

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL NIVEL
INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO
“A”, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL AMAUTA”,
HUÁNUCO, 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**TESISTA:
Edelmira, Tito Huallpa**

ASESORA: Nancy Isabel Villaflor Lázaro

**HUÁNUCO, PERÚ
2019**

DEDICATORIA

A mi esposo Rubén Esaú Huaynate Bonilla,
mis hijos Cristiam, Sarmith y Rubén, quienes
son mi apoyo en este camino a la superación
profesional y personal.

EDELMIRA.

AGRADECIMIENTO

A Dios ante todo por darme salud e iluminarme, a mi esposo e hijos por apoyarme en estos años de estudio y comprender mi ausencia, que se originan en consecuencia de ello.

A la Universidad Hermilio Valdizán y a los profesores del programa de la Segunda Especialidad; por brindarnos esta oportunidad, de optar el título en Didáctica de la Comunicación, mediante un programa eficiente.

Edelmira.

ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice	IV
Introducción	VI
Resumen	VII
Summary	VIII

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	9
1.2 Justificación de la Investigación	11
1.3 Formulación del Problema	12
1.4 Objetivos	12
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	13
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	17
1.5.2 Análisis Categorical y Textual.	18

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	24
2.2 Cobertura de Estudio	25
2.2.1 Población de Estudio	25
2.2.2 Muestra de Acción	25
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	26
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	26
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	28

CAPÍTULO III
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	30
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	36
3.1.2 Teorías Explícitas	37
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	83
3.2 Plan de Acción	84

CAPÍTULO IV
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías	91
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	113
CONCLUSIONES	120
RECOMENDACIONES	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122
ANEXOS:	125

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y sub categorías.
- Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge a partir de las debilidades halladas en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que he identificado que a lo largo de mi experiencia como docente de educación secundaria, no implementé estrategias novedosas, tampoco innové ajustándome a lo que ya existía, tal vez me faltó la iniciativa y el conocimiento suficiente para promover el desarrollo de comprensión de textos, ya que muchas veces me sentí limitada y sujeta a lo que ya estaba programado.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el **primer capítulo** se plantea, y formula el problema de investigación. Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El **segundo capítulo** trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el **tercer capítulo** se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el **cuarto capítulo** presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías, se concluye con las conclusiones y recomendaciones.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias de enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos en el nivel inferencial, tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica con la innovación de estrategias para la comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa “El Amauta” de Amarilis 2014.

El tipo de investigación es cualitativa explicativa experimental, es decir una investigación-acción pedagógica, mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 25 estudiantes del primero “A” de la Institución Educativa “El Amauta”, se recolectó la información mediante una pre-prueba de entrada, se aplicó el programa de intervención basado en el uso de la propuesta pedagógica “ADUDE” (antes, durante y después de la lectura),se recolectó la información mediante la post-prueba,10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente.

Resultados: del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta de salida, se infiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes.

Conclusiones: según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión de textos en forma activa y significativa.

SUMMARY

The present research work entitled "Teaching-learning strategies in text comprehension at the inferential level, had the objective of improving my pedagogical practice with the innovation of strategies for the comprehension of texts in the students of the Educational Institution" El Amauta "of Amarilis 2014.

The type of research is experimental explanatory qualitative, that is to say a pedagogical action research, through non-probabilistic sampling I chose a work group made up of 25 students from the first "A" of the Educational Institution "El Amauta", the information was collected through an entrance pre-test, the intervention program was applied based on the use of the pedagogical proposal "ADUDE" (before, during and after the reading), the information was collected through the post-test, 10 field journals and 10 learning sessions For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field journals, the observation of the pedagogical companion and the perception of the students about my teaching performance.

Results: from the reflexive analysis of the field diary after applying my proposal, from the data collected from the accompaniment process and the results of the exit survey, it is inferred that the perception of the students about my pedagogical performance is satisfactory, what is evident in the achievement of learning.

Conclusions: According to sources of information collected by the teacher, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, the effectiveness of the strategies adopted in the teaching of text comprehension could be verified in an active and significant way.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

La Institución Educativa “El Amauta” José Carlos Mariátegui, se encuentra ubicada en Paucarbambilla comprensión al distrito de Amarilis, provincia y región Huánuco. El Distrito de Amarilis con su capital Paucarbamba, fue creada mediante Ley No 23419 del 01 de Junio del año 1982, siendo el Presidente Constitucional de la República el Arq. FERNANDO BELAÚNDE TERRY; habiéndose creado el Distrito de Amarilis, después de la realización de las elecciones generales del año 1,980

Se encuentra localizado en la parte este de la provincia de Huánuco, se ubica en 1.800 metros sobre el nivel del mar. La capital de la provincia es Huánuco colindante con los ríos de Huallaga, Higueras

De acuerdo a los Censos Nacionales XI de Población y VI de Vivienda 2007, la población del distrito de Amarilis es de 67,617 habitantes y una densidad poblacional de 487.48 habitantes por kilómetro cuadrado.

Considerando los resultados de los censos señalados, el distrito de Amarilis presenta los siguientes indicadores poblacionales:

- ❖ De la población total, un 51.90% está compuesta por mujeres y 48.10% por hombres.
- ❖ Respecto a la distribución por edades: más del 31 % de la población es menor de 14 años. De 15 a 64 años, 64 % (fuerza potencial del trabajo); de 65 a más años, 5.4 % (tercera edad).
- ❖ Los niveles de educación alcanzados por la población de Amarilis no son del todo satisfactorios. El 47.6 % tiene instrucción primaria, un 34.6 % tiene educación secundaria, el 5.1 % tiene formación

superior no universitaria y el 12.7 % llega a tener educación universitaria.

- ❖ El analfabetismo en Amarilis llega al 12.41 %.
- ❖ Respecto al idioma materno de los pobladores de Amarilis, el 91.05% tiene como un idioma materno el castellano, un 8.67 % conoció como idioma materno el quechua.
- ❖ Un 0.28% tiene otros idiomas o dialectos como la lengua nativa.

La estructura de la PEA por actividades está determinada por el sector terciario, como el comercio y servicios. Por categorías de ocupación, predominan los trabajadores independientes, siguen los obreros y empleados, respectivamente.

Existen unidades económicas pertenecientes, básicamente, al sector de micro y pequeña empresa, cuyos ciclos de vida están condicionados por las fases del ciclo económico regional, se tratan de micro talleres y/o establecimientos que operan en las viviendas, desarrollando disímiles iniciativas productivas, estructuras laborales familiares y tecnologías simples.

Asimismo, la realidad sociocultural predominante de la zona es baja; con familias dedicadas al comercio informal ambulatorio, a oficios independientes, empleados. En un gran porcentaje, las madres de familia carecen de profesión, por lo que se dedican al servicio del hogar y actividades domésticas. Las familias son relativamente numerosas, cuentan entre 3 a 5 hijos. Constituyen familias disfuncionales en mayor porcentaje, y en menor porcentaje familias nucleares conformistas, con pocas aspiraciones de progreso.

Es un ambiente meramente urbano en donde prevalecen en su mayor parte gente de todos los rumbos de la ciudad al tener las viviendas que habitan en renta, este fenómeno da como consecuencia, un porcentaje importante de población estudiantil flotante, que emigra de diferentes comunidades o diferentes escuelas dependiendo el rumbo en que se habite. En este

fraccionamiento es muy común que los niños carezcan de la figura paterna al presentarse el fenómeno de la desintegración familiar por diversos factores, como lo son el trabajo de los padres fuera de nuestra localidad, padres divorciados.

Es por ello que un importante porcentaje de las madres de familia fungen como padre y madre a la vez. En el aspecto económico, el nivel de las familias es bajo por carecer de empleos bien remunerados.

No es común ver bandas de pandilleros pero se observan muestras de ello en las paredes de las casas e inmuebles que rodean a la institución.

Las personas que habitan esta zona son de clase humilde y una gran proporción de estas familias rentan las viviendas que habitan, son originarias de poblados vecinos a la capital, de diversas comunidades del centro, además de una proporción flotante de la población escolar, que se debe a la actividad económica de los padres de familia que se desempeñan en el comercio además de otros trabajos u oficio pertenecientes a actividades secundarias.

A. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La investigación acción como un nuevo enfoque pedagógico nos brinda la posibilidad de ir aprendiendo o modificando nuestra práctica docente. Las estrategias usadas son un medio muy propicio que permite extraer información y hacer un análisis crítico reflexivo, siempre respetando el propósito de transformación para obtener mejores resultados de aprendizaje.

Si lo que se pretende es transformar la práctica educativa es muy importante partir de situaciones más precisas que se obtienen de la caracterización de mi práctica docente, esto tiene que ver con un proceso inductivo, pues los resultados de la caracterización dan la oportunidad de visualizar las problemáticas más relevantes y así buscar las aportaciones teóricas que sirvan de soporte a ellas para

poder generar las nuevas teorías que den solución innovadora a la problemática, la caracterización representa el primer gran momento del proceso de investigación acción, es muy importante tener una buena y real evidencia de ella, para encontrar nuevos aportes teóricos que permitan hacer las modificaciones pertinentes a favor del perfeccionamiento. En la investigación acción se pretende que el docente pueda reconstruir su práctica pedagógica, comprender profundamente cada situación en particular, y ver la lógica de lo que se realiza para abandonar las acciones intuitivas.

Mi práctica pedagógica en el proceso de la deconstrucción indica que en la aplicación de estrategias para desarrollar comprensión de textos se queda en el aspecto conceptual por lo tanto no se evidencia en el campo de la práctica logros, por otra parte ser dinámica se me hace difícil, creo que voy a caer en lo ridículo me asusta perder autoridad frente a mis alumnos, siento que no tengo la predisposición del ánimo y del carácter por ser seria y estricta.

A partir de esta realidad mi propósito fue brindar una propuesta alternativa para mejorar mi práctica pedagógica para ello mi investigación propuso el proyecto de investigación acción “Estrategias de enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos-nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “A”, secundaria, I.E. “El Amauta”, Amarilis, Huánuco, 2014”

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Mi práctica pedagógica es el objeto de estudio, presenta una dificultad en la creación y aplicación de estrategias para comprender la lectura, principalmente por la carencia de hábitos de estudio, por lo que es de suma importancia, tener en cuenta desarrollar la competencia de comprensión de textos.

Las evidencias de las experiencias recientemente vividas me están ayudando a enfocar y reconstruir mi práctica pedagógica tengo

como bases el nuevo sistema de las Rutas del Aprendizaje y otras teorías, que me ayudará como base a mejorar muchos aspectos de mi práctica, el sistema que enseñaba antes y las estrategias antiguas poco o nada me ayudan para que se desarrolle la comprensión lectora en los estudiantes.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. PROBLEMA GENERAL

¿Qué estrategias debo implementar y aplicar para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “A” de la Institución Educativa “El Amauta”, Amarilis 2014?

B. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades en mi práctica pedagógica?

¿Qué teorías están implícitas en mi práctica pedagógica durante la ejecución de mis sesiones?

¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial?

¿Cómo verifico la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa?

1.4 OBJETIVOS

A. OBJETIVO GENERAL

- Implementar y aplicar estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa “El Amauta” Amarilis 2014.

B.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica para rescatar lo relevante y mejorar los aprendizajes en comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa “El Amauta” Amarilis 2014.
- Reconocer las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza- aprendizaje de tal manera que mejore el desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa “El Amauta” Amarilis 2014.
- Verificar la efectividad a través de la evaluación sistemática e integral de mi propuesta pedagógica alternativa “Estrategia de enseñanza- aprendizaje” para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa “El Amauta” Amarilis 2014.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

PROBLEMA:

Las estrategias que empleo de enseñanza-aprendizaje inadecuadas o desfasadas para el desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial, limitadas a la conceptualización.

A. RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES

FORTALEZAS	N° DE DIARIO Y FECHA	DEBILIDADES	N° DE DIARIO Y FECHA
<ul style="list-style-type: none"> Planificación de programación curricular 	02, 04, 05, 09,10 (11-09-13/18-09-13/ 23-09-13/14-10-13/16-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> La I.E no tiene claro sobre los insumos para llevar a cabo una planificación adecuada y articulada. 	01, 03, 06, 07, 08 (09-09-13/16-09-13/25-09-13/07-10-13/09-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de los procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje 	01, 03, 06, 08 (09-09-13/16-09-13/25-09-13/09-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> En algunas ocasiones no se lograba concluir con el proceso pedagógico Dosificar el tiempo 	02, 04, 05, 09,10 (11-09-13/18-09-13/ 23-09-13/14-10-13/16-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> Clima afectivo, se mantenía la motivación durante la clase. Siempre enfatice en la práctica de valores, buenos hábitos, el ejercicio de la ciudadanía, a la práctica de deportes, artes y otras disciplinas. 	01,02,04,06,08 (09-09-13/11-09-13/18-09-13/25-09-13/09-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> Enfatizando el que tiene la palabra era el docente. 	03,05,07, 09,10 (16-09-13/ 23-09-13/07-10-13/14-10-13/16-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> Uso de materiales. Textos del MED, hojas impresas y otros. 	01,04,05,07,08 (09-09-13/ 18-09-13/ 23-09-13/ 07-10-13/09-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> Los materiales didácticos en algunos casos no se evidenciaban. 	02,03, 06,09,10 (11-09-13/16-09-13/ 25-09-13/ 14-10-13/16-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciaba el tema con una lectura debido al enfoque texto lingüístico. 	02,03, 06,09,10 (11-09-13/16-09-13/ 25-09-13/ 14-10-13/16-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> Las conclusiones las imponía. Estrategias inadecuadas para la activación de operaciones mentales. No trabajaban en equipo los estudiantes. 	01,04,05,07,08 (09-09-13/ 18-09-13/ 23-09-13/ 07-10-13/09-10-13)

<ul style="list-style-type: none"> • Generaba los saberes previos 	01,02,05,07,09 09-09-13/ 11-09-13/ 23-09-13/ 07-10-13/ 14-10-13	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre partía del docente. 	03,04,06,08,10 (16-09-13/ 18-09-13/ 25-09-13/ 09-10-13/ 16-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> • El conflicto cognitivo se desarrollaba con el aporte de los estudiantes. 	01,04,06,07,09 (09-09-13/ 18-09-13/ 25-09-13/ 07-10-13/ 14-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones lo fusionaba con los saberes previos 	02,03,05,08,10 (11-09-13 / 16-09-13/ 25-09-13/09-10-13/ 16-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> • En la construcción de aprendizajes tenía el dominio del campo temático, explicaba, con ejemplos, memorística, rutinaria modelaje expositivo y activa. 	03,04,06,08,10 (16-09-13/ 18-09-13/ 25-09-13/ 09-10-13/ 16-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> • La dificultad fue no aplicar operaciones mentales adecuadas para activar o generar habilidades cognitivas en el desarrollo de producción de textos poéticos. 	01,02,05,07,09 09-09-13/ 11-09-13/ 23-09-13/ 07-10-13/ 14-10-13
<ul style="list-style-type: none"> • Clima de aula 	02,03,05,08,10 (11-09-13 / 16-09-13/ 25-09-13/09-10-13/ 16-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> • Hay agresión verbal y contradicciones, se enfocan al individualismo y a la competencia para festejar el fracaso de sus pares. 	01,04,06,07,09 (09-09-13/ 18-09-13/ 25-09-13/ 07-10-13/ 14-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> • La metacognición se realizó. 	01,02,04,07,09 (09-09-13/11-09-13/18-09-13/07-10-13/14-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> • Se ejecutaba, pero de manera muy rápida por cuestión de tiempo. 	03,05,06,08,10 (16-09-13/23-09-13/25-09-13/09-10-13/16-10-13)
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la heteroevaluación y coevaluación 	01,02,03,09,10 (09-09-13/11-09-13/16-09-13/14-10-13/16-10-13)	<ul style="list-style-type: none"> • No se utilizaba instrumentos pertinentes de acuerdo al desarrollo de determinadas competencias.. 	04,05,06,07,08 (18-09-13/23-09-13/25-09-13/07-10-13/09-10-13)

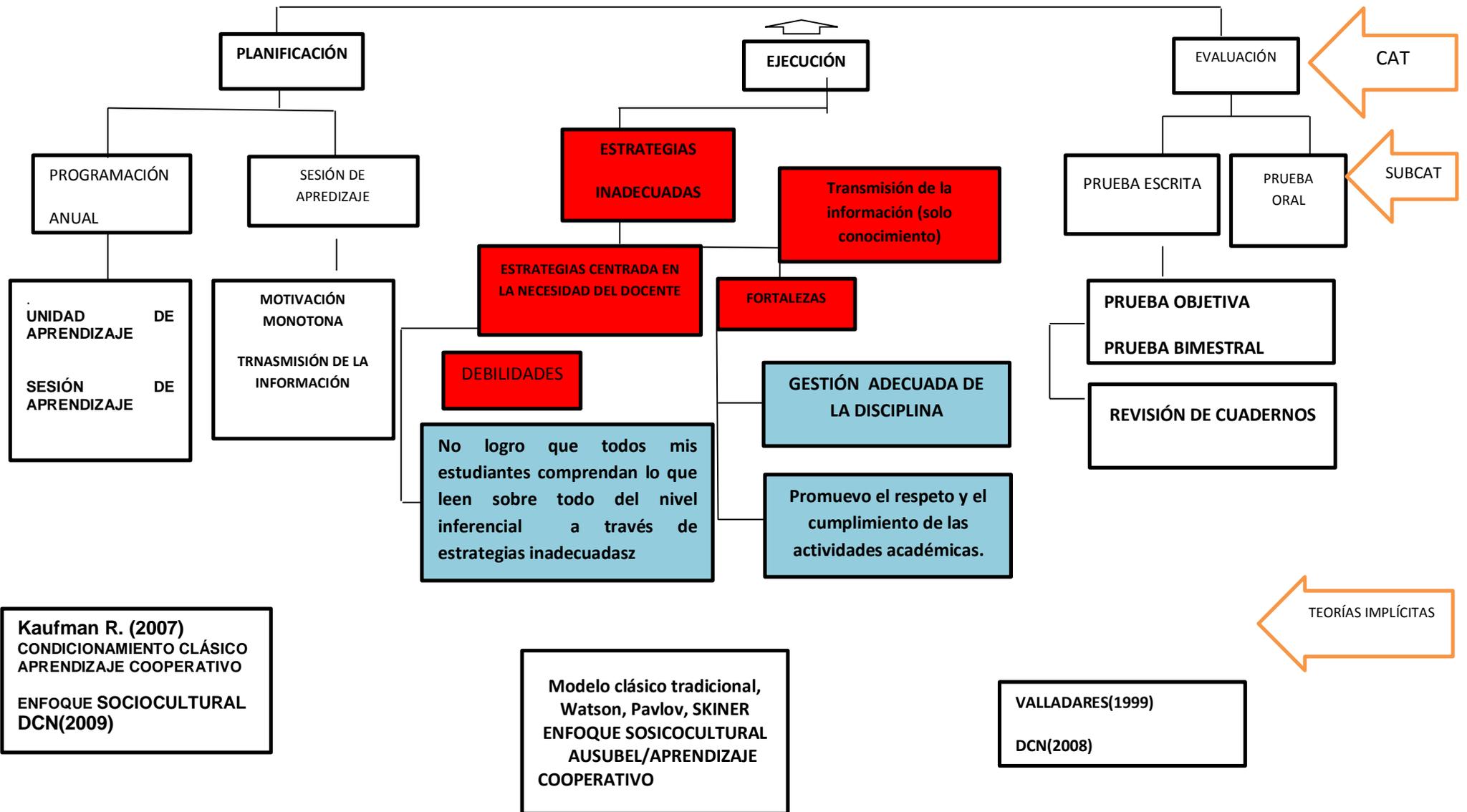
B. SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

Al realizar una revisión de mis diarios de campo, pude establecer las categorías y subcategorías de mi práctica docente y que estuvieron vinculados con el problema planteado mediante una reflexión crítica.

En cada diario de campo señalé mediante el subrayado y con colores los fragmentos que tienen mayor incidencia con el problema, seguidamente establecí la relación con mi actividad realizada, también describí las debilidades mostradas.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	TEORÍAS IMPLÍCITAS
PLANIFICACIÓN	Contextualizada	Modelo pedagógico tradicional: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los contenidos curriculares son rígidos en algunos aspectos. ✓ Exposición oral y visual del maestro, está centrado en el conocimiento del profesor. ✓ Relación profesor-estudiante es vertical. ✓ Evaluación centrada en manejo de conceptos. Modelo pedagógico constructivista cognitivo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Método: estrategias de procesamiento de la información (subrayado, notas, organizadores de conocimiento, etc.) ✓ Propicia la recuperación de los saberes previos, el conflicto cognitivo.
	Las competencias propuestas por MINEDU.	
	Unidades didácticas	
EJECUCIÓN	Motivación	
	Estrategias	
	Recursos didácticos	
EVALUACIÓN	Sumativa	
	Revisión de cuadernos	
	Intervenciones orales	

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA



15.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL.

Antes de realizar el análisis crítico de las categorías y subcategorías considerado en el mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, debo señalar lo siguiente: las categorías y subcategorías formulados en el mapa conceptual de la deconstrucción obedece a los conceptos propios del docente que realiza la deconstrucción de su propia práctica pedagógica.

Doy comienzo al análisis categorial y textual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica para lo cual utilizó como método el análisis textual y la descripción del registro del diario de campo.

A. Planificación. Es la etapa inicial de la enseñanza aprendizaje. En esta etapa se provee las competencias y capacidades a trabajar, considerando indicadores, secuencias, materiales y tiempo.

Para **Kaufman R. A. (1993)**, la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible”

Se pueden encontrar las siguientes sub categorías:

- **Contextualizar.** Trato de adaptar lo que debo enseñar a la realidad propia de los estudiantes con los que trabajo, tengo en cuenta sus intereses y necesidades.
- **Competencias propuestas por el Minedu.** Las competencias propuestas necesitan ser trabajadas constantemente. Por mi parte lo que hago es involucrar todo mi esfuerzo en el logro de las mismas.

- **Unidades didácticas.** Planifico con antelación las competencias e indicadores que debo lograr en mis estudiantes.

B. Ejecución. Es la etapa en que se desarrollan las diversas estrategias de enseñanza aprendizaje.

Se pueden encontrar las siguientes sub categorías

- **Motivación.** Motivo de diversas formas: dinámicas, declamación, participaciones orales, comentarios, narración de cuentos.
- **Estrategias.** Por lo general propicio la lectura individual, formulo preguntas en los tres niveles de comprensión (según modelos sugeridos) que pueden ser del módulo de comprensión u otro.
- **Recursos didácticos.** Frecuentemente utilizo textos impresos, textos del MED, papelógrafos.
- **Actitud del docente.** Sin querer en muchas ocasiones ejerce la autoridad para conseguir los resultados en mis estudiantes; además con la intención del logro de los aprendizajes puedo llegar a ser distante en mi trato hacia ellos.

C. Evaluación. Es el proceso permanente que se realiza en aula donde recogemos información a fin de verificar el logro de los aprendizajes esperados, el DCN actual señala denominar capacidad.

En el aula se conjugan distintos aspectos que tomamos en cuenta en la evaluación, como los saberes, las actitudes, los procedimientos, por lo que por su naturaleza puedo distinguir las siguientes clases de evaluación que utilizo

- **Sumativa.** - Consiste en evaluar los contenidos conceptuales al finalizar el bimestre. En este aspecto quiero reflexionar que por costumbre, la evaluación se hace con mayor énfasis pero sin los instrumentos adecuados, como las pruebas escritas, sin la

validez ni confiabilidad necesaria, algunas veces improvisadas, por lo que la información recogida no mide realmente lo que se quiere medir ni la seguridad o confianza de que el instrumento debe evaluar bien.

- **La coevaluación.** En el caso de los trabajos grupales, al finalizar el trabajo, cada grupo socializa los resultados obtenidos, cada grupo evalúa al grupo participante mediante apreciaciones colectivas, utilizo una ficha de observación con la finalidad de sistematizar la información y cuantificar la nota correspondiente.
- **Revisión de cuaderno.** Existen situaciones de aprendizaje donde la necesidad de que los estudiantes realicen trabajos breves y concretos en su domicilio con el propósito de complementar o aplicar el tratado en clase.

1. Teorías implícitas

➤ **Modelo pedagógico tradicional**

Tiene como representantes del **condicionamiento clásico** a JHON B. WATSON e IVAN P. PAVLOV y a BURRHUS F. SKINNER como representante del **Condicionamiento operante**.

