

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**HACIA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON LA “ABEJITA  
LECTORA” PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTA**

**Haydeé Angélica Gonzáles Veramendi**

**ASESORA**

**Mg. Lilian Marleny Mendoza pozo**

**HUÁNUCO - PERÚ  
2018**

## **DEDICATORIA**

A los seres más maravillosos del universo, mis padres por haberme dado la dicha de concretizar mi anhelo de realizarme como profesional; a mi esposo, por su apoyo incondicional, a la razón de mi crecimiento como profesional mis hijos Gerson y Sayra.

## AGRADECIMIENTO

- Mi agradecimiento al todo poderoso por darme la satisfacción de culminar mi segunda Especialidad, por ser el motivador para seguir adelante cada vez que desmayaba.
- Mi sincero agradecimiento al Ministerio de Educación por brindarme la oportunidad de capacitarme y seguir mejorando como docente.
- A la asesora de mi investigación por estar siempre a mi lado desarrollando mis habilidades para lograr aplicar y obtener el resultado que esperaba de mi investigación.
- A los docentes y acompañantes pedagógicas por sus enseñanzas, amistad y apoyo, para lograr la culminación de esta investigación.
- A los alumnos y padres de familia del aula Verde de la Institución Educativa Inicial N° 073 de la Esperanza por su participación en la ejecución de mi Propuesta Pedagógica

| <b>ÍNDICE</b>         | <b>Pág.</b> |
|-----------------------|-------------|
| <b>DEDICATORIA</b>    | ii          |
| <b>AGRADECIMIENTO</b> | iii         |
| <b>INDICE</b>         | iv          |
| <b>INTRODUCCION</b>   | vi          |
| <b>RESUMEN</b>        | vii         |

## **CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

|   |    |
|---|----|
| 1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo | 8  |
| 1.2. Justificación de la Investigación  | 10 |
| 1.3. Formulación del Problema   | 11 |
| 1.4. Objetivos  | 11 |
| 1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica                                   | 11 |
| 1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción                                     | 12 |
| 1.5.2. Análisis Categorial y Textual  | 13 |

## **CAPITULO II METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Enfoque de investigación                           | 20 |
| 2.2. Cobertura de Estudio                               | 23 |
| 2.2.1 Población de Estudio                              | 23 |
| 2.2.2 Muestra de Acción                                 | 23 |
| 2.3 Unidad de Análisis y Transformación                 | 23 |
| 2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información    | 23 |
| 2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados | 25 |

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica | 26 |
| 3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción    | 28 |
| 3.1.2 Teorías explícitas                      | 29 |
| 3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos      | 45 |
| 3.2. Plan de acción                           | 46 |

### **CAPITULO IV**

#### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

|   |    |
|---|----|
| 4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y cambios Producidos en las diversas<br>Categorías y Sub Categorías | 49 |
| 4.2. Efectividad de la Practica Reconstruida  | 76 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>CONCLUSIONES</b> | 77 |
|---------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>RECOMENDACIONES</b> | 78 |
|------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> | 79 |
|-----------------------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| <b>ANEXOS</b> | 81 |
|---------------|----|

- Anexo N° 01: Sesiones de aprendizaje
- Anexo N° 02: Instrumento de evaluación
- Anexo N° 03: Diario de campo
- Anexo N° 04: Registros fotográficos.

# INTRODUCCIÓN

Haciendo uso de los diarios de campo he podido identificar que tenía limitaciones en el uso de estrategias metodológicas para la producción de textos. De allí que, para revertir esta situación me trace como objetivo transformar mi práctica pedagógica a través de una propuesta pedagógica, denominada la ABEJITA LECTORA para producir textos.

Para lograr dicho objetivo he planteado la siguiente hipótesis, como guía de acción: la ejecución de los procesos metodológicos para producir textos fomentara la producción diferentes tipos de textos en los alumnos de 4 años.

Para consolidar el informe de investigación se ha organizado en cuatro capítulos. En el Capítulo I se formula el problema de investigación identificado a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, plasmando para ello la justificación y objetivos respectivos. El Capítulo II se describe la metodología de la investigación empleada.

El Capítulo III plantea la reconstrucción de mi práctica pedagógica, visualizándose en un mapa conceptual y sustentando las teorías explicita, consolidándose todo ello en un plan de acción.

Por otro lado en el Capítulo IV se puede apreciar la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, visualizándose en la descripción, análisis y cambios producidos.

Finalmente presento las conclusiones a las que he llegado, y recomendaciones que pueden ser tomadas para nuevas investigaciones y dar continuidad al ciclo de investigaciones pedagógicas posteriores.

## RESUMEN

Empleando el diario de campo describía y cuestionaba mi quehacer pedagógico que redactaba después de cada sesión, puede intervenir e identificar mi falencia en las estrategias metodológicas para producir textos, este hallazgo me llevo a tomar la decisión de cambiar mi práctica pedagógica.

La presente investigación ha tenido como propósito mejorar mi práctica pedagógica centrada en el manejo de la estrategia la ABEJITA LECTORA para la producir textos en los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 073 del Centro Poblado de la Esperanza, Distrito de Amarilis.

Decidí plantear la siguiente propuesta pedagógica, hacia la producción de textos con la ABEJITA LECTORA, la abejita es un títere que motiva a los niños a seguir los procesos de la producción de textos, que luego serían leídos por ella.

Entre los teóricos que fundamentaron mi propuesta pedagógica tenemos por un lado a Josett Jolibert, quien considera como procesos de la producción de textos a: la planificación, textualización, revisión y publicación; procesos que consideré para la planificación de las 10 sesiones de aprendizaje. Para lograr despertar el interés de los alumnos se tomó en cuenta a Vygotsky quien manifiesta que el aprendizaje de los estudiantes parte de su relación con su entorno sociocultural. Por otro lado considere los niveles de escritura de Emilia Ferreiro para la evaluación de la producción de textos en los alumnos.

Logrando de esta manera que dicten a la su maestra textos contextualizados, los mismos que le servían de motivación para elaborar sus propias producciones, donde se podía evidenciar el nivel de escritura que ellos alcanzaron, mi estrategia la ABEJITA LECTORA, causaba en ellos la necesidad de escribir para que sus escritos fueran leídos por ella.

## SUMMARY

Using the field diary I described and questioned my pedagogical task that I wrote after each session, I can intervene and identify my flaw in the methodological strategies to produce texts, this finding led me to make the decision to change my pedagogical practice.

The present investigation has had as purpose to improve my pedagogical practice centered in the strategy management the BEE READER to produce texts in the students of 4 years of the Initial Educational Institution N ° 073 of the Center Poblado de la Esperanza, District of Amarilis.

I decided to propose the following pedagogical proposal, towards the production of texts with the BEE READER, the bee is a puppet that motivates children to follow the processes of the production of texts, which would then be read by them.

Among the theorists who based my pedagogical proposal we have, on the one hand, Josett Jolibert, who considers as processes of text production a: planning, textualization, revision and publication; processes that I considered for the planning of the 10 learning sessions. In order to awaken the interest of the students, Vygotsky was taken into account, who states that the students' learning starts from their relationship with their sociocultural environment. On the other hand consider the writing levels of Emilia Ferreiro for the evaluation of the production of texts in the students.

Achieving in this way to dictate to the teacher contextualized texts, the same ones that served as motivation to develop their own productions, where they could show the level of writing that they achieved, my strategy the BEE READER, caused in them the need to write so that her writings were read by her.

**KEY WORD:** PRODUCTION OF TEXTS WITH THE "LITERATURE BABY" FOR 4 YEAR OLD CHILDREN

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO:**

La Institución Educativa Inicial N° 073, fue creado con resolución Directoral Zonal N° 00180 de fecha 27 de Marzo de 1980 por la Zona N° 111 de Huánuco, en el Centro Poblado de la Esperanza, perteneciente al Distrito de Amarilis, Provincia y Región de Huánuco, generándose así una oportunidad para que los alumnos de la comunidad, asistan a dicha institución evitando así la migración a otra ciudades.

Su infraestructura, favorece el proceso de aprendizaje, dado a que tiene una buena iluminación y ventilación; sin embargo, no tiene un patio amplio que permita realizar actividades psicomotoras, por lo que se limita las oportunidades del desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Se observa en la mayoría de los pobladores muestran actitudes conformistas, personas con pocas aspiraciones de superación, tal es el caso por ejemplo que aun teniendo escuelas y entidades de educación superior, una mínima parte son profesionales dependientes del sectores de educación y salud, así mismo la mayoría de la población cuenta con educación primaria y secundaria concluido, del mismo modo solo una mínima cantidad evidencia analfabetismo.

El idioma que predomina en la comunidad de la Esperanza es el castellano, lo cual facilita la comunicación con mis estudiantes, de antemano no existe interferencias para el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la religión que profesan la mayoría de la población es católica y un mínima cantidad son evangélicos, que vienen asistiendo a la iglesia del Movimiento Misionero Mundial y la otra parte a la iglesia Pentecostés, este hecho me limita cuando desarrollo las actividades curriculares en cuanto a su participación a las danzas, el baile y el canto de los alumnos, ya que los padres no permiten la participación activa de sus hijos señalando de que esto es "Mundano".

Las costumbres folklóricas del centro poblado, son los negritos, danza que se baila en los meses de diciembre, enero de cada año, esto causa un impacto en los alumnos por practicar y bailar esta danza, cuando se realizan proyectos de aprendizajes para vivenciar las costumbres de nuestra comunidad.

En cuanto al aspecto familiar se percibe que existe el machismo, esto se evidencia en las reuniones y faenas, que promueve la institución educativa, la asistencia en su mayoría es de madres de familia; así mismo, se percibe en el comportamiento de los estudiantes, por ejemplo está bien marcado los roles de la niña y del niño: la niña debe jugar con sus muñecas, los niños juegan al chofer, al cultivo de la chacra. Esto me hace pensar que necesito promover la equidad de género los estudiantes.

La mayoría de las familias no extendidas los alumnos viven con sus abuelos o son hijos de madres solteras, esto hace en muchos casos muestran

dependencia con inseguridad, dificultando el desarrollo de su autonomía para generar sus aprendizajes.

## **1.2 Justificación de la Investigación**

Analizado mi práctica pedagógica a través del componente de investigación acción, en los 10 diarios de campo he podido identificar mi debilidad en la aplicación de estrategias metodológicas para producir textos, ya que no lograba ejecutar las sesiones relacionadas a la producción de texto, ni tampoco identificaba los procesos para dirigir una buena enseñanza y lograr un aprendizaje significativo.

Frente a esta situación propongo como alternativa de solución la estrategia ABEJITA LECTORA que me permitirá producir textos con los alumnos de manera natural desarrollando en ellos su creatividad y habilidad al producir diferentes tipos de textos, expresando sus sentimientos y pensamientos con seguridad y autonomía, enfocado a los soportes teóricos que viabilizaran dicha propuesta.

Considero que es importante la aplicación de la estrategia la ABEJITA LECTORA, porque esta estrategia permitirá a las maestras encontrar la secuencia para producir diferentes tipos de textos, considerando la realidad huanuqueña; pretende ser una propuesta útil, porque busca desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas de escritura que les permitirá aprender a pensar críticamente y profundizar en el proceso de aprendizaje, se apropiara de las estructuras textuales para poder desarrollar y construir textos escritos.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

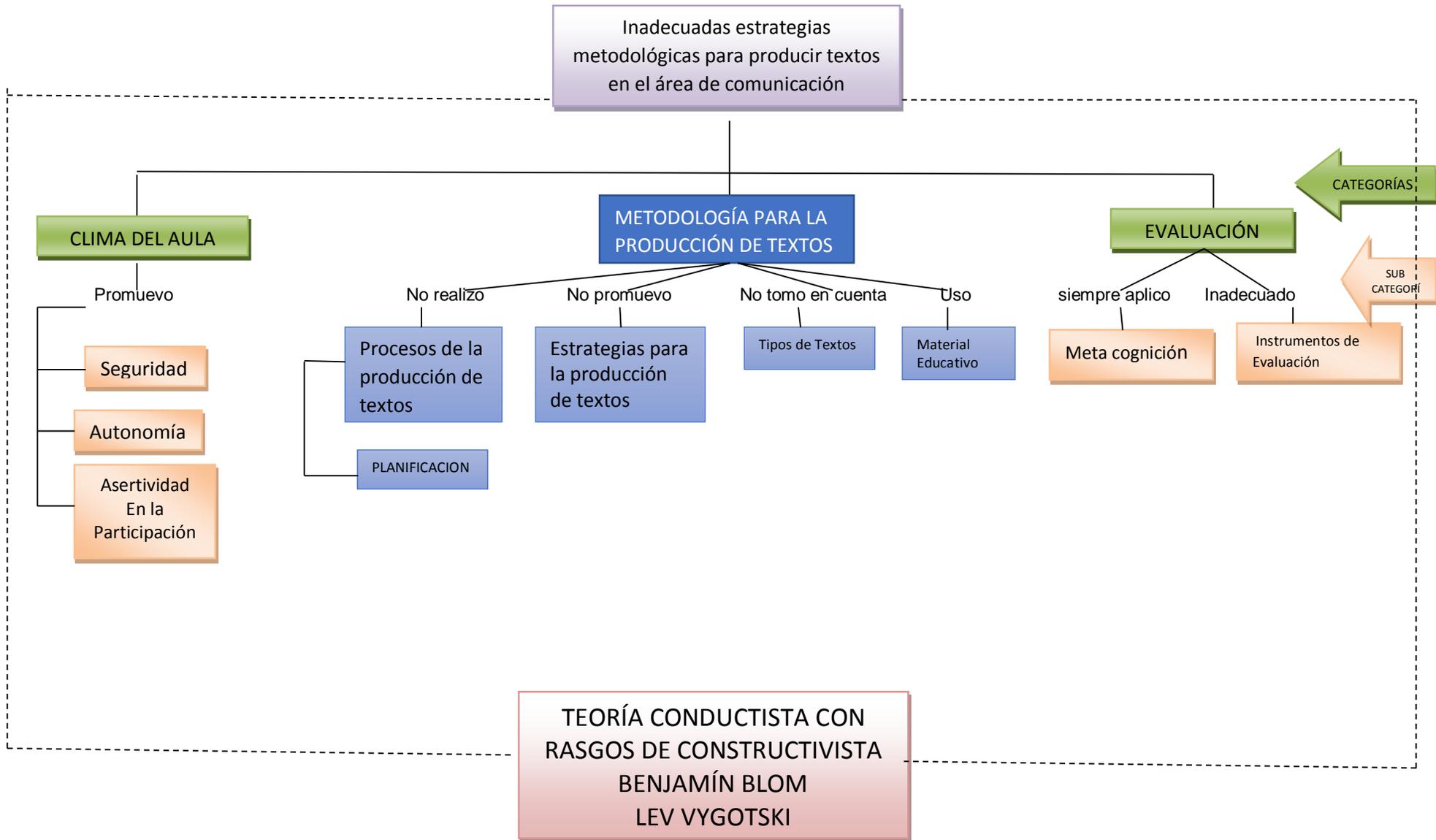
¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para producir textos con los alumnos del aula verde de 4 años de la I.E.I.N°073 de la Esperanza, Amarilis, Huánuco 2014?

### **1.4 Objetivos**

- Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias metodológicas para la producción de textos en los alumnos de 4 años.
- Identificar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a los procesos metodológicos de la producción de textos.
- Reconstruir mi práctica pedagógica para lograr la mejora en el uso de estrategias metodológicas para la producción de textos
- Verificar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la producción de textos en la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

### **1.5 Deconstrucción de la práctica Pedagógica**

### 1.5.1 Mapa Conceptual de la desconstrucción



## 1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: clima en el aula, metodología para la producción de textos y evaluación.

1. **CLIMA EN EL AULA** En relación a esta categoría, puedo mencionar que si no se tiene un clima agradable en el aula los niños y niñas no desarrollan sus aprendizajes, ya que ese clima les permite actuar con seguridad y autonomía.

*“Mis niños llegaron muy temprano, hoy estaban ansiosos por trabajar nuestro tema, les dije que no desesperen que primero empezaremos como todos los días, jugando en nuestros sectores, entonces todos se dirigieron a la caja y en orden sacaban sus fichas para ver en qué lugar les tocaba jugar, hoy por sorteo les tocó a los niños en el sector de ciencias, comentamos como jugaron. Pedro comenzó contándonos que Ángel no mantuvo el orden, que él sólo quería armar el rompecabezas grande, pero que Pedro le dijo que la profesora dijo que se juega en grupo todo como compañeros y Ángel obedeció, le pregunté a Ángel que pasó por qué no quiso trabajar en grupo, agachó la cabeza, entonces le dije seguro tú querías ser el jefe y los demás no eligieron jefe o si, no repitieron todo, y Ángel dijo si, bien entonces como terminaron jugando todos, haber Ángel cuéntame que hicieron, me dijo que armaron el rompecabezas de la costa y que en la costa hay playas para bañarse, pedí un aplauso para el grupo y se fueron a sentar”.*

En esta categoría identifique las siguientes sub categorías:

- **Seguridad**

Este sentimiento provoca en los niños a ser más sueltos y que desarrollen su personalidad logrando integrarse al grupo

y participar con él, esto se puede evidenciar en mi diario de campo.

*“Después de este momento procedimos a realizar nuestra actividad permanente, hoy fue la maestra Linday, muy tímida mi niña tuvo que ayudarle a realizar casi todas las actividades pues se avergonzaba y quería sentarse pero le dijo no te preocupes yo te voy acompañar y acompañada de mi persona terminamos nuestra actividades teniendo la asistencia de 20 niños 11 niñas y 9 niños”. (Diario de campo N°03 del 02 de octubre - 2013)*

Desarrollar en el alumno la seguridad les brinda la seguridad de participar y apoyarse en su maestra para realizar diferentes actividades que poco a poco lo logran ellos solos esto se evidencia en mi diario de campo:

*“Yasuri, fue elegida, para hacer de maestra hoy, no quiso salir como siempre, ella muy tímida, me acerqué y le dije que la ayudaría, no quiso, en mi segundo intento le di mi mano y le dije que estaría conmigo, ella la cogió y juntas fuimos a la pizarra, la ayudé en todo momento a realizar todas las actividades, ella al comienzo muy tímida pero ya al llamar lista la vi más segura y contenta, hoy vinieron 19 niños, 10 niñas y 9 niños.” (Diario de campo N°05 del 15 de octubre - 2013)*

- **Autonomía:**

El desarrollo de la autonomía en los alumnos nos ayuda a que ellos tomen decisiones por sus propios criterios, así como el de aceptar de otros compañeros.

“Empezamos con nuestras actividades permanentes, hoy le toca a Sheyla ser la maestra, muy segura Sheyla hizo las actividades hizo rezar, canto al tiempo y al día en el momento de llamar la asistencia Sheyla nos sorprendió porque ella identifica el nombre de sus Compañeros, la Felicitamos y se sentó muy contento, contamos y hoy vinieron 18 alumnos 9 varones 9 mujeres.”(Diario de campo N° 2 del 27 de setiembre – 2013)

La autonomía ayuda a los niños y niñas a construir sus aprendizajes con mayor significatividad, ya que el niño es el autor de ellos como se puede evidenciar en la siguiente cita textual de mi diario de campo.

“después de saludar a la dueña le pedimos permiso para poder pasar a observar lo que hay en la tienda, nos dividimos en dos grupos y paseamos por la tienda, y Pedro le preguntó a la señora ¿yo puedo comprar fósforo? La señora le dijo que era peligroso y que cuando quiera ese artículo que venga su mamá, Lindsay le preguntó ¿necesito mucha plata para comprar un pescado? La señora respondió depende de lo que pese; paso el segundo grupo a observar y dijeron aquí venden papa, frutas, pan, no le hicieron preguntas a la dueña, le pedí que agradecieran y nos retiramos para encaminarnos al jardín. (Diario de campo N° 04 del 14 de octubre - 2013)

- **Asertividad en la participación:**

Cuando hago debates en el aula para tomar decisiones cuido mucho la asertividad de mis niños y niñas para aceptar las respuestas de sus compañeros, sin lastimar sus emociones.

“al formar los grupos tuvimos un impase, Lucy, quería estar sola en el grupo que le toco y no quería que estén sus demás compañeros, le explique que hoy hemos decidido trabajar en grupo y hay que respetar el acuerdo, ella no muy convencida acepto, pero su compañera Sheyla le dijo todos tenemos que participar sino no es trabajo en grupo Lucy sonrió y acepto.” (Diario de CAMPO N° 06 DEL 16 DE OCTUBRE DEL 2013).

## **2. METODOLOGÍA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS:**

La metodología para la producción de textos nos lleva a buscar diferentes estrategias para, reflexionando a través de mis diarios de campo tengo dificultad en esta categoría y en sus subcategorías como son: procesos para la producción de textos, estrategias para la producción de textos, tipos de textos y material educativo

- **Procesos para la producción de textos:**

Son muy importantes ya que nos van a permitir lograr una buena producción de textos en los niños y niñas, utilizando temas de su contexto y de su interés.

“Bien niños hoy recorrimos nuestra comunidad y observamos las plantas que nos sirven de comida, adorno, de alimento, a los animales, muy bien niños hoy quiero ver como vieron la flora de su comunidad, vamos a transcribir la palabra FLORA ¿lo podemos hacer? Pregunté y todos gritaron sí, bien manos a la obra y se pusieron a trabajar, los vi contentos trabajando en sus fichas, casi todos terminaron al mismo tiempo como siempre Nayeli y Ángel, terminaron al último, colgamos nuestros trabajos, previamente me

hicieron revisar y que les ponga una estrella de felicitaciones, observo que mis niños cada vez mejoran sus trabajos, entregándolos limpios y bonitos.” (Diario de campo N° 07 del 04 de noviembre del 2013).

- **Planificación:**

La planificación nos ayuda a proveer lo que se debe tener en cuenta para la producción de textos esto se puede evidenciar en mi diario de campo

“Empezamos nuestra planificación identificando el problema de nuestra aula ¿por qué no tomamos hoy el desayuno; de qaly warma? Se manifestaron de uno en uno concluyendo; en sus mamas no quieren que lo tomen, no li gusta, hoy sabia a acido, entonces le pregunte pero es importante comer los alimentos me dijeron que si, entonces por qué no comimos hoy, creo que hay un problema que tenemos que solucionar si dijeron y comenzó nuestra planificación, dictamos sus actividades, como lo harán y que necesitaran nuestro proyecto empezara el día lunes 30 y terminara el 18 de octubre, se comprometieron cumplir con todo lo planificado.” (Diario de campo N° 02 del 27 de setiembre del 2013).

- **Estrategias para la producción de textos:**

En mis diarios de campo observo que tengo dificultad en la selección de estrategias para la producción de textos, porque no tomo en cuenta los procesos como son: la planificación, la redacción, la revisión y la publicación como se evidencia en mi diario de campo

“Bueno niños ya observamos las frutas que vamos a utilizar ¿ Que haremos con ella ? en coro respondieron ¡ ensalada de fruta ! muy bien saque un papelote y el dije vamos a hacer el procedimiento que vamos a seguir y comenzamos a enumerar.

1.- lavar las frutas

2.- pelar las frutas

3.- picar las frutas

4.-servir

De una bolsa un integrante de grupo sacaba un papelito con la acción que le iba a tocar realizar, felices de lo que les tocaba cumplieron con sus fusión el grupo 3 lavo la frutas y se las entregaron al grupo 1 para que los pelen; el grupo 2 pico la fruta y la mezclo se trabajó en orden respetando sus turnos, el papelito con servir le salió a la profesora se sirvió la ensalada a cada uno y lo disfrutaron mucho porque fue hecha por ellos mismos.” (Diario de campo N° 03 del 02 de octubre del 2013).

- **Tipos de textos:**

No considero los diferentes tipos de textos, cuando planifico mis sesiones para producción de textos tal como se evidencia en mi diario de campo.

“Bien ahora para preparar esta comida necesitamos una receta, ¡sí! Dijeron entonces lo haremos saqué un papelote y comenzamos, puse el título: Papa a la Huancaína, que se necesita me dijeron, ingredientes, comenzaron a dictar todo lo que se necesitara, luego les dije que cantidad necesitaremos, y dijeron dos papas Ronith, dos papas alcanzaran para todos nosotros, no dijo Pablo, entonces como vamos a saber, y Lindsay dijo hay que contar cuantos somos, claro dije y comenzamos a contar somos, 19 dijo Wilmer porque hoy vinimos 19, entonces me dijeron 19 papas, para todos, ya y lechugas cuantas y se río, entonces cuando les dije una profesora dijo, Fiorella, porque vamos a comer una sola hoja y así continuamos con todos los

ingredientes, luego enumeramos como lo íbamos a preparar y se obtuvo 5 pasos, lavar, sancochar, pelar, hacer la crema y servir.” (Diario de campo N° 05 del 15 de octubre del 2013).

- **Material educativo:**

Las producciones de textos de mis niños y niñas no los muestro, desperdiciando de esta manera un material muy importante para seguir motivando sus producciones, debiendo ser mi reto convertir a mi aula en una sala de lectura como se evidencia en mi diario.

“Bien salieron delante de uno en uno a hablarnos brevemente sobre lo observado en el video, todos salieron, luego me dijeron profesora haremos una lectura sobre la planta, no tenía planificado hacer una lectura pero ellos insistieron no supe que textos hacer, entonces les dije haremos un resumen. Creo que no me entendieron pero me dijeron, Sheyla pon la planta nace, crece, nos da frutas y muere, pedro dijo la planta no muere nosotros lo matamos cuando lo cortamos, si dijeron sus compañeros si las rompemos se mueren si la cuidamos no morirán. Luego ese papelote lo guarde.” (Diario de campo N° 10 del 08 de noviembre del 2013).

### **3. EVALUACIÓN:**

Proceso por el cual damos valor a algo, en el campo educativo está referido a exámenes, calificaciones para medir cuanto aprendió el alumno y cuanto le falta. Es así que en mi quehacer diario considero la técnica de la observación y el uso de instrumentos de evaluación

para verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes en esta categoría pude identificar las siguientes subcategorías.

- **Meta cognición:** Hago buen uso de las preguntas de la meta cognición para medir el aprendizaje de mis niños y niñas, así cito mi diario de campo:

“Bien ahora para preparar esta comida necesitamos una receta, ¡sí! Dijeron entonces lo haremos saqué un papelote y comenzamos, puse el título: Papa a la Huancaína, que se necesita me dijeron, ingredientes, comenzaron a dictar todo lo que se necesitara, luego les dije que cantidad necesitaremos, y dijeron dos papas Ronith, dos papas alcanzaran para todos nosotros, no dijo Pablo, entonces como vamos a saber, y Lindsay dijo hay que contar cuantos somos, claro dije y comenzamos a contar somos, 19 dijo Wilmer porque hoy vinimos 19, entonces me dijeron 19 papas, para todos, ya y lechugas cuantas y se rió, entonces cuando les dije una profesora dijo, Fiorella, porque vamos a comer una sola hoja y así continuamos con todos los ingredientes, luego enumeramos como lo íbamos a preparar y se obtuvo 5 pasos, lavar, sancochar, pelar, hacer la crema y servir.”  
(Diario de campo N°05 del 15 de octubre - 2013)

- **Uso de instrumentos de Evaluación:** Casi siempre encuentro obstáculos que me impiden realizar el registro de mi evaluación de manera óptima.

“En el aula conversamos de lo que preparamos, para evaluar nuestro trabajo como lo hicimos y si este plato es nutritivo o no, todo estaba contentos, participaron levantando la mano, se llegó a la conclusión que la Papa a la Huancaína, es muy nutritiva porque tiene

ingredientes que tienen vitaminas y proteínas.” (Diario de campo N°06, del 16 de octubre - 2013)

Durante la recolección de datos en mi diario de campo me di cuenta que no cuento con instrumentos oportunos para evaluar a mis niños y niñas. Así lo demuestra mi diario de campo.

“En grupo se les dio un papelote, para que dibujen, todo lo que vieron en la tienda y lo comenzaron a hacer, salieron a la pizarra y describen lo que hicieron los 3 grupos, sacaron carita feliz, se estimularon con un aplauso, salieron a lavarse las manos para tomar su refrigerio salieron por grupos, salieron por grupos al baño, después salieron al recreo en el recreo jugaron como siempre en grupos pequeños”.  
(Diario de campo N°04 del 14 de octubre - 2013)

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 Enfoque de la investigación acción pedagógica**

Teniendo en cuenta la investigación pedagógica con sus principales enfoques que orientan su diseño como docente investigadora, puedo expresar que he logrado un desarrollo autónomo responsable comprometido en mi práctica pedagógica haciendo uso del enfoque crítico reflexivo e intercultural.

A través del enfoque crítico reflexivo he permitido conocer y aplicar la estrategia ABEJITA LECTORA, donde tuve en cuenta los procesos para la producción de textos, tipos de textos, aplicación de la estrategia ABEJITA LECTORA y la elaboración de materiales estructurados y no estructurados, acciones importantes que contribuyeron a la mejora de mi práctica pedagógica; del mismo modo se tuvo en cuenta mantener un buen clima en el aula dándoles seguridad, autonomía y asertividad a los niños y niñas, así como, para evidenciar el logro alcanzado de dicha estrategia se aplicó la evaluación haciendo uso la ficha de observación para evidenciar el nivel de escritura de los niños.

El enfoque de la interculturalidad me ha permitido respetar las relaciones sociales y cultural existentes del entorno de aplicación y a vez generar nuevas condiciones de estar, ser, pensar aprender, sentir y vivir distintas.

## **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO**

### **2.2.1 Población de Estudio**

Siendo objeto de estudio, mi práctica Pedagógica entonces la población lo constituye la totalidad de mí que hacer pedagógico.

### **2.2.2 Muestra de Acción**

Así mismo para mi muestra representativa se considera los 10 registros en el diario de campo donde participan los 20 alumnos del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 073, del centro poblado de la Esperanza, distrito de Amarilis, UGEL Huánuco.

## **2.3. Unidad de análisis y transformación**

Mi práctica pedagógica para la producción de textos

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información**

La recolección de información se realiza a través de las siguientes técnicas:

- a) **La observación no estructurada:** A través de la observación plasmaré mis apreciaciones en el diario de campo, ficha de observación y fotografías.
- b) **La hermenéutica interpretativa:** Es la técnica de la lectura de los diarios de campo investigativo, son analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de

campo y que se realizara en la sesión de aprendizaje que corresponden a mi práctica.

c) **El análisis:** El análisis categorial y textual, procesos por los que se reconocen categorías y subcategorías correspondientes a la práctica pedagógica; y al reconocimiento de las fortalezas debilidades, vacíos y las teorías implícitas.

d) **Triangulación:** La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico se realiza considerando tres instrumentos de tres fuentes:

F1 Diarios de campo del investigador.

F2 Ficha de observación de la acompañante pedagógica del año 2013.

F3 los diarios de campo de la Especialista en acompañamiento del año 2014.

Considerando los siguientes instrumentos:

**Diario de campo**, que era un instrumento donde describía mi práctica pedagógica diaria, por cada sesión de aprendizaje que desarrollaba con mis alumnos, esto me permitió identificar mi falencia en las estrategias metodológicas para producir textos.

**Sesiones de aprendizaje**, donde se pude identificar la escases y el mal uso de los procesos pedagogicos para

producir textos, así como la falta de estrategias para producir diferentes tipos de textos

**Ficha de observación**, me ayudo a evidenciar el nivel de escritura de los alumnos así como la diferencia entre la evaluación que hacía del indicador con la estrategia que aplicaba.

## **2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Considerando el tipo de investigación que se plantea las técnicas serán: la sistematización categorial y codificación de datos en cada diario de campo, la matriz y mapas conceptuales para la deconstrucción y reconstrucción así como el análisis textual en ambas fases.

**La hermenéutica interpretativa:** Es la técnica que se utilizara para el análisis y evaluación de la práctica reconstruida a través lectura de los diarios de campo investigativo son analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo y que se realizara en la sesión de aprendizaje que corresponden a mi práctica.

## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica**

Para mejorar mi accionar pedagógico en cuanto a la producción de texto propongo desde mi práctica pedagógica: Estrategias metodológicas de la ABEJITA LECTORA para producir textos en el área de comunicación.

Planteo esta estrategia porque durante el tiempo que vengo laborando no he logrado aprendizajes significativos en los estudiantes, debido a que no seguía la secuencia de los procesos de la producción de textos que son: la planificación, textualización, revisión y publicación de los diferentes tipos de textos; descriptivo, narrativo e instructivo, no utilizando materiales estructurados y no estructurados, que constituyen el soporte pedagógico del docente.

Mi propuesta pedagógica tendrá como escenario el aula verde de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 073 del centro poblado de la Esperanza distrito de Amarilis, provincia de Huánuco, así mismo esta innovación nos propone aprender el lenguaje de manera funcional, integral y comunicativa.

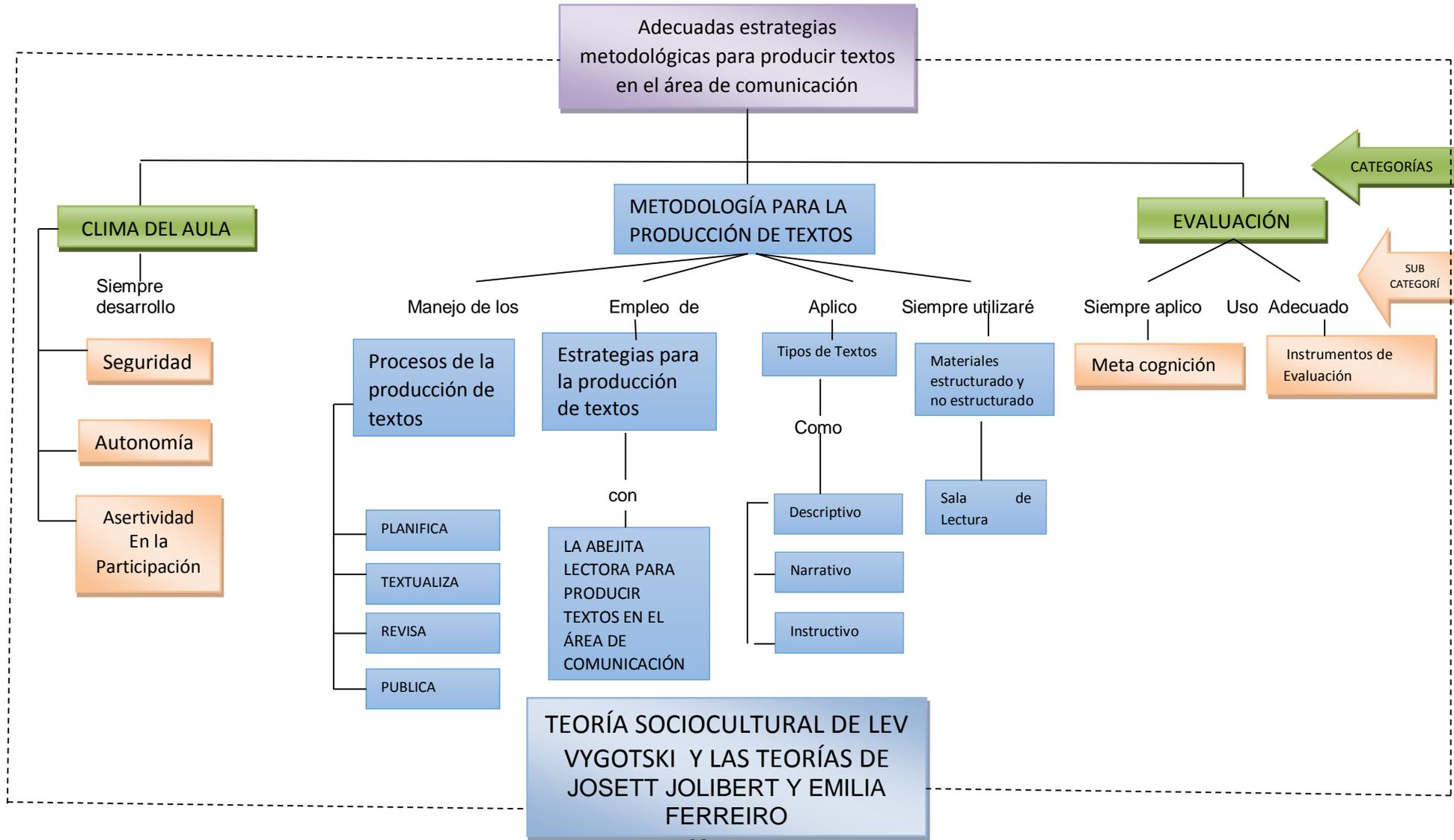
Esto implica poner énfasis en la construcción de significados, escribir es comunicar nuestro interés a través de un lenguaje vivencial, pero de manera integral y cargada de sentidos, en una situación que debe movilizar al estudiante a producir textos a partir de motivaciones intrínseca o extrínseca, esto requiere movilizar no solo la necesidad de comunicar sino la realizada a través de la escritura.

Para mejorar mi innovación partiré del uso los procesos pedagógicos de la producción de textos: la planificación, textualización revisión y publicación, teniendo en cuenta los materiales estructurados y no estructurados de su contexto.

Esta innovación estará sustentada a los aportes de Lev Vygotsky quien manifiesta que el lenguaje se encuentra en la mente del niño por poseer experiencias de contexto socio culturales, la teoría de Josett Jolibert donde menciona que un textos puede constar de una sola palabra o conjunto de palabras, oraciones, párrafos que estructuren, una adivinanza, una rima una trabalenguas; estas teorías serán el soporte de mi propuesta pedagógica innovadora.

Así como la teoría de Emilia Ferreiro quien distingue cinco niveles de escritura en niños de la etapa no escolarizada, pretendiendo lograr en mis alumnos el nivel dos el pre silábico donde combinen grafismos con letras.

### 3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



### 3.1.2 TEORIAS EXPLICITAS

En este cambio de la Reconstrucción consideré la persistencia de las categorías de la deconstrucción y la aparición de algunas nuevas subcategorías que me permitieron ejecutar la reconstrucción de mi práctica pedagógica referida a la metodología para la producción de textos.

Para realizar este proceso de reconstrucción, me enfoqué en algunos aspectos de la pedagogía sociocultural de Lev Vigotski, su modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo; la teoría Josett Jolibert quien nos dice que la producción de textos se trata de un proceso en el cual los niños se encuentran con textos reales y completos sin el sufrimiento que significa aprender letras, sílabas y palabras esto basado en dos ejes principales:

**Constructivismo.-** Hace referencia a la teoría que va de Piaget y Vigotsky. Es decir, a la concepción según la cual todo lo humano es una construcción, una autoconstrucción, interacción con el mundo y con los otros (las competencias, el conocimiento, la afectividad, la personalidad, etc.).

**Sociolingüística.-** Disciplina que estudia los distintos aspectos de la sociedad, que influyen en el uso de la lengua y la

pragmática, se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado, aporta dimensiones fundamentales a la reflexión sobre el trabajo en el aula.

Complementando con la teoría de Emilia Ferreiro, su teoría sobre la adquisición de la escritura, apoyándose en dos convicciones: los procesos de alfabetización implican mucho más que la adquisición de una técnica de transcripción y los sujetos de esos procesos poseen un pensamiento sobre la escritura que la educación no puede ignorar.

A continuación se realiza la descripción de las categorías y subcategorías relacionadas a la reconstrucción que son las siguientes:

### **1.- Clima del aula:**

Se define al clima del aula como lo considero yo una relación que no es observable que demuestra la relación que existe entre pares, entre alumno docente.

**Martínez (1996)** (Pág. 118) “Definimos pues el clima atmosfera o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y

consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma como son sus características físicas, los procesos de relación socio afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo”

Esto significa que es necesario considerar el clima del aula en el proceso de aprendizaje, el mismo que contribuye a mejorar las relaciones entre pares, docente y alumno

### **1.1 Seguridad:**

En los alumnos es muy importante desde el primer día de clases sentir la seguridad que le brinde la docente, porque le va ayudar a desarrollarse como integrante de un grupo.

**La página (75) de la vida** nos dice “Es importante que el niño, en la escuela, se sienta tranquilo, completamente seguro desde el primer día. Esta primera impresión es fundamental. Pero si el educador, artificialmente, por diversos medios trata de ganarse la confianza del niño y le permite hacer lo que a éste le plazca, entonces está cultivando la dependencia, no le transmite al niño el sentimiento de que está seguro, de que se encuentra en un lugar

donde hay personas profundamente interesadas en su total bienestar.”

Esto quiere decir que la seguridad en los alumnos es muy importante, ya que les va permitir lograr sus aprendizajes en forma placentera y cultivando su independencia.

### **1.2 Autonomía:**

La autonomía ayuda a los niños a desarrollar diferentes actividades cotidianas con autonomía, logrando desarrollar esta habilidad en la escuela con ayuda de la docente

**Artículo [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)** encontramos que “Los niños aprenden a ser autónomos a través de las pequeñas actividades diarias que desarrollarán en casa, en la guardería o en el colegio. Los niños desean crecer y quieren demostrar que son *mayores* en todo momento. Es misión de los padres y de los educadores, la aplicación de tareas que ayuden a los niños a demostrar sus habilidades y el valor de su esfuerzo. Colocar, recoger, guardar, quitar, abrochar y desabrochar las prendas de ropa y los zapatos, ir al baño, comer solo o poner la mesa son acciones que ayudarán a los niños a situarse en el

espacio en que viven, y a sentirse partícipes dentro de su propia familia y con sus amigos.”

Según este artículo la autonomía es una habilidad que desarrolla el niño y niña a través de diferentes situaciones cotidianas, siendo reforzada o mejorada por la docente en el aula.

### **1.2 Asertividad en las respuestas:**

La asertividad permite a mis niños y niñas tomar decisiones que no agredan ni que lo agredan a ellos, esto forma en ellos una habilidad social que les va permitir desarrollarse en cualquier contexto.

**Mureta** “Se define asertividad como la habilidad para actuar o expresar las ideas y sentimientos propios de manera adecuada, es decir, en forma serena, sin manifestar ansiedad o agresividad ante una o más personas.”

Esto significa que la asertividad es una habilidad que nos permite expresar ideas y sentimientos en forma adecuada, sin manifestar agresividad ni recibirla.

### **2.- Procesos de la producción de textos:**

El uso de procesos de la producción de textos del área de comunicación, se debe utilizar los modelos teóricos cognitivos y socio cognitivos, teniendo modelos integradores.

**Hairston (1982)** “Uno de los agentes que ha provocado una verdadera transformación en los estudios de la producción de textos escritos, ha sido aquel de la incorporación del concepto de proceso. En efecto, el impacto ha sido tal que algunos investigadores han intentado exigir un cambio de paradigma. Para otros, este auge no es más que una respuesta a intereses instrucciones sin un fundamento teórico sólido. En este trabajo, se revisan los aportes más significativos de los modelos teóricos cognitivos y socio cognitivos formulados en las últimas décadas, estableciendo en qué medida estos constituyen genuinos modelos teóricos o meras propuestas metodológicas y hasta qué punto las recientes propuestas podrían conformar un modelo integrador.”

Los procesos de la producción de textos nos da la posibilidad de formar modelos integradores sobre los procesos de la producción de textos, estos nos brinda la oportunidad para utilizar los procesos de la producción de textos.

### **2.1.1 Planificación:**

La planificación de estrategias para la lectura en la educación básica es importante para el trabajo de la docente, se debe tener en cuenta estrategias, métodos y procedimientos en la planificación.

**Curiel (2001)** nos dice “Planificación de estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura en la primera etapa de educación básica siendo su objetivo general determinar la importancia de la planificación. Llegó a la conclusión de que la planificación de estrategias es un elemento esencial en el trabajo del docente y contribuye de manera determinante en el proceso de la adquisición de la lengua escrita, razón por la cual se recomienda la incorporación de estrategias, métodos y procedimientos innovadores en la planificación, como parte de la pedagogía cotidiana de los docentes.”

La planificación de estrategias del docente debe tener en cuenta estrategias, métodos y procedimientos para lograr los aprendizajes significativos en los niños y niñas.

### **2.1.2 Textualiza:**

La textualización es el momento en que se plasma las ideas de una producción de textos.

**Wikipedia** nos dice “La textualización es el proceso de producción de un texto. Se refiere al momento preciso en el que se juntan palabras para producir un sentido global. Es uno de los conceptos claves del Análisis del discurso”

La textualización es el proceso de un texto donde se juntan palabras para formar un pensamiento completo.

### **2.1.3 Revisar:**

La revisión de un texto es importante porque nos va permitir revisarlo para poder hacer los cambios que se crean necesarios, antes de su envío o publicación.

Técnicas de estudio nos dice “Cuando alguien escribe, lo más importante es que logre comunicar a otras personas lo que desea. No creas que un texto queda bien escrito en el primer intento, siempre es necesario revisarlo. Hasta los mejores escritos revisan y modifican partes de sus escritos después de haber hecho la primera versión. Siempre hay algo que se puede mejorar.”

La revisión de un texto significa revisarlo las veces que se crea conveniente, hacer modificaciones que puedan mejorar el texto.

### **2.1.4 Publicación:**

La publicación es el acto de hacer público diferentes escritos, impresiones o digitales.

**Definición ABC,** nos dice “El término publicación se utiliza para hacer referencia al acto mediante el cual se hace público o se da a conocer determinada información, acto, dato, etc. La publicación puede ser en diferentes tipos de soportes que han variado en disponibilidad y en importancia a lo largo de la historia, siendo los más comunes los escritos, impresos o, actualmente, los digitales.

Cuando hablamos de publicación podemos hablar de diferentes situaciones. La primordial, que da origen a todas las demás, es la idea de hacer que una información, un dato, un hecho se conozca y salga del ámbito de lo privado para que la mayor cantidad de gente lo sepa.

## **2.2 Estrategias metodológicas para la producción de textos:**

Las estrategias metodológicas es un recurso que nos ayuda lograr los objetivos y contenidos de estudios y aprendizaje.

**Brandt (1998)** las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andrológico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades,

capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Con las estrategias metodológicas vamos a poder lograr objetivos y aprendizajes significativos a través del desarrollo de sus habilidades y capacidad de cada uno de ellos.

### **2.2.1 La abejita lectora para producir textos**

La **ABEJITA LECTORA** es un títere que motivara a los niños y niñas a la producción de textos, siguiendo sus procesos, logrando textos reales de su contexto.

**Gonzales (2014)** manifiesta "Que la **ABEJITA LECTORA** es un títere hecho de belur, que va motivar a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 073 a producir textos en el área de comunicación, siguiendo los procesos de la producción de textos, los mismos que servirán para convertir a nuestra aula en una sala de lectura con sus propias producciones."

La **ABEJITA LECTORA** es un material estructurado que permitirá a los niños y niñas producir textos reales de su contexto y en base a sus necesidades.

## **2.3 Tipos de Textos:**

Los tipos de textos agrupan o clasifican a los textos de acuerdo a sus características, existen varios tipos de textos.

**Wikipedia** nos dice “Las tipologías textuales son métodos y propuestas cuya finalidad es agrupar o clasificar los textos y discursos lingüísticos de acuerdo con las características comunes. Existen diferentes tipos de textos, pero estos llevan el tema, subtema, orden cronológico, un problema y su solución, en los tipos de textos se puede hablar de cualquiera, hay científico, de divulgación, jurídicos, informativos, etc.”

Se considera a los tipos de textos a la agrupación o clasificación de textos según sus características, necesidades y propósitos, que pueden ser publicados.

### **2.3.1 Textos descriptivos:**

Los textos descriptivos nos ayudan a describir personas, paisajes, animales, emociones; expresado a través de la palabra.

#### **La Gran Enciclopedia Ilustrada**

del Proyecto Salón Hogar dice “El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y

prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.”

El significado del texto descriptivo es que a través de él se pueden describir personas, animales, paisajes objetos que se pueden observar y a través de la palabra se describe

### **2.3.2 Textos narrativos:**

Los textos narrativos nos ayudan a escribir relatos sobre hechos reales o imaginarios que tienen personajes y sigue una secuencia.

**Definición** nos dice “Puede decirse, por lo tanto, que el texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios.”

El texto narrativo significa la producción de un texto de un hecho real o imaginario que tiene personajes y que se desarrolla en un determinado espacio.

### **2.3.3 Textos instructivos:**

Los textos instructivos nos ayudan a producir textos informativos sobre un tema de interés actual.

**Wikipedia** nos dice “Estos textos son narraciones informativas de hechos actuales de forma objetiva. En muchos casos no existe diferencia con el texto expositivo, pues ambos pretenden presentar un tema determinado, aunque en este último se persigue el propósito de explicar o enseñar un hecho sin usar ningún recurso adicional.”

Los textos instructivos son textos que nos ayuda a producir textos informativos sobre temas relevantes del momento y del interés de las personas que lo redactan

### **2.4 Materiales estructurado y no estructurado:**

Los materiales estructurados y no estructurados permiten al alumno tener acceso a materiales que les va permitir solucionar un problema o plasmar sus conclusiones.

**Barba y Esteve (1996)** dice” Si un alumno no es capaz de resolver un problema de manera abstracta, tendría que fabricarse un modelo más concreto para poder reflexionar sobre sus dudas, desde un trozo de papel hasta un material del mercado pueden servir como soporte y debería tenerlo a su alcance.”

Material estructura y no estructura es un medio que apoya al alumno a construir sus conocimientos, a partir de un material creado por el o comprado para solucionar un problema de su aprendizaje

### **3.- Evaluación:**

La evaluación es el juicio que se hace de los logros de los alumnos para tener el valor de sus aprendizajes o tomar la decisión de cambiar estrategias para lograr los aprendizajes.

**Joint (1988)**, entiende la evaluación como un “enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora”

Tres cuestiones pueden resaltarse en esta definición. La primera es que la idea de *enjuiciamiento sistemático* nos lleva a una concepción procesual de la propia evaluación. La segunda es la que otorga verdadera potencia a la concepción educativa de la evaluación, definida aquí en su objetivo último, cual es la toma de decisiones de mejora. La tercera que el enjuiciamiento no se refiere exclusivamente al producto (valor) sino que se extiende al mérito, es decir a los condicionantes de diversa índole que han intervenido en el proceso.

### **3.1 Meta cognición:**

La meta cognición es la capacidad que tiene el individuo para regular sus aprendizajes, siendo evaluado permanentemente para detectar fallas y aciertos.

**Sandoval (2011)** nos dice “La Meta cognición es la capacidad que tenemos los individuos de autorregular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se han de utilizar para cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación.”

La meta cognición significa estar en permanente evaluación de sus aprendizajes evidenciando sus logros o desaciertos para poder construir sus aprendizajes.

### **3.2 Instrumentos de evaluación:**

Los instrumentos de evaluación nos van ayudar a medir los avances y retrasos de nuestros alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Scannell, (1984)** dice “La medición es un proceso mediante el cual se asigna valor numérico a los

objetos de acuerdo con una serie de reglas establecidas, por lo que un examen debe representar fielmente el contenido y los procesos inherentes a los objetivos de aprendizaje reduciendo al mínimo las fuentes de error en la medición.”

Los instrumentos de evaluación nos van a servir para apreciar y juzgar el progreso del alumno de acuerdo con los objetivos previamente establecidos. Comienza antes de iniciarse el hecho educativo y continúa a lo largo de su desarrollo o dentro de un proceso de evaluación.

### 3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

| CATEGORIA                                     | SUB CATEGORIA                            | INDICADORES  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | OBJETIVOS  | SUBJETIVOS  |
| <b>METODOLOGIA DE LA PRODUCCION DE TEXTOS</b> | Procesos de la producción de textos      | 10 sesiones de aprendizaje que evidencia los procesos de la producción de textos   | Docente empoderada de los procesos de la producción de textos la planificación, textualización, revisión y publicación  |
|   | Estrategias para la producción de textos | La ABEJITA LECTORA estrategia que motiva a producir textos narrativos, descriptivos e instructivos en los alumnos.   | Alumnos motivados a producir textos narrativos, descriptivos e instructivos con el acompañamiento de la ABEJITA LECTORA.  |
|   | Tipos de textos                          | Se producen textos narrativos<br>Se produce textos descriptivos<br>Se produce textos instructivos  | Alumnos que producen textos narrativos con placer<br>Alumnos que producen textos descriptivos con placer<br>Alumnos que producen textos instructivos con placer   |
|   | Material estructurado y no estructurado  | Uso de material no estructurado de su contexto, plantas, frutas y animales, para producir textos descriptivos e instructivos.<br>Uso de material estructurado como siluetas, juguetes, playgos para producir textos narrativos e instructivos. | El uso de material no estructurado genera interés en los alumnos para producir textos descriptivos e instructivos.<br>El uso de material estructurado genera interés en los alumnos para producir textos narrativos e instructivos. |
| <b>EVALUACIÓN</b>                             | Meta cognición                           | Se evidencia la metacognición con las siguientes preguntas ¿para qué nos sirve lo que producimos? ¿Que otro texto similar podríamos producir? ¿Para quién producimos textos?   | Responde con seguridad, autonomía y asertividad a las preguntas ¿para qué nos sirve lo que producimos? ¿Que otro texto similar podríamos producir? ¿Para quién producimos textos?   |
|   | Instrumento de Evaluación                | Se evidencia los logros de aprendizaje en la ficha de observación.   | Docente responsable que hace uso de las fichas de observación diaria.   |

### 3.3 PLAN DE ACCIÓN

#### CAMPOS DE ACCIÓN

Se desarrolló la presente investigación considerando el siguiente campo de acción:

➤ Ejecución

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Para la producción de textos es necesario tener en cuenta contar con buenas estrategias metodológicas a través de enfoques y teorías que me permiten elegir estrategias activas que generara el aprendizaje en los alumnos practicando las caminatas de lectura, motivándoles e interrogándoles frecuentemente a partir de los diferentes textos y situaciones reales, estas acciones me permitirá, mejorar la producción de textos como son: los textos descriptivos, donde daré énfasis a la descripción de su contextos de acuerdo a sus necesidades e interés de los niños, en cuanto al tipo de texto narrativo le permitiré plasmar historias, cuentos y leyendas a partir de sus propias emociones reales y significativas, en cuanto al tipo de texto instructivo marcará la ilusión en los niños de poder realizar diferentes recetas, ingredientes, acciones tan significativas que los lleve a desarrollar la función simbólica en los niños, a través de los materiales estructurados de su contexto como afiches, tiras léxicas, siluetas.

## Hipótesis de acción

Las hipótesis propuestas por campo de acción son las siguientes:

| <b>HIPOTESIS</b>   | <b>ACCIONES</b>  |
|--|--|
| La ejecución de los procesos metodológicos para producir textos fomentara la producción diferentes tipos de textos en los alumnos de 4 años. | Ejecución de los procesos metodológicos para producir de textos. |

## PLAN DE ACCIÓN

| PLAN DE ACCIÓN                                 |   |  |  |  |                              |            |   |   |   |   |   |   |
|--|---|--|--|--|------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|
| CAMPO DE ACCIÓN                                | HIPÓTESIS DE ACCIÓN   | ACCIÓN   | OBJETIVO   | ACTIVIDADES  | RECURSOS                     | CRONOGRAMA |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |  |  |                              | MESES      |   |   |   |   |   |   |
|  |   |  |  |  |                              | J          | J | A | S | O | N | D |
| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA PRODUCIR TEXTOS | La aplicación de estrategias metodológicas para la producción de textos en los estudiantes de 4 años, ayudara en la producción de diferentes tipos de textos. | Aplicación de estrategias la ABEJITA LECTORA para la producción de textos. | Aplicar estrategias la ABEJITA LECTORA para para producir tres tipos de textos con los alumnos de 4 años | Revisar fuentes teóricas que sustenten los tipos de textos       | Páginas web                  |            |   | X | X |   |   |   |
|  |   |  |  | Analizar las teorías explicitas                                  | Humanos                      |            |   |   | X |   |   |   |
|  |   |  |  | Definir las estrategias metodológicas sobre producción de textos | Títire de la ABEJITA LECTORA |            |   |   |   | X |   |   |
|  |   |  |  | Elaborar el títere de la abejita lectora                         | Velur, napa, tul y alambre   |            |   |   |   |   | X |   |
|  |   |  |  | Evaluación de la eficacia de la estrategia la ABEJITA LECTORA.   | Ficha de observación         |            |   |   |   |   | X |   |

INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien la aplicación de estrategias metodológicas de LA ABEJITA LECTORA para favorecer la producción de textos en los alumnos tienen como soporte teórico a Lev Vigotsky, Josett Jolibert y Emilia Ferreiro.

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA**

#### **4.1 Descripción análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías**

Para la aplicación de mi propuesta pedagógica plante realizar 10 sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta en mi planificación los procesos de la producción de textos que son: planificación, terxtualización, revisión y publicación.

Emprendí mi travesía acompañada de mis 18 alumnos de 4 años, los cuales en las primeras sesiones, se mostraban tímidos e inseguros de poder producir textos, ya que pensaban que sus garabatos no tenían significado.

Juntos reflexionamos sobre los niveles de escritura de acuerdo a su edad logre que sintieran la seguridad que necesitaban para poder producir sus textos.

A partir de mi tercera sesión sentí que aumentaba su interés y motivación por la producción de sus textos, más aun cuando yo escribía la traducción de lo que ellos habían escrito.

En mis primeras sesiones en grupo realizábamos una asamblea, una visita o una experiencia directa, luego me dictaban lo que querían escribir, después de revisarlo lo publicábamos en nuestro portafolio, en seguida hacían su producción en forma individual, motivados por la ABEJITA LECTORA, ya que después de publicar sus escritos la abejita leía las publicaciones que se colocaban en el aula.

Durante la transcripción de sus escritos por mi persona pude observar que la mayoría de ellos, se explayaban, más de lo que sus garabatos decían, demostrando una seguridad en lo que ellos habían producido.

Un incidente se originó, cuando la auxiliar estaba en el aula y la niña Karolay describía lo que había escrito sobre la Virgen de Guadalupe, la auxiliar cometió la ligereza de reírse, de lo que la niña dictaba, la niña muy molesta le dijo te estás riendo de lo que he escrito, asombró a la auxiliar quien le pidió disculpas y le dijo que no pensaba que ella producía también sus escritos.

Para realizar esta planificación de mis sesiones tuve en cuenta a Josett Jolibert para tener en cuenta los procesos para la producción

de textos, así como Emilia Ferreiro para evaluar el nivel de escritura de mis estudiantes en sus producciones, en marcados en la teoría de Vygotsky sobre el aspecto social ya que todos los escritos fueron hechos de acuerdo a las necesidades e interés de su contexto.

En las dos últimas sesiones observe en mis niños las ansias por saber, sobre que iban a escribir en esta sesión, me sentí muy confortada de haber logrado ese interés en mis estudiantes.

| <b>CATEGORÍA: CLIMA DEL AULA</b> |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|
| <b>SUB CATEGORÍA</b>             | <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <b>INTERPRETACIÓN</b>   | <b>CONCLUSIONES</b>   |
| <b>SEGURIDAD</b>                 | <p>Diario 1:<br/>           “Después de salir por grupos a los servicios higiénicos, empezamos con las actividades lo hizo muy contento pues fue su primera vez como maestro”.<br/>           (24 de Setiembre del 2013)</p>  | <p>En este diario se evidencia que la maestra muestra seguridad integral a los niños y niñas.</p>           | <p>La docente brinda seguridad integral a sus alumnos</p>   |
| <b>AUTONOMÍA</b>                 | <p>Diario 5:<br/>           “Yasuri, fue elegida, para hacer de maestra hoy, no quiso salir como siempre, ella muy tímida, me acerqué y le dije que la ayudaría, no quiso, en mi segundo intento le di mi mano y le dije que estaría conmigo, ella la cogió y juntas fuimos a la pizarra, la ayudé en todo momento a realizar todas las actividades, ella al comienzo muy tímida pero ya al llamar lista la vi más segura y contenta, hoy vinieron 19 niños, 10 niñas y 9 niños.”<br/>           (15 de Octubre del 2013)</p>   | <p>Desarrolla constantemente autonomía en los alumnos</p>   | <p>Genera la autonomía en sus alumnos cuando</p>  |
| <b>ASERTIVIDAD</b>               | <p>Diario 1:<br/>           “Se trabajó en grupo el momento de la aplicación, se nota que había desorden no entendían la consigna del día de hoy, pare la actividad para identificar el problema, era el plumón que le había dado cada grupo, entonces pedio el plumones y con la canción manzanita de Perú le toco a un niño tener el plumón y decidimos cambiar una de nuestras normas que más cumplimos ; llegar temprano y saludar a la nuestra por una que sugirió Kiara “cuando trabajamos en grupo no hacer desorden” les consulte a todos y estuvieron de acuerdo , comenzaron a pintar la planta en sus papelote y colorear las tarjetas léxicas con nombre de las partes de la planta.”<br/>           (24 de Setiembre del 2013)</p> | <p>Desarrolla la asertividad en sus alumnos cuando participan comentando los trabajos de sus compañeros</p> | <p>Propicia la asertividad en los alumnos para realizar sus comentarios ante los trabajos de sus compañeros</p> |

## RESULTADOS EN RELACION DE MI PRÁCTICA PEDAGOGICA DECONSTRUIDA

| CATEGORIA: ESTRATEGIA METODOLOGICA             |   |  |  |
|--|---|--|--|
| SUB CATEGORÍA                                  | DESCRIPCIÓN   | INTERPRETACIÓN   | CONCLUSIONES   |
| <b>PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>     | <p>Diario 3:<br/>                     “Bueno niños ya observamos las frutas que vamos a utilizar ¿Que haremos con ella? en coro respondieron ¡ensalada de fruta! muy bien saque un papelote y el dije vamos a hacer el procedimiento que vamos a seguir y comenzamos a enumerar.<br/>                     1.- Lavar las frutas<br/>                     2.- Pelar las frutas<br/>                     3.-Picar las frutas<br/>                     4.-Servir”<br/>                     (02 de Octubre del 2013)</p>                                   | Se observa que la docente no planifica teniendo en cuenta los procesos de la producción de textos            | Demuestra inadecuado procesos para realizar la producción de textos.   |
| <b>ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b> | <p>Diario 5:<br/>                     Bien ahora para preparar esta comida necesitamos una receta, ¡sí! Dijeron entonces lo haremos saqué un papelote y comenzamos, puse el título: Papa a la Huancaína, que se necesita me dijeron, ingredientes, comenzaron a dictar todo lo que se necesitara.<br/>                     (15 de Octubre del 2013)</p>   | Brindo inadecuadas estrategias a los alumnos, es por ello los textos no son de interés de los niños y niñas. | No manejo estrategias adecuadas para producir textos, no logrando tener el interés de los alumnos cuando realizó estas actividades |
| <b>TIPOS DE TEXTOS</b>                         | <p>Diario 9:<br/>                     Saqué tarjetas léxicas, identificamos por vocales, colocamos los nombres donde corresponde del grupo que identifica el nombre en la tarjeta, colocaba en la lámina el nombre, bien terminamos la hora, vamos a contar y contamos 5 partes, bien les expliqué que esta plantita más adelante al pasar muchos años se convierte en un árbol, es importante porque nos da la respiración en nuestro ambiente, nos da frutos y nos sirve para muchas cosas.<br/>                     (07 de Noviembre del 2013)</p> | No utilizo los diferentes tipos de textos para realizar la producción de textos con mis alumnos.             | Desconozco los tipos de textos, por lo que no aplico en los niños y niñas  |
| <b>MATERIAL ESTRUCTURADO Y NO ESTRUCTURADO</b> | <p>Diario 10:<br/>                     Bien salieron delante de uno en uno a hablarnos brevemente sobre lo observado en el video, todos salieron, luego me dijeron profesora haremos una lectura sobre la planta, no tenía planificado hacer una lectura pero ellos insistieron no supe que textos hacer, entonces les dije haremos un resumen, luego de hacer la lectura guarde el papelote.<br/>                     (08 de Noviembre del 2013)</p>   | Limito la utilización de materiales para la producción de textos.  | No le doy la utilidad necesaria al material estructurado y no estructurado que utilizo o produzco con mis alumnos                  |

| <b>CATEGORIA: EVALUACION</b>     |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
| <b>SUB CATEGORÍA</b>             | <b>DESCRIPCIÓN</b>  | <b>INTERPRETACIÓN</b>  | <b>CONCLUSIONES</b>   |
| <b>METACOGNICIÓN</b>             | <p><b>Diario 05:</b><br/>           Bien ahora para preparar esta comida necesitamos una receta, ¡sí! Dijeron entonces lo haremos saqué un papelote y comenzamos, puse el título: Papa a la Huancaína, que se necesita me dijeron, ingredientes, comenzaron a dictar todo lo que se necesitara, luego les dije que cantidad necesitaremos, y dijeron dos papas Ronith, dos papas alcanzaran para todos nosotros, no dijo Pablo, entonces como vamos a saber, y Lindsay dijo hay que contar cuantos somos, claro dije y comenzamos a contar somos, 19 dijo Wilmer porque hoy vinimos 19, entonces me dijeron 19 papas, para todos, ya y lechugas cuantas y se rio, entonces cuando les dije una profesora dijo, Fiorella, porque vamos a comer una sola hoja y así continuamos con todos los ingredientes, luego enumeramos como lo íbamos a preparar y se obtuvo 5 pasos, lavar, sancochar, pelar, hacer la crema y servir.<br/>           (15 de Octubre del 2013)</p> | <p>Siempre aplico la meta cognición que me permite evaluar el nivel de logro alcanzado en los niños y niñas.</p> | <p>La meta cognición me permite evaluar los logros de los alumnos en las sesiones de aprendizaje</p>  |
| <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b> | <p><b>Diario 06:</b><br/>           En el aula conversamos de lo que preparamos, para evaluar nuestro trabajo como lo hicimos y si este plato es nutritivo o no, todo estaba contentos, participaron levantando la mano, se llegó a la conclusión que la Papa a la Huancaína, es muy nutritiva porque tiene ingredientes que tienen vitaminas y proteínas<br/>           (16 de Octubre del 2013)</p>   | <p>Cuento con instrumentos de evaluación diariamente dentro de las sesiones de aprendizaje.</p>                  | <p>Registro los logros de los alumnos en instrumentos de evaluación que elaboro con ellos mismos.</p> |

## RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA RECONSTRUÍDA

| CATEGORÍA: CLIMA EN EL AULA |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| SUB CATEGORÍA               | DESCRIPCIÓN  | INTERPRETACIÓN   | CONCLUSIONES   |
| <b>SEGURIDAD</b>            | <p>Diario 01 al 10:<br/>                     “Los alumnos ingresan al aula con mucha seguridad buscando saludar a su maestra con beso, así como saludar a sus compañeros, así como también al tener una dificultad en sus aprendizajes buscan el apoyo de su maestra y compañeros para superar la dificultad”<br/>                     (15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p>  | <p>Los alumnos desde el primer día de clases sienten el afecto de su maestra quien les trasmite seguridad, esto se evidencia en sus actitudes y participación en la generación de sus aprendizajes ya que busca en su maestra y a compañeros la seguridad que necesitan, como <b>Lev Vigotsky</b> manifiesta en su teoría socio cultura.</p>   | <p>Desarrollar en los alumnos la seguridad le permitirá participar y generar aprendizajes con seguridad, logrando de esta manera alumnos que participan y colaborar sin presión y por su propia voluntad, ya que toma decisiones seguro de lo que quiere lograr.</p>                         |
| <b>AUTONOMÍA</b>            | <p>Diario 01 al 10:<br/>                     “Se observa que los alumnos al tener seguridad, participan en las sesiones de aprendizaje con autonomía, haciendo preguntas, respondiendo preguntas y haciendo análisis crítico de los temas que se tratan, de la misma manera la maestra trata a los alumnos según su nivel de aprendizaje, proporcionándole oportunidades para desarrollar su autonomía, la misma que es valorada por ella y esto causa placer al alumno”<br/>                     (15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p> | <p>Se puede evidenciar que la autonomía genera en los alumnos la participación activa ya que se puede evidenciar que ellos hacen aportes ante los temas de la sesión de aprendizaje con libertad y seguridad, ya que cuenta con el respaldo de su maestra que está atenta a su participación, la cual es recibida por ella de manera atenta esto genera en ellos gusto por lo que hacen, esta actitud tiene sustento teórico en el</p> | <p>El desarrollo de la autonomía en los alumnos es parte de la construcción de su aprendizaje y madures, ya que esto les permite tomar decisiones y participar de forma espontánea y segura ante una respuesta o tema que se trata en una sesión de aprendizaje y en sus juegos diarios,</p> |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
|                    |  | <b>constructivismo de Jean Piaget</b>   |   |
| <b>ASERTIVIDAD</b> | <p>Diario 01 al 10:</p> <p>“Los alumnos participan en las sesiones de clases ante los conflictos cognitivos y la metacognición que plantea la docente con asertividad, cuando participa y cuando un compañero realiza un comentario, observando que ellos apoyan a su compañero y toman su comentario como un aporte a la sesión que se está desarrollando, este apoyo les ayudo a desarrollar su seguridad y autonomía”</p> <p>(15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p> | <p>En el aula se observa que los alumnos participan asertivamente ante los comentarios de sus compañeros, apoyando de esta manera al desarrollo de la seguridad y autonomía de sus compañeros, amparado en <b>Mureta</b> que dice que la asertividad es la habilidad de actuar, expresar ideas y sentimientos de forma adecuada</p> | <p>La asertividad es la habilidad que el ser humano desarrolla para poder actuar y expresar sus ideas y sentimiento de manera adecuada como se observa en el aula los alumnos están desarrollando esta habilidad que con la práctica en la generación de sus aprendizajes lo acrecentara.</p> |

| <b>CATEGORÍA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>SUB CATEGORÍA</b>                       | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>INTERPRETACIÓN</b>   | <b>CONCLUSIONES</b>   |
| <b>PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b> | <p>Diario 01 al 10:</p> <p>“En las sesiones de aprendizaje la docente cuidó mucho los procesos metodológicos de la producción de textos, ya que se puede observar que en todas las sesiones motivo a los alumnos con situaciones de su contexto, para producir textos. Los mismos que para planificar que escribir la maestra utilizó, la asamblea y lluvia de ideas, para textualizar lo que querían escribir en un primer momento dicta a su maestra en un apelo, luego cada alumno produce su propio texto de acuerdo a lo que él quiere decir, culminada la textualización, se realizaba la revisión para ello la maestra escribía debajo de cada producción lo que los alumnos que querían decir, posteriormente se publicaban los textos en donde el alumno decidía para que a la hora de salida sus padres puedan escuchar la lectura de lo que habían producido”</p> <p>(15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p> | <p>Como se puede observar en la descripción de los diarios de campo la maestra sigue los procesos de la producción de textos desarrollando con ellos la planificación, textualización, revisión y publicación, logrando que los alumnos produzcan textos teniendo en cuenta los procesos para producir textos, como lo sostiene <b>Josett Jolibert</b> quien aporta que para realizar un texto se debe tener en cuenta los procesos metodológicos para producir textos.</p> | <p>Es importante conocer los procesos metodológicos de la producción de textos para poder elaborar textos con coherencia, como se puede evidenciar los alumnos para producir un texto siguen sus procesos, porque la maestra ejecuta sus sesiones con un sustento teórico que le permite realizar sus sesiones con prevenciones y conocimientos que es lo más importante para planificar sesiones de aprendizaje.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>ESTRATEGIA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> | <p>Diario 01 al 10:<br/> “las sesiones de aprendizaje fueron realizadas utilizando la estrategia metodológica ABEJITA LECTORA, que motivaba a los alumnos a seguir la secuencia de la producción de textos, porque la ABEJITA LECTORA, estaba presente en cada proceso generando en ellos ansias y placer por producir textos que luego serían leídos a la ABEJITA LECTORA, la misma que evaluaba cada proceso. Generando en los alumnos el placer por escribir y a la vez desarrollando en ellos sus habilidades comunicativas cuando revisaban sus escritos ya que ellos dictan a su maestra todo lo que han escrito.”<br/> (15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p> | <p>Como se puede evidenciar la aplicación de la estrategia ABEJITA LECTORA fue pertinente porque los alumnos demostraban su interés y necesidad por crear textos siguiendo los procesos para producirlos, además de ayudarlo a desarrollar sus habilidades comunicativas ya que en la revisión de sus textos se observando en ellos el desarrollo de su expresión oral, como lo manifiesta <b>Lev Vigotsky</b> en su contexto el alumno desarrolla su lenguaje por la necesidad de comunicarse</p> | <p>Innovar nuestra practica pedagógica con estrategias que cause en los alumnos interés por desarrollar sus habilidades para producir textos con libertad y placer del mismo modo es importante porque podemos bríndale la oportunidad de que mejoren su expresión oral</p> |
| <p><b>TIPOS DE TEXTOS</b></p>                         | <p>Diario 01 al 10:<br/> “En cada sesión de aprendizaje se creaban diferentes tipos de textos de acuerdo a la necesidad del tema ya que en la planificación de ellos los alumnos elegían que tipo de textos se haría se optaba por un narrativo, descriptivo e instructivo, evidenciando en los alumnos el placer por lo que iban a producir, esta elección les permitía diferencia los tipos de textos.”<br/> (15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p>  | <p>La utilización de los tipos de textos permite que el alumno diferencie cada uno de ellos, según la necesidad de producir que el tema a producir lo permita. Según el diccionario <b>Wikipedia</b> nos dice que los tipos de textos son la agrupación o clasificación de textos según sus características, necesidades y propósitos, que pueden ser publicados.</p>  | <p>El conocimiento de los diferentes tipos de textos permitirá al alumno clasificar y agrupar sus textos por sus características para ser producidos y posteriormente ser publicado.</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>MATERIAL ESTRUCTURADO Y NO ESTRUCTURADO</b> | <p>Diario 01 al 10:<br/> “En cada sesión de aprendizaje se le mostraba material estructura y no estructurado que le ayudaba a planificar y producir sus textos, así mismo el material que ellos producían les servía como material de lectura ya que ellos quedaban colocados en el aula para sus lecturas posteriores.”<br/> (5 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p>  | <p>El material estructurado y no estructurado que utilizo la maestra sirvió para generar en los alumnos su interés por producir sus textos teniendo en cuenta los procesos metodológicos para producir textos como nos dice <b>Barba y Esteve</b> si un alumno no es capaz de resolver un problema de manera abstracta, desde un trozo de papel hasta un material del mercado pueden servir como soporte y debería tenerlo a su alcance.”</p> | <p>Material estructura y no estructura es un medio que apoya al alumno a construir sus conocimientos, a partir de un material creado por el o comprado para solucionar un problema de su Aprendizaje.</p> |
| <b>CATEGORÍA: EVALUACIÓN</b>                   |  |   |   |
| <b>SUB CATEGORÍA</b>                           | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>INTERPRETACIÓN</b>   | <b>CONCLUSIONES</b>   |
| <b>METACOGNOCIÓN</b>                           | <p>Diario 01 al 10:<br/> “En todas las sesiones de aprendizaje los niños respondieron con mucha seguridad, autonomía y asertividad a las preguntas que la maestra les hacía las preguntas sobre la metacognición utilizando para ellos preguntas reflexivas y críticas que apuntaban a como ellos iban a utilizar su producción en su quehacer, los alumnos respondían y aceptaban las respuestas de sus compañeros con asertividad teniendo en el aula un clima agradable y favorable para el aprendizaje.”<br/> (15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p> | <p>La docente utiliza la meta cognición para propiciar en los alumnos el análisis y crítica sobre un tema, ya que este le va servir para su vida diaria, además de propiciar un clima agradable para el aprendizaje, así como manifiesta <b>Sandoval</b>; La Meta cognición es la capacidad que tenemos los individuos de autorregular el propio aprendizaje</p>  | <p>La meta cognición es estar en permanente evaluación de sus aprendizajes evidenciando sus logros o desaciertos permitiendo de esta manera a los alumnos poder construir sus aprendizajes</p>            |
| <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>               | <p>Diario 01 al 10:<br/> “Diariamente se utilizó la ficha de observación donde plasmaba los logros de aprendizaje de mis alumnos, luego de rellenarlo me servía para hacer una evaluación crítica del logro de mi indicador para mejorar y motivar mejor la utilización de mi estrategia en la sesión de</p>   | <p>La docente utiliza un instrumento de evaluación que le va ayudar a validar la efectividad de su propuesta pedagógica, utilizando</p>   | <p>Los instrumentos de evaluación nos van a servir para apreciar y juzgar el progreso del alumno de acuerdo con los indicadores</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>aprendizaje.”<br/>(15 de Octubre al 5 de noviembre del 2014)</p> | <p>para ello la técnica de la observación personal, ayudándole a reflexionar sobre su actuar diario y como mejorar para la siguiente clase, como manifiesta <b>Scannell</b> la medición es un proceso mediante el cual se asigna valor a los logros de acuerdo con una serie de reglas establecidas. ,</p> | <p>previamente establecidos. Comienza antes de iniciarse el hecho educativo y continúa a lo largo de su desarrollo o dentro de un proceso de evaluación, que le va permitir a la docente reflexionar sobre cómo está aplicando sus estrategias y le permitir cambiar algunas acciones.</p> |
|--|---|--|--|

## RESULTADOS CON RESPECTO A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

| CATEGORIA   | SUB CATEGORIAS                              |                    | DIARIOS DE CAMPO |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|--------------------|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   |   |                    | 1                | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |    |
| METODOLOGÍA<br>PARA LA<br>PRODUCCIÓN DE<br>TEXTOS | PROCESOS DE LA PRODUCCIÓN<br>DE TEXTOS      | PLANIFICA          | SI               | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
|   |   | TEXTUALIZXA        | SI               | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
|   |   | REVISA             | SI               | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
|   |   | PUBLICA            | SI               | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
|   | ESTRATEGIAS PARA LA<br>PRODUCCIÓN DE TEXTOS | LA ABEJITA LECTORA | SI               | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
|   | TIPOS DE TEXTOS                             | NARRATIVO          | SI               | SI | NO | NO | SI | NO | NO | SI | NO | NO | NO |
|   |   | INSTRUCTIVO        | NO               | NO | SI | NO | NO | SI | NO | NO | SI | NO | NO |
|   |   | DESCRIPTIVO        | NO               | NO | NO | SI | NO | NO | SI | NO | NO | NO | SI |
|   | MATERIAL ESTRUCTURADO Y<br>NO ESCTRUCTURADO | SALA DE LECTUTA    | SI               | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI | SI |

**INTERPRETACIÓN:** Se elaboraron 10 diarios de campo a partir de las sesiones de aprendizajes, planteadas en la propuesta pedagógica alternativa, donde se puede apreciar las categorías y sub categorías de la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

Se identificó la categoría metodología para la producción de textos, considerando lo propuesto por Josett Jolibert, los procesos para producir textos me ayudó a identificar las sub categorías las cuales describo a continuación.

Así pude apreciar que todas mis sesiones de aprendizaje se evidencian la sub categoría sobre procesos de la producción de textos, ya que se visualiza la planificación con los alumnos, la textualización en forma grupal cuando dictan a su maestra como también cuando ellos escriben sus textos, la revisión de los textos se realizaba con la ayuda de la ABEJITA LECTORA, así con la publicación ya que al termino de sus escritos e exponían en el aula.

De la misma manera sucede con la sub categoría estrategias metodológicas, donde se tuvo como estrategia las visitas, las asambleas y observaciones directas para poder producir textos, así como el uso del títere la ABEJITA LECTORA para motivar en los niños la producción de

sus textos, porque ellos eran leídos por la abejita así como se puede leer en todos mis diarios.

En cuanto a la sub categoría tipos de textos se tuvo en cuenta en cada sesión un tipo de textos que podía ser narrativo, instructivo, descriptivo como se observa en mis diarios alternadamente, logrando en los alumnos el interés por producir textos de acuerdo a su tipo.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

### RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS AL EJECUTAR LAS ACTIVIDADES PARA PRODUCIR TEXTOS

| ACTIVIDAD              | INDICADOR.-Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. |   | VALORACIONES |     |         |     |      |     |       |      |
|------------------------|--|---|--------------|-----|---------|-----|------|-----|-------|------|
|                        | SUB INDICADORES  | ITEMS   | SIEMPRE      |     | A VECES |     | NUCA |     | TOTAL |      |
|                        |  |   | Fi           | %   | Fi      | %   | Fi   | %   | Fi    | %    |
| <b>10<br/>SESIONES</b> | Dicta textos a su docente coherentemente   | <b>Explica lo frase que ha dictado.</b>               | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        |  | <b>Ordena sus ideas para dictar la frase.</b>         | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        |  | <b>Dice que se va escribir del tema</b>               | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        | Ilustra a su manera, según su nivel de escritura   | <b>Elige lo que va a escribir sobre el tema</b>       | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        |  | <b>Escribe sobre el tema</b>                          | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        |  | <b>Dicta a su maestra lo que ha escrito</b>           | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        | Exterioriza qué va a escribir de acuerdo a un tema.  | <b>Escoge el lugar donde va colocar su producción</b> | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        |  | <b>Da a conocer sus producciones</b>                  | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |
|                        |  | <b>Lee sus producciones</b>                           | 78           | 43% | 83      | 46% | 19   | 11% | 180   | 100% |

### Análisis e interpretación de la ficha de observación

Como instrumento de evolución de mis sesiones de aprendizaje maneje 10 fichas de observación, donde pude evaluar que la mayoría de mis alumnos se encuentran en el nivel II según Emilia Ferreiro ya que en sus escritos se observan letras del alfabeto.

Una mínima cantidad de los alumnos en sus escritos se evidencia el nivel I ya que sus escritos contienen garabatos de diferentes grafismos.

En la ficha de observación también puedo evidenciar que mi práctica pedagógica se encontró resultados favorables en la planificación de mis sesiones, porque seguí la secuencia de los procesos para la producción de textos, logrando de esta manera una planificación pertinente.

## Resultado de la triangulación

| SUB CATEGORIA | DOCENTE INVESTIGADOR   | OBSERVACION ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO   | DOCENTE DE AULA  | EVIDENCIAS COINCIDENTES  |
|---------------|--|--|--|--|
| SEGURIDAD     | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI se evidencia que en las 10 sesiones de aprendizaje brindo seguridad efectividad en los alumnos, dándole un buen trato, de amor cariño que genera en ellos la seguridad para realizar diferentes actividades de aprendizaje, manteniendo un clima agradable. | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA de fecha 20 de Octubre del 2014 Evidencia que la docente demuestra un trato cordial a los alumnos propiciando la seguridad en ellos</b> , para favorecer un clima agradable en la construcción de sus aprendizajes. | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO evidencia que la docente imparte amor y cariño constantemente a sus alumnos, lo que le permite a los niños mostrar su seguridad afectiva y un buen clima en el aula. | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora viene demostrando amor y cariño a los alumnos, manifestando una actitud afectiva y seguridad en el aprendizaje de los alumnos. |

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| AUTONOMIA   | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje demuestro que los alumnos desarrollan su autonomía brindándoles la facilidad de elegir, participar, compartir, permitiendo en ellos el desarrollo de su autonomía. | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente desarrolla la autonomía en los alumnos dándoles la oportunidad de decidir diferentes acciones.                    | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que los alumnos desarrollan su autonomía haciendo uso de sus necesidades e interés para la construcción de sus aprendizajes             | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora promueve la autonomía en sus alumnos para la construcción de sus aprendizajes. |
| ASERTIVIDAD | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje demuestro que los alumnos participan de manera activa manejando su asertividad en cuando comentan sobre las producciones de sus                                    | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente desarrolla la asertividad en sus alumnos cuando leen sus producciones sus comentarios son asertivos y coherentes. | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que los alumnos desarrollan la asertividad, ya que se observa una participación activa y asertiva de los alumnos antes las producciones | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora genera en los alumnos participación activa y                                   |

|  |             |  |                    |   |
|--|-------------|--|--------------------|---|
|  | compañeros. |  | de sus compañeros. | asertiva, ya que sus alumnos realizan comentarios son asertivos y coherentes. |
|--|-------------|--|--------------------|---|

CATEGORIA.- METODOLOGÍA PARA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

|                                     |  |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| Procesos de la producción de textos | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje demuestro un planificación coherente y pertinente centrada en la necesidades e intereses de los alumnos en su contexto, así mismo mi planificación está elaborada teniendo en cuenta los procesos de la producción de textos como son: la planificación, textualización, revisión y la publicación. | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente cuenta con una planificación adecuada que integra los procesos de la producción de texto de manera pertinente. | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que la docente desarrolla sus clases teniendo una planificación coherente y utilizada los procesos de la producción de textos. | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora planifica teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, así como las características de los mismos, utilizando los |
|-------------------------------------|--|--|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |   | procesos de la producción de textos como: planificación, textualización, revisión y publicación.   |
| ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje demuestro que aplicación de la ABEJITA LECTORA, resultado favorable porque me permitió producir textos, de manera libre y creativa. | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente aplica diversas estrategias para producir textos, teniendo en cuenta que la ABEJITA LECTORA motivo en los alumnos el interés por la producción. | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que la docente demuestra estrategia innovadora para la producción de textos, ya que la ABEJITA LECTORA es una estrategia que permitió motivar a los alumnos a producir textos de manera libre y creativa. | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora aplica las estrategia la ABEJITA LECTORA para producir textos con los alumnos de forma libre, espontánea y creativa. |
| TIPOS DE TEXTOS                          | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de  | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA</b>  | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que la docente aplica los diversos tipos  | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | <p>las 10 sesiones de aprendizaje demuestro se ha producido diferentes tipos de textos como son : narrativo descriptivo e instructivo, obteniendo en ellos resultados favorables al distinguir cada uno de los textos de manera efectiva</p>   | <p><b>MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente elabora y aplica diferentes tipos de textos, que les permite a los alumnos conocer cada uno de los tipos de textos.</p>   | <p>de textos de manera pertinente.</p>   | <p>campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora elabora y aplica diversos tipos de textos como: narrativo, descriptivo e instructivo de manera pertinente y efectiva.</p> |
| <p><b>MATERIAL ESTRUCTURADO Y NO ESTRUCTURADO</b></p> | <p>Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje demuestro el uso de materiales estructurados y no estructurados durante las sesiones de aprendizaje constituyéndose como soporte pedagógico del docente, apoyando a que el aula sea una sala letrada que el alumno pueda leer en todo momento.</p> | <p>Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente utiliza materiales estructurados como laminas siluetas, afiches, etc. y los no estructurados la elaboración del títere la <b>ABEJITA LECTORA</b> para realizar la producción de textos.</p> | <p>Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que la docente hace uso de diversos materiales estructurados y no estructurados que les permite a los alumnos textualizar el aula de manera adecuada y eficiente.</p> | <p>Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora</p>                  |

|                               |   |  |   |   |
|-------------------------------|---|--|---|---|
|                               |   |  |   | utiliza diversos materiales estructurados y no estructurados que le permitió favorecer el aprendizaje en los alumnos.   |
| <b>CATEGORIA.- EVALUACIÓN</b> |   |  |   |   |
| <b>METACOGNITION</b>          | Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje realizo la meta cognición diariamente en las sesiones de aprendizajes para evidenciar el nivel de logro de los alumnos | Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente realiza la evaluación a partir de al metacognición planteándolas preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? | Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> comprobó que la docente evalúa permanentemente a los alumnos teniendo en cuenta la metacognición como resultado favorable de su aprendizaje. | Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente investigadora evalúa permanentemente con las preguntas de meta cognición, las cuales le permiten evidenciar el logro de los aprendizajes. |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> | <p>Según el Diario de campo de la reconstrucción de la docente investigadora <b>HAYDEE ANGELICA GONZALES VERAMENDI</b> evidencia en la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje utilizo los instrumentos de evaluación como la ficha de observación dando se podía registrar los procesos y habilidades que desarrollaron los alumnos para producir textos.</p> | <p>Según la ficha de observación de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico <b>PROF. HILDA MARTIN GARCIA</b> evidenció que la docente hace uso diario de la ficha de observación, la técnica más importante que es la observación en donde le permite a la docente registrar las actividades del desarrollo los procesos y habilidades para producir textos con placer.</p> | <p>Según la ficha de observación aplicada por docente de aula <b>VANESSA GUILIANA EGUAVIL MEDRANO</b> se comprobó que la docente hace uso de la ficha de observación para registrar los logros de sus alumnos, haciendo uso para ello de la técnica de la observación personalizada a sus alumnos.</p> | <p>Según los tres instrumentos de verificación, tanto de la docente investigadora, en sus 10 diarios de campo y con la ficha de observación de la especialista en acompañante pedagógica, más la ficha de observación de la docente de aula de dicha institución llegaron a la conclusión que la docente aplica el instrumento de evaluación indicado durante el desarrollo de las actividades previstas.</p> |
|---|---|--|--|---|

## **ANALISIS E INTERPRETACION DE LA TRIANGULACION**

Para elaborar la triangulación de mis diarios de campo utilice tres los registros que hice de uno de mis diarios, así como de mi acompañante pedagógica del IV Semestre y una ficha de observación de un colega de la institución.

En los tres registros se puede evidenciar que como docente en mis sesiones de aprendizaje sigo los procesos de la producción de textos que son la planificación, la textualización, la revisión y la publicación, así como la utilización de la estrategia metodológica la ABEJITA LECTORA, para motivar en los alumnos la producción de textos, los cuales son dictados a la maestra en forma grupal, e individualmente, se puede verificar el placer de los alumnos en sus escritos y sus revisión que realizan utilizando de los diferentes tipos de textos a través de materiales estructurados y no estructurados.

La publicación de estas producciones ha logrado convertir al aula en una sala letrada que los alumnos pueden leer a la ABEJITA LECTORA y a todas las personas que visitan el aula por ser producciones suyas.

Así también se pudo evidenciar que la maestra registra logros en una ficha de observación la cual le ha permitido observar que la mayoría de sus alumnos se encuentran en el nivel II el pre silábico de Emilia Ferreiro, ya que en sus escritos se evidencian algunas letras con grafismos.

## LECCIONES APRENDIDAS

| CATEGORÍAS   | MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES   | MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA   | LECCIONES APRENDIDAS   |
|--|--|--|--|
| <p>METODOLOGIA</p> <p>PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS</p> | <p>La ejecución de mis sesiones de aprendizaje eran de forma improvisada sin contar con una secuencia metodológica, que no usaba los procesos de aprendizaje correctos, esto genero un falencia en la programación de estrategias metodológicas para producir textos, debido a que manejaba teoría implícitas incorrectas en las estrategias metodológicas que aplicaba.</p> | <p>Después de la deconstrucción de mi practica pedagógica e identificando mi debilidad en la metodología para la producción de textos, indague sobre diferentes teorías explicitas que me ayuden a subsanar esta debilidad, tomando para ello a Lev Vigotski y su teoría sociocultural, así como a Josett Jolibert con sus procesos para producir textos y Emilia Ferreiro quien nos habla de los niveles de escritura en los niños.</p> <p>Actualmente aplico la estrategia la ABEJITA LECTORA es un títere, que con el aporte de los teóricos antes mencionados, han cambiado mi practica pedagógica, ya que ahora en mis sesiones de aprendizaje aplico los procesos de la producción de textos, en los diferentes tipos de textos que mis alumnos producen de su contexto, convirtiendo con estos materiales a mi aula en una sala letra que con la motivación de la ABEJITA LECTORA los alumnos pueden leer sus escritos.</p> | <p>Me ha ayudado a mejorar e innovar mis estrategias metodológicas en la producción de textos evidenciándose en mi planificación, que ahora cuenta con una secuencia metodológica de los procesos para producir textos, con un sustento teórico, esto me ha permitido verificar la efectividad de mi práctica pedagógica en el campo de la ejecución desde la estrategia metodológica ABEJITA LECTORA que use para motivar los procesos pedagógicos para producir textos. Ahora se puede observar como mis alumnos planifican sus producciones así como también redactar sus textos y siempre buscan un lugar donde publicarlo, ya que todo lo que escriben tiene un significado, contando con la colaboración de sus padres que siempre prestan atención a los escritos de sus hijos.</p> |
| <p>EVALUACION</p>                                      | <p>Mi evaluación estaba basada en la metacognicion que realizaba a mis alumnos a través de las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?, del mismo modo utilizaba como instrumento de evaluación los trabajos</p>   | <p>Mi evaluación es más organizada ya que mi metacognicion está basada a los textos producidos por mis alumnos, con preguntas que los motivan a responder y escuchar con asertividad, del mismos modo e aplicado una ficha de observación para registrar los logros que mis niños tenían en cada sesión de aprendizaje, contando con un indicador, tres sub indicadores y nueve ítems que me</p>   | <p>Lo resaltante del cambio de mi practica pedagógica en esta categoría es que me pude dar cuenta que la metacognicion realizada con preguntas que despierten el interés de mis alumnos promueve en ellos respuesta y participación asertiva, que mantenía nuestro clima de aula, del mismo modo la aplicación de mi estrategia me motivo a indagar cual sería el instrumento</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | que ellos realizaban utilizando motivadores como los sellos con caritas. | permitieron realizar una evaluación pertinente, que luego podía hacer un balance del avance de mi indicador diariamente | más adecuado para poder evaluar a mis alumnos, del mismo modo me di cuenta que sacar sub indicadores e ítems me ayuda a hacer una evaluación pertinente, que me ayudo a verificar los logros de mis alumnos así mismo la secuencia de mi sesión de aprendizaje. |
|--|--|---|---|

## 4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

| CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO  |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |           |    |    |           |   |    |
|--|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|-----------|----|----|-----------|---|----|
| CATEGORÍA: METODOLOGIA PARA PRODUCIR TEXTOS  |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |           |    |    |           |   |    |
| <b>INDICADOR DE LOGRO.</b> Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien la aplicación de estrategias metodológicas de LA ABEJITA LECTORA para favorecer la producción de textos en los alumnos tiene como soporte teórico tuvo los aportes de Lev Vigostky, Josett Jolibert y Emilia Ferreiro.   |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |           |    |    |           |   |    |
| INDICADOR  | SESIÓN 1 |    |    | SESIÓN 2 |    |    | SESIÓN 3 |    |    | SESIÓN 4 |    |    | SESIÓN 5 |    |    | SESIÓN 6 |    |    | SESIÓN 7 |    |    | SESIÓN 8 |    |    | SESIÓN 9 |    |    | SESIÓN 10 |    |    | RESULTADO |   |    |
|  | P        | PP | NP | P         | PP | NP | P         | P | NP |
| Sigue la secuencia de los procesos de producción de textos dentro de la sesión de aprendizaje  | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x         |    |    | 10        |   |    |
| Aplica dentro de la sesión de aprendizaje la estrategia de la ABEJITA LECTORA  | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x         |    |    | 10        |   |    |
| aplica los diferentes tipos de textos dentro de la sesión de aprendizaje   | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x         |    |    | 10        |   |    |
| Utiliza material estructurado y no estructurado dentro de la sesión de aprendizaje   | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x        |    |    | x         |    |    | 10        |   |    |
| INTERPRETACIÓN: Observando la evolución de la efectividad con relación al indicador de logro puedo decir que los cuatro indicadores de las 10 sesiones fueron pertinentes, encontrándose resultados satisfactorios con la aplicación de la estrategia ABEJITA LECTORA, se evidencia la mejora de mi practica pedagógica amparada a los soportes de teóricos de Lev. Vigotsky, Josett Jolibert y Emilia Ferreiro. |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |          |    |    |           |    |    |           |   |    |

LEYENDA: P = Pertinente

PP= Poco pertinente

Np= No pertinente

## CONCLUSIONES

1. Después de haber hecho el análisis y reflexión de mi práctica pedagógica, a través de la deconstrucción logre identificar mi debilidad en las estrategias metodológicas para producir textos.
2. Luego de haber indagado sobre las teorías que puedan fundamentar la propuesta alternativa que planteo para mejorar mi práctica pedagógica, tome la teoría de Lev Vigotsky, quien plantea que los aprendizajes de los alumnos son más significativos si parten del contexto que les rodea, así como a Josett Jolibert, en cuanto a los procesos para producir de textos, así como la planificación, textualización, revisión y publicación; Emilia Ferreiro me permitió identificar el nivel de escritura de mis alumnos.
3. En la reconstrucción de mi práctica pedagógica elabore e mi propuesta pedagógica la ABEJITA LECTORA fue la más adecuada porque me permitió mejorar mi práctica pedagógica relacionada a los procesos para producir textos.
4. Logre verificar la efectividad de la estrategia adoptada para la enseñanza de la producción de textos, a través de mis sesiones de aprendizajes, ficha de observación y mis diarios de campo, demuestran la efectividad de mi propuesta pedagógica.

## RECOMENDACIONES

1. Me permito recomendar a las docentes del nivel que hagan una deconstrucción de su práctica pedagógica, utilizando para ello el diario de campo que va nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades, las cuales podemos mejorar.
2. Para realizar nuestras sesiones de aprendizaje, debemos consultar las diferentes teorías explícitas para poder identificar que sustento teórico nos va permitir lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.
3. Reconstruir su práctica pedagógica para ello elaborar propuestas pedagógicas como la ABEJITA LECTORA para producir textos, que les ayude a cambiar y mejorar su quehacer pedagógico, para lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos.
4. Es impórtate que toda docente compruebe y publique la efectividad de su propuesta, ya esta puede servir de base para futuras investigaciones, además de contribuir con la mejora de la educación peruana.

## BIBLIOGRAFIA

**Brandt, M. (1998).** Estrategias de evaluación. Barcelona: CEAC.

**Chamoso Sánchez, J. M. y Miguel Miguel, E.** Materiales y recursos didácticos

para la Enseñanza de las matemáticas. El cuenta-drez.

[http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69231/1/Materiales\\_y\\_recur](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69231/1/Materiales_y_recur)  
[sos\\_didacticos\\_para\\_la.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69231/1/Materiales_y_recur) (Consulta: 15 de mayo de 2012)

**Constructivismo (Pedagogía)**

[https://www.ecured.cu/Constructivismo\\_\(Pedagogica\)](https://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagogica))

**Curiel, A. (2001)** Planificación de estrategias para el proceso de enseñanza-

aprendizaje de lectura en la primera etapa de educación

básica. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Santa María.

**Defición ABC,** <https://www.definicionabc.com/general/publicacion.php>

**Emilia, F.** [https://www.lifeder.com/emilia-ferreiro/#Teoria\\_desarrollada](https://www.lifeder.com/emilia-ferreiro/#Teoria_desarrollada)

**Joint Committee on Standards for Educational Evaluation. (1988). James R.**

**Sanders (Presidente),** Estándares para la evaluación de programas. Bilbao:

Ediciones Mensajero, ICE Universidad de Deusto.

**Jolibert, J (1991)** Formar niños productores de textos Santiago de Chile: Dolmen

**Jolibert, J (1992)** Formar niños lectores de textos: ciclo II: 5 de 8 años de edad.

Kinder 1ro y 2do año básico Santiago de Chile: Hachette

**Hairston, M. (1982)** Winds of change: Thomas Kuhn and the revolution in the teaching of writing. *College Composition and Communication*, 33, 76-88.

**Hyperlink**, "mailto:Miguelm@usb.ve"

**Hyperlink**, "<http://www.proyectopv.org/1-verdad/1marcoautoayuda.html>"  
guiainfantil.com (2010)

**Hyperlink**, "<http://www.guiainfantil.com/>"

**La Gran Enciclopedia Ilustrada del Proyecto Hogar. El Textos descriptivo**,  
[http://salonhogar.net/Salones/Español/4-6/Texto\\_descriptivo.htm](http://salonhogar.net/Salones/Español/4-6/Texto_descriptivo.htm)

**Martínez, M. (1996):** La orientación del clima de aula. Investigación sobre el desarrollo de una investigación. Tesis doctoral. Barcelona: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona

**MAXINE, H** 1982 Universidad Católica de Valparaíso Chile

**Miguel, M. M. (1996)** Universidad Simón Bolívar

**Murueta, M.E. (s.f.)** Asertividad: expresión libre y segura. Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología. Recuperado de [http://www.amapsi.org/portal/index.php?option=com\\_content&task=view&id=101&Itemid=110](http://www.amapsi.org/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=101&Itemid=110)

**Sánchez, M. (1999).** Desarrollo de habilidades de pensamiento. México: Trillas.

**Víctor, M** (2006) Importancia de la Producción de Textos

**Wikipedi** <https://es.wikipedia.org/wiki/Sociolinguistica>

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01:**  
**Sesiones de aprendizaje**

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

**Título de la sesión: “Negociemos nuestro proyecto”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área                | Competencias  | capacidades  | Indicadores  | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos |
|---------------------|---|--|--|---------------------------|-----------------------|
| <b>Comunicación</b> | <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b><br><b>COMPETENCIA:</b><br>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos. | <b>TEXTUALIZA</b><br>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. | . Dicta textos a su docente relacionados al proyecto de aprendizaje o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir | Ficha de observación      | Papelote plumones     |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias   | Recursos y Materiales | Tiempo            | Soporte teórico     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|--------------------------|---|-----------------------|-------------------|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|
| <b>Inicio</b>            | -Observamos a la Abejita lectora que llega a nuestra aula<br>-La abejita vino a nuestra aula leer nuestros textos<br>-¿Qué haremos para que ella pueda leer?<br>-Elaboraremos diferentes textos para que ella pueda ayudarnos a leer<br>-¿Qué textos sabemos escribir? ¿Qué podemos escribir? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué le podemos contar?   |                       | 20,               |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
| <b>Desarrollo</b>        | -Después de recoger los saberes previos, realizamos una asamblea donde ellos pueden manifestar lo que les gustaría hacer en nuestro nuevo proyecto, después de deliberar dictan a la maestra las actividades del proyecto. <table border="1" style="width: 100%; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th style="text-align: center;">¿CÓMO LO HAREMOS?</th> <th style="text-align: center;">¿QUÉ NECESITAREMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> -Elaborar textos que narren historias de la comunidad<br>-Dictar textos que describan situaciones de nuestra comunidad<br>-Leer y seguir lo que dicen los textos instructivos<br>-Actividades en función de la competencia<br>-Después de dictar a la maestra las actividades a | ¿QUÉ HAREMOS?         | ¿CÓMO LO HAREMOS? | ¿QUÉ NECESITAREMOS? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20' | Joshet Jolivet<br>Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, desde la educación inicial |
| ¿QUÉ HAREMOS?            | ¿CÓMO LO HAREMOS?   | ¿QUÉ NECESITAREMOS?   |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|                          |   |                       |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|                          |   |                       |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|                          |   |                       |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|                          |   |                       |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|                          |   |                       |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |
|                          |   |                       |                   |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |

|               |  |  |     |                 |
|---------------|--|--|-----|-----------------|
|               | realizar para desarrollar nuestro proyecto, la abejita lectora con ayuda de ellos lee el texto.<br>-Con la ayuda de la docente se sistematiza las actividades del proyecto de aprendizaje en el cuadro de planificación con los niños. |  |     | Emilia Ferreiro |
| <b>Cierre</b> | -¿Qué elaboramos hoy? ¿Qué actividades realizaremos? ¿Quién nos ayudara a leer nuestros textos?<br>-Averiguar con papá o mamá sobre alguna historia de nuestra comunidad, traer un pequeño textos.                                     |  | 15' |                 |

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

**Título de la sesión: “Elaboramos un resumen sobre las elecciones de nuestra aula “**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias  | capacidades   | Indicadores   | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos  |
|--------------|---|---|---|---------------------------|--|
| Comunicación | <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b><br><b>COMPETENCIA:</b><br>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos. | <b>TEXTUALIZA</b><br>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito. | . Dicta textos a su docente, sobre cómo fueron las elecciones de su alcalde en el aula, luego escriben lo que más les gusto de ese día. | Ficha de observación      | Propagandas políticas, papelotes, plumón, papel boom y lápiz |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias  | Recursos y Materiales | Tiempo | Soporte teórico  |
|--------------------------|--|-----------------------|--------|--|
| <b>Inicio</b>            | -Damos a conocer nuestro tema del día hacer un resumen sobre las elecciones en nuestra aula<br>-¿Cómo fueron nuestra elecciones? ¿Quién fue el ganador? ¿Porque gano?<br>-Problematizamos ¿cómo podemos dar a conocer a nuestro alcalde de nuestra comunidad sobre estas elecciones? |                       | 20,    |  |
| <b>Desarrollo</b>        | -Hacemos una mesa redonda donde los niños y niñas comenta y recuerdan como se llevaron a cabo las elecciones en nuestra aula, eligiendo la manera que se elaborara un resumen para hacerle llegar a nuestro alcalde de la comunidad  |                       | 20'    | Joshet JolivetEntonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, |

|               |  |  |     |                            |
|---------------|--|--|-----|----------------------------|
|               | <p>- Los niños concluyen en que primero dictaran a la maestra todos hechos que se sucintaron en nuestras elecciones, para luego ellos escribirle alcalde cada uno su resumen.</p> <p>- Dictan a la maestra:<br/> Se eligieron dos representantes, Fátima y Josué.<br/> Fátima tuvo como símbolo monster high y Josué la pelota.<br/> En la primera elección los dos igualaron en votos, por ellos se dio la segunda vuelta.<br/> En la segunda vuelta salió elegido Josué, siendo nuestro alcalde del aula.</p> <p>-Después de hacer el dictado revisamos nuestro escrito con ayuda de la abejita lectora mejorar la redacción.</p> <p>- A cada niño se le entrega una hoja de papel para comience redactar su texto para el alcalde.</p> <p>- La docente pasa por el asiento de cada niño para escribir la frase que el niño escribió.</p> <p>-Colocan sus escritos en la pizarra y la abejita lectora con ayuda de ellos lee cada escrito.</p> |  |     | desde la educación inicial |
| <b>Cierre</b> | <p>-¿Qué escribimos hoy? ¿Lo hicieron todos? ¿A quién le escribieron?</p> <p>- Cada niño mete su escrito en un sobre manila para enviarle al alcalde los escritos que hicieron sobre las elecciones.</p>   |  | 15' | Emilia Ferreiro            |

### PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

**Título de la sesión: “Escribimos en mapa conceptual el nombre de los juguetes”**

**Tiempo: 45 minutis**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área | Competencias | capacidades | Indicadores | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos |
|------|--------------|-------------|-------------|---------------------------|-----------------------|
|------|--------------|-------------|-------------|---------------------------|-----------------------|

|                     |  |   |  |                      |   |
|---------------------|--|---|--|----------------------|---|
| <b>Comunicación</b> | <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>  | <b>TEXTUALIZA</b>   | . Dicta a su docente la clasificación de los juguetes en un mapa conceptual luego ellos arman un mapa conceptual sobre los juguetes del aula | Ficha de observación | Juguetes, papelote plumón, cartulina dibujos. |
|                     | <b>COMPETENCIA:</b><br>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos. | experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. |  |                      |   |

### Planificación de estrategias

| <b>Actividades y/o Momentos</b> | <b>Estrategias</b>   | <b>Recursos y Materiales</b> | <b>Tiempo</b> | <b>Soporte teórico</b>   |
|---------------------------------|--|------------------------------|---------------|--|
| <b>Inicio</b>                   | -Damos a conocer nuestro propósito del día escribir en mapa conceptual el nombre de los juguetes del aula<br>-¿qué juguetes hay en nuestra aula? ¿Cómo lo utilizamos? ¿Cuál son los juguetes que más les gusta? ¿Porque?   |                              | 20,           |  |
| <b>Desarrollo</b>               | -Con la técnica de la lluvia de ideas los niños y niñas manifiestan como se hará un mapa conceptual los nombres de los juguetes<br>-Dialogan sobre el mapa , dibujan un mapa en la pizarra<br>-Seleccionamos nuestros juguetes, en una mesa ponemos los que son usados por las niñas y en otra mesa los que usa los niños, en una tercera mesa lo que usan tanto niñas como niños.<br>-Después de observar como quedaron las mesas, les damos a cada niño un cuarto de cartulina blanca para que elaboren su organizador.<br>-Colocan sus trabajos en la pizarra y escogemos a tres niños para que le lean a la abejita lectora el organizador que prepararon. |                              | 20'           | Leer es interrogar un texto, es decir construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos, a partir de diferentes claves, de distinta naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas. No se trata de un educador haciendo "preguntas de comprensión" sobre un texto, son los niños que "interrogan" a un texto para elaborar su significado. |

|               |   |  |     |                 |
|---------------|---|--|-----|-----------------|
|               |   |  |     | Emilia Ferreiro |
| <b>Cierre</b> | -¿Qué elaboramos hoy? ¿Cómo logramos hacer nuestro mapa? ¿Cómo se hizo el mapa conceptual de los juguetes?<br>- Cada niño se lleva a casa su trabajo para compartir con sus padres el trabajo del día |  | 15' |                 |

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

**Título de la sesión: “Describen a sus mascotas”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias  | capacidades   | Indicadores  | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos                                 |
|--------------|---|---|--|---------------------------|---|
| Comunicación | <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b><br><b>COMPETENCIA:</b><br>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos. | <b>TEXTUALIZA</b><br>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito. | . Dicta textos a su docente sobre una mascota, luego escriben de acuerdo a su nivel de escritura sobre su mascota. | Ficha de observación      | Siluetas, papelote, plumón, papel boom, goma y lápiz. |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias  | Recursos y Materiales | Tiempo | Soporte teórico |
|--------------------------|--|-----------------------|--------|-----------------|
| <b>Inicio</b>            | -Damos a conocer nuestro propósito del día describir a nuestra mascota<br>-¿todos tenemos una mascota en casa? ¿Cómo es tu mascota? ¿Tiene nombre tu mascota? ¿Qué haces con tu mascota?<br>-Hacemos una pregunta conflictiva ¿los leones, pueden ser tu mascota? ¿Porque? |                       | 20,    |                 |
| <b>Desarrollo</b>        | -Después de la pregunta conflictiva los niños realizan un debate sobre que animales pueden ser sus mascotas y cuales no  |                       | 20'    | Joshet Jolivet  |

|               |  |  |     |                 |
|---------------|--|--|-----|-----------------|
|               | <p>-Llegan a la conclusión que solo los perros, gatos y loritos puedes ser mascotas</p> <p>-entre todos decidimos describir la mascota de la maestra.</p> <p>-La maestra coloca en un papelote la silueta de su mascota un perrito, observan el perrito y comienzan a describirlo verbalmente.</p> <p>-Dictan a su maestra en forma ordenada como es el perrito empezando por su nombre, su color, tamaño, características peculiares.</p> <p>-la abejita lectora con ayuda de los niños leen lo que le dictaron sobre la mascota de la maestra.</p> <p>-En grupo cantan la canción del PERRO BOBY, cambiando el nombre de Bobby por el de sus mascotas.</p> <p>-Se les proporciona una ficha de aplicación con un recuadro y líneas punteadas, para que los niños dibujen a su mascota y luego la describan.</p> <p>-La maestra recorre los asientos de los niños escribiendo lo que ellos escribieron sobre sus mascotas.</p> <p>-Colocan sus trabajos en la pizarra.</p> <p>-Dos niños salen a leer lo que escribieron sobre su mascota a la abejita lectora.</p> |  |     | Emilia Ferreiro |
| <b>Cierre</b> | <p>-¿Qué elaboramos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?</p> <p>- En casa los niños miman a sus mascotas con la canción que cantamos en el aula.</p>   |  | 15' |                 |

### PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

**Título de la sesión: “Crean un cuento con diferentes siluetas”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias   | capacidades  | Indicadores   | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos  |
|--------------|--|--|---|---------------------------|--|
| Comunicación | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p> | <p><b>TEXTUALIZA</b></p> <p>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito.</p> | <p>. Dicta textos a su docente sobre un cuento que ellos crean, luego crean un cuento y lo escribe.</p> | Ficha de observación      | Video, papelote, plumón, papel boom, laminas, goma y lápiz . |



## Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores

| Área         | Competencias   | capacidades   | Indicadores  | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos                        |
|--------------|--|---|--|---------------------------|--|
| Comunicación | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p> | <p><b>TEXTUALIZA</b></p> <p>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> | <p>. Dicta su docente la receta para preparar una ensalada de frutas, luego escriben en sus ficha como es su preparación</p> | Ficha de observación      | Frutas, papelote, plumón, papel boom y lápiz |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias   | Recursos y Materiales | Tiempo | Soporte teórico                              |
|--------------------------|---|-----------------------|--------|--|
| <b>Inicio</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos a conocer nuestro propósito del día la elaboración de una receta.</li> <li>-observan la frutas que trajo la maestra en un canasta.</li> <li>- responden ¿Cómo se llaman las frutas que están en la canasta? ¿Cuántas frutas hay? ¿Qué podemos hacer con ellas?</li> <li>-problematizamos ¿Cómo prepararemos la ensalada? ¿Qué haremos preparar la ensalada de fruta?</li> </ul>   |                       | 20,    |  |
| <b>Desarrollo</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Después de debatir sobre las preguntas del problema los niños decide, hacer una receta.</li> <li>- Dictan a la maestra la receta de la ensalada de fruta empezando por los ingredientes y cantidades y luego con la preparación.</li> <li>-Con ayuda de la abejita lectora leen la receta que dictaron y la maestra va preparando la ensalada de frutas.</li> <li>-Se sirven la ensalada de frutas y la disfrutan.</li> <li>-En su ficha de aplicación observan los ingredientes para la ensalada de frutas, y escriben el procedimiento que se siguió para preparar la ensalada de frutas, mientras la maestra pasa por el lugar de cada niño y va escribiendo lo que ellos le dictan.</li> <li>-Con ayuda de la abejita lectora escuchamos la lectura de dos escritos.</li> </ul> |                       | 20'    | <p>Joshet Jolivet</p> <p>Emilia Ferreiro</p> |

|               |   |  |     |  |
|---------------|---|--|-----|--|
| <b>Cierre</b> | -¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué se hicimos la receta?<br>¿Cómo lo hicimos?<br>-En casa preparan la ensalada de frutas en casa ayudados de la receta que escribieron. |  | 15' |  |
|---------------|---|--|-----|--|

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

**Título de la sesión: “Escriben la historia de la virgen del jardín”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias   | capacidades  | Indicadores  | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos                                |
|--------------|--|--|--|---------------------------|--|
| Comunicación | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p> | <p><b>TEXTUALIZA</b></p> <p>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito.</p> | <p>. Dicta a su docente sobre la historia escuchada, luego escriben lo más les gusto de la historia.</p> | Ficha de observación      | Video, silueta, papelote, plumón, papel boom y lapiz |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias   | Recursos y Materiales | Tiempo | Soporte teórico |
|--------------------------|---|-----------------------|--------|-----------------|
| <b>Inicio</b>            | <p>-Damos a conocer nuestro propósito del día escribir lo que nos gustó de la historia de la virgen de Guadalupe.</p> <p>-¿Quién es la virgen de Guadalupe? ¿Escucharon hablar de ellas? ¿Dónde tenemos un retrato de ella?</p> <p>- Salimos al patio y observamos la imagen que tenemos de la Virgen de Guadalupe</p> <p>-responde a las interrogantes ¿Dónde averiguamos sobre su historia?</p> |                       | 20,    |                 |
| <b>Desarrollo</b>        | <p>-Observamos un video sobre la historia de la Virgen de Guadalupe.</p> <p>- Debaten sobre los personajes y los episodio que se observó en el video.</p> <p>- Los niños proponer hacer un resumen en conjunto para dictarle a la maestra.</p> <p>-Observando una imagen de la virgen de Guadalupe dictan lo que les gusto de la historia de la virgen de Guadalupe.</p>                          |                       | 20'    | Joshet Jolivet  |

|               |   |  |     |                 |
|---------------|---|--|-----|-----------------|
|               | <p>-Leen con ayuda de la abejita lectora en escrito de la docente.</p> <p>- En su ficha de aplicación los niños observan la imagen de la virgen y escriben lo que más le gusta de ella, la maestra recorre el aula escribiendo lo que ellos han escrito sobre la virgen de Guadalupe.</p> <p>-Colocan sus trabajos en la pizarra y dos niños salen a leer a la abejita lectora lo que escribieron sobre la virgen de Guadalupe.</p> |  |     | Emilia Ferreiro |
| <b>Cierre</b> | <p>-¿Qué escribimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para que escribimos?</p> <p>- En casa comentan sobre la historia de la virgen de Guadalupe.</p>   |  | 15' |                 |

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

**Título de la sesión: “Escriben como se hace objetos con playgo”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias   | capacidades  | Indicadores   | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos                         |
|--------------|--|--|---|---------------------------|---|
| Comunicación | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p> | <p><b>TEXTUALIZA</b></p> <p>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito.</p> | <p>. Dicta a su docente sobre lo que se puede hacer con los playgos, escriben sobre lo que más les gusta hacer con ellos.</p> | Ficha de observación      | Playgos, papelote, plumón, papel boom, lápiz. |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias   | Recursos y Materiales | Tiempo | Soporte teórico |
|--------------------------|---|-----------------------|--------|-----------------|
| <b>Inicio</b>            | <p>-Damos a conocer nuestro propósito del día elaborar un instructivo sobre que podemos construir con los playgos del aula.</p> <p>-¿qué se puede hacer con los playgos? ¿Cómo lo utilizamos? ¿Qué es lo más les gusta hacer con ellos? ¿Porque?</p> <p>-¿Cómo podríamos hacer nuestro instructivo?</p> |                       | 20,    |                 |
| <b>Desarrollo</b>        | <p>-en una asamblea acordamos que construiremos con los playgos en grupos.</p>  |                       | 20'    | Joshet Jolivet  |

|               |   |  |     |                 |
|---------------|---|--|-----|-----------------|
|               | <p>-Por grupos en el aula se les distribuye los taper con los playgos para que los manipulen y construyan lo que propusieron en la asamblea.</p> <p>-Luego dictan a la maestra como elaboraron sus construcciones enumerándolo en orden la secuencia que siguieron.</p> <p>-Pedimos a la abejita lectora que lea lo que le dictaron a su maestra.</p> <p>-En su ficha de aplicación observan el dibujo de los playgos, escriben una lista de qué cosas pueden construir con ellos.</p> <p>-Piden a su docente que transcriban lo que ellos escribieron.</p> <p>-colocan en el aula sus escritos para pedirle a la abejita lectora que lea sus producciones.</p> |  |     | Emilia Ferreiro |
| <b>Cierre</b> | <p>-¿Qué elaboramos hoy? ¿Cómo logramos hacer nuestro instructivo? ¿Cómo se hizo la lista de objetos que podemos construir?</p> <p>-Los niños comentan en casa sobre lo realizado en el aula.</p>   |  | 15' |                 |

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

**Título de la sesión: “Dictan a su maestra como es una planta”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias   | capacidades   | Indicadores   | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos                         |
|--------------|--|---|---|---------------------------|---|
| Comunicación | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p> | <p><b>TEXTUALIZA</b></p> <p>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> | <p>. Dicta a su docente como es una planta, luego ellos escriben sobre una planta que conoce.</p> | Ficha de observación      | Planta, papelote, plumón, papel boom y lápiz. |

### Planificación de estrategias

| Actividades y/o Momentos | Estrategias   | Recursos y Materiales | Tiempo | Soporte teórico |
|--------------------------|---|-----------------------|--------|-----------------|
| <b>Inicio</b>            | -Damos a conocer nuestro propósito del día escribir |                       | 20,    |                 |

|                   |   |  |     |  |
|-------------------|---|--|-----|--|
|                   | <p>sobre cómo es una planta{</p> <p>Salimos a los alrededores del jardín a observar la diferentes planta y escogemos una de ellas</p> <p>-¿que observamos cuando salimos? ¿Cómo se llaman las plantas que observamos? ¿Cuántas vimos? ¿Porque existe tantas plantas en nuestra comunidad?</p> <p>-¿Cómo podríamos acordarnos de cómo es una planta?</p>   |  |     |  |
| <b>Desarrollo</b> | <p>-En una asamblea debatimos sobre las plantas que observamos, y que planta escogimos para hacer un escrito sobre él.</p> <p>-plantean que primero en grupo dictamos a la maestra sobre la planta elegida como: su nombre su color, forma de sus hojas y su utilidad</p> <p>-pedimos a la abejita lectora que nos ayude a leer el escrito que realizamos en grupo.</p> <p>-En su ficha de aplicación dibujan una planta y escriben sobre ella.</p> <p>-Colocan sus trabajos en la pizarra para pedir a la abejita lectora que lea sus escritos con ayuda de ellos.</p> |  | 20' | <p>Joshet Jolivet</p> <p>Emilia Ferreiro</p> |
| <b>Cierre</b>     | <p>-¿Qué elaboramos hoy? ¿Para que escribimos sobre las plantas? ¿Sobre qué planta escribieron?</p> <p>- En casa comentan sus padres sobre lo realizado en el aula.</p>   |  | 15' |  |

## PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**Título de la sesión: “Elaboramos un texto sobre qué debemos hacer durante el día”**

**Aprendizajes esperados y/o selección de capacidades y formulación de indicadores**

| Área         | Competencias   | capacidades  | Indicadores  | Instrumento de evaluación | Materiales y recursos                          |
|--------------|--|--|--|---------------------------|--|
| Comunicación | <p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, teatralización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p> | <p><b>TEXTUALIZA</b></p> <p>experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito.</p> | <p>. Dicta a su docente sobre las actividades que realizan en la el día, luego escriben cuál es su actividad favorita en el día.</p> | Ficha de observación      | Lamina, papelote, plumones, papel boom , lápiz |



**ANEXO N° 02:  
Instrumento de  
evaluación.  
Fichas de observación**





















**ANEXO N° 03:  
Registros del Diario de  
Campo Investigativo  
reconstructivo**

# DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>EDAD</b>  | 4 Años  | <b>AULA</b>                              | Verde                                    |  |
| <b>FECHA</b>   |   | <b>HORA</b>                              | 08:00 a 12:30 p.m                        |  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>  | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |  |  |  |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>   | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |  |  |  |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>  | Negociación del proyecto  |  |  |  |
| <b>CAPACIDAD</b>   | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito  |  |  |  |
| <b>INDICADOR</b>   | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                                     |  |  |  |
| <b>PRODUCTO</b>  | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |  |  |  |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b>                        | <b>SUB CATEGORIAS</b>                    |  |
| <p>Hoy llegue como de costumbre temprano a mi jardín, lleva de ilusión porque hoy empiezo a aplicar mi propuesta pedagógica, recepcione a mis niños como siempre cada uno escogio el sector donde quería jugar. Mientras que yo revisaba la sesión que hoy había preparado no quería que me falte ningún material para empezar mi sesión, después de comentar sobre lo que hicieron en los sectores.</p> <p>Empezamos con nuestras actividades diarias hoy quizo ser maestro Devis muy contento dirigo la oración, llamo lista asus compañeros, colocaron la fecha de hoy y salieron a regar el arbolito de la plzas, como siempre volvieron en orden, atentos porque le iba comunicar de que se trataría la clases. Saque un bolsa muy grande y les pregunte ¿Qué creen que traje en esta bolsa? Todos querían hablar, entonces Luhanna dijo levantemos la mano no nos vamos a entenmder, muy bien luhanna le dije vanmos a levantar la mano para hablar y dije Karolay tu que crees es un regalo dijo con los ojitos brillantes, Josué dijo es un peluche, les dije puede ser, Camila dijo lo puedo tocar, bueno le dije y al tocarlo grito si es un peluche, saque de mi bolsa y era una abeja, ohhh dije para que abra venido la abeja, todos gritaron para jugar, huy vamos a preguntarle, todos sorprendidos porque metí mi mano por la boca; muy preocupados y cuando le pregunte a Fátima podemos escribir para que la abeja lee, Fátima me dijo si muy segura Micaela movía su cabeza como que ella no podía.</p> <p>Bien les dije vamos hacer una asamblea para decidir que podemos escribir para la abejita lectora como ya es de su conocimiento cada vez que hacemos asambleas ellos traen sus sillas y delante de la pizarra realizamos nuestra asamblea, uno que otro alumno comenzó a sugerir lo que podíamos escribir entonces les plante la siguiente pregunta ¿ustedes creen que puedan escribir? Fabricio dijo no porqué sopló hago rayas las rayas no son letras, tienes razón ustedes no escriben aun como yo pero me pueden dictar para yo escribir y luego ustedes intentar hacerlo bueno dijeron y comenzaron a proponer, escribir recetas, historias y como realizar algunas acciones. Volvieron a sus lugares saque mi papelote y comenzaron a dictarme el proyecto que realizaremos, consulte le podemos poner</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la produción de textos: planificación , textualizacion y publicación</p> | Metodología para la producción de textos | Procesos de la producción de textos      |  |
|  |   |  | Estrategias para la producción de textos |  |

nombre a nuestro plan de trabajo si dijo Fátima la abejita que lee, bien Fátima le dije que opinan los alumnos dijeron siiiii.

Una vez que me dictaron las actividades del proyecto, le dije ¿Quién quería leer? La abejita alegres gritaron, saque a mi abejita y le dije abejita mis niños te van a leer lo que hemos escrito, Josué le dijo que eran muchos textos, Caramela dijo y te lo vamos a leer. La abejita está muy feliz porque va poder leer con la ayuda de los niños.

oca de la abeja y la hice hablar se emocionaron mucho, la abejita le dijo que había venido porque ella le habían contado que ellos podían escribir y ella esta muy emocionada por leer.

Mis alumnos se preocuparon lom guetes en orden les pedí que cada mesa salgue al frente a verbalizar lo que hicieron en el sector que jugaron, me di cuenta de la hora ya era tarde, omití las actividades permanentes, y les dije que hoy vamos a conocer la forma del círculo, Alex dijo yo conozco el circulo dame una tiza y lo dibujo en el piso, empezó a dibujar en el piso; me di cuenta que ya me sentí mejor empecé a preguntar en que objetos del salón encontramos el círculo, franco decía la tapa del pleygo en mis taps, y así sucesivamente respondían, luego les recordé las normas de convivencia, y salimos al patio les pedí que formamos una ronda de varones y mujeres les pregunte cual es el más grande y respondieron de las mujeres, ahora nos juntamos los varones y mujeres , y les pregunte como formaríamos un círculo con nuestro cuerpo. Darwin de 4 años pero si ya formamos un círculo grande con todos nosotros y les volví a preguntar esta ronda tendrá forma de círculo si contestaron sí, pero observe que Darwin estaba un poco triste porque el primero reconoció el círculo y yo no le felicite, como siempre cuando responden correctamente les felicito o pido un aplauso tengo que tener más cuidado de no lastimarlos, pero seguí el juego jugamos a la ronda tres veces y busque hacerme pareja con Darwin y cuando llego la hora del abrazo en el juego le dije al oído que lo hiciste muy bien y sonrió.

Pasamos al salón llego mi acompañante, le salude y le invite a pasar, mis niños le saludaron ellos saludan cada vez que alguien llega. Luego les repartí material concreto para que seleccionen todos los objetos que tengan la forma de círculos, los niños comenzaron a decir aquí profesora en la llanta del carro, en la tapa del pleygo, y todos participaban amenamente y me di cuenta ayer que vine mejor preparado no podía llamar la atención de los niños, terminaron de guardar sus materiales en su lugar, les repartí la ficha para tres años que rasguen papel y peguen en el círculo y delinee todos los dibujos que tengan la forma del círculo. Para 4 años les repartí una ficha para que punzan la figura de círculo y luego le detrás de la ficha peguen papel lustre y que delinee las figuras de que encuentren de forma circular, allí pude apreciar que la gran mayoría ha logrado su aprendizaje solo unos tres niños que no lo lograron. Pero en esta oportunidad pude apreciar que es mejor enseñar con juegos y cada forma geométrica por separado porque en otros años enseñaba las figuras geométricas todas juntas y la gran mayoría no los captaba y no había ningún juego. Pero hoy no fue así, aparte que jugué con ellos y me sentí bien.

Hicieron su cola para lavarse la mano Elisa les reparte el jabón líquido, Franco se encarga de abrir el caño a cada niño para lavarse las manos porque en mi institución no hay agua y el agua se cuida, empezaron a comer su lonchera les ayudo a abrirlos al que no puede, siempre recordándoles que el tacho tiene hambre y que si el piso se ensucia va llorar y se va ver feo , ellos ya aprendieron a guardar sus loncheras y limpiar las mesas para salir al recreo, yo salgo al recreo para vigilarlos y a que mi institución queda en cerro y se pendiente y si se caen sería fatal. Comparto con ellos sus juegos y los observo muy contentos y se sienten seguros, un grupo juega y si encuentran con un objeto que tengan la forma de círculo vienen a mostrarme y me dicen profesora aquí está la forma del círculo, termino la hora del recreo y pasamos al salón, les pido

Tipos de textos

que acomoden sus bancas cerca de la pared y yo les ayudo a empujar sus mesas al rincón para jugar en este momento voy a trabajar sicomotricidad, se sientan en las bancas y les vuelvo a recordar las normas de convivencia para poder jugar, les pido par trotar por todo el salón para calentar, antes dibuje un camino en el piso, les puse en fila y al inicio del camino puse la foto de un conejo, y al final la foto de una zanahoria cada niño tiene que caminar por el camino y llevarle la zanahoria al conejo otro niño le quita la zanahoria y le pone al final, pero el niño no debe pisar por encima del camino solo debe pasar junto a él nos divertimos mucho porque también pase por el camino bien divertido ponerse al nivel de ellos, luego se les entregue una ficha en blanco para que dibujen lo que más les gusto, pero ya era de salida les hice formar para salir en ese momento recordé que no habida realizado la meta cognición, les empiece a preguntar que aprendimos hoy y respondían el redondo otros el círculo, como lo aprendimos jugando arroz con leche pero todos quería hablar, me sentí contenta porque hoy me di cuenta que con el juego si se logra que los niños aprendan y les pedí que en los objetos de casa también ubiquen la forma del círculo. Me dieron un beso y ya las mamas las esperaban.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

|  |   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
| <b>EDAD</b>  | 4 Años  | <b>AULA</b>                              | Verde                |
| <b>FECHA</b>   |   | <b>HORA</b>                              | 08:00 a 12:30 p.m    |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>  | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |  |                      |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>   | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |  |                      |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>  | Elaboramos un resumen sobre las elecciones del aula   |  |                      |
| <b>CAPACIDAD</b>   | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito   |  |                      |
| <b>INDICADOR</b>   | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                               |  |                      |
| <b>PRODUCTO</b>  | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |  |                      |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b>                        | <b>SUBCATEGORIAS</b> |
| Hoy llegue a mi institución como de costumbre acomode las sillas y me puse a revisar algunos documentos fueron llegando los niños uno a uno pasaban y se ponían a jugar en el sector que ellos eligieron mientras yo les recordaba a las mamas sobre la reunión que se va a llevar acabo en la tarde con el economista, me puse a observar sus juegos de mis niños el grupo de la mesa de Alex estaba construyendo robots con los plegysos | Mejore mi producción de textos con la ayuda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la producción de textos: planificación, textualización y publicación | Metodología para la producción de textos |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>entonces me acerque y le dije que bonito esta tu robots y pregunte ¿ cuantas brazos tiene tu robots? Me respondido dos y volvió a preguntar qué colores tiene tu robots y empezó a responder, me di cuenta que Alex que no reconocía los colores ahora ya los reconocía, bueno llego la hora de pedirles que guarden sus juguetes con la canción de siempre, terminaron de guardar, y les di hoja en blanco para que dibujen lo que más les gusto del juego, terminaban e iban entregándome. Empezamos con las actividades permanentes y esta vez le toco a la niña grehys para que dirija ese momento, comenzamos la clase comunicándole que hoy conoceremos la forma del cuadrado, cantamos la canción al cuadrado y les pregunte conocen la forma del cuadrado alguno decían si y otros decían no? Y saben cuántas lados tiene el cuadrado? No, y nuevamente pregunte ¿Cómo formaríamos la forma del cuadrado con nuestro cuerpo? Alex respondió así profesora se echó al piso y llamo a Darwin, y a otro niños, y les decía échate por aquí, y yo pensé que no lo lograría pero lo hicieron, entonces al ver esto las niñas también formaron la forma del cuadrado con sus cuerpos echándose al piso, luego les repartí materiales para que seleccionen solo los que tienen forma de cuadrado y cada niño llamaba profesora mira aquí esta la forma del cuadrado, hoy todos querían participar, la clase estaba tan amena, les pedí que guarden los materiales, y cuando ya todo estaba en orden de acerque de mesa en mesa para explicarles la consigna, a 3 años le di para que coloree el robots de diferentes colores pero el robots estaba armado con muchos cuadraditos, y para 4 años para que punzan el cuadrado y después peguen papel detrás de la hoja y delinee el regalo que tiene forma de cuadrado, les puse música y se ponían a tararear y trabajaban a gusto iban terminando y me lo entregaban y como ya era tarde, se lavaron las manos y se pusieron a comer como siempre les recuerdo que hay que mantener el salón limpio, guardaron sus loncheras y salieron al recreo pero ya era tarde. Jugaron en grupos y como siempre yo salgo al recreo con ellos porque tengo que vigilarlos porque la institución queda en un lugar pendiente y peligroso,</p> <p>recomendaciones como siempre para el día siguiente. terminado el recreo quería trabajar la hora de otro momento pero ya no hubo tiempo entonces, les dije que se acerquen, como si estuviéramos en el museo</p> <p>Y empezamos a evaluar sus trabajos y pude apreciar que cuatro años a trabajado muy bonito y limpio y a reconocido el cuadrado por que pudo diferenciar al cuadrado, y tres años muy bien a pintado cada cuadradito para armar su robots solo dos niños no han reconocido la forma del cuadrado, como vuelvo a repetir la estrategia del juego ayuda mucho a los niños a aprender mejor porque no se olvidan que antes de irse están diciéndome ahí otro cuadrado profesora porque en años atrás cuando enseñaba las figuras geométricas los niños no lo aprendían. Llego la hora de salida nos formamos y le pedí a una niña que haga rezar y las</p> |  |  | Procesos de la producción de textos      |
|   |  |  | Estrategias para la producción de textos |
|   |  |  | Tipos de textos                          |

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

|  |        |  |                   |
|--|--------|--|-------------------|
| <b>EDAD</b>                                    | 4 Años | <b>AULA</b>                                      | Verde             |
| <b>FECHA</b>                                   |        | <b>HORA</b>                                      | 08:00 a 12:30 p.m |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>                    |        | Haydee Angélica Gonzales Veramendi               |                   |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> |        | Elaboramos un mapa conceptual sobre los juguetes |                   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>   | Elaboramos un resumen sobre las elecciones del aula   |   |   |
| <b>CAPACIDAD</b>  | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito  |   |   |
| <b>INDICADOR</b>  | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                                     |   |   |
| <b>PRODUCTO</b>   | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |   |   |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b>                               | <b>SUBCATEGORIAS</b>  |
| <p>Como siempre llego a mi institución más temprano que la hora de entrada pido la llave a la señora que nos apoya cuidando el jardín, luego acomodo las sillas para que cuando lleguen los niños ya se encuentren acomodados, hoy solo han venido 13 niños, porque los demás niños están con varicela. Los niños hoy, casi todos jugaban con los carros, uno de los niños jugaba que manejaba la ambulancia y emitía los ruidos que hace la ambulancia me acerque y les pregunte qué color es tu carro y dijeron rojo con verde y el otro niño se equivoca Fernando le corrige, y le dice no amigo es de color celeste, luego pase a la mesa donde jugaban las niñas, Nicol estaba armando su rompe cabezas, y las demás niñas jugaban con la cocinita, les pregunto que cocinaron, se ríen y les digo me pueden invitar un poquito tengo hambre; pero es de mentira no importa entonces me sirven y me pongo a comer, y les digo que rico, entonces Elisa dice su chicha de la profesora y me pone un vaso, cuando termino y dije gracias. Y Darira me cobro y le pague y empezó a vender a los demás niños y contaba su dinero, pude darme cuenta que ya reconocían las cantidades. Era hora de guardar los juguetes, terminaron y les entregue papel para dibujar lo que más les gusto, realizamos las actividades permanentes, y les comunique que hoy conoceremos al triangulo les pregunte ¿que si conocen el triangulo? Unos dicen que sí y otros dicen que no ¿entonces quien quiere dibujar el triangulo en el piso? Dijo yo Darwin y grehys l final todos querian dibujar, les repartí tizas a todos y salieron a dibujar sus triangulos en el piso, observaba lo que dibujaban y solo tres niños lo habían hecho bien, ¿luego volví a preguntar como formaríamos el triangulo con nuestro cuerpo y Darwin dijo así se echó al piso y abrió sus piernas y después dijo que también hay otra forma le llamo a sus dos amigos y formaron el triangulo muy perfecto entonces le tome foto las niñas vieron eso y también formaron sus triangulos y me decía que le tome fotos había mucho entusiasmo por participar porque les gusta que les tome las fotos, terminada la experiencia, les reparto los materiales para que armen con los objetos la forma del triangulo y pasaba mesa por mesa observando su trabajo un silencio todos concentrados en formar su triangulo. Al niño que terminaba de formar su triangulo le tomaba una foto y al que no podía le ayudaba, es una experiencia muy bonita por que observo que mis niños si están logrando un aprendizaje. Luego les repartí la ficha de aplicación, para tres años, dibujos de helados en conos para que ellos ubiquen todos los triangulos existentes y lo coloreen, lo lograron solo como siempre Matias y Alejandro hay que ayudarle, y a cuatro años que peguen serpentina en el triangulo que ubiquen y que después colorean la figura. Puedo observar que trabajan con agrado y les pregunto les pongo música? Si dijeron y algunos se ponen a moverse un poquito y siguen trabajando, uno por uno viene y entrega su trabajo y lo cuelgo en la pared para luego lo revisemos juntos, se lavan las manos y sacan sus loncheras, siempre recordándoles que no boten al piso, terminan de comer guardan sus loncheras y limpian su mesa y salen a jugar, salgo con ellos, encontramos una pelota i no había dueño entonces les llame para jugar y nos pusimos a balnear y estaban muy contentos jugamos hasta cansarnos, volvimos al salón y acomodamos las sillas a la pared y se sentaron a descansar, después evaluamos los trabajos, y los trabajos</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la producción de textos: planificación, textualización y publicación</p> | <p>Metodología para la producción de textos</p> | <p>Procesos de la producción de textos</p> <p>Estrategias para la producción de textos</p> <p>Tipos de textos</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>estaban muy bonitos y limpios y hechos como la consigna acepto de Matias y Alejandro y los niños decían ponle cero profesora y le dije a los dos niños que hay que mejorar y que yo les voy ayudar. Comenzamos el momento de la sicomotricidad, les empecé a recordar las normas acordadas y les presente el material para que exploren terminada la exploración les explique la consigna, que tiren la pelota al techo y la pelota del niño que no llega al techo pierde qué alegría aprecian que no estaban cansados, tiraban la pelota con todas sus fuerzas y luego les dije si desean jugar de otra manera ellos que elijan, terminado la experiencia les pedí que guarden las pelotas en su lugar, les repartí papel boom para que dibujen lo que mas les gusto, ya no pudieron verbalizarlo por el tiempo formamos, rezamos y cada uno a su casa, porque los papas ya los esperaban.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>EDAD</b>   | 4 Años  | <b>AULA</b>                                     | Verde                                      |
| <b>FECHA</b>  |   | <b>HORA</b>                                     | 08:00 a 12:30 p.m                          |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>   | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |   |  |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>  | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |   |  |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>   | Describen a su mascota  |   |  |
| <b>CAPACIDAD</b>  | TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito  |   |  |
| <b>INDICADOR</b>  | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                                     |   |  |
| <b>PRODUCTO</b>   | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |   |  |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b>                               | <b>SUBCATEGORIAS</b>                       |
| <p>Hoy lunes 27 de octubre llegue como siempre a la institución y me dio mucha pena que la pared que con mucho esfuerzo levantamos se había caído con la lluvia de los días anteriores. Bueno ya pasamos al salón los niños y yo, iban llegando uno por uno al jardín, termino la hora del juego libre y se les repartió papel para que dibujen lo que más les gusto del juego anterior, pasamos a realizar las actividades permanentes como siempre se encarga una niña, terminada las actividades permanentes, empezamos la sesión de clase les comente que hoy íbamos a conocer la forma del rectángulo, y les pregunte ¿conocen la forma del rectángulo? Dijeron pero Grehys dijo yo si profesora le di tiza para que represente en el piso y todos los demás niños</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la producción de textos: planificación, textualizacion y publicación</p> | <p>Metodología para la producción de textos</p> | <p>Procesos de la producción de textos</p> |

querían dibujar en el piso ya que no tengo pizarra empecé a observar los dibujos y en verdad solo grehys había dibujado un rectángulo bien dibujado, tome una de forma rectangular y les pregunte qué forma tiene la caja y contestaron forma de rectángulo contestaron, les pedí que observen la caja y les pregunte nuevamente, ¡cuántos lados largos tiene la caja salido Jhonatan y dijo 2 profesora, que niños estaban atentos ¿pregunte cuantos lados cortos tiene la caja de forma rectangular salió Darira ella nunca sale adelante y esta vez me sorprendió y me enseñó con sus dedos donde están los lados cortos y me dijo después 2, entonces volví a preguntar ¿cómo podemos representar la forma del rectángulo con nuestro cuerpo, Jhonatan llamo a Olmer, Darwin, y Fernando se echaron al piso y se acomodaron y lograron formar la forma del triángulo les tome foto, luego les dije que se sienten que me formen la forma del rectángulo con los materiales del salón los niños me llamaban y me decían ya profesora , cambio Matias que era un niño muy hiperactivo y era difícil que trabaje, pero ahora le observo que está trabajando y le apoyo y se siente bien contentos, que cuando llega su mama le dice mami mira mi trabajo le agarra la mano y le lleva a ver su trabajo, pude darme cuenta que mi proyecto de estrategias metodológicas para la enseñanza de la geometría y la medición están dando resultado porque puedo captar su atención y teniendo en cuenta en la planificación y en la aplicación la secuencia los niños están logrando un aprendizaje significativo. Luego les pedí que saquen unas figuras de formas geométricas y el niño que tomaba la figura salía al frente a decir que forma de figuras geométricas tiene a la mano y pude observar que si reconocen las figuras geométricas, les repartí fichas con las figuras geométricas les pedí que primero lo coloreen del color que desean luego recortar para luego formar un muñeco era sorprende que el salón se quedó en silencio todos pintaban luego les repartí la tijera y me pedían la música pero no tenía batería mi radio cuando se demoraban y ya era de su lonchera y nadie decía tengo hambre, terminaron a las 10. 40 de la mañana se lavaron las manos y comenzaron a comer, comieron rápido, y fueron a jugar, en el recreo les observaba su juego y que también les cuido porque mi local queda en un lugar pendiente, se ponen a jugar otros con el barro porque la lluvia dejo agua empozada, y formaban el cuadrado y el círculo, hoy se ensuciaron demasiado pero se les veía felices, pasamos al salón , se lavaron las manos luego se sentaron al frente ya descansaditos les pedí que se ñonguen detrás de mi como en el museo les digo y empezamos a evaluar sus trabajos de la mayoría son limpios y bien hechos luego empecé el otro momento nos sentamos en círculo y les empecé a decirles en que

Estrategias para la producción de textos

Tipos de textos

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>consiste el trabajo y les recordé las normas de convivencia luego les mostré la figura de la mariposa y todos volaban como mariposas luego les mostré la figura del perro se ponían a caminar como perro y ladraban luego les dije que animal quieren imitar dijeron al chanco, y lo representaban, como tigre y lo representaban, dijeron como culebra y se ponían arrastrarse y se ensuciaron más luego les repartí hoja en blanco par que representen lo que más les gusto, terminamos el trabajo y ya no podíamos verbalizarlo porque ya no había tiempo, los niños levantaron las sillas y se formaron rezamos, y ya los papas ya estaban esperando</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>EDAD</b>   | 4 Años  | <b>AULA</b>                                     | Verde                                      |
| <b>FECHA</b>  |   | <b>HORA</b>                                     | 08:00 a 12:30 p.m                          |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>   | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |   |  |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>  | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |   |  |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>   | Crean un cuento con diferentes imagenes   |   |  |
| <b>CAPACIDAD</b>  | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito   |   |  |
| <b>INDICADOR</b>  | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                                     |   |  |
| <b>PRODUCTO</b>   | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |   |  |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b>                               | <b>SUBCATEGORIAS</b>                       |
| <p>Hoy llegue a mi institución 8.15 que vergüenza ya estaban algunos de mis alumnos esperándome, subía ese cerro para llegar a mi aula me llamaban profesora llegue y todos me saludaban pasamos al salón y les pedio que bajaran sus sillas y que se pongan a jugar en el lugar que ellos decaen, mis padres comentaban el suceso de ayer entre ellos mientras yo observaba a mis niños en sus juegos, en ese momento llego Matias me dio un beso y le quieto el juguete a Jhon y Jhon se puso a llorar fui a su mesa, y pregunte ¿ esta pasado Jhon me explico le llame a matias le hable que así no se pide las cosas y le dije que pida como es y seguro que jhon te va a prestar el juguete, y cierto le presto; llego la hora de guardar las cosas y les cante la canción guardar a guardar todas las cosas en su lugar y empezaron a guardar, pero como siempre Fernando no escucha hay que ir a su lado para que guarde. Salió a hacer rezar el niño Alex terminada dicha actividad, cantamos algunas canciones recordamos las normas de convivencia en el aula, luego les comuniqué que hoy reconoceremos a las formas de la figura geométricas, les empecé haciendo preguntas ¿ quién de ustedes me dice en qué lugar la forma del cuadrado se levantó Grehys y</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la produción de textos: planificación , textualizacion y publicación</p> | <p>Metodología para la producción de textos</p> | <p>Procesos de la producción de textos</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>dijo aquí profesora, era correcto luego a ver niños quien me dibuja un triángulo en el piso? Salió kiara dibujo en el piso, y pregunte quien más quiere dibujar en el piso salido Darira y dibujo, kiarita lo hizo bien y les dije por grupos vamos a representar con nuestro cuerpo las formas de las figuras geométricas y todos se echaban al piso y pueda no puedan se acomodaban algunos con exactitud lograban formar las formas de la figura geométricas, les tome fotos a cada grupo. Luego les pedí por grupos que saquen unas fichas de la bolsa y el niño que había cogido la ficha salía al frente con la ficha y decía que forma tiene la ficha y que color, y si se equivocaba alguien se su mesa le apoyaba fue interesante, porque observaba que los niños se apoyaban, ninguna mesa quería perder, terminada la exposición les explique que hoy vamos a elaborar collares con las formas de las figuras geométricas por que mañana vamos a jugar con esos collares les repartí el material para que corten los sorbetes y las formas de las figuras geométricas seles he entregado ya listas con huequito incluido, que forma de trabajar estaban emocionados por su collar terminaban de cortar los sorbetes y venían a mi mesa por otros materiales y elaboraron sus collares, estaban muy contentos, el tener en cuenta secuencia metodológica en la planificación y en la aplicación de la sesión es muy beneficioso para el aprendizaje del niño, ya era demasiado tarde nos demoramos elaborando nuestro collar , terminaron se lavaron a las manos comieron y salieron al recreo ya en el recreo en el patio había barro empezaron a jugar con el barro y formaban las figura geométricas se habían ensuciado bastante pasamos al salón se lavaron las manos y se sentaron en círculos y empezamos a evaluar sus collares dada collar era distinta cada niño cogía su collar y salía al frente a describir su collar de qué color fuera y que forma tiene su collar, se nos pasó el tiempo y ya es hora de salida las mamas estaban esperando, rezamos y cantamos para ir a nuestras casas.</p> |  |  | Estrategias para la producción de textos |
|  |  |  | Tipos de textos                          |

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

|  |        |   |                   |                      |
|--|--------|---|-------------------|----------------------|
| <b>EDAD</b>                                    | 4 Años | <b>AULA</b>   | Verde             |                      |
| <b>FECHA</b>                                   |        | <b>HORA</b>   | 08:00 a 12:30 p.m |                      |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>                    |        | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |                   |                      |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> |        | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |                   |                      |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>                  |        | Elaboramos la receta de la ensalada de frutas   |                   |                      |
| <b>CAPACIDAD</b>                               |        | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito                                     |                   |                      |
| <b>INDICADOR</b>                               |        | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. |                   |                      |
| <b>PRODUCTO</b>                                |        | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |                   |                      |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>                       |        | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b> | <b>SUBCATEGORIAS</b> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Hoy nuevamente llegue tarde me tengo que organizar mejor cuando llegue al jardín, me estaban esperando, mis niños y sus padres me siento incomoda cuando llego tarde pasamos al salón y me ayudaron a bajar de las sillas empezaron a jugar con la pelotas el en sector hogar, cuando llego la hora guardar las cosas les cante la canción a guardar y no hacían caso y nuevamente les cante la canción a guardar más fuerte y empezaron a guardar las cosas en su lugar, prontamente les repartí las hojas para que dibujen lo que mas les gusto del juego, terminaron y de nuevo se hacia tarde para empezar la clase, empezó las actividades rutinarias, como siempre lo hace una niña, concluyo con la actividad; cantamos, luego les enseñe la lámina del oído eso significa que llego la hora de escuchar les menciono que hoy vamos a recordar a formas de las figuras geométricas, y les pregunte ¿Quién conoce la forma de cuadrado? Y una niña responde y dice se parece e esto y me enseña un juguete y tenia la forma del cuadrado, ahora ¿quién me dice como es la forma del triángulo? Y Matías dice esto mi collar y pude cerciorarme que si habían aprendido y porque volvía a preguntar y todos querían responder si reconocían las figuras geométricas, a ver las dije ¿ creen que se puede formas las figuras geométricas con su cuerpo si dijeron y se echaron al piso por grupos y formaron las figuras todo estaba bien pero el circulo era gracioso porque los niños formaron la forma del circulo de costado claro que no era un circulo al cien por ciento pero si se notaba que era de forma circular , les felicite y les pregunte quieren jugar dijeron que si entonces les dije que acomoden sus sillas en forma circular, cuando ya estaban listas me avisaron ya les di las reglas del juego, como un día antes hicimos el collar les dije que se pongan el collar para jugar ya listos, llame al grupo del cuadrado, les explique que tiene que correr alrededor de las sillas al ritmo de la pandereta y cuando no suene la pandereta se sientan y el que se queda sin silla pierde, y del grupo del cuadrado quedo campeón Grtehys. Empezó el juego el grupo del triángulo y quedo campeón Matías a del grupo del rectángulo Darwin y del circulo Alex, ahora tenían que jugar entre los 4 campeones y sacar un campeón, y el campión fue Grehys del grupo del cuadrado le felicitamos y le dimos un aplauso, en seguida se sentaron y les repartí la ficha del cuaderno de trabajo del ministerio de la pagina 43 donde tiene que pintar todas las figuras geométricas que encuentran de acuerdo a la a la consigna se pusieron a trabajar y reclamar la música y hoy también no hubo música, terminaron de trabajar a las 11 de la mañana y mientras se lavan y comen ya eran 11.30 salimos al recreo solo 15 minutos regresamos , les mencione que jalen sus sillas a la pared y les recordé las normas de convivencia, y les empiece a decirles observen la lamina y me describían lo que ven, entonces yo les leí en nombre del cuento y les pregunte ¿ ustedes que nombre les pondrían? Decían tantas nombres pero nos quedamos con el nombre de la gallina trabajadora luego empezó el cuento y ubicaba en la la figura del cuento a la pizarra de forma desordenad, y cuando cambiaba de voz y le hacia gracioso el cuento le reían a carcajadas yo también me rea y perdí la ilación del cuento en seguida les pedí que jalen sus mesas les repartí las fichas para que recorten las escenas del cuento y lo ubiquen y peguen en otras hojas de acuerdo que escena va primero, segundo, tercero, cuarto, y quinto, les entregue a cada grupo tijeras y goma y un papel en blanco y se pusieron a trabajar pero ya era tarde entonces les hice pasar a las mamas y les dije que en casa terminen la tarea se alistaron y se fueron, y en ese momento me acorde que no había evaluado sus trabajos y me puse a observarlos y vi que cada día pintan mejor y que si desarrollaron como les había explicado, la técnica de aprender a escuchar si funciona porque me pude dar cuenta al observar sus fichas que si aprendieron.</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la produción de textos: planificación , textualizacion y publicación</p> | <p>Metodología para la producción de textos</p> | <p>Procesos de la producción de textos</p>      |
|   |   |   | <p>Estrategias para la producción de textos</p> |
|   |   |   | <p>Tipos de textos</p>                          |

| <b>EDAD</b>   | 4 Años  | <b>AULA</b>   | Verde                                    |
|---|---|---|--|
| <b>FECHA</b>  |   | <b>HORA</b>   | 08:00 a 12:30 p.m                        |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>   |   | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |  |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>  |   | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |  |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>   |   | Dictan a su maestra la historia de la virgen del jardin   |  |
| <b>CAPACIDAD</b>  |   | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito                                     |  |
| <b>INDICADOR</b>  |   | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. |  |
| <b>PRODUCTO</b>   |   | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |  |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b>   | <b>SUBCATEGORIAS</b>                     |
| Hoy jueves llegue a mi institución temprano cuando entre a mi salón me dio gusto porque todo estaba en orden y muy limpio, empezaron a llegar pero ya eran 8.40 y solo tenía 7 niños y no sabía por qué, les cante la canción a guardar y como eran pocos lo guardaron rápido, terminamos las actividades permanentes y empezamos la clase y tocaron la puerta, Salí a abrir y estaban mis niños algunos solos, y otros con su mama, y eran 8 niños y decían que se levantaron tarde bueno pasaron y empezamos la clase, les mencione que conoceremos que es largo, corto. Les conté el cuento del gusanito verde que tenía la cola larga y que después se quedó con la cola corta les pregunte ¿el gusanito era feliz con su cola larga? Respondieron que si, luego les pregunte, ¿En qué momento se quedó con la cola corta? Y si era feliz con la cola corta? Y todos querían responder y pedían que les vuelva a contar por que se habían divertido con el cuento, pero les pregunte como haríamos una tira larga con nuestro cuerpo, y tira corta con nuestro cuerpo, entonces la mesa de 4 años se acomodaron en el piso y formaron la tira larga luego llamaron a otros niños para formar la tira larga, y les observaba como entre ellos se ponían de acuerdo para formar la tira larga y corta, les mencione que les iba a tomar fotos se alegraron empecé a tomar fotos y pude darme cuenta que si lograron formar a las tiras, seguidamente, les invite al patio a formar dos grupos por afinidad para jugar uno de los leones y uno de las cobras, se pusieron en filas y marque una raya, para que cada integrante de cada grupo salte y con una cinta métrica medir y ver quien tiene el salto más largo y el grupo que tenga más saltos largos gana y el premio son chupetines, todos se ponen contentos y hacen el esfuerzo de dar el salto más largo, nos divertimos mucho y salió ganador el grupo de los leones, luego les mostré un costalillo y les pregunte ¿ que habrá en este costal? Algunos contestaban un pero, cuy , gato, se rinden si decían, les dije un conejo, a ver me decían y solté al conejo i le miraron y se reían lo asuste al conejo y salto vieron como salta el conejo, les pregunte su salto fue corto o largo dijeron corto y entonces ellos asustaron al conejo, y el volvió a saltar y ¿cómo fue el salto? Corto dijeron pude darme cuenta que planificando con estrategias y con juegos teniendo en cuenta la secuencia si se logra un aprendizaje significado mis niños han disfrutado la clase porque entre | Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la producción de textos: planificación , textualizacion y publicación | Metodología para la producción de textos  | Procesos de la producción de textos      |
|   |   |   | Estrategias para la producción de textos |

|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
| <p>juegos y risas aprendían la geometría y la medición, seguidamente pasamos al salón les di materiales para formar tiras largas, y tiras cortas en sus mesas luego me acercaba mesa por mesa y vi que formaban sus tiras largas y cortas con las piezas del pleygo, les tome fotos a los niños que habían terminado de formar las dos tiras. Luego les repartí círculos de papel de colores para que los grupos de los leones formen un gusano largo, y los grupos de las cobras formen un gusano cortos, todos formaron el gusano como se les indico, pero la mayoría de los niños le puso ojitos al gusanito, cachitos, piccitos de diferentes colores ya era 10 para las once y se lavaron las manos para comer la lonchera, comieron y salimos al recreo, terminado el recreo, pasamos al salón y se sentaron e sus mesas y les recordé las normas de convivencia, les entregue diferentes materiales para para que manipulen y les pregunte con que material desean trabajar la flor, y dijeron con plastilina, como les encanta la plastilina, empezaron a rellenar la flor con la plastilina la flor tenia forma de circulo y les pregunte qué forma geométrica tiene la flor y todos contestaron círculo, y otros decían redondo y lo hicieron muy bien, esa misma técnica trabaje en el mes mayo y no sabían hacerlo y algunos ni lo han hecho pero en la actualidad si trabajan con mas limpieza y orden, hoy el que terminaba se iba siempre y cuando esta autorizado para irse solo, llego la hora de salida y hoy no formamos para salir, me dieron un beso y a sus casas. Me quede sola en el jardín con mi alumno Matías por que yo lo hago bajar al centro porque el va del centro a mi institución, y mientras yo trabajaba con unos papeles, obcecaba que Matias jugaba saltando y repetida así salta el conejo salto corto y largo solito repetia y saltaba le dije vamos ya Maty y coge tu lonchera, y ya cuando bajamos por la carretera me dice regálame tu conejo no es mío le conteste, se puso triste me y no me hablaba, me pare y le agarre la mano y le dije voy a buscar un conejo pequeño para regalarte ya profesora me dijo.</p> |  |  | Tipos de textos |
|---|--|--|-----------------|

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

|  |        |   |                   |                      |
|--|--------|---|-------------------|----------------------|
| <b>EDAD</b>                                    | 4 Años | <b>AULA</b>   | Verde             |                      |
| <b>FECHA</b>                                   |        | <b>HORA</b>   | 08:00 a 12:30 p.m |                      |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>                    |        | Haydee Angélica Gonzales Veramendi  |                   |                      |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> |        | Hacia la producción de textos con la abejita lectora  |                   |                      |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>                  |        | Escriben como se construye con playgos  |                   |                      |
| <b>CAPACIDAD</b>                               |        | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito                                     |                   |                      |
| <b>INDICADOR</b>                               |        | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. |                   |                      |
| <b>PRODUCTO</b>                                |        | Textos narrativos, descriptivos e instructivos  |                   |                      |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>                       |        | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>   | <b>CATEGORIAS</b> | <b>SUBCATEGORIAS</b> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Hoy lunes llegue muy temprano a mi institución y mi salón estaba muy limpio y cuando sucede eso me siento bien, me puse a revisar mis documentos luego empezaron a llegar uno por uno los niños, ponían la tapita en donde estaba su nombre y elegían el lugar donde van a jugar, les observaba mesa por mesa, y me quede mirando a dos niños que estaban en el piso armando un rompe cabezas del ministerio son grandes y lo habían logrado montar era la primera vez que lo armaban, pero luego la hora de guardar las cosas en su lugar, luego cada niño salió a expresar conque, cómo y con quien había jugado y si le había gustado. Terminada la exposición cantamos muchas canciones, luego les enseñe la lámina del oído que ellos ya saben que es para escuchar y que todos tienen que estar callados, en seguida les mencione que hoy reconoceremos los objetos que van arriba de, y las cosas que van debajo de, les pregunte, ¿Qué objetos del salón se encuentran arriba y que objetos del salón se encuentran debajo y respondían, la ventana se encuentra arriba y el piso se encuentra abajo, el techo se encuentra arriba, y las mesas se encuentran abajo y así me dictaban que mi cabeza queda arriba y mi pies abajo, seguían diciéndome más cosas, y les pregunte ustedes pueden estar arriba y hay mismo contestaron no, no se puede. Les volvi a preguntar y contestaron que no, entonces les propuse quieren estar arriba, dijeron que sí en ese momento le llame a la señora que cuida el jardín para que trajera la escalera le pusimos la escalera apoyada a la pared, agarre la escalera y se pusieron en cola para subir de uno en uno, al momento de subir decían que no tenían miedo pero conforme iban subiendo se veían la sensación de miedo en sus caritas, les preguntaba si tenían miedo decían que si y si quieren subir mas arriba y ya no querían luego bajaba y contaba lo que sentía cuando estaba arriba, esta estrategia que use fue sensacional porque los niños experimentaron lo que es estar arriba y les gusto y con el miedo que sintieron al subir nunca se olvidaran. Enseguida pasamos al salón y se les repartió material concreto para que formen una tira con las piezas del pleygo, la pieza de color rojo va abajo y la pieza de color azul va arriba y así cada niño armaba su tira y cuando estaba listo me llamaban, luego ya guardamos los materiales y empezamos a dialogar, ¿les pregunte ustedes creen que habrá animales que viven arriba, contestaron que no y otros niños decían, si profesora, y empezaban a decir, el chanco y como subirá el chanco arriba, y dijeron hay sí, y así decían los nombres de muchos animales, hasta que dijeron la paloma, y empezaron a comentar entre ellos y luego empezaron a decir el loro, el pajarito, posteriormente les entregue una hoja en blanco para que dibujen un paisaje, luego les di una ficha con dibujos de animales, para que coloreen y recorten y peguen en su paisaje según corresponden los animales que viven en la parte de arriba, y los animales que viven en la parte de abajo, me di cuenta que ya era tarde pero nadie decía que hay que comer seguían trabajando y no corte la sesión, terminaron de trabajar a las once de la mañana, se lavaron las manos y se sentaron a comer salimos al recreo, solo nos quedamos 15 minutos jugaron poco hoy y no se cansaron regresamos al salón, y les pedí que me ayuden a acomodar la silla a lado de la pared, y les dije que se pongan en fila y cada niño le colocaba la cinta roja en la mano derecha y puse música suave y les dije que levanten la mano derecha y bailamos hacia la derecha y luego a la izquierda y luego bailamos en parejas dando indicaciones que bailemos hacia la derecha e izquierda y así sucesivamente, luego giramos hacia la izquierda bailando y también hacia la derecha, terminada la sesión les pedí que jalen sus mesas para trabajar, les repartí fichas de animales y que coloreen los que van hacia la derecha terminada la sesión era tardísimo ya no había hora para evaluarlo por que los padres ya estaban tocando la puerta hoy no formamos y rezamos en la hora de salida.</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la producción de textos: planificación, textualización y publicación</p> | <p>Metodología para la producción de textos</p> | <p>Procesos de la producción de textos</p>      |
|   |   |   | <p>Estrategias para la producción de textos</p> |
|   |   |   | <p>Tipos de textos</p>                          |

# DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>EDAD</b>  | 4 Años   | <b>AULA</b>   | Verde  |
| <b>FECHA</b>   |  | <b>HORA</b>   | 08:00 a 12:30 p.m  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>  | Haydee Angélica Gonzales Veramendi   |   |  |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>   | Hacia la producción de textos con la abejita lectora   |   |  |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>  | Dictan a su maestra como es una planta   |   |  |
| <b>CAPACIDAD</b>   | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito  |   |  |
| <b>INDICADOR</b>   | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                                      |   |  |
| <b>PRODUCTO</b>  | Textos narrativos, descriptivos e instructivos   |   |  |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>  | <b>CATEGORIAS</b>   | <b>SUBCATEGORIAS</b>   |
| <p>Hoy lunes llegue temprano a mi institución, ya habían muchas madres esperándome, porque realice una faena con la comunidad y tenía que entregar alimentos como una forma de pago, atendí a unos cuantos y les pedí que vuelvan a la hora de salida, por que ya mis alumnos iban llegando y tenía que estar atenta, como vuelvo a repetir trabajo en un lugar muy peligroso, luego llego mi acompañante y se puso a revisar mi proyecto si lo había corregido, luego la hora de guardar los juguetes, les proporcione papel boom para que dibujen lo que más les gusto de su juego y cuando iba de mesa en mesa para ver si estaban trabajando, pude darme cuenta que ahora dibujan mejor que en el mes de agosto, ya no son rayas, ahora sus dibujos tienen formas, y les pregunto a cada niño, que dibujaste me lo dice y se lo escribo en su hoja y su dibujo se relaciona a lo que jugo. Pero hoy mis niños han estado muy inquietos será porque estaba mi la profesora Fany, pero después alce la voz y con firmeza le hable y pude controlarlos, empezamos rezando a nuestro padre celestial y así sucesivamente, saque mi lamina del oído y les mostre y les pregunte para que sirve el oído y dijeron para escuchar entonces ahora todos cerraditos sus boquitas para escuchar , y en ese momento les mencione que hoy aprenderemos sucesiones describiendo el orden de primero, segundo, tercero, les conté un cuento de la carrera de los animales donde participaron el perro, el conejo, y la tortuga, comenzó la carrera el perro comenzó y se fue a toda velocidad en conejo empezó también a velocidad y saltando se alejó de la línea de partida mientras que la tortuga se fue lenta los demás animales decían la tortuga no ganara va muy lento, pero en el camino el perro se canso y tenía mucha sed y bajo hasta el rio a tomar agua y se demoro, y el conejo se canso también y dijo toda orgullosa estoy muy adelantada que los demás y me siento cansada voy a dormir un poquito y se echo en el campo para dormir y se quedo dormida y ni siquiera se dio cuenta cuando la tortuga paso por su lado y la tortuga llego a la meta y fue quien llego primero, y el perro llego segundo lugar y al cabo de un rato llego el conejo creyendo que era el primero</p> | <p>Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la producción de textos: planificación , textualizacion y publicación</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Metodología para la producción de textos</p> | <p>Procesos de la producción de textos</p> <p>Estrategias para la producción de textos</p> |

pero se dio la sorpresa que era el tercero, empecé a preguntar ¿Quién llegó primero en la carrera? Contestaron la tortuga, ahora se dan cuenta como es las sucesiones de orden. Les pregunte quieren jugar, dijeron que si entonces les recordé las normas para salir a jugar al patio les pedi que formaran dos grupos de varones y mujeres les entregue costales para hacer una carrera puse la línea de partida y la línea de llegada, comenzó jugar el primer grupo de mujeres y llegó primero Grehys, segundo Melisa, tercero Elisa, y en el grupo de varones llegó primero Olmer, segundo Darwin, tercero Jhon, Jhon se resintió porque no ganó la carrera, se echó en la vereda molesto le explicamos que es un juego y se pierde y gana, en seguida pasamos al salón guardamos el costal Pasamos al salón. Antes de la actividad conseguimos dados para realizar el juego

Elaboramos tarjetas con figuras de animales de la granja cada animal se repetirá en tres

Cada niño recibe una tarjeta que representa a un animal de la granja.

Verificamos que el grupo haya tres tarjetas iguales por cada animal representado.

Les decimos que libremente por el espacio, se muevan como el animal de su tarjeta.

Los niños, mientras se mueven emiten el sonido onomatopéyico de ese animal.

Cuando la educadora dice: A sus casas, se agrupan los animales que son iguales.

Se buscan emitiendo sonidos hasta que todos estén agrupados jugamos a las carreras de animales, una vez reunidos, juegan a hacer carreteras de animales.

Sale un niño de cada grupo y se mueve como el animal que representa hasta llegar a la meta y luego sale el siguiente y así sucesivamente. En cada carrera, observan quien llega primero, segundo y tercero; primero y último. Al finalizar felicitamos a todos los animales por llegar a la meta. Los niños forman parejas.

A cada uno les entregamos la ficha 6 de la página 141 en la que encuentran un juego de mesa con figuras de animales en cuadros sucesivos.

Cada niño usa una chapa o piedra pequeña para jugar.

En parejas, colocan sus chapas o piedras al inicio del tablero y por turnos, cada niño tira el dado y avanza el número de espacios que indique y si cae en el recuadro de un animal, el jugador hace los movimientos y el sonido del animal, Los niños avanzan hasta que uno llegue a la meta: Comentan quien llegó primero. Segundo, tercero. Ya era tarde y se lavaron las manos y hoy por primera vez nos dieron desayuno de Qaly warma les repartí a mis niños y se tomaron les gustó, lo probé y estaba muy rico terminaron la lonchera se fueron al recreo y cada vez me llamaban porque ya le pego y yo estaba ocupada con los diarios de campo y con mi acompañante, terminada el recreo pasamos al salón y les dije que descansan un poquito porque se les veía cansados de haber jugado, les hice sentar en círculos, les explique qué les contaré un cuento y que estén calladitos les conté el cuento de mi comunidad donde la gente bota su basura en el parque, y les pregunto en el jardín están echando basura si profesora, entonces vamos a elaborar carteles para mañana para salir a las calles a pedir que no boten la basura al jardín les repartí cartulina de colores, y temperas para que ellos decoren sus pancartas, iban terminando y me dictaban lo que querían decir en su pancarta y se los escribía, terminamos el trabajo nos formamos y rezamos y cada niño se iba para su casa.

Tipos de textos

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>EDAD</b>   | 4 Años   | <b>AULA</b>                              | Verde   |
| <b>FECHA</b>  |  | <b>HORA</b>                              | 08:00 a 12:30 p.m   |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>   | Haydee Angélica Gonzales Veramendi   |  |   |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>  | Hacia la producción de textos con la abejita lectora   |  |   |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>   | Elaboramos un texto sobre las actividades que realizamos en el día   |  |   |
| <b>CAPACIDAD</b>  | <b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguajes escrito  |  |   |
| <b>INDICADOR</b>  | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir.                              |  |   |
| <b>PRODUCTO</b>   | Textos narrativos, descriptivos e instructivos   |  |   |
| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>  | <b>CATEGORIAS</b>                        | <b>SUBCATEGORIAS</b>  |
| Hoy en la instrucción estaba esperando el presidente de la comunidad para coordinar sobre los documentos que hay que firmar, luego se fue y espere a mis niños mientras leía mi sesión de clase hoy me toca enseñar sobre dentro de, y fuero de, llegaron los niños se pusieron a jugar en el sector que ellos eligieron les observaba mesa por mesa y pude darme cuenta que mis niños están muy inquietos, mas comunicativos termino la hora del juego libre en los sectores, les guarde la canción a guardar las cosas y se demoraban no querían dejar de jugar, alce la voz para que hicieran caso, empezamos las actividades permanentes paro siguen jugando y no tomaba encuentra mis indicaciones, en seguida cantemos varias canciones como para cansarlos, les comunique que hoy aprenderemos como estar dentro de, y fuera de, les chonte un cuento sobre los pajaritos, había una vez un pajarito que se sentía solo, volaba y volaba siempre solo, hasta que conoció a una palomita y se hicieron muy amigos, siempre conversaban y paraban juntos y llegaron a enamorarse, y se casaron y los pajaritos Vivian muy felices, de pronto de dieron cuenta que la palomita estaba embarazada y el pajarito se preocupó donde iba a nacer su bebito entonces se puso a trabajar tanto que para hacer su nidito y ni bien amanecía se iba a trabajar y así logro terminarla y ahí se sentó la palomita hasta que naciera su hijito, les pregunte, ¿Dónde se sentó la palomita para tener su bebito? Dijeron en el nido? Donde fuera o dentro contestaron dentro. En el salón había dibujado dos círculos con anterioridad, ¿ creen que nosotros podemos ponernos dentro de algún objeto si dijeron como entonces corrieron al círculo y se pusieron dentro de ello y les pedí que saliera del circulo y les pregunte y ahora donde se encuentran contestaron fuera, en seguida le repartí papel de colores y plastilina les dije observen los materiales y pregunte que podríamos hacer con el papel y la plastilina dijeron muchas | Mejore mi producción de textos con la duda de Josep Jolivet ya que tuve en cuenta los procesos de la produción de textos: planificación , textualizacion y publicación | Metodología para la producción de textos | Procesos de la producción de textos<br><br>Estrategias para la producción de textos |

cosas y nadie decía ni siquiera sospechaba para que era el papel, tuve que inducir, sugerí que hicieron un nidito y con la plastilina las palomitas y se pusieron contentos es como si a los niños les gusta todo lo relacionado a palomas, terminado los niditos y las palomitas me entregaron siguiendo la secuencia de una sesión llego la hora de trabajar lo gráfico, les repartí la ficha del cuaderno de trabajo pagina 55 donde se encuentra dibujos de tres nidos y para que dibujen dentro de cada nido sus palomitas l les gusto la experiencia, les pregunte contestaron que sí colocamos sus trabajos en la pared para evaluarlo y ver quien había dibujado de acuerdo a la consigna y solo Matias se había equivocado le dije que mejorara.

Seguidamente se formaron en filas para lavarse las manos, Elisa se encarga de repartir el jabón y franco del agua, se pusieron a comer recordándole que no ensucien el piso y que la basura se vota en le tacho. Salimos al recreo, les observo y juegan con la sogá haciendo círculos en el suelo y después saltan para ingresar en el círculo y se preguntan entre ellos estoy fuera o dentro del redondo.

Ya terminado el recreo volvemos al salón, acomodamos las sillas al lado de la pared, les recordé las normas de convivencia para iniciar el juego. Les repartí el material para que exploren y luego se formaron en filas para embocar las pelotas de trapo en la boca del sapo, comenzaron las mujeres, luego los varones, hicimos varios intentos, pero ganaron los varones, en seguida les repartí papel en blanco para que dibujen lo que más les gusto del juego, terminado el trabajo colocamos a la pared para evaluarlo y tocaron la puerta y eran los padres de familia entonces les dije cojan sus loncheras fórmense para salir, rezamos cantamos, y se fueron a sus casas

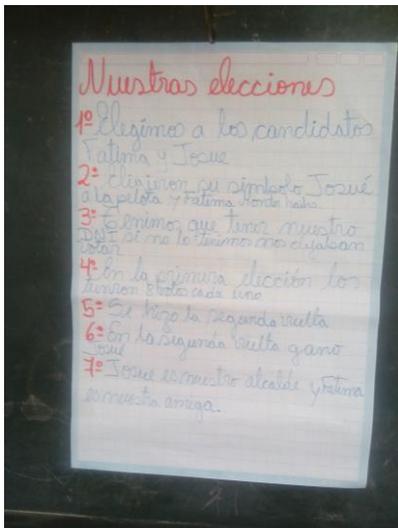
Tipos de textos

**ANEXO N° 04: Registro  
Fotográfico**

SESIÓN N° 1



SESIÓN N° 2



SESIÓN N° 3



SESIÓN N° 4



SESIÓN N° 5



# SESIÓN N° 6



# SESIÓN N° 7



SESIÓN N° 8



SESIÓN N° 9



SESIÓN N° 10



ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Gonzales Veramundi Haydee Angélica

DNI: 22507123 Correo Electrónica: hayanganve2891@gmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 945277716 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>SEGUNDA ESPECIALIDAD</b>              |                                 |
| <u>Didáctica de la Educación Inicial</u> |                                 |
| FACULTAD DE:                             | <u>Ciencias de la Educación</u> |
| E.P                                      | : <u>Educación Inicial</u>      |

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Profesional

Título De La Tesis

Hacia la producción de textos con la "Abejita lectora" para los niños y niñas de 4 años.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

| Marca "x" | Categoría de acceso | Descripción del acceso   |
|-----------|---------------------|--|
| X         | Público             | Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio. |
|           | Restringido         | Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.                |

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: \_\_\_\_\_

Huánuco, 15 de Enero del 2019

Firma del autor y/o autores

  
Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores