

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**CUENTA CUENTOS PARA ALCANZAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTA: Lía Eugenia Hurtado Espinoza

ASESOR: Lic. Noé Julián HUAMAN ROBLES

HUÁNUCO, PERÚ

2018

DEDICATORIA

Con mucho cariño y amor a mi querido hijo Aldair por tenerme paciencia y comprensión durante mi ausencia en el hogar, los días en que tenía que asistir a este programa.

A mí querido padre por su apoyo constante en mi vida profesional y desear siempre el engrandecimiento de todos sus hijos.

A la memoria de mi querida madrecita quién desde el más allá me ilumina y me da fuerza para Seguir mejorando en mi proyecto de vida

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todo lo que me ha dado en la vida y permitirme culminar esta segunda especialización en Educación Primaria, la cual servirá para mejorar mi trabajo docente con mis estudiantes

IV

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto	
Educativo	8
1.2. Justificación de la Investigación	11
1.3. Formulación del Problema	12
1.4. Objetivos.....	13
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	14
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	14
1.5.2 Análisis Categorical y Textual.....	15

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	18
2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica	18
2.2. Cobertura de Estudio.....	20
2.1.1. Población de Estudio	20
2.1.2. Muestra de Acción	21
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	21
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	23
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	25

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	27
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.	27
3.1.2. Teorías Explícitas.....	28
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos.....	38

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	39
4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas	
Categorías y Sub Categorías	39
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida.....	45

CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS.....	52

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción tiene como objetivo analizar y verificar si la estrategia cuenta cuentos incide en el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de la I. E. N° 32002 de “Virgen del Carmen”. Y, luego de ser validada, generalizar sus resultados a todos los estudiantes de Educación Primaria. Está encaminado a reforzar las estrategias que los maestros utilizamos en nuestras aulas en el proceso de enseñanza-aprendizaje como es la lectura comprensiva en la que el docente diseña actividades y estrategias para facilitar el aprendizaje de las diferentes áreas que forman parte del plan de estudios, a su vez facilitar a los estudiantes a desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos, así mismo ayudar a los docentes a mejorar su práctica pedagógica, lo que reflejara en sus estudiantes que les permitirá seleccionar la información para que sean capaces de aprender a comprender lo que leen.

Todos los maestros reconocemos la importancia del dominio de la comprensión lectora en los estudiantes y del peso gravitante que el desarrollo de esta competencia tiene en nuestra práctica pedagógica.

Los docentes debemos reflexionar sobre que estrategias estamos aplicando para trabajar la comprensión lectora, que bases sustentan nuestra forma de enseñar a leer a un niño.

El trabajo de investigación está organizado en capítulos:

En el primer capítulo tenemos el problema de investigación, donde se realiza la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la característica de la práctica pedagógica, la deconstrucción de la práctica pedagógica, el análisis categorial y textual a partir de teorías implícitas que sustentan la práctica pedagógica, la formulación del problema y los objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo tenemos la metodología donde se encuentra el tipo de investigación, los actores que participan en la propuesta, las técnicas e instrumentos de recojo de información y las técnicas e interpretación de resultados.

En el tercer capítulo tenemos la propuesta pedagógica alternativa donde está la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de la práctica, indicadores objetivos y subjetivos y por último el plan de acción.

En el cuarto capítulo tenemos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, donde está la descripción de las acciones desarrolladas de la propuesta pedagógica, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías donde se utiliza la triangulación e indicadores. Finalmente tenemos las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas que fueron utilizadas para la presente investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción se denomina “Cuenta cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en las estudiantes del segundo grado “C” nivel primaria de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen” – Huánuco. La importancia de este trabajo se basa en que a través de Cuenta cuentos los estudiantes mejoren en comprensión lectora y desarrollen competencias y habilidades apoyadas en el sustento teórico que se está tomando como fuente para fortalecer cada una de las categorías y subcategorías.

Este trabajo de investigación acción pretende mejorar el rendimiento de los estudiantes en el área de comunicación, puesto que esta área está sustentada en el enfoque comunicativo textual, y tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente en comprender, expresar, y producir mensajes en el acto de hablar.

El aporte pedagógico de este trabajo es que permita mejorar la comprensión lectora poniendo desarrollando en los estudiantes la participación activa poniendo en juego diversas habilidades cognitivas, sociales, psicomotoras lo cual incidirá en su desarrollo integral, elevando su autoestima logrando aprendizajes significativos.

Se da énfasis a la capacidad de leer comprendiendo textos escritos, buscando que el estudiante construya significados personales a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto leyendo textos de su entorno así como las historias y textos de su libro del MED del segundo grado, utilizando estrategias durante el proceso de lectura ya que la comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis

ABSTRAC

The present action research work is called "Storytelling as a strategy to improve reading comprehension in second grade students" C "primary level of Educational Institution No. 32002" Virgen del Carmen "- Huánuco.

The importance of this work is based on the fact that through Storytelling students improve in reading comprehension and develop competences and skills supported by the theoretical sustenance that is being taken as a source to strengthen each of the categories and subcategories.

This action research work aims to improve the performance of students in the area of communication, since this area is based on the textual communicative approach, and aims to develop in students an efficient and relevant management in understanding, expressing, and producing messages in the act of speaking.

The pedagogical contribution of this work is that it allows to improve reading comprehension by developing students active participation by putting into play various cognitive, social, psychomotor skills which will affect their overall development, raising their self-esteem and achieving significant learning.

Emphasis is given to the ability to read comprehending written texts, looking for the student to build personal meanings from his previous experiences as a reader and his relationship with the context by reading texts from his environment as well as the stories and texts of his book of MED of the second grade, using strategies during the reading process since the comprehension of texts requires addressing the reading process (perception, reading objectives, formulation and verification of hypotheses).

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La Institución Educativa N° 32002 Virgen del Carmen que se encuentra ubicada en el jirón 28 de Julio N° 1617 en la localidad de Las Moras, perteneciente al distrito, provincia y departamento de Huánuco. Limita por el Este con el distrito de Amarilis, por el Oeste con Las Moras - Jactay, por el Norte con el Distrito de Pillco Marca, por el Sur con el caserío de Colpa Baja, se encuentra a 410 Km. de Lima, con una altitud de 1912 m.s.n.m. con un clima Templado y una temperatura media 24°C

La actividad económica es diversa en un porcentaje del: 100%, Agricultura y ganadería 5%, Empleados 55%, Comerciantes 20%, Ambulantes 20%. Instituciones de la comunidad y formas de organización. Provenientes de distintos lugares.

Según las formas de organización, las instituciones de la comunidad aledañas a la institución educativa son las siguientes: Iglesia Nuestra Señora del Patrocinio. Puesto de salud las Moras La comisaria de las Moras. El INABIF Colegios Estatales: Milagro de Fátima. Colegios privados Integrados: Matusita, Principito, Tales, Springfield, Instituciones Educativas de Primaria estatales: Miguel Grau, Hermilio Valdizan, La Florida y Urbanización Leoncio Prado. I.S.T. Aparicio Pomares

En cuanto se refiere a las costumbres y fiestas, la mayoría de los pobladores por la permanencia en la ciudad de Huánuco, practican las costumbres y tradiciones como son la fiesta de los negritos, los carnavales con las yunzas y

prefieren disfrutar los platos típicos como la pachamanca, locro de gallina, picante de cuy que son propios de nuestra región.

La I.E. N° 32002 “Virgen del Carmen” fue creada con Resolución Directoral Zonal N° 0105 de fecha 21 de febrero de 1977, dicha creación fue mediante la fusión de nuestra I.E. anteriormente denominada C.E. N° 32002 - 32/ E. 2°, V-P.C. (Mujeres) con el C.E. N° 32006. 32/E.2° M- P.C. (Varones) que desapareció, quedando nuestra Institución Educativa mixta, la misma que atiende a una población educativa de 63 alumnos en el nivel inicial y 625 alumnos en el nivel primario, viene prestando sus servicios en forma integrada por más de 35 años en beneficio de los niños y niñas, del nivel inicial y Primaria de menores en los turnos de mañana y tarde, cuenta con 2 personales directivos, 27 docentes nombrados, 2 contratados, 3 personales de servicios y un personal de biblioteca.

En la actualidad, la Institución Educativa cuenta con 16 aulas de material noble, 3 aulas de material rustico que requieren una refacción completa, estando la infraestructura declarada en emergencia por tener espacios de construcción antigua, al igual que los mobiliarios y demás servicios básicos a nivel institucional; cabe resaltar que próximamente se estará comenzado con la construcción de un complejo educativo que en el futuro contará con todos los ambientes necesarios para brindar el servicio educativo acorde a las necesidades de los estudiantes la misma que necesitan de una educación Integral y de calidad, teniendo como Visión: “Brindar una educación de calidad, integradora de la cultura y del deporte, sustentada en valores y estrechamente vinculada a la Ciencia y Tecnología, formar a los niños y niñas para la integración a su entorno económico, cultural y social y para seguir aprendiendo, compartiendo valores, forjando una alta autoestima y una mentalidad

productiva que los capacita para generar su autoempleo en el futuro e integrarse a la actividad económica local, regional y nacional” y “La Institución Educativa asume la Misión de promover el desarrollo de la persona y de la comunidad y básicamente garantizar la formación integral y permanente de los niños y las niñas, respetando su identidad, comprendiendo su realidad local y actuar sobre su entorno fomentando los valores humanos, propiciando la unidad y mejora las condiciones de vida a través de la promoción y difusión de la cultura, el deporte, la ciencia, la tecnología y la permanente búsqueda de una educación de calidad y excelencia en los niveles de educación inicial y primaria de menores.

Dentro del Distrito es una de las primeras Instituciones educativas que sobresale en muchas actividades extracurriculares tales como en los concursos de desfiles cívicos escolares, concursos de conocimientos y busca en el futuro perfilarse como uno de los colegios más grandes de la región por contar con profesionales que constantemente están capacitándose con el nuevo avance educativo que exige nuestra sociedad. La modernidad exige cambios no solamente en lo estructural sino también cambiar la superestructura de los pobladores por ello los lugares que acrecienta a nuestros estudiantes debe ser algo humano ya que se cuenta con acceso al Internet.

Después de haber aplicado la encuesta sobre diagnóstico sociocultural a 21 niños en el aula del segundo Grado “C” de la institución educativa N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco, se llegó a determinar que el escenario cultural de los alumnos de dicho grado se encuentran en un solo contexto que es Huánuco alrededores, por lo tanto sus costumbres, tradiciones y preferencias como el nivel cultural se ubica en el escenario 1 por ser un

espacio educativo en el cual encontramos estudiantes que proceden de un solo contexto.

Los padres de familia del segundo grado son de condición económica baja, porque sus actividades son eventuales y su nivel cultural es primario incompleta profesan la religión católica y participan de los programas sociales implementados por el gobierno.

En los estudiantes es notorio el bajo rendimiento académico como consecuencia de lo descrito en el seno familiar, se caracterizan por ser participativos e inquietos, dinámicos y comunicativos, entre los valores que destacan son: la solidaridad, la responsabilidad, pero carecen de hábitos de higiene, impuntualidad y mucha agresividad.

A su vez se evidencia la teoría dependiente porque mi práctica pedagógica está centrada en la transmisión de conocimientos, la sistematización del conocimiento se realiza a través de organizadores elaborados por la docente, siendo una debilidad ya que los niños son los que deben sistematizar y esquematizar sus aprendizajes para que sea más significativo. En cuanto a los recursos y materiales utilizo elementos concretos estructurados y no estructurados por ser una ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la evaluación se enfatiza en los resultados.

Luego de haber hecho un análisis reflexivo y crítico de los diarios de campo se llegó a evidenciar que cuento con fortalezas como clima del aula, planificación, ejecución, recursos y materiales, y como debilidad de mi práctica pedagógica con mayor incidencia o recurrencia en la categoría de estrategias en comprensión lectora. Por ser la actividad central de comunicación y que el niño o niña aprenda el enfoque comunicativo textual.

Mi práctica pedagógica se desarrolla teniendo en cuenta los pasos metodológicos de una sesión de aprendizaje que consiste en la motivación a través de dinámicas para formar equipos de trabajo, en el que se mantiene el clima afectivo, cordial y de respeto practicando las normas de convivencia, este momento de la sesión se encuentra en la teoría dependiente y productiva porque es dirigida por la profesora.

A su vez se evidencia la teoría dependiente porque mi práctica pedagógica está centrada en la transmisión de conocimientos, la sistematización del conocimiento se realiza a través de organizadores elaborados por la docente, siendo una debilidad ya que los niños son los que deben sistematizar y esquematizar sus aprendizajes para que sea más significativo. En cuanto a los recursos y materiales estructurados por ser una ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la evaluación se enfatiza en los resultados.

La docente responsable del segundo grado realizó sus estudios primarios, secundarios y superiores en la ciudad de Huánuco, egresada del instituto superior pedagógico Marcos Duran Martel, obteniendo el Título Pedagógico a nombre de la Nación como Profesora de Educación Primaria, con estudios concluidos de complementación para obtener el grado de bachiller en la universidad Hermilio Valdizán. Habiendo participado en los programas de capacitación del ministerio como PLANCAD, también habiendo participado en los programas de capacitación del ministerio como BECA 18 "Seminario de fortalecimiento de estrategias pedagógicas para el logro de aprendizaje en matemáticas y comprensión lectora". En la actualidad cuenta con 25 años de servicios a favor de la niñez huanuqueña buscando mejorar nuestra calidad educativa y revertir los resultados de la ECE. Durante mi trayectoria profesional he desempeñado el cargo de directora y docente de aula.

1.2. Justificación de la investigación

Las razones por la que realizo este proyecto son porque hay una necesidad de lograr un cambio significativo en cuanto a que los estudiantes del segundo grado C tienen dificultades en la comprensión de textos, lo cual se pudo apreciar de la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, pues noto las dificultades para comprender los textos que leen y no lograr alcanzar los niveles de lectura.

Este proyecto de investigación acción se elabora para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado C, haciendo de este proceso un espacio de apropiación que conlleve a la comprensión y significación de lo leído.

1.3. Formulación del Problema

1.3.1. Problema General

¿Qué estrategias debo implementar en mi práctica pedagógica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2014?

1.3.2. Problemas Específicos

- a) ¿Qué características tiene mi práctica pedagógica en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”?
- b) ¿Qué teorías implícitas orientan mi práctica pedagógica en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”?
- c) ¿Qué estrategias debo implementar en mi práctica pedagógica como propuesta alternativa para transformar mi accionar en el aula sobre la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”?

- d) ¿Cómo verificar la efectividad de la estrategia implementada en mi práctica pedagógica como propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

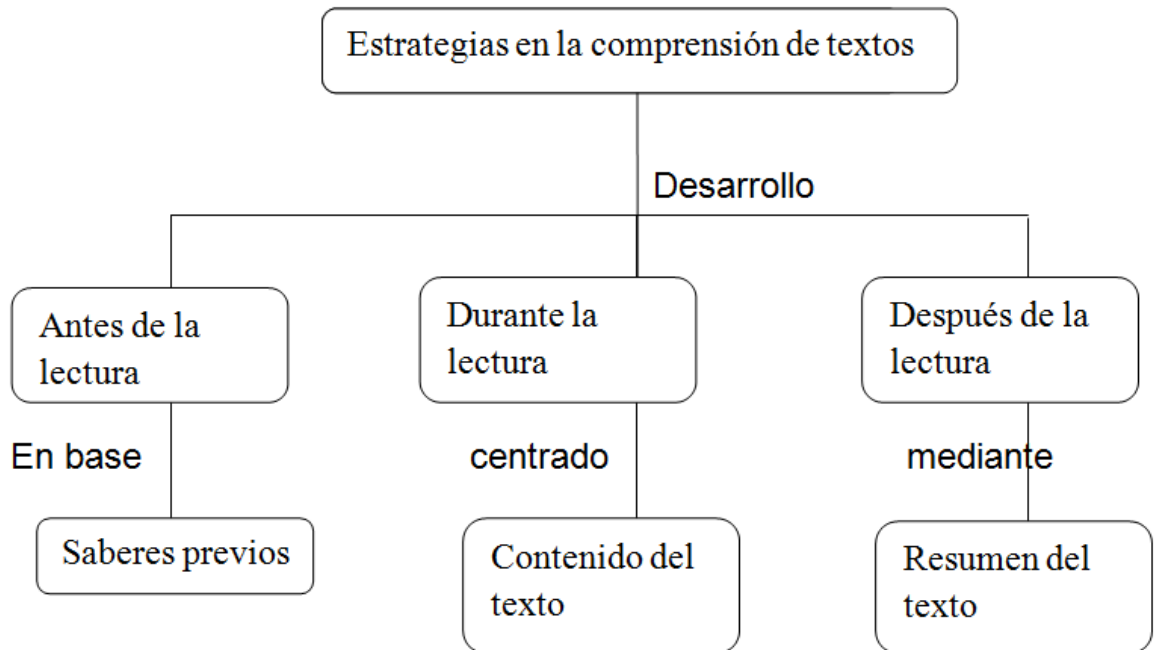
implementar estrategias en mi práctica pedagógica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2014

1.4.2. Objetivos Específicos

- a) Identificar las características de mi práctica pedagógica en la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”.
- b) Identificar las teorías implícitas que orientan mi práctica pedagógica respecto a la comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”.
- c) Implementar nuevas estrategias en mi práctica pedagógica como propuesta alternativa para transformar mi accionar en el aula sobre la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”.
- d) Verificar la efectividad de la estrategia implementada en mi práctica pedagógica como propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “C” de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.2. Análisis Categorical y Textual

Teniendo en cuenta que los niñas y niños son lo primero, no en la teoría sino en la práctica, ya que es un ser individual con su propios intereses y necesidades .Hay que rescatar que en nuestra práctica anterior hubo fortalezas como el recojo de los saberes previos, el trabajo grupal y que consolido los aprendizajes pero reconozco que tengo debilidades en el manejo de estrategias antes del texto, falta generar la hipótesis de la lectura en niños, no realizan sus hipótesis debo Mejorar las estrategias para la lectura, el conflicto cognitivo no es permanente, solo se centra en el contenido del texto sin tener en cuenta los niveles de la comprensión, falta manejar estrategias para después de leer texto, realizan un resumen de texto. Y teniendo en cuenta algunas teorías implícitas que subyacen en la práctica es la teoría dependiente y productiva pues dirijo todas actividades de aprendizaje considero que si no

estuviera dirigiendo todo los niños no aprenderían pero también siento que trabajo con la teoría productiva ya que constantemente busco que los niños tengan un producto de trabajo aunque descuido los proceso para obtenerlos.

Como se puede apreciar en el diario de campo “reciben cada uno de los alumnos la copia de la lectura” (Hurtado, 2013, diario de campo N° 1) y también se puede apreciar cuando se escribe “ se les comunica el propósito de la clase” (Hurtado, 2013,diario de campo N° 2) y también se aprecia en :”después desarrollan la ficha de aplicación cada uno de los alumnos” (Hurtado, 2013, diario de campo N° 3), lo mismo se puede leer en : “reciben la ficha de aplicación para que puedan resolver hasta donde comprendieron”, (Hurtado, 2013, diario de campo N° 4).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.

Los principales enfoques que orientan su diseño la formación docente crítico reflexiva y la interculturalidad crítica).

El presente trabajo de investigación se desarrolla en el diseño de la investigación- acción cualitativa como estrategia y herramienta para mejorar la practica pedagógica nos viene impulsando la indagación y la reflexión el cual permite solucionar la problemática detectada en la deconstrucción de la practica pedagógica alternativa, que permitirá a través del plan de acción, mejorar y/o superar los problemas y/o limitaciones detectados.

La investigación acción tiene tres fases, la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación.

La deconstrucción, se realizó a través de la descripción detallada y minuciosa de mi práctica, a través de los 10 diarios de campo, con los cuales logre identificar fortalezas y debilidades de mi desempeño, y determinar categorías y subcategorías, sustentándolas con un marco teórico e ingresando el saber pedagógico, constituido por la teoría y la practica pedagógica exitosa, que fundamentada, puede enriquecer la propia teoría.

La reconstrucción es el resultado, de una deconstrucción detallada y critica, es decir reafirma de las fortalezas de la práctica anterior, complementa con las propuestas de transformación.

Las acciones que van a generar el cambio de la transformación, se le denomina hipótesis de acción, y responde a la pregunta ¿Qué haremos para solucionar el problema detectado?, las acciones que se proponen, el plan de

acción que debe tener una matriz que permite establecer actividades, tareas, prever recursos humanos y materiales, entre otros.

El plan de acción tiene los objetivos, que son los resultados que se quiere alcanzar, las acciones que son el conjunto de actividades, y el cronograma que es la ubicación de la acción en el tiempo. Los campos de acción son aquellos aspectos y dimensiones desde las cuales se han de abordar las propuestas o aspectos soluciones y la formulación de la hipótesis de acción.

Propuse un mapa de reconstrucción, el cual fue perfilándose hasta llegar a mi propuesta final.

Evaluación tiene que ver con la validación de la efectividad de mi práctica alternativa o reconstruida, es decir, con la constatación la nueva práctica.

En esta etapa, se validaron los resultados obtenidos con los diarios de campo, lista de cotejo, mediante la triangulación.

2.2 Cobertura de Estudio

2.2.1 Población de Estudio

Está constituida por

- Mi práctica pedagógica.
- Los registros plasmados en el diario de campo investigativo.
- El aula del segundo grado "C" de la Institución Educativa "Virgen del Carmen"

2.2.2 Muestra de Acción

La muestra de acción; está conformado por:

- 3 proyectos de aprendizaje.
- 10 Sesiones de aprendizaje.
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 21 niños y niñas del segundo grado "C".

2.3 Unidad de Análisis y Transformación

La unidad de análisis fundamental que me ha permitido identificar mis fortalezas y debilidades en el proceso de deconstrucción las cuales han servido para identificar las categorías recurrentes las que se convirtieron en mis teorías implícitas, las cuales e podido evidenciar en los diarios de campo del proceso de reconstrucción, mi practica pedagógica se ha visto alimentado por las teorías explícitas y que han modificado mi practica pedagógica, las cuales se evidencia en los 10 diarios de campo que hemos trabajado, donde las categorías comprensión lectora evidencia que hubo una transformación entre mi practica inicial y mi practica actual.

2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Para el recojo de información se va a utilizar las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos:

La observación, con sus instrumentos guía de observación, lista de cotejo.

La evaluación, con su instrumento ficha de comprensión lectora.

Etapas	Técnicas	Instrumento	Descripción
Deconstrucción	Observación sistemática	Diario de campo del 1 al 10	Permite registrar información de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje, con el objetivo de reflexionar acerca de la práctica docente y identificación del problema de investigación.
Reconstrucción	Observación	Diario de campo del 1 al 10	Permite registrar información de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje guiadas por las actividades propuestas en el plan de acción específico, con el objetivo de interpretar, reflexionar y proponer reajustes necesarios.
			Me permitió a recoger información

	Observación	Lista de cotejos sesiones 1,2 y 3.	sobre reconocer sobre deduce las características de personajes, lugares y el propósito del texto, el siguiente me permitió recoger información sobre reconocer la estructura externa de diversos tipos de textos, el siguiente me permitió recoger información sobre el parafraseo del contenido del texto, por ultimo si reconoce el orden en que suceden los hechos en el texto.
Evaluación	Autoevaluación	Ficha de autoevaluación	El propósito es que la docente realice una autoevaluación reflexiva sobre los diferentes procesos de la investigación.

2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.

Para el análisis e interpretación de resultados utilizaremos las siguientes técnicas:

El objetivo es viabilizar la información de la triangulación de instrumentos y de actores del cual le dará validez y confiabilidad a los resultados obtenidos en el proceso de investigación acción.

Para el procesamiento de la información se utilizó la lista de cotejo, haciendo uso de los resultados obtenidos en la listas de cotejos, diarios de campos.

La lista de conteo me permitió tener una visión clara de números porcentuales, de cuantos se encuentran en el sí y cuantos en el no, esto según los indicadores correspondientes se reflexiona y se toma decisiones.

La triangulación: es una técnica de evaluación de la puesta en práctica de un hecho educativo que valora el papel del profesor, el alumno del propio acontecer del proceso enseñanza aprendizaje. En este proceso se encuentran tres elementos para realizar la triangulación, docente, alumno y acompañante, que validan el desarrollo del proceso educativo.

Triangular una investigación consiste en recoger información desde diferentes perspectivas para contrastar y comparar los hechos,

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

Realizando una reconstrucción de mis diarios de campos e identificando que debo de cambiar, innovaciones en mi práctica pedagógica sobre todo en mis estrategias dado que no logro que mis estudiantes logren aprendizajes significativos ya que el estándar al término del III ciclo logren alcanzar es. Lee comprensivamente textos que presenten estructuras simples a partir de sus conocimientos y experiencias.

Para lo cual propongo mi mapa de reconstrucción el cual inicia con las interrogantes ¿Qué debo hacer para que mis estudiantes de la institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen” mejoren en comprensión lectora? Ante este problema mi propuesta pedagógica alternativa propongo dos categorías.

Primera categoría propongo: Estrategias de enseñanza de comprensión lectora. Y la estrategia tiene como sub categoría a través de los momentos del antes de la lectura mediante las estrategias: determinar los propósitos, predicciones, lluvias de ideas interrogación del texto. En la segunda sub categoría que es durante la lectura se propone las estrategias: inferencias, preguntas sobre lo leído. Y en la tercera sub categoría después de la lectura se propone las estrategias: resumen del texto.

La segunda categoría a considerar tenemos a través la técnica de la observación y como sus instrumentos: Autoevaluación, coevaluación, metacognición y lista de cotejo, estos instrumentos que se utiliza para evaluar la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico.

CUENTACUENTOS

DEFINICION

Es una estrategia adecuada, que va desarrollar diversas capacidades en los niños que están delectando la lectura rápida y fluida.

IMPORTANCIA

Es importante porque con esta estrategia se lograra que los niños y niñas lean de manera rápida y fluida, y comprenderán lo que leen.

COMPRESION LECTORA

DEFINICION DE LECTURA

- La palabra lectura viene de la Acción de leer.//La interpretación del sentido de un texto. // Variante de una o más palabras de un texto. // Distinción sobre un tema sorteado en un concurso de oposiciones.// Cultura conocimiento de una persona. (Summa Diccionario, pp. 558)
- Lectura: acción de leer, obra o cosa leída, interpretación del sentido de un texto. (Diccionario de la Real Academia Española)

DEFINICION DE COMPRESION LECTORA

- “Memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar las respuestas a las preguntas” DAVIS, 1968.
- “Jerarquía de procesos psicológicos: atención selectiva, análisis secuencial, discriminación/decodificación y la significación” ROSS, 1976

DEFINICION POR EL INVESTIGADOR

La lectura es el arte de leer con fluidez y comprender lo que se lee; asimismo el Diccionario de SUMMA es la acción de leer, interpretar con sentido un texto; también según la RAE lectura es la acción de leer.

Davis(1986) define la comprensión lectora es hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo. Finalmente, según Ross, es el análisis secuencial.

LAS ACTIVIDADES

DEFINICIÓN:

La actividad (activista) capacidad de obrar estado en que se encuentra cualquier persona, animal o cosa que se mueve trabajo ejecutado una acción:

- **LA RAPIDEZ.** Permite ayudar en forma personal a quién posee la habilidad, es decir, comprensión: se origina cuando el estudiante adquiere dominio global, formal y material sobre el objeto de aprendizaje.
- **LA FLUIDEZ.** Se refiere a la continuidad en la ejecución de las actividades para la aplicación de la habilidad, de tal manera, que la secuencia de acciones este integrado.
- **LECTURA:** Es una habilidad que requiere desarrollar para facilitar la interacción en el mundo en el cual sabe y trabaja.

APLICACIÓN DEL CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA LECTURA FLUIDA:

CUENTACUENTOS

En el mundo actual, sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Una de esas estrategias, y que se viene aplicando desde hace bastante tiempo son las narraciones de cuentos, a los que se le ha sumado últimamente los cuentacuentos, los cuales se convierten en una forma creativa para el desarrollo lector. Es necesario tener en cuenta que uno de los objetivos de la educación a nivel universal es el de propiciar en el educando el desarrollo de la creatividad, de acuerdo con los intereses, actitudes y necesidades individuales. Por tal razón, el docente debe encontrar nuevas estrategias, fomentando el manejo de objetos e ideas, animando al niño para que logre cosas nuevas, estimulando su sensibilidad y desarrollando su facultad de escuchar. Es así como la educación creativa favorece el aprendizaje creador. Con los cuentacuentos, el docente crea un ambiente que fomenta la curiosidad, la investigación, la experimentación, guiando el proceso lector en tanto el niño dirige su responsabilidad de aprender.

El cuentacuentos es una narración acompañada de elementos musicales y sonoros agradable al oído del receptor, cautivándolo y atrayéndolo de forma placentera. Con él se pretende promover y formar el hábito lector.

El Plan Lector dice: “El cuentacuentos es una estrategia que consiste en trabajar con canciones, que tienen una historia o que relatan un cuento que se animan con una melodía. Se trata de aproximar a los primeros lectores al lenguaje escrito. Con los más grandes se trata de aprovechar el gusto por la música para presentar la letra de canciones de su interés y promover si la lectura recreativa: leer para aprender una canción”.

Prof. Marina Montalvo Rojas

Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema

Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario? Texier, François, 2006.

RÁPIDA

Lectura rápida vendría a ser lectura corriente y fácil. Todos entendemos qué se quiere decir con eso. Sin embargo poco se dice con ello de la naturaleza de esa lectura. Queremos precisar un poco más lo que hace que la lectura sea rápida. Esto es importante, no sólo para estudiar la lectura, sino para estudiar el habla de los niños autistas, que con frecuencia suele calificarse de habla extraña, robótica. Nos referimos al problema de la insuficiencia prosódica.

Uno de los contrastes más sorprendentes de ciertos niños autistas es la gran riqueza dramática con que pueden expresar muestras de habla ajenas, y la pobreza expresiva en enunciados originales, producidos. En el lenguaje ecológico no se pierde ni uno sólo de los matices expresivos del habla de los personajes que imitan, de cuentos o películas infantiles. En cambio, cuando se les enseña a producir lenguaje propio original, descende la riqueza prosódica de su habla. Enseñamos al niño a producir lenguaje original, pero no le enseñamos a fomentar la riqueza prosódica de sus enunciados orales. No suele corregirse esa insuficiencia; no con la constancia con que se corrigen errores en la pronunciación de los fonemas, sílabas, palabras y oraciones.

Lectura rápida

Es una serie de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la eliminación de la subvocalización. En la práctica no existe una diferencia absoluta entre la lectura "normal" y la lectura "rápida", ya que todos los lectores de hecho usan algunas de las técnicas utilizadas en la lectura rápida (como la identificación de palabras, sin enfocarse en cada letra, la no pronunciación de todas las palabras, la no subvocalización de las frases, el uso de menos tiempo en algunas frases, y la revisión rápida de documentos en búsqueda de la información que se busca. La lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica.

Lectura Fluida

¿Cuáles son los requisitos para que la lectura sea fluida? Si observamos con atención, la lectura en voz alta no se distingue del habla, siempre y cuando estén igualados los niveles de riqueza prosódica. Si hacemos un sencillo experimento mental podemos comprobarlo: Pensemos en dos sujetos que no pueden verse, pero sí oírse. El primero pregunta: ¿qué es el oro? El segundo, como respuesta, lee la definición del oro como un lector experto. Repetimos el experimento en idénticas condiciones, salvo que el segundo sujeto ha memorizado previamente esa definición, y la dice ahora sin lectura alguna. Para el sujeto que ha formulado las preguntas, resultaría imposible saber qué respuesta ha sido leída y cuál no, a pesar de que hay una distinción

fundamental en ambas e idénticas respuestas, pues en una de ellas ha intervenido el analizador visual para convertir las letras en fonemas, mientras que al darse la respuesta de memoria, no. Otra evidencia de que la exactitud prosódica de un enunciado oral no ha de surgir necesariamente como expresión de un estado emocional interno, es la capacidad de simular un estado anímico imprimiendo la prosodia adecuada a un enunciado. También puede simularse una actitud, preguntando, por ejemplo, algo cuya respuesta se conoce de antemano. Si esto es así, aún en el caso de una insuficiente, o poca desarrollada capacidad de incorporar rasgos prosódicos a un enunciado, de modo inconsciente, sería posible enseñar esa habilidad aunque el niño tuviera que ejercitarla de modo consciente y voluntario. Pero esto no sería sólo la enseñanza de una técnica dramática, como la que aprenden los actores de teatro, sino el desarrollo de un nuevo sistema funcional complejo. El de mejorar la expresividad del habla.

Los estudios sobre lectores automáticos de textos escritos para convertirlos en textos hablados, como por ejemplo, ayudarnos a analizar los factores esenciales a tener en cuenta para poder restituir los fenómenos fonéticos (melodía, acento, entonación, pausas y ritmo)¹, que afectan a los elementos suprasegmentales de un texto escrito (sílabas, palabras, sintagma, oración, párrafo, texto). Esto, que en la lectura es restitución, en el habla sería un complemento necesario, un grado más en el desarrollo expresivo del habla.

El habla tiene una consistencia oral, mientras que la lectura debe reponer toda la sustancia fónica de la que han sido despojados los vocablos. Los segmentos (fonemas) y los supra segmentos (sílabas, palabras, oraciones...) tienen que recuperar su forma sonora.

Estrategias para la aplicación del cuentacuentos para mejorar la lectura fluida.

Manuel, Alberto: *Una historia de la lectura*. Madrid: Alianza Editorial, 1998

IMPORTANCIA

Cada uno de los aportes mencionados anteriormente se debe tener en cuenta para lograr que los niños y niñas logren una lectura rápida y fluida, también tener en cuenta los aportes realizados, con sustento científico, en esta investigación.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Estrategia**

Es un proceso consciente e intencionado, que valiéndose de determinados procedimientos permite el desarrollo de las habilidades las cuales incrementan o desarrollan una determinada capacidad.

- **Estrategias de aprendizaje.**

Son procedimientos cognoscitivos y efectivos que el alumno desarrolla para aprender planificando y organizando sus actividades de aprendizaje.

- **Estrategia de enseñanza.**

Son procedimientos didácticos empleados por el profesor con la intencionalidad de optimizar el aprendizaje, sin embargo, casi generalmente no se logra este propósito por ser impuesto, sin tener en cuenta las singularidades propias del alumno, su predisposición para el aprendizaje. En este sentido garantizan la eficiencia profesional del docente y no del aprendizaje.

- **Aprendizaje significativo.**

Es un proceso de construcción de conocimiento (conceptual, procedimental, actitudinal) que se da en el sujeto mediante la ejecución curricular en interacción con el contexto. El aprendizaje significativo busca desarrollar en el

alumno sus competencias; es decir; que tenga dominio de los contenidos de aprendizaje (conceptos, procedimientos y actitudinales) de una forma integral, que les posibilite interactuar eficaz y eficientemente en su medio natural social.

- **Aprender a aprender**

Es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y auto reguladores, capaces de aprender a pensar y emprender. Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar autoregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

- **Tipos de estrategia.**

Según su propósito o finalidad, las estrategias de comprensión de lectura pueden clasificarse en dos grandes tipos:

a) Selectivas, cuyo fin es realizar una lectura superficial del texto, en la que se incluyen la lectura rápida, la lectura para atender aspectos de la información o para identificar el significado de palabras y

b) Generativas o de elaboración, cuyo propósito es el procesamiento profundo de la información. En este último grupo de estrategias se incluyen todas aquellas que permiten hacer algo, realizar cierto tipo de construcción con la información que se lee: elaborar una imagen mental, hacer una analogía o un esquema integrador, resumir información, parafrasear, subrayar, etcétera.

- Según las formas de la representación que se busca en torno al texto, las estrategias de elaboración pueden ser de dos tipos: imaginal y/o verbal, es decir, es posible combinar las dos.

- Estrategias y estilos de comprensión

- Hasta aquí se ha reflexionado sobre la necesidad de tomar en cuenta las características del texto para hacer uso apropiado de las estrategias de

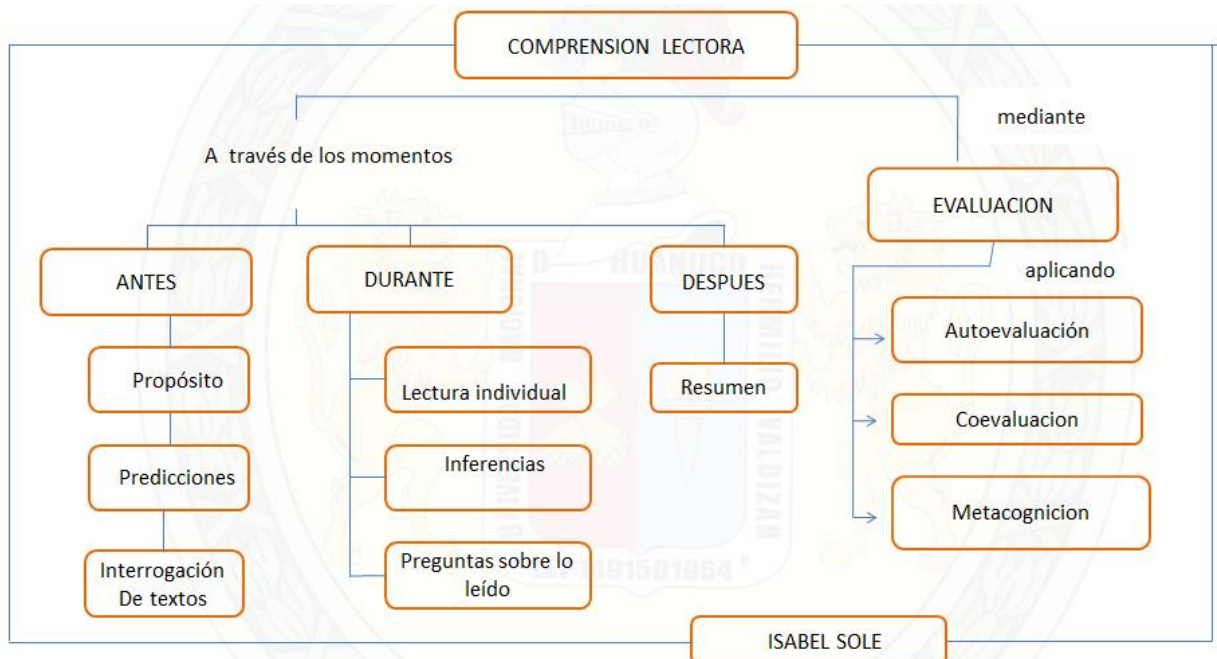
comprensión. Es necesario, por último, referimos a las características del sujeto que lee. Además de los elementos mencionados antes (nivel de conocimientos previos, habilidades de lectura, familiaridad con el contenido del texto, motivación, etcétera)

- **APLICACIÓN:** es una forma de ejecutar estrategias, es poner en práctica las teorías y estrategias que desarrollan habilidades en los educandos.

APLICACIÓN DEL CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA LECTURA RAPIDA Y FLUIDA

- **Aplicación:** La aplicación va ser pertinente teniendo en cuenta el diagnóstico y el control de pronóstico donde se implementara diversas canciones y cuentos para mejora la lectura fluida en los niños y niñas de las instituciones educativas.
- **Cuentacuentos:** Es una estrategia adecuada, que va desarrollar diversas capacidades en los niños que están deletreando la lectura rápida y fluida, promoviendo estos cuentos seleccionados.

3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción



3.1.2 Teorías Explícitas

Enfoque comunicativo textual

El área de la comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión. La producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. (D.C.N.2008, P, 137).

Leer.

Concepto de comunicación.

Noam Chomsky (1975) sostiene:

Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje, de acuerdo con el influyente. En su Teoría de la Gramática Universal, postula que todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común. Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje.

El lenguaje es una propiedad innata humana. Todo recién nacido, posee la capacidad lingüística, todas las personas nacemos con esa potencialidad se manifiesta concretamente en el conocimiento y empleo de una lengua particular. Gramática de su lengua, conocimiento innato del lenguaje y su entorno.

Leer

Según Solé (2012) afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer para obtener una información pertinente de los objetivos que guían la lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias implican, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado. Evadirse llenar un tiempo de ocio y disfrutar, buscar una información concreta, seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, información concreta; según una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad, informarse acerca de un determinado hecho (periódicos, libros de consulta), confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.(p.21).Se puede deducir una de lo anterior es que la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida de objetivo que preside nuestra lectura. Es decir, aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Los objetivos de la lectura son, pues, elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y comprender.

Estrategias de Solé. (2012)

Leer es mucho más que poseer un rico caudal de estrategias y técnicas, leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. Los niños y los maestros deben estar motivados para aprender

y enseñar a leer, la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute.

Condemarin, M., Medina, A., sostienen: “Leer constituye una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”. p. (33)

Cassany, Luna, y Sanz (2003) afirman que:

La lectura es un instrumento potentísimos de aprendizaje: leyendo libros, periódicos papeles podemos aprender cualquiera de la disciplinas del saber humano,

A su vez indica quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. (p. 193).

Por todo lo dicho anteriormente, en conclusión podemos afirmar que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para su crecimiento intelectual de la persona

-Mejorando la comprensión lectora

La comprensión lectora es entender las ideas expresadas por el autor, y comprender el mayor número de ideas en el menor tiempo posible. Consiste, por tanto, en poder dar cuenta de las ideas y los datos obtenidos en el texto.

Comprensión Lectora

La comprensión es un proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que tienen; es el proceso por el cual el lector interactúa con el texto.

“La Comprensión Lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia”. Orrantia y Sánchez (1994).

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

Nivel literal

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras).

Podríamos dividir este nivel en dos:

- **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

- **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

“Este nivel implica el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto, es decir, de aquella que aparece escrita en él”. (MAESTRO ACTUAL, 2008: 9)

Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

“Este nivel requiere la interpretación o deducción de información implícita”.

(MAESTRO ACTUAL, 2008: 11)

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.
- Exige examinar y emitir juicio de valor sobre la forma y el contenido del texto. Nos permite argumentar nuestra posición frente a él. Este nivel también está desarrollado a nuestra comprensión del mundo: nuestras ideas, experiencias, vivencias, valores y formas de pensar". (MAESTRO ACTUAL, 2008: 15)

La Lectura

Es un proceso cognoscitivo, consiste en comprender textos que lee la persona .Su medio social del niño(a) es determinante para su aprendizaje.

Al respecto dice: Héctor Pérez Grajales que es un proceso cognoscitivo complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo .El uso de la lengua implica manejo de conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector. El conocimiento de la cultura conlleva el conocimiento de los significados implícitos, la ideología, los roles y finalmente

el conocimiento supone una experiencia vital del sujeto que lo pone en contacto con su entorno físico y social.

Asimismo Danilo Sánchez Lihón afirma que la lectura es un acto por el cual se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad y conocernos a nosotros mismos en los mensajes de este tipo de materiales. Por eso, la lectura en el ámbito de la comunicación viene a ser un acto de sintonía con un mensaje cifrado de signos.

De la misma manera Josette Jolibert afirma que leer es, leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de la calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un diario etc, en momento en que tomemos verdadera necesidad en situaciones de vida precisa.

Concluyendo la lectura es un proceso de comprender diversos tipos de textos, según nuestras necesidades e intereses .Se debe tener en cuenta el conocimiento de la lengua, la cultura y esto se da en un determinado contexto donde vive el sujeto.

Clasificación de la Lectura

- **Lectura Recreativa.** Esta lectura como su nombre lo indica nos sirve para decantar nuestros hábitos de leer ,es decir el placer de leer
- **Lectura Informativa.** Este tipo de lectura nos va permitir obtener información de carácter científico o técnico.

Factores que favorecen la lectura

- Factores Fisiológicos

Desarrollo de la Percepción Visual.-El niño y la niña debe ser capaz de percibir a través de la vista, colores, formas tamaños, posición de los objetos de su entorno, así como discriminar diferencias entre imágenes.

- Desarrollo de la Percepción Auditiva.- Diferenciar los diferentes sonidos propios de los fonemas de su lenguaje.
- Discriminación Sensorial.- Deben captar las diferencias que existen entre los objetos, a través de los diferentes órganos de los sentidos. Ejemplo. El peso, textura, olor, sabor etc.
- Conocimiento del cuerpo.- Si no se conoce a sí mismo, menos va conocer aquello que está fuera de su cuerpo, por eso es recomendable aplicar al inicio y al final de la estimulación, test de dibujo de la figura humana, teniendo en cuenta que a mayor estimulación, mayor será el conocimiento de su cuerpo y será una señal de la velocidad a la que aprenderá leer.
- Normal Desarrollo Neurológico.- Un normal desarrollo del sistema nervioso del niño (a) garantizará un aprendizaje seguro y veloz; ya que si existen traumas, retardos; éstos dificultarían su aprendizaje.
- Desarrollo de la Motricidad.- La coordinación y motricidad es esencial porque le va permitir ejecutar trazos con facilidad adecuada.

Factores Psicológicos

- Estado Emocional. El niño(a) debe sentirse seguro y protegido, sin problemas que alejan de su mente de la concentración que necesita para aprender con naturalidad y sin dificultades.
- Estimulación Temprana. Todos los procesos mentales como son: atención, memoria y concentración. Deben ser ejercitadas desde temprana edad para poder incrementar su desarrollo.

Estrategias de la Lectura

¿Cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura en el cerebro? Según algunos investigadores, entre ellos Frank Smith, en el proceso de la lectura intervienen dos tipos de información: Visual y no visual. La información visual se refiere a

todo lo impreso y que puedes percibir por medio de la vista. La información no visual se refiere a tu bagaje cultural, conocimiento del mundo, tus habilidades cognitivas para inferir y las experiencias que has acumulado a lo largo de toda tu vida.

Cuando leemos, ambos tipos de información entran en juego. Sin embargo, es la información no visual la que adquiere un papel más importante. Gracias a ésta, nuestro cerebro puede ir dando sentido a lo que lee.

Podemos decir que la información visual comprende toda la información impresa. Por otra parte, la información no visual es más amplia comprende el acervo cultural, las habilidades cognitivas y todas las experiencias vividas que han ido conformando la percepción de la realidad.

Una habilidad de lectura es necesario desarrollar es el empleo de la información no visual al máximo y depender lo menos posible de la información visual, pero ambas son parte integral del proceso de lectura, tal como afirma Frank Smith.

Con base a estas ideas podemos señalar tres estrategias indispensables para leer con eficiencia un texto en el idioma materno o en un idioma extranjero:

- Haga uso de la información no visual al máximo pues ésta la que le ayuda a encontrar el sentido lógico de un texto.
- Siempre que les, busque el significado del texto. El escrito tiene un mensaje, pero es usted, el único que lo va descifrar poniendo en juego su información visual y no visual.
- Lea activamente. La lectura es un proceso eminentemente activo. Es su actividad mental para asociar, inferir, eliminar posibilidades, comparar, etc; es la que le permitirá apoderarse del mensaje.

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA

Enseñar a nuestros estudiantes estrategias de lectura les va a permitir que se conviertan en lectores autónomos, capaces de comprender cualquier tipo de texto.

- A continuación presento algunas estrategias que por razones didácticas aparecen en un momento de la lectura, pero que pueden ser usadas en los diferentes momentos:

ANTES DE LA LECTURA

Módulo formativo Ciclo II Componente: Comunicación UNSA (2012-2014)

afirma que:

Activación de conocimientos previos

a. Determinar los propósitos

En este momento el niño lector debe preguntarse ¿Para qué voy a leer?

Esto nos ayudará a determinar las estrategias a utilizar. Entre las posibles respuestas podemos considerar:

- Para aprender
- Para practicar la lectura en voz alta
- Para exponer un tema
- **Para obtener información precisa o general**
- Para seguir instrucciones
- Para revisar un escrito
- Por placer
- Para demostrar que se ha comprendido

Preguntas previas

Para tener una visión global del texto, se puede hacer preguntas sobre distintos aspectos del texto. Por ejemplo:

- Sobre la organización del texto: títulos y subtítulos, nombre del autor, capítulos, etc.
- Sobre el contenido, a través de la siguiente pregunta: ¿Qué se acerca de este tema?
- Sobre el escenario, ¿dónde ocurrirá la historia?, ¿en qué época transcurrirá?
- Sobre los personajes, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo serán?
- Sobre el nudo, ¿qué problema tendrán los personajes?

Predicciones

Para hacer predicciones sobre un texto, podemos tener en cuenta los siguientes pasos:

- Hojear el material para mirar títulos y subtítulos, ilustraciones, cuadros, etc.
- Definir el tipo de texto (narrativo, descriptivo, etc.) a partir de sus conocimientos previos sobre los textos.
- Predecir lo que sucederá (textos narrativos); lo que se aprenderá (textos informativos).
- En el caso de un texto extenso, se puede elaborar un esquema con títulos, subtítulos, palabras subrayadas, etc.

Se puede distinguir dos grandes tipos de predicciones: aquella que se basan en el contenido del texto y las que se basan en su estructura.

- Por ejemplo, frente a un texto sobre el Imperio Incaico el alumno puede hacer predicciones a partir de sus conocimientos sobre la estructura de los textos, él puede predecir que encontrará una secuencia, que habrá capítulos, etc.

- Las predicciones realizadas frente a textos narrativos o poéticos pueden coincidir poco con el texto. No obstante, en textos como noticias de los periódicos, los titulares que las preceden coinciden exactamente con su contenido. En tal sentido, las predicciones deben trabajarse, no solo con textos narrativos, sino también con textos expositivos o informativos, instructivos. (p. 12).

Para enseñar a predecir es necesario que el niño(a) tome conciencia acerca de algunos aspectos. Por ejemplo:

- Diferenciar entre predecir (utilizar las claves) y adivinar.
- Justificar las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas explicando las razones al rechazo o información. Para esto algunas preguntas que pueden ayudar son: ¿Tú predicción puede ser contradicha? ¿Tienes pruebas para rechazar tu predicción?.
- Por ejemplo: Puedes predecir a partir de la imagen y el título de un texto.

Lluvia de ideas

La lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura.

¿Cómo hacerlo?

- Los niños trabajan en forma individual o en pares. Primero, explorando todas las ideas que ellos tienen sobre un tema específico y luego compartiéndolas con el grupo. Luego escribe las ideas de tus niños en la pizarra y los invitas a discutirlos. Cuando los niños escuchan las ideas de los otros, ellos recuerdan información adicional o adquieren nuevos conocimientos. Por ejemplo, si la lectura trata sobre el huevito de codorniz, pídeles que cuenten todo lo que saben acerca de él. (p. 13)

DURANTE LA LECTURA

Módulo formativo Ciclo II Componente: Comunicación UNSA (2012-2014)

sostiene que:

Un estudiante antes de leer debe realizar:

Inferencias

Esta actividad es fundamental para la construcción del significado (durante y después de la lectura) en los lectores de cualquier edad. La inferencia es utilizada también por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple.

“Vi que la gente corría asustada, los vidrios de las ventanas caían, el suelo se abría...”

Si tu niño dice: se trata de un terremoto, está efectuando una inferencia, ya que la palabra “terremoto” no está explícita en el texto.

– A continuación presento algunos ejemplos de inferencias:

Preguntas sobre lo leído

– Otra buena estrategia que pueden usar los lectores para mejorar la construcción del significado (durante y después del texto) es generar sus propias preguntas para ser respondidas a partir de la lectura. Este proceso involucra enseñar a los alumnos cómo generar preguntas que requieran integrar información y pensar a medida que leen. Es importante que los niños aprendan a formularse preguntas que trasciendan lo literal y que los lleven a los niveles superiores del pensamiento. Por ejemplo ¿Cuál es el punto del autor con respecto al tema? ¿Estás de acuerdo?

Después de la lectura

Lo que debemos hacer después de haber leído.

Las estrategias de procesamiento de la información después de leer un texto permiten recapitular el contenido, resumirlo, recordarlo, valorarlo y ampliar los conocimientos del lector.

El procesamiento de la información no se realiza aisladamente después de leer, comienza antes de la lectura, cuando se activan los conocimientos previos, se plantean pregunta propósitos.

También se realiza durante la lectura cuando se recapitula lo que está leyendo, se hacen inferencias, se identifica la información importante o se regulan los errores comprensión. Estos procesos se siguen desarrollando después de la lectura cuando el lector dice con sus propias palabras el contenido del texto (paráfrasis), lo integra en un organiza gráfico, lo resume, lo esquematiza o cuando emite un juicio sobre su contenido. Veamos a continuación algunas estrategias.

EVALUACIÓN

Concepto de Evaluación

DCN, (2008) afirma:

“La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios los constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias”. (p. 476).

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- Identifica información explícita haciendo subrayados.
- Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- información en mapas.
- Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones. (p. 476).

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo.

MINEDU (2001) dice:

Entendemos por evaluación el proceso sistemático de obtención de información respecto de las posibilidades y necesidades de aprendizaje del alumno y del grupo en el que interactúa para aprender; así como de reflexión sobre los factores que propician, sostienen o limitan cada uno de estos aspectos al interior del aula y del espacio escolar, con el propósito de formular juicios de valor y tomar las decisiones más pertinentes a cada situación. (p. 09).

Para que evaluar.

Se evalúa para que el profesor conozca el desarrollo de las competencias y necesidades de aprendizaje del alumno, a fin de construir una idea clara de su nivel de aprendizaje en relación a una competencia determinada.

Que evaluar.

Estas posibilidades y necesidades requieren identificar sus logros y avances, tanto como sus errores y limitaciones, pero también sus aptitudes, intereses, posibilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno, así como de los grupos específicos en los que interactúan habitualmente para aprender.

Cómo evaluar

Se obtiene información mediante el uso de muy variados procedimientos, técnicas, situaciones e interacciones y la aplicación de diversos instrumentos.

(p.09)

La evaluación ha sido frecuentemente empleada como recurso para sancionar, censurar y discriminar no como mecanismo de retorno de información para detectar aciertos y errores en el desempeño de estudiantes, docentes, directivos de la escuela.

Como evaluamos los aprendizajes

MINEDU Comprensión y producción de textos escritos del IV Y V Ciclo, Fascículo 1 (2013)

La mejor manera de evaluar en un enfoque por competencias es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales, en donde podremos evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes.

En tal sentido, es necesario poner atención observar sus desempeños durante nuestras interacciones en el aula, en su participación en los grupos, durante las visitas y otras actividades de aprendizaje. Todos ellos son espacios valiosos para recoger información respecto a los avances, limitaciones y dificultades que evidencian durante sus aprendizajes.

Como resultado de dichas observaciones contamos con un conjunto de anotaciones respecto a los desempeños de los estudiantes, esta información la vamos analizando y a partir de ella elegimos las acciones más convenientes para encausar al niño en el mejor camino posible hacia sus aprendizajes y ayudarlos a que él mismos vaya percatándose de sus esfuerzos y avances. (p. 115).

Por otra parte, es importante involucrar a los niños en la evaluación, ello se logró cuando los hacemos partícipes de su propio proceso de evaluación, en la medida que tengan la posibilidad de reflexionar sobre sus avances, dificultades y estrategias que utilizan para aprender.

Así mismo debemos orientar esta práctica de manera individual por medio de la autoevaluación y también de la heteroevaluación a nivel de grupo o de pares, para que los niños puedan identificar, reflexionar y plantear estrategias de mejoramiento en sus aprendizajes.

Tipos de evaluación según sus agentes.

La Autoevaluación

Se realiza cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, Por tanto el agente de la evaluación y el objeto es el mismo alumno. El alumno se evalúa a si mismo así, como el equipo de trabajo del que parten pues sus interacciones con el contacto en él se genera sus propios aprendizajes. Es un tipo de evaluación que se realiza también de forma permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje.

Se dice que es necesario introducir la autoevaluación como una práctica habitual entre los alumnos con diferentes grados de complejidad según sus edades. Para ello es preciso proporcionarle pautas que les permita realizar un autoevaluación personal y grupal eficiente y eficaz.

Sin embargo muchas veces nosotros confundimos la autoevaluación con la auto calificación

(Evaluación de los Aprendizajes en el marco de currículo por competencias 2001, Minedu. p. 19).

Particularmente me dio buenos resultados porque ayudó a mis estudiantes a reconocer sus debilidades, dificultades y a partir de ello reflexionar y mejorar.

La coevaluación

Es la evaluación que hacen mutuamente los miembros de un equipo sobre el aprendizaje alcanzado al realizar un trabajo determinado. Al término de una unidad didáctica, los alumnos pueden realizare la evaluación de los aprendizajes de su compañeros (lo que le ha parecido más importante, el interés puesto en el trabajo, el contenido, etc.) al inicio pueden centrarse únicamente en lo positivo y las deficiencias o dificultades las evaluará el profesor.

Es conveniente notar que será favorable para la práctica habitual de la coevaluación que el grupo tenga una visión positiva de la evaluación como un proceso que sirve para mejorar el propio aprendizaje.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula (2011) sostienen que:

a. Técnicas de observación

Permite a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: listas de cotejo

Lista de cotejos

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características-
- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes.

Se elabora:

- Se define la competencia a evaluar.
 - Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia-
- 39

- Se elabora un formato de cuatro columnas.
- Se anota el número que le corresponde de cada indicador;
- Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;
- Se anota SI Y No respectivamente; o también se puede utilizar logrado- no logrado, presente- no presente, todo- nada, otros. - También pueden elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes.
- Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión.

Se evalúa:

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizajes del estudiante debajo de SI o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que pueden hacer para conseguirlo.

Cómo hay que enseñar y aprender: La metacognición

Cualquier persona que sabe el qué, el cómo, el porqué y el para qué de una tarea, que conoce el esfuerzo que supone su realización y utiliza los recursos adecuados para llevarla a cabo, tiene conciencia de que el esfuerzo le lleva a un sentimiento superior y en consecuencia está motivado.

Pues bien, este conocimiento de qué, cómo, por qué y para qué enseñar y aprender, así como la experiencia de su eficacia, se denomina metacognición de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Podemos, pues, inferir que la metacognición se refiere a tres cualidades igualmente importantes, tal como expone Burón (1999: 9-28). 40

- Conocer nuestras operaciones o procesos mentales (conocer el qué): la atención, la memoria, el modo de procesar la información, esto implica saber qué son, cómo son, para qué sirven, cuáles son sus características, este conocimiento recibe el nombre de declarativo.
- Saber utilizar estrategias para mejorar esas operaciones y procesos (conocer y practicar el cómo) .Origina un tipo de conocimiento denominado procedimental o estratégico.
- Poseer la capacidad autorreguladora, que consiste en saber readaptar y, en su caso, cambiar las estrategias que se están utilizando, durante el proceso, si no están produciendo el resultado que se esperaba de ellas. No se trata de esperar al final de una tarea u operación para comprobar si el resultado es o no el esperado; se trata de ir valorando, autorregulando, de modo continuo si la estrategia que estoy utilizando en la realización de una determinada tarea es o no la adecuada. Constituye el conocimiento condicional. Herramientas de evaluación en el aula.

Se elabora

- Se determina los criterios a evaluar
- Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo. Ejemplo: Excelente, Muy bueno, Regular, Debe mejorar.
- Se asigna valor a cada nivel de desempeño.
- Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio.

Se evalúa

El docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que puede hacer para conseguirlo. (p. 18 – 24)

2.3.3. La función metacognitiva

La meta cognición determina un importante papel de la evaluación en el desarrollo de la autoconciencia del niño, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es conciencia respecto de cómo aprendemos, como pensamos, como atendemos y como actuamos; la autoconciencia se asocia íntimamente con el autocontrol, es decir la autorregulación cada vez mas autónoma del sujeto y del grupo respecto a sus acciones.

Tipos de Lectura

Las lecturas dependen de los propósitos que se persigan

- Lectura Recreativa. Es la que se realiza para distraerse: novelas, poesías, teatros etc.
- Lectura Informativa. Tiene como objeto mantener al lector al día de lo que sucede en el mundo: Lectura de periódico y revistas. Se puede utilizar la estrategia skimming.
- La lectura de Documentación. Cuando se lee para buscar un tipo de información útil para el trabajo.
- Lectura de Revisión. Tiene como finalidad releer para corregir lo escrito o para repasar las ideas con el propósito de presentar una prueba.

- Lectura de Estudio. Su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo o interpretarlo. Este manual se ocupará de esta clase de lectura.
- Lectura explorativa frente a la lectura comprensiva, es una lectura rápida.
- Lectura Comprensiva. Es una lectura reposada. Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hecho directamente.

3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	INDICADORES		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
Estrategias de comprensión de textos	Antes de la lectura	Emplea estrategias, el antes, durante y después de la lectura en la comprensión de textos.	Siente satisfacción al utilizar las estrategias de comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Sesiones de aprendizajes - Siluetas
	Durante la lectura			
	Después de la lectura			
Evaluación	Niveles de comprensión	Evalúa los niveles comprensión de texto con técnicas e instrumentos adecuados.	Se interesa por los resultados en los niveles de comprensión de sus estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de aplicación - Lista de cotejos -

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.

La propuesta consta de dos categorías y subcategorías respectivamente, para lo cual se trabajó 10 sesiones de aprendizaje, considerando las categorías y subcategorías, se programó de la siguiente manera: 3 sesiones de aprendizaje para el antes de la lectura teniendo en cuenta las subcategorías, 4 sesiones para él durante de igual manera considerando las subcategorías y 3 sesiones para el después de la lectura con sus subcategorías, a su vez los niveles literal, inferencial y criterial, en diferentes tipos de textos aplicando técnicas e instrumentos de evaluación como la lista de cotejos y la rúbrica.

La categoría de la evaluación y sus subcategorías: la autoevaluación, coevaluación y metacognición se ha trabajado en todas las sesiones en forma permanente.

Logre que mejoraran la comprensión lectora en diversos tipos de texto aplicando las estrategias de enseñanza con los momentos de la lectura, el antes, durante y después, mejorando considerablemente los niveles de literal, inferencial y criterial.

Los resultados después de aplicar las estrategias de enseñanza fueron satisfactorios, significativos ya que esto facilitó el acercamiento, el gusto por la lectura, lo que antes no sucedía. Presento a continuación algunos efectos producidos en el uso de estrategias

Los efectos observados después de la aplicación de estrategias de enseñanza de la comprensión de lectura fueron satisfactorios

Utiliza estrategias de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector respondiendo a interrogantes ¿para qué voy a leer?, observan y formula predicciones sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, títulos, párrafos e índice). Predice las características de los personajes, animales, objetos, lugares en diversos tipos de texto de estructura simple. Predice el propósito de un texto con algunos elementos simples en su estructura. Todo ello a través de lluvia de ideas. Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos. Elaboran mapas semánticos a partir de los indicios observados, con consignas dadas en la ficha de evaluación aplicada en cada sesión de aprendizaje.

Durante la lectura las estudiantes logran leer en forma silenciosa solo con la vista, si es necesario realizan una relectura. Realizan inferencias durante y después de la lectura anticipándose que seguirá. Deduce las características de los personajes, animales, objetos, lugares en diversos tipos de texto de estructura simple. Deduce el propósito de un texto con algunos elementos simples en su estructura. Todo ello a través de lluvia de ideas. Responden a interrogantes sobre lo leído.

Construyen imágenes mentales después de leer un párrafo concentrándose, imaginando y tratando de ver a los personajes, lugares, las cosas que están sucediendo. Representan dramatizaciones con el contenido de la lectura a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plásticos, musical)

Reconstruye la secuencia de un texto con ayuda de tarjetas. Parafrasea el contenido de un texto en forma de pares y grupal utilizando conectores y con sus propias palabras de acuerdo a lo comprendido.

Construye organizadores visuales, gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.

El organizador contiene información más importante, utilizando conectores tratando que sea lo más comprensible para exponerlo.

Las estudiantes utilizan mapas mentales, mapas arañas, mapa semántico, cuadro sinóptico, etc. También elaboraron fichas de personajes de animales, personajes.

Fue necesario aplicar las estrategias de los niveles de comprensión de lectura con mayor énfasis en el nivel inferencial y criterial, gracias a la aplicación de estas estrategias mejoraron notablemente ahora opinan sobre hechos e ideas importantes responden a interrogantes ¿Estás de acuerdo?, ¿Qué te parece?, ¿Qué opinas?, ¿Te gustó?, tratando de argumentar lo más posible.

Lecciones aprendidas

- El cambio de mi práctica Pedagógica se inició a través del proceso de mi deconstrucción identificando mis debilidades y fortalezas durante el desarrollo de las actividades diarias. Las debilidades
- encontradas en mi practica pedagógica fueron optimizar a partir de mi propuesta pedagógica en la fase de la reconstrucción, es por eso que ahora puedo compartir mis lecciones aprendidas mediante la investigación Acción pedagógica que realice en concordancia a la comprensión de textos.
- Mi Investigación Acción Pedagógica ha contribuido en la mejora de mi practica Pedagógica y puedo afirmar que la actividad de comprensión de textos. para trabajar esta actividad de comprensión de textos, se requiere que el sector de la biblioteca estén en un espacio adecuado que no sean interrumpido por los niños, porque ellos requieren mucha atención concentración y memoria.

- Mis estudiantes han mejorado notablemente en la comprensión lectora, manejo las estrategias adecuadamente a través de los momentos antes, durante y después de la lectura.
- Obviamente en los tres niveles de lectura que están inmersos en el nivel literal, inferencial y crítico.

4.1 Efectividad de la Práctica Reconstruida

Al inicio mi práctica pedagógica mostraba muchas dificultades pero con la propuesta de Isabel SOLE La comprensión es un proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que tienen; es el proceso por el cual el lector interactúa con el texto.

Los tres momentos de la lectura antes, durante y después de la lectura.

En cuanto al antes de la lectura se realiza actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos..

En durante la lectura el estudiante utiliza todas sus habilidades de análisis.. Y realiza predicciones.

En el después de la lectura llega a conclusiones basados en el texto.

Ahora aplico instrumentos en la evaluación sumativa como la lista de cotejo y propicio la evaluación formativa pues los alumnos evaluaban entre ellos y ellos mismo mediante la coevaluación y autoevaluación.

CONCLUSIONES

1) Al revisar mi práctica docente a partir de la descripción en la elaboración de diarios de campo, me fue posible identificar el problema que mis estudiantes no entendían lo que leían, no respondían a preguntas tenían dificultades. Utilizando los niveles de comprensión, motivos que afectan el aprendizaje de la comprensión lectora.

2) la teoría implícita en las cuales se apoya mi práctica docente fue dependiente fueron mejorando mis estudiantes ya que las estrategias que nombran diferentes pedagogos lo fui aplicando tomando en cuenta los momentos de la lectura: El antes, durante y después, de igual forma tuve en cuenta los niveles de la comprensión. Todo esto me llevo a documentarme sobre ello

3) Reconstruir mi práctica docente de tal manera que logre incidir con mis nuevas estrategias metodológicas en los diferentes momentos de la lectura en la comprensión lectora, haciendo uso de las teorías de la psicopedagoga mencionada anteriormente.

Aplicando las teorías explícitas en las cuales se apoya mí práctica pedagógica fueron mejorando mis estudiantes ya que las estrategias que nombran los diferentes pedagogos los fui aplicando tomando en cuenta los momentos de la lectura: El antes, durante y después, de igual forma tuve en cuenta los niveles de la comprensión. Todo esto me llevo a documentarme sobre ello.

RECOMENDACIONES

- En cuanto a los docentes se les recomienda trabajar la lectura como un proceso interdisciplinario y una muestra de compromiso para mejorar este proceso.
- Nuestra labor pedagógica debe estar centrada al desarrollo de nuevas innovaciones en favor de la niñez, impartiendo una educación para la vida.
- Debemos constantemente analizar nuestra práctica pedagógica y aplicar investigación acción para dar solución a los problemas.
- Realizar constantemente los trabajos en equipo pues esto facilitara que los estudiantes se expresen libremente intercambiando ideas que les permite comprender.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CASSANY, D., LUNA, M. Y SANZ, G. (2003). Enseñar Lengua
- CONDEMARIN, C., y MEDINA, A. (1996). Lenguaje integrado II. Santiago: Dolmen
- Evaluación Censal de Estudiantes, Informe de resultados para el docente Unidad de Medición de la Calidad (2011).
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>
- JOLIBER, J. (1991). Formar niños lectores de textos.educared.com.pe
- MENDOZA, F. y PORTOCARRERO, E. (2009): Comprensión Lectora Reflexiones para el Docente.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1995): Guía de Evaluación I. Programa de educación básica para todos. Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001): Evaluación de los Aprendizajes. En el marco de un currículo por competencias. Lima – Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009): Diseño Curricular Nacional de EBR. 2da.Edición. Lima – Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013): Mapas de Progreso del Aprendizaje. Comunicación: Escritura. IPEBA. LIMA – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013): Mapas de Progreso del Aprendizaje. Comunicación: Lectura. IPEBA. LIMA – Perú.
- SOLE, I. (2012). Estrategias de Lectura: Materiales para la Innovación Educativa. Ediciones especiales.

ANEXOS:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	: HURTADO ESPINOZA, Lia	NIVEL	: Primaria
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: 32002 "VIRGEN DEL CARMEN"	FECHA	: Lunes, 10 de marzo 2014
CICLO / GRADO	: Única		
AREA	: Comunicación		

II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD	TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO
Conozcamos estrategias de lectura para mejorar los niveles de comprensión.	Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía	Bajo nivel de comprensión de lectura.

ÁREA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EVALUACION		
				INDICADORES	TÉCNICA	STRUMENTO
comunicación	ESCRITAS 1.Se apropia 2.Planifica 3.Textualiza 4.Reflexiona	Producción de un cuento.	Elaboramos un cuento fantástico.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Selecciona, de manera autónoma desde sus saberes previos, el destinatario, tema y propósito de los textos que producirá. ❖ Escribe un cuento (texto narrativo), en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos, considerando el tema, propósito y destinatario. ❖ Explica el propósito y el destinatario del cuento 	Observación grupal	Guía observación.

PROCESO Generación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje “Elaboramos un cuento fantástico” ▪ Nos organizamos en grupos de cuatro mediante la dinámica: el quien se duerme se queda. <p>PLANIFICAMOS: Respondemos a las siguientes preguntas.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">¿Qué vamos a escribir?</td> <td style="text-align: center;">¿Para quienes vamos a escribir?</td> <td style="text-align: center;">¿Para qué vamos a escribir?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Un cuento</td> <td style="text-align: center;">Para todas las personas.</td> <td style="text-align: center;">Para entretener.</td> </tr> </table>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	Un cuento	Para todas las personas.	Para entretener.	Papelote Plumones Colores	60 min.
	¿Qué vamos a escribir?	¿Para quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?						
Un cuento	Para todas las personas.	Para entretener.							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cada equipó de trabajo piensa en dos personajes u objetos para crear el cuento, por ejemplo puede ser un árbol mágico y una serpiente. ▪ Dibujamos a los personajes que hemos elegido señalando sus características. CT 125 ▪ Dialogan en torno alas siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaran los personajes que eligieron? ¿qué características tiene cada una de los personajes? ¿qué les sucederá a los personajes en el cuento? ¿para qué vamos escribir el cuento? <p>TEXTUALIZAMOS: <u>Escribimos la primera versión de nuestro cuento.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Podemos usar las palabras “había una vez”, “entonces” y “finalmente” ▪ Dibujamos y escribimos el cuento en el cuaderno de trabajo página 126. ▪ Revisamos teniendo en cuenta que el cuento debe tener: título, inicio, problema y final, oraciones escritas correctamente, uso de las mayúsculas al inicio y en los nombres de los personajes, uso de los signos de pregunta y el punto con la ayuda de la profesora. <p><u>Escribimos la versión final:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escriben nuevamente el cuento en la página 128 del CT, teniendo en cuenta las correcciones. ▪ Elaboramos un dibujo bonito para el cuento. ▪ Exponemos nuestros cuentos para nuestros compañeros. ▪ Decidimos pasar el cuento a papel bond para el fichero de trabajo y la biblioteca de aula. <p>REFLEXIONAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leemos nuestros cuentos y dialogamos en torno a interrogantes ¿está bien escrito? ¿hay coherencia? ¿se entiende? <p>¿está escrito con buena letra? ¿nuestro cuento tiene un mensaje?</p>									

CIERRE licación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogan con la profesora sobre la importancia de crear cuentos ▪ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Es importante saber elaborar cuentos? ¿podemos seguir aprendiendo a crear cuentos? ▪ Los niños se proponen llevar a su casa para que sus padres lean los cuentos que elaboraron. ▪ Se entrega a los niños un cuento incompleto para que completen en cas con ayuda de sus padres. 		15 min
Segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan juegos lingüísticos para expresar algunas palabras en una segunda lengua (inglés). 		

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Comunicación del MED 2
- ❖ DCN
- ❖ Rutas del Aprendizaje de Comunicación.
- ❖ Estrategias de Comunicación. 2
- ❖ Cuaderno de trabajo con orientaciones para el docente 2º grado.

Profesora del 2º "C"

.....
 Prof. Lía HURTADO ESPINOZA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Huánuco
 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32002 "Virgen del Carmen"
 1.3. GRADO : 2° Grado "C" TURNO: Mañana
 1.4. FECHA : 15 de abril del 2014
 1.5. DOCENTE DE AULA : Lía HURTADO ESPINOZA

III.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:

AREA	CAPACIDADES	INDICADORE PRECISADO
Comunicación	ORALES -Organiza -Expresa -Aplica -Evalúa	<ul style="list-style-type: none"> Lee con autonomía y seguridad textos de diversos tipos, sencilla y vocabulario y familiar. Explica el propósito del destinatario del texto

IV.- PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DESARROLLO DE SESIONES:

Act. de aprend	Estrategias (proceso cognitivo)	Recurso	Temporalización	
EMOS LA LECTURA SEMANA SANTA"	INICIO. ACTIVIDADES RUTINARIAS DE ENTRADA: <ul style="list-style-type: none"> Reciben el saludo del día Participan de las actividades rutinarias: De recreación: Entonan canciones individualmente.		15 m	
	PROCESO <ul style="list-style-type: none"> Presentamos la lectura de un texto "Semana Santa" ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas realizan una observación global del texto. Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, párrafo inicial, etc. A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, ¿De qué estará hablando?, ¿Qué productos hay en el texto? Etc. Formulan hipótesis sobre el contenido del texto. 		2h	
	PROCESO: DURANTE LA LECTURA Participan del encuentro con el texto "Semana Santa"			15m
				15 m

	<p>Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo el texto. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan las palabras que ellos tengan por conveniente • Realizan los mapas pree conceptuales. • Participan de la evaluación a través de la ficha de comprensión lectora. <p style="text-align: center;">FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un recuento de las actividades realizadas con preguntas como: ¿Qué actividades hicimos primero? ¿Qué actividades realizamos luego? ¿Qué actividades finalmente? • Participan de la meta cognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué? • Reciben las recomendaciones del profesor de los valores y de las normas de convivencia. 		
--	--	--	--

VI.- FUENTES DE INFORMACION
Libro de consulta de Comunicación

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

I.E. N° 32002 VIRGEN DEL CARMEN.

DOCENTE.

LIA HURTADO ESPINOZA

DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD:

AREA . COMUNICACIÓN.

FECHA: 26 Mayo del 2014.

II. ORGANIZADOR DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	CAPACIDADES	INDICADOR PRECISADO	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
comunicación	<p>Se apropia del sistema de escritura.</p> <p>Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos diversos, según su nivel de escritura, en situaciones comunicativas. Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Actividades permanentes, los niños y niñas asumen sus responsabilidades en el control de asistencia, oración del día, regar las plantas, aseo. Motivación: se reparte una hoja papel bond y se les pide a los estudiantes que dibujen su familia. Dialoga con los niños y las niñas sobre los dibujos que han realizado: ¿Qué han dibujado? ¿Colocaron los nombres de sus familiares? Se presenta el propósito de nuestra clase: Presentar a los integrantes de nuestras familias, escribir rimas con sus nombres y leer las rimas creadas por nuestros compañeros. Se pide a los niños y las niñas que de manera voluntaria presenten a sus familias e integrantes, apoyados en los dibujos que han traído. 	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Cinta de embalaje</p>	15
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> Mediante un juego se forman grupos de trabajo y se pide que cada uno presente a los integrantes de su familia. Se invita a escribir el nombre de algunos de sus familiares, proporcionales letras móviles. Se refuerza el aprendizaje de la lectura y escritura, retirando algunas letras, cambiando el orden de las letras que conforman un nombre. La profesora presenta rimas en un papelote y dialoga con los estudiantes sobre cómo son, en qué ocasiones las usamos, si les gustan las rimas. Se consulta el Cuaderno de Trabajo en las páginas 69 y 70. 	<p>Papelotes</p> <p>Cinta de embalaje</p>	90

	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas escriben rimas con los nombres de sus familiares. • Se dialoga con los niños y las niñas explicándoles que las rimas que van a escribir serán parte del libro que se producirá y deben realizar un dibujo que complemente su rima. • La maestra muestra un ejemplo de rima de nombres, con el nombre de uno de los miembros de su familia. • Se entrega papel para escriban la versión final de las rimas que han creado. • En grupo clase presentan las rimas que hemos creado Pídeles que presenten algunas de las rimas a sus compañeros. Se colocan los dibujos de las familias y sus integrantes, en un papelote, con un como: “Estas son nuestras familias”. • Se guarda las rimas que han producido los estudiantes, para que formen parte del libro de producciones. 																				
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se evalúan según el ficha de autoevaluación grupal: <table border="1" data-bbox="546 533 1597 799"> <thead> <tr> <th data-bbox="546 533 1447 571">EN MI RIMA</th> <th data-bbox="1447 533 1520 571">SI</th> <th data-bbox="1520 533 1597 571">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="546 571 1447 609">Escribí el nombre mi familiar.</td> <td data-bbox="1447 571 1520 609"></td> <td data-bbox="1520 571 1597 609"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 609 1447 647">Escribí con palabras que riman.</td> <td data-bbox="1447 609 1520 647"></td> <td data-bbox="1520 609 1597 647"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 647 1447 686">Realicé un dibujo relacionado con la rima.</td> <td data-bbox="1447 647 1520 686"></td> <td data-bbox="1520 647 1597 686"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 686 1447 724">Realicé un dibujo relacionado con la rima.</td> <td data-bbox="1447 686 1520 724"></td> <td data-bbox="1520 686 1597 724"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="546 724 1447 799">Escribí destacando las cualidades o algún aspecto bonito de mi familiar.</td> <td data-bbox="1447 724 1520 799"></td> <td data-bbox="1520 724 1597 799"></td> </tr> </tbody> </table> • Se hace un recuento de las actividades realizadas en la sesión de hoy. • Metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? • La docente destaca los aprendizajes obtenidos: ¿Cómo son las rimas? ¿Cuándo las usamos? ¿Les gustó escribir rimas sobre las familias? • Tarea: Desarrollar las páginas 143 y 144 del Cuaderno de trabajo Comunicación 2º grado. 	EN MI RIMA	SI	NO	Escribí el nombre mi familiar.			Escribí con palabras que riman.			Realicé un dibujo relacionado con la rima.			Realicé un dibujo relacionado con la rima.			Escribí destacando las cualidades o algún aspecto bonito de mi familiar.				
EN MI RIMA	SI	NO																			
Escribí el nombre mi familiar.																					
Escribí con palabras que riman.																					
Realicé un dibujo relacionado con la rima.																					
Realicé un dibujo relacionado con la rima.																					
Escribí destacando las cualidades o algún aspecto bonito de mi familiar.																					



CTO DE APRENDIZAJE N° 01

I. DENOMINACIÓN : Conozcamos estrategias de lectura para mejorar los niveles de comprensión.

II. DATOS GENERALES:

UGEL : Huánuco
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 32002 "Virgen del Carmen"
GRADO : 3 "C"
PROFESORA : Lia Hurtado Espinoza
DIRECTOR : Félix Laurente Calderon

III. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : El 9 de marzo se inicia las labores escolares a nivel nacional, nuestros estudiantes retornan a la I.E. con entusiasmo, los docentes los acogemos con alegría y nos organizamos para compartir conocimientos y mejorar nuestros aprendizajes.

IV. DURACIÓN : Del 09 de marzo al 10 de abril (aproximadamente 25 días).

V. PRODUCTOS IMPORTANTES:

- Publicamos los acuerdos de convivencia. (Estímulos y sanciones) (1 semana)
- Ambientación de aula. (2 semanas)
- Conocemos las estrategias de lectura. (2 semanas)

PRE PLANIFICACIÓN

¿Qué aprendizajes lograran mis estudiantes?	¿Qué haremos?	¿Qué necesitaremos?
A convivir en armonía y democracia, respetando los acuerdos adoptados.	Organizamos en equipos de trabajo y estableceremos las normas de convivencia.	Paleógrafos Plumones Cinta de embalaje, goma, colores, etc.
A organizar los espacios del aula, mantener el orden, clasificar los materiales de su entorno cotidiano.	Ambientaremos el aula.	Cartulinas, cartones, etc. Paleógrafos Plumones Cinta de embalaje, goma, colores, etc. Siluetas, laminas, carteles, afiches, etiquetas de diversos productos, semillas, etc.
Estrategias de lectura	Leeremos diversos tipos de textos. Aplicando las estrategias.	Fichas de lectura (Textos diversos) Textos del MED. Plumones Cinta de embalaje, goma, colores, etc.

DETERMINACIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES QUE SE VAN A DESARROLLAR

Competencias	Capacidades	Indicadores
Comunicación		
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	-Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. -Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Reorganiza la información en diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre el contenido y la forma del	-Interpreta el sentido figurado de las adivinanzas -Utiliza estrategias y técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector (tierra). -Representa a través de otros lenguajes (corporal) el contenido del texto. -Formula hipótesis sobre el contenido, apartir de los indicios que le ofrece el texto, (imágenes, títulos, párrafos e índices). -Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructuras simples.

	Texto	
<p>PRODUCCION DE TEXTO</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variados situaciones comunicativas con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones de lenguaje escrito mediante procesos de planificación textualización y revisión.</p>	<p>Planifica la producción de diversos tipos de Texto.</p> <p>Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>-Reflexiona el proceso de producción de su texto mejorar su práctica como escritor.</p>	<p>-Escribe textos diversos con temáticas y estructuras textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a algunas fuentes de información (tierra) (poesías).</p> <p>-Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>-Revisa si en su texto a empleado los recursos ortográficos básicos de acentuación y puntuación para dar claridad y sentido al texto que produce.</p>
<p>COMPRESION ORAL.</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variados situaciones comunicativas poniendo en juego de escucha, activa interpretación y reflexión.</p>	<p>-Escucha.</p> <p>-Recupera y reorganiza.</p> <p>-Infiere e interpreta.</p> <p>-Reflexiona.</p>	<p>-Descifra según modos culturales, emociones, estados de ánimo a partir de recursos no verbales (chistes).</p> <p>-Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto, dando cuenta de alguna información relevante (cartillas).</p>
<p>EXPRESION ORAL.</p> <p>Se apropia oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas y en función de propósitos diversos pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos</p>	<p>-Adecua.</p> <p>-Expresa.</p> <p>-Aplica.</p> <p>-Reflexiona.</p> <p>-Interactúa.</p> <p>.</p>	<p>-Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.</p>
MATEMATICAS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<p>NÚMERO Y OPERACIONES:</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto Real y matemático que implican la construcción</p>	<p>-Matematiza</p> <p>Represente</p> <p>Comunica</p>	<p>-Usa diversas estrategias de cálculo mental para resolver situaciones problemáticas aditivas con números naturales de cuatro cifras</p> <p>-Explica sus procedimientos al resolver, diversas situaciones problemáticas.</p>

<p>Del significado y uso de los números y sus Operaciones, empleando diversas estrategias De solución, justificando y valorando procedimientos y resultados.</p>	<p>Elabora Utiliza Argumenta</p>	<p>-Usa los signos mayores menores o igual para establecer relaciones de comparaciones entre cantidades que expresan números naturales hasta cuatro cifras a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>-Usa diversas estrategias de cálculo escrito y mental, para resolver situaciones problemáticas aditivas y multiplicativas con números naturales de hasta cuatro cifras.</p>
<p>CAMBIO Y RELACIONES: Resuelve situaciones problemáticas de contexto Real y matemático que implica la construcción De significado y uso de los patrones, igualdades Desigualdades, relaciones y funciones utilizando Diversas estrategias de solución y justificando Sus procedimientos y resultado</p> <p>GEOMETRÍA Y MEDICION: Interpreta y Valora la transformación de figuras geométricas en distintos aspectos del arte y el diseño. Resuelve y formula problemas con perseverancia Y actitud exploratoria, cuya solución requiera de Las relaciones entre los elementos de polígonos Regulares y sus medidas: áreas y perímetros, E interpreta sus resultados y los comunica Utilizando lenguaje matemático.</p>	<p>Matematiza Represente Comunica Elabora Utiliza Argumenta</p> <p>- Identifica rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos: prisma, cubo y cilindro.</p> <p>-Mide superficies y perímetros comparando los resultados y haciendo uso de diferentes Unidades de medidas.</p>	<p>-Usa estrategias inductivas que implican el uso de operaciones o de la representación para hallar los elementos desconocidos o que no pertenecen a las secuencias graficas con patrones de repetición, perceptuales enumerativas con patrones aditivos.</p> <p>-Usa material concreto para expresar la equivalencia entre expresiones multiplicativas.</p> <p>-Identifica rectas paralelas y perpendiculares resolviendo problemas</p> <p>-Resuelve problemas de su contexto real midiendo y comparando perímetros.</p>

<p>ESTADISTICA: Resuelve problemas con datos estadísticos de su entorno y comunica con Precisión la información obtenida Mediante tablas y gráficos.</p>	<p>-Identifica y relaciona la ocurrencia de sucesos Numéricos y no numéricos: seguros, probables E improbables.</p>	<p>Analiza el proceso de elaboración de tablas de doble entradas, gráficos de barras.</p> <ul style="list-style-type: none">-Resuelve problemas estadísticos de su contexto real utilizando datos de desastres naturales.-Resuelve problemas de contexto real construyendo grafico de barras-Analiza el grafico de barras para responder preguntas establecidas.

RELACION DE PRODUCTOS QUE SE DEBEN ALCANZAR



PLANIFICADOR SEMANAL

PLANIFICADOR PRIMERA SEMANA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

DIAS PRODUCTO	LUNES 13/04/15	MARTES 14/04/15	MIERCOLES 15/04/15	JUEVES 16/04/15	VIERNES 17/04/15
Aplicamos técnicas y estrategias de comprensión de	<i>Hora de lectura: Los Días de carbón</i>				
	Reunión técnico Pedagógico	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Leemos y comprendemos textos de estructuras simple adivinanza</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Comprendemos y resolvemos problemas aditivos reconociendo la unidad de millar de su contexto real.</p> <p>Educación Física</p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Comprensión y resolución de problemas aditivos de la vida cotidiana.</p> <p><u>CIENCIA Y AMBIENTE</u></p> <p>Comprendemos textos del sistema locomotor.</p> <p><u>TUTORIA</u></p> <p>Dialogan sobre el valor de la</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Leemos y comprendemos las estructuras simples de trabalenguas.</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Comprendemos y comparamos problemas usando la recta numérica pág. 16</p>	<p><u>PERSONAL SOCIAL</u></p> <p>Reconocemos zonas de seguridad y rutas de evacuación (visita a la oficina de Def. Civil)</p> <p><u>RELIGION</u></p> <p>Comprendemos pasajes bíblicos.</p> <p><u>ARTE</u></p> <p>Empleando la técnica</p>

textos			justicia		del embolilla do para trabajar figuras
---------------	--	--	-----------------	--	---

PLANIFICADOR SEGUNDA SEMANA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Días PRODUCTO	LUNES 20/04/15	MARTES 14/04/15	MIÉRCOLES 15/04/15	JUEVES 16/04/15	VIERNES 17/04/15
<p>COMPRENDEMOS, EL MENSAJE EN LAS CARTILLAS DEL SIMULACRO EMPLEANDO DIVERSAS TECNICAS Y ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA</p>	Lectura: "la responsabilidad"				
	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Comprendemos textos informativos de la cartilla de sismo</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas estadísticos de su contexto real.</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Comprendemos textos referidos al cuidado de la tierra. Pág. 29 ABEDUL</p> <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Aproximamos y estimamos cantidades a la centena mas próxima</p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Identificamos rectas paralelas y perpendiculares resolviendo problemas. Pág. 22</p> <p><u>CIENCIA Y AMBIENTE</u></p> <p>Comprendemos textos sobre El cuerpo esta en movimiento .</p> <p><u>TUTORIA</u></p> <p>Dialogamos sobre la importancia de participar</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Producimos y comprendemos textos referidos al cuidado de nuestro planeta tierra</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Organizamos datos en tablas de doble entrada</p>	<p><u>PERSONAL SOCIAL</u></p> <p>Comprendemos el texto Defensa Civil y Sismo. Pág. 111</p> <p><u>RELIGION</u></p> <p>Comprendemos el pasaje bíblico "El arca de Noé"</p> <p><u>ARTE</u></p> <p>Decoramos la tierra con la técnica del embolilla do.</p>

			en los simulacros		
--	--	--	-------------------	--	--

PLANIFICADOR TERCERA MANA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

E

	DÍAS	LUNES 27/04/15	MARTES 28/04/15	MIÉRCOLES 29/04/15	JUEVES 30/04/15	VIERNES 01/05/15
	PRODUCTO	<i>Hora de lectura: La madre de las mariposas</i>				

<p>Comprendemos nuestras producciones por el día de la madre empleando estrategias de comprensión lectora</p>	<p>Producimos poesías para mama y comprendemos el mensaje.</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de contexto real elaborando su Domino. Pág. 30</p>	<p>Escribimos canciones para mama, valorando el significado que encierra la palabra madre.</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de contexto real utilizando el Domino.</p>	<p>Grafica y compara datos estadísticos y responde preguntas.</p> <p><u>CIENCIA Y AMBIENTE</u></p> <p>Identificamos la función de las articulaciones</p> <p><u>TUTORIA</u></p> <p>Dialogamos sobre el valor del respeto</p>	<p>Expresamos canciones y poesías</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Construyen gráficos de barras</p>	<p>F E R I A D O</p>
---	--	--	---	---	--

PLANIFICADOR CUARTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

DIAS	LUNES 04/05/15	MARTES 05/05/15	MIERCOLES 06/05/15	JUEVES 07/05/15	VIERNES 08/05/15
PRODUCTO					
	<i>Hora de lectura: La familia de Martha</i>				

<p>Evaluando nuestras técnicas estrategias de comprensión lectora.</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Observamos y comprendemos imágenes: la madre, fuente de amor.</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de su contexto real. Pág. 52-53</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Comprueba que la estrategia utilizada le ayuda a comprender textos.</p> <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de nuestro contexto real organizando nuestros conocimientos. Pág. 54-55</p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de contexto real utilizando la multiplicación.</p> <p><u>CIENCIA Y AMBIENTE</u></p> <p>Identificamos la función de los músculos al leer nuestros textos.</p> <p><u>TUTORIA</u></p> <p>Dialogamos sobre el amor filial</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Practicamos nuestras canciones y poesías a mamá.</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Se familiarizan con los cuatro pasos de polya al resolver problemas.</p>	<p><u>PERSONAL SOCIAL</u></p> <p>Comprenden el texto somos una familia valiosa.</p> <p><u>RELIGION</u></p> <p>Pasajes bíblicos sobre María mujer elegida por Dios. Lucas 1 – V30</p> <p><u>ARTE</u></p> <p>Preparamos un presente a mamá.</p>
--	--	--	---	---	--

DÍAS PRODUCTO	LUNES 11/05/15	MARTES 11/05/15	MIÉRCOLES 12/05/15	JUEVES 13/05/15	VIERNES 14/05/15
DEMOSTR AMOS NUEST ROS APREN DIZAJE S	<i>Hora de lectura: Los dos hermanos</i>				
	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Comprenden el texto La Madre de la Mariposas con autonomía. Pág. 53-54-55</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de su contexto real organizando productos en una tabla. Pág. 68-69.</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Seleccionamos estrategias novedosas para presentar en el encuentro de lectores.</p> <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de contexto real midiendo perímetros.</p>	<p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Resolvemos problemas de contexto real construyendo gráficos de barras.</p> <p><u>CIENCIA Y AMBIENTE</u></p> <p>Reconoce la importancia del sistema locomotor en los animales.</p> <p><u>TUTORIA</u></p> <p>técnicas de dinámicas de relajación.</p>	<p><u>COMUNICACIÓN</u></p> <p>Nos preparamos para el encuentro de lectores</p> <p><u>MATEMATICA</u></p> <p>Analizamos el grafico de barras contestando preguntas. Pág. 75</p>	<p><u>Encuentro de lectores</u></p>

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
sonal social	<p><u>Construcción de identidad y de la convivencia democrática</u></p> <p>-Reconoce sus derecho y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana</p> <p>COMPRESION DE LA DIVERSIDAD GEOGRAFICA Y DE LOS PROCESOS HISTORICOS</p> <p>-Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico local y regional, describe y valora sus características geográficas y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</p>	<p>-Reconoce y aprecia sus habilidades, cualidades, intereses, preferencias y sentimientos, así como la de otras personas de su entorno.</p> <p>-Describe los desastres de origen natural y de origen tecnológico que ocurren en su región y se organizan para adoptar medidas, ante una situación de emergencia</p>	<p>-Reconoce la importancia de la estrategia para tener éxito en las diversas normas de aprender.</p> <p>-Reconoce y diferencia los desastres de origen natural Y de origen tecnológico. -Comprende el texto de defensa civil.</p>

<p>ncia y ambiente</p>	<p>DCN. cuerpo humano y conservación de la salud Comprende las interrelaciones que se dan entre las relaciones nutrición y reproducción del ser humano, desarrollando hábitos de cuidado de su salud corporal</p>	<p>-Relaciona la locomoción del ser humano(camina) y la de algunos animales vertebrados conocidos, con sus sentidos óseo muscular.</p> <p>-Describe características de crecimiento y desarrollo de animales determinando su ciclo de vida.</p> <p>-Identifica problemas de contaminación en la escuela.</p>	<p>-Comprende textos relacionados al sistema locomotor Del ser humano y de algunos animales vertebrados</p> <p>-Conoce el ciclo vital de los animales.</p> <p>-Comprende textos de contaminación ambiental. -Comprende un texto relacionado a las articulaciones. -Comprende texto relacionados a los músculos.</p>
<p>icación por el arte</p>	<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA Expresa con espontaneidad sus sentimientos emociones. Utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal dramático y musical....</p> <p>-Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos de y espacios de su entorno natural y social; sus creaciones y las de sus compañeros; y las manifestaciones artístico- culturales de su entorno y su región..</p>	<p>-Reconoce y valora en su obra y las de sus compañeros las diferentes obras creativas.</p>	<p>-Manifiesta sus emociones atreves de dibujos.</p> <p>-Utilizas sus habilidades al elaborar artículos decorativos para el día de la Madre</p> <p>-Dibuja y colorea empleando colores primarios.</p> <p>-Aplica la técnica del collage en sus trabajos.</p>

Interacción física	<p>CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIO MOTRIZ</p> <p>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESION CREATIVA</p> <p>COMPRESION Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDA Y LA SALUD</p>	<p>Interactúa con otros utilizando sus habilidades motrices en juegos diversos.</p> <p>-Practica juegos pre deportivo respetando a sus compañeros y las reglas establecidas.</p> <p>-Identifica y utiliza adecuadamente sus habilidades básicas en actividades lúdicas</p> <p>-Describe su cuerpo y lo utiliza en la realización de actividades físicas más complejas y variadas</p>	<p>-Interactúa con los demás a través de juegos practica juegos pre deportivos con responsabilidad.</p> <p>-Ejecuta juegos grupales.</p> <p>-Adquiere nociones de las principales funciones corporales durante la actividad física.</p> <p>-Practica juegos pre deportivo respetando reglas.</p> <p>-Realiza actividades físicas y variadas responsablemente</p>
Interacción religiosa	<p>FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</p> <p>Reconoce el amor de Dios padre revelado en Jesús, y su mensaje de salvación para todos</p>	<p>-Reconoce que la amistad con Jesús nos conduce a Dios padre suyo y nuestro expresado en citas bíblicas. Mateo-16,1-20</p> <p>-Reconoce el amor de Dios como padre bueno, que nos da a su hijo Jesús como hermano, gracias al si de María</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en los textos bíblicos que Jesús, nos habla de Dios nuestro padre. - Lee y comprende la parábola del buen sembrador. - Lee pasajes bíblicos sobre María mujer elegida por Dios. <p>Lucas 1-30</p>

BIBLIOGRAFIA:

Textos del MED

Fascículos de Rutas del Aprendizaje.

Proyectos de Aprendizaje para el logro de competencias

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.-Institución Educativa: N° 32002 “Virgen del Carmen”

1.2.-Directora : Gloria Rojas Cristóbal

1.3.-Sub director : Emanuel Montes Rojas

1.4.-Lugar : Huánuco

1.5.-Grado y Sección : Tercero “C”

1.6.-Area : Comunicación

1.7.-Fecha : Huánuco 25 de junio 2015

1.8.-Docente : Lía Hurtado Espinoza

I. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia de sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura • Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de textos. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con autonomía y seguridad texto de estructura simple sintaxis sencilla y vocabulario familiar. • Localiza información ubicadas entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple con imágenes y sin ellas. • Deduce el tema central de un texto de estructura simple con y sin imágenes.

III.- SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

Act. de aprend	Estrategias (proceso cognitivo)	Recurso	Temporalización
LEEMOS LA LECTURA "ARBOLITO MILAGROSO"	<p style="text-align: center;">INICIO.</p> <p>ACTIVIDADES RUTINARIAS DE ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben el saludo del día • Participan de las actividades rutinarias <p style="text-align: center;">PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la lectura "Arbolito Milagroso" <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan una observación global del texto. • Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, dibujos, párrafo inicial, etc. • A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, ¿De qué estará hablando?, ¿Quiénes participarán en el texto? Etc. • Formulan hipótesis sobre el contenido del texto. • PROCESO: <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto "Arbolito Milagroso".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, • Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan los personajes del texto y el lugar. • Le realizamos las siguientes preguntas ¿Cómo que personaje les gustaría ser? • Realizan los mapas pree conceptuales. • Buscan el significado de las palabras nuevas en el <p>Diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan de la evaluación a través de la ficha de comprensión lectora. <p style="text-align: center;">FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un recuento de las actividades realizadas con preguntas como: ¿Qué 	<p>Plumones Papelotes Papel bond</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p style="text-align: center;">2 h</p>

	<p> actividades hicimos primero? ¿Qué actividades realizamos luego? ¿Qué actividades finalmente? • Participan de la meta cognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué? </p>		
--	--	--	--