- WATSON, cuya meta teórica es la predicción y control de la conducta, sostenía la inexistencia de la conciencia, afirmaba que todo aprendizaje dependía del ambiente externo y que toda vida humana era condicionada y condicionable, a pesar de la diversidad de su estructura genética (Fadiman y Frager, 1979, p. 4).
- PAVLOV. No solo observaba y pronosticaba las conductas que estudiaba, además podía provocarlas a su arbitrio (Fadiman y Frager, 1979).
- B. F. SKINNER Su trabajo a contribuido al desarrollo de programas de enseñanza de conducta dirigida, aplicados en instituciones como hospitales mentales, centros correccionales, guarderías, entre otros (Fadiman y Frager, 1979, p. 1)

Algunos de los postulados de la teoría conductista de la pedagogía tradicional son:

- ✓ La conducta humana es una cuestión de reflejos condicionados.
- ✓ El conocimiento es externo del sujeto.
- ✓ El conocimiento se adquiere mediante el uso de los sentidos.
- ✓ El conocimiento se agrupa en planes y unidades, en acciones y refuerzos que se transmiten al estudiante.
- ✓ El docente planea, parcela, propone, enseña, evalúa, califica, ordena y decide.
- ✓ El profesor despliega un método de enseñanza basado en ejercicios, repeticiones y refuerzos que garantizan el aprendizaje.
- ✓ El estudiante es una tábula rasa que recibe los conocimientos para repetirlo o utilizarlo en cualquier momento.
- ✓ Propone técnicas para adquisición, retención, extensión y transferencia de conocimientos.

2. ENFOQUE TRADICIONALISTA

Las estrategias a través del manejo adecuado de materiales concretos inteligentes son esbozos gráficos que se le ofrece a los estudiantes, o que ellos mismos crean con el propósito de organizar la información que reúnen cuando leen. Mediante uso de estos materiales los estudiantes crean marcos conceptuales para recoger ideas y categorizarlas de manera que puedan visualizar relaciones y conexiones lógicas entre las ideas de un texto. La representación visual o gráfica de estos materiales concretos ayuda a los estudiantes a comprender y retener información importante de los textos. Asimismo los estudiantes aprenden a utilizar y a construir organizadores gráficos dominarán una estrategia que les permitirá identificar partes importantes de un texto, y reconocer cómo las ideas y conceptos del texto se

relacionan entre sí. Ya que sirve a los estudiantes analizar y presentar la información del tema tratado mediante conceptos y sus relaciones entre sí y de esa manera logramos desarrollar nuestros aprendizajes llegando a recordar nueva información, estimulando el pensamiento creativo. Así mismo durante el aprendizaje los materiales concretos inteligentes sirven de ayuda a los estudiantes para aclarar relaciones, organizar sus pensamientos, etc.

3. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DE LEV VIGOTSKY O DE LAS INFLUENCIAS SOCIO CULTURALES

Según la Fundación Universitaria Iberoamericana (2009), basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, a través de la teoría del desarrollo social en la cual el autor plantea que el proceso de aprendizaje no sólo es producto de los procesos cognoscitivos, sino que está mediado por la interacción social; en donde las actividades colectivas permiten interiorizar el pensamiento comportamiento y la sociedad para convertirlas en propias.

Esta teoría se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Según esta teoría de Vygotsky el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente, se centran, entre otros campos, en el pensamiento, el lenguaje la memoria y el juego del niño. En su teoría se encuentra varias ideas importantes, en primer lugar el lenguaje es un instrumento

imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño lo cual le proporciona un control comunicativo y aprende del trabajo colaborativo ya sea de un profesor o compañero para lograr su meta, zona de desarrollo próximo (ZDP) además Piaget también está de acuerdo que el niño aprende interactuando con las demás personas y desarrollan mejor sus capacidades cognitivas las dos teorías ayudan al aprendizaje colaborativo del niño, el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

La relación docente - estudiante en la teoría del desarrollo social, contempla relaciones de doble vía (horizontales), en la que el profesor es un facilitador en el proceso de enseñanza -aprendizaje y el alumno es autónomo en decidir lo que desea aprender.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA

- Según McCoy (1995), la investigación acción cualitativa, se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, encuestas, manejo de diario de campo. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación, asimismo como un medio para investigar nuestra práctica y las mejoras que necesite.(p. 56)
- Para Restrepo (2011), manifiesta que la investigación – acción pedagógica es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarlas. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.

TIPO DE INVESTIGACIÓN	
Enfoque	Cualitativo
Finalidad	transformar y cambiar
Paradigma	socio crítico
Método cualitativo Debido a que se generará conocimientos verificados y explorados, la hipótesis además describirá e interpretará la práctica pedagógica, formulando conocimientos y teorías para la mejora didáctica del docente en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.	
Nivel de Estudios ✓ Estudio exploratorio: pues se implementará una propuesta	

estratégica para desarrollar la comprensión lectora y no se conoce si este programa que se propone puede tener o no la efectividad necesaria, es un estudio inicial o de propuesta.

- ✓ **Estudio descriptivo:** se generará conocimientos verificados, explorados, descritos e interpretados sobre la práctica pedagógica del docente, formulando conocimientos y teorías para la mejora didáctica del docente en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

2.2. COBERTURA DE ESTUDIO:

2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO:

La población está constituida por los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “El Amauta” de Amarilis 2014.

Población de estudio					
Institución Educativa	“El Amauta” de Amarilis–Huánuco.				
Grado	1° grado de educación secundaria				
Secciones	A	B	C	D	E
TOTAL	25	24	22	21	18

Mi práctica pedagógica, registros plasmados en los diarios de campo.

2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN:

La muestra está constituida por los 25 estudiantes del 1° grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa “El Amauta” José Carlos Mariátegui de Paucarbambilla- Huánuco.

Yo, Edelmira Tito Huallpa, 10 diarios de campo de la deconstrucción, 10 diarios de campo de la reconstrucción.

Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), plantea:”Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”.

La ventaja de esta muestra no probabilística es su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una

representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Hernández R. (2000: 226) explica: “Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y está relacionado con el dicho para muestra basta un botón”.

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

La unidad de análisis es el docente, mi práctica pedagógica (antes, durante y después) con el seguimiento a los procesos de mejoramiento en la implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa “El Amauta” de Paucarbambilla- Huánuco, 2014.

Transformación que se centra en la práctica pedagógica del docente como resultado de la implementación de estrategias para comprensión de textos.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Se debe considerar las técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de información.

Técnicas: las técnicas son los medios mediante los cuales se procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación.

Instrumentos: los instrumentos son las herramientas específicas que se emplean en el proceso de recogida de datos.

TÉCNICAS	OBJETIVOS	DEFINICIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	Obtener información y detalles característicos de los sujetos que actúan	Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Guía de observación
Encuesta	Recopilar datos por medio de un cuestionario diseñado.	Una encuesta es un estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionario ✓ Prueba de entrada y salida ✓ Lista de cotejo
Entrevista	Adquirir información acerca de las variables de estudio	Herramienta útil para obtener características subjetivas y objetivas de las personas interrogadas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía de entrevista
Triangulación	Contrastar y comparar un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas.	Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matriz de triangulación

2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según Cossio (2012) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación.

TECNICAS	TEORÍA	INSTRUMENTO
Análisis temático	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de extraer nociones conceptuales generales.	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis de contenido	Es el más completo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza la transcripción de cada diario de campo, de la entrevista, de la encuesta y va interpretando cada uno de ellos.	<p>Cuadro de los hallazgos según categorías, la interpretación teórica y conclusiones.</p> <p>Cuadro de interpretación con las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Cuadro comparativo entre línea de base y prueba de salida.</p> <p>Matriz para interpretar los diarios reflexivos.</p>

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA ADUDE (ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA) Y LA CRUZ INFERENCIAL

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Restrepo, (2012). Con respecto a la reconstrucción, por otro lado, ésta sólo es posible, con una alta probabilidad de éxito, si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata, tampoco, de apelar a innovación total de la práctica, desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La Investigación-Acción Educativa lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

A. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno nos indican que las habilidades de comunicación son más decisivas que en cualquier época. Las actividades que planifican los docentes a diario, deben apuntar a desarrollar estas habilidades ya que este mundo cambiante y globalizado nos exige un nivel de comunicación oral tan alto como una buena comprensión lectora y producción escrita, comprometiendo al sujeto a comprender textos narrativos

cortos para luego expresarse de manera clara coherente y precisa, para desarrollar competencias comunicativas que le permitan comprender y desenvolverse eficientemente en el mundo que los rodea.

La propuesta pedagógica alternativa descrita tiene como finalidad mejorar mi práctica pedagógica por otra parte disminuir el problema que presentan los estudiantes del primer grado “A” de la Institución Educativa “El Amauta” respecto a la comprensión lectora en el nivel inferencial.

En la propuesta pedagógica alternativa Cassany, Luna, y Sanz (2003) afirman que: La lectura es un instrumento potentísimos de aprendizaje: leyendo libros, periódicos papeles podemos aprender cualquiera de la disciplinas del saber humano, A su vez indica quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.

Por todo lo dicho anteriormente en conclusión podemos afirmar que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para su crecimiento intelectual de la persona.

Según Merino, B., en el Módulo formativo - Componente: Comunicación UNSA (2012-2014) afirma que:

- El trabajo de lectura requiere que el facilitador del aprendizaje considera lo siguiente: Conocer a los estudiantes y a su entorno cultural (seleccionar textos de la zona)
- Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un diario, un panfleto, etc.; en el momento que tenemos necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los estudiantes. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.
- Partir de lo concreto a lo abstracto: de lo conocido a lo desconocido; y de lo simple a lo complejo.
- Plantear el objetivo de la lectura desde el inicio y respetar las

diferencias individuales, aplicando la CRUZ INFERENCIAL.

- Partir de textos de experiencias cercanas para relacionarlas con otras épocas y ambientes.
- Formular ejercicios y preguntas que incentiven la capacidad de pensamiento inferencial, con el apoyo de la maqueta CRUZ INFERENCIAL, lanzando el dado para la partida habiendo formado grupos de enfrentamiento.
- Emplear el texto como motivo para analizar y confrontar la propia experiencia y lo que ocurre en el interior del texto.
- Procurar que el estudiante no vea el acto de leer como algo impositivo o aburrido, sino como una experiencia lúdica, un juego interesante o como una experiencia grata y llena de nuevos aprendizajes desde una experiencia significativa

ESTRATEGIA ADUDE (ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA) Y LA CRUZ INFERENCIAL

Según Merino, B., en el Módulo formativo - Componente: Comunicación UNSA (2012-2014) afirma que:

Propone momentos los cuales se enmarcan en la Propuesta Pedagógica Alternativa aplicada a los estudiantes que va a permitir que se conviertan en lectores autónomos nuestros estudiantes, capaces de comprender cualquier tipo de texto.

De acuerdo Cassany, Luna, y Sanz (2003) a continuación presento algunas acciones estratégicas que son las siguientes:

ACCIONES ALFA DE LA LECTURA

a. ALFA PREVIA CON APOYO DE LA CRUZ INFERENCIAL

-Inferir el tema de qué trata el texto,

-En este momento el lector debe preguntarse ¿De qué trata el texto a leer?

- Se forma equipos de competencia para jugar con la maqueta CRUZ INFERENCIAL, que consta de un bombardeo de preguntas del nivel inferencial.

-Por otra parte el equipo se pregunta a través de su líder ¿Para qué voy a leer? consideras las posibles respuestas:

- Para aprender
- Para practicar la lectura en voz alta
- Para exponer un tema
- Para obtener información precisa o general
- Para seguir instrucciones
- Para revisar un escrito
- Por placer
- Para demostrar que se ha comprendido.

b. LA CRUZ INFERENCIAL PREGUNTONA

Para tener una visión global del texto, se puede hacer preguntas sobre distintos aspectos del texto leído (textos de MINEDU) lecturas cortas. Por ejemplo:

LITERAL

- Sobre la organización del texto: títulos y subtítulos, nombre del autor, capítulos, etc.
- Sobre el contenido, a través de la siguiente pregunta: ¿Qué se acerca de este tema?
- Sobre el escenario, ¿dónde ocurrirá la historia?, ¿en qué época transcurrirá?

- Sobre los personajes, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo serán?
- Sobre el nudo, ¿qué problema tendrán los personajes?

INFERENCIAL

- ¿Qué puedes inferir a partir de lo expresado por el autor?
- ¿A partir del texto se infiere que?
- Se infiere que la posición del yo literario es ... frente a....

c. MIRADA GLOBAL PRELIMINAR Y CREAR LAS PREDICCIONES

- Para una mirada preliminar y hacer predicciones sobre un texto, podemos tener en cuenta los siguientes pasos:
 - Hojear el texto leído para mirar títulos y subtítulos, ilustraciones, cuadros.
 - Definir el tipo de texto (narrativo, descriptivo) a partir de sus conocimientos previos sobre los textos.
 - Predecir lo que sucederá (textos narrativos); lo que se aprenderá.
 - En el caso de un texto extenso, se puede elaborar un esquema con títulos, subtítulos, palabras subrayadas, antes de la intervención, según el orden de participación con el uso del dado.
 - Se puede distinguir dos grandes tipos de predicciones: aquella que se basan en el contenido del texto y las que se basan en su estructura.
 - Las predicciones realizadas frente a textos narrativos pueden coincidir poco con el texto. No obstante, en textos como noticias de los periódicos, los titulares que las preceden coinciden exactamente con su contenido.
 - Diferenciar entre predecir (utilizar las claves) y adivinar, justificar las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas explicando

las razones al rechazo o información. Para esto algunas preguntas que pueden ayudar son: ¿Tú predicción puede ser contradicha? ¿Tienes pruebas para rechazar tu predicción?

- Puedes predecir a partir de la imagen y el título de un texto.

D. OMEGA FINAL LA LLUVIA DE IDEAS QUE MOJA A TODOS

- La lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura. ¿Cómo hacerlo?
- Los estudiantes trabajan en equipo. Primero, explorando todas las ideas que ellos tienen sobre un tema específico y luego compartiéndolas con el grupo. Luego las respuestas son expuestas en forma oral.
- Se hace la sumatoria de los puntajes por equipo, escuchan la ideas de los otros, ellos recuerdan información adicional o adquieren nuevos conocimientos. Por ejemplo, si la lectura trata sobre “la contaminación ambiental” se responde en función a las interrogantes inferenciales.
- En forma competitiva se responde pero respetando el orden de participación.

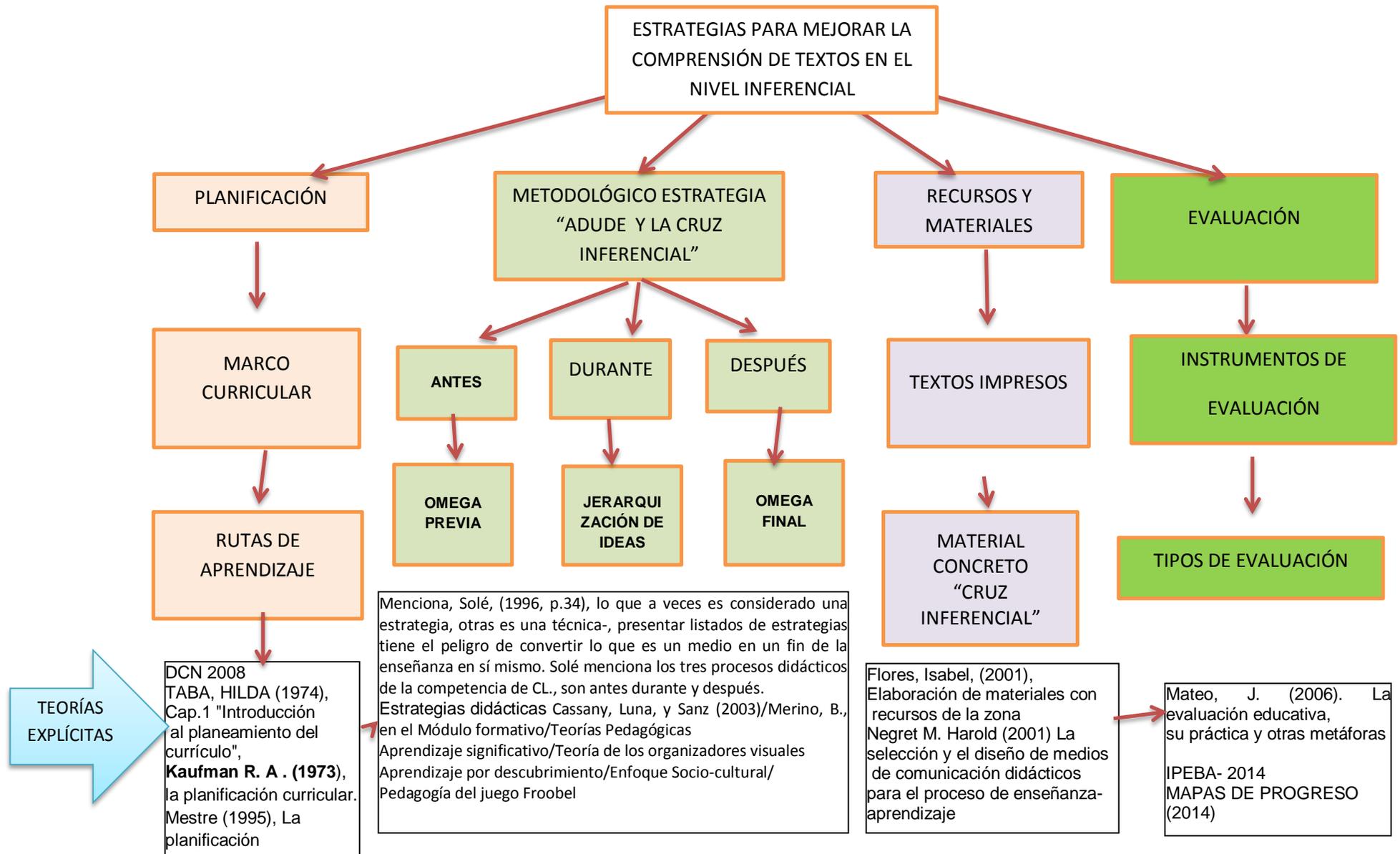
IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Estamos conscientes de la importancia que tiene en los estudiantes el acercarse al mundo letrado desde que forman parte de la familia, la escuela y la comunidad. La educación debe garantizar el desarrollo de las competencias básicas para que logren

desenvolverse en la sociedad de forma adecuada, con una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión.

Incluso incorporando los procesos lúdicos y procesos cognoscitivo Por ello necesitamos poner en contacto a los estudiantes con los textos y rodearlos de un clima que los motive a la lectura como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. Rutas de Aprendizaje (2012)

3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.1.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS

A. PLANIFICACIÓN

Programación anual

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen. Sus elementos básicos son los siguientes:

- a. Descripción general.** Especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones del mapa de progreso correspondiente al ciclo. De ser necesario se explicitarán los grandes campos de conocimiento a ser investigados y analizados durante el año para el desarrollo de las competencias.
- b. Organización de las unidades didácticas.** Organizar las unidades a trabajar a lo largo del grado,

¿Qué entendemos por planificar?

Definición. Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus con-textos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes funda-mentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía -estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos -estudiantes, aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien

sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

Los seis componentes a prever en la planificación. Como se menciona en la definición del concepto de planificación, deben hacerse las previsiones específicas y las estimaciones de tiempo necesarias respecto a los componentes recurrentes característicos de todo proceso pedagógico orientado al desarrollo de competencias y que pueden concebirse desde la programación anual y la unidad didáctica, y se operativizan o evidencian en las sesiones:

- a. Problematización.** Hay que escoger cuidadosamente la situación que se propondrá como desafío inicial de todo el proceso y/o de cada clase o unidad de aprendizaje. La forma que adopte este planteamiento dependerá en buena medida de la estrategia elegida: taller, laboratorio, proyecto, foro, juego de roles, estudio de casos, ABP.
- c. Propósito y organización.** Hay que prever el momento para comunicar los propósitos de la unidad y los aprendizajes que se lograrán y organizar el tipo de actividades y tareas requeridas para resolver el reto. Esto exige conocer los recursos disponibles: textos, cuadernos de trabajo, kit de ciencia, biblioteca de aula, mapas, laptop XO, etc., o los que son propios de la escuela y prever los que se usarían.
- d. Motivación/interés/incentivo.** Esto no solo significa planificar las actividades para generar la motivación, el interés o algún incentivo. Además, supone redefinir el rol del docente a lo largo de todo el proceso para que el interés no decaiga y que ninguno se desenganche de la actividad, desmotivado por alguna dificultad. Mantener en alto la motivación o el interés por la tarea, le exige al docente poner mucha atención a los aciertos y errores de los

estudiantes, para que su acción incentivadora tenga base en las posibilidades de cada uno.

- e. Saberes previos.** Hay que prever el momento y la estrategia más adecuada tanto para recuperar saberes previos como para utilizarlos en el diseño o rediseño de la clase. Para esto hay que prever asimismo un medio de registro de las ideas, valoraciones y experiencias previas de los alumnos, a fin de poder hacer referencia a ellas a lo largo del proceso.
- f. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.** Hay que anticipar las estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje; pero sobre todo es necesario generar interacciones de calidad que faciliten el aprendizaje en todos los estudiantes y que garanticen formas de apoyo a los estudiantes con dificultades. De igual forma, se deben anticipar las estrategias y los momentos de retro-alimentación al grupo, durante el proceso y al final.
- g. Evaluación.** El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes es lo que hará que la programación cumpla con sus tres características básicas (flexible, abierta, cíclica). Este recojo es considerado por muchos un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje. Por otro lado, hay que prever las estrategias de evaluación formativa y certificadora o sumativa para cada aprendizaje programado. Esta última debe basarse en buenas descripciones de los desempeños esperados, a fin de que las calificaciones puedan estar sustentadas en evidencias objetivas del progreso de los estudiantes, recolectadas a lo largo del proceso. Hay que tomar previsiones para hacer eso.

➤ **MARCO CURRICULAR**

Esta etapa considera la elaboración de la Programación curricular del área y de las unidades didácticas, módulo, proyecto de aprendizaje, teniendo como soporte el MARCO CURRICULAR, y las Rutas del Aprendizaje, en el caso del ámbito escolar, en el caso de la educación superior. Es la etapa de previsión de los diversos elementos curriculares que contendrá el marco curricular. En este documento se consigna "...todo aquello que haga posible un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje y como consecuencia de ello se obtenga logros los objetivos o competencias educativas deseadas. Según el autor antes mencionado la programación involucra las siguientes tareas:

- Elaboración del diseño de la programación curricular anual.
- Incorporación de situaciones reales contextualizadas, redacción de contenidos de los aspectos, segmentos e indicadores considerados en el diagnóstico de la realidad o del entorno y relacionados con los ocho aprendizajes fundamentales en el Marco Curricular 2015.

La elaboración de la Programación Anual del área, está en relación con la concepción del marco curricular que se pretende implementar y aplicar, el Doctor Jaime Saavedra Chanduví, considera oportuno diseñar una programación en base al Marco Curricular.

• **EJECUCIÓN CURRICULAR**

Es la puesta en práctica del desarrollo del currículo o de realización del diseño curricular. En esta etapa se desarrollan todos los contenidos programáticos, con los respectivos elementos curriculares.

Se caracteriza por el desarrollo de competencias de aprendizaje a desarrollar para los estudiantes, Involucra un rol predominante del docente en el desarrollo de las asignaturas a su cargo y está supeditado en cierta manera por la fase previa de implementación que se haya realizado.

➤ **RUTAS DE APRENDIZAJE**

- Las Rutas del Aprendizaje son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular. Ponen en manos de nosotros, los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria.

Presentan:

- Los enfoques y fundamentos que permiten entender el sentido y las finalidades de la enseñanza de las competencias, así como el marco teórico desde el cual se están entendiendo.
- Las competencias que deben ser trabajadas a lo largo de toda la escolaridad, y las capacidades en las que se desagregan. Se define qué implica cada una, así como la combinación que se requiere para su desarrollo.

Los estándares de las competencias, que se han establecido en mapas de progreso. Posibles indicadores de desempeño para cada una de las capacidades, y que pueden estar presentados por grados o ciclos, de acuerdo con la naturaleza de cada competencia.

- Orientaciones didácticas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de las competencias.
- Definiciones básicas que nos permiten entender y trabajar con las Rutas del **EVALUACIÓN**

Según Jiménez (2001) Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través de diversas técnicas y diversos instrumentos, que después de ser comparada con criterios, previamente establecidos, nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones que afectaran al objeto evaluado”

B. METODOLOGÍA

¿Qué es la Metodología educativa?

Según Fernández M. (1999) Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Las metodologías educativas, son aquéllas que indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza pueden utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de instrumentos el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado si lo sigue de manera correcta.

ESTRATEGIA

Como dice Beltrán (1998) En el área de la **educación**, se habla de **estrategias de enseñanza y aprendizaje** para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.

Coll, (1987) afirma: Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidades un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

MEC, Diseño Curricular Base (1989b) afirma: Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de

acciones o pasos implicados en su realización de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos procedimientos se indican contenido que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos. (p.43.68)

Entonces las estrategias son procedimientos que tienden a llegar a la obtención de una meta, permiten avanzar el curso de la acción del lector, aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puedan adaptarse a distintas situaciones de lectura; implica los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprenden.

ESTRATEGIA ADUDE (ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA) Y LA CRUZ INFERENCIAL

En la propuesta pedagógica alternativa Cassany, Luna, y Sanz (2003) afirman que: La lectura es un instrumentos potentísimos de aprendizaje: leyendo libros, periódicos papeles podemos aprender cualquiera de la disciplinas del saber humano, A su vez indica quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.

Por todo lo dicho anteriormente, en conclusión podemos afirmar que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para su crecimiento intelectual de la persona.

- El trabajo de lectura requiere que el facilitador del aprendizaje

considérelo siguiente: Conocer a los estudiantes y a su entorno cultural(seleccionar textos de la zona)

- Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un diario, un panfleto, etc; en el momento que tenemos necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los estudiantes. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.
- Partir de lo concreto a lo abstracto: de lo conocido a lo desconocido; y de lo simple a lo complejo.
- Plantear el objetivo de la lectura desde el inicio y respetar las diferencias individuales, aplicando la CRUZ INFERENCIAL.
- Partir de textos de experiencias cercanas para relacionarlas con otras épocas y ambientes.
- Formular ejercicios y preguntas que incentiven la capacidad de pensamiento inferencial, con el apoyo de la maqueta CRUZ INFERENCIAL, lanzando el dado para la parida habiendo formado grupos de enfrentamiento.
- Emplear el texto como motivo para analizar y confrontar la propia experiencia y lo que ocurre en el interior del texto.
- Procurar que el estudiante no vea el acto de leer como algo impositivo o aburrido, sino como una experiencia lúdica, un juego interesante o como una experiencia grata y llena de nuevos aprendizajes desde una experiencia significativa.

Según Merino, B., en el Módulo formativo - Componente: Comunicación UNSA (2012-2014) afirma que:

Propone momentos los cuales se enmarcan en la Propuesta Pedagógica Alternativa aplicada a los estudiantes que va a permitir que se conviertan en lectores autónomos nuestros estudiantes, capaces de comprender cualquier tipo de texto.

A continuación presento algunas acciones estratégicas pero que pueden ser las siguientes:

ACCIONES ALFA DE LA LECTURA

a. ALFA PREVIA CON APOYO DE LA CRUZ INFERENCIAL

- Determinar el objetivo de la lectura.
- En este momento el lector debe preguntarse ¿Para qué voy a leer?
- Consideras las posibles respuestas podemos considerar:
 - Para aprender
 - Para practicar la lectura en voz alta
 - Para exponer un tema
 - Para obtener información precisa o general
 - Para seguir instrucciones
 - Para revisar un escrito
 - Por placer
 - Para demostrar que se ha comprendido.

b. LA CRUZ INFERENCIAL PREGUNTONA

Para tener una visión global del texto, se puede hacer preguntas sobre distintos aspectos del texto. Por ejemplo:

- Sobre la organización del texto: títulos y subtítulos, nombre del autor, capítulos, etc.
- Sobre el contenido, a través de la siguiente pregunta: ¿Qué se acerca de este tema?
- Sobre el escenario, ¿dónde ocurrirá la historia?, ¿en qué época transcurrirá?

-Sobre los personajes, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo serán?

-Sobre el nudo, ¿qué problema tendrán los personajes?

c. MIRADA GLOBAL PRELIMINAR Y CREAR LAS PREDICCIONES

Para una mirada preliminar y hacer predicciones sobre un texto, podemos tener en cuenta los siguientes pasos:

- Hojear el material para mirar títulos y subtítulos, ilustraciones, cuadros.
- Definir el tipo de texto (narrativo, descriptivo, etc.) a partir de sus conocimientos previos sobre los textos.
- Predecir lo que sucederá (textos narrativos); lo que se aprenderá.
- En el caso de un texto extenso, se puede elaborar un esquema con títulos, subtítulos, palabras subrayadas, etc.

Se puede distinguir dos grandes tipos de predicciones: aquella que se basan en el contenido del texto y las que se basan en su estructura.

- Las predicciones realizadas frente a textos narrativos pueden coincidir poco con el texto. No obstante, en textos como noticias de los periódicos, los titulares que las preceden coinciden exactamente con su contenido.
- Diferenciar entre predecir (utilizar las claves) y adivinar, justificar las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas explicando las razones al rechazo o información. Para esto algunas preguntas que pueden ayudar son: ¿Tú predicción puede ser contradicha? ¿Tienes pruebas para rechazar tu predicción?
- Puedes predecir a partir de la imagen y el título de un texto.

D. OMEGA FINAL LA LLUVIA DE IDEAS QUE MOJA A TODOS

La lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura. ¿Cómo hacerlo?

- Los estudiantes trabajan en forma individual o en pares. Primero, explorando todas las ideas que ellos tienen sobre un tema específico y luego compartiéndolas con el grupo. Luego escribe las ideas de los estudiantes en la pizarra y los invitas a discutirlos. Cuando escuchan las ideas de los otros, ellos recuerdan información adicional o adquieren nuevos conocimientos. Por ejemplo, si la lectura trata sobre el huevito de codorniz, pídeles que cuenten todo lo que saben acerca de él.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Estamos conscientes de la importancia que tiene en los estudiantes el acercarse al mundo letrado desde que forman parte de la familia, la escuela y la comunidad. La educación debe garantizar el desarrollo de las competencias básicas para que logren desenvolverse en la sociedad de forma adecuada, con una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión.

Por ello necesitamos poner en contacto a los estudiantes con los textos y rodearlos de un clima que los motive a la lectura como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. Rutas de Aprendizaje (2012)

C. RECURSOS Y MATERIALES

➤ MEDIOS MATERIALES EDUCATIVOS

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión. Pues los medios

y materiales juegan un papel específico al interior del proceso educativo.

Para hacer alusión a los medios materiales educativos se utilizan indistintamente las siguientes expresiones:

- Medios auxiliares
- Medios didácticos
- Recursos audiovisuales
- Recursos didácticos
- Recursos perceptuales del aprendizaje.
- Materiales didácticos
- Materiales educativos
- Materiales multisectoriales
- Materiales suplementarios

Definiciones de medios educativos según autores

a) Renato May: cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras.

b) Robert E. Kepler: todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído.

c) Margarita Castañeda: Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se decía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje.

d) Patrie Meredith: Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que medía la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona)

Definiciones de material educativos según autores:

1) **Saco**: son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2) **Gimeneo**: se entiende por tales instrumentos cuando los objetos pueden servir como recursos para que, mediante manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

3) **Loayza**: son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.

- Entonces el MEDIO son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, tenemos a los medios visuales, auditivos y audiovisuales. El **MATERIAL EDUCATIVO**, son los elementos que facilitan en el aprendizaje y coadyuvan al desarrollo y organización de la persona, tenemos como material un periódico, una canción, una anécdota.

- Al analizar esta información me doy cuenta que los MEDIOS Y **MATERIALES EDUCATIVOS** son términos polisémicos y se definen: "Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el alumno, maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolidan los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos"

. **Según Brenda (2007)**, existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión. Pues los medios y materiales juegan un papel específico al interior del proceso educativo. Para hacer alusión a los medios materiales educativos se utilizan indistintamente, pero es más significativo cuando a partir del contexto y la necesidad se elabora un material inusual.

- **MATERIAL CONCRETO**

Segunda fase como lo propone Piaget, la manipulación y el uso de los materiales concretos.

D. EVALUACIÓN

Según Acosta F. (2009), la evaluación y las teorías de aprendizaje han influido en todos los aspectos del proceso pedagógico, en las metodologías, en las tecnologías y sobre todo en el protagonismo fluctuante entre maestros y alumnos.

La evaluación también ha recibido esa influencia y por ello se hace necesario el estudio de algunas de estas teorías y de cómo se abordan en cada una de sus etapas los mecanismos internos de la evaluación.

Una manera de ubicar para su estudio estas teorías en un marco histórico referencial, consiste en tomar como punto de partida el desarrollo de las llamadas "Tecnologías Educativas" que ocurrió en la década de los años sesenta del presente siglo.

Entre 1900 y 1960 se sucedieron o coexistieron teorías tales como "Asociacionismo", "Conductismo", "Cognitivismo" y "Funcionalismo".

Con posterioridad se desarrollaron teorías basadas en el "procesamiento de la información", "Humanistas", "Constructivistas" y "basadas en la actividad".

En relación con la evaluación del aprendizaje, cada teoría hace su aporte aunque es necesario destacar, en primer lugar, los criterios de J Piaget, quien a partir de su "Psicología Evolutiva" se orienta hacia:

- . Una evaluación diagnóstica y procesal
- . La evaluación de las acciones
- . La comprobación constante

. La consideración de las diferencias individuales

. El rechazo o la evaluación aditiva.

La teoría Conductista una de las más generalizadas en América Latina, se proyecta en relación con el tema en cuanto a:

Verificar el aprovechamiento del alumno en puntos estratégicos.

Destaca la importancia de la retroalimentación.

Evaluación por objetivos expresados en términos de conductas esperadas.

Precisión de indicadores.

Evaluación externalista.

Mayor atención al área o dominio cognitivo y psicomotor.

Evaluación de conductas y posibilidad de respuestas.

Valoración de los cambios en el sujeto como resultado de la experiencia.

El cognitivismo en relación con la evaluación se caracteriza por:

Evaluación de la relación entre los fenómenos.

Valoración del pensamiento convergente y divergente.

Valoración total de los hechos que determinan la conducta.

En la actualidad esta teoría entiende el aprendizaje como un proceso de recepción, procesamiento, almacenamiento y recuperación de información. Se produce por tanto, un reduccionismo al igualar el

aprendizaje con el procesamiento de la información, deshumanizando el proceso.

Al igualar el aprendizaje y el accionar con la información se produce un reduccionismo, que en relación con la evaluación se aprecia en la dirección de ésta hacia la comprobación de la percepción, procesamiento, almacenamiento y recuperación de la información(acción de la memoria).

Dado que se aborda el aprendizaje como un hecho cognitivo, donde los procesos mentales son pasos en el procesamiento de la información, no hay lugar para la evaluación de lo afectivo, de las cualidades humanas y de las relaciones socioculturales que el hombre establece.

Evidentemente hay aquí una contradicción entre el necesario tratamiento tecnológico e informático en función del desarrollo humano y la evaluación parcializada, frustrante y limitada a la tradicional medición del rendimiento.

TIPOS DE EVALUACIÓN SEGÚN SUS AGENTES.

LA AUTOEVALUACIÓN

Se realiza cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, Por tanto el agente de la evaluación y el objeto es el mismo alumno. El alumno se evalúa a sí mismo así, como el equipo de trabajo del que parten pues sus interacciones con el contacto en él se genera sus propios aprendizajes. Es un tipo de evaluación que se realiza también de forma permanente para tomar decisiones a lo largo de un aprendizaje.

Se dice que es necesario introducir la autoevaluación como una práctica habitual entre los alumnos con diferentes grados de complejidad según sus edades. Para ello es preciso proporcionarle

pautas que les permita realizar un autoevaluación personal y grupal eficiente y eficaz.

Sin embargo muchas veces nosotros confundimos la autoevaluación con el auto calificación

(Evaluación de los Aprendizajes en el marco de currículo por competencias 2001, Minedu

Particularmente me dio buenos resultados porque ayudó a mis estudiantes a reconocer sus debilidades, dificultades y a partir de ello reflexionar y mejorar.

La coevaluación

Es la evaluación que hacen mutuamente los miembros de un equipo sobre el aprendizaje alcanzado al realizar un trabajo determinado. Al término de una unidad didáctica, los alumnos pueden realizare la evaluación de los aprendizajes de su compañeros (lo que le ha parecido más importante, el interés puesto en el trabajo, el contenido, etc.) al inicio pueden centrarse únicamente en lo positivo y las deficiencias o dificultades las evaluará el profesor.

Es conveniente notar que será favorable para la práctica habitual de la coevaluación que el grupo tenga una visión positiva de la evaluación como un proceso que sirve para mejorar el propio aprendizaje.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula (2011) sostienen que:

a. Técnicas de observación

Permite a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el

estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: listas de cotejo y rúbricas.

b. Lista de cotejos

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características-
- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes. Se elabora:
 - Se define la competencia a evaluar.
 - Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia-
 - Se elabora un formato de cuatro columnas.
 - Se anota el número que le corresponde de cada indicador;
 - Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;

- Se anota SI Y No respectivamente; o también se puede utilizar logrado- no logrado, presente- no presente, todo- nada, otros.
- También pueden elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes.
- Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión. Se evalúa:

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizajes del estudiante debajo de SI o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que pueden hacer para conseguirlo. Cómo hay que enseñar y aprender: La meta cognición

Cualquier persona que sabe el qué, el cómo, el porqué y el para qué de una tarea, que conoce el esfuerzo que supone su realización y utiliza los recursos adecuados para llevarla a cabo, tiene conciencia de que el esfuerzo le lleva a un sentimiento superior y en consecuencia está motivado.

Pues bien, este conocimiento de qué, cómo, por qué y para qué enseñar y aprender, así como la experiencia de su eficacia, se denomina metacognición de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Podemos, pues, inferir que la metacognición se refiere a tres cualidades igualmente importantes, tal como expone Burón (1999).

- Conocer nuestras operaciones o procesos mentales (conocer el qué): la atención, la memoria, el modo de procesar la información, esto implica saber qué son, cómo son, para qué sirven, cuáles son

sus características, este conocimiento recibe el nombre de declamativo.

- Saber utilizar estrategias para mejorar esas operaciones y procesos (conocer y practicar el cómo) .Origina un tipo de conocimiento denominado procedimental o estratégico.

- Poseer la capacidad autorreguladora, que consiste en saber readaptar y, en su caso, cambiar las estrategias que se están utilizando, durante el proceso, si no están produciendo el resultado que se esperaba de ellas. No se trata de esperar al final de una tarea u operación para comprobar si el resultado es o no el esperado; se trata de ir valorando, autorregulando, de modo continuo si la estrategia que estoy utilizando en la realización de una determinada tarea es o no la adecuada. Constituye el conocimiento condicional.

Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula.

c. La Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. Permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Se usa para:

- Determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes.

- Mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio.

- Asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que debe mejorar

- Posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso. Se elabora
- Se determina los criterios a evaluar
- Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo. Ejemplo: Excelente, Muy bueno, Regular, Debe mejorar.
- Se asigna valor a cada nivel de desempeño.
- Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio. Se evalúa

El docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que puede hacer para conseguirlo.

La función metacognitiva

La meta cognición determina un importante papel de la evaluación en el desarrollo de la autoconciencia del niño, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es conciencia respecto de cómo aprendemos, como pensamos, como atendemos y como actuamos; la autoconciencia se asocia íntimamente con el autocontrol, es decir la autorregulación cada vez más autónoma del sujeto y del grupo respecto a sus acciones.

El resumen de las funciones de la evaluación se presenta en el siguiente cuadro:

Funciones	Significado
-----------	-------------

De retorno de la información	¿Cómo se desempeña el alumno en su aprendizaje?
------------------------------	---

¿Qué tiene que corregir para aprender?

¿Qué hay que modificar para que sea viable? (Estrategias, medio, materiales, previsión del tiempo, etc.)

Metacognitiva El alumno debe responderse:

¿Cómo aprendo?

¿Cómo pienso?

¿Cómo actuó?

¿Cómo atiendo?...

Para controlar su propia actuación, diagnostica ¿Qué trae el alumno como logros de aprendizaje?

Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través de diversas técnicas y diversos instrumentos, que después de ser comparada con criterios, previamente establecidos, nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones que afectaran al objeto evaluado”, Jiménez, (2001)

Se caracteriza por ser:

Flexible	Considera las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa, las necesidades y perspectivas de los alumnos.
Integral	Evalúa los diversos aspectos del alumno: procedimental, conceptual y actitudes.
Orgánica	debe ser concebida como parte inherente e integrante de todo el proceso curricular
Técnica	Porque requiere del conocimiento y aplicación de procedimientos estructurados.
Permanente	Porque se da a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
Participativa	Permite la participación de todos los sujetos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA

MODELO EDUCATIVO MONTESSORI

La doctora antes mencionada, ha encontrado una nueva filosofía referente a la educación, esta filosofía, es basada en la observación científica, lo que posibilita el descubrimiento de ciertas características inmersas en la etapa de desarrollo infantil, estas características, en ocasiones, pasan desapercibidas por los encargados de discernir las etapas de desarrollo próximo. María Montessori (1870-1952) menciona las características descubiertas, a través del modelo educativo Montessori, abarcan profundamente el período de la infancia en el ser humano y se consideran universales porque trascienden en cualquier cultura. La finalidad de este método; es desarrollar estructuras en el proceso de la pedagogía, para satisfacer las necesidades de cada individuo, dentro de las etapas de desarrollo próximo; es decir, pretender realizar una investigación referente al proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se descubra que:

- Todo niño tiene un amor natural por aprender.
- Un interés inherente a explorar y ordenar sus impresiones del mundo.
- Una constante necesidad de independencia.

Las personas en cualquier ámbito (escolar, social, laboral, etc.) van recogiendo información durante su crecimiento, y en el transcurso de su vida. Por ejemplo:

Los infantes desconocen, en cierta etapa de su vida, gran cantidad de conceptos, cosas, animales u objetos, los cuales con el paso del tiempo deberán de reconocer, conocer o descubrir, sin embargo, cada uno de ellos realizara dichas acciones, a través de diferentes maneras y formas mil de descubrir lo antes mencionado, es decir, la mejor manera de aprender, en cierta forma, es la exploración de los objetos detalladamente, utilizando métodos y herramientas que posibilitaran la adquisición de su aprendizaje.

El uso de los sentidos (tacto, vista, olfato, oído, y del gusto) permiten reconocer las **texturas** de los objetos, lisos, ásperos, duros, blandos, **los colores** rojos, negros, si se ve bien o no, **si los olores o aromas** que expiden los materiales son rico, sabroso, desagradable, picoso, **si sabe** feo, dulce, salado, amargo, si es muy **ruidoso**, grosero, educado etc. hago referencia a lo anterior, porque todos aprendemos gracias al deseo eminente de descubrir lo desconocido a través del uso de los sentidos, el uso de estos es la manera más fácil, y sencilla de aprender.

Los métodos más sencillos giran en torno a:

- Llevarnos a la boca todos los objetos para descubrir que sabor tiene.
- Escuchar los sonidos que este produce y porque los produce.
- Revisar los olores que este despide.
- Observar cómo están elaborados.
- Desarmar los objetos.

Recordemos, que echando a perder, se aprende, este es el principal modelo de aprendizaje, el que nunca desaparecerá, es, el modelo de educación que María Montessori, ha estado proponiendo, con la finalidad, de que los implicados en el aprendizaje, descubran el amor por aprender, pero un aprender significativo, en donde el error es parte del juego, y este error en el juego permitirá a todos reflexionar sobre las causas y consecuencias que conlleva, el realizar una mala acción.

Los infantes que obtienen un artículo nuevo, tratan de observar a detalle, las partes, los colores, las texturas de estos objetos, y si en ese lapso de observación descubren algo novedoso, es seguro que intentaran o trataran de descubrir para que sirve y como funciona, si este, implicado, no descubre la forma adecuada de desarmar el objeto, adquirirá un aprendizaje diferente de acuerdo con su experiencia y si logra ensamblar, correctamente el juguete reafirmara una acción más, en su etapa de aprendizaje.

El aprendizaje, es una característica nata, que se desarrolla desde el nacimiento de las personas y culmina hasta la muerte de

las mismas, el hombre, constantemente está aprendiendo de los errores y de los logros, por lo que siempre está considerando el error como parte del mismo proceso. Todos los materiales tienen un “control de error”, este permite lograr el aprendizaje, a través del máximo método, **“la inevitable experiencia”**.

La filosofía Montessori se basa en el respeto profundo a cada niño como individuo único e irrepetible. Esta filosofía propone brindar al alumno la calidez de un segundo hogar, donde se le inculcara amor, respeto y compromiso hacia su entorno y hacia sí mismo.

Entre las características personales que se desarrollan en la escuela Montessori están: autoestima, independencia, iniciativa, sentido de orden, habilidad para concentrarse, interés por la vida como un todo (educación Cósmica); en una atmósfera de gozo y paz que permite el desarrollo de una personalidad formada en el equilibrio de las esferas que componen al ser humano: la física, cognitiva, emocional y espiritual.

Las principales características que conforman el nuevo modelo educativo Montessori, se determinan por la interacción entre docentes, dicentes y padre de familia como un vínculo educativo. Es decir, los padres de familia son parte fundamental de esta plataforma educativa siempre y cuando, se comprometan con las acciones de la escuela, en su caso, los dicentes serán orientados de tal manera, que, los padres de familia puedan abrir el vínculo de formación escolar, con el apoyo de los encargados de reafirmar los conocimientos, los docentes frente a grupo.

Para que este modelo sea funcional, los docentes deberán determinar los grupos de trabajo, es decir, determinara a través de la elaboración de proyectos, los tiempos, los espacios y las estrategias destinadas a favorecer la interacción medio-contexto, con la intención de llevar a cabo el desarrollo de actividades en Pro, del trabajo en equipo. Gracias a que este, es la esencia de los

grupos escolares, hoy día, los equipos de trabajo se rigen con la modalidad de libertad, donde el alumno puede moverse de su lugar, hablar sin molestar a los demás y decidir el número total de los integrantes del equipo, esta acción se deriva de la inclusión educativa y los nuevos modelos establecidos por competencias; es decir **“los trabajos en equipo”** ya no son impositivos sino mejor aún **“son de carácter voluntario”** generando así un mejor ambiente educativo y un mayor respeto entre iguales.

En otros contextos escolares, (donde hay hambre, pobreza, violaciones, agresiones físicas, problemas familiares, falta de interés por parte de los familiares del alumno, profesores no comprometidos, dentro de las escuelas) cualquier modelo es bueno...

En otro tenor, el respeto, la solidaridad...y los valores, como el cuidado de sí mismo, del medio ambiente y de la salud... favorecen el desarrollo integral de la personas, convirtiéndolas, en ciudadanos útiles, con sentido de pertenencia al éxito.

Retomando nuevamente el tema de los errores, es menester mencionar que los alumnos aprenden a través de la retroalimentación del material y la corrección del mismo. Recordemos que los infantes avanzan a su propio paso o velocidad para aprender cada tema o presentación.

Hoy en día, el niño trabajara solamente por el tiempo que quiera, en los proyectos o materiales que el elija. Para que dicho formule sus propios conceptos del material a utilizar, debido a que en este quehacer moderno, se impulsa al alumno a ser autodidacta; es decir; El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a sus interese y habilidad, y es privilegiado para elegir o establecer su propio grupo de trabajo.

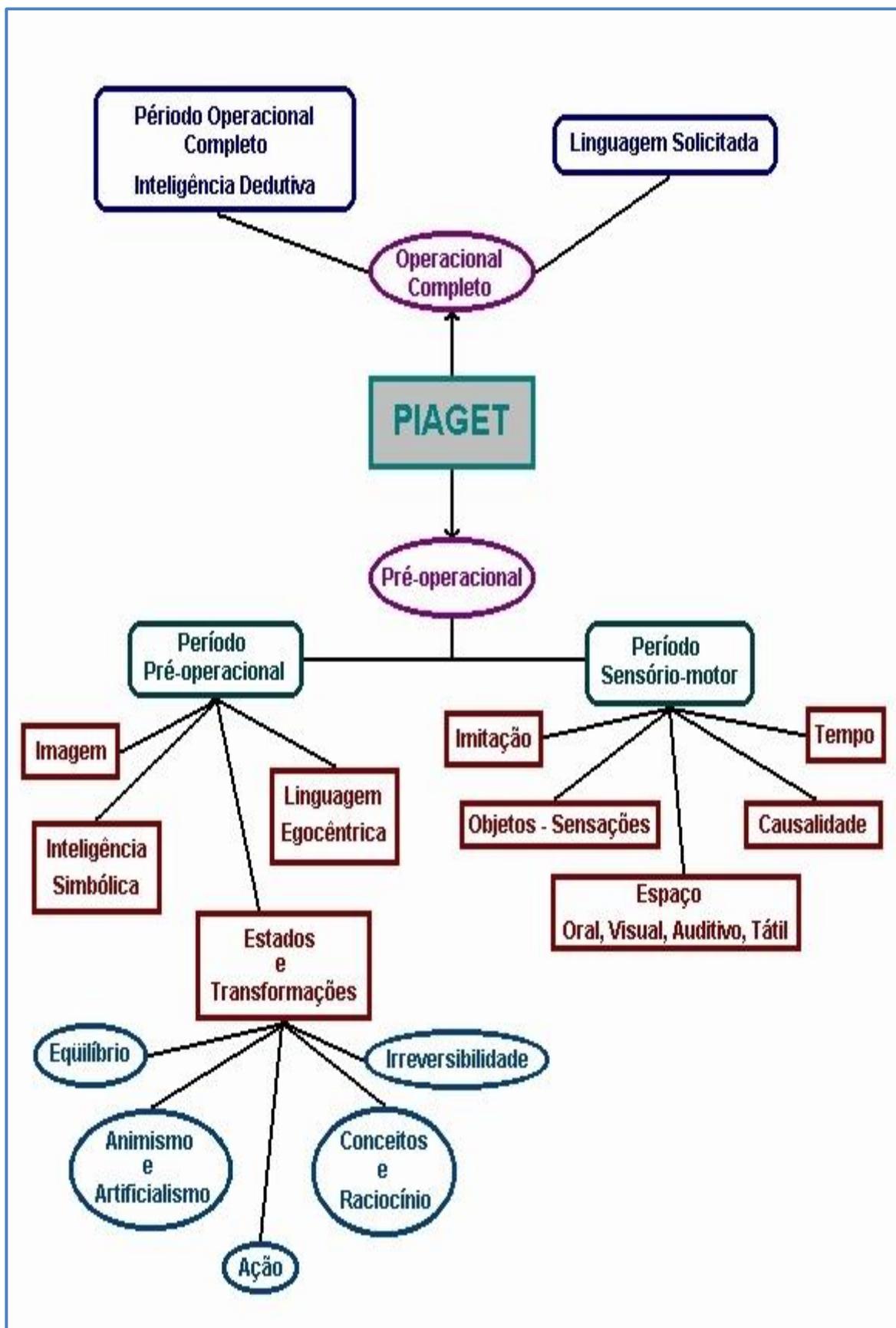
Jean Piaget estadios operaciones concretas

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, fundador de la escuela de EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA, es una de las figuras más prestigiosas y relevantes de la psicología del siglo XX .Es uno de los autores, cuyas

aportaciones han tenido más trascendencia dentro de la Psicopedagogía. Biólogo de formación, se convierte en psicólogo con el fin de estudiar cuestiones epistemológicas. Estudia la génesis del conocimiento, desde el pensamiento infantil al razonamiento científico adulto y como se construye. Adopta la perspectiva del evolucionismo Darwiniano, desde la que desarrollará sus investigaciones y construirá su propio sistema teórico.

La relevancia y trascendencia de la figura y obra de Piaget, son indiscutibles, aunque también difíciles, de evaluar.

Autor de numerosas obras entre ellas: “El nacimiento de la inteligencia”, “El juicio moral en el niño”, “Génesis de las estructuras lógicas y elementales”, “De la lógica del niño a la lógica del adolescente”, “Psicología y pedagogía” y otras.



Pedagogía Waldorf:

El currículo Waldorf se basa en la comprensión del desarrollo evolutivo del ser humano, desde la niñez a la primera juventud, teniendo en cuenta la progresiva aparición de capacidades vinculadas al ámbito del sentir, del querer y del pensar. Es decir, nuestra pedagogía busca educar la totalidad del niño, equilibrando el trabajo práctico con sus manos, con el progresivo desarrollo de la voluntad individual y de las capacidades intelectuales. Estos tres ámbitos se trabajan en el kínder, la básica y la media, con distintos énfasis y metodologías. En los primeros años del niño, por ejemplo, la manera de acercarse a los conocimientos se realiza a través del juego, la fantasía y la imaginación, incorporando paulatinamente el pensamiento abstracto, de modo de evitar la intelectualización precoz de los niños. La pedagogía Waldorf distingue distintos momentos anímicos en que se acentúa el desarrollo de diversas capacidades, basándose en el estudio de la biografía humana a partir de septenios (periodos de siete años).

La educación Waldorf sustenta su currículum en la concepción del ser humano como un ser espiritual, constituido por cuerpo, alma y espíritu. Por cuanto, esta pedagogía se propone, como un elemento central, cultivar la espiritualidad, los ritos, la devoción natural del niño, el respeto y admiración por los ciclos de la naturaleza, y del ser humano. El currículum, en los diferentes años de la básica, se adentra en un amplio recorrido por tradiciones religiosas y mitos de creación, sin privilegiar una sobre las otras. De este modo, respetamos el credo religioso que cada familia quiera darle a la formación de sus hijos.

Según Montessori (1987, 45): “Lección del silencio”: La lección del silencio; Primero, Invitamos a los niños para que se sienten alrededor de la elipse. Luego, se debe establecer el tono, es decir, disponer a los niños hacia una actitud de silencio y quietud. Por silencio usualmente entendemos no hablar pero el silencio también se deriva de la ausencia

de movimiento. Si alguien se mueve habrá un ruido y ya sea el rechinar de una silla, un pie moviéndose, un hipo o toser, quebrantan ese silencio, por esta razón, antes de empezar el ejercicio la maestra dirige la atención los niños para que sean conscientes de todas las partes de su cuerpo, para que revisen si están incómodos, si sienten la necesidad de moverse o tal vez quieran ir al baño. Después de establecer que todos están cómodos, les explicamos que se deben quedar quietos, callados y sin hacer ruidos durante el tiempo que dure la actividad

La maestra les explica en qué consiste el juego

Pregunta si están listos y luego, se va, muy despacio y procurando no hacer ruido, para una esquina del salón de clase, donde ha dispuesto un asiento para ella sentarse, cerca de la puerta que conduce al patio de juegos.

Hace la señal de silencio, tocando la campana.

Después de que los niños han permanecido en silencio varios minutos, la maestra empieza a llamarlos por sus nombres, muy suavemente, uno a uno. (Se debe llamar primero a los más inquietos)

Al ser nombrado, el niño se para y se dirige hacia la maestra, despacio, procurando hacer el menor ruido posible.

Cuando llega donde la maestra, ésta le indica que puede salir al área de juegos donde lo está esperando la asistente.

Continúa llamando, uno a uno, TODOS los niños.

Esta actividad les proporciona mucha paz y tranquilidad. A medida que la vamos realizando, cada 3 ó 4 meses, vamos incrementando los minutos que permanecen en silencio.

Espero se animen a realizar esta actividad.

Romanticismo pedagógico:

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior, y por consiguiente el centro, el eje de la educación es ese interior del niño, el ambiente pedagógico debe ser el más flexible posible para que el niño

despliegue su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración, y se proteja de lo inhibitorio e inauténtico que proviene del exterior, cuando se le inculcan o transmiten conocimientos, ideas y valores estructurados por los demás, a través de presiones programadas que violarían su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación. El maestro debe liberarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar y de la disciplina y ser sólo un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños. El ideólogo de este modelo es Rousseau, y en el siglo XX se destacan Illich y A-S. Neil, el pedagogo de Summerhill. Modelo: romanticismo metas: máxima autenticidad, espontaneidad y libertad relación maestro alumno: maestro auxiliar Método: suprimir obstáculos e interferencia que inhiba la libre expresión Contenidos: ninguna programación solo la que el alumno solicite.

DESARROLLISMO PEDAGÓGICO: MODELO PEDAGÓGICO DESARROLLISTA.

Es un modelo pedagógico cuyo eje fundamental es aprender haciendo. La experiencia de los alumnos los hace progresar continuamente, desarrollarse, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados.

Este modelo se fundamenta en primer lugar, en los avances de la psicología infantil, y en segundo lugar en las corrientes empiristas y pragmáticas de las ciencias donde se concibe la construcción del conocimiento como una experiencia individual de contacto directo con los objetos del mundo real y donde se asume como el criterio de verdad, la utilidad.

CARACTERÍSTICAS

*El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario, no importa que el niño no aprenda a leer y escribir siempre y cuando contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras mentales del niño.

*El proceso de aprendizaje prima sobre el proceso de enseñanza, el alumno es el centro del proceso y se formará en el “aprender a pensar”, mientras el docente será una guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento.

El alumno aprende haciendo y es constructor de su propio conocimiento, es decir es un sujeto activo, por lo tanto se da un aprendizaje significativo.

*La escuela gira alrededor del educando y su propósito es formar un hombre bajo la dimensión desarrolladora de sus capacidades individuales.

*El alumno trae conocimientos previos.

*Los nuevos conceptos establecen una relación con los que ya poseía y de esta forma se va modificando el conocimiento.

*Se utilizan metodologías que traten de potencializar las habilidades del pensamiento.

*El alumno es activo, pone a prueba la capacidad de resolver problemas de pensamiento crítico-reflexivo y creativo.

*La meta educativa es que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.

*Se utiliza la autoevaluación.

*Los estudiantes son conscientes de su aprendizaje.

*La adquisición de los conocimientos se logra a través de los sentidos, del contacto directo de los objetos, en situaciones reales, concretas, según las necesidades e intereses de los niños.

*El maestro es un orientador de sus alumnos, movilizador de estructuras cognitivas y conocedor de procesos cognitivos que llevan sus alumnos.

*El maestro observa, analiza, constata, compara, determina, valora y presenta alternativas para el aprendizaje.

Modelo pedagógico socialista:

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas.

Requisitos que debe cumplir la pedagogía social:

- a. Los retos y problemas son tomados de la realidad, no son ficticios ni académicos y la búsqueda de su solución ofrece la motivación intrínseca que requieren los estudiantes.
- b. El tratamiento y búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral, no se aísla para llevarla al laboratorio sino que se trabaja con la comunidad involucrada, en su contexto natural, mediante una práctica contextualizada.
- c. Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos sino para evaluar los procesos ideológicos implícitos, sus presupuestos, concepciones y marcos de referencia, generalmente ocultos, pero que les permiten pensar de determinada manera. El profesor y los participantes, sean alumnos o no de la institución, están invitados y comprometidos a explicar sus

opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre el tema de la situación estudiada, y su peso en la discusión no le da autoridad alguna, sino fuerza de los argumentos, la coherencia y utilidad de las propuestas y la capacidad de persuasión, aún en contra de las razones académicas del profesor o del libro de texto.

d. La evaluación en la perspectiva tradicional y en la conductista está dirigida al producto, es una evaluación estática, mientras en el modelo de pedagogía social es dinámica, pues lo que se vuelve realidad gracias a la enseñanza, a la interacción de los alumnos con aquellos que son más expertos que él. Es Vygostky quien ha difundido el concepto de zonas de desarrollo próximo, que el alumno logra realizar con la ayuda de un buen maestro. En esta perspectiva, la evaluación no se desliga de la enseñanza, sino que detecta el grado de ayuda que requiere el alumno de parte del maestro para resolver el problema por cuenta propia.

Definición de conceptos.

La educación se refiere a la interacción cultural, al proceso social mediante el cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a sus valores, reglas, pauta de comportamiento, saberes, prácticas, ritos y costumbres que la caracterizan.

La enseñanza es una actividad educativa más específica, intencional y planeada para facilitar que determinados individuos se apropien y elaboren con creatividad cierta porción del saber o alternativas de solución a algún problema en aras a su formación personal.

La didáctica es un capítulo de la pedagogía, el más instrumental y operativo, pues se refiere a las metodologías de la enseñanza, al conjunto de métodos y técnicas que permiten enseñar con eficacia.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El desarrollo intelectual es un proceso mediante el cual el ser humano hace suya la cultura del grupo social al que pertenece, de tal manera que en este proceso se desarrolla una competencia cognitiva fuertemente vinculada al tipo de aprendizaje específico y, en general, al tipo de práctica social dominante. El aprendizaje significativo, exige que los contenidos a trabajar sean potencialmente significativos, es decir, deben prestarse para la construcción de significados, deben poseer una cierta estructura, una lógica interna y no debe ser arbitrario ni confusos. Esta significatividad lógica no depende sólo de la estructura interna de los contenidos, sino también de la manera como los presenta al alumno; una vez conseguido esto, es indispensable que el alumno pueda relacionar los nuevos contenidos con lo que ya conoce, de “engancharlo” en las redes de su estructura cognoscitiva, de seleccionar un esquema de conocimiento que pueda aplicarse al alumno, con todo lo que ello implica.

El profesor es un mediador entre la estructura conceptual de la disciplina, propia de su saber, y las estructuras cognitivas de sus estudiantes, por lo cual, debe ser un facilitador del aprendizaje de sus alumnos y por lo tanto, una de sus funciones debe ser la de seleccionar los contenidos culturales más significativos y la de proporcionar las estrategias cognitivas, igualmente más significativas, que permitan la construcción eficaz de nuevas estructuras cognitivas en los estudiantes, con el fin de posibilitar en éstos el cambio conceptual, metodológico y actitudinal.

Algunos puntos sobre el papel del profesor como mediador del proceso significativo del aprendizaje, pueden ser:

- a. Una concepción investigativa, asociada a los procesos de producción del discurso científico.
- b. Un razonamiento teórico desde el cual concibe su acción como profesor.

c. Un objeto de conocimiento, fundamentalmente centrado en la formación del alumno, interesado en identificar todos aquellos procesos mentales relacionados con el aprendizaje significativo, la generación de intereses y actitudes científicas; el desarrollo del pensamiento crítico autónomo, solidario, en fin todos aquellos valores que hacen del individuo un ciudadano aceptable.

d. Unos contenidos de la clase elegidos y organizados de tal manera que proporcionen actividades experimentales acordes con la génesis y la taxonomía de estos.

PRINCIPALES APORTES DE VIGOSTKY Y LA ESCUELA HISTÓRICO CULTURAL A LA DIDÁCTICA PARADIGMA SOCIO-HISTÓRICO-CULTURAL

Los elementos que han permitido el desarrollo del ser humano como tal, se formaron y fueron adquiridos por los hombres en contextos sociales concretos; es decir, que el sólo puede humanizarse por medio de la interacción con otras personas y mediante el uso de instrumentos en el contexto de prácticas sociales. En el desarrollo síquico del niño toda función aparece en escena dos veces, dos planos: primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego dentro del niño como una categoría intrasíquica.

- La asimilación es un proceso mediante el cual se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.
- El estudiante reconstruye los conocimientos elaborados por la ciencia y la cultura, y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.
- La escuela debe enseñar ante todo a pensar. A pensar para saber actuar. Y para ello es preciso organizar las asignaturas escolares de tal manera que su asimilación sea a la vez la formación de la capacidad para pensar en forma creadora.

- La asimilación de los conocimientos de carácter general y abstracto precede a la familiarización con los conocimientos más particulares y concretos.

PRINCIPALES APORTES DE AUSUBEL Y SU ESCUELA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

1. El alumno debe manifestar una actitud positiva frente al aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material del aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.
2. La tarea más importante de la didáctica actual: determinar cuáles deben ser los contenidos a trabajar en la escuela, coherentes con el propósito de desarrollar valores, instrumentos de conocimiento, operaciones intelectuales y habilidades y destrezas (competencias básicas). Todo lo anterior basado en la sociedad del conocimiento, es decir:

RETOS DE LA EDUCACION EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Nuestro propósito es poder caracterizar cuáles son los tópicos que tienen que abordar las nuevas propuestas pedagógicas para que en realidad se constituyan en verdaderas alternativas frente a una educación dominante, aún hoy y casi por completo, del escenario educativo, en especial y particular en nuestra facultad de derecho, que ha iniciado un proceso de auto evaluación tendiente a mejorar y procurar brindar un mejor servicio público de la educación.

Drucker (1994) y Reich (1993) concuerden en la tesis de que hoy en día no existe la escuela para afrontar los retos necesarios de cara al mañana. Reich (1993) considera que en unas pocas escuelas de Estados Unidos se ha iniciado el tránsito en esta dirección sustituyendo la ingestión de información por el desarrollo de la capacidad de análisis, el pensamiento sistemático y la creatividad. Drucker (1994) es al respecto más pesimista y radical: “Hasta ahora –dice- ningún país tiene el sistema educativo que la sociedad del conocimiento necesita.

Ningún país hasta ahora ha afrontado las demandas importantes. Ninguno sabe las respuestas. Ninguno puede hacer lo que necesita. Pero, por lo menos podemos hacer las preguntas. Podemos definir, aun cuando sólo sea en forma esquemática, las especificaciones de la escolaridad y las escuelas, que podrían responder a las necesidades de la sociedad post-capitalista, la sociedad del conocimiento” .A nuestra manera de ver, los siguientes son los retos principales y las preguntas a las que nos tendremos que enfrentar, para lo cual se utilizaran como referencia los textos de Miguel y Julián de Zubiría Samper (2004):

1. DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA ABSTRAER

La capacidad de abstracción es la verdadera esencia del análisis simbólico. La realidad se presenta como dato confuso que requiere inventario, como mezcla desordenada de ruidos, formas colores y olores, carentes de sentido y es gracias a la capacidad de abstracción que esta realidad adquiere sentidos y significancia (Reich, 1993).

La producción de conocimientos, no sólo se ha acelerado, hoy en día la capacidad de almacenarlos se está tornando prácticamente ilimitada. Los libros, los textos y en especial el computador, se constituyen en inagotables memorias sociales externas al individuo. La necesidad de disponer en la memoria individual de las informaciones y datos particulares ha sido eliminada por el ordenador personal. Cualquier información está al acceso de cualquier individuo presionando una tecla de su computador. Está en las bases de datos y en las redes mediante los sistemas de intercambio electrónico. La información fluye, es libre; es, por primera vez, democrático y cambiante a ritmo acelerado. Como dice Reich (1993, pg. 225): “Desde luego los futuros analistas simbólicos aprenden a leer, a escribir y a hacer cálculos, pero estas habilidades básicas se desarrollan y enfocan de una manera particular. A menudo deben acumular una gran

cantidad de datos en sus estudios, pero éstos no son fundamentales para su educación; ya que tendrán que vivir una vida de adultos, en un mundo en el cual la mayor parte de los hechos aprendidos hace años (incluso los datos históricos) habrá cambiado o habrán sido reinterpretados. En todo caso, cualquier información que necesiten estará al alcance de ellos con sólo presionar una tecla e computador”.

2. LA FORMACIÓN DE INDIVIDUOS AUTÓNOMOS.

La vida contemporánea es flexible e incierta. El matrimonio de hoy, probablemente mañana dejará de serlo. La empresa pujante puede desaparecer en cualquier momento. Los productos de gran aceptación, seguramente no existirán en pocos días. Hasta los tiempos, los horarios y las empresas se flexibilizan. En estas condiciones y en medio de un bombardeo asfixiante de información, el individuo se enfrentará a múltiples decisiones cognitivas, vivenciales y afectivas, sobre las que tendrá que optar. Por ello, la escuela se enfrenta al reto de formar individuos que estén en capacidad de tomar y cada una de las decisiones de manera responsable buscando que ellos sean autónomos. Individuos que, estudiarán a sus propios ritmos, en sus propios espacios y tiempos; que luego se convertirán en trabajadores que tendrán que tomar a diario decisiones, porque ya no tendrán un jefe autoritario que decida por ellos, es por eso que el registro calificado resolución No. 2232 del 10 de Junio de 2005 aprobó una malla curricular por créditos académicos. Como señala Drucker (1994) en la sociedad del conocimiento, para contratar a alguien se requiere que el contratado sepa más que quien contrata en el tema particular de su vinculación y por ello no podrá supervisarlo de la manera como se hace hoy en día. Nosotros fuimos formados como adultos heterónomos.

Pedagogía activa:

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teoría y práctica como procesos complementarios, y la relación docente-alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

- Esta pedagogía centra su interés en la naturaleza del niño, y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales.

- La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel de preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad.

- La pedagogía activa sustenta que todo lo que rodea a los niños puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo infantil y el docente.

- Dentro de la pedagogía activa la actividad es considerada como un elemento fundamental, ya que las diversas concepciones educativas

del mundo contemporáneo postulan que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento, sin embargo, hay que considerar la actividad en el proceso educativo desde perspectivas:

*La acción como efecto sobre las cosas, es decir como experiencia física.

*La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, es decir, como experiencia social.

- Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan para que, conociendo mejor su medio, participen en la defensa de aquellos valores que su comunidad y su sociedad consideren importantes, y al mismo tiempo participen en la renovación y la búsqueda de nuevos horizontes.

- Es desde la propia actividad consciente como el niño construye sus propias herramientas conceptuales y morales, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento. Con el manejo en la actualidad de los recursos telemáticos, encuentra procesa y asimila información a mayor velocidad gracias.

- Las actividades de los niños de tres a seis años, en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional. Cuando el niño está en una actividad que responde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le dé todo solucionado y le indique la manera de realizarlo: busca, pregunta, propone y ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito.

- La forma de actividad principal o rectora que el niño realiza a través de su proceso evolutivo varía con la edad, esto significa que existe una forma de actividad en las diferentes etapas del desarrollo que prima

sobre las otras sin menoscabar o estar ausentes otros tipos de actividades. Se sabe que el juego es la actividad rectora del preescolar, esto no implica que allí estén presentes otras formas de actividad como la manipulación de objetos, la comunicación o actividades diferentes a lo que comúnmente llamamos juego. Sin embargo las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo logrado en esta etapa.

- El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos.

- A través del juego el niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrolla sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida.

- Como ya se dijo, el punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, pues mediante ella el sujeto construye conocimientos y esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad en formas más complejas, transformándola a la vez que él se transforma. Todo el entorno que rodea al niño es un generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por el docente se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes significativos dirigidos a una finalidad.

Sin embargo el **M. Halliday, Enfoque Comunicativo Textual (2012)** Transmite un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista social, lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, propuestas y llegar a consensos, condiciones indispensables

para una convivencia armónica y democrática. Desde el punto de vista emocional, permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica.

Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior. Otro soporte es el **Enfoque Comunicativo**, considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas., aborda gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

TEORÍA DEL ÁREA

En la propuesta pedagógica alternativa **Cassany, Luna, y Sanz (2003)** afirman que: La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, A su vez indica quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por todo lo dicho anteriormente, en conclusión, podemos afirmar que la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para su crecimiento intelectual de la persona.

Menciona, **Solé, (1996, p.34)**, lo que a veces es considerado una estrategia, otras es una técnica-, presentar listados de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo. Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión

del texto. Por otra parte, los listados pueden ayudarnos a caer en la tentación de enseñar las estrategias no como tales estrategias, sino como técnicas o procedimientos de nivel inferior -como de hecho ocurre ya en diversas propuestas-, es decir, como procedimientos que detallan y prescriben lo que debe constituir el curso de una acción, en este caso de lectura. Ya hemos establecido que las estrategias son otra cosa, y como tal tendremos que enseñarlas, si no queremos que su potencialidad se diluya. Por esta razón, considero más adecuado pensar en aquello que deben posibilitar las distintas estrategias que utilizamos cuando leemos, y que habrá que tener en cuenta a la hora de enseñar. En un interesante trabajo que he citado varias veces a lo largo de este capítulo, sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son las que le describo a continuación. He intentado precisar las cuestiones que plantean o deberían plantearle al lector, cuya respuesta es necesaria para poder comprender lo que se lee.

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?

2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, ¿del tipo de texto?

Menciona, los momentos de la lectura los cuales son: antes de lectura, durante de la lectura y después de la lectura; cuyas estrategias obedecen a procesos específicos de la competencia de comprensión de textos.

Según, **Cassany, (198, p.56)** “Hemos hallado que la unidad de composición del cuento no debe buscarse en ciertas particularidades

de la psiquis humana, ni en la particularidad de la creación artística, sino en la realidad histórica del pasado. A decir verdad, aquí la vinculación entre el relato y el rito no puede probarse con todo rigor, pero puede señalarse basándose en materiales muy abundantes.

Según Cassany, (1989, p 17), Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura. Además de que dichas clasificaciones suelen observar discrepancias.

Según Merino, B., en el Módulo formativo - Componente: Comunicación

UNSA (2012-2014) afirma que:

*El trabajo de lectura requiere que el facilitador del aprendizaje considere lo siguiente: Conocer a los estudiantes y a su entorno cultural (seleccionar textos de la zona)

*Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un diario, un panfleto, etc.; en el momento que tenemos necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los estudiantes. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.

TEORÍA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA

La investigación Acción Pedagógica es un tipo de investigación que se ubica dentro de la investigación acción y esta a su vez de la Investigación Cualitativa.

La investigación cualitativa deriva del Naturalismo y la Sociología.

Para McCoy (1995) la **investigación cualitativa** se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, casos de estudios. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas estudiados específicos (p. 2009)

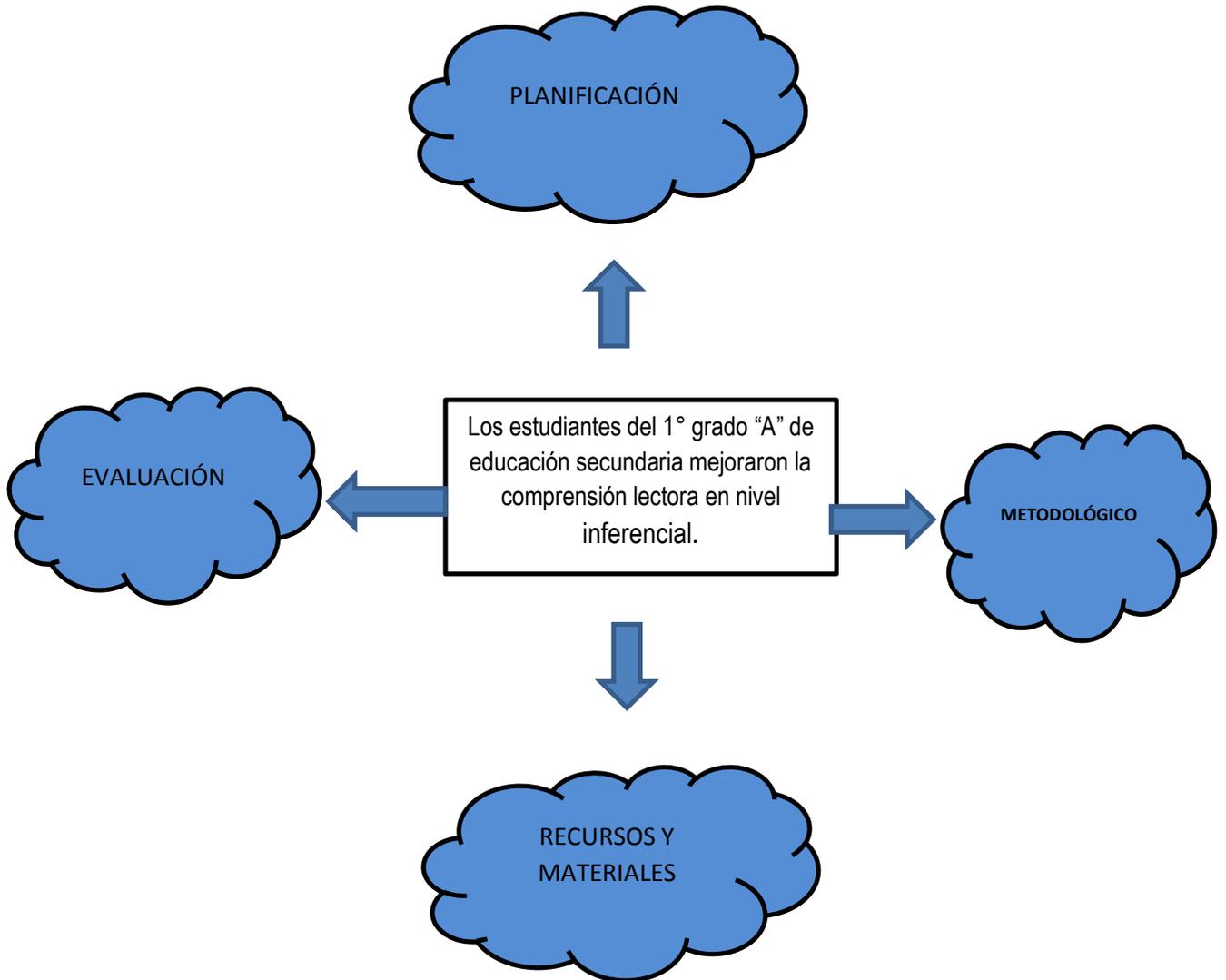
Según Sánchez Carlessi (2008) considera que la **investigación acción** es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica.

3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS, aspiración se pretende lograr
PLANIFICACIÓN	MARCO CURRICULAR	Diseña variados insumos de planificación, seleccionando los aprendizajes de acuerdo a las necesidades en función del Marco Curricular	Incorpora temática contextualizada a los contenidos planificados a través del Marco Curricular
	RUTAS DEL APRENDIZAJE	Aplica procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática, partiendo del enfoque comunicativo textual propuesto en las Rutas del Aprendizaje.	Demuestra cambios en el aspecto de dinamismo y pro actividad cuando desarrolla los procesos pedagógicos insertando adecuadamente situaciones propuestas en las Rutas del Aprendizaje.
METODOLÓGICO	ESTRATEGIA	Aplica la estrategia ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL, teniendo en cuenta los procesos de alfa y omega, propuestos como valor agregado de la investigadora.	Encuentra satisfacción cuando aplica innovadoramente microprocesos que mejoran la aplicación de la estrategia.
	TEORÍAS EXPLÍCITAS	Fundamenta su propuesta bajo teorías explícitas dinámicas e innovadoras teniendo en cuenta el enfoque crítico reflexivo.	Incorpora significativamente teorías explícitas del área.
RECURSOS Y MATERIALES	TEXTOS IMPRESOS	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante, partiendo de los módulos de MINEDU.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos.
	MATERIALES CONCRETOS "CRUZ INFERENCIAL"	Crea materiales concretos como la CRUZ INFERENCIAL.	Incorpora innovadoramente variados materiales concretos como los insumos de la estrategia ALOME
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Diseña variados instrumentos de evaluación acorde al proceso de aplicación de la estrategia.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	TIPOS DE EVALUACIÓN	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

3.2. PLAN DE ACCIÓN

A. CAMPOS DE ACCIÓN



B. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACCIÓN
Hipótesis de acción 1	La elaboración de las sesiones interventoras teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos, estrategias entre otros aspectos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
Hipótesis de acción 2	La implementación de las estrategias ADUDE (antes, durante y después de la lectura) Y LA CRUZ INFERENCIAL permitirá mejorar los procesos en comprensión de textos en el nivel inferencial.
Hipótesis de acción 3	La elaboración de materiales educativos facilitará el proceso de aprendizaje durante la ejecución de las estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
Hipótesis de acción 4	Elaboración de instrumentos de evaluación para el desarrollo de comprensión de textos, nivel inferencial permitirá evidenciar el progreso de la implementación de estrategias y desarrollo de competencias.

C.MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTO TEÓRICO	RECURSOS	CRONOGRAMA /TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
Planificar la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 1 Planificación y Desarrollo de una enseñanza aprendizaje activa, dinámica donde se aplica la estrategia ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL para la comprensión de textos en el nivel inferencial	Elabora los insumos de planificación contextualizados teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales Planifica procesos idóneos de acuerdo a los aprendizajes fundamentales establecidos en el Marco Curricular. ↳ Selección de capacidades y estrategias que mejoren la comprensión de textos. ↳ Priorización de las teorías explícitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción. ↳ Priorización de las estrategias para la comprensión de textos. ↳ Selección de las capacidades y estrategias que mejoren la comprensión de textos. ↳ Selección de textos elegidos por el docente. ↳ Selección de textos teniendo en cuenta la complejidad y el nivel en el que se encierran.	DCN 2008 TABA, HILDA (1974), Cap.1 "Introducción al planeamiento del currículo", Kaufman R. A . (1973) , la planificación curricular Mestre (1995), La planificación Ausubel , Piaget, Vigotsky, Rutas de Apren. "Enseñar Lengua" Daniel Cassany	<ul style="list-style-type: none"> • Rutas de aprendizaje • Marco del buen desempeño • Mapas de progreso. • Diseño Curricular Nacional. • OTP • Unidad, módulos y proyectos de aprendizaje Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	Junio-Setiembre - 2014	Planifica los momentos de la sesión teniendo en cuenta el enfoque del área, los procesos pedagógicos, cognitivos y la estrategia a implementarse	*Programación anual del área con las Rutas del Aprendizaje *Unidad de aprendizaje. *Proyecto de aprendizaje *Módulos de aprendizaje *Sesión de aprendizaje *Plan lector Sesiones interventoras: UA: Matriz de evaluación de la efectividad. Instrumentos de evaluación de la PPA. Sesiones

		<ul style="list-style-type: none"> ↳ Diseño de la Unidad Didáctica correspondiente al III bimestre. ↳ Diseño de las sesiones interventoras ↳ Diseño de las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de comprensión de textos. 					
Estrategia de la propuesta pedagógica alternativa estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 2 Estrategia de la propuesta pedagógica alternativa ADUDE y la CRUZ INFERENCIAL” para desarrollar comprensión de textos nivel inferencial con la propuesta de las Rutas del Aprendizaje	<p>Determina el propósito de la estrategia teniendo en cuenta las Rutas del Aprendizaje</p> <p>Diseña creativamente procesos pedagógicos (antes, durante y después de la lectura), capaces de despertar interés en los estudiantes</p> <p>Aplicación de la primera sesión interventora Mi adorado Chicito.</p> <p>Aplicación de la segunda sesión interventora. El parafraseo: el éxito no es un lugar</p> <p>Aplicación de la tercera sesión interventora. Elaborar organizadores.</p> <p>Aplicación de cuarta sesión interventora. La idea principal</p> <p>Aplicación de quinta sesión interventora. El sumillado</p>	<p>Estrategias didácticas de M. Condemarín</p> <p>Estrategia de lectura de Isabel Solé</p> <p>Teorías Pedagógicas</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Teoría de los organizadores visuales</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Enfoque Sociocultural</p> <p>“Enseñar Lengua” Daniel Cassany</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rutas de aprendizaje. • Marco del buen desempeño • Diseño Curricular Nacional. • OTP • Unidad de aprendizaje Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. 	<p>04/09/14</p> <p>05/09/14</p> <p>09/09/14</p> <p>11/09/14</p> <p>12/09/14</p> <p>16/09/13</p> <p>18/09/14</p> <p>19/09/14</p> <p>23/09/14</p>	<p>Aplica la estrategia”LA CRUZ INFERENCIAL y Ejecuta las sesiones interventoras teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que persigue.</p>	<p>Sesiones interventoras aplicadas</p> <p>Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA.</p>

		<p>Aplicación de la sexta sesión interventora. El texto informativo. Aplicación de la séptima sesión interventora. Conociendo más la infancia Aplicación de la octava sesión interventora Papá qué es el racismo Aplicación de la novena sesión interventora. El calentamiento global. Aplicación de la décima sesión interventora. El trabajo infantil.</p>			30/09/14		
Aplicar los recursos y materiales de la estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Acción 3 Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa ADUDE y la CRUZ INFERENCIAL” para desarrollar comprensión de textos escritos , en el nivel inferencial, con el soporte de	Utiliza la cruz inferencial teniendo en cuenta variados textos acorde a la necesidad de los estudiantes	Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje	Textos de MINEDU *Textos propuestos por los estudiantes Textos escritos Textos de la región Textos del Perú (cuentos, leyendas, mitos, novelas) la cruz	Setiembre - 2014	Utiliza recursos y materiales didácticos (concretos) Cruz inferencial, para desarrollar comprensión de textos en el nivel inferencial	La cruz inferencial

	material concreto "La cruz inferencial"			inferencial			
Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa de enseñanza-aprendizaje para desarrollar comprensión de textos en el nivel inferencial	Acción 4 Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa ADUDE y LA CRUZ INFERENCIAL" para desarrollar comprensión de textos en el nivel inferencial, a través de los instrumentos de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA. ↳ Organizar la información en función a las categorías y sub categorías, por informante. ↳ Triangular la información. ↳ Interpretación por subcategorías y categorías. ↳ Formulación de conclusiones, recomendaciones y observaciones. Redacción del informe final	Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)	Mapas de progreso. IPEBA MAPAS DE PROGRESO Examen PISA "Evaluación de Capacidades y actitudes" Luis Damián Casas (pág. 35- 52) Rutas del Aprendizaje. Minedu Peter H. Johnston. "Evaluación de la Comprensión Lectora" (pág. 63 - 98)	Noviembre del 2014	. Diseña, elabora y aplica los instrumentos de evaluación en concordancia con lo que se pretende recoger información	Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos. Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos de evaluación de la PPA.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS A. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS

Mi propuesta pedagógica alternativa se denomina EL ADUDE (ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA) Y LA CRUZ INFERENCIAL y se desarrollaron de la siguiente manera:

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA SESIÓN
SESIÓN 01 Mi adorado Chicito pareado	<p>Se inició la sesión de aprendizaje con la motivación “jugando con el dado” realizando preguntas; ADUDE luego Mediante Lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué hacen el subrayado en el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea</p> <p>Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema se les entregó un texto “Mi adorado Chicito” de Gladys Alcántara se realizó predicciones, se realizó anticipaciones, se hipotetizó sobre qué se tratará el texto, se recogió las opiniones de los estudiantes;</p> <p>Luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, se hizo la relectura y puedo percibir que no logran reconocer bien el contenido de la lectura; por lo tanto, practican analizando por párrafos y se les refuerza con la cruz inferencial preguntona se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL se hizo preguntas del nivel inferencial.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL</p>	Rúbrica

	<p>ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” • Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial, el grupo ganador obtiene el bono de 20. • Una vez concluido, socializan sus aciertos y desaciertos <p>Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo</p>	
<p>SESIÓN 02 El parafraseo : El éxito no es un lugar</p>	<p>. Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes, luego se comunica el propósito de la sesión “identifican el tema y las ideas principales”. Seguidamente se formulan las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante el hábito de lectura? ¿cómo identificar el tema y las ideas principales? ¿Acostumbran leer en casa junto a sus padres?</p> <p>Luego se les entregó un texto “El éxito no es un lugar” se realizó predicciones, se realizó anticipaciones, se hipotetizó sobre qué se tratará el texto, se recogió las opiniones de los estudiantes; luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, luego se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL se hizo preguntas del nivel inferencial.</p> <p>Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” • Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial, el grupo ganador obtiene el bono de 20. • Una vez concluido, socializan sus aciertos y desaciertos <p>Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>SESIÓN 03 Elaborar organizadores</p>	<p>Se inicia la clase saludando a los estudiantes generando una situación comunicativa sobre el texto “LAS ELECCIONES REGIONALES Y MUNICIPALES”, luego se comunica el propósito de la sesión. Seguidamente se formula la pregunta, ¿Cómo se llama la estrategia que estamos aplicando? ¿Les gusta esta técnica aprendo jugando? Los estudiantes responden de manera espontánea.</p> <p>Se presenta el aprendizaje esperado y se socializa.</p> <p>Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Qué entendemos por tema en una lectura? ¿Por qué es importante descubrir el tema en una lectura?</p>	<p>Rúbrica</p>

	<p>¿Conociendo el tema podré sacar la idea principal? ¿A qué condiciones se someten los niños que trabajan? Qué opinas de los niños que no estudian ¿Por qué crees que los niños están trabajando en lugar de estudiar luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, luego se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL Localiza y subraya con colores diferentes rojo idea relevante, azul idea secundaria, localiza información relevante, luego cierran los ojos durante el proceso de lectura después de cada punto aparte para imaginar lo comprendido, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” • Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial, el grupo ganador obtiene el bono de 20. • Una vez concluido, socializan sus aciertos y desaciertos <p>Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo</p>	
<p>SESIÓN 04 La idea principal</p>	<p>A continuación formamos cuatro equipos de trabajo de (5x4), iniciamos con la aplicación de la maqueta LA CRUZ LITERAL Acto seguido, nombramos la obra a leer: “LA CHIRIMOYA” , en un tiempo prudente leen el texto informativo , aplicando la estrategia la predicción a partir del título y a continuación los equipos a enfrentarse son: Samuel Cardich y Andrés Cloud, luego se preparan con la ejecución de los micro procesos de comprensión de textos por equipos toman sus obras a leer, LA CHIRIMOYA ,TEXTO INFORMATIVO en un tiempo determinado y refuerzan antes de la competencia en lo siguiente:</p> <p>Localiza y subraya con colores diferentes rojo idea relevante, azul idea secundaria, localiza información relevante, luego cierran los ojos durante el proceso de lectura después de cada punto aparte para imaginar lo comprendido, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas. Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores 	<p>Rúbrica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” • Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial, el grupo ganador obtiene el bono de 20. • Una vez concluido, socializan sus aciertos y desaciertos <p>Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo y la rúbrica</p>	
<p>SESIÓN 05 El sumillado</p>	<p>La docente inicia la sesión recordando la clase anterior generando una situación comunicativa.</p> <p>*La docente pega en la pizarra un papelote con un texto, luego los alumnos leen responden las preguntas que aparecen a continuación. ¿Qué formas de comunicación humana menciona el texto? ¿Cómo relacionarías estas formas de comunicación con el tema de los signos? ¿Qué tipos de signos menciona el texto?</p> <p>*Recoge los saberes previos de los estudiantes con las siguientes interrogantes: ¿A través de qué medio te comunicas más frecuentemente con tus compañeros? ¿Hablando, escribiendo, a través de gestos, dibujando...? ¿Qué pasaría con la comunicación humana si no pudiéramos hablar ni escribir? ¿Qué pasaría si sólo pudiéramos comunicarnos hablando y escribiendo? ¿Cómo se comunican las personas sordas mudas? ¿Conoces a algún caso? ¿Solamente las sordas mudas utilizan gestos, mímicas para comunicarse?</p> <p>*Los alumnos responden mediante lluvia de ideas.</p> <p>*Luego preguntamos ¿Podrían ustedes inferir cuál es el tema de hoy? Se escribe el título en la pizarra, el aprendizaje esperado. La docente reparte una separata con un texto los alumnos leen analizan y responden las preguntas con sus compañeros de grupo. Luego leen el texto: El ser humano se comunica de diversas maneras, elaboran su resumen en un organizador.</p> <p>*Cada equipo socializa su trabajo y designa un representante para que exponga</p> <p>*Se despejan algunas dudas y se arriban a conclusiones.</p> <p>A continuación iniciamos con la aplicación de la maqueta LA CRUZ LITERAL</p> <p>Acto seguido, nombramos los equipos a enfrentarse son: Samuel Cardich y Andrés Cloud, luego se preparan con la ejecución de los micro procesos de comprensión de textos por equipos toman sus textos a leer, IMITAN ESTRATEGIA DE COLMENA PARA MEJORAR INTERNET ,TEXTO INFORMATIVO en un tiempo determinado y refuerzan antes de la competencia en lo siguiente:</p> <p>Localiza y subraya con colores diferentes rojo idea relevante, azul idea secundaria, localiza información relevante, luego cierran los ojos durante el proceso de lectura después de cada punto aparte para imaginar lo comprendido, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será la idea relevante de cada párrafo? ¿Menciona algunos efectos positivos de la aplicación del</p>	<p>Rúbrica</p>

	<p>nuevo sistema? ¿Crees que los animales tienen mucho que enseñarnos? ¿En qué casos? ¿Por qué? ¿Cuál es la intención del autor?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzas el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” • Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial, el grupo ganador obtiene el bono de 20. 	
<p>SESIÓN 06</p> <p>El texto informativo</p>	<p>Se les presenta una situación comunicativa pero con apoyo de la estrategia ADUDE cuadro sinóptico titulado: El imperio incaico, los estudiantes observan, analizan y leen que está escrito en el cuadro, ¿Qué tipo de organizador es?</p> <p>Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué han subrayado el texto? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las ideas relevantes de cada párrafo? ¿Si tienes una exposición qué tipo de organizador harías? ¿Qué es el cuadro sinóptico? ¿Para qué servirá el cuadro sinóptico? ¿Cuáles son las ventajas del cuadro sinóptico?</p> <p>Los alumnos socializan con sus respuestas y proceden a desarrollar el tema, haciendo uso de la CRUZ INFERENCIAL</p> <p>La docente reparte una copia para que los alumnos elaboren sus organizadores en sus cuadernos.</p> <p>El docente sistematiza la información conjuntamente con los estudiantes, haciendo uso de ORGANIZADORES través de lluvia de ideas.</p> <p>Los estudiantes leen posteriormente en casa el cuento “Chullachaqui”</p>	Rúbrica
<p>SESIÓN 07</p> <p>Conociendo más la infancia</p>	<p>Se inició la sesión de aprendizaje con la motivación “jugando con el dado” realizando preguntas; luego se les entregó un texto “Conociendo más la infancia” se realizó predicciones, se realizó anticipaciones, se hipotetizó sobre qué se tratará el texto, se recogió las opiniones de los estudiantes; luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, luego se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL se hizo preguntas del nivel inferencial.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas. Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será la idea relevante de cada párrafo? ¿Menciona algunos efectos positivos de la aplicación del nuevo sistema? ¿Crees que los animales tienen mucho que enseñarnos? ¿En qué casos? ¿Por qué? ¿Cuál es la intención del autor?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzas el dado 	Rúbrica

	<ul style="list-style-type: none"> • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” <p>Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial</p>	
<p>SESIÓN 08 Papá qué es el racismo</p>	<p>Se inició la sesión de aprendizaje con la motivación “jugando con el dado” realizando preguntas; luego se les entregó un texto “Papá qué es el racismo” se realizó predicciones, se realizó anticipaciones, se hipotetizó sobre qué se tratará el texto, se recogió las opiniones de los estudiantes; luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, luego se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL se hizo preguntas del nivel inferencial. La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será la idea relevante de cada párrafo? ¿Menciona algunos efectos positivos de la aplicación del nuevo sistema? ¿Cuál es la intención del autor?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” <p>Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial</p>	Rúbrica
<p>SESIÓN 09 El calentamiento global</p>	<p>Se inició la sesión de aprendizaje con la motivación “jugando con el dado preguntón” realizando preguntas; luego se les entregó un texto “Calentamiento global” se realizó predicciones, se realizó anticipaciones, se hipotetizó sobre qué se tratará el texto, se recogió las opiniones de los estudiantes; luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, luego se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL se hizo preguntas del nivel inferencial. La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Cada párrafo tendrá una idea?¿Cuál será las idea relevante de cada párrafo?¿Menciona algunos efectos positivos de la aplicación del nuevo sistema</p> <p>Lanzan el dado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” <p>Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial</p>	Rúbrica

<p>SESIÓN 10 El trabajo infantil</p>	<p>Se inició la sesión de aprendizaje con la motivación “jugando con la pelota” realizando preguntas; luego se les entregó un texto “El trabajo infantil” se realizó predicciones, se realizó anticipaciones, se hipotetizó sobre qué se tratará el texto, se recogió las opiniones de los estudiantes; luego se leyó de manera rápida una visión global del texto, luego se resaltó de diversos colores las ideas principales y secundarias. Al final se utilizó el material LA CRUZ INFERENCIAL se hizo preguntas del nivel inferencial.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será la idea relevante de cada párrafo? ¿Menciona algunos efectos positivos de la aplicación del nuevo sistema? ¿Crees que los niños tienen mucho que enseñarnos? ¿En qué casos? ¿Por qué? ¿Cuál es la intención del autor?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ INFERENCIAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzan el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra • Los demás equipos van apoyando con la barra “TU SILENCIO ME AYUDA” <p>Responden las interrogantes de La chirimoya llegando al nivel inferencial</p>	
--	---	--

B. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS

B.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS EN LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Ausbel, propicia la asimilación en donde incorpora a la realidad mental o coexistente en los estudiantes por medio de la instrucción, ya que ayuda a desarrollar la habilidad de relacionar la motivación con lo que van a desarrollar los</p>	<p>Realicé el proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias motivadoras que permitieron generar en los estudiantes la creatividad y mayor dinamismo para la creación de textos</p>

	estudiantes; es decir, relaciona la nueva información con lo que el alumno ya sabe a esto se llama asimilación del nuevo conocimiento de acuerdo a su estilo de aprendizaje.	poéticos de manera activa y divertida; por otro lado, permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes del texto.
METODOLOGÍA	PROCESOS PEDAGÓGICOS Piaget, el estudiante puede tener la capacidad de adaptarse a su medio ambiente y esto permite desarrollar su organización, adaptación y equilibrio para el aprendizaje significativo en el aula.	De acuerdo al análisis de mi propuesta puedo concluir que realicé mi planificación de manera adecuada ya que los estudiantes se mostraron motivados, y las estrategias que se planificaron fueron las adecuadas, asimismo también puedo asegurar que la programación de las sesiones fueron las adecuadas pues partiendo de sus saberes previos se plantean construir nuevos de forma activa.
	Cassany quien se enfoca en los procesos del antes, durante y después previstas de técnicas de lectura” (Cassany, 2009), a este propósito que “las preguntas bien aplicadas ayudan realmente a leer a los alumnos, a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas Además, lo que se pregunta, cómo se pregunta, y cuándo se responde, son factores determinantes para el	La aplicación de la estrategia ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL, causó en los estudiantes un gran entusiasmo, pues les permitió trabajar de una manera más activa y encendió el sentido de competencia entre ellos, asimismo el control de sus emociones. El comprender textos a través del juego causó más interés en la lectura y el cartel léxico

	<p>aprovechamiento didáctico del ejercicio. Lo más tradicional es que las formulaciones de preguntas repitan las mismas palabras del texto, que sean de respuesta única y que el alumno las conteste después de leer</p> <p>Froébel considera la actividad lúdica como un elemento indispensable en la educación, otra forma de educar es el hacer que está vaya más allá de la intuición pestalozziana, porque no se trata solo de ver las cosas recibiendo la impresión empírica, sino realizando la imagen acústica en nuestra mente, a través de juegos y/o actividades lúdicas y lecturas amenas, en un espacio adecuado incluso dentro de un espacio agradable donde disfrute el estudiante y se interese por la lectura.</p> <p>FROÉBEL (1980) los juegos son la versión adulta de fantasía infantil, como «policías y ladrones.</p> <p>David Ausubel elabora una teoría del aprendizaje que intenta superar la memorización mecánica de contenido, dándole un sentido lógico a lo que el aprendiz intenta aprender.</p> <p>El aprendizaje sería la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Esta estructura cognoscitiva es la forma en que cada persona tiene organizado su</p>	<p>permitió que los alumnos incrementen su léxico dentro de su hablar cotidiano.</p>
--	--	--

	<p>conocimiento, en forma de una jerarquía de conceptos, construida a partir de la experiencia del sujeto.</p> <p>Es un modelo de aprendizaje - enseñanza, donde la función educativa, de enseñanza e instruccional se subordina al aprendizaje.</p> <p>Los protagonistas de su aprendizaje son los aprendices y el profesor se limita a su función de mediación en el aprendizaje, actuando sólo cuando es necesario.</p>	
RECURSOS Y MATERIALES	<p>Varona Gloria et al. (2008) argumental que el material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza, y Skolverket (2006b: 93) presenta que la mayor parte del profesorado piensa que es importante que los materiales generen el interés de los estudiantes...</p>	<p>Los materiales utilizados en la propuesta fueron muy fáciles de manipular para los alumnos y despertaron el interés en ellos. La ruleta y las cartillas de colores fueron primordiales para el ejercicio de la propuesta.</p>
EVALUACIÓN	<p>La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo... (DCN - 2004)</p>	<p>La evaluación que se aplicó en la propuesta permitió tener una clara información del aprendizaje de los estudiantes. Se aplicaron la autoevaluación y la coevaluación en cada una de las sesiones.</p>

**B.2. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL INSTRUMENTO
APLICADO A LOS ESTUDIANTES**

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Realiza la motivación de manera adecuada.	La mayoría de los estudiantes consideró que el docente realiza dinámicas y motiva permanentemente haciendo uso de la creatividad, las dinámicas que realiza son de manera individual y grupal.	En su nueva práctica pedagógica se aprecia que el maestro planifica adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y especialmente en la motivación utiliza diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas.
METODOLOGÍA	Desarrolla los procesos pedagógicos.	La mayoría de los estudiantes opinan que la maestra los motiva antes y en el proceso de las clases, asimismo que menciona el tema y lo que quiere lograr.	De acuerdo a las respuestas que dieron los estudiantes ante esta categoría, se puede notar que el maestro planifica de manera precisa sus actividades de motivación (de forma variada).
	¿Qué pasos realiza habitualmente tu maestra en sus sesiones de clases?	La mayoría de los estudiantes puede identificar los pasos que sigue la maestra en sus sesiones. (Motivación, saberes previos, aprendizaje esperado, lectura activa...) ADUDE	
	¿Qué actividades realizas antes de iniciar la lectura?	Todos los estudiantes señalan los pasos y las diferentes actividades que la docente ha planificado para mejorar los aprendizajes en comprensión lectora. (la predicción,	

		anticipar acerca del título, inferir a partir de las imágenes,)	juegos como son el cartel de preguntas.
	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura del texto?	Los estudiantes están de acuerdo en que la nueva forma de aprender utilizando el subrayado, sumillado son efectivas para la comprensión lectora.	
	¿Te cuesta seguir las reglas de la propuesta?	Los estudiantes respondieron que las reglas que plantea la propuesta pedagógica son muy fáciles de seguir y que no tuvieron mucha dificultad en adaptarse al ritmo de los juegos.	
	¿Aprendes mejor de la manera tradicional o no?	Casi todos coincidieron que el aprendizaje lúdico por medio de la propuesta pedagógica es mucho mejor para poder entender.	
	¿Qué ventaja tiene trabajar en equipo?	Los estudiantes están de acuerdo que trabajar en equipo tiene las ventajas de que al agruparse pueden ayudarse entre ellos, además agiliza el trabajo, promueve la convivencia, estimula la competitividad, etc.	
RECURSOS Y MATERIALES	¿Qué materiales utiliza tu maestro?	Los estudiantes pueden identificar y señalar los materiales para cada una de las estrategias que se aplican en la construcción de sus	Se puede concluir que todos los estudiantes opinan que la maestra utiliza materiales como carteles de colores, separatas, plumones, la

		aprendizajes. (imágenes, periódicos, la cruz inferencial el dado preguntón, libros de MED, copias, tarjetas, ...)	maqueta de la cruz, dado preguntón, etc. que son utilizados como medio lúdico del aprendizaje de comprensión lectora.
	¿Te parece útil manipular los materiales en tu sesión de aprendizaje?	Todos los dicentes estuvieron de acuerdo en que los materiales que se usan son muy eficaces para mejorar los aprendizajes que se quieren.	
EVALUACIÓN	¿Qué instrumentos de evaluación aplica tu maestro?	También están de acuerdo que la maestra aplica diversos instrumentos de evaluación como es la rúbrica y la lista de cotejo.	En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opina que la maestra promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la coevaluación y la heteroevaluación, asimismo como evaluación personalizada, grupal. Mediante la observación.
	¿Tu maestro menciona los aspectos que evaluará?	La mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que la docente les explicó la forma en la que se evaluará todo el proceso del aprendizaje que tenga la propuesta.	
	¿Tu maestro promueve la autoevaluación y la coevaluación?	La mayoría de los alumnos coinciden en que el docente sí aplica la autoevaluación y coevaluación, aunque algunos no logran distinguir estas dos formas de evaluación dentro de la práctica pedagógica.	

B.3. Análisis de datos codificados del acompañante pedagógico

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ACOMPañANTE
PLANIFICACIÓN	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS	<p>La docente aplica el proceso de planificación en concordancia como lo sustenta las teorías de las Rutas de Aprendizaje , así como el Marco Curricular 2015, se evidencia el diseño de cada insumo que le valido para organizar y secuenciar los procesos de planificación curricular.</p>
METODOLOGÍA	CONFLICTO COGNITIVO CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE METACOGNICIÓN EVALUACIÓN ESTRATEGIAS	<p>La docente aplica la mayoría de las veces motivación teniendo en cuenta situaciones relevantes del contexto del estudiantes, aplica todas las veces dinámicas activas, para reforzar realiza la actividad de conflicto cognitivo, promoviendo situaciones complicadas, promueve el usos de las técnicas como reconocimiento global de algunas palabras nuevas, promueve la competencia sana a través de la estrategia EL ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL, la cual consta de procesos como INFIERE DEL TÍTULO, SUBRAYA, ASIMILA, PARAFRASEA, SUMILLA Y RESUME, todo ello conlleva al desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p> <p>Se evidencia el soporte teórico a CASSANY, quien se enfoca en los procesos del antes, durante y después previstas de técnicas de lectura” (CASSANY, 2009), VIGOTSKI, AUSUBEL, FROOBEL, ENFOQUE COMUNICATIVOCOGNITIVO TEXTUAL, JEAN PIAGET.</p> <p>“La comunicación es un proceso,</p>

		<p>una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la comprensión de la lectura y la escritura, logra el desarrollo de la teoría lingüística” (CASSANY, 2009)</p> <p>“La aplicación de la lluvia de ideas, incita a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, decodificación y la comprensión) (I. Solé, 2006)</p> <p>“La articulación del conocimiento previo y el conocimiento nuevo, tiene como producto el aprendizaje significativo” (Ausubel, 1989) Se aplicó dinámicas y motivaciones en todas las sesiones observadas</p> <p>“Cuando más motivación existe así como un ambiente cálido, se promueve en el aula, se fortalece el clima y el interés de los estudiantes” (Brunner, 1991).</p>
RECURSOS Y MATERIALES	<p>CARTILLAS DE COLORES</p> <p>RULETA GRAMATICAL</p>	<p>La docente empleó como recurso para algunas de las etapas del proceso de aprendizaje los MÓDULOS DE COMUNICACIÓN, así como las fichas de interpretación y el panel de la CRUZ INFERENCIAL</p> <p>“Teniendo un material llamativo y novedoso, el proceso es más interesante y capta el interés del estudiante, así como articular el proceso lúdico con el proceso cognitivo, obteniendo un aprendizaje significativo, creativo, contextual” (Froobel, 2009)</p>
EVALUACIÓN	<p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>COEVALUACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO</p>	<p>El docente cumple con la aplicación de variados insumos de evaluación que permiten evidenciar el avance de logro, como las listas de cotejo, guía de observación, por otro lado insumos extraídos son perfilados como parte de la propuesta.</p>

B.4. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS	ACOMPANANTE	DOCENTE INVESTIGADOR	ESTUDIANTES	COINCIDENCIAS Y DIFERENCIAS	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	La maestra utilizó la estrategia CRUZ INFERENCIAL , que es motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: INFIERE DEL TÍTULO ,	. Ejecuto y desarrollo el proceso de planificación curricular teniendo en cuenta los parámetros de la Rutas del Aprendizaje, en este proceso se tiene en cuenta las dinámicas activas y motivacionales. El proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias basados en la estrategia "ADUDE	En mi nueva práctica pedagógica se aprecia que planifico adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y de las sesiones especialmente en la motivación utilicé diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas, así como con el contexto. Al aplicar las pruebas de salida se pudo observar que la mayoría	Los estudiantes y la observadora han podido coincidir en que la aplicación de la estrategia de la maqueta la cruz	La planificación es un proceso que ayuda a organizar y sistematizar al planificar las actividades, Al relacionar cada uno de los procesos e insumos se relacionan coherentemente, ellos logran obtener un trabajo bajo cohesión para el desarrollo de competencia de comprensión lectora en el texto narrativo corto en el nivel inferencial

		<p>Y LA CRUZ INFERENCIAL” que permite trabajar el proceso de la lectura en sus tres momentos: antes, durante, y después de la lectura, así como se aplicó el desarrollo de los tres niveles de lectura, literal inferencial y crítico, generando el interés de los estudiantes.</p>	<p>ha tenido un aprendizaje significativo</p>		.
--	--	---	---	--	---

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>SUBRAYA, SUMILA, PARAFRASEA, Y RESUME, planteados por Cassany, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación al docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura.</p>	<p>Este campo permitió que los estudiantes realicen un trabajo cooperativo, intercambiando en todo momento con la finalidad de comprender y elaborar su propio conocimiento. La "Formulas Preguntas" promueve el desarrollo del conflicto cognitivo; por consiguiente logramos que las sesiones hayan enfocado en el aprendizaje. Dentro del desarrollo</p>	<p>Y ha mejorado su comprensión lectora y a la vez su expresión oral (discurso), obteniendo así un buen resultado en la estrategia aplicada. Asimismo al aplicar la entrevista a los alumnos, en su mayoría opinan que es más fácil aprender por medio de esas estrategias, además que es más dinámico y divertido.</p>	<p>Inferencial ha mejorado llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura y a la vez ha incrementado el léxico de cada uno de los estudiantes y también la diferencia de las palabras de nuestro idioma.</p>	<p>En conclusión puedo decir que la aplicación de la estrategia EL ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL tiene un buen grado de aceptación y logra que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo. Al interactuar con los módulos y el dado preguntón, ellos logran obtener mucha información en cuanto a comprensión lectora y el juego con ellas, y con el dado preguntón, es más divertido el</p>
---------------------------	--	---	---	---	---

	Por lo tanto la investigación es viable y significativa.	de la técnica puedo ver que los estudiantes participan activamente en las diferentes fases de la comprensión lectora y la aplicación de la comprensión inferencial y el uso de preguntas. Sin embargo puedo observar que tienen limitaciones en cuanto a la construcción de oraciones, pero hay un gran avance en lo que respecta al incremento de su léxico.			aprendizaje de la comprensión.
RECURS	La	Los	Se puede	Los	El uso de

<p>OS Y MATERIALES</p>	<p>docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (PANEL CRUZ INFERENCIAL) que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender. Estas han sido muy creativas sin embargo se sugiere tener cuidado con el planteamiento de los indicadores para no enfrentar a los estudiantes en posición de revanchismo.</p>	<p>materiales que preparé Me sirven de manera adecuada y son de fácil manejo y veo que causa el interés de la mayoría de los estudiantes.</p>	<p>concluir que todos de los alumnos opinan que la maestra utiliza materiales como maqueta de la cruz inferencial, carteles de colores, ruleta tarjetas meta plan, separatas, plumones, etc. que son utilizados como medio lúdico del aprendizaje de comprensión lectora y la identificación del tema, idea principal ...dentro del texto</p>	<p>materiales utilizados son los apropiados y de fácil manejo, es la opinión de los tres miembros de la triangulación.</p>	<p>materiales y recursos dentro de la propuesta fueron adecuados y permitieron que se cumplan con los objetivos que se plantearon.</p>
-------------------------------	---	---	---	--	--

EVALUACIÓN	<p>La docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar.</p>	<p>La coevaluación es muy utilizada en esta estrategia porque los alumnos pueden corregir los productos de sus compañeros y entre todos se hacen observaciones para mejorar. Se aplican todos los avances y observaciones por medio de la lista de cotejo .</p>	<p>En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opinan que el maestro promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la coevaluación y la heteroevaluación, asimismo como evaluación personalizada, grupal, mediante la observación.</p>	<p>La evaluación, según los tres miembros de la triangulación es de manera más clara y dinámica coinciden en que la autoevaluación y la coevaluación son las formas de evaluación más usados.</p>	<p>La evaluación es un pilar fundamental para conocer la efectividad de la propuesta . Se aplicaron la autoevaluación y la coevaluación que ayudaron a los alumnos a tener la confianza necesaria expresar sus opiniones en el aula.</p>

C. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	Antes mi planificación era meramente tradicional no insertaba técnicas nuevas ni tampoco algo que me pudiera despertar el interés continuo de mis estudiantes y no podía saber con claridad cómo mejoraban su comprensión lectora.	Se ha logrado un cambio muy importante en cuanto a la planificación pues ahora lo realizo teniendo en cuenta las nuevas técnicas y estrategias de comprensión lectora que he ido aplicando lo que ha permitido a los estudiantes mejorar su participación y la motivación en las sesiones de aprendizaje.	La planificación de la sesión, es un paso muy importante en el desarrollo de una clase. Se ha aprendido que una buena planificación ayuda de gran manera a su desarrollo.
METODOLOGÍA	Antes la aplicación del proceso pedagógico era de manera tradicional en donde el recojo de los saberes previos era solamente con preguntas de acción, el conflicto cognitivo era en base a las teorías y la aplicación era meramente informativa, con ayuda de los libros del Minedu, si es que lo habían. La metacognición muchas veces no se realizaba a causa de la falta de tiempo.	Ahora las clases son más divertidas y el proceso de recojo de saberes se realiza a base de juegos y de estrategias dinámicas. El conflicto cognitivo se realiza en el mismo momento de la práctica. La ejecución de la propuesta es dinámica y el tiempo es el justo para realizar la metacognición y la aplicación en el aula. los procesos a seguir con coherencia entre uno y el otro, con la estrategia logré desarrollar un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial, aplicando los procesos de CASSANY, la estrategia ADUDE y los procesos de lectura. ANTES DE LA LECTURA, DURANTE LA	La aplicación de una buena estrategia permite en los estudiantes un aprendizaje significativo. Los dicentes interactúan mejor al sentirse libres y forjadores de su propio aprendizaje pues así aprenden más.

		LECTURA Y DESPUÉS DE LA LECTURA.	
RECURSOS Y MATERIALES	Antes no utilizaba recursos y materiales pertinentes para el logro de la comprensión lectora, utilizaba los necesarios y los libros del MED, en cuanto a estrategias eran poco usadas. Por ello, mis sesiones de aprendizaje eran monótonas, poco motivadores y en algunos casos aburridas	Ahora manejo recursos y materiales innovadores y variados como una maqueta de la cruz inferencial, imágenes, tarjetas, textos del MED para la comprensión lectora, y estrategias didácticas para comprensión de acuerdo a mi propuesta alternativa para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. CRUZ INFERENCIAL Y EL DADO PREGUNTON.	La utilización de los materiales y recursos adecuados permiten una mejor aplicación de las estrategias y esto da como fruto un mejor aprendizaje. Todos los materiales que se usan en la educación son los adecuados si estos sirven para un aprendizaje significativo.
EVALUACIÓN	Antes utilizaba la heteroevaluación y la evaluación tradicional como clases de evaluación más comunes, solo a veces utilizaba la autoevaluación y la coevaluación. Utilizaba solo el registro y los instrumentos como exámenes escritos y orales.	Con la nueva propuesta ahora, evalúo constantemente mediante la coevaluación, donde los estudiantes se evalúan entre ellos, la autoevaluación promoviendo la sinceridad y los valores en cada estudiante. Utilizo los instrumentos como la rúbrica que me permite medir constantemente a mis alumnos y tener una información más certera de cada uno de ellos.	La evaluación es un instrumento muy importante que nos permite tener la información necesaria para la promoción de un alumno; por eso, tener evaluar debe ser una de las acciones más reales y objetivas de un maestro, por eso se debe utilizar los instrumentos adecuados para tal fin.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA
A. LÍNEA BASE Y PRUEBA DE SALIDA

CATEGORIA/ SUBCATEGORÍA	RESULTADO DE LA LINEA BASE-PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN METODOLÓGICO RECURSOS Y MATERIALES EVALUACIÓN	<p>Del total de estudiantes del primer año “A” de secundaria de la Institución Educativa “El Amauta” son 25 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 80% de estudiantes se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, tiene muchas dificultades para comprender lo que leen.</p> <p>El 20% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para identificar las ideas relevantes seleccionar de manera autónoma el registro en función al tema. Así mismo, tienen</p>	<p>Del total de estudiantes del primer año “A” de secundaria de la Institución Educativa “El Amauta” son 25 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 10% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio en el criterio de comprender lo que leen llegando al nivel literal. Es decir mantienen algunas dificultades para identificar la idea principal así como inferir posibles situaciones de manera autónoma el registro en función al tema, organizar las ideas jerárquicamente y reconocer el propósito y los destinatarios del texto.</p> <p>El 90% de estudiantes se encuentra en el nivel</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial observamos que en la prueba de entrada el 80% de estudiantes se encontraban en el nivel mínimamente satisfactorio. Mientras que en la prueba de salida tenemos a un 10 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ahora son menos los estudiantes que tienen serias dificultades para comprender lo que leen, habiendo formado un hábito por la lectura.</p> <p>Así mismo, vemos que en la prueba de entrada tenemos solo un 2% en el nivel satisfactorio en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, mientras que en la prueba de salida hay un 90 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ha aumentado la cantidad de estudiantes que no tiene dificultades para comprender lo que leen teniendo en cuenta, el propósito, destinatarios del texto.</p>

	<p>algunas dificultades para comprender lo que leen.</p> <p>El 2% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para comprender lo que leen, llegando al nivel inferencial- Así mismo, comprender un texto en el nivel inferencial.</p>	<p>satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para seleccionar, identificar las ideas relevantes de manera autónoma, el propósito y los destinatarios del texto. Así mismo, puede inferir a partir del texto leído posibles situaciones.</p>	
--	--	--	--

B. Matriz de evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa

CRITERIO	Sesión interventora	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL	
					DOCENTE	ESTUDIANTE
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa sobre estrategia PREPRUCAP para la creación de textos poéticos	Sesión 1: ➤ Identificando el tema, subtema	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información relevante de variados tipos de textos. Infiere las respuestas a partir de textos narrativos. Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> Con las estrategias empleadas los estudiantes logran mejorar la comprensión de textos. Identificando el tema 	✓ Rúbrica		
	Sesión 2: ➤ El parafraseo	<ul style="list-style-type: none"> Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos. Reflexiona sobre el contenido, la forma, y contexto de los textos reales. Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar la idea principal y el parafraseo 	✓ Rúbrica		
	Sesión 3: ➤ Elaborar organizadores	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos. Infiere las respuestas a partir del texto narrativo Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar la idea principal y elaboran organizador mapa conceptual 	✓ Rúbrica		
	Sesión 4: ➤ La idea principal	<ul style="list-style-type: none"> Se emplea estrategia metodológica la idea principal. Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> Con las estrategias empleadas los estudiantes logran reconocer lo más importante del texto 	✓ Rúbrica		
	Sesión 5: ➤ El sumillado	<ul style="list-style-type: none"> Se emplea la técnica del sumillado para jerarquizar las ideas. Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> Con las estrategias empleadas los estudiantes jerarquizan las ideas. 	✓ Rúbrica		
	Sesión 6: ➤ Ideas relevantes	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos. . 	<ul style="list-style-type: none"> Con las estrategias empleadas los estudiantes logran entender y crear ejemplos de un texto. 	✓ Rúbrica		

		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora sus resúmenes mediante organizador visual (mapa conceptual) , sobre los textos narrativos cortos . 				
	Sesión 7: ➤ La idea temática	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplea estrategia metodológica elaborando resúmenes Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Con las estrategias empleadas los estudiantes logran escribir resúmenes 	✓ Rúbrica		
	Sesión 8: ➤ Macro reglas	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplea estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Con las estrategias empleadas los estudiantes logran crear versos haciendo comparaciones empleando adjetivos y verbos. 	✓ Rúbrica		
	Sesión 9: ➤ Aplicando la supresión	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplea estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Con las estrategias empleadas los estudiantes logran mejorar la comprensión de textos 	✓ Rúbrica		
	Sesión 10: ➤ Aplicando la generalización	<ul style="list-style-type: none"> • Con las estrategias empleadas los estudiantes logran mejorar la comprensión de textos Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Con las estrategias empleadas los estudiantes logran mejorar la comprensión de textos. 	✓ Rúbrica		

C. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
PLANIFICACIÓN	Desarrollar una adecuada planificación conlleva a cumplir con la aplicación de los procesos cognitivos y pedagógicos durante la ejecución de las sesiones interventoras	Adoptar teorías apropiadas para las sesiones de aprendizaje. Asimismo, el diseño de las sesiones teniendo en cuenta la secuencialidad de los procesos pedagógicos y cognitivos para el logro de los aprendizajes. Selección adecuada de las competencias, capacidades, contenidos temáticos y el desarrollo de las estrategias.			X	<p>En cuanto al diseño de las sesiones interventoras han sido óptimos, ya que se ha logrado aplicar las estrategias metodológicas de manera organizada y secuencial al igual que las competencias y capacidades previstas.</p> <p>En el diseño se incidió el manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos, teniendo en cuenta el propósito y aprendizaje esperado.</p>	<p>unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes, plumones</p>

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>La aplicación de la estrategia EL ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL en el proceso de enseñanza aprendizaje permitirá mejorar las capacidades en comprensión de textos.</p>	<p>Aplicación de las estrategias metodológicas ADUDE (antes, durante y después de la lectura) Y LA CRUZ INFERENCIAL en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las etapas para la comprensión de textos en las sesiones de aprendizaje. Aplicación de capacidades de identificación, análisis, inferencia, deducción, interpretación, argumentación y organización. Aplicación de estrategias metodológicas ADUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL para reconocer el trabajo en comprensión de textos; las anticipaciones, el reconocimiento de la idea principal y la elaboración de resúmenes.</p>		<p>X</p>	<p>Las sesiones de aprendizaje en cuanto a la aplicación de las estrategias metodológicas EL ADUDE(antes, durante y después de la lectura) Y LA CRUZ INFERENCIAL se desarrolló de manera satisfactoria porque se organizó teniendo en cuenta las etapas para comprender textos: ANTES DURANTE DESPUES</p>	<p>Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes</p>
<p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>	<p>La elaboración de recursos y materiales educativos (naturaleza, láminas, palabras sueltas) para la creación de textos poéticos permitirá que los estudiantes sientan gusto por lo que escriben</p>	<p>Teniendo en cuenta la elaboración de materiales educativos como un elemento importante que facilita los aprendizajes de los estudiantes. Se elaboró diversos materiales en físico y virtual para que los estudiantes tomen como modelo.</p>		<p>X</p>	<p>La implementación de materiales en cada una de las sesiones interventoras fue importante ya que facilitó los aprendizajes Teniendo en cuenta la implementación de la estrategia se presentó materiales ya sea en físico y virtual.</p>	<p>Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo</p>

EVALUACIÓN	La elaboración de instrumentos de evaluación permitirá verificar el logro de los aprendizajes y el logro de las estrategias a implementarse	Considerando a la evaluación como un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje en el desarrollo de estrategias metodológicas para la producción de textos poéticos, se ha planificado, de manera adecuada y su aplicación en forma permanente, empleando un instrumento adecuado como son lista de cotejo, rúbrica y la ficha para producción de textos, con sus respectivos indicadores.			x	El proceso de evaluación en cada una de las sesiones interventoras se ha llevado a cabo de manera constante y permanente, utilizando instrumentos adecuados y pertinentes. De esta forma se recopiló información, la cual sirvió para la toma de decisiones y así lograr el aprendizaje esperado en la producción de textos poéticos.	Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes
-------------------	--	---	--	--	---	---	--

CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la aplicación inadecuada de estrategias didácticas en la comprensión de textos limitan el desarrollo de esta capacidad y todo aquel aprendizaje relacionado con el mismo.
2. A partir de la autoreflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas, pude alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de mis estudiantes.
3. La aplicación de acciones de mejora con respecto a las estrategias en comprensión lectora ADUDE (antes, durante y después de la lectura) Y LA CRUZ INFERENCIAL, orientaron mi práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.
4. La implementación de recursos y materiales contextualizados, y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias, facilitaron a los alumnos una mayor comprensión de textos
5. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de comprensión de textos en forma activa y significativa.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de educación secundaria, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se sugiere hacer una autreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos.
3. A los maestros se recomienda la aplicación de métodos y técnicas modernas de comprensión lectora sustentadas en la propuesta de métodos y técnicas, porque orientan nuestra práctica pedagógica hacia el desarrollo de las capacidades mentales de comprensión de textos.
4. Se sugiere la implementación de recursos y materiales contextualizados, y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias de manejo de métodos y técnicas, porque facilitan a los alumnos una mayor comprensión de textos.
5. La aplicación de estrategias didácticas permite mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los alumnos, por ello se recomienda a la comunidad docente elaborar y tender hacia objetivos comunes, seleccionando y aplicando determinados métodos y técnicas de comprensión de textos, que le aseguren el logro de los aprendizajes en dicha capacidad seleccionada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arostegui “La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico” en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa de Huancán, Dos de Mayo, 1998.
2. Anzieu “El desarrollo del hábito de lectura en el niño” pag. 213-214 Visor Madrid.
3. Solé, I. (1992) Estrategias de Lectura. Barcelona, Graó/ICE
4. Brown y Yule en su libro “La Habilidad de Comunicarse” **Paulinas Paris** (1983)
5. Capella, J,y Sánchez Moreno, 1999, ”Aprendizaje y constructivismo”Lima Panes Silva.
6. Echevarría Rodríguez, Haiber, UNHEVAL– Huanuco- 2008, “Programa minds maps, para mejorar la Comprension Lectora en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa n° 33012 Santa Rosa Alta-Huánuco”
7. Editorial Publicaciones ICCE, 1986, “Técnica de grupos para educadores” Edic. Madrid España.
8. Grupo Editorial Océano, 2000, “Diccionario enciclopédico ilustrado” edit. Océano.
9. Hernandez Sampiere, Roberto “Metodologías de la investigación” McGRAW-HILL, 2005.
10. Hildebrandt, M, “Peruanismos”Lima, Jaime Campodónico.2004.
11. J. M. Valero “Educación Personalizada” Paulinas Paris 1999.

12. Majino Rojas, Anett Yawwiga, 1998, "La estrategia de lecturas agradables y su influencia en el rendimiento académico" en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa de Huancán, Dos de Mayo, Huánuco.
13. Minaya Céspedes, Milena, 2006, "Programa Huanucuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto ciclo de la Institución Educativa Juan Antonio Ponce Vidal, Llicua Alta-Amarilis"
14. Moya Calderon, Rufino "estadística descriptiva" edit. San Marcos, 1999.
15. Minedu "Diseño Curricular Nacional" pág. 87-88 Lima Perú, Ediciones Metrocolor 2007.
16. Ministerio de Educación. (2003). *Propuesta "Nueva docencia en el Perú"*. Lima: Autor.
17. Ministerio de educación. (2013). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2013*. Lima: Autor.
18. Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Autor.
19. Pingo Nolasco, Felix "Investigación educativa" Edic. UNP – Piura, 2000.
20. Quintanal, J. "Para leer mejor", Madrid, Bruno, 1995.
21. R. Avila (1990) "Introducción a la Metodología de la Investigación" w. k. Editores S. R. Ltda.- Lima

22. Ruffilli, Jorge "Comprensión de lectura", editorial de Trillas, Mexico, 1982.

23. Velásquez Fernández, Ángel R. "metodología de la investigación científica" edit. San Marcos, 1997.

WEBGRAFÍA

1. http://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_rol
2. *bibliot @ hotmail.com.pe. /*
3. http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/juego_rol.htm
4. <http://www.educarueca.org/spip.php?article107>

ANEXOS

ANEXO N°01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO “A”, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL AMAUTA”, HUÁNUCO, 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN			METODOLOGÍA
			CATEGORIAL			
			CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	TEORÍAS EXPLÍCITAS	
P.GENERAL ¿Qué estrategias debo implementar y aplicar para desarrollar la comprensión textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “A” de la Institución	Objetivo general Implementar y aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado “B” de	- H1 Una planificación adecuada permitirá el desarrollo secuencial de las sesiones interventoras teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos, estrategias entre otros aspectos.	Planificación	MARCO CURRICULAR	DCN 2008 TABA, HILDA (1974), Cap.1 "Introducción al planeamiento del currículo", Kaufman R. A . (1973), la planificación curricular. Mestre	TIPO DE INVESTIGACIÓN: Enfoque cualitativa explicativa POBLACIÓN: Estudiantes del 1ª “A,B,C,D,E” MUESTRA: Estudiantes del 1ª “A”
				RUTAS DEL APRENDIZAJE		
			Metodología	ESTRATEGIA		

<p>Educativa “El Amauta”, Amarilis 2014?</p> <p>P. específico ¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades en mi práctica pedagógica? ¿Qué teorías están implícitas en mi práctica pedagógica durante la ejecución de mis sesiones? ¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial? ¿Cómo verifico la efectividad de la propuesta</p>	<p>la Institución Educativa “El Amauta” Amarilis 2014.</p> <p>¿Objetivos Específicos -Identificar las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica para rescatar lo relevante y mejorar los aprendizajes en comprensión de textos en el nivel inferencial -Reconocer las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas. -Reconstruir mi práctica pedagógica</p>	<p>-H2 La implementación de las estrategias DUDE Y LA CRUZ INFERENCIAL permitirá mejorar los procesos en comprensión de textos en el nivel inferencial.</p> <p>H3 La elaboración de materiales educativos facilitará el proceso de aprendizaje durante la ejecución de las estrategias H4 Elaboración de instrumentos de evaluación para el desarrollo de comprensión de textos, nivel inferencial</p>	<p>a</p> <p>Recursos y materiales</p> <p>Evaluación</p>	<p>TEORÍAS EXPLÍCITAS</p> <p>TEXTOS IMPRESOS</p> <p>MATERIALES CONCRETOS “CRUZ INFERENCIAL”</p> <p>INSTRUMENTOS</p>	<p>Estrategias didácticas Cassany, Luna, y Sanz (2003)/ Merino, B., en el Módulo formativo /Teorías Pedagógicas Aprendizaje significativo/Teoría de los organizadores visuales</p> <p>Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales con recursos de la zona Negret M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Instrumentos Registro de diario. Guía de observación, Cuestionario RUBRICA</p>
--	--	--	---	---	---	--

<p>pedagógica alternativa?</p>	<p>a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje de tal manera que mejore el desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial. -Verificar la efectividad a través de la evaluación sistemática e integral de mi propuesta pedagógica alternativa “Estrategia de enseñanza-aprendizaje” para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial.</p>	<p>permitirá evidenciar el progreso de la implementación de estrategias y desarrollo de competencias.</p>		<p>TIPOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas</p> <p>IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)</p>	
---------------------------------------	---	--	--	-----------------------------------	---	--

ANEXO N°02

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO
DE LA DECONSTRUCCION DE MI PRACTICA
PEDAGOGICA**

DIARIO DE CAMPO N° 1

Área : COMUNICACION

Día : 05 de setiembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : La predicción

Ambiente: Aula

Aprendizaje Esperado: Predice la continuación de hechos en textos propuestos.

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

En horas de la mañana ingresé al aula del primero "A", hice el saludo respectivamente, luego dije cuál fue el tema anterior y ellos respondieron en coro el género narrativo , hice algunas preguntas acerca de los géneros literarios después de los saberes previos, dije que fecha estamos hoy, respondieron 5 entonces el alumno que le toqué el número 5 nos dé un ejemplo del género narrativo y le toco a la alumna Virginia y ella se puso de pie y nos dijo voy a relatar sobre el "El hombre egoísta" entonces hice un alto y después que dio a conocer el título les dije pueden adelantar sobre que va tratar el cuento y Gianela dijo a debe ser de un hombre malo, que no quiere a su familia y Angie de un señor que solo trabaja para él y luego Virginia y cuando termino nos dimos cuenta que ambas se habían acertado a partir del texto generamos una situación comunicativa ,luego les pregunte que vendrá hacer lo que sus compañeras dijeron antes que Virginia nos cuente ellos dijeron adivinaron . En seguida les dije saquen sus textos del MED página 102 y dije observen las viñetas y pedí un voluntario para que

pueda leer en voz alta el texto de los globos y Cecilia y les dije que creen que va suceder más adelante en la historieta ellos contestaron va tocar la puerta y alguien saldrá. Luego les dije vamos a leer el texto la inferencias: la predicción entonces vamos hacer grupos de 6 alumnos y empezaron a trabajar por grupos y terminado les dije un voluntario para que pueda exponer y salieron 3 alumnos representantes de cada grupo a exponer y terminado la exposición empezamos a leer otros textos que encontramos en el texto de comunicación de 1ª , frente a ello realizamos un organizador visual para el desarrollo de la clase con el tema de : la predicción conocido el tema y reforzado por la docente y revisado les dije vamos a desarrollar las actividades de la práctica individual, por otra parte todo el contenido debió quedar claro no lo comprendían es así que tenía que reforzar, es decir no comprenden lo que leen, se les indicó que escriban en su cuaderno dos predicciones sobre el nombre de los capítulos siguientes y así lo hicieron .Para ir concluyendo con la clase se les indicó que desarrollen todas las actividades del texto del MED .Me despedí muy alegre y ellos quedaron felices porque han escrito lo que les gusta.

REFLEXION-Tratar de que los que están en la última fila participen.

-No logro que mis estudiantes entiendan lo que leen.

- No logro que comprendan lo que leen

-Las estrategias no fueron pertinentes a los estilos de aprendizaje.

-No cumplí con la meta cognición.

INTERVENCION

-Debo mejorar en la planificación de mi sesión de aprendizaje para dos horas para que el aprendizaje sea significativo.

DIARIO DE CAMPO N°2

Área : COMUNICACION

Día : 14 de setiembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : La leyenda y el mito

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegu

Aprendizaje Esperado: Diferencia la leyenda y el mito en textos de la región

DESCRIPCIÓN

El jueves 14, desde el momento que ingresé al aula del primero "A" entré bien motivada y las alumnas salieron a recibirme con mucho afecto, saludándome con besos en la mejía eran la mayoría de las niñas que se me colgaron de los brazos en seguida empecé a saludarles y ellos me recibieron dándome la bienvenida .Luego les dije como estaban y ellos me contestaron en coro muy bien. Luego inicie mi clase con una lectura corta y a partir de ello generar una situación comunicativa, para la recuperación de saberes previos hice algunas preguntas acerca del texto narrativo, contestando la alumna Cecilia y ella nos relató un cuento donde sus compañeros al termino le aplaudieron y le puse una calificación en mi registro .

Les pregunté si alguien más quiere participar .Durante ese espacio fomentaban desorden conversando en voz alta y les dije que estoy evaluando su actitud frente al área.

En seguida pasé a la narración de dos historias de la fundación del imperio incaico: una de los “Hermanos Ayar” y la otra de “Manco Cápac y Mama Ocllo”. Luego les pregunté ¿De qué se trataban?, ellos me respondieron el mito y la leyenda. Entonces procedí a poner el título en la pizarra, y luego continuaba la explicación con la ayuda de los mismos alumnos, quienes iban respondiendo a través de la lluvia de ideas.

A partir de ese momento les entregué un texto la narración de mitos del libro del MED para que analicen en equipo y pueda exponer un integrante de cada grupo, saliendo a exponer cuatro alumnos de cada grupo un representante, acto seguido es reforzado por mi persona.

Luego se les indicó que cada alumno hiciera un resumen de la clase en su cuaderno, en el que deberían escribir con buena letra y con buena redacción todo lo que habían comprendido, no lograron comprender y desarrollar el cuaderno ya que no logran llegar al nivel inferencial. Llevaron como tarea que averiguaran una leyenda de su pueblo o de algún lugar y que busquen a las personas mayores para que les cuenten y luego deben de narrar la próxima clase .Me despedí de los alumnos.

REFLEXIÓN

- No tuve tiempo para la evaluación .autoevaluación, coevaluación.
- No resolvieron el módulo de comprensión de textos ya que no entendieron
- No cumplí con el conflicto cognitivo.

INTERVENCIÓN

Utilizaré diversas estrategias para hacerles leer a los alumnos y aplicar otras estrategias para que participen todos.

DIARIO DE CAMPO N°3

Área : COMUNICACION

Día : 18 de setiembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : Clasificación de las palabras según la ubicación de la sílaba tónica

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Aprendizaje Esperado: Clasifica la sílaba tónica en las palabras propuestas

DESCRIPCION

Hoy lunes 18 de setiembre ingresé al aula a las 7.58 de la mañana porque la formación demoró mucho ingresé al aula y saludé a los estudiantes ellos se pusieron de pie y repitieron el lema de nuestro colegio "Estudio, trabajo, deporte y disciplina" posterior se hizo el hilo conductual de la clase anterior que fue el mito y la leyenda y a partir de eso se generó una situación comunicativa de los alumnos .Luego se les indica que se iniciará la clase con el desarrollo de un ejercicio que consistirá en rellenar un pupiletras, donde ubicarán 5 palabras diferentes durante 5 minutos y que se premiará a quien termina más rápido, hubo una alumna que terminó a los 4 minutos y paso a revisar de grupo en grupo y me doy la sorpresa que recién estaban en menos de 3 palabras y luego les pregunto si fue fácil encontrar las palabras algunos manifestaron que sí y otros dijeron muy difícil , muy poco tiempo y dijeron que les falta práctica en esta clase de ejercicios , les pregunto si esas palabras que ubicaron en el pupiletras

tienen acento entonces les dije la diferencia entre tilde y acento y todos estuvimos de acuerdo que todas las palabras en general tienen acento y que solo algunas se tildan debido a las reglas de tildación . Entonces les entregué unas copias para que analicen la sílaba tónica .luego reforcé y les dije que resuelvan las actividades de sus textos del MED para la siguiente clase .Tocó el timbre y tenía que pasar a otro aula.

REFLEXIÓN

-No tuve tiempo para cumplir con todo lo programado

-No cumplí con el conflicto cognitivo, la evaluación y la meta cognición.

INTERVENCIÓN

Utilizaré diversas estrategias para poder superar los impases que se presentan.

La siguiente clase reforzaré unos minutos

DIARIO DE CAMPO N°4

Área : COMUNICACION

Día : 23 de setiembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : Los conectores

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Aprendizaje Esperado: Utiliza conectores en la redacción de textos cortos.

DESCRIPCION

Ingresé al aula Acompañada de la profesora Yeny Alvares y saludé a los estudiantes del primero "A" y ellos respondieron en coro buenos días profesora Edelmira bienvenida al primero "A" y luego la profesora acompañante se presentó he hizo conocer el trabajo que ella tenía que cumplir y pasó a observar las clases, inicié dando gracias a Dios por el don de la vida e iniciamos a rezar el Padre nuestro en seguida manifesté que deben formar grupos de trabajo y vertí palabras de reflexión e inicié la sesión con el plan lector, manifestando vamos a generar la situación comunicativa con la lectura titulada "El niño mentiroso" luego formulé interrogantes ¿De qué creen que tratará la lectura? ¿Qué es la mentira? ¿Aquí en el salón habrá niños mentirosos? Y todos respondieron si y le miraron a un niño y no dije nada y empecé a leer la lectura y en cada párrafo hice un alto formulé interrogante para cada grupo, terminó la lectura

¿Por qué creen que mienten? ¿Es bueno mentir? ¿Qué valor debemos cultivar? Luego pregunté cuál era el aprendizaje esperado en la clase anterior, los alumnos respondieron hicimos las anotaciones al margen, una alumna tiró un papelito a su compañera y dije en voz alta ¡ahí que pasa!, luego anoté el aprendizaje esperado “utilizamos conectores en nuestro texto”, formulé interrogantes sobre los conectores ¿qué son los conectores? ¿Es importante los conectores? Y dije abran sus libros e iba formulando interrogantes, luego a cada grupo me acerque a indicar los trabajos que deben cumplir e indiqué el tiempo , cumplido el tiempo los integrantes del equipo de trabajo salieron a socializar en ese instante una alumna se dirige hacia el fondo del salón y cogió su pelota y se dirigió a su equipo de trabajo en ese instante dije en voz alta ¡que pasa ahí! Y las alumnas seguían escribiendo sus ejemplos luego una alumna me coge de la mano y le salimos hacia afuera y una alumna dijo antojitos ,retorné y corregí el ejemplo y dije está bien ,ahora salen los integrantes del otro grupo y todos salen y me dirige hacia el otro grupo que va socializar y en ese instante mientras estoy en la parte de adelante los alumnos de la parte posterior empiezan a tirarse papelitos ,están desatento, la alumna juega con su compañera y me acerco a conversar con la alumna , y el resto de los alumnas escriben sus ejemplos y socializan y dije está bien aplausos para todos ustedes ,luego de la exposición refuerzo la clase de los conectores y les los doy textos para que puedan aplicarlos en algunos ejercicios I les doy indicaciones a cada grupo de 3 el trabajo que deben hacer ejemplos de los tres tipos de conectores , luego socializan todos y tocó el timbre dije bien chicos aquí nos quedamos. Y me retiré del aula juntamente con la acompañante nos trasladamos a otra sección.

REFLEXION:

Debo aplicar estrategias para promover la participación activa

Debo generar el conflicto cognitivo

Debo formular interrogantes para la meta cognición

Debo aprovechar las circunstancias para hacer reflexionar a los estudiantes

Debo aprovechar la situación comunicativa para trabajar el tema y hacerlo más crítico reflexivo con los estudiantes, que sea más significativo

INTERVENCION:

Aplique estrategias para motivar o generar la situación comunicativa.

Aplique estrategias para recuperar los saberes previos

Trabajo formando grupo de trabajo

DIARIO DE CAMPO N°5

Área : COMUNICACION

Día : 26 de setiembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : Las ideas principales y las ideas secundarias

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Aprendizaje Esperado: Identifica las ideas principales y secundarias en textos propuestos.

DESCRIPCION

El jueves 26 a las 9.25 a.m. me constituí al aula del primero "A" ,comencé mi clase con un saludo a los alumnos, quienes de inmediato comenzaron a guardar silencio y a prestar atención Motivé la clase con el cuento "El zorro y el conejo" de Ciro Alegría, la misma que causo interés por conocer todo el contenido del cuento por su jocosidad con que narra el autor a partir de ello se generó una situación comunicativa participando la mayoría de alumnos .En seguida les dije cuál será el tema del texto leído

ellos ubicaron el tema y les pregunte que se dice del zorro y el conejo ,pero lo más importante ,más relevante y que nombre llevará esa parte importante, Dana contesto es el tema principal y otros niños empezaron a burlarse, diciéndole la chancona y en ese momento empezaron hacer desorden y otro niño empezó a caminar haciendo un desorden en el aula .bueno les dije que ellos no sabían escuchar les hable acerca del comportamiento dentro y fuera del aula y comenzó la tranquilidad y volví al

tema hemos sacado en la pizarra las partes más importantes y de todas ellas hemos jerarquizado cual es más importante entre todas y diferenciando entre las ideas principales y secundarias .

Luego les agrupe con los nombres que les puse :plátano ,fresa ,naranja y mango se agruparon los plátanos, las fresas, los mangos y las naranjas y a cada grupo les di unas copias para que analicen acerca que es la idea principal como reconocer y en el mismo hubo un pequeño texto para que puedan reconocer la idea principal y secundaria , salieron a exponer sus trabajos un representante por cada grupo y a la vez iba reforzando las partes débiles que se presentaron ,porque empezaron a tener duda si era la idea principal ,llegando a esclarecer el tema.

Concluida esta parte los alumnos tuvieron comprender para luego redactar un texto con opiniones muy personales acerca de lo que habían comprendido del texto, tratando de que sea un resumen .Se les solicito que sea con buena letra y teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación.

Cada alumno al concluir hará una lectura de su trabajo .empezó a leer Cecilia y cuando tenía que salir Ricardo tocó el timbre.

REFLEXIÓN

- Considero que empecé adecuadamente la motivación.
- No he tomado en cuenta los escritos de todos los estudiantes (creaciones).
- No he considerado las actividades de extensión.
- No puedo llegar a que comprender lo que leen si no es por mi intervención personalizada
- No tuve tiempo para las evaluaciones.

INTERVENCIÓN

- Resaltar sus creaciones de estudiantes como punto de motivación
- Las actividades de extensión son importantes `por lo que se considera en la próxima sesión
- Debo aplicar estrategias que me ayuden a lograr la comprensión de textos.

DIARIO DE CAMPO N°6

Área : COMUNICACION

Día : 07 de octubre del 2013

Hora : 7.10 a 8:45 a.m.

Grado: Primero Sección: A

Tema : El subrayado y las anotaciones al margen

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "El amauta" J.C.M.

Aprendizaje Esperado: Utiliza el subrayado y las anotaciones al margen en textos del MED

DESCRIPCIÓN

Una mañana del día jueves ingresé al aula del primero de secundaria sección "A", luego de un breve saludo y anotar la asistencia pregunté ¿Están emocionados por aprender la clases de hoy? Un estudiante respondió ¿de qué se trata? No sabemos. Entonces, empecé a leer un fragmento de "Paco yunque de Cesar Vallejo. Fue momentos de mucha atención. Seguidamente otro estudiante salió a continuar de leer y termino de leer una niña. En el salón de clase hubo después de la lectura se notaban rostros muy emocionados. Luego de la lectura empezamos el dialogo sobre el maltrato, la miseria , el dinero y luego volvimos a leer ,pero resaltando la parte importante entonces les dije esta técnica del subrayado nos ayudará a entender mejor el texto y también haremos anotaciones al margen entonces hemos trabajado todo el texto con la participación de los

alumnos .Formulé algunas preguntas para comprobar si estaban entendiendo y luego les pregunté: ¿de qué trata el tema de hoy?, Después que los estudiantes respondieron en su mayoría de manera muy adecuada. Seguidamente, cada uno empezó a leer sobre el subrayado en su libro de comunicación. Se observaba que la mayoría de estudiantes se centraban más en el cuento de Paco Yunque, pero quedaron motivados para terminar de leer el texto completo, aunque no les quedó claro la parte que se toca a los peces, dentro de comprensión de textos. Luego de leer la lectura comentaban y escribían algunos nombres de los personajes del cuento. El siguiente paso, fue reunirlos en grupo de cuatro integrantes para aplicar el subrayado en un texto corto y elaborar el resumen del tema, y escribieran un comentario. Finalmente, les pedí que socializaran sus trabajos en equipo, exponiendo en un tiempo de 5 minutos por equipo. . Luego de la exposición aclare algunos asuntos que quedaron confusos, explicando detalladamente a través de un organizador visual.

REFLEXIÓN

- No hubo tiempo para la evaluación y la metacognición.
- Necesitan llegar al nivel inferencial de la lectura, comprender lo que leen.
- No he considerado las actividades de extensión.

INTERVENCIÓN

Dosificar mejor la clase en función del tema y del tiempo.

Culminar siempre en una reflexión crítica.

Promover estrategias innovadoras que les ayude a comprender lo que leen.

DIARIO DE CAMPO N°7

Área : COMUNICACION

Día : 28 de octubre

Hora : 7.10 a 8.45 a. m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : La infografía

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Aprendizaje Esperado: Discrimina el texto la infografía en textos informativos.

DESCRIPCION

Ingresé al aula del 1°A ,saludó a los estudiantes y respondieron en coro buenas días maestra bienvenido al aula del 1° A , en seguida entregó a cada uno una lectura titulada " La despensa de los incas" manifestó que debe observar todas las marcas ,luego formulo interrogantes que observaron y un estudiantes respondió el cóndor , luego indicó que deben leer por párrafos y mencionando a los estudiantes , culminado este , deben volver a leer cada uno (PRECISAR QUE TIPO DE LECTURA VA PONER EN PRÁCTICA) luego de un tiempo la maestra aplicó una estrategia de numeración los números 7 de cada equipo sale al frente a explicar sobre que trata la lectura , los estudiantes salen al frente para explicar lo hicieron muy bien continuo con el equipo N° 2 cuyo representante fue el alumno Alexis , se puso a explicar sobre la lectura siguió la representante del equipo N° 3 la alumna luego definieron por aplausos a los ganadores , en esta oportunidad ganó el equipo N°3 representado por la alumna Eliana

Lavado luego continuo con los otros párrafos de la lectura por equipo i dio indicaciones para cada equipo lo que le corresponde , luego aplicó una estrategia el número 3 de cada equipo debe salir a explicar , inicio el equipo N° 3 representado por un alumno luego continuo por equipo respondieron a la pregunta de la maestra ¿Que observan? Los estudiantes muy activo respondieron la maestra preguntó ¿Cómo se llama este tipo de texto? Los alumnos respondieron, anónimo, infografía, y un estudiantes explico que significa infografía, la infografía debe ser las letras y grafía debe ser los gráficos, sabes ¿ustedes cuál será el aprendizaje esperado, la maestra escribe en la pizarra ¿Qué es infografía? Y la maestra designa a todo los números 2 de cada equipo debe salir a socializar su organizador de conocimiento, luego hizo reflexionar sobre cultura porque una alumna manifestó se le salió profesora ¡mapa conceptual! (FELICITACIONES LO HIZO LA REFLEXIÓN A TIEMPO).Luego se repartió unas copias para que analicen acerca de la infografía ,las partes y sus elementos, en forma grupal elaboran un organizador visual justo cuando iba iniciar el timbre sonó y la maestra manifestó la próxima continuamos luego dijo una tarea para la casa: buscar más información sobre la infografía.

REFLEXIÓN

- No hubo tiempo para la evaluación y la meta cognición.
- No he considerado las actividades de extensión.

INTERVENCIÓN

Dosificar mejor la clase en función del tema y del tiempo.

Culminar siempre en una reflexión crítica.

DIARIO DE CAMPO N°8

Área : COMUNICACION

Día : 07 de noviembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema : La onomatopeya

Ambiente: Aula

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Aprendizaje Esperado: Utiliza la onomatopeya en textos lúdicos.

En un día en tanto frígido, ingresé al aula del 1º "A" a las 9.25 y saludé entusiastamente a los alumnos, los animo a ordenarse y a prestar atención, pero ellos me dan la bienvenida a su aula, pero algunos siguen copiando de la pizarra los ejercicios que dejó el profesor del área de matemática. Les doy todas las indicaciones: Por favor guarden absolutamente todas las cosas que tienen sobre la mesa empiezan a guardar todo. Luego les digo que entre compañeros y en parejas se digan una virtud que tengan y así lo hicieron en excepción de Alexis y Edwin que se agredieron con palabras negativas y les dije que no era la forma correcta. Luego les dije como se habían sentido ellos me dijeron muy bien. Pedí un voluntario para leer el texto "El caballo azul" y a partir de la lectura generar una situación comunicativa con la participación de un buen número de alumnos y les pregunte como dice el caballo cuando quiere algo .Ricardo contesta jachinjachinjachin y así también otros niños participan. Luego les indico que saquen sus textos del MED y les indico ¿qué clase de texto es? ellos me responden la historieta y como están presentadas cada uno también

responden en viñetas, bueno les felicito por su respuesta acertada, en seguida designo a 8 estudiantes para que lean cada viñeta y la primera viñeta ¿Quién podrá ayudarme? Un día en el consultorio del doctor Terraqueo ¡COF! ¡COF! Y así continuaron con su participación y les pregunte por que el ¡COF! ¡COF! dijeron esta con tos, luego en el aula había un perro y aproveche para decirle como se comunicaba el perro cuando quiere algo y ellos respondieron guau,guau,guau a muy bien y ustedes saben que es una onomatopeya contestaron en forma acertada .Entonces les dije son palabras que imitan o recrean sonidos de algo como (un objeto que cae y rebota).Luego les entregue una copia acerca de la onomatopeya concepto y la onomatopeya de los animales .Les pedí que en forma grupal elaboren unos chistes usando onomatopeya en un tiempo de 10 minutos y cumplido el tiempo me presentaron 2 grupos y les dejé como tarea en forma individual elaboren textos usando onomatopeyas. Refuerzo lo aprendido pidiendo a algunos alumnos su onomatopeya de la abeja, zumba; caballo, relincha; león, ruge...etc. terminando el tiempo de clase.

REFLEXION:

No hubo tiempo para la evaluación.

No hubo meta cognición

INTERVENCION:

Dosificar mejor la clase en función al tema y al tiempo.

DIARIO DE CAMPO Nº 9

Área : COMUNICACION

Día : 11 de noviembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema: La prosa y el verso

Ambiente:

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Aprendizaje Esperado: Diferencia la prosa y el verso en textos cortos.

En horas de la mañana ingresé al aula del primero "A", hice el saludo respectivamente, luego dije cuál fue el tema anterior y ellos respondieron en coro los textos literarios, hice algunas preguntas acerca de los textos literarios después de los saberes previos dije que el alumno que cumple años este mes me lea un párrafo de este verso "La niña de lámpara azul" y yo les narré la fábula del "El cantero y el asno", les pregunté si habían encontrado una diferencia en ambos textos, mencionaron que efectivamente que sí, con participación de 5 alumnos mediante su turno, dijeron que uno era escrito en prosa y el otro era un texto escrito en verso, luego el alumno Ricardo Palma encontró la diferencia de cada texto, mencionando que están escrito en prosa y el otro en verso, así fueron descubriendo las características que tienen cada texto.

Empezamos a leer otros textos que encontramos en el texto de comunicación de 1ª, frente a ello realizamos un organizador visual para el desarrollo de la clase con el tema de : la prosa y el verso conocido el tema

se les indicó que escribieran un texto corto propio de sus vivencias que sean en prosa o en verso y dándoles un tiempo de diez minutos y luego les dije que algunos voluntarios lo leyeran, yo registraba la participación en mi registro y así lo hicieron .Para ir concluyendo con la clase se les indicó que para la próxima clase trajesen otros textos escritos sobre ocurrencias pasadas por la semana que sean en prosa o en verso , respetando la musicalidad, la rima o un poema libre. Les pregunté ¿Qué aprendieron hoy? ¿Fue fácil comprender la clase? ¿Pueden diferenciar la prosa y el verso? Y ellos contestaron acertadamente .Me despedí muy alegre y ellos quedaron felices porque han escrito lo que les gusta.

REFLEXION

- Tratar de que los que están en la última fila participen.
- No tuve tiempo para la evaluación.
- No cumplí con el conflicto cognitivo

INTERVENCION

- Debo mejorar en la planificación de mi sesión de aprendizaje para dos horas para que el aprendizaje sea significativo

DIARIO DE CAMPO N°10

Área : COMUNICACION

Día : 14 de noviembre

Hora : 9.25 a 11.15 a.m.

Grado: Primero Sección: "A"

Tema: El género dramático

Ambiente:

Docente: Mg. Edelmira Tito Huallpa

I.E : "EL AMAUTA" José Carlos Mariátegui

Fecha: 14 de noviembre del 2013.

Aprendizaje Esperado: Representa textos dramáticos de creación

Ingresé al aula focalizado del 1° "A" saludé a los estudiantes y respondieron en coro Buenos días profesora bienvenido al aula del 1° "A" manifesté que tenemos la presencia de la acompañante del programa, de igual manera saludó a los estudiantes y respondieron en coro Buenos días maestra bienvenido al aula del 1° , luego menciono a tres alumnas que deben dirigir la oración de la mañana, inicio un alumno dando gracias a nuestro señor Divino, continuo la siguiente alumna de igual manera hizo sus peticiones y terminó con la oración al padre nuestro , luego manifesté que deben sacar su libro y abrir la página N° 218 e indiqué que deben salir dos estudiantes para que lean el texto y el resto deben seguir la lectura visualmente , manifiesta que tema se trató en la clase anterior , y respondieron la prosa y el verso profesora , luego indiqué que deben salir dos alumnas para que lean la lectura del texto. ¿Que hemos visto, habrá personajes, alguna vez han visto que participan, alguna vez hay ido a un teatro y respondieron los alumnos en coro? , luego manifiesta ahora yo les

pregunto ¿Qué tema se tratará el día de hoy? Y los alumnos respondieron el teatro maestra porque en la lectura hemos visto la participación de personajes. ¿Qué son géneros narrativos? ¿Cuáles son sus especies? La novela, fábula etc. ¿Qué son los géneros dramáticos? ¿Cuáles son sus especies? ¿Qué saben de la obra Romeo y Julieta? Ellos mueren a que género pertenece entonces estamos hablando de un Drama. Ahora salen las personas que no participaron, salieron corriendo manifestando yo, yo profesora, la maestra manifestó deben participar los alumnos que no participaron anterior, la maestra designo a los tres alumnos para que lean el texto dos alumnas y un alumno. Terminó la lectura la maestra pregunto a la alumna Checas, qué relación existe entre Obedot y pitusa, ahora le preguntó a Yanela ¿Qué problema tiene Pitusa? ¿Por qué no quiso que se case su hija? Ahora formemos equipos de trabajo conformado por cuatro integrantes, deben estar conformados por tres mujeres y un varón, salieron al frente a los líderes y fueron llamando a sus compañeros y formen parte de su equipo, la maestra dio indicaciones los que formen primero el equipo tiene su un punto y todos os alumnos jalan su silla para formar el equipo de trabajo, la maestra indica quien el primer grupo, el segundo y así sucesivamente. Entrega el material a cada equipo y así se organicen de quienes asumen los diferentes papeles de los personajes que actúen, indica el tiempo de trabajo que es de 15 minutos inicio con el primer equipo una vez culminado la maestra formula preguntas de reflexión, continua con el segundo equipo una representante del equipo da lectura , culminado la actuación de los estudiantes la maestra formula interrogantes de reflexión se continua con el tercer equipo de trabajo , un estudiante representa al equipo y da lectura sobre el teatro, una alumna presenta sus

compañeros que intervienen en el teatro , luego formulo preguntas de Meta cognición , frente a ello los estudiantes respondieron por equipo de trabajo , manifestó que deben realizar un teatro vivencial para la próxima.

REFLEXIÓN:

No se ha cumplido con la evaluación

INTERVENCIÓN

Buena planificación

Buenas estrategias para la conformación del equipo de trabajo

Selección de materiales.

Dominio del tema.

PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : "El Amauta" Huánuco
2. Grado y sección : 1° "A"
3. Área : Comunicación
4. Horas semanales : 05
5. Profesora : Edelmira Tito Huallpa
6. Duración : 06 (2 semanas)

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la IE El Amauta se observa que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión lectora no tienen el hábito a la lectura, si leen es por obligación porque algún profesor les dejó su trabajo y no entienden con facilidad, no todos desarrollan satisfactoriamente los tres niveles de comprensión lectora esto es un verdadero problema para los estudiantes. Lo cual es consecuencia de que cuando eran pequeños no desarrollaron el hábito por la lectura, mucho menos el amor al libro; por lo que en esta unidad desarrollaremos actividades orientadas a mejorar la comprensión lectora, en la cual utilizaremos estrategias cognitivas en el antes, durante y después de la lectura.

III. TÍTULO DEL PROYECTO:

Elaboramos resúmenes de textos narrativos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura
		Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	Reordena información explícita, estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa/ efecto y discriminando el hecho de la opinión.

		Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante.
PRODUCCIÓN ORAL	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones.
		Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos en forma continua.	Evalúa si los recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales empleados fueron eficaces para transmitir su texto oral.
		Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
COMPRESIÓN ESCRITA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.
		Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
		Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado
		Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
PRODUCCIÓN ESCRITA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
		Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
		Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.

V. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
1. Aplicamos la prueba de entrada.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionamos un cuento de carácter literario, el cual deberá ser leído y analizado, luego desarrollarán actividades propuestas a partir de dicha lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto original • Lapiceros • Plumones
2. Seleccionamos diez textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa la pertinencia de los diez textos literarios, a partir de una lectura analítica y creativa y reflexiva. • Luego de ello se desarrollarán las preguntas y actividades propuestas a partir de dicha lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Lápices de colores • Plumones • Cuadernos
3. Ejecutamos la nueva propuesta pedagógica alternativa, proporcionando lecturas literarias.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará a partir del desarrollo de las diez sesiones de aprendizaje. Asimismo plantearemos la lectura de dichos textos de manera crítica y reflexiva, a fin que comprendan la lectura a lo que leen y su aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Lapiceros de colores • Plumones • Cuadernos
4. Aplicamos la prueba de salida..	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionamos un texto literario, el cual deberá tener un mayor grado de complejidad respecto de lo utilizado en la prueba de entrada, una vez leído y analizado se desarrollarán las actividades propuestas a partir de dicha lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja bond • Texto original • Lapiceros • Lápices de colores
5. Comparamos los resultados de la prueba de entrada y de salida.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos un cuadro comparativo, donde vaciaremos los resultados de ambas pruebas, a fin de determinar si la aplicación de la nueva propuesta pedagógica da resultados o no. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo

VI. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

N°	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	SEMANAS						
			I	II	III	IV	V	VII	VII
01	.Aplicamos la prueba de entrada.	Profesora.		X					
02	Seleccionamos los textos literarios.	Profesora.		X					
03	Ejecutamos las nuevas propuestas pedagógicas.	Profesora, estudiante			X	X	X	X	X
04	".Proponemos textos literarios.	Profesora, estudiante				X	X	X	X
05	.Comparamos los resultados de la prueba de entrada y de salida.	Profesor				X	X	X	X

VII. EVALUACIÓN

DOMINIOS	CAPACIDADES	INDICADORES	%	PTJE	N° ÍTEMS	INSTRUMENTOS
EXPRESIÓN ORAL	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.	30	6	3	Lista de cotejo
	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.	Reordena información explícita, estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa/ efecto y discriminando el hecho de la opinión.	40	8	4	
	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante.	30	6	3	
TOTAL			10	20	10	
COMPRESIÓN ORAL	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones.	40	8	4	Lista de cotejo
	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos en forma continua.	Evalúa si los recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales empleados fueron eficaces para transmitir su texto oral.	30	6	3	

	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.	30	6	3	
TOTAL			10	20	10	
COMPRESIÓN ESCRITA	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	20	4	2	Práctica calificada
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.	20	4	2	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.	20	4	2	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, problema- solución y comparación entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.	20	4	2	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor, de textos con estructura compleja.	20	4	2	
TOTAL			10	20	10	
PRODUCCIÓN ESCRITA	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.	30	6	3	Práctica calificada
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.	40	8	4	
	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.	30	6	3	
TOTAL			100	20	10	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

“Conocemos literatura huanuqueña contemporánea”

I. DATOS GENERALES:

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|
| 1. Institución Educativa | : | “EL AMAUTA” |
| 2. Grado y sección | : | 1° |
| 3. Ciclo | : | VI |
| 4. Área | : | Comunicación |
| 5. Hora ejecutadas | : | 03 |
| 6. Profesora | : | Edelmira TITO HUALLPA |
| 7. Duración | : | 3 horas |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN ESCRITA Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Identifica las ideas relevantes diferenciando de las secundarias, responde las interrogantes planteadas
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	. Organiza la información a partir del texto, teniendo en cuenta la literalidad
	Infiere el significado de los textos.	Infiere respuestas claras y precisas Reorganiza la información teniendo en cuenta la secuencia

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio	Se inicia la clase saludando a los estudiantes generando una situación comunicativa sobre el texto “EL DÍA	<ul style="list-style-type: none"> • LA CRUZ LITERAL 	20minutos

<p>(Motivación, Recojo de saberes previos</p> <p><u>Conflicto</u></p> <p><u>cognitivo</u></p>	<p>INTERNACIONAL DE LA PAZ", luego se comunica el propósito de la sesión. Seguidamente se formula la pregunta, ¿Qué situación relevante aplicaremos estas cuatro últimas semanas?, ¿Cómo se llama la estrategias de las que les hable? Los estudiantes responden de manera espontánea.</p> <p>Se presenta el aprendizaje esperado y se socializa.</p> <p>Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden: ¿Te gusta leer textos? ¿Qué tipos de textos prefieres? ¿Qué haces cuando lees? ¿Qué observas en el texto? ¿Por qué utilizan el subrayado en el texto? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Qué es el subrayado? ¿Cuáles son las ventajas del subrayado? ¿Qué otros apuntes harías tú? ¿Qué otras técnicas de estudio conoces?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Mota • Equipo multimedia y audio 	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</p>	<p>A continuación formamos cuatro equipos de trabajo de (5x4), iniciamos con la aplicación de la maqueta LA CRUZ LITERAL</p> <p>Acto seguido, nombramos la obra a leer para la primera ejecución: "MI ADORADO CHICITO" de GLADIS ALCANTARA, a continuación los equipos a enfrentarse son: verde y crema colores de la bandera de Huánuco, luego se preparan con la ejecución de los micro procesos de comprensión de textos por equipos toman sus obras y refuerzan antes de la competencia en lo siguiente:</p> <p>Localiza y subraya con colores diferentes rojo idea relevante, azul idea secundaria, localiza información relevante, luego cierran los ojos durante el proceso de lectura después de cada punto aparte para imaginar lo comprendido, luego deduce e infiere otros puntos de desarrollo a partir del texto, parafrasea lo comprendido al final entre ellos opinan lo que han comprendido.</p> <p>La docente sistematiza la información con los alumnos a través de lluvia de ideas .Los estudiantes leen, analizan y responden preguntas de comprensión, ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es el tema? ¿Cada párrafo tendrá una idea? ¿Cuál será las idea relevante de cada párrafo?</p> <p>La profesora a partir de la estrategia LA CRUZ LITERAL ejecuta los procedimientos de APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzas el dado • Avanza la ficha y cumple los indicadores • El fiscal de la transparencia coloca los puntos en la pizarra 	<p>Maqueta LA CRUZ INFERENCIAL</p> <p>Lapiceros</p> <p>Resaltadores</p> <p>papelotes</p> <p>PANEL DE LA CRUZ INFERENCIAL</p> <p>LISTA DE COTEJO DE ACUMULACIÓN DE PUNTOS (ACTITUD ANTE EL ÁREA)</p>	<p>5 minutos</p> <p>60 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Los demás equipos van apoyando con la barra "TU SILENCIO ME AYUDA" • Responden las interrogantes del LA CRUZ LITERAL llegando al nivel inferencial, el grupo ganador obtiene el bono de 20. • Una vez concluido, socializan sus aciertos y desaciertos • Se felicita al grupo ganador colocando el puntaje obtenido en la lista de cotejo 		
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una hoja impresa para ser desarrollado aplicando lo comprendido de la clase. ➤ Se realiza la metacognición: ¿Qué aprendí después de leer la lectura MI ADORADO CHICITO? ¿Qué dificultades tuve al desarrollar las actividades de comprensión? ¿Qué me ayudó a solucionarlas? ¿En cuál de los capítulos tuve dificultad? ¿Por qué? ¿Qué haré para superar estas dificultades? ¿Para qué me servirá lo aprendido? ¿Logré inferir diversas situaciones a partir del texto leído? 	FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA	20 minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Identifica las ideas relevantes según su propósito lector a partir del listado de textos a leer.	Ficha de comprensión lectora
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Organiza información relevante en el texto "MI ADORADO CHICITO" utilizando el subrayado.	
	Infiere el significado de los textos.	Infiere otras respuestas con sentido figurado a partir de información explícita.	

I. BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Santillana 1 – Editorial Santillana
- Santillán Arista, Humbert. Lenguaje y literatura
- Separatas – Varios autores

Para el docente

- CÁCERES CHAUPÍN, José. Gramática descriptiva y funcional de la lengua española. Impreso en Martegrat. Lima 1998.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan José. Gramática moderna de la lengua española. Ediciones Ciencia y Técnica S.A. México 1998.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Madrid 1999.
- VALLADARES RODRÍGUEZ, Otto. Manual de ortografía. Editorial Mantaro. Lima 1999.

Huánuco, 08 setiembre del 2014

.....

Director

.....

Docente

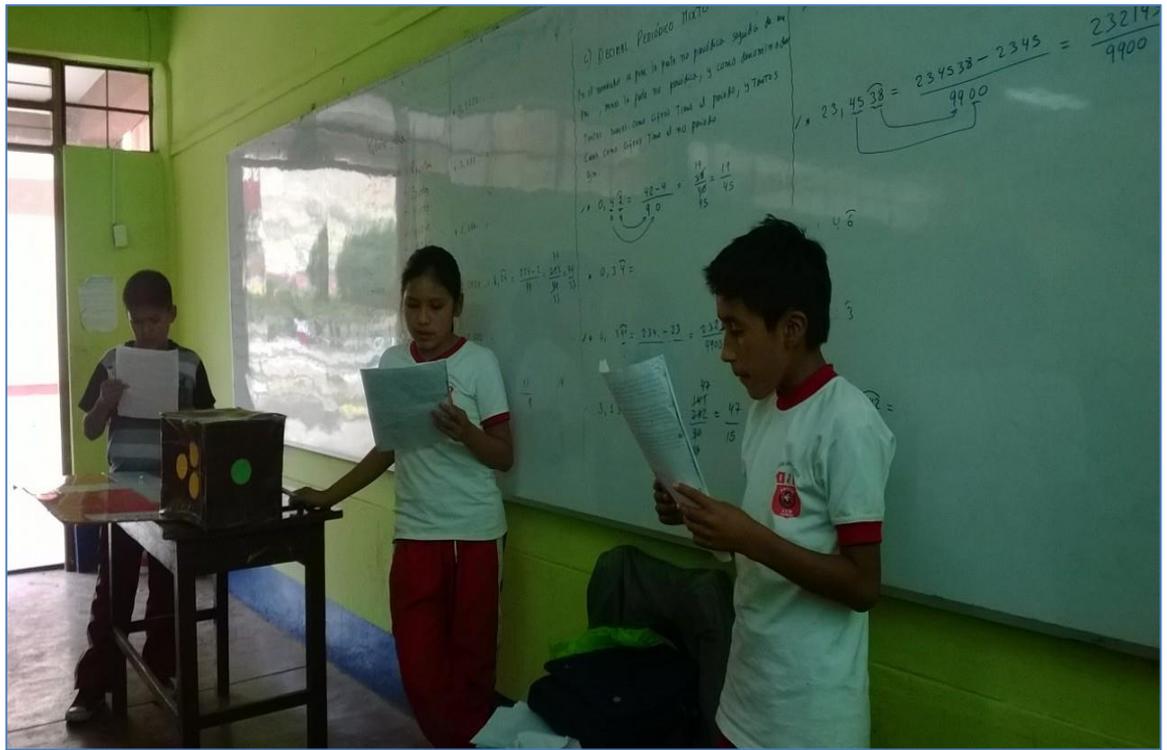
ANEXO N°04

REGISTRO FOTOGRÁFICO

DE LA PRACTICA PEDAGOGICA RECONSTRUIDA







ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: TITO HUALLPA EDELMIRA

DNI: 04204111 Correo Electrónica: editn2906@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 962690065 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</u>
E.P	<u>: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD</u>

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título De La Tesis

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL AMAUTA", HUANUCO, 2014

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "X"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

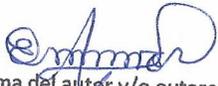
En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 08 de febrero del 2014


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores