

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN  
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL  
DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

**TESISTAS:**

BARRERA SALAZAR, Flor Jesús

SERRANO SILVESTRE, Regina Adela

SERRANO SILVESTRE, Sara

**ASESOR:** LAZO SALCEDO, Ciro Ángel

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2018**

## DEDICATORIA

Dedicamos el presente trabajo de tesis a Dios y nuestros padres. A Dios porque estuvo con nosotras en cada momento, cuidándonos y dándonos fortaleza para seguir adelante, a nuestros padres, quienes a lo largo de nuestras vidas han velado por nuestro bienestar y educación siendo nuestro apoyo en todo momento.

***Las integrantes.***

### **AGRADECIMIENTO**

A Dios y a la universidad por habernos permitido formarnos. A todas aquellas personas que fueron partícipes en este proceso, porque debido a esto podemos realizar este pequeño aporte que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de este trabajo de investigación.

A nuestros padres que fueron nuestros mayores promotores durante todo este proceso como apoyo motivador para cada día continuar y seguir progresando.

A quienes leen este apartado y más de la tesis, por permitir a nuestras experiencias, investigaciones y conocimientos, incurrir dentro de su repertorio de información.

***Las integrantes.***

## RESUMEN

La presente investigación “Las actividades lúdicas y el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del distrito de Amarilis – Huánuco 2018” parte del problema que tienen los niños en el desarrollo de la pronunciación. Tiene como principal objetivo desarrollar la pronunciación mediante las actividades lúdicas en los niños y niñas de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del distrito de Amarilis – Huánuco (2018).

Para ello se trabajó con dos grupos uno experimental y el otro de control, y se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las listas de observación y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de pronunciación.

En el grupo experimental obtuvimos un 93.1% de niños que al inicio de estas actividades tenían un deficiente desarrollo de la pronunciación, se mostraban muy tímidos, reservados, se expresaban utilizando frases cortas, en algunos casos, solo por señas consiguieron mejorar el desarrollo de la pronunciación produciendo ideas más completas, con una pronunciación más clara usando el lenguaje oral. El 6.9% de los niños restantes presentaban una regular pronunciación, tenían una actitud hiperactiva y mostraban el deseo de participar activamente en las actividades lúdicas, es así que ayudaron a fortalecer sus músculos oro faciales y sus capacidades en el desarrollo de la pronunciación.

Al final de esta investigación, se verificó que el 100% de los niños mejoraron el desarrollo de su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos oro faciales y el control de la respiración mediante las actividades lúdicas. Asimismo, los niños descubrieron la importancia del



lenguaje oral para expresar sus ideas, opiniones y necesidades, pudiendo valerse del mismo para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada con el fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones.

Se ha consolidado los resultados a través del análisis y la interpretación de los cuadros estadísticos que nos conllevó a la discusión de la hipótesis, donde se puede decir que se logró satisfactoriamente el objetivo de la investigación.

**Palabras claves:** Desarrollo de la pronunciación, actividades lúdicas.

## SUMMARY

The present investigation "The playful activities and the development of the pronunciation in children of 4 years of the I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida from the district of Amarilis - Huánuco 2018 "is part of the problem that children have in the development of pronunciation. Its main objective is to develop pronunciation through play activities in children of 4 years of the I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida from the district of Amarilis - Huánuco (2018).

To this end, two experimental groups and one control group were used, and capacity matrices, observation lists and input and output tables to analyze the pronunciation development were used as evaluation and observation instruments.

In the experimental group we obtained 93.1% of children who at the beginning of these activities had a poor pronunciation development, they were very shy, reserved, they expressed themselves using short phrases, in some cases, only by signs they were able to improve the development of the pronunciation producing more complete ideas, with a clearer pronunciation using oral language. 6.9% of the remaining children had a regular pronunciation, had an overactive attitude and showed a desire to participate actively in recreational activities, thus helping to strengthen their facial muscles and their abilities in the development of pronunciation.

At the end of this investigation, it was verified that 100% of the children improved the development of their pronunciation making it more comprehensible thanks to the stimulation of the facial muscles and the control of the breathing through the playful activities. Likewise, the children discovered the importance of oral language to express their ideas, opinions and needs, being able to use it to

communicate with each other. They formulate sentences and expressions and phrases in a clear and deliberate manner in order to express their ideas, interests, knowledge and emotions.

The results have been consolidated through the analysis and interpretation of the statistical tables that led us to the discussion of the hypothesis, where it can be said that the objective of the research was satisfactorily achieved.

Keywords: Development of pronunciation, playful activities.

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la capacidad que tiene ser humano para poder expresarse y explicarse con los demás. Esta capacidad nos permite aprender y comprender la realidad que nos rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella mediante una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa una forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo.

Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente mediante ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.

Pero, este medio tan relevante para el hombre, que es el lenguaje, no es adquirido solo por nuestras capacidades físicas, biológicas, mentales y emocionales, sino también, por la estimulación del uso del lenguaje como medio de comunicación que en la interacción entre niño y adulto se da desde su nacimiento y aún antes de él.

Conocidos teóricos tales como Vigotsky, Piaget, entre otros, manifiestan que la adquisición y buen uso del lenguaje depende del entorno en el que el menor se encuentre.

Además, el niño descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos.

Uno de los aspectos del lenguaje es la capacidad del niño y de la persona de expresarse de manera oral. Para ello, debe de atravesar diferentes etapas en la producción fonológica de las palabras. Los niños, en sus primeros años, hacen uso de palabras y oraciones incompletas con el fin de comunicar sus intereses. En algunas ocasiones con un lenguaje poco comprensible debido a su inmadurez fisiológica y/o neuronal, pero que con el tiempo irá corrigiendo, para lograr obtener una pronunciación clara y a una sintaxis más estructurada de su lengua. En este sentido, la estimulación y acompañamiento del adulto, en este caso, la del docente, familia y comunidad es vital, puesto que, por medio de la interacción con otros niños y adultos, el menor irá corrigiendo su pronunciación, aprendiendo nuevo vocabulario, agregándole más palabras a sus frases y oraciones. Así también irán empapándose del bagaje cultural respecto al lenguaje y a su comunidad.

Estas habilidades ya adquiridas necesitan de una guía para su mejor dominio y empleo de acuerdo al contexto. Por eso, el ambiente educativo cumple un rol vital al mejorar estas habilidades comunicativas mediante el enfoque comunicativo textual.

La presente investigación *Las actividades lúdicas y el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del distrito de Amarilis – Huánuco 2018* propondrá actividades lúdicas metodológicas novedosas, que se ajustan a la realidad de la IE al aplicarse en las actividades de clases cotidianas en todas las áreas de forma transversal, siendo el área de comunicación, la principal. Así también, se tendrá en cuenta el conocimiento y participación de los tres agentes educativos: docentes, niños y niñas y padres de familia.

Esta investigación consta de cuatro capítulos y se desarrolló desde un enfoque de tipo aplicada, porque se aplicará las sesiones experimentales de aprendizaje con el objetivo de verificar los resultados de la práctica pedagógica en el aula.

El capítulo I expone antecedentes que justifican la necesidad de la investigación, además, se incluye una breve descripción de los hallazgos más sobresalientes en relación con la pronunciación, especificando el propósito e importancia de esta investigación.

El capítulo II presenta la parte teórica que sustenta esta investigación, en la que se muestran los diversos conceptos del desarrollo de la pronunciación y las actividades lúdicas como estrategia educativa.

El capítulo III describo el proceso de investigación como tal, es decir, la muestra estudiada, el material utilizado y el procedimiento que se siguió en la ejecución de las actividades de clases.

El capítulo IV se muestra los resultados analizando e interpretando los datos estadísticos obtenidos en el preprueba y la postprueba.

Al final se consignó las conclusiones, sugerencias y anexos.

**ÍNDICE**

DEDICATORIA .....II

AGRADECIMIENTO .....III

RESUMEN ..... IV

SUMMARY ..... VI

INTRODUCCIÓN ..... VIII

**CAPÍTULO I** .....13

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....13

    1.1. Descripción del problema.....13

    1.2. Formulación del problema .....17

        1.2.1 Problema general .....17

        1.2.2 Problemas específicos .....18

    1.3. Objetivos .....18

        1.3.1 Objetivo general .....18

        1.3.2 Objetivos específicos .....18

    1.4. Hipótesis.....19

        1.4.1 Hipótesis general .....19

        1.4.2 Hipótesis específicas.....19

    1.5. Variables.....20

        1.5.1 Variable independiente .....20

        1.5.2 Variable dependiente .....20

        1.5.3 Operacionalización de variables .....21

    1.6. Justificación e importancia .....22

    1.7. Viabilidad.....24

    1.8. Delimitación .....24

**CAPÍTULO II** .....27

MARCO TEÓRICO .....27

    2.1. Antecedentes .....27

    2.2. Bases teóricas.....33

    2.3. Definición de términos básicos.....57

    2.4. Bases epistémicas.....62

**CAPÍTULO III** .....66

METODOLÓGIA .....66

    3.1. Nivel y tipo de investigación.....66

    3.2. Diseño y esquema de la investigación .....66

3.2.1 Diseño de la investigación .....	66
3.2.2 Esquema de la investigación.....	67
3.3. Población y muestra .....	67
3.3.1 Determinación de la población.....	67
3.3.2 Selección de la muestra.....	68
3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos.....	69
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos .....	71
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>72</b>
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>72</b>
4.1. Análisis e interpretación de resultados de la preprueba .....	72
4.2. Análisis e interpretación de resultados de la postprueba .....	76
4.3. Análisis e comparativo de los estadígrafos.....	81
4.4. Prueba de hipótesis .....	87
4.5. Aporte científico de la investigación .....	94
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>95</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>96</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>97</b>



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Descripción del Problema

El lenguaje oral es la capacidad de comunicación que permite a las personas poder expresarse en su entorno social por medio de la lengua. Esta capacidad comprende la comprensión, la aplicación de sus elementos como la morfología, la fonología semántica y la gramática. Por esta razón para aprenderlo, es relevante contar con ciertos estímulos externos que ayuden a su desarrollo en las primeras etapas de la vida, es decir los primeros años de vida, porque es la etapa donde el niño descubre ideas, deseos, intenciones y emociones y pueden ser expresados en distintos contextos, por medio de gestos y también de palabras como resultado de una experiencia lingüística exterior emitida por el contexto social. De tal manera, el lenguaje oral otorga al niño ciertas normas que le facilitarán, paulatinamente, pasar de su uso convencional del lenguaje representativo, a su uso del lenguaje como una herramienta de expresión del pensamiento y de control metacognitivo.

Es por ello que, **Piaget & Inhelder (1983)** afirman que "el lenguaje oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones" (p.5,6); quiere decir, que el lenguaje oral se elaboró de forma social y provee a las personas una serie de herramientas cognitivas al

instante de su aprendizaje y adquisición, así como relaciones, inferencias, clasificaciones, etc.

Del mismo modo, **Vygostki (Coloma & Mayolo, 2010)** nos muestra un aspecto a tener en consideración dentro del desarrollo del lenguaje oral y nos menciona que "el lenguaje está muy ligado al pensamiento, sobre todo en los primeros años de vida, pero que, sin embargo, no depende directamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con el medio, ya que el lenguaje oral se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno, en especial la escuela" (p.12).

Desde otro punto de vista, las cuatro dimensiones ya mencionadas del lenguaje tienen como objetivo la estimulación de la fonología en los niños. **Ingram (1976)** afirma que "la fonología o pronunciación es el desarrollo referido a la formación oral de palabras a partir de unidades mínimas" (p.16). Asimismo, nos indica que, para llegar a ese desarrollo, el niño tendrá que pasar por los siguientes procesos fonológicos: la sustitución de los fonemas, la asimilación y las simplificaciones de las sílabas. En este proceso de desarrollo en los primeros años de edad, los niños tienen algunas dificultades en esta dimensión, por la dificultad de la emisión de los fonemas o por la falta de aire a la hora de producir las palabras. Estas dos situaciones se producen como resultado del cumplimiento del proceso ya descrito.

Hay dos posturas en referencia al desarrollo de la pronunciación en los primeros años de vida de los niños. La postura de Vygotsky, nos indica que existe un vínculo entre una adecuada pronunciación de las palabras y la edad. La segunda postura nos indica que es todo lo contrario, que la pronunciación fonológica es parte del desarrollo de maduración del niño.

Esta primera postura se afianza en que un niño a la edad de 4 años pronuncia de forma correcta la mayoría de los fonemas de su lengua materna y que tiene un léxico muy amplio y exacto con el cual puede expresarse en su entorno social. Es así que se infiere que, en esta etapa del niño, se pasó por el reemplazo de los fonemas, la simplificación silábica y la asimilación como parte del proceso fonológico, y se pudo lograr la competencia necesaria en esta dimensión. Todo esto es producto de sus diversas experiencias cognitivas y sociales, tales como la interacción con el lenguaje oral, porque mientras mayor sea el uso del lenguaje se tendrá una mejor será la pronunciación.

La segunda postura hace hincapié en que la pronunciación del niño y su desarrollo de madurez es paulatino y gradual, y no necesariamente debido al desarrollo de sus capacidades comunicativas en base a su edad. El tiempo de adquisición del lenguaje se origina en la primera infancia, la cual comprende desde los 0 años de vida hasta los 6 años de edad, en este tiempo las diferencias relacionadas como su estilo de comunicación depende mucho de la manera como el niño adquiere el lenguaje, del impulso que se le aplica y de la elaboración del lenguaje interno. Por lo cual se deduce que no todos los niños desarrollan su lenguaje en la misma edad, pero sí en un cierto periodo promedio.

Por esta razón, **Katherine Garvey (2001)** menciona que "el lenguaje es una adquisición individual y depende de capacidades de conocimientos y motivos que se originan y se continúan desarrollando fuera del sistema lingüístico entre las relaciones interpersonales" (p.24). Por lo que será relevante no exigir y presionar al niño para que consiga una fluidez en su

pronunciación durante el desarrollo del lenguaje, el cual no es igual y en todos; esto es por la maduración de las vías nerviosas, las que son las responsables de que ocurra la soltura del habla.

Habiendo analizado las dos posturas, que están vinculada a la dimensión fonológica o pronunciación, estas tienen ciertas diferencias, pero también similitudes y concuerdas en que la estimulación del ambiente externo es relevante para ayudar al niño a entender cómo se origina el lenguaje y cómo debería hacerlo como parte de su expresión comunicativa. El motivo es que dichos teóricos **Castañeda (2004)** descubrieron en sus investigaciones que el proceso de desarrollo de funciones psicológicas como el lenguaje, se originan en primera instancia en el plano social y posteriormente en el nivel personal individual y que la influencia que sucede por parte del sistema lingüístico ayuda a que el niño pueda asociar verbalizaciones a situaciones y experiencias de contacto humano, lo que aporta a la adquisición del lenguajes así como la transmisión y la adquisición y conocimiento de patrones lingüísticos.

El Ministerio de Educación del Perú toma en consideración los descubrimientos en la investigación de la adquisición del lenguaje y las considera de suma importancia para atender las necesidades de los niños durante su periodo comunicativo, donde se busca favorecer la mejora de las habilidades lingüísticas, es decir la pronunciación, primordialmente en los primeros años del ciclo escolar. Por este motivo el Diseño **Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009)** nos dice que:

El niño aprende a comunicarse gracias a su interrelación con el medio y el adulto. La comunicación, como producto de dichas interacciones va gradualmente haciéndose más fluida y completa. Así, él va a descubrir tanto el placer del diálogo con el otro como el placer de darle sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales (p.46).

Por otro lado, en *Las Rutas de Aprendizaje* se indica como la capacidad esencial para expresar con claridad los mensajes donde se emplearán las convenciones del lenguaje oral en las diversas áreas de forma transversal.

Concluimos en que la pronunciación en el niño es un proceso de desarrollo que ocurre entre los primeros años de vida y progresivamente se produce su madurez en forma natural y de distinto modo en cada niño. Sin embargo, es muy importante el acompañamiento del adulto para que sea el vivo ejemplo e influencie en la mejora de la pronunciación.

Por lo ya mencionado, en relación a las capacidades que forman la producción y la comprensión oral, esencialmente en su dimensión fonológica, se propone el siguiente problema de investigación.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- a) ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?
- b) ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión auditiva en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?
- c) ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la interacción oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Identificar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la pronunciación en los niños del aula de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- a) Determinar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.
- b) Determinar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión auditiva en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.

- c)** Determinar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la interacción oral en los niños del aula de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.

## **1.4. Hipótesis**

### **1.4.1 Hipótesis General**

Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.

### **1.4.2 Hipótesis Nula**

Las actividades lúdicas no influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.

### **1.4.2 Hipótesis Específicas**

- a)** Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.
- b)** Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la comprensión auditiva de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis - Huánuco 2018.

- c) Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la interacción oral de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis - Huánuco 2018.

## **1.5. Variables**

### **1.5.1 Variable Independiente**

Actividades lúdicas.

### **1.5.2 Variable Dependiente**

Desarrollo de la pronunciación.



### 1.5.3 Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
V.I. ACTIVIDADES LÚDICAS	JUEGOS SENSORIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilita la correcta percepción sensorial.</li> <li>Promueve el desarrollo de la rapidez de los sentidos a través del entrenamiento fonético.</li> </ul>	
	JUEGOS CON PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permite la mejora de la capacidad expresiva.</li> <li>Ayuda a la articulación de las palabras.</li> <li>Facilita la modulación adecuada de la voz.</li> </ul>	
	ACTIVIDADES LÉXICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la expresión de ideas</li> <li>Facilita el dialogo entre compañeros.</li> <li>Ayuda a mantener la serenidad y dinamismo al expresar sus ideas.</li> </ul>	
V.D. DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas con claridad y fluidez.</li> <li>Habla fuerte y claro, se le escucha bien.</li> <li>Tiene seguridad al expresarse.</li> <li>Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.</li> </ul>	¿Cómo influye la expresión y la comprensión en la pronunciación de los niños de 4 años?
	COMPRESIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trata de comprender lo que lee mediante imágenes.</li> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Tiene escucha activa.</li> <li>Participa activamente con seguridad.</li> <li>Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado.</li> </ul>	¿Cómo influye la escucha activa y comprensión en la pronunciación de los niños de 4 años?
	INTERACCIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.</li> <li>Utiliza la voz los gestos para expresarse espontáneamente.</li> <li>Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.</li> <li>Participa en una narración continuando el cuento.</li> <li>Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.</li> </ul>	¿Cómo influye la participación al oyente y el hablante en la pronunciación de los niños de 4 años?

## 1.6. Justificación e importancia

El presente trabajo de investigación se origina por la necesidad de hallar una respuesta a dos elementos interdependientes que son: la pronunciación y las actividades lúdicas en los niños de 4 años. El primer elemento está orientado a entender mejor el desarrollo del lenguaje y la pronunciación del niño en la edad de 4 años y el segundo busca comprender la utilidad y relevancia de las actividades lúdicas y cómo esta aporta a la estimulación de la pronunciación en niños de 4 años desde un enfoque de aprendizaje significativo.

A partir de los estudios de Piaget, el desarrollo del lenguaje del niño pasa por etapas como la prelingüística y la lingüística, las mismas que se diferencian en relación con la intencionalidad que el sujeto da a sus recursos lingüísticos. La primera afecta directamente al desarrollo de la comunicación lingüística, a pesar de que el niño aun no es capaz de gesticular palabra alguna. En la etapa siguiente el niño produce palabras, oraciones y frases cortas con la intención comunicativa, siendo esta más clara. El límite en cuanto uno termina y el otro comienza no está definida a una edad o etapa específica, pero se conoce que esto depende mucho del desarrollo previo de la capacidad de comprensión oral.

Esta tesis busca explicar la utilidad y relevancia del uso de las actividades lúdicas como método de estimulación de la pronunciación en niños de 4 años de edad. Asimismo, tiene como objetivo colateral conseguir

que dichos niños puedan expresarse con mucha claridad, exponiendo sus ideas, sentimientos y opiniones por medio del lenguaje oral.

El Diseño Curricular Nacional (DCN, 2010) en el área de comunicación manifiesta que "el proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma" (p.26). Estos usos y funciones no inician solo de la comprensión y capacidad que el niño posee sobre el lenguaje sino de la compañía de un agente externo durante su aprendizaje, que se disponga a estar en contacto continuo con él y, a través de esto, realizar las correcciones y cambios necesarios en su uso, principalmente en la parte de la pronunciación que es nuestra prioridad.

Las últimas investigaciones pedagógicas nos manifiestan que el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral, en la cual se encuentra la pronunciación, es una competencia que se desarrolla de manera transversal en todas las áreas, porque la comunicación es parte fundamental del ser humano y es el instrumento por excelencia para la obtención de la integración social, el incremento de su confianza y autoestima, así como, el medio por el cual se adquiere nuevos aprendizajes.

Desde los aportes de Bruner (Ibañez, 2005) se conoce que "los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje" (p.7) y Vygotski (Ibañez, 2005) añade que "la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual esta mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso del lenguaje" (p.3).

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se propusieron actividades lúdicas metodológicas novedosas que se ajustan a la realidad de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida de Amarilis al ser aplicadas en las actividades de clase cotidianas en el área de comunicación y otras áreas.

Para terminar, la presente investigación posee una incidencia social, porque se desarrolla teniendo en consideración el conocimiento y participación de tres agentes educativos: docentes, niños y niñas y padres de familia.

### **1.7. Viabilidad**

La presente investigación es viable por la predisposición de los investigadores, en el desarrollo y la aplicación de la propuesta que se plantea y a la vez, contar con la disponibilidad de recursos financieros que permitan lo planificado en la construcción del trabajo de investigación en sus diferentes etapas. También se tiene la facilidad de acceso a la institución educativa materia de la investigación para poder realizar la aplicación de manera que la investigación planteada en su implementación permita cumplir con los objetivos de la investigación.

### **1.8. Delimitación**

**Temática.** Comunicación.

**Temporal** 5 semanas.

**Espacial.** I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida de Amarilis.

El presente trabajo de investigación fue desarrollado en la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida de Amarilis durante dos meses, ya que nos encontramos en una necesidad de ayudar a los niños en la buena pronunciación de las palabras, como bien sabemos la comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Su madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. De allí que en los primeros meses de vida empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse. Poco a poco empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás.

La mayor parte de la comunicación que se desarrolla en la escuela y en la vida extraescolar es en el nivel oral, es el único recurso con el que el alumno se maneja a su ingreso en la escuela, es un requisito previo para el aprendizaje de la escritura. Muchos errores y dificultades de la lengua oral se reflejan luego en la escritura. No se puede privilegiar la modalidad escrita sobre la oral, sino propiciar un enriquecimiento mutuo.

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de expresión oral y a una buena pronunciación, tan alta como el de la redacción. Por lo tanto, en las escuelas se debe trabajar con actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en los niños, ya que la intervención didáctica favorece positivamente el desarrollo del lenguaje oral y permite minimizar las diferencias de desarrollo lingüístico de los niños, partiendo de cada situación inicial.

Además, el lenguaje oral es considerado como un instrumento útil de socialización favoreciendo la comunicación y a la vez, influye en el desarrollo cognitivo de los niños. Por tanto, consideramos que, al desarrollar el lenguaje oral, la escuela también está desarrollando la comunicación, el debate, la discusión y, por tanto, la socialización. (Valverde, 2006, p. 23)

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### A. Locales

El trabajo de Alvarado Saldívar, Isabel Emilia (2010) realizado en Huácar, sobre *Programa de Actividades Lúdicas para la formación de hábitos de higiene personal de niños de 5 años de edad de la Institución N°059 Huácar -2008* al culminar la presente investigación se ha llegado a las siguientes

##### **Conclusiones:**

1. La incorporación de las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje generó efectos positivos, ya que permitió a los infantes del grupo experimental (niños de 5 años de edad de la sección “sol”), mejorar satisfactoriamente la formación de hábitos de higiene personal como, por ejemplo: practicando con entusiasmo el baño corporal, el lavado de las manos, cara pies, el peinado, el aseo de la nariz, higiene bucal, la higiene en sus prendas de vestir.
2. Después de la aplicación se evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pos-test de ambos grupos, y que la “t” crítica, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
3. Ante los problemas detectados se elaboró el programa de actividades lúdicas que consta de 10 sesiones de aprendizaje, logrando que los niños formen hábitos e higiene personal.
4. Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas son pertinentes y eficientes porque logra que los niños y niñas formen hábitos de higiene

personal, tal como se muestra en los resultados obtenidos al finalizar el presente trabajo de investigación.

El trabajo de Arce Cristóbal Rosa (2004) realizado en Huánuco sobre el *Programa de Socialización a través de actividades lúdicas para disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°001 Dr. Carlos Showing Ferrari- Huánuco.*

Tuvo las siguientes conclusiones

1. Se ha demostrado la afectividad del programa de socialización a través de actividades lúdicas para disminuir la agresividad infantil de los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°001 Dr. "Carlos Showing Ferrari" de Huánuco.
2. En la evaluación inicial de la guía de observación antes de la aplicación del programa se ha verificado que, tanto el grupo control como el grupo experimental, manifiestan una tendencia crítica de actitudes agresivas y relaciones socio personal.
3. Las aplicaciones del programa de socialización con actividades lúdicas han permitido un decremento de actividades y relaciones socio personales negativas de agresividad física en un 67% a 37% y verbal en un 75% a 37%, con el que se demuestra la disminución de agresividad.

El trabajo de Morón Fretel, Ricardo (2004) realizado en Huánuco sobre *Materiales lúdicos en el aprendizaje de la nomenclatura y formulación de las funciones química orgánica nitrogenadas en los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de aplicación "Marcos*



*Duran Martel Amarilis- 2005*, los efectos que se presentaron con la aplicación de los materiales lúdicos en el aprendizaje de la nomenclatura y formulación de las funciones químicas orgánicas nitrogenadas en los alumnos del 3º grado de educación secundaria de la I.E. de aplicación “Marcos Duran Martel son:

- a. Un mayor interés y motivación en utilizar los materiales lúdicos (camino y dominio químico), para aprender a formular y nombrar compuestos químicos orgánicos.
- b. Un gran desarrollo de capacidades que permitieron el desarrollo de los aprendizajes significativos con relación a la utilidad de los materiales lúdicos y la formulación nomenclatura de los compuestos químicos.
- c. El logro significativo de la validez y confiabilidad de los materiales lúdicos como son el camino químico y el dominio químico.

Los resultados de la evaluación de los niveles de aprendizaje de los GE y GC, en los momentos previos (preprueba) y posteriores (postprueba) a la aplicación de los materiales lúdicos en el aprendizaje de la formulación, nomenclatura de las funciones químicas orgánicas nitrogenadas en los alumnos del 3º grado de educación secundaria de la I.E. de Aplicación “Marcos Duran Martel”.

## B. Nacionales

El trabajo de Pio Asto, Yelina (2016) realizado en Satipo sobre las *Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. José Olaya*.

Llegó a las siguientes conclusiones:

- El trabajo pedagógico en el aula utilizando las estrategias lúdicas facilita el desarrollo de la expresión oral. Estudiantes que inicialmente tenían problemas de timidez, falta de comunicación oral, pasividad, etc. en la medida que participaban de las actividades pedagógicas empleando las estrategias lúdicas mejoraron significativamente su capacidad expresiva.
- La aplicación de la estrategia lúdica facilita el desarrollo de la expresión oral, lo que permite mejorar su desenvolvimiento y sus relaciones interpersonales dentro y fuera del aula. Se observó además que la expresión oral de los estudiantes mejoró significativamente al finalizar el proceso de la investigación.

El trabajo de Cumapa Del Águila, Fabiola y Correa Saldaña, Yunely (2018) realizado en Tarapoto sobre las *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja, 2014*

Tuvo las siguientes conclusiones:

- La estrategia lúdica se basó en las teorías de la actividad lúdica, sociocultural de Vygotsky, lingüística, pragmática y de los actos de habla de Searle.

- Las estrategias lúdicas aplicados a los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja, comprendieron adivinanzas y canciones aplicadas en 08 sesiones de aprendizaje.
- Las aplicaciones de las estrategias lúdicas desarrollaron la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja, a un proceso de logro en las dimensiones de fluidez, tono de voz, expresión no verbal y volumen; y logro previsto a nivel de coherencia, dicción y/o pronunciación.

### **C. Internacionales**

*La tesis Estimulación del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas que cursan la Educación Inicial en una Zona de Atención Prioritaria del Cantón de Paraíso de Anayinsi Madrigal (2001)*

Tiene las siguientes conclusiones:

Tuvo como objetivo descubrir el proceso educativo conveniente para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas en un aula de preescolar de una zona de atención prioritaria del Cantón de Paraíso. La duración fue de un año y su enfoque fue cualitativo con un método etnográfico, los resultados de las evaluaciones se muestran en tablas. Se concluye en ella que no existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas.

La tesis *Las Competencias Comunicativas y desde el Enfoque Comunicativo, en Estudiantes de Educación Diversificada de Colegios Públicos de Cartago en el 2009 por Brenes de Costa Rica (2009)*

Tiene las siguientes conclusiones:

Busca responder al cuestionamiento ¿Cómo el/la docente desarrolla la expresión oral y la comprensión auditiva, como parte de las competencias comunicativas, en los y las estudiantes de educación diversificada, de colegios públicos de la provincia de Cartago a la luz del enfoque comunicativo y de los programas de estudio de español? Esta investigación se desarrolla con un enfoque cuantitativo y una modalidad no experimental, con una dimensión temporal -transaccional, pues los datos se recolectaron en un solo momento y en un tiempo único. Se utilizó una población de 28 instituciones educativas pertenecientes a la provincia de Cartago, todas con los niveles de educación diversificada. Se utilizaron escalas de clasificación, anecdotarios y cuaderno de ocurrencias para la recopilación de información. La técnica empleada fue la observación. Se concluyó que las actividades didácticas específicas para el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva no se llevan a cabo, pues se trabajan únicamente actividades didácticas enfocadas hacia la literatura y la gramática, no para el desarrollo de la expresión oral ni de la comprensión auditiva a la luz del enfoque comunicativo, ya que se continúa con el enfoque tradicional.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Actividades Lúdicas**

#### **2.2.1.1 Definición**

Arce (1990) manifiesta que las actividades lúdicas son "estrategias didácticas que tienen como objetivo la adquisición de nuevos contenidos, porque la capacidad que se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como: las cognitivas, socio afectivo y psicomotrices" (pág. 01).

En el campo de la educación la actividad lúdica se refiere al juego como actividad que tiene un significado formador y educativo en la vida de la persona, a una actividad que es capaz de conllevar a un cambio, es decir una actividad que tiene un valor didáctico.

Para Piaget (1986), citado por Sosa, sostiene que:

“El juego ejerce distintas y variadas funciones impredecibles para el correcto desarrollo personal e intelectual del niño(a), ya que a través del mismo se encuentra la posibilidad de manifestar y proyectar sus emociones de forma que le proporciona placer y que al mismo tiempo le son útiles para ir afianzando su personalidad. Y es que el juego desde el punto de vista psico pedagógico: Incita al niño a descubrir y a utilizar la inteligencia, la experiencia o el ambiente como su propio cuerpo físico, equilibrio, elasticidad, agudeza de la precisión, rapidez de respuesta, resistencia o su personalidad (confrontación equilibrio o dominio de sí, o como decisión) a veces se libera de grandes cargas emotivas” (Sosa, pág. 17)

Con los conceptos ya mencionados podemos concluir que la actividad lúdica, es el juego cuyo objetivo es conseguir un cambio, en forma placentera y natural, expresada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante un proceso educativo.

### **2.2.1.2 Características**

- Posee como elemento la voluntariedad, es decir que no es explícitamente obligatorio, como la mayoría de las actividades escolares implantadas.
- Se encuentra vinculada a una motivación intrínseca para la persona que la siente como tal.
- Posee un elemento de reto para la persona, relacionada con otras personas o elementos donde se establece cierta competitividad, con otros o con sí mismo, en este caso cuando la persona juegue solo.
- Posee un elemento afectivo que sirve de compensación a la persona que la realiza y que crea por sí satisfacción y adición. En varias ocasiones lo lúdico no es únicamente un vínculo de personas y objetos o de personas y reglas, sino también es posible la creación o participación más o menos activa en climas lúdicos donde se dan todas o varias de las condiciones anteriores.

### **2.2.1.3 Componentes**

Las actividades lúdicas están comprendidas por varios elementos, de los cuales seleccionamos seis de los más relevantes para esta investigación y por ser los más precisos.

### ***A. Propósito***

Toda actividad lúdica inicia con una incógnita, generalmente ¿A qué jugamos? Estas expresiones siempre se manifiestan al principio de la realización del juego en sí, a menudo el juego es espontáneo el juego puede ser sugerido por uno o varios niños y niñas o también por un adulto.

### ***B. Área de juegos y sus elementos***

Todas las actividades lúdicas tienen un área para realizarlos, ya sea un tablero, un círculo en el piso o el espacio mismo donde se corre al jugar a los encantados o donde se esconden al jugar a las escondidillas.

Generalmente esta área se elige arbitrariamente dependiendo del tipo de la actividad lúdica que se desea aplicar.

### ***C. Cantidad de jugadores***

Cuando un niño o niña quiere jugar, puede hacerlo de forma individual, así también existen juegos en donde se necesitan de un determinado número de jugadores.

Un conjunto de jugadores es más que una reunión de niños; nutre el sentimiento de hallarse juntos en una situación de excepción, de estar reunidos con la finalidad de jugar.

### ***D. Reglas***

Las reglas en todo juego son necesarias y no permite duda alguna, porque la base que las determina será de manera inconvencional.

Cuando se incumplen o se rompen estas reglas, se deshace este juego y se termina, sin reglas los juegos no pueden realizarse.

### ***E. Roles de los jugadores***

En los elementos que integran los juegos los roles son parte importante de la dinámica. A veces se requiere que algún jugador tome un papel central, o bien que se divida el grupo en perseguidos y perseguidores, los roles del juego se deben respetar para que este se desarrolle sin contratiempos y todos puedan participar.

### ***F. Resultados***

Los resultados en el juego no deben ser considerado como el final, sino como un proceso de expresión y comunicación que se establece al momento de ser motivante para los participantes, si el juego es ameno, pueden pasar horas y no darle un final; pero también hay juegos que tienen un final definido, sobre todo aquellos relacionados con las destrezas físicas.

#### ***2.2.1.4 Importancia de las actividades lúdicas en el nivel inicial***

La persona es un ser humano completo solo cuando juega. De ello se desprende de que la dinámica del juego, entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre, el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser. En el juego el hombre despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.



Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, es una expresión de su mundo interior y de su evolución mental. Permite, por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología aplica la didáctica.

El juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser.

La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la forma siguiente:

#### **A. Para el desarrollo físico**

Es muy relevante para el desarrollo físico del sujeto, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas ayudan al desarrollo del cuerpo.

#### **B. Para el desarrollo mental**

Es en la etapa de la infancia cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño despierta un interés inmediato en la actividad lúdica, juega porque le trae placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral. En esta etapa, el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, incrementa su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Durante el

juego el niño desenvuelve sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver diversas situaciones que se presentan en el juego despierta su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

El juego es un estímulo importante de la imaginación, el niño cuando juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el período del animismo en el niño.

Esta flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

### **C. Para la formación del carácter**

Los niños durante el juego aprenden lecciones sobre la moralidad. Es decir, se educa al niño guiándolo a desarrollar una conducta adecuada ante sus rivales en el juego y hacia los espectadores.

El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o los colores de ciertos grupos que ellos mismos lo organizan, por esta razón se afirma

que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

Casi todos los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, en este sentido se observa claramente en las Instituciones Educativas; es ahí donde los niños se reúnen con grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego; o algunas veces para discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales.

#### **D. Para la formación del desarrollo social**

Al jugar en grupos, los niños aprenden a convivir en grupo, a opinar, a escuchar, y sobre todo a tener nuevas experiencias; así como también a respetar las reglas que tienen los juegos, las que influirán a lo largo de su vida: si de niño sabe lo que es el respeto, tendremos adultos más respetuosos y tolerantes.

#### **E. Para la formación del desarrollo cognitivo**

En relación con la dimensión cognitiva, se constata que la acción sobre los juguetes permite conocerlos e ir adquiriendo las estructuras cognitivas básicas. A través del juego simbólico se pone en funcionamiento la capacidad de representación y se desarrolla el pensamiento. En el juego se crean multitud de situaciones que suponen verdaderos conflictos cognitivos. Contribuye a la formación del lenguaje, favorece la comunicación.

## **F. Para la formación del desarrollo motriz**

Motrices, como la sincronización de movimientos, la coordinación visomotora o el desarrollo muscular, tanto grueso como fino. Son ejemplos de ello: lanzar y recoger la pelota, jugar a los bolos o hacer juegos de encaje.

En el juego se reconoce una función diagnóstica porque, a través del desenvolvimiento del niño en una actividad lúdica es posible, no solo conocer el nivel de desarrollo de distintos aspectos, sino también detectar posibles problemas y trastornos, que se manifiestan con naturalidad en el juego.

### ***2.2.1.5 Estrategias didácticas para la utilización de las actividades***

#### ***lúdicas***

Las estrategias didácticas aplicadas por el docente deben realizarse sobre las bases de una metodología que de forma general se estructure a partir de la preparación, ejecución y conclusión. Es necesario que provoque sorpresa, motivación y entretenimiento a fin de garantizar la estabilidad emocional y de nivel de participación en su desarrollo para impulsar así el perfeccionamiento de las capacidades y destrezas dentro de un enfoque lúdico.

La actividad lúdica debe ser considerada como metodología general básica para desarrollar las capacidades de comprender conceptos, conocer procesos y solucionar problemas.

Al presentar los juegos didácticos como recursos a los estudiantes, es recomendable comunicarles también la intención educativa que estos tienen.

Es decir, hacerlos partícipes de que van hacer y por qué hacen esto, que se espera de esta actividad: que lo pasen bien, que aprendan determinadas cosas, que colaboren con los compañeros, y así se estimule al desarrollo físico y socio-afectivo para favorecer su proceso de sociabilidad.

### **2.2.1.6 Dimensiones**

#### **A) Juegos sensoriales**

Entre las técnicas que se aplicará en esta dimensión tenemos: la audición e imitación, con mímica, rimas, canciones, trabalenguas, juegos didácticos de pronunciación, descripción articuladora de sonidos para el entrenamiento fonético o método articulatorio y el alfabeto fonético.

Realmente está demostrado que es necesario brindar atención especial a la enseñanza de la pronunciación en tanto que los niños puedan comprender los mensajes, caso contrario pueden llegar a ser completamente incomprensibles, lo que provocaría un proceso comunicativo sin efectividad.

#### **B) Juegos con palabras**

Se trata de juegos de palabras, creados por los niños y niñas, como también de fórmulas para iniciar juegos, como las adivinanzas trabalenguas, rimas o palabras con sonidos iniciales semejantes. Se deben desarrollar en la lengua materna de los niños y niñas.

Herrera (1990) manifiesta que “los juegos de palabras constituyen una de las alegrías de la infancia (juego de palabras de sonidos, de ritmos...)”

estos juegos nacen de lo imprevisto, de lo insólito, de la disparatado” (pág. 42).

Los juegos de palabras pretenden desarrollar la capacidad de crear, imaginas, construir frases, fomentar la originalidad, invitando a dar soluciones diferentes y personales, disfrutando con sus interioridades.

### ***Ventajas***

- El desarrollo de una actitud dialógica en los niños y niñas.
- Una mayor fluidez de la expresión oral.
- Un manejo ortográfico y de estructuras gramaticales correctas.
- La lectura y escritura creativa dentro de los juegos de palabras que desarrollamos, tenemos:

**a) La rima**, es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso. Dependiendo del nivel educativo, las rimas permiten que los niños aprendan a mejorar su capacidad expresiva y creativa.

Perales (1992) afirma. “La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida esta” (pág. 40).

Si la repetición es de todos los fonemas a partir de dicho límite, se denomina rima consonante; por ejemplo, en “todo necio / confunde valor y precio”, la rima es consonante ennecio, porque desde la última vocal acentuada todos los fonemas coinciden.

La rima consonante es más difícil que la asonante, porque ofrece menos libertad y posibilidades de combinación; por eso se suele utilizar

en periodos refinados y cortesanos en la historia de la literatura; la asonante, por el contrario, permite más libertad de opción y combinación y por eso ha sido el mecanismo preferente de la lírica tradicional o popular.

**b) Los trabalenguas**, son conjuntos de palabras que se caracterizan por tener una difícil pronunciación. Los trabalenguas permiten una mejor fluidez del lenguaje oral, donde los niños además de divertirse, adquieren habilidades para un buen pronunciamiento.

Así como manifiesta Hernández (1991) “los trabalenguas usadas dentro de los talleres de comunicación oral permiten la libre expresión en los niños, que, en su afán de aprender, disertan y expresan sin temor los trabalenguas presentas” (pág. 79)

### **C) Actividades léxicas**

Como parte del sistema de ejercicio se desarrollarán actividades léxicas que presentan los siguientes objetivos:

- Desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de edad a partir de la propuesta de actividades referida en el sistema.
- Propiciar determinadas reglas como una vía asequible para desarrollar la pronunciación.

### 2.2.2. Pronunciación

Según el MRE1, la lengua se usa para realizar, básicamente, tres clases de actividades:

- La expresión.
- La comprensión.
- La interacción.

La expresión se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos, sin que el oyente o el lector interaccionen con el emisor. La comprensión se refiere estrictamente a la recepción de esos enunciados. Por su parte, la interacción se refiere a la comunicación entre al menos dos hablantes que se alternan en el papel de emisor y receptor. En cuanto a la mediación esta consiste en hacer comprensible un anuncio a un hablante que no lo comprende por alguna razón, por ejemplo, porque no está presente o no conoce la lengua. El contexto en que sobre todo sucede es el de la traducción. Estas cuatro actividades se pueden realizar tanto en la lengua oral como en la lengua escrita. Esto quiere decir que la pronunciación, entendida como la habilidad para producir y percibir elementos fónicos, está presente en las cuatro actividades que se desarrollan en la lengua oral, a saber: la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción oral y la mediación oral. A continuación, trataremos con más detalle la expresión oral, la comprensión oral y la interacción oral. También prestaremos atención a la lengua escrita. Describiremos brevemente cuáles son los procesos y estrategias que intervienen en ellas para tener una visión más completa del lugar que ocupa en ellas la pronunciación. No nos detendremos en la mediación oral, ya que pensamos que es una actividad de la lengua que, cuando sucede en el aula de lenguas extranjeras entre alumnos, ya está incluida



en la interacción oral. Encontraremos listados de procesos, estrategias, competencias lingüísticas y de elementos cohesionadores de un texto. En estos listados, en ocasiones extensos, hemos resaltado en negrita y cursiva los puntos directamente relacionados con la competencia fónica. Este recurso gráfico permite tener una perspectiva particular de todos los elementos implicados en la competencia fónica y a la vez, una perspectiva global del uso de la lengua, lo que permite hacerse una idea más clara del lugar que ocupa la competencia fónica en la competencia comunicativa.

### ***2.2.2.1 La expresión oral***

En la expresión oral el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y este influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral.

Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son los siguientes:

- Planear qué se va a decir.
- Organizar las ideas.
- Formular lingüísticamente las ideas.
- Articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

En la expresión oral intervienen diversas estrategias:

- En la fase de planificación los aprendientes analizan la situación, anticipan el momento, el tono y el estilo que deberán usar; activan el conocimiento que tienen del tema sobre el que tienen que hablar, activan el conocimiento que tienen sobre el tipo de texto que tienen que producir (p. ej. una argumentación o una exposición); seleccionan los recursos que necesitarán (p. ej. un diccionario) y conocen las características del destinatario. También pueden usar apoyos escritos para preparar su intervención, como notas, transparencias o imágenes.
- En la fase de ejecución algunas de las estrategias que intervienen son: evitar usar estructuras difíciles; simplificar la sintaxis; usar circunloquios para compensar carencias de léxico; intentar cosas de las que uno no se siente seguro, pero cree que pueden funcionar (p. ej. creando palabras nuevas). También es necesario saber abrir y cerrar un discurso oral, así como aprovechar el tiempo para decir todo lo que convenga. Igualmente es necesario controlar los aspectos no verbales, como la intensidad de la voz, controlar la mirada para dirigirla a los interlocutores y usar los gestos y los movimientos adecuados.
- En la fase de evaluación el hablante valora su producción y si es necesario, repite, resume, corrige, precisa el significado de lo que quiere decir o reformula lo que ha dicho.

Así pues, se ha visto que la expresión oral es una actividad muy compleja compuesta por diversos procesos y numerosas estrategias. En los dos esquemas anteriores de procesos y estrategias la pronunciación aparece

como un componente más de la expresión oral, ya que es el componente esencial del proceso articular el enunciado y está presente en las estrategias de producción.

La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y, por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

#### ***2.2.2.2 La comprensión auditiva***

En la comprensión auditiva el usuario de la lengua actúa como oyente de un texto oral sin intervenir, es decir, sin que se produzca interacción con el emisor.

Los procesos básicos que intervienen son los siguientes:

- Anticipar qué se va a escuchar.
- Percibir los elementos fónicos del enunciado.
- Identificar usando la competencia lingüística.
- Comprender desde el punto de vista semántico.
- Inferir los vacíos de significado.
- Interpretar el significado según el contexto.

Estos procesos pueden darse de una forma lineal en esta misma secuencia, llamada de abajo arriba. Sin embargo, pueden ser actualizados y reinterpretados

varias veces, en una secuencia llamada de arriba abajo, en función del conocimiento del mundo, las expectativas y el transcurso de la comprensión textual, en un proceso interactivo y recursivo.

Ninguno de los dos procesos, de abajo arriba o de arriba abajo, permite por sí mismo escuchar con eficacia, y requiere la interacción con la otra forma de procesamiento. En hablantes nativos y aprendientes avanzados, el proceso de abajo arriba está automatizado, pero en aprendientes poco expertos, este proceso es más lento. En el uso de la lengua en la comunicación cotidiana, ambos procesos interactúan y tiene lugar un procesamiento complejo y simultáneo de la información ya conocida, la información contextual y la información lingüística, para que los procesos de comprensión e interpretación obtengan resultados adecuados.

Esto lo podemos ver ejemplificado en la tabla 1, en la que se presentan tres errores cometidos por alumnos de E/LE en una actividad en el laboratorio de idiomas en que tenían que transcribir lo que escucharan.

En la comprensión auditiva intervienen diversas estrategias:

- En la fase de planificación los aprendientes generan expectativas sobre qué van a escuchar y activan el conocimiento previo que tienen sobre ese tema.
- En la fase de ejecución hacen inferencias para deducir la relativa importancia de cada parte del texto; identifican la estructura del texto y las ideas clave que contiene; también formulan inferencias sobre las partes

del texto que no comprenden, predicen qué van a escuchar a continuación y relacionan las partes del texto entre sí para darle coherencia.

- En la fase de evaluación los aprendientes comprueban si las expectativas y las inferencias que han formulado son correctas y si es necesario, las reajustan. Pueden usar estrategias compensatorias para contrarrestar las carencias, como solicitar al interlocutor que hable más despacio o escuchar de nuevo una grabación.

Así pues, vemos que la pronunciación interviene decisivamente en la comprensión auditiva en uno de sus procesos: el de percibir. La pronunciación es el soporte a través del cual se percibe la lengua oral. Si el aprendiente no percibe correctamente un texto oral, tiene dificultades para identificarlo, comprenderlo e interpretarlo. Esto implica que el aprendiente que perciba mejor los elementos fónicos de la L2 (los contrastes fonológicos, los sonidos que representan estos fonemas, el ritmo, la entonación, el acento a nivel de palabra y de frase, etc.) tendrá mayor facilidad para comprender los mensajes orales que el aprendiente que disponga de una competencia fónica inferior de la L2. Es decir, un nivel de competencia fónica insuficiente es un factor que dificulta la comprensión auditiva.

### **2.2.2.3 La interacción oral**

En la interacción oral los participantes en el acto de comunicación se alternan en la posición de hablante y oyente para construir conjuntamente la conversación.

En las actividades de interacción intervienen todas las estrategias de comprensión y de expresión ya mencionadas anteriormente, a las que se suman las necesarias para la construcción conjunta de la comunicación.

En la fase de planificación los aprendientes activan el conocimiento que tienen del tipo de intercambio que van a realizar, por ejemplo, una entrevista de trabajo, o una conversación telefónica. También hacen una valoración del conocimiento que comparten con el interlocutor y qué información nueva para él van a aportar.

En la fase de ejecución los hablantes gestionan los turnos de habla de forma eficaz, marcando el inicio y el final del turno de habla, pidiendo la palabra, escogiendo el momento adecuado para intervenir o cediendo el turno a un interlocutor en el momento adecuado. También conducen el tema, iniciándolo, desarrollándolo, dándolo por acabado, eludiéndolo o introduciendo uno nuevo. Cooperan con el interlocutor y le proporcionan la cantidad necesaria de información, ni demasiada ni muy poca. Igualmente piden ayuda al interlocutor para formular el enunciado, si lo necesitan.

En la fase de evaluación los interlocutores verifican si hay malentendidos o ambigüedades, así como si la información que comparten no se corresponde con lo que habían planificado. También verifican con el interlocutor si ha comprendido correctamente, y si es necesario, solicitan una repetición o una clarificación. Si aparece algún problema, lo reparan.

En la interacción oral también intervienen todos los procesos propios de la expresión oral y de la comprensión auditiva. Los procesos pueden alternarse de forma consecutiva o también pueden superponerse. Por ejemplo, mientras el hablante se expresa, el interlocutor puede planificar su próxima intervención. El proceso básico propio de la interacción es tener en cuenta lo dicho anteriormente.

Así pues, la pronunciación está presente en la interacción oral en la misma medida en que lo está en la expresión oral y en la comprensión auditiva.

### ***Características lingüísticas del niño de educación inicial***

Miretti (2003) en sus investigaciones considera que los niños en la edad preescolar de 4 – 5 años presentan las siguientes características lingüísticas:

#### ***A. Características fonéticas***

- Reconoce e interpreta todos los fonemas de su lengua materna.
- Puede presentar dificultades en la articulación de algunos fonemas (combinaciones de dos consonantes por ej.: tigre, madrastra), en palabras largas (helicóptero, tiburón), o en términos de poco uso.
- Las mayores dificultades surgen con /r/ /rr/ /x/ en posición interna, pero la sustituyen por sonidos próximos /d/ por /r/, /k/ por /x/.
- Son frecuentes también metátesis como, por ejemplo: al por ar (almario, llevallo) y asimilaciones como gueno por bueno; dificultades articulatorias que aparecen porque no hay reflexión sobre la lengua. Salvo excepciones, no son deficiencias; esto se comprueba cuando se les hace notar la diferencia de sonido y se los invita al esfuerzo, hasta que lo consiguen.
- Como producto del contexto geográfico y sociocultural también suele aparecer sin ser una deficiencia la elisión de algunos fonemas, por ejemplo: /s/ /r/ finales, o enclíticos, hasta que el contexto escolar los ayuda a superarla.
- Entonación expresiva y variada, acompañada con gestos, pausas.

- Es frecuente hablar hacia adentro entre dientes, por mimo, vergüenza o hábito, tornando más difícil su comunicación; habrá que estimularlo a modular su voz y articular con claridad, sin conformarnos con el quietismo de la adivinanza.

### ***B. Características léxico- semánticas***

Según sus necesidades e intereses, maneja el repertorio léxico que le hace falta (no es fácil determinar el vocabulario ni la prioridad por determinadas categorías); depende de la riqueza de sus experiencias y del intercambio con los que lo rodean. El medio familiar hermanos y pares son la mayor influencia. Desde que comprende y usa una palabra en un contexto determinado hasta su dominio y aplicación, hay una progresión léxico – semántica importante en su desarrollo lingüístico.

La progresión avanza desde la primera comprensión de la palabra, su uso restringido acorde al contexto donde la aprendió, en reconocimiento – aun intuitivo- de los rasgos específicos hasta su uso en múltiples situaciones. La definición de una palabra implica una operatoria que da tardíamente; mientras tanto se maneja con asociaciones o con sinónimos. En el plano semántico propiamente dicho, las palabras suelen tener campos muy amplios y de significado abierto. Crea palabras fantásticas o bien las inventa a partir de las analogías que realiza o bien de las correcciones que incorporan de acuerdo con su lógica significativa, por ejemplo: cantarol (guitarra), futgol (futbol).

Como influencia del mundo escolarizado, va incorporando el léxico curricular (de las matemáticas, de las ciencias...) y el de cada situación (recreo, clase, intercambio con los docentes, etc.); de esta manera se va preparando para



manejar los códigos y variedades lingüísticas que cada situación le requiera. En este caso, será la aclaración oportuna del adulto, además del refuerzo que le proporcione, la que lo ayudará a aproximarse la lengua estándar y a las convenciones sociales.

Si bien no resulta fácil determinar un vocabulario básico infantil se puede afirmar que en su repertorio léxico hay predominio de sustantivos, escasos adjetivos y adverbios (en sus relatos, es notoria la reiteración de los temporales: entonces...) y muy pocos artículos.

### ***Etapas del desarrollo de la expresión oral***

#### ***A. Etapa prelingüística***

Paucar (2013, pág. 49) En este periodo la expresión es buco fonatoria y se caracteriza porque el infante emite sonidos onomatopéyicos que solo alcanzan un valor comunicativo con el análisis que el adulto pueda brindar. Este periodo se caracteriza porque el niño implanta una comunicación de tipo afectiva gestual en particular con la madre quien para motivar al niño lingüísticamente, deberá acompañar con el gesto.

En esta etapa es importante porque forma las bases del desarrollo lingüístico. Es el llanto un canal por el que el aparato fonador manifiesta su funcionamiento, la sangre se oxigena y es el tono del sonido llanto que expresa dolor, hambre u otro requerimiento. Se manifiesta de acuerdo a las entonaciones afectivas. Reconoce la voz de sus padres durante la mitad del primer año de su vida es de su interés el lenguaje materno porque así la comunicación oral será cotidiana entre el adulto y el niño.

A los 7 o 8 meses inicia su autoafirmación porque empieza a moverse y desarrolla su competencia exploratoria, hacia los diez meses las vocalizaciones se van alternando entre la madre y el infante, empezando temprano la entrada acceso al lenguaje. De 9 a 10 meses se da el entendimiento de algunas palabras.

### ***B. Etapa lingüística***

Para Paucar (2013) En este periodo se comienza la primera palabra, con deseo del lenguaje, incrementa la “denominación” de los seres inanimados o animados que comprende, empieza a entender los adjetivos calificativos que los adultos usan y el cuestionamiento como actitud. Entre los 15 y 20 meses usa frases con dos palabras luego con más elementos reconociendo y denominando seres inanimados y partes del cuerpo, incrementará las palabras en su expresión oral, por lo mismo es relevante que los progenitores animen a los infantes en el reconocimiento y denominación de objetos y figuras. De los 28 a 24 meses usa sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos. Con la aparición de la función simbólica, las expresiones orales del infante comienzan a aludirse a realidades cada vez más etéreos y se inclina por las narraciones sobre sí mismos o vinculada con su familia. Alrededor de los cinco años sus frases son más extensas y complejas, aquí se origina el fenómeno de las “sobre generalizaciones”, incurriendo en errores que antes no cometían como: “vinió”, “hició” cuando antes las decían correctamente “vino”, “hizo”. A los 6 años, edad en la ya ingresó a la escolaridad, los puntos más resaltantes ya han sido adquiridos y su desarrollo continuo hasta los 10 o 12 años. Es necesario resaltar que con el desarrollo de la función simbólica el párvulo logre

concientizar aquellas palabras que inicialmente imitaba y empieza a referirse a hechos más abstractos. Así Piaget (Condemarín, 2006, pág. 357) “Afirma que los primeros significantes son acciones concientizadas, originadas de experiencias personales”.

### ***C. Etapa de comunicación***

Paucar (2013, pág. 51) Se da la propiocepción del lenguaje. En este periodo el preescolar no presenta problemas de expresión y comprensión, a pesar de que su desarrollo se prolongue hasta los 11 o 12 años.

### ***Recursos para verbales en la oralidad***

- ***Componentes paralingüísticos***

Los elementos paralingüísticos raramente se emplean aislados. Fernando Poyatos (1968), introduce los elementos para este componente que es normalmente el resultado de una combinación de señales vocales y conducta verbal y es evaluado dentro de un contexto o situación determinados.

Una forma de obtener retroalimentación de nuestra propia voz es el registro de diferentes estilos de voz. Se puede experimentar con un tono conversacional, un mensaje cariñoso, un argumento persuasivo.

### ***El volumen***

La función más básica del volumen es que un mensaje llegue a un oyente potencial. Cuando el volumen es demasiado bajo el mensaje no llega al oyente con lo cual este puede llegar a irritarse y además da sensación de

inseguridad. Una voz demasiado alta puede ser molesta para el que escucha. Lo normal es cambiar de volumen en una conversación a la hora de enfatizar algún punto, ya que un mismo volumen de voz puede no ser interesante de escuchar.

### ***El tono***

Es la calidad vocal o resonancia de la voz como resultado de la forma de las cavidades orales.

### ***La fluidez***

Las vacilaciones, falsos comienzos y repeticiones son bastante normales en las conversaciones diarias. Sin embargo, las perturbaciones excesivas del habla pueden causar una impresión de inseguridad, incompetencia, poco interés o ansiedad. Pueden considerarse tres perturbaciones del habla:

- La primera es la presencia de muchos periodos de silencio sin rellenar: con extraños o conocidos casuales podrían interpretarse negativamente, especialmente como ansiedad, enfado o incluso una señal de desprecio.
- La segunda perturbación es el excesivo empleo de palabras de relleno como "ya sabes", "bueno" o sonidos como "uhm" "eh". Demasiadas pausas rellenas provocan percepciones de ansiedad o aburrimiento.

- Por último, un tercer tipo de perturbación incluye repeticiones, tartamudeos, pronunciaciones erróneas, omisiones y palabras sin sentido.

### **Claridad**

El patrón de poca claridad está relacionado con chapurrear, hablar a borbotones, tener un acento excesivo.

### **Velocidad**

Si se habla muy lentamente los que escuchan pueden impacientarse y aburrirse. Si se habla muy rápido la gente puede tener problemas para entender a la persona. El habla lenta puede indicar tristeza, afecto o aburrimiento; mientras que el habla rápida denota alegría o sorpresa. En general cambiar el ritmo, introduciendo pausas ocasionales, produce un estilo de conversación mucho más interesante.

## **2.3. Definición de Términos Básicos**

- **Acota**

Establecer o marcar los límites de una realidad material o inmaterial.

- **Lúdico**

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín *ludus* que significa “juego”.

- **Lingüística**

La lingüística aplica los conocimientos y necesidades de la sociedad, como la enseñanza de lenguas, el reconocimiento automático del habla, etc.

- **Metodología**

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: *meta* (“más allá”), *odos* (“camino”) y *logos* (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

- **Expresión**

Del latín *expresión*, una expresión es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor trasmite a un receptor.

- **Pronunciación**

La pronunciación refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien pronuncia una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente.

- **Lenguaje**

Es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar.

- **Ideático**

Que es caprichoso y maniático.

- **Codificar**

Enunciar un mensaje o expresar una idea mediante un código, el hablante antes de emitir el mensaje, codifica la idea que quiere expresar según el sistema de signos que forman su lengua.

- **Decodificar**

Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje, que ha sido emitido en un sistema de signos determinados, para entenderlo. “El experto en morse decodificó el mensaje”.

- **Socialización**

Acción de socializar o socializarse. “la socialización del niño necesita, para afianzarse, que esté vivo en su entorno familiar unas relaciones equilibradas y constructivas”.

- **Habla**

Es la realización de una lengua, es decir, el acto individual por medio significado, sentido del cual una persona hace uso de una lengua para poder comunicarse, elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüísticas determinada.

- **Semántica**

El termino semántica se refiere a los aspectos del o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales. El principio las expresiones del lenguaje forma o de una lengua natural admiten algún tipo de correspondencia con situaciones o conjuntos de cosas que se encuentran en el mundo físico o abstracto que puede ser descrito por dicho medio de expresión.

- **Fonema**

Un fonema es la unidad fonológica mínima que, en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad con contraste de sentido. Esto quiere decir que la definición de fonema puede ser formulada de acuerdo a la posición que el fonema ocupa en una palabra.



- **Estrategia**

Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.

En tanto y como les decía, una estrategia es plausible de ser aplicada y necesaria en diferentes ámbitos, como ser el militar y el empresarial, por nombrar tan solo algunos de los más comunes y corrientes para nosotros.

- **Enseñar**

El termino enseñar es un verbo que hace referencia a uno de los actos más importantes que puede realizar el ser humano. Enseñar es aquello que permite mostrar a otra persona algo. En sentido estricto de la acción, se enseña algo cuando se lo muestra, por ejemplo, si decimos “le enseñé el camino”. Pero en sentido más abstracto y metafórico, el acto de enseñar es aquel en el cual una persona transmite un conocimiento, un valor, una actitud a otra.

- **Sema**

Rasgos semánticos que es considerado una unidad mínima de significado y, junto con otros rasgos, compone el significado de una palabra.

- **Fonatorias**

La fonación es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral.

- **Criteriales**

Evaluación criteal, evaluar en referencia a un criterio, busca la comparación del alumno con sus propios rendimientos o resultados, en las mismas pruebas o en relación a un criterio fijado de antemano.

- **Neuro**

Elemento prefijal y sufijal de origen griego que entra en la formación de nombres y adjetivos con significado de “nervio” o “sistema nervioso”.

- **Plurilingüísticos**

Las palabras multilingüísticos o plurilingüísticos describe el hecho de que una persona o una comunidad sea multilingüe, es decir sea capaz de expresarse en varias lenguas. En particular se habla de bilingüismo o incluso de trilingüismo cuando dos lenguas o incluso tres vuelven a entrar en consideración.

## **2.4 Bases Epistémicas**

Por el trabajo de campo y procesamiento de resultados y usados en la estadística diferencial, el fundamento epistemológico del presente trabajo de investigación es el positivismo dado que, los resultados permitirán demostrar, negando la hipótesis nula y confirmando nuestra hipótesis de trabajo. Y respecto al desarrollo de la pronunciación en los niños, el fundamento epistemológico está sustentado en los aportes.

Paul Broca (1827 – 1880), demostró que el uso del lenguaje dependía de la integridad de determinada zona del hemisferio izquierdo del cerebro.

### **2.4.1 Anatomía y funcionalidad del área de Broca**

Con el paso del tiempo hemos ido descubriendo que no solamente el área de Broca está implicada en la producción del lenguaje. Aparte del área 44 de Brodmann, están implicadas las zonas 45, 47 y gran parte de la 6. Por lo tanto, lo más correcto sería hablar del sistema de Broca, englobando así todas las zonas encargadas de producir la lengua.

- Producción de la conducta verbal, tanto en su modalidad hablada como escrita.
- Gestión de los grafemas, fonemas y palabras para estructurar la gramática y la morfología.
- Coordinación de los órganos articulatorios. Para regular la pronunciación del lenguaje.
- Regulación de la prosodia, tono de voz y ritmo de habla.

La afasia de Broca es un trastorno de la producción del lenguaje originado por lesiones en el área de Broca. Este trastorno se caracteriza por un habla lenta, con esfuerzo y no fluida. Pero, aunque a menudo la pronunciación es nefasta, el mensaje que transmiten suele tener significado, por lo que llegamos a la conclusión, que la semántica no se encuentra dañada en este tipo de trastorno.

Para las personas con afasia de Broca es más fácil decir algún tipo de palabra que otras. Por ejemplo, las palabras funcionales (un, el, algunos, sobre, de...) para los pacientes son mucho más complicadas de pronunciar que las palabras de contenido.

Esto se debe principalmente a que las primeras son palabras de uso únicamente gramatical ya que la gestión de la gramática es competencia del área de Broca.

En cambio, como la semántica se encuentra intacta, las palabras de contenido son más sencillas de producir.

Otro aspecto clave de afasia de Broca es que la comprensión de la lengua también se encuentra intacta. Los sujetos con este trastorno no tienen ningún problema para leer o escuchar el lenguaje. Esto es debido a que la estructura cerebral encargada de este proceso es el área de Wernicke.

#### ***2.4.2 Área de Wernicke***

Es una parte del cerebro humano situado en el lóbulo temporal izquierdo. Usualmente se considera que corresponde a las áreas 21 y 22 de Brodmann y probablemente se pueden incluir también el área auditiva primaria (áreas 41 y 42 de Brodmann) pertenece a la corteza de asociación, específicamente auditiva, situada en la parte postero inferior de la corteza auditiva primaria área de Heschl, aunque en ocasiones también se incluye la corteza auditiva primaria. Se ha propuesto además las regiones alrededor del área central de Wernicke, las áreas 20, 37, 38, 39 y 40 de Brodmann participan en la asociación de las palabras con otros tipos información (áreas de Wernicke extendida).

Su papel fundamental radica en la decodificación auditiva de la fusión lingüística (se relaciona con la comprensión de las palabras), función que se complementa con el área de Broca que procesa la gramática. La afasia de esta área se denomina “afasia de Wernicke”, es aquella en la que el

paciente no presenta problemas en la articulación de las palabras y no hay discusión motora del habla; sin embargo, este no comprende lo que oye, a diferencia de la afasia de Broca, denominada “no fluente”, donde sucede lo contrario, se pierde la habilidad de elaboración de palabras, aunque el paciente sí comprende lo que escucha debe su nombre al neurólogo y psiquiatra alemán Karl Wernicke.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLÓGIA**

#### **3.1. Nivel y Tipo de Investigación**

El presente trabajo de investigación es de tipo aplicada, porque se aplicó las sesiones experimentales de aprendizaje con la finalidad de verificar los resultados de la práctica pedagógica en el aula.

Esta investigación buscó describir cómo y cuándo estimula el lenguaje oral en niños de 4 años de edad.

Según la clasificación (DANKHE, 1986), correspondería al tipo de investigación explicativa, ya que la variable independiente, actividades lúdicas, influirá en la variable dependiente, la pronunciación.

#### **3.2. Diseño y Esquema de la Investigación**

##### **3.2.1 Diseño de la Investigación**

Según (Alarcón 1991) el diseño seleccionado para el presente estudio es el preexperimental, de pretest y posttest con un solo grupo.

Se representa de la siguiente manera:

$O_1 \quad X \quad O_2$

$O_1$ = Pretest resultados antes de la aplicación.

$X$ = Aplicación de la variable dependiente.

$O_2$ = Posttest resultados después de la aplicación.

### 3.2.2 Esquema de la Investigación

La investigación está orientado principalmente a conseguir resultados sobre los efectos que tiene las actividades lúdicas para desarrollar la pronunciación. El tipo de diseño aplicado es el cuasi experimental con dos grupos, uno experimental y otro de control con pre y post prueba, cuyo esquema es la siguiente:

GE O1 ..... X ..... O3  
GC O2 ..... O4

Simbología:

- GE : Grupo Experimental
- GC : Grupo de Control
- O1 : Pretest del grupo experimental
- O3 : Pretest del grupo de control
- O4 : Postest del grupo de control
- O2 : Postest del grupo experimental
- X : Tratamiento – Actividades Lúdicas

### 3.3. Población y Muestra

#### 3.3.1 Determinación de la Población

##### ***Población***

La población, motivo de esta investigación, está conformado por los niños de 4 años de la I.E. “Mirko Artemio Valverde Almeida” Amarilis – Huánuco 2018. Divididos en dos grupos el de control y el experimental.

### 3.3.2 Selección de la Muestra

#### *Muestra*

La muestra constituyó un máximo de 29 niños de 4 años de la I.E. “Mirko Artemio Valverde Almeida” Amarilis – Huánuco 2018.

<b>SECCIÓN</b>	<b>MUJERES</b>	<b>VARONES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>ROJO</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>29</b>
<b>TURQUEZA</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>26</b>
			<b>55</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula 2018.



### 3.4. Definición Operativa del Instrumento de Recolección de Datos

VARIABLE	DIMENSIONES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
<b>DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	1. Expresa sus ideas con claridad y fluidez.			
		2. Habla fuerte y claro se le escucha bien.			
		3. Tiene seguridad al expresarse.			
		4. Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.			
	<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	5. Trata de comprender lo que lee mediante imágenes.			
		6. Comprende textos orales.			
		7. Tiene escucha activa.			
		8. Participa activamente con seguridad.			
		9. Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado.			
	<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	10. Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.			
		11. Utiliza la voz, los gestos para expresarse espontáneamente.			
		12. Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.			
		13. Participa en una narración continuando el cuento.			
		14. Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.			



### **3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos**

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

- Lista de Observación.

## CAPÍTULO IV

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e Interpretación de Resultados de la Preprueba

Tabla 01. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años según grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Expresión oral	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	4	13,8	2	6,9
Deficiente	25	86,2	27	93,1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

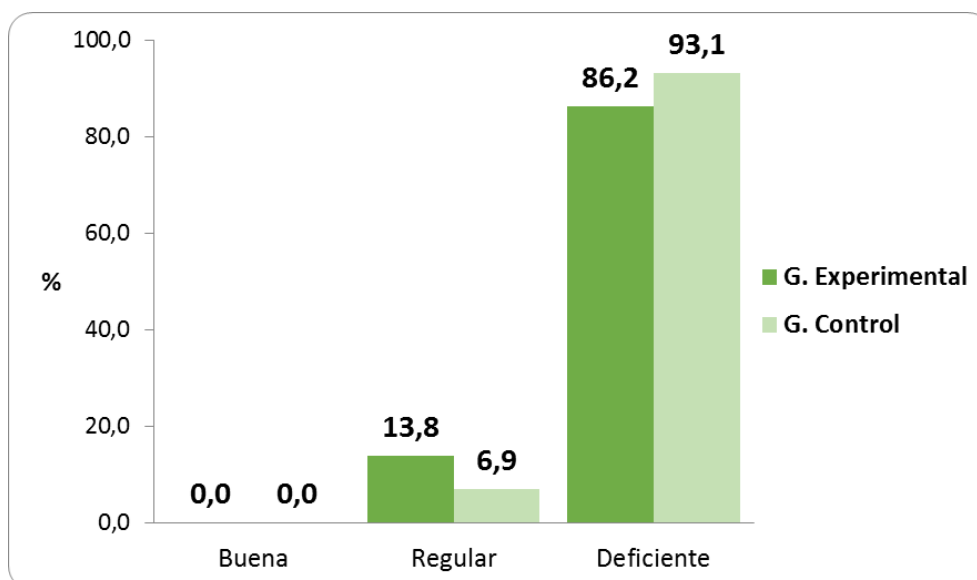


Gráfico 01. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral por grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Antes de la intervención, en cuanto al desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años en estudio, en el grupo

experimental, el 86,2% (25 niños) tuvieron deficiente expresión oral y el 13,8% (4 niños) manifestaron regular expresión oral.

Asimismo, en el grupo control, el 93,1% (27 niños) presentaron deficiente expresión oral y el 6,9% (2 niños) tuvieron regular expresión oral.

Tabla 02. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años según grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Comprensión auditiva	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	5	17,2	2	6,9
Deficiente	24	82,8	27	93,1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

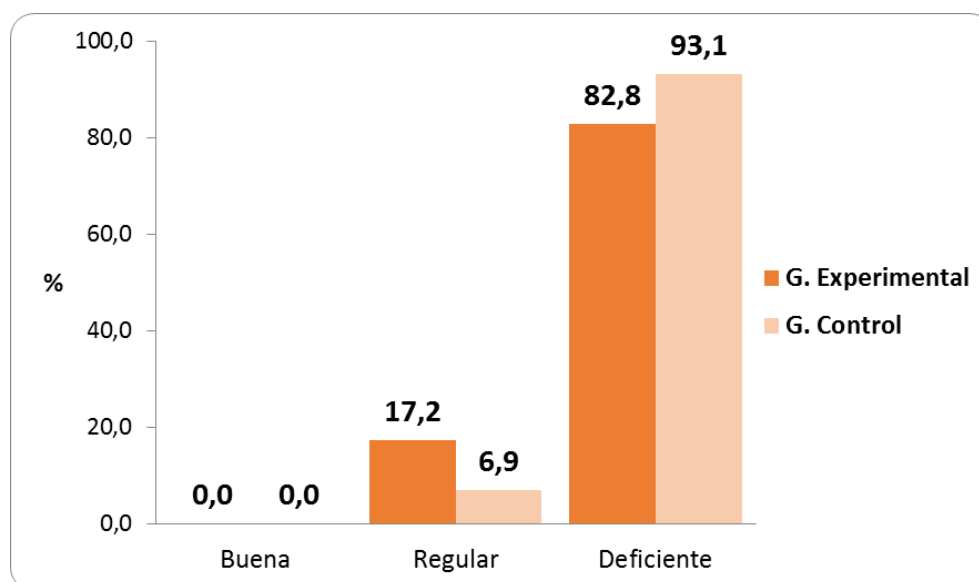


Gráfico 02. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva por grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Antes de la intervención, en razón al desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años en estudio, en el grupo

experimental, el 82,8% (24 niños) mostraron deficiente comprensión auditiva y el 17,2% (5 niños) revelaron regular comprensión auditiva.

Asimismo, en el grupo control, el 93,1% (27 niños) mostraron deficiente comprensión auditiva y el 6,9% (2 niños) tuvieron regular comprensión auditiva.

Tabla 03. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años según grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Interacción oral	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	2	6,9	5	17,2
Deficiente	27	93,1	24	82,8
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

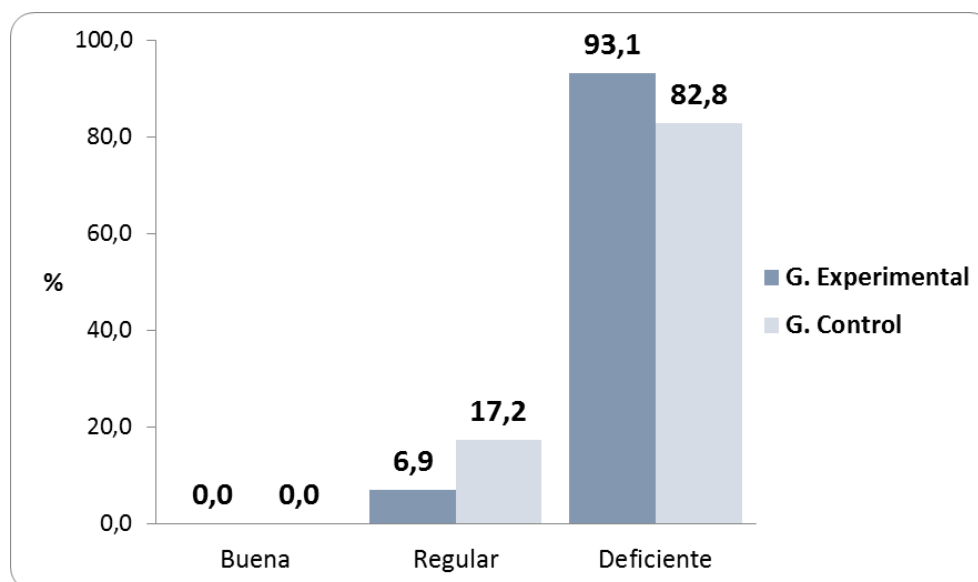


Gráfico 03. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral por grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Antes de la intervención, respecto al desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años en estudio, en el grupo

experimental, el 93,1% (27 niños) obtuvieron deficiente interacción oral y el 6,9% (2 niños) manifestaron regular interacción oral.

Del mismo modo, en el grupo control, el 82,8% (24 niños) mostraron deficiente interacción oral y el 17,2% (5 niños) revelaron regular interacción oral.

Tabla 04. Desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años según grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Desarrollo de la pronunciación	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	2	6,9	2	6,9
Deficiente	27	93,1	27	93,1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

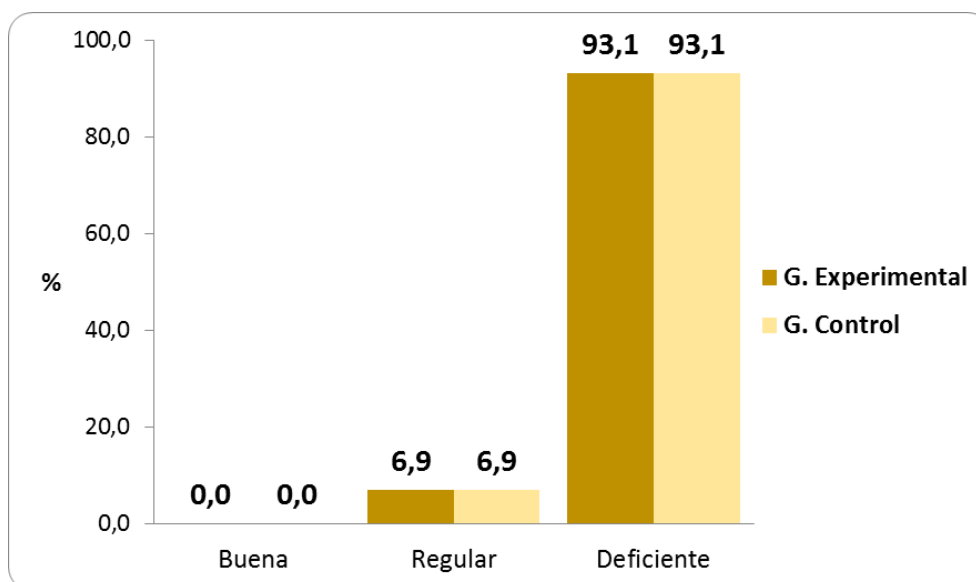


Gráfico 04. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación por grupos de estudio y antes de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

En general, antes de la intervención, en cuanto al desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años en estudio, en el grupo experimental, el 93,1% (27 niños) mostraron deficiente desarrollo de la pronunciación y el 6,9% (2 niños) manifestaron regular desarrollo de la pronunciación.

Igualmente, en el grupo control, el 93,1% (27 niños) presentaron deficiente desarrollo de la pronunciación y el 6,9% (2 niños) tuvieron regular desarrollo de la pronunciación.

#### 4.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Postprueba

Tabla 05. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años según grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Expresión oral	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	19	65,5	0	0,0
Regular	10	34,5	2	6,9
Deficiente	0	0,0	27	93,1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

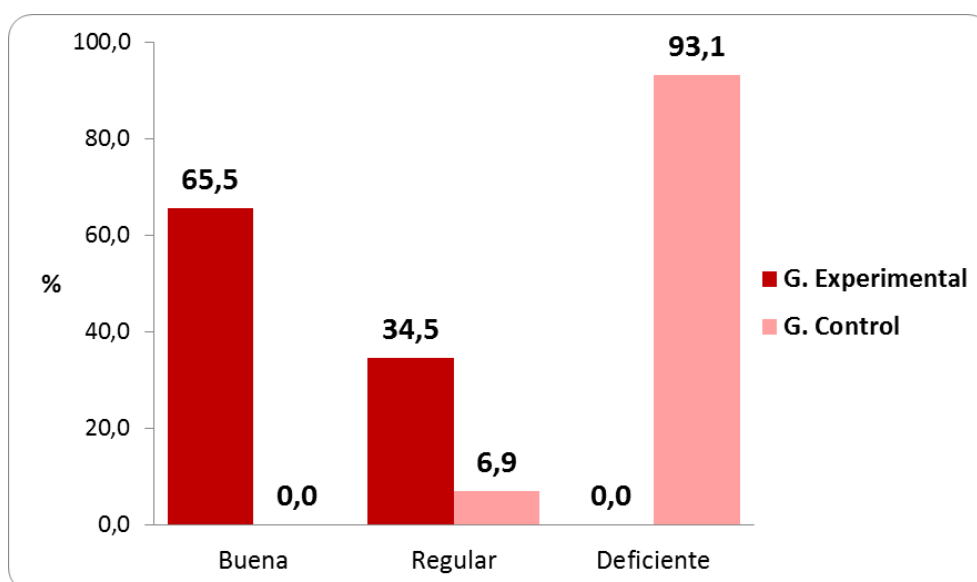


Gráfico 05. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral por grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018



Posterior a la intervención, en cuanto al desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años en estudio, en el grupo experimental, el 65,5% (19 niños) manifestaron buena expresión oral y el 34,5% (10 niños) revelaron regular expresión oral.

Por otro lado, en el grupo control, el 93,1% (27 niños) presentaron deficiente expresión oral y el 6,9% (2 niños) tuvieron regular expresión oral.

Tabla 06. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años según grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Comprensión auditiva	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	26	89,7	0	0,0
Regular	3	10,3	0	0,0
Deficiente	0	0,0	29	100,0
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

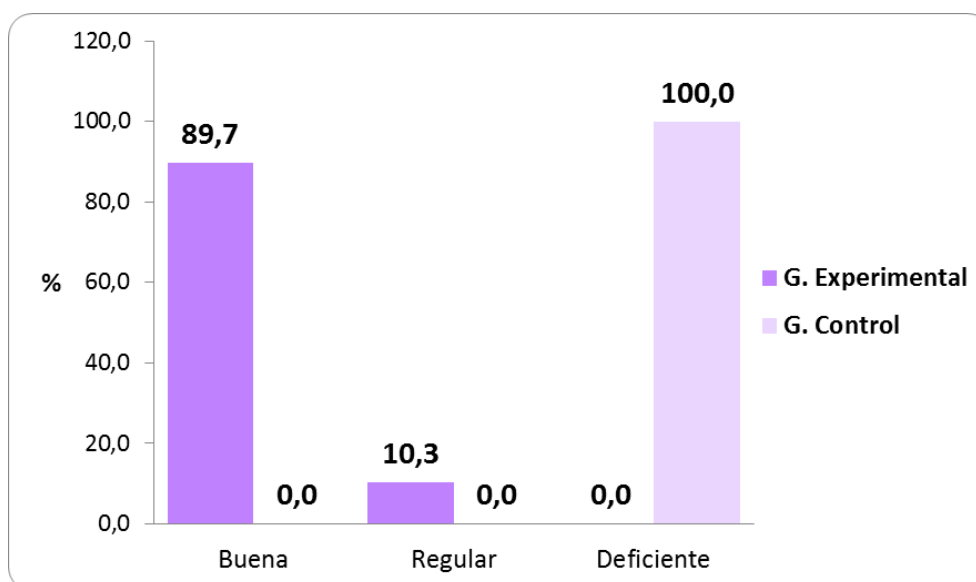


Gráfico 06. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva por grupos de estudio y después de

intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis  
– Huánuco 2018

Posterior a la intervención, en cuanto al desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años en estudio, en el grupo experimental, el 89,7% (26 niños) manifestaron buena comprensión auditiva y el 10,3% (3 niños) mostraron regular comprensión auditiva.

Por otro lado, en el grupo control, el 100,0% (29 niños) presentaron deficiente comprensión auditiva.

Tabla 07. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años según grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Interacción oral	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	29	100,0	0	0,0
Regular	0	0,0	2	6,9
Deficiente	0	0,0	27	93,1
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

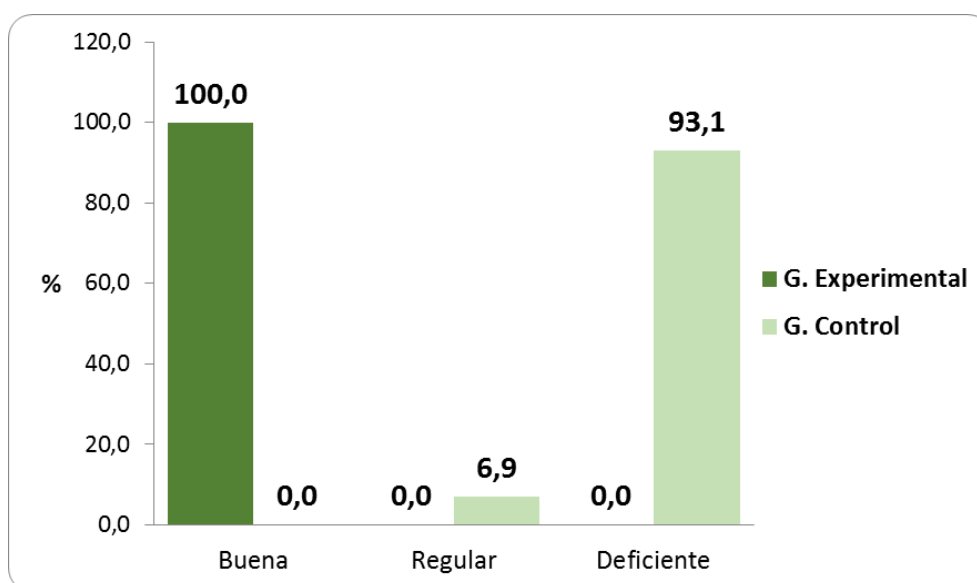


Gráfico 07. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral por grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Posterior a la intervención, en cuanto al desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años en estudio, en el grupo experimental, el 100,0% (29 niños) manifestaron buena interacción oral.

Por otro lado, en el grupo control, el 93,1% (27 niños) presentaron deficiente interacción oral y el 6,9% (2 niños) tuvieron regular interacción oral.

Tabla 08. Desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años según grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Desarrollo de la pronunciación	Grupo Experimental		Grupo Control	
	N°	%	N°	%
Buena	29	100,0	0	0,0
Regular	0	0,0	1	3,4
Deficiente	0	0,0	28	96,6
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>	<b>29</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de observación.

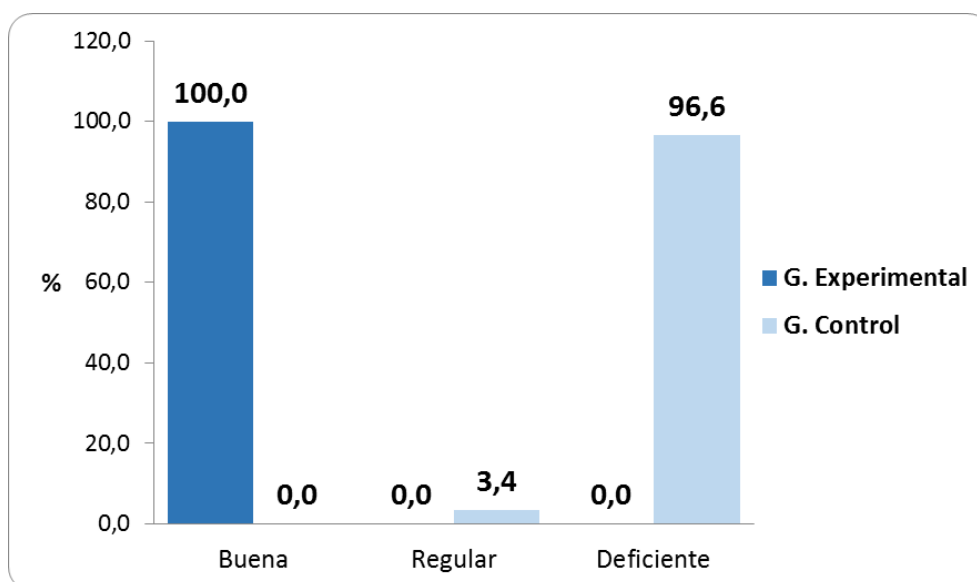


Gráfico 08. Porcentaje de niños según desarrollo de la pronunciación por grupos de estudio y después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

En general, posterior a la intervención, en cuanto al desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años en estudio, en el grupo experimental, el 100,0% (29 niños) manifestaron buen desarrollo de la pronunciación.

Por otro lado, en el grupo control, el 96,6% (28 niños) presentaron deficiente desarrollo de la pronunciación y el 3,4% (1 niño) tuvo regular desarrollo de la pronunciación.

#### 4.3. Análisis e Comparativo de los Estadígrafos

Tabla 09. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años según momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Expresión oral	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<b>Grupo Experimental (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	19	65,5
Regular	4	13,8	10	34,5
Deficiente	25	86,2	0	0,0
<b>Grupo Control (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	2	6,9	2	6,9
Deficiente	27	93,1	27	93,1

Fuente: Lista de observación.

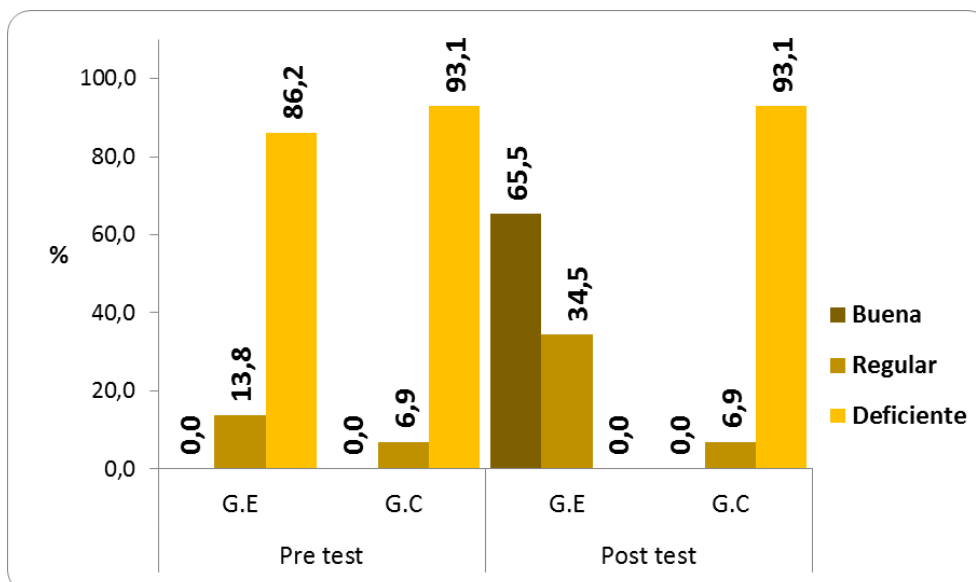


Gráfico 09. Porcentaje de estudiantes según desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral por momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Concerniente al desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años en estudio, antes de la intervención existió un alto porcentaje en el nivel deficiente (Grupo experimental 86,2%; Grupo control 93,1%). En cambio, después de la intervención de las actividades lúdicas, el porcentaje de bueno fue mayor en el grupo experimental (65,5%) respecto al grupo control (0,0%).

Tabla 10. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años según momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Comprensión auditiva	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<b>Grupo Experimental (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	26	89,7
Regular	5	17,2	3	10,3
Deficiente	24	82,8	0	0,0
<b>Grupo Control (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	2	6,9	0	0,0
Deficiente	27	93,1	29	100,0

Fuente: Lista de observación.

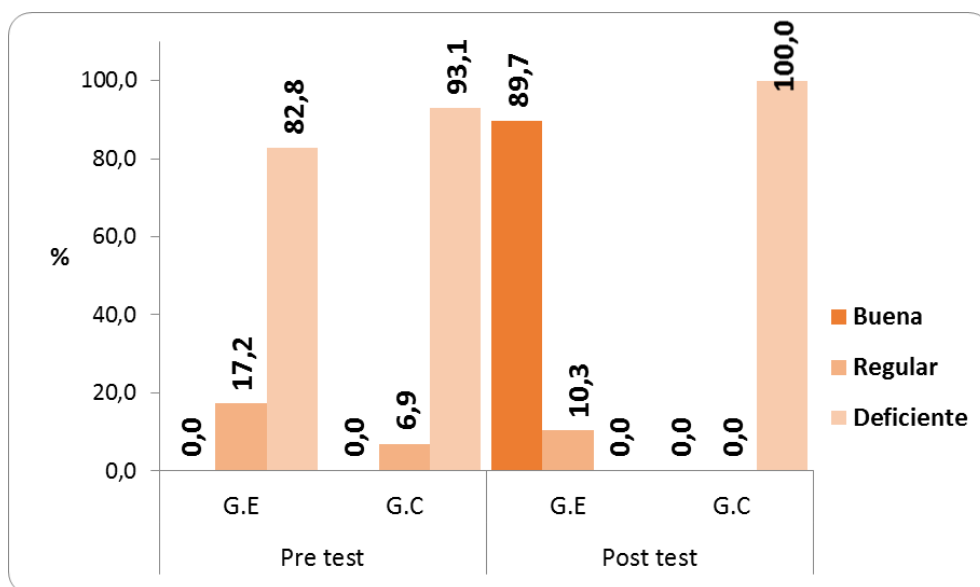


Gráfico 10. Porcentaje de estudiantes según desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva por momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Respecto al desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años en estudio, antes de la intervención existió un alto porcentaje en el nivel deficiente (Grupo experimental 82,8%; Grupo control 93,1%). En cambio, después de la intervención de las actividades lúdicas, el porcentaje de bueno fue mayor en el grupo experimental (89,7%) respecto al grupo control (0,0%).

Tabla 11. Desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años según momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Interacción oral	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<b>Grupo Experimental (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	29	100,0
Regular	2	6,9	0	0,0
Deficiente	27	93,1	0	0,0
<b>Grupo Control (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	5	17,2	2	6,9
Deficiente	24	82,8	27	93,1

Fuente: Lista de observación.



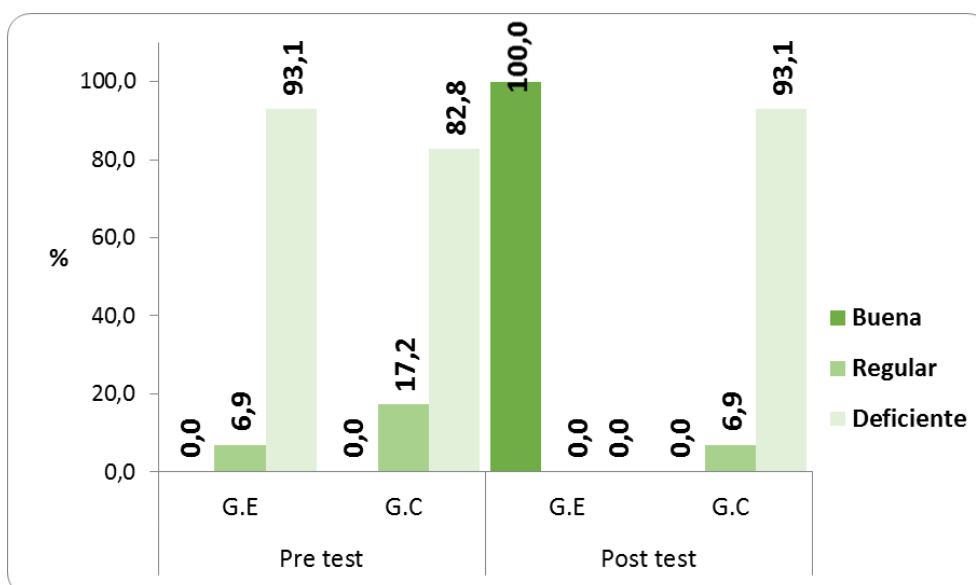


Gráfico 11. Porcentaje de estudiantes según desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral por momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

En lo que respecta al desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años en estudio, antes de la intervención existió un alto porcentaje en el nivel deficiente (Grupo experimental 93,1%; grupo control 82,8%). En cambio, después de la intervención de las actividades lúdicas, el porcentaje de bueno fue mayor en el grupo experimental (100,0%) respecto al grupo control (0,0%).

Tabla 12. Desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años según momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Desarrollo de la pronunciación	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<b>Grupo Experimental (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	29	100,0
Regular	2	6,9	0	0,0
Deficiente	27	93,1	0	0,0
<b>Grupo Control (n=29)</b>				
Buena	0	0,0	0	0,0
Regular	2	6,9	1	3,4
Deficiente	27	93,1	28	96,6

Fuente: Lista de observación.

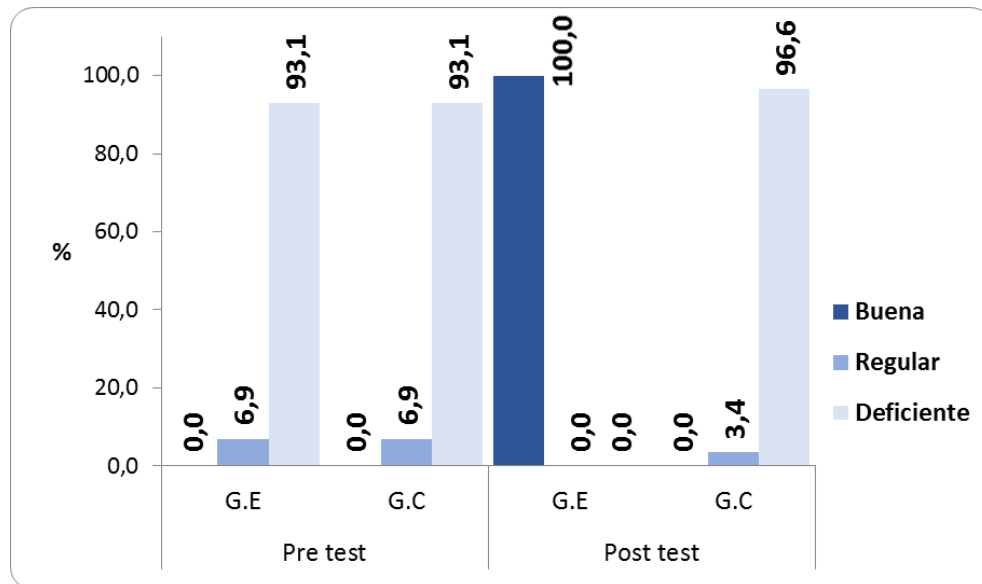


Gráfico 12. Porcentaje de estudiantes según desarrollo de la pronunciación por momento y grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

En general, concerniente al desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años en estudio, antes de la intervención existió un alto porcentaje en el nivel deficiente (Grupo experimental 93,1%; Grupo control 93,1%). En cambio, después de la intervención de las actividades lúdicas, el porcentaje de bueno fue mayor en el grupo experimental (100,0%) respecto al grupo control (0,0%).

#### 4.4. Prueba de Hipótesis

Tabla 13. Medición basal de variable desarrollo de la pronunciación y sus dimensiones de niños de 4 años según grupos de estudio de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Variable/dimensiones	Grupo Experimental (n=29)		Grupo Control (n=29)		Prueba T Student	Significancia
	Media	D.E.	Media	D.E.		
Desarrollo de la pronunciación	1,9	1,3	1,4	1,3	1,53	0,132
Expresión oral	0,6	0,8	0,4	0,6	0,90	0,374
Comprensión auditiva	0,7	0,8	0,5	0,7	1,05	0,298
Interacción oral	0,7	0,6	0,6	0,9	0,66	0,511

Fuente: Lista de observación.

En la fase antes de la intervención, al comparar las medias en ambos grupos (experimental y control), la prueba T Student para muestras independientes no arrojó diferencias significativas ( $P > 0,05$ ); con lo que se probó la homogeneidad inicial entre los grupos tanto para la variable desarrollo de la pronunciación y sus dimensiones de expresión oral, comprensión auditiva e interacción oral.

Tabla 14. Comparación de medias del desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Grupo de estudio	N°	Media	Desviación estándar	Prueba T Student	Significancia
Grupo Experimental	29	3,66	0,48	22,81	0,000
Grupo Control	29	0,34	0,61		

Fuente: Lista de observación.

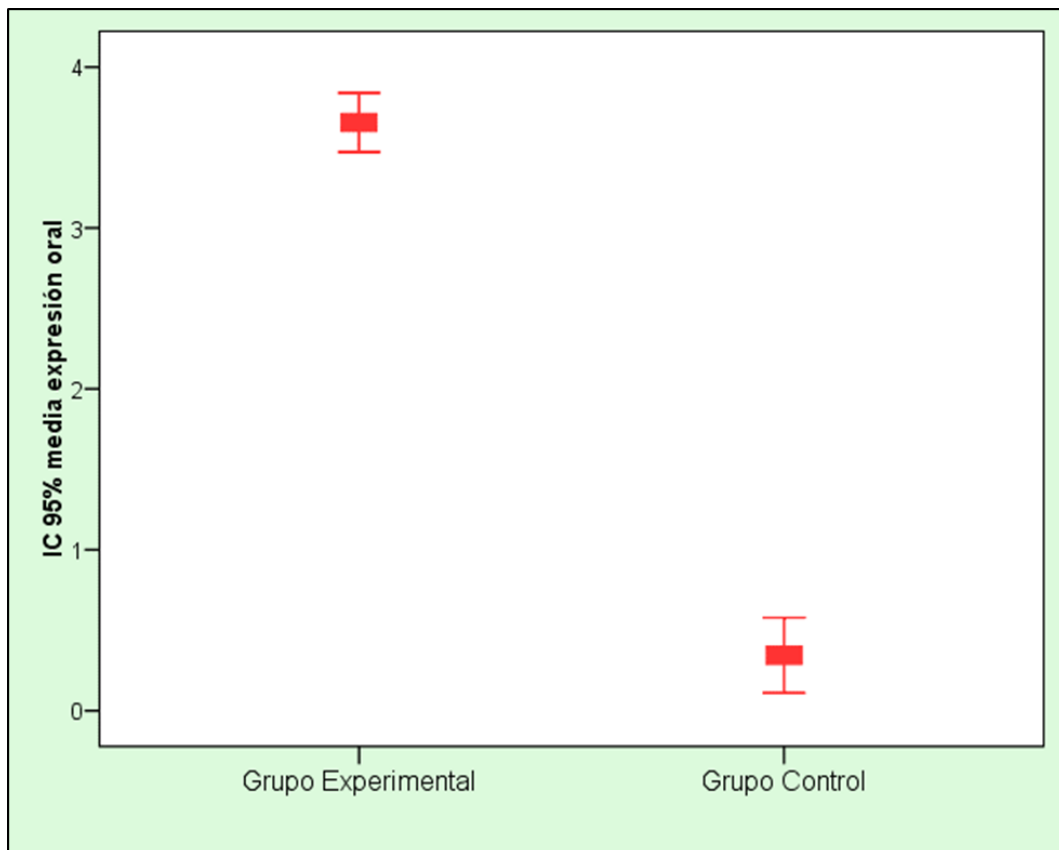


Gráfico 13. Media de desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Referente a la comparación de medias del desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral de niños de 4 años, encontramos que después de la intervención la media del grupo experimental fue de 3,66 y del grupo control de 0,34; fue evidente que los niños del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T de Student de independencia mostrando una  $p \leq 0,000$ , la cual indica diferencias significativas estadísticamente, o lo que es equivalente, que la intervención de las actividades lúdicas mejora el desarrollo de la pronunciación en la dimensión expresión oral.

Tabla 15. Comparación de medias del desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

<b>Grupo de estudio</b>	<b>N°</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Prueba T Student</b>	<b>Significancia</b>
Grupo Experimental	29	4,62	0,68	26,90	0,000
Grupo Control	29	0,41	0,50		

Fuente: Lista de observación.

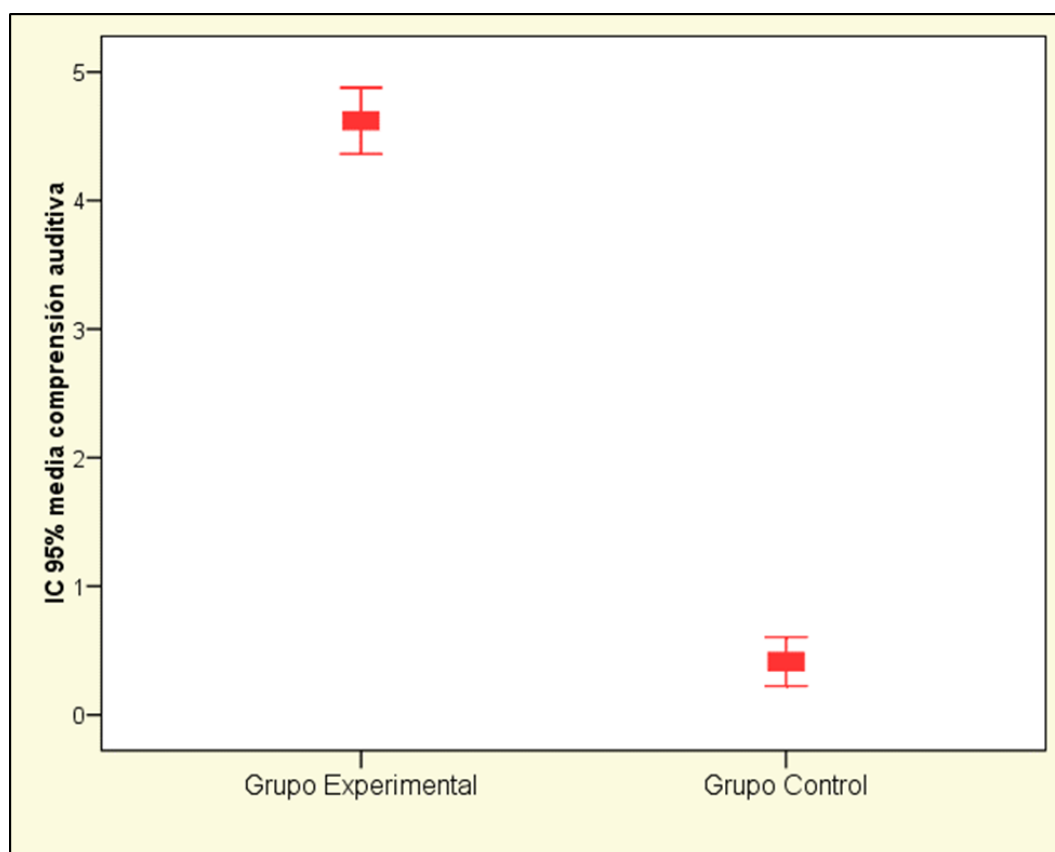


Gráfico 14. Media de desarrollo de la pronunciación en la dimensión Comprensión auditiva de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Respecto a la comparación de medias del desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva de niños de 4 años, encontramos que después de la intervención la media del grupo experimental fue de 4,62 y del grupo control de 0,41; fue evidente que los niños del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T de Student de independencia mostrando una  $p \leq 0,000$ , la cual indica diferencias significativas estadísticamente, o lo que es equivalente, que la intervención de las actividades lúdicas mejora el desarrollo de la pronunciación en la dimensión comprensión auditiva.

Tabla 16. Comparación de medias del desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Grupo de estudio	N°	Media	Desviación estándar	Prueba T Student	Significancia
Grupo Experimental	29	4,86	0,35	26,44	0,000
Grupo Control	29	0,45	0,83		

Fuente: Lista de observación.

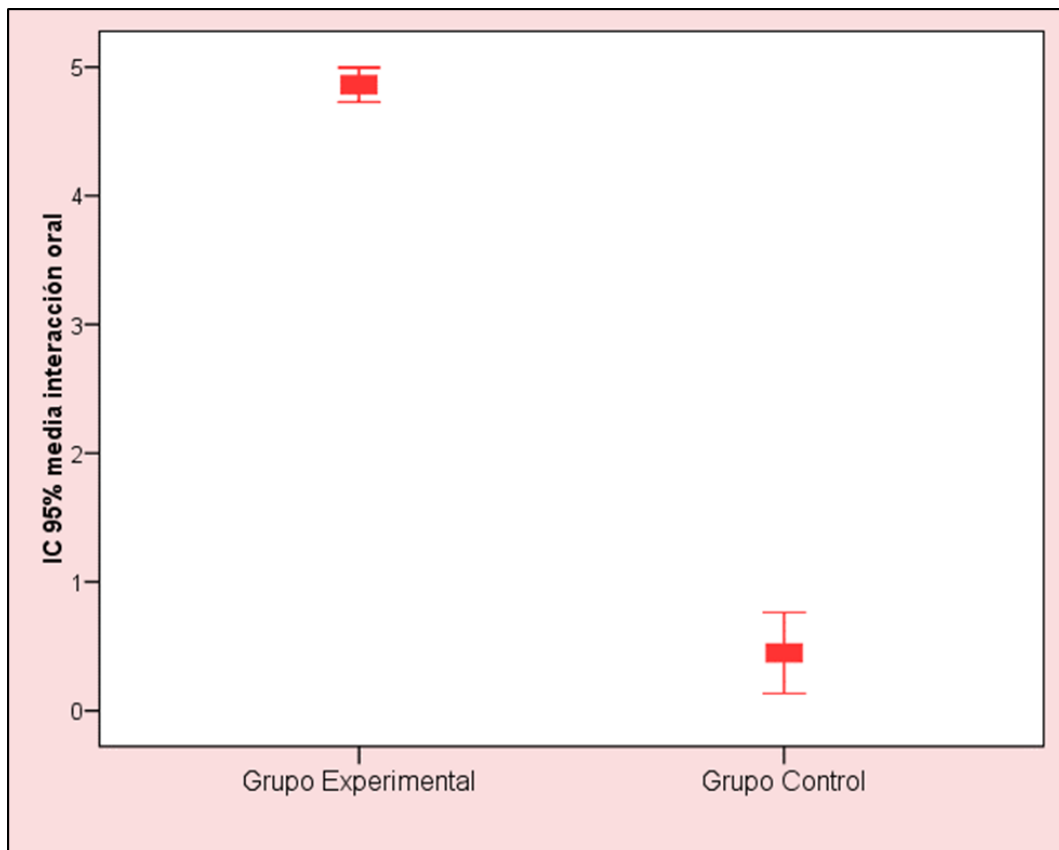


Gráfico 15. Media de desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Con respecto a la comparación de medias del desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral de niños de 4 años, encontramos que después de la intervención la media del grupo experimental fue de 4,86 y del grupo control de 0,45; fue evidente que los niños del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T de Student de independencia mostrando una  $p \leq 0,000$ , la cual indica diferencias significativas estadísticamente, o lo que es equivalente, que la intervención de las actividades lúdicas mejora el desarrollo de la pronunciación en la dimensión interacción oral.

Tabla 17. Comparación de medias del desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

<b>Grupo de estudio</b>	<b>N°</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Prueba T Student</b>	<b>Significancia</b>
Grupo Experimental	29	13,14	0,99	40,58	0,000
Grupo Control	29	1,21	1,24		

**Fuente:** Lista de observación.



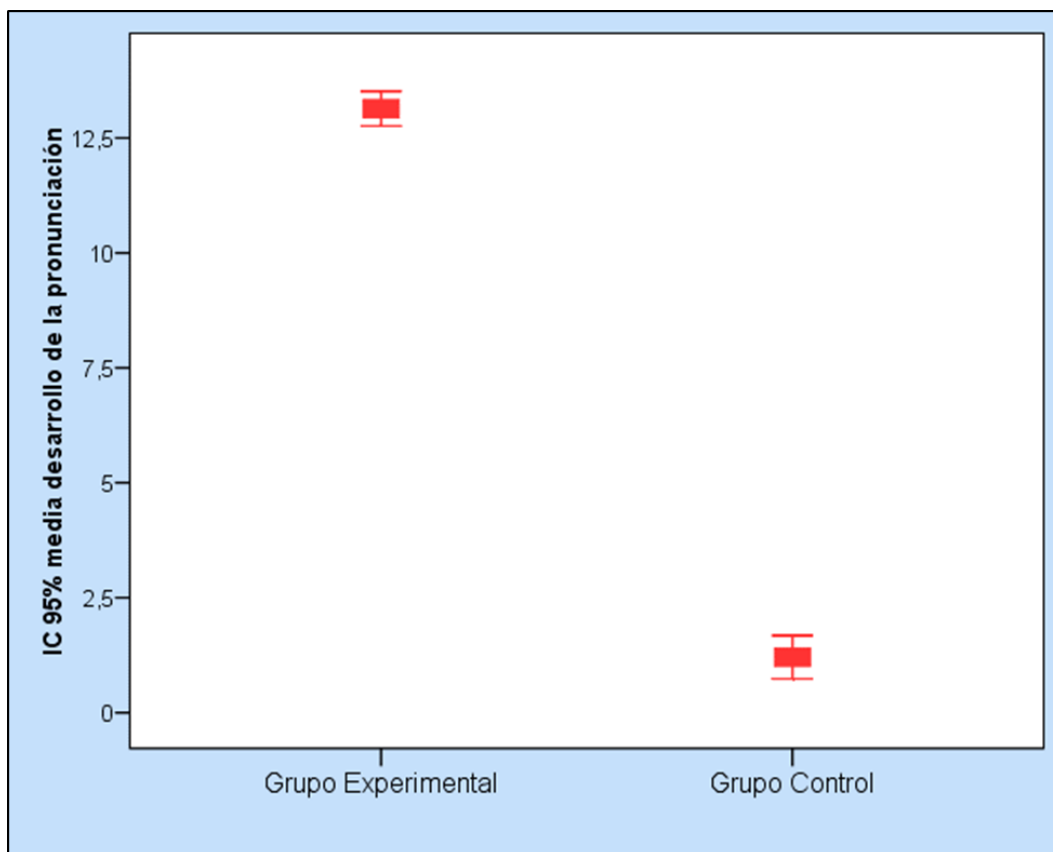


Gráfico 16. Media de desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años según grupos de estudio, después de intervención de la I.E. "Mirko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilis – Huánuco 2018

Y, en cuanto a la comparación de medias del desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años, encontramos que después de la intervención la media del grupo experimental fue de 13,14 y del grupo control de 1,21; fue evidente que los niños del grupo experimental lograron mejores puntuaciones que los del grupo control. Para comprobar si estos valores son significativos, se utilizó la Prueba T de Student de independencia mostrando una  $p \leq 0,000$ , la cual indica diferencias significativas estadísticamente, o lo que es equivalente, que la intervención de las actividades lúdicas mejora el desarrollo de la pronunciación.

#### 4.5. Aporte científico de la Investigación

El resultado y producto de nuestra investigación tiene una importancia teórico –científica, pues se trata de una contribución al desarrollo del área de comunicación en el nivel de inicial. A través del **DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN**. Permite a los estudiantes poder expresarse en su entorno social por medio de la lengua. Esta capacidad comprende la comprensión, la aplicación de sus dimensiones como: la expresión oral, la comprensión auditiva y la interacción oral. Por esta razón, es relevante contar con ciertos estímulos externos que ayuden a su desarrollo en los primeros años de vida, porque es la etapa donde el niño descubre ideas, deseos, intenciones y emociones y pueden ser expresados en distintos contextos, por medio de gestos y también de palabras como resultado a una experiencia lingüística exterior emitida por el contexto social. De tal manera, el lenguaje oral otorga al niño ciertas normas que le facilitarán paulatinamente, pasar de su uso convencional del lenguaje representativo, como una herramienta de expresión del pensamiento.

De allí que los resultados obtenidos en la presente investigación permiten aportar información en el **DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN**, en los estudiantes de educación inicial.

## CONCLUSIONES

Según los objetivos planteados en el estudio de la investigación se llegaron a estas conclusiones:

1. Antes de la intervención, en cuando al desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años en el grupo experimental, el 93,1% mostraron deficiente desarrollo de la pronunciación y el 6,9% manifestaron regular desarrollo de la pronunciación. De la misma forma, en el grupo control, se obtuvo un 93.1% de niños que presentaron una deficiente pronunciación y el 6,9% tuvieron regular desarrollo de la pronunciación.
2. Luego de la intervención, en cuando al desarrollo de la pronunciación de los niños de 4 años en el grupo experimental, el 100% manifestaron buen desarrollo de la pronunciación. Por otro lado, en el grupo control, el 96,6% presentaron deficiencia y el 3,4% tuvo regular desarrollo de la pronunciación.
3. Según los resultados obtenidos en cuanto a la comparación de medias del desarrollo de la pronunciación de niños de 4 años, encontramos que luego de la intervención la media del grupo experimental fue de 13,14 y del grupo control de 1,21; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia, se afirma que la aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del distrito de Amarilis – Huánuco 2018. Para sustentar y comprobar dichos valores se utilizó la prueba T de Student de independencia mostrando una  $p \leq 0,000$ , la cual indica que la intervención de las actividades lúdicas mejoró el desarrollo de la pronunciación.

## SUGERENCIAS

Se sugiere:

1. A los docentes de Educación Inicial, incidir en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 4 años de edad, a través de actividades lúdicas, las cuales buscan el desenvolvimiento comunicativo de los niños, de manera entretenida.
2. A los docentes, tomar en consideración los resultados obtenidos, a fin de diseñar programas que permitan mejorar el desarrollo de la pronunciación aplicando actividades lúdicas.
3. A los padres de familia brindar afecto y atención, promover el diálogo con sus hijos, para posibilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas así como del desarrollo de la pronunciación, situación que le permitirá un buen desenvolvimiento en el que convive e interactúa.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Arce C. (2004). *Programa de Socialización a través de actividades lúdicas para disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°001 Dr. Carlos Showing Ferrari- Huánuco*. (Tesis de grado) I.S.P.P. Marcos Durand Martel. Huánuco, Perú.
- Brenes R. (2009). *Las Competencias Comunicativas y desde el Enfoque Comunicativo, en Estudiantes de Educación Diversificada de Colegios Públicos de Cartago en el 2009*. (Tesis Doctoral). Universidad Estatal a Distancia. Cantón de Paraíso, Costa Rica.
- Castañeda S. (2004). *Educación, aprendizaje y cognición: Teoría en la práctica*. México D. F. Manual Moderno.
- Castañeda, P. (2003). *El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar?* (pp.63-70) Lima Perú: B
- Coloma C., Maggiolo M. (2010). *El desarrollo narrativo en niños: una propuesta práctica para la evaluación y la intervención en niños con trastorno del lenguaje*. 1 ed. (p. 12). Barcelona: LEXUS.
- Cumapa, F. y Correa Y. (2018). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial*

Nº089 de la Ciudad de Rioja, 2014. (Tesis de grado). Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto, Perú.

- Ibañez N. (1999). *¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Planteamiento de Piaget Vigostsky y Maturana. Rev. De Psicología de la Universidad de Chile. I (VIII), 44-46.*
- Garvey C. (2001). *El habla infantil.* 2 ed. (p. 24). Madrid: Morata.
- Madrigal A. (2001). *Estimulación del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas que cursan la Educación Inicial en una Zona de Atención Prioritaria.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Estatal a Distancia. Cantón de Paraíso, Costa Rica.
- Ministerio de Educación Peruano. (2014). *Rutas del Aprendizaje. Comunicarse Oralmente y por Escrito con Distintos Interlocutores en Distintos Escenarios.* Lima, Perú: Navarrete.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002) *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.* 1 ed. (pp. 89-90). Madrid, Artes Gráficas Fernandez Ciudad S. L.
- Ministerio de Educación. (2009) *Curricular Nacional de Educación Básica Regular.* 3 ed. (pp. 46, 96). Lima, Perú: Firmart.

- Morón R. (2004). *Materiales lúdicos en el aprendizaje de la nomenclatura y formulación de las funciones química orgánica nitrogenadas en los alumnos del 3er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa de aplicación "Marcos Duran Martel" Amarilis- 2005.* (Tesis de grado) I.S.P.P. Marcos Durand Martel. Huánuco, Perú.
- Paucar, B. (2013) *"Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao, a través del instrumento utilizado Test de Expresión Verbal Infantil – TEVI de Gonzales"*, UNIFÉ – Lima.
- Piaget J., Inhelder B. (1983). *Génesis de las estructuras lógicas elementales.* (pp. 5,6). Buenos Aires: Guadalupe.
- Pio Y. (2016). *Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E. José Olaya.* (Tesis de grado). Universidad Católica los Ángeles. Chimbote, Perú.
- Saldívar A. , Emilia I. (2010). *Programa de Actividades Lúdicas para la formación de hábitos de higiene personal de niños de 5 años de edad de la Institución N°059 Huácar - 2008.* (Tesis de grado) Universidad Hermilio Valdizán. Huánuco, Perú.

# ANEXO



**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p><b>GENERAL:</b> ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?</p> <p>b) ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión auditiva en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?</p> <p>c) ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la interacción oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018?</p>	<p><b>GENERAL:</b> Identificar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la pronunciación en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) Determinar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p>b) Determinar cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión auditiva en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p>c) Determinar cómo influye las actividades lúdicas en la interacción oral en los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p>	<p><b>GENERAL:</b> Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p><b>Hipótesis Nula</b> Las actividades lúdicas no influyen positivamente en el desarrollo pronunciación de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p>b) Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la comprensión auditiva de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p> <p>c) Las actividades lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la interacción oral de los niños de 4 años de la I.E. Mirko Artemio Valverde Almeida del Distrito de Amarilis – Huánuco 2018.</p>	<p><b>INDEPENDIENTE</b> VI: Actividades Lúdicas</p>	<p><b>Juegos Sensoriales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilita la vocalización correcta de las palabras.</li> <li>Promueve el desarrollo de la rapidez del habla a través de la pronunciación de las palabras.</li> </ul>	<p>El tipo de diseño aplicado es el cuasi experimental con dos grupos, uno experimental y otro de control con pre y post prueba, cuyo esquema es la siguiente:</p> <p>GE O1 ..... X ..... O3 GC O2 ..... O4</p> <p>Simbología: GE : Grupo Experimental GC : Grupo de Control O1 : Pretest del grupo experimental O3 : Pretest del grupo de control O4 : Postest del grupo de control O2 : Postest del grupo experimental X : Tratamiento – Actividades Lúdicas</p>	<p><b>POBLACION:</b> dieciocho docentes</p> <p><b>TIPO DE MUESTREO:</b> No probabilístico (no intencionado)</p>	<p>Observación</p>	<p>Lista de Observación</p>
				<p><b>Juegos Con Palabras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permite la mejora de la capacidad expresiva.</li> <li>Ayuda a la articulación de las palabras.</li> <li>Facilita la modulación adecuada de la voz.</li> <li>Promueve la expresión de ideas.</li> </ul>				
				<p><b>Actividades Léxicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilita el diálogo entre compañeros.</li> <li>Ayuda a mantener la serenidad y dinamismo al expresar sus ideas.</li> </ul>				
				<p><b>Expresión Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas con claridad y fluidez.</li> <li>Habla fuerte y claro, se le escucha bien.</li> <li>Tiene seguridad al expresarse.</li> <li>Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.</li> </ul>				
				<p><b>Comprensión Auditiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trata de comprender lo que lee mediante imágenes.</li> <li>Comprende textos orales.</li> <li>Tiene escucha activa.</li> <li>Participa activamente con seguridad.</li> <li>Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado.</li> </ul>				
				<p><b>Interacción Oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.</li> <li>Utiliza la voz los gestos para expresarse espontáneamente.</li> <li>Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.</li> <li>Participa en una narración continuando el cuento.</li> <li>Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.</li> </ul>				





UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACION INICIAL

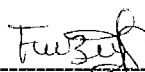
CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIOS DE EXPERTOS

Huánuco, 21 de setiembre del 2018

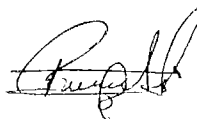
Señor: Dr. Postijo Remache, Felix

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de instrumento ítem por ítem que se utilizara para recabar la información requerida en la investigación titulada: LAS "ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018" de las siguientes estudiantes: Barrera Salazar Flor Jesús, Serrano Silvestre Regina Adela y Serrano Silvestre Sara.

Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la visión final de nuestro trabajo.



Barrera Salazar, Flor Jesús



Serrano Silvestre, Regina Adela



Serrano Silvestre, Sara

## FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES.

Apellidos y Nombre del Experto	Dr. Postijo Remache, Felix
Cargo o Institución donde labora	Docente de la UNHEVAL
Nombre del Instrumento de Evaluación	Desarrollo de la pronunciación
Autores del Instrumento	*IDELFONSO VICUÑA, Carmen Rosa *VILLEGAS ALCEDO, Felinda *DE LA CRUZ PONCE, Sara Rosi
Adaptados en Huánuco por:	Barrera Salazar Flor Jesús (primaria) Serrano Silvestre Regina Adela (primaria) Serrano Silvestre Sara (Ingles)

### II. ITEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y pertinencia)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACIÓN
				CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo de la Pronunciación	Expresión Oral	• Expresa sus ideas con claridad y fluidez.	1	X		X		X		
		• Habla fuerte y claro, se le escucha bien.	2	X		X		X		
		• Tiene seguridad al expresarse.	3	X		X		X		
		• Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.	4	X		X		X		
	Comprensión Auditiva	• Trata de comprender lo que lee mediante imágenes	5	X		X		X		
		• Lee mediante imágenes.	6	X		X		X		
		• Comprende textos orales.	7	X		X		X		
		• Tiene escucha activa.	8	X		X		X		
		• Participa activamente con seguridad.	9	X		X		X		
		• Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado.	10	X		X		X		
	Interacción Oral	• Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.	11	X		X		X		
		• Utiliza la voz y los gestos para expresarse espontáneamente.	12	X		X		X		
		• Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.	13	X		X		X		
		• Participa en una narración continuando el cuento.	14	X		X		X		
		• Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.	15	X		X		X		

### III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

( ) VALIDO	( ) MEJORAR	( ) NO VALIDO
LUGAR Y FECHA		HUANUCO

  
 FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL *feperc20@hotmail.com*

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACION INICIAL

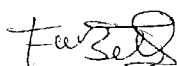
CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIOS DE EXPERTOS

Huánuco, 21 de setiembre del 2018

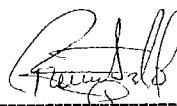
Señor: Lic. Pérez Naupay, Lolo

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de instrumento ítem por ítem que se utilizara para recabar la información requerida en la investigación titulada: LAS "ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018" de las siguientes estudiantes: Barrera Salazar Flor Jesús, Serrano Silvestre Regina Adela y Serrano Silvestre Sara.


Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la visión final de nuestro trabajo.



Barrera Salazar, Flor Jesús



Serrano Silvestre, Regina Adela



Serrano Silvestre, Sara

## FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES.

Apellidos y Nombre del Experto	Lic. Pérez Naupay, Lolo
Cargo o Institución donde labora	Docente de la UNHEVAL
Nombre del Instrumento de Evaluación	Desarrollo de la pronunciación
Autores del Instrumento	*IDELFONSO VICUÑA, Carmen Rosa *VILLEGAS ALCEDO, Felinda *DE LA CRUZ PONCE, Sara Rosi
Adaptados en Huánuco por:	Barrera Salazar Flor Jesús (primaria) Serrano Silvestre Regina Adela (primaria) Serrano Silvestre Sara (Inglés)

### II. ITEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y pertinencia)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	OBSERVACIÓN
Desarrollo de la Pronunciación	Expresión Oral	• Expresa sus ideas con claridad y fluidez.	1	X		X		X		
		• Habla fuerte y claro, se le escucha bien.	2	X		X		X		
		• Tiene seguridad al expresarse.	3	X		X		X		
		• Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.	4	X		X		X		
	Comprensión Auditiva	• Trata de comprender lo que lee mediante imágenes	5	X		X		X		
		• Lee mediante imágenes.	6	X		X		X		
		• Comprende textos orales.	7	X		X		X		
		• Tiene escucha activa.	8	X		X		X		
		• Participa activamente con seguridad.	9	X		X		X		
		• Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado.	10	X		X		X		
	Interacción Oral	• Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.	11	X		X		X		
		• Utiliza la voz y los gestos para expresarse espontáneamente.	12	X		X		X		
		• Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.	13	X		X		X		
		• Participa en una narración continuando el cuento.	14	X		X		X		
		• Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.	15	X		X		X		

### III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input type="checkbox"/> VALIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VALIDO
LUGAR Y FECHA	HUANUCO	

  
 FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL lo.pauzn@hotmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACION INICIAL

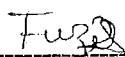
CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIOS DE EXPERTOS

Huánuco, 21 de setiembre del 2018

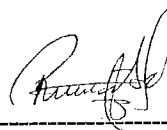
Señor: Dr. Vélez de Villa Espinoza, Eladio Flavio

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en la validación de instrumento ítem por ítem que se utilizara para recabar la información requerida en la investigación titulada: LAS "ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018" de las siguientes estudiantes: Barrera Salazar Flor Jesús, Serrano Silvestre Regina Adela y Serrano Silvestre Sara.

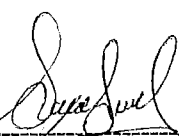
Por su experiencia profesional y méritos académicos nos hemos permitido seleccionarlo para la validación de dicho instrumento, sus observaciones y recomendaciones contribuirán a mejorar la visión final de nuestro trabajo.



Barrera Salazar, Flor Jesús



Serrano Silvestre, Regina Adela



Serrano Silvestre, Sara



## FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES.


Apellidos y Nombre del Experto	Dr. Velez de Villa Espinoza, Eladio Flavio
Cargo o Institución donde labora	Docente de la UNHEVAL
Nombre del Instrumento de Evaluación	Desarrollo de la pronunciación
Autores del Instrumento	*IDELFONSO VICUÑA, Carmen Rosa *VILLEGAS ALCEDO, Felinda *DE LA CRUZ PONCE, Sara Rosi
Adaptados en Huánuco por:	Barrera Salazar Flor Jesús (primaria) Serrano Silvestre Regina Adela (primaria) Serrano Silvestre Sara (Ingles)

### II. ITEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y pertinencia)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI		NO		SI		NO		OBSERVACIÓN
				X		X		X				
Desarrollo de la Pronunciación	Expresión Oral	• Expresa sus ideas con claridad y fluidez.	1	X		X		X				
		• Habla fuerte y claro, se le escucha bien.	2	X		X						
		• Tiene seguridad al expresarse.	3	X		X		X				
		• Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.	4	X		X		X				
	Comprensión Auditiva	• Trata de comprender lo que lee mediante imágenes	5	X		X		X				
		• Lee mediante imágenes.	6	X		X		X				
		• Comprende textos orales.	7	X		X		X				
		• Tiene escucha activa.	8	X		X		X				
		• Participa activamente con seguridad.	9	X		X		X				
		• Utiliza vocabulario pertinente al experimento desarrollado.	10	X		X		X				
	Interacción Oral	• Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.	11	X		X		X				
		• Utiliza la voz y los gestos para expresarse espontáneamente.	12	X		X		X				
		• Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.	13	X		X		X				
		• Participa en una narración continuando el cuento.	14	X		X		X				
		• Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.	15	X		X		X				

### III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input type="checkbox"/> VALIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VALIDO
LUGAR Y FECHA		HUANUCO

  
Eladio F. Velez de Villa Espinoza  
 DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 DOCENTE PRINCIPAL - UNHEVAL HUANUCO  
 FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL eladiovelez18@gmail.com

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**INFORME N° 016 – 2018- CLS**

**AL** : Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES  
DIRECTOR DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD - UNHEVAL

**DE** : Dr. Ciro Lazo Salcedo  
ASESOR DE TESIS

**ASUNTO:** Informe de Asesoramiento de las estudiantes: Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE.

**FECHA** : Pillco Marca, 21 de Noviembre del 2018

Mediante el presente me dirijo a usted para saludarlo cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento el asesoramiento de la tesis titulada: **"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018"**, de las estudiantes Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE.

Atentamente,

  
Dr. Ciro Lazo Salcedo  
ASESOR DE TESIS

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARTA DE ASESORAMIENTO**

**AL** : Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES  
Coordinador del Programa de Segunda Especialidad

**DE** : Dr. Ciro Lazo Salcedo  
ASESOR DEL PROYECTO DE TESIS

**ASUNTO:** Informe de Asesoramiento del Proyecto de los Tesistas Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE.

**FECHA** : Pillco Marca, 11 de Setiembre del 2018

Mediante el presente me dirijo a usted para saludarlo cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento el asesoramiento del Proyecto de tesis titulado: **"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IE "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS - HUÁNUCO 2018"**, de los estudiantes Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE.

Atentamente,

  
Dr. Ciro Lazo Salcedo  
ASESOR DEL PROYECTO DE TESIS

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**INFORME N° 016 – 2018- CLS**

**AL** : Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES  
DIRECTOR DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD - UNHEVAL

**DE** : Dr. Ciro Lazo Salcedo  
ASESOR DE TESIS

**ASUNTO:** Informe de Asesoramiento de las estudiantes: Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE.

**FECHA** : Pillco Marca, 21 de Noviembre del 2018

Mediante el presente me dirijo a usted para saludarlo cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento el asesoramiento de la tesis titulada: **"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018"**, de las estudiantes Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE.

Atentamente,

  
Dr. Ciro Lazo Salcedo  
ASESOR DE TESIS



Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"  
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*



**RESOLUCIÓN N° 1205-2018-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 20 de agosto de 2018.

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, mediante Oficio N° 1004-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 20/08/18, el Director de la Unidad de Producción y Servicios Académicos, remite el Oficio N° 739-2018-UNHEVAL-FCE-PSE/CA y la solicitud del (a) alumno (a) **Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE**, quienes solicitan designación de asesor y propone al **Dr. Ciro Ángel LAZO SALCEDO**, de la tesis titulada: **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IE. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUÁNUCO 2018;**

Que de acuerdo al Art. 10° del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado(s), **Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE** de la Mención: **Educación Inicial**, con lo cual inician su trámite para optar el Título de Segunda Especialidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **DESIGNAR** al **Dr. Ciro Ángel LAZO SALCEDO**, como Asesor de Tesis Colectiva titulada: **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IE. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUÁNUCO 2018**, presentada por las alumnas: **Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE** del Programa de Segunda Especialidad de la Mención: **Educación Inicial**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**  
Decano

C.c.-  
Asesor/Interesadas/Archivo



**RESOLUCIÓN N° 1554-2018-UNHEVAL/FCE-D**  
Cayhuayna, 22 de octubre de 2018.

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Oficio N° 0095-2018-UNHEVAL-FCE/UI, de fecha 18/10/18, del Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación, quienes emiten opinión favorable para la aprobación del Proyecto de Tesis Colectiva titulada: **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IE. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUÁNUCO 2018**, con Mención en Educación Inicial, presentada por las alumnas Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE, en cumplimiento al Artículo 8° del Reglamento de Titulación del programa de Segunda Especialidad;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

**SE RESUELVE:**

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis del Programa de Segunda Especialidad, Titulada **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IE. "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUÁNUCO 2018**, con Mención en Educación Inicial, presentada por las alumnas Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a las tesisistas Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SILVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de treinta (30) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 11° del Reglamento de Titulación de la Segunda Especialidad.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.



Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. Andrés Avelino CÁMARA ACERO  
Decano

Distribución:  
Interesados/Archivo



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Cayhuayna, 11 de setiembre de 2018

OFICIO N° 001-2018-UNHEVAL-FCE-CPPP

SEÑOR: Félix Alexander Laurencio Calderón  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MIRKO ARTEMIO  
VALVERDE ALMEIDA"

ASUNTO: Solicito permiso para aplicar mi proyecto de investigación

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y luego solicitarle se sirva a dar permiso para que los docentes de la Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Unheval para que puedan aplicar su proyecto de investigación titulado: "LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA" DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUÁNUCO-2018. Los docentes responsables son :

1. BARRERA SALAZAR, Flor Jesús
2. SERRANO SILVESTRE, Regina Adela
3. SERRANO SILVESTRE, Sara

Sin otro particular me suscribo de usted, reiterándoles las muestras de mi estima personal.



Dr.airo Lazo Salcedo  
Asesor de Proyecto de Tesis

MINISTERIO DE EDUCACION	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MAVA"	
FECHA	13-09-2018
N°	204 FOLIOS 01
HORA	12.00 RESPONSABLE Y.L.S.



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

GOBIERNO REGIONAL  
HUÁNUCO

DIRECCIÓN REGIONAL  
DE EDUCACIÓN



UGEL  
HUÁNUCO

I.E. 32927  
"MAVA"

CONSTANCIA DE HABER APLICADO PROYECTO DE TESIS

El director de la Institución Educativa "Mirko Artemio Valverde Almeida" de Huánuco, que suscribe:

**HACE CONSTAR:**

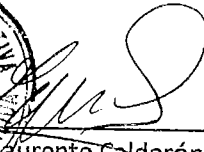
Que: las señoritas Flor Jesús BARRERA SALAZAR, Regina Adela SERRANO SÍLVESTRE y Sara SERRANO SILVESTRE, estudiantes de la Facultad Ciencias De La Educación Programa de Segunda Especialidad, Mención Educación Inicial de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" han aplicado su proyecto de tesis denominado **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACION EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEIDA "DEL DISTRITO DE AMARILIS – HUÁNUCO 2018**. Que las estudiantes han demostrado puntualidad y responsabilidad durante la aplicación de su proyecto, con los niños de 4 años del aula rojo De la Institución Educativa "M. A. V. A.", Amarilis.

Se le otorga el presente a petición del interesado para el caso que crea conveniente de acuerdo a la ley.

Zona Cero, 27 de setiembre del 2018

Atentamente



  
Laurente Calderón  
DIRECTOR





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

N° Orden	Datos de la instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																			
	Código	Número y/o Nombre		Código Modular	378 MIRKO A. VALVERDE ALMEIDA		Gestión (7)	PGD	Inicio	12/03/2018		Fin	28/12/2018		Dpto.	HUANUCO																	
	Nombre de la DRE UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	D.D N°03248/12-10-1999		Forma (5)	Esc	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO																			
	N° de D.N.I. o Código del Estudiante (16)	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Nivel/Ciclo (4)	INI	Grado/Edad (3)	4	Sección (6)	Turno (9)		M	Dist.	AMARILIS																			
				Modalidad (2)	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		TURQUEZA				Centro Poblado		ZONA CERO																		
						Fecha de Nacimiento		Sexo (10)	Situación de Matrícula (10)				Institución Educativa de procedencia (16)																				
						Día	Mes	Año		Pais (11)		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua materna (12)		Segunda Lengua (12)		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre (13)		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad (14)					
																									Código Modular		Número y/o Nombre						
1	D.N.I.	811156008	AGUIRRE ROMERO, Adriel Thiago			25	04	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
2	D.N.I.	78392263	BÓZA CUEVA, Sayemi Maryleisy			30	12	2013	M	I	P	SI	SI	C																			
3	D.N.I.	78332912	CABRERA GAMARRA, Santiago Valentino			13	11	2013	H	P	P	SI	NO	C																			
4	D.N.I.	80700637	CABRERA LOPEZ, Alvaro Jenko			22	08	2013	H	I	P	SI	SI	C																			
5	D.N.I.	78733584	CALLUPE SAEZ, Luis Alejandro			03	09	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
6	D.N.I.	63530853	CARRILLO CHAMORRO, Hashiro Jesusmarino			25	04	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
7	D.N.I.	63530852	CARRILLO CHAMORRO, Takeshy Yoshirogenaro			25	04	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
8	D.N.I.	78506686	CHAVEZ RIVERA, Richar Guillermo			27	02	2014	H	I	P	SI	SI	C																			
9	D.N.I.	78351243	CRUZ VILLANUEVA, Suhani Rosa			23	11	2013	M	P	P	SI	SI	C																			
10	D.N.I.	78984346	DIEGO TACUCHE, Niger Felix			25	06	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
11	D.N.I.	81217097	ESTEBAN PAJUELO, Jhonatan Junior			13	09	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
12	D.N.I.	78407173	FALCON NIETO, Antony Maximo			11	01	2014	H	P	P	SI	SI	C																			
13	D.N.I.	90129060	FLORES SILVA, Luisa Yessica Dugui			20	04	2013	M	P	P	SI	SI	C																			
14	D.N.I.	78358583	GAVIDIA ROJAS, Luis David			07	12	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
15	D.N.I.	811155796	GONZALES LEON, Dave Rodrigo			17	07	2013	H	P	P	SI	SI	C																			
16	D.N.I.	78306499	HUANCA CAQUI, Daenerys Anicé			25	10	2013	M	P	P	SI	SI	C																			
17	D.N.I.	78327377	IHUARAQUI ALVAREZ, Kasumi Yasumitsu			10	11	2013	M	I	P	SI	SI	C																			
18	D.N.I.	78234134	JUSTINIANO CERVANTES, Justin Neymar			07	08	2013	H	P	P	NO	SI	Q	C											3	5	5	0	5	9	2	MISHQUIRAGRA
19	D.N.I.	81217117	MEJIA MALLQUI, Yangmi Yadira			11	10	2013	M	P	P	SI	SI	C																			
20	D.N.I.	81552128	OSCA TE VILLANUEVA, Yoselyn Nicole			13	03	2014	M	I	P	SI	SI	C																			
21	D.N.I.	81551969	PRUDENCIO RODRIGUEZ, Mell Paola			21	01	2014	M	P	P	NO	SI	C																			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria

Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.

En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado

Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,

(AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o

si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes

(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos

PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Aller. de

Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante.

Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolarid. de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>							Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>									
	D.N.I.	8	1	2	1	6	9	8	7	A	Día	Mes	Año	Sexo	HM	Situación de Matriculación <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas separadas que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular					Número y/o Nombre	
																											0	6	2	4	2	2	1
22	D.N.I.	8	1	2	1	6	9	8	7	RAFAELO BRAVO, Keymi Jhayenna	27	09	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI		0	6	2	4	2	2	1	104
23	D.N.I.	8	1	2	1	6	9	0	6	REYES SHAPIAMA, Jherico Daniel	24	07	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO		S	SI									
24	D.N.I.	7	8	2	3	2	3	7	6	ROJAS SOLANO, Daniela Fé	30	05	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO		SI			1	2	6	1	2	5	4	20066 SIMON BOLIVAR
25	D.N.I.	7	8	3	1	6	4	9	5	SAAVEDRA SAMPAYO, Jhosman Jhoshue	03	05	2013	H	P	P	NO	SI	C		NO		P	SI									
26	D.N.I.	8	1	1	5	6	0	0	1	VIGILIO VENANCIO, Khaela Valentina	09	05	2013	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI									
27										Viteano Sanchez Luis T																							
28																																	
29																																	
30																																	
31																																	
32																																	
33																																	
34																																	
35																																	
36																																	
37																																	
38																																	
39																																	
40																																	
41																																	
42																																	
43																																	
44																																	
45																																	
46																																	
47																																	
48																																	
49																																	
50																																	

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	11
Total	26

VALDIVIA ELGUERA, MARIA TERESA  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

FELIX ALEJANDRO LAURENTE CALDERON  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
28	1	03	2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://elgie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

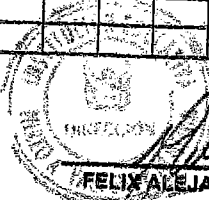
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica														
Código			Número y/o Nombre	378 MIRKO A. VALVERDE ALMEIDA				Gestión <sup>(1)</sup>	PGD	Inicial	12/03/2018	Fin	29/12/2018	Dpta.	HUÁNUCO														
Nombre de la DRE - UGEL			Código Modular	1   2   4   6   7   2   7				Carterísticas <sup>(4)</sup>	Programa <sup>(5)</sup>	Datos del Estudiante							Prov.	HUÁNUCO											
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Resolución de Creación N°							Forma <sup>(5)</sup>		Esc.		Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S / NO	Madre vive S / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Tratado el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre			
		D.D N°03248/12-10-1989	Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(2)</sup>	4	Sección <sup>(5)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>	M																			
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Modalidad <sup>(4)</sup>		EBR		Nombre Sección (Bajo Inicial)		ROJO		Fecha de Nacimiento																			
												Día	Mes	Año															
1	D.N.I. : 7 8 3 8 6 3 5 2	ABAD LOYOLA, Josué Jabin	18	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI															
2	D.N.I. : 8 1 2 1 7 0 5 2	AGOSTA LUCIANO, Milagros Jaemin	12	10	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI															
3	D.N.I. : 7 8 2 6 6 8 3 0	AGUIRRE CISNEROS, Norick Donayra	10	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
4	D.N.I. : 8 1 0 4 2 9 8 8	ALBORNOZ HILARIO, Ariana Litzabeth	24	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI															
5	D.N.I. : 7 8 3 1 5 8 7 9	APONTE RAMIREZ, Zayra Pilar	20	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
6	D.N.I. : 7 8 4 6 5 3 6 8	AYCACHI MARONA, Iker Adrian	13	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI															
7	D.N.I. : 7 8 3 9 8 9 0 5	CAJAS GAYNAMARY, Yordy Jhadlei	13	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
8	D.N.I. : 7 8 8 7 7 8 4 2	CAMPOS CABELLO, Alanis Julieth	17	11	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI															
9	D.N.I. : 8 1 2 1 8 9 8 6	CAMPOS MORALES, Eros Ronaldo	04	09	2013	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI															
10	D.N.I. : 7 8 8 0 3 1 6 1	CHUCO ATACHAGUA, Lindaproclosa Priscilla	05	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
11	D.N.I. : 8 1 2 1 7 0 7 0	DE LA PUENTE RODRIGUEZ, Yamil Eduardo	12	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI										0 6 0 7 3 9 8	188				
12	D.N.I. : 8 1 1 5 8 1 1 6	ESPINOZA SILVA, Marilena Abigail	17	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
13	D.N.I. : 7 8 2 4 9 0 0 1	FABIAN GARATE, Shannon Georgeth	29	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
14	D.N.I. : 7 8 3 4 9 5 4 0	FUENTES PINEDO, Taziany Samira	30	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
15	D.N.I. : 7 8 3 4 1 4 8 0	FUENTES SILVESTRE, Nora Dayily	28	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
16	D.N.I. : 7 8 4 7 5 4 9 6	GARAY CEPEDAS, Lionel Valentino	20	02	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									1 3 6 7 2 8 7	AURELIO BALDON					
17	D.N.I. : 7 8 1 7 1 1 9 0	GODOY BERAUN, Nafi Gustavo	30	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI															
18	D.N.I. : 7 8 2 6 4 2 7 1	GUIBIN ISMODES, María Fd Scarlet	14	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI															
19	D.N.I. : 7 8 1 1 6 7 4 2 6	HUAMAN TOLENTINO, Anyela Alexandra	06	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI															
20	D.N.I. : 8 1 1 5 5 7 9 1	JUAREZ MALPARTIDA, Slaven Jared	20	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									1 1 9 0 5 9 4	250					
21	D.N.I. : 6 3 5 3 0 9 0 2	LOZANO DELGADO, Angel Habacuc	08	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI									0 3 6 2 8 9 7	081 GR. CARLOS SHOWING FERRARI					

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado	(5) Forma : (Esc) Escolarizada, (NoEsc) No Escolarizada Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (A) A distancia	(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBS) Educ. Básica Especial	(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "s" si es sección única e si se trata de Nivel Inicial	(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante, (R2) Reingresante, (C) Colombiano, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2° Intermedia 1°, 2°, 3° Avanzada 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "s" si en la Nomenclatura hay alumnos de varias edades (SI) o grados (PR).	(7) Gestión : (PSD) Púb. de gestión directa, (PPS) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada	(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(4) Característ. : Primaria: (U) Unidocentes, (PM) Polidocente Multigrado y (M) Polidocente Completo.	(8) Programa : (PBNI) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBNI/PB/PBANA/PBPA) Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos. Colocar "s" en caso de no corresponder	(12) Lengua : (E) Escoteña de la Madre (13) Escolarizada, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
		(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otra En caso de no tener discapacidad, dejar en blanco
		(15) H. de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
		(16) H. de DNI y Ced. Del Est. : H. D. del Est. se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(10)</sup>						
			Día	Mes	Año	Sexo (H/M)	Situación de Matriculación <sup>(11)</sup>		Padre (S/N)		Madre (S/N)		Lengua Materna <sup>(12)</sup>							
Código Modular		Número y/o Nombre																		
22	D.N.I. 811115092	PALMA SALVADOR, Freylin Ibreyovich	09	04	2013	H	F	P	SI	SI	C		NO	P	SI					
23	D.N.I. 8116611933	PINO TRUJILLO, Dafne Zoe	01	01	2014	M	F	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI					
24	D.N.I. 784113053	RAMOS VILCHEZ, Abigail Alondra	17	01	2014	M	F	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI					
25	D.N.I. 78355317	RODRIGUEZ AVILA, David André	27	11	2019	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
26	D.N.I. 78279846	RODRIGUEZ JUSTO, Aracelly Armanda	05	10	2013	M	F	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
27	D.N.I. 811115128	SANTIAGO RUMI, Thlago Derek	12	04	2013	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI					
28	D.N.I. 78295894	SUSANIVAR PUENTE, Veronica Yaamin	15	10	2013	M	F	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
29	D.N.I. 78275947	VARGAS SANTA CRUZ, Milagros Britiani	07	09	2013	M	F	P	SI	SI	C		NO	S	SI					
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Hombres	13
Mujeres	16
Total	29

X *[Firma]*  
**FLORES OJAS, MARIA VICTORIA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

  
*[Firma]*  
**FELIX ALEJANDRO LAURENTE CALDERON**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

R.D. Institucional	Día	Mes	Año
29	1	03	2018

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**TEMA** : Mi Cara y sus rostros.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños desarrollan, mediante el juego con palabras, estimular la expresión gestual.

**FECHA** : 13-09-2018

### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y comprensión oral,	Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados.	Permite la mejora de la capacidad expresiva.
			Ayuda a la articulación de palabras.

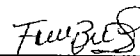
### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión con el juego que lleva por título: "Simona dice" la cual consiste en Simona dice que demos tres saltos, palmas, vueltas, que pongamos cara de contentos, de tristes, de molestos, etc.</li> <li>• Luego la docente preguntara a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar. Y que nos trasladaremos al patio de manera ordenada.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Le decimos que todos los niños formen un círculo grande.</li> <li>• Los niños observan unas imágenes que sacan de una bolsa y mencionan la expresión que ven y nos dicen cuando se sienten así.</li> <li>• Se les explica en que consiste el juego, primero la docente empieza lanzando el cubo de rostros, e imita la expresión que salió en el cubo de rostros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubo de rostros</li> <li>• Imágenes de expresiones</li> <li>• Muñeca.</li> </ul>

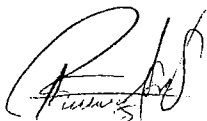
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, cada niño tira al aire el cubo de rostros, sus compañeros mencionan la expresión que salió y él/ella debe imitar el gesto tal cual.</li> <li>• El juego termina cuando todos los niños hayan lanzado el cubo de rostros imitando la expresión que les salió.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>



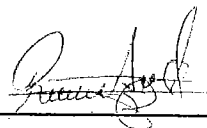
FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



MINISTERIO DE EDUCACION  
UGEL HUANCAYO

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
Huancayo, Valverde  
Cg. Felix Laureano Calderón  
DIRECTOR



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**TEMA** : Hoy jugamos con el señor viento.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van a descubrir la postura de los labios y la fuerza en el soplo mediante el juego con palabras.

**FECHA** : 14-09-2018

### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Se expresa utilizando gestos, movimientos o primeras vocalizaciones y/o palabras.	Participa activamente con seguridad.
			Utiliza la voz y los gestos para expresarse espontáneamente.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión conversando con los niños, preguntándoles si alguna vez han sentido el viento, ¿cómo es?, ¿qué hace a los objetos?, ¿tiene fuerza?, etc.</li> <li>• Los niños salen al patio en forma ordenada e imaginan ser hojas y cuando sopla el viento ellos se van moviendo como si fuesen llevadas por él.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumas.</li> <li>• Hojas de papel.</li> <li>• Papeles de colores.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Después los niños jugarán con una pluma, soplando y haciéndola volar por todo el aire, muy suave para arriba, para abajo, de frente, las mismas acciones la harán con un papel en diferentes posiciones.</li> <li>• Finalmente los niños observan la fuerza del soplo del viento y lo relacionan con cómo se siente el viento el día de hoy.</li> </ul>	

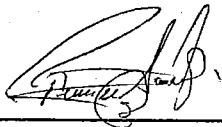
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



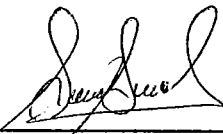
FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



MINISTERIO DE EDUCACION  
HUANCAYO  
DIRECCION  
Mg. Laurente Calderón  
DIRECTOR



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**TEMA** : Somos los cocodrilos.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van a asociar la fuerza de los dientes a la movilidad de los labios.

**FECHA** : 17-09-2018

### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y apreciación artística	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento.	Tiene escucha activa.
			Se expresa oralmente utilizando una adecuada postura.

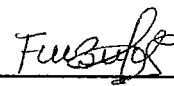
### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión escuchando y cantando la canción "el cocodrilo como hace".</li> <li>• Los niños cantan y realizan movimientos con su cuerpo, así como lo hacen los cocodrilos cuando tienen hambre, se preguntan cómo son sus dientes.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Los niños observan imágenes de los cocodrilos, observan sus dientes y la forma en la que están sus dientes.</li> <li>• Se les explica en que consiste el juego, primero deberán llevar sus dientes inferiores adelante y luego sus dientes superiores, imaginan haber atrapado una presa que se mueve y deben cogerla con fuerza con sus dientes, muerden sus labios superiores e inferiores.</li> <li>• Después, los niños decoran y pintan un dibujo del cocodrilo para ponerlo en el panel de animales salvajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB</li> <li>• Lápices de colores.</li> <li>• Plumones de colores</li> </ul>

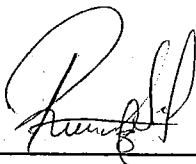
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



MINISTERIO DE EDUCACION  
UGEL HUANUCO

Mg. Félix Laurente Calderón  
DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**TEMA** : Carrera de pelotas.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van a estimular el movimiento de las mejillas mediante la expresión oral.

**FECHA** : 18-09-2018

### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.	Tiene seguridad al expresarse.
			Utiliza el contacto ocular a la hora de expresarse oral.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión con una dinámica de los pasos rápidos y lentos con una canción.</li> <li>• Los niños escuchan la canción y proponen acciones a realizar en ritmo rápido o lento con sus demás compañeros.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Le decimos que se organicen por mesas para realizar una carrera de pelotas, se ponen en 4 filas y deben hacer llegar la pelota al otro lado del camino soplando las pelotas.</li> <li>• Al final de la carrera los niños deciden quien lo hizo rápido y quien lo hizo lento, si fue fácil o complicado, y con qué velocidad avanzo la pelota cuando soplaban.</li> <li>• Finalmente, dibujan los que más les gusto de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotitas de plástico.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> <li>• Hojas de papel.</li> </ul>

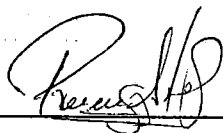
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



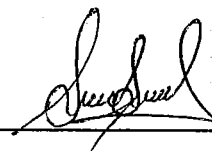
FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**TEMA** : Sonidos onomatopéyicos de los animales de granja.

**PROPÓSITO** : Estimular los sonidos guturales y de la cavidad bucal.

**FECHA** : 19-09-2018

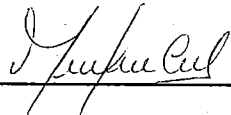
### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales de las palabras.	Trata de comprender lo que lee mediante imágenes.
			Utiliza la voz y los gestos para expresarse espontáneamente.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión escuchando los sonidos de animales de granja.</li> <li>• Los niños escuchan los sonidos y comentan acerca de los animales de granja que ellos conocen, recuerdan e identifica a que animal corresponde los sonidos que escucharon.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> <li>• Hojas de papel.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Los niños entonan la canción de la granja y van imitando el sonido de los animales que mencionan acompañándolos de gestos con el rostro y el cuerpo.</li> <li>• Luego los niños deberán inventar un cuento creado por ellos mismos acerca de los animales de granja y ayudan haciendo los sonidos de los animales que participan en el cuento.</li> <li>• Finalmente los niños dibujan tres escenas que más les haya gustado del cuento.</li> </ul>	

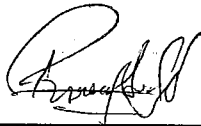
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**TEMA** : Orquestando con nuestra boca.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van realizar la instrumentalización del soplo.

**FECHA** : 20-09-2018

### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y apreciación artística.	Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto como soportes expresivos para comunicarse mediante la música.	Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.
			Habla fuerte y claro, se le escucha bien.

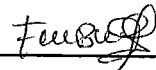
### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión escuchando una pieza musical hecha de sonidos bucales.</li> <li>• Los niños escuchan los sonidos y se mueven al ritmo de la música de madera libre.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales de juguete (tambor, trompeta, flauta, maracas, etc.).</li> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Le decimos que todos los niños jueguen de forma libre a imitar con la boca el sonido de instrumentos musicales que se les muestra, tales como: trompeta, tambor, flauta, maracas, etc.</li> <li>• Después, los niños se reúnen en grupo y crean una orquesta, luego la exponen.</li> <li>• Finalmente, los niños se sientan y comentan entre ellos sobre que instrumento fue que más les gusto de imitar.</li> </ul>	

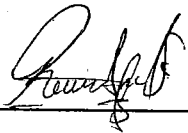
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**TEMA** : Imitemos a los medios de transporte.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van realizar la conciencia de los sonidos guturales y labiales.

**FECHA** : 21-09-2018


### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Demuestra su interés por escuchar, preguntar y responder.	Participa activamente con seguridad.
			Utiliza la voz y los gestos para expresarse espontáneamente.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

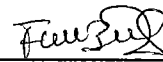
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión jugando al trencito escuchando la canción "el tren".</li> <li>• Los niños abrirán unas tarjetas y observan una parte del medio de transporte y mencionar cuál es y para qué sirve.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Se les explica en que consiste el juego, cada niño va saliendo al frente y va haciendo un sonido de algún medio de transporte para que sus compañeros lo reconozca.</li> <li>• Finalmente, los niños regresan a sus sillas y comentan que medio de transporte nuevo aprendieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--




---

FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula




---

BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora




---

SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora




---

SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



MINISTERIO DE EDUCACION  
UCR CAUCA  
DIRECCION  
Patricia Laureta Calderón  
DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**TEMA** : Hoy seré tu espejo.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van a potenciar la elasticidad labial.

**FECHA** : 24-09-2018

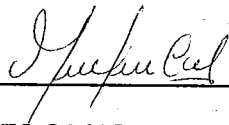
### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y apreciación artística.	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento.	Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal.
			Participa activamente con seguridad.

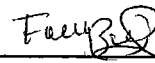
### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión jugando en círculo la dinámica "yo se mover mi cuerpo".</li> <li>• Los niños se sientan en semicírculo y observan los gestos de la docente y tratan de imitarla. (sacan la lengua, la llevan atrás, la llevan arriba, abajo, la hacen tubito, etc.)</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusta? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Le decimos que todos los niños formen en grupo de dos.</li> <li>• Los niños se ponen uno frente a otro y empiezan a realizar movimientos con la lengua imitándose como si fueran un espejo.</li> <li>• Luego, los niños miran la imagen de un animal y mueven la lengua como lo hace este: (sapo, serpiente, iguana, mono, etc.).</li> <li>• Finalmente, los niños regresan a sus sillas y pintan los gestos que más les gusta realizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> </ul>

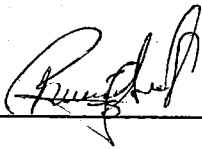
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



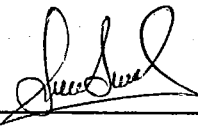
FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**TEMA** : El gusanito sale a pasear.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van reforzar la pronunciación de palabras.

**FECHA** : 26-09-2018

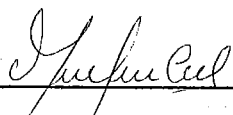
### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones.	Tiene escucha activa.
			Participa en una narración continuando el cuento.

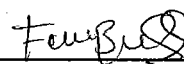
### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión escuchando una canción y haciendo una fila y moviéndonos al ritmo del canto del "gusanito".</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Le decimos que todos los niños formen un semicírculo grande.</li> <li>• Los niños escuchan un cuento con mucha atención lo que van a hacer con la lengua al escuchar del gusanito que hace muchas actividades fuera de casa, sale por la ventana, por la puerta, revisa todo, se estira, entra y sale de la casita, etc., en distintos ritmos.</li> <li>• Finalmente, los niños comentan con sus compañeros de al lado sobre si les gusto el cuento y los movimientos que hicieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> </ul>

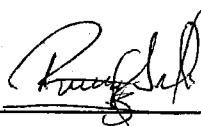
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un diálogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	
---------------	---	--



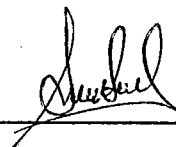
FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



MINISTERIO DE EDUCACION  
UCEH HUANCAYO  
DIRECCION  
Dg. Félix Laurente Calderón  
DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**TEMA** : La lengua se ha convertido en serpiente.

**PROPÓSITO** : En esta sesión los niños van a estimular y favorecer el equilibrio lingual mediante el juego con palabras.

**FECHA** : 27-09-2018

### APRENDIZAJE ESPERADO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
			4 años
Comunicación	Expresión oral e interacción oral	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.	Habla fuerte y claro, se le escucha bien.
			Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.

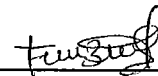
### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión escuchando los sonidos de la selva.</li> <li>• Los niños escuchan sonidos de la selva y comienzan a nombrar animales que encontramos en la selva, luego se disponen en círculo y realizan la dinámica de la culebrita moviéndose lado a lado para arriba y abajo.</li> <li>• Luego la docente preguntará a los niños ¿De qué trato este juego? ¿les gusto? ¿cómo se llamará nuestro juego del día de hoy? Luego les decimos la actividad que realizaremos y el nombre del juego que dentro de poco van a tener la oportunidad de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere.</li> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Parlante.</li> <li>• USB.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el juego recordamos nuestros acuerdos (escucho con atención, juego en orden y sin pelear, etc.).</li> <li>• Le decimos que todos los niños formen un círculo grande.</li> <li>• Los niños observan el títere de la culebra "Shushupe" y visualizan como se mueve cuando quiere comer.</li> <li>• Se les explica en que consiste el juego, primero la docente empieza sacando la lengua afuera y adentro (3 veces), imaginan que la culebra quiere atrapar un insecto para arriba (3 veces) y luego para el lado derecho (3 veces) y para la izquierda (3 veces).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, los niños proponen movimientos con la lengua que podrán ser hechos por la culebrita cuando tiene hambre.</li> <li>• Finalmente, los niños regresan a sus sillas y pintan las culebritas que se les ha preparado.</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después realizamos un dialogo para ver</li> </ul> <p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se han sentido al jugar?</p> <p>¿Cómo Aprendimos?</p> <p>¿Qué mensaje nos da este juego?</p>	



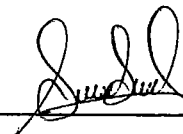
FLORES CAJAS, María Victoria  
Profesora de Aula



BARRERA SALAZAR, Flor Jesús  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Regina Adela  
Investigadora



SERRANO SILVESTRE, Sara  
Investigadora



MINISTERIO DE EDUCACION  
DEL HUANUCO



Dr. Félix Laurente Calderón  
DIRECTOR























ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: BAEBERA SALAZAR, Flor Jesús

DNI: 44235182 Correo Electrónica: flor\_1225@hotmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 938865734 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: SERRANO SILVESTRE, Regina A.

DNI: 46710208 Correo Electrónica: andreieta\_15\_09@hotmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 946226221 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: SERRANO SILVESTRE, Sara

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: Sara\_ss\_17@hotmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 970066042 Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: <u>Ciencias de la Educación</u>
E.P. _____

Título Profesional Obtenido:

Título De la Tesis  
Las Actividades Lúdicas y el desarrollo de la Pronunciación en niños de 4 años de la I.E. "Miko Artemio Valverde Almeida" del distrito de Amarilís - Huánuco 2018

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe, un plazo indefinido, constituyendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o guardarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 28 de diciembre del 2018

Firma del autor y/o autores  


Firma del autor y/o autores  


Firma del autor y/o autores  
