

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



DE LA FANTASIA DE LOS CUENTOS A LA COMPRENSIÓN REAL

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TESISTA: Herlinda Gómez Huaytán

Asesor: Niria Fernández Isla

HUÁNUCO – PERÚ

2018

DEDICATORIA

Al maestro de maestros Jesús por iluminar mi camino,

A mi esposo Carlos por su amor y apoyo incondicional,

Al mejor regalo de Dios, mis hijos Sebastián, Diego y a mi preciosa Camila, por
su comprensión y motivo de mis inspiraciones.

A mis padres que siempre me dan su apoyo y aliento en mi formación
profesional.

Herlinda

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos:

A mi maestra del bloque de investigación Dra. Ahida Medrano Céspedes por su dedicación y apoyo incondicional para la realización del presente trabajo y al equipo de profesionales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice	IV
Introducción	VI
Resumen	VIII
Summary	IX

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	11
1.2 Justificación de la Investigación	14
1.3 Formulación del Problema	15
1.4 Objetivos	16
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	17
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	17
1.5.2 Análisis Categorical y Textual.	17

CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	19
2.2 Cobertura de Estudio	20
2.2.1 Población de Estudio	20
2.2.2 Muestra de Acción	20
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	21
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	22
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.	25

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	28
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	28
3.1.2. Teorías Explícitas	28
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos.	40

CAPÍTULO IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	42
---	----

	V	
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida		44
CONCLUSIONES		47
RECOMENDACIONES		48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		49
ANEXOS		51

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación primaria, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión de textos, ya que muchas veces me sentí limitada y sujeta a lo que ya estaba programado.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar los procesos de comprensión de textos narrativos a través de estrategias didácticas propuestos por el MED (Rutas de aprendizaje).

Así mismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer categorías y acciones para la mejora del quehacer docente. El presente trabajo lo desarrollé en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de Investigación Acción Pedagógica, el cual se realizó producto de la deconstrucción, reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas, la misma que se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea y formula el problema de investigación. Así mismo señalo la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del

VII

estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo sustento la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el cuarto capítulo presento la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que me permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presento las conclusiones y recomendaciones a las que se arribó producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos lo cual evidencian el rigor científico de esta tradición metodológica.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación primaria de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

La investigadora.

VIII RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante procesos de aprendizaje para desarrollar estrategias para la comprensión lectora con 33 alumnos de primer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32002 "Virgen del Carmen" de Huánuco en el período 2013-2015.

Para el procesamiento y análisis de la información lo realicé considerando los indicadores de investigación los cuales me permitieron evaluar la efectividad de mi práctica evidenciando la evolución de cada categoría y sub categoría identificados en los diarios de campo, con el apoyo de mi acompañante pedagógico bajo la técnica de la observación participante y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente dentro del proceso de triangulación, lo cual me permitió realizar una transformación para mejorar mi práctica pedagógica.

El tipo de investigación para el problema que estoy abordando, es la Investigación Acción Pedagógica, enmarcada en el paradigma socio-crítico y enfoque cualitativo, desarrollado en el área curricular de comunicación.

Resultados: Después de haber identificado mis debilidades en la enseñanza de la comprensión lectora, realicé una propuesta alternativa mejorada, que se infiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes de mis niños y niñas.

Conclusiones: Según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la Comprensión de textos narrativos en forma activa y significativa.

IX SUMMARY

This research aimed to improve my teaching practice through learning processes to develop strategies for reading comprehension with 33 first graders "A" Primary Education of School No. 32002 "Virgen del Carmen" de Huánuco 2013-2015.

For processing and analyzing information I realized considering the research indicators which allowed me to evaluate the effectiveness of my practice showing the progress of each category and sub category identified in field diaries, with the support of my teaching companion under the technique of participant observation and perception of students about my teacher performance in the process of triangulation, which allowed me to make a change to improve my teaching practice.

The research for the problem I am addressing is the Pedagogical Action Research, part of the socio-critical paradigm and qualitative approach, developed in the curricular area of communication.

Results: Having identified my weaknesses in teaching reading comprehension, I made an alternative improved proposal, it is inferred that the perception of the students on my educational performance is satisfactory, as evidenced in the learning achievement of my children.

Conclusions: According to sources of information that reflects the look of the teacher, at the end of the study in the reconstruction phase of my teaching practice, it was found the effectiveness of the strategies adopted in the teaching of comprehension of narrative texts in an active and meaningful

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo.

La presente investigación acción se desarrolló en la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”, perteneciente al distrito, provincia y departamento de Huánuco, limita por el este con el distrito de Amarilis, por el oeste con Las Moras - Jactay, por el norte con el Distrito de Pillco Marca, por el sur con el caserío de Colpa Baja.

La actividad económica de los pobladores es el comercio, asimismo encontramos a empleados públicos y ambulantes; provenientes de distintos lugares de nuestra región, lo cual repercuten positivamente en el aprendizaje de nuestros niños, haciendo que se identifiquen con su comunidad. Según las formas de organización, las instituciones de la comunidad aledañas a la institución educativa como la Iglesia Nuestra Señora del Patrocinio, Puesto de salud las Moras, La comisaria de las Moras, El INABIF, Colegios Estatales: Milagro de Fátima, Colegios privados Integrados: Matusita, Principito, Instituciones Educativas de Primaria Estatales: Miguel Grau y Urbanización Leoncio Prado, son de gran fortaleza para nuestra institución ya que ellos son partícipes en diversas actividades cívico, culturales donde se pueden hacer el intercambio de costumbres.

Cabe señalar que los pobladores de nuestro entorno por la permanencia en la ciudad de Huánuco, practican las costumbres y tradiciones como son la fiesta de los negritos, los carnavales con las yunzas y prefieren disfrutar los platos típicos como la pachamanca, locro de gallina, picante de cuy que son propios de nuestra región, la misma que son compartidas por los niños y niñas de nuestra institución educativa.

La I.E. N° 32002 “Virgen del Carmen” fue creada con Resolución Directoral Zonal N° 0105 de fecha 21 de febrero de 1977, en la actualidad atiende a una población de 63 alumnos en el nivel inicial y 625 alumnos en el nivel primario, viene prestando sus servicios en forma integrada por más de 35 años en beneficio de los niños y niñas, del nivel inicial y Primaria en los turnos mañana y tarde, cuenta con 2 personales directivos, 27 docentes nombrados, 2 contratados, 3 personales de servicios y un personal de biblioteca. En la actualidad, cuenta con 16 aulas de material noble, 3 aulas de material rustico que requieren una refacción completa, estando la infraestructura declarada en emergencia por tener espacios de construcción antigua, al igual que los mobiliarios y demás servicios básicos a nivel institucional que de una u otra manera son necesarios para brindar el servicio educativo acorde a las necesidades de los estudiantes que necesitan de una educación Integral y de calidad.

Dentro del Distrito es una de las primeras Instituciones educativas que sobresale en muchas actividades extracurriculares tales como en los concursos de desfiles cívicos escolares, concursos de conocimientos y busca en el futuro perfilarse con los colegios más grandes de la región por contar con profesionales que constantemente están capacitándose con el

nuevo avance educativo que exige nuestra sociedad. La modernidad exige cambios no solamente en lo estructural sino también cambiar la superestructura de los pobladores por ello los lugares que acrecienta a nuestros estudiantes debe de ser algo humano ya que se cuenta con acceso al Internet.

Como responsable del trabajo, cabe señalar que soy egresada de la Universidad nacional "Hermilio Valdizán" de la especialidad de Educación Primaria, con 14 años de servicios, nombrada, con estudios universitarios y licenciada en educación primaria, asimismo con estudios concluidos de Maestría en Investigación y Docencia Superior, y capacitaciones diversas en temas acordes a mi aspecto laboral, trabajando con niños y niñas de primer y segundo grado de educación primaria.

El aula del primer grado "A" cuenta con 33 alumnos; las que se ubican en el Escenario II (Espacio educativo en el cual encontramos, estudiantes que proceden de dos contextos culturales) ya que hay niños que proceden de la zona andina en un porcentaje del 30% y en un 70% de la ciudad de Huánuco, sus padres proceden de la las provincias de Yarowilca, Dos de Mayo, Huamalíes y Pachitea haciendo un porcentaje total del 65%, en un 30% son de la ciudad de Huánuco y solo el 5% de la provincia de Leoncio Prado, haciendo que en el aula exista una mezcla de costumbres diversas que hace que el trabajo sea más hermoso e importante.

En cuanto a las características Económicas (productivas) un 85% de padres de familia se dedican al trabajo independiente resaltando el comercio ambulatorio y el transporte, el 5% se dedica a la agricultura y

solo el 10% tiene un trabajo estable, la actividades económica es diversa, en 15% son empleados públicos, en 20% son comerciantes y en 40% son ambulantes, lo que hace que en la estructura familiar existan familias que son integradas y desintegradas, practicándose valores como la democracia, autoestima, identidad local y nacional, solidaridad y responsabilidad y son consideradas en la Proyecto Educativo de la Institución Educativa; de la misma manera predomina el castellano como lengua materna y un pequeño grupo es quechua hablante, señalando que utilizan la medicina folklórica (naturales), medicinas convencionales en la posta de Salud en CLAS Las Moras. Esta información se obtuvo en base a un diagnóstico socio cultural que se realizó a los niños y niñas de la institución educativa y algunos aportes que brindaron los padres de familia del aula del primer grado.

1.1. Justificación de la investigación.

El presente trabajo de investigación está basado a las necesidades que presenta mi labor pedagógica donde pude identificar falencias en el uso inadecuado en la enseñanza de estrategias en la comprensión lectora, la misma que pretendo reforzar y mejorar con estrategias que plantea Isabel Solé en el antes, durante y después de la lectura, asimismo considerar las teorías sobre los diversos tipos de texto que señala Juana Pinzas en lo Literal, Inferencial y Crítico; para que de esa manera pueda adquirir y emplear, técnicas que conduzcan a promover la lectura, comprender, organizar de manera positiva y sobre todo que favorezcan un aprendizaje significativo en mis alumnos del primer grado "A", y que mi rol de maestra no solo sea de orientadora, sino de constructora que concibe y proyecta

los conocimientos y estrategias que se utilizarán en mi aula para la enseñanza aprendizaje de mis estudiantes y porque no decir aplicar estrategias que me permitan incrementar el nivel de comprensión de diversos tipos de textos y con esto mejorar los resultados de la Evaluación censal de los Estudiantes (ECE) y alcanzar el nivel 2.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado “A” de la I.E. N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué características tiene mi práctica pedagógica en la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015?

¿Qué teorías implícitas orienta mi práctica pedagógica en la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015?

¿Cómo transformar mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y acciones innovadoras para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015?

¿Cuál es la efectividad que tiene mi práctica pedagógica reconstruida en la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Mejorar la enseñanza de la comprensión lectora aplicando estrategias en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Caracterizar mi práctica pedagógica mediante una autocrítica sincera sobre mi desempeño en la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015.

- b) Analizar las teorías implícitas de la práctica pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución para construir el saber pedagógico respecto a la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015.

- c) Reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y acciones transformadoras de mi accionar en el aula, construyendo el saber pedagógico de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015.
- d) Evaluar la efectividad de mi práctica pedagógica reconstruida sobre la enseñanza de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” de Huánuco 2013 – 2015.

1.4. Deconstrucción de la práctica pedagógica

1.4.1. Mapa conceptual de la deconstrucción



1.4.2. Análisis categorial y textual.

La teoría implícita que dirige mi práctica pedagógica es la teoría productiva, la misma que afirma que dicha teoría se refiere que la enseñanza es ante todo la búsqueda de resultados, estos atienden a lo planificado con anterioridad, es decir los objetivos propuestos por el profesor (Rodríguez, 2009, p.5).

Mis fortalezas son el conocimiento teórico de las estrategias que se plantean en la lectura, cabe señalar que doy inicio con una Motivación que está basado a la presentación de Canciones relacionados con el texto a leer, imágenes sobre la lectura anticipándose a la lectura y los mismo relatos de un determinado tema; en cuanto a las estrategias se encuentra la comprensión misma, donde la docente lee las lecturas dos o tres veces interrogando constantemente, si han entendido o no y luego procedo a realizar las preguntas sobre la lectura llegando así en la comprensión; para finalizar dicho trabajo puedo anotar algunas observación tras hacer un control respectivo lo detallo en el registro auxiliar.

Durante el análisis categorial encontré que mis debilidades en la constante, inadecuada aplicación de estrategias en la comprensión de textos ya sea en el antes, durante y después de la lectura, incorrecta preparación o formulación de preguntas la que puedo identificar dentro de los niveles de comprensión (nivel literal, inferencial y critico), la categoría es la comprensión de textos en la que significa entender al leer un texto para mejorar las subcategorías en la estrategias de comprensión lectora.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de investigación – acción pedagógica.

La investigación realizada se centra en el enfoque crítico reflexivo; ya que este enfoque busca que nosotros los docentes participantes del programa de segunda especialidad nos involucremos en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la deconstrucción y reconstrucción crítica de nuestra propia práctica pedagógica y de la investigación acción como ejes centrales del proceso formativo y estrategias efectivas para la producción de un saber pedagógico específico.

El tipo de investigación es cualitativo ya es el que permite un acercamiento más completo y profundo a los fenómenos sociales, entre ellos el fenómeno educativo. Este enfoque es netamente humanista, los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que los vemos. Este tipo de estudios permite conocerlos en lo personal y experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.

Cruz (2009, pág. 45), afirma que la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan a diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación busca explicar las razones de los diferentes

aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cualitativa se busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos como aulas.

La investigación pedagógica es una modalidad de corrientes críticas de la investigación social y educativa, que relacionan de forma sistemática la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora sobre ella.

El propósito central de la investigación acción pedagógica es la construcción del saber pedagógico, puesto que es investigación del maestro sobre su quehacer cotidiano, con miras a convertirlo en saber teórico.

El presente trabajo de investigación se desarrolló en esta tendencia cualitativa porque se ha tomado como punto de partida reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica docente para luego proponer una propuesta pedagógica alternativa que dé solución a nuestra problemática.

2.2. Cobertura de estudio

2.2.1. Población de estudio

- ❖ Mi práctica Pedagógica como Docente.
- ❖ Registros plasmados en el diario de campo.

- ❖ Estudiantes del primer grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa N° 32002 “Virgen del Carmen”.

2.2.2. Muestra de acción

La muestra de acción, está conformada por mi práctica pedagógica, analizadas en:

- ❖ 3 unidades de aprendizaje
- ❖ 10 sesiones de aprendizaje.
- ❖ 10 registros plasmados en el diario de campo.
- ❖ 33 niños y niñas del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen”.

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

Mi práctica pedagógica analizada en cada uno de las sesiones de aprendizaje realizadas durante el proceso de investigación acción, pude desarrollar considerando, que para el proceso de recolección de datos y para analizar la situación lectora de mis estudiantes recurrí al diario de campo, para identificar aspectos reveladores sobre el dominio lector, la misma que se ha contado con el apoyo de un grupo de 33 alumnos a los que previamente se empleó las estrategias de comprensión lectora y niveles de comprensión. De este modo, en el mismo período de tiempo, se ha aplicado los instrumentos de recolección de datos, como las fichas de lectura de comprensión lectora y las listas de cotejo.

Una vez terminado la recolección de los datos se procedió a procesar la información mediante la triangulación, donde he ido observando y

anotando las diferentes actitudes de los niños del primer grado "A" de la I.E. "virgen del Carmen" de Huánuco, tales como los siguientes:

- ❖ Se les dificulta la comprensión.
- ❖ No siguen orientaciones que se brindan en función de las lecturas.
- ❖ Algunos se copian de sus compañeros.
- ❖ Otros responden textualmente.
- ❖ No completan las preguntas.
- ❖ Muchas veces esperan que el docente les dé la respuesta.

Basándome en el diario de campo, he concluido que se deben variar las estrategias de comprensión lectora, tal como las plantea Solé (1998), en el antes, durante y después de la lectura, ya que se hace importante trabajar la aplicación de estrategias que permitan controlar con mayor eficiencia dicha comprensión, asimismo detallar los niveles de comprensión como lo plantea Pinzas (2007), en el nivel literal, Inferencial y Crítico de la lectura, donde se puede dar más profundidad la comprensión y la evaluación formativa donde se puede especificar los hallazgos los cuales repercutieron haciendo que estas se logren mediante la actitud que adopta el niño o niña como es la participación individual y en equipo, responsabilidad y sobre todo interés sobre la lectura.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que

se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

2.4.1. Lista de cotejo para la observación del docente.

Es un instrumento de evaluación que sirvió para recoger información sobre mi apreciación de los contenidos, habilidades y aptitudes con los que llegan los niños. Es importante porque permite visualizar la situación real y actual de un niño en particular en un primer momento y de todos los niños en un segundo momento. Este instrumento lo utilicé durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, en las sesiones interventoras, que me permitió evaluar mediante indicadores los niveles y capacidades de la comprensión lectora, así como aspectos actitudinales como la puntualidad, responsabilidad, participación, trabajo en equipo.

2.4.2. Entrevista.

Es un diálogo entre dos o más personas, que en esta situación se denominan entrevistado(s) y entrevistador(es). Se empleó para obtener información directa, por lo general se trabaja con una guía u hoja de ruta que es una especie de cuestionario de preguntas en general. En esta técnica se aplicó un cuestionario y otros instrumentos para recabar información necesaria de la situación inicial, del proceso y de la situación final de la aplicación del Plan de acción y me permitió conocer su satisfacción y logros de aprendizaje de mis alumnos.

2.4.3. Diario de campo

El diario de campo favoreció la reflexión pedagógica, revisa las teorías implícitas en este quehacer para reevaluarlas, encontrarles sentido, innovar y construir saber pedagógico. Con este documento, el docente va más allá del saber que se denomina, de la metodología que se aplica cotidianamente, más allá de la observación simple, porque el diario de campo debe construir saber pedagógico y debe construir conocimiento a través de la reflexión.

Por lo tanto, el diario de campo me permitió hacer una reflexión sobre mi práctica misma y las relaciones pedagógicas, así como el saber que enseñé. Mejorando la calidad humana integral y la calidad educativa que poseo, y la motivación de mis alumnos que están prestos por aprender a aprender; ya que con este instrumento pude registrar en forma detallada los acontecimientos ocurrido durante mi sesión de aprendizaje, además me permitió realizar una auto reflexión de las deficiencias y debilidades encontradas con la finalidad de transformar la práctica docente.

Estos diarios se realizaron en el proceso de la deconstrucción en el área de comunicación y la categoría de comprensión lectora distribuidos en 10 sesiones interventivas que paulatinamente se fueron mejorando en la reconstrucción de mi práctica pedagógica, lo que permitió recoger las debilidades y las fortalezas del trabajo pedagógico que desempeñaba.

2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse, ya que se considera dentro de la investigación que se está realizando.

Después de haber culminado la fase de recolección de datos utilizando los diversos instrumentos según la técnica elegida, proseguí con la interpretación de los mismos. El objetivo de la interpretación, es buscar el significado de los resultados mediante el análisis de datos.

Pérez (2011), sostiene que interpretar, relacionar, establecer conexiones entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones. En la presente investigación se ha recurrido al nivel de la investigación Endógena, porque este nivel el investigador realiza una descripción generada desde adentro.

Para el análisis e interpretación de los resultados recurrí a la técnica de la Triangulación, la que adquiere mucha pertinencia en este tipo de investigación. La triangulación hace referencia a diferentes perspectivas de análisis como producto de cruce de recursos (Estamentos), información y acciones realizadas. Al respecto Elliot (2000) precisa que la triangulación consiste en dar información desde diversos ángulos con la finalidad de compararlos y contrastarlos para señalar los aspectos en los que difieren, coinciden y se oponen para la presente investigación.

En el caso de mi investigación se hizo el análisis de los instrumentos aplicados (diarios de campo, cuestionarios aplicados a los niños de la sección y la guía o informe de la docente especialista en acompañamiento pedagógico) durante tres periodos específicos (Inicio, proceso y cierre).

La sistematización de la información de la ejecución de mi práctica pedagógica alternativa, lo realicé de acuerdo como iba recogiendo los datos de aplicación de los instrumentos de la categorización y los análisis de campo investigativo.

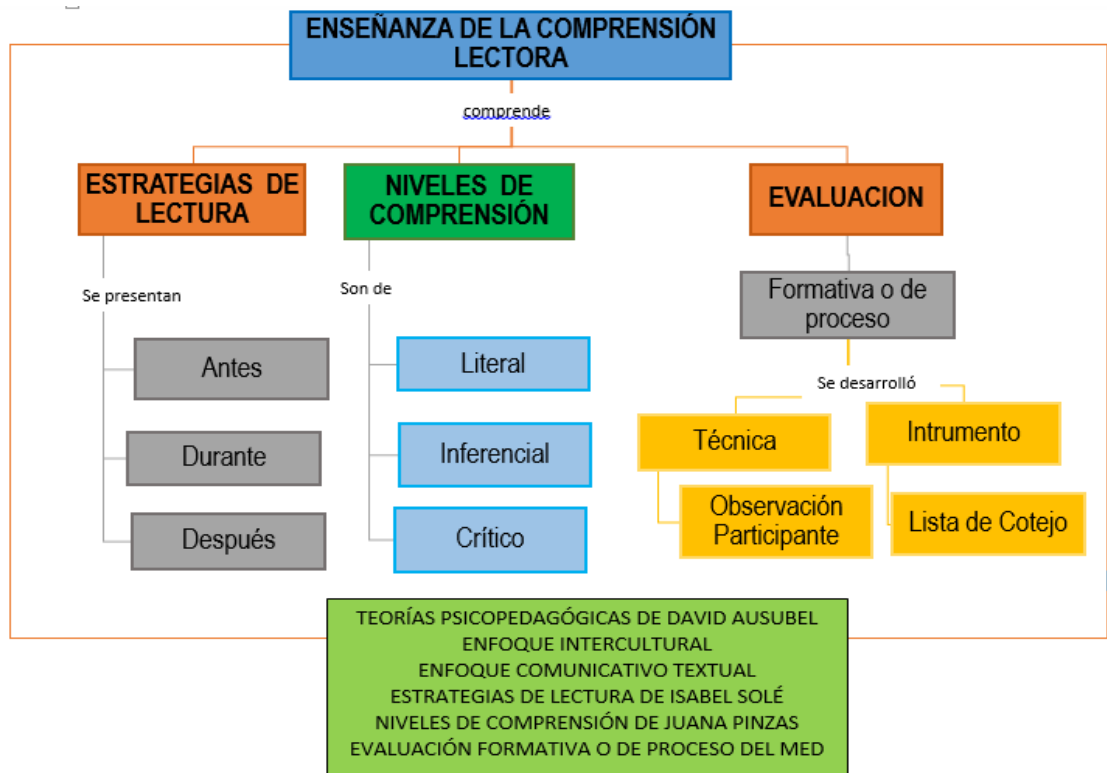
CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas, y analizando básicamente la Comprensión lectora, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica

3.1.1. Mapa conceptual de la reconstrucción



3.1.2. Teorías explícitas

El diseño de mi nueva práctica pedagógica, será reforzado con las estrategias que plantea **Solé** (1998), considerando los procesos de **Ausubel** como sustento teórico, y para poder verificar mi proceso de

comprensión consideré la parte formativa, la cual se detalla de la siguiente manera:

Para realizar esta investigación partí del enfoque crítico reflexivo, donde identificamos debilidades y vacíos en el proceso de enseñanza aprendizaje, así parte la necesidad de proponer un cambio metodológico encontrando como categoría “Estrategias para la comprensión lectora” y como subcategorías los niveles de lectura y evaluación de proceso. Esta investigación se trabaja mediante tres fases: Deconstrucción, reconstrucción y efectividad de la práctica pedagógica de manera cíclica, lo cual se evidencia a través de la ejecución de la sesiones de aprendizaje, la elaboración del diario de campo y a través de la aplicación de los instrumentos de evaluación.

Para la implementación de esta propuesta pedagógica he analizado las diferentes teorías y enfoques que se relacionen con mi propuesta alternativa, encontrando sustento en la teoría psicopedagógica Ausubel quien plantea que “El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”.

De acuerdo a la sub categoría Estrategias de lectura, Solé (1998) considera que, las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación - motivación, disponibilidad ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan, la

misma que la relacionamos con los momentos cognitivos que señala Ausubel, EXPLORAR LAS EXPERIENCIAS PREVIAS con las estrategias de lectura son acciones que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura / durante ella, ARTICULANDO SUS SABERES PREVIOS CON NUEVOS SABERES con actividades que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura) y APLICAMOS LOS NUEVOS SABERES EN CONTEXTOS DIFERENTES con las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura /después de ella).

Los procesos cognitivos de David Ausubel y ¿Cómo enseñar? considera relacionar los aprendizajes previos como factor importante y necesario para el aprendizaje, con informaciones motivadoras y prácticas secuenciadas, además debe reflexionar de lo que hizo para luego dar aplicación a otras situaciones y finalmente dar revisión a lo que se desarrolló.

Se consideró el enfoque comunicativo textual, donde se considera que es comunicativo porque está presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje ya que, la función primordial del lenguaje es comunicarse haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos, también se dice que este enfoque es

textual porque se considera variados tipos de textos en distintas situaciones de comunicación con diferentes interlocutores y reflexionando sobre el uso de la lengua. El enfoque comunicativo textual prioriza el sentido de una palabra o frase. Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad. Este enfoque me permite enseñar utilizando estrategias didácticas en la que se enlazan la lectura con la producción de textos.

La escuela sigue siendo una vía insustituible para lograr objetivos valiosos en sociedades que defienden principios de participación y justicia social. Por esta razón se considera en esta propuesta pedagógica interventora el enfoque intercultural que delimita y propone como una mirada hacia la diversidad de los estudiantes, familias y comunidades que reconoce dicha diversidad y asume un compromiso por la igualdad de oportunidades y una escuela buena para todos.

No debemos dejar de lado el enfoque intercultural, ya que la interculturalidad es entendida como:

- a) Un **proceso** dinámico y permanente de relación - comunicación y aprendizaje entre las culturas, en un marco de respeto y reconocimiento mutuo, legitimidad, simetría e igualdad de condiciones.

- b) Una interrelación e **interacción** entre pueblos culturalmente distintos que construyen (crean y recrean) conocimientos, saberes y otras prácticas culturales, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia en la diferencia.
- c) un **espacio de negociación**, donde las desigualdades sociales, económicas, políticas..., las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad se reconocen, se confrontan y se conciertan.
- d) una **tarea social** y política que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes.

Para esta propuesta pedagógica tomé en cuenta la evaluación formativa que se aplica a lo largo de todo el proceso de forma paralela o simultánea a la actividad que se realiza, esto me permite tomar medidas correctivas o de fortalecimiento inmediato para regular o reajustar el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se utiliza fichas de verificación que permite mejorar mi práctica pedagógica ya que puedo detectar dificultades que se producen en la ejecución de mi sesión de aprendizaje permitiendo corregir, subsanar y afirmar los procedimientos, estrategias y actitudes fortaleciendo así de inmediato estos aspectos.

Durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa he tenido en cuenta las categorías y subcategorías, en función a estas sub categorías he realizado las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuenta la categoría problema

y categoría alternativa, para ello planifique una unidad de aprendizaje, llamada Unidad Interventora N° 1 en el cual he previsto 3 sesiones de aprendizaje, que también la he llamado sesiones interventoras teniendo en cuenta las tres categorías como son: Procesos de Solé, Niveles de comprensión Pinzas y la evaluación formativa del MED y para cada una he previsto los aprendizajes esperados eran la comprensión de textos narrativos escritos (cuento, leyenda y fábula) para cada una su lista de cotejo y la prueba objetiva para los estudiantes y los materiales que me parecía pertinente en aquel momento, los que han sido mejorados en la segunda Unidad interventora, aquí planifique 3 sesiones interventoras siendo los aprendizajes esperados la comprensión de textos narrativos escritos (cuento, fabula y una historia) para cada sesión se ha previsto lecturas de acuerdo a las características y niveles de aprendizaje de los estudiantes y por último en la tercera unidad interventora planifique 4 sesiones interventoras, en las cuales el aprendizaje esperado fueron la comprensión de textos narrativos escritos (cuento, fábula) cada sesión fue implementada con las lecturas escogidas de acuerdo a la edad y niveles de comprensión de los niños del primer grado "A" de la I.E. N° 32002 "Virgen del Carmen". Para verificar la comprensión lectora de mis alumnos he implementado la categoría de Niveles de comprensión, elaboré una prueba objetiva de correlación, alternativa y en el nivel literal, inferencial y Crítico de acuerdo a las características de los niños en cada sesión interventora y por último elaboré indicadores para la lista de cotejo para evaluar todo el proceso de Solé, para

registrar los resultados de los niveles de comprensión y para evaluar la puntualidad, participación, trabajo en equipo, y exposición de los estudiantes del primer grado “A” de la I.E. N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco.

Cabe señalar que la reflexión sobre mi práctica pedagógica, es otro aspecto que considero fundamental, y que a partir del ejercicio de investigación acción realizada ha adquirido mayor valor para mí. Considero que en el proceso de perfeccionamiento de la enseñanza de la comprensión lectora en mis alumnos del primer grado, es fundamental reflexionar sobre: ¿Cómo aprenden más los estudiantes? ¿Qué conocimientos previos tienen? ¿Cuáles son sus intereses y motivaciones? ¿Cuáles son los logros y limitaciones frente al objetivo de trabajo? ¿Qué dificultades han tenido mis estudiantes para aprender? ¿Cuál ha sido la efectividad de las estrategias planteadas? ¿Cómo evaluar el aprendizaje de los estudiantes? etc.

La respuesta a estas y otras interrogantes, constituyó que en la práctica pedagógica que implementé, resultó ser una verdadera guía de orientación, que me permitió reflexionar sobre la enseñanza de la comprensión lectora en mis estudiantes, creando un clima grupal favorable, contextualizando los contenidos, motivando el aprendizaje, en fin, mejorar mi trabajo de guía y facilitador.

En cuanto se refiere a las Lecciones aprendidas puedo considerar lo siguiente:

- ❖ La crítica y autocrítica me permitió identificar mis debilidades y fortalezas en mi práctica pedagógica.
- ❖ Que siempre el trabajo de investigación debe tener una orientación, sustentación y una teoría de especialistas.
- ❖ Debemos orientar nuestro trabajo aplicando teorías explícitas que nos guíen y refuercen las teorías implícitas que trabajamos en el aula.
- ❖ Debemos planificar de manera sistemática, nuestras sesiones de clase para que obtener resultados óptimos durante nuestra practica pedagógica.
- ❖ La evaluación debe ser pertinente y permanente en el trabajo pedagógico.
- ❖ Se optimicen mejores niveles de logro de aplicar las técnicas pertinentes.
- ❖ Los alumnos desarrollen de manera pertinente las estrategias para cada proceso de lectura.

A) Comprensión de lectora.

Estrategias de Comprensión Lectora.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que

forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Según Solé (1998,7) Las estrategias de comprensión lectora, son como una clase particular de procedimientos de orden elevado. Como podrá comprobar, cumplen con todos los requisitos: tienden a la obtención de una meta; permiten avanzar el curso de la acción del lector aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura; implican los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprende.

Del mismo modo, Solé (1998) clasifica tres tipos generales de estrategias de comprensión lectora según se utilicen antes, durante o después de la lectura. Las mismas son:

Antes de la lectura: Consisten básicamente en preguntas que debe hacerse el lector para guiar su lectura:

- ❖ ¿Para qué voy a leer? - Se determinan los objetivos de la lectura
- ❖ ¿Qué sé de esto? - Se activan conocimientos previos
- ❖ ¿De qué se trata esto? ¿Qué me dice su estructura? – Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto.

Durante la lectura:

- ❖ Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre la lectura
- ❖ Se formulan preguntas sobre lo leído
- ❖ Se aclaran posibles dudas acerca del texto
- ❖ Se releen partes confusas
- ❖ Se crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

- ❖ Se formulan preguntas y se responde a las mismas.
- ❖ Se utilizan organizadores gráficos
- ❖ Se hacen resúmenes.

B) Niveles de lectura:

En esta subcategoría de los niveles de lectura, cabe señalar que desarrollé al momento de formular las preguntas de acuerdo a las necesidades, características y demandas cognitivas de los niños y

niñas, haciendo que ellos creen mensajes, o deduzcan las ideas sobre la lectura que presenté, asimismo que el estudiante responda a las interrogantes aplicando la parte valorativa de acuerdo a sus saberes y a su contexto, que según Pinzas (2001) estos son considerados como el proceso de interpretación y hacer un análisis en profundidad proponemos dividir la lectura en los siguientes niveles:

- ❖ **Nivel literal:** es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas.

Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de Decodificar signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una precisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos.

- ❖ **Nivel Inferencial:** es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector

cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.

Por lo tanto, el nivel inferencial establece relaciones más allá del contenido literal del texto. Este nivel hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto.

- ❖ **Nivel Crítico:** Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Este nivel supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencia, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por permitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

c) La evaluación

La evaluación formativa, fue realizada de manera continua a lo largo de mi práctica pedagógica, constituyó un instrumento

esencial para conocer el progreso en el aprendizaje de los educandos y sus dificultades particulares. Esta información, fue fundamental para orientar mejor a los estudiantes y desarrollar una eficaz labor didáctica.

El uso de las listas de cotejo formó parte de la estrategia de evaluación, y fue fundamental para implicar activamente a los educandos en la evaluación del aprendizaje, y generar procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Concluyo esta parte, destacando que la aplicación de las listas de cotejo posibilitó promover la responsabilidad en el trabajo, la participación de los equipos de trabajo y constatar la efectividad de las estrategias de comprensión lectora utilizadas.

3.1.3. Indicadores objetivos y subjetivos.

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
Estrategias de lectura	Antes	Desarrollo actividades estratégicas antes de la lectura, durante y después de la lectura.	Demuestro fortaleza con los logros de aprendizaje de los estudiantes.
	Durante		
	Después	Demuestran que comprenden lo que leen.	Considero que iba mejorando mi Práctica Pedagógica.
Niveles de Comprensión	Literal	Determino adecuadamente los niveles de lectura, lo que me permitió incorporar interrogantes de nivel literal, inferencial y Crítico. Comprenden mejor los diversos textos e interrogantes.	Muestro satisfacción al ejecutar los niveles de lectura.
	Inferencial		
	Crítico		

Evaluación	Formativa - Proceso	Utilizo criterios para evaluar registrar y tomar decisiones pertinentes en la mejora de la comprensión lectora.	Demuestro optimismo al realizar la evaluación de los resultados de los estudiantes.
-------------------	------------------------	---	---

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

Durante mi Practica Pedagógica, pude realizar el trabajo siguiendo los aspectos de la teoría que plantea Isabel Solé Gallart.; en la CATEGORÍA ESTRATEGIAS DE LECTURA, inicialmente desarrollé presentándoles imágenes, canciones y relatos de la vida cotidiana; pero olvidé presentar el propósito de la lectura donde el niño puede plantear lo que puede decir la lectura, en lugar de ellos las emitía yo, los cuales no eran apropiadas para mis niños.

Ahora en mi práctica pedagógica mejorado puedo manifestar que me empoderado de las estrategias del antes durante y después de la lectura que plantea Solé, donde en el ANTES puedo hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimiento previos con el tema de la lectura y causar el interés en la lectura; en el DURANTE logro establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras que lee, así como aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión que pudieran existir y en el DESPUÉS puedo recapitular el contenido en sí, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

En la categoría NIVELES DE LECTURA, les presentaba el texto y las leía, una dos o tres veces, realizaba las preguntas respectivas omitiendo los niveles, el nivel literal me resultaba manejable, el nivel inferencial lo trabajaba a media y el nivel inferencial simplemente ni las tomaba en cuenta ya que eran complicadas para mis niños: en este sentido ahora puedo detallar y encaminar mi trabajo con las teorías que plantea Juana Rosa Antonia Pinzas García, con relación a las interrogantes de cada nivel de lectura; el NIVEL LITERAL es la más sencilla y dependerá de la mayor información posible retenida por el estudiante para que éste pueda establecer inferencias válidas y las preguntas que pueden formularse en este nivel pueden ser diversas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Para qué?, etc., en el NIVEL INFERENCIAL se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central y las preguntas inferenciales pueden formularse de diversas formas: ¿por qué? ¿Cómo así? ¿De qué otra manera? ¿Qué otra cosa pudo pasar? ¿Qué pasaría si? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿Qué conclusiones puedes extraer?, etc. Y en el nivel crítico, formulo preguntas para hacerles reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que? ¿Qué piensan de? ¿Por qué? ¿Con qué objetivos creen que? ¿En su opinión? ¿Qué hubiera dicho o hecho? etc.

En la categoría evaluación, en este aspecto la desarrollaba de manera subjetiva, es decir los indicadores y logros de mis niños y niñas iban plasmados directamente en el registro auxiliar de evaluación de manera

genérica para todos mis niños, sin considerar la evaluación individual, ahora puedo manifestar que este aspecto lo desarrollo considerando las técnica de la observación participante con el instrumento lista de cotejo donde me permitió apreciar los contenidos, habilidades y aptitudes con los que llegan los niños. Es importante porque permite visualizar la situación real y actual de un niño en particular en un primer momento y de todos los niños en un segundo momento.

De esta manera, puedo manifestar que el esfuerzo que se muestra es arduo, pero la reflexión crítica que se saca de ella y la opción a mejorar la practica pedagógica es muy gratificante y puedo decir que en lo posible debo mejorar el trabajo de mis niños, considerando la lista de cotejo, las cuales me ayudaran a mejorar mi práctica pedagógica en el futuro.

4.2. Efectividad de la práctica reconstruida

Durante la implementación de mi Propuesta Pedagógica Alternativa he tenido en cuenta las categorías y subcategorías en función a estas sub categorías he realizado las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuenta la categoría problema y categoría alternativa, para ello planifique una unidad de aprendizaje, llamada Unidad interventora N° 1 en el cual he previsto 3 sesiones de aprendizaje, que también la he llamado sesiones interventoras teniendo en cuenta las tres categorías como son: las estrategias de lectura o procesos de Isabel solé Gallart, niveles de comprensión de Juana Rosa Antonia Pinzas y la evaluación formativa o de procesos del MED y para cada una he previsto los aprendizajes esperados eran la comprensión de textos narrativos

escritos (cuento y fábula) para cada una su lista de cotejo y los cuestionarios para los estudiantes, los que han sido mejorados en la segunda unidad interventora, aquí planifique 3 sesiones interventoras siendo los aprendizajes esperados la comprensión de textos narrativos escritos para cada sesión se ha previsto lecturas de acuerdo a las características y niveles de aprendizaje de los estudiantes y por último en la tercera unidad interventora planifique 3 sesiones interventoras, en las cuales el aprendizaje esperado fueron la comprensión de textos narrativos escritos (cuento, fabula) cada sesión fue implementada con las lecturas escogidas de acuerdo a la edad y niveles de comprensión de los estudiantes.

Para verificar la comprensión he implementado la categoría de Niveles de comprensión, elaboré una prueba objetiva de correlación, alternativa y lagunas para completar en el nivel literal, inferencial y Crítico de acuerdo a las características de los niños en cada sesión interventora y por último elaboré indicadores para la lista de cotejo para evaluar todo el proceso de Solé, para registrar los resultados de los niveles de comprensión y para evaluar la puntualidad, participación, trabajo en equipo, y exposición de los niños y niñas del 1° "A" de la Institución Educativa N° 32002 "Virgen del Carmen".

- ❖ Logré desarrollar actividades estratégicas antes de la lectura, durante y después de la lectura, este indicador me permitió acrecentar la comprensión lectora en mis niños a partir de sus conocimientos

previos y de sus propósitos de lectura, otorgándole un sentido a la lectura haciendo que estas sean más vivenciales y contextualizados.

- ❖ Logré determinar los niveles de lectura, lo que me permitió incorporar interrogantes de nivel literal, inferencial y Crítico en las lecturas que presentaba, haciendo que mis niños puedan entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

- ❖ Utilizo criterios para evaluar registrar y tomar decisiones pertinentes en la mejora de la comprensión lectora, este indicador me permitió valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza en la comprensión lectora; siendo la lista de cotejo un instrumento importante de evaluación, y fue fundamental para implicar activamente a mis niños en la evaluación del aprendizaje.

CONCLUSIONES

- ❖ El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la aplicación inadecuada de estrategias en la comprensión lectora limita el desarrollo de esta capacidad y todo aquel aprendizaje relacionado con la lectura.

- ❖ A partir de la autorreflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas, pude proponer la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de mis niños y niñas.

- ❖ La aplicación de las nuevas teorías explícitas de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Isabel Solé y de Juana Pinzas orientaron mi práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

- ❖ La aplicación oportuna y el uso de las técnicas e instrumentos de evaluación, me han permitido verificar la efectividad de la enseñanza de comprensión lectora en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

- ❖ Recomiendo a los docentes, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, ya que nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.

- ❖ Sugiero a los docentes hacer una autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, para buscar propuestas, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo.

- ❖ Recomiendo a la comunidad docente la aplicación de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Isabel Solé y Juana pinzas, porque orientan nuestra práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora.

- ❖ Recomiendo a los docentes hacer un uso efectivo de técnicas e instrumentos de evaluación que nos permitan evaluar la efectividad de la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, David (1964). *Psicología Educativa*. México: Ed. Trillas

Block & M. Pressley (Eds.). *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 11–27). New York: Guilford.

Casanova, M. Antonia (1995). *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La Muralla.

Castillo, J. (2005). *Organizadores del conocimiento*. Disponible en: www.maquihuasi.com/documentos/OrganizadorDinamico.doc. Visitado el 17-05-2014.

Díaz B., F. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2da Ed). México: Mc Graw – Hill / Interamericana Editores

Dole, J. A., Nokes, J. D., & Drits, D. (2009). *Cognitive strategy instruction*. In G. G.

Duffy & S. E. Israel (Eds.). *Handbook of research on reading comprehension* (pp 347-372). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Flavell, J. H. (1976). *Metacognitive aspects of problem solving*. In L. B. Resnick (1a Ed.). *The nature of intelligence* (pp. 231–235). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Gardner, H. (2000). *La Educación de la Mente y el Conocimiento de las Disciplinas*. Barcelona: Edit. Piados.

Gutierrez, G. y Salmonerón, P. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Granada: Profesorado.

Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.

Pressley, M. (2002). *Comprehension strategies instruction: A turn-of-the-century status report*. In C.C.

Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.

Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.

Rodríguez, H. (1992). *Evaluación en el aula*. México. Trillas

Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.

Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

Solé, Isabel (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Grao.

Thorne E., Irene G. (2008). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Extraído desde: [http://www.neuquen.edu.ar/regresoreceso/materiales%20 otros/gaskins.pdf](http://www.neuquen.edu.ar/regresoreceso/materiales%20otros/gaskins.pdf). Visitado el 26-05-2014.

ANEXOS

ANEXO N°01

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO DE LA
DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÀCTICA
PEDAGÓGICA**

DIARIO DE CAMPO N° 01**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”**N° DE ESTUDIANTES:** 34

alumnos

Fecha: 25 – 09 – 20013**HORA:** 7:40 a.m. – 10:00 a.m.**Docente:** Herlinda Gómez Huaytán**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:30 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc. Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. A continuación recordamos sobre la lectura realizada anteriormente, donde los estudiantes responden a las interrogantes: ¿De qué trata la historia? ¿Cómo es un toro negro? ¿Creen que es importante conocer los animales sobre todos los animales sobre todo los animales de nuestro país? Con lo que se inicia la clase.

Se entrega a los alumnos los textos de Comunicación y se les pide que abran la página 68, la misma que desarrollan las actividades de aprendizaje: ¿Qué animal observan en el texto? ¿De qué tamaño es? ¿Qué cómo? ¿Dónde vive? ¿De qué trata el texto? ¿Qué me sugiere el texto? ¿Qué nos sugiere el texto? ¿Para qué leemos? A lo que Jhair menciona, de que vio un cóndor en su pueblo y que era chiquito, y a lo que responden en coro, ¡el cóndor es grande! Y confirmo diciendo que ese tipo de aves son grande miden aproximadamente 1.30 cm. y que es difícil de verlos por estos lugares y Flavio menciona que los cóndores se parecen a los gallinazos que hay en Pucallpa, muy bien respondí, son casi parecidos, a lo que él menciona “entonces son familias y ríe”. Si pertenecen a la misma familia y están en peligro de extinción y Ariell pregunta ¿Qué es extinción? Le digo que es cuando los animales van a desaparecer de la tierra.

Después de dar más explicaciones al respecto menciono que desarrollen la ficha de comprensión lectora y que es importante leer para conocer cosas bonitas.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré los ritmos de aprendizaje.
- ❖ No consideré los instrumentos de evaluación.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Considerar los ritmos de aprendizaje de mis alumnos.
- ❖ Establecer una lista de cotejo y aplicarla en su momento.

DIARIO DE CAMPO N° 02**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”

alumnos

Fecha: 27 – 09 – 20013**Docente:** Herlinda Gómez Huaytán**N° DE ESTUDIANTES:** 34**HORA:** 7:40 a.m. – 10:00 a.m.**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:40 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y me dirijo a recibir a mis alumnos cordialmente, iniciamos las clases luego de realizar la oración de la mañana. Distribuyo la ficha de lectura sobre “la foca blanca” que se encuentra en el cuadernillo de la ECE y les pido que lo lean en silencio, realizo interrogantes ¿De qué trata el texto? ¿Qué come? ¿Dónde vive? ¿Qué características tiene? A continuación indico que hagan un listado de palabras con relación a la lectura los mismos que mencionan; grita, come, nada, gordo, duerme, grita, etc. Y luego les indico que esas palabras se llaman “verbos” porque indican una acción que realiza alguien, en este caso la foca.

Cogiendo una silueta de una niña pregunto ¿Qué hace la niña? Indican que lavándose la cara, mirándose en el espejo, peinándose el cabello; entonces las palabras lavándose, mirándose, peinándose son verbos, y estas en su mayoría terminan en ar, er, ir.

Luego de dar explicaciones sobre el verbo, índico que copien en sus cuadernos luego que realicen otros ejemplos relacionados o palabras que terminan en ar, er, ir, respectivamente, luego con esas palabras forman oraciones.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No tuve en cuenta la participación de todos los niños.
- ❖ La clase estuvo centrado en desarrollo de los contenidos.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Aplicar estrategias activas en que los estudiantes conozcan y reconozcan los verbos.
- ❖ Reforzar el tema con más ejemplos.

DIARIO DE CAMPO N° 03**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”**N° DE ESTUDIANTES:** 34

alumnos

Fecha: 30 - 09 – 20013**HORA:** 7:40 a.m. – 10:00

a.m.

Docente: Herlinda Gómez Huaytán**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:30 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirijo a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc. Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula a recibir cordialmente a mis alumnos quienes se ubican de manera ordenada en sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. A continuación recordamos sobre la lectura realizada anteriormente, donde los estudiantes responden a las interrogantes: ¿De qué trató la historia? ¿Qué se decía de la foca? ¿Creen que es importante conocer los animales sobre todos los animales sobre todo los animales de nuestro país? Con lo que se inicia la clase.

Cogiendo el plumón realizo una tabla en la pizarra donde se especifica Pasado, presente y futuro de los verbos, realizo un ejemplo y en orden les pide que ubiquen las tarjetas con los verbos correspondientes poco a poco ellos van descubriendo el sentido de la clase, le menciono que el cuadro representa los tiempos verbales y Flavio menciona que el pasado es como ayer, Moisés menciona entonces el presente es hoy y algunos en coro responden el futuro es mañana, muy bien niños, el sonido de la campana nos indica la hora del recreo.

Luego de escuchar el sonido de la campana ingresamos al salón y retomamos el tema y le interrogo ¿De qué trata el tema? del verbo mencionan en coro, les explico que los tiempos verbales afectan solo a los verbos o a las palabras que terminan en ar, er, ir y realizamos oraciones con el tema, con ello incito a que realicen oraciones con tiempos verbales y finalmente les pido que copien en sus cuadernos los ejemplos realizados.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No considere los ritmos de aprendizaje.
- ❖ Realice la evaluación memorística.
- ❖ No utilicé material concreto.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Considerar los ritmos de aprendizaje de mis alumnos.
- ❖ Tener en cuenta los materiales concretos para desarrollar mejor las actividades de aprendizaje.

DIARIO DE CAMPO N° 04**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”**N° DE ESTUDIANTES:** 34

alumnos

Fecha: 01 – 10 - 20013**HORA:** 7:40 a.m. – 10:00

a.m.

Docente: Herlinda Gómez Huaytán**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:30 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc. Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. A continuación recordamos sobre la lectura realizada anteriormente, donde los estudiantes responden a las interrogantes: ¿De qué trata la historia? ¿Cómo es un toro negro? ¿Creen que es importante conocer los animales sobre todos los animales sobre todo los animales de nuestro país? Con lo que se inicia la clase.

Se pide a los alumnos que observen nuestra tienda escolar e indicamos a los alumnos a crear oraciones con los productos de la tienda, asimismo creamos textos completos con los mismos productos. El fideos, es duro y largo, es muy delgado sirve para preparar tallarín se llama “Marco Polo”, les indico que para crear textos hay que tener en cuenta los dibujos o esquema a realizar y pedimos que exponga sus creaciones por grupos, resaltando la importancia del trabajo en grupo y por ende la creación misma.

Después de dar más explicaciones al respecto menciono que desarrollen la ficha de comprensión lectora y que es importante leer para conocer cosas bonitas.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré los ritmos de aprendizaje.
- ❖ No consideré los instrumentos de evaluación.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Considerar los ritmos de aprendizaje de mis alumnos.

Establecer una lista de cotejo y aplicarla en su momento

DIARIO DE CAMPO N° 05**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”**N° DE ESTUDIANTES:** 34

alumnos

Fecha: 04 – 10 - 20013**HORA:** 7:45 a.m. – 10:00

a.m.

Docente: Herlinda Gómez Huaytán**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:30 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante a sacar las materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc. Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana. A continuación, presento unas siluetas en la pizarra y elaboro un organizador con los alimentos e interrogó: ¿Qué es lo que observamos? ¿Para qué sirven los alimentos? ¿Qué alimentos existirán en nuestra localidad? Indico que gracias a estos alimentos se pueden preparar diferentes platos dependiendo de la zona donde uno se puede encontrar, asimismo Huánuco por tener una parte sierra y selva tenemos una gran variedad de platos típicos. Con lo que se inicia la clase.

Distribuyo a los jefes de grupo papelotes y plumones para que puedan trabajar y les pido que realicen un listado de todos los platos típicos de nuestra localidad que conozcan o han comido; en todo momento me percató de que cada grupo trabaje bien y que sus integrantes participen. A la voz de la abeja zumbadora les digo que peguen sus papelotes para exponer; Flavio como jefe de grupo es el primero en exponer y me indica que los juanes, la pachamanca, el picante de cuy son de Huánuco y Cielo que es de Pucallpa menciona que los Juanes también se hacen en su pueblo y no es de Huánuco con lo que se inicia el debate, donde participan la mayoría de grupos. De la misma manera menciono que los platos típicos de cada región por ser de la selva se parecen o preparan igual pero siempre agregan algún ingrediente que no conocen el un pueblo u otro. Felicito a los grupos participantes a lo que Moisés sugiere que preparemos algún plato y por mayoría se determina preparar la ensalada de frutas.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré los ritmos de aprendizaje.
- ❖ No consideré los instrumentos de evaluación.
- ❖ No tuve en cuenta la participación de los alumnos.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Debo tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de mis alumnos, para realizar mejoras en mi sesión de clase.
- ❖ Invitar oportunamente a mis alumnos que menos participan en las exposiciones o intervenciones.

DIARIO DE CAMPO N° 06**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”

alumnos

Fecha: 15 – 10 - 13**Docente:** Herlinda Gómez Huaytán**N° DE ESTUDIANTES:** 34**HORA:** 7:45 a.m. – 10:00 a.m.**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Hoy martes siendo las 7:30 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirijo a mi aula, al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. Recordamos la clase anterior sobre la lectura “El cuy” mediante interrogantes de. ¿Cómo es el cuy? ¿Qué come el cuy? ¿Dónde vive? ¿Qué podemos hacer del cuy? ¿Qué comidas se pueden preparar del cuy? luego de escuchar respuestas se genera el conflicto cognitivo, sobre los textos instructivos. Señalo que dichos textos tienen como estructura el título, los ingredientes o materiales y los procedimientos, a lo que Flavio menciona que con ese instructivo también se puede tomar un jarabe porque nos indica la cantidad que debemos tomar, no sirve para tomar jarabes, solo se puede hacer trabajos y comidas dice Ariell, les menciono que este texto podemos usarlo en diferentes casos como preparación de comidas, hacer una cometa, etc. Es muy útil donde hay instrucciones detalladas.

Se entrega a los alumnos los textos de Comunicación y se les pide que abran la página..., la misma que desarrollan las actividades de aprendizaje: ¿Qué observan en el texto? ¿Qué trabajo vamos a realizar? ¿Qué comida vamos a preparar? ¿Qué ingredientes vamos a utilizar? ¿De qué vamos a preparar? ¿Qué nos sugiere el texto? ¿Para qué leemos? A lo que Moisés menciona, de que su mamá siempre prepara Juanes para vender y ella no necesita esos textos porque ella sabe de memoria; y Deysi menciona las mamás ya saben cocinar y ellas antes han utilizado esos textos. Si claro para poder hacer cualquier trabajo o actividad necesitamos siempre un instructivo y para eso es el texto.

Luego de dar explicaciones sobre el texto, índico que por grupos copien en sus y realicen algunos ejemplos como tarea.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré la participación en su totalidad de mis alumnos.
- ❖ No consideré los instrumentos de evaluación.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Tener en cuenta las participaciones individuales de mis alumnos.
- ❖ Considerar los ritmos de aprendizaje de mis alumnos.

DIARIO DE CAMPO N° 07**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”

alumnos

Fecha: 17 – 10 - 13**Docente:** Herlinda Gómez Huaytán**N° DE ESTUDIANTES:** 34**HORA:** 7:45 a.m. – 10:00 a.m.**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Siendo las 7:40 a.m. inmediatamente de firmar mi asistencia me dirijo a mi aula, al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. Recordamos la clase anterior sobre la lectura “El cuy” mediante interrogantes ¿Qué comidas se pueden preparar del cuy? luego de escuchar respuestas se genera el conflicto cognitivo, sobre los textos instructivos y recordamos la manera como se elabora este tipo de textos.

Se entrega a los alumnos papelotes y que trabajen por grupos elaborando un texto instructivo de la actividad realizada el día de la “Mixtura carmeliana” y señalo que deben tener en cuenta los pasos del texto instructivo, dando respuestas a las preguntas como: ¿Qué platos típicos de nuestra región vamos a considerar? ¿Podemos hacer un instructivo de un títere? Les digo que van a poner primero el título, los materiales o ingredientes y por último la preparación. Luego de concluir dicha actividad por grupos exponen sus trabajos en la que puedo rescatar la preparación de “El caldo verde”, “la mazamorra de calabaza”, “El loco de carne”, “El picante de cuy” y “La pachamanca”, al momento de la exposición observo que algunos alumnos están distraídos y mediante interrogantes del tema hacemos que participen. Observo que los papelotes presentados tienen algunas dificultades la que corrijo oportunamente pidiendo que los premien a los participantes con palmas de la mosca voladora.

Luego de dar explicaciones sobre el texto, índico que por grupos copien en sus cuadernos los ejemplos realizados y como tarea crean un texto instructivo para elaborar un juguete.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré la participación en su totalidad de mis alumnos.
- ❖ Falto el tiempo.
- ❖ No tome en cuenta los instrumentos de evaluación.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Tener en cuenta las participaciones individuales de mis alumnos.
- ❖ Tomar en cuenta el cronograma establecido en la sesión de clases.
- ❖ Realizar las anotaciones del caso en el respectivo instrumento de evaluación.

DIARIO DE CAMPO N° 08**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”

alumnos

Fecha: 05 – 11 - 13**Docente:** Herlinda Gómez Huaytán**N° DE ESTUDIANTES:** 34**HORA:** 7:45 a.m. – 10:00 a.m.**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Hoy martes siendo las 7:30 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirijo a mi aula, momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. Comencé la sesión hablando sobre la clase anterior, los animales entonces preguntamos ¿Qué recuerdan de los animales? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Estarán en peligro de extinción?, la misma que relaciona inmediatamente con la clase del día de hoy, inmediatamente se les reparte fichas de lectura y se les pide a los alumnos que lean en voz alta en forma individual, observo que algunos niños están distraídos es decir no muestran la debida atención, la misma que le pido que escuchen para continuar la lectura, seguidamente realizamos las preguntas durante la lectura: ¿Cómo se titula la lectura? ¿Cómo es el leopardo? ¿Dónde vive? ¿Por qué el otorongo prefiere cazar al anochecer? ¿Cómo es la piel del otorongo? Doy a conocer que este tipo de textos nos informan sobre cómo es en realidad el leopardo y el cuidado que debemos darle. Juan diego menciona que las personas debemos de cuidar a los animales en lugar de matarlos, a lo que Flavio dice que esos son salvajes y no podemos cuidarlos y les menciono que todos estamos en la obligación de cuidarlos por ser parte de nuestro planeta para que estos animales no desaparezcan; viendo un griterío en el salón comienzo con palmadas a lo que empezamos a cantar Dios hizo tantas cosas y continuamos la sesión.

Después de dar más explicaciones al respecto menciono que desarrollen la ficha de comprensión lectora y mencionando que es importante leer para conocer cosas bonitas y sobre lo que queremos conocer e informarnos.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré los instrumentos de evaluación.
- ❖ No considere la participación de mis alumnos.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Considerar los ritmos de aprendizaje de mis alumnos.
- ❖ Establecer una lista de cotejo y aplicarla en su momento.

DIARIO DE CAMPO N° 09**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”

alumnos

N° DE ESTUDIANTES: 34**Fecha:** 06 – 11 - 13**HORA:** 7:45 a.m. – 10:00 a.m.**Docente:** Herlinda Gómez Huaytán**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:40 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc. Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. A continuación recordamos sobre la lectura realizada anteriormente, donde los estudiantes responden a las interrogantes: ¿De qué trata la historia? ¿Cómo es un koala? ¿Creen que es importante conocer los animales sobre todo los animales de nuestro país? ¿Qué animales más conocen?, con lo que se inicia la clase.

Distribuyo a los niños hojas de lectura, les indico que deben de leer en forma silenciosa, primeramente: mientras tanto observo a unos un poco distraídos con lo que les indico que para leer es necesario comprender, luego de unos minutos interrogo ¿Qué ven en el texto? ¿Quiénes serán? ¿Qué están haciendo? ¿Qué nos sugiere la imagen? A lo que obtengo respuestas en coro y les digo que a todos no les voy a entender y comienzo a interrogar recalando que para responder debe levantar la mano y contestar. Teniendo en cuenta la ficha de comprensión lectora desarrollamos de manera oral en sus tres niveles la lectura: ¿Cuál de los hechos ocurrió en la lectura? Que Martín lloraba mirando al cielo, ¿Por qué lloraba Martín todas las noches? Porque su luz era muy pequeña, ¿Qué quiere decir que las estrellas “todavía estaban muy distantes”? que todavía estaban muy lejos, ¿Cómo era el caracol? Era muy sabio, ¿De qué trata principalmente el cuento? Trata de un bichito de luz que quería ser como una estrella’ ¿Qué nos enseña principalmente este cuento? Que debemos estar contentos con lo que somos; luego les pido que desarrollen la ficha de comprensión lectora de manera escrita marcando la respuesta correcta y hagan un dibujo relacionado con el tema mencionando que es importante leer para conocer cosas bonitas y sobre lo que queremos conocer e informarnos.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No considere la participación de mis alumnos.
- ❖ No cumplí con el tiempo señalado en la sesión de clase.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención y participación en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Tener en cuenta el tiempo establecido en la sesión de clase para que la lectura sea agradable.

DIARIO DE CAMPO N° 10**I.E.:** N° 32002 “Virgen del Carmen” de Huánuco**Grado y sección:** 2° “A”**N° DE ESTUDIANTES:** 34

alumnos

Fecha: 08 – 11 - 13**HORA:** 7:45 a.m. – 10:00

a.m.

Docente: Herlinda Gómez Huaytán**ÁREA:** Comunicación**FASE DESCRIPTIVA:**

Son las 7:35 a.m. luego de firmar mi asistencia me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc. Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos con la oración de cada mañana e inmediatamente empiezo a tomar la asistencia. A continuación se acerca la señora bibliotecaria a indicarme que el director solicita mi presencia, indico a mis niños que no me tardo mucho, luego de unos cinco minutos regreso con una invitación para aquellos alumnos que ganaron el concurso de dibujo y pintura por el medio ambiente, lo cual me resulta muy apropiado para iniciar mi sesión de clase recordándoles que para darles a conocer a los padres de familia para la premiación es preciso hacerles llegar una nota y les interrogo ¿Quién mandará la nota? ¿Para quién es la nota? ¿Qué nos dirá la nota? ¿Para qué es importante una nota? ¿Qué tipo de texto es la nota?

Se les distribuye hojas de papel de colores para que puedan realizar notas para los padres de familia dándoles a conocer el lugar, el día y la hora del evento; terminado ya el trabajo exponen sus escritos y podemos realizar algunas correcciones a la redacción y evaluamos el trabajo mediante interrogantes: ¿Para quién es la nota? Para los padres de familia, ¿Qué nos dice la nota? Que se realizará la premiación a los ganadores del concurso de dibujo y pintura, ¿Cuándo y a qué hora se realizará la premiación? El día sábado a las 12:00 p.m. en la Cámara de comercio ¿Quién escribió la nota? La profesora y los alumnos. En seguida les pido que desarrollen y copien en sus cuadernos la nota para los padres de familia mencionando que es importante conocer esos tipos de textos que nos ayuden a leer para conocer cosas bonitas y sobre lo que queremos conocer e informarnos.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

- ❖ No consideré los instrumentos de evaluación.
- ❖ No hice participar a mis alumnos.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

- ❖ Motivar a los estudiantes para mejorar su atención en las actividades de aprendizaje.
- ❖ Considerar los ritmos de aprendizaje de mis alumnos.
- ❖ Establecer una lista de cotejo y aplicarla en su momento.

ANEXO N° 02

**CUADRO DE RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y
DEBILIDADES**

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> * Motivación * Recojo de saberes previos * Construcción de los nuevos conocimientos. * Aplicación de los nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Estrategias. <ul style="list-style-type: none"> • Antes • Durante • Después
<ul style="list-style-type: none"> * Trabajo * Organización de espacios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> * Material educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Estructurado • No estructurado.
<ul style="list-style-type: none"> * Disciplina escolar * Normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> * Instrumentos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Tipos

ANEXO N° 03

**SISTEMATIZACION CATEGORIAL DE LA
DECONSTRUCCIÓN**

Categorías	Percepción desde la práctica pedagógica	Sub Categorías	Percepción desde la práctica pedagógica	Debilidades	Fortalezas	Teorías implícitas
Comprensión de textos	Proceso mediante el cual los niños y las niñas adquieren conocimientos a partir del texto que leen.	Estrategias	Conjunto de acciones que permiten comprender los textos.	Utilización inapropiada de las estrategias antes, durante y después de la lectura.	Conocimiento teórico de las estrategias antes, durante y después de la lectura.	Teoría productiva; En ella la enseñanza enfatiza la búsqueda de resultados y la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje.
		Niveles	Diversos estratos o grados en que se comprenden los textos.	Desconocimiento de las estrategias para elaborar preguntas.	Utilización del cuestionario y/o preguntas.	
		Tipos	Conjunto de textos diversos que nos permiten comprender los textos.	Desconocimiento de las estrategias para elaborar preguntas.	Utilización del cuestionario y/o preguntas.	

ANEXO N° 04

PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN

1.1. Campos de acción

Luego de definido los campos de acción, pasamos a proponer guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado?, ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo? Para ello es necesaria la formulación de hipótesis de acción.

Al respecto Rodríguez J. (2005: 67) manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado”.

a) Estrategias de comprensión de textos.

Abordar las estrategias de la comprensión de textos nos va a permitir una enseñanza fundamentada en los lineamientos teóricos de Solé; para ello vamos a abordar las diversas estrategias que plantea y las pondremos en práctica en las sesiones de aprendizaje.

b) Tipos de textos de la comprensión de textos.

La tipología textual a utilizar es de suma importancia, pues se relaciona con la edad de los niños y niñas. Por ello, se utilizará los textos lúdicos, narrativos y descriptivos.

c) Niveles de la comprensión de textos.

La puesta en marcha de la propuesta pedagógica alternativa va a operativizar el desarrollo de los niveles de comprensión de textos.



2. Hipótesis de acción

CAMPOS DE ACCION	HIPOTESIS DE ACCION
Estrategias de comprensión de textos.	❖ La aplicación de estrategias permite la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015
Niveles de la comprensión de textos.	❖ La aplicación adecuada de los niveles de lectura de mejoran la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015.
Tipos de textos para la comprensión de textos	❖ La utilización apropiada de los diversos tipos de textos optimiza la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015.

3. Acciones

Hipótesis	Acciones
La aplicación de estrategias permite la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015	Aplicación de estrategias de comprensión de textos.
La aplicación adecuada de los niveles de lectura de mejoran la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015.	Aplicación adecuada de los niveles de la comprensión de textos.
La utilización apropiada de los diversos tipos de textos optimiza la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015.	Uso apropiado de los tipos de textos para la comprensión de textos.

4. Resultados esperados

- ❖ Favorece la apropiada de la comprensión de textos.
- ❖ Facilitan la enseñanza de las estrategias de comprensión de textos.
- ❖ Mejoran la enseñanza de comprensión de textos.

Hipótesis	Resultados esperados
La aplicación de estrategias permite la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015	Adecuada enseñanza de la comprensión de textos
La aplicación adecuada de los niveles de lectura de mejoran la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015.	Mejoran la enseñanza de comprensión de textos
La utilización apropiada de los diversos tipos de textos optimiza la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015.	Optimiza la adecuada enseñanza de la comprensión de textos

5. Programa de actividades

Hipótesis de Acción 1: La aplicación de estrategias permite la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado "A" de la I.E. "Virgen del Carmen" 2013 – 2015

ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	J	J	A	S	O	N	D
Aplicación de estrategias de comprensión de textos.	1. Revisión bibliográfica. 2. Coordinación con las autoridades y PP.FF. 3. Planificación de las estrategias vivenciales en la sesión aprendizaje. 4. Implementación de las sesiones de aprendizaje. 5. Aplicación de las estrategias en las sesiones de aprendizaje.	Docente de aula	Textos Multimedia Papel bond Plumones Papelotes	x	x	x	x	x	x	x

Hipótesis de Acción 2: La aplicación adecuada de los niveles de lectura de mejoran la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” 2013 – 2015.

ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación adecuada de los niveles de lecturas	1. Revisión bibliográfica. 2. Coordinación con las autoridades y PP.FF. 3. Planificación de las estrategias vivenciales en la sesión aprendizaje. 4. Implementación de las sesiones de aprendizaje. 5. Aplicación de los niveles en las sesiones de aprendizaje.	Docente de aula	Textos Multimedia Papel bond Plumones Papelotes	x	x	x	x	x	x	x

Hipótesis de acción 3: La utilización apropiada de los diversos tipos de textos optimiza la adecuada enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado “A” de la I.E. “Virgen del Carmen” 2013 – 2015.

ACCIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	J	J	A	S	O	N	D
La utilización apropiada de los diversos tipos de textos	1. Revisión bibliográfica. 2. Coordinación con las autoridades y PP.FF. 3. Planificación de las estrategias vivenciales en la sesión aprendizaje. 4. Implementación de las sesiones de aprendizaje. 5. Aplicación del uso de los diversos tipos de textos sesiones de aprendizaje.	Docente de aula	Textos Multimedia Papel bond Plumones Papelotes	x	x	x	x	x	x	x

ANEXO N°06

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO DE LA
RECONSTRUCCIÓN DE MI PRÀCTICA
PEDAGÓGICA**

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 01

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
APRENDIZAJE ESPERADO	
FECHA	

FASE DESCRIPTIVA:

Son las 7:30 a.m. luego de **firmar mi asistencia** me dirijo a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante **a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc.** Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego **iniciamos con la oración** de cada mañana e inmediatamente empiezo a **tomar la asistencia**.

Seguidamente les presento la imagen de un oso y realizo preguntas ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive?; ¿Para qué he traído esta imagen o figura? ¿Creen ustedes que a través de las canciones podremos conocer cuentos o historias?, y ellos responden a las interrogantes de manera coral con lo que doy inicio a la actividad programada al día de hoy, después de haber realizado interrogantes les presento el audio de la canción del cuento "El oso Melocotoso", inmediatamente después de haber escuchado la canción hago una pausa, para interrogar a mis niños ¿De qué trata la canción? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hizo Melocotoso? ¿Qué problema suscitó? ¿Qué hicieron para solucionarlo?, seguidamente escribo en la pizarra todo lo que van describiendo. Les entrego una ficha de comprensión de lectura y procedemos a desarrollarla, yo les leo la pregunta y les indico que deben ir coloreando la respuesta correcta, las interrogantes del texto lo realizamos en sus tres niveles ¿De qué trata la canción? ¿Cómo se llama el personaje principal? ¿Qué le pasó a Melocotoso? ¿Por qué se enfermó? ¿Quién estuvo al lado de Melocotoso? ¿Qué pasó finalmente? ¿Cómo hubieras reaccionado tú, si tu hermano fuera Melocotoso? ¿Que nos enseña la canción?, observo que aún hay dificultades para poder contestar las preguntas y les digo ¿Con canciones también podemos comprender textos? Se conversa con los niños que esta canción nos da a conocer una historia y por lo tanto son narrativos y de forma ordenada pegamos la ficha en los cuadernos respectivos.

Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje **he evaluado** a través de la técnica de observación a mis niños y niñas, en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.

FASE REFLEXIVA:

FASE INTERVENTIVA:

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 02

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
APRENDIZAJE ESPERADO	
FECHA	

FASE DESCRIPTIVA:

Siendo las 7:45 a.m. las niñas y niños ingresan al aula, donde observo que se ubican cada uno de ellos en sus respectivas mesas y sillas, iniciamos nuestras actividades de la mañana con la oración a Dios y la niña Nayelly la dirige, después de recordar algunas normas de buen comportamiento iniciamos con la actividad programada para el día de hoy, les presento imagen de "El elefante" y realizamos una breve descripción mediante preguntas ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde vive? y seguidamente les digo, si la clase anterior escuchamos una canción ahora escucharemos una historia, y les interrogo ¿De quién creen que se tratará la historia? responde en coro, del elefante, muy bien, ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué le pasara al elefante? ¿Sera una historia triste o alegre? Y anoto en la pizarra todo lo mencionado por mis alumnos y le menciono que después vamos a comprobar si todo lo que han dicho es correcto o no.

Escuchan atentamente la historia de "El elefante gigante", Yhiré menciona que quiere escuchar otra vez y escuchamos nuevamente. Seguidamente les interrogo ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata la historia? ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Quién ayudo a Gigante? ¿Cómo se sintió al final? Y corroboramos con lo que dijeron antes de empezar con el cuento.

Distribuyo la ficha de comprensión lectora y les ayudo a desarrollar en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué actividad trata la lectura? ¿Cómo se llama el personaje? ¿Qué están haciendo? ¿Qué le pasó? ¿Qué pasó finalmente? ¿Para qué se escribió este texto? Y les indico que los cuentos son narrativos y pueden ser reales o imaginarios. Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje **he evaluado** a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.

FASE REFLEXIVA:

FASE INTERVENTIVA:

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 03

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
APRENDIZAJE ESPERADO	
FECHA	

FASE DESCRIPTIVA:

Son las 7:30 a.m. luego de **firmar mi asistencia** me dirijo a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante **a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc.** Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego iniciamos nuestras actividades de la mañana **con la oración** diaria e inmediatamente empiezo a **tomar la asistencia**, recordamos las normas de buen comportamiento, comenzamos nuestras actividades de la mañana con la oración a Dios y el niño Erick la dirige, empiezo con la actividad programada para el día de hoy,

Realizamos un diálogo sobre la base del paseo realizado a la localidad de Pucuchinche: ¿Qué les pareció el paseo? ¿Hubo algo que les gusto? ¿Qué les impresionó? ¿Alguno de ustedes se ha bañado en un río alguna vez? ¿Qué precauciones deben tomar? ¿Qué pasaría con el río si llueve? Recordamos nuestras normas de convivencia de "un niño lector". Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos "La historia de Miko y Manti" y se distribuye las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. Dialogan entre ellos y conmigo a partir del título y de las imágenes de la lectura ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer?, todo lo mencionado por los niños se va anotando en la pizarra para poder comprobar al leer el texto.

Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, donde ellos escuchan con atención la lectura de la profesora y por ende pido que encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.

Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error, se realiza actividades durante la lectura, como el subrayado de los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.

Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Cómo se solucionó? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que Manti corrió para alcanzar a Miko? ¿Qué les dijo el papá a sus hijos?

Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra:

Habia una vez, despues y finalmente; se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza.

Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje **he evaluado** a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.

FASE REFLEXIVA:

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 04

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
APRENDIZAJE ESPERADO	
FECHA	29 - 09 - 2014

FASE DESCRIPTIVA:

Son las 7:35 a.m. luego de **firmar mi asistencia** me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante **a sacar las materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc.** Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego **iniciamos con la oración** de cada mañana e inmediatamente empiezo a **tomar la asistencia**. A continuación les **pido que se laven las manos para servirnos el desayuno proporcionado por KalyWarma**; luego de concluir con el alimento salen de manera ordenada a **lavarse las manos** para empezar con la actividad pedagógica del día de hoy.

Seguidamente **recordamos sobre la lectura realizada anteriormente**, donde los **estudiantes responden a las interrogantes**: ¿De qué se trató la historia? ¿Dónde fueron Manti y Miko? ¿Creen que es importante recordar lo que pasó? ¿Qué enseñanza nos dio la lectura? Luego les digo a mis niños que **vamos a salir un rato por "El Malecón Daniel Alomía Robles y el Ovalo"** de manera ordenada, **a observar los afiches** y les **recuerdo las normas de convivencia**, con lo que inicio la clase, interrogando ¿Qué observamos? ¿Conocen a las personas que están ahí? ¿Qué mensaje nos dan? y **responden a las interrogantes en forma coral e individual** y retornamos al aula.

Les **presento el propósito de la sesión leemos y comprendemos "Elecciones 2014"**, **recordando las normas del niño lector**, para poder leer y entender mejor.

Durante,

Distribuyo a los niños hojas o fichas de lectura, les **indico que observen** la imagen que se encuentra en la pizarra, mientras tanto **observo a unos un poco distraídos** con lo que les indico que para comprender la lectura debemos estar atentos, **luego de unos minutos interrogo** ¿Qué ven en el texto? ¿Qué será? ¿Quiénes serán? ¿Qué representan? ¿Qué nos sugiere la imagen? A lo que **obtengo respuestas en coro** y les digo que sí, hablan todos al mismo tiempo, no les voy a entender y comienzo a interrogar, previamente les indico **levantar la mano para contestar**. Les menciono que la imagen siempre nos da alguna pista del contenido de la lectura, **señalando que es el argumento**, les sugiero que **formulen algunas hipótesis**. **Propongo la lectura silenciosa**, esperando que mis niños **lean en su propio lenguaje**, seguidamente realizo **la lectura Dirigida**, y de manera que pasan a **subrayar las palabras desconocidas**. **Localizan información explícita** y **usando lápiz de colores**, después de ello, realizo **interrogantes en relación a la lectura** ¿Comprobaron sus hipótesis? Contrastando la lectura con las respuestas dadas antes de la lectura **evidenciando quienes acertaron o no**, los niños manifiestan sí, otros no, etc. de manera ordenada llegamos a un consenso y desarrollamos **la ficha de comprensión de manera oral y escrita**, recalco siempre que sí, algo no entendieron me pregunten, de manera ordenada les distribuyo las gomas para que puedan pegarlas la respectiva **ficha en sus cuadernos**, después les indico que hagan un dibujo relacionado con el tema mencionando que es importante leer para conocer cosas bonitas y sobre lo que queremos conocer e informarnos. Les pregunto ¿Será importante leer? ¿Qué tipo de lectura hemos leído hoy? ¿De qué manera también podemos desarrollar la lectura? ¿Será

importante leer? ¿Qué lectura quisieran leer para la próxima clase? Finalmente desarrollamos el cuaderno de trabajo. Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje he evaluado a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.

FASE REFLEXIVA CRÍTICA:

1. No considere la participación de mis alumnos.
2. No cumplí con el tiempo señalado en la sesión de clase.
3. Me falta reforzar las Estrategias que señala Solé antes, durante y después de la lectura.
4. Los niños no trabajan de forma equitativa, algunos son muy participativos.

FASE INTERVENTIVA:

En lo sucesivo debo mejorar en:

1. Motivar a los estudiantes para mejorar su atención y participación en las actividades de aprendizaje.
2. Tener en cuenta el tiempo establecido en la sesión de clase para que la lectura sea agradable.
3. Tomar en cuentas las estrategias que plantea Solé ya que ello me ayudara a consolidar mejor la comprensión de textos en mis niños.

Buscar estrategias del trabajo en equipo, hacer que ellos participen y mejoren en cuanto al trabajo en equipo se refiere

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 05

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
FECHA	

Son las 7:35 a.m. luego de **firmar mi asistencia** me dirigí a mi aula, al ingresar ubico mis cosas en mi escritorio y voy al estante **a sacar los materiales de trabajo como plumones, motas, goma, etc.** Al momento de escuchar la campana voy a la puerta del aula y recibo a mis alumnos quienes se ubican ordenadamente en sus sillas. Saludo a mis niños y luego **iniciamos con la oración** de cada mañana e inmediatamente empiezo a **tomar la asistencia**. A continuación les **pido que se laven las manos para servirnos el desayuno proporcionado por KalyWarma**; luego de concluir con el alimento salen de manera ordenada a **lavarse las manos** para empezar con la actividad pedagógica del día de hoy.

Presentamos dibujos de una vaca, escuela, profesora, alumnos. Para empezar la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas:

¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos?
¿Quiénes van a la escuela? ¿Creen ustedes que una vaca puede estudiar?

Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el cuento de "La vaca estudiosa"

Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.

Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura.

Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer?

Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, escuchan con atención la lectura de la profesora y mientras tanto encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.

Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes **estrategias y técnicas que plantea solé**: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error.

Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales y se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo la vaca? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que la vaca repasaba y repasaba? ¿Qué hubiese pasado si todos hubiesen sido todos animales? ¿Es bueno burlarse de sus compañeros?

Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos, que previamente se formó los equipos de trabajo. Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje **he evaluado** a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 06

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
APRENDIZAJE ESPERADO	
FECHA	

Presentamos dibujos de un zorro, un príncipe y un cerdito.

Para empezar la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas:

¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos? ¿Creen que ellos pueden bailar? ¿Cómo harán su fiesta?

Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el cuento de "El zorro y el principito"

Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.

Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura.

Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer?

Comunico el propósito de la sesión; manifiestan los niños "El zorro y el principito"

Presento la lectura y leen de forma global, identifican los personajes, leen en voz alta, lectura en cadena, lectura grupal.

Luego pasan a subrayar las palabras desconocidas. Localizan información explícita usando lápiz de colores, seguidamente pase a hacer interrogantes ¿comprobaron su hipótesis?, los niños manifiestan si, otros no, etc.

entrego meta planes con las ideas principales del texto, los niños van reorganizando en la pizarra las ideas según las preguntas, reorganizan la información en organizadores gráficos de forma individual, luego pegan en los papelotes sus organizadores, forman su vocabulario usando lápiz de color, algunos niños son más participativos, como también algunos no contestan, están conversando o haciendo otras cosas, finalmente hacen un resumen de lo que han entendido, los resúmenes los van pegando según van acabando en un papelote.

Con respecto a la evaluación, desarrollan una ficha de aplicación para reforzar sus aprendizajes, cuando a inicio de la clase hablaba con mis niños de los niveles de comprensión me di cuenta que esta ficha de aplicación no están seleccionadas por niveles las preguntas. Termine de evaluar los niños lo hicieron rápido puedo observar que respondieron con facilidad y asertivamente.

Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. Escuchan con atención la lectura de la profesora.

Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.

Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error.

Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.

Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Que quería hacer el zorro? ¿Quiénes fueron a la fiesta? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Es importante hacer fiestas? ¿Con quienes podemos compartir nuestras alegrías?

Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos.

. Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje **he evaluado** a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.

FASE REFLEXIVA:

FASE INTERVENTIVA:

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 07

INSTITUCION EDUCATIVA	N° 32002 "Virgen del Carmen"
DIRECTOR	Félix Laurente calderón
SUB-DIRECTOR	Emanuel Montes Rojas
GRADO Y SECCION	1° "A"
HORA DE INICIO	7:45 a.m.
N° DE ESTUDIANTES	34 alumnos
NOMBRE DE LA DOCENTE	Herlinda Gómez Huaytán
APRENDIZAJE ESPERADO	
FECHA	
<p>Presentamos el dibujo de un niño en el río. Para empezar la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas:</p> <p>¿Qué observan? ¿Qué idea les da la imagen? ¿Qué creen que podemos hacer con esta imagen? ¿Qué creen que está haciendo? ¿Por qué tiene esa actitud?</p> <p>Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el cuento "El río enfermo"</p> <p>Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura. Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer?</p> <p>Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. Escuchan con atención la lectura de la profesora. Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso. Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Que quería hacer el niño? ¿Quiénes estaban contaminando el río? ¿Qué sucederá al final? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Es importante hacer conversar con la gente? ¿Con quienes podemos conversar si no nos hacen caso?</p> <p>Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza.</p> <p>. Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje he evaluado a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.</p>	
FASE REFLEXIVA:	
FASE INTERVENTIVA:	

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 08

INSTITUCION EDUCATIVA		N° 32002 "Virgen del Carmen"	
DIRECTOR		Félix Laurente calderón	
GRADO Y SECCION		1° "A"	
N° DE ESTUDIANTES		34 alumnos	
NOMBRE DE LA DOCENTE		Herlinda Gómez Huaytán	
APRENDIZAJE ESPERADO		Leemos y comprendemos "La hormiga y la paloma",	
FECHA			
COD	DESCRIPCION	SUB CATEGORIAS	CATEGORIAS
1	FASE DESCRIPTIVA:	Antes	Procesos de comprensión de textos de Solé
2	Para empezar la actividad, iniciamos motivando con un diálogo sobre el cuidado de los animales: ¿Ustedes cuidan los animales?		
3	¿Cómo lo cuidan? ¿Los animales también necesitan protección?		
4	¿Alguno de ustedes ha salido a pasear al campo? ¿Qué pasaría si ven algún animal en peligro? ¿Qué harían para ayudarlo? Les presento el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos "La hormiga y la paloma", y distribuyo las fichas de lectura y a su vez les interrogo sobre la imagen presentada en el texto, ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto?	Durante	
5	Recojo los saberes previos y los escribo en la pizarra para luego contrastar las hipótesis planteadas por los niños, con la lectura.		
6	Promuevo a realizar la lectura silenciosa y espero que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, les indico que encierren con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.	Despues	
7	Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error, subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.	Niveles de lectura	
8	Después desarrollamos la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Cómo se solucionó? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que no encontró al perrito en casa? ¿Qué hizo pedrito? ¿Qué harías tú en su lugar?	Nivel literal	
9	Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra:	Puntualidad, Participación, Trabajo en equipo y Exposición	
10	Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza.		
11	Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora, en esta sesión registro todos los datos en la lista de cotejo, identificando los aciertos y desacierto en el momento de la participación.		
12			Niveles de lectura de Pinzas
13			
14			
15			
16			Evaluación formativa o de proceso
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
3			

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 09

INSTITUCION EDUCATIVA		N° 32002 "Virgen del Carmen"	
DIRECTOR		Félix Laurente calderón	
GRADO Y SECCION		1° "A"	
N° DE ESTUDIANTES		34 alumnos	
APRENDIZAJE ESPERADO		Leemos y comprendemos "Pelitos blancos"	
FECHA			
COD	DESCRIPCION	SUB CATEGORIAS	CATEGORIAS
1	FASE DESCRIPTIVA:		
2	Para empezar la actividad, observamos la silueta de un conejo: ¿Qué observamos? ¿Dónde vive? ¿Qué hace? ¿Alguno de ustedes tiene conejos en su casa? ¿Cómo debemos cuidarlos? ¿Qué pasaría si le dejamos libre?	Antes	Procesos de comprensión de textos de Solé
3			
4	Para empezar con las actividades, recordamos nuestras normas de convivencia de "un niño lector".	Durante	
5			
6	Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos textos descriptivos "Pelitos blancos"	Después	
7			
8	Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.	Niveles de lectura	
9	Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura descriptiva.	Nivel literal	
10			
11	Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer?	Puntualidad, Participación, Trabajo en equipo y Exposición	
12			
13	Se promueve la lectura dirigida y silenciosa, esperando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.		
14			
15	Escuchan con atención la lectura de la profesora.		Niveles de lectura de Pinzas
16	Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.		
17			
18	Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error.		
19			
20	Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.		
21			
22	Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que el conejo se parecía al abuelo? ¿Cómo te sentirías si tú fueras Pelitos blancos?		Evaluación formativa o de proceso
23			
24	Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra: había una vez, luego o después y finalmente.		
25			
26	Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza.		
27			
28	Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora y en esta sesión puedo registrar toda la evaluación de mis niños en la lista de cotejo.		
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 10

INSTITUCION EDUCATIVA		N° 32002 "Virgen del Carmen"	
DIRECTOR		Félix Laurente calderón	
GRADO Y SECCION		1° "A"	
N° DE ESTUDIANTES		34 alumnos	
NOMBRE DE LA DOCENTE		Herlinda Gómez Huaytán	
APRENDIZAJE ESPERADO		Leemos y comprendemos "La puya de Raimondi"	
FECHA			
COD	DESCRIPCION	SUB CATEGORIAS	CATEGORIAS
1	FASE DESCRIPTIVA:		
2	Primeramente, observamos una lámina de la Puya de Raimondi y	Antes	Procesos de comprensión de textos de Solé
3	realizamos algunas interrogantes ¿Qué observamos? ¿Qué será?		
4	¿Dónde crecerá? ¿Alguno de ustedes ha visto uno igual cuando ha	Durante	
5	viajado? ¿Cómo debemos cuidarlos? ¿Qué pasaría si lo destruimos?		
6	Para empezar con las actividades, recordamos nuestras normas de		
7	convivencia de "un niño lector" y se presenta el propósito de la sesión	Despues	
8	de aprendizaje: Leemos y comprendemos textos informativos "La	Niveles de lectura	
9	puya de Raimondi"	Nivel literal	
10	Les entrego las fichas de lectura y desarrollo las siguientes		
11	actividades, donde dialogan entre ellos y con la profesora a partir del		
12	título y de las imágenes de la lectura haciendo una pequeña		Niveles de lectura de Pinzas
13	descripción, con la cual nos anticipamos respondiendo a las		
14	interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A	Puntualidad, Participación, Trabajo en equipo y Exposición	
15	quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una		
16	leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos		
17	a leer?		
18	Promuevo a la lectura dirigida y silenciosa, esperando que los niños		
19	y niñas lean desde sus propias posibilidades, mientras que ellos		
20	escuchan con atención la lectura, les indico que encierran con una		
21	línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea		Evaluación formativa o de proceso
22	o verso la palabra nueva o desconocida.		
23	Los niños se muestran intrigados por la lectura y leen el texto en		
24	forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con		
25	mi apoyo empleando diferentes estrategias: Lectura compartida,		
26	Lectura guiada y Lectura por error, asimismo les indico que subrayen		
27	la palabra Puya de Raimondi, el lugar y las ideas principales.		
28	Seguidamente desarrollan la comprensión lectora considerando las		
29	preguntas en los tres niveles de comprensión mediante interrogantes		
30	¿De qué trata el texto? ¿De qué se habla en el texto? ¿Qué sucedió		
31	primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema se		
32	observa? ¿Será grave el problema? Según el texto ¿Qué significa		
33	extinción? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final?		
34	¿Qué podemos hacer nosotros frente al problema? ¿Qué solución le		
35	darías al respecto?		
36	Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos.		
37	Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra:		
38	había una vez, luego o despues y finalmente y se conversa con los		
39	niños que los diferentes textos encierran un mensaje o nos dan una		
40	enseñanza.		
	Resuelven la ficha de comprensión marcando la respuesta correcta, donde puedo indicar que mis niños participan. Todo esto lo registro en la lista de cotejo según los indicadores.		

ANEXO N°07

**SESIONES DE APRENDIZAJE
DE LA PRACTICA PEDAGOGICA**

SESIÓN INTERVENTIVA N° 01

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura de “El oso Melocotoso”				
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leen, comprenden con los tres procesos y se evalúa con los niveles propuestos por Solé.				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	20 – 08 - 14	GRADO Y SECCIÓN	1°A”

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias o procesos de Solé para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector. ➤ Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Solé requerido en para evaluar los textos narrativos.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes. ➤ Usa estrategias adecuadas antes, durante y después la lectura de acuerdo a Solé

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Recuperación de Saberes	<p style="color: red;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta la imagen de “El oso Melocotoso” y realizamos preguntas: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? ¿Para qué he traído esta imagen o figura? ¿A través de las canciones podremos conocer cuentos o historias? ❖ Presentamos el cuento a leer: “El osos Melocotoso” 	Siluetas	10
PROCESO Generación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchamos el cuento cantado: “El oso Melocotoso” y realizamos preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hace Melocotoso? ¿Qué problema se ha suscitado en el cuento? ¿Cómo termina el cuento? ❖ Desarrollamos las habilidades mentales de observación, comparación y análisis de imágenes, integrando áreas mediante interrogantes: ¿Qué ven en el texto? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos sugiere la imagen? ¿Para qué vamos a leer? ❖ Leen de acuerdo a sus saberes previos y desde sus propias posibilidades. <p style="color: red;">DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollamos la comprensión lectora en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué actividad trata la lectura? ¿Cómo se llama el personaje? ¿Qué están haciendo? ¿Qué le pasó? ¿Por qué se enfermó? ¿Qué pasó finalmente? ¿Para qué se escribió este texto? ❖ Se conversa con los niños que estos textos son narrativos <p style="color: red;">DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se estable con los estudiantes la utilidad de los textos Narrativos en la vida diaria. ❖ Se pregunta a los niños y niñas si pueden escribir este tipo de textos. ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora relacionado al texto. ❖ Extraemos palabras del texto y escribimos oraciones. 	Hoja o ficha de lectura Plumones Cinta de embalaje Lápices de colores. Siluetas Fichas de lectura Cuaderno de trabajo maskintape	70
CIERRE Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se proponen elaborar un esquema del texto. ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ¿podemos seguir aprendiendo a leer? ¿será importante asistir a la escuela? 		10

SESIÓN INTERVENTIVA N° 02

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura de “El elefante Gigante”				
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Leen, comprenden con los tres procesos y se evalúa con los niveles propuestos por Solé.				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	Lunes, 08 – 09 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1°A”

APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza estrategias o procesos de Solé para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector. ❖ Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Solé requerido en para evaluar los textos narrativos.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes. ❖ Usa estrategias adecuadas antes, durante y después la lectura de acuerdo a Solé

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentamos la canción de “El elefante gigante” ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? y preguntamos ¿A través de las canciones podremos conocer cuentos o historias? ❖ Presentamos la sesión de aprendizaje; leemos y comprendemos “El elefante Gigante” 	Siluetas Papelote Plumones Cinta M Hoja o ficha de lectura Plumones Cinta de embalaje Lápices de colores. Siluetas Fichas de lectura Cuaderno de trabajo maskintape	10
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pedimos a los niños que se sienten en semicírculo alrededor del cuento. ❖ Mostramos la lámina en la que se encuentra el cuento, para que observen el portador del texto (lámina). ❖ Dialogamos con ellos acerca de si han visto antes cuentos como este, ¿En qué se parecen con los cuentos de los libros? ❖ Pregunta a los niños: ¿De qué creen que tratará el texto? Anota todo lo que te dicen los niños para que lo puedan comparar después de la lectura. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leemos el texto de corrido y de forma continua sin detenerte en cada palabra, para ponernos en contacto con el cuento tal como ha sido escrito. ❖ Escuchan y comprendemos la lectura de “El elefante gigante”. ¿De qué tratará el cuento? ❖ Se desarrolla las habilidades mentales de observación, comparación y análisis de imágenes, integrando áreas mediante interrogantes: ¿Qué ven en el texto? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos sugiere la imagen? ¿Para qué vamos a leer? ❖ Se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué actividad trata la lectura? ¿Cómo se llama el personaje? ¿Qué están haciendo? ¿Qué le pasó? ¿Qué pasó finalmente? ¿Para qué se escribió este texto? ❖ Se conversa con los niños que estos textos son narrativos <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se establece con los estudiantes la utilidad de los textos Narrativos en la vida diaria. ❖ Se pregunta a los niños y niñas si pueden escribir este tipo de textos. ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora relacionado al texto. ❖ Extraemos palabras del texto y escribimos oraciones. 		70
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se proponen elaborar un esquema del texto. ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ¿podemos seguir aprendiendo a leer? ¿será importante asistir a la escuela? 		10

EL ELEFANTE GIGANTE

El elefante que es tan gigante,
 Mueve su trompa así, así,
 Se hecha agua sobre la espalda
 y se remoja así, así.

El elefante que es tan gigante
 Mueve la cola así, así,
 Y con sus patas que son pesadas,
 Él va avanzando así, así.

Su piel de color gris y colmillos de marfil
 Y sus orejas son muy grandes para mí,
 Vive en la selva y come pura hierba
 Y más de cien años, él puede vivir.

**COMPRESIÓN LECTORA****I. NIVEL LITERAL**

MARCA CON UNA "X" LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿De qué trata el texto?

- a) El elefante pequeño
- b) Elefante gigante
- c) Mono Teodoro

2. ¿Qué hacía el elefante?

- a) Mojaba su espalda
- b) Hacía malabares
- c) Juega en el parque

3. ¿Qué tiene el elefante?

- a) Patitas largas.
- b) Colmillos y orejas largas.
- c) Calor por eso se baña.

II. NIVEL INFERENCIAL

a) ¿Qué hubiera sucedido con el elefante si normal?

b) ¿Qué hubiera pasado si el mono no le hubiese ayudado?

c) ¿Por qué era tan grande?

III. NIVEL CRÍTICO

a) ¿Qué opinas sobre el comportamiento del elefante?

b) ¿Qué opinas del comportamiento del mono?

c) ¿Qué enseñanza nos da el cuento?

IV. REALIZA UN DIBUJO ALGO RELACIONADO AL TEMA.



SESIÓN INTERVENTIVA N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura de “La historia de Miko y Manti”				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	22 - 09 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1°A

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales...	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha... • Recupera y reorganiza... • Infiere ... • Reflexiona... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Recuperación de Saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar la actividad, podemos iniciamos con un diálogo sobre la base del paseo a Pucuchinche: ¿Qué les pareció el paseo? ¿Hubo algo que les gusto? ¿Qué les impresionó? ¿Alguno de ustedes se ha bañado en un río alguna vez? ¿Qué precauciones deben tomar? ¿Qué pasaría con el río si llueve? 	Papelote Plumones Cinta M	10
PROCESO Generación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar con las actividades, recordamos nuestras normas de convivencia de “un niño lector”. ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos “La historia de Miko y Manti” ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Cómo se solucionó? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que Manti corrió para alcanzar a Miko? ¿Qué les dijo el papá a sus hijos? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra: ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. 	Hoja o ficha de lectura Plumones Cinta de embalaje Lápices de colores. Siluetas Fichas de lectura Cuaderno de trabajo maskintape	70
CIERRE Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 		10

Miko y Manti



Miko y su hermana Manti vivían en un pueblito de Soropampa. A ellos les gustaba bañarse en el río todos los días. Un día su papá les dijo:

- No vayan al río. Anoche ha llovido y está crecido.

Pero Miko y Manti no hicieron caso de la advertencia y se

fueron a bañar. De pronto, Miko se resbaló cayéndose al río y la corriente lo arrastró. Se estaba ahogando. Manti corría asustada por la ribera del río siguiendo a su hermano, pero no conseguía alcanzarlo. En eso, Manti se tropezó con una rama larga que estaba al borde del río y cayó al suelo. Con el golpe se le ocurrió una idea. Agarró la rama y se la tendió a Miko, que estaba el agua. Miko se sujetó de la rama y pudo salir.

Desde ese día, Miko y Manti escucharon los consejos de su padre.

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ

Marca la respuesta correcta o responde la pregunta.

1. ¿Qué eran Miko y Manti?
 - a. Eran primos.
 - b. Eran hermanos.
 - c. Eran amigos.

2. ¿De qué trata principalmente esta historia?
 - a. De dos hermanos que van a bañarse al río.
 - b. De la desobediencia de dos hermanitos.
 - c. Del río que había crecido.

3. ¿Quién se resbaló y cayó al río?
 - a. Manti.
 - b. Miko.
 - c. Marco.

4. **¿Dónde ocurrió los hechos?**
 - a. En una laguna de Soropampa.
 - b. En un río de Sorobamba.
 - c. En un río de Soropampa.

5. **¿Por qué crees que el papá les dijo "no vayan a nadar"?**
 - a. Porque no sabían nadar.
 - b. Porque quería que hagan su tarea.
 - c. Porque podían ahogarse

6. **¿Por qué Manti estaba asustada?**
 - a. Porque pensó que a Miko se lo iba a llevar el río.
 - b. Porque su papá le iba a pegar.
 - c. Porque Miko no sabía nadar.

7. **¿Por qué crees que el papá les dijo no vayan a nadar?**
 - a. Porque no sabían nadar.
 - b. Porque era quería que hagan su tarea.
 - c. Porque podían ahogarse.

8. **¿Qué quiere decir "ribera"?**
 - a. Orilla.
 - b. Fondo.
 - c. Corriente.

SESIÓN INTERVENTIVA N° 04

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura “Elecciones 2014”.				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	29 - 09 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1“A”

II. APRENDIZAJE ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicador	Técnicas e instrumentos
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha... • Recupera y reorganiza... • Infiere ... • Reflexiona... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. 	Observación/ lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p style="color: green; margin: 0;">ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentamos carteles de algunas agrupaciones políticas. ❖ Para empezar la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas: ❖ ¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué nos da a entender los carteles? ¿De qué hablaremos hoy? ¿Qué haremos hoy? 	Carteles electorales
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos la lectura “Elecciones 2014” ❖ Recordamos las normas “Un buen niño lector” para poder leer y entender mejor. ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? <p style="color: green; margin: 0;">DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata la lectura? ¿Qué nos dice la lectura? ¿Qué nos indica primero? ¿Dónde sucederán los hechos? ¿Quiénes participan? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué nos dice al final? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. <p style="color: green; margin: 0;">DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollamos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. 	Carteles electorales Papelotes Cuadernos Plumones Lápices Copias.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 	Libros

ELECCIONES 2014

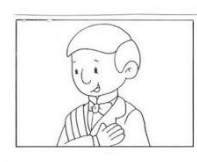
Las elecciones municipales y regionales fueron convocadas a nivel nacional por el Presidente de la Republica Ollanta Humala, para este domingo 5 de octubre.

En nuestra ciudad existen 14 agrupaciones electorales que esperan el voto de los ciudadanos de toda la región para ocupar cargos de presidente y consejero regional; alcaldes y regidores. El voto será directo a partir de las 8:00 de la mañana. Todos deben asistir.



AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Quién convocó a las elecciones?



a) El presidente

b) La directora

c) La mamá

2. ¿Cuándo serán las elecciones?

- a. Domingo 5 de octubre
- b. Domingo 5 de setiembre
- c. Domingo 5 de Diciembre

3. ¿Cuántas agrupaciones políticas hay en Huánuco?

- a. 24
- b. 14
- c. 4

4. ¿Quién crees que será el ganador?

- a. Lucho Picón
- b. Coco Giles
- c. Rubén Alva

5. ¿Qué crees que pasa si no vas a votar?

- a. Pagas una multa.
- b. Nada
- c. Vas preso.

6. ¿Para quién, crees que votaran tus padres?

7. ¿Si, tu fueras a elegir por quién votarías?

8. Conoces alguna de las agrupaciones políticas.

SESION INTERVENTIVA N° 05

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura “La vaca estudiosa”.				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	30 - 09 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1°A

II. APRENDIZAJE ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicador	Técnicas e instrumentos
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. ❖ Infiere el significado del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas. ❖ Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes. ❖ Deduce el significado de palabras a partir de información explícita. 	Observación/ lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentamos dibujos de una vaca, escuela, profesora, alumnos. ❖ Para empezar la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas: ❖ ¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos? ¿Quiénes van a la escuela? ¿Creen ustedes que una vaca puede estudiar? 	Siluetas Dibujos
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el cuento de “La vaca estudiosa” ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿Qué problema tuvo la vaca? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que la vaca repasaba y repasaba? ¿Qué hubiese pasado si todos hubiesen sido todos animales? ¿Es bueno burlarse de sus compañeros? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. ❖ Graficamos los personajes del cuento. ❖ Escribimos oraciones con los personajes del cuento. 	Fichas de lectura Papelotes Cuadernos Plumones Lápices Copias. Cinta maskingtape
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ❖ ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 	Libros

LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca en la granja de Don Pepe, que aun estando vieja, quería ir a la escuela.

Un día se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos para ir a estudiar. La maestra al verla llegar quedo asustada y dijo:

"Estas equivocada", tu no deberías estar aquí y la vaca respondió: ¿Y por qué no puedo estudiar yo?

La vaca se acomodó en un banco, Los alumnos se burlaban de la vaca pero ella continuó asistiendo a la escuela.

Finalmente la única sabia, fue la vaca.

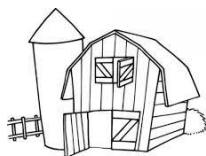


AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

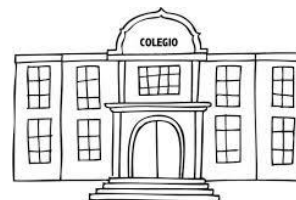
1. ¿Dónde vivía la vaca?



a) En la casa



b) En la granja



c) En la escuela

2. ¿Qué quería la vaca?



a) Jugar



b) Estudiar



c) Cantar

3. ¿Cómo recibieron los alumnos a la vaca?



a) Llorando

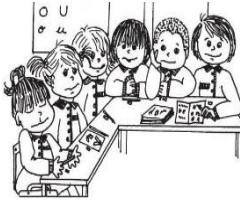


b) Burlándose



c) Felices

4. ¿Quién fue el mejor alumno de la clase?



a) Los alumnos

b) La vaca

c) Don Pepe

5. ¿Por qué crees que la vaca quería estudiar de vieja?

- a) Porque no había una escuela.
- b) Porque era tímida.
- c) Porque antes no le gustaba.

6. ¿Por qué se burlaron los alumnos?

- a) Porque tenía lentes.
- b) Porque era vieja.
- c) Porque una vaca no va a la escuela.

7. ¿Por qué crees que la vaca fue la mejor alumna?

- a) Porque estaba atenta.
- b) Porque era un animal.
- c) Porque estaba jugando.

8. ¿Qué quiere decir "sabia"?

- a) Que sabe.
- b) Ociosa.
- c) Alegre.

9. Escribe una oración con la palabra subrayada.

SESIÓN INTERVENTIVA N° 06

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura “El principito y el zorro”.				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	01 - 10 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1°A

II. APRENDIZAJE ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicador	Técnicas e instrumentos
Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Infiere el significado del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el uso social de la historieta en diversos portadores de textos (revista), que forma parte de su entorno cotidiano. ❖ Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas. ❖ Deduce las características de los personajes y lugares en una historieta de estructura simple, con y sin imágenes. 	Observación/ lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentamos dibujos de un zorro, un príncipe y un cerdito. ❖ Para empezar la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas: ❖ ¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos? ¿Creen que ellos pueden bailar? ¿Cómo harán su fiesta? 	Siluetas Dibujos
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el cuento de “El zorro y el principito” ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿Para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿¿Que quería hacer el zorro? ¿Quiénes fueron a la fiesta? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Es importante hacer fiestas? ¿Con quienes podemos compartir nuestras alegrías? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. ❖ Graficamos los personajes del cuento. ❖ Escribimos oraciones con los personajes del cuento. 	Fichas de lectura Papelotes Cuadernos Plumones Lápices Copias. Cinta maskingtape
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ❖ ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 	Libros

EL PRINCIPITO Y EL ZORRO

Un día, el zorro y el principito se encontraron en el bosque.

¿Quieres jugar conmigo? — preguntó el principito.

¡No puedo! Tengo que preparar gelatina y torta de zanahoria para la fiesta. Hoy uno de los cerditos cumple 8 años como vigilante del bosque.

¿Quiénes asistirán? — Pregunto el principito.

-Vendrán la jirafa, el jaguar y todos los animales del bosque. Será muy divertido; bailaremos la salsa y comeremos muchas cosas ricas.

- No puedo perderme una celebración así y todos los invitados fueron y estuvieron muy contentos.



AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

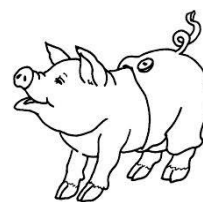
1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?



a) El principito

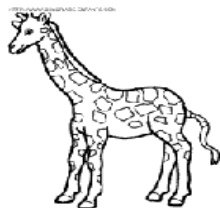


b) El zorro

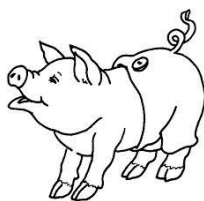


c) El cerdito

2. ¿De quién era el cumpleaños?



a) La Jirafa



b) El Cerdito



c) El Zorro

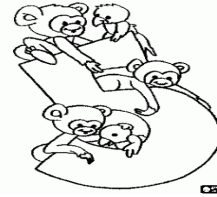
3. **¿Cuántos años de vigilante cumplía?**



© 2004



© 2004



© 2004

a) Ocho

b) Seis

c) Cinco

4. **¿Por qué la torta era de zanahoria?**

- a) Porque no le gusta de tres leches.
- b) Porque a los cerditos le gustan mucho.
- c) Porque no puede comprarlo.

5. **¿Por qué crees que habían solo animales en la fiesta?**

- a) Porque la fiesta era en el zoológico
- b) Porque la fiesta era en el bosque
- c) Porque la fiesta era de los amigos del cerdito.

6. **¿Cómo harías tú, la fiesta de tu cumpleaños?**

7. **¿A quiénes invitarías a tu fiesta?**

8. **Escribe oraciones con las palabras subrayadas.**

SESIÓN INTERVENTIVA N° 07

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos el cuento “El río enfermo”				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	13 - 10 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1°A

II. APRENDIZAJE ESPERADOS:

Competencia	Capacidad	Indicador	Técnicas e instrumentos
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. ❖ Infiere el significado del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras conocidas. ❖ Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes. ❖ Deduce las características de los animales, en un cuento de estructura simple con imágenes. 	Observación/ lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recordamos lo que hicieron en la sesión anterior: ¿Recuerdan qué hicimos ayer?, ¿Qué nombres leímos?, ¿Por qué los niños usaban sus nombres? ❖ Comentamos que hasta el momento han realizado varias actividades juntos que les van a permitir poder trabajar mejor, incluso, ya tienen un nombre de grupo. ❖ Comparte con los niños que en la sesión del día de hoy leerán juntos un cuento que trata sobre un equipo, ¿quieren saber cómo es este equipo? ❖ Invitamos a leer el cuento; El río enfermo y establecemos los acuerdos que se necesitan para leer. 	<p>Siluetas</p> <p>Dibujos</p>
PROCESO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogamos sobre los cuentos que han leído ¿Cómo son? ¿De qué tratan? ¿Qué personajes recuerdan? Anotamos sus ideas en la pizarra e invita a algunos a presentar los cuentos de la biblioteca de aula que ya conozcan. ❖ Pedimos que observen en silencio por unos minutos el texto de la pizarra, luego conversen sobre ¿De qué creen que tratará la historia? ¿Quiénes son los personajes? ❖ Presentamos el texto, invitamos a que lean el título: ¿conocen alguna de las palabras que aparece en el título? ¿Qué dirá el título? ¿Dónde dirá río? ¿Conocen algunas palabras que comienzan como río? Anotamos en la pizarra las palabras que nos dictan los niños (rico, rima, etc.). ❖ Retomamos las preguntas planteadas entonces, ¿dónde dirá río? Ayudamos a leer señalando el título, si acá dice “río”. ❖ Retoma la lectura del título y señala la palabra “río” pide que la lean. Procedemos de la misma manera con las palabras “enfermo”. ❖ Luego de leer el título, dialoguen sobre las imágenes que observan en el cuento y el título ¿Por qué se llamará “Río enfermo”? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leemos en voz alta y preguntamos ¿Qué creen que sucederá en la siguiente escena? ¿Qué creen que hizo el niño cuando vio al río contaminado? Antes de leer las últimas líneas preguntamos ¿Cómo creen que termina la historia? ¿Por qué? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogamos sobre la secuencia del cuento, ¿Qué sucedió al inicio? ¿Cuál fue el problema? ¿Cómo se resolvió? ❖ Leemos las actividades, reflexionamos con ellos sobre cuál es la alternativa correcta, fundamentando el por qué. ❖ Preguntamos dónde está la respuesta en el texto. Si no la encontraron, compartimos con ellos cómo encontraste la respuesta en el texto y señalamos. ❖ Dialogamos sobre ¿de qué tratará el cuento? y proponles las respuestas en tarjetas o tiras de papel y dialoga para elegir el que representa el tema del texto. Puedes trabajar con estos: 	<p>Fichas de lectura</p> <p>Papelotes</p> <p>Cuadernos</p> <p>Plumones</p> <p>Lápices</p> <p>Copias.</p> <p>Cinta maskingtape</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ❖ ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 	Libros

EL RIO ENFERMO

Un día, un niño y su familia fueron de vacaciones al campo. En la mañana Pedrito salió a hacer una expedición por el lugar y se encontró con un río muy sucio, las personas que vivían por ahí tenían al río como un basurero, Pedrito muy sorprendido le dijo al río: - ¿Qué te ha pasado?

El río le respondió: - los habitantes de más arriba siempre tiran basura y como no llego al mar esa basura se queda en mis aguas.

Pedrito decidió ayudarlo y fue a hablar con las familias que lo tenían al pobre río como basurero, y les dijo que el agua sirve para muchas cosas y es muy necesaria, si nosotros hacemos mal uso del agua del río, no habrá más vida para otros seres.

Y así fue como Pedrito les hizo entender a las personas que vivían más arriba del cerro que no debían ensuciar el río, ni el medio ambiente y deberían de cuidarlos.

Dos años después, Pedrito regreso y se dio cuenta que había hecho un bien a la naturaleza y al mundo porque el río estaba muy limpio y ahora las familias le daban un buen uso al agua del río.



AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?



b) El río

b) Pedrito

c) Las personas

2. ¿Qué echaban al río las personas?



a) Basura

b) Animales

c) Juguetes

3. Según el texto "hacer una expedición" significa.

- a) Salir de viaje.
- b) Explorar los espacios.
- c) Dormir tranquilo.

4. Con que fin hablo Pedrito con los pobladores.

- a) Para hacerles una fiesta.
- b) Para hacerles entender que hacia algo malo.
- c) Para felicitarles por lo que estaban haciendo.

5. ¿Qué hubiese pasado si Pedrito no hubiese ido a ese lugar?

- a) No pasaba nada.
- b) No salvaba al río y al medio ambiente.
- c) Se quedaba jugando con su amigo.

6. ¿Qué opinas de la actitud de Pedrito?

- a) No debió hacer nada.
- b) Es un niño que salvo al río y al ambiente.
- c) Solo debe jugar y no debe hacer esas cosas.

SESIÓN INTERVENTIVA N° 08

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos la lectura de “La hormiga y la paloma”				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	03 - 11 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1°A

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales...	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha... • Recupera y reorganiza... • Infiere ... • Reflexiona... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Recuperación de Saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar la actividad, podemos iniciamos con un diálogo el cuidado de los animales: ¿Ustedes cuidan los animales? ¿Cómo lo cuidan? ¿Los animales también necesitan protección? ¿Alguno de ustedes ha salido a pasear al campo? ¿Qué pasaría si ven algún animal en peligro? ¿Qué harían para ayudarlo? 	Papelote Plumones Cinta M	10
PROCESO Generación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar con las actividades, recordamos nuestras normas de convivencia de “Un niño lector”. ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos “La hormiga y la paloma” ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA: ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA: ❖ Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Cómo se solucionó? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que no encontró al perrito en casa? ¿Qué hizo pedrito? ¿Qué harías tú en su lugar? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra: ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. DESPUÉS DE LA LECTURA: ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. 	Hoja o ficha de lectura Plumones Cinta de embalaje Lápices de colores. Siluetas Fichas de lectura Cuaderno de trabajo maskintape	70
CIERRE Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ❖ ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ❖ ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 		10

La abeja y la Paloma

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol. Cerca de allí pasaba un río de agua fresca y cristalina. De repente, una abejita se acercó a beber, pero la corriente del río la arrastró y estaba a punto de morir. Al verla en peligro, la paloma voló hacia ella y la sacó con el pico. La abeja quedó muy agradecida a la paloma y no sabía cómo pagarle el favor que le había hecho salvándole la vida. Unos días más tarde, un cazador divisó a la paloma y se disponía a darle muerte. En aquel mismo instante la abeja acudió con rapidez y, para salvar a la paloma, clavó su aguijón en la mano del hombre. El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro. Así, la linda y blanca palomita pudo salvarse.



AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿De quienes se habla en la lectura?



a) Abeja y la paloma



b) la señora y la miel

2. ¿Dónde se detuvo a descansar la paloma?



a) En una rama



b) En una hoja



c) En una flor

3. **¿Qué pasaba cerca de allí?**
- a) una laguna cristalina.
 - b) Un río de agua fresca y cristalina.
 - c) Un río sucio y grande.
4. **¿Qué le pasó a la abejita cuando se acercó a beber?**
- a) Se puso a nadar muy alegre.
 - b) La corriente lo llevó de paseo.
 - c) La corriente lo arrastró.
5. **¿Qué hizo la paloma cuando vio en peligro a la abeja?**
- a) La paloma la sacó con el pico.
 - b) La sacó con sus patas.
 - c) La sacó con sus manos.
6. **¿Qué harías tú para salvarlo?**
- a) No haría nada.
 - b) Pediría ayuda.
 - c) Lo sacaría para que no se muera.
7. **¿Por qué el cazador falló el tiro?**
- a) Porque le pico una araña.
 - b) Porque la abeja le pico la mano
 - c) Porque no tenía puntería.
8. **¿Qué enseñanza nos da la lectura?**
- a) Que debemos ser agradecidos con los demás.
 - b) Que debemos defendernos del peligro.
 - c) Que debemos de nadar en el río.

SESIÓN INTERVENTIVA N° 09

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos textos descriptivos "Pelitos blancos"				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	10 - 11 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1 "A"

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales...	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha... • Recupera y reorganiza... • Infiere ... • Reflexiona... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Recuperación de Sabere	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar la actividad, observamos la silueta de un conejo: ¿Qué observamos? ¿Dónde vive? ¿Qué hace? ¿Alguno de ustedes tiene conejos en su casa? ¿Cómo debemos cuidarlos? ¿Qué pasaría si le dejamos libre? 	Papelote Plumones Cinta Masquintape	10
PROCESO Generación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar con las actividades, recordamos nuestras normas de convivencia de "un niño lector". ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos textos descriptivos "Pelitos blancos" ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. ANTES DE LA LECTURA: ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura descriptiva. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? DURANTE LA LECTURA: ❖ Se promueve la lectura dirigida y silenciosa, esperando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que el conejo se parecía al abuelo? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra: había una vez, luego o después y finalmente. ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. DESPUÉS DE LA LECTURA: ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. 	Hoja o ficha de lectura Plumones Cinta de embalaje Lápices de colores. Siluetas Fichas de lectura Cuaderno de trabajo maskintape	70
CIERRE Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ❖ ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ❖ ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 		10

PELITOS BLANCOS

Había una vez una villa de conejos llamada "Orejas Caídas" que quedaba al norte de un bosque. A los conejos que vivían ahí les decían "orejas caídas" porque tenían las orejas inclinadas completamente hacia abajo. Los conejos de esta villa estaban muy orgullosos de sus orejas largas y caídas. Pero había un conejo joven de la villa que no se sentía muy feliz. Sus orejas eran diferentes pues las tenía paradas. Todos se burlaban de él y lo llamaban "Pelitos blancos".

- Deberías estar orgulloso ya que tus orejas son igualitas a las que tenía tu abuelito, - le decía siempre su mamá.

Pero a Pelitos blancos no le gustaba verse diferente. Quería que sus orejas fueran largas y caídas como las de los demás conejos de su villa.



Ahora marca la respuesta correcta :

1. ¿De qué estaban orgullosos los conejos de la villa?

- a De sus padres.
- b De sus orejas caídas.
- c De su villa.

2. ¿Por qué el conejito joven no se sentía feliz?

- a Porque sus orejas eran diferentes.
- b Porque su mamá lo reñía.
- c Porque sus amigos lo molestaban.

3. ¿Qué quiere decir "orejas inclinadas"?

- a Orejas paradas.
- b Orejas caídas.
- c Orejas diferentes.

4. "Pelitos blancos" debía estar orgulloso porque:

- a Su madre lo quería mucho.
- b Sus orejas eran únicas e iguales a las que tenía su abuelito.
- c Porque sus orejas eran grandes y caídas.

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a Debemos aceptarnos como somos.
- b No debemos tratar de aparentar lo que no somos.
- c No debemos preocuparnos por parecernos a los demás.



SESIÓN INTERVENTIVA N° 10

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos y comprendemos textos “La puya de Raimondi”				
TEMPORALIZACIÓN	90 min.	FECHA	17 - 11 - 2014	GRADO Y SECCIÓN	1 "A"

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales...	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha... • Recupera y reorganiza... • Infiere ... • Reflexiona... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice, con sus propias palabras, el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma • Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO Recuperación de Saberes previos.	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar la actividad, observamos una lámina de la Puya de Raimondi: ¿Qué observamos? ¿Qué será? ¿Dónde crecerá? ¿Alguno de ustedes ha visto uno igual cuando ha viajado? ¿Cómo debemos cuidarlos? ¿Qué pasaría si lo destruimos? 	Papelote Plumones	10
PROCESO Generación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para empezar con las actividades, recordamos nuestras normas de convivencia de “un niño lector”. ❖ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos textos narrativos “La puya de Raimondi” ❖ Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. ❖ Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura descriptiva. ❖ Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se promueve la lectura dirigida y silenciosa, esperando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. ❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora. ❖ Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso la palabra nueva o desconocida. ❖ Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. ❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. ❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el texto? ¿De qué se habla en el texto? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿Qué problema se observa? ¿Será grave el problema? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? Según el texto ¿Qué significa extinción? ¿Qué harías para remediar esta situación? ❖ Organizamos, con los niños, un esquema con la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra: había una vez, luego o después y finalmente. ❖ Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora. 	Hoja o ficha de lectura Plumones Cinta de embalaje Lápices de colores. Siluetas Fichas de lectura Cuaderno de trabajo maskintape	70
CIERRE Aplicación del nuevo conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan la meta cognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ❖ ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ❖ ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? 		10

La puya de Raimondi

La puya es una planta que vive solamente en lugares andinos muy fríos, como Áncash y Puno. Crece en suelo pedregoso y en zonas de gran altura. No solo existe en el Perú, sino también en Bolivia.

La puya vive por mucho tiempo, pero recién florece cuando alcanza los 100 años. Es la planta que más tarda en florecer en el mundo. Esta planta llega a tener hasta diez mil flores blancas, más que cualquier otra planta.

La puya solo florece durante un año entero. Al terminar este tiempo, la planta comienza a carbonizarse como si le hubieran prendido fuego, y finalmente muere. Esta planta está en peligro de desaparecer.

Su existencia está amenazada por la gente que vive cerca de ella, ya que la utilizan como leña, comida para sus animales y material de construcción. Los pastores también queman el tallo, pues sus ovejas se enganchan con sus espinas.



AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. **¿Cuál es el título de la lectura?**
 - a) La cabuya
 - b) La Puya de Raimondi
 - c) La planta

2. ¿Dónde vive la planta?

- a) Lugares costeros.
- b) Lugares andinos
- c) Lugares selváticos

3. Según el texto "pedregoso" significa.

- a) Suelo de arena.
- b) Suelo de piedras.
- c) Zona de pastos.

4. ¿Por qué se dice que es una especie amenazada?

- a) Porque está por desaparecer.
- b) Porque lo van a matar.
- c) Porque va haber más.

5. ¿Qué pasara cuando la Puya ya no exista?

- a) No pasara nada.
- b) Se perderá esta especie maravillosa.
- c) Crecerá otro tipo de planta.

d) ¿Qué debemos hacer para salvarlo?

- a) No debemos hacer nada.
- b) Cuidar las plantas y animales en extinción.
- c) Mirar y seguir esperando.

ANEXO N°09

**MATRIZ DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE
RESULTADOS POR CATEGORIAS Y
SUBCATEGORIAS DE LOS DIARIOS DE CAMPO.**

9. Sistematización de datos del diario de campo investigativo

9.1. Sistematización de los diarios de campo investigativo 1, 2 y 3

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	HALLAZGOS EN EL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO	CONCLUSIONES DE PRIMER NIVEL (PRIMERA SISTEMATIZACIÓN)	
Procesos de Comprensión de Solé	Antes de la lectura	<p>D.C. N° 1 (1 al 10) motivo mostrándole la imagen de un oso y pregunto ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive?, hago una pausa y continuo ¿Para qué he traído esta imagen o figura? ¿Creen ustedes que a través de las canciones podremos conocer cuentos o historias?</p>	<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la primera subcategoría del proceso Antes de la lectura, que al inicio les presento una imagen del texto que vamos a leer para desarrollar un análisis de imágenes y realizo interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo es? ¿Qué nos dice? ¿Qué vamos a leer? Esto quiere decir que parto al predecir la información a través de preguntas que hace que se anticipen a poder formular una hipótesis que se encontrará en el texto Mediante estas interrogantes genero un conflicto cognitivo de sus saberes previos.</p>	
		<p>D.C. N° 2 (1 al 2) Les presento la imagen de “El elefante” y realizo una breve descripción mediante preguntas ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde vive? Y anoto en la pizarra todo lo mencionado por mis alumnos y le menciono que después vamos a comprobar si todo lo que han dicho es correcto o no, mediante estas interrogantes genero un conflicto cognitivo de sus saberes previos.</p>		
		<p>D.C. N° 3 (1 al 3) Realizo un diálogo sobre la base del paseo realizado a la localidad de Pucuchinche: ¿Qué les pareció el paseo? ¿Hubo algo que les gusto? ¿Qué les impresionó? ¿Alguno de ustedes se ha bañado en un río alguna vez? ¿Qué precauciones deben tomar? ¿Qué pasaría con el río si llueve?</p>		
	Durante la lectura.	<p>D.C. N° 1. Les entrego el texto donde realizo la lectura guiada, pidiéndoles que lean de acuerdo a sus posibilidades una ficha de comprensión de lectura y mediante la lluvia de ideas recojo sus saberes previos.</p>		<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la primera subcategoría del proceso Durante la lectura, les entrego a los niños y niñas el texto para leer el texto. Les indique que lean primero el título, y les pregunte si a partir del título pueden adelantar sucesos del texto, luego de explicarles las estrategias de Solé, desarrollé la lectura selecciona, lectura guiada, luego de haber leído el texto les planteo las siguientes interrogantes: ¿Quiénes son los principales personajes del cuento? ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuándo se</p>
		<p>D.C. N° 2 Escuchan atentamente la historia de “El elefante gigante”, Yhiré menciona que quiere escuchar otra vez y escuchamos nuevamente. Seguidamente les interrogo ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata la historia? ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Quién ayudo a Gigante? ¿Cómo se sintió al final? Y corroboramos con lo que dijeron antes de empezar con el cuento.</p>		
		<p>D.C. N° 3 Distribuyo las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. Dialogan entre ellos y conmigo a partir del título y de las imágenes de la lectura ¿De</p>		

		<p>qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto?, todo lo mencionado por los niños se va anotando en la pizarra para poder comprobar al leer el texto.</p> <p>Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, donde ellos escuchan con atención la lectura de la profesora y por ende pido que encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.</p>	<p>desarrolla la escena? ¿Dónde se desarrolla...? ¿Cuál es el mensaje...? Converso con los niños y niñas que esos textos siempre nos traen una enseñanza.</p>
	Después de la lectura.	<p>D.C. N° 1 procedemos a desarrollar la comprensión lectora, y les leo la pregunta e indico que deben ir coloreando la respuesta correcta y respondiendo a las interrogantes del texto.</p> <p>D.C. N° 2 Distribuyo la ficha de comprensión lectora y les ayudo a desarrollar en forma oral</p> <p>D.C. N° 3 Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes y comprobamos nuestras hipótesis planteadas.</p>	<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la primera subcategoría del proceso Después de la lectura, le entregué a cada niño una ficha de comprensión del texto, donde fueron planteadas las preguntas donde debía de contestar y hacen una recapitulación del texto que les permite conocer lo leído, para luego tomar partes que sirvan al propósito de la lectura para contrastar con el resultado del texto leído y de esta manera puedan valorar cuando sea adecuado, juicios y opiniones, aportando argumentos.</p>
Niveles de comprensión de textos de Pinzas	Nivel literal	<p>D.C. N° 1 Desarrollamos las interrogantes del texto lo realizamos en sus tres niveles (Literal, inferencial y Critico ¿De qué trata la canción? ¿Cómo se llama el personaje principal? ¿Qué le pasó a Melocotoso? ¿Por qué se enfermó? ¿Quién estuvo al lado de Melocotoso? ¿Qué pasó finalmente?</p>	<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Literal los niños identificaron detalles para precisar el espacio, tiempo, personajes, sucesos y hechos, encuentran palabra desconocidas, luego formulo interrogantes; ¿Qué...? ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Dónde...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...?</p>
		<p>D.C. N° 2 Desarrollan en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué actividad trata la lectura? ¿Cómo se llama el personaje? ¿Qué están haciendo? ¿Qué le pasó? ¿Qué pasó finalmente?</p>	
		<p>D.C. N° 3 Se desarrolla la comprensión lectora en niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo?</p>	
	Nivel inferencial	<p>D.C. N° 1 Respondemos interrogantes, ¿Cómo hubieras reaccionado tú, si tu hermano fuera Melocotoso? ¿Qué nos enseña la canción?</p> <p>D.C. N° 2 Respondemos interrogantes, ¿Qué opinan del trabajo que realizaba el elefante?</p>	<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Inferencial los niños predijeron sus resultados deduciendo mensaje, plantearon pequeñas ideas, infirieron en el significado de las palabras, dedujeron el</p>

		<p>D.C. N° 3 Responden a interrogantes como ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que Manti corrió para alcanzar a Miko? ¿Qué les dijo el papá a sus hijos?</p>	<p>tema del cuento, luego les formule preguntas inferenciales como: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué diferencia...? ¿Qué semejanzas...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué crees...?</p>
	<p>Nivel crítico</p>	<p>D.C. N° 1 ¿Responden a interrogantes Cómo hubieras reaccionado tú, si tu hermano fuera Melocotoso? ¿Qué nos enseña la canción? ¿Qué podemos deducir del texto?,</p>	<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Crítico, formule preguntas tales como: ¿Crees que...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿En tu opinión como...? ¿Crees que...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...? son los que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector o niño lee el texto.</p>
<p>D.C. N° 2 Responden a interrogantes como ¿Qué harían ustedes en su lugar?</p>			
<p>D.C. N° 3 Responden a interrogantes como ¿Qué opinas de la actitud de Miko? ¿Qué opinas de la actitud de Manti?</p>			
<p>Evaluación formativa o de proceso MED (2013)</p>	<p>Puntualidad Participación Trabajo en equipo</p>	<p>D.C. N° 1 Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje he evaluado a través de la técnica de observación, considerando la puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo y desenvolvimiento en el desarrollo de las actividades de la comprensión lectora, en la que he considerado sus aciertos y desaciertos, en la lista de cotejo.</p> <p>D.C. N° 2 Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje he evaluado a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.</p> <p>D.C. N° 3 Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje he evaluado a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.</p>	<p>Analizando los tres diarios de campo (1 – 2 – 3), concluyo en la Tercera subcategoría de la evaluación Formativa 0 de proceso se evaluó a los niños mediante la ficha individual de comprensión lectora, lista de cotejo donde se anotó los aciertos y desaciertos, de participación, trabajo en equipo, intervenciones individuales, que luego han sido interpretadas siguiendo el orden de la subcategorías trabajadas.</p>

9.2. Sistematización de los diarios de campo investigativo 4, 5 y 6

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	HALLAZGOS EN EL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO	CONCLUSIONES DE PRIMER NIVEL (SEGUNDA SISTEMATIZACIÓN)	
Procesos de Comprensión de textos de Solé (1997)	Antes de la lectura	D.C. N° 4 (1 al 4) vamos a salir un rato por “El Malecón Daniel Alomía Robles y el Ovalo” de manera ordenada, a observar los afiches y les recuerdo las normas de convivencia, con lo que inicio la clase, interrogando ¿Qué observamos? ¿Conocen a las personas que están ahí? ¿Qué mensaje nos dan?	Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la primera subcategoría del proceso Antes de la lectura, que al inicio les presento una imagen del texto que vamos a leer para desarrollar un análisis de imágenes y realizo interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo es? ¿Qué nos dice? ¿Qué vamos a leer? Esto quiere decir que parto al predecir la información a través de preguntas que hace que se anticipen a poder formular una hipótesis que se encontrará en el texto Mediante estas interrogantes genero un conflicto cognitivo de sus saberes previos.	
		D.C. N°5 (1 al 2) Presento imágenes de: una vaca, escuela, profesora, alumnos y realizamos la actividad, iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos? ¿Quiénes van a la escuela? ¿Creen ustedes que una vaca puede estudiar?		
		D.C. N° 6 (1 al 3) Inicio con la actividad del día de hoy, mostrándoles imágenes de un niño, un perro y un cerdito, y diálogo sobre la base de estas preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué idea les dan las imágenes? ¿Qué creen que podemos hacer con estos dibujos? ¿Creen que ellos pueden bailar? ¿Cómo harán su fiesta?		
	Durante la lectura.	D.C. N° 4 Les menciono que la imagen siempre nos da alguna pista del contenido de la lectura, señalando que es el argumento, les sugiero que formulen algunas hipótesis. Propongo la lectura silenciosa, esperando que mis niños lean en su propio lenguaje, seguidamente realizo la lectura Dirigida, y de manera que pasan a subrayar las palabras desconocidas. Localizan información explícita y usando lápiz de colores.		Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la primera subcategoría del proceso Durante la lectura, les entrego a los niños y niñas el texto para leer el texto. Les indico que lean primero el título, y les pregunte si a partir del título pueden adelantar sucesos del texto, luego de explicarles las estrategias de Solé, desarrollé la lectura selecciona, lectura guiada, luego de haber leído el texto les planteo las siguientes interrogantes: ¿Quiénes son los principales personajes del cuento? ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuándo se desarrolla la escena? ¿Dónde se desarrolla...? ¿Cuál es el mensaje...? Converso
		D.C. N° 5 Realizo la lectura guiada estrategias y técnicas que plantea Solé y espero que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, y señalo que con un lápiz encierren con una línea realizando la técnica del subrayado en cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso		
		D.C. N° 6 Les sugiero que escuchen y realizo la lectura guiada, y señalo que deben de subrayar las palabras importantes del texto, identificando los personajes. Localizan información explícita usando lápiz de colores, seguidamente pasen a hacer interrogantes ¿comprobaron su hipótesis?, los niños manifiestan si, otros no, etc.		

			con los niños y niñas que esos textos siempre nos traen una enseñanza.
	Después de la lectura.	<p>D.C. N° 4 Realizo interrogantes en relación a la lectura ¿Comprobaron sus hipótesis? Contrastando la lectura con las respuestas dadas antes de la lectura evidenciando quienes acertaron o no, los niños manifiestan sí, otros no, etc. de manera ordenada llegamos a un consenso y desarrollamos la ficha de comprensión de manera oral y escrita.</p> <p>D.C. N° 5 Realizo interrogantes en relación a la lectura ¿Comprobaron sus hipótesis? Contrastando la lectura con las respuestas dadas antes de la lectura evidenciando quienes acertaron o no, los niños manifiestan sí, otros no, etc. de manera ordenada llegamos a un consenso y desarrollamos la ficha de comprensión de manera oral y escrita,</p> <p>D.C. N° 6 Reorganizan la información en organizadores gráficos de forma individual, luego pegan en los papelotes sus organizadores, forman su vocabulario</p>	Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la primera subcategoría del proceso Después de la lectura, le entregué a cada niño una ficha de comprensión del texto, donde fueron planteadas las preguntas donde debía de contestar y hacen una recapitulación del texto que les permite conocer lo leído, para luego tomar partes que sirvan al propósito de la lectura para contrastar con el resultado del texto leído y de esta manera puedan valorar cuando sea adecuado, juicios y opiniones, aportando argumentos.
Niveles de comprensión de textos de Pinzas	Nivel literal	<p>D.C. N° 4 Les indico que hagan un dibujo relacionado con el tema mencionando que es importante leer para conocer cosas bonitas y sobre lo que queremos conocer e informarnos</p> <p>D.C. N° 5 Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo la vaca? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final?</p> <p>D.C. N° 6 Esta ficha de aplicación no están seleccionadas por niveles las preguntas.</p>	Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Literal los niños identificaron detalles para precisar el espacio, tiempo, personajes, sucesos y hechos, encuentran palabra desconocidas, luego formulo interrogantes; ¿Qué...? ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Dónde...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...?
	Nivel inferencial	<p>D.C. N° 4 Les pregunto ¿Sera importante leer? ¿Qué tipo de lectura hemos leído hoy?</p> <p>D.C. N° 5 ¿Qué hubiese pasado si todos hubiesen sido todos animales? ¿Es bueno burlarse de sus compañeros?</p>	Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Inferencial los niños predijeron sus resultados deduciendo mensaje, plantearon pequeñas ideas, infirieron en el significado de las palabras, dedujeron el tema del cuento, luego les formule preguntas

		D.C. N° 6 Desarrollan una ficha de aplicación para reforzar sus aprendizajes, cuando a inicio de la clase hablaba con mis niños de los niveles de comprensión	inferenciales como: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué diferencia...? ¿Qué semejanzas...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué crees...?
	Nivel crítico	D.C. N° 4 Responden a las interrogantes ¿Será importante leer? ¿Qué lectura quisieran leer para la próxima clase? Finalmente desarrollamos el cuaderno de trabajo.	Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Criterial, formule preguntas tales como: ¿Crees que...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿En tu opinión como...? ¿Crees que...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...? son los que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector o niño lee el texto.
D.C. N° 5 Responden a interrogantes y opinan ¿Qué sucedió después de que la vaca repasaba y repasaba? ¿Qué hubiese pasado si todos hubiesen sido todos animales? ¿Es bueno burlarse de sus compañeros?			
D.C. N° 6 Me di cuenta que esta ficha de aplicación no están seleccionadas por niveles las preguntas			
Evaluación formativa o de proceso MED (2013)	Puntualidad Participación Trabajo en equipo	D.C. N° 4 He evaluado a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.	Analizando los tres diarios de campo (4 – 5 - 6), concluyo en la Tercera subcategoría de la evaluación Formativa o de proceso se evaluó a los niños mediante la ficha individual de comprensión lectora, lista de cotejo donde se anotó los aciertos y desaciertos, de participación, trabajo en equipo, intervenciones individuales, que luego han sido interpretadas siguiendo el orden de la subcategorías trabajadas.
		D.C. N° 5 he evaluado utilizando la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.	
		D.C. N° 6 Termine de evaluar los niños lo hicieron rápido puedo observar que respondieron con facilidad y asertivamente.	

4.2.1.1. Sistematización de los diarios de campo investigativo 7, 8, 9 y 10

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	HALLAZGOS EN EL DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO	CONCLUSIONES DE PRIMER NIVEL (SEGUNDA SISTEMATIZACIÓN)
Procesos de Comprensión de Solé	Antes de la lectura	<p>D.C. N° 7 Presento la imagen de un niño a orillas del río e iniciamos con un diálogo sobre la base de estas preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué idea les da la imagen? ¿Qué creen que podemos hacer con esta imagen? ¿Qué creen que está haciendo el niño? ¿Por qué tiene esa actitud?, se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje</p> <p>D.C. N° 8 Iniciamos motivando con un diálogo sobre el cuidado de los animales: ¿Ustedes cuidan los animales? ¿Cómo lo cuidan? ¿Los animales también necesitan protección? ¿Alguno de ustedes ha salido a pasear al campo? ¿Qué pasaría si ven algún animal en peligro? ¿Qué harían para ayudarlo? Les presento el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos “La hormiga y la paloma”</p> <p>D.C. N° 9 Observamos la silueta de un conejo: ¿Qué observamos? ¿Dónde vive? ¿Qué hace? ¿Alguno de ustedes tiene conejos en su casa? ¿Cómo debemos cuidarlos? ¿Qué pasaría si le dejamos libre?</p> <p>D.C. N° 10, observamos una lámina de la Puya de Raimondi y realizamos algunas interrogantes ¿Qué observamos? ¿Qué será? ¿Dónde crecerá? ¿Alguno de ustedes ha visto uno igual cuando ha viajado? ¿Cómo debemos cuidarlos? ¿Qué pasaría si lo destruimos</p>	Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la primera subcategoría del proceso Antes de la lectura, que al inicio les presento una imagen del texto que vamos a leer para desarrollar un análisis de imágenes y realizo interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo es? ¿Qué nos dice? ¿Qué vamos a leer? Esto quiere decir que parto al predecir la información a través de preguntas que hace que se anticipen a poder formular una hipótesis que se encontrará en el texto. Mediante estas interrogantes genero un conflicto cognitivo de sus saberes previos.
	Durante la lectura.	<p>D.C. N° 7 Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso. Los niños leen el texto en forma grupal, subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales</p> <p>D.C. N° 8 Promuevo a realizar la lectura silenciosa y espero que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, les indico que encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.</p>	Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la primera subcategoría del proceso Durante la lectura, les entrego a los niños y niñas el texto para leer el texto. Les indico que lean primero el título, y les pregunte si a partir del título pueden adelantar sucesos del texto, luego de explicarles las estrategias de Solé, desarrollé

	<p>D.C. N° 9 Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. Se promueve la lectura dirigida y silenciosa, esperando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. Escuchan con atención la lectura de la profesora. Encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso.</p> <p>D.C. N° 10 Promuevo a la lectura dirigida y silenciosa, esperando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades, mientras que ellos escuchan con atención la lectura, les indico que encierran con una línea cada párrafo del texto utilizando colores y enumeran cada línea o verso la palabra nueva o desconocida.</p>	<p>la lectura selecciona, lectura guiada, luego de haber leído el texto les planteo las siguientes interrogantes: ¿Quiénes son los principales personajes del cuento? ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuándo se desarrolla la escena? ¿Dónde se desarrolla...? ¿Cuál es el mensaje...? Converso con los niños y niñas que esos textos siempre nos traen una enseñanza.</p>
Después de la lectura.	<p>D.C. N° 7: se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes.</p> <p>D.C. N° 8: Después desarrollamos la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes</p> <p>D.C. N° 9: Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes</p> <p>D.C. N° 10: Desarrollan la comprensión lectora considerando las preguntas en los tres niveles de comprensión.</p>	<p>Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la primera subcategoría del proceso Después de la lectura, le entregué a cada niño una ficha de comprensión del texto, donde fueron planteadas las preguntas donde debía de contestar y hacen una recapitulación del texto que les permite conocer lo leído, para luego tomar partes que sirvan al propósito de la lectura para contrastar con el resultado del texto leído y de esta manera puedan valorar cuando sea adecuado, juicios y opiniones, aportando argumentos</p>
Nivel literal	<p>D.C. N° 7: Responden a interrogantes que encontramos en el texto ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué quería hacer el niño? ¿Quiénes estaban contaminando el río?</p> <p>D.C. N° 8: Responden las interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo? ¿Cómo se solucionó?</p>	<p>Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Literal los niños identificaron detalles para precisar el espacio, tiempo, personajes, sucesos y hechos, encuentran palabra desconocidas, luego formulo interrogantes; ¿Qué...?</p>

Niveles de comprensión de Pinzas		D.C. N° 9: Responden a interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo?	¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Dónde...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ya todas esas repuestas fácilmente se pueden hallar en el texto, se les hace fácil.
		D.C. N° 10: Responden las interrogantes ¿De qué trata el texto? ¿De qué se habla en el texto? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema se observa? ¿Será grave el problema?	
	Nivel inferencial	D.C. N° 7: Responden a las interrogantes ¿Quiénes estaban contaminando el río? ¿Qué sucederá al final? ¿Para qué se escribió este texto?	Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Inferencial los niños predijeron sus resultados deduciendo mensaje, plantearon pequeñas ideas, infirieron en el significado de las palabras, dedujeron el tema del cuento, luego les formule preguntas inferenciales como: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué diferencia...? ¿Qué semejanzas...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué crees...?
		D.C. N° 8: Diferencian las interrogantes ¿Cómo se solucionó? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final?	
		D.C. N° 9: Realizan inferencial con la que responden a las preguntas ¿Qué problema tuvo? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final?	
		D.C. N° 10: Según el texto ¿Qué significa extinción? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué podemos hacer nosotros frente al problema?	
	Nivel Crítico	D.C. N° 7: Responden a interrogantes donde dan sus opiniones personales ¿Es importante hacer conversar con la gente? ¿Con quienes podemos conversar si no nos hacen caso?	Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la segunda subcategoría del Nivel Crítico, formule preguntas tales como: ¿Crees que...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿En tu opinión como...? ¿Crees que...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...? son los que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector o niño lee el texto.
		D.C. N° 8: ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que no encontró al perrito en casa? ¿Qué hizo pedrito? ¿Qué harías tú en su lugar? Dan sus opiniones.	
D.C. N° 9: ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué sucedió después de que el conejo se parecía al abuelo? ¿Cómo te sentirías si tú fueras Pelitos blanco?			
D.C. N° 10: Según el texto ¿Qué significa extinción? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué podemos hacer nosotros frente al problema? ¿Qué solución le darías al respecto?			

Evaluación formativa o de proceso MED (2013)	Puntualidad Participación Trabajo en equipo	D.C. N° 7: Durante la ejecución de mi sesión de aprendizaje he evaluado a través de la técnica de observación a mis niños y niñas y el instrumento que he utilizado es la lista de cotejo en la que he considerado sus aciertos y desaciertos.	Analizando los cuatro diarios de campo (7 – 8 – 9 - 10), concluyo en la Tercera subcategoría de la evaluación Formativa o de proceso se evaluó a los niños mediante la ficha individual de comprensión lectora y lista de cotejo donde se anotó los aciertos y desaciertos, de participación, trabajo en equipo, intervenciones individuales, que luego han sido interpretadas siguiendo el orden de la subcategorías trabajadas.
		D.C. N° 8: En esta sesión registro todos los datos en la lista de cotejo, identificando los aciertos y desacierto en el momento de la participación.	
		D.C. N° 9: Resolvemos una ficha de comprensión lectora bajo la orientación de la profesora y en esta sesión puedo registrar toda la evaluación de mis niños en la lista de cotejo.	
		D.C. N° 10: Resuelven la ficha de comprensión marcando la respuesta correcta, donde puedo indicar que mis niños participan. Todo esto lo registro en la lista de cotejo según los indicadores.	

ANEXO N°10

**MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LAS
CONCLUSIONES.**

10.1. Triangulación a partir de las conclusiones de primer nivel de los instrumentos a estamentos

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	Conclusiones de primer nivel inter-estamental (primera aplicación)	Conclusiones de primer nivel inter-estamental (segunda aplicación)	Conclusiones de primer nivel inter-estamental (tercera aplicación)	Conclusión de instrumentos aplicados a estamentos
Procesos de Comprensión de textos de Solé (1997)	Antes de la lectura	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el proceso Antes de lectura, se tiene que las recurrentes son la presentación de las imágenes que me ayuda a motivar y recoger información donde se activan los saberes previos en mis alumnos. Significa que todavía me falta conocer, aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. generando en ellos la formulación de algunas hipótesis sobre el texto que van a leer mis niños,	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el proceso Antes de lectura de la segunda aplicación, se tiene que las recurrentes son la presentación de las imágenes que me ayuda a motivar y recoger información donde presencio que se activan los saberes previos en mis alumnos, es decir se predice la información a través de las interrogantes, proceso que coadyuva a formular predicciones del texto. Significa que todavía me falta conocer, aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Generando en ellos la formulación de algunas hipótesis sobre el texto que van a leer mis niños.	Luego de la sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría del proceso antes de la lectura, concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias de este proceso ya que inicio con la presentación de imágenes, es decir parto al predecir la información a través de preguntas que hace que se anticipen a poder formular una hipótesis que se encontrará en el texto, dichas estrategias han sido mejoradas dado que intervienen la experiencia y el conocimiento en torno al contenido del texto, de esta manera; quiere decir que mi práctica pedagógica en el proceso antes de la lectura, es de manera continua para la comprensión de textos.	Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar que en la primera subcategoría de Antes de la lectura indico que los más recurrentes es la aplicación de estrategias que consisten en la presentación de una imagen referida al texto, que consisten básicamente en preguntas que debe hacerse el lector para guiar su lectura: ¿Para qué voy a leer?, en ella también se determinan los objetivos de la lectura ¿Qué sé de esto? con la que se activan conocimientos previos haciendo que se cumplan ¿De qué se trata esto? ¿Qué me dice su estructura? Es decir, se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto, quiere decir en este sentido se activan los saberes previos para la comprensión.
	Durante la lectura.	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el proceso Antes de lectura, se tiene que las recurrentes son la lectura silenciosa que realizo, donde la técnica de	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el proceso Durante la lectura de la segunda aplicación, se tiene que las recurrentes son la lectura en voz alta haciendo que el niño escuche en silencio, para luego realizar la lectura	Después de la sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría del proceso durante la lectura, concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias para identificar ideas o	Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar que en la primera subcategoría de Durante la lectura indico que los más recurrentes es la aplicación de estrategias

	la lectura guiada es importante para que los niños puedan escuchar en completo silencio, significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar más sobre la visualización de las descripciones vagas.	silenciosa, donde la técnica de la lectura guiada es importante como lo sostiene Solé, ello significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar más sobre la visualización de las descripciones vagas haciendo que sea la lectura más dinámica que creando interés en los niños.	conceptos claves al momento de leer, ya sea subrayándolos con un color determinado y anotándolos las ideas de los niños para que estas sean verificadas con la lectura del texto dándose la comprensión, quiere decir que en mi practica pedagógica he logrado empoderarme, de todas las estrategias en este proceso, asimismo algunas de estas las he mejorado haciendo que se familiaricen con la lectura.	que me ayudan a formular hipótesis y hacer predicciones sobre la lectura que presento, asimismo puedo señalar que puedo formular preguntas sobre lo leído, donde se aclaran posibles dudas acerca del texto haciendo que releen partes confusas y sobretodo se crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas, haciendo que estas se familiaricen con el lenguaje de mis niños siendo la lectura guiada la técnica más eficaz en este caso.
Después de la lectura.	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el proceso Antes de lectura, se tiene que las recurrentes son la presentación de la ficha de aplicación a los niños donde ellos completan y responden a las interrogantes, significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar en la utilización de organizadores gráficos y la elaboración de pequeños resúmenes respecto al texto.	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el proceso Después de lectura en la segunda aplicación, se tiene que las recurrentes son la presentación de la ficha de aplicación a los niños donde ellos completan y responden a las interrogantes, se lee varias veces para aclarar algunas dudas que se presentan, significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar en la utilización de organizadores gráficos y la elaboración de pequeños resúmenes respecto al texto.	Inmediatamente de realizar sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría del proceso Después de la lectura, concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias al hacer una recapitulación del texto que me permite conocer lo leído, para luego tomar partes que sirvan al propósito de la lectura para contrastar con el resultado del texto leído y de esta manera puedan valorar cuando sea adecuado, juicios y opiniones, aportando argumentos esto quiere decir que en mi practica pedagógica he logrado empoderarme, de todas las estrategias en este proceso, asimismo algunas de estas las he mejorado	Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar que en la primera subcategoría de Después de la lectura indico que los más recurrentes es la aplicación de estrategias al hacer una recapitulación del texto que me permite conocer lo leído, para luego tomar partes que sirvan al propósito de la lectura para contrastar con el resultado haciendo o formulando preguntas y respondiendo a las mismas, donde se emita juicios de valor y estos se reflejen en los resúmenes y organizadores gráficos que desarrollan los niños.

				resaltando la idea principal del texto que presento a mis niños.	
Niveles de comprensión de Pinzas	Nivel literal	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, el en nivel Literal, se tiene que las recurrentes son las interrogantes que plantea en este nivel de lectura, estas pueden ser las que se hallan fácilmente en el texto, como el título, los personajes y algunos sucesos, significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar sobre el sentido que se le da a algunas palabras, sinónimos o significados.	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, el en nivel Literal de la segunda aplicación, se tiene que las recurrentes son las interrogantes que plantea en este nivel de lectura, estas pueden ser las que se hallan fácilmente en el texto, como el título, los personajes y algunos sucesos, significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo darle sentido a algunas palabras, sinónimos o significados que no puedan dar respuestas.	Luego de la sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría de los niveles de comprensión; cabe señalar en el nivel literal concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias que me permiten hacer entender la información que el texto presenta explícitamente, deducir lo que el texto dice, precisar el espacio, tiempo, personajes, secuenciar los sucesos y hechos en un texto presentado a mis niños, de esta manera he logrado empoderarme, de todas las estrategias de este nivel haciendo que mis niños desarrollen con facilidad.	Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar que en la segunda subcategoría del nivel Literal; puedo señalar que me permiten hacer entender la información que presento explícitamente, haciendo que se desarrollen de una capacidad básica que se debe trabajar con los niños, ya que esto me permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión, deducir lo que el texto dice, precisar el espacio, tiempo, personajes, secuenciar los sucesos y hechos en un texto presentado a mis niños
	Nivel inferencial	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el nivel inferencial de la comprensión de textos, se tiene que las recurrentes son las interrogantes que se realiza en este nivel, asimismo los mensajes y las enseñanzas que extraen de la lectura, yendo	Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el nivel inferencial de la comprensión de textos en su segunda aplicación, se tiene que las recurrentes son las interrogantes que se realiza en este nivel, los mensajes y las enseñanzas que extraen de la lectura, yendo “más allá”, que debo conocer, aplicar y explicar con precisión todas las estrategias de este proceso. Por lo	Luego de la sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría de los niveles de comprensión; cabe señalar en el nivel inferencial concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias donde participo que la elaboración de ideas o elementos son los que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, en	Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar que en la segunda subcategoría del nivel inferencial; puedo señalar que pasa a los aspectos profundos, es decir cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito, que iremos mejorando cuando hay una aproximación mayor al

	<p>“más allá”, significa que todavía me falta conocer y aplicar y explicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar sobre las inferencias con deducciones futuras que pueden realizar del texto.</p>	<p>tanto, debo investigar sobre las inferencias con deducciones futuras que pueden realizar del texto.</p>	<p>ese sentido se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos, de esta manera he logrado familiarizarme con este nivel haciendo que mis niños desarrollen con facilidad y realicen pequeñas deducciones y análisis del texto.</p>	<p>pensamiento del autor y a las ideas que trata de transmitir yendo “más allá”, para emitir juicios de valor, que ayuden a mis niños realizar deducciones y análisis del texto.</p>
Nivel crítico	<p>Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el nivel crítico, se tiene que las recurrentes son las interrogantes que realiza para este nivel haciendo que el niño exprese sus opiniones, emitiendo sus saberes previos que les ayudan a ir más allá., significa que todavía me falta conocer y aplicar todas las estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar sobre la intención del autor, y el comportamiento en los juicios que emite.</p>	<p>Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en el nivel crítico de la segunda aplicación, se tiene que las recurrentes son las interrogantes que realiza para este nivel haciendo que el niño exprese sus opiniones, emitiendo sus saberes previos mencionando si le agrada o no el texto, dándole un sentido valorativo. Por lo es necesario que el niño conozca la intención del autor, y el comportamiento en los juicios que emite.</p>	<p>Luego de la sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría de los niveles de comprensión; cabe señalar en el nivel crítico concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias que me permiten recabar una información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, dar con una identificación con los personajes del texto, una interpretación personal, deducir las ideas más resaltantes, expresar opiniones y emitir juicios, de esta manera he logrado conocer estas estrategias de este nivel haciendo que mis niños desarrollen las actividades con facilidad.</p>	<p>Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar que en la segunda subcategoría del nivel crítico; hace posible que el niño realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos que se ubican en el texto y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que se siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Haciendo que de esta manera se de una identificación con los personajes del texto, una interpretación personal, deducir las ideas más resaltantes, expresar opiniones y emitir juicios.</p>
Puntualidad	<p>Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en la</p>	<p>Haciendo un análisis contencioso de los tres estamentos, en la subcategoría de la evaluación, se</p>	<p>Luego de la sistematización contenciosa de la tercera aplicación a los tres estamentos en la subcategoría</p>	<p>Después realizar un análisis crítico de las tres conclusiones de primer nivel de los instrumentos estamentos, puedo señalar</p>

Evaluación formativa o de proceso MED	Participación Trabajo en equipo	<p>subcategoría de la evaluación, se tiene que las recurrentes son el registro de las participaciones de mis niños, como intervenciones, puntualidad, van registradas en la lista de cotejo, significa que todavía me falta conocer y aplicar estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar más sobre la evaluación y algunos aspectos que encierra este.</p>	<p>tiene que las recurrentes son el registro de las participaciones de mis niños, como intervenciones, puntualidad, van registradas en la lista de cotejo, significa que todavía me falta conocer y aplicar estrategias de este proceso. Por lo tanto, debo investigar más sobre la evaluación y algunos aspectos que encierra este.</p>	<p>de la Evaluación formativa, concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias en la evaluación haciendo que mis niños logren cumplir con los indicadores que se presentan en la evaluación, dicho sea de paso recabar información fidedigna y confiable en la observación cuyo instrumento de evaluación es la lista de cotejo, donde se señala la participación, puntualidad y trabajo en equipo, quiere decir que en mi práctica pedagógica he logrado empoderarme de la evaluación.</p>	<p>que en la tercera subcategoría de la evaluación formativa o de proceso me recoger información del trabajo de las actividades que realizan mis niños. Dicha información recogida me permitirá formar un juicio de valor razonado con el propósito de tomar decisiones en relación con la lectura de las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta los niveles previstos en el desarrollo de las competencias y las necesidades de los estudiantes.</p>
---------------------------------------	---------------------------------	--	--	--	---

ANEXO N°10

MATRIZ DE LISTA DE COTEJO

ANEXO N° 12

REGISTRO FOTOGRAFICO







