten los animales, por ejemplo: vaca, perro, muuuuu, guagua también se puede identificar el sonido que continua en una secuencia de</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes</p> <p>previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p>RECURSOS</p> <p>MATERIALES</p> <p>Playgo, chapitas</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p>

	<p>imágenes de hasta tres sonidos, por ejemplo: palmas, llanto, silencio. Palmas, llanto, silencio.</p> <p>A cada grupo de niños y niñas se reparte material concreto (animalitos, chapitas, latas, playgo, etc.)</p> <p>-Cada grupo se pondrá de acuerdo como realizará las secuencias utilizando los materiales que la Docente proporciono a cada grupo.</p> <p>La Docente observa el trabajo de cada grupo, comenta el trabajo de cada uno de ellos y guía a los grupos para que mejoren el trabajo.</p> <p>Cada niño y niña pintara figuras de animales domésticos, recortara y ordenara siguiendo una secuencia.</p> <p>Verbaliza la secuencia que realizo</p> <p>Preguntamos ¿Que aprendieron?</p> <p>¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron?</p>	<p>Participación activa de los niños y niñas</p> <p>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	---	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04			
<b>EDAD</b>	3 AÑOS	<b>AULA</b>	LEALTAD
<b>FECHA</b>	09/ 10 / 2014	<b>HORA</b>	08:00 a 12:30 p.m.
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO</b>		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		“Muchos y pocos objetos del aula”	
<b>CAPACIDAD</b>		Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	
<b>INDICADOR</b>		Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos	
<b>PRODUCTO</b>		Reconoce cuando existe muchos o pocos objetos en el aula.	
<b>REGISTRO DE DATOS</b>			<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
	Mediante la dinámica de las figuras formamos grupos de 4, y organizamos un		<b>PLANIFICACIÓN</b>



<p>CAMBIOS MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>O</p> <p>concurso sobre “Quién coge más cosas” la consigna es agrupar objetos comunes del aula y ganara el grupo que tiene más cantidad de elementos.</p> <p>Realizamos el juego para definir al grupo ganador, los invitamos a contar, los objetos que recolectó cada grupo y juntos elegimos al ganador. ¿Qué cantidad de objetos recogieron el grupo de las reglas? ¿Qué cantidad de objetos recogieron el grupo de las flores? ¿Qué cantidad de objetos recogieron el grupo de los libros? ¿Qué grupo recogió más objetos? ¿Qué grupo recogió menos objetos? ¿Qué grupo fue el ganador? ¿El grupo de las flores que objetos tiene más que el grupo de los libros? ¿El grupo de las reglas que objeto tiene menos que el grupo de las flores? ¿El grupo de las reglas que objetos tiene igual que el grupo de las flores? Se les entrega a los niños y niñas semillas y granos en una bolsita y se les</p>	<p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes</p> <p>previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p>RECURSOS</p> <p>MATERIALES</p> <p>Cajitas, imágenes</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Participación activa delos niños y niñas</p>
---	--	--

	<p>piden que separen por características</p> <p>luego se les entrega una cajita</p> <p>conteniendo una cantidad y se les pide</p> <p>que separen más cantidad que la cajita,</p> <p>luego se les pide que separen menos</p> <p>cantidad que la cajita y del mismo modo</p> <p>se les piden que separen igual cantidad</p> <p>que la cajita. Los niños y niñas resuelven</p> <p>conflictos presentados por la docente</p> <p>usando cuantificadores comparativos,</p> <p>separando y colocando elementos en el</p> <p>grupo que tienen menos, más e igual</p> <p>descubriendo cantidades comparativos.</p> <p>Se les entrega a los niños y niñas siluetas</p> <p>diversas como herramientas de papá con</p> <p>cantidades distintas y se les pide que</p> <p>peguen al lado izquierdo más elementos y</p> <p>al lado derecho menos elementos y en</p> <p>algunos casos al lado izquierdo igual que</p> <p>a los elementos del centro. Los niños y</p> <p>niñas coteja cantidades utilizando</p>	<p>ESTRATEGIAS PARA</p> <p>EL APRENDIZAJE</p> <p>SIGNIFICATIVO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	--	--

	<p>cuantificadores aproximativos más que – menos que, igual que.</p> <p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Les gusta? En casa</p> <p>dibujan figuras formando grupos más que – menos que, igual que.</p>		
<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05</b>			
EDAD	3 AÑOS	AULA	LEALTAD
FECHA	14/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		“Jugamos con las frutas agrupándolas”	
CAPACIDAD		Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	

INDICADOR	Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.	
PRODUCTO	grupa según color, forma y tamaño según corresponde.	
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>La docente juega con los niños</p> <p>“Adivina Adivinador” Oro no es plata no es abre la cortina y veraz lo que es. ¿Qué será? Por fuera verde, verdosa por dentro color de rosa. ¿Qué será?</p> <p>¿De qué trata la adivinanza?, ¿Qué son el plátano y la sandía?, ¿Son del mismo tamaño?, ¿De qué color es el plátano y de qué color es la manzana? ¿Todas las frutas son del mismo tamaño y del mismo color?</p> <p>La maestra presenta la caja mágica los niños extraen siluetas de distintas frutas con los ojos cerrados. Juegan a la canasta revuelta siguiendo la consigna.</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes</p> <p>previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p>

	<p>Se desplazan libremente el patio y a la orden de la maestra se agrupan todas las manzanas según el tamaño, luego seguimos desplazándonos y al sonido de la pandereta se agrupan todos los plátanos, así continuemos la dinámica hasta que todas las frutas se hallan agrupado.</p> <p>Verbalizan por grupos a través de interrogantes a que jugamos ¿De qué color es...? ¿Cómo se agruparon? ¿Qué frutas hay en la canasta? ¿De qué tamaño son? Comparan y relacionan. Se le entrega una canasta con diferentes frutas los niños juegan libremente con las frutas realizando agrupaciones por equipo</p> <p>Verbalizan lo realizado cuentan, comparan y relacionan. La docente da la consigna y los niños deben agrupar las frutas por color y tamaño. Los niños y las niñas dibujan lo que vivenciaron.</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Frutas, canasta</p> <p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Participación activa de los niños y niñas.</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	---	---

	<p>Verbalizan sus agrupaciones contando y relacionando Responden a preguntas:          ¿Qué realizamos con las frutas?, ¿Cómo los agrupamos?,          ¿Para qué agrupamos? Recortan figuras diversas y las agrupan por color y tamaño</p>		
<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06</b>			
<b>EDAD</b>	<b>3 AÑOS</b>	<b>AULA</b>	<b>LEALTAD</b>
<b>FECHA</b>	<b>16/ 10 / 2014</b>	<b>HORA</b>	<b>08:00 a 12:30 p.m.</b>
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		<b>JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA</b>	
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO</b>		<b>MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI</b>	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		<b>ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS</b>	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		<b>“Juguemos ubicando objetos arriba abajo a un lado y al otro lado”</b>	
<b>CAPACIDAD</b>		<b>Reconoce diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás y hacia un lado, al desplazarse en el espacio.</b>	

INDICADOR	Se ubica en el espacio arriba, abajo, delante, atrás.	
PRODUCTO	Se ubica en el espacio con relación a su cuerpo.	
<b>REGISTRO DE DATOS</b>		<b>CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS</b>
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Observan la actuación de 2 títeres quienes realizan ejercicios de diferentes posiciones enfatizando arriba abajo a un lado al otro lado. Rescate de los saberes previos Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué realizaron los títeres? ¿Qué movimiento realizaron? ¿Qué partes de su cuerpo movieron? ¿Les gustaría jugar? ¿Qué otros movimientos podemos realizar? ¿Habrán personas no realizan movimientos. Nos propones salir al patio y jugamos realizando diferentes posiciones con su cuerpo con objetos del aula solo con sus pares.</p> <p>De la caja mágica sacamos siluetas de niños y niñas que se encuentran en diferentes posiciones, jugamos encontrando su texto de las siluetas Los</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p><b>SECUENCIA</b></p> <p><b>METODOLÓGICA</b></p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p>

	<p>niños y niñas leen juntamente con la profesora en forma coral analizando la cantidad de sonidos que tiene cada palabra escrita. Describen las características más resaltantes de las siluetas enfatizando las importancias de reconocer las posiciones del cuerpo y cuerpo con los objetos. Se les pide a los niños y niñas ubicarse en filas luego jugamos cumpliendo consignas ubicarse al lado de su compañero moverse a un lado al otro lado juegan ubicando objetos a un lado y al otro. Luego jugamos con las siluetas de los niños ubicando siluetas de objetos a un lado y al otro lado de las siluetas del niño.</p> <p>Se promueve la participación de todos los niños y niñas en esta actividad. Los niños y niñas dibujan los objetos ubicando a un lado al otro lado identifican posiciones arriba abajo y otros. 1</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Siluetas,</p> <p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Participación activa delos niños y niñas</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	---	--



	Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? En casa realizan actividades de posiciones con referencia a su cuerpo con ayuda de papá y mamá y lo representan gráficamente.		
<b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07</b>			
<b>EDAD</b>	3 AÑOS	<b>AULA</b>	LEALTAD
<b>FECHA</b>	21/ 10 / 2014	<b>HORA</b>	08:00 a 12:30 p.m.
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO</b>		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
<b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>		“Secuencia con sonidos”	
<b>CAPACIDAD</b>		Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	
<b>INDICADOR</b>		Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 03 objetos.	

PRODUCTO		Establece secuencias de 3 imágenes u objetos.
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Hoy volvemos a utilizar el sombrero mágico, con las palabras respectivas, empecé la jornada el día de hoy, cada niño saca un objeto del sombrero al azar, ellos empiezan a manipular dichos objetos, les proponemos jugar a realizar sonidos( silbidos- aplausos, silbidos aplausos), según ellos deseen, luego se agrupan según los objetos les doy libertad para que ellos se socialicen según crean conveniente, empiezan a correr por el aula haciendo sonidos con el globo celofán y palitos, se realizó una dinámica para que los niños y niñas se calmen, luego Preguntamos a los niños y niñas ¿A qué jugamos? ¿Que hicimos primero? ¿Que hicimos después? ¿De qué otra forma podríamos jugar?, hacemos un cambio entre ellos nuevamente papel</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p><b>SECUENCIA</b></p> <p><b>METODOLÓGICA</b></p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes</p> <p>previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p><b>Pertinente</b></p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p>

	<p>celofán y globos, los niños los manipulan escuchando diferentes sonidos que producen estos materiales.</p> <p>Los niños se agrupan de acuerdo a los sonidos siguiendo una secuencia (globo – celofán, palitos) Luego pasan por grupos adelante y demuestran la secuencia de sonidos que trabajaron en forma grupal, guiándose de alguna canción que ellos desean entonar como por ejemplo la Jirafita enferma, se divierten en cada una de la canciones, luego dibujan las secuencias que realizaron. Colocan sus trabajitos en el cordel del aula que tiene ganchitos, Verbalizan la actividad realizada, solo a los que desean, aunque después todos terminaron exponiendo su dibujo realizado. Preguntamos: ¿Qué hicimos? ¿Cómo hicimos las secuencias? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p>	<p>Sombrero</p> <p>Tarjetas</p> <p>Silbato</p> <p>Tiza</p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p><b>EDUCATIVOS</b></p> <p>Animales de la Granja</p> <p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p> <p>Participación activa de los niños y niñas al realizar diferentes movimientos corporales.</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08			
EDAD	3 AÑOS	AULA	LEALTAD
FECHA	28/ 10 / 2013	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
ESPECIALISTA EN ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Jugando relaciono objetos	
CAPACIDAD		Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	
INDICADOR		Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas	
PRODUCTO		Establece relaciones	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
	Descubren de una caja, cogen pitos, experimentan actividades perceptuales y		PLANIFICACIÓN

<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>salimos al patio Recorren libremente haciendo reconocimiento del espacio total o parcial, realizando diferentes ritmos con el pito.</p> <p>Ubican los pitos relacionando con la caja que le corresponde Pedimos a los niños y niñas caminar bailando libremente, cuando se apaga la música, los niños cogen los pitos de la caja Preguntamos todos los niños tienen su pito ¿Por qué? ¿Cuántos niños se quedaron sin pito? ¿Cuántos pitos faltan para completar? , y así jugamos de acuerdo a las consignas que indica la profesora, realizando la correspondencia de uno a uno y de uno a dos, el trabajo se realizara en grupos les preguntamos: ¿Qué pasará si quito un pito? ¿Todos seguirán teniendo un pito? Comprobamos esta consigna y preguntamos ¿Cuántos quedaron sin pitos? ¿Cuántos pitos faltan al grupo?</p>	<p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p>RECURSOS</p> <p>MATERIALES</p> <p>Pitos, figuras, imágenes</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Participación activa delos niños y niñas</p>
---	--	--

	<p>Entregamos nuevamente los pitos a cada niño, y siguen realizando al ritmo de la música las consignas que dicta la maestra</p> <p>¿A qué hemos jugado? ¿Al inicio del juego todos tenían sus pitos? ¿Por qué? ¿Luego qué paso? ¿Cuántos quedaron sin pitos? ¿Al final del Juego cuantos pitos tenían cada grupo de niños?</p> <p>De regreso al aula se les entrega a los niños figuriformas, y jugamos de acuerdo a la consigna de la maestra cada uno con su fruta preferida, de igual forma complicamos la situación por grupos, cogiendo cada grupo dos frutas para cada niño y preguntamos: ¿Cuántos frutas tiene cada uno? ¿Cuantas se quedaron sin frutas? ¿Qué pasaría si quitamos una fruta a un niño? Comprobamos la consigna y preguntamos ¿Cada niño tiene una fruta?</p>	<p>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	--	--

	<p>Luego entregamos siluetas de los personajes con sus instrumentos, jugamos realizando correspondencia formulamos situaciones problemáticas de resolución de problemas</p> <p>Se les entrega la ficha de trabajo en la que el niño dibuja a los profesionales que nos brindan seguridad con sus instrumentos. Los niños y niñas relacionan personajes con siluetas estableciendo correspondencia. Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>En casa comentan sobre lo aprendido, completan dibujos en su cuaderno estableciendo correspondencia término a término. Juegan en sus casas empleando juguetes, con sus ropas y utensilios de cocina realizan correspondencia.</p>	
--	---	--

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09			
EDAD	3 AÑOS	AULA	LEALTAD
FECHA	30/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
ESPECIALISTA EN ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		Jugando con los colores	
CAPACIDAD		Comunica situaciones que involucren cantidades y magnitudes en diversos contextos.	
INDICADOR		Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.	
PRODUCTO		Que los niños y niñas establezcan relaciones de secuencia	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
	Hoy fue mi última sesión, la aplicación lo realice con mucho entusiasmo, ya que vi en cada uno de los		PLANIFICACIÓN  Características de los niños y niñas



<p>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</p>	<p>niños y niñas su disposición de a aprendizaje en cada una de las actividades que realizaba, empecé entonando la canción que ellos siempre desean cantar el Pollito Lito, como siempre ellos causaron alboroto les propuse salir al patio y repartimos a los niños globos de color rojo y amarillo, al sonido de la pandereta se desplazan por diferentes lugares en el patio, a la orden es que realizaran la secuencia teniendo en cuenta el color. Preguntamos: ¿Qué hicimos? ¿Qué tuvimos en cuenta al realizar la secuencia?, regresamos al aula para seguir jugando ellos con el globo en la mano hacían sonidos y se sentaron al lado de un compañero que tenía el mismo color de globo, volvimos a repetir la actividad pero esta vez en el aula, se sentaron de acuerdo a los colores un globo rojo luego un globo amarillo, y cuando uno de ellos se equivocó los</p>	<p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes</p> <p>previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p>RECURSOS</p> <p>MATERIALES</p> <p>Globos de colores, tarjetas</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Participación activa de los niños y niñas</p>
---	---	---

	<p>demás le corrigieron, lo cual me causó satisfacción porque me di cuenta que mis pequeños corazones ya están más grandes y tienen capacidad de retención, ya que no solo en las sesiones de matemática sino también a lo largo de todas las clases donde por si solos establecen diversas relaciones.</p> <p>Se entregará a cada grupo tarjetas de diferentes figuras. Los niños y niñas observan y espontáneamente proponen las secuencias que deseen realizar con tres elementos. En su mesa realizan la secuencia, pasaremos por cada grupo a observar y preguntamos lo que hicieron. Dibujan la secuencia que realizaron utilizando las pizarritas y tizas, nuevamente ellos son tan inquietos cada uno expuso lo que dibujo en su pizarrita, algunos con mucha seguridad en voz alta, y otros con voz bajita, pero lo que me agrado es que incluso sus dibujos ya</p>	<p>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p> <p>Registro de Evaluación</p>
--	--	--

	<p>tienen más forma, y se dejan interpretar y la facilidad de palabras con la que se desenvuelven, incluso Luhana hoy les dijo a sus compañeros que no podía continuar mientras los demás sigan hablando</p>		
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10			
EDAD	3 AÑOS	AULA	LEALTAD
FECHA	23/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		JHULIANA LISSETH ROBLES CABRERA	
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO		MG. FLOR GENOVEVA GABRIEL JAUREGUI	
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR NOCIONES MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		JUGANDO A LOS RATONCITOS A SU CASA.	
CAPACIDAD		Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	

INDICADOR	Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.	
PRODUCTO	Conociendo los ordinales 1°, 2°, 3° lugar.	
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS	<p>Con todo el ánimo de seguir ejecutando mi propuesta pedagógica innovadora, hoy realicé una planificación, teniendo en cuenta las características de mis niños y niñas, sus necesidades y sus intereses, en ese sentido la actividad a desarrollarse está denominado jugamos a las carreras de los animales, para vivenciar las situaciones de juegos en los ordinales, relacionado al área de matemática seguidamente le presenté mi planificación diaria a la Acompañante pedagógica diseñada con una secuencia metodológica que promueven competencias basado en las seis fases de la planificación, plasmado en los tres</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Características de los niños y niñas</p> <p>Necesidades e intereses de los niños.</p> <p>SECUENCIA</p> <p>METODOLÓGICA</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito y organización</p> <p>Motivación Saberes previos Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias evaluación</p>

	<p>momentos del inicio, desarrollo, y cierre.</p> <p>Lo que evidencio haber mejorado con una planificación adecuada y pertinente que vengo cumpliendo con todo lo planificado.</p> <p>Acto seguido luego de realizar los hábitos alimenticios de los niños y niñas de tres años, procedía con el desarrollo de las actividades significativas, lo cual mi intención era cumplir con todo lo programado.</p> <p>Es así que aplico una estrategia de motivación que consiste en un sombrero grande colorido, luego les pregunto ¿Qué será? ¿Qué contiene el sombrero?, se observa que los niños y niñas despiertan su intuición simbólica, permitiendo la participación de los niños y niñas y en seguida deben sacar una figura cada uno, entonces todos los niños cogieron diferentes tarjetas de animales como gato, perro, pato, mono, etc. Al ver las figuras</p>	<p><b>METODOLOGÍA</b></p> <p>Pertinente</p> <p>Estrategias de Motivación</p> <p><b>RECURSOS</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Sombrero</p> <p>Tarjetas</p> <p>Silbato</p> <p>Tiza</p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p><b>EDUCATIVOS</b></p> <p>Animales de la Granja</p> <p><b>RECURSOS HUMANOS</b></p>
--	--	---

	<p>los niños y niñas se alegraron y empezaron a cotejar cada uno con sus tarjetas, entre pares en seguida les propicie una oportunidad para que los niños y niñas pueden realizar sonidos onomatopéyicos a partir de sus tarjetas de diferentes animales. ¿Cómo maúlla el gato? ¿Cómo ladra el perro? ¿Cómo dice el pato? ¿Cómo hace el mono?</p> <p>Estrategias favorables que resultaron en los niños y niñas.</p> <p>Acto seguido, salimos al patio y al compás del silbato los niños y niñas hacen círculos luego la maestra dialogan con los niños demostrando una comunicación afectiva y pertinente, relacionado a la empatía el conocimiento y el lazo afectivo. Ahora les brinda la oportunidad a que los niños y niñas se juntan todos los que tienen las tarjetas de gato, en un círculo el pato, en otro círculo, el mono, en otro círculo, el juego</p>	<p>Participación activa de los niños y niñas al realizar diferentes movimientos corporales.</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Precisión de indicadores</p> <p>Fichas de Evaluación</p> <p>Meta cognición</p> <p>Técnica de Observación</p>
--	--	--

	<p>se inicia a partir de tres animales luego la maestra les brinda la oportunidad a que dialogan en forma grupal y eligen un representante para la carrera que empezará, entonces el grupo del gato, elige a Doris, el grupo del pato elige a Brayan y el grupo del mono elige a Isabel, entonces la maestra les ubica en orden y les explica que van correr imitando al animal que tiene en la mano, entonces empieza la carrera, la maestra coge el silbato y les dice a sus marcas listos ya. Es cuando los niños convertidos en animales corrieron se observa que fue un éxito, ahora la Maestra les pregunta ¿Qué animal llegó primero? ¿Qué animal llegó segundo? ¿Qué animal llegó tercer? entonces se observa que los niños y niñas responden con claridad evidenciando el nivel de logro alcanzado, luego le dio la oportunidad a los otros niños y niñas en eso la maestra les</p>	Registro de Evaluación
--	--	------------------------

	<p>pregunta a los niños como quieren hacer la carrera ellos decidieron salir gateando imitando al a sus animales entonces la Maestra coge el silbato y les dice listos va. Entonces ellos entran en competencia está estrategias se evidencia aún más los juegos ordinales en donde la maestra pregunta ¿Qué animal llegó primero? ¿Qué animal llegó segundo? ¿Qué animal llegó tercero? Es así que se realizó el juego con todos los niños y niñas, demostrando interés entusiasmo y gozo.</p> <p>Luego ingresan al aula la Maestra les propicia estrategias para eliminar las energías negativas como inhalando y exhalando el aire. Luego les pregunta ¿Qué hemos jugado afuera? ¿Qué les pareció el juego? ¿Volverían a jugarlo nuevamente en otra situación?</p> <p>Acto seguido la maestra les presenta los materiales concretos como los animales de la granja y les recuerda las</p>	
--	--	--



	<p>normas de comportamiento para realizar el juego. En seguida les entrega a cada grupo los animales y ahora los niños y niñas manipulan exploran e interactúan con los objetos en seguida les motiva a que realizan las carreras con sus animales, luego se observa que lo realizan hablando e imitando al animal entonces en forma grupal lograron identificar que animal llegó primero, segundo, tercero. Luego de jugar una y otra vez la maestra les dice a que guardan los materiales en seguida les pregunta ¿qué les pareció el juego? ¿Qué animal llegó primero, segundo y tercero?</p> <p>Acto seguido la maestra les muestra una ficha en blanco y les propone a que deben dibujar todas las acciones realizadas ellos muy contentos de acuerdo a su edad logran representarlos gráficamente, observándose que la</p>	
--	--	--

	<p>capacidad del niño lo representa mediante la simbolización.</p> <p>Finalmente lo pegan en el mural sus trabajos dando oportunidad a que expresen a partir de su dibujo. Luego les pregunta la Maestra ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p>	
--	--	--

**ANEXO N° 03:****Sesiones de Aprendizaje**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**Título de la sesión:** “Jugamos a los ratoncitos a su casa”

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	Jugamos a marcar el ritmo y desplazarnos por el patio, cuando la música se detiene nos ubicamos todos dentro del círculo, y luego fuera del círculo  Después, dialogamos:  ¿Cómo se han sentido, que dificultad han tenido para ubicarse en los círculos?	20,	<b>ESTRUCTURA:</b> Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de

	<p>¿A qué creen que hemos jugado? ¿Por qué íbamos ubicándonos dentro y fuera del círculo? ¿Por qué no nos quedamos mejor en el salón?</p>		<p>la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.</p> <p><b>PIAGET</b></p>
Desarrollo	Se les entrega por grupo a los niños tapas de diferentes colores	20'	

	<p>los niños exploran el material y juegan libremente.</p> <p>Luego se les dice que coloquen la tapa dentro o fuera del cesto que se les presenta.</p> <p>Se le explica que lo que acaban de realizar dentro y fuera.</p> <p>Se les entrega una hoja para que dibujen lo que más les agrada de la actividad.</p>		
Cierre	<p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos?, ¿quiénes lo hicimos? ¿Cómo lo hicimos?</p>	15'	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Título de la sesión: “Jugando al Gusano Salvador”

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y relaciones	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos	Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 3 objetos.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	<p>La maestra pega en la pizarra el gusano tapado con una cortina de papel crepé.</p> <p>La maestra invita a un niño a soplar la cortina y adivinar qué es.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué es? ¿Cómo jugaremos con el gusano?</p>	20,	<p>Etapa Preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradua su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. PIAGET</p>

Desarrollo	<p>En una asamblea la maestra explica las reglas del juego.</p> <p>Realizamos el juego lanzando el dado, avanzando según indique el dado, el niño se detendrá y seguirá las consignas dadas en cada color del gusano.</p>	20'	
Cierre	<p>Dibuja la actividad realizada.</p> <p>Preguntamos: ¿A qué jugamos? ¿Cómo jugamos? ¿Les gustó?</p>	15'	



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**Título de la sesión:** “Secuencia Con Movimientos Corporales”

**Aprendizajes esperados**

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 03 objetos

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	<p>Entonamos la canción” Mi cuerpo se está moviendo”</p> <p>preguntamos ¿De qué trato la canción? ¿Qué hemos movido?</p> <p>¿Todo movieron su cuerpo? ¿Les gusto la canción?</p> <p>En el patio creamos juegos donde el niño pueda explorar todas las posibilidades del movimiento para que puedan crear otros acorde</p>	20,	<p>El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza</p>

	<p>a su coordinación y equilibrio postural por ejemplo: seguir una secuencia de brazos abiertos, brazos arriba, brazos abiertos, brazos arriba y así sucesivamente.</p> <p>Menciona los movimientos que realizaron y ellos proponen realizar otros juegos.</p> <p>Jugamos siguiendo la secuencia de sonidos que emiten los animales por ejemplo: vaca, perro, muuuuu, guagua también se puede identificar el sonido que continua en una secuencia de imágenes de hasta tres sonidos por ejemplo: palmas, llanto, silencio. Palmas, llanto, silencio.</p>		<p>el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien <b>producto</b> de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos.</p> <p>PIAGET</p>
Desarrollo	<p>A cada grupo de niños y niñas se reparte material concreto (animalitos, chapitas, latas, playgo, etc.)</p>	20'	

	<p>-Cada grupo se pondrá de acuerdo como realizará las secuencias utilizando los materiales que la Docente proporciono a cada grupo.</p> <p>La Docente observa el trabajo de cada grupo, comenta el trabajo de cada uno de ellos y guía a los grupos para que mejoren el trabajo.</p> <p>Cada niño y niña pintara figuras de animales domésticos, recortara y ordenara siguiendo una secuencia.</p> <p>Verbaliza la secuencia que realizo</p>		
Cierre	<p>Preguntamos ¿Que aprendieron?</p> <p>¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron?</p>	15'	

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**Título de la sesión:** “Muchos y pocos objetos del aula”

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	Mediante la dinámica de las figuras formamos grupos de 4, y organizamos un concurso sobre “Quién coge más cosas” la consigna es agrupar objetos comunes del aula y ganara el grupo que tiene más cantidad de elementos.	20,	ESTRUCTURA: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación

	<p>Realizamos el juego para definir al grupo ganador, los invitamos a contar, los objetos que recolectó cada grupo y juntos elegimos al ganador.</p> <p>¿Qué cantidad de objetos recogieron el grupo de las reglas? ¿Qué cantidad de objetos recogieron el grupo de las flores? ¿Qué cantidad de objetos recogieron el grupo de los libros? ¿Qué grupo recogió más objetos? ¿Qué grupo recogió menos objetos? ¿Qué grupo fue el ganador? ¿El grupo de las flores que objetos tiene más que el grupo de los libros? ¿El grupo de las reglas que objeto tiene menos que el grupo de las flores? ¿El grupo de las reglas que objetos tiene</p>	<p>de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las <b>estructuras</b> que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una <b>integración</b> equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un <b>estado</b> a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.</p> <p>PIAGET</p>
--	---	--

	igual que el grupo de las flores?		
Desarrollo	<p>Se les entrega a los niños y niñas semillas y granos en una bolsita y se les piden que separen por características luego se les entrega una cajita conteniendo una cantidad y se les pide que separen más cantidad que la cajita, luego se les pide que separen menos cantidad que la cajita y del mismo modo se les piden que separen igual cantidad que la cajita.</p> <p>Los niños y niñas resuelven conflictos presentados por la docente usando cuantificadores comparativos, separando y colocando elementos en el grupo que tienen menos, más e igual</p>	20'	

	<p>descubriendo cantidades comparativos.</p> <p>Se les entrega a los niños y niñas siluetas diversas como herramientas de papá con cantidades distintas y se les pide que peguen al lado izquierdo más elementos y al lado derecho menos elementos y en algunos caso al lado izquierdo igual que a los elementos del centro.</p>		
Cierre	<p>Los niños y niñas coteja cantidades utilizando cuantificadores aproximativos más que – menos que, igual que.</p> <p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:</p>	15'	

	<p>¿Qué aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Les gusto?</p> <p>En casa dibujan figuras formando grupos más que – menos que, igual que</p>		
--	--	--	--



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**Título de la sesión:** “Jugamos con las frutas agrupándolas”

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	La docente juega con los niños “Adivina Adivinador”  Oro no es plata no es abre la cortina y veraz lo que es. ¿Qué será?		20,	<b>ESTRUCTURA:</b> Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría

	<p>Por fuera verde, verdosa por dentro color de rosa. ¿Qué será?</p> <p>¿De qué trata la adivinanza?, ¿Qué son el plátano y la sandía?, ¿Son del mismo tamaño?, ¿De qué color es el plátano y de qué color es la manzana?</p> <p>¿Todas las frutas son del mismo tamaño y del mismo color?</p> <p>La maestra presenta la caja mágica los niños extraen siluetas de distintas frutas con los ojos cerrados.</p> <p>Juegan a la canasta revuelta siguiendo la consigna.</p>		<p>de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las <b>estructuras</b> que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una <b>integración</b> equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un <b>estado</b> a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.</p> <p>PIAGET</p>
--	---	--	--

	<p>Se desplazan libremente el patio y a la orden de la maestra se agrupan todas las manzanas según el tamaño, luego seguimos desplazándonos y al sonido de la pandereta se agrupan todos los plátanos, así continuemos la dinámica hasta que todas las frutas se hallan agrupado.</p> <p>Verbalizan por grupos a través de interrogantes a que jugamos ¿De qué color es...? ¿Cómo se agruparon? ¿Qué frutas hay en la canasta? ¿De qué tamaño son?</p> <p>Comparan y relacionan.</p>			
--	--	--	--	--

Desarrollo	<p>Se le entrega una canasta con diferentes frutas los niños juegan libremente con las frutas realizando agrupaciones por equipo.</p> <p>Verbalizan lo realizado cuentan, comparan y relacionan.</p> <p>La docente da la consigna y los niños deben agrupar las frutas por color y tamaño.</p> <p>Los niños y las niñas dibujan lo que vivenciaron.</p> <p>Verbalizan sus agrupaciones contando y relacionando.</p>		20'	
Cierre	<p>Responden a preguntas: ¿Qué realizamos con las</p>		15'	

	<p>frutas?, ¿Cómo los agrupamos?, ¿Para qué agrupamos?</p> <p>Recortan figuras diversas y las agrupan por color y tamaño.</p>			
--	---	--	--	--

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Título de la sesión: “Juguemos ubicando objetos arriba abajo a un lado y al otro lado”

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Geometría y Medición	Reconoce diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás y hacia un lado, al desplazarse en el espacio.	Se ubica en el espacio arriba, abajo, delante, atrás.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	Observan la actuación de 2 títeres quienes realizan ejercicios de diferentes posiciones enfatizando arriba abajo a un lado al otro lado.  Rescate de los saberes previos		20,	<b>ESTRUCTURA:</b> Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría

	<p>Responden las siguientes interrogante:</p> <p>¿Qué realizaron los títeres? ¿Qué movimiento realizaron? ¿Qué partes de su cuerpo movieron?</p> <p>¿Les gustaría jugar? ¿Qué otros movimientos podemos realizar?</p> <p>¿Habrá personas no realizan movimientos.</p>			<p>de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las <b>estructuras</b> que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La</p>
Desarrollo	<p>Nos propones salir al patio y jugamos realizando diferentes posiciones con su cuerpo con objetos del aula solo con sus pares.</p> <p>De la caja mágica sacamos siluetas de niños y niñas que se encuentran en diferentes posiciones,</p>		20'	<p>estructura no es más que una <b>integración</b> equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un <b>estado</b> a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.</p>

	<p>jugamos encontrando su texto de las siluetas.</p> <p>Los niños y niñas leen juntamente con la profesora en forma coral analizando la cantidad de sonidos que tiene cada palabra escrita.</p> <p>Describen las características más resaltantes de las siluetas enfatizando las importancia de reconocer las posiciones del cuerpo y cuerpo con los objetos..</p> <p>Se les pide a los niños y niñas ubicarse en filas luego jugamos cumpliendo consignas ubicarse al lado de su compañero moverse a un lado al otro lado juegan</p>			PIAGET
--	---	--	--	--------



	<p>ubicando objetos a un lado y al otro.</p> <p>Luego jugamos con las siluetas de los niños ubicando siluetas de objetos a un lado y al otro lado de las silueta del niño.</p> <p>Se promueve la participación de todos los niños y niñas en esta actividad.</p>			
Cierre	<p>Los niños y niñas dibujan los objetos ubicando a un lado al otro lado identifican posiciones arriba abajo y otros. 1</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí</p>		15'	

	<p>hoy? ¿Para qué aprendí?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p> <p>En casa realizan actividades de posiciones con referencia a su cuerpo con ayuda de papá y mamá y lo representan gráficamente.</p>			
--	---	--	--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Título de la sesión: “Secuencia con sonidos”

Aprendizajes esperados.

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 03 objetos.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	<p>-Jugamos a ser sonidos( silbidos- aplausos, silbidos aplausos)</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿A qué jugamos?</p> <p>¿Que hicimos primero?</p> <p>¿Que hicimos después? ¿De qué otra forma podríamos jugar?</p>		20	<p><b>ESTRUCTURA:</b> Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la</p>

Desarrollo	<p>Entregamos a los niños papel celofán y globos, los niños los manipulan escuchando diferentes sonidos que producen estos materiales.</p> <p>Los niños se agrupan de acuerdo a los sonidos siguiendo una secuencia (globo – celofán, palitos) Luego pasan por grupos adelante y demuestran la secuencia de sonidos que trabajaron en forma grupal. Dibujan las secuencias que realizaron.</p>		20'	<p>inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las <b>estructuras</b> que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una <b>integración</b> equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un <b>estado</b> a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que</p>
Cierre	<p>Verbalizan la actividad realizada.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué hicimos? ¿Cómo hicimos las secuencias? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p>		15'	<p>emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.</p> <p>PIAGET</p>

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Título de la sesión: “Vivenciando en situaciones de juego los ordinales”

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos	Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 03 objetos

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	Sacan de una caja siluetas de animales domésticos los describen que animales les tocó se lo colocan en el pecho se agrupan por la misma especie realizando		20,	ESTRUCTURA: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría

	<p>sonidos onomatopéyicos</p> <p>En grupos de cinco iniciamos la carrera de los animales de la misma especie poniendo un punto de partida y de llegada</p> <p>De acuerdo a la llegada de los competidores se forman y ubicamos ordinales colocando su silueta de acuerdo a la llegada en la carrera en la pizarra que les corresponde.</p> <p>Luego jugamos a la carrera e carros con sus pilotos descubriendo ordinales.</p>		<p>de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.</p> <p>PIAGET</p>
--	---	--	---

	<p>¿A qué hemos jugado? ¿Cuántos conformaban el grupo?</p> <p>¿Quién llegó primero, segundo, etc.?</p> <p>¿Por qué creen que llegó primero? ¿Será importante conocer el orden de llegada? ¿por qué?</p>			
Desarrollo	<p>De regreso al aula se conforma grupos 3, les entrega a los niños y niñas los rueda ruedas, y concursamos la carrera para ver el orden de llegada, luego conformamos un grupo de 5 y jugamos a la carrera descubriendo ordinales</p>		20'	

	<p>Se les entrega cinco siluetas de niños y ellos ubican el orden donde quieran que vaya las siluetas y lo nombran,</p> <p>Los niños y niñas dibujan lo vivenciado en el patio y en el aula luego verbalizan el criterio de seriación.</p> <p>Verbalizan sus representaciones gráficas, nombrando sus ordinales</p>			
Cierre	<p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí?</p>		15'	



	En casa comentan sobre lo aprendido, y dibujan a los miembros de su familia formados en orden.			
--	--	--	--	--

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Título de la sesión: Jugando relaciono objetos

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	<p>Descubren de una caja, cogen pitos, experimentan actividades perceptuales y salimos al patio</p> <p>Recorren libremente haciendo reconocimiento del espacio total o parcial,</p>		20,	<p>Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante</p>

	<p>realizando diferentes ritmos con el pito</p> <p>Ubican los pitos relacionando con la caja que le corresponde</p> <p>Pedimos a los niños y niñas caminar bailando libremente, cuando se apaga la música, los niños cogen los pitos de la caja</p> <p>Preguntamos todos los niños tienen su pito ¿Por qué? ¿Cuántos niños se quedaron sin pito? ¿Cuántos pitos falta para completar? , y así jugamos de acuerdo a las consignas que indica la profesora, realizando la correspondencia de uno a uno y de uno a dos, el trabajos se realizara en</p>		<p>todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número.</p> <p>El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc</p> <p>PIAGET</p>
--	--	--	---

	<p>grupos. les preguntamos:</p> <p>¿Qué pasará si quito un pito? ¿Todos seguirán teniendo un pito?</p> <p>Comprobamos esta consigna y preguntamos</p> <p>¿Cuántos quedaron sin pitos? ¿Cuántos pitos faltan al grupo?</p> <p>Entregamos nuevamente los pitos a cada niño, y siguen realizando al ritmo de la música las consignas que dicta la maestra</p> <p>Rescate de saberes previos:</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿A qué hemos jugado?</p> <p>¿Al inicio del juego todos tenían sus pitos? ¿Por qué?</p> <p>¿Luego qué paso?</p>			
--	---	--	--	--

	¿Cuántos quedaron sin pitos? ¿Al final del Juego cuantos pitos tenían cada grupo de niños?			
Desarrollo	<p>De regreso al aula se les entrega a los niños figura formas, y jugamos de acuerdo a la consigna de la maestra cada uno con su fruta preferida, de igual forma complicamos la situación por grupos, cogiendo cada grupo dos frutas para cada niño y preguntamos: ¿Cuántos frutas tiene cada uno? Cuantas se quedaron sin frutas? ¿Qué pasaría si quitamos una fruta a un niño?</p> <p>Comprobamos la consigna y preguntamos</p>		20'	

	<p>¿Cada niño tiene una fruta?</p> <p>Luego entregamos siluetas de los personajes con sus instrumentos, jugamos realizando correspondencia formulamos situaciones problemáticas de resolución de problemas</p> <p>Se les entrega la ficha de trabajo en la que el niño dibuja a los profesionales que nos brindan seguridad con sus instrumentos</p>			
Cierre	<p>Los niños y niñas relacionan personajes con siluetas estableciendo correspondencia.</p> <p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:</p>		15'	

	<p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí?</p> <p>En casa comentan sobre lo aprendido, completan dibujos en su cuaderno estableciendo correspondencia término a término. Juegan en sus casas empleando juguetes, con sus ropas y utensilios de cocina realizan correspondencia.</p>			
--	--	--	--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Título de la sesión: Juguemos a agrupar a los insectos

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Relaciones	Comunica situaciones que involucren cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	Jugamos a ser insectos escogiendo cada uno representar a uno de ellos según el sombrerito que les toque y saltamos, volamos, nos arrastramos como algunos de ellos luego formamos grupos de insectos contamos cuantas moscas, cucarachas, arañas, caracoles y		20,	



	<p>¿Cúmpiés tenemos en cada grupo y escribimos el número que corresponde.</p> <p>¿Qué realizamos en el patio?</p> <p>¿Cómo nos agrupamos? ¿Todos los grupos formados tienen la misma cantidad? ¿Qué grupo tenía más integrantes? ¿Qué grupo tenía menos integrantes?</p> <p>¿Será importante conocer el número? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si conociéramos el número?</p>			
Desarrollo	<p>Entregamos a los niños y niñas los insectos de jebe jugamos libremente para luego clasificar según sus características como color, número de patas, forma de su cuerpo, con alas y si tienen antenas.</p> <p>Juntamos todos los insectos que son iguales clasificando por especie, luego contamos el número de patas que tienen cada especie agrupada.</p>		20'	

	<p>Escribimos el número de patas de los insectos.</p> <p>Dan sus respuestas y las comprobamos.</p> <p>Conversan acerca de las características de los insectos y resaltamos que cada insecto tiene una función en la naturaleza y por esto es importante respetarlos y no debemos atraparlos ni matarlos.</p> <p>Comentamos también sobre el peligro que representan algunos insectos y debemos tomar medidas de limpieza para evitarlos.</p> <p>En un papelote dibujan por equipos de trabajo la cantidad de insectos que le toco agrupar y escribe el número que corresponde debajo de la agrupación.</p>			
Cierre	Los niños y niñas dibujan los insectos que tienen en el sombrero.		15'	

	<p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo aprendí?</p> <p>En casa comentan sobre lo aprendido.</p>			
--	---	--	--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

Título de la sesión: Jugamos comparando objetos por su altura.

Aprendizajes esperados

Competencias	Capacidades	Indicadores
Número y Operaciones	Comunica situaciones que involucren cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.

Momentos de la sesión:

Procesos pedagógicos	Estrategias/actividades (procesos cognitivos)	Recursos y Materiales	Tiempo	Soporte teórico
Inicio	La docente comunica a los niños y niñas que hoy jugaremos comparando objetos por su altura Responden: ¿Todos los niños y niñas serán de la misma altura? ¿Si armamos torres con objetos del aula serán de la misma altura? ¿Cómo	Humano	20	La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo

	podríamos utilizar los objetos del aula para diferenciar alto y bajo?			potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotski,).
Desarrollo	<p>Los niños y niñas salen al patio corren al compás de la pandereta a la indicación de la docente se agrupan de acuerdo a los niños altos en un grupo y los niños bajos en otro grupo al igual que las niñas, la docente observa las agrupaciones y realizamos todos juntos las comparaciones.</p> <p>La docente divide el aula en dos grupos de</p>	<p>Pandereta</p> <p>Objetos</p> <p>Diversos</p> <p>Playgo</p>	20 '	

	<p>niñas y niñas y a cada grupo da diversas cubos para que ellos lo observen, manipulen, comparen y agrupen teniendo en cuenta la altura ( alto y bajo)</p> <p>En el aula por mesas la docente repartirá playgo para que armen torres con el material y agrupen las torres altas en un lado y las torres bajos en otro lado.</p> <p>Los niños y niñas propondrán con que otro objeto podemos comparar según la altura (alto y bajo)</p>			
Cierre	<p>Los niños y niñas en una hoja individual dibujan como jugaron y que comparaciones</p>	<p>Papelotes</p> <p>Hojas</p>	15'	

	<p>hicieron Verbalizan sus agrupaciones contando a sus compañeros.</p> <p>Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>			
--	--	--	--	--

**ANEXO N° 04:**  
**Instrumentos de Evaluación**



FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
		INDICADOR: Se ubiquen en el espacio dentro y fuera.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.	A		
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.	A		
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.		B	
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		

7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.	A		
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.	A		
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso	A		
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.		B	
11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		
13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel	A		
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.		B	
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.		B	

18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett		B	
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.		B	
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
		INDICADOR: Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 3 objetos.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.	A		
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.		B	
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.	A		
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.	A		
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.	A		
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso		B	
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.	A		
11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		

13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel	A		
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.	A		
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.	A		
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
		INDICADOR: Explora en situaciones cotidianas de conteo usando colecciones de 3 objetos.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.	A		
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.	A		
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.		B	
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.		B	
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.		B	
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.		B	
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso		B	
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.	A		
11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		

13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel	A		
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.	A		
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.	A		
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
		INDICADOR: Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.	A		
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.	A		
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.	A		
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.		B	
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.	A		
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso	A		
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.		B	



11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		
13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel	A		
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.		B	
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.	A		
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.	A		
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 05				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Toma decisiones y realiza con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.		
		INDICADOR: Elige entre alternativas que se le presenta: que quiere jugar, que actividades realizar, con quien, quiere realizar su proyecto.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.		B	
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.	A		
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.		B	
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.		B	
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.	A		
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso	A		
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.		B	

11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.		B	
13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel	A		
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.	A		
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.	A		
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.		B	

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 06				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Toma decisiones y realiza con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.		
		INDICADOR: Se ubica en el espacio arriba, abajo, delante, atrás.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.		B	
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.		B	
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.		B	
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.	A		
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.		B	
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.	A		
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso	A		
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.	A		
11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		
13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		

14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel		B	
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.		B	
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.	A		
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 07				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
		INDICADOR: Explora en situaciones de conteo usando colecciones de 3 objetos.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.	A		
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.	A		
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.		B	
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.	A		
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.	A		
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.		B	
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso	A		
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.	A		
11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		
12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		

13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel		B	
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.	A		
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.		B	
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.		B	
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 08				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CAPACIDAD: Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
		INDICADOR: Explora libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.		
		A	B	C
1	ACOSTA CRISPIN, Ariana Yamile.	A		
2	ALTAMIRANO LAURENCIO, Gianfranco Yofre.	A		
3	BENEDETTI CESPEDES, Alessandra Pierina.	A		
4	BERROSPI BAZAN, Hanna Cristina.	A		
5	CARBAJAL CELESTINO, Marycielo Xiomara.	A		
6	CHACON GUZMAN, Oscar German.	A		
7	ESCUDERO MEZA, Luana Alessandra.	A		
8	GARCIA ALVARADO, Cielo Thayss.	A		
9	GONZALES BERROSPI, Leonardo Alonso	A		
10	GOZAR MEDINA, Fátima Luhana.	A		
11	HUAYNATE CELSO, Aron Alfredo.	A		



12	JAPAN HUACCHA, Margareth Damaris.	A		
13	ORTEGA CARRILLO, Gianfranco Dayer.	A		
14	PALOMINO BERROSPI, Favio Gadiel	A		
15	PEÑA ANGLAS, Aliszon Yazid.	A		
16	PILLCO RAMOS, Ingrid Yareth.	A		
17	PONCE CARLOS, Kssandra Akane.	A		
18	PONCE HERRERA, Vania.	A		
19	PONCE ROJAS, Sharick Anett	A		
20	SOTO RIVERA, Isabella Valentina.	A		
21	TORRES POMA, Alisson Eyllen.	A		
22	VILCHEZ CUEVA, Yabar Rodrigo.	A		

**ANEXO N° 05****Sistematización de los Resultados**

## RECURRENCIAS DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES

La recurrencia de fortalezas y debilidades se demostró en las diez sesiones de diario de campo y en las 4 últimas sesiones, luego de una lectura crítica se identificó las siguientes categorías y sub categorías.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Fomento un buen clima en el aula bríndales afectividad a través del manejo estrategias: escuchándoles, comprendiéndoles, teniendo paciencia con los niños y niñas (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 04, 05, 06,08 y 10).</p> <p>Muestro afectividad durante las diferentes actividades del día, estoy pendiente del actuar de los estudiantes. (Se evidencia en los Diarios de Campo de N° 02, 03, 04,05, 06, 08 y 10).</p>	<p>No considero la secuencia metodológica de la matemática en la actividad de ejecución (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 05, 07, 08 y 09)</p> <p>No respeto los ritmos de aprendizaje</p> <p>No formulo y preciso los indicadores de logro(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 07, 08 y 09)</p> <p>No manejo estrategias de motivación</p> <p>No manejo estrategias para el aprendizaje significativo (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 01, 02, 04, 05, 07, y 09).</p> <p>No despierto el interés de los niños y niñas con mis motivaciones (Se</p>

	<p>evidencia en los Diarios de Campo N° 01, 02, 04, 05, 07, y 09).</p> <p>No diferencio las técnicas de evaluación para las sesiones de aprendizaje (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 01, 02, 04, 05, 07, y 09).</p> <p>No diferencio los instrumentos de evaluación (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 01, 02, 04, 05, 07, y 09).</p>
--	---

#### SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

N° DE DIARIO	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SITUACIÓN
DIARIO N° 01  16.09.13	METODOLOGÍA	Estrategias metodológicas  Estrategias de enseñanza  Estrategias para el control y dominio del aula	Debilidad
DIARIO N° 02  20.09.13	PLANIFICACIÓN	Estrategias de planificación  Secuencia metodológica	Debilidad
	ESTRATEGIAS	Estrategias metodológicas	Debilidad

DIARIO N°		Estrategias de enseñanza	
03 26.09.13	CLIMA DEL AULA	Agresividad Resolución de conflictos Disciplina Asertividad Empatía Afectividad	Fortaleza
DIARIO N° 04 27.09.13	METODOLOGÍA	Estrategias de motivación	Debilidad
DIARIO N° 05 01.10.13	METODOLOGÍA	Estrategias de enseñanza Estrategias para el aprendizaje significativo	Debilidad
DIARIO N° 06 03.10.13	METODOLOGÍA	Estrategias metodológicas Estrategias de enseñanza	Debilidad
	ACTITUD DE LA DOCENTE	Afectividad Buen trato	Fortaleza
DIARIO N° 07 18.10.13	METODOLOGÍA	Estrategias de motivación	Debilidad
DIARIO N° 08	METODOLOGÍA	Estrategias para el aprendizaje significativo	Debilidad

25.10.13	PLANIFICACIÓN	Secuencia Metodológica	Debilidad
	EMOCIONES	Confianza Seguridad Temor	Fortaleza
DIARIO N° 09 04.11.13	PLANIFICACIÓN	Estrategias metodológicas del área de matemática Estrategias de enseñanza	Debilidad
DIARIO N° 10 14.11.13	MATERIALES Y RECURSOS	Recursos estructurados Material concreto Material significativo	Debilidad

**ANEXO N° 06****Evidencias Fotográficas**

## NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANDO EN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA



## NIÑOS Y NIÑAS OBSERVANDO OBJETOS





## NIÑOS Y NIÑAS DISFRUTANDO DE LA ENSEÑANZA



## NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.





**Otros**