

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO C EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ DE AMARILIS 2014.

TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION CIUDADANA.

TESISTA: SILVIA PETRONILA, MORY VARA

ASESOR: Lic. BERNARDINO ROLING MINAYA MARTEL

HUÁNUCO, PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO C EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ DE AMARILIS 2014.

TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACION CIUDADANA.

TESISTA: SILVIA PETRONILA MORY VARA

ASESOR: Lic. BERNARDINO ROLING MINAYA MARTEL

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mis hijos, por acompañarme en esta
etapa mi vida y por siempre estar conmigo,

Silvia

AGRADECIMIENTO

A los especialistas en investigación – acción, a los acompañantes pedagógicos, a mis colegas del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Ciudadanía, de manera muy especial a los estudiantes del segundo grado de secundaria sección “C” y a toda la plana docente y directiva de la I.E Julio Armando Ruiz Vásquez, por haber contribuido a desarrollar este trabajo de investigación acción.

INTRODUCCIÓN

El presente Informe Final del proyecto de investigación, pertenece a la investigación acción, que surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde encontré fortalezas y debilidades, las cuales se manifestaban en mi teoría implícita, las dificultades o situaciones problemáticas ha motivado la realización de este trabajo de investigación - acción, es así que a partir de la reconstrucción de mi práctica llego a construir un saber pedagógico teniendo como base las teorías explícitas.

El objetivo es reflexionar sobre mi práctica pedagógica y superar las dificultades encontradas, por ello, con la aplicación de esta investigación se quiere lograr la planificación y aplicación de sesiones de aprendizajes alternativas básicamente para mejorar mi práctica pedagógica haciendo uso de estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado c del nivel secundaria del Área de Persona Familia y Relaciones Humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis ,2013- 2015.

la presente investigación presenta cuatro capítulos, los cuales sintetizan el desarrollo del informe propuesto.

En el CAPÍTULO I EI PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, se presenta la descripción de las características socio cultural del contexto educativo en la cual se va a desarrollar la presente investigación, la justificación evidencia por qué y él para que, de la investigación, la formulación e identificación del

problema priorizado de la investigación. Asimismo, se presenta los objetivos de la investigación, los cuales se han formulado a partir del análisis de la situación problemática, el diagnóstico realizado plasmado en la matriz de fortalezas y debilidades que me ayudó a identificar las causas del problema, punto de inicio para la formulación de los objetivos, tanto general como los específicos. También, la deconstrucción de la práctica pedagógica a través de un mapa conceptual y el análisis categorial y textual.

En el CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, se presenta el enfoque y tipo de investigación acción-pedagógica. Se indica la cobertura y población de estudio junto con la muestra de acción. Se considera la unidad de análisis y transformación a través de las técnicas e instrumentos de recojo de información y técnica de análisis e interpretación de resultado.

En el CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA, se presenta la reconstrucción de la práctica pedagógica en un mapa conceptual. Así mismo se indica los referentes teóricos que involucra la investigación, considerando aspectos y teorías cognitivas explícitas de estrategias de enseñanza, entre los cuales se ha determinado para esta investigación el trabajo en equipo, debates, la estrategia didáctica de juego de roles (dramatización), entre otras, utilizando siempre métodos de participación activa. Se evidencia la reconstrucción de los resultados de cada instrumento aplicado en las diez sesiones alternativas, acorde a los indicadores objetivos y subjetivos planteados, estos datos se obtienen gracias a las diversas matrices de análisis de recolección de datos y la matriz de la triangulación que se encuentran anexadas en la presente investigación.

Finalmente, en el CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA, se presenta la descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías propuestas en la investigación. Se manifiesta efectividad de la práctica reconstruida a través de una matriz por campos de acción donde señalo mi práctica antes, mi práctica ahora y mis lecciones aprendidas en estos dos años. Como también, la reflexión crítica de la experiencia adquirida. Se señala las conclusiones fundamentales obtenidas como resultado del estudio. Por otro lado, se da a conocer las propuestas y recomendaciones como un aporte y contribución para la mejora de la práctica educativa. Se indica las fuentes de información o relación bibliográfica actualizada que han sido tomados en la presente investigación. En los anexos se muestra todas las evidencias como los instrumentos de investigación utilizado como: diarios de campo recurrencias en fortalezas y debilidades, plan de acción registros fotográficos, sesiones de aprendizaje alternativas con sus respectivos registros fotográficos, incluyendo las fichas técnicas de los organizadores aplicados, las fichas de evaluación y listas de cotejo de las actitudes de los estudiantes.

RESUMEN

La investigación acción titulada Estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia en el área de persona familia y relaciones humanas en estudiantes del primer grado C del nivel secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014, tuvo como objetivos generales Mejorar mis Estrategias de Enseñanza para optimizar la convivencia en el Área de Persona Familia y Relaciones Humanas.

La investigación es de tipo cualitativo, se sustenta en la investigación – acción pedagógica, con un diseño que incluye la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la efectividad de la práctica, los actores de cambio estuvieron constituidas por la totalidad de mi práctica pedagógica y por los estudiantes del 1º grado “C” del nivel de secundaria, adolescentes entre edades de 11 a 14 años de la Institución Educativa en mención.

Para la construcción de la teoría explícita he recurrido a las técnicas bibliográficas y análisis de documentos, para ello utilicé la triangulación de fuentes, luego procedí con el cruce de información para su posterior interpretación dándole significado a cada uno de las subcategorías y categorías, arribando a conclusiones como hallazgos principales de la mejora de la práctica pedagógica.

Las conclusiones son: La Deconstrucción, me ha permitido realizar una profunda reflexión donde he podido identificar las fortalezas y debilidades, así como las teorías explícitas que sustentan las estrategias de monitoreo y acompañamiento pedagógico en mi práctica pedagógica.

La Reconstrucción, me ha permitido replantear mi práctica pedagógica a través de la implementación y ejecución de un plan de acción para potencializar las fortalezas y superar las debilidades con la aplicación de estrategias de enseñanza basado en estrategias activas y convivencia para mejorar la convivencia en los estudiantes.

En la reconstrucción de la práctica pedagógica se ha implementado acciones de mejora relacionadas a la sub categoría convivencia, ello me ha permitido superar las relaciones interpersonales de los estudiantes a través de la práctica de valores basados en respeto, responsabilidad, y la tolerancia.

La efectividad de la nueva práctica pedagógica reconstruida, estrategias enseñanza ha sido un éxito porque he podido ayudar en la mejora de los aprendizajes y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

La efectividad de la nueva práctica pedagógica se realizó a través de triangulación, el uso de la técnica de triangulación me permitió interpretar los resultados obtenidos de las 10 sesiones interventoras y donde se evidencia la mejora de los aprendizajes y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

ABSTRACT

The action research titled Teaching strategies to improve coexistence in the area of family and human relations in students of the first grade C of the secondary level of the Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis Educational Institution, 2014, had as general objectives to improve my strategies of Teaching to optimize the coexistence in the area of person family and human relations.

The research is qualitative, based on research - pedagogical action, with a design that includes deconstruction, reconstruction and evaluation of the effectiveness of the practice, the actors of change were constituted by the totality of my pedagogical practice and by students of the 1st grade "C" of the secondary level, adolescents between the ages of 11 to 14 years of the Educational Institution in mention.

For the construction of the explicit theory I have resorted to the bibliographic techniques and document analysis, for this I used the triangulation of sources, then I proceeded with the crossing of information for its later interpretation giving meaning to each one of the subcategories and categories, arriving to conclusions as main findings of the improvement of pedagogical practice.

The conclusions are: Deconstruction, has allowed me to carry out a deep reflection where I have been able to identify the strengths and weaknesses, as

well as the explicit theories that support the strategies of monitoring and pedagogical accompaniment in my pedagogical practice.

The Reconstruction, has allowed me to rethink my pedagogical practice through the implementation and execution of an action plan to strengthen the strengths and overcome the weaknesses with the application of teaching strategies based on active strategies and coexistence to improve coexistence in students.

In the reconstruction of the pedagogical practice has been implemented improvement actions related to the sub category coexistence, this has allowed me to overcome the interpersonal relationships of students through the practice of values based on respect, responsibility, and tolerance.

The effectiveness of the new pedagogical practice reconstructed, teaching strategies has been a success because I have been able to help in the improvement of the interpersonal learning and relationships of the students.

The effectiveness of the new pedagogical practice was carried out through triangulation, the use of the triangulation technique allowed me to interpret the results obtained from the 10 intervening sessions and where the improvement of the interpersonal learning and relationships of the students is evidenced.

INDICE

DATOS GENERALES

• Cubierta o carátula	
• Hoja de respeto	
• Portada	
• Dedicatoria	IV
• Agradecimiento	V
• Introducción	VI
• Resumen	IX
• Abatrac	XI
• Índice	XIII

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.Descripción de las Características Socio Cult. del Contexto Educativo.	16
1.2. Justificación de la Investigación	24
1.3. Objetivos	26
1.4.Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	27
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	32
1.5.2 Análisis Categorical y Textual	33

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación Acción Pedagógica	35
2.2. Cobertura de Estudio	37
2.1.1 Población de Estudio	37
2.1.2 Muestra de Acción	37
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	38
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	38
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	39

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	41
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	46
3.1.2 Teorías Explícitas	47
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	102
3.2. Plan de Acción	104

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías. (Evidenciándose la triangulación e indicadores). Lecciones aprendidas.	120
4.2. Beneficiarios.....	121

4.3. Efectividad de la Práctica Reconstruida	149
CONCLUSIONES	151
RECOMENDACIONES	152
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	153
ANEXOS:	156

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y sub categorías
- Plan de acción: A partir del mapa de reconstrucción (insertadas en las unidades y sesiones)
- Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características socio culturales del contexto educativo:

La I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez se encuentra ubicado en el Jr. Julio C. Tello No 300- Distrito de Amarilis en una zona urbano marginal. Provincia de Huánuco.

En el nivel inicial se cuenta con dos secciones de 30 alumnos y 2 docentes. En el nivel Primaria conformado por 24 secciones de 1er grado al 6to grado con 30 a 38 alumnos por sección (A, B, C, D) y 24 docentes.

En el nivel Secundaria se encuentra conformado por 16 docentes con 11 secciones del 1er grado al 5to grado con 40 a 45 alumnos por sección.

El 28 de agosto de 1963, las tierras de Paucarbamba, amanecieron como un panal de obreras; todos los invasores, varones y mujeres valientes, bajo la conducción del luchador social, Don Julio Julián, Alejandro Hurtado, pusieron los hitos de sus terrenos, expresando de esta manera su derecho de posesión.

Nueve meses después, exactamente el 13 de mayo de 1964 (Día de la Virgen Santísima de Fátima), una flamante mujer y una educadora ejemplar Doña MABEL FACUNDO DE CÓRDOVA; conjuntamente con la señorita Odeida Llanos, también educadora de profesión; ante la necesidad de

cientos de niños y niñas en edad escolar de este novísimo pueblo joven y conscientes de su alta responsabilidad social y profesional, inician las labores escolares aquí en la populosa urbanización del fundo "Paucarbamba".

Las dos maestras con vocación de servicio y con el apoyo decidido de los Padres de Familia, asumieron este reto sin contar aún con local propio, mobiliarios adecuados y muchas desventajas más. Inclusive la historia nos cuenta que los primeros niños que asistían a esta escuela venían descalzos, por lo que le pusieron el apelativo de "La escuela de los Galachaquis" (Escuela de los descalzos o sin zapatos). Estas debilidades y amenazas no amilanaron el entusiasmo y la buena fe de las pujantes maestras, los Padres de familia y la Comunidad en general, y así logran instalar parte de las secciones en una habitación cedida por un padre de familia y en una capilla cercana.

El 13 de setiembre de 1965, la señora directora Mabel Facundo de Córdova, mediante gestiones múltiples, consigue la dotación de un terreno con un área total de 6688 m², mediante Resolución Suprema N° 968-H, la misma que serviría para la construcción de la Escuela, y fue publicado en el Diario Oficial "El Peruano".

Siguen meses de lucha y tesonera labor de maestras, alumnos, padres de familia y la comunidad en general. Así, el 13 de mayo de 1966, por gestiones de la Señora Directora, Cooperación Popular, hace entrega de dos aulas amplias y cómodas, siendo éstas aún insuficientes para la creciente población estudiantil. Había la necesidad de autoconstruir más aulas, pero con el aporte y participación activa de los señores padres de

familia, quienes con ese espíritu de laboriosidad y cooperación lograron construir aulas nuevas para albergar a todo el estudiantado. Gracias al entusiasmo infatigable de la directora Mabel Facundo de Córdova de los demás docentes y padres familia, el centro educativo N° 4147, en su séptimo aniversario, podía anunciar orgullosa de la existencia de 285 niños repartido en seis secciones; en aquel entonces desde Transición hasta Quinto Año de Educación Primaria.

Esta institución educativa, paso por varias denominaciones: Inicialmente, por creación, que fue según R. M 2375 con fecha 13 de mayo de 1964, se llamó: Escuela Primaria Fiscal de Mujeres N° 4147 de la Urbanización Popular del Fundo "Paucarbamba". En el año 1965, para efectos de su inscripción ante la Junta Nacional de la Vivienda, recibe el nombre de "Escuela Primaria Mixta N° 4147". En el de 1973, se le atribuye una nueva denominación como "Escuela Primaria de Mujeres N° 32014"; posteriormente fue modificado como "Escuela Primaria de Menores N° 32014 de Paucarbamba."

En el año 2000, después de 36 años de vida institucional y bajo la Dirección visionaria del Profesor Florentino Tucto Liberato, y por exigencia y necesidad de los alumnos, padres de familia y la comunidad en general, se abre y amplía el nivel secundario por la modalidad de gestión comunal. El 05 de febrero del año 2002 es creado el Colegio Nacional Integrado de Paucarbamba mediante R.D.R. N° 00382 y reconocida con la Variante Técnica Industrial de (Carpintería y Modistería) mediante la R.D.R. N° 03135 de fecha 12 de junio del año 2002.

El 11 de mayo del año 2002, el director del Plantel convoca a un concurso abierto para la propuesta del nombre del novísimo colegio. Participaron como jurados calificadores las siguientes personalidades: El Profesor y Licenciado en Administración Carlos Illatopa Martel, en representación del Instituto Nacional de Cultura Filial Huánuco.; El Contador Público Colegiado y Escritor Huanuqueño David Cajahuamán Picoy en representación del Concejo Metropolitano de Amarilis; y la Comisión de Concursos del Centro Educativo integrado por los profesores: Wiliam, Tarazona Hilario; Petronila, Carrillo Estrada y Jorge Luis Mingos Padilla. Se presentaron cuatro propuestas de nombres a saber:

“Felipe Guamán Poma de Ayala”

“Julio Julián Alejandro Hurtado”

“Dr. Javier Pulgar Vidal”

“Julio Armando Ruiz Vásquez”

Por mayoría de puntos ganó el nombre “Julio Armando Ruiz Vásquez” propuesto por el Profesor Gamaniel N. Dimas Pablo. Por ser el Primer Alcalde del Distrito de Amarilis y un personaje ilustre que en vida fue Catedrático de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán “de Huánuco.

La Dirección Regional de Educación de Huánuco, a petición del Director Prof. Florentino Tucto Liberato, promulga la Resolución Directoral Regional N° 03468, de fecha 25 de junio, mediante el cual designa a partir del 11 de mayo del año 2002 con el nombre de Julio Armando Ruiz Vásquez, al Colegio nacional Integrado, que a partir de esa fecha dicho plantel se denominará: COLEGIO NACIONAL INTEGRADO “JULIO ARMANDO VÁSQUEZ” de Paucarbamba.

En la actualidad nuestro Colegio cumple 50 largos años y cuenta con más de mil doscientos alumnos distribuidos en la modalidad de Menores y Adultos y en los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria de Menores y Centro de Educación Básica alternativa, CEBA con docentes altamente capacitados en las Nuevas Propuestas Pedagógicas, con una infraestructura y mobiliarios modernísimos. En nuestra visión brindar un servicio educativo de CALIDAD Y EXCELENCIA.

Finalizamos esta breve reseña histórica, plasmando los nombres de los maestros y maestras que tuvieron la difícil tarea de dirigir esta noble institución desde su creación:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Mabel, Facundo de Córdova | 1964 a 1970 |
| 2. Rosa, Villanueva de Miraval | 1971 |
| 3. Zenaida, Cornejo de Cavalie | 1972 a 1977 |
| 4. Rosa, Cubillus Vda. De Valdiviezo | 1978 a 1983 |
| 5. Orfa, Ortega de Laguna | 1983 a 1985 |
| 6. Tarcila, Zevallos Pasquel | 1985 a 1986 |
| 7. Dina, Nieves de Argandoña | 1986 a 1989 |
| 8. Nancy, Martínez Gutarra | 1989 a 1990 |
| 9. Nelly, Camones Tello | 1990 a 1991 |
| 10. Ana Lucía, Aróstegui Vargas | 1991 a 1996 |
| 11. Rodolfo, Zevallos Fretel | marzo-junio de 1996 |
| 12. Herald, Jaramillo Silva | junio 96 a marzo 98 |
| 13. Florentino, TuctoLiberato | 1998 hasta 2004 |
| 14. Bernardino, Loayza Palacios | enero-marzo del 2005 |
| 15. Ana, Talancha Carrillo | abril-diciembre del 2005 |

16. Gamaniel, Dimas Pablo

enero 2006 a diciembre 2014

17. Pascual Barrueta Tarazona

en la actualidad

Población de Estudiantes:

GRADOS	SECCIONES			TOTAL
	A	B	C	
1°	38 alumnos	35 alumnos	35 alumnos	108 alumnos
2°	37 alumnos	35 alumnos		72 alumnos
3°	36 alumnos	35 alumnos		71 alumnos
4°	38 alumnos	35 alumnos		72 alumnos
5°	38 alumnos	35 alumnos		73 alumnos

Características socioculturales de los estudiantes

Los Estudiantes pertenecen a grupos urbano marginales, de cultura media baja, sus padres en mayoría cuentan con estudios de nivel secundario en un 75% y el 25 % con estudios superiores; la población de la I; E: procede de la sierra.

Los padres de familia por ser la gran mayoría con estudios secundarios, no se interesan en preguntar cómo está el aprovechamiento académico de sus hijos solo vienen al final de año a recoger sus libretas. Esto se debe a que los padres se dedican a trabajar todo el día para llevar el sustento a sus hogares y refieren no tener tiempo algunas veces se acercan al colegio cuando son llamados por la auxiliar o el tutor de aula por el mal comportamiento o alguna incidencia de sus hijos.

Algunos alumnos viven con sus tíos, abuelos, hermanos o solos porque sus padres trabajan lejos.

También se evidencia que muchos de ellos proceden de hogares disfuncionales con padres separados, la familia a veces compuesta por madrastras o padrastros que los agreden físicamente o negándole la comida.

En el aspecto actitudinal, se observa conductas inadecuadas como:

- 1) Falta de respeto.
- 2) Desalineados (con las camisas fuera del pantalón y las chicas las medias dobladas hasta el tobillo).
- 3) Se golpean.
- 4) Se insultan con palabras groseras.
- 5) No saben escuchar.
- 6) Se ponen apodos.
- 7) No se integran fácilmente al grupo de trabajo.
- 8) No quieren socializar con sus compañeros si no están con sus amiguitas (deficiente habilidad para relacionarse y socializar).
- 9) Son hirientes con sus palabras.

Los estudiantes del 1º grado "C" del nivel secundaria, son 34 alumnos asistentes, de los cuales 19 son mujeres y 15 varones, son adolescentes que están entre los 12 y 14 años, la mayoría son del distrito de Amarilis y algunos en minoría son de Huánuco y Pilco marca.

El nivel de aprendizaje de los estudiantes del 1º grado "C" del nivel secundaria, no es el esperado hablando en términos generales, se percibe en la mayoría de los estudiantes dificultades en:

- 1) Exposiciones (timidez).
- 2) Los trabajos encargados.
- 3) Utilización de organizadores (mapas conceptuales)
- 4) Realizar resúmenes.

En la forma de convivencia entre el alumnado se observa ciertas actitudes negativas como:

- 1) Maltrato verbal.
- 2) Poca práctica de valores.
- 3) Impuntualidad al ingreso a clases.
- 4) Indisciplina dentro del aula.
- 5) Agresiones físicas y verbales mutuas.
- 6) Falta de respeto entre compañeros.
- 7) Rechazo para la conformación de los equipos de trabajo mixtos.

Lo cual indica que es necesario la búsqueda y aplicación de estrategias adecuadas prosperas para mejorar las actividades negativas de los estudiantes. Así mejorar el proceso de convivencia y enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

1.2. Justificación de la investigación:

Es evidente que la educación básica regular en nuestro país está atravesando una serie de dificultades el bajo presupuesto que el estado designa para el sector y problemas sociales que repercuten en el

aprendizaje de nuestros estudiantes, docentes con poco compromiso, entre otros hacen que no se alcance los aprendizajes fundamentales del área, no se empodere a la educación básica como un pilar fundamental para fortalecer la práctica de valores para afirmar su identidad y su desenvolvimiento ético dentro de los contextos sociales, siendo el soporte para un aprendizaje significativo y un desarrollo permanente en los estudiantes, cuyos bases garantizará el crecimiento y desarrollo de nuestro país para promover una cultura de paz.

El Ministerio de Educación a través del Proyecto Educativo Nacional al 2021 apuesta por una educación que favorezca la capacidad crítica y reflexiva, el diálogo, la concertación, la armonía y es consciente de la importancia de una educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía; así mismo en el tercer objetivo estratégico: maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia, busca fortalecer las potencialidades del docente para garantizar una educación de calidad a mi entender este fortalecimiento basado en las capacitaciones, serán efectivas si se parte de una realidad autocrítica de la práctica pedagógica.

Lo trascendente es la transformación de mi práctica pedagógica promoviendo el uso de estrategias de enseñanza que optimicen la convivencia en los estudiantes, logrando aprendizajes significativos, así contribuir al desarrollo de competencias en el estudiante a fin de lograr su desarrollo personal. Del mismo modo pretendemos contribuir en la construcción de una Institución educativa donde se promueve la práctica de valores a fin que la enseñanza sea integral, que se enseña bien, con

amor y tolerancia. Razón por la cual es pertinente aplicar estrategias de enseñanza que permitan mejorar la convivencia en los estudiantes. Para ello voy desarrollar habilidades sociales y actitudes favorables basados en la práctica de valores en el área de persona familia y relaciones humanas.

La innovación como parte de mi practica pedagógica radica en la aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia en los estudiantes basados en el logro de aprendizajes en cada una de las sesiones alternativas, para lo cual se ha planificado utilizar las siguientes estrategias:

- Juego de roles,
- Dinámicas de trabajo en equipo para sistematizar la información de los temas abordados en cada sesión de aprendizaje.

Esto permitirá mejorar la convivencia en los estudiantes y reforzará la cultura democrática en la institución educativa.

Surge del análisis y la reflexión de mi práctica docente en el aula y es el resultado de la reflexión sobre mi desempeño docente, sistematizado en el diario de campo.

PROBLEMA GENERAL.

¿Qué estrategias debo utilizar para mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado "C" de secundaria en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis 2014?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Implementar estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia en los estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, ¿2014?

1.3.2. Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica a fin de identificar estrategias de enseñanza que mejoren la convivencia en los estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.
- Identificar las teorías implícitas que acompañan mi práctica pedagógica para aplicar estrategias de enseñanza y mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.
- Elaborar y aplicar la propuesta alternativa en relación a las estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

- Evaluar la efectividad de la propuesta sobre estrategias activas de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014

1.4 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Derrida (1989), lo define como la aplicación al texto escrito, y adaptada a la práctica docente- es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior y corriente; utilizando, entre otras técnicas, notas de campo detalladas, que privilegian la escritura sobre el discurso oral y que se somete a un riguroso examen e interpretación hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica, antes de ensayar alternativas de acción.

Al respecto, Derrida menciona, la deconstrucción es para la práctica pedagógica del maestro es de gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica anterior y corriente utilizando para ello, entre otras técnicas un diario de campo detallado que privilegia la escritura y discurso oral.

Según Restrepo (2011), La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas, sus debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica. Es el punto indispensable para proceder a su transformación. Solo si se ha realizado una deconstrucción solida es posible avanzar hacia la reconstrucción

promisoria de la práctica, en la que se dé una transformación a la vez intelectual y tecnológica.

La deconstrucción es el primer acercamiento a la práctica y es el momento en él se perciben generalidades del espacio donde se desarrollará la investigación.

Restrepo (2003:91) citado por Derrida (1989) considera la deconstrucción como la puesta en juego de los elementos de la estructura del texto para sacudirla, hallar sus opuestos, atacar el centro que la sostiene y le da consistencia para hallarle las inconsistencias, volverla inestable y encontrarle un nuevo centro, que no será estable indefinidamente, pues el nuevo sistema puede contener inconsistencias que habrá que seguir buscando.

El problema de investigación fue identificado a partir de la redacción detallada de los diarios de campo investigativo con el fin de encontrar la estructura de la práctica que consta de ideas (teoría), herramientas (métodos y técnicas), y ritos (costumbres, rutinas exigencias, hábitos), susceptibles todos de deconstrucción para someterla a crítica y mejoramiento continuo.

El diario de campo investigativo permitió realizar la permanente reflexión sobre mi práctica pedagógica, es decir, en la realización de la deconstrucción, se pudo observar una serie de inconsistencias, debilidades y ambigüedades en el plano de la enseñanza, es así que registré en estos diarios de campo investigativo la ejecución de las 10

sesiones de aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica en el tercer grado de la sección "A" entre los años 2013-2014.

El registro contiene al detalle la descripción de cómo ejecuté las sesiones de aprendizajes, además tiene el registro de la reflexión crítica y algunas ideas para mejorar mi práctica pedagógica.

A través de este registro ubiqué los procesos, procedimientos, actividades, recurrentes que me permitieron reconocer la estructura de mi práctica pedagógica así como las fortalezas y debilidades de la misma, entre ellas puedo mencionar como fortalezas el desarrollo de los procesos cognitivos y capacidades, algunos de mis estudiantes logran la comprensión del tema desarrollado de forma expositiva, como debilidades identifique el poco uso de las estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de persona familia y relaciones humanas de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis ,2013- 2015 también, pude que me falta desarrollar estrategias de recepción de la información, me falta explicar mejor los procesos y elegir el material que permita trabajar el majo estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia de los estudiantes del primer grado c en el Área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2013- 2015.

Se concluye que los estudiantes presentan dificultades para desarrollar las habilidades sociales de forma activa, evidenciándose esta problemática en el desarrollo de su personalidad, dificultades para expresarse en público y socialización débil, poco involucramiento en el

trabajo grupal, todas estas debilidades se presentan por una inadecuada estrategia de enseñanza.

RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES

LISTADO DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES (SEGÚN LAS SESIONES INTERVENTORAS)

FORTALEZAS

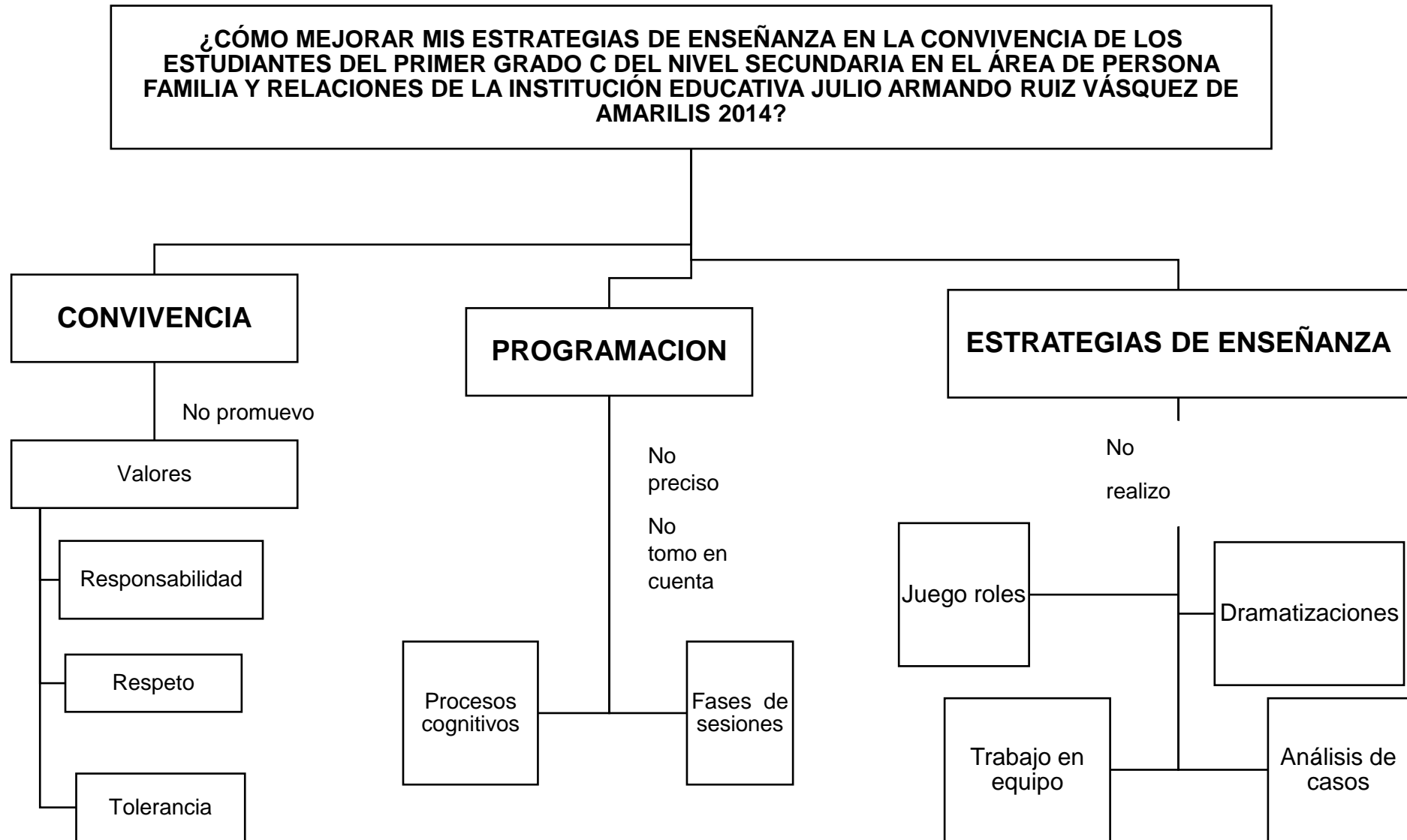
- Participación activa de los estudiantes en cada sesión de aprendizaje.
- Fortalecimiento del trabajo en equipo de los estudiantes.
- Uso de estrategias motivacionales para formar equipos de trabajo.
- Uso adecuado y oportuno de los instrumentos de evaluación de acuerdo al tema.
- Se mejora la planificación de la sesión de aprendizaje.
- Uso adecuado de recursos y materiales en cada sesión de aprendizaje.
- Socialización de los estudiantes en grupo para mejorar las relaciones interpersonales y las habilidades sociales.

DEBILIDADES

- Poco uso del tiempo efectivo.
- Poco uso de estrategias de socialización.
- Presencia de actividades extracurriculares para la organización efectiva del trabajo en aula.
- Poco uso de estrategias de control de disciplina.

CATEGORÍAS		RECURRENCIAS
A	Estrategias de enseñanzas.	10 ocurrencias
B	Trabajo cooperativo.	08 ocurrencias
C	Habilidades sociales.	
D	Evaluación.	
E	Cooperación.	
F	Asertividad.	
G	Participación.	
H	Respeto a las normas de convivencia.	
I	Comunicación.	
J	Convivencia en el aula.	
K	Autoevaluación.	
L	Metacognición.	
LL	Coevaluación.	

1.4.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.4.2 Análisis Categorical y textual

CATEGORÍAS PROGRAMACIÓN. - La programación es un proceso que ayuda al desarrollo de las clases el cual hace que interrelacionen sus conocimientos que tiene con las nuevas, las cuales debe adaptarse ante la situación que se le presenta dentro de su contexto.

SUB CATEGORÍAS. - No se aplica procesos en las sesiones.

No se evalúa las sesiones

- Existen interrupciones en las clases.
- Explicar el inicio desarrollo y cierre de la sesión.

CATEGORÍAS CONVIVENCIA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. - La convivencia y las estrategias de enseñanza son aspectos importantes para lograr aprendizajes óptimos, toda vez que la práctica de valores y la puntualidad codifican las condiciones adecuadas pocas aprendidas.

RESPECTO: basado en el trato y consideración que se tiene entre los compañeros, así ganándose por la atención y caballerosidad. La cual evidencio en mis diarios de campo más que todo en los tres primeros.

RESPONSABILIDAD: Compromiso consigo mismo, para cumplir obligaciones o deberes que se impone y los que le imponen la sociedad y la patria. Responder por nuestros propios actos, reconociendo y aceptando las consecuencias de nuestro actuar. Evidenciando en mis diarios de campo 4 y 5.

TOLERANCIA: Respetar a las demás personas en sus opiniones y decisiones, lo cual es fundamental para una convivencia pacífica. Evidenciando en los diarios.

CATEGORÍAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

JUEGO DE ROLES: forma particular de actividad en forma de actuación de los adolescentes, cuyo contenido esencial es imitar la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales.

DRAMATIZACIÓN: representación dramática o teatral de una determinada situación o hecho, a pesar del uso que suele recibir en el habla cotidiana.

TRABAJO EN EQUIPO: es la mutua colaboración entre los adolescentes para alcanzar resultados a un propósito.

ANÁLISIS DE CASOS: analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control. Al utilizar este método, el investigador intenta responder el cómo y el por qué, utilizando múltiples fuentes y datos.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación Acción Pedagógica.

El tipo de investigación que se utilizara en el desarrollo del presente trabajo de Investigación – Acción es la INVESTIGACIÓN CUALITATIVA – INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA.

- Pérez Serrano (Citado en Sandín, 2003) define la investigación cualitativa puede considerarse como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado mientras se está en el campo de estudio.
- Según el profesor, Medina Revilla la investigación –acción se caracteriza por ser una actividad sistemática en tanto que intenta justificar, de forma racional, la práctica educativa a la vez que suscita y enriquece posiciones críticas en los profesores y potenciando actuaciones constructivas en colaboración (Citado por Luz Marina Gómez y Julio César Macedo 2007)
- EBBUTT Y ELLIOT (1985) Define la investigación-Acción como: “El estudio sistemático de tentativas de cambio y mejoras educativas, realizadas por los maestros a través de sus propias prácticas y por medio de la reflexión sobre los efectos de su acción “. En este contexto, el cambio se orienta hacia la transformación de la propia

práctica con el loable objetivo de proporcionarlo. (Citado por Tomás Valentino Merida Juárez, 2014)

- ELLIOT (Citado por Mérida Juárez, 2014) añade a todo esto: “que la investigación- acción unifica procesos frecuentemente contemplados como separados, por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del currículo, investigación educativa, evaluación y desarrollo profesional (1991).
- KURT LEWIN: Afirma que la Investigación-Acción es una “actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática” (Citado por Blaxter, Hughes y Tight ,2008).
- KEMMIS Y MC TAGGART (1988) la define como “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”. (Citado en Olivera; 2004).
- EBBUT la sustenta como “una forma de estudio con sistematización orientada a mejorar la práctica educativa por grupos de personas comprometidas a partir de sus propias acciones prácticas y de reflexión sobre los efectos que dichas acciones suponen”. (Citado en Olivera; 2004).
- BERNARDO R. (2009). Afirma que la Investigación–Acción Pedagógica es una herramienta para trabajar el saber pedagógico.

El futuro maestro debe ser dotado de métodos que le permitan elaborar estas contextualizaciones de la teoría pedagógica.

- En consecuencia, el profesor no se enfrenta con los problemas a que da lugar generalizar más allá de la propia experiencia. Dentro de este contexto, la teoría es simplemente una estructura sistemática de la comprensión de su propia labor”
- (Restrepo, B.2004). En suma, la IA-E es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

2.2. Cobertura de estudio:

2.2.1 Población de estudio

Siendo el objeto de estudio de mi práctica pedagógica, la población la constituye la totalidad de estudiantes del turno tarde de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Huánuco.

2.2.2 Muestra de Acción

La muestra es el aula del Primero C del nivel secundaria del turno tarde de la Institución Educativa, está conformada por 35 estudiantes, 34 alumnos asistentes, de los cuales 19 son mujeres y 15 varones, son adolescentes que están entre los 12 y 14 años.

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

Siendo el objetivo de estudio mejorar y transformar mi práctica pedagógica, reflexionando sobre ella, observando el actuar y el aprendizaje de mis estudiantes, me propuse desarrollar nuevas estrategias participativas con el objeto de mejorar el aprendizaje y las relaciones interpersonales de mis estudiantes del Primero grado C del nivel secundario, para ello efectivice mis sesiones interventoras, con las cuales fui desarrollando junto con mis estudiantes y la asesoría de mi acompañante, la propuesta pedagógica alternativa, en la medida de este avance fui obteniendo resultados satisfactorios. Una muestra representativa se considera a los 10 registros de mis sesiones interventoras y los 10 diarios de campo.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información

2.4.1. Fuentes de Información:

- A. **Primarios:** Entrevistas, encuestas.
- B. **Secundarios:** Revistas, libros especializados, fichas, internet.

2.4.2. Técnicas e Instrumentos de recojo de Información:

TECNICA	INSTRUMENTO
Observación	Ficha de observación. Lista de cotejo. Diario de campo.
Encuesta	Cuestionario.

2.4.3. Instrumentos:

- **Encuesta:** Es un conjunto de preguntas articuladas, formuladas al encuestado utilizando para ello un formulario impreso para registrar las respuestas. Esta técnica nos permitirá medir diferentes opiniones y los niveles de percepción de los encuestados acerca del problema investigado. Se aplicará a los estudiantes del 1° C del nivel secundario de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” con la finalidad de recoger evidencias sobre el conocimiento, interés y necesidades de cada uno de ellos.

- **Cuestionario:** Son un conjunto de preguntas en su mayor parte cerradas que van a ser aplicadas a los estudiantes del 1° C del nivel secundario de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez para obtener información.

La validación y confiabilidad de los instrumentos tiene que pasar por lo siguiente:

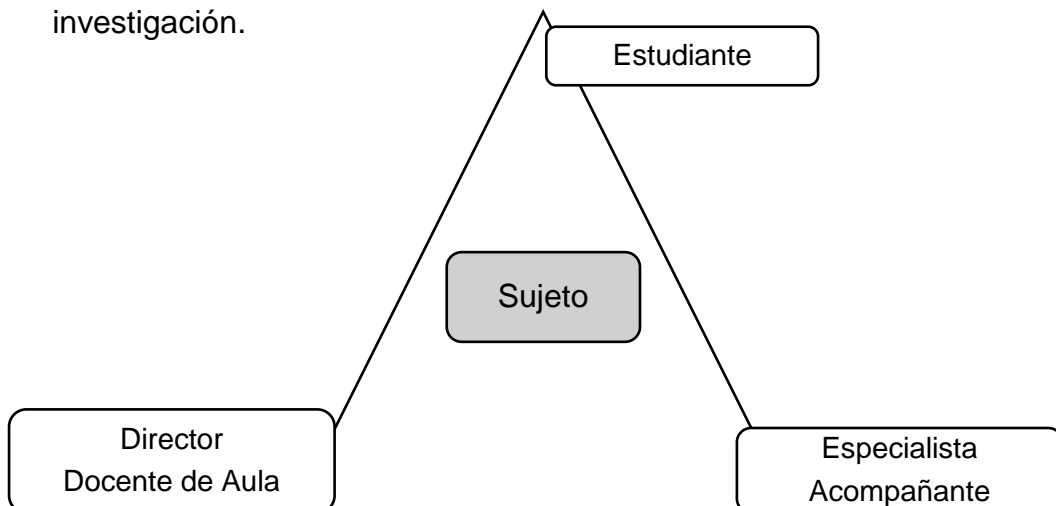
- a. Validez: Tiene que ser validado por los expertos que acredite la especialización, profesionales que trabajan en esa área.
- b. Confiabilidad: Los expertos tienen que conocer el tema y mantener coherencia en su validación.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Se utiliza la técnica de triangulación: **La triangulación** se da cuando existen tres puntos diferentes: como investigador (diario de campo), alumno evaluación; informaron acompañante.

La triangulación se puede realizar desde diferentes ángulos: (Rodríguez; 1996)

- Triangulación de datos: Utilizando una gran variedad de fuentes de datos en un estudio.
- Triangulación del Investigador: Utilizando diferentes investigadores o evaluadores.
- Triangulación Teórica: Utilizando diferentes perspectivas para interpretar un conjunto de datos.
- Triangulación metodológica: Utilizando múltiples enfoques para estudiar un problema.
- Triangulación disciplina: Utilizando distintas disciplinas para informar la investigación.



CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica

Concluida la deconstrucción de mi práctica pedagógica establecí como problema: ¿Cómo mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el Área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014?

Para resolver este problema, propuse estrategias basadas en las relaciones interpersonales del Área de Persona Familia y Relaciones Humanas según el DCN.

La solución de este problema tiene como eje central el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. Esta contempla una serie de pasos como:

Primero, en la planificación tuve que organizar la búsqueda de información con teorías sobre estrategias.

Segundo, en la propuesta pedagógica aplique las sesiones interventoras donde se incluían la nueva propuesta e innovaciones sobre estrategias. La propuesta pedagógica alternativa consiste en mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia de los estudiantes del primer grado c del nivel secundaria en el Área de Persona Familia y Relaciones

Humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014 para ello seguí el siguiente procedimiento.

Tercero, consideré la evaluación de la efectividad de la propuesta. Para ello, elaboré los criterios e indicadores (proceso, resultados, objetivos y subjetivos), organicé y sistematicé la información en función a la categoría y sub categoría por informantes, contrasté los indicadores con las sesiones interventoras, triangulé la información, interpreté por sub categorías y categorías, formulé las conclusiones, recomendaciones y observaciones y finalmente redacté el informe de investigación.

A continuación, menciono algunos proyectos de tesis que respaldan mi propuesta:

1) Estrategias participativas que desarrollen capacidades para una convivencia democrática, que favorezca las relaciones interpersonales y la solución de conflictos entre los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Trancapata, durante los años 2013-2015 - Abancay

“El trabajo de investigación fue aplicado en la Institución Educativa Variante. Agropecuario. Trancapata del distrito de Curahuasi de la provincia de Abancay en el departamento de Apurímac; en el aula del primer grado con una relación de 18 alumnos quienes fueron pieza importante para el desarrollo el proyecto. La dificultad que presentaban los estudiantes es participar, solucionar problemas y falta de aplicación de normas de convivencia que imposibilitaban un intercambio de saberes y experiencias positivas y tener una convivencia democrática esto me llevo a buscar estrategias participativas y dinámicas que lograron cambios de conducta positivos. Las estrategias participativas que se

implementaron fueron el trabajo en equipo, grupo de expertos y rompecabezas. Se puede afirmar entonces que, el uso de estrategias participativas como el trabajo en equipo es el más eficiente para lograr la participación un mejor desarrollo de habilidades para la resolución de problemas Este proyecto aplicado de acuerdo a un plan de acción cobra una gran importancia ya que nuestra población fueron todos los estudiantes de aula quienes participaron de nuevas e innovadoras dinámicas y estrategias que propiciaron cambios de conductas y nuevas habilidades que mejoraron la capacidad de convivencia y la mejora de relaciones interpersonales. Al culminar la aplicación de este método los estudiantes del primer grado pueden participar solucionar los conflictos que hay en el aula lo que les permite tener una convivencia democrática cumpliendo con sus normas establecidas. Por todo lo mencionado consideramos que la aplicación de este proyecto fue de suma importancia porque pudo mejorar en los estudiantes la capacidad para resolver problemas de convivencia haciendo uso del trabajo en equipo para que sus saberes se vean reforzados y contrastados en bien de cada uno de sus integrantes”.

<http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/196804?mode=full>

- 2) Estrategias de enseñanza innovadoras para mejorar la convivencia entre los estudiantes del segundo grado sección “A” de secundaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” del Centro Poblado Nueva Esperanza del distrito de Chicmo Provincia Andahuaylas, 2014.

El presente trabajo de investigación “Estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia entre los estudiantes del 2° grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” del Centro Poblado Nueva Esperanza del Distrito de Chicmo provincia Andahuaylas, 2013-2015. Se realizó en la Región Apurímac, Provincia de Andahuaylas, Distrito

de Santa María de Chicmo, del Centro Poblado Nueva Esperanza. En la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” con las estudiantes del segundo grado “A”. Los estudiantes son adolescentes mixtos del sexo femenino y masculino, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años de edad. La mayoría proceden del mismo Centro Poblado y otras de los anexos aledaños, una de las características de las estudiantes respecto a la formación ciudadana era que mis estudiantes casi siempre demuestran ciertas actitudes negativas que afectan las capacidades relacionales; y al redactar mis diarios de campo investigativo; encuentro que las estrategias que aplico con ellos no beneficia al cambio de actitudes porque en mi práctica pedagógica existían debilidades y vacíos; por esta razón es que me planteo: las estrategias de enseñanza utilizadas en el desarrollo de mi sesión no facilita la convivencia saludable entre los estudiantes. Como producto de la aplicación de la propuesta alternativa logré mejorar mi práctica pedagógica con el uso de estrategias vivenciales como las casuísticas y el uso de palabras mágicas permitieron desarrollar las capacidades relacionales para obtener una convivencia saludable entre los estudiantes.

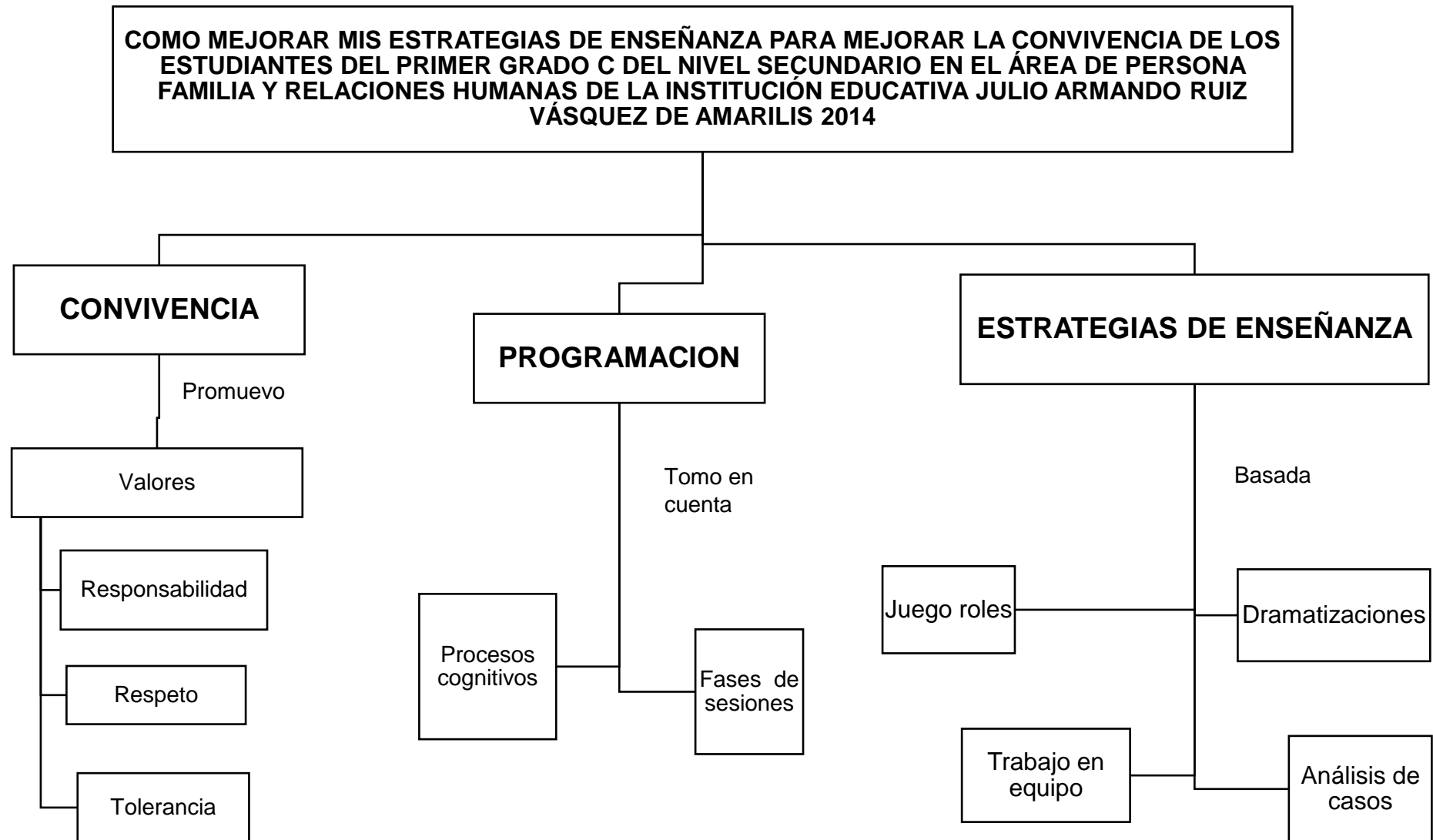
<http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/189996>

3) Estrategias participativas para la convivencia escolar y la resolución de conflictos en el área de formación ciudadana y cívica, 2016.

El escaso uso de estrategias participativas en el área de formación ciudadana cívica, limita el desarrollo de los procesos pedagógicos, siendo necesaria la participación activa en la construcción de su aprendizaje, que les ayude a prevenir los conflictos que se presentan en la convivencia escolar. Por lo que el presente trabajo de investigación estuvo orientado a

comprobar el efecto de las estrategias participativas en el desarrollo del conocimiento que permite mejorar la convivencia escolar y la resolución de conflictos en el área de Formación Ciudadana y Cívica del 2º grado de secundaria de la I.E. Pedro Coronado Arrascue, en el año lectivo 2016. El estudio se llevó a cabo bajo la metodología hipotético-deductivo de enfoque cuantitativo en el tipo de investigación aplicada de diseño cuasi experimental con dos grupos (experimental y control) con aplicaciones de pruebas de pre test y post test para la comprobación de las hipótesis. La población estuvo conformada por 40 estudiantes del segundo grado, siendo el segundo grado “A” el grupo experimental con 20 estudiantes y el segundo grado “B” el grupo control con 20 estudiantes. El instrumento para la recolección de datos fue un cuestionario de preguntas, el cual fue validado en su contenido por tres expertos, demostrándose su confiabilidad y validez en los indicadores de claridad, pertinencia y relevancia; se utilizó la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario, con preguntas tipo dicotómica. Para a confiabilidad de los instrumentos se usó la técnica de Kuder Richardson. El análisis de datos para probar las hipótesis se utilizó el estadístico de U de Mann-Whitney. Las conclusiones indicaron que existió diferencia significativa a favor de los estudiantes del grupo experimental quienes luego de aplicar estrategias participativas en la sesiones de aprendizaje frente a los estudiantes del grupo control quienes no hicieron uso de la mencionada estrategia; permitiéndose afirmar que al aplicar estrategias participativas se ve el desarrollo del conocimiento en el área de formación ciudadana y cívica que permite mejorar la convivencia escolar y la resolución de conflictos.

3.1.1 Mapa conceptual de la reconstrucción



3.1.2. Teorías explícitas

3.1.2.1. ESTRATEGIAS. - “Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales) cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”. Monereo (1994).

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.1.2.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. - La labor del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende el guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus alumnos enfatizando el “aprender a aprender” para que aprendan en forma autónoma independientemente de las situaciones de enseñanza. De esta manera, el docente debe adoptar estrategias diversas según las necesidades e intenciones deseadas que le

permita atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes de sus alumnos. Considerando estas definiciones, asumo que las estrategias de enseñanza son los recursos para la ayuda pedagógica, que facilita los aprendizajes significativos enfatizando el aprender a aprender, para lograr aprendizajes. Por lo tanto, ¿qué se va entender por estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista? Son todos aquellos procedimientos que el docente y estudiante utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. - “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Farmer& Wolf, 1991).

“La estrategia, es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán, 1995; citado por Gallegos, 2001).

“Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Wenstein & Mayer, 1986; citado por Gallegos, 2001).

“Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, 2001).

3.1.2.3. JUEGO DE ROLES

El concepto de rol, es uno de los fundamentos teóricos esenciales del modelo de juego de roles. También es un muy importante objetivo. Debemos enseñar a los alumnos a utilizar este concepto, a reconocer roles diferentes, a pensar en la propia conducta y en la de otros en términos de roles. Al mismo tiempo, el modelo tiene muchos otros aspectos y muchos niveles de análisis que, en cierta medida, compiten entre sí. Por ejemplo, el contenido del problema, las soluciones al problema, los sentimientos de quienes están actuando y la actuación en sí misma contribuyen en igual medida a que los estudiantes participen en el juego de roles. En consecuencia, para ser una parte destacada de esa experiencia, es preciso entretener, por así decirlo, el concepto de rol, aunque manteniéndolo siempre en un primer plano a lo largo de todas las actividades que incumben al juego de roles. Es aconsejable, asimismo, que antes de utilizar el modelo a los estudiantes se les enseñe el concepto en forma directa” (JOYCE, 2000).

El juego de roles como modelo de enseñanza, fue diseñado específicamente por Fannie y George Shaftel (1967) para ayudar a los alumnos a estudiar los propios valores sociales y a reflexionar acerca de los mismos, el intercambio de roles también sirve para que los estudiantes recopilen y organicen información sobre cuestiones sociales, desarrollen su empatía con los otros y traten de mejorar sus habilidades sociales. Además, el modelo requiere que los estudiantes representen los conflictos a fin de aprender a asumir los roles de otro y observar la conducta social (2:92-93).

En este sentido, el juego de roles, tiene sus inicios y raíces en las dimensiones social y personal de la educación, pretendiendo contribuir a que los estudiantes encuentren su propio sentido dentro de la sociedad al resolver sus dilemas (que generalmente son conflictos interpersonales) con la ayuda y asistencia del grupo indagando sentimientos, actitudes, valores y estrategias de resolución de problemas en aras de encontrar soluciones honestas y democráticas a dichas situaciones problemáticas.

Características del Juego de Roles

En el nivel más simple, el juego de roles o role play se ocupa de los problemas a través de la acción, los cuales se esbozan, se

representan para finalmente ser discutidos. Algunos estudiantes son actores y otros son observadores.

Para su desarrollo, una persona se pone en el lugar de otra y luego interactúa con quienes también están desempeñando diversos roles.

Puesto que el proceso genera empatía, comprensión, enojo y afecto durante la interacción, el juego de roles, si está bien hecho, se convierte en una parte de la vida misma.

La esencia del juego de roles consiste en el compromiso tanto de los participantes como de los observadores en una situación problemática real, con el propósito de comprenderla para encontrar una solución acertada.

El juego de roles proporciona una muestra viva de la conducta humana que sirve como vehículo para que los estudiantes:

- 1) Indaguen en sus sentimientos.
 - 2) Logren mayor comprensión y conocimientos de sus actitudes, valores y percepciones.
 - 3) Desarrollen habilidades y actitudes que hacen a la resolución de problemas.
 - 4) Estudien los contenidos de la asignatura de diversas formas.
- Estos objetivos involucran varios supuestos acerca del proceso de

aprendizaje generado por la aplicación del juego de roles en los estudiantes, de esta manera y tal como lo afirma Joyce, se tiene que: “Estos objetivos reflejan varios supuestos acerca del proceso de aprendizaje en el juego de roles. En primer término, este modelo propone implícitamente una situación de aprendizaje centrada en la experiencia y donde «el aquí y el ahora» pasan a ser el contenido de la enseñanza. El modelo parte del supuesto de que es posible crear auténticas analogías con situaciones problemáticas de la vida real y que mediante estas recreaciones los estudiantes pueden «probar» la vida. Así pues, la actuación suscita respuestas emocionales y conductas genuinas y características de los alumnos.

Es un presupuesto relacionado que el juego de roles puede sacar a luz sentimientos, que así pueden ser reconocidos y tal vez expresados por los estudiantes. La versión de los Shaftel acerca del juego de roles pone igualmente el acento en el contenido intelectual y en el contenido emocional; el análisis y la discusión sobre la actuación son tan importantes como el juego de roles en sí mismo.

A nosotros, como educadores, nos interesa que los alumnos reconozcan y comprendan sus sentimientos y observen cómo los sentimientos influyen en su conducta.

Según otro presupuesto similar al de los modelos sinécticos, el grupo puede lograr que las emociones e ideas afloren a la conciencia e incluso ampliarlas. Las reacciones colectivas del grupo de pares suelen poner de manifiesto nuevas ideas y proporcionar una dirección al crecimiento y al cambio.

El modelo resta relevancia al papel tradicional del docente y promueve los intercambios y el aprendizaje entre pares. Un último supuesto consiste en que los procesos psicológicos ocultos implícitos en las propias actitudes, valores y sistemas de creencias pueden emerger a la conciencia al combinar la actuación espontánea con el análisis.

Además, los individuos pueden lograr un cierto grado de dominio sobre sus sistemas de creencias si reconocen sus valores y actitudes y los someten a prueba confrontándolos con las opiniones de los otros. Un análisis de esta índole puede ayudarlos a evaluar las propias actitudes y valores, así como las implicaciones de sus creencias, y de esa suerte permitirse a sí mismos crecer” (JOYCE, 2002:91).

Aplicación del Juego de Roles

El juego de roles es sumamente versátil ya que permite aplicarlo a varios objetivos educacionales, debido a que los estudiantes disfrutan tanto de la acción como de la actuación, es fácil olvidar que el desempeño del rol constituye, de por sí, un vehículo para desarrollar el contenido de la enseñanza. Mediante el desarrollo del juego de roles, los estudiantes pueden incrementar su capacidad de reconocer sus propios sentimientos, así como los de sus compañeros, adquirir nuevas conductas para manejar situaciones que antes les resultaban difíciles y mejorar sus habilidades para la resolución de problemas. Las contribuciones del juego de roles dependen en gran parte de la calidad de la actuación de cada individuo (actor) y del análisis que posteriormente se realice al finalizar el proceso, así mismo también influye la percepción del rol asumida por parte de los alumnos ya que ésta debe ser lo más parecida a las situaciones de la vida real. Por lo tanto, los estudiantes deben aprender a comprometerse en los procesos de actuación de un modo honesto y sincero, para que el contenido generado a lo largo del desarrollo del juego pueda ser analizado con seriedad. De acuerdo a los Shaftel⁴⁰, para el desarrollo y aplicación del juego de roles se deben seguir un total de nueve fases o pasos,

cada uno de ellos con el propósito específico de contribuir al enriquecimiento y aspecto central de la actividad de aprendizaje:

- 1) Ejercicios grupales de preparación.
- 2) Selección de los participantes.
- 3) Ambientación de la escena.
- 4) Preparación de los observadores.
- 5) Actuación.
- 6) Discusión y evaluación.
- 7) Nueva actuación.
- 8) Discusión y evaluación.
- 9) Compartir experiencias y generalizar.

Fase uno (Ejercicios grupales de preparación) Consiste en presentar un problema a los alumnos de modo tal, que lo reconozcan como una realidad de la que todos necesitan aprender. El docente sensibiliza al grupo respecto del problema y crea un clima de aceptación, de suerte que los estudiantes sientan que todas las opiniones, sentimientos y conductas pueden indagarse sin sanción alguna.

La segunda parte del calentamiento consiste en expresar vívidamente el problema mediante ejemplos. Estos pueden provenir de descripciones hechas por los estudiantes de situaciones reales o

imaginarias en donde aparece el problema, o de situaciones seleccionadas por el docente e ilustradas por un filme, un programa de televisión o el relato de un problema. La última parte del precalentamiento consiste en formular preguntas a fin de que los alumnos piensen el desenlace del relato y puedan predecirlo.

Fase dos (Selección de los participantes) en esta fase, el docente y los alumnos describen los diversos personajes (cómo son, cómo piensan y qué podrían hacer). A continuación, los estudiantes se ofrecen voluntariamente para participar en el juego de roles; incluso pueden representar un rol determinado. En este sentido los Shaftel “nos previenen contra el peligro de asignar un rol a un alumno que fue propuesto para representarlo, 40 SHAFTEL, Fannie, SHAFTEL, George. Role Playing of Social Values. Prentice-Hall, Nueva Jersey, 1967., pues quien hizo la sugerencia puede estar estereotipando al individuo o poniéndolo en una situación incómoda. Es preciso que la persona quiera asumir el rol.

Aunque tome en cuenta las preferencias del individuo, el docente debe ejercer cierto grado de control sobre la situación”. Por lo tanto, hay varios criterios para seleccionar a un alumno para un rol en especial.

Los roles pueden asignarse a quienes parecen tan involucrados en el problema que se identifican con un rol específico; a los que manifiestan una actitud que necesita ser analizada y a quienes deben aprender a identificarse con el rol a ponerse en la posición de otra persona.

Fase tres (Ambientación del escenario) en esta fase, los actores esbozan la escena, pero no preparan ningún diálogo específico. Simplemente se limitan a bosquejar la situación o quizá la línea de acción de un individuo. El docente suele colaborar en la ambientación haciendo unas pocas preguntas sobre el lugar donde se desarrolla la representación, cómo es el lugar, etcétera. Solamente se necesita identificar una sencilla línea de acción y clarificar un marco general de modo que los participantes se sientan lo bastante seguro en los roles como para comenzar a actuar.

Fase cuatro (Preparación de los observadores) es importante que éstos participen activamente de manera que todo el grupo pueda experimentar la actuación y analizarla más tarde. En este sentido los Shaftel aconsejan que el docente comprometa a los observadores asignándoles tareas tales como evaluar el realismo del juego de roles, comentar la eficacia y las secuencias de la conducta de los actores y definir los sentimientos y modos de pensar de las personas

representadas. Los observadores deben discernir cuál es el propósito de los actores, si las acciones emprendidas fueron útiles o no y qué experiencias alternativas se hubieran podido dramatizar. O pueden observar un rol determinado con el objeto de definir los sentimientos de esa persona. Los observadores tienen que saber que en la mayoría de los casos habrá más de una actuación, y que, si ellos piensan que hubieran representado un cierto rol de otra manera, pueden tener la oportunidad de hacerlo.

Fase cinco (Actuación) en esta fase los actores asumen los roles y viven la situación espontáneamente, respondiendo en forma realista. Nadie espera que el juego de roles sea una dramatización fluida y tranquila, ni tampoco que cada actor sepa siempre cómo responder. Esta incertidumbre es parte de la vida y a la vez forma parte de sentir el rol. Una persona puede tener una idea general acerca de cuanto debe decir o hacer, pero al mismo tiempo ser incapaz de dramatizarla en el momento oportuno. Los Shaftel recomiendan que la actuación sea breve. El docente debe permitir que se desenvuelva sólo hasta que la conducta propuesta resulte clara; se desarrolle el personaje; se haya ejercitado una habilidad comportamental. Si el análisis posterior revela falta de comprensión de los acontecimientos o roles por parte de los alumnos, el docente puede pedir que la

escena se represente otra vez. El propósito de la primera actuación es simplemente establecer los acontecimientos y los roles, los cuales pueden ser sondeados, analizados y modificados en las actuaciones posteriores. Durante la primera actuación, es posible cambiar a los actores que desempeñan el rol principal a fin de demostrar la diversidad inherente al rol y de obtener más datos para el análisis.

Fase seis (Discusión y evaluación) si el problema es importante y los participantes y observadores se comprometen intelectual y emocionalmente, es probable entonces que la discusión comience en forma espontánea. Al principio, puede centrarse en las distintas interpretaciones de la representación y en los desacuerdos sobre la forma en que se debieron representar los roles. Sin embargo, resultan más importantes las consecuencias de la acción y los motivos de los actores. Para preparar la próxima fase, el docente debe centrarse en la discusión de estos aspectos.

Fase siete (Nueva actuación) La representación puede llevarse a cabo muchas veces de tal forma que se renueva constantemente. Los alumnos y el docente comparten las nuevas interpretaciones de los roles y deciden si éstas deben ser realizadas por nuevos individuos. La actividad se alterna entre la discusión y la actuación. Es conveniente que las nuevas actuaciones indaguen, en la medida

de lo posible, nuevas posibilidades respecto de las causas y los efectos. Por ejemplo, se puede modificar un rol para que todos puedan observar qué conducta provoca ese cambio en otro actor. O, llegado el momento culminante de la actuación, los participantes pueden procurar comportarse de distinta forma a fin de observar cuáles son las consecuencias. De este modo, el juego de roles se convierte en una actividad conceptual y dramática.

Fase ocho (Discusión y evaluación) Después de realizadas las diversas representaciones, los alumnos están dispuestos a aceptar la solución, pero el docente los impulsa a encontrar una solución realista, preguntándoles si piensan que ese final podría ser factible en la realidad.

Fase nueve (Compartir experiencias y generalizar) Es posible que en los inicios de la aplicación del juego de roles los resultados no sean inmediatos en las generalizaciones sobre aspectos de la situación que incumben a las relaciones humanas. Las generalizaciones de esa índole requieren de mucha experiencia. Sin embargo, es el deber del docente configurar el análisis de modo que los alumnos.

Cuanto mejor se configura el análisis, más generales serán las conclusiones y más se acercarán los estudiantes a los principios hipotéticos de la acción con posibilidades de ser aplicados a su

propia vida. El objetivo inicial, sin embargo, consiste en relacionar la situación problemática con las experiencias de los alumnos, y hacerlo de modo que no se sientan amenazados. Este objetivo se puede lograr con sólo preguntar a los miembros de la clase si conocen a alguien que haya tenido una experiencia similar. De este tipo de discusiones surgen principios que todos los estudiantes pueden articular y utilizar. Esos principios pueden aplicarse a problemas específicos o ser usados por los alumnos como trampolín para estudiar otros tipos de problemas. Teóricamente, los estudiantes irán dominando poco a poco las estrategias y cuando surja un problema, sea en el grupo o en un tema en estudio, podrán utilizar el juego de roles para clarificar y comprender mejor dicho problema. A modo de resumen se presenta el cuadro 1, el cual sintetiza las nueve fases o pasos sugeridos por los Shaftel para la aplicación del juego de roles:

Cuadro 1 Síntesis del juego de roles

<i>Fase uno:</i> Preparación del grupo	<i>Fase dos:</i> Selección de los participantes
Identificar o presentar el problema. Explicitar el problema. Interpretar la historia del problema, analizar los temas primeros. Explicar el role-play.	Analizar roles. Seleccionar actores.
<i>Fase tres:</i> Ambientación (del escenario)	<i>Fase cuatro:</i> Preparación de los observadores
Determinar la línea de acción. Replantear los roles. Entrar en la situación problemática.	Decidir qué se busca. Asignar tareas de observación.
<i>Fase cinco:</i> Actuación	<i>Fase seis:</i> Discusión y evaluación
Comenzar la representación del rol-play. Mantenerla. Interrumpirla.	Revisar la acción de la representación (acontecimientos, posiciones, realismo). Discutir el tema central. Desarrollar la nueva representación.
<i>Fase siete:</i> Representación renovada	<i>Fase ocho:</i> Discusión y evaluación
Desempeñar roles modificados; sugerir los próximos pasos o las alternativas en cuanto a la conducta.	Como en la fase seis.
<i>Fase nueve:</i> Compartir las experiencias y generalizar	
Relacionar la situación problemática con la experiencia real y con problemas actuales. Estudiar los principios generales de la conducta.	
Fuente: basado en Fannie Shaftel y George Shaftel, 1967, <i>Role Playing of Social Values</i> , Englewood Cliffs, Nueva Jersey, Prentice-Hall.	

Debido a características propias del Proyecto Pedagógico Temático de Electrónica Analógica I, como son: la alta intensidad semanal que es de diez horas obliga una planeación detallada con anterioridad de las actividades a realizar; el módulo por su naturaleza exige alternar en la semana la teoría con la práctica y el desarrollo del núcleo temático impide la repetición de tópicos específicos haciendo que cada laboratorio sea diferente. En el actual trabajo de investigación, para la aplicación y el desarrollo de la estrategia didáctica del juego de roles se adaptaron las fases propuestas por los Shaftel, y son las siguientes:

Motivación. - (Involucra las fases uno, dos, tres y seis). Es guiada por el profesor que promueve un clima de confianza con la clase y presenta problemas para que se tomen en cuenta, como un tema de interés. La importancia que reviste el planteamiento de tareas problemáticas está en que el mismo proceso de solución implica la auto información y la organización de todas las relaciones colectivas sobre la única base de estas tareas, por lo que dejan de ser formales y se hacen directamente vitales, lo que compromete a cada participante integralmente, influyendo plenamente en el contenido objeto de estudio.

Preparación para la dramatización. - (Involucra las fases tres y cuatro). El docente da a conocer los datos necesarios para la representación, indicando cual es el objetivo final y los personajes que intervienen. Cabe destacar, el valor que desde la perspectiva del tratamiento conductual se concede al juego de roles al permitir practicar la conducta objeto de aprendizaje hasta que su ejecución se aproxime al desempeño que se desea lograr puesto que se pueden realizar todas las representaciones que se considere necesario a fin de lograr alcanzar una aproximación lo más cercana a la realidad. 3) Dramatización. - (Involucra la fase cinco). Los alumnos asumen el rol protagónico y se esfuerzan por desarrollar de la mejor manera su papel, tratando de encontrar la mejor solución al problema planteado. El desempeño de un papel (incluido el desempeño en una situación ficticia) puede producir cambios en el auto concepto, las actitudes y las conductas en la dirección de las características con él asociadas; contribuyendo a desarrollar una mejor comprensión y empatía hacia las personas que lo desempeñan en la vida cotidiana.

Inversión de papeles. - (Involucra las fases siete, ocho y nueve). La dramatización de papeles antagónicos ha demostrado ser de gran eficacia para desarrollar la empatía y estimular el proceso de

adopción de perspectivas como consecuencia del cual se construye el conocimiento de nosotros mismos y el de los demás. Básicamente esta técnica consiste en repetir la representación intercambiando los papeles adoptados en su primera realización, o en pedir a los actores que desempeñen papeles antagónicos al de su vida real. Su utilización es especialmente aconsejable para aquellos alumnos que manifiestan actitudes negativas y estereotipadas hacia las personas que desempeñan un determinado papel. El hecho de desempeñarlo, y tener que expresar sus pensamientos y sentimientos, parece desequilibrar dichas actitudes y estereotipos y favorecer el desarrollo de un nivel superior de conocimiento social y razonamiento moral. En conclusión, con los objetivos buscados dentro de nuestra tarea como docentes y en concordancia con el PEI de nuestra institución (UNITEC), consideramos que el uso del juego de roles como estrategia didáctica aporta de manera significativa en nuestros aprendices los elementos necesarios para fortalecer su formación integral. Lo cual nos lleva a cuestionarnos ¿En qué medida el estudiante es capaz de permitir que la aplicación de esta estrategia fomente en él una transformación en su formación integral?, lo cual nos lleva nuevamente a nuestra pregunta de investigación ¿Cuál es el aporte del juego de roles en la formación integral de los

estudiantes de segundo semestre del programa de Electrónica y Telecomunicaciones en Unitec?

Algunas veces la literatura educativa mezcla los juegos de rol en vivo y los juegos de rol (JdR, en inglés roleplaying games) con juegos de roles (role play o roleplaying). Estos últimos son deudores de los psicodramas de Moreno (Tizón, 2006) y son una estrategia didáctica con amplia base en la educación en valores (VV.AA., 2008). Los juegos de roles tienen algunas similitudes y diferencias con los juegos de rol que pasamos a analizar: Similitudes entre los juegos de rol y los juegos de roles * Existe una simulación en la que se interpreta un papel * No existe un guión cerrado, los participantes actúan en base a sus deseos y lo que consideran que haría su personaje * Suele existir un moderador imparcial, el director de juego o moderador (slideshare.net/indiris/didactica-juego-de-roles)

3.1.2.4. Dramatización

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación

Principales usos:

Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre diferentes aspectos, logrando información más profunda que las técnicas convencionales.

La dramatización también se puede utilizar para ensayar las sugerencias o soluciones propuestas para un caso hipotético que puede semejar mucho a una situación de la vida real, llevando al grupo a una serie de diferentes etapas o a un problema complejo de relaciones humanas.

Resulta muy útil cuando existen problemas de comunicación en el grupo pues al despersonalizar la situación problemática y hacer abstracción de las personas involucradas "muestra" y enfoca una faceta única y concreta de un problema, permitiendo mayor libertad de discusión.

Ventajas:

- Útil tanto en grupos pequeños como numerosos.
- Permite la informalidad, es flexible y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión.
- Alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos y actitudes.

Cómo se aplica: La dramatización debe iniciarse con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas.

El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, por lo que se recomienda evitar una estructura rígida.

1. Selección de las personas que desean participar en la dramatización.
2. Los alumnos seleccionados "actúan" para el resto del grupo alguna situación previamente elegida.
3. Para un mejor resultado de la dramatización cada participante puede elegir libremente el papel que desee interpretar de acuerdo a sus facultades, se selecciona el escenario (un rincón del aula, etc.), el vestuario (se sugiere que se improvise, por ejemplo, un abrigo puesto al revés etc.).
4. El resto del grupo permanece atento a lo que ocurre en el foro.
5. Posteriormente a la representación se elaboran críticas y conclusiones generales.

3.1.2.5. Trabajo en equipo

Es un conjunto ilimitado de personas con talentos y habilidades complementarias directamente relacionadas entre sí que trabajan para conseguir objetivos determinados y comunes, con un alto grado de compromiso, un conjunto de metas de desempeño y un enfoque acordado por lo cual se consideran mutuamente responsables.

¿Porque trabajar en equipo?

Se reúnen experiencias y habilidades que superan la individual.

Se verifica cruzamiento de funciones

Aumenta la creatividad

Mejora la aptitud para adaptarse al cambio

Es más estimulante.

Etapas en el Desarrollo de un Equipo

Conflicto

Primeras dificultades.

Tensiones y Roces.

Aparecen las diferencias de carácter y personalidad.

Madurez

Superan dificultades.

Se observan avances.

Mayor claridad en los roles.

Se desarrollan habilidades.

Equipo de Alto Rendimiento

Equipo acoplado.

Han aprendido a trabajar juntos.

Porque fallan los Equipos

Objetivos no compartidos.

Metas no claras.

Falta de planificación.

Falta de soporte de los directivos.

Liderazgo no efectivo.

Problemas de comunicación.

Limitarse a ver sus diferencias e individualidades.

Intereses y motivación diferentes.

Marcada diferencia de valores.

Falta de tiempo.

Falta de entrenamiento.

Como aprendemos a trabajar en equipo

Se basa en **la vivencia** como la fuente por esencia del aprendizaje e internalización de los conceptos y valores que se quieren transmitir.

Desde la óptica individual

Seguridad.

Autoestima.

Beneficios mutuos.

Sociabilidad.

Desde la óptica organizacional

Se complementan habilidades.

Sinergia.

Compromiso y desarrollo.

Mayor comunicación.

Se da mayor flexibilidad.

Es más económico.

La creatividad. (www.mitecnologico.com)

3.1.2.6. Análisis de Casos

El **estudio de caso** o **análisis de caso** es un instrumento o método de investigación con origen en la investigación médica y psicológica¹ y que ha sido utilizado en la sociología por autores como Herbert Spencer, Max Weber, Robert Merton e Immanuel Wallerstein.² Se sigue utilizando en áreas de ciencias sociales como método de evaluación cualitativa. El psicólogo educativo Robert E. Stake es pionero en su aplicación a la evaluación educativa. Los estudios de casos incluyen una variedad de grupos de presión como movimientos de paz, movimientos sociales, derechos de las mujeres, exiliados, tratados internacionales y grupos extremistas de derecha. Los asuntos que se abordan incluyen la relación de los espacios públicos y privados en el contexto de la actividad política, la interrelación entre cambio social y cambio dentro de la familia, así como la relación entre generaciones en términos de políticas y de procesos que ofrecen la motivación para que un individuo participe

en movimientos sociales. Esta técnica intenta contribuir al cambio de paradigma en la investigación de los movimientos sociales.

Según Daniel Diaz (1978), es un “examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”. Otros como McDonald y Walker (1977) hablan de un examen de un caso en acción. Muchos otros lo definen también, pero todos coinciden en que es una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto.

Un caso puede ser una persona, organización, programa de enseñanza, un acontecimiento, etc. En educación, puede ser un alumno, profesor, aula, claustro, programación, colegio.

Destacamos a Merriam (1988), quien define el estudio de caso como particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. Es muy útil para estudiar problemas prácticos o situaciones determinadas. Al final del estudio de caso encontraremos el registro del caso, donde se expone éste de forma descriptiva, con cuadros, imágenes, recursos narrativos, etc.

Algunos consideran el estudio de caso como un método, y otros como un diseño de la investigación cualitativa. Como dice Yin (1993), el estudio de caso no tiene especificidad, pudiendo ser usado en

cualquier disciplina para dar respuesta a preguntas de la investigación para la que se use.

El estudio de caso cuenta con distintas categorías: crónico, descriptivo, pedagógico, y para contrastar una teoría según el objetivo de la investigación y los tipos del estudio de caso: factual, interpretativo y evaluativo. También descara la clasificación de Stake (1994), en estudios de caso intrínsecos (para comprender mejor el caso), instrumentales (para profundizar un tema o afirmar una teoría) y colectivos (el interés radica en la indagación de un fenómeno, población... se estudian varios casos). Son mucha las clasificaciones de estudio de caso. Destaca también la de Yin (1993). Según éste, encontramos el estudio de caso único, que se centra en un solo caso, justificando las causas del estudio, de carácter crítico y único, dada la peculiaridad del sujeto y objeto de estudio, que hace que el estudio sea irrepetible, y su carácter revelador, pues permite mostrar a la comunidad científica un estudio que no hubiera sido posible conocer de otra forma. También encontramos el estudio de caso múltiple, donde se usan varios casos a la vez para estudiar y describir una realidad. Ahora, ya sea el estudio de caso único o múltiple, además puede tener una o más unidad de análisis, considerando la realidad que se estudia de forma global o en

subunidades de estudio, independientemente de si se trata de uno o más casos.

En cuanto a los objetivos del estudio de caso, trata:

- Producir un razonamiento inductivo. A partir del estudio, la observación y recolección de datos establece hipótesis o teorías.
- Puede producir nuevos conocimientos al lector, o confirmar teorías que ya se sabían.
- Hacer una crónica, un registro de lo que va sucediendo a lo largo del estudio.
- Describir situaciones o hechos concretos.
- Proporcionar ayuda, conocimiento o instrucción a caso estudiado.
- Comprobar o contrastar fenómenos, situaciones o hechos.
- Pretende elaborar hipótesis.
- Es decir, el estudio de caso pretende explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar.

Para la selección de un caso, puede atenderse al carácter representativo de un caso concreto, aunque la intención del estudio de caso no sea precisamente la de generalizar datos (puede ser que la intención sea transformar esa realidad, y no generalizar a otros casos).

El estudio de casos consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones. Un caso es una relación escrita que describe una situación acaecida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad. Y esto lo hace particularmente importante.

El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema. No ofrece las soluciones al estudiante, sino que le entrena para generarlas. Le lleva a pensar y a contrastar sus conclusiones con las conclusiones de otros, a aceptarlas y expresar las propias sugerencias, de esta manera le entrena en el trabajo colaborativo y en la toma de decisiones en equipo. Al llevar al alumno a la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de

innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real.

TRES MODELOS PARA EL ESTUDIO DE CASOS

Dentro del enfoque del estudio de casos como estrategia didáctica (Martínez y Musitu, 1995), mencionan que se pueden considerar en principio tres modelos que se diferencian en razón de los propósitos metodológicos que específicamente se pretenden en cada uno:

En primer lugar, se hace referencia al modelo centrado en el análisis de casos (casos que han sido estudiados y solucionados por equipos de especialistas). Este modelo pretende el conocimiento y la comprensión de los procesos de diagnóstico e intervención llevados a cabo, así como de los recursos utilizados, las técnicas empleadas y los resultados obtenidos a través de los programas de intervención propuestos. A través de este modelo, básicamente se pretende que los estudiantes, y/o profesionales en formación, conozcan, analicen y valoren los procesos de intervención elaborados por expertos en la resolución de casos concretos.

Complementariamente, se pueden estudiar soluciones alternativas a la tomada en la situación objeto de estudio.

El segundo modelo pretende enseñar a aplicar principios y normas legales establecidas a casos particulares, de forma que los

estudiantes se ejerciten en la selección y aplicación de los principios adecuados a cada situación. Se busca desarrollar un pensamiento deductivo, a través de la atención preferente a la norma, a las referencias objetivas y se pretende que se encuentre la respuesta correcta a la situación planteada. Este es el modelo desarrollado preferentemente en el campo del derecho.

El tercer modelo busca el entrenamiento en la resolución de situaciones que, si bien requieren la consideración de un marco teórico y la aplicación de sus prescripciones prácticas a la resolución de determinados problemas, exigen que se atienda la singularidad y complejidad de contextos específicos. Se subraya igualmente el respeto a la subjetividad personal y la necesidad de atender a las interacciones que se producen en el escenario que está siendo objeto de estudio. En consecuencia, en las situaciones presentadas (dinámicas, sujetas a cambios) no se da “la respuesta correcta”, exigen al profesor estar abierto a soluciones diversas.

La técnica de estudio de casos como método docente, tiene la gran ventaja de que se adapta perfectamente a distintas edades, diversos niveles y áreas de conocimiento. Lo mismo se puede emplear en la educación primaria que en la media y superior, en la formación de adultos analfabetos o en la capacitación para empresarios.

PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE CASOS

Los pasos para la Elaboración de un caso para su aplicación son medios para recoger datos:

Para recopilar datos que sirvan de base a la ulterior redacción del caso, se dispone normalmente de tres medios (López, 1997):

a) **Entrevista a un profesional experimentado:** se le invita a narrar situaciones dramáticas o difíciles, que haya atravesado en el curso de su actividad profesional. Hay que dejar al entrevistado en libertad para contar los sucesos que quiera, sin excluir ninguno de momento. Sobre la marcha habrá que ir seleccionando las historias que mejor correspondan a los criterios que se han fijado de antemano. A propósito del caso seleccionado, habrá que mantener una segunda entrevista, más breve, en la que se obtengan todos los datos necesarios para una mejor comprensión de la situación total. Interesa mucho conservar las palabras típicas y las referencias profesionales claves. Pero hay que modificar nombres y lugares, para evitar una posible identificación de los protagonistas.

b) **Estudio de documentos conservados** en archivos de la profesión: resultan más interesantes aquéllos relativos a incidentes técnicos, en los que entran en juego varias personas,

faltas sancionadas, litigios, problemas de reorganización, expedientes de despido, etc.

- c) **Escritos que refieren acontecimientos personales o profesionales:** Cartas que exponen una situación crítica o una decisión personal, Escritos autobiográficos, Diarios, memorias o confesiones y Observación detallada de una situación, por parte de un actor principal o de un testigo accidental.

A manera de ayuda podemos agregar que un posible formato, según el nivel, a considerar en la formulación de un caso puede ser: agrupado en tres categorías:

- El incidente significativo: crea un problema o aboca a una situación crítica.
- El desarrollo de una situación en el transcurso del tiempo.
- La situación embarazosa (personal o profesional) para un individuo, en un momento dado.

Ahora bien, para la elaboración y redacción del caso, debemos considerar, lo que da valor a un caso, lo que hace que se convierta en algo motivante y significativo, es el tema del que trate, más que la redacción de la historia. Si el tema toca materias discutidas y polémicas, seguro que provoca una animada discusión, aun cuando el desarrollo concreto de la narración deje mucho que desear. Al

igual que para escribir un cuento o para diseñar una novela, para elaborar un caso se exige un mínimo de imaginación y fantasía. Tal vez lo más fácil y práctico sea partir de un hecho ocurrido en la vida real, disimulando, por supuesto, los detalles de identificación. Antes de comenzar a redactar, conviene elaborarse un guión detallado de los siguientes aspectos:

- ¿Quién será el protagonista? ¿Qué características físicas y psicológicas debe cumplir?
- ¿Aspectos claros y oscuros de su carácter? ¿Existe un antagonista?
- ¿Cuál es el entorno familiar, educativo, social, económico que girará en torno al protagonista?

¿Qué hechos o personas han influido, a largo y a corto plazo, para que desemboque en el problema actual? ¿Quién apoya al protagonista y quién está de parte del antagonista (si es que existe)?

- ¿Cuál es el problema concreto que se sitúa en el centro del caso? ¿Conviene manifestarlo claramente o disimularlo en la redacción del mismo? ¿Interesa dar muchos detalles que enfoquen la solución o, más bien, dejar desdibujados los contornos para que el grupo tenga que aventurar diversas hipótesis?

- ¿Nos interesa tener previstas varias soluciones válidas o que sólo una sea la correcta?
- ¿Conviene plantear al final una lista de preguntas concretas que faciliten el análisis y la discusión, o bien, se propone como una simple narración abierta?
- ¿Interesa que en el fondo del caso exista latente una moraleja concreta o tan sólo que los alumnos reflexionen y planteen diversas alternativas?

LOS TIPOS DE CASOS

a. Caso de valores

En ocasiones, a un grupo que se siente muy unido es conveniente hacerle comprender las posibles fuentes de divergencias. Estas divergencias normalmente surgen por la diferente valoración que cada uno tiene de personas o acontecimientos. Cada individuo tiene una escala de valores.

Dos personas pueden encontrarse afectivamente en un "aquí y ahora", pero apenas aborden un tema desde sus respectivos núcleos de valores se encontrarán en posiciones antagónicas.

Si se aclara esta situación haciendo explicitar los valores que tiene cada cual, sin duda se facilitará en buena medida la comunicación posterior.

La selección o redacción del caso debe cumplir las normas generales. La novedad consiste en que se solicita un juicio de responsabilidades sobre las personas o actitudes descritas en el caso.

Inconscientemente, cada participante realiza un proceso de "identificación" con algún personaje, con aquél que encarne mejor la propia jerarquía de valores. Al identificarse con el protagonista, condena al antagonista. Y todo ello, aun cuando se intente justificar racionalmente, tiene muy poco de justo: se basa exclusivamente en posturas subjetivas ante la vida. Se puede completar el análisis formulando dos preguntas finales:

¿Cuál es el mundo de valores de cada uno de los personajes?

¿Cuál es el propio mundo de valores?

b. Caso Incidente

La descripción dramática del incidente al grupo es un punto de partida. La finalidad última es lanzar a los participantes a una búsqueda activa de informaciones complementarias, que permitan esclarecer los procesos individuales de la decisión. El incidente redactado supone necesariamente un contexto, un pasado, unas condiciones correlativas y termina implicando al que lo estudia en una pregunta: "si tuvieras que resolver este conflicto, ¿qué harías?".

Los objetivos de esta técnica concreta son los siguientes:

- Estimular a las personas hacia una búsqueda de datos complementarios, que les parezcan necesarios para asentar sus juicios.
- Implicar a los sujetos en la decisión.
- Tomar conciencia de los propios prejuicios, las ideas estereotipadas, la tendencia a deformar la realidad (por utilización parcial o tendenciosa de la información), las actitudes afectivas implícitas en decisiones aparentemente racionales.

Normalmente, el caso incidente se refiere a conflictos de relación humana. La redacción del caso debe dejar intencionalmente lagunas en la información, para poder controlar de qué modo los participantes buscan información o qué selección hacen de los datos.

Las informaciones complementarias se reparten por escrito conforme las vayan solicitando o simplemente se proporcionan de modo verbal. El profesor, por lo tanto, dispone de una carpeta con toda la información relativa al caso, información que hace pública conforme se le solicita.

Si se cuenta con varios subgrupos, puede resultar interesante que cada uno inicialmente elabore su propia solución en el ámbito individual, a continuación, se elabore en el grupo pequeño y, en una

tercera fase, se diseñe una solución global con las intervenciones de todo el grupo. Esta es una excelente oportunidad de que los alumnos trabajen de manera colaborativa.

c. Caso de Solución Razonada

Lo que se pretende es entrenar al grupo para encontrar soluciones razonables. Se diferencia del caso incidente en que aquí no existe información complementaria: el grupo ha de contentarse con los datos del caso y concentrar su esfuerzo en conciliar las soluciones diversas para encontrar la solución más razonable.

En este modelo, la figura del profesor es importante como:

- Conciliador o integrador de soluciones diversas.
- Cuestionador crítico de soluciones falsas o simplistas.
- Animador de la prudencia inventiva en la búsqueda de nuevos caminos.

d. Caso donde se aplica la imaginación.

A partir de la imaginación promover en el grupo una representación del caso con base en situaciones reales. Entonces, lo que predomina es el examen de realidades más amplias, a partir de una bien concreta, y la toma de conciencia de las causas y consecuencias de tales hechos. El caso entonces ha de terminar en definiciones personales ante la situación. Estas definiciones normalmente son

ideológicas, aunque no se descarta la posibilidad de llegar a tomas de posturas vitales o comprometidas ante situaciones reales.

Los pasos, en este tipo de casos, pueden ser los siguientes:

Expuesto el caso, las personas del grupo expresan sus opiniones espontáneas.

El profesor, a base de un diálogo de preguntas y respuestas, procura realizar una síntesis de la mentalidad que subyace en estas opiniones.

En los subgrupos más pequeños, los participantes responden a tres preguntas concretas:

- Emocionalidad: ¿qué provoca la existencia de casos como el analizado?
- Causas ocasionales: ¿qué intervinieron en el caso y su relación o no con dichas emociones?
- Consecuencias: ¿qué se derivan de casos como el analizado?

e. Caso de Búsqueda Real

Este método sólo puede utilizarse cuando previamente se ha desarrollado ya una discusión ideológica o un proceso de concienciación respecto a un problema concreto.

El núcleo del método consiste en solicitar al grupo que presente un caso real se entiende un caso en que hayan sucedido globalmente

las circunstancias analizadas, aunque no todas a las mismas personas y en las mismas situaciones. Se trata, por lo tanto, de entrenar al grupo en la búsqueda de casos reales y, a partir de ellos, discutir las soluciones concretas.

Si se cuenta con varios subgrupos, una dinámica adecuada podría ser la siguiente:

Cada subgrupo elabora un caso que tenga que ver con la problemática en cuestión y piensa cuál sería la solución adecuada. Cuanto más concreto sea el caso, mejor. Previamente, el profesor deberá haber mostrado al grupo las cualidades de un buen caso.

Se intercambian los casos entre los diversos subgrupos. Se puede solicitar información complementaria al subgrupo elaborador del caso. Los posibles datos adicionales han de haber sido convenidos de antemano. De lo contrario, se dirá que respecto a eso no hay datos conocidos.

Cada subgrupo busca la solución al caso que le entregó el otro subgrupo.

Se reúnen todos en el gran grupo, para darse las soluciones respectivas. Dichas soluciones deberán analizarse a la luz de las soluciones previas propuestas por el grupo elaborador del caso.

f. Caso Temático

Cuando se plantea un caso temático, no interesa tanto que el grupo busque soluciones concretas a la situación planteada como simplemente dialogar sobre un contenido específico. La elección del contenido depende, evidentemente, de la situación real del propio grupo. Lo que interesa, por tanto, no es el caso en sí sino el tema de fondo sobre el que gira ese caso: divorcio, drogas, eutanasia, relaciones premaritales, racismo, aborto, homosexualidad, tensión generacional, ingeniería genética, etc.

Se trata de la fórmula más libre y, por lo tanto, más tangencial al concepto estricto de caso. Se plantea una historia, pero lo que interesa no es tanto la historia sino el tema sobre el que versa esa historia.

El profesor deberá cuidar que el fondo de la discusión sea libre, pero que la forma de discusión sea la correcta. Siempre que se dialoga correctamente sobre un tema cualquiera se produce un efecto inmediato: en el grupo se genera automáticamente un *proceso de convergencia*. Se reducen las posiciones extremistas o viscerales y todos los integrantes se ven envueltos en un movimiento centrípeto, de acercamiento a posturas centristas o equilibradas. Este, de

hecho, es el principal beneficio de la puesta en práctica de esta variante de caso temático.

g) Pedagógica. Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.

h) Social. Permiten la certificación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional. MINEDU. DCN 2000.

3.1.2.7. CONVIVENCIA

El **ser humano** es un **ser social**. Ninguna **persona** vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el **bienestar** y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades.

En ciertos países, dados los elevados precios de alquiler de viviendas, los inmigrantes se ven obligados a compartir pisos, y la convivencia entre personas de diferentes nacionalidades puede ser tan enriquecedora como complicada. Sin lugar a dudas, el racismo se encuentra entre los peores ingredientes de una vida en común, y puede acarrear resultados muy lamentables; por otro lado, convivir con una persona cuya nacionalidad tenga connotaciones negativas para nosotros puede convertirse en el mejor camino para entender que generalizar es desperdiciar tiempo **y** energías, y que un pasaporte no dice mucho acerca de un individuo.

Pero todos los problemas no son tan graves y profundos como el desprecio por una raza; una mera diferencia de horarios puede despertar roces **y** enfrentamientos que entorpezcan la convivencia. Lo mismo ocurre con los hábitos de limpieza, los gustos musicales y las costumbres culinarias. En el mejor de los casos, siempre es posible llegar a un acuerdo, que cada parte se adapte a las necesidades de las demás para que nadie deba soportar situaciones molestas hirientes. Si el diálogo no funciona, o si se llega a la conclusión de que un cambio no es posible, entonces el mejor camino es una separación pacífica.

El **respeto** y la **solidaridad** son dos valores imprescindibles para que la convivencia armoniosa sea posible. Por supuesto, existen distintos niveles o tipos de convivencia: la convivencia con la familia en el seno de un hogar es muy diferente a la convivencia con otros seres humanos en el marco de una comunidad (un barrio, una ciudad), ya que la intimidad de ambos casos es incomparable.

Diversas corrientes sostienen que la conciencia del **Yo** sólo puede tenerse a partir de la existencia del **Otro**.

En dicha interdependencia social que se produce en la convivencia, cada persona se define a sí misma.

Los problemas de convivencia pueden impactar en la salud física. Algunos estudios demuestran que los inmigrantes tienen un mayor índice de enfermedades cardíacas que los pobladores nativos, una situación que se explica a partir de la ausencia de vínculos de amistad y del apoyo de los familiares. Una mejor convivencia, con lazos sociales estrechos, contribuye al bienestar.

La Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, estableció que los cuatro pilares básicos sobre los que la educación debe estructurarse giran en torno a cuatro aprendizajes fundamentales:

- a) aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de comprensión;
- b) aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno;
- c) aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas
- d) aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan a las personas a prepararse para tratar y solucionar conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz. —Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás, constituye un importante reto educativo. (Informe Delors, 1997).

Convivencia es la **acción de convivir** (vivir en compañía de otro u otros). *En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: “El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia”, “Llevamos tres meses de convivencia”.*

3.1.2.8. VALORES

Concepto. - Los valores son todas aquellas cosas que creemos importantes para nuestras vidas, en el momento de compartir, trabajar, estudiar, convivir, etc. Estos valores determinan nuestras prioridades y en el fondo son, probablemente, las medidas que se usan para conocer si nuestra vida está en camino que deseamos. Si las decisiones que tomamos son afines a los valores, la vida es por lo general buena, estamos satisfechos y felices con nuestras acciones. Pero cuando los valores no se toman en cuenta al tomar las decisiones, nos sentimos mal, y puede conllevar a una fuerte sensación de infelicidad. Es por ello que identificar los valores es de gran importancia.

¿Cómo nos pueden ayudar los valores?

Si identifica los valores y los reconoce es fundamental para nuestras vidas. Cuando conocemos nuestros propios valores, podemos utilizarlos para decisiones en cualquier situación, por ejemplo, en el trabajo, cuando el estrés es alto, los valores nos ayudan a controlar nuestras acciones y no reaccionar de una manera equivocada. En este tipo de situaciones, la tranquilidad y la comprensión unida con los valores nos pueden ayudar.

Los valores pueden cambiar a medida que avanzan nuestras vidas. Por ejemplo, al iniciar una carrera, el éxito es medido por el dinero y el poder, pero para otros el éxito es tener una familia, y cuidarla.

Definición de valores Morales son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora.

Los valores morales siempre perfeccionarán al hombre en cuanto ser hombre, las acciones buenas, como ser vivir honestamente, decir la verdad y actuar siempre pensando en el prójimo, jamás podrán contradecir el camino hacia la perfección.

Los valores morales, entre ellos, el respeto, la tolerancia, la honestidad, el trabajo, la lealtad y la responsabilidad, entre otros, surgirán y se inculcarán a cada persona, primordialmente, en el seno familiar, por lo cual las relaciones con el padre, la madre, los hermanos, los abuelos, los tíos y todos aquellos otros involucrados en el seno familiar, deben contar con la calidad, para ser estos correctos.

(<http://www.definicionabc.com/general/valoresmorales.php>).

Los **valores** son aquellos juicios éticos sobre situaciones imaginarias o reales a las cuales nos sentimos más inclinados por su grado de utilidad personal y social. (www.mitecnologico.com).

Son conceptos absolutos o invariables válidos por las asociaciones religiosas a través de su creencia en una autoridad más alta, sin dejar ninguna posibilidad para cambios o interpretaciones personales (King jr. 1968) Para Sheller los valores son objetivos aprendidos por el entendimiento y las voluntades materiales o espirituales. Diversos autores clasifican el término valor, pero no estamos de acuerdo considerar los valores religiosamente, todo valor es adquirido sin necesidad de estar en una religión, depende de la actitud, el ejemplo de las familias.

CARACTERISTICAS: Los valores morales se desarrollan en condiciones muy complejas, son necesarias para producir cambios a favor del progreso, son posibles porque muchos creemos en ellos como, por ejemplo:

- Integridad: no es indivisibles.
- Flexibilidad: cambian con las necesidades y experiencias de las personas.

- Satisfacción: genera satisfacción en las personas que lo practican (www.mitecnològico.com)

Las características reflejan lo que los seres humanos hacemos voluntaria e involuntariamente al practicar los valores por determinada circunstancia puede cambiar de parecer y no practicar los valores como las características que trata de la flexibilidad. Con la lealtad la persona actúa de acuerdo a lo que cree de esta manera se sentirá satisfecha con lo que hace cumpliéndose la característica de la satisfacción.

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LOS VALORES MORALES:

La enorme responsabilidad de contribuir a la formación integral de los alumnos a partir de valores, conocimientos, habilidades y destrezas determinados (Beltrán y Bueno, 1997). La preparación no sólo se logra únicamente con la transmisión de los conocimientos cognoscitivos o con la buena memorización de las clases de carácter informativo, sino de una capacitación integral para el docente que le permita al maestro aprender no tan sólo los conocimientos, sino también actitudes y habilidades en función de los objetivos definidos. (Good y brophy, 1995). Hacen una reflexión sobre el trabajo docente, si el docente está capacitado con una formación integral a partir de los valores, esto contribuirá a tener personas con éxito

personal más felices, una sociedad más justa, ya que la escuela es el 2 do hogar, no puede delegar o dejar su responsabilidad en el aprendizaje de actitudes y valores a otras instituciones, los docentes deben de reforzar, complementar, ampliar y contrarrestar o cuestionar lo que el niño y el adolescente aportan al exterior, tampoco se quiere decir que sólo en la escuela se deben reforzar los valores, también la familia tiene una gran obligación, brindan mensajes abundantes e influyentes y en algunos casos contradictorios con los que proponga la escuela. Desde la escuela hay que buscar caminos para conseguir el intercambio, la discusión y el establecimiento de estrategias comunes: la participación de los padres en la organización y desarrollo de actividades académicas y lúdicas, su participación en el consejo escolar, etc. Estamos de acuerdo con Beltrán y Bueno, Good y Brophy, porque la buena enseñanza depende del cambio de actitud del docente para enseñar con valores y no sólo lo cognoscitivo.

EL ESTUDIO DE LA MORAL

La moral es estudiada por diversos autores, entre estos: Sócrates, su preocupación primordial se centraba en la vida y la conducta del hombre, el bien trascendental en sí, no existe; lo único que existe son los bienes particulares que juntándose y regulándose por medio

de la razón produce la vida feliz. Si una persona conocía el bien, necesariamente siempre lo practicaba, lo cual es falso, al comprobar nosotros que muchas veces se hace el mal a sabiendas. Santo Tomás de Aquino, añade como teólogo cristiano, la caridad, la esperanza, para alcanzar un fin último en el orden sobrenatural, mientras que Gustavo Escobar, establece sistemas de normas, reglas o deberes que regulan las acciones de los hombres entre sí, el objeto es regular la conducta del hombre en sociedad

EDUCACIÓN Y DESARROLLO MORAL

El desarrollo moral consiste en la interiorización y elaboración de criterios sobre lo que es conveniente impulsar y aquello contra lo que hay que luchar, se trata de un proceso de elaboración de criterios morales propios que puedan guiar la actuación para valorar la propia y la de otros. (Gómez Alemany, 1992). En la I.E. se deben replantear, analizar, discutir las ideas y concepciones de los estudiantes, sus formas de interpretar la realidad, la manera crítica e incoherente de actuar, las consecuencias de las acciones y proporcionar claves y experiencias de aprendizaje desde las que ir reconstruyendo un marco mental propio que contribuya a la autonomía en el desarrollo social y moral. (Bolívar, 1995.p.44). Bolívar realiza un planteamiento más claro porque en la escuela se

debe discutir las concepciones de los estudiantes, este momento sirve como diagnóstico al docente que le sirva como punto de partida para una educación con desarrollo moral. Gómez plantea elaborar criterios sobre lo que está bien y lo que está mal, auto evaluarse y evaluar la actuación de otros, planteamiento de Gómez, complementa el planteamiento de Bolívar.

COMO SE APRENDE Y COMO SE ENSEÑAN

Toda una serie de factores como son: la proximidad física, la comunicación, el intercambio de información, la igualdad de los roles y estatus, ofrecen la similitud de actitudes y los procesos de identificación y atracción dentro del aula. (Sarabia, 1992). Sarabia con su escrito, da a entender que existen diversos factores que influyen en el aprendizaje de actitudes y valores como la necesidad de satisfacer las necesidades personales, las presiones normativas y el deseo de pertenecer a un grupo. Lo primero que debe existir es la interacción social, la cooperación en el aula, diseños de estrategias educativas, aportando elementos de información útiles con reflexiones en todos los rincones (patio, pasillos), así como las actividades curriculares que en todo momento se respire una atmósfera moral. El lenguaje comunicativo, del diálogo y la

argumentación deben promover la interiorización de valores de respeto y colaboración.

CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES MORALES

RESPECTO: Es la consideración, el trato que se les da a las personas y a las cosas. El respeto se gana por la generosidad, responsabilidad, la honradez, la caballerosidad, la rectitud, nobleza y fidelidad. Según diccionario de la lengua española del latín respectus. Atención, consideración, veneración, acatamiento que se hace a uno. Miedo, recelo, aprensión ante algo o alguien. Según el libro de los valores es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlos es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destacan en primer lugar el derecho a la vida, el derecho de disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de

los antepasados y a la patria en que nacimos para ser respetuoso tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados. Valoremos y protejamos todo aquello que nos produzca admiración Según Habed López Nàsere es una manifestación del amor a los demás. Es una cualidad moral que nos lleva a tolerar las diferencias y guardar aprecio y consideración hacia todos los seres humanos, al margen de prejuicios económicos, sociales y políticos.

RESPONSABILIDAD: Es el compromiso que tiene el hombre consigo mismo, para cumplir con las obligaciones o deberes que se impone y los que le impone la sociedad y la patria. El estudio ayuda en el hogar, la familia, la comunidad y la patria te exigirán lo mejor de ti. Del latín responderé obligación de responder por los propios actos, capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libre mente. Es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo, el que es responsable lleva a cabo sus tareas con diligencia, seriedad y prudencia porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que sólo así se saca verdadera enseñanza y proyecto de ellas. Un trabajo

bien hecho y entregado a tiempo es sinónimo de responsabilidad. Para ser responsable reflexionemos seriamente antes de tomar una decisión que pueda afectar nuestra propia vida o la de otros. Reconozcamos los errores que cometemos y mostrémonos dispuestos a repararlos. Según Habed López Nàsere es el cumplimiento cabal, justo y oportuno de las obligaciones. Es cumplir con los compromisos contraídos y resarcir. Si es el caso, por los daños causados por su impericia, negligencia o culpa.

TOLERANCIA: Es respetar las decisiones y opiniones ajenas, aceptando a los demás tal y como son. Es muy necesaria para la convivencia pacífica, resolviendo los problemas con el diálogo y no con la violencia. Del latín tolerantia. Acción y efecto de tolerar, respeto o consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean diferentes de las nuestras. Según el libro de los valores es la expresión más clara del respeto por los demás y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas. Tiene que ver con el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derecho a ser aceptado en su individualidad y su diferencia. El que es tolerante sabe que, si alguien es de una raza distinta de la suya o proviene de otro país otra cultura, otra clase social o piensa distinto de él no por ello es su rival o su enemigo.

Cuando se presentan conflictos, las personas tolerantes no acuden a la violencia para solucionarlos, porque saben que la violencia solo genera más violencia, prefieren dialogar con sus oponentes y buscar puntos de acuerdos sin embargo debemos ser tolerantes, pero no pasivos, hay situaciones frente a las cuales nuestro deber lejos de quedarnos callados, es protestar con energía. Para ser tolerantes pongámonos en el lugar de los otros para tratar de entender sus problemas y su manera de actuar. Escuchemos sin interrumpir y demos a los demás la oportunidad de expresarse. Consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos (UNESCO, 1995).

3.1.3. Indicadores objetivos y subjetivos

a) Indicadores Objetivos

Se evidencian en la participación de los estudiantes y el profesor en la clase y los logros alcanzados.

b) Indicadores Subjetivos

Son las percepciones que se tiene de nuestra práctica pedagógica, responde a las interrogantes: ¿cómo se

siente? ¿Más satisfecho? en su clase, relaciones personales, entre otros.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
Estrategias de enseñanza	Convivencia	Los estudiantes mejoran sus actitudes porque ahora practican los valores respeto, tolerancia.	Los estudiantes se sienten motivados alegres, satisfechos cuando interactúan entre compañeros
	Estrategia de enseñanza	Los estudiantes muestran disponibilidad para desarrollar las estrategias planificadas.	Los estudiantes muestran pro actividad satisfacción durante el proceso y desarrollo de las estrategias de enseñanza.

3.2. PLAN DE ACCION

MATRIZ DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACCIÓN	RESULTADOS ESPERADOS
¿Implementar mis estrategias de enseñanza contribuirá a mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado “C” en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014?	Aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia.	Aplicando estrategias de enseñanza activas en mi práctica pedagógica promoveré la convivencia en mis estudiantes del primer grado “C” del nivel de educación secundaria en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

3.2.1. ACCIONES

RESULTADOS ESPERADOS

HIPÓTESIS	FUNDAMENTACIÓN
<p>¿Implementar mis estrategias de enseñanza contribuirá a mejorar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014?</p>	<p>La docente al intervenir oportunamente observó que los estudiantes participaban muy poco durante el desarrollo de la clase, así mismo, tenían dificultades para integrarse en el trabajo en equipo, tenían una comunicación pasiva, un tanto intolerantes, propiciando una convivencia que no favorecía el trato horizontal ni las relaciones interpersonales, por tal motivo realizó la propuesta de cambio al ejecutar estrategias de enseñanza de enseñanza, acompañados con la práctica de valores, participación activa, y juego de roles, dramatizaciones va promover de la mejora de la convivencia escolar, estos fueron considerados en las sesiones interventoras para desarrollar competencias del desarrollo de la construcción de la autonomía y las relaciones interpersonales.</p>

3.2.2. PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Hipótesis: La Deconstrucción de mi practica pedagógica me permitirá mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

Acción	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma			
				A	M	J	J
Deconstruir mi práctica pedagógica para mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Búsqueda de información sobre estrategias de aprendizaje colaborativo y convivencia democrática. ➤ Seleccionar las estrategias colaborativas para promover aprendizajes y convivencia democrática. ➤ Selección de capacidades para el tercer bimestre. ➤ Diseñar sesiones interventoras. 	Docente investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Libros. • Páginas web. • Artículos científicos • Revistas educativas 				

Hipótesis: La Identificación de las teorías implícitas que acompañan mi práctica pedagógica permitirá mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

Acción	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma			
				A	M	J	J
Identificar las teorías implícitas que acompañan mi práctica pedagógica para mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccionar las estrategias colaborativas para promover aprendizajes y convivencia democrática. ➤ Seleccionar material estructurado y no estructurado coherente con las estrategias ➤ Elaborar material estructurado y no estructurado para la ejecución de las estrategias 	Docente investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Libros. • Artículos científicos. • Revistas educativas. • Material concreto. • Material virtual. 				

Hipótesis: La elaboración y aplicación de la propuesta alternativa en relación a las estrategias de enseñanza hará posible el mejoramiento de la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

Acción	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma			
				A	M	J	J
Aplicar la propuesta alternativa en relación a las estrategias de enseñanza para mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseñar la sesión de aprendizaje alternativa con enfoque para lograr mejorar la convivencia. ➤ Ejecutar la sesión de aprendizaje alternativa. 	Docente investigador	<ul style="list-style-type: none"> • DCN. • PEI. • PCI. • Rutas de aprendizaje. • Programación Curricular. • Paginas virtuales. 				

Hipótesis: La Evaluación con enfoque critico reflexivo de la efectividad de la propuesta pedagógica sobre estrategias activas de enseñanza hará posible mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c

en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

Acción	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma			
				A	M	J	J
<p>Evaluar la efectividad de la propuesta sobre estrategias activas de enseñanza para mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificar la ejecución del plan de acción. ➤ Criticar la ejecución de las sesiones alternativas de aprendizaje, identificando las fortalezas y debilidades. ➤ Valorar el mejoramiento de mi práctica docente en la puesta en marcha del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. 	<p>Docente investigador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje. • Diario reflexivo. • Ficha de observación. • Videos. • Fotografías. 				

Hipótesis: La Evaluación con enfoque critico reflexivo de la efectividad de la propuesta pedagógica sobre estrategias activas de enseñanza hará posible mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

Acción	Actividades	Responsable	Recursos	Cronograma			
Evaluar la efectividad de la propuesta sobre estrategias activas de enseñanza para mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificar la ejecución del plan de acción. ➤ Criticar la ejecución de las sesiones alternativas de aprendizaje. ➤ Identificando las fortalezas y debilidades. ➤ Valorar el mejoramiento de mi práctica docente en la puesta en marcha del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa. 	Docente investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje. • Diario reflexivo. • Ficha de observación. • Videos. • Fotografías. 	A	M	J	J

3.2.3. PLAN DE ACCIÓN

PROBLEMA

¿Cómo mejorar la convivencia en los estudiantes del 1er grado “c” de secundaria de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” de Amarilis – 2014?

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Mi propuesta pedagógica alternativa consiste en planifica mis sesiones de aprendizaje considerando las estrategias para mejorar la convivencia.

ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA	PRODUCTO
<p>ACCIÓN 1:</p> <p>Planificar la ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias adecuadas para la convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Búsqueda de información sobre estrategias de aprendizaje colaborativo y convivencia democrática. ✓ Seleccionar las estrategias colaborativas para promover aprendizajes y convivencia democrática. ✓ Selección de capacidades para el tercer bimestre. ✓ Diseñar sesiones interventoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material bibliográfico. • Rutas de Aprendizaje. • Programación Anual – Unidad Didáctica. • Diseño Curricular Nacional. • Textos. • Material sobre las estrategias. 	<p>Del 1 al 15 agosto 2014.</p>	<p>Matriz de sesiones interventora</p> <p>Diseño del Plan de Acción</p>

<p>ACCIÓN 2:</p> <p>Ejecutar la propuesta pedagógica sesiones de aprendizaje con estrategias adecuadas para la convivencia.</p>	<p>✓ Aplicar la primera sesión interventora. 1º SESION. Las familias, su composición y diversidad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Respeto y Tolerancia</p> <p>✓ Aplicar la segunda sesión interventora. 2º SESION. Las responsabilidades familiares Aplicación del AC para desarrollar la capacidad Diálogo asertivo</p> <p>✓ Aplicar la tercera sesión interventora. 3º SESION. La experiencia familiar y su y diversidad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Respeto, y responsabilidad</p> <p>✓ Aplicar la cuarta sesión interventora 4º SESION. La comunicación en la familia Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Diálogo y la comunicación asertiva entre sus miembros</p> <p>✓ Aplicar la quinta sesión interventora. 5º SESION. Estrategias de aprendizaje: la atención Aplicación del AC para desarrollar la autoestima y la capacidad de escucha asertiva.</p> <p>✓ Aplicar la sexta sesión interventora. 6º SESION. Estrategias de aprendizaje: concentración Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de escucha asertiva</p> <p>✓ Aplicar la séptima sesión interventora. 7º SESION. Estrategias de aprendizaje: la memoria Aplicación del AC</p> <p>✓ Aplicar octava sesión interventora. 8º SESION. Estrategias de aprendizaje: la creatividad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de independencia y autonomía</p> <p>✓ Aplicar la novena sesión interventora. 9º SESION. Estrategias de aprendizaje: Trabajo en equipo Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de cooperación, participación y deliberación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de investigación • Diseño de Plan de Acción • Unidad didáctica del 3er bimestre • Material bibliográfico • Rutas de aprendizaje • Mapa de progreso de ciudadanía 	<p>26- 08 - 14</p> <p>2- 09 - 14</p> <p>09- 09 - 14</p> <p>16- 09 - 14</p> <p>23- 09 - 14</p> <p>30- 09 - 14</p> <p>07- 10 - 14</p> <p>14- 10 - 14</p> <p>21- 10 - 14</p> <p>28- 10 - 14</p>	<p>10 sesiones interventoras</p> <p>Instrumento de evaluación</p>
--	--	--	--	---

<p>ACCIÓN 3:</p> <p>Evaluar la propuesta pedagógica sesiones de aprendizaje con estrategias adecuadas para la convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Validación de los instrumentos de evaluación. • Reestructurar mi práctica a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos en las diez sesiones interventoras. • Presentación del informe final 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación. • Mapas de progreso. • Cámara de fotos y videos. 	<p>Del 02 de agosto hasta el 04 de noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de evaluación. • Indicadores de logro.
--	--	--	--	--

3.2.4. INDICADORES OBJETIVOS

Se evidencian en la participación de los estudiantes y el profesor en la clase y los logros alcanzados.

CRITERIO	SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE OBJETIVOS	INDICADOR DE EFECTIVIDAD	INSTRUMENTO
Mejora de la práctica pedagógica alternativa para la optimizar la convivencia.	1º SESIÓN: Las familias, su composición y diversidad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Respeto y Tolerancia	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el respeto y tolerancia.	Diario de campo Ficha de observación.
	2º SESIÓN: Las responsabilidades familiares Aplicación del AC para desarrollar la capacidad Diálogo asertivo	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en equipo mediante la escenificación de casos	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el dialogo asertivo.	Diario de campo Ficha de observación.
	3º SESIÓN: La experiencia familiar y su diversidad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Respeto, y responsabilidad	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en equipo para luego compartir sus experiencias familiares	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el respeto y Responsabilidad	Diario de campo Ficha de observación.
	4º SESIÓN: La comunicación en la familia Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Diálogo y la comunicación asertiva entre sus miembros	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo para escenificar de casos.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el Diálogo y la comunicación asertiva entre sus miembros	Diario de campo Ficha de observación.
	5º SESIÓN: Estrategias de aprendizaje: la atención Aplicación del AC para desarrollar la autoestima y la capacidad de escucha asertiva	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar sobre las estrategias para estudiar compartir con sus colegas.	Los estudiantes mejoran la convivencia desarrollando la autoestima y la capacidad de escucha asertiva	Diario de campo Ficha de observación.

Mejora de la práctica pedagógica alternativa para la optimizar la convivencia.	<p>6º SESIÓN:</p> <p>Estrategias de aprendizaje: concentración</p> <p>Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de escucha asertiva</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando la escucha asertiva.	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>7º SESIÓN:</p> <p>Estrategias de aprendizaje: la memoria</p> <p>Aplicación capacidad de Diálogo y la comunicación del AC para desarrollar la</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y desarrollar sus trabajos y mediante la técnica de las interrogantes desarrollando la capacidad de Diálogo y la comunicación	Los estudiantes mejoran la convivencia desarrollando la capacidad de Diálogo y la comunicación	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>8º SESIÓN:</p> <p>Estrategias de aprendizaje: la creatividad</p> <p>Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de independencia y autonomía</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia la capacidad de independencia y autonomía	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>9º SESIÓN:</p> <p>Estrategias de aprendizaje: Trabajo en equipo</p> <p>Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de cooperación, participación y deliberación</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando la capacidad de cooperación, participación y deliberación.	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>10º SESIÓN:</p> <p>Proyecto de vida.</p> <p>Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de cooperación, participación y deliberación</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar personalizado y exponer sus trabajos mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia la capacidad de cooperación, participación y deliberación.	Diario de campo Ficha de observación.

3.2.5 INDICADORES DE PROCESO

Hipótesis Específicas	Actividades	Indicador de Proceso	Fuentes de Verificación
Hipótesis: La Deconstrucción de mi practica pedagógica me permitirá mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas	Seleccionar información científica sobre estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia	Organiza información científica pertinente sobre los fundamentos teóricos de las estrategias	Fichas de investigación bibliográfica.
	Analizar la información teórica sobre estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia	Relaciona la teoría de las estrategias para lograr la optimización de la convivencia	Fichas textuales.
	Sistematizar la información sobre estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia	Formula conclusiones, teóricas sobre estrategias para lograr la convivencia	Organizador visual (mapa mental, conceptual, cuadro sinóptico).
Hipótesis: La Identificación de las teorías implícitas que acompañan mi práctica pedagógica permitirá mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas	Seleccionar material estructurado y no estructurado coherente con las estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia	Discrimina material adecuado con las estrategias para lograr la convivencia	Catálogo de recursos didácticos.
	Elaborar material estructurado y no estructurado para la ejecución de las estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia	Diseña material pertinente a las estrategias de la sesión de aprendizaje alternativa.	Sesión de aprendizaje. Diario reflexivo. Fotografías.
Hipótesis: La elaboración y aplicación de la propuesta alternativa en relación a las estrategias de enseñanza hará posible el mejoramiento de la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas	Seleccionar estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia	Elige estrategias pertinentes para lograr la convivencia	Fichas de investigación bibliográfica.
	Diseñar la sesión de aprendizaje alternativa con enfoque en lograr la convivencia	Elaboración de la sesión de aprendizaje alternativa.	Sesiones de aprendizaje alternativa.
	Ejecutar la sesión de aprendizaje alternativa.	Desarrolla sesiones de aprendizaje considerando estrategias de convivencia.	Diario reflexivo. Sesiones de aprendizaje. Informe. Grabaciones.
Hipótesis: La Evaluación con enfoque critico reflexivo de la efectividad de la propuesta pedagógica sobre estrategias activas de enseñanza hará posible mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado c en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas	Verificar la ejecución del plan de acción.	Comprueba el proceso del plan de acción en cada sesión de aprendizaje alternativa.	Diario reflexivo. Sesiones de aprendizaje. Encuestas. Instrumentos de investigación.
	Criticar la ejecución de las sesiones alternativas de aprendizaje, identificando las fortalezas y debilidades.	Analiza e interpreta la implementación de las sesiones de aprendizaje.	Diario reflexivo. Análisis de las encuestas e instrumentos de investigación. Registros.
	Valorar el mejoramiento de mi práctica docente en la puesta en marcha del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa.	Reflexiones sobre la práctica docente en relación a la propuesta pedagógica alternativa.	Diario reflexivo. Análisis e interpretación de los resultados.

3,2,6. INDICADORES DE LOGRO

Hipótesis	Indicadores de Logro	Fuentes de verificación
<p>HIPÓTESIS GENERAL La implementación de estrategias de enseñanza en mis sesiones de aprendizaje del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas contribuirá a mejorar mi práctica pedagógica en la convivencia en estudiantes del primer grado C del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.</p>	Estudiantes con un mejor clima en el aula en el que se dan los aprendizajes aplicando estrategias para mejorar la convivencia	Resultados de evaluación de la sesión de aprendizaje. Diarios de campo pedagógicos. Fichas. Registros.
<p>Hipótesis: La Deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitirá mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado C en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria</p>	Docente que planifica mejor su práctica pedagógica aplicando los fundamentos teóricos de las estrategias de convivencia	Programación anual. Unidad didáctica. Sesiones.
<p>Hipótesis: La Identificación de las teorías implícitas que acompañan mi práctica pedagógica permitirá mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del primer grado C en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria</p>	Docente que selecciona medios y materiales pertinentes con las estrategias en sus sesiones de aprendizaje	Recursos didácticos en la sesión de aprendizaje. Fichas de evaluación.
<p>Hipótesis: La elaboración y aplicación de la propuesta alternativa en relación a las estrategias de enseñanza hará posible el mejoramiento de la convivencia en estudiantes del primer grado C en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria</p>	Docente que diseña sesiones de aprendizajes alternativas incorporando estrategias para mejorar la convivencia	Sesiones de aprendizaje. Registro de campo reflexivo. Informe del acompañante pedagógico. Videos. Fotografías.
<p>Hipótesis: La Evaluación con enfoque critico reflexivo de la efectividad de la propuesta pedagógica sobre estrategias activas de enseñanza hará posible mejorar mis estrategias de enseñanza para optimizar la convivencia en estudiantes del grado C en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria</p>	Docente que evalúa de modo crítico reflexivo su práctica pedagógica	Ficha de autoevaluación. Diario reflexivo.

3.2.7. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

INDICADOR OBJETIVO

CRITERIO	SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE OBJETIVOS	INDICADOR DE EFECTIVIDAD	INSTRUMENTO
Mejora de la práctica pedagógica alternativa para la optimizar la convivencia.	<p>1º SESIÓN: Las familias, su composición y diversidad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Respeto y Tolerancia</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el respeto y tolerancia.	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>2º SESIÓN: Las responsabilidades familiares Aplicación del AC para desarrollar la capacidad Diálogo asertivo</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en equipo mediante la escenificación de casos	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el dialogo asertivo.	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>3º SESIÓN: La experiencia familiar y su diversidad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de respeto, y responsabilidad</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en equipo para luego compartir sus experiencias familiares	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el respeto y Responsabilidad	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>4º SESIÓN: La comunicación en la familia Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de Diálogo y la comunicación asertiva entre sus miembros</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo para escenificar de casos.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando el Diálogo y la comunicación asertiva entre sus miembros	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>5º SESIÓN: Estrategias de aprendizaje: la atención Aplicación del AC para desarrollar la autoestima y la capacidad de escucha asertiva</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar sobre las estrategias para estudiar compartir con sus colegas.	Los estudiantes mejoran la convivencia desarrollando la autoestima y la capacidad de escucha asertiva	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>6º SESIÓN: Estrategias de aprendizaje: concentración Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de escucha asertiva</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando la escucha asertiva.	Diario de campo Ficha de observación.

Mejora de la práctica pedagógica alternativa para la optimizar la convivencia.	<p>7º SESIÓN: Estrategias de aprendizaje: la memoria Aplicación capacidad de Diálogo y la comunicación del AC para desarrollar la</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y desarrollar sus trabajos y mediante la técnica de las interrogantes desarrollando la capacidad de Diálogo y la comunicación	Los estudiantes mejoran la convivencia desarrollando la capacidad de Diálogo y la comunicación	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>8º SESIÓN: Estrategias de aprendizaje: la creatividad Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de independencia y autonomía</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia la capacidad de independencia y autonomía	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>9º SESIÓN: Estrategias de aprendizaje: Trabajo en equipo Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de cooperación, participación y deliberación</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar en grupo y exponer sus trabajos y mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia practicando la capacidad de cooperación, participación y deliberación.	Diario de campo Ficha de observación.
	<p>10º SESIÓN: Proyecto de vida. Aplicación del AC para desarrollar la capacidad de cooperación, participación y deliberación</p>	Los estudiantes muestran un nivel de convivencia al trabajar personalizado y exponer sus trabajos mediante la técnica del museo.	Los estudiantes mejoran la convivencia la capacidad de cooperación, participación y deliberación.	Diario de campo Ficha de observación.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN

El plan de acción surge como resultado de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en la que pude identificar como problema:

¿Cómo mejorar mis estrategias de enseñanza en la convivencia de los estudiantes del primer grado c en el Área de Persona Familia y Relaciones Humanas del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis 2014?

La categoría priorizada estrategias de enseñanza para mejorar la convivencia.

Este plan es elaborado porque se pretende superar las debilidades y vacíos identificados como producto de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, para ello se ha considerado que a partir de los objetivos e hipótesis formulados por cada categoría, se proponen acciones y actividades que se ejecutaran en (10 semanas) evidenciadas a través de las unidades y sesiones de aprendizaje pueda construir una nueva práctica pedagógica tomando en cuenta mis fortalezas y superando mis debilidades y vacíos coadyuven optimizar el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes del primer grado C de secundaria, basada en procesos, como dice Shon, de acción y reflexión permanente, tomando como insumos principales el diario de campo, la observación sistemática, y la entrevista focalizada.

4.2. BENEFICIARIOS DIRECTOS SON LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.

- a) **Docente investigador:** Silvia Petronila Mory Vara, a través de procesos de reflexión crítica he podido darme cuenta de mis fortalezas, debilidades, vacíos y a partir de ellos buscar el sustento teórico en teorías pedagógicas actuales así generar una nueva práctica pedagógica más comprometida y con mejor basamento teórico.
- b) **Estudiantes:** Los participantes de este proyecto fueron 35 estudiantes del 1º grado “C”, son 34 alumnos asistentes, de los cuales 19 son mujeres y 15 varones, son adolescentes que están entre los 12 y 14 años,

Los logros que se pudieron evidenciar en los alumnos fueron en los siguientes aspectos:

- Construcción de sus propios aprendizajes en equipo de trabajo.
- Capacidad para socializar los aprendizajes construidos por ellos mismos.
- Utilización de los diversos juegos de roles, análisis de casos dramatización y el trabajo en equipo han permitido la mejora de sus aprendizajes de los estudiantes y reflejan los esfuerzos, avances y logros a lo largo del proyecto de Investigación – Acción pedagógica.

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LAS SESIONES ALTERNATIVAS PARA EL PROCESO DE SATURACIÓN

Título:

Problema					
N° SESIÓN DE APRENDIZAJE ALTERNATIVA	TÍTULO DE LA SESIÓN	CAPACIDAD DE LA SESIÓN	DESCRIPCIÓN DE LOS CAMBIOS	REFLEXIÓN	EVIDENCIAS
01	La familia	Identifica las características y los roles de la familia, fortaleciendo su identidad familiar.	Se tomó como ejemplo las familias de cada estudiante, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con dibujo de familias y tipos y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan sociodramas, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
02	Las responsabilidades familiares	Asume compromisos y responsabilidades en su familia.	Se tomó como ejemplo las responsabilidades como hijos, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con dibujo de familias y tipos y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan sociodramas, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
03	La experiencia familiar y su diversidad	Reconoce las principales tradiciones o costumbres que se transmiten de generación en generación en la familia.	Se tomó como ejemplo las diferentes costumbres de sus hogares, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con dibujo de familias y tipos y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan juego de roles, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
04	La comunicación en la familia	Comunica de forma asertiva las ideas y emociones en la familia, demostrando seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.	Se observó una escenificación de un sociodrama sobre la comunicación a partir de ello se desarrolló la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con dibujo de familias y tipos y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan sociodramas, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo

05	La atención	Establece actividades para mejorar su capacidad de atención.	Se tomó como ejemplo las diferentes formas de entender los temas, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con apuntes sobre la atención y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan trabajos en equipo, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
06	Concentración	Valora la importancia de la concentración para mejorar su aprendizaje.	Se tomó como ejemplo las diferentes formas de atender los temas, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con apuntes sobre la concentración y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan trabajos en equipo, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
07	La memoria	Aplica algunas estrategias para mejorar su memoria.	Se tomó como ejemplo las diferentes formas de recordar los temas, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con apuntes sobre la memoria y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan trabajos en equipo, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
08	La creatividad	Analiza y valora la importancia de la creatividad en su vida y en la de los demás	Se observó diferentes figuras como la de macchupicchu y se les pregunto cómo lo construyeron, a partir de ello se desarrolló la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con apuntes sobre la creatividad y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan trabajos en equipo, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
09	Trabajo en equipo	Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje.	Se formó equipos para trabajar los temas, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con apuntes sobre los conceptos de trabajo en equipo y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan trabajos en equipo, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo
10	Proyecto de vida.	Elaboran su proyecto de vida valorando la importancia.	Se reflexionó sobre nuestras responsabilidades, a partir de ello se desarrolla la clase	La docente realizaba la clase en la pizarra con apuntes sobre el proyecto de vida y explicaba, siendo ella el centro del aprendizaje, ahora los estudiantes realizan sus propios análisis para elaborar su proyecto de vida, siendo los estudiantes protagonistas de sus aprendizajes.	- Ficha de observación. - Sesión de aprendizaje - Diario de campo

PROPUESTA EN ACCIÓN

a) Implementando la propuesta de la nueva práctica

La implementación del plan de acción de la nueva propuesta de gestión pedagógica se llevó a cabo a partir del mes de agosto hasta el mes de noviembre, las acciones reconstructivas se evidencian en el desarrollo de las sesiones interventoras de monitoreo como a continuación se detalla.

b) Desarrollo de las propuestas pedagógicas alternativas.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3

1.- NOMBRE DE LA UNIDAD:

“Mi familia y mi futuro”

2.- INFORMACION GENERAL:

- a. **Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez.
- b. **Área:** Persona Familia y Relaciones Humanas
- c. **Relación con otras Áreas:** CC.SS
- d. **Grado:** 1ro **Sección:** A y B
- e. **Duración:** Del 12/08 al 11 / 10 del 2013
- f. **Horas Semanales:** 02 Horas Académicas.
- g. **Profesora del área:** Lic. Silvia Petronila Mory Vara.

3.-JUSTIFICACIÓN:

El área se orienta a brindar oportunidades de aprendizaje a partir del desarrollo de capacidades considerando varios aspectos de la interacción humana como la participación, la equidad de género, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los derechos Humanos y otros que son reconocidos como necesarios para lograr una vida plena y saludables, es decir gozar del respeto por sí mismo, la potenciación de la persona y el sentido de pertenencia a una comunidad.

4.- TEMA TRANSVERSAL:

EDUCACION PA RA LA CONSERVACION Y PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE.

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE UNA VIDA SALUDABLE.

5.- VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES	
	Actitud Frente al Área	Comportamiento
PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> -Persevera constantemente en las tareas propuestas. -Se esfuerza por superar sus errores en la ejecución de tareas. -Consulta frecuentemente. -Se esfuerza por ser el mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cumple con las tareas en su oportunidad. -Mejora y supera dificultades. -Aprende de sus errores.

6.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Mes	Semana	Fecha	Horas	CONTENIDOS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	ACTITUDES
AGOSTO	22	12/16	2	Las Responsabilidades familiares. - AIRE: Parámetros de calidad del aire. Problemas de contaminación.	Valora la contribución de cada miembro de la familia al proyecto familiar. - Propone soluciones para evitar la contaminación del aire del entorno familiar y comunal.	Asume compromisos y responsabilidades en su familia. Coopera en actividades para evitar la contaminación del aire del entorno familiar y comunal.	Muestra respeto por los valores practicados en la familia y reconoce que estos le dan consistencia. Realiza campañas para difundir como evitar la contaminación del aire del entorno familiar y comunal.
	23	19/23	2	La experiencia familiar y su diversidad.	Compara diferentes experiencias familiares y participa activamente en la búsqueda de soluciones.	Reconoce las principales tradiciones o costumbres que se transmiten de generación en generación en la familia.	Muestra tolerancia a estados emocionales negativos que se generan en las experiencias familiares.
	24	26/29	2	Comunicación en la familia.	Comunica de forma asertiva las ideas y emociones en la familia, demostrando seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.	Identifican los ruidos en la comunicación tratando de hacer la prevención o disminución de sus efectos.	Reconoce la importancia de la comunicación en la familia, demostrando seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.

Mes	Semana	Fecha	Horas	CONTENIDOS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	ACTITUDES
SETIEMBRE	25	02/06	2	La atención. Clases, importancia, factores.	Identifica la importancia de la atención para mejorar su aprendizaje.	Propone actividades para mejorar su atención.	Establece actividades para mejorar su capacidad de atención.
	26	09/13	2	Concentración.	Valora la importancia de la concentración para mejorar su aprendizaje.	Propone actividades para mejorar su concentración.	Establece actividades para mejorar su capacidad de concentración.
	27	16/20	2	Estrategias para la atención y concentración.	Planifica sus actividades considerando sus intereses y habilidades.	Aplica estrategias para mejorar su atención y concentración.	Establece estrategias para mejorar su capacidad de atención y concentración.
	28	23/27	2	La memoria. Tipos, procesos, anomalías.	Reconoce a la memoria como una capacidad que le permite retener información y experiencias.	Reconoce el funcionamiento de la memoria.	Aplica algunas estrategias para mejorar su memoria.

Mes	Semana	Fecha	Horas	CONTENIDOS	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	ACTITUDES
OCTUBRE	29	30/09-04	2	La creatividad.	Analiza la importancia de la creatividad en su vida y en la vida de los demás.	Realiza un plan para mejorar su creatividad.	Valora su capacidad creativa.
	30	07/11	2	El trabajo en equipo.	Clarifica el concepto de trabajo en equipo, sus características y estrategias para optimizar su participación.	Reconoce el valor de la colaboración y el apoyo mutuo.	Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje.

7. SESIONES DE APRENDIZAJE:

SESIÓN DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1 “C” N° 8

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. NOMBRE DE LA SESIÓN: LA CREATIVIDAD.
 1.2. INTITUCION EDUCATIVA: JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ
 1.3. ÁREA CURRICULAR: PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS
 1.4. DURACIÓN: 14 – 10 - 2014
 1.5. GRADO Y SECCIÓN: 1° de secundaria “C”
 1.6. HORAS SEMANALES: 02 horas.
 1.7. DOCENTE: Silvia Petronila Mory Vara

II. APRENDIZAJE ESPERADO: Analiza y valora la importancia de la creatividad en su vida y en la de los demás.

III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Persona Familia y Relaciones Humanas	RELACIONES INTERPERSONALES Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.	Analiza y valora la importancia de la creatividad en su vida y en la de los demás.	Analiza y valora la importancia de la creatividad en su vida y en la de los demás elaborando un organizador visual del mapa semántico.	Ficha De Observación

TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía Educación para una adecuada cultura alimenticia.		
VALORES	ACTITUD	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Respeto tolerancia	y	Respeta las ideas de sus compañeros practicando la tolerancia	Es cortés en su trato con sus pares
Orden Solidaridad	y	Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.	Cumple los trabajos en orden; apoyando a sus compañeros.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

	MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO	
MOTIVACIÓN	INICIO	Motivación	Saludo a todos los estudiantes ¿Cómo hicieron los habitantes del Imperio Incaico para construir la ciudadela de Macchu Picchu?		15'	EVALUACIÓN
		Activación de los saberes previos	Responden a las interrogantes: ¿Recuerdas si alguna vez elaboraste un trabajo novedoso y creativo?; ¿Te gusta dibujar, componer poemas, cuentos, canciones?; ¿Por qué?			
		Conflicto cognitivo	¿Cuándo crees que somos creativos? ¿Qué hubiera sucedido si los hombres no hubiesen sido creativos?			
	DESARROLLO	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el aprendizaje esperado • CHARLA SOBRE LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO del 'plan innovador basado en independencia y autonomía. • Para promover las estrategias participativas se conforma los equipos de trabajo mediante la técnica de la rompe cabeza. • Leen el texto del MES y copia facilitada por el docente pág. 92-95 en pareja. • Subraya las ideas principales y secundarias luego elaboran un organizador visual del mapa semántico <ul style="list-style-type: none"> - La creatividad - Los niveles de la creatividad - Fases del proceso creativo - Características de las personas creativas - desarrollo de la creatividad • Mediante la técnica del museo socializan el tema y sustentan por sorteo • Presenta y dan explicaciones 	Papelotes Laminas Copias Texto MES Cinta más King Hojas bond Láminas	30' 25' 10'		

		Sistematiza la docente aclarando el tema desarrollado. Aplicación: Crees, reflexiona sobre el tema desarrollado a través de las siguientes interrogantes ¿Crees que la creatividad es importante para mejorar la calidad de vida de las personas?			
	CIERRE	TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS Responde: ¿Podrías elaborar listados de acciones creativas de los hombres? EVALUACIÓN: La evaluación de las actitudes se hará a través de una lista de cotejo y los productos de aprendizaje con una ficha de evaluación de un mapa semántico. Meta cognición. ¿Qué sabíamos de la creatividad? ¿Qué dificultades han tenido al elaborar su esquema? ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Paraqué me servirá?	Ficha de evaluación ficha meta cognición	10'	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2013) PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS 4. Editorial Santillana. Lima–Peru
- José E. Castillo Plasencia (2012) PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS 4 Editorial EDA.

.....
SUB DIRECTOR

.....
DOCENTE

**SESIÓN DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA OPTIMIZAR LA CONVIVENCIA Y LOGROS DE LOS APRENDIZAJES
EN ESTUDIANTES DEL 1 "C" N° 9**

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. NOMBRE DE LA SESIÓN: EL TRABAJO EN EQUIPO
 1.2. INTITUCION EDUCATIVA: JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ
 1.3. ÁREA CURRICULAR: PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS
 1.4. DURACIÓN: 21 – 10 - 2014
 1.5. GRADO Y SECCIÓN: 1° de secundaria "C"
 1.6. HORAS SEMANALES: 02 horas.
 1.7. DOCENTE: Silvia Petronila Mory Vara

- II. APRENDIZAJE ESPERADO:** Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje.

III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES DE LOGRO.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Persona Familia y Relaciones Humanas	RELACIONES INTERPERSONALES Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve.	Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje.	Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje elaborando acuerdos para trabajar en equipo.	Ficha De Observación

TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía Educación para una adecuada cultura alimenticia.		
VALORES	ACTITUD	COMPORTAMIENTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Respeto y tolerancia	Respeto las ideas de sus compañeros practicando la tolerancia	Es cortés en su trato con sus pares	Lista de cotejo
Orden y Solidaridad	Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.	Cumple los trabajos en orden; apoyando a sus compañeros.	

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

	MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO	
MOTIVACIÓN	INICIO	Motivación	Saludo a todos los estudiantes Observación de una lámina del texto		15'	EVALUACIÓN
		Activación de los saberes previos	Responden a las interrogantes ¿Cuál de las dos escenas te parece más interesante?; ¿Por qué? ¿Porque trabajamos en grupo?			
		Conflicto cognitivo	¿Cómo podemos trabajar en equipo para que todos nos sintamos bien? ¿Crees que tienes que ver para que se pueda trabajar en equipo?			
	DESARROLLO	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el aprendizaje esperado <p>CHARLA SOBRE LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO” del PLAN INNOVADOR BASADO EN DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DELIBERACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para promover las estrategias participativas se conforma los equipos de trabajo mediante la técnica de trabajo Leen el texto del MES y copia facilitada por el docente pág. 96-98 <p>Subraya las ideas principales y secundarias luego elaboran un organizador visual elaborando acuerdos para trabajar en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Características del trabajo en equipo. - Ventajas de trabajar en equipo. <p>Sistematiza la docente aclarando el tema desarrollado.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Crees, reflexiona sobre el tema desarrollado a través de las siguientes interrogantes</p> <p>¿Crees que trabajar en equipo ayuda para mejorar tu aprendizaje?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Laminas</p> <p>Copias</p> <p>Texto MES</p> <p>Cintamas</p> <p>King</p> <p>Hojas bond</p> <p>Láminas</p>	30'		
				25'		
				10'		

	CIERRE	<p>TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS (lectura el vuelo de los gansos)</p> <p>Responde: ¿Qué aprendiste de los gansos?</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>La evaluación de las actitudes se hará a través de una lista de cotejo y los productos de aprendizaje con una ficha de evaluación de un mapa semántico.</p> <p>Meta cognición.</p> <p>¿Qué sabíamos sobre las ventajas de trabajar en equipo?</p> <p>¿Qué dificultades han tenido al elaborar sus esquemas?</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá?</p>	Ficha de evaluación ficha meta cognición	10'	
--	--------	--	--	-----	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2013) PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS 4. Editorial Santillana. Lima–Peru
- José E. Castillo Plasencia (2012) PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS 4 Editorial EDA.

.....
SUB DIRECTOR

.....
DOCENTE

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE INVESTIGADORA: Silvia Petronila Mory Vara						
I.E.	JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ	NIVEL	SECUNDARIA	GRADO	1	SECCIÓN: "C"
ÁREA	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS					
FECHA	21- 10-2014					
HORA DE INICIO	5.00 pm.	HORA DE TERMINO	6.20 pm			
APRENDIZAJE ESPERADO	Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje.					
SEGMENTO DE LA PRACTICA		PROBLEMA PRIORIZADO				
Estrategias para optimizar la convivencia y logros de los aprendizajes.		¿Cómo mejorar mis estrategias para optimizar la convivencia y logros de los aprendizajes en estudiantes del 1er grado "c" de secundaria de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez" de Amarilis – 2014?				
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS						CATEGORÍAS/ Sub categorías
<p>Ingrese al aula a la 5.00 Pm de la tarde, un grupo de alumnos saludaron con abrazos, luego salude cordialmente a todos los estudiantes saludaron y se fijaron en el aula que estaba con papeles tirados en el piso por lo que incentive a que lo limpiáramos.</p> <p>La docente realiza la motivación con preguntas Debí evaluar todas las participaciones de los estudiantes. Inicie mi clase preguntando sobre el tema anterior recordando lo trabajado, nombre a cuatro estudiantes. Luego invite a observar las figuras del texto y pregunte ¿Cuál de las dos escenas te parece más interesante?; ¿Por qué? ¿Por qué trabajamos en grupo? Respondieron algunos que la escena 1 por que como seres humanos nos necesitamos para satisfacer nuestras necesidades y con apoyo de los demás lo podemos lograr y los que respondieron la escena 2 dijeron porque es muy complicado trabajar entre varias personas por qué no les gusta que les digan cómo hacer las cosas. La docente promueve la activación de los saberes previos, promueve el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos trabajar en equipo para que todos nos sintamos bien? ¿Crees que tienes que ver para que se pueda trabajar en equipo? Debí repreguntar de manera personal a algunos alumnos, Debí percatarme que todos estén atentos. Demore para formar equipos de trabajo ya que los estudiantes tuvieron que acomodar las mesas. Aunque con dificultad logre que trabajen en equipo lo cual al final lo lograron. Debí recalcar que los materiales que se les pidió al inicio del año lo siguieran trayendo para poder trabajar. Oriente a grandes rasgos sobre los esquemas a trabajar recalque el tema ¿Crees que trabajar en equipo ayuda para mejorar tu aprendizaje? Si dijo Juan Carlos porque de lo que opina mi amigo ya tengo idea para desarrollar las actividades; María dijo yo realizo más rápido</p>						Actitud del docente Evaluación Proceso pedagógico Estrategia Actitud del docente Recursos materiales Estrategia Actitud del docente

<p>los trabajos en clase si lo hacemos entre todos. Debo explicar a paradigma pedagógico pertenece mi plan de acción innovador al aula focal: NOVAK. David Ausubel.Robert Gangñe</p> <p>¿Qué aprendiste de los gansos? ¿Por qué? Respondieron en grupo que se apoyan porque están agrupados</p> <p>¿Cuándo crees que trabajamos en equipo?</p> <p>Respondieron que cuando hacemos algo con ayuda de los demos cada uno con sus tareas</p> <p>Pegue en la pizarra el aprendizaje esperado de lectura en voz alta. Luego comente sobre el plan innovador i BASADO EN DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DELIBERACIÓN. Resaltando que como seres humanos vivimos en comunidad cooperando, participando para interrelacionarnos y siempre en comunicación. Siempre siendo asertivos y asumiendo las consecuencias de sus actos.</p> <p>La docente Índico que saque su texto del MED para que lean y luego escriba en la pizarra lo han entendido referente al trabajo en equipo</p> <p>Luego formaron equipos por la técnica del rompecabezas con los temas y subtemas a trabajar.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características del trabajo en equipo. - Ventajas de trabajar en equipo. <p>Se formó 5 equipos de trabajo</p> <p>Equipo 1. Trabajaron con el apoyo de la mayoría.</p> <p>Equipo 2. quisieron trabajar separándose en subgrupo ya que siempre quisieron hacer vales sus decisiones y los del grupo no.</p> <p>Equipo 3. Participaron en equipo, todos muy preocupados buscaban prestados plumones, figuras de catálogos y colores, los papelotes se les proporciona.</p> <p>Equipo 4 todos estaban de acuerdo en pegar diferentes figuras relacionados a trabajar en equipo, pero no decidían si era varias figuras o solo uno. Por lo que no terminaron a tiempo el esquema</p> <p>Equipo 5. Trabajar formando tareas y sin demora elaboraron su esquema, muy vistoso con colores muy resaltantes y ellos tenían materiales. Bueno terminaron.</p> <p>Se aplicó la evaluación.</p> <p>La docente aplica la evaluación meta cognitiva a los estudiantes y aplica el cuestionario al estudiante.</p> <p>Les indique a los estudiantes que termino la clase y les dije hasta otra oportunidad niños y niñas</p>	<p>Estrategia</p> <p>Estrategia</p> <p>convivencia</p> <p>Estrategia</p> <p>Estrategia</p> <p>Evaluación</p>
---	--

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO

ÁREA: _____

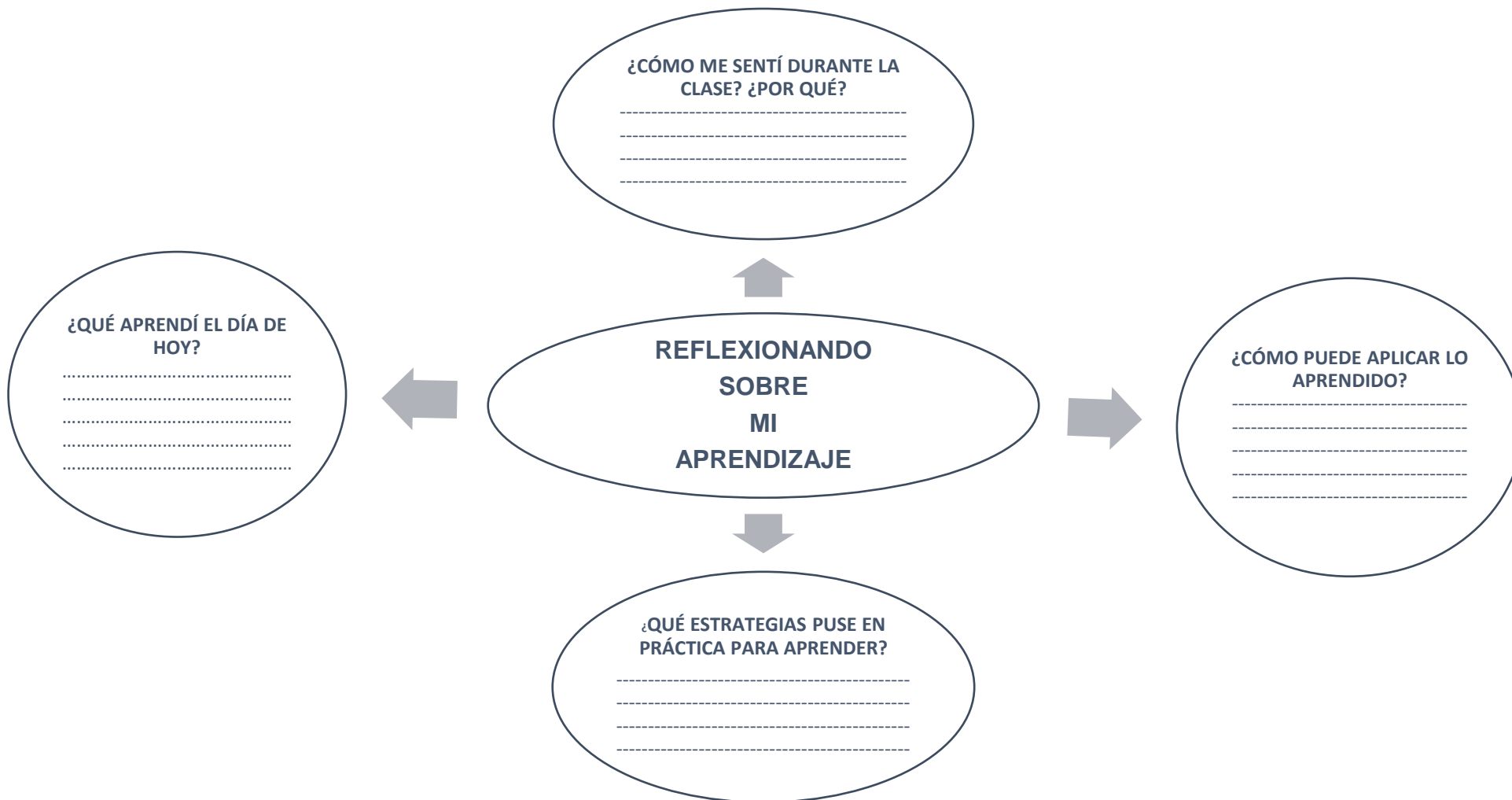
GRADO/SECCIÓN: ...FECHA _____ EQUIPO N°

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS				Puntuación Final
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

CRITERIOS	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos
1. Contribución y participación	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora.
2. Actitud	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros.	A veces escucha las ideas de sus compañeros, y acepta integrarlas.	Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece cómo integrarlas.	Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integrarlas.
3. Responsabilidad	Nunca realiza su trabajo a tiempo.	Muchas veces se retrasa en realizar su trabajo	En ocasiones se retrasa en realizar su trabajo.	Siempre realiza su trabajo a tiempo.
4. Resolución de conflictos	En situaciones de desacuerdo o conflicto, no escucha otras opiniones o acepta sugerencias.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, pocas veces escucha otras opiniones o acepta sugerencias.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, casi siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias.	En situaciones de desacuerdo o conflicto, siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias.

FICHA DE METACOGNICIÓN

ÁREA:GRADO/SECCIÓN:FECHA.....
APELLIDOS Y NOMBRES:



DIARIO DE CAMPO DE RECONSTRUCCIÓN**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08**

DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE INVESTIGADORA: Silvia Petronila Mory Vara					
I.E.	JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ	NIVEL	Secundaria	GRADO	1 SECCIÓN: "C"
ÁREA	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS				
FECHA	14- 10-2014				
HORA DE INICIO	5.00 pm.	HORA DE TERMINO	6.20 pm		
APRENDIZAJE ESPERADO	Analiza y valora la importancia de la creatividad en su vida y en la de los demás.				
SEGMENTO DE LA PRACTICA	PROBLEMA PRIORIZADO				
Estrategias para optimizar la convivencia y logros de los aprendizajes.	¿Cómo mejorar la convivencia en los estudiantes del 1er grado "c" de secundaria de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez" de Amarilis – 2014?				
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS			REFLEXIÓN DE LOS HECHOS		
<p>Ingrese al aula a la 5.10 de la tarde, un grupo de estudiantes me esperaron en puerta y saludaron con abrazos, luego salude cordialmente a todos los estudiantes.</p> <p>Inicie mi clase preguntando sobre el tema anterior recordando lo trabajado donde participaron un buen número de estudiantes.</p> <p>Luego pregunte ¿Cómo hicieron los habitantes del Imperio Incaico para construir la ciudadela de Macchu Picchu? Respondieron con diversas ideas. Tales como que primero tuvieron que elaborar un bosquejo o plano.</p> <p>¿Recuerdas si alguna vez elaboraste un trabajo novedoso y creativo? Si dijo Jazmín cuando pinte hice una bonita combinación de colores; Gabriela dijo yo también cuando cocine un plato de comida para un festival gastronómico.</p> <p>¿Te gusta dibujar, componer poemas, cuentos, canciones?; ¿Por qué? Respondieron en grupo que sí.</p> <p>¿Cuándo crees que somos creativos? Respondieron que cuando hacemos algo nuevo y que nos gusta. Pegue en la pizarra el aprendizaje esperado un estudiante dio lectura en voz alta. Luego formaron equipos por la técnica del rompecabezas con los temas y subtemas a trabajar.</p>			<p>Debí ingresar a las 5.pm; me retrase por un percance entro dos estudiantes de otro grado.</p> <p>Debí evaluar todas las participaciones de los estudiantes.</p> <p>Debí anotar las participaciones.</p> <p>Debí repreguntar a algunos.</p> <p>Debí dar lectura y percatarme que todos estén atentos.</p> <p>Demore un buen rato ya que los estudiantes tuvieron que acomodar las mesas.</p>		

<p>- La creatividad - Los niveles de la creatividad - Fases del proceso creativo - Características de las personas creativas - Desarrollo de la creatividad</p> <p>Se formó 5 equipos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo 1: Trabajaron con el apoyo de la mayoría. • Equipo 2: Dos niñas nuevas no quisieron trabajar ya que siempre quisieron hacer vales sus decisiones y los del grupo no. • Equipo 3: Participaron en equipo ya que no tenían los materiales como plumones, todos muy preocupados buscaban prestado, los papelotes se les proporciona. • Equipo 4: no se ponían de acuerdo en el esquema a realizar ya que todos estaban de acuerdo en un mapa semántico, pero no decidían si era abierto / otro. Por lo que no terminaron a tiempo el esquema. • Equipo 5: Se demoraron demasiado en elaborar su esquema ya que lo primero es que querían que sea muy vistoso con colores muy resaltantes y ellos no tenían, esperaban que otros grupos, les facilite. <p>No explique referido al tema transversal citado en la sesión aprendizaje de nuestra institución Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía, Educación para una adecuada cultura alimenticia.</p> <p>Tres equipos presentaron sus trabajos, pero al momento de sustentarlo algunos no pudieron porque no estaban atentos al trabajo y otros tenían temor de hablar.</p> <p>Luego de terminar con la presentación de trabajos les pregunte. ¿Crees que la creatividad es importante para mejorar la calidad de vida de las personas? Respondían que sí, porque si no imaginamos como hacer las cosas no se realizaría.</p> <p>Luego pregunte a los que no lo terminaron a tiempo sus trabajos por qué y cómo se sintieron ellos bueno ellos incidieron porque no tenían los materiales y otros porque no decidan quien escribe en el papelote.</p> <p>Les deje para que elaboren un listado de acciones creativas de los hombres. No me alcanzo el tiempo para la meta cognición.</p>	<p>Solo atine a ver su trabajo.</p> <p>Aunque con un poco de flexibilidad insistí que trabajen en equipo lo cual al final lo lograron de mala gana. Debí insistir que los materiales que se les pidió al inicio del año lo siguieran trayendo para poder trabajar.</p> <p>No oriente sobre los esquemas a trabajar solo indique el tema, Con apoyo del texto.</p> <p>Debí incidir en que los materiales que pedí al inicio del año lo trajeran.</p> <p>Debo hacerlo ya que está relacionado a mi proyecto.</p> <p>Falto darles más orientación por equipos.</p> <p>Debí reflexionar con ellos solo me avoqué a algunas respuestas y ya por el tiempo.</p> <p>No incidí más en los impases que tuvieron.</p> <p>Durante la clase tuve varias interrupciones por los padre y alumnos de otros grados ya que tenían quejas por los impases en las aulas y tengo el cargo de coordinación de la TOE.</p>
---	---

.....
DOCENTE PARTICIPANTE

.....
ESPECIALISTA ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE INVESTIGADORA: Silvia Petronila Mory Vara						
I.E.	JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ	NIVEL	SECUNDARIA	GRADO	1	SECCIÓN: "C"
ÁREA	PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS					
FECHA	21- 10-2014					
HORA DE INICIO	5.00 pm.	HORA DE TERMINO	6.20 pm			
APRENDIZAJE ESPERADO	Valora su participación al trabajar en equipo como una estrategia que contribuye a mejorar su proceso de aprendizaje.					
SEGMENTO DE LA PRACTICA			PROBLEMA PRIORIZADO			
Estrategias para optimizar la convivencia y logros de los aprendizajes.			¿Cómo mejorar mis estrategias para optimizar la convivencia y logros de los aprendizajes en estudiantes del 1er grado "c" de secundaria de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez" de Amarilis – 2014?			

DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	CATEGORÍAS/ Sub categorías
<p>Ingrese al aula a la 5.00 Pm de la tarde, un grupo de alumnos saludaron con abrazos, luego salude cordialmente a todos los estudiantes saludaron y se fijaron en el aula que estaba con papeles tirados en el piso por lo que incentive a que lo limpiáramos. La docente realiza la motivación con preguntas Debí evaluar todas las participaciones de los estudiantes. Inicie mi clase preguntando sobre el tema anterior recordando lo trabajado, nombre a cuatro estudiantes. Luego invite a observar las figuras del texto y pregunte ¿Cuál de las dos escenas te parece más interesante?; ¿Por qué? ¿Por qué trabajamos en grupo? Respondieron algunos que la escena 1 por que como seres humanos nos necesitamos para satisfacer nuestras necesidades y con apoyo de los demás lo podemos lograr y los que respondieron la escena 2 dijeron por que es muy complicado trabajar entre varias personas por qué no les gusta que les digan cómo hacer las cosas. La docente promueve la activación de los saberes previos, promueve el conflicto cognitivo ¿Cómo podemos trabajar en equipo para que todos nos sintamos bien? ¿Crees que tienes que ver para que se pueda trabajar en equipo? Debí repreguntar de manera personal a algunos alumnos, Debí percatarme que todos estén atentos. Demore para formar equipos de trabajo ya que los estudiantes tuvieron que acomodar las mesas. Aunque con dificultad logre que trabajen en equipo lo cual al final lo lograron. Debí recalcar que los materiales que se les pidió al inicio del año lo siguieran trayendo para poder trabajar.</p>	<p style="text-align: center;">Actitud del docente</p> <p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p style="text-align: center;">Proceso pedagógico</p> <p style="text-align: center;">Estrategia</p> <p style="text-align: center;">Actitud del docente</p> <p style="text-align: center;">Recursos materiales</p>

<p>Oriente a grandes rasgos sobre los esquemas a trabajar recalque el tema ¿Crees que trabajar en equipo ayuda para mejorar tu aprendizaje? Si dijo Juan Carlos porque de lo que opina mi amigo ya tengo idea para desarrollar las actividades; María dijo yo realizo más rápido los trabajos en clase si lo hacemos entre todos. Debo explicar a paradigma pedagógico pertenece mi plan de acción innovador al aula focal: NOVAK. David Ausubel. Robert Gangñe ¿Qué aprendiste de los gansos? ¿Por qué? Respondieron en grupo que se apoyan porque están agrupados ¿Cuándo crees que trabajamos en equipo? Respondieron que cuando hacemos algo con ayuda de los demos cada uno con sus tareas Pegue en la pizarra el aprendizaje esperado de lectura en voz alta. Luego comente sobre el plan innovador BASADO EN DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DELIBERACIÓN. Resaltando que como seres humanos vivimos en comunidad cooperando, participando para interrelacionarnos y siempre en comunicación. Siempre siendo asertivos y asumiendo las consecuencias de sus actos. La docente Índico que saque su texto del MED para que lean y luego escriba en la pizarra lo han entendido referente al trabajo en equipo Luego formaron equipos por la técnica del rompecabezas con los temas y subtemas a trabajar. Trabajo en equipo. - Características del trabajo en equipo. - Ventajas de trabajar en equipo.</p> <p>Se formó 5 equipos de trabajo:</p> <p>Equipo 1: Trabajaron con el apoyo de la mayoría. Equipo 2: Quisieron trabajar separándose en subgrupo ya que siempre quisieron hacer vales sus decisiones y los del grupo no. Equipo 3: Participaron en equipo, todos muy preocupados buscaban prestados plumones, figuras de catálogos y colores, los papelotes se les proporciona. Equipo 4: todos estaban de acuerdo en pegar diferentes figuras relacionados a trabajar en equipo, pero no decidían si era varias figuras o solo uno. Por lo que no terminaron a tiempo el esquema Equipo 5: Trabajar formando tareas y sin demora elaboraron su esquema, muy vistoso con colores muy resaltantes y ellos tenían materiales. Bueno terminaron.</p> <p>Se aplicó la evaluación. La docente aplica la evaluación meta cognitiva a los estudiantes y aplica el cuestionario al estudiante. Les indique a los estudiantes que termino la clase y les dije hasta otra oportunidad niños y niñas</p>	<p>Estrategia</p> <p>Actitud del docente</p> <p>Estrategia</p> <p>Estrategia</p> <p>convivencia</p> <p>Estrategia</p> <p>Estrategia</p> <p>Evaluación</p>
---	---

EVIDENCIAS DE LA NUEVA PRÁCTICA

Evidencias: Fotos, videos, material, recursos empleados en la sesión

Número de sesión	Evidencias
SESION 1	<ul style="list-style-type: none">- Sesiones de aprendizaje- Fotos- Instrumentos de evaluación
SESION 2	Diario de campo Encuesta al docente. Sesión de Aprendizaje Instrumentos de Evaluación Fotografías., etc.

REFLEXION Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

a) Lecciones aprendidas en la propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	Lecciones aprendidas ¹
Estrategia de enseñanza	Estrategias de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Al aplicar estrategias de enseñanza observaba me permitió que los estudiantes se sentían con mayor libertad, confianza, desarrollando una convivencia armónica y democrática, durante el proceso del desarrollo de las sesiones. • Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de fuego de roles, dramatizaciones me permitió que los estudiantes se sientan que se respetaban entre ellos y ello ha servido para que mejoren su convivencia en el aula.
	Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar sesiones de aprendizaje me permitió promover la práctica de los valores

b) Comparación de la práctica antigua con la nueva

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PRÁCTICA ANTIGUA	PRÁCTICA NUEVA
Estrategia de enseñanza	Estrategias de enseñanza	Mi practica pedagógica estaba basado en el desarrollo de contenidos, era protagonista de los aprendizajes, donde no aperturaba a la participación, al dialogo y me interesaba que mis estudiantes sean memorísticas mas no me preocupaba por desarrollar capacidades, competencia que contribuyen al cambio cualitativo de los estudiantes.	Planificar y ejecutar sesiones de aprendizajes con estrategias de enseñanza activas basadas en DCN para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes con respaldo de la utilización de materiales educativos, motivadores, dramatizaciones, fuego de roles que promueva la participación activa.
	Convivencia	Mi práctica pedagógica estaba basada en el avance de los contenidos, era la protagonista de dar las reglas con órdenes, donde no respetaba las propuestas de los alumnos y me interesaba que mis estudiantes sean robots, no me preocupaba por inculcar la práctica de valores que contribuyen al cambio en la convivencia pacífica de los estudiantes.	Planificar y ejecutar sesiones de aprendizajes con estrategias de enseñanza activas basadas en DCN para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes con respaldo de la utilización de materiales educativos. motivadoras dramatizaciones, fuego de roles que promueva la participación activa.

c) Evaluación de la nueva propuesta pedagógica alternativa

CATEGORIA: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA			
SUBCATEGORÍAS	Docente investigador (a)	Acompañante pedagógico	Estudiantes del aula focal
1. Estrategias de enseñanza	Estoy a gusto y satisfecha por los logros obtenidos, por aplicar estrategias de enseñanza activas: así como juego de roles, dramatizaciones, trabajo en equipo y análisis de casos, permitieron que los estudiantes mejoren sus aprendizajes	La docente afirma que la docente participante promueve las estrategias de enseñanza en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.	De 32 estudiantes, 30 mencionaron que siempre promueven las estrategias participativas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y 2 sostiene que a veces promueven las estrategias participativas.
2.Convivencia	Promuevo la práctica de valores respeto responsabilidad y la tolerancia y les seguía animando a practicarlo activamente durante el desarrollo del proceso de la sesión de aprendizaje.	La docente participante promueve la práctica de valores en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje a través de juego de roles, dramatizaciones estos permitieron la mejora de la convivencia democrática en el aula	De 32 estudiantes, 30 mencionaron que siempre promueven la práctica de valores durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y 2 sostiene que a veces promueve la práctica de valores en el aula de clases.
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN			
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA. - La labor del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende el guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus alumnos enfatizando el “aprender a aprender” para que aprendan en forma autónoma independientemente de las situaciones de enseñanza.</p> <p>CONVIVENCIA. -El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud.</p>			

4.3. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Sub Categoría Estrategias de enseñanza

- **Docente investigador.** - Estoy satisfecha por los logros obtenidos, por aplicar estrategias de enseñanza activas: así como juego de roles, dramatizaciones, trabajo en equipo y análisis de casos permitieron que los estudiantes mejoren sus aprendizajes.
- **Acompañante Pedagógico.** - La docente afirma que la docente participante promueve las estrategias de enseñanza en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.
- **Estudiante.** - De 32 estudiantes, 30 mencionaron que siempre promueven las estrategias participativas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y 2 sostienen que a veces promueven las estrategias participativas.

Subcategoría convivencia

- **Docente investigador.** - Promuevo la práctica de valores respeto responsabilidad y la tolerancia y les seguía animando a practicarlos activamente en durante el desarrollo del proceso de la sesión de aprendizaje.

- **Acompañante Pedagógico.** - La docente participante promueve la práctica de valores en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje a través de juego de roles, dramatizaciones, esto permitió la mejora de la convivencia democrática en el aula.

- **Estudiante.** - De 32 estudiantes, 30 mencionaron que siempre promueven la práctica de valores durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y 2 sostienen que a veces promueven la práctica de valores en el aula de clases.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - El análisis y reflexión de la práctica pedagógica, denominada deconstrucción; permite identificar las fortalezas y debilidades, así como las teorías implícitas que sustentan la práctica y las estrategias de enseñanza que favorecen la convivencia en los estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

SEGUNDA. - La Reconstrucción me ha permitido replantear mi práctica pedagógica a través de la implementación de estrategias de enseñanza: Juego de roles, dramatización y trabajo en equipo para mejorar la convivencia en los estudiantes.

TERCERA. - La reconstrucción de la práctica pedagógica a través de la implementación de estrategias de enseñanza como juego de roles, dramatización y trabajo en equipo permiten mejorar la convivencia de los estudiantes a través de práctica de valores basados en respeto, responsabilidad, y la tolerancia.

CUARTA. - La evaluación de la propuesta pedagógica (reconstrucción) nos muestra la efectividad de las estrategias de enseñanza aplicadas (juego de roles, dramatización y trabajo en equipo) mejorando la convivencia de los estudiantes del primer grado “C” de secundaria, en el área de persona familia y relaciones humanas de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis, 2014.

RECOMENDACIONES /SUGERENCIA

A los Docentes:

- Hacer uso de este tipo de investigación, que le permitirá deconstruir su práctica pedagógica, identificando sus fortalezas y debilidades, las teorías implícitas y a partir de ella realizar propuestas de mejora.
- Hacer uso de estrategias como el juego de roles y la dramatización, a fin de que los estudiantes exploren y comprendan su propio comportamiento y el de otras personas en situaciones simuladas en relación a las competencias que buscamos que los estudiantes desarrollen.
- La investigación acción pedagógica te ayuda a experimentar cambios en lo que es el antes o la antigua práctica rutinaria y de esa manera innovar y empoderarse de teorías como una herramienta para transformar la práctica pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. RESTREPO, B. 2003. "Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador". Educación y educadores. N^o. 6. pág. 91.
Revista electrónica DIANELT
2. SILVA, E. 2005. Investigación Acción metodología transformadora. UNERMB. Maracaibo. Venezuela.
3. CRAGNOLINI, M. 1999. Derrida: deconstrucción y pensar en las fisuras. Conferencia en la alianza francesa, ciclo "El pensamiento francés contemporáneo, su impronta en el siglo". Buenos Aires.
4. RESTREPO (2011). Investigación - acción Pedagógica. Corporación educación solidaria. Medellín Colombia.
5. ORLICH, et al. (Ed.). (1995). Técnicas de enseñanza Modernización en el aprendizaje. Editorial LIMUSA NORIEGA Editores. México.
6. CHIRINOS, NURIS; RONDÓN, EDITH; PADRÓN, ELIZABETH. (mayo-agosto, 2011). Deconstrucción de la práctica docente en la formación del Ingeniero. Abril- Diciembre, 2013, de Universidad del Zulia Sitio web: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31021828007.pdf>
7. HERNÁNDEZ R, FERNÁNDEZ C y BAPTISTA P. (2006). Metodología de la Investigación. Agosto 2015, de McGRAW- HILL Sitio web: <https://es.slideshare.net/MariaSanchez73/lectura-proceso-dedeconstrucciondelapRACTICA>
8. PEREZ, M. G. (1990). Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo. Madrid: Dykinson

9. LUZ MARINA GÓMEZ GALLARDO Y JULIO CÉSAR MACEDO BULEJ. (Julio-Diciembre 2007). LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PARA LA INNOVACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO. 2015, de Facultad de Educación de la UNMSM Sitio web: <http://studylib.es/doc/4542801/la-investigaci%C3%B3n-%E2%80%93-acci%C3%B3n-para-la-innovaci%C3%B3n-del-quehacer...>
10. TOMÁS VALENTINO MÉRIDA JUÁREZ. (JULIO DE 2014). "EVALUACIÓN DEL MÉTODO GRÁFICO RESPECTO AL MÉTODO ANALÍTICO PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON NÚMEROS RACIONALES EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO BÁSICO DEL INSTITUTO NACIONAL "PROF. FERNANDO HERNÁNDEZ JUT", DEL MUNICIPIO DE EL ASINTAL, DEL DEPARTAMENTO DE RETALHULEU. 2015, de UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR FACULTAD DE HUMANIDADES Sitio web: <https://docplayer.es/43661220-Universidad-rafael-landivar-facultad-de-humanidades-licenciatura-en-la-enseñanza-de-matemática-y-física.html>
11. SARA RODRÍGUEZ GARCÍA NOELIA HERRÁIZ DOMINGO. (2010-2011). Investigación Acción. 2014, de Universidad Autónoma de Madrid Sitio web: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
12. MENDOZA, V Doris Day. (2015). Estrategias participativas que desarrollen capacidades para una convivencia democrática, que favorezca las relaciones interpersonales y la solución de conflictos entre los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Trancapata, durante los años 2013-2015 - Abancay. Junio del 2018, de

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Sitio web:
<http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/196804?mode=full>

13. DELGADO, M. (12-feb-2018). Estrategias de enseñanza innovadoras para mejorar la convivencia entre los estudiantes del segundo grado sección "A" de secundaria de la Institución Educativa "Juan Velasco Alvarado" del Centro Poblado Nueva Esperanza del distrito de Chicmo Provincia Andahuaylas, 2014. Junio del 2018, de Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Sitio web: <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/189996>
14. MALLQUI, A. (22-nov-2017). Estrategias participativas para la convivencia escolar y la resolución de conflictos en el área de formación ciudadana y cívica, 2016. Junio del 2018, de Universidad César Vallejo Sitio web: <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/176495>

Anexos

RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS SESIONES INTERVENTORAS

SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	EVIDENCIAS
SESIÓN 1: Manejo de información de estrategias motivacionales	Existen cambios en la forma de desarrollar la sesión en cuanto a estrategias motivacionales	La sesión desarrollada evidencia las estrategias de motivación para la participación activa de los estudiantes	Diario de campo Ficha de observación
SESIÓN 2: Desarrollo de Estrategias de socialización: El análisis de imágenes	La docente desarrolla la sesión en función a las estrategias de socialización utilizando el análisis de imágenes	En el desarrollo de la sesión se evidencia en los estudiantes la observación y análisis de imágenes sobre el tema	Diario de campo Ficha de evaluación grupal
SESIÓN 3: LA de estrategias de socialización: Graficando nuestros conocimientos	La docente desarrolla la sesión en función a las estrategias de socialización utilizando los gráficos de nuestros conocimientos	La sesión desarrollada evidencia las estrategias de socialización para generar saberes previos y construir aprendizajes significativos sobre el tema	Diario de campo Láminas Dibujos
SESIÓN 4: LA Técnica grupal Philips 66	Se desarrolla la sesión en función a la técnica grupal Phillips 66 agrupando en sub grupos de 6 como máximo	Los estudiantes en el aula participan, se integren al grupo y utilicen el tiempo efectivo para resolver en forma creativa y descubrir las divergencias referente al tema	Diario de campo Ficha de observación grupal
SESIÓN 5: Técnica lluvia de ideas con tarjetas	Se desarrolla la sesión considerando la técnica de la lluvia de ideas con tarjetas	Algunos estudiantes muestran libertad y autonomía, mientras otros, dificultades para socializar ideas.	Diario de campo Ficha de observación grupal Lista de actitudes
SESIÓN 6: Estrategia de organizador visual: flujo grama	La sesión se planifica con la estrategia del organizador visual del flujo grama	Los estudiantes consideran a la estrategia del flujo grama para jerarquizar la información del tema	Diario de campo Ficha de observación
SESIÓN 7: Dinámica de interacción y motivación	Se desarrolla una sesión vivencial o dramatizada con la técnica de juego de roles para	El estudiante asume su rol; representando al personaje según el tema para mejorar las vivencias en grupo y las relaciones interpersonales	Diario de campo Ficha de observación grupal Lista de cotejo
SESIÓN 8: Estrategia: Discusión	La sesión se planifica con la estrategia de la discusión controversial para generar debate	El estudiante se interrelaciona, respetando las ideas de los demás en forma incondicional.	Diario de campo La ficha de observación

controversial	guiado		
SESIÓN 9: Estrategia de socialización: Rompecabezas de grupos	La sesión se desarrolla con la estrategia del rompecabezas para formar grupos pequeños teniendo en cuenta la extensión y la dificultad.	El estudiante se interrelaciona con su grupo y con los demás grupos para lograr el éxito de cada uno y de todos para una convivencia democrática	Diario de campo La Rubrica para trabajo grupal.
SESIÓN 10: Técnica de socialización: Tormenta de ideas	La sesión se desarrolla con la técnica para recoger saberes previos y conflictos cognitivos	El estudiante desarrolla conocimientos nuevos, supera el conformismo y la monotonía en el trabajo de aula.	Diario de campo La rúbrica para trabajo grupal.

	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CONCEPTUALIZAR	CARACTERIZAR (Describir la práctica)
DIARIO DE CAMPO				
FORTALEZAS	PROGRAMACIÓN	<p>2.No se aplica procesos en las sesiones.</p> <p>3.No se evalúa las sesiones</p> <p>4.Existe interrupciones en las lases.</p>	5.La programación es un proceso que ayuda al desarrollo de las clases el cual hace que interrelacione n sus conocimientos que tiene con las nuevas, las cuales debe adaptarse ante la situación que se le presenta dentro de su contexto.	6.Para deducir sobre el problema de convivencia y estrategias de enseñanza podemos encontrar en mi diarios de campo N° 1, 2 y 3 donde se nota la indisciplina y el manejo inadecuado de las estrategias de enseñanza.
DEBILIDADES	CONVIVENCIA ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>4.Indisciplina</p> <p>5.Agresión</p> <p>6.No practican valores</p> <p>7.No hay control en la disciplina</p> <p>8.No siguen instrucciones</p> <p>9.No se toma en cuenta estilos de aprendizaje de los estudiantes</p> <p>0.Se exige el mismo ritmo de aprendizaje en los estudiantes</p> <p>1.No hay control de trabajo en grupo.</p>	La convivencia y las estrategias de enseñanza son aspectos importantes para lograr aprendizajes óptimos, toda vez que la práctica de valores y la puntualidad codifican las condiciones adecuadas pocas aprendidas.	En mis diarios de campo N° 1,2 y 3 existe la convivencia inadecuada como la indisciplina, el bullicio el diálogo con palabras groseras entre compañeros. Lo cual interfiere el buen desarrollo armónico de nuestra labor docente y la inadecuada aplicación de las estrategias de enseñanza.

CAMPOS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>La labor del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende el guiar ,orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus alumnos enfatizando el “aprender a aprender” para que aprendan en forma autónoma independientemente de las situaciones de enseñanza . De esta manera, el docente debe adoptar estrategias diversas según las necesidades e intenciones deseadas que le permita atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes de sus alumnos.</p> <p>Díaz Barriga Frida y Fernández Rojas ,Gerardo(1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo México McGraw Hill</p>
APRENDIZAJE COOPERATIVO – COLABORATIVO	<p>En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.</p> <p>Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás (Millis, 1996)</p>
LOGROS DE APRENDIZAJE	<p>Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral delos estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada.(Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular.</p>

CIUDADANÍA	<p>La ciudadanía es el derecho a tener derechos y a ejercerlos. La ciudadanía implica el reconocimiento de la dignidad humana y la igualdad ante la ley. No puede haber ciudadanía sin el reconocimiento y respeto de las diferencias étnicas, culturales, lingüísticas y de género. La ciudadanía está alejada de todo tipo de exclusiones y discriminaciones. Se alimenta y vive de la justicia y, por ello, es el objeto del Estado y de todo proyecto que apunte a la reconciliación. En esta perspectiva, el respeto por los derechos humanos es el fundamento del Estado. [...] La vida ciudadana permite reconocer al —otro como sujeto de derechos, siendo esta la mejor garantía de contar con un pacto social fuerte y consolidado, el mejor antídoto contra la violencia (CVR, Informe Final, 2003).</p>
CONVIVENCIA	<p>La Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, estableció que los cuatro pilares básicos sobre los que la educación debe estructurarse giran en torno a cuatro aprendizajes fundamentales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de comprensión; 2. aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; 3. aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas 4. aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. <p>Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan a las personas a prepararse para tratar y solucionar conflictos respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.</p> <p>—Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás constituye un importante reto educativo. (Informe Delors, 1997)</p> <p>Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: <i>“El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se</i></p>

	<p><i>produzcan estallidos de violencia”, “Llevamos tres meses de convivencia”.</i></p> <p>Lee todo en: <u>Definición de convivencia - Qué es, Significado y Concepto</u> http://definicion.de/convivencia/#ixzz3KC8cNkwr</p>
TOLERANCIA	<p>Consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos (UNESCO, 1995)</p>
HABILIDADES SOCIALES	<p>“Es la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás”. (Combs y Slaby, 1977)</p> <p>“Son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (Caballo, 1993).</p>
AUTOESTIMA	<p>Las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, aquellas cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar que nos atribuimos, conforman nuestra “imagen personal” o “autoimagen”. La “autoestima” es la valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida. Nos sentimos listos o tontos, capaces o incapaces, nos gustamos o no. Esta autovaloración es muy importante, dado que de ella dependen en gran parte la realización de nuestro potencial personal y nuestros logros en la vida. De este modo, las personas que se sienten bien consigo mismas, que tienen una buena autoestima, son capaces de enfrentarse y resolver los retos y las responsabilidades que la vida plantea. Por el contrario, los que tienen una autoestima baja suelen auto limitarse y fracasar.</p> <p>MARCUELLO GARCÍA, Angel Antonio Autoestima y Auto superación: Técnicas para su mejor</p>

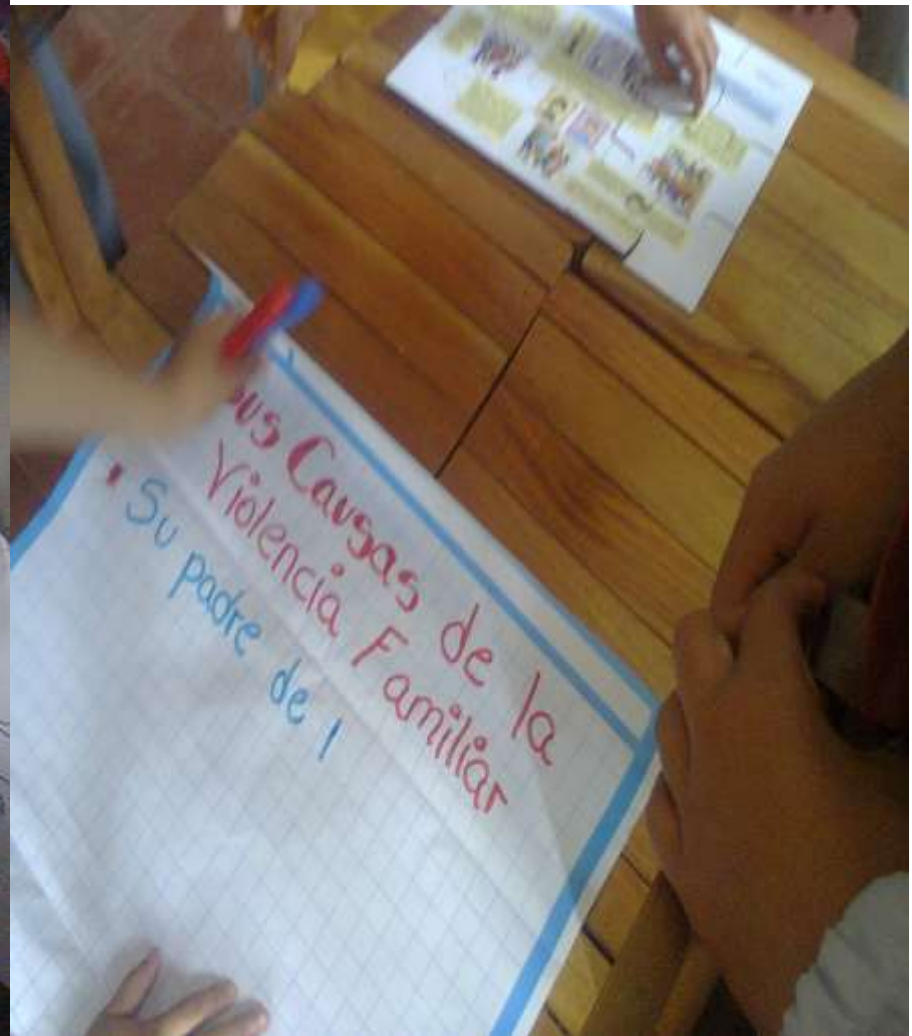
EVALUACIÓN	<p>La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas: una pedagógica y otra social.</p> <p>Pedagógica. Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Social. Permiten la certificación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional. <p>MINEDU. DCN 2009</p>
-------------------	---



















CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

- DOCENTE : _____
- GRADO Y SECCIÓN: _____
- FECHA: _____
- TEMA DE LA SESIÓN: _____
- CAPACIDAD DESARROLLADA: _____

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN ACCION ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO C EN EL ÁREA DE PERSONA FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ DE AMARILIS 2014

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: Según el desarrollo de la sesión de clase del día de hoy, le solicitamos responder a las siguientes preguntas con objetividad, marcando una sola respuesta con aspa o círculo, según crea necesario. Gracias por su aporte.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

1. ¿El (la) docente explica con claridad las estrategias de juego de roles, análisis de casos, dramatización, trabajo en equipo que vas a realizar durante la clase?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
2. ¿Las actividades propuestas por la profesora te permiten identificar la buena convivencia en el aula?
a) Siempre b) A veces c) Nunca
3. ¿El (la) docente te explica antes de la realización de las estrategias de enseñanza?
a) Siempre b) A veces c) Nunca

4. ¿Consideras que las estrategias desarrolladas te ayudan a lograr un aprendizaje significativo? c

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

EVALUACION

5. ¿Consideras que los instrumentos de evaluación utilizados por la profesora facilitan tu aprendizaje?

- a) Si b) No c) Nunca

6. ¿Consideras que la evaluación realizado por la profesora es confiable?

- a) Si b) No c) Nunca

7. ¿La profesora promueve el uso de diferentes materiales evaluativos visualiza tu aprendes para obtener más información?

- a) Si b) No c) Nunca

CONVIVENCIA

7. ¿La docente durante el desarrollo del área que enseña y promueve el respeto?

- a) Si b) No c) Nunca

8. ¿El (la) docente establece normas de convivencia en el aula?

- a) Si b) No c) Nunca

9. ¿Consideras que la profesora promueve la práctica de la tolerancia?

- a) Si b) No c) Nunca

Elemento clave para la reconstrucción q se usará en la triangulación