

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



CAMBIO TRASCENDENTE PARA PRODUCIR TEXTOS CON
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL
CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TESISTA

Luz Juana, ESPEJO ROBLES

ASESORA

Mg. Lilian Marleny, MENDOZA POZO

HUÁNUCO, PERÚ
2019

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios con todo mi cariño y mi amor por hacerme muy fuerte y darme esta oportunidad de aprender nuevas cosas en el transcurso de mi carrera como docente, también a mi hija Gabriela Lucero que es la luz de mis ojos, que me motiva para seguir adelante y ser modelo como madre, amiga y profesionalmente.

Luz

AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de educación por promover el Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.

A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” de Huánuco, por ser la Institución Formadora de Docentes.

A los especialistas del bloque temático por ser forjadores de la cultura que contribuyeron en mí desempeño académico profesional y personal.

A cada una de las docentes del Programa de la Segunda Especialidad, que nos ofrecieron una enseñanza de calidad y buen trato.

A mis asesora Mg. Lilian Marleny Mendoza Pozo por brindarme sus conocimientos y orientación acertada.

A mis acompañantes pedagógicas por sus enriquecedoras enseñanzas.

A mis compañeras de estudio por su amistad, en especial a mi colega y amiga María Inés Alvarado Santos por su apoyo incondicional

A la I.E.I. N° 199 de Las Pampas, por habernos abierto sus puertas para la aplicación de mi Propuesta Innovadora.

A los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial de Las Pampas por estar prestos a las enseñanzas impartidas

Luz

INDICE

• Dedicatoria	ii
• Agradecimiento	iii
• Índice	iv
• Introducción	vi
• Resumen	viii
• Abstract	ix

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	10
1.2 Justificación de la Investigación	12
1.3 Formulación del Problema	13
1.4 Objetivos	13
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	14
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	15
1.5.2 Análisis Categorical y Textual.	16

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.	20
2.2 Cobertura de Estudio	21
2.2.1 Población de Estudio	21
2.2.2 Muestra de Acción	21
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	21
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	22
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.	22

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	24
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	25
3.1.2 Metodología de Producción de Texto	26
3.1.3 La hora del Juego libre en los sectores	34
3.1.4 Indicadores Objetivos y Subjetivos.	37
3.2 Plan de Acción.	38

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios	
Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	39
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	42

CONCLUSIONES 44

RECOMENDACIONES 45

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 46

ANEXOS 48

ANEXO 01: SESIONES DE APRENDIZAJE 49

ANEXO 02: DIARIO DE CAMPO 86

ANEXO 03: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 107

ANEXO 04: FOTOS – EVIDENCIAS 128

ANEXO 05: DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN 136

ANEXO 06: RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEDILIDADES 168

ANEXO 07: SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN 171

INTRODUCCIÓN

En estos tiempos existe la competencia profesional en el campo educativo más aún en la práctica pedagógica, esta situación me impulsó a ser cada día más una docente con capacidad y disposición para brindar un mejor servicio a los infantes.

Después de haber examinado y reflexionado sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica, he podido detectar fortalezas pero a la vez debilidades, con frecuencia en el área de comunicación relacionada al desarrollo del proceso metodológico de producción de textos, debido a la inadecuada aplicación de estrategias, como también evité la expresión de los niños para la producción, no utilicé los instrumentos de evaluación, pasando por desapercibido la evaluación, lo cual no me permitía, registrar los avances y debilidades para tomar decisiones correctas, así como la falta de sustento teórico apropiado, ya que muchas veces me basaba en una enseñanza dirigida y tradicional, sin tener en cuenta los procesos metodológicos de la producción de textos, ni las características, necesidades e intereses de los niños.

Analizado el problema, me propuse los siguientes objetivos: Analizar críticamente mi práctica pedagógica respecto al proceso metodológico de la producción de textos, identificar teorías que sustentan en relación a estrategias interactivas para producir textos en niños y niñas, aplicar estrategias para promover el desarrollo de los procesos metodológicos de la producción de textos, evaluar la efectividad de la propuesta innovadora **“la Araña tejedora”**.

La metodología empleada en el presente trabajo es la investigación acción pedagógica, teniendo en cuenta el Enfoque Crítico Reflexivo e Intercultural Crítico.

Revisando diferentes enfoques para dar solución a la debilidad detectada, he planteado la propuesta innovadora “**La Araña Tejedora**”.

Para activar se ha elaborado un plan de acción, teniendo en cuenta tres campos de acción (secuencia metodológica, tipos de texto,), planteando las siguientes hipótesis: una planificación con los elementos necesarios permitió la enseñanza del desarrollo de la producción de textos, el desarrollo de la estrategia “ la araña tejedora ” facilitó la producción de textos en mis niños y niñas, el uso permanente de instrumentos de evaluación, permitió la toma de decisiones oportunas en la mejora de la enseñanza de producción de textos; todo estas acciones con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica.

Momento de ejecutarlo debo de considerar lo que Vigotsky (1931), plantea que las docentes solo somos mediadores del aprendizaje para ello voy a elaborar con anticipación las diferentes interrogantes que realizare con mis niños para que puedan volcar sus diferentes ideas en relación al texto que vamos a crear, en cuanto a la Textualización respeté al momento de transcribir las ideas de los niños, también tendré presente que la revisión del texto debe ser dado por los niños, la publicación del texto creado se publicó en el lugar elegido por los niños y niñas ; la cual repercutió en sus emociones evidenciando en cada uno de los niños y niñas a través de gestos de alegría hacia los demás.

RESUMEN

El presente trabajo, fue desarrollado bajo la metodología de Investigación Acción Pedagógica, denominado **“CAMBIO TRASCENDENTE PARA PRODUCIR TEXTOS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**; el objetivo fue evaluar la efectividad de la propuesta innovadora “La Araña Tejedora”, para la producción de textos. Para ello a través de mi práctica pedagógica, se realizó una deconstrucción, en base a la información recolectada en el registro del diario de campo, lo cual permitió un auto análisis sobre mis fortalezas y debilidades e identificar el problema, con la finalidad de mejorar el quehacer pedagógico, en la producción de textos para niños de educación inicial. En el proceso, se establecieron las relaciones interpersonales con los niños y a la vez se desarrolló su autoestima, seguridad y un acercamiento al pensamiento simbólico. La metodología empleada fue auto desarrollada en el quehacer educativo, enmarcado en el enfoque crítico reflexivo e intercultural crítico. La muestra consideró a 15 niños y niñas para activar la Propuesta Pedagógica Alternativa, basadas en un soporte teórico de Daniel Cassany, que consiste en la aplicación de la estrategia “La Araña Tejedora”, donde los niños tuvieron la oportunidad de hablar, escuchar, comprender y producir diversos textos narrativos, descriptivos e instructivos, desarrollando su creatividad e imaginación. Con los soportes teóricos de Daniel Cassany, Lev Vigostsky, y Emilia Ferreiro. Como resultados se mejoró el trabajo en el aula, referente al desarrollo de procesos metodológicos en la producción de textos, con la propuesta pedagógica innovadora.

Palabras clave: Investigación Acción Pedagógica, Práctica pedagógica.

ABSTRACT

The present work was developed under the Pedagogical Action Research methodology, called "**TRANSCENDENT CHANGE TO PRODUCE TEXTS WITH CHILDREN OF INITIAL EDUCATION**"; the objective was to evaluate the effectiveness of the innovative proposal "The Weaver Spider", for the production of texts. For this, through my pedagogical practice, a deconstruction was carried out, based on the information collected in the field log, which allowed a self-analysis of my strengths and weaknesses and to identify the problem, in order to improve the work pedagogical, in the production of texts for children of initial education. In the process, interpersonal relationships with children were established and at the same time their self-esteem, security and an approach to symbolic thought were developed. The methodology used was self-developed in the educational task, framed in the critical reflexive and intercultural critical approach. The sample considered 15 boys and girls to activate the Alternative Pedagogical Proposal, based on a theoretical support by Daniel Cassany, which consists of the application of the "The Weaver Spider" strategy, where the children had the opportunity to talk, listen, understand and produce various narrative, descriptive and instructive texts, developing their creativity and imagination. With the theoretical supports of Daniel Cassany, Lev Vigotsky, and Emilia Ferreiro. As results, the work in the classroom was improved, referring to the development of methodological processes in the production of texts, with the innovative pedagogical proposal.

Keywords: Job stress, job performance, public manager

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La Institución Educativa Inicial N° 199, se encuentra en localidad de Las Pampas comprensión al distrito de Tomaykichwa, provincia de Ambo y región Huánuco, tuvo la oportunidad de albergar a los niños y niñas del II Ciclo con la finalidad de potencializar sus destrezas, habilidades y actitudes en forma integral.

La infraestructura de la institución es de material noble, el aula tiene la forma octagonal el cual facilita a la implementación y ambientación de los sectores, el mobiliario es adecuado a la edad de los niños y sobre todo facilito el trabajar en equipo logrando la integración y el desarrollo de la socialización; Además cuenta con un ambiente de servicios higiénicos con accesorios exclusivos para los niños y niñas permitiendo el desarrollo de su autonomía, responsabilidad, seguridad y hábitos de higiene personal; los espacios destinados para la recreación es reducido el cual repercute en el libre desplazamiento de los niños y niñas, peligrando su integridad física y emocional. Asimismo el aula cuenta con materiales educativos facilitados por MINEDU y elaboradas por la docente para que los niños y niñas puedan manipular y explorar la cual generó la activación de los procesos mentales que fue beneficioso para el logro de los aprendizajes esperados;

La población de esta comunidad está compuesta en su mayoría por mujeres, siendo en menor escala los varones, donde pude evidenciar

en la matrícula de los niños y niñas y en reuniones de padres de familia; esto se debe porque algunas son madres solteras, otras están separadas, en algunos casos por cuestión de trabajo le es imposible asistir a los padres a las reuniones convocadas; influyendo esta situación en la parte afectiva de los niños y niñas.

Con respecto a los niveles de educación alcanzados por los padres de familia la gran mayoría tienen instrucción primaria, unos cuantos tienen educación secundaria, una minoría cuenta con formación superior no universitaria y universitaria. Siendo beneficioso en el quehacer pedagógico apoyando a sus hijos en reforzar los aprendizajes logrados de manera coordinada.

Respecto al idioma materno de la población de las Pampas, es el castellano, generando una comunicación congruente entre los estudiantes y padres de familia.

En el aspecto económico la población es de condición mediana siendo su dedicación a la agricultura, crianza de animales menores, carpintería, albañilería; lo cual es beneficioso en el desarrollo de su aprendizaje de los niños y niñas porque cumplen con los materiales educativos para el proceso de enseñanza aprendizaje

Los pobladores de Las Pampas profesan la religión católica en su mayoría, quienes son fieles seguidores del sacerdote el padre Oswaldo Rodríguez Martínez fundador de la ermita de la virgen María Causa de Nuestra Alegría, lugar muy concurrido por los feligreses durante todo el año y con mayor concurrencia en el mes de octubre por ser su fiesta patronal; asimismo profesan la fe católica a la imagen de del Señor de

los Milagros de Ayancocha en el mes de mayo; siendo participe los niños y niñas, padres de familia y comunidad en general en forma activamente de las novenas y días centrales repercutiendo en su fe cristiana y en su formación espiritual.

1.2. Justificación de la Investigación

El problema abordado en el presente trabajo de Investigación Acción Pedagógica partió de un análisis reflexivo y crítico a cerca de mi práctica pedagógica, pudiendo localizar que mi mayor debilidad se encuentra en el manejo inadecuado de los procesos metodológicos de producción de textos por que no considerando estrategias pertinentes en la planificaba para lograr que los niños se involucren en el mundo de la producción de textos, imposibilitando que los niños expresen sus ideas para, asimismo no hacía uso de los instrumentos de evaluación para registrar el avance o logros de aprendizaje de los niños y niñas, motivo por el cual puede evidenciar que mis niños no desarrollaban su nivel de escritura de acuerdo a su creatividad e imaginación.

por lo que mediante la presente investigación acción, me permitió innovar mi practica pedagógica; en la cual se propuso diversas estrategias que ayudaron a desarrollar habilidades de producción de textos en los niños y niñas de 4 y 5 años, con el dominio de estrategias metodológicas que contribuyan en la producción de textos en mis niños y niñas, con finalidad de desarrollar en ellos el nivel de escritura de acuerdo a su creatividad e imaginación para la mejora de los aprendizajes, y de esa manera mejorar el desarrollo la capacidad de producción de textos con condiciones creativas utilicé los procesos

metodológicos y estrategias para cada texto, además empleé material didáctico motivadora para provocar el interés por la producción de textos escritos a través del dibujos y grafismos.

Mi intención es que se entienda que, enseñar a escribir no es sólo que los niños transcriban o adquieran el código alfabético y la destreza del trazado de grafías, si no que los niños se involucren en el acto de escribir sus propios textos para comunicar algo de acuerdo a sus necesidades e interés, teniendo como objetivo principal es que el niño encuentre satisfacción por la escritura, consideré que la producción de un texto es una capacidad que va a desarrollar todas las habilidades comunicativas, porque a través de ella, el niño logra escuchar con atención los aportes de sus compañeros, hablar y expresar sus ideas sobre el texto, escribir plasmando en un papel todas sus ideas, aportes, pensamientos, sentimientos, leer porque en el proceso de redacción y revisión del texto, los niños deben leer sus ideas acompañadas de imágenes para enlazar sus ideas coherentemente.

1.3. Formulación del Problema

¿Qué estrategias innovadoras puedo utilizar en la mejora de mi práctica pedagógica para favorecer la producción de textos en niños y niñas?

1.4. Objetivos

1. Analizar críticamente mi práctica pedagógica respecto al proceso metodológico de la producción de textos,
2. Identificar teorías que sustentan en relación a los procesos metodológicos para producir textos en niños y niñas,

3. Aplicar estrategias de la propuesta innovadora “La araña tejedora” para promover el desarrollo de los procesos metodológicos de la producción de textos,
4. Evaluar la efectividad de la propuesta innovadora “La Araña tejedora para originar la producción de textos”.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:

Inicié la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de la descripción en el registro de mis diarios de campo en forma cuidadosa el actuar pedagógico que a continuación están plasmadas en el mapa conceptual.

1.5.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces una categoría: estrategias metodológicas para la producción de textos y teorías implícitas, compuesta por dos subcategorías.

CATEGORIA

1) METODOLOGIA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Es la forma de producir los textos escritos

A) SECUENCIA METODOLOGICA:

Es la forma adecuada a seguir los procesos metodológicos para la producción de textos escrito

Diario N° 07 de fecha 10/10/2013:

“que tipos de textos elaboraremos para organizar las actividades a realizarse en la preparación de ensalada de frutas? los niños y niñas dieron sus respuestas como, por ejemplo: vamos a escribir en la pizarra”.

Son procesos que ayudan a despertar el interés en los niños para que puedan producir textos según su imaginación y creatividad de acuerdo a su contexto.

a) PLANIFICACIÓN: Es tomar acuerdo de una manera organizada a cerca de una actividad a realizarse

Diario N° 07 de fecha 10/10/2013:

“Dialogando sobre la actividad realizada el día anterior (visita a la tienda para observar las frutas que venden)”

Según mi criterio: planificar es realizar una actividad deseada de manera organizada para no improvisar nuestro quehacer educativo.

b) TEXTUALIZACIÓN: Consiste en llevar a cabo una escritura de acuerdo a nuestras ideas

Diario N° 07 de fecha 10/10/2013:

“Conversamos con los niños para pensar cómo vamos a elaborar las receta para la preparación de una ensalada de frutas. Escribí en un papelógrafo todas las ideas que nos dictaron los niños”

Considero que la textualización es escribir en forma coherente lo observado y escuchado, en mi práctica pedagógica me faltó registrar lo previsto en relación a la producción de texto.

c) REVISIÓN: Es volver a leer el texto escrito para dar la coherencia con el texto y si fuera necesario considerar algunos en relación al texto producido.

d) PUBLICACIÓN: Es ubicar en un lugar visible el texto escrito con la finalidad de dar a conocer a los interesado el texto producido.

B) METODOLOGIA: Es la forma de ejecutar una sesión de aprendizaje

Diario de campo N° 01- 2013

Al leer el diario de campo pude evidenciar que no desarrollé la metodológico de producción de texto

Es la forma de enseñanza de cada docente teniendo en los procedimientos al momento de desarrollar una sesión de aprendizaje significativo con nuestros niños, la cual debe ser dinámica y placentera para quien aprende y enseña.

C) EVALUACIÓN: Es un proceso mediante el cual se puede evidenciar el logro del aprendizaje previsto

DIARIO DE CAMPO N° 01

Después de realizar la lectura el diario de campo pude darme cuenta que no realicé la evaluación

Entonces la evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, asimismo la evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia que posibilita el perfeccionamiento de la docente, sin embargo no le doy la debida importancia a la evidencia de los resultados de la evaluación, haciéndolo de manera superficial.

2) ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS: Es

considerar actividades para lograr un aprendizaje previsto.

Diario de campo N° 03

Al analizar mi diario de campo pude evidenciar que no permito que los niños intervengan

Son actividades que constituyen la secuencia, de una planificación de manera organizada con el propósito de construir un conocimiento.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de este trabajo es investigación acción pedagógica enmarcada en el Enfoque Crítico Reflexivo e Intercultural Crítica.

2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN PEDAGÓGICA

2.1.1. EL ENFOQUE CRÍTICO REFLEXIVO:

Al analizar detalladamente el registro en el diario de campo, en el período de la deconstrucción he podido ubicar de manera continua debilidades recurrentes en la secuencia metodológica de producción de texto; y en el periodo de la reconstrucción cambios de mejora del manejo de estrategias para la producción de textos, donde se evidenció en el actuar de niños y niñas, además este análisis me conllevó a adquirir un pensamiento crítico sobre mí que hacer pedagógico y la autonomía profesional, la cual me enriqueció en la obtención de un saber pedagógico.

2.1.2. EL ENFOQUE CULTURAL CRÍTICO

Me ha servido para reflexionar y a la vez priorizar en todo momento al niño, teniendo presente el respeto a su medio ambiente, fomentar la cultura de conservación del medio de acuerdo a la variedad cultural y lingüística existente en el entorno, reconocer, valorar sus saberes, sentimientos, sus conductas, características, sus creencia, formas de pensar, vivir y sentir con la capacidad de resolver conflictos, estas situaciones me ha permitido realizar mi práctica

pedagógica con pertinencia al entorno sociocultural orientado a la transformación a una nueva cultura.

2.2. COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1. Población de Estudio:

Lo conforma toda mi práctica pedagógica

2.2.2. Muestra de Acción:

10 sesiones de aprendizaje

10 registró en el diario de campo

15 Niños y niñas

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

A) UNIDADES DE ANÁLISIS:

En la fase de la deconstrucción de mi práctica pedagógica al analizar lo registrado en el diario de campo, identifiqué mi debilidad en el área de comunicación específicamente en cuanto a la secuencia metodológica de producción de textos.

B) TRANSFORMACIÓN.-

En la reconstrucción de mi práctica pedagógica por intermedio del mapa conceptual pude visualizar la transformación de mi práctica pedagógica concerniente a la secuencia metodológica de producción de textos a través de la estrategia innovadora “**La Araña Tejedora**”, teniendo en cuenta las características, ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas, encontrándose plasmada en la propuesta pedagógica alternativa.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN:

Las técnicas que utilicé fueron la observación y el instrumento que manejé fue el diario de campo y la ficha de observación con su respectiva característica, la cual me facilitó diariamente detallar las acciones de mi práctica pedagógica,

2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Cuando el trabajo de investigación acción pedagógica es de tu desempeño laboral, el procesamiento está determinado al análisis de las situaciones pedagógicas, y a las interpretaciones que pueden extraerse.

La recolección de información se realizó a través de las siguientes técnicas e instrumentos:

a) LA HERMENÉUTICA:

Esta técnica me permitió interpretar acciones de la lectura de los diarios de campo investigativo.

b) EL ANÁLISIS NARRATIVO:

Me permitió categorizar y subcategorizar las acciones registradas en el diario de campo correspondiente a mi práctica pedagógica, así detectando mis debilidades, fortalezas y las teorías implícitas.

c) TRIANGULACIÓN:

En esta interpretación de resultados participaron tres observadores, siendo la investigadora a través del diario de campo, la acompañante

pedagógica con la ficha de observación y la profesora de aula de la sección de tres años con la ficha de observación; en el procesamiento de la información coincidieron con el manejo de la secuencia metodológica a través de la estrategia “**la araña tejedora**”, permitiendo la validación de mi investigación acción pedagógica.

CAPITULO III

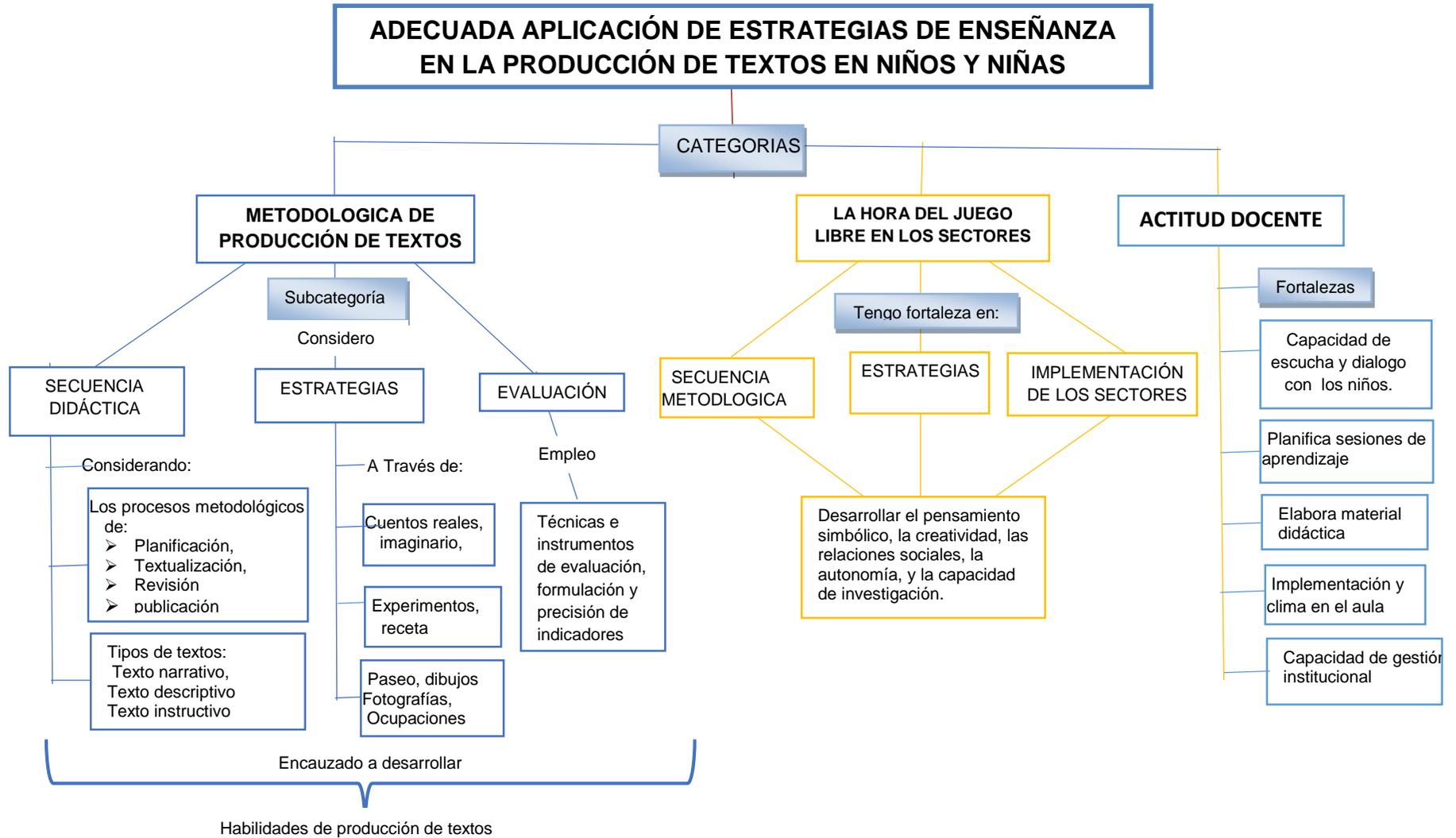
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA:

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas, y analizando básicamente la motivación de los estudiantes con respecto al interés por la producción de textos, presento mi propuesta pedagógica alternativa.

Para la cual me planteé emplear la estrategia llamada “ **LA ARAÑA TEJEDORA** ” con la finalidad de revertir la problemática recurrente en mi práctica pedagógica relacionada a la producción de texto considerando los tipos de texto como es descriptivo, narrativo e instructivo, para ello planifique mis sesiones de aprendizaje teniendo los elementos necesarios en la programación de las actividades y la secuencia metodológica de la producción de textos, al momento de ejecutarlo debo de considerar lo que Vigotsky plantea que los docentes solo somos mediadores del aprendizaje, para ello tuve en cuenta las interrogantes pertinentes a la actividad desarrollada para que puedan volcar sus ideas en relación al texto que vamos a crear, en cuanto a la Textualización respeté al momento de transcribir las ideas de los niños. También en la revisión del texto tuve en cuenta la opinión y decisión dada por los niños y niñas, otro aspecto que consideré es la decisión de los niños y niñas es el espacio a publicase los textos creados.

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



3.1.2 METODOLOGÍA DE PRODUCCIÓN DE TEXTO:

- A) Para **Cassany** et. al (1994): sostiene que la producción de texto es la persona que sabe escribir porque es capaz de comunicar sus ideas, sentimiento.

***Cassany et. al (1994),** Sostienen que “sabe [...] escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”*

- B) **Según Cassany** et. al (1994): Sustenta que la producción de texto es el quien sabe escribir; por lo tanto está en la capacidad de comunicarse de manera coherentemente produciendo textos de una extensión considerable, en ella manifestando sus mensajes de situaciones culturales teniendo en cuenta una comunicación reales.

Cassany et. al (1994): Sostiene que cuando los individuos escriben están presente las habilidades motrices.

*En su libro Enseñar lengua **Cassany** (1994), señala que estas operaciones pueden ser simples o mecánicas (también las llama micro habilidades psicomotrices), como, por ejemplo, escribir de manera legible, respetando los espacios entre palabras y las reglas gramaticales. También están las operaciones complejas o micro habilidades intelectuales. Estas suponen capacidad de reflexión, memoria y creatividad para realizar, por ejemplo, tareas como planificar un escrito, elegir un registro y un punto de vista para tratar una información,*

En su libro Enseñar lengua, **Cassany** (1994). Señala que estas operaciones pueden ser simples o mecánicas llamadas también micro habilidades psicomotrices, porque

escribir es producir textos de manera legible, respetando los espacios entre palabras y las reglas gramaticales, también se activan las operaciones de micro habilidades intelectuales que es la capacidad de reflexión, memoria y creatividad para realizar tareas de como planificar un escrito, elegir un registro y un punto de vista para tratar una información, todo estas situaciones conllevan a la producción de texto en la vida cotidiana del ser humano.

- C) GARDNER (1985):** Sostiene que para la producción de texto es importante la incorporación de procesos en el aprendizaje como en la enseñanza porque principalmente influye al surgimiento de la psicología cognitiva.

PRODUCCION DE TEXTOS: esta categoría es definida por **GARDNER (1985)** donde menciona:

“La incorporación de la noción de 'proceso', tanto en el aprendizaje como en la enseñanza de la producción de textos escritos, sobre todo en Estados Unidos, se debe principalmente al surgimiento de la psicología cognitiva”.

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar.

- D) PARA JOLIBERTE (1991):** Mantiene que el expresión escrita es solo realizar ejercicios de gramática y vocabulario

Para la autora Josette Jolibert: *"la expresión escrita no es funcional porque el niño ni se expresa ni escribe, sólo realiza ejercicios de gramática y vocabulario, ortografía y continúa diciendo: enseñar a escribir a los alumnos, significa enseñar a producir textos (y no sólo frases y párrafos) en situaciones de comunicación real, donde las actividades metalingüísticas son secundarias, secundan en las relaciones a las actividades de producción.*

Sostiene **JOLIBERT (1991)**: Que la expresión escrita no es funcional porque el niño ni se expresa ni escribe, solo realiza ejercicio de gramática, vocabulario, ortografía y continua diciendo que enseñar a escribir a los alumnos significa enseñar a producir textos y no solo frase y párrafos en situaciones de comunicación real, sino que contribuye las relaciones en las actividades a la producción de textos; permitiendo estas situaciones a la producción de textos reales y significativos.

JOLIBERT (1991): Sostiene que la escritura es manejar estrategias de producción de textos en situaciones de comunicación real.

*Según Josette Jolibert: "Para el profesor, enseñar a escribir a sus alumnos significa PRODUCIR TEXTOS en situaciones de comunicación reales
Para los niños saber escribir es, en primer lugar poseer una estrategia de producción de textos".*

Según Jolibert (1991). Mantiene que para una buena producción de texto es necesario e importante enseñar a los alumnos a que produzcan sus escritos en situaciones de comunicación real para que este documento escrito sea significativo para el productor.

SUBCATEGORIA

1. SECUENCIA METODOLOGICA:

A) Daniel Cassany (1994): Sustenta que en la producción de texto existe cuatro procesos metodológicos con sus respectivas funciones.

Cassany et. al (1994):

*La **planificación** no se produce exclusivamente en la fase de preescritura. El escritor puede evocar una serie de ideas sobre lo que desea comunicar antes de empezar a escribir; pero también es frecuente que comience a escribir todo lo que sabe acerca de un tema, y luego de analizar lo escrito, determine cuál es la mejor estructura para la exposición de sus ideas.*

***Etapas del proceso de producción La producción escrita consta de tres momentos básicos:** uno de reflexión y planificación; otro de **redacción**, en el que se da forma a lo que se piensa; y, por último, uno de **revisión y edición**.*

***Planificación** Se selecciona el tema, se buscan las fuentes, se toman notas, se elaboran esquemas y borradores.*

***Textualización** o redacción Se desarrollan las ideas, se revisan los borradores, se consulta la bibliografía, etc.*

***Revisión** Se afina el texto, de forma individual, en parejas, en grupos o con ayuda del docente.*

***Redacción final** Se elabora la versión final del texto. Se cuida el formato y los aspectos formales que debe tener la presentación del texto.*

Daniel Cassany: Considera tres momentos para la producción de textos y que a continuación indico:

1. Planificación: En este momento la docente organiza su presentación de la estructura o esquema de la mejor forma

para la exposición de sus ideas de acuerdo al tema seleccionado de la comunicación real.

2. Textualización o redacción: Consiste en respetar las ideas de los niños y niñas en momento de escribir para que recuerden en la revisión del texto sus ideas manifestadas.

3. Revisión: En esta fase se perfecciona el texto con la participación de los niños y niñas, cuando la producción es en forma general, si la producción es de manera grupal se corrige de grupo en grupo respetando sus manifestaciones de su comunicación real, y en la producción del texto en forma individual se afina en forma personalizada respetando su pensamientos e ideas de cada uno de los niños y niñas

4. Redacción Final: Se elabora la versión final del texto teniendo en cuenta las características, detalles del formato del texto, asimismo considerando los aspectos formales para la presentación o publicación del texto producido.

B) FAIGLEY (1986) Menciona que hay procesos en la producción de textos y que varían de acuerdo a sus propiciadores.

FAIGLEY (1986)

“Los aspectos esbozados se encuentran en la mayoría de los enfoques de proceso acerca del aprendizaje de la producción de textos escritos y varían según sus propiciadores”.

Según FAIGLEY ((1986) Considera que cada escritor tiene su forma de manifestar su pensamiento e ideas a través de la escritura, es importante tener en cuenta los procesos a cerca del

aprendizaje de la producción de texto como también considera las siguientes fases metodológicas que a continuación paso a detallar.

- 1. LA PLANEACIÓN DEL TEXTO:** Aquí se establece el propósito del escrito, se caracteriza por tener en cuenta al lector o destinatario del mismo; en esta fase también se tienen en cuenta las características del contenido, la organización y estructura gramatical para la facilidad de la escritura, aspecto en el cual se enmarca este trabajo.
 - 2. LA TRASCRIPTIÓN:** Es la primera versión del texto donde se tiene en cuenta la participación con sus ideas y pensamiento de los niños y niñas, es así que en esta etapa la escritura ya debe darse de manera fluida en los diferentes contextos.
 - 3. LA REVISIÓN:** A partir de la primera versión del texto realizada por el escritor donde se pretende mejorar la calidad del mismo para cumplir con el objetivo propuesto.
 - 4. LA EDICIÓN:** Es la fase final en la que se presta atención a todos los detalles del escrito como un producto de manera que corresponda a las pretensiones del escritor para su respectivo difusión.
- C) TIPOS DE TEXTO:** Es la utilización de las diferentes formas de estructuras para la redacción del texto.

WERLICH, E . (1975) Considera tres tipos de textos con la finalidad de representa y de ese modo ubicar al texto dentro de un tipo textual

TIPOS DE TEXTOS: WERLICH, E. (1975) donde menciona:

*“Lo que este autor tipifica son **bases textuales**. Por el tipo de bases textuales que se encuentran en un texto, se puede determinar cuál es la secuencia dominante y de ese modo ubicar al texto dentro de un tipo textual. Por otra parte, las bases textuales estarán relacionadas con operaciones cognitivas”.*

1. **TEXTO NARRATIVO:** Este tipo de texto te permite exteriorizar hechos reales o ficticios que suceden a las personas en un espacio y en un tiempo determinado, la cual lo realizan la producción de texto de manera narrativa, considerando los hechos narrados en tres partes importantes como es el planteamiento, nudo, y desenlace, que generalmente sigue un orden cronológico lineal; es decir se va registrando los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo y espacio.

Tomado de la web

“La finalidad del texto narrativo consiste en **contar hechos**, reales o ficticios, que suceden a unos personajes en un **espacio** y en un **tiempo** determinados.

Generalmente los hechos narrados **se estructuran en tres partes (planteamiento, nudo y desenlace)** y normalmente siguen un orden cronológico lineal; es decir, se presentan los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo”.

2. **TEXTO INSTRUCTIVO:** Son los textos que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana en los diversos contextos como en la escuela y fuera de ella; el propósito de este texto es orientar los procedimientos de forma detallada, clara, y precisa para realizar alguna actividad considerando dos características:

1. Guía sobre como accionar algún aparato, ejemplo los manuales de uso de materiales tecnológicos, arreglar un artefacto
2. Explica como elabora algo considerando los materiales necesarios y el procedimiento ejemplo una receta de cocina, un experimento, como tejer una prenda de ropa

Tomado de la web

“Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instruccionales. Los textos instructivos tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja, según dos características:

- Guían sobre como accionar algún aparato o sistema como por ejemplo: los manuales de uso de materiales tecnológicos, arreglar artefactos, etc.
- Explican cómo elaborar algo a partir de elementos y procesos, dividiéndose en la lista de elementos o materiales requeridos y el procedimiento en sí, desarrollando las instrucciones. Por ejemplo: Una receta de cocina, como tejer un suéter, etc”.

3. **TEXTO DESCRIPTIVO:** Este tipo de texto permite la representación de la realidad mediante las palabras, una historia narrada se da en el proceso de un tiempo y través de la descripción detiene el transcurso del tiempo para observarlo detalles de un objeto, una persona, o un entorno donde se dio la situación.

La descripción te permite organizar el contenido mediante tres actividades como es:

- **NOMBRAR** realidad definiendo las acciones realizadas de manera detallada
- **SITUARLA** describiendo el espacio donde se realizó y mencionado el tiempo en el que se dio las acciones
- **CALIFICARLA** implica la subjetividad de las acciones realizadas, estas acciones permite la diferencia entre las otras dos formas de textos anteriormente descritas

Tomado de la web

“Describir es representar la realidad mediante palabras. Muchas veces se ha definido como pintura verbal. Si la historia en la narración se desarrolla como un proceso temporal, el contenido de la descripción detiene el transcurso del tiempo para observarlos detalles de un objeto, una persona o un entorno como si de una pintura se tratara.

La descripción es un modo de organización del contenido de un texto que está constituido por tres actividades: **NOMBRAR** la realidad (definir la realidad) **SITUARLA** en el espacio y el tiempo y **CALIFICARLA** (calificar es una forma de tomar partido, por eso toda calificación implica subjetividad).

La intención del autor y la finalidad que el autor desea alcanzar con el texto señalan las diferencias entre los dos tipos de descripción.

3.1.3 LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

Es la actividad que está orientada a que los niños accedan de manera libre y espontánea a los sectores del aula que les permita desarrollar su proyecto de juego, esta actividad debe realizarse de manera diaria, de preferencia al inicio de la clase o jornada de trabajo preferentemente cuando encuentre presente todo los niños y niñas

JUEGO LIBRE: Es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en nuestra escuela. Los niños al jugar aprenden a actuar, explorar, proyectar, desarrolla su creatividad, comunica y establece vínculos con los demás, es decir se está desarrollando.

Importancia del juego libre: El juego libre provee a los niños y niñas la posibilidad de hacer sentir su universo, esto les ayuda a descubrir y desarrollar su propio cuerpo. Descubrir a otros y establecer relaciones interpersonales y descubrir nuevos modos de operar. **Ortega (1995).**

A) SECUENCIA METODOLOGICA:

La secuencia metodológica para esta actividad es lo siguiente:

- 1. PLANIFICACIÓN.-** Es realizar la programación teniendo en cuenta el proceso del juego libre como actividad a desarrollar de manera espontánea
- 2. ORGANIZACIÓN.-** Es emplear diferentes estrategias para la organización del juego libre eligiendo los niños y niñas el sector de su preferencia de manera autónoma.
- 3. EJECUCIÓN O DESARROLLO.-** En este momento los niños y niñas realizan su proyecto de juego, previa planificación y acuerdos interna del grupo donde

desarrollan el pensamiento simbólico, creatividad, las relaciones sociales con sus pares y la autonomía.

4. **ORDEN.-** Se pone en práctica la capacidad de ubicar los materiales en sus respectivos lugares permitiendo el desarrollo de habilidades matemáticas y a la utilización de diversas estrategias armoniosas.
5. **SOCIALIZACIÓN.-** Cuentan los integrantes de los diversos sectores las experiencias vividas durante el desarrollo del juego libre, generando expectativa entre los niños y niñas.
6. **REPRESENTACIÓN.-** En esta parte de la secuencia los niños y niñas grafican la experiencia vivida durante el juego libre en forma grupal o individual para dar a conocer su representación generando el dialogo.

3.1.4 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES OBJETIVOS	INDICADORES SUBJETIVOS
METODOLOGIA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	Cuento con 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencie la secuencia metodológica en los tipos de producción de textos con soporte teórico.	Maestra responsable con la programación de las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de diversos tipos de textos.
	ESTRATEGIAS	Aplico debidamente la estrategia La Araña Tejedora en el desarrollo de la producción de textos.	Niños con imaginación y creatividad con la aplicación de la estrategia “La Araña Tejedora” en la producción de textos.
	EVALUACIÓN	Opto la técnica pertinente para la evaluación de cada sesión de aprendizaje Cuento con instrumentos de evaluación pertinentes para la aplicación del aprendizaje esperado.	Docente analítica en la elección de la técnica de evaluación. Docente satisfecha con la aplicación de los instrumentos de evaluación en cada sesión de aprendizaje.

3.2 PLAN DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCIÓN	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA					
						J	J	A	S	O	N
SECUENCIA METODOLÓGICA	Una planificación de producción de textos considerando la secuencia metodológica en los tipos literarios permitió una buena enseñanza	Planificar la secuencia metodológica de producción de textos	Contar 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencia en la programación, la secuencia metodológica en la producción de los tipos de textos.	-Revisión de fuentes bibliográficas referido a secuencia metodológica. -Elaboración de sesiones de aprendizaje. -Ejecución de las sesiones de aprendizaje	-Fascículo de las rutas de aprendizaje del MED. -Papel bond -Laptop -Cámara fotográfica -Impresiones	x	x	x	x	x	x
INDICADOR DE LOGRO: Contar 10 sesiones de aprendizaje que se evidencia la programación de la secuencia metodológica en la producción de los tipos de textos.											
EVALUACIÓN	La aplicación de técnica e instrumentos de evaluación, la formulación y precisión de indicadores me permitirá asegurar una medición efectiva, y la obtención de logro de los aprendizajes esperados.	Aplicar las técnicas, instrumentos e indicadores de evaluación en cada sesión de aprendizaje.	Contar 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencia la utilización de técnicas e instrumentos y la precisión de indicadores de producción de textos	Revisión de fuentes bibliográficas referido a técnicas e instrumentos, e indicadores de evaluación. -Elaboración de sesiones de aprendizaje. -Ejecución de las sesiones de aprendizaje -Evaluación.	-Revistas .libros -Plumones -Laptop -Cámara fotográfica -Impresiones -Papel bond.	x	x	x	x	x	x
INDICADOR DE LOGRO: Contar 10 sesiones de aprendizaje que evidencia la utilización de técnicas e instrumentos y la precisión de indicadores de producción de textos											

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

Al concluir mi propuesta pedagógica alternativa y mi plan de acción, tenía cierta incertidumbre en relación a la ejecución. Esto me llevó a averiguar un sustento teórico sobre la secuencia metodológica de producción de texto, ayudándome a aclarar mis ideas para tomar medidas necesarias y emplear las estrategias apropiadas con respecto a la secuencia metodológica de producción de texto, que permitió a los niños y niñas a mejorar sus aprendizajes en relación a este aspecto.

En la presente propuesta pedagógica alternativa pretendo innovar el proceso de la producción de textos empleando como estrategia “**La Araña Tejedora**”, como también realizando una buena planificación la cual respondían a los interés y necesidades del estudiantes, igualmente considerando las herramientas indispensables a la programación, todo esto centrado al estudiante, al aprendizaje y la pedagogía, además utilicé los recursos y materiales de contexto que me permita demostrar la producción de texto de manera colaborativa y que garantice el actuar de los niños y niñas.

Asimismo promoví la producción de textos utilizando estrategias motivantes para cada una de los diferentes tipos, logrando que los

niños y niñas manifiesten sus ideas y pensamientos de acuerdo a su necesidad e interés como también su creatividad e imaginación siendo estas muy significativas porque partía de situaciones reales de los estudiantes.

Esta propuesta lo realicé como docente, a la par con los niños y niñas de la edad de 5 años del aula respeto de la Institución Educativa Inicial N° 199 de Las pampas. De la misma manera se evidenció en 10 sesiones de aprendizaje considerando el proceso metodológico, en dos proyectos de aprendizaje, cada uno con sus respectivos instrumentos de evaluación donde se evidenció el aprendizaje previsto, por lo que mejoré mi práctica pedagógica referente a los procesos metodológicos de producción de texto y la motivación de logro de sus aprendizajes de los niños y niñas.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORIAS	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
METODOLOGIA DE PRODUCCION DE TEXTOS	<p>En las sesiones de aprendizaje no empleaba de manera adecuada la aplicación de estrategias, sin tener en cuenta la expresión de los niños; basaba en una enseñanza dirigida y tradicional, sin considerar los procesos metodológicos de la producción de textos, ni las características, necesidades e intereses de los niños para la producción de textos, así como la falta de sustento teórico apropiado,</p>	<p>En la programación de las sesiones de aprendizaje considero las necesidades e interés, los ritmos, y estilos de los niños, la secuencia metodológica, y el soporte teórico de producción de textos, Para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje elaboro con anticipación las diferentes interrogantes para que puedan volcar sus diferentes ideas en relación al texto que vamos a crear, en la Textualización respeto al momento de transcribir las ideas de los niños, también en la revisión del texto respeto los aportes de a los niños, y en la publicación del texto creado es elegido el lugar por los niños y niñas ; la cual repercute en sus emociones evidenciando en cada uno de ellos los gestos de alegría hacia los demás.</p>	<p>Aprendí a respetar el proceso del desarrollo de los niños y a utilizar adecuadamente la metodología de producción de textos considerando el soporte teórico</p>
EVALUACIÓN	<p>Respecto a la evaluación de los niños no utilicé los instrumentos de evaluación, pasando por desapercibido la evaluación, lo cual no me permitía, registrar los avances y debilidades para tomar decisiones correctas</p>	<p>El uso permanente de los instrumentos de evaluación para cada sesión de aprendizaje, que me permite la toma de decisiones oportunas en la mejora de la enseñanza de producción de textos; todo estas acciones con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica.</p>	<p>Aprendí a utilizar los instrumentos de evaluación identificando los avances y dificultades de la actividad desarrollada para la toma de decisiones oportunas.</p>

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Por intermedio de los resultados de la práctica pedagógica deconstruida, pude evidenciar mis debilidades a la vez mis fortalezas, reconstruyendo hacia la transformación de mi práctica pedagógica, donde se detallándose a continuación.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

- ❖ Respeto la secuencia metodológica en relación al primer indicador de logro donde se evidencia la programación en los tipos de textos de producción para el procesamiento de la información que las 10 sesiones de aprendizaje contiene y describen el proceso de la metodología de producción de textos.

- ❖ También de manifestar con respecto al segundo indicador de logro del plan de acción que en el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje se aplica las técnicas, instrumentos y la precisión de indicadores de manera pertinente para la medición efectiva, y la obtención de logro de los aprendizajes esperados.

- ❖ En relación a los indicadores subjetivos, debo dar la razón que he demostrado responsabilidad en la programación de las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica de diversos tipos de textos.

- ❖ Igualmente consigo ser analítica en la elección de técnicas de evaluación para la efectividad de la aplicación de las estrategias de producción de textos.
- ❖ Además puedo reconocer que he sentido aliviada con la aplicación de los instrumentos de evaluación en cada sesión de aprendizaje.
- ❖ Definitivamente, debo dar la razón que he manifestado continuamente mi responsabilidad con la mejora de la práctica pedagógica en relación al proceso del desarrollo de producción de texto, consiguiendo que en los niños que se promueva el desarrollo de la imaginación y creatividad en forma espontánea.

CONCLUSIONES

- ❖ Al analizar mi práctica pedagógica en la fase de la de construcción, logré identificar mi debilidad en el aspecto de la secuencia metodológica de producción de textos, porque limitaba la expresión oral de los niños en el momento del desarrollo de la producción de textos.
- ❖ La identificación teórica de intelectuales como Daniel Cassany, Gardner, Joliberte, Faigley, Werlich, entre otros, permitieron desarrollar la producción de textos de manera efectiva en mi práctica pedagógica, donde los niños estuvieron en contacto permanente con el lenguaje escrito y desarrollaron su pensamiento simbólico; contribuyendo de esta forma a la mejora del trabajo en el aula.
- ❖ Al aplicar la estrategia **“LA ARAÑA TEJEDORA”**, en la práctica pedagógica, me permitió el desarrollo de los niveles de producción de textos de manera colaborativa en diversos tipos literarios.
- ❖ Al evaluar la reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de la estrategia **“LA ARAÑA TEJEDORA”** en la producción de textos.

RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a las docentes de educación inicial que realicen la deconstrucción de su práctica pedagógica para identificar sus debilidades y fortalezas.
- ❖ Se recomienda a las docentes cuando realizan su programación de sus sesiones de aprendizaje tener en cuenta el soporte teórico la nos permite lograr aprendizaje significativo.
- ❖ Invitar a las docentes a renovar constantemente las estrategias de enseñanza lo cual permitirá que los niños y niñas con altas expectativas para producir textos.
- ❖ Asumir el compromiso de publicar y comprobar la relevancia para la trascendencia de la educación y futuras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cassany, Daniel. Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona. España. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L C/ Francesc Tárrega, 32-34.08027 .
- Catie. (2006). *Gestión del Conocimiento*. Recuperado de: http://intranet.catie.ac.cr/intranet/posgrado/InvestCienciaGestionConocimiento/Ingo%20Gentes/Metodologia_GALLARDO2006.pdf
- Faigley, L. (1986). *Teorías del proceso en competencia: una crítica y una propuesta*. *Composición y comunicación universitaria*, 48, 527-42. USA.
- Gardner, H. (1985). *La nueva ciencia de la mente: una historia de la revolución cognitiva*. Nueva York. EEUU. Libros Básicos.
- Jolibert, Josette y Equipe d'ECOUEEN (1991). *Formar niños productores de textos*. Traducción al castellano por Viviana Galdames y Alejandra Mediana. Chile, Hachette, Ediciones Pedagógicas Chilenas.
- Junta de Andalucía, Consejería de Educación. (2017). *Competencias*. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/aspgenerales/habilidad_escrito.pdf.
- Marinkovich, Juana. (2015). *Enfoques de proceso en la producción de textos escritos*. Universidad Católica de Valparaíso. Chile. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342002005100014&script=sci_arttext

- Merino, Rosa. (2009). *Textos instructivos*. Recuperado de: <http://rosamerino2099.blogspot.com/>
- Ortega, R. (1995). *Las malas relaciones interpersonales en la escuela: estudio sobre la violencia y maltrato entre compañeros en la 2ª etapa de EGB*. *Infancia y Sociedad* 28-29.
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B. y Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Universidad Nebrija. (2017). *La lingüística del texto y la tipología textual*. Recuperado de: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual-y-comprension-lectora-en-e-le>
- Vigotsky, Lev. (1931). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito: Historia de las funciones psíquicas superiores*. Madrid: Visor.
- Werlich Egon. (1975). *Tipología de los textos*. Munich. Alemania. Fink.

ANEXOS

ANEXO N° 1

SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA RECONSTRUCCIÓN

SESIÓN N° 01

TITULO : “ELIGIENDO MI CANDIDATO

FECHA : 29 – 09 - 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.</p> <p>TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Afiches, plumones, hojas bond, colores.</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>“ELIGIENDO MI CANDIDATO”</p>	<p><u>INICIO</u></p> <p>Los niños pegan sus afiches en la pizarra que se había pedido un día anterior. Les decimos que observen los afiches de la pizarra. ¿Qué observan? ¿De qué partido políticos son estos afiches? ¿Qué símbolos les representa? ¿Para qué sirve estos afiches? ¿Dónde más han visto afiches? ¿Qué representa o significa estos afiches? ¿Ustedes pueden crear afiches? ¿Ustedes pueden ser candidatos? ¿Será importante que exista afiches de los candidatos? ¿Qué pasaría con los candidatos si no habría afiches?</p> <p><u>DESARROLLO</u></p> <p>Se dará a conocer el tema a trabajar sobre la elección de los candidatos del aula</p> <p><u>PLANIFICACIÓN:</u></p> <p>Formamos grupos de trabajo, Cada grupo de trabajo debatirá y elegirá su representante y su símbolo que les representará. El representante de cada grupo presentará su candidato elegido y su símbolo</p>	<p>Afiches</p> <p>Limpiatipo Papelote Plumón</p> <p>Papel bond Colores lápiz</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona: Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

	<p><u>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR:</u></p> <p>Cada grupo de trabajo producirá sus afiches considerando el nombre del candidato elegido y el símbolo elegido. La mayor cantidad posible.</p> <p>.</p> <p><u>PUBLICACION:</u></p> <p>Reparten sus afiches producidos a todos los niños, niñas de la institución como también a las padres de familia y población</p> <p>Pegan sus afiches en el lugar elegido .</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> <p>Dialogan con su familia sobre la elección de los candidatos en la institución</p>		
--	---	--	--

SESIÓN N° 02

TITULO : CREANDO UN CUENTO CON LOS DADOS

FECHA : 30 – 09 - 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura. PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos. TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Siluetas, limpia tipo, tarjetas, plumones, papel de colores, tijera, goma, etc.</p>

	<p>En otro papelote se volverá a escribir el cuento corregido (iconos- verbales) Los niños darán lectura al texto producido <u>PUBLICACION:</u> Publican en un lugar visible del aula. <u>CIERRE</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? -Con ayuda de sus padres crean un cuento y de retorno al aula comparten con sus compañeros.</p>		
--	--	--	--

SESIÓN N° 03

TITULO : QUE ALIMENTOS DEBO CONSUMIR

FECHA : 13 – 10 - 2014

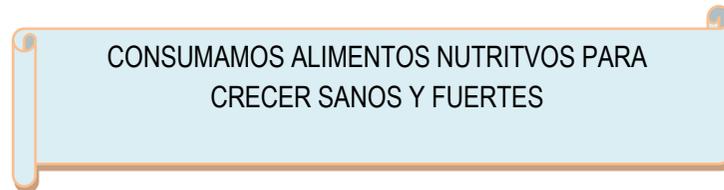
APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.</p> <p>TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Periódicos</p> <p>Cartulina</p> <p>Caja</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>QUE ALIMENTOS DEBO CONSUMIR</p>	<p>INICIO</p> <p>A través de un cuento sobre la historia de Jaime y Rolando (Sobre los hábitos alimentarios</p> <p>PLANIFICACIÓN DEL TEXTO:</p> <p>Elaboración de PANCARTAS para concientizar al consumo de alimentos nutritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos ¿Cómo lo vamos hacer? ¿Qué materiales podemos utilizar? ¿Qué vamos a decir en las pancartas? ¿Cómo nos organizaremos? • Escuchamos sus ideas de los niños y niñas y dictan frases y oraciones para considerar en el cartel. • La docente escribe en el papelote o que le dictan los niños y niñas. <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una lectura en forma oral del texto escrito los niños comprueban sus textos dictados y se realiza las correcciones de la producción con el aporte de los niños. • Se da lectura del texto mejorado • Se les presenta muchos periódicos ellos se anticipan que haremos con ellos. • Se les pide a los niños y niñas que elijan el texto a trabajar y cartulinas de varias formas geométricas. • Se agrupan de acuerdo al texto elegido la maestra les presenta de acuerdo a los grupos las cajas con textos o letras del periódico cada grupo elige su caja. 	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Periódicos</p> <p>Cartulina</p> <p>Caja</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona:</p> <p>Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

- cada niño coge de las cajas tiras o letras de periódico y arman el texto elegido.
- Seleccionamos las palabras significativas del texto.
- Ubicamos imágenes o dibujamos en las palabras significativas





- Realizamos la lectura las palabras significativas y los textos de los carteles.

CIERRE:

Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gusto?

En casa comentan lo aprendido y comprometen a sus padres a que les acompañe,

Para el día siguiente en la marcha de sensibilización para el consumo de alimentos nutritivos.

SESIÓN N° 04

TITULO : CONOZCAMOS LOS PLATOS TIPICOS DE NUESTRA COMUNIDAD

FECHA : 17 – 10 - 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura. PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos. TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Rompecabezas Siluetas Papelotes Plumones Colores Papel bond Lápiz Limpiatipo</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>CONOZCAMOS LOS PLATOS TÍPICOS DE NUESTRA COMUNIDAD</p>	<p>INICIO</p> <p>En grupos arman piezas de una lámina donde descubren personajes y platos típicos de la zona.</p> <p>¿Qué hemos logrado armar? ¿Qué observamos en cada lámina? ¿A qué lugar pertenece cada silueta? ¿Qué características tiene los platos típicos de nuestra localidad? ¿Qué productos de nuestra comunidad se encuentran en los platos típicos? ¿Qué sabor tiene?</p> <p>¿Todos los platos típicos de nuestra comunidad son iguales? ¿Sabes cómo se prepara? ¿Qué ingredientes tienen? ¿Es importante conocer los platos típicos de nuestra zona? Porque? ¿Habrán otras comidas de nuestra zona que no se ha preparado?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Damos a conocer que el día de hoy vamos a elaborar el listado de los platos nutritivos de nuestra comunidad</p> <p>Planificamos el texto teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p>	<p>Rompecabezas</p> <p>Siluetas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona:</p> <p>Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

	¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿PARA QUE LO HAREMOS?		Limpiatipo	
	Listado de platos nutritivos de nuestra localidad.	Degustando los platos típicos	Para conocer el valor nutritivo de cada producto.			

ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR

Los niños y niñas dictan los platos nutritivos de nuestra localidad que degustaron.

Y lo escribimos en un papelógrafo pegando las siluetas de cada plato nutritivo que leemos.

ENFATIZAMOS LA IMPORTANCIA DE CONSUMIR OTROS PLATOS DE OTRAS LOCALIDADES QUE TIENEN VALOR NUTRITIVO

MAZAMORRAS



COMIDA



CHICHAS











	<p>REVISIÓN Y CORRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Volvemos a leer el texto, dictado por los niños y niñas si está claro y completo si es necesario mejoramos el texto. <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Publicamos el listado de platos nutritivos en un determinado lugar del aula para recordar y para que las personas que nos visiten lo lean. <p>Dibujan el plato nutritivo que más le gusto.</p> <p>CIERRE</p> <p>Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos?</p> <p>En casa comentan sobre lo aprendido dibujan los platos nutritivos de nuestra zona y de otras localidades.</p>		
--	--	--	--

SESIÓN N° 05

TITULO : Elaboramos normas de buenos hábitos alimenticios

FECHA : 22 – 10 - 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura. PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos. TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Caja de sorpresas Siluetas Papelote Plumones limpiatipo</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO			
<p>Elaboramos normas de buenos hábitos alimenticios</p> 	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>A través de la técnica de la caja de sorpresa los niños y niñas sacan diversas siluetas de las personas con malos hábitos alimenticios</p> <p>¿Qué estamos observando en las siluetas? ¿Con que nombre los conocemos a todos juntos? ¿Qué te parece el comportamiento de estas personas? ¿Qué consecuencias trae La mala alimentación? ¿Qué debemos hacer para evitar estos malos hábitos?</p> <p>¿Es importante conocer algunas normas de alimentación? ¿Qué podemos hacer para recordar las normas de buenos hábitos alimenticios?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Acordamos elaborar las normas de hábitos alimenticios</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="465 1209 1169 1356"> <tr> <td data-bbox="465 1209 696 1356">¿QUÉ HAREMOS?</td> <td data-bbox="696 1209 887 1356">¿COMO LO HAREMOS ?</td> <td data-bbox="887 1209 1169 1356">¿PARA QUE LO HAREMOS?</td> </tr> </table>	¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS ?	¿PARA QUE LO HAREMOS?	<p>Caja de sorpresas</p> <p>Siluetas</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>limpiatipo</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona:</p> <p>Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>
¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS ?	¿PARA QUE LO HAREMOS?				

<p>Normas de buenos hábitos alimenticios</p>	<p>Dictando a la profesora</p>	<p>Para tener buenos hábitos alimenticios</p>			
<p>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXUALIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dictan las normas a asumir antes, durante y después de la alimentación y lo escribimos en un paleógrafo pegando siluetas de cada norma que leemos. <p>REVICIÓN Y CORRECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volvemos a leer el texto se hace la revisión de los textos dictados, contrastando con los niños su versiones • Se copia el texto mejorado con la participación de los niños y niñas <div data-bbox="808 874 1068 1059" data-label="Image"> </div> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegamos los textos producidos en lugares estratégicos para recordarlo hasta apropiarnos de ellos y para que lo lean las personas que nos visitan 					

	<p>Los niños y niñas mencionan los hábitos alimenticios antes, durante y después de la alimentación y los representan gráficamente y lo verbalizan.</p> <p>CIERRE</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y practican las normas establecidas para desarrollar hábitos alimenticios.</p>		
--	--	--	--

SESIÓN N° 06

TITULO : Entrevistemos al dueño de la granja

FECHA : 23 – 10 - 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.</p> <p>TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Animales de la granja</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>Elaboremos nuestras preguntas para entrevistar al dueño de la granja</p>	<p>INICIO: Entonamos la canción “En la arca de Noe” “Responden a las interrogantes: ¿De qué se trata la canción? ¿Qué animales han mencionado? ¿Dónde vivirán los animales? ¿Qué animales crían en sus casas ? ¿De qué se alimentarán los animales? ¿Aquí en Las Pampas podremos encontrar animales de las diferentes regiones?¿cómo se le llama al lugar donde hay muchos animales?¿Les gustaría visitar la casa de Don Víctor para ver a sus animales? etc.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>PLANIFICACIÓN Se les dará a conocer que el día de hoy vamos a ir a observar a los animales que hay en Las Pampas, para ello tenemos que realizar un listado de preguntas para hacerle al dueño de los animales Como también realizar las normas de comportamiento durante la visita realizada.</p> <p>TEXTUALIZACIÓN</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Animales de la granja</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona: Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

	<p>En un papelote la docente escribirá las preguntas propuestas por los niños para realizar durante la visita a la granja, la docente induciendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué se alimentan los animales? ¿Cómo duermen los animales? ¿Los animales se enferman? ¿Quién le cura a los animales? ¿Los nombres de los animales? Etc.</p> <p>En otro papelote la docente anotará las normas de comportamiento dictado por los niños que cumplirán durante la visita.</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Volvemos a leer el texto, dictado por los niños y niñas si está claro y completo si es necesario mejoramos o incrementamos las preguntas.</p> <p>Durante la visita al mini zoológico, los niños observarán los animales existentes luego cada niño realizará la pregunta que le corresponda realizar, al dueño del lugar.</p> <p>De regreso al aula cada niño expresará lo vivido durante la visita como también se dará respuesta al listado de preguntas del papelote, la docente escribirá las respuestas dadas por los niños.</p> <p>Con la participación de los niños se dará lectura de las preguntas y respuestas sobre la entrevista.</p> <p>Se les preguntará a los niños si hay algo que modificar o agregar.</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>Los niños eligen el lugar donde será publicado el cuestionario de preguntas y respuestas sobre la visita realizada.</p> <p>CIERRE</p>		
--	--	--	--

	<p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a partir de algunas preguntas como :</p> <p>¿Qué hicimos?, cómo lo hicimos?, ¿qué pasos seguimos?,¿Para que realizamos la entrevista?</p> <p>Comentas en casa lo realizado durante la clase.</p>		
--	---	--	--

SESIÓN N° 07**TITULO : CREANDO UNA ADIVINANZA****FECHA : 27 – 10 - 2014****APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	SE APROPIA del sistema de escritura. PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos. TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo...	Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.	FICHA DE EVALUACIÓN	Lámina de adivinanza Frutas Papelotes Plumones Siluetas Limpiatipo.

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>CREANDO UNA ADIVINANZA</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos una adivinanza a los niños y niñas y pedimos que adivinen de que se trata. <p style="text-align: center;">ADIVINANZA</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>BLANCO ESTRELLADO ES ,</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>LA GALLINA LO PONE,</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>CON ACEITE SE FRIE,</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Lámina de adivinanza</p> <p>Frutas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Siluetas</p> <p>Limpiatipo</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona:</p> <p>Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

Y CON PAN SE COME.

¿QUÉ SERÁ?



EL HUEVO

Responden las siguientes interrogantes:

¿Qué tipo de textos será?, ¿cómo lo saben?, ¿conocen otras adivinanzas?, ¿les gustaría elaborar una adivinanza?

- ¿Cómo se elaborará una adivinanza?

DESARROLLO

❖ PLANIFICACIÓN DEL TEXTO

Conversamos con los niños para pensar y organizar las ideas que se quiere expresar en la elaboración de una adivinanza orientamos a los niños para establecer los parámetros de la comunicación sobre la base de las siguientes preguntas.

¿Qué vamos a escribir?	¿Por qué vamos a escribir?	¿A quién le vamos a escribir?	¿Para qué escribiremos?	¿Qué es lo que le vamos a decir?

TEXTUALIZACIÓN

Los niños cogen una fruta y le pedimos que lo describan: ¿De qué color es? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo es e? (tamaño, material, etc.), ¿para qué sirve?...

Con cada una de sus respuestas, el niño dicta a la maestra una idea sin decir el nombre de su alimento y escribimos en un papelógrafo toda lo que nos dictan , tal y como nos las dicen

Adivina, adivinador

Su tamaño es.....

Es de color.....

REVISIÓN Y MEJORAMIENTO DEL TEXTO

Releemos el texto y les preguntamos si el texto dice lo que querían comunicar y si tiene las características del mismo (estructura del texto). Confrontamos la silueta del texto con lo que nosotros hemos elaborado.

ESCRIBIMOS LA VERSIÓN FINAL

Mejoramos el texto haciendo las correcciones necesarias.

	<p>Escribimos la adivinanza corregido y mejorado en otro papelógrafo</p> <ul style="list-style-type: none">• De manera grupal crean una adivinanza con las figuras proporcionadas por la docente, luego comparten sus producciones <p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a partir de algunas preguntas como :</p> <p>¿Qué hicimos?, cómo lo hicimos?, ¿qué pasos seguimos?, ¿qué partes tiene el texto? ,¿Qué aprendieron elaborando una adivinanza?</p> <p>PUBLICACIÓN</p> <p>Piden a sus familiares que adivinen el texto producidos por ellos.</p> <p>.Elaboran con la orientación de sus padres u otros familiares una adivinanza y de retorno al aula comparten con sus compañeros.</p>		
--	---	--	--

SESIÓN N° 08**TITULO : CREANDO UN CUENTO****FECHA : 29 – 10 - 2014****APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	SE APROPIA del sistema de escritura. PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos. TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..	Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.	FICHA DE EVALUACIÓN	Siluetas, limpia tipo, tarjetas, plumones, papel de colores, tijera, goma, etc.

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>CREANDO UN CUENTO</p>	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se les presenta a los niños un sobre, donde los niños tienen que adivinar lo que contiene el sobre. -Preguntamos a los niños: ¿qué creen que habrá en este sobre? – los niños dan sus respuestas. - van sacando uno a uno las cosas que hay dentro del sobre. -¿Qué serán? ¿Dibujo de que será? ¿Para qué servirán? ¿Qué cosas podremos hacer con estos dibujos? <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Se les invita a los niños a ubicar en la pizarra cada cartilla. - La maestra dará a conocer a los niños que con estos materiales vamos a crear un cuento. -Por escenas la maestra escribirá en un papelote las ideas de los niños -Motivamos a los niños a poner el título del cuento. 	<p>Sobre grande</p> <p>Carteles</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Papelote</p> <p>Plumón</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona:</p> <p>Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Se preguntará a los niños si hay algo que mejorar o cambiar.-Escribimos en otro papelote el texto mejorado o corregido.-Eligen el lugar donde se publicará el cuento.- En una ficha dibujan las escenas del cuento creado. <p><u>CIERRE</u></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos?¿Para qué aprendimos?</p> <ul style="list-style-type: none">-Con ayuda de sus padres crean un cuento y de retorno al aula comparten con sus compañeros.	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>lápiz</p>	
--	--	--	--

SESIÓN N° 09**TITULO : Características de los aves****FECHA : 10 – 11 - 2014****APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.</p> <p>TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Animales (aves) Papelote Plumón Siluetas Papal bond Colores</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO			
<p>Características de las aves</p>	<p>INICIO</p> <p>Les decimos que observen, manipulen las aves que llevaron al aula Realizamos las siguientes interrogantes:.</p> <p>¿Qué trajeron de sus casas? ¿Qué animales serán? ¿De qué está cubierto su cuerpo? ¿De qué se alimentarán las aves? ¿Todas las aves son iguales? ¿Dónde vivirán las aves?</p> <p>¿Qué otros animales tienen plumas, garras y pico? ¿Quién habrá creado las aves? ¿Serán importantes las aves? ¿Si no existiera las aves que pasaría?.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Le damos a conocer que el día de hoy vamos a desarrollar un texto descriptivo.</p> <p>Planificamos el texto teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p> <table border="1" data-bbox="483 1145 1435 1343"> <tr> <td data-bbox="483 1145 804 1343">¿Qué haremos?</td> <td data-bbox="804 1145 1122 1343">¿Cómo haremos?</td> <td data-bbox="1122 1145 1435 1343">¿Para qué haremos?</td> </tr> </table>	¿Qué haremos?	¿Cómo haremos?	¿Para qué haremos?	<p>Animales (aves)</p> <p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Siluetas</p> <p>Papel bond</p> <p>Colores</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona:</p> <p>Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>
¿Qué haremos?	¿Cómo haremos?	¿Para qué haremos?				

	Un texto descriptivo	Dictando las características de las aves.	Para aprender y conocer sobre las características de las aves.		
<p><u>ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR:</u> Los niños y niñas nos dictan las características de las aves y lo escribimos en un papelógrafo colocando en la pizarra acompañado de imágenes.</p> <p><u>REVISION Y CORRECCION:</u> Volvemos a leer el texto, dictados por lo niños y niña si está claro y completo si es necesario mejoramos el texto.</p> <p><u>EDICION Y PUBLICACION:</u></p> <p>Publicamos el texto descriptivo en un determinado lugar del aula para que las personas que visitan el aula lo lean.</p> <p>-Entregamos a los niños y niñas papel bon para que plasmen el trabajo realizado teniendo en cuenta las características de las aves.</p> <p>CIERRE</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p> <p>Observan las características del ave que tengan en casa y contrastan con su texto producido.</p>					

SESIÓN N° 10

TITULO : Elaboremos nuestras pancartas

FECHA : 19 – 11 - 2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIALES
COMUNICACIÓN	<p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.</p> <p>TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo..</p>	<p>Dicta textos a su docente, según su nivel de escritura, indicando que va escribir en el cuento que vamos a crear.</p>	FICHA DE EVALUACIÓN	<p>Tarjetas sobre los derechos del niño</p> <p>Papelote</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Plumones</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Crepe, Goma</p> <p>Tijera</p>

PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEORICO
<p>Elaboremos nuestras pancartas</p>	<p>INICIO Dialogamos sobre el tema que estamos tratando esta semana y lo que nos toca realizar el día de hoy de acuerdo a la negociación del proyecto. ¿Qué nos toca hacer el día de hoy? ¿Qué son pancartas? ¿Para qué sirven las pancartas? ¿Qué cosas se escribe o se dibuja en las pancartas? ¿qué podemos hacer para que la gente lea las pancartas? ¿Les gustaría hacer pancartas? ¿sobre qué tema podemos hacer nuestras pancartas?, etc. Luego le informamos que hoy vamos a realizar PANCARTAS sobre los derechos del niño.</p> <p>DESARROLLO PLANIFICACIÓN Les explico la importancia de dar a conocer a los padres de familia y comunidad en general sobre los derechos del niño, recordamos con los niños cuáles son los derechos que tienen. Pegamos tarjetas grandes en la pizarra sobre los derechos del niño.</p> <p>TEXTUALIZACIÓN Y REVISIÓN Dictan los niños lo que deben decir los carteles de acuerdo a los dibujos presentados. La docente escribe en cada papelote lo dictado por los niños. Luego revisamos si hay algo que agregar o mejorar. Forman grupo de dos niños para que puedan realizar sus pancartas. Cada grupo elige el derecho que desea realizar en su pancarta para que lo escriban lo dibujen y lo decoren de acuerdo a su creatividad utilizando revistas , periódicos , crepe, etc</p>	<p>Tarjetas sobre los derechos del niño</p> <p>Papelote</p> <p>Tiras léxicas</p> <p>Plumones</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Crepe</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p>	<p>FAIGLEY (1986) donde menciona: Es la forma escrita donde el niño expresa sus ideas por medio del escrito, sus ideas sentimientos, experiencias personales, anhelos, anécdotas, etc. Ya sea en forma libre o dirigida</p>

	<p>Cuando terminan sus pancartas pegan en la pizarra. Un representante de cada grupo verbaliza su trabajo</p> <p>PUBLICACIÓN Los carteles quedan listos para el desfile de pancartas del día siguiente</p> <p>CIERRE Metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Les gustó elaborar sus pancartas? En casa comentan lo aprendido y piden a sus padres que elaboren el armazón de sus carteles para que lleven el día siguiente.</p>		
--	--	--	--

ANEXO 02
DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	29 – 09 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	LUZ ESPEJO ROBLES		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	ELIGIENDO A MI CANDIDATO		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 29 de setiembre inicié mi sesión con mucho empeño debido a que estoy ejecutando mi primera sesión de la propuesta pedagógica alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; es así cuando llego a mi Institución, ingreso a mi aula y empiezo a ordenar mis materiales de trabajo. Entonces cuando veo ingresar a JHERRY entusiasmado con un afiche de un candidato de la localidad y me dijo. “Buenos días, profesora!, mira lo que traje!” (Había pedido un día antes que traigan diversos afiches de los candidatos de la Comunidad) y así sucesivamente iban llegando los niños mostrando sus afiches.</p> <p>Los niños por grupo ubicaban en la pizarra los diversos afiches que han traído, luego les pasé hacer las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? BRIGAN respondió: “son afiches de los alcaldes, profesora!” VALERI dijo: “son para saber</p>			PLANIFICACION

por quién, vamos a votar” ¿De qué partido políticos son estos afiches? ¿Qué símbolos les representa? VALERI: “es del corazón, es de MUSHI, profesora” JHERRY: “El tractor es de ALVA, mi papá va votar por él”, DIDDRI: “eso es la pala”.

Entonces les propuse que formamos grupos de trabajo, y cada grupo elija su representante y su símbolo. Luego que debatieron por grupos, pasaron a mencionar quien les va a representar y crear su símbolo.

El grupo de color rojo representado por KIARA y su símbolo es el GATO,

El grupo de color azul fue representado por AARON con su símbolo del TORO,

El grupo de color verde fue representado por VALERI con su símbolo del CONEJO y el grupo de color amarillo fue representado por JHERRY con su símbolo de la MANZANA.

De ahí les hice preguntas: ¿Qué tenemos que hacer para que las personas se enteren que son candidatos?

VALERI: “tenemos que hacer afiches con nuestro símbolo y pegar en la calle”

¿Cómo lo haríamos?

JHERRY: “vamos a dibujar nuestro símbolo”

BRIGHAN: “vamos a repartir a todas las personas”

KIARA: “también nuestros nombres, tenemos que escribir”, etc.

BREYSI: “Profesora también podemos repartir a todas las mamas cuando vienen a la salida a recogernos” y entonces les motivaba y apoyaba en sus ideas.

Entonces les propuse que por grupos dibujen sus símbolos y nombres y que preparen todo lo que puedan para que repartan a las madres y familiares. Los niños con mucho entusiasmo produjeron sus afiches, la mayor cantidad posible haciendo uso de sus materiales, según su criterio.

Luego los niños empezaron a contabilizar sus afiches por grupos. Empezaron a publicar a todos los niños de la institución, empezando por su aula, también a los niños del otro aula, a las señoras encargadas de la cocina y posteriormente a todas las madres que esperaban a la hora de salida. Como cierre de la actividad les deje como tarea, para el día siguiente que cada candidato traiga sus propuestas en mente. Respecto a mi sesión realizada, no utilicé ningún instrumento de evaluación ya que no lo veía necesario.

PUBLICACIÓN

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	30 – 09 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	LUZ ESPEJO ROBLES		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	<u>PROPUESTAS DE LOS CANDIDATOS</u>		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 30 de setiembre inicie mi sesión con mucho entusiasmo debido a que estoy ejecutando mi segunda sesión de la propuesta pedagógica alternativa y al margen de mis temores y dudas al respecto tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; es así cuando llego a mi Institución encuentro al niño JHERRY parado en la puerta, que frecuentemente llega temprano. Me sorprendió al decirme “otra vez te gané, profesora!” “Yo soy el primero en llegar”, posteriormente los niños iban llegando al jardín y recibiendoles con un saludo cariñoso a cada uno de ellos. Dentro de mi planificación, para empezar les propuse a los niños que forme un semicírculo y les enseñé una bolsa negra grande llenado de 3 cubos de imágenes (lugares, personas y animales), y les pregunté ¿Qué creen que hay dentro de esta bolsa? Y VALERI respondió “son juguetes para los niños”, BRIGAN dijo: “¡son pelotas!” AARON dijo: “Yo sé, son peluches!” y así sucesivamente cada niños daba sus respuestas, luego se pasó a descubrir lo que había dentro de la bolsa, se sacó el primer cubo y se les entregó a los niños para que manipulen y observen las diferentes imágenes que contienen cada cubo, luego realizamos la descripción de las figuras y les pregunte a los niños ¿ustedes creen que con estas figuras podremos crear un cuento? Los niños se quedaron pensando, y solo por compromiso la niña KIARA dijo: “síiiiiii!” ya que mi intención pedagógica es desarrollar PRODUCCIÓN TEXTOS específicamente quiero lograr que el niño cree diversos textos (cuentos, adivinanzas, recetas, poesías, canciones, etc.).</p>			Planificación

Entonces les dije a los niños que el día de hoy vamos a crear un cuento, para ello invite a BREYSI a tirar el cubo que contenía imágenes de Personas, lanzó y salió la imagen del “niño” y buscó la imagen entre las siluetas que estaban en la mesa y pegó en la pizarra; de ahí pasó JOHANNA a tirar el cubo que contenía imágenes de lugares, y salió la imagen del “un colegio” y de igual manera pegó la silueta en la pizarra; finalmente salió FERNANDO a tirar el ultimo cubo que contenía imágenes de animales y salió “el perro” y también pego la silueta en la pizarra.

Les pasé a interrogar, ¿Cómo inicia un cuento? Y VALERI respondió: “había una vez” AARON dijo: “también un cuento empieza, Cierta día” pero los niños protestaron y pidieron someter a votación porque no se ponían de acuerdo, entonces levantaban la mano los que estaban de acuerdo con la propuesta de VALERI y otros pocos niños votaron por la propuesta de AARON que al final ganó la propuesta de VALERI y así fue como empezó el cuento: “había una vez”, se empezó a textualizar en el papelote según los niños iban dictando sus ideas, acompañadas con las siluetas, posteriormente les pregunte: ¿Qué nombre le ponemos a nuestro cuento? JHERRY dijo: “el niño va al colegio” KIARA dijo: “el perro que quiere ir al colegio” nuevamente pasamos a votación y ganó la propuesta de KIARA. Se les pregunto a los niños: ¿quieren cambiar algo o modificar el cuento? Los niños respondieron: “nooooooooo!!!, profesora esta bonito nuestro cuento” entonces lo transcribí en otro papelote su producción del cuento. Posteriormente cada niño pasó al frente a leer el cuento. Luego les pregunté a los niños ¿Dónde quieren publicar el cuento?. Los niños eligieron en la puerta del aula, para que sus padres también puedan leer. De ahí pasó a realizar la Metacognición. Respecto a la sesión me faltó emplear instrumentos de evaluación ya que más me enfoqué en aplicar mi propuesta innovadora que es PRODUCCIÓN DE TEXTO.

Textualización

Revisión

Publicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	17 – 10 – 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	LUZ ESPEJO ROBLES		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CONOZCAMOS LOS PLATOS TIPICOS DE LA COMUNIDAD		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 17 de octubre inicie mi sesión con mucho entusiasmo debido a que estoy ejecutando mi cuarta sesión de la propuesta pedagógica alternativa, hoy llegué a mi institución un poco preocupada, pensando te tendría pocos alumnos por motivo de la lluvia, pero a pesar de que la lluvia fue fuerte mis niños llegaron uno por uno tapados con plástico y bien abrigados entonces me dio mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido trato de cumplir con todo lo planificado; es así cuando estoy esperando a mis niños llego AARON muy contento me saluda muy cariñoso y me dijo Yo vine con mis botas y no me moje, posteriormente los niños iban llegando al jardín y recibiendoles con un saludo cariñoso a cada uno de ellos.</p> <p>Inicie la actividad del día de hoy formando grupos de trabajo, a cada grupo les repartí una bolsa donde contenía piezas de rompecabezas de papel, al armarlo descubrieron que era la figura de un plato típico de la zona, el picante de cuy, la mazamorra de calabaza, locro de gallina.</p>			<p>Planificación</p> <p>Textualización</p>

<p>Entonces los niños sorprendidos mencionaron que el día anterior habían llevado al jardín muchos platos nutritivos por ser el día de la alimentación, cada uno de los niños mencionaron los platos típicos que degustaron, así mismo les di a conocer que el día de hoy vamos a elaborar un texto sobre los platos típicos de nuestra comunidad.</p> <p>Se pegó tres papalotes en la pizarra para que los niños y niñas dicten los platos típicos de la comunidad y la docente escriba todo lo dictado; en el primer papelotes se escribió las mazamorras que se prepara en la comunidad, en el segundo papelote se escribió las comidas típicas y en el tercer papelote se escribió las chichas o refrescos de la comunidad. Los niños estuvieron muy participativos; posteriormente se dio lectura al trabajo y por sugerencia de VALERI pidió que se pegue los dibujos de los platos típicos acompañado de las letras, Las correcciones del texto se realizó en forma grupal , los niños iban pegando los dibujos de acuerdo al nombre de cada plato típico, relacionaron lo escrito con el dibujo en forma de Iconos-verbales, se notó la participación activa de los niños, cada grupo lo decoró de acuerdo a su creatividad, luego verbalizaron su producción y lo ubicaron en el lugar elegido por ellos dentro del aula, reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que harían en casa para enseñar lo que aprendieron.</p>	<p>Revisión</p> <p>Publicación</p>
--	------------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	22 – 10 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	LUZ ESPEJO ROBLES		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	ELABORAMOS NORMAS DE BUENOS HABITOS ALIMENTICIOS		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 22 de octubre inicie mi quinta sesión de la propuesta pedagógica alternativa con mucha voluntad de que cada día sea mejor y al margen de mis dudas mi objetivo es mejorar mi practica pedagógica. En este sentido trato de cumplir con todo lo planificado; cuando llego a mi Institución, ingreso a mi aula y empiezo a ordenar mis materiales de trabajo. De repente aparece JHERRY muy contento como todos los días me saluda y me comenta que su tío le trajo al jardín con su carro, luego paso a inscribirse en el papelote al sector donde desearía jugar, de la misma manera de acuerdo a la llegada de los niños pasaron a inscribirse al sector de su preferencia, para así jugar en los sectores.</p> <p>Se dio inicio a la actividad planificada mostrando a los niños y niñas una caja de sorpresa para que pudieran adivinar que contenía la caja, los niños dieron diversas respuestas, luego se pidió al niño BRIGHAM que descubriera la caja para ver el contenido y luego pasar a cada uno de sus compañeros para que puedan observar las escenas de los dibujos, los niños se quedaron sorprendidos al observar los dibujos porque en ellos habían escenas de malos hábitos alimenticios. Cada uno de los niños dieron sus opiniones acerca de los dibujos , como por ejemplo: ¡el niño está comiendo con su mano sucio!, ¡La fruta sucio está comiendo la niña!.</p>			Planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	23- 10 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		LUZ ESPEJO ROBLES	
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		ENTREVISTEMOS AL DUEÑO DE LA GRANJA	
CAPACIDAD		SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	
INDICADOR		ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 23 de octubre inicié mi sexta sesión de la propuesta pedagógica alternativa con mucho entusiasmo, al margen de mis temores y dudas al respecto tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; cuando llego al jardín me encuentro con la mamá de MILAGROS parado en la puerta esperándome para pedir permiso de su hija por que estuvo mal le había dado la varicela, converse con la señora y le di algunas recomendaciones con respecto a la enfermedad de su hija. los niños iban llegando uno por uno, les recibí con mucho cariño, según iban llegando se ubicaban en los sectores de su preferencia para realizar el juego libre. La actividad del día se dio inicio entonando la canción "En la arca de Noe", luego Respondieron a las interrogantes:</p> <p>¿De qué se trata la canción? ¿Qué animales han mencionado? ¿Dónde vivirán los animales? ¿Qué animales crían en sus casas? ¿De qué se alimentarán los animales? ¿Aquí en Las Pampas podremos encontrar animales de las diferentes regiones? ¿Cómo se le llama al lugar donde hay muchos animales?</p>			Planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	27 – 10 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		LUZ ESPEJO ROBLES	
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		CREANDO UNA ADIVINANZA	
CAPACIDAD		SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	
INDICADOR		ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 27 de octubre inicie mi séptima sesión de la propuesta pedagógica alternativa, deseosa de que mi práctica pedagógica sea cada día mejor, con buenos resultados. Cuando llegue a mi institución educativa, ordene los materiales a utilizar en la actividad programada, dejando todo listo me puse a esperar en la puerta de ingreso a los niños según iban llegando, les recibí con mucho cariño dándoles un fuerte abrazo.</p> <p>Las actividades del día de hoy se inició con el juego libre en los sectores, posteriormente se dio inicio a la sesión de la propuesta pedagógica programada para el día de hoy, Para ello les dije: les voy hacer una adivinanza a ver quién de ustedes adivina, en grupo los niños gritaron, ¡yo voy a adivinar!, en ese momento les recordé las normas de convivencia y los niños volvieron a levantar la mano para hablar, luego se procedió a presentar el papelote donde estaba escrito la adivinanza. Realizamos la adivinanza a los niños y niñas y pedimos que adivinen de qué se trata.</p>			Planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	29 – 10 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	LUZ ESPEJO ROBLES		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CREANDO UN CUENTO		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 29 de octubre inicie mi octava sesión de la propuesta pedagógica alternativa con mucha voluntad debido a que me siento muy contenta por estar logrando con mis niños mi objetivo de producir textos y así mejorar mi práctica pedagógica. Inicie mi sesión de aprendizaje:</p> <p>-Se les presentó a los niños un sobre grande de colores llamativos, donde los niños tenían que adivinar lo que contenía el sobre.</p> <p>Entonces para llegar a preguntarles, lo que contenía el sobre, les comenté “Vino un señor y me entregó este sobre” y Pregunté: “¿Quién creen que me mandó este sobre?”</p> <p>JHERRY en voz alta dijo: “seguro que Don Lucho, el albañil” “porque ya no quiere trabajar”</p> <p>CLELY: “tu hija, profesora”</p> <p>Los otros niños: “una mamá!!!”</p>			Planificación

KIARA: "Profesora! Mejor hay que hacer una votación"

LOS NIÑOS Y NIÑAS: "si esta bien, hay que hacer votación"

Luego se sometió a votación y ganó la propuesta de la alumna VALERI.

YO: "¿Cómo empezamos?"

KIARA: "había una vez..."

YO: "Que más?"

AARON: "las tortugas compartieron la lechuga"

Y así los niños y niñas iban dictando su cuento según su creatividad hasta culminar con el cuento.

YO: "muy bien niños, ahora vamos a revisar lo que escribí según lo que ustedes me dictaron"

Se realizó la revisión de la escritura para pasar a limpio en un papelote y dar coherencia a la escritura del cuento.

YO: "Ahora buscaremos un lugar donde pegar, para que todas las personas que ingresan puedan ver y leer, nuestro cuento"

LOS NIÑOS Y NIÑAS: "siii, profesora"

KIARA: "Para que mi mamá pueda leer el cuento"

Los niños y niñas verbalizaron su producción.

Luego se hizo la reflexión: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿para que aprendimos? Y comentan en casa lo aprendido.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	10 – 11 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR		LUZ ESPEJO ROBLES	
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.	
TITULO DE LA ACTIVIDAD		CARACTERISTICAS DE LAS AVES	
CAPACIDAD		SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	
INDICADOR		ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.	
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 10 de noviembre inicié mi novena sesión, recibiendo a los niños y sus aves que trajeron de casa. Todos los niños y niñas emocionados mostraban sus aves dentro de su caja.</p> <p>Entonces les pedí que formaran un círculo para socializar de lo que habían traído al jardín. Ellos observaban y manipulaban sus aves.</p> <p>YO: “¿Qué animal trajeron de sus casas?”</p> <p>DIDDRY: “Yo traje, un pollito, profesora”</p> <p>SAHORI: “Yo traje una gallina y más grande que de KIARA”</p>			Planificación

Un texto descriptivo Dictando las características de las aves. Para aprender y conocer sobre las características de las aves.

ESCRIBIR EL TEXTO O TEXTUALIZAR: Los niños y niñas nos dictan las características de las aves y lo escribimos en un papelógrafo colocando en la pizarra acompañada de imágenes.

REVISION Y CORRECCION: Volvemos a leer el texto, dictados por lo niños y niña si está claro y completo si es necesario mejoramos el texto.

EDICION Y PUBLICACION:

Publicamos el texto descriptivo en un determinado lugar del aula para que las personas que visitan el aula lo lean.

-Entregamos a los niños y niñas papel bon para que plasmen el trabajo realizado teniendo en cuenta las características de las aves.

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?

Observan las características del ave que tengan en casa y contrastan con su texto producido.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10			
EDAD	4-5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	19 – 11 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	LUZ ESPEJO ROBLES		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	ELABORANDO PANCARTAS		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
<p>Hoy 19 de noviembre inicié mi tercera sesión de la propuesta pedagógica alternativa con mucho entusiasmo, al margen de mis temores y dudas al respecto tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; es así cuando llego a mi Institución no encuentro a nadie, abro la puerta, guardo mi maletín, luego me pongo a esperar a los niños que lleguen, posteriormente los niños fueron llegando uno por uno, les recibí con mucho cariño dándoles un fuerte abrazo. Dialogamos sobre el tema que estamos tratando esta semana y lo que nos toca realizar el día de hoy de acuerdo a la negociación del proyecto.</p> <p>¿Qué nos toca hacer el día de hoy? ¿Qué son pancartas? ¿Para qué sirven las pancartas? ¿Qué cosas se escribe o se dibuja en las pancartas? ¿qué podemos hacer para que la gente lea las pancartas? ¿Les gustaría hacer pancartas? ¿sobre qué tema podemos hacer nuestras pancartas?, etc.</p>			Planificación

ANEXO N° 03
INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN N° 01
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.				
INDICADOR						EVALUACIÓN CUALITATIVA		
Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje								
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN
	Crea afiches para transmitir un mensaje			Describe de manera apropiada su afiche.				
	A	B	C	A	B	C		
SAORI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
JHOJANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
AARON	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SHANDE	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
KIARA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	

BRIGHAN	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades.
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 02
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.				
INDICADOR						EVALUACIÓN CUALITATIVA		
Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va escribir, a quien, y que quiere decir.								
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN
	produce el cuento a través de imágenes			Narra con facilidad el cuento producido.				
	A	B	C	A	B	C		
SAORI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
JHOJANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
AARON	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SHANDE	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
KIARA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
BRIGHAN	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..	

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 03
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.				
INDICADOR						EVALUACIÓN CUALITATIVA		
Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje								
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN
	Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona				
	A	B	C	A	B	C		
SAORI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
JHOJANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
AARON	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SHANDE	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
KIARA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
BRIGHAN	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..	

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 04
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.			
INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje						EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						
	Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona			C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO
	A	B	C	A	B	C	
SAORI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
JHOJANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
AARON	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
SHANDE	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.
KIARA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
BRIGHAN	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..

JHERRY	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X			La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X			La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X			El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X			La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X		La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X		El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 05
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					
INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje							EVALUACIÓN CUALITATIVA		
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN	
	Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona					
	A	B	C	A	B	C			
SAORI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
JHOJANA	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
AARON	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SHANDE	X			X				El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
KIARA	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
BRIGHAN	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 06
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					
INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje							EVALUACIÓN CUALITATIVA		
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN	
	Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona					
	A	B	C	A	B	C			
SAORI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
JHOJANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
AARON	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
SHANDE	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.		
KIARA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
BRIGHAN	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..		

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 07
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.				
INDICADOR						EVALUACIÓN CUALITATIVA		
Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje								
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN
	Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona				
	A	B	C	A	B	C		
SAORI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
JHOJANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
AARON	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SHANDE	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
KIARA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
BRIGHAN	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..	

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 08
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.						
INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje							EVALUACIÓN CUALITATIVA			
APELLIDOS Y NOMBRES		ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO		DESCRIPCIÓN
		Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona					
		A	B	C	A	B	C			
SAORI		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
JHOJANA		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
AARON		X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SHANDE		X			X				El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
KIARA		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
BRIGHAN		X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..	

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 09
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					
INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje							EVALUACIÓN CUALITATIVA		
APELLIDOS Y NOMBRES		ITEMS						C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO	DESCRIPCIÓN
		Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona				
		A	B	C	A	B	C		
SAORI		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
JHOJANA		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
AARON		X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
SHANDE		X			X				El niño trabaja de manera activa en sus actividades.
KIARA		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
BRIGHAN		X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 10
PARA NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS				CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.							
INDICADOR Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje							EVALUACIÓN CUALITATIVA				
APELLIDOS Y NOMBRES		ITEMS					C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO		DESCRIPCIÓN		
		Crea afiches con entusiasmo y lo menciona			Crea afiches con ayuda y lo menciona						
		A	B	C	A	B					C
SAORI		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
JHOJANA		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
AARON		X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
SHANDE		X			X				El niño trabaja de manera activa en sus actividades.		
KIARA		X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.		
BRIGHAN		X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..		

JHERRY	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
VALERI	X			X				La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
MILAGROS	X			X				La niña aún está en proceso de diferenciar los colores.
BREISI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
ROBIN	X			X				El niño trabaja de manera eficiente en sus actividades..
DIDDRI	X			X				La niña trabaja de manera eficiente en sus actividades.
FERNANDO	X			X				El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores..
CLELY		X			X			La niña aún está en proceso de crear afiches
JORGE		X			X			El niño aún está en proceso de crear afiches.

ANEXO N° 04
EVIDENCIAS

EVIDENCIAS



LOS NIÑOS
PLANIFICAN A
TRAVÉS DE LA
ESTRATEGIAS
“LA ARAÑA
TEJEDORA”



LOS NIÑOS
TEXTUALIZAN
SU
PRODUCCIÓN
DE TEXTO



**LOS NIÑOS
REVISAN Y
CORRIGEN SU
PRODUCCIÓN
DE TEXTO**





LOS NIÑOS
DIFUNDEN SU
PRODUCCIÓN DE
TEXTO DE
DIVERSAS
MANERAS.





LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS VISITAN LA GRANJA PARA AVERIGUAR SOBRE LOS ANIMALES QUE VIVEN AHÍ EN LA GRANJA.

LOS NIÑOS HACEN SUS PREGUNTAS AL DUEÑO DE LA GRANJA: ¿CÓMO VIVEN? ¿QUÉ COMEN? ¿CÓMO SE CURAN A LOS ANIMALES CUANDO SE ENFERMAN?





AQUÍ LA ALUMNA
DIDDRI ESTA
OBSERVANDO AL LORO
Y TRATA DE CONVERSAR
CON ELLA, PORQUE LA
NIÑA TIENE
CONOCIMIENTO QUE EL
LORO REPITE DE LO QUE
HABLAS.

LOS NIÑOS SE
SORPRENDEN AL
VER AL PAVO REAL
COMO EXTIENDE
SUS PLUMAS Y LOS
COLORES QUE
TIENE.

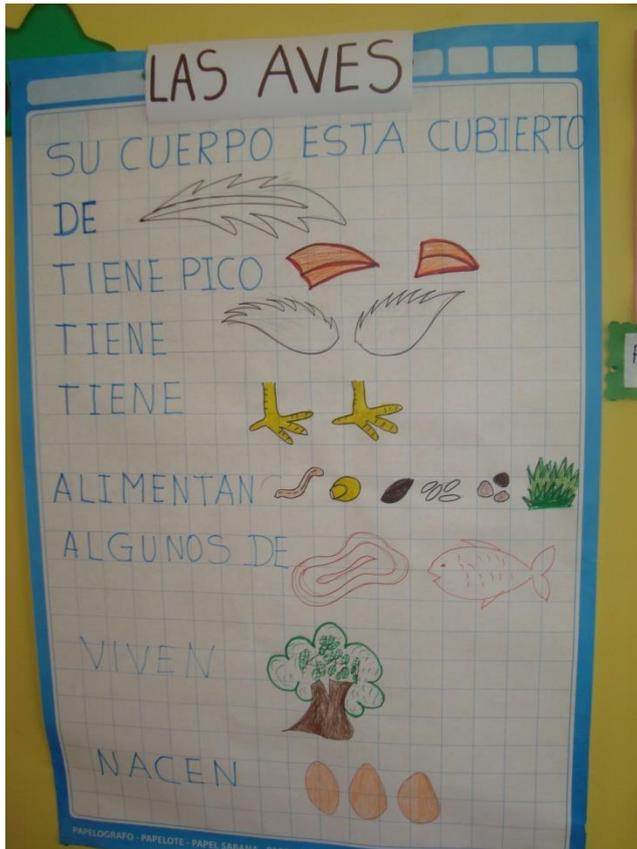




LOS NIÑOS LLEVAN AL JARDIN SUS AVES DE TODOS LOS TAMAÑOS Y OBSERVAN, LO DISCRIMINAN DE ACUERDO A SUS CARACTERISTICAS.

LOS NIÑOS MANIPULAN A SUS AVES PARA DESCUBRIR MÁS SOBRE ELLOS.





LOS NIÑOS PUBLICAN SU PRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS AVES.

ANEXO N° 05
DIARIOS DE CAMPO DE LA
DECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO N° 01

DOCENTE PARTICIPANTE: Luz Juana Espejo Robles

CANTIDAD DE NIÑOS : 18

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Como Se Alimentan Las Plantas

EPISODIO SIGNIFICATIVO	Categoría	subcategoría	Reflexión
Ingresar a la institución educativa a las 7:50 de la mañana, luego empezaron a llegar los niños uno por uno, cada niño me saludaba al ingresar con un beso.	Clima en el aula	PUNTUALIDAD	
Luego les dije que se inscribieran en que sector quieren jugar, pero solo deben inscribirse 5 niños en cada sector; pasaron a inscribirse y se ubicaron cada grupo en cada sector que les corresponde, los niños jugaron se socializaron, expresaron sus emociones, etc. Luego de culminada el tiempo les canté la canción a "guardar" todos guardaron los juguetes a su lugar y un representante de cada grupo verbalizó el juego realizado.	Juego libre	PLANIFICACIÓN ORGANIZACIÓN DESARROLLO ORDEN SOCIALIZACIÓN RELAJACIÓN REPRESENTACIÓN	
Luego se pasó a realizar las actividades de rutina donde se desarrolló, los carteles de tiempo, fecha, asistencia, rezo y la noticia del día	Rutinas	USOS DE LOS CARTELES	

<p>En seguida se pasó a desarrollar la actividad significativa siendo las 9:10 de la mañana, se dio inicio mostrando las flores que los niños habían llevado</p> <p>Les dije: ¿Qué han traído al jardín? Los niños dijeron flores ¿De qué color son? Ellos dijeron blanco ¿de dónde lo han conseguido? Ellos dijeron de mi chacra, de mi huerta, me regaló mi tía, etc. Luego les mostré el vaso, la tinta y el agua, nuevamente les pregunte: ¿Qué creen que vamos a realizar con estos materiales? Los niños me dijeron vamos a sembrar las flores y ¿luego que pasara? Dijeron va crecer más grande las flores.</p> <p>Luego pase a decirles que vamos a realizar un experimento</p> <p>Les mostré a los niños el paleógrafo donde esta dibujado los materiales y el procedimiento que vamos a realizar, realizamos la lectura para poder realizar paso a paso el experimento, luego les di las recomendaciones al utilizar los materiales.</p> <p>Luego se repartió los materiales a cada grupo, manipularon y realizaron el primer paso donde tenían que echar agua dentro del vaso, luego echaron la tinta en el agua, lo removieron, en seguida lo colocaron la flor dentro del vaso (el tallo), pero en eso instante ocurrió un pequeño incidente se volteo algunos vasos, se derramo el agua con la tinta porque el vaso era de plástico y la flor tenía el tallo grande; entonces lo que hice fue colocar los vasos en la ventana para poder apoyarlo para que no siga cayendo, lo que no pude lograr fue que los niños pusieron sus nombre en cada vaso.</p> <p>Luego les pregunte ¿Qué creen que sucederá con la flor? Me respondieron, va crecer, va aumentar más flores, etc.</p>	<p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO TECNICAS DE EVALUACIÓN</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>INDICADORES DE LOGRO.</p>	<p>En la actividad desarrollada los niños participaron activamente al realizar el experimento, se mostraron activos y les agradó, pero no percaté que la botella de plástico se pudiera voltear al colocar la flor dentro de ella por ello no logré completar lo que estaba planificado.</p> <p>Después de realizar la lectura el diario de campo pude darme cuenta que no realicé la evaluación</p>
<p>Luego los niños salieron a lavarse las manos para que puedan comer sus loncheras. Salieron al recreo</p>	<p>Rutinas</p>	<p>Autonomía, hábitos de aseo, respeto, responsabilidad.</p>	

<p>De regreso al aula nos tocó realizar la actividad literaria donde se programó aprender una adivinanza.</p> <p>A la niña franchezka se paró al frente de todos los niños y comenzó saludando a todo los presentes y luego realizo su adivinanza “tiene corona y no es rey, tiene escamas y no es pez, tiene ojos y no ve” ¿Qué será? Los niños no adivinaron, luego de un tiempo, franchezka le dio la respuesta.</p>	La Hora literaria	Planificación, textualización Revisión Publicación	Al leer el diario de campo pude evidenciar que no desarrolle el proceso metodológico de producción de texto.
<p>Luego se pasó a desarrollar la actividad gráfico plástico donde los niños pegaron cascara de huevo dentro de una figura de una silueta al culminar sus trabajos Aaron pasó a exponer su trabajo.</p>	Gráfico plástico	Asamblea Exploración Desarrollo Verbalización	
<p>Luego llegó la hora de salida, cantamos la canción “adiós – adiós” y se pasó a dar las recomendación de salida y los niños se despidieron dándome un beso y abraso</p>	Actividad De Rutina	PRÁCTICA DE BUENOS MODALES	

DIARIO DE CAMPO N° 02

DOCENTE PARTICIPANTE: Luz Juana Espejo Robles

CANTIDAD DE NIÑOS : 18 alumnos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Preparamos Nuestro Germinador

EPISODIO SIGNIFICATIVO	Categoría	subcategoría	Reflexión
Ingresar a la institución educativa a las 7:40 de la mañana, luego empezaron a llegar los niños uno por uno, cada niño me saludaba al ingresar con un beso.	ACTITUD DOCENTE		
De acuerdo a la llegada los niños se iban ubicando al sector de su preferencia para que realicen su juego libre, los niños jugaron se socializaron, en el sector de construcción los niños construyeron una torre expresaron sus emociones, etc. Luego de culminada el tiempo les canté la canción a "guardar" todos guardaron los juguetes a su lugar, en seguida les repartí hojas de papel bond para que representen el juego realizado, Breisi y Jhojana verbalizaron su trabajos	JUEGO LIBRE	PLANIFICACIÓN EJECUCION ORDEN REPRESENTACIÓN VERBALIZACIÓN	
Luego se pasó a realizar las actividades de rutina donde se desarrolló, los carteles de tiempo, fecha, asistencia, rezo y la noticia del día.	RUTINA	AUTONOMÍA	

<p>Luego Valeri me pregunto ¿para qué hemos traído vasos, algodón y semilla? Yo le dije para realizar la clase del día de hoy, ella insistió ¿Qué vamos a hacer? Le dije nuestra germinación. Luego inicie la actividad significativa, motivando a través de una planta, donde ellos tenían que observar y mencionar ¿Cómo creen que habrá crecido la planta? Y ¿Qué habrá necesitado para crecer? Los niños respondieron de acuerdo a sus saberes previos, luego se repartió los materiales para realizar la germinación (vaso, algodón y semilla) entonces les pregunte como creen que se puede sembrar?, dieron sus respuestas luego les indique el proceso que se debe seguir al realizar la germinación.</p> <p>En seguida cada niño realizó su germinación y pusieron su nombre a cada uno de los vasos.</p> <p>Luego se realizó las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para que aprendimos?, los niños dieron sus respuestas.</p> <p>Les dije ahora en sus casas le van a comentar a sus padres lo que realizamos y le van a preguntar que creen que sucederá con la semilla.</p>	EJECUCIÓN	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA A UNA NUEVA SITUACIÓN</p>	<p>En la actividad desarrollada los niños expresaron sus ideas fue muy participativo, los materiales estuvo óptimo para el desarrollo de la actividad, observaron, manipularon, pero me faltó estrategias para el orden de los niños, todos querían que le ayude a poner la semilla dentro del algodón, me alborotaron me sentí tan impotente de no poder dominar al grupo.</p>
<p>Posteriormente se realizó las actividades de aseo, los niños se fueron a lavarse las manos para poder comer sus loncheras, luego salieron al recreo.</p>	RUTINAS	BUENOS MODALES	
<p>En retorno al salón se realizó la actividad de psicomotriz, se dio inicio dicha actividad ubicándose los niños en el patio, realizamos el calentamiento trotando por el patio hasta una señal, posteriormente utilizamos las pelotas para trabajar cada niño con sus pares, lanzando y atrapando las pelotas. luego de culminar</p>	PSICOMOTRICIDAD	<p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Relajación</p>	

<p>la consigna les dije – todos echados en el piso inhalan y exhalan oxígeno</p> <p>Luego les repartí tizas de colores a cada niño para que representen en el piso el trabajo realizado, luego me acerque a cada niño para que me diga que es lo que ha dibujado.</p>		<p>Expresión gráfica</p> <p>Cierre</p>	
<p>Luego se pasó a desarrollar la actividad gráfico plástico donde los niños manipularon los materiales que fueron sorbete, goma y ficha de aplicación, Les dí las indicaciones para que puedan pegar los sorbetes simulando hacer una jaula del dibujo de la ficha, los niños expresaron sus emociones al momento de la ejecución. Shande y Sayuri verbalizaron sus trabajos.</p>	<p>EXPRESIÓN ARTISTICA</p>	<p>Asamblea</p> <p>Exploración del material</p> <p>Desarrollo</p> <p>Verbalización</p>	
<p>Luego llegó la hora de salida, cantamos la canción “adiós – adiós” y se pasó a dar las recomendación de salida y los niños se despidieron dándome un beso y abrazo</p>	<p>RUTINAS</p>	<p>Afectividad</p> <p>Seguridad</p>	

<p>con uniforme....etc. en seguida se realizo las preguntas de los saberes previos ¿les gusto el juego? ¿Cómo se juntaron? ¿Quién se quedo sin juntarse? ¿Qué otra cosa podemos juntar?, etc. Luego les dije que el día de hoy vamos a clasificar hojas de plantas de acuerdo a su forma, les explique qué significa clasificar. Valeri me dijo – profesora yo traje muchas hojas – si le dije todos los niños trajeron yo también traje, les dije ahora les voy a repartir a cada uno las hojas que trajeron. Les repartí y les dije obsérvenlo, tóquenlo sin malograrlo. Les pregunte ¿Qué formas tienen las hojas? ¿A que se parecen? Luego les mostré una hoja de forma de corazón y les dije cada grupo busquen, si tienen hojas de forma de corazón y ¿Cuántas? El grupo de las uvas me dijeron que tiene 5 hojas de forma de corazón el grupo de las naranjas me dijo que solo tiene 1 hoja, el grupo de las manzanas dijo que tienen 2 hojas, el grupo de la sandilla me dijo que no tiene nada. Luego buscaron otras formas de hojas, clasificaron y realizaron el conteo.</p> <p>En seguida les repartí cartulinas y le dije que en cada hoja de la cartulina peguen las hojas de acuerdo a su forma y que cuenten la cantidad así realizaron su herbario, les ayude perforando la hoja de cartulina. En seguida un representante de cada grupo pasó a exponer sus trabajos.</p> <p>Culminando la verbalización les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? Y kiara me dijo: conocer las hojas ¿Cómo hemos aprendido? Me dijeron – pegando las hojas, buscando las hojas. ¿Para qué hemos aprendido? Francheska me dijo: para conocer, entonces les dije: claro para conocer las diferentes formas de hojas que tienen las plantas.</p> <p>Entonces ahora le van a contar a sus papás que hay muchas hojas de diferentes formas.</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LA MATEMATICAS</p>	<p>VIVENCIAL</p> <p>CONCRETO</p> <p>VIVENCIAL</p> <p>GRAFICA</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>su totalidad el cuento debido a que no se tuvo en cuenta el proceso metodológico para la comprensión de textos.</p>
--	---	---	--

DIARIO DE CAMPO N° 04

DOCENTE PARTICIPANTE: Luz Juana Espejo Robles

CANTIDAD DE NIÑOS : 18 alumnos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Preparemos un rico plato peruano

EPISODIO SIGNIFICATIVO	categoría	Subcategoría	Reflexión
<p>Llegue a la institución educativa a las 7:50 de la mañana, luego empezaron a llegar los niños uno por uno, ese día estuvo lloviendo y los niños llegaban mojados uno por uno, cada niño me saludaba al ingresar con un beso. Este día han asistido pocos niños debido a la lluvia. Les dije – buenos días niños – buenos días profesora dijeron, vamos a iniciar nuestra clase del día de hoy. Les pregunté ¿Cómo debemos iniciar nuestras actividades?, levantó la mano Valeri pidiendo la palabra, dijo- primero tenemos que rezar. Dije haber Valeri pasa al frente para que dar inicio con el rezo, todos los niños se arrodillaron para ello, nuevamente les pregunté ¿ahora qué actividad nos toca realizar? los niños gritaron- ver el tiempo- pedí a Jhojana que nos hiciera cantar para que pueda ver el tiempo, ella dijo ¡está lloviendo profesora!, entonces les di las recomendaciones del caso, que se tienen que abrigar para no enfermarse, y no jugar en la lluvia. Luego se pasó a desarrollar el cartel de la fecha y por último el cartel de la asistencia.</p>	<p>ACTITUD DOCENTE</p> <p>RUTINA</p>	<p>PUNTUALIDAD</p> <p>RESPTO</p> <p>VALORES</p> <p>AUTONOMIA</p> <p>ASISTENCIA</p>	<p>En la actividad desarrollada los niños demostraban agrado al momento de la preparación de la causa y sobre todo participaron activamente logrando las</p>

<p>La actividad significativa se inició a las nueve de la mañana, la motivación se realizado a través del diálogo sobre los alimentos que han traído se sus casas, nombraron cada uno de los alimentos: papa, limón, aceite, sal, tenedor y plato. Luego se realizo las preguntas ¿Para que servirán estos alimentos? Me respondieron: para comer ¿podemos preparar algún plato de comida con estos productos? Jherry dijo papa a la huancaína, Blanca dijo pachamanca, etc. ¿la papa se puede comer crudo? No, no dijeron, Fabrizio dijo- con el limon se prepara limonada. Muy bien le deje. Luego les dije? ¿Qué creen que preparemos el día de hoy con estos alimentos? Me dijeron: papa con ají, papa frita, etc.</p> <p>Entonces de dije el día hoy vamos a preparar un rico alimento que se llama “causa” ustedes saben preparar les dije, no, no, no, entonces presten atención para que aprendan como se prepara les mostré en un papelote, el procedimiento de la elaboración de la causa; se necesitan: Tres papas amarillas bien peladas 5 gotas de limón, sal al gusto, plato y un tenedor.</p> <p>Primero se pela las papas y luego se aplasta, con el tenedor las papas, luego se echa sal al gusto y las gotas de limón; luego se aplasta con las manos bien limpias las papas mezclándolo todo.</p> <p>En seguida se repartió los alimentos y materiales para la preparación. Cada niño procedió a la preparación paso por paso de acuerdo a las indicaciones.</p>	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN RECOJO DE SABERES PREVIOS CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>expectativas esperadas al ver como elaboraron, describieron , compararon, contaron, etc. Pero al desarrollar el momento literario no se logró lo planificado.</p>
---	------------------	--	--

<p>Luego los niños salieron a lavarse las manos para que puedan comer sus loncheras. Luego salieron al recreo.</p> <p>De regreso al aula nos tocó realizar la actividad literaria donde se programó que los niños trajeran de sus casas una adivinanza para poder compartir con sus compañeros.</p> <p>Al niño Zenovio le tocó dar su adivinanza se paró al frente de todos los niños y comenzó saludando a todo los presentes y luego realizo su adivinanza, chiquito como un ratón cuida la casa como un león, ¿Qué será?, dijo Zenovio, Los niños no adivinaron, luego de un tiempo, Zenovio le dio la respuesta. Que era el candado</p> <p>Luego se pasó a desarrollar la actividad gráfico plástico donde los niños manipularon los materiales que fueron crayola, vela y ficha de aplicación, Les di las indicaciones para que puedan utilizar los materiales y el cuidado que deben de tener con la vela encendida para realizar la técnica de la crayola derretida, sobre el dibujo en forma libre, los niños expresaron sus emociones al momento de la ejecución. Milagros y Kiara verbalizaron sus trabajos.</p> <p>Llegó la hora de salida, cantamos la canción “adiós – adiós” y se pasó a ordenar el aula a dar las recomendación de salida y los niños se despidieron dándome un beso y abrazo</p>	<p>LA HORA LITERARIA</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>RUTINA</p>	<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p> <p>EXPLORACIÓN</p> <p>DESARROLLO</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>RESPECTO</p> <p>RESPONSABILIDA</p>	
--	--	---	--

<p>dulces Breisi dijo: animales, etc. Les dije quieres descubrirlo? si, si, si dijeron los niños entonces se procedió a sacar cada objetos que había dentro de la caja, luego pase hacerles preguntas. ¿Quién adivinó? Nadie dijeron los niños ¿Qué son? Valerí dijo: son los alimentos que hemos traído de nuestras casas, ¿para qué sirven? Para comer dijo Blanca; ¿Qué tenemos que hacer para comerlo? Tenemos que cocinarlo dijeron; ¿podremos prepararlo algún plato de comida con estos alimento? ¡sí! Gritaban todos los niños; ¿Qué plato? Brigham dijo: sopa ¿solo eso? ¡No!. Segundo también, etc.</p> <p>Luego les dije: el día de hoy vamos a preparar una rica ensalada de verduras que son muy nutritivas para ello necesitamos los siguientes alimentos. Presenté un papelote donde esta detallado los materiales a utilizar y el procedimiento para la elaboración de la ensalada.</p> <p>Dimos lectura de materiales: tazón cuchillo, cuchara, platos, tenedores, etc.</p> <p>Luego se dio lectura los ingredientes: pollo lechuga, limón, papas sancochadas, zanahoria sancochadas, alverjas sancochadas, brócoli sancochadas, lechuga sal y mayonesa. Les dije: la ensalada que vamos a preparar se llama “salpicón de pollo”.</p> <p>Luego se dio lectura del procedimiento paso a paso,.</p> <p>Enseguida les dije a los niños que para agarrar los alimentos las manos tienen que estar bien limpias, entonces vamos a ir lavarnos las manos, los niños salieron a lavarse, retorno al aula los niños se ubicaron al contorno</p>	EJECUCIÓN	MOTIVACIÓN RECOJO DE SABERES PREVIOS CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	
--	------------------	--	--

<p>de la mesa. Les di los alimentos para que observen, manipulen y ayuden a pelar y picar la verdura y deshilar el pollo. Kiara dijo: yo quiero hacer el pollo y valeré también quería deshilar el pollo, entonces de dije los dos van a hacer el pollo, el resto de los niños ayudaron con los restos del ingrediente, luego les ayude a mezclar todo los ingredientes recordando paso a paso el procedimiento para la preparación. Enseguida Aarón me ayudo a servir el salpicón de pollo a todos los niños. Cuando empezaron a degustar decían: ¡que rico! ¡Qué rico! Franchezka dijo: en mi casa no preparan así; les dije: entonces ahora a sus mamás le van a decir que prepare salpicón de pollo y ustedes le van a enseñar cómo se preparar.</p> <p>Luego de terminar la degustación, los niños se fueron a lavarse las manos y salieron al recreo.</p> <p>De regreso al aula les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? Me dijeron: a preparar salpicón de pollo. Le dije haber Jherry explico paso a paso la preparación.</p> <p>Seguí preguntando ¿para qué comamos esta ensalada? Aarón me dijo: para crecer sano y fuerte. Muy bien le dije. Estos alimentos son muy nutritivos</p> <p>Luego se pasó a desarrollar la actividad literaria</p> <p>Al niño Fabrizio le tocó dar su adivinanza se paró al frente de todos los niños y comenzó saludando a todo los presentes y luego realizo su adivinanza, Mi casa es de color verde, tengo muchos hermanitos que siempre estamos</p>	<p>LA HORA LITERARIA</p> <p>RUTINA</p>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>TRANSFERENCIA A UNA NUEVA SITUACIÓN</p> <p>METACOGNICIÓN</p>	
---	--	--	--

<p>juntitos y somos negritos pero tenemos nuestra ropa de color blanco, ¿Qué será?, dijo Fabrizio, Los niños no adivinaron, luego de un tiempo, Fabrizio le dio la respuesta. Que era el pacay.</p> <p>Llegó la hora de la salida, les pedí a los niños que ordenes sus cosas y ubiquen las sillas a su lugar y que se formen haciendo dos filas, cantamos la canción de la despedida y se dio la recomendación de salida y los niños se despidieron, se desplazaron hacia el portón cantando el trencito.</p>		<p>METODLOGIA DE EXPRESIÓN ORAL</p> <p>RESPECTO</p> <p>RESPONSABILIDAD</p>	
--	--	--	--

<p>Actividad significativa “preparemos chupete de plátano”</p> <p>La motivación se realizó a través de la caja de sorpresa donde los niños tenían que adivinar que contenía la caja. Se realizó a través de preguntas ¿Qué habrá dentro de la caja? Los niños respondieron plátanos y después dijeron el nombre de otras frutas. Luego pase a presentar lo que contenía la caja uno por uno. Se hizo la descripción de cada producto (plátanos, miel, kiwicha, palito de chupete, platos descartables). Se preguntó ¿Para qué sirven estos alimentos y materiales?. Los niños dijeron para preparar una comida nutritiva. Pregunte ¿Cómo se llamara lo que vamos a preparar? los niños dijeron una ensalada de frutas, jugo, plátanos frito. Entonces les dije que el día de hoy vamos a preparar chupete de plátanos, y les pregunté ¿qué debemos hacer para prepararlo?. Los niños dijeron que no tenemos refrigeradora para hacer chupete, les dije que no era necesario en esta oportunidad porque también se prepara de diferentes maneras.</p> <p>Luego se les dio a conocer los materiales a usar y el procedimiento de la elaboración, se les hizo preguntas sobre el sabor que tendrá y los algunos niños respondieron ¡dulce! y otros niños dijeron ¡saldo! y lo anote en la pizarra sus hipótesis. Luego recordamos las normas de higiene para preparar el alimento los niños se lavaron las manos para iniciar la preparación. Les dije que también las frutas se deben de lavar antes de preparar.</p>	<p>EJECUCIÓN</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p>	
---	-------------------------	--	--

<p>Se dio inicio a la preparación, lo niños lavaron los plátanos, lo secaron con papel toalla pelaron el plátano y lo partieron en dos o tres partes; la docente consultaba ¿Qué seguirá? Y los niños respondieron que se colocaba los palitos de chupeta, luego ¿que sigue? Jhojana dijo: bañarlo con miel al plátano, les dije entonces empiezan a bañarlo al plátano.</p> <p>Luego ¿Qué sigue? Les dije, bañarlo con kiwicha. Luego de terminar la preparación, pasé mesa por mesa para que los niños me explicaran ¿Cuántos chupetes han elaborado? ¿Qué materiales han usado? ¿Cómo han elaborado? ¿Para qué? Luego pasamos a degustar el chupete de plátano. Los niños expresaron que está muy rico y que les gusta mucho.</p> <p>Les dije que en sus casa puede enseñar a preparar a mamá el chupete de plátano, comentan la forma de preparado en el aula.</p> <p>Luego les repartí papel bond para que dibujen lo que más les gusta de la preparación del chupete de plátano.</p> <p>En lo personal no me sentía tranquila porque me falta platos para repartir las kiwichas a cada grupo, tuve que repartir en papel toalla no he previsto esa parte.</p> <p>Luego los niños salieron a lavarse las manos para que puedan comer sus loncheras. Luego salieron al recreo.</p> <p>En retorno al salón se realizó la actividad de psicomotriz, se dio inicio dicha actividad ubicándose los niños en el patio,</p>	<p>RUTINA</p> <p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA A UNA NUEVA SITUACIÓN</p> <p>PRÁCTICA DE HÁBITO DE ASEO</p> <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	
---	--	--	--

<p>realizamos el calentamiento entonando la canción – En la batalla del calentamiento-, posteriormente se realizó la actividad programado donde los niños tenían que lanzar las pelotas de trapo dentro de la caja.</p> <p>Luego de culminar la consigna les dije – todos echados en el piso de espalda con las piernas hacia arriba apoyando en la pared inhalan y exhalan oxígeno. Luego retornamos al aula, les repartí papel bond y sus colores a cada niño para que representen el trabajo realizado, luego me acerque a cada niño para que me diga que es lo que ha dibujado.</p> <p>Luego llegó la hora de salida, cantamos la canción “adiós, adiós” y se pasó a ordenar los mobiliarios y a dar las recomendación de salida, los niños se despidieron diciendo hasta mañana profesora.</p>	RUTINA	RELAJACIÓN EXPRESIÓN GRAF. CIERRE RESPECTO AFECTIVIDAD	
---	---------------	---	--

DIARIO N° 07

DOCENTE PARTICIPANTE: Luz Juana Espejo Robles

CANTIDAD DE NIÑOS : 18 alumnos **FECHA:** 10/10/2013

CAPACIDAD : verbalmente ideas sencillas sobre su producción y comprende que lleva un mensaje participando con entusiasmo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos una adivinanza

DIARIO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	REFLEXION
<p>La actividad se inició, siendo las 9 y 10 de la mañana, Dialogando sobre la actividad realizada el día anterior (visita a la tienda para observar las frutas que venden) cumpliendo con lo planificado con anterioridad, actividades propuestas por los niños en el proyecto que se viene desarrollando en la cual responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿A dónde fuimos el día de ayer? En grupo los niños dijeron: a la tienda, les dije ¿ a la tienda de quién? Valeri dijo: de don Raul Ponce.</p> <p>¿Qué observamos en la tienda? Frutas dijo Zenovio, ¿Qué más? Les dije, leche, azúcar dijo Milagros.</p> <p>¿Qué alimentos han traído el día de hoy? Todos gritaron frutas profesora.</p> <p>¿Qué acordamos preparar con estos alimentos?, Franchezka dijo una ensalada, otros niños dijeron comer pelando.</p>	<p>Estrategia metodológica para la</p>	<p>planificación</p>	<p>Se realizó la preparación de la ensalada de fruta y se ha producido una receta en la que puedo darme cuenta que tengo falencias porque no cumplo con los procesos metodológicos de la producción de texto como es la</p>

<p>¿Cómo podemos organizarnos para preparar la ensalada de frutas?, Aron dijo: por mesas profesora. Valeri dijo: yo quiero preparar sola.</p> <p>¿Qué ingredientes vamos a necesitar o utilizar?, los niños en grupo respondieron: plátanos, naranja, manzana, papaya, etc.</p> <p>¿Qué utensilios necesitaremos para preparar la ensalada?, Kiara dijo: platos y cucharas, Que más? les dije, Zenovio Dijo: cuchillo para partir.</p> <p>¿Qué pasos seguiremos para su preparación?</p> <p>Los niños en forma grupal respondieron:</p> <p>Pelar las frutas, lavar las frutas, picar las frutas.</p> <p>¿Qué tipo de texto elaboraremos para organizar las actividades a realizarse en la preparación de la ensalada de frutas? Los niños dieron sus respuestas como por ejemplo: vamos a escribir en la pizarra.</p> <p>Conversamos con los niños para pensar cómo vamos a elaborar las receta para la preparación de una ensalada de frutas</p> <p>Escribí en un papelógrafo todas las ideas que nos dictaron los niños.</p> <p>Luego se pasó a la preparación de la ensalada de frutas para ello les dije que todas las frutas deben de estar limpias, de la misma manera sus manos,</p> <p>Entonces les dije ¿Qué debemos hacer primero?, Los niños respondieron: ¡lavarnos las manos!</p> <p>Los niños se fueron corriendo a lavarse las manos, de regreso al aula, les repartí las frutas para que puedan pelar, les ayude a picar y a mezclar todo los ingredientes.</p>	<p>producción de texto</p>	<p>Textualización</p>	<p>planificación, la textualización la revisión y la publicación lo que quisiera incorporar en mi practica pedagógica.</p>
---	-----------------------------------	------------------------------	--

<p>Degustaron la ensalada de frutas practicando los hábitos alimenticios.</p> <p>Luego pasaron a verbalizar sobre la receta elaborada.</p> <p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de preguntas como :</p> <p>¿Qué hicimos?, los niños respondieron: Preparamos ensalada de frutas. ¿cómo lo hicimos?, los niños dijeron: picando, pelando, lavando las frutas. , ¿Qué aprendieron escribiendo la receta? Los niños dieron sus respuestas como: preparar una ensalada de frutas, lo hicimos lavándonos las manos.</p> <p>En casa pedimos a los papás que nos ayuden a elaborar una receta de la comida que más les gusta.</p>			
--	--	--	--

DIARIO DE CAMPO N° 8

DOCENTE PARTICIPANTE: Luz Juana Espejo Robles

CANTIDAD DE NIÑOS : 18 alumnos FECHA:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Preparemos la ensalada de frutas

EPISODIO SIGNIFICATIVO	categoría	subcategoría	Reflexión
<p>La actividad se inició, siendo las 9 y 10 de la mañana, Dialogando sobre las actividades realizadas el día anterior (visita a la tienda para observar las frutas que venden,...), luego recordamos todo lo que han observado.</p> <p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué acordamos preparar con estos alimentos?, ¿cómo podemos organizarnos para preparar la ensalada de frutas?, ¿Qué ingredientes vamos a necesitar o utilizar?, ¿qué utensilios serán necesario?, ¿Qué pasos seguiremos para su preparación?</p> <p>¿Qué tipo de texto elaboraremos para organizar las actividades a realizarse en preparación de la ensalada de frutas? Los niños dieron sus respuestas como por ejemplo:</p>	EJECUCIÓN	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p>	<p>la actividad realizada no se pudo lograr lo programado, debido a que no se tuvo en cuenta los procesos metodológicos</p>

<p>vamos a preparar la ensalada de fruta, necesitamos plátano, naranja, manzana, etc.</p> <p>Conversamos con los niños para pensar cómo vamos a elaborar la receta para la preparación de una ensalada de frutas</p> <p>Escribí en un papelógrafo todas las ideas que nos dictaron los niños,</p> <p>Luego se pasó a la preparación de la ensalada de frutas para ello les dije que todas las frutas deben de estar limpias, de la misma manera sus manos, Los niños se fueron corriendo a lavarse las manos, regreso al aula, les repartí las frutas para que puedan pelar, les ayude a picar y a mezclar todo los ingredientes.</p> <p>Degustaron la ensalada de frutas practicando los hábitos alimenticios.</p> <p>Luego pasaron a verbalizar sobre la receta elaborada.</p> <p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de preguntas como :</p> <p>¿Qué hicimos?, cómo lo hicimos?, ¿qué pasos seguimos?, ¿Qué aprendieron escribiendo la receta? Los niños dieron sus respuestas como: preparamos una ensalada de frutas, lo hicimos lavándonos las manos, pelando y picando las frutas, etc</p> <p>En casa pedimos a los papás que nos ayuden a elaborar una receta de la comida que nos gusta.</p>		<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA A UNA NUEVA SITUACIÓN</p>	<p>para la producción de textos, que era producir una receta, se debio tener en cuenta las características de un texto.</p>
---	--	--	---

DIARIO N° 09

DOCENTE PARTICIPANTE: Luz Juana Espejo Robles

CANTIDAD DE NIÑOS : 18 alumnos **FECHA:** 24/10/2013

CAPACIDAD : disfruta de las diferentes adivinanzas, poesías y canciones narradas manifestando su punto de vista.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos una adivinanza

DIARIO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	REFLEXION
<p>La actividad se inició a las 9.10 de la mañana les dije a los niños que vamos a iniciar la clase del día de hoy,</p> <p>Para ello les dije: les voy hacer una adivinanza a ver quién de ustedes adivina, en grupo los niños gritaron, ¡yo voy a adivinar!, en ese momento les recordé las normas de convivencia y los niños volvieron a levantar la mano para hablar, luego se procedió a presentar el papelote donde estaba escrito la adivinanza. Realizamos la adivinanza a los niños y niñas y pedimos que adivinen de qué se trata.</p> <p>Los niños dieron sus posibles respuestas, Franchezka fue quien dijo: Es el huevo, había acertado la respuesta. Muy bien Franchezca le dije eso es la respuesta.</p> <p>En seguida les hice las siguientes interrogantes:</p>	<p>Estrategia metodológica para la producción de texto</p>	<p>Planificación</p>	<p>En la actividad desarrollada a los niños les agradó aprender la adivinanza, logre la participación activa de mis niños me hubiera gustado que los niños crearan sus</p>

<p>¿Qué tipo de textos es?, ¿cómo lo saben?, ¿conocen otras adivinanzas?, ¿les gustaría elaborar una adivinanza?</p> <p>¿Cómo se elaborará una adivinanza?, los niños dieron sus respuestas como: Valeri dijo en mi casa mi mamá sabe una adivinanza.</p> <p>Luego conversamos con los niños para pensar y organizar las ideas que se quiere expresar en la elaboración de una adivinanza.</p> <p>Les pregunté ¿Cómo puede ser nuestra adivinanza? ¿Qué vamos a escribir en el papelote? Los niños dictaban algunos nombres de las cosas como, mesa, silla, juguete, etc. Me parece que no entendían, me sentí un poco incómoda, entonces yo misma dije la adivinanza.</p> <p>Luego de terminar de escribir la adivinanza en el papelote se procedió a releer el texto, les hice repetir varias veces para que aprendieran la adivinanza, tanto individual y grupal.</p> <p>Luego salieron uno por uno al frente para que digan una adivinanza de su imaginación.</p> <p>Reflexionamos sobre la actividad realizada a partir de algunas preguntas como :</p> <p>¿Qué hicimos?, cómo lo hicimos?, ¿Qué aprendieron ?, los niños dijeron,</p> <p>Una adivinanza, aprendimos hablando, escuchando.</p> <p>Luego les dije cuando vayan a sus casas les hacen esta adivinanza a sus familiares, luego con ayuda de sus padres elaboran una adivinanza y mañana cuando regresen al salón comparten con sus amigos.</p> <p>Los niños manifestaron: por ejemplo Zenovio dijo – yo le voy a decir a mi tío Carlos.</p> <p>Luego los niños se fueron a lavarse las manos para que puedan comer sus loncheras.</p>		<p>Textualización</p>	<p>propias adivinanzas , no se realizó los procesos metodológica para la producción de textos, como es la planificación, la Textualización la revisión y la publicación lo que quisiera incorporar en mi practica pedagógica</p>
---	--	------------------------------	--

DIARIO N° 10**DOCENTE PARTICIPANTE:** Luz Juana Espejo Robles**CANTIDAD DE NIÑOS :** 18 alumnos **FECHA:** 06/11/2013**CAPACIDAD :** Escucha con atención diversas narraciones por periodos prolongados sin Interrupciones.**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Aprendemos un cuento

DIARIO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	REFLEXION
<p>La actividad se inició a las 9 y 40 de la mañana.</p> <p>Los niños se ubican dentro de la alfombra, luego se le muestra la lámina de la narración “la gallina que sembró maíz”.</p> <p>Luego les hice preguntas ¿Qué creen que sucederá con estos animales? Valeri respondió: se están yendo de paseo al campo los animales, Zenovio dijo: están yendo a jugar la gallina con sus hijitos, ¿Cómo se llamara el cuento?, Los niños dan sus respuestas como: la mamá gallina, los animales de la granja.</p> <p>Procedimos a la lectura. Mientras vamos leyendo, hacíamos preguntas de tipo literal ¿Qué vio la gallina en el corral?; los niños respondieron: un grano de maíz.</p> <p>También se hizo pregunta de tipo inferencia ¿Qué creen que está diciendo la gallina? Franchezka dijo: hijitos vamos a comer el maíz.</p>	<p>Estrategias metodológicas para la comprensión de textos</p>		<p>En la actividad desarrollada a los niños les agradó escuchar el cuento, pero no logré que los niños crearan sus propios cuentos, no se realizó las estrategias metodológicas</p>

<p>¿Qué creen que sintieron, el ganso, el ratón y el gato cuando la gallina no les invito la torta?, los niños dijeron: se habran sentido muy triste.</p> <p>Luego les hice la pregunta de tipo crítico ¿creen que el ganso, el ratón y el gato deberían haberse negado a ayudar a la gallina?, noooo dijeron los niños, debieron ayudarle. ¿Porque?, Fabrizio dijo: pobrecita la gallina se habrá cansado de trabajar solita.</p> <p>¿Qué hubiera pasado si estos animales le hubieran ayudado a trabajar a la gallina? Los niños dijeron: la gallina le hubiera invitado su torta.</p> <p>Luego se les dio las indicaciones. Para que, realicen sus trabajos donde debieran recordar las escenas del relato y las pega en la ficha siguiendo el orden del relato.</p> <p>La niña Yadira dijo: profesora yo reparto los trabajos, le dije está bien Yadira.</p> <p>Una vez culminado los trabajos los niños Zenovio y Juan pasaron a verbalizar sus trabajos.</p> <p>Luego les hice las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? Los niños dijeron de la gallina que sembró maíz.</p> <p>¿Cómo aprendimos? Escuchando dijeron, ¿para que aprendimos el cuento? Dijeron para saber un cuento.</p> <p>Luego les dije ahora sus cuentos que lo tienen van a llevar a sus casas para que puedan compartir con su familia. Los niños se alegraron diciendo ¡bravo!.</p>		<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Críterial</p>	<p>para la producción de textos</p>
---	--	---	---

ANEXO N° 6

RECURRENCIAS EN

FORTALEZAS Y DEDILIDADES

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<p>No logro dosificar mi tiempo en clases. . Esto se puede evidenciar en mi diario N° 09 de fecha 24/10/13:</p> <p>“No se realizó los procesos metodológica para la producción de textos, como es la planificación, la Textualización la revisión y la publicación lo que quisiera incorporar en mi practica pedagógica como también no controlé el tiempo durante la actividad”.</p>	<p>Organizo y ejecuto las normas de convivencia para fomentar la disciplina en el aula. Tal como se evidencia en mi diario N° 09 de fecha 24/09/2013:</p> <p>“Para ello les dije: les voy hacer una adivinanza a ver quién de ustedes adivina, en grupo los niños gritaron, ¡yo voy a adivinar!, en ese momento les recordé las normas de convivencia y los niños volvieron a levantar la mano para hablar”.</p>
<p>Doy poco énfasis a la expresión de los niños. Esto se puede evidenciar en mi diario N°07 de fecha 10 / 10/13: “ Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>“¿A dónde fuimos el día de ayer? En grupo los niños dijeron: a la tienda, les dije ¿a la tienda de quién? Valeri dijo: de don Raul Ponce. ¿Qué observamos en la tienda? Frutas dijo Zenovio, ¿Qué más? Les dije, leche, azúcar dijo Milagros. ¿Qué alimentos han traído el día de hoy? Todos gritaron frutas profesora. ¿Qué acordamos preparar con estos alimentos?, Franchezka dijo una ensalada, otros niños dijeron comer pelando”. ¿Cómo podemos organizarnos para preparar la ensalada de frutas?, Aaron dijo: por mesas profesora. Valeri dijo: yo quiero preparar sola”.</p>	<p>Promuevo la participación activa en los niños. Esto se puede evidenciar en mi diario N°07 de fecha 10 / 10/13:</p> <p>“Luego les hice preguntas ¿Qué creen que sucederá con estos animales? Valeri respondió: se están yendo de paseo al campo los animales, Zenovio dijo: están yendo a jugar la gallina con sus hijitos,</p> <p>¿Cómo se llamara el cuento?, Los niños dan sus respuestas como: la mamá gallina, los animales de la granja.</p> <p>Procedimos a la lectura. Mientras vamos leyendo, hacíamos preguntas de tipo literal ¿Qué vio la gallina en el corral?;los niños respondieron: un grano de maíz.</p> <p>También se hizo pregunta de tipo inferencia ¿Qué creen que está diciendo la gallina? Franchezka dijo: hijitos vamos a comer el maíz”.</p>

<p>No estoy utilizando los instrumentos de evaluación adecuadamente. Esto se puede evidenciar en mi diario N°10 de fecha 06 /11 /13:</p> <p>“Luego se les dio las indicaciones. Para que, realicen sus trabajos donde debieran recordar las escenas del relato y las pega en la ficha siguiendo el orden del relato. La niña Yadira dijo: profesora yo reparto los trabajos, le dije está bien Yadira. Una vez culminado los trabajos los niños Zenovio y Juan pasaron a verbalizar sus trabajos”.</p>	<p>Me preparo para desarrollar con anticipación mis sesiones de aprendizaje. como se puede evidenciar en mi diario N° 07 de fecha 10/10/2013:</p> <p>“ Dialogando sobre la actividad realizada el día anterior (visita a la tienda para observar las frutas que venden) cumpliendo con lo planificado con anterioridad, actividades propuestas por los niños en el proyecto que se viene desarrollando en la cual responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿A dónde fuimos el día de ayer? En grupo los niños dijeron: a la tienda, les dije ¿ a la tienda de quién? Valeri dijo: de don Raul Ponce.</p> <p>¿Qué observamos en la tienda? Frutas dijo Zenovio, ¿Qué más? Les dije, leche, azúcar dijo Milagros.</p>
--	---

ANEXO N° 7

SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

¿Qué tipo de texto elaboraremos para organizar las actividades a realizarse en la preparación de la ensalada de frutas? Los niños dieron sus respuestas como por ejemplo: vamos a escribir en la pizarra.

Conversamos con los niños para pensar cómo vamos a elaborar la receta para la preparación de una ensalada de frutas

Escribí en un papelógrafo todas las ideas que nos dictaron los niños.

Luego se pasó a la preparación de la ensalada de frutas para ello les dije que todas las frutas deben de estar limpias, de la misma manera sus manos,

Entonces les dije ¿Qué debemos hacer primero?, Los niños respondieron: ¡lavarnos las manos!

Los niños se fueron corriendo a lavarse las manos, de regreso al aula, les repartí las frutas para que puedan pelar, les ayude a picar y a mezclar todo los ingredientes.

Degustaron la ensalada de frutas practicando los hábitos alimenticios.

Luego pasaron a verbalizar sobre la receta elaborada.

Reflexionamos sobre la actividad realizada a través de preguntas como :

¿Qué hicimos?, los niños respondieron: Preparamos ensalada de frutas. ¿cómo lo hicimos?, los niños dijeron: picando, pelando, lavando las frutas. , ¿Qué aprendieron escribiendo la receta?

Los niños dieron sus respuestas como: preparar una ensalada de frutas, lo hicimos lavándonos las manos.

En casa pedimos a los papás que nos ayuden a elaborar una receta de la comida que más les gusta.

DEBILIDADES	FORTALEZAS	CATEGORIA	DEFINICION	SUB CATEGORIA	DEFINICION	TEORÍA IMPLICITA	TEORIA EXPLICITA
Me es dificultoso poder realizar la revisión del texto con los niños mayormente lo realizo yo y no llego a publicar sus trabajos de los niños.	Tengo los materiales necesarios y atraen el interés en el niño.	Estrategias metodológicas para la producción de textos	Son procesos que ayudan a despertar el interés en los niños y puedan producir textos según su imaginación y creatividad de acuerdo a su contexto. Como menciono en el diario n° 07 "que tipos de textos elaboraremos para organizar las actividades a realizarse en la preparación de ensalada de frutas? los niños y niñas dieron sus respuestas como por ejemplo: vamos a escribir en la pizarra".	Planificación Textualización Revisión Publicación	Es realizar una actividad deseada de manera organizada para no improvisar pero en mi práctica pedagógica me falta considerar en relación a la producción de texto. Escribir en forma coherente lo observado y escuchado, en mi práctica pedagógica me faltó registrar lo previsto en relación a la producción de texto. En esta etapa, se ve si han desarrollado suficientemente los personajes y si existe una secuencia entre el inicio, la mitad de la historia y el fin. En este momento los estudiantes pasan el borrador de sus historias en limpio, agregan otros elementos del libro como biografía del autor, página dedicatoria, ilustraciones y, por supuesto, la cubierta de su libro.	Mi práctica pedagógica se refleja con el enfoque constructivista basado en la teoría de Piaget.	JULIET JOSSEFAT Como debe realizarse o los pasos a seguir para la producción de textos. TEUN VAN DIJK Elabora el texto a partir de las ideas almacenadas en su memoria.