

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**CUENTOS INFANTILES, PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5
AÑOS”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTA:
Ruth PINEDO REÁTEGUI**

**ASESORA:
Mg. Enma Carmen, ROJAS LEANDRO**

**HUÁNUCO, PERÚ
2019**

DEDICATORIA

A mi hijo, Fabrizio, que, con su amor y comprensión, es la razón de mis metas y desarrollo profesional. Así como a mis padres por sus sabios consejos que me inculcan a seguir superándome en la vida.

AGRADECIMIENTO

1. A Dios, por darme la vida, y permitir realizarme como profesional, brindándome paciencia y sabiduría en la enseñanza de los futuros valores de nuestra sociedad.
2. A mis maestros de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (UNHEVAL), que cada día me inculcan a seguir perfeccionándome con sus enseñanzas.
3. A mi asesora, porque gracias a sus esfuerzos he podido desarrollar este trabajo.
4. A la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui” por permitir realizar mis labores y permitirme poner en práctica, todo lo aprendido en esta segunda especialización.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene por finalidad, lo siguiente:

Objetivo: Plantear y desarrollar una propuesta innovadora para construir una práctica pedagógica rutinaria y favorecer el desarrollo en la comprensión de textos en niños de cinco (05) años a través de los cuentos, en la Institución Educativa Inicial N° 197 Pueblo Nuevo.

Metodología: El trabajo de investigación, es de tipo **cualitativa**; los **actores** de la investigación que elegí, fue un grupo de 19 niños de 5 años, un docente investigador y una especialista de acompañamiento pedagógico; las **técnicas** utilizadas en la recopilación de datos fueron:

- ✓ *Ficha de observación*, con sus instrumentos.
- ✓ 10 sesiones de aprendizaje.
- ✓ 10 diarios de campo, para el procesamiento y análisis de la información presente.
- ✓ La matriz de datos recogidos en el diario de campo de la observación del acompañamiento pedagógico.
- ✓ La percepción del director y colegas sobre mi desempeño docente.

Para finalizar la triangulación se tomó en cuenta los aportes del acompañante pedagógico, los niños y mi persona.

Resultados: Del análisis reflexivo del diario de campo, después de aplicar la propuesta pedagógica, con los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento y de los resultados de la encuesta sobre mi desempeño pedagógico de salida, se deduce que la percepción de

los alumnos sobre el desempeño pedagógico, es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro del aprendizaje.

Conclusiones: Según fuentes de información que recoge el docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de la práctica pedagógica, se pudo comprobar, la efectividad, de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la producción de diversos, en forma activa y significativa.

SUMMARY

The purpose of this research work is the following:

Objective: To propose and develop an innovative proposal to build a routine pedagogical practice and favor the development of text comprehension in children of five (05) years through the stories, in the Initial Educational Institution No. 197 Pueblo Nuevo.

Methodology: The research work is of a qualitative nature; the actors of the research I chose was a group of 19 children of 5 years, a teacher researcher and moon specialist of pedagogical accompaniment; The techniques used in the data collection were:

- ✓ Observation file, with its instruments.
- ✓ 10 learning sessions.
- ✓ 10 field journals, for the processing and analysis of the present information.
- ✓ The matrix of data collected in the field diary of the observation of the pedagogical accompaniment.

The perception of the director and colleagues about my teaching performance.

To finalize the triangulation the contributions of the pedagogical companion, the children and myself were taken into account.

Results: From the reflexive analysis of the field diary, after applying the pedagogical proposal, with the data collected from the accompaniment process and the results of the survey on my pedagogical output, it is

deduced that the students' perception of Pedagogical performance is satisfactory, which is evident in the achievement of learning.

Conclusions: According to sources of information that the teacher collects, at the end of the study in the reconstruction phase of the pedagogical practice, it was possible to verify, the effectiveness, of the adopted strategies in the education of the diverse production, in an active and significant way. .

INTRODUCCIÓN

Anteriormente, la investigación pedagógica era casi nula, y muchas veces olvidada, por el hecho de que los modelos implantados de otros países, no permitían a los docentes peruanos a la superación profesional; pero, con el cambio de mentalidad y la apertura del conocimiento mundial a través de la tecnología, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos.

Es por ello, que se estudia esta debilidad, puesto que se ha identificado el problema del manejo en la lectura por parte de los niños de educación inicial. No se tenía la iniciativa ni el conocimiento suficiente, para desarrollar, estrategias adecuadas para la comprensión de textos, ya que muchas veces la limitación a lo programado era el factor que impedía darse cuenta de estas falencias.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo se ha planteado como objetivo, mejorar la práctica pedagógica, para desarrollar los procesos de la comprensión de textos, a través de estrategias didácticas, propuestos por la catedrática de Psicología Evolutiva, Prof., Isabel Solé en su libro "**Estrategias de lectura**", capítulo 4.

Cabe mencionar que esta experiencia servirá a los docentes del nivel inicial como adaptación, a la diversidad sociocultural y necesidades

de los menores de 6 años. Dado que muchas veces en las Instituciones Educativas de zonas rurales, los docentes no cuentan con un ambiente adecuado, con un sector organizado de comunicación (lectura). En este proyecto se tiene incorporadas sesiones de comprensión de textos con un listado de cuentos infantiles.

El presente trabajo, está organizado en cuatro capítulos; en el **Primer capítulo “Problemas de investigación”**, se plantea y formula, el problema en materia de investigación; así mismo, se señala la descripción de las características socio culturales del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, objetivos, tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. **El segundo capítulo “Metodología de la investigación”**, trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación, acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. **En el tercer capítulo “Propuesta pedagógica alternativa”**, se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. **Y en el cuarto capítulo “Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa”**, presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permite describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Esperando que el presente trabajo de investigación contribuya a mejorar el desempeño de los docentes y estudiantes en educación inicial,

así como, permita visualizar mejoras futuras en este campo, dejo por concluido mi trabajo de investigación, el cual puede ser tomado como puerta de inicio de futuras investigaciones de otros docentes y estudiantes.

El Autor

INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
INTRODUCCIÓN.....	VIII
CAPÍTULO I.....	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.....	12
1.2. Justificación de la Investigación.....	14
1.3. Formulación del Problema.....	15
1.4. Objetivos.....	15
1.4.1. Objetivo General.....	15
1.4.2. Objetivos Específicos.....	15
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	16
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	18
1.5.2. Análisis Categorical y Textual.....	19
CAPÍTULO II.....	20
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
2.1. Enfoque de la Investigación - Acción Pedagógica.....	20
2.2. Cobertura de Estudio.....	21
A. Población de estudio.....	21
B. Muestra de Acción.....	21
2.3. Unidad de Análisis y transformación.....	22
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	23
Ficha de Observación.....	23
2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	25
CAPÍTULO III.....	27
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	27
3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	27
3.1.1. Mapa conceptual de la Reconstrucción.....	31
3.1.2. Teorías Explícitas.....	32
3.1.3. Indicadores objetivos y subjetivos.....	43
3.2. Plan de Acciones.....	44
3.2.1. Campos de Acción.....	44
3.2.2. Hipótesis de Acción.....	45
3.2.3. Acciones.....	46
3.2.4. Resultados Esperados.....	46
CAPÍTULO IV.....	53
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	53
4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y sub categorías.....	53
4.2. Efectividad de la Práctica Pedagógica Reconstruida.....	63
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS.....	68

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.

La Investigación acción, se ejecuta en las instalaciones de la Institución Educativa N°197 “José Carlos Mariátegui”, ubicado en el centro poblado de Pueblo Nuevo, distrito de José Crespo y Castillo, provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco, a la margen derecha de la carretera Fernando Belaunde Terry – Aucayacu.

Considerado como zona rural, se caracteriza por tener un clima caluroso, muchas veces llega a una temperatura media de 28° C. El nivel cultural de las familias, es letrada, con diversas culturas por la migración de distintas partes del país. Las prácticas religiosas, son evangélicas y católicas, las festividades resaltantes, es el aniversario del centro poblado, se baila la yunza.

El centro Poblado de Pueblo Nuevo, cuenta con una población en edad escolar de 465 niños, entre ellos los del nivel inicial cuya población es de 80 que fluctúan entre 3, 4 y 5 años, todos asisten a un centro de estudio a pesar de que sus padres son de bajos recursos económicos.

En épocas de cosecha, los pobladores dejan a sus hijos en casa, para cumplir con sus labores agrícolas; así mismo, van a la

ciudad para vender sus productos y comprar otros; motivo por el cual, los lugareños pasan el tiempo trabajando y no disponen de tiempo, para apoyar el trabajo del docente y estimular de manera óptima a sus niños, trayendo como consecuencia, que la población infantil menor de 6 años, manifiestan ciertas dificultades en la comprensión de textos narrativos, ya que muchos de ellos sufren de abandono por parte de sus padres, perjudicando el desarrollo emocional de sus hijos, los cuales repercute en el logro de aprendizaje.

La Institución “José Carlos Mariátegui”, fue creada el año 1965, con tres niveles de educación: inicial, primaria y secundaria. Cuenta con una infraestructura pequeña de material mixto, en buen estado, no adecuada para la atención a niños menores de 6 años, el techo es de calamina, las paredes son de material noble y se encuentran pintadas en la parte interna y externa de color humo, con pisos de cemento.

Cuenta con dos campos deportivos, y dos huertos, uno en la parte frontal y uno en la parte posterior, donde se siembra: frejol, pepino, lechuga; además cuenta con tres kioscos. Está debidamente saneado en la parte legal. La economía del sector, se mueve en base a la agricultura, donde la mayoría de las familias se dedican a la producción de frutas (cacao, plátanos, naranja, coco, mandarina, papaya, etc.) y a la ganadería (vacuna y porcina).

1.2. Justificación de la Investigación.

Al haber realizado un análisis reflexivo en base a los datos consignados en mi diario de campo y la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del componente de investigación acción, por el cual he podido identificar las debilidades así mismo habiendo realizado un análisis reflexivo en base a la información consignada en mi diario de campo, que me llevó a la deconstrucción de mi práctica pedagógica, por el cual he podido identificar las inadecuadas practicas recurrentes en el desarrollo de las actividades de comprensión de textos , motivo por el cual mis niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui”, carecen de habilidades suficientes, para la comprensión de textos, así mismo, tienen dificultad para desarrollar capacidades comunicativas y analíticas en su aprendizaje.

Considero relevante, orientar mi proyecto de investigación acción pedagógica denominado “**CUENTOS INFANTILES, PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS**”, de tal manera que pueda revertir la problemática encontrada y lograr el desarrollo de la capacidad en comprensión de textos.

La comprensión de lectura, es buena para el desarrollo del niño, ya que permite que su desarrollo intelectual domine el conocimiento de la realidad. Por lo que es necesario e indispensable que la educadora, propicie que los niños recurran a

los cuentos, libros y todo material impreso, no solo para satisfacer una necesidad de curiosidad y gozo, sino para crear hábitos y gusto por la lectura.

1.3. Formulación del Problema.

- ¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar mi práctica pedagógica y favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°197 “José Carlos Mariátegui”?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General.

- ✓ Implementar y Aplicar estrategias para mejorar mi práctica pedagógica y favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°197 “José Carlos Mariátegui” 2014

1.4.2. Objetivos Específicos.

- ✓ Descomponer la estructura de mi práctica pedagógica que procede a la aplicación de cuentos infantiles como estrategias para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui”.
- ✓ Identificar teorías que fundamentan la aplicación de cuentos infantiles como estrategias para favorecer el desarrollo de la

comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°197 “José Carlos Mariátegui” - 2014

- ✓ ¿Plantear una propuesta de cuentos infantiles como estrategias para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 197 “José Carlos Mariátegui”-2014?
- ✓ Evaluar la efectividad de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años, en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica de la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui”.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.

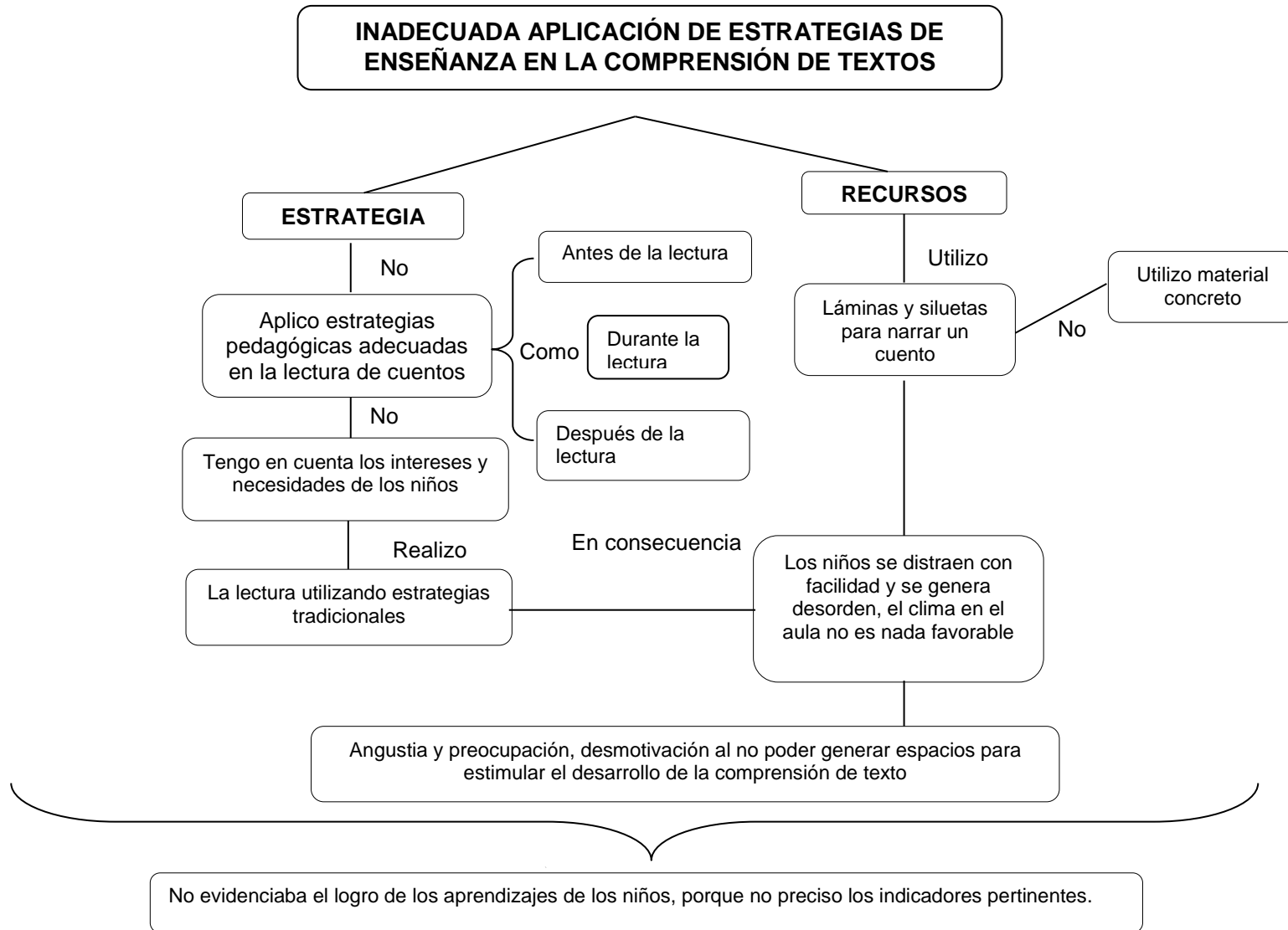
DEBILIDADES	FORTALEZAS
No logro que todos los alumnos comprendan lo que leen.	Gestión adecuada de la disciplina
No tomo en cuenta los estilos de aprendizaje.	Promuevo aprendizaje cooperativo y socializador.
No promuevo hábitos de lectura	Me preparo para desarrollar cada sesión de aprendizaje.
No motivo adecuadamente para que los estudiantes se interesen por la lectura	Programa con anticipación mis sesiones de aprendizaje.

Sistematización Categorical de la Deconstrucción.

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifico las siguientes categorías y subcategorías:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
RECURSOS	MATERIAL CONCRETO
	RECURSOS DEL CONTEXTO
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA.
	ANTES DE LA LECTURA
	DURANTE LA LECTURA
	DESPUÉS DE LA LECTURA
	LA METACOGNICIÓN
EVALUACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN
	CUADERNO ANECDOTARIO

1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción.



1.5.2. Análisis Categorical y Textual.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN Percepción desde la práctica	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN Percepción desde la práctica	TEORÍAS IMPLÍCITAS
RECURSOS	Medios y materiales que propician la exploración, experimentación e indagación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Material concreto	Cuentos de diversa índole	La comprensión de textos narrativos es una actividad que le permite al lector ponerse en contacto directo con el texto e incluso ser parte de sus protagonistas, sin embargo desconozco las teorías que sustente mi práctica pedagógica en relación a la comprensión de textos por lo que debo averiguar e investigar más para fortalecer y deshacer las debilidades recurrentes.
		Recursos del contexto		
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Proceso metodológico que le permite al maestro desarrollar de manera estratégicas las actividades planificados con anterioridad.	Estrategias Antes de la lectura.	Les hago que se coloquen con su silla cerca a la pizarra para que puedan observar mejor las imágenes.	
		Antes de la lectura	Realizo siempre preguntas acerca del cuento.	
		Durante la lectura	Hago que cada niño narre siguiendo la secuencia de imágenes.	
		Después de la lectura		
EVALUACIÓN	Proceso permanente y continuo para evidenciar avances en el proceso pedagógico	LA METACOGNICIÓN	Les doy fichas para que dibujen lo que más les gusto, o les doy fichas para que recorten siguiendo la secuencia del cuento.	
		Ficha de observación		
		Cuaderno anecdotario		

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de la Investigación - Acción Pedagógica.

Actualmente no está en discusión la necesidad de superar las deficiencias de la educación tradicional ocasionadas por un enfoque que enfatiza el aprendizaje de hechos, sucesos y productos finales de la investigación científica, dejando de lado el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes relacionadas con el desarrollo del pensamiento crítico, el pensamiento reflexivo y la actitud investigativa para aprender.

La primera idea básica que distingue el enfoque tradicional del enfoque crítico reflexivo, consiste en la importancia que se le confiere al acto de pensar.

Se enfatiza en la necesidad enseñar acerca de cómo pensar y no en qué pensar, mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de lectura. La expresión del significado, se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura. El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el razonamiento. Muchos educadores ponen de manifiesto que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar está mutuamente ligado.

ENFOQUE INTERCULTURAL CRÍTICO:

Al realizar la evaluación de la diversas actividades diarias, aprende el respeto a su medio ambiente, a la fomentación de la cultura de conservación del medio, de acuerdo a la variedad cultural y lingüística existente en el entorno: reconocer, valorar sus saberes, sentimientos, sus conductas de los niños, asimismo el respeto de su creencia, forma de pensar, forma de vivir; con la finalidad de responder a las necesidades e interés del niño y la niña, al contexto y rescatando las culturas ancestrales con una mirada a la transformación de una nueva cultura educativa.

2.2. Cobertura de Estudio.

A. Población de estudio:

- Docente del Aula (Mi práctica pedagógica)
- Alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui”- Pueblo Nuevo.
- Docentes y Directora de la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui”- Pueblo Nuevo.
- Docente Acompañante Pedagógico de la UNHEVAL

B. Muestra de Acción:

- 10 diarios de campo plasmados en la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 diarios de campo plasmados en la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 sesiones de aprendizaje aplicando la nueva propuesta pedagógica.
- 20 niños del aula de 5 años de la institución educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui” - Pueblo Nuevo

- Una docente del aula de 5 años de la institución educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui” - Pueblo Nuevo
- Un acompañante pedagógico de la IFD de la UNHEVAL.

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancias en razón de que es la investigadora quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), *“dice que el muestreo es circunstancial, cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”*

2.3. Unidad de Análisis y transformación

A. UNIDADES DE ANÁLISIS. En el periodo de la deconstrucción de mi práctica pedagógica mediante el análisis registrado en los diarios de campo, identifiqué mi debilidad en el proceso de estrategias para desarrollar la comprensión de textos en los niños.

B. TRANSFORMACIÓN. - En la reconstrucción de mi práctica pedagógica por intermedio del mapa conceptual pude visualizar los cambios para desarrollar una adecuada aplicación de estrategias en la comprensión de textos en los niños, teniendo en cuenta las características, ritmos y estilos de aprendizaje del niño y la niña, la cual ha sido plasmada en la propuesta pedagógica alternativa.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.

Las técnicas son los medios los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación directa	Ficha de observación
Narrativa crítica	Registro del diario de campo
Sesiones de lectura de cuentos infantiles.	Lista de cotejo
	Cuaderno anecdótico

Ficha de Observación.

- A. Fundamentación: Instrumento que proporcionarán información sobre el nivel que han alcanzado mis estudiantes en cuanto al desarrollo de la capacidad de producción de texto.
- ✓ Objetivo: recoger información sobre el inicio y posteriores avances de los estudiantes en la producción de textos narrativos.
 - ✓ Estructura: la ficha de observación presenta la valoración y los criterios que se tomaron en cuenta para la evaluación; para la planificación se presentaron tres ítems, para la

redacción se tomaron en cuenta cinco ítems y para la revisión dos ítems.

- ✓ **Administración:** Este instrumento lo apliqué antes del inicio de mi plan alternativo y al final.

B. Diario Reflexivo. Fundamentación:

- ✓ **Los diarios reflexivos del docente son instrumentos que permiten registrar en forma detallada los acontecimientos ocurrido en una sesión, además permitirá realizar una auto reflexión de las deficiencias y debilidades encontradas en la práctica docente. Estos diarios reflexivos deben de reunir las características de ser descriptivas, propositivas e interventivas**
- ✓ **Objetivo:** recoger información de las actividades pedagógicas acontecidas durante una sesión de clase.
- ✓ **Estructura:** El diario reflexivo cuenta con tres partes: descripción, donde se indica de la forma detallada como se desarrollan las actividades, así como las expresiones y actitudes de los estudiantes; luego está la reflexiva donde le docente realiza una reflexión objetiva de su práctica pedagógica y la última, llamada interventiva, en la cual se precisa o se propone de qué manera se debe mejorar estas actividades pedagógicas.
- ✓ **Administración:** los diarios reflexivos se aplicaron después de cada sesión de aprendizaje.

2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento del procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

La recolección de información se realiza a través de las siguientes técnicas:

A. La hermenéutica interpretativa: Es la técnica por la que las lecturas de los diarios de campo investigativo son analizadas para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo.

B. El análisis narrativo: El análisis categorial y textual, procesos por los que se reconocen categorías y subcategorías correspondientes a la práctica pedagógica; y al reconocimiento de las fortalezas debilidades, vacíos y las teorías implícitas.

C. Triangulación: La triangulación de la información es un acto realizado una vez concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico se realiza considerando tres instrumentos de tres fuentes F1. Diarios de campo del investigador, F2. Ficha de observación del acompañante pedagógico del año 2013, y la F3. Considerando los siguientes instrumentos:

1. los diarios de campo de la Especialista en acompañamiento del año 2014.
2. Diario de campo
3. Sesiones de aprendizaje

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis documental	Fichas de análisis de información
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

Restrepo B. (2011: 196) explica que *“La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”*.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes, se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.

El problema que enfrento en mi trabajo, con los niños de 5 años, de nivel Inicial de la Institución Educativa N° 197 “José Carlos Mariátegui”, es pues, la lectura de textos con imágenes y texto, para lo cual; aplicaré la estrategia pedagógica basadas en los cuentos infantiles, con la finalidad de revertir la problemática en la comprensión de textos. Esta estrategia consiste en realizar actividades de comprensión de textos, análisis y reflexión, siguiendo un proceso para dicha actividad: Actividades estratégicas antes de la lectura, actividades estratégicas durante la lectura y actividades estratégicas después de la lectura de manera interactiva.

El propósito principal de enseñar a comprender los textos es que los niños entiendan eficientemente lo que le leen. Un lector eficiente es aquel que comprende lo que lee, que logra expresar sus ideas con suficiente claridad como para que otro lo comprenda sin problemas, que sea capaz de analizar el contenido del texto de manera literal, inferencial y criticarla para mejorarla. Para ello, el lector debe reunir algunas condiciones:

- ❖ Desarrollada habilidad para escuchar y hablar
- ❖ Inferir sobre el contenido del texto
- ❖ Plantearse hipótesis relacionados al contenido del texto

- ❖ Capacidad para analizar el texto en base a preguntas en los tres niveles
- ❖ Contrastar las hipótesis antes, durante y después de la lectura.
- ❖ Criticar a los personajes del texto.
- ❖ Relacionar el contenido con las imágenes de manera inferencial.

Teniendo en cuenta que estos aprendizajes, se van desarrollando gradualmente en la actividad diaria de los niños. No vamos a esperar que aparezcan completamente desarrollados, de un momento a otro. Leer no es una tarea mecánica de desarrollar signos escritos o dar sonidos a las letras. Cuando alguien lee pone en marcha su competencia lingüística, su desarrollo cognitivo, su conocimiento previo sobre el tema y una serie de estrategias para construir el sentido del texto.

Es tarea del maestro, identificar en qué parte del proceso se encuentran sus estudiantes y ofrecerles oportunidades auténticas de aprendizaje para:

- ❖ Acercarse al mundo escrito
- ❖ Escuchar la lectura de cuentos, historias, recetas y otros textos, que le permitan desarrollar su imaginación, conocer otros lugares, seguir indicaciones y desarrollar su pensamiento.
- ❖ Jugar con el lenguaje mediante rimas, canciones, cuentos y otros
- ❖ Tener a su disposición distintos tipos de textos, mediante la biblioteca del aula (cuentos, poemas, diarios, revistas, diccionarios, libros, recetas, etc.) para que cada niño se acerque a

los textos a partir de su interés, con la finalidad de entretenerse o disfrutar, con más de un propósito a la vez.

Durante la actividad de comprensión de textos, debo de tener en cuenta la secuencia del proceso lector.

La maestra ubica a los niños, cómodamente en semicírculo, para una buena atención; una vez cómodos, acuerdan las normas a seguir durante la narración del cuento.

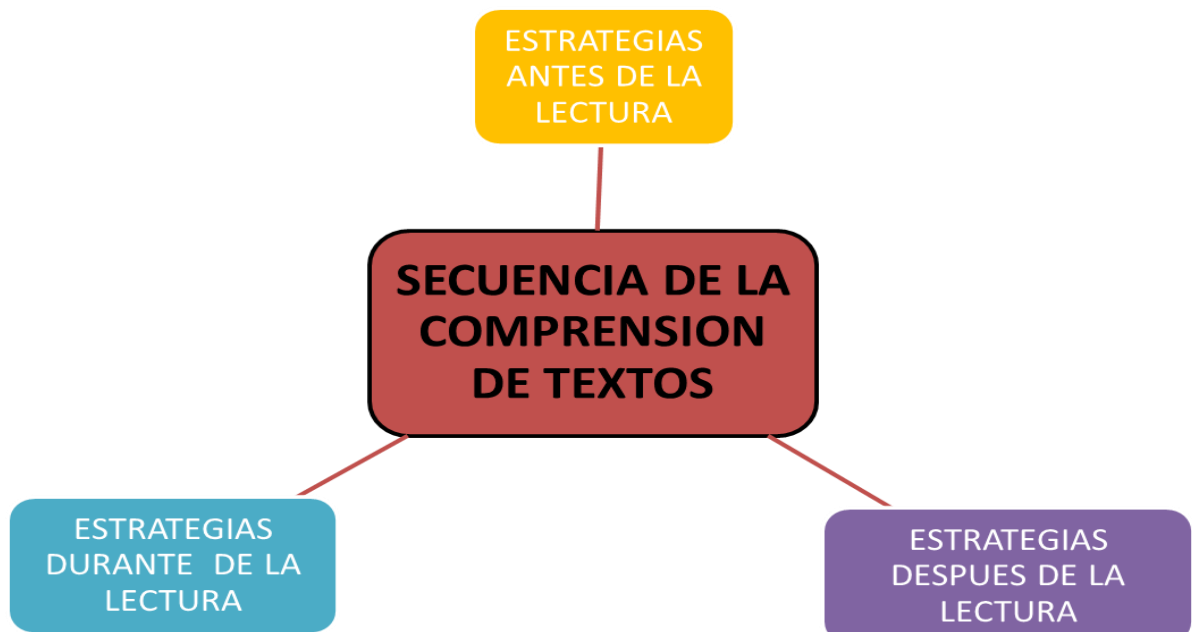
La maestra presenta el texto y realiza el: Rescate de los saberes previos, con preguntas: ¿Qué creen que es esto?, ¿De quién creen que tratará?, ¿Cuál será el título?, ¿Qué creen que contiene?, ¿Quién lo habrá escrito?, seguido de Planteamiento de hipótesis y predicciones, en la que los niños describen las características de las imágenes que observan, haciendo suposiciones y respondiendo a preguntas: ¿Que creen que sucede en el cuento?, ¿Por qué?, ¿Con quién?, ¿Cómo? Etc. A este momento se le denomina estrategias

ANTES DE LA LECTURA.

La maestra lee (narra) el contenido del texto imitando las voces, movimientos e incluso los gestos y los niños escuchan atentamente y en silencio sin interrupción. Los niños escuchan emocionados y atentos la narración del cuento, siguiendo la secuencia.

En algunos momentos hacemos preguntas de predicción e inferencia durante la lectura: ¿Qué pasara...? ¿A dónde...? ¿Qué

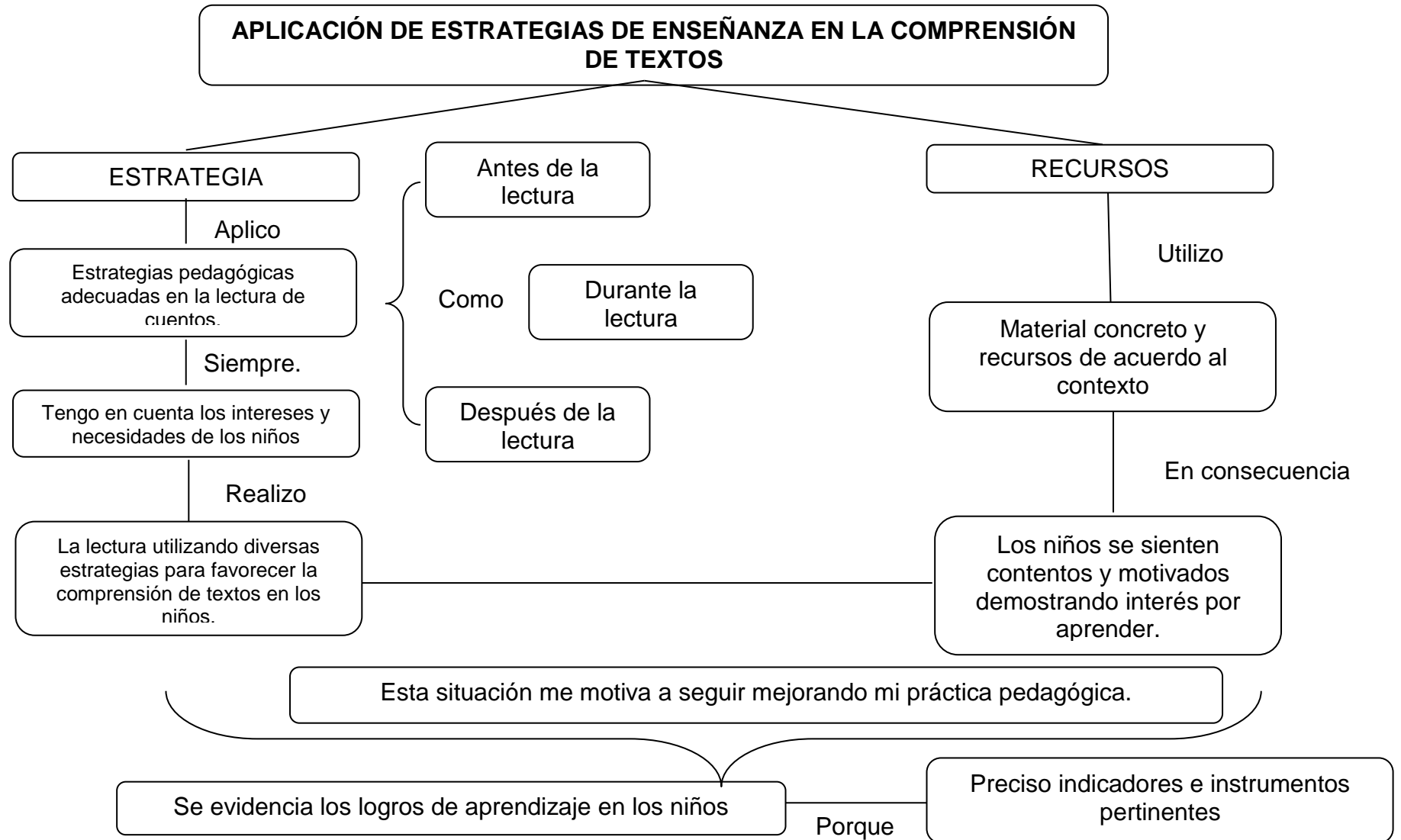
pasará...? ¿Cómo terminara el cuento?; estas estrategias corresponden al **DURANTE LA LECTURA**. Una vez culminada la lectura y/o narración del cuento, están las estrategias **DESPUÉS DE LA LECTURA O EXPRESIVIDAD**, en la que se les permite a los niños hacer un análisis y verbalización del cuento narrado a



través de preguntas en los niveles de comprensión. (literal, inferencial y criterio) y a través de Actividades complementarias, en la que los niños narran el cuento de manera voluntaria y con sus propias palabras, dibujan lo que más les gustó del cuento narrado, marcan la respuesta correcta en una pequeña prueba de comprensión con texto imagen, etc.

A continuación, presento un esquema que permite visualizar mejor la secuencia a seguir para la comprensión de textos en el nivel inicial.

3.1.1. Mapa conceptual de la Reconstrucción.



3.1.2. Teorías Explícitas.

A. Comprensión Lectora.

La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos

cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? **Williams (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986)** hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (**Pchert y Anderson, 1977**). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

B. Procesos de la comprensión de lectura.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Solé (1987), Parte de la idea “La lectura tiene como objetivo la comprensión de un texto, incide en la idea de que el código se ha de enseñar en marcos significativos, ya que se trata también de enseñar a comprender”.

Solé (1994), “Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso

C. Modelo Transmisionista conductista (1922).

Las primeras investigaciones vienen de las teorías conductistas de la mano de THORNDIKE, quien en 1922 escribió “Psicología de la aritmética” donde propone cómo debe enseñarse los conceptos numéricos.

Los conductistas creen que el aprendizaje de un concepto se produce creando un vínculo entre estímulos y respuestas a través de la repetición de ejercicios donde intervengan esos estímulos y las respuestas.

D. Pedagogía activa.

Vigotsky, sustenta “Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales la enseñanza de la comprensión lectora.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la

comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo ¿qué? es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta moralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de

texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

E. La lectura como un proceso interactivo.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico.

Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubios, p10)

F. El proceso de la lectura.

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que

esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Durante la lectura

- 1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto*
- 2. Formular preguntas sobre lo leído*
- 3. Aclarar posibles dudas acerca del texto*
- 4. Resumir el texto*
- 5. Releer partes confusas*

6. Consultar el diccionario

7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes

2. Formular y responder preguntas

3. Recontar

4. Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura , como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que

utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

a. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

b. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica

del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

c. **Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.**

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

d. **Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.**

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson, 1977). Casi todas las

lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

e. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

f. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

g. Preguntan.

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (André y Anderson).

3.1.3. Indicadores objetivos y subjetivos

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES OBJETIVOS	INDICADORES SUBJETIVOS
ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	S e les hizo sentar en forma circular, mirando hacia la pizarra para que puedan comprender mejor la lectura de los cuentos infantiles.	
	ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	Se le hacía preguntas, como que pasaría, etc.	
	ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA	Cada niño exponía lo que comprendía del cuento infantil.	
	EVALUACIÓN	Precisión y formulación de indicadores, en cada sesión de aprendizaje.	Docente comprometida en la elección de las técnicas de evaluación.
RECURSOS	MATERIAL DE CONTEXTO	Utilizar los materiales del contexto socio cultural de acuerdo a las sesiones de aprendizaje.	Disfrute del niño y la niña en la utilización de los materiales de su comunidad.

3.2. Plan de Acciones.

3.2.1. Campos de Acción.

Los campos de acción sobre los que va a intervenir son los siguientes:

- Para el desarrollo de mi campo de acción, **reestructurare** la planificación de estrategias de lectura para la comprensión de textos considerando las estrategias antes, durante y después de la lectura, ya que anteriormente lo hacía sin tener en cuenta las estrategias del proceso lector.
- Así mismo en las sesiones como siempre se programara y se desarrollara tomando en cuenta los procesos metodológicos de la hora del cuento, considerándose a la vez los parámetros de la narración de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos y que dentro de ellos se implementará el sector de comunicación en especial la biblioteca para promover la comprensión de texto y la pasión por la lectura en los niños.
- Se implementará y planificara teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños. En la cual me servirá de apoyo las orientaciones del Ministerio de Educación, los fascículos de las rutas de aprendizaje y otros.

- Los cuentos infantiles para la comprensión de texto en los niños Es necesario incorporar estrategias pedagógicas considerados indispensables para el desarrollo de las actividades de comprensión de textos, entre ellos, elementos básicos de la práctica, la experimentación y el desarrollo del pensamiento.

3.2.2. Hipótesis de Acción.

Luego de definido los campos de acción, pasamos a proponer guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado?, ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo? Para ello es necesaria la formulación de hipótesis de acción.

Al respecto Rodríguez J. (2005: 67) manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado”.

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir

estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

Hipótesis 1: La aplicación de ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS favorecerá al desarrollo de capacidades de comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa 197 de “José Carlos Mariátegui”.

A continuación, presentamos las hipótesis de acción:

3.2.3. Acciones

Las acciones a ser ejecutadas, por hipótesis, son los siguientes:

HIPÓTESIS	La aplicación de estrategias pertinentes y adecuadas favorecerá al desarrollo de capacidades de comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa 197 de “José Carlos Mariátegui”.
ACCIÓN	Desarrollo de estrategias adecuadas y contextualizadas

3.2.4. Resultados Esperados

Los resultados que se espera alcanzar con la ejecución de cada una de las hipótesis de acción, son los siguientes:

HIPÓTESIS	La aplicación de estrategias pertinentes y adecuadas en la narración de “Cuentos Infantiles” , favorecerá al desarrollo de capacidades de comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa 197 de “José Carlos Mariátegui”.
RESULTADOS ESPERADOS	Desarrollo de capacidades de comprensión de textos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD E HIPÓTESIS: La aplicación de estrategias pertinentes y adecuadas en los “**cuentos infantiles**”, favorecerá al desarrollo de capacidades de comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa 197 de “José Carlos Mariátegui”.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	SEMANAS									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
ACCIÓN: La aplicación de estrategias pertinentes y adecuadas en la lectura de cuentos infantiles.	Docente de aula											
ACTIVIDADES: Recolectar textos Diseñar las estrategias para la comprensión de textos.			X								X	
Aplicar estrategias para el desarrollo de la comprensión textos.			X	X	X	X	X	X				X
Elaborar el informe sobre la aplicación de estrategias en la comprensión de textos.				X	X	X	X			X		X

Plan de Acción. 1

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA							
						A	M	J	J	A	S	O	N
Estrategias para la comprensión de textos.	La aplicación de estrategias pedagógicas pertinentes favorecerá e la comprensión de textos en los niños de 5 años.	Planificar estrategias respetando los momentos de la lectura y la secuencia didáctica.	Planificar y ejecutar estrategias según la secuencia metodológica para desarrollar la comprensión lectora del niño	Revisar fuentes bibliográficas de estrategias para la comprensión de textos.	Fascículos de las rutas de aprendizaje	x	x	x	x				
				Seleccionar estrategias	Propuesta pedagógica, guía del docente	x	x	x	x				
				Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias para la comprensión de textos	Papel bon , impresiones	x	x	x	x	x	x	x	x
				Ejecutar estrategias según la secuencia metodológica para la comprensión de textos				x	x	x	x	x	x
INDICADOR DE LOGROS: contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia estrategias según la secuencia metodológica para el desarrollo de comprensión de texto en el niño.													

Plan de Acción.2

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA							
						A	M	J	J	A	S	O	N
Uso de recursos y materiales para la comprensión de textos.	Los recursos y materiales pertinentes para favorecer el desarrollo de capacidades para la comprensión de textos en los niños de 5 años	Organizar los recursos y materiales pertinentes respetando los intereses y necesidades de los niños	promover el uso de recursos y materiales pertinentes para el desarrollo de la comprensión de textos	Revisar fuentes bibliográficas de estrategias para la comprensión de textos.	Fascículos de las rutas de aprendizaje	x	x	x	x				
				Seleccionar recursos y materiales	Textos de cuentos infantiles, material concreto.		x	x	x				
							x	x	x	x	x	x	X
							x	x	x	x	x	x	X
INDICADOR DE LOGROS: contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia el uso de materiales y recursospara el desarrollo de comprensión de													

INDICADOR	S 1			S2			S 3			S. 4			S. 5			S.6			S.7			S.8			S.9			S.10		
	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.	P	P.	N.
Las 10 sesión evidencia el uso de materiales pertinente para desarrollar la comprensión de textos																														
La sesión de aprendizaje presenta el soporte teórico																														
Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias pertinentes al logro del indicador.																														

INDICADOR	S 1			S2			S 3			S. 4			S. 5			S.6			S.7			S.8			S.9			S.10		
	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.	P	P. P	N. P.
Las 10 sesión evidencia estrategias pertinente para desarrollar la comprensión de textos																														
La sesión de aprendizaje presenta el soporte teórico																														
Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias pertinentes al logro del indicador.																														

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas categorías y sub categorías.

A través de este estudio efectuado, he podido darme cuenta, que muchas veces, los avances en la metodología de enseñanza, y más en mi campo de investigación, se han dado en el mundo, por la exigencia de querer mejorar la educación y la forma cualitativa de un niño, el poder entender y diferencias entre la fantasía y la realidad.

Culminando el análisis y la categorización de los diarios de campo, cuyos registros están contenidos en la práctica pedagógica, logre identificar el problema. Ahora al momento de integrarlo a mis labores diarias, tuve cierta incertidumbre en la manera de mejorarla y adaptarla a mis niños. Teniendo de esta manera, el mejoramiento de mi debilidad encontrada. Por lo que llegue a considerar la implementación de **“Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos en niños de 05 años”** como recurso didáctico para promover la comprensión de textos en mis estudiantes.

Las bibliografías encontradas me ayudaron a clarificar los conceptos sobre el cómo debía de aplicar mi cuento de forma

coherente y pertinente y qué actividades debería de realizar para lograr promover la producción de textos en mis niños, los cuales me sirvieron para poder comprender como debería de actuar en el momento de la planificación y ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa que he planteado.

Empecé realizando 05 sesiones pilotos, para ver si mis resultados obtenidos en la investigación, se adecuaban a la realidad de la institución educativa, de tal forma que se pudiera seguir perfeccionando estos procedimientos a lo largo del año, y no solo en la categoría de niños que manejo, sino, en las demás categorías también.

También se implementó las fichas de evaluación, que me permitieron manejar una base de datos bastante amplia, sobre el progreso de los niños que se atendían con esta implementación, y de los que no se atendían.

Elaboré los instrumentos de evaluación, que fue la ficha de observación, las cuales contenían un indicador precisado del área de comunicación, con su competencia y su capacidad pertinente; la que fue aplicada en cada sesión de aprendizaje. La ficha de observación y mi diario de campo me permitieron recoger información valiosa del proceso de enseñanza aprendizaje que se iba adquiriendo a lo largo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, permitiéndome entender que para cada acción se

debe implementar actividades a partir de una base teórica que orienten su desarrollo de entendimiento. Así mismo, los datos recogidos en dichos instrumentos me sirvieron al finalizar la aplicación de mi propuesta pedagógica para evaluar la efectividad de las sesiones de aprendizaje y finalmente elaborar el informe de tesis.

Luego delimité los campos de acción de mi propuesta pedagógica, centrándome en los recursos, la secuencia metodológica y la evaluación. Para lo cual también tuve que definir los materiales, recursos necesarios y tiempos para la ejecución de las acciones de mi plan de acción, después tuve que definir un programa de actividades que incluyeron acciones, actividades organizadas, responsables de ejecución, recursos y tiempos necesarios.

A partir de todo lo realizado, pude plantear mi propuesta pedagógica; que si bien es cierto se enmarcó bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad en didáctica de la Educación Inicial, también no perdí de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como el de las rutas del aprendizaje. Por lo tanto, programe 05 sesiones de aprendizajes que formaron parte de mi propuesta pedagógica innovadora, los cuales fueron instrumentos flexibles que me

permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a la forma de ejecutar y promover la producción de textos.

A partir de la ejecución de mi plan de acción me exigió cambiar mi conducta evidenciándose ello que ahora para desarrollar una actividad de aprendizaje tengo en cuenta la propuesta de las Rutas de Aprendizaje del Ministerio de Educación.

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
SECUENCIA METODOLÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Desarrollo la secuencia metodológica para realizar la comprensión de textos, preguntando antes de la lectura, observación de las siluetas de imágenes preguntas durante las lecturas, la narración con movimiento corporal, gestual y modulación de voz preguntas después de la lectura: literales, de inferencia y de criterio, considerando la expresión de mis niños al realizar la comprensión de texto adecuadamente.	La docente realiza con mucha dinámica su planificación (secuencia metodológica) ANTES , ellos observan el sobre mágico donde el niño responde a las preguntas. DURANTE . Que se desarrolla la clase evidenciando la participación de los niños para la comprensión de textos. DESPUÉS : Se le proporciona la ficha de aplicación de la sesión de clase para obtener los resultados del aprendizaje significativo de los niños en la comprensión de textos, por lo cual se evidencia en el diario de campo investigativo 10	La docente, y la observadora coincidieron en afirmar que la secuencia metodológica es adecuada y factible para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños.	Utilizar la secuencia metodológica para la comprensión de textos ya que facilitara un aprendizaje significativo de niños y a la vez nos permitirá la expresión oral.
RECURSOS Y MATERIALES	Utilicé materiales para el proceso de la enseñanza aprendizaje en los niños de cinco años: CUENTOS INFANTILES que permitió generar en los niños la creatividad y mayor entusiasmo para la COMPRENSIÓN DE TEXTOS , con su propia creación de manera activa y divertida; por otro lado, permitieron considerar de	La profesora utilizó materiales muy agradables y llamativos para realizar las sesiones de clase aplicando con el CUENTOS INFANTILES que es muy valioso porque despertó el interés en los niños que motivo la creatividad para desarrollar la comprensión de textos . Según las indicaciones que les daba la profesora. lo cual puede ser evidenciado en el diario de campo investigativo N 10 y 12	La docente, y la observadora coincidieron en afirmar que los materiales educativos se aplicaron para la motivación, permitiendo generar la creatividad, incentivar a la creación de la comprensión de textos.	Utilizar las estrategias en los recursos y materiales tales como: cuentos infantiles para desarrollar la comprensión de textos Permitiendo motivar y desarrollar la creatividad de manera adecuada y de interés para los niños Sin

	manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a crear, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura	.		embrago debo seguir este proceso con la aplicación de estrategias Se sugiere continuar con dicha actividad ya que el uso de estos materiales y recursos potencia la habilidad creativa en los niños
EVALUACIÓN	Utilicé estrategias para la evaluación de cada niño y niña contando la técnica de la observación aplicando el instrumento de la ficha de observación y que es de guía de la revisión las que permitieron en primer lugar un trabajo colaborativo donde se evidencio la capacidad, competencias y los indicadores de cada sesión de clase desarrollada permite llegar a conclusiones respetando el aporte de cada uno de los niños. Por otro lado la guía de revisión orientó el trabajo proporcionando indicadores o criterios claros a observar la comprensión de textos.	La docente debe considerar y aplicar la evaluación de manera activa para que así se observe los logros del aprendizaje significativo en el desarrollo de la comprensión de textos. Lo cual puede ser evidenciado en el diario de campo investigativo N 10.	Las estrategias aplicadas para la comprensión de textos permitieron un trabajo eficiente donde los niños desarrollaron su expresión oral ya que la evaluación me permitió evaluar los logros de mis niños.	Recurrir a las estrategias aplicadas para la evaluación donde los niños expresaron sus aprendizajes significativos sobre la comprensión de textos así mismo se evidencia, los resultados de los aprendizajes significativos de los niños.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORÍA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
RECURSOS	<p>La planificación de mis proyectos y unidades didácticas que realizaba antes respondía a un calendario cívico y no consideraba los intereses y no tomaba en cuenta los intereses y necesidades de mis niños.</p> <p>Antes utilizaba una metodología expositiva y dirigida, en donde yo era la protagonista principal, generando que los niños</p>	<p>Realizo mi planificación basada en los proyectos de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades e intereses de acorde al contexto de los niños, en donde programo actividades diversas que promueven la autonomía, dado que ahora son los niños el protagonista principal del aprendizaje y yo cumplo el rol de facilitadora de sus aprendizajes.</p> <p>Haciendo uso de las rutas de aprendizaje como insumo para programar.</p> <p>Al programar tengo en cuenta las</p>	<p>En la actualidad quiero que mis niños deban aprender de forma significativa que les sirva para la vida cotidiana de forma autónoma.</p> <p>Ahora tengo claro que para que la ejecución sea efectiva debe de realizarse una planificación pertinente y coherente con anticipación.</p> <p>Luego de haber planificado y aplicado mi propuesta pedagógica, es un honor poder compartir, mi satisfacción y alegría por haber logrado transformar mi práctica pedagógica para beneficio de mis niños.</p> <p>La participación de los niños durante la ejecución de todas las actividades de las programaciones que se realice debe considerarse como dispensable, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses y tendré siempre en cuenta que aunque sean pequeño hay que enseñarles a ser autónomos, independientes en cuanto a la realización de las actividades propias de su edad brindándoles</p>

	<p>se distraigan con facilidad y muestren poco interés por aprender la actividad programada.</p> <p>Limitaba las actividades vivenciales, con experiencias directas y no propiciaba que los niños realicen sus actividades propias de su edad con iniciativa, independencia y seguridad.</p> <p>Casi nunca les daba la oportunidad de proponer sus ideas para tomar en cuenta en el proyecto de aprendizaje.</p>	<p>fases de planificación y propicio las actividades vivenciales y dejo que ellos realicen las actividades propias de su edad con iniciativa, independencia y seguridad en las actividades programadas.</p> <p>Permanentemente propicio que los niños expresen sus ideas, sentimientos y el cómo quieren aprender en los proyectos de aprendizaje brindándoles confianza y motivándoles constantemente Utilizo materiales educativos estructurados y no estructurados, que permite a mis niños manipular, explorar y descubrir sus propios aprendizajes, y elaboro conjuntamente con ellos los</p>	<p>acompañamiento y confianza para hacerlo, puesto que su formación integral de la infancia repercutirá cuando sean jóvenes y adultos para que sean buenas personas y buenos ciudadanos.</p> <p>Luego de haber aplicado las sesiones de los proyectos de aprendizaje, note que hubo cambios en los niños puesto que ya no eran los mismos niños dependientes, sumisos, tímidos de antes, sino que se habían vuelto más expresivos, independientes, seguros en cuanto a la realización de sus trabajos que se les asignaba, más responsables y con ganas de aprender y más felices por que tomaban en cuenta sus opiniones.</p> <p>Como docente me siento satisfecha de haber logrado que la mayor parte de mis niños hayan desarrollado sus nociones matemáticas de una manera significativa y divertida, porque lo que se aprende de una manera significativa nunca se olvida.</p> <p>Me siento contenta porque adquirí muchos conocimientos nuevos de</p>
--	--	--	---

	<p>Utilizaba casi siempre material educativo gráfico para enseñar como un modelo que se iba pegando en la pizarra o los elaboraba yo sola sin la participación de los niños lo que me ocasionaba la independencia de los niños en este aspecto.</p>	<p>materiales que vamos a necesitar propiciando en ellos la creatividad y confianza en ellos.</p>	<p>los aportes de diversos autores para enseñar de una manera divertida y significativa y ser desde ahora una maestra renovada con ganas de seguir averiguando para brindar una educación de calidad, que respeta las etapas de desarrollo del niño y niña.</p> <p>En La planificación de los proyectos de aprendizaje se tomen en cuenta las fases de su planificación que son: planificación, implementación, comunicación y que culmine en una evaluación adecuada y que las sesiones de aprendizaje también sean de la misma manera y que en su desarrollo se utilice las estrategias adecuadas para lograr aprendizajes significativos.</p> <p>Cada logro alcanzado por los niños lo fui registrando en las fichas de observación y en mis diarios de campo, donde se pueden observar más detalladamente sucesos y episodios que sucedieron durante el desarrollo de las sesión de aprendizaje, lo que me sirvió de base para sistematizar mis resultados de mi propuesta pedagógica.</p> <p>Al inicio noté que con una sola sesión a veces no lograba lo que proponía, por lo que me vi obligada a aplicar más sesiones para lograr el mismo indicador y algunas veces tuve que reajustar algunas</p>
--	---	---	---

			<p>sesiones, porque a veces no estaba logrando el aprendizaje esperado para ese día.</p> <p>La propuesta pedagógica fue significativa porque me permitió cambiar mi aprendizaje que no solo se trata de ir al aula y desarrollar las clases, sino que cada día debemos de analizar, reflexionar lo que hemos realizado y luego proponer mejoras para nuestra siguiente clase.</p> <p>Finalmente aprendí que ser maestra requiere de vocación, esfuerzo, sacrificio y de mucho compromiso que solos e lograra con esfuerzo, dedicación y amor a lo que estamos llamados a realizar en beneficio de los niños quienes serán grandes personas en el futuro.</p>
--	--	--	--

4.2. Efectividad de la Práctica Pedagógica Reconstruida

Para la ejecución de mi propuesta de mejora en primer lugar realicé el diseño de mis sesiones considerando el cuadro de la planificación, capacidades y el recurso del **“CUENTOS INFANTILES”** específico para la comprensión de textos del mismo modo elaboré un listado de la implementación de materiales de acuerdo a la naturaleza de cada una de las sesiones. A continuación, elaboré una lista de observación acompañado de su tabla de especificaciones donde se especifican los ítems e indicadores para evaluar los procesos para la comprensión de textos como antes, durante, después y la revisión cada uno de los ítems correspondientes a los que asigné la valoración de mínimamente satisfactorio, medianamente satisfactorio y satisfactorio datos que me permitieron conocer las condiciones en que se encontraban mis niños de aplicar mi propuesta alternativa.

A partir de ello inicié la elaboración de las sesiones que ahora tenían presente a los procesos pedagógicos y cognitivos en guardan relación con la capacidad de comprensión de textos, de igual forma seleccioné y elaboré recursos y materiales educativos apropiados y que tenían relación con las necesidades y demandas de mis niños, para la comprensión de textos las cuales definitivamente ayudaron a mejorar mi práctica pedagógica en cada una de mis sesiones de aprendizajes.

Elaboré la lista de cotejo que me permitió evaluar la pertinencia de la sesión de aprendizajes junto con los indicadores de cada sesión de

aprendizajes. Ejecuté cada una de mis sesiones con los materiales propuestos los cuales fui evaluando a través de la lista de cotejo, ficha de observación. Después de cada sesión redacté mi diario de campo donde consignaba las diversas actividades pedagógicas que acontecieron en el aula, el análisis de estos datos me permitió reconocer mis debilidades y fortalezas, para mejorar mi práctica docente. Y poder desarrollar la comprensión de textos considerando y respetando las secuencias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo en mis niños.

CONCLUSIONES

1. Se ha observado que los niños, aprenden más rápido, con cuentos infantiles y pueden razonar favorablemente sobre la realidad y la ficción.
2. La institución educativa, no cuenta con un lugar o una biblioteca, donde se pueda implementar, cuentos infantiles.
3. Seguir investigando sobre esta rama de la educación, para mejorarla e implementarla en toda la institución educativa.
4. Los padres no están conscientes que la educación en casa, es la base fundamental para que un niño se desarrolle en forma integral.
5. Esta forma de promover al desarrollo intelectual y diferencial de los niños, no solo se debe dar en niños de 05 años, sino desde los 04 años.

RECOMENDACIONES

1. Implementar cuentos infantiles en cada aula de nivel inicial, así como teatrines, para mejorar el aprendizaje de los niños.
2. Implementar un ambiente adecuado o biblioteca, para la recolección de cuentos.
3. Implementar investigaciones entre las docentes de nivel inicial, para mejorar o perfeccionar esta iniciativa.
4. Los padres deben implementar la costumbre de contarles cuentos a sus niños, a través de marionetas o solo lectura, preferentemente, a horas de dormir.
5. Se debe implementar estas costumbres, en niños desde los 04 años de vida, y no esperar a que cumplan los 05 años.

BIBLIOGRAFÍA

Isabel Solé (1998). **“Estrategias de Lectura”** (8va. Edición). Barcelona.

Editorial Grao

María Eugenia Dubois (1998). **“Debates actuales sobre la lectura y la escritura”**, Córdoba. Argentina

Burón, J. (1993). **“Enseñar a aprender: introducción a la metacognición”**. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

Cairney, T. H. (1992). **“Enseñanza de la comprensión lectora”**.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01			
EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas De Amor
FECHA	15/10 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	ADAN Y EVA		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR PRODUCTO	Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
			Dibujo
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Los niños y niñas se pusieron el sola pin que les identifica en que color se van poner a jugar la hora del juego libre, mientras jugaban les observa de grupo en grupo como armaban, y las niñas jugaban a la tienda y a la cocinita y como solían compartir los juguetes.</p> <p>Empecé cantando la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a guardar y lari, lari, larile ooo. Luego se sentaron en sus mesas, y los niños y niñas se sentían felices.</p> <p>Les entregue hojas bond para que dibujen lo que jugaron luego me acerque y les pregunte que dibujaron y ellos me contestaron que dibujaron a las muñecas, a los edificios etc. Ello se sentía feliz.</p> <p>Luego empezamos con las actividades permanentes, rezando, cantando ¿qué día es hoy? ¿Cómo está el día hoy? ¿Qué fecha estamos hoy? y así sucesivamente.</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos:</p> <p>ANTES:</p> <p>Empecé a cantar la canción es la hora es la hora ya del cuento los niñitos muy tranquilos que es hora de contar, les pedí a todos los niños que formaran un circulo con sus sillas cerca a la pizarra. Pregunte ¿Por qué se habrán sentado en forma de circulo ¿Qué nos contará hoy? ¿Qué tipo de texto será? Los niños dijeron cuento pues mis ¿De qué tratara el cuento? De un hombre dijo Nay, no de los animales dijo Héctor, no ya dijo Cristian es de unos niños ¿Quiénes serán los personajes? La mama, dijeron, no la niña ¿Les gustaría escuchar el cuento? Siii a mí me guste el cuento me dijo Abel, cuenta ya mis cuentas.</p> <p>La maestra le muestra un sobre “CUENTA CUENTOS” ¿Qué será lo que tengo en mi mano?¡qué forma tiene?¿qué color será? Se pone un sombrero Empieza narrar el cuento con la ayuda de imágenes de manera secuencial.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Había una vez una hombre llamado Adán y, él Vivía feliz en el paraíso</p>		<p>CLIMA EN EL AULA</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLICAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>

	<p>muy felices con los animales, tenía para comer y Dios estaba muy feliz pero dijo un día le hare su compañía de la costilla de Adán para que lo acompañara y así fue la mujer llamada Eva, eran muy felices hasta que un día pregunte ¿Qué habrá pasado? Eva estaba caminando en el paraíso y se le acercó ¿Quién? una serpiente que bajaba del árbol de manzanas y le dijo: prueba esta fruta es muy rica no le dijo ella pero la serpiente fue tan mala que le convenció y ella lo llevo a Adán para que comiera y los dos comieron y Dios enfurecido mando a un ángel para que les votara del paraíso por haber cometido un pecado muy grande Eva y A dan se fueron llorando y aprendieron a sufrir a pasar hambre y frio, por no hacer caso a Dios. En toda la clase preguntaba a los niños.</p> <p>Después le hice preguntas, inferencial criterio y referencial.</p> <p>¿Quiénes son los personajes? Los niños respondieron Adán y Eva ¿Por qué Dios les expulso del paraíso? Por comer la manzana dijo Josue, por la culebra mala, dijo Jhonjlee.</p> <p>¿Quién comió la manzana? Adán y Eva dijeron todos los niños. Luego le saque a cada niño para que me contara la historia leyendo la secuencia de imágenes. Al terminar pregunte</p> <p>¿Qué opinan de la actitud de Adán y Eva? Que ellos no hicieron caso a Dios dijo Cristian.</p> <p>¿Qué hubiera pasado si Adán y Eva no hubieran comido la manzana? Los niños respondieron serían felices, no sufrirían, tendrían para comer, muy bien le dije por eso nosotros debemos hacer caso a nuestros padres.</p> <p>DESPUÉS:</p> <p>Le dije a Sara que entregara las hojas para que dibujen lo que más les gusto de la historia. Pregunte a los niños ¿Le gusto la clase? Siiiiiii Contestaron que les había gustado ¿Cómo se sintieron? Felices, me gustó mucho, otros dijeron pobrecitos no debían haber comido la manzana para que no sufran.</p> <p>Lo cual mi clase fue significativa para mis niños por que pude lograr que mis niños se expresen, y comprendan la historia leyendo las imágenes. Al finalizar la sesión que realice aplique.</p> <p>La ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	--	--------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas de amor
FECHA	14/10 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Una carta para mamá		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR	Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Los niños y niñas se pusieron el sola pin que les identifica en que color se van a poner a jugar la hora del juego libre ellos, mientras jugaban les observa de grupo en grupo como armaban, y las niñas jugaban a la tienda y a la cocinita y como solían compartir los juguetes.</p> <p>Empecé cantando la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a guardar y lari ,lari , larile ooo. Luego se sentaron en sus mesas, siempre en todo momento estaban felices.</p> <p>Le entregue hojas bond para que dibujen lo que jugaron luego me acerque y les pregunte que dibujaron y ellos me contestaron que dibujaron a las muñecas, a los edificios etc. Ello se sentían felices.</p> <p>Luego empezamos con las actividades permanentes, rezando, cantando ¿qué día es hoy? ¿Cómo está el día hoy?¿ qué fecha estamos hoy? y así sucesivamente,</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos :</p> <p>ANTES:</p> <p>Empecé la canción es la hora (bis) de sentarse los niñitos con su silla acercarse a la pizarra, todos se sentaron en media luna, ¿Por qué se sentaron de esa forma? Ellos respondieron es hora del cuento.</p> <p>Les presente un SOBRE “ CUENTA CUENTOS “¿Qué tendré en mi mano?¿qué color es?¿qué forma tiene?¿que habrá en esta cajita? entone la canción veo veo que es lo que veo una cosita que cosa es, a ver todos cerramos nuestros ojitos para sacar lo que hay dentro de la cajita ,me acerque a su lado del niño que estaba más tranquilo y empezó sacando las siluetas , eran de caritas tristes , felices, llorando ¿Qué habrán sacado?¿seran iguales las caritas? les mostré una silueta de un niño triste ¿saben que le habrá pasado a este niño? esta triste respondieron ¿ustedes creen que le podemos ayudar? si dijeron.</p> <p>Les mostré un sobre grande de donde los niños iban sacando las siluetas de la historia le dije muestra a tus amiguitos y ellos lo describían sus características y analizaban y lo pegaban en la pizarra y así hasta terminar las siluetas, le pregunte ¿Cuántas siluetas hay en la pizarra? Empezamos contando hay dijeron muy bien les dije, ¿qué título le llamaremos a este cuento? dijeron y yo</p>		<p>CLIMA EN EL AULA</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>

	<p>escribía en la pizarra conforme me dictaban, un niño triste ellos siempre felices y emocionados, dije quieren escuchar el cuento siiiii dijeron, les dije manos arriba abajo.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Empecé a narrar el cuento siguiendo la secuencia metodológica siempre empleando preguntas ¿Qué pasara? ¿Dónde sucedió? Y así seguimos narrando el cuento luego hice preguntas literales, criterial, inferencial y en toda la clase preguntaba y ellos respondían.</p> <p>Luego les pedí que salgan a la pizarra en forma personal a narrar el cuento, sus amigos cooperaron y le decían si esta bien, pregunte lo hizo bien si dijeron aplauso para todos ustedes. Todos aplaudían felices y dispuestos a responder en todo momento, nadie se aburrió ni se inquietó, salieron otros niños a narrar el cuento leyendo las imágenes del cuento en forma personal, llame a dos niños uno de cada grupo le pedí por favor que repartieran las dichas de aplicación a sus amigos, pregunte : que desean hacer contestaron una carta y un sobre .</p> <p>DESPUÉS :</p> <p>Le dije a Rubi que entregara las hojas para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p> <p>.muy bien todos dibujaban a su mamá y sus amigos decían que bonita esta tu mamá, ellos e prestaban las gomas las tijeras, lo pintaron y armaron su sobre y lo pusieron su carta dentro del sobre y me trajeron para ponerles su sellito de excelente ellos se sentían muy felices.</p> <p>Pregunte a los niños ¿Le gusto la clase? Siiiiiii Contestaron que les había gustado ¿Cómo se sintieron? Felices, me gustó mucho, lo cual mi clase fue significativa para mis niños por que pude lograr que mis niños se expresen, y comprendan la historia leyendo las imágenes.</p> <p>Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	--	--------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas de amor
FECHA	16/10 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	LA CREACIÓN DE DIOS		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR PRODUCTO	Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Luego los niños fueron llegando uno por uno, pasamos al salón y se colocaron sus solapines donde les toca jugar los sectores, ellos jugaban muy felices sin pelear y cooperando.</p> <p>Entone la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a aguardar y lari, lari lari eeooo, después le dije a ver hoy les toca rezar a las niñas al frente todas salieron y los niños sentados también empezaron las actividades permanentes y así sucesivamente ellos se sentían muy felices y emocionados.</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos</p> <p>ANTES:</p> <p>Entone la canción es la hora (bis) les pedí a los niñitos que con su silla se acercaran a la pizarra, todos se sentaron en media luna, ¿Por qué se sentaron de esa forma? Ellos respondieron es hora del cuento.</p> <p>Les presente un sobre grande” CUENTA CUENTOS” ¿Qué tendré en mi mano?¿qué color es?¿qué forma tiene?¿que habrá en este sobre? entone la canción veo veo que es lo que veo una cosita que cosa es, a ver todos cerramos nuestros ojitos para sacar lo que hay dentro del sobre ,me acerque a su lado del niño que estaba más tranquilo y empezó sacando las siluetas y le dije muestra a tus amiguitos y ellos lo describían sus características y analizaban y lo pegaban en la pizarra y así hasta terminar las siluetas, le pregunte ¿Cuántas siluetas hay en la pizarra? Empezamos contando hay 7 dijeron muy bien les dije, ¿qué título le llamaremos a esta historia? La creación dijeron y yo escribía en la pizarra conforme me dictaban, empezamos a cantar con gestos movimientos corporales la creación... ellos siempre felices y emocionados, dije quieren escuchar la historia siiiii dijeron, les dije una canción nuevo mis manitos la hago bailar.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Empecé a narrar el cuento siguiendo la secuencia metodológica siempre empleando preguntas ¿Qué pasara? ¿Dónde sucedió? Y así</p>		<p>Clima en el aula</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>

seguimos narrando el cuento luego hice preguntas literales, críteral, inferencial y en toda la clase preguntaba y ellos respondían.

Luego les pedí que lo reorganicen las siluetas que yo les había cambiado, salió un niño y lo hizo mal pero sus amigos cooperaron y le decían eso así, después salió abel y lo hizo muy bien , pregunte lo hizo bien si dijeron aplauso para él. Todos aplaudían felices y dispuestos a responder en todo momento, nadie se aburríó ni se inquietó, salieron otros niños a narrar la historia leyendo las imágenes de la historia en forma personal

DESPUES:

Llame a dos niños uno de cada grupo .Le pedí por favor que repartieran las fichas de aplicación a sus amigos, pregunte ¿Cómo se llama la historia? La creación de dios dijeron píntenlo les dije ¿Qué creo el primer día? Ellos respondían les pedí el que desea lo pinta ,lo encierra, o lo maraca con un aspa , ellos se prestaban los colores que su amigo no tenia compartían sus cosas .otros marcaron pintaron encerraron y así terminaron de trabajar, luego me trajeron para revisarlos y ponerles sus notas y en todo momento emocionados y felices se fueron a colgar sus hojas de aplicación.

LES PREGUNTE, como se sintieron ,les gusto la clase , ellos dijeron siiiiiiiiiiii

Me sentí feliz por que pude logra que mis niños se desenvuelvan se expresen y narren el cuento siguiendo la secuencia metodológica, mi clase fue satisfactorio.

Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.

EVALUACIÓN

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04			
EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas de amor
FECHA	24/10 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	EL ARCA DE NOE		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR	Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
PRODUCTO			
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>. Luego los niños fueron llegando uno por uno, pasamos al salón y se colocaron sus sola pines donde les toca jugar los sectores, ellos jugaban muy felices sin pelear y cooperando.</p> <p>Entone la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a aguardar y lari, lari lari eeooo, después le dije a ver hoy les toca rezar a las niñas al frente todas salieron y los niños sentados también empezaron las actividades permanentes y así sucesivamente ellos se sentían muy felices y emocionados.</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos</p> <p>ANTES.</p> <p>Entone la canción es la hora (bis) les pedi a los niñitos que con su silla se acercaran a la pizarra, todos se sentaron en media luna, ¿Por qué se sentaron de esa forma? Ellos respondieron es hora del cuento.</p> <p>les presente un sobre grande “ CUENTA CUENTOS ”¿Qué tendré en mi mano?¿qué color es?¿qué forma tiene?¿que habrá en este sobre? entone la canción veo veo que es lo que veo una cosita que cosa es, a ver todos cerramos nuestros ojitos para sacar lo que hay dentro del sobre ,me acerque a su lado del niño que estaba más tranquilo y empezó sacando las siluetas y le dije muestra a tus amiguitos y ellos lo describían sus características y analizaban y lo pegaban en la pizarra y así hasta terminar las siluetas, le pregunte ¿Cuántas siluetas hay en la pizarra? Empezamos contando hay 4 dijeron muy bien les dije, ¿ qué título le llamaremos a esta historia? La Noé y sus animales dijeron y yo escribía en la pizarra conforme me dictaban, empezamos a cantar con gestos movimientos corporales los animales... ellos siempre felices y emocionados, dije quieren escuchar la historia siiiii dijeron, les dije una canción nuevo mis manitos la hago bailar.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Empecé a narrar la historia siguiendo la secuencia metodológica siempre empleando preguntas ¿Qué pasara? ¿Dónde sucedió? Y así</p>		<p>Clima en el aula</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>

	<p>seguimos narrando la historia luego hice preguntas literales, criterial, inferencial y en toda la clase preguntaba y ellos respondían.</p> <p>Luego les pedí que lo vuelvan a colocar la siluetas como seguía la historia las siluetas que yo les había cambiado, salió un niño y lo hizo mal pero sus amigos cooperaron y le decían eso así, después salió abel y lo hizo muy bien , pregunte lo hizo bien si dijeron aplauso para él. Todos aplaudían felices y dispuestos a responder en todo momento, nadie se aburrió ni se inquietó, salieron otros niños a narrar la historia leyendo las imágenes en forma personal.</p> <p>DESPUES:</p> <p>Llame a dos niños uno de cada grupo .Le pedí por favor que repartieran las fichas de aplicación a sus amigos, para que modelaran con plastilina a los animales de Noe, , ellos se prestaban los colores que su amigo no tenia compartían sus cosas .otros dibujaron y pintaron y así terminaron de trabajar, luego me trajeron para revisarlos y ponerles sus notas y en todo momento emocionados y felices se fueron a colgar sus hojas de aplicación.</p> <p>LES PREGUNTE, como se sintieron ,les gusto la clase , ellos dijeron siiiiiiiiiiii</p> <p>Me sentí feliz por que pude logra que mis niños se desenvuelvan se expresen y narren la historia siguiendo la secuencia metodológica, mi clase fue satisfactorio.</p> <p>Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	---	--------------------------

	<p>Luego les pedí que lo vuelvan a colocar la siluetas como seguía la historia las siluetas que yo les había cambiado, salió un niño y lo hizo mal pero sus amigos cooperaron y le decían eso así, después salió santiago y lo hizo muy bien , pregunte lo hizo bien si dijeron aplauso para él. Todos aplaudían felices y dispuestos a responder en todo momento, nadie se aburrió ni se inquietó, salieron otros niños a narrar la historia leyendo las imágenes en forma personal, llame a dos niños uno de cada grupo .</p> <p>DESPUES:</p> <p>.Le pedí por favor que repartieran las fichas de aplicación a sus amigos, para que modelaran con plastilina a Jesús en la cruz, ellos se prestaban los colores que su amigo no tenía compartían sus cosas. y así terminaron de trabajar, luego me trajeron para revisarlos y ponerles sus notas y en todo momento emocionados y felices se fueron a colgar sus hojas de aplicación.</p> <p>LES PREGUNTE, como se sintieron ,les gusto la clase , ellos dijeron siiiiiiiiiiii</p> <p>Me sentí feliz por que pude logra que mis niños se desenvuelvan se expresen y narren la historias siguiendo la secuencia metodológica, mi clase fue satisfactorio.</p> <p>Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	--	--------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas de amor
FECHA	28/10 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	APRENDEN UN RIMA		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR	Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>. Siendo las 7.45 de la mañana me acerque a la dirección a firmar el cuaderno de asistencia, luego procedí a mi salón porque mis niños me estaban esperándome, entraron y se pusieron el sola pin que les identifica en que color se van a poner a jugar la hora del juego libre ellos, mientras jugaban les observa de grupo en grupo como armaban ,y las niñas jugaban a la tienda y a la cocinita y como solían compartir los juguetes.</p> <p>Empecé cantando la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a guardar y lari ,lari , larile ooo. Luego se sentaron en sus mesas,</p> <p>Le entregue tizas para que dibujen en el piso lo que jugaron luego me acerque y les pregunte que dibujaron y ellos me contestaron que dibujaron a las muñecas, a los animales del cuento, etc.</p> <p>Luego empezamos con las actividades permanentes, ahora salieron los niños a rezar, cantar ¿qué día es hoy? ¿Cómo está el día hoy?¿ qué fecha estamos hoy? y así sucesivamente.</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos.</p> <p>ANTES:</p> <p>Empecé a cantar la canción es la hora es la hora de sentarse los niñitos en su sitio ya es hora de sentarse.</p> <p>Y empecé mostrándoles un sobre grande” CUENTA CUENTOS” ¿qué será lo que tengo en mi mano? ¿ qué color será?¿qué forma tendrá?¿qué habrá dentro del sobre? ¿Le gustaría saber que hay aquí?</p> <p>Empecé cantándoles veo veo que es lo que veo una cosita que cosa es , la maestra explica los motivos que lo llevan a compartir esta rima.</p> <p>DURANTE:</p> <p>Empecé mostrándoles un papelote y pregunte ¿será una adivinanza o una rima o trabalenguas ?a ver quién me dice: no sabemos dijeron, cuenta tu mis dijeron bueno todos tranquilitos manos arriba, abajo sentaditos a escuchar. El papelote tenia dibujos para que los niños pudieran leer la rima, empecé a leer, corriendo, corriendo van las hormigas, hacia el hormiguero, corriendo corriendo pregunte ¿Quién</p>		<p>CLIMA EN EL AULA</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>

	<p>corría?¿ adónde iban las hormigas?¿ cuantas hormigas corrian? ¿ Qué color era? Ya si seguí pregunte literal, criteral, ineferecial y .luego pedí a los niños que repitieran la rima, después por grupos varias veces hasta que les saque uno por uno y me quede sorprendida de lo que ellos pueden ser capaces de comprender con qué rapidez la rima me sentí tan feliz .</p> <p>DESPUES:</p> <p>Luego le dije que un niño y una niña repartieran hojas y les pregunte como desean trabajar y ellos dijeron con plastilina ya les dije llame otros dos niños para que les entregue plastilinas, y estaban felices, cuando me trajeron sus fichas lo habían moldeado a su hormiga que estaba entrando a su hormiguero, yo le puse cinta de embalaje para que no se despegara, me quede sorprendida y me alegre mucho, les puse su estrella que tanto le gusta y en su frente, lo colgaron en donde pertenece.</p> <p>Esta clase fue muy significativa por que pude llegar a que ellos puedan expresarse mediante las rimas, con la ayuda de los dibujos.</p> <p>.</p> <p>Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	--	--------------------------

	<p>empleando siluetas va contando la historia, siguiendo la secuencia de imágenes. Contamos cuantas siluetas hay en la pizarra. Los niños en toda la clase se mostraban felices</p> <p>Siempre La docente emplea preguntas que crean hipótesis</p> <p>.- ¿qué pasará? ¿Qué creen que pueda suceder? ¿Cómo se llamaba el personaje de la historia?¿ qué día se celebra? ¿Cómo se llamaba el joven que l encontró al señor de los milagros? ¿Qué paso con el señor de los milagros? ¿Qué día resucito? Siempre empleando preguntas ¿literales, inferenciales y criterales y en toda la clase, Que hubiera pasado si no le hubieran encontrado a la imagen del señor de los milagros?¿ qué opinas de la procesión? ¿Por qué?, el titulo será igual al que ustedes dijeron, si dijeron muy bien. Luego cada niño salió a contar el cuento en la pizarra.</p> <p>DESPUES:</p> <p>sus compañeros dijeron mis yo reparto hoy las hojas de aplicación les dieron a todos sus amigos, pregunte ¿cómo se llamaba el título de la historia? Señor de los milagros dijeron,¿ de qué color es la ropa que cargan al señor de los milagros? Ellos pintaron, encerraron, marcaron con un aspa, y lo trajeron para que les ponga su nota. Les puse dos estrellitas, los niños se mostraban muy felices, y siempre cooperando con sus amiguitos .Luego lo colgaron sus hojas en donde pertenecen.</p> <p>Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	---	--------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas de amor
FECHA	29/10 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	JUANITO EL GOLOSITO		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR PRODUCTO	Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUB CATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Siendo las 7:30 de la mañana me acerque a la dirección a firmar el cuaderno de asistencia, luego procedí a mi salón porque mis niños me estaban esperándome, entraron y se pusieron una cinta en el brazo que les identifica en que color se van a poner a jugar la hora del juego libre ellos, mientras jugaban les observa de grupo en grupo como armaban, los juguetes y en completo orden, como solían compartir los juguetes. Empecé cantando la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a guardar y lari ,lari , larile ooo. Luego se sentaron en sus mesas,</p> <p>Le entregue tizas de colores para que dibujen en el piso lo que jugaron luego me acerque y les pregunte que dibujaron y ellos me contestaron que dibujaron a las muñecas, a la tiendita, los animales, etc.</p> <p>Luego empezamos con las actividades permanentes, en esta vez salieron todos los niños a rezar, cantar ¿qué día es hoy? ¿Cómo está el día hoy?¿ qué fecha estamos hoy? y así sucesivamente,.</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos</p> <p>ANTES:</p> <p>Empecé a cantar la canción es la hora es la hora ya del cuento los niñitos muy tranquilos que es hora de contar, les pedí a todos los niños que formaran un circulo con sus sillas cerca a la pizarra. Pregunte ¿Por qué se habrán sentado en forma de circulo Los niños dijeron cuento mis.</p> <p>Y empecé mostrándoles un sobre mágico “ CUENTACUENTOS ”¿qué será lo que tengo en mi mano? ¿Qué color será?¿qué forma tendrá?¿qué habrá dentro del sobre? ¿Qué personajes serán? ¿De qué tratara la historia? ¿Quieren saber?</p> <p>Empecé cantándoles veo veo que es lo que veo una cosita que cosa es , a ver todos los niños cerramos nuestros ojos y me acerque a su lado para que saquen del sobre mágico una silueta, y lo muestren a su compañeros y ellos empezaron a describir las siluetas y lo pegaron en la pizarra, y luego les pregunte qué nombre le quieren poner a la</p>		<p>Clima en el aula</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>

	<p>historia, entonces le hice contar las siluetas, ellos dictaron Jesús sacrificado, muy bien.</p> <p>DURANTE:</p> <p>les empecé a narrar la historia siguiendo la secuencia de imágenes siempre haciendo preguntas en todo momento antes durante y después¿ cómo se llamaba el personaje de la historia?¿ de qué trato el cuento? ¿ Qué le gustaba comer a Juanito? ¿Qué le paso cuando comió mucha comida chatarra? ¿Qué paso cuando un día quiso comer su comida? Siempre empleando preguntas ¿literales, inferenciales y criterales y en toda la clase, Que hubiera pasado si Juanito no hubiera comido chatarras?¿ qué opinas de la actitud de Juanito? ¿Por qué?, ahora les dije será igual el título del cuento como ustedes dijeron, si dijeron muy bien. Luego salieron cada uno a exponer el cuento. Luego lo despegue de la pizarra y les dije a ver ahora quiero que salgan a reorganizar las siluetas al principio se equivocaron pero sus amigos siempre estaban cooperando incentivándolos y al final lo lograron.</p> <p>DESPUÉS</p> <p>les entregue un ahoja de aplicación con preguntas de comprensión de textos , ley las preguntas y ellos respondían pintando la respuesta correcta, encerrando etc. luego me trajeron para ponerles su nota les puse un rey y una reina ellos se sentían felices en toda la clase, colgaron sus hojas en la pared . Estoy feliz porque, puede darme cuenta que mis niños se pueden expresar y comprender el cuento que les narre. Fue una clase muy satisfactorio.</p> <p>Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
--	--	-------------------

quieren escuchar el cuento siiiii dijeron, les dije manos arriba abajo.

DURANTE:

Empecé a narrar el cuento siguiendo la secuencia metodológica siempre empleando preguntas ¿Qué pasara? ¿Dónde sucedió? Y así seguimos narrando el cuento luego hice preguntas literales, criterial, inferencial y en toda la clase preguntaba y ellos respondían.

Luego les pedí que lo reorganicen las siluetas que yo les había cambiado, salió un niño y lo hizo más o menos ,pero sus amigos cooperaron y le decían eso así, después salió shiara y lo hizo muy bien , pregunte lo hizo bien si dijeron aplauso para él. Todos aplaudían felices y dispuestos a responder en todo momento, nadie se aburría ni se inquietó, salieron otros niños a narrar el cuento leyendo las imágenes del cuento en forma personal.

DESPUES:

Llame a dos niños uno de cada grupo le pedí por favor que repartieran las fichas de aplicación a sus amigos, pregunte ¿Cómo se llama el cuento? Buscando una mamá dijeron píntenlo les dije ¿Quién se fue a buscar alimento? La mamá respondieron les pedí el que desea lo pinta, lo encierra, o lo maraca con un aspa, ellos se prestaban los colores que su amigo no tenía compartían sus cosas. Otros marcaron pintaron encerraron y así terminaron de trabajar, luego me trajeron para revisarlos y ponerles sus notas y en todo momento emocionados y felices se fueron a colgar sus hojas de aplicación.

Me sentí feliz por que pude logra que mis niños se desenvuelvan se expresen y narren el cuento siguiendo la secuencia metodológica, mi clase fue satisfactorio.

Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.

EVALUA
CIÓN

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

EDAD	5 AÑOS	AULA	Gotitas de amor
FECHA	17/11 / 2014	HORA	08:00 a 11:30 am
DOCENTE INVESTIGADOR	RUTH PINEDO REATEGUI		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS “CUENTACUENTOS” PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 197 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI-PUEBLO NUEVO - LEONCIO PRADO-2014		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	LOS TRES CERDITOS		
CAPACIDAD	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
INDICADOR	Habla de las situaciones que vive y /o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan		
PRODUCTO	Dibujo		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
C AMBIOS O MEJORAS RESERVADA	<p>Hoy llegue a mi institución educativa como de costumbre a las 7:30 am , entre a la dirección a firmar mi asistencia, al salir me di cuenta que mi salón estaba abierto, me acerque y entre a ver quién estaba pero no hubo nadie me preocupe por que nunca lo dejan abierto, bueno deje mis cosas y Salí porque había formación. Luego los niños fueron llegando uno por uno, pasamos al salón y se colocaron sus sola pines donde les toca jugar los sectores, ellos jugaban muy felices sin pelear y cooperando.</p> <p>Entone la canción ya es hora (bis) ya es hora de guardar los juguetes en su sitio los niñitos a aguardar y lari, lari lari eeooo, después le dije a ver hoy les toca rezar a las niñas al frente todas salieron y los niños sentados también empezaron las actividades permanentes y así sucesivamente ellos se sentían muy felices y emocionados.</p> <p>siguiendo con la secuencia metodológica empecé a desarrollar mi sesión de aprendizaje de comprensión de textos narrativos</p> <p>ANTES:</p> <p>Entone la canción es la hora (bis) de sentarse los niñitos con su silla acercarse a la pizarra, todos se sentaron en media luna, ¿Por qué se sentaron de esa forma? Ellos respondieron es hora del cuento.</p> <p>Les presente un sobre grande” CUENTA CUENTAS” ¿Qué tendré en mi mano?¿qué color es?¿qué forma tiene?¿que habrá en este sobre? entone la canción veo veo que es lo que veo una cosita que cosa es, a ver todos cerramos nuestros ojitos para sacar lo que hay dentro del sobre ,me acerque a su lado del niño que estaba más tranquilo y empezó sacando las siluetas y le dije muestra a tus amiguitos y ellos lo describían sus características y analizaban imitando al lobo, y a los cerditos y lo pegaban en la pizarra y así hasta terminar las siluetas, le pregunte ¿Cuántas siluetas hay en la pizarra? Empezamos contando hay 7 dijeron muy bien les dije, ¿ qué título le llamaremos a este cuento? Los tres cerditos dijeron y yo escribía en la pizarra conforme me dictaban, empezamos a cantar con gestos movimientos corporales los tres cerditos tres cerditos desobedientes sin permiso de su mamá...</p>		<p>Clima en el aula</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>RECURSOS METODOLOGICOS</p>

ellos siempre felices y emocionados, dije quieren escuchar el cuento siiiiiii dijeron, les dije manos arriba abajo.

DURANTE:

Empecé a narrar el cuento siguiendo la secuencia metodológica siempre empleando preguntas ¿Qué pasara? ¿Dónde sucedió? Y así seguimos narrando el cuento luego hice preguntas literales, criterial, inferencial y en toda la clase preguntaba y ellos respondían.

Luego les pedí que lo reorganicen las siluetas que yo les había cambiado, salió un niño y lo hizo mal pero sus amigos cooperaron y le decían eso asi, después salió Jhonlee y lo hizo muy bien , pregunte lo hizo bien si dijeron aplauso para él. Todos aplaudían felices y dispuestos a responder en todo momento, nadie se aburrió ni se inquietó, salieron otros niños a narrar el cuento leyendo las imágenes del cuento en forma personal.

DESPUES:

Llame a un niño uno de cada grupo le pedí por favor que repartieran las fichas de aplicación a sus amigos, pregunte ¿Cómo se llama el cuento? Los tres cerditos dijeron píntenlo les dije ¿quién soplo la casa? el lobo respondieron les pedí el que desea lo pinta, lo encierra, o lo maraca con un aspa, ellos se prestaban los colores que su amigo no tenía compartían sus cosas. Otros marcaron pintaron encerraron y así terminaron de trabajar, luego me trajeron para revisarlos y ponerles sus notas y en todo momento emocionados y felices se fueron a colgar sus hojas de aplicación.

Me sentí feliz por que pude logra que mis niños se desenvuelvan se expresen y narren el cuento siguiendo la secuencia metodológica, mi clase fue satisfactorio.

Al finalizar la sesión que realice aplique la ficha de observación de cada uno de mis niños y niñas.

EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DIARIA

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	LUNES, 28 DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: "LA LIEBRE Y LA TORTUGA"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>Leemos el cuento: En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga. - ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga. Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?, ¿Qué ocurrirá con los dos?</p> <p>- Estoy segura de poder ganarte una carrera.</p> <p>- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.</p> <p>- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera. La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta. Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes. Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse. Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera! Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de <u>confianza</u> es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor</p>	
	 	

	<p>que nadie.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL ¿Quién quería hacer una carrera? ¿Quién se burló de la tortuga? ¿Quién se puso a descansar? ¿Cuándo dormía la liebre que hacía la tortuga? ¿Qué pasó con la liebre? ¿Quién ganó la carrera?</p> <p>INFERENCIAL ¿Que hubiera pasado si la liebre no se hubiera quedado dormido?</p> <p>CRITERIAL Te gusto el final del cuento ¿por qué?</p>
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	MARTES, DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: "LA CAPERUCITA ROJA"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos una cajita de sorpresas.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes.</p> <p>Leemos el cuento: Habia una vez una niña que siempre le gustaba llevar una capa roja y tenia una abuelita que vivía en el bosque y ella estaba muy enferma y su mam le dijo que le llevara u poco de frutas pero que tenga cuidado con el lobo por que es muy malo:</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?, ¿Qué ocurrirá con caperucita? , nadie, es mejor que nadie.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Quién le amndoaal bosque a caperucita? ¿Quién paraba por el bosque? ¿Quién se puso a descansar en reemplaz de la abuelita? ¿? ¿Qué pasó con la liebrre?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Que hubiera pasado si el lobo no existitia?</p> <p>CRITERIAL</p> <p>Te gusto el final del cuento ¿por qué?</p>	
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	Miercoles, DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: "los tres cerditos"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto. Presentamos una cajita de sorpresas. Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones ¿Cómo creen que se llamara la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA: La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes. Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?, ¿Qué ocurrirá con los tres cerditos?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Responden a las siguientes preguntas de comprensión. LITERAL ¿Quién construyo la casa de paja? ¿Quién ponstruyo la casa de adobe? ¿Quién construyo la casa de ladrillos? ¿? ¿Qué pasó con los cerditos? INFERENCIAL ¿Que hubiera pasado si el lobo no existitia? CRITERIAL Te gusto el final del cuento ¿por qué? ¿Como te hubira gustado que te termine el cuento a ti ¿</p>	
CIERRE	Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	JUEVES DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: "UN PATITO BUSCANDO A SU MAMA"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto. Presentamos una cajita de sorpresas. Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones ¿Cómo creen que se llamara la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA: La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes. Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?, ¿Qué ocurrirá con los tres cerditos?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL ¿Quién buscaba a su mama? ¿el patito con quien se encontro por el camino? ¿el patito quien penso que ra su mama? ¿? ¿Qué pasó con su mama del patito?</p> <p>INFERENCIAL ¿Que hubiera pasado si la mama no estaria nadando en el lago?</p> <p>CRITERIAL Te gusto el final del cuento ¿por qué? ¿Como te hubiera gustado que te termine el cuento a ti ¿</p>	
CIERRE	Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	VIERNES DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: "EL NIÑO GOLOSO"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto. Presentamos una cajita de sorpresas. Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones ¿Cómo creen que se llamara la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA: La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes. Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?, ¿Qué ocurrirá con PEDRITO?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: Responden a las siguientes preguntas de comprensión. LITERAL ¿Qué paso con pedrito? ¿Por qué no queria comer su comida? ¿Qué le paso de tanto comer dulce? INFERENCIAL ¿Que hubiera pasado si pedrito hubiera comido todas las comidas? CRITERIAL Te gusto el final del cuento ¿por qué? ¿Como te hubiera gustado que te termine el cuento a ti ¿</p>	
CIERRE	Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	LUNES DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DE UNA HISTORIA: “ LA CREACION”	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-infiere el significado del texto.	- Deduces las características de las personas de una historia que escucha
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos una cajita de sorpresas.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes.</p> <p>Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?,</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Quién creo el cielo y la tierra? ¿Qué hizo Dios el segundo dia? ¿Quién comio la manzana envenenada? ¿? ¿Cómo los catigo Dios?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Que hubiera pasado si eva yadan no hubieran comido la manzana?</p> <p>Como creren que hubiera sido el final?</p> <p>Que pasaria si ellos obedecian a Dios?</p> <p>CRITERIAL</p> <p>Te gusto el final de la historia ¿por qué?</p> <p>¿Como te hubira gustado que te termine la historia a ti</p>	
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Metacognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	MARTES DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DE UNA HISTORIA: " LA PESCA MILAGROSA"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-infiere el significado del texto oral.	- Deduce las características de las personas de una historia que escucha
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos una cajita de sorpresas.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes.</p> <p>Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?,</p> <p>,</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Cómo creen que empezo la historia? ¿Quiénes eran los pescadores ¿Qué les alvo del diluvio? ¿? ¿Qué pasó con su fe?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Que hubiera pasado si ellos hubieran tenido fe?</p> <p>¿Qué otra cosa pudo pasar si la marea hubiera seguido?</p> <p>CRITERIAL</p> <p>Te gusto el final de la historia ¿por qué?</p> <p>Que parte del la historiate impresiono mas ?</p> <p>¿Como te hubira gustado que te termine el cuento a ti</p>	
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	miercoles DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: "LA CABRA Y LOS CABRITOS	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos una cajita de sorpresas.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESA RROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes.</p> <p>Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?</p> <p>,</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Cómo creen que empezo el cuento? ¿¿Por qué la mama les dejo a sus cabritos?</p> <p>¿Quién les engaño a los cabritos? ¿Qué pasó cuando el lobo entro a la casa?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Que hubiera pasado si los cabritos no habrian la puerta?</p> <p>¿Qué otra cosa pudo pasar si la mama cabra no encontraba al lobo?</p> <p>CRITERIAL</p> <p>Te gusto el final de la historia ¿por qué?</p> <p>Que parte de LA Historia te impresiono mas ?</p> <p>¿Como te hubiera gustado que te termine el cuento a ti</p>	
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	JUEVES DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DE UNA HISTORIA: "LA BELLA DURMIENTE "	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO ORAL	- Deduce las características de las personas de una historia que escucha
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos una cajita de sorpresas.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes.</p> <p>Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?,</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Cómo creen que empezo la histoira? ¿Quiénes era la que le pincho el dedo?</p> <p>¿Cuántas hadas habian? ¿Quién desperto ala bella durmiente?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Que hubiera pasado si el principe no le daba un beso?</p> <p>¿Qué otra cosa pudo pasar si el principe no aparecio?</p> <p>CRITERIAL</p> <p>Te gusto el final de la historia ¿por qué?</p> <p>Que parte de la historia te impresiono mas ?</p> <p>¿Como te hubira gustado que te termine el cuento a ti</p>	
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>	

NOMBRE DEL PROYECTO		
FECHA	VIERNES DE JUNIO DEL 2014	
COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ORALES	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LECTURA DEL CUENTO: " EL PATITO FEO"	
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES		
AREA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos orales.	- Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.(5)
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN		
INICIO	<p>Problematización: debido a que algunos niños no comprenden lo que leen y no expresan sus ideas, se propone realizar una lectura de cuento.</p> <p>Propósito: para que los niños comprendan un texto que leen y pueda expresar sus ideas.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Acomodamos a los niños, para realizar la lectura proponemos las normas para escuchar el texto.</p> <p>Presentamos una cajita de sorpresas.</p> <p>Presentamos el cuento y preguntamos, y hacemos predicciones</p> <p>¿Cómo creen que se llamara la lectura?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué se tratara la lectura?</p>	
DESA ROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La docente se pondrá un sombrero donde les llamara sus niños a sentarse en forma circular para escuchar el cuento mediante la secuencia de imágenes.</p> <p>Leemos el cuento: mediante las secuencias la docente ira contando y los niños preguntando</p> <p>PREGUNTAMOS: ¿Qué crees que pasará?,</p> <p>,</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Responden a las siguientes preguntas de comprensión.</p> <p>LITERAL</p> <p>¿Cómo creen que empezo el cuento? ¿Quiénes eran los que le tenian colera la patito feo ¿Por qué el patito feo lloraba? ¿? ¿Qué pasó con el patito feo al final?</p> <p>INFERENCIAL</p> <p>¿Que hubiera pasado si el patito feo no hubiera rodado su huevo al otro gallinero?</p> <p>¿Qué otra cosa pudo pasar si la mama pata no hubiera criado al patito feo?</p> <p>CRITERIAL</p> <p>Te gusto el final del cuento ¿por qué?</p> <p>Que parte del cuento te impresiono mas ?</p> <p>¿Como te hubira gustado que te termine el cuento a ti</p>	
CIERRE	<p>Los niños y niñas se reúnen y dialogan sobre la actividad realizada. La docente puntualizará el tema de la lectura. Luego se realizará la autoevaluación. Meta cognición. ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto la clase?</p>	

FECHA		LA LIEBRE Y LA TORTUGA		
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES	
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.	
TALLER			.	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY			
2	GENESIS			
3	DAYANA			
4	GYA			
5	LYA			
6	NEILY			
7	ANTONI			
08	FRANCISCO			
09	KENYI			
10	NEHEMIAS			
11	RICHAR			
12	RENE			
13	BITLEY			
14	ANGELA			
15	CHARITH			
16	YADIRA			
17	NANCY			
18	ARTURO			
19	FRAN			
20	LUIS			
21	LUANA			
22	SISI			

FECHA		CAPERUCITA ROJA		
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES	
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.	
TALLER			.	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY			
2	GENESIS			
3	DAYANA			
4	GYA			
5	LYA			
6	NEILY			
7	ANTONI			
08	FRANCISCO			
09	KENYI			
10	NEHEMIAS			
11	RICHAR			
12	RENE			
13	BITLEY			
14	ANGELA			
15	CHARITH			
16	YADIRA			
17	NANCY			
18	ARTURO			
19	FRAN			
20	LUIS			
21	LUANA			
22	SISI			

FECHA		LOS TRES CERDITOS	
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
TALLER			.
N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C
			TALLER A / B / C
1	ANALY		
2	GENESIS		
3	DAYANA		
4	GYA		
5	LYA		
6	NEILY		
7	ANTONI		
08	FRANCISCO		
09	KENYI		
10	NEHEMIAS		
11	RICHAR		
12	RENE		
13	BITLEY		
14	ANGELA		
15	CHARITH		
16	YADIRA		
17	NANCY		
18	ARTURO		
19	FRAN		
20	LUIS		
21	LUANA		
22	SISI		

FECHA		UN PATITO BUSCANDO A SU MAMÁ	
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
TALLER			.
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY		
2	GENESIS		
3	DAYANA		
4	GYA		
5	LYA		
6	NEILY		
7	ANTONI		
08	FRANCISCO		
09	KENYI		
10	NEHEMIAS		
11	RICHAR		
12	RENE		
13	BITLEY		
14	ANGELA		
15	CHARITH		
16	YADIRA		
17	NANCY		
18	ARTURO		
19	FRAN		
20	LUIS		
21	LUANA		
22	SISI		

FECHA		EL NIÑO GOLOSO		
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES	
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.	
TALLER			.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY			
2	GENESIS			
3	DAYANA			
4	GYA			
5	LYA			
6	NEILY			
7	ANTONI			
08	FRANCISCO			
09	KENYI			
10	NEHEMIAS			
11	RICHAR			
12	RENE			
13	BITLEY			
14	ANGELA			
15	CHARITH			
16	YADIRA			
17	NANCY			
18	ARTURO			
19	FRAN			
20	LUIS			
21	LUANA			
22	SISI			

FECHA		LA CREACION	
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Infiere el significado del texto	Deduce las características de las personas de una historia que escucha.
TALLER			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY		
2	GENESIS		
3	DAYANA		
4	GYA		
5	LYA		
6	NEILY		
7	ANTONI		
08	FRANCISCO		
09	KENYI		
10	NEHEMIAS		
11	RICHAR		
12	RENE		
13	BITLEY		
14	ANGELA		
15	CHARITH		
16	YADIRA		
17	NANCY		
18	ARTURO		
19	FRAN		
20	LUIS		
21	LUANA		
22	SISI		

FECHA		LA PESAC MILAGROSA		
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES	
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Infiere el significado del texto	Deduce las características de las personas de una historia que escucha.	
TALLER			.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY			
2	GENESIS			
3	DAYANA			
4	GYA			
5	LYA			
6	NEILY			
7	ANTONI			
08	FRANCISCO			
09	KENYI			
10	NEHEMIAS			
11	RICHAR			
12	RENE			
13	BITLEY			
14	ANGELA			
15	CHARITH			
16	YADIRA			
17	NANCY			
18	ARTURO			
19	FRAN			
20	LUIS			
21	LUANA			
22	SISI			

FECHA		LA CABRA Y SUS CABRITOS	
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
TALLER			.
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C
			TALLER A / B / C
1	ANALY		
2	GENESIS		
3	DAYANA		
4	GYA		
5	LYA		
6	NEILY		
7	ANTONI		
08	FRANCISCO		
09	KENYI		
10	NEHEMIAS		
11	RICHAR		
12	RENE		
13	BITLEY		
14	ANGELA		
15	CHARITH		
16	YADIRA		
17	NANCY		
18	ARTURO		
19	FRAN		
20	LUIS		
21	LUANA		
22	SISI		

FECHA	LA BELLA DURMIENTE		
ACTIVIDAD / TALLER	AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES	
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ORALES Infiere el significado del texto	Deduce las características de las personas de una historia que escucha.	
TALLER		.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS	ACTIVIDAD A / B / C	TALLER A / B / C
1	ANALY		
2	GENESIS		
3	DAYANA		
4	GYA		
5	LYA		
6	NEILY		
7	ANTONI		
08	FRANCISCO		
09	KENYI		
10	NEHEMIAS		
11	RICHAR		
12	RENE		
13	BITLEY		
14	ANGELA		
15	CHARITH		
16	YADIRA		
17	NANCY		
18	ARTURO		
19	FRAN		
20	LUIS		
21	LUANA		
22	SISI		

TEMA		EL PATITO FEO	
ACTIVIDAD / TALLER		AREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN		COMPRENDE TEXTOS ORALES Reflexiona sobre la forma , contenido y contexto de los textos orales	Menciona las características de personas , personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado.
TALLER			.
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS		ACTIVIDAD A / B / C
			TALLER A / B / C
1	ANALY		
2	GENESIS		
3	DAYANA		
4	GYA		
5	LYA		
6	NEILY		
7	ANTONI		
08	FRANCISCO		
09	KENYI		
10	NEHEMIAS		
11	RICHAR		
12	RENE		
13	BITLEY		
14	ANGELA		
15	CHARITH		
16	YADIRA		
17	NANCY		
18	ARTURO		
19	FRAN		
20	LUIS		
21	LUANA		
22	SISI		









ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Pinedo Peategui, Ruth

DNI: 41622573 Correo Electrónica: rutpre2709@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 962844110 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de la Educación</u>
E.P	<u>Educación Inicial</u>

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Profesional

Título De La Tesis

Cuentos Infantiles para desarrollar la comprensión de textos en niños de 5 años.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe** un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 21 de febrero del 2019


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores