

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**ESCUELA DE POSGRADO**



---

**LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LOS ESTILOS DE  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA  
GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO DE HUÁNUCO –  
2018**

---

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EN GESTIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

**TESISTA: LUIS ÁNGEL YUPARI CRISTÓBAL**

**ASESORA: MG. OLINDA CÁRDENAS CRISÓSTOMO**

**HUÁNUCO - PERÚ**

**2018**

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanos por motivarme a seguir siempre adelante, a mi esposa por su paciencia y apoyo constante y a todas mis amistades por el apoyo brindado para llevar a cabo este trabajo de investigación y al cumplimiento de mis metas.

**Luis**

## **AGRADECIMIENTO**

Proclamamos los más sinceros agradecimientos a:

- A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, mi alma mater, líder del desarrollo regional, por haberme acogido durante mis estudios de la presente maestría.
- A los docentes de la Escuela de Postgrado de la UNHEVAL; en especial a los docentes de la maestría en educación en a mención de Gestión y Planeamiento Educativo, por haber brindado sus conocimientos científicos y contribuido en mi formación post profesional dentro del claustro universitario durante mis estudios y me inculcaron alcanzar mi meta y cristalizar los objetivos propuestos.
- A mi asesora de tesis; quién en todo momento me supo guiar en el presente trabajo de investigación, con un monitoreo permanente, durante el proceso, ejecución y culminación.
- Al Sub director del nivel primario de la Institución Educativa GUE “Leoncio Prado”, por brindarme todas las facilidades para aplicar los instrumentos de investigación.
- Finalmente, a mis familiares cercanos, por su presencia, contribución y apoyo psicológico y moral, en el presente trabajo.

**El investigador**

## **RESUMEN**

El presente trabajo, tuvo por propósito de determinar el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018. La población muestral estuvo constituida por los alumnos del cuarto grado “A” en un total de 30 alumnos; a quienes se les asignó como grupo único. Se utilizó como instrumento de investigación el cuestionario que fue elaborado por el investigador.

Nos sometimos a la prueba de nuestra hipótesis, de modo que la contrastación formulada sea generalizable. El resultado y producto de nuestra investigación tiene una importancia teórico científico, como se ha señalado el descubrimiento de una alta correlación entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, que servirá de base para postular una investigación explicativa que permitirá observar cómo afecta las inteligencias múltiples en la formación de los estudiantes. Además, el presente trabajo de investigación tiene una importancia práctica, ya que los resultados del estudio permiten tomar medidas correctivas para mejorar las políticas educativas del nivel de educación primaria en las instituciones educativas de Huánuco, en especial de la Gran Unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco.

La investigación realizada nos llevó a las siguientes conclusiones de acuerdo con los objetivos planteados, a lo siguiente: 1. En nuestro objetivo general determinamos que existe un grado de relación significativa entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018. Y 2. En lo referente a los otros objetivos específicos, establecemos que el estilo de aprendizaje convergente se relaciona positivamente con la inteligencia lógico

matemático y la inteligencia espacial, como también el divergente se relaciona positivamente con la inteligencia cinética y la inteligencia naturalística, el estilo de aprendizaje asimilador se relaciona positivamente con la inteligencia lingüística y la inteligencia interpersonal y por último el estilo de aprendizaje acomodador se relaciona positivamente con la inteligencia musical y la inteligencia intrapersonal en los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.

**Palabra clave:** Inteligencia, inteligencia múltiple, estilos de aprendizaje.

The purpose of this work was to determine the degree of relationship that exists between multiple intelligences and the learning styles of students in the fourth grade of elementary school of the Great School Unit "Leoncio Prado" Huánuco-2018. The sample population was constituted by the students of the fourth grade "A" in a total of 30 students; who were assigned as a single group. It was used as a research instrument in the pretest and posttest in questionnaires that was prepared by the researcher.

We submitted to the test of our hypothesis, so that the formulated test is generalizable. The result and product of our research has a scientific theoretical importance, as has been pointed out the discovery of a high correlation between multiple intelligences and learning styles, which will serve as the basis for postulating an explanatory investigation that will allow observing how it affects multiple intelligences in the formation of students. In addition, the present research work is of practical importance, since the results of the study allow corrective measures to be taken to improve the educational policies of the primary education level in the educational institutions of Huánuco, especially the Great School Unit Leoncio Prado de Huánuco

The research carried out led me to the following conclusions in accordance with the stated objectives, to the following: 1. In our general objective we determined that there is a degree of relationship between multiple intelligences and the learning styles of the fourth grade students "A "Of primary of the Great School Unit" Leoncio Prado "Huánuco-2018. And 2. Regarding the other specific objectives, we establish that the convergent learning style is positively related to the mathematical logical intelligence and the spatial intelligence, as the divergent one is positively related to the kinetic intelligence and the naturalistic intelligence, the style of assimilative learning is positively related to linguistic intelligence and interpersonal intelligence

and finally the style of accommodating learning is positively related to musical intelligence and intrapersonal intelligence in children of the primary level of the Great School Unit "Leoncio Prado" of Huánuco - 2018.

**Keywords:** Intelligence, multiple intelligence, learning styles.

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
SUMMARY	vi
INTRODUCCIÓN	x

## **I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Fundamentación del problema de investigación.	12
1.2 Justificación.	21
1.3. Importancia o propósito.	21
1.4. Limitaciones.	22
1.5. Formulación del problema de investigación.	23
1.5.1 Problema General	23
1.5.2 Problemas Específicos	23
1.6. Formulación de Objetivos de Investigación	24
1.6.1 Objetivo General	24
1.6.2 Objetivos específicos	24
1.7. Formulación de Hipótesis	25
1.7.1 Hipótesis General	25
1.7.2 Hipótesis Específicas	25
1.8. Variables	25
1.9. Operacionalización de las variables.	26
1.10. Definición de términos operacionales.	27

## **II. MARCO TEÓRICO**

MARCO TEÓRICO	31
2.1 Antecedentes	31
2.2 Bases teóricas	34
2.2.1. Inteligencias múltiples.	34
2.2.1.1. Inteligencia lógico matemático y lingüístico.	45
2.2.1.2. Inteligencia espacial, cinética y musical.	49
2.2.2.3. Inteligencia intra, interpersonal y naturalista.	54
2.2.2. Estilos de aprendizaje.	59
2.2.2.1. Convergente.	72



2.2.2.2. Divergente.	74
2.2.2.3. Asimilador.	76
2.2.2.4. Acomodador.	77
2.3. Bases Conceptuales.	78

### **III. METODOLOGÍA**

3.1. Ámbito.	83
3.2. Población.	84
3.3. Muestra.	85
3.4. Nivel y tipo de investigación.	85
3.5. Diseño de investigación.	86
3.6. Técnicas e instrumentos.	86
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento.	87
3.8. Procedimiento.	91
3.9. Tabulación.	92

### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Análisis descriptivo.	94
4.2. Análisis inferencial y contrastación de hipótesis.	98
4.3. Discusión de resultados.	110
4.4. Aporte de la investigación.	111

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXO

NOTA BIOGRÁFICA

ACTA DE DEFENSA DE TESIS

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA

## INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de modos diferentes. Según el análisis de las inteligencias, todo somos capaces de conocerlo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Todos desarrollamos nuestras inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado y en distintos momentos de nuestras vidas. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico-matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical. Gardner entiende y rechaza la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

A continuación, menciono los capítulos que contiene nuestra tesis.

**I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.** Fundamentación del problema de investigación, justificación, importancia o propósito, limitaciones, que conlleva a la ejecución de la presente investigación describiéndola y delimitándola, logrando un sustento en la formulación del problema, en la elaboración de los objetivos, formulando las hipótesis, las variables, que se sustenta en la operacionalización con dimensiones e indicadores, para concluir en la definición de términos operacionales.

**II MARCO TEÓRICO.** Se toman en cuenta los antecedentes del estudio de tesis, bases teóricas y científicas, y bases conceptuales.

**III. METODOLOGÍA.** Consideramos el ámbito de estudio, la población, la población muestral, el nivel y tipo de estudio, el diseño de investigación, las técnicas de estudio y sus respectivos instrumentos, la validación y confiabilidad del instrumento, el procedimiento realizado y la tabulación.

**IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.** Consideramos el análisis descriptivo, el análisis inferencial y contrastación de hipótesis, la discusión de resultados y el aporte de la investigación. las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

Manifestamos que nuestro trabajo es la expresión de nuestra realidad plasmada en una investigación.

## **CAPITULO I**

### **DESCRIPCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Fundamentación del planteamiento de investigación**

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre psicólogos y pedagogos anteriores a Gardner que entienden la forma de aprender de manera diferente, asemejándose a algunas de las inteligencias múltiples. Rousseau. Afirmaba que el niño debe aprender a través de la experiencia puesto que es aquí donde se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales. Ana Ruiz (2012).

El movimiento de la Escuela Nueva, representado por autores como Pestalozzi, Froebel o Dewey. En sus principios se defendía el respeto a la verdadera naturaleza del niño, a sus intereses y a la creación de modelos educativos favorecedores de una educación personalizada e individualizada. Por lo tanto, se rechazaba la memorización, la competitividad y el autoritarismo. De manera más concreta se especifican a continuación las aportaciones de algunos autores de este movimiento.

Pestalozzi. Apuesta por un aprendizaje basado también en la experiencia. Froebel (fundador de los jardines de infancia). Habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos manuales. Dewey. Ve el aula como un microcosmos de la sociedad, donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes. Ana Ruiz (2012).

Howard Gardner (1983); presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. En él, critica la idea de la existencia de una sola inteligencia, evaluada a través de las pruebas psicométricas. Se orientó hacia la psicología y la neuropsicología y centró sus líneas de investigación, en el análisis de las capacidades cognitivas de menores y adultos, a partir del cual ha formulado la teoría de las 'inteligencias múltiples' (*Frames of Mind*, 1983), basada en que cada persona tiene ocho inteligencias (lógico-matemática, lingüística, musical, corporal-cinestésica, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturalista). Considera que el concepto de Inteligencia y de Cociente Intelectual es demasiado estrecho.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Con esta teoría, primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida, no basta con tener un gran expediente académico.

Señalo un ejemplo: Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos

inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Ejemplo: Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico-matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - cinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual, sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner en sus inteligencias múltiples, manifiesta y pone mucho énfasis sobre los estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que

plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Cuando reviso los programas de enseñanza que impartimos, en el que obligamos a nuestros alumnos a seguir una programación hecha por el docente, vemos que no se limitan a concentrarse en el predominio de las inteligencias lingüísticas y matemáticas, dando mínima importancia a las otras posibilidades de conocimiento.

Aquí el porqué de muchos alumnos que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social. Y hasta pensamos de ellos que han fracasado, cuando en realidad estamos suprimiendo sus talentos. A veces, muy lamentablemente hemos podido escuchar a algunos profesores expresar "mi materia es la más importante", considerando según ellos que la materia que enseñan (lógico matemático, comunicación integral) es la más importante y por tanto las que deben tener mayor atención. En general se refieren a matemática y lengua. Lo dicen y lo peor, tal vez es que lo piensan, es porque en las escuelas se valoran las inteligencias lingüísticas y lógico matemáticas, que a su vez son los que evalúan en los exámenes. A los alumnos "fuertes" en estas inteligencias les va muy bien y son considerados inteligentes; sin embargo, desarrollan otras áreas del conocimiento.

Los educadores generalmente ignoran las inteligencias individuales y enseñan de una forma uniforme evaluando a todos por igual. Es por ello que muchos niños inteligentes tienen problemas de dispersión de atención de aprendizaje e incluso de conducta, se aburren en clase o tienen un pobre rendimiento. Por ello es evidente que tanto el hogar como la escuela son los

responsables regios de la educación, donde los niños viven pendientes del reconocimiento de los adultos. La expresión valorativa de las figuras parentales es dramáticamente poderosa en la mente en formación del infante.

Existen dos tipos de experiencias extremas que es importante tener en cuenta. Las experiencias cristalizantes y las paralizantes. Las primeras, son hitos en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas.

Thomas Armstrong (2000), en un texto sobre Inteligencias Múltiples, señalaba un ejemplo muy importante “Se cuenta que cuando Albert Einstein tenía cuatro años su padre le mostró una brújula magnética. Ya en la adultez, el autor de la teoría de la Relatividad recordaba ese hecho como el motivador de su deseo imparable de desentrañar los misterios del universo”.

“Como experiencia cristalizante, puede ser considerada también la de Yehudi Menuhin, uno de los grandes violinistas de la historia contemporánea. A los 3 años fue llevado a un concierto de la Sinfónica de San Francisco. En esa oportunidad fue hechizado por el violinista que ejecutó el “sólo”. Pidió a sus padres que le regalaran un violín para sus cumpleaños y que ese ejecutante fuese su profesor. Ambos deseos fueron satisfechos y el resto es historia”. (Sara del Carpio. Inteligencias Múltiples. Pág. 12).

Por otro lado, como contrapartida, existen las experiencias paralizantes. Son aquellas que bloquean el desarrollo de una inteligencia. Podemos poner como ejemplo a un mal maestro que descalificó un trabajo, humillando con su comentario frente al aula la incipiente creación artística de un alumno, o la violenta evaluación de un padre cuando gritó: “Deja de hacer



ruido" en el momento en que la fantasía del niño lo hacía integrar una "banda" importante en concierto y golpeaba con dos palillos sobre la mesa.

Las experiencias de este tipo están llenas de emociones negativas, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio impiden crecer intelectualmente. Es probable así, que luego el niño decida no acercarse más a un instrumento musical o no dibujar más porque ya decidió que "no sabe hacerlo".

La responsabilidad de las figuras parentales es enorme. Hay que tomar conciencia de ello y actuar en beneficio del niño. Los padres en casa, con estímulo, comprensión y aliento; y los docentes cambiando el enfoque del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Aplicando el concepto de las inteligencias múltiples, desarrollando estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el individuo. Si el niño no comprende a través de la inteligencia que elegimos para informarlo, considerar que existen por lo menos 7 diferentes caminos más para intentarlo. También enriqueciendo los entornos de aula, promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos del alumno.

En ningún lugar en esta letanía de déficit, discapacidades y trastornos aparece un reconocimiento de niños que aprenden mejor a su manera, como por ejemplo muchos niños aprenden de una manera original y tienen talentos, dones y habilidades que las escuelas pasan por alto. Cada niño tiene muchas maneras diferentes de ser inteligente: a través de las palabras, los números, los dibujos, las imágenes, la música, la expresión física, las experiencias con la naturaleza, la interacción social y el autoconocimiento.

Cuando los niños ingresan por primera vez a las Instituciones Educativas, son los padres y profesores que hacen énfasis en su "discapacidad". Podemos comparar con la historia de los animales que decidieron crear una escuela para trepar, volar, correr, nadar y excavar. No lograban ponerse de acuerdo acerca de cuál materia era más importante, así que acordaron que todos los animales deberían tomar el mismo programa. El conejo era experto en correr, pero casi se ahoga en la clase de natación. La experiencia le produjo un trauma tan fuerte que nunca más pudo correr tan bien como solía hacerlo. El águila era maravillosamente ágil al volar, desde luego, pero su desempeño en la clase de excavar fue tan deficiente que le pusieron en un programa de nivelación que le tomaba tanto tiempo que pronto olvidó como volar. Y así con los otros animales que también perdieron la oportunidad de estacarse en sus talentos porque se les obligó a hacer cosas que no respetaban su naturaleza original". (Thomas Armstrong).

La forma como tratamos a nuestros niños se parece mucho a esta historia: hacemos caso omiso a sus dones y talentos mientras que los obligamos a desperdiciar horas en clases especiales o grupos de nivelación. ¡Las águilas deben volar!

¿Cuántos pensadores y espíritus creativos son desperdiciados, cuánto poder del cerebro se pierde por el desagüe debido a nuestras nociones arcaicas e insulares sobre el cerebro y la educación? Sin duda las cifras son aterradoras". Jean Houston - The posible (el humano posible).

La realidad, en la gran mayoría de las escuelas, se adaptan a currículos uniformes en los que los alumnos han de estudiar las mismas asignaturas presentadas de idéntica forma. Seligman, (2011), señalaba, el

identificar las fortalezas de los niños en lugar de las carencias, que es lo que se ha hecho normalmente, todo esto debería permitir una planificación educativa adecuada.

Lo cierto es que, aunque todos somos diferentes, con cerebros únicos y singulares, la escuela ha considerado tradicionalmente una única forma de aprendizaje y ha clasificado a los alumnos en función de una capacidad general. Los test de inteligencia, que son limitados, descontextualizados y en los que han predominado las exigencias matemáticas y verbales, han servido para etiquetarlos en lugar de promover su desarrollo académico que era para lo que se crearon inicialmente. La fascinación por el cociente intelectual está en concordancia con la adopción exagerada de los exámenes formales como forma de evaluación, en la mayoría de los casos descontextualizados, alejados de la realidad y con poca utilidad práctica. Los alumnos son evaluados de forma individual cuando sabemos que las necesidades sociales actuales son muy diferentes.

La educación en nuestra región Huánuco, está sujeta a ciertas programaciones del MINEDU, en muchos casos los docentes realizan una estrategia monótona en su trabajo y no los llevan a identificar el desarrollo de un perfil de las inteligencias múltiples de sus alumnos, porque no resulta tarea fácil. Esa evaluación requiere de un proceso continuo de observación que permita ir recopilando información útil reuniendo informes, hablando con los padres u otros profesores, preguntando a los propios alumnos o también organizando actividades especiales.

La teoría de las inteligencias múltiples promueve un aprendizaje por proyectos por parte de los alumnos que les proporcione oportunidades para mejorar la comprensión de conceptos y habilidades al servicio de nuevos

objetivos, principalmente el de prepararse para la vida adulta. Todo a favor de actividades interdisciplinarias motivadoras centradas en el alumno y de largo plazo, en lugar de las típicas lecciones cortas e independientes. Según Gardner, “los proyectos proporcionan al estudiante la oportunidad de estudiar un tema en profundidad, de plantearse preguntas y explorar las respuestas y de determinar la mejor manera de demostrar la experiencia recién adquirida” (Gardner, 2005). Constituyen una alternativa a los exámenes tradicionales porque el progreso del alumno se evalúa analizando la evolución de su rendimiento. Este proceso de aprendizaje se puede documentar en registros (portafolios, ver video anterior) que indiquen la implicación del alumno en los diferentes proyectos o actividades. Todo en consonancia con un aprendizaje significativo en el que el currículo y la evaluación están integrados.

Es por ello por lo que, en el presente trabajo de investigación, estamos tratando de determinar el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018. Es por cierto que Gardner considera imprescindible crear un modelo educativo base, para que, en un futuro próximo, la presencia de determinados profesionales que desarrollen funciones inexistentes en la mayoría de los colegios: un especialista evaluador que comprenda las habilidades e intereses de los alumnos, un mediador alumno-currículo que asesore al estudiante y un mediador escuela-comunidad que permita al estudiante buscar oportunidades educativas dentro de la comunidad (Gardner, 2005).

La Educación de hoy, nos lleva a crear retos de innovación para lograr superar y cumplir objetivos fundamentales, competencias que lleven a los

alumnos a solucionar problemas personales y sociales. Nos hemos propuesto determinar un grado de relación entre los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples, trabajo que permitirá a los docentes del nivel de educación primaria tener nuevas estrategias educativas y lo que está claro es que una escuela que sea útil ha de considerar el aprendizaje para la vida, pero para ello no se pueden tener en cuenta únicamente las matemáticas y la lengua, que tradicionalmente han sido las materias que han servido para predecir el éxito escolar y catalogar la inteligencia de los alumnos.

Estas observaciones realizadas, nos permitió elaborar el presente trabajo de investigación.

## **1.2 Justificación**

Justifico la presente investigación, porque ha sido diseñada para demostrar dentro en el campo de inteligencia que todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, de nuestras experiencias y la educación recibida. Nuestro trabajo de investigación se desarrolló con los alumnos del cuarto grado de primaria de la GUE Leoncio Prado, Huanuco en el presente año.

## **1.3. Importancia o propósito**

La presente investigación es importante porque los resultados que esperamos lograr nos permitirán elaborar un modelo teórico de los factores asociados al nivel de logro de aprendizajes, por ello aseguramos que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la

lista (la inteligencia lógico-matemático y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

El propósito de mi investigación está basado al planteamiento de Gardner, porque el autor pretende crear una nueva comprensión del desarrollo humano, y con ello se viene produciendo rectificaciones y reajustes significativos en los criterios biológicos, psicológicos, socioculturales, prácticamente en toda la actividad humana. Un factor más que me impulsa hacia la tesis de Gardner es nuestro constante interés por conocer cómo se desarrolla el lenguaje en el cerebro del ser humano. Siempre hay límites en la información. El conocimiento sobre las funciones y los alcances de nuestra mente sigue siendo parcial. No hemos llegado todavía a desentrañar todos los misterios que encierra el órgano central de nuestro sistema nervioso, aunque cada vez más estamos convencidos de que autoestima, autoengaño, autoayuda, equilibrio, salud emocional, liderazgo, empatía, sinergia y otros términos similares tienen que ver con una nueva comprensión del comportamiento humano.

#### **1.4. Limitaciones**

Las limitaciones que se presentaron durante nuestra investigación fueron los siguientes:

- ❖ Mucha existencia de material bibliográfico relacionado a nuestra investigación en la internet, pero no muestran las fechas escritas por los autores y que me limitaron en muchas facetas al realizar la fundamentación de mi investigación y el desarrollo de mi marco teórico.
- ❖ Escasas tesis en la biblioteca especializada de la Escuela de posgrado de la UNHEVAL y de otras universidades privadas.

- ❖ Escasos trabajos de investigación sobre este problema, y los que existen no señalan de manera profunda acerca del tema de investigación.

## **1.5. Formulación del problema de investigación**

### **1.5.1. Problema general.**

¿Cuál es el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?

### **1.5.2. Problemas específicos.**

- ❖ ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples lógico matemático y lingüístico y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?
- ❖ ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples espacial, cinética, musical y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?
- ❖ ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples interpersonal, intrapersonal, naturalista y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?

## **1.6. Formulación de objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general.**

Determinar el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.

### **1.6.1. Objetivos específicos.**

- ❖ Identificar la relación que existe entre las inteligencias múltiples lógico matemático y lingüístico y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.
- ❖ Establecer la relación que existe entre las inteligencias múltiples espacial, cinética, musical y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.
- ❖ Explicar la relación que existe entre las inteligencias múltiples interpersonal, intrapersonal, naturalista y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.



## **1.7. Formulación de hipótesis**

### **1.7.1. Hipótesis general.**

Existe una relación significativa entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.

### **1.7.1. Hipótesis específicas.**

- ❖ Existe una relación entre las inteligencias múltiples lógico matemático y lingüístico y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.
- ❖ Existe una relación entre las inteligencias múltiples espacial, cinética, musical y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.
- ❖ Existe una relación entre las inteligencias múltiples interpersonal, intrapersonal, naturalista y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.

## **1.8. Variables**

### **1.8.1 Variable (1).**

Inteligencias múltiples

### **1.8.2 Variable (2).**

Estilos de aprendizaje

## 1.9 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V <sub>1</sub> Inteligencias múltiples	Inteligencias Lógico-matemático; Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.</li> <li>• Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.</li> <li>• Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudoku.</li> <li>• Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos</li> <li>• Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.</li> <li>• Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.</li> <li>• Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.</li> <li>• Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.</li> </ul>
	Inteligencia espacial; cinética; Musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa esquemas para agrupar información.</li> <li>• Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.</li> <li>• Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.</li> <li>• Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.</li> <li>• Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.</li> <li>• Realiza acciones para Incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.</li> <li>• Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste</li> <li>• Inventa la música y la letra de una canción</li> </ul>
	Inteligencias inter e intrapersonal; naturalista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.</li> <li>• Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.</li> <li>• Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos</li> <li>• Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga</li> <li>• Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda explayarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes</li> <li>• Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.</li> </ul>
V <sub>2</sub> Estilos de aprendizaje	convergente	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.</li> <li>– Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.</li> <li>– No son emotivos, prefieren las cosas a las personas</li> <li>– Intereses técnicos.</li> <li>– Característicos de individuos en Ingeniería.</li> </ul>
	divergente	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.</li> <li>– Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.</li> <li>– Emotivos, se interesan por la gente.</li> <li>– Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.</li> <li>– Características de individuos en el área de Consejería, administración de personal y especialista en desarrollo organizacional.</li> </ul>
	asimilador	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habilidad para crear modelos teóricos.</li> <li>– Razonamiento inductivo.</li> <li>– Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.</li> <li>– Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.</li> </ul>
	acomodador	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.</li> <li>– Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.</li> <li>– Se adaptan a las circunstancias inmediatas.</li> <li>– Intuitivos, aprenden por tanteo y error.</li> </ul>

## 1.10. Definición de términos operacionales

### 1.10.1. Inteligencias múltiples.

Inteligencia. - No hay una definición unitaria y aceptada de la inteligencia. Una de ellas proviene de la psicología. Definir qué es la inteligencia ha sido siempre objeto de polémica; 2 ante un escenario tan diversificado de opiniones, Vernon (1960) sugirió una clasificación de las principales definiciones. Anunciamos a algunos autores:

- ❖ Ch. Spearman. - Capacidad unitaria para resolver problemas y crear nuevos contenidos.
- ❖ H. J. Eysenck. - Vinculó la inteligencia biológica con el procesamiento neuronal eficiente.
- ❖ L. G. Humphreys. - Conjunto de habilidades para adaptarse al entorno.
- ❖ H. Gardner. - Capacidad de resolución de problemas y la elaboración de productos que sean valorados.
- ❖ L. S. Gottfredson. - Capacidad mental general que incluye la habilidad de razonar, planificar, resolver problemas, pensar en abstracto, comprender ideas complejas, aprender rápido y aprender de la experiencia, que es más que una destreza académica o del aprendizaje por medio de libros.
- ❖ Alfred Binet. - El juicio, también llamado "sentido común", "sentido práctico", "iniciativa", la facultad de adaptarse a las circunstancias... autocrítica.
- ❖ David Wechsler. - La capacidad agregada o global del individuo de actuar con propósito, de pensar racionalmente y de manejar eficazmente su entorno.

- ❖ Cyril Burt. - Capacidad cognitiva innata.
- ❖ Linda Gottfredson. - La capacidad de lidiar con la complejidad cognitiva. Sternberg y Salter. - Comportamiento adaptativo dirigido a metas.<sup>8</sup>
- ❖ Reuven Feuerstein. - La teoría de la modificación cognitiva estructural describe la inteligencia como "la propensión única de los seres humanos a cambiar o modificar la estructura de su funcionamiento cognitivo para adaptarse a los cambios de una situación a lo largo de la vida.
- ❖ Legg y Hutter. - "La inteligencia mide la capacidad de un agente para alcanzar los objetivos en una amplia gama de entornos", que ha sido matemáticamente formalizado".

La hipótesis de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard. Para él, la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, relativamente interrelacionados. Para Gardner el desarrollo de algún tipo de inteligencia depende de tres factores: Factor Biológico, factor de la vida personal y Factores culturales e históricos.

Para Howard Gardner, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos.

De esta manera, desde esta perspectiva las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potenciales —es de suponer que neurales— que se activan o no en función de los valores de una cultura determinada,

de las oportunidades disponibles en esa cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o su familia, sus enseñantes y otras personas

### **1.10.2. Estilos de aprendizaje.**

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios.

Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fácil los ejercicios

de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **NIVEL INTERNACIONAL**

- **FRANCIA REYES (2007)** en su tesis titulada: “Los mapas mentales como medio instrumental para lograr la comprensión lectora en los niños con dificultades de aprendizaje de 4to grado de Educación Básica, en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela”, concluyen en lo siguiente: Los mapas mentales se aplican conjuntamente como estrategia metodológica y esto proporciona cambios generadoras de herramientas cognitivas, mejora la comunicación, promueve la flexibilidad en la conducta y la comprensión de los procesos mentales. Donde permite al profesor conocer, lo que un alumno ha comprendido, así como negociar, con el conocimiento insuficiente, o incluso, errores.
- **OSMAN CRISALIDA Y OTROS (2010):** en su trabajo de investigación “Los mapas mentales como estrategia metodológica en el fortalecimiento del aprendizaje de Educación Artística en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales, Ezequiel Zamora-Sabaneta”. Concluye lo siguiente: En la aplicación de las estrategias de aprendizaje, tomada como referencia ejecutora los mapas mentales, se precisa la debilidad en cuanto a su uso por parte del docente, ya que no lo considera como un recurso apropiado, para la realización de los aprendizajes escolares. Se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar las capacidades, para percibir, analizar e interpretar el

aprendizaje adquirido, que permita el acceso necesario al conocimiento.

#### **A NIVEL NACIONAL:**

- **CONDORI CHURA (2010):** en la tesis titulada “Naturaleza de las actividades estratégicas del docente y el tipo de estrategia de aprendizaje, bajo el enfoque de aprendizaje significativo, en los estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular, del distrito de Juliaca, provincia de San Román del Departamento de Puno”, concluye lo siguiente: Afirma que la naturaleza de las actividades estratégicas de la enseñanza basadas en el aprendizaje significativo genera una trama de estrategias de aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que la mayoría de los docentes, desarrollan las 5 estrategias de aprendizaje confirmado por dicha teoría.

#### **A NIVEL LOCAL:**

- **ADRIANO CÉSPEDES Y OTROS (2005):** en su tesis de investigación titulada: “El sistema agroecológico escolar para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Juan Velasco Alvarado, Pillco Marca-Huánuco”, concluye en lo siguiente: El sistema agroecológico escolar influye positivamente en el logro de aprendizajes significativos de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Juan Velasco Alvarado.
- **BAMBAREN MATA Y OTROS (2007):** en su tesis de investigación titulada: “La estrella iconográfica en el aprendizaje significativo, en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I: E: 32011 Hermilio Valdizán, de Huánuco. Concluye en lo siguiente: La



utilización de la estrella iconográfica como estrategia de enseñanza, incluye favorablemente en el desarrollo de aprendizajes significativos en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I: E: 32011 Hermilio Valdizán, de Huánuco, desarrollando los contenidos tridimensionales como el cognitivo, procedimental y actitudinal.

- **PILAR GLORIA BRICEÑO JARA y otros (2001)**, en su tesis: Diagnóstico para determinar los niveles de inteligencia en los niños de cinco años de edad del C.E.I. 001 “Dr. Carlos Showing Ferrari” Huanuco – 2001” , Llegaron a la siguiente conclusión: Los test aplicados a los niños del C.E.I. Dr. Carlos Showing Ferrari de Huanuco el 50% se encuentra entre los niveles de Muy Superior a Normal Bajo y, el 50% de niños y niñas se ubican entre los niveles de inteligencia de muy Superior a Retardo Leve”. Según los niveles diagnosticados y de acuerdo a los nuevos enfoques pedagógicos, se comprueba que los aprendizajes de los niños son diferenciados por los diferentes niveles de inteligencia que posee cada niño y niña”.
- **ANDY JANETH LEANDRO BERRIOS y otros (1996)**, en su tesis: “Diagnóstico de los niveles de inteligencia de los niños de 5 años de los C.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari y N° 004 de Aparicio Pomares. Llegaron a la siguiente conclusión: Se ha comprobado que el nivel de inteligencia en los niños de 5 años del C.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari y N° 004 de Aparicio Pomares, no hay diferencias considerables”. Según nuestra teoría la inteligencia se desarrolla hasta los 5 años por igual, porque está determinada por él principalmente, ello concuerda con la base teórica del factor genético.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

#### **a) DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA.**

Viene del latín (*intellegentia*); es la capacidad de pensar, entender, razonar, asimilar, elaborar información y emplear el uso de la lógica. El Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones, como la «capacidad para entender o comprender» y como la «capacidad para resolver problemas». Sin embargo, de acuerdo con los especialistas no existe una definición universalmente aceptada de qué es inteligencia, por lo que no resulta fácil reducir el campo de estudio a una definición simple.

Por otra parte, es un hecho bien establecido que la inteligencia también está ligada a otras funciones mentales como la percepción o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

Definir qué es la inteligencia ha sido siempre objeto de polémica; ante un escenario tan diversificado de opiniones, Vernon (1960) sugirió una clasificación de las principales definiciones. La definición se hizo sobre la base de tres grupos: las psicológicas, mostrando a la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; y las operativas, que son aquellas que dan una definición circular diciendo que la inteligencia es "...aquello que es medido en las pruebas de inteligencia".

“La inteligencia es un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor. También nos ayuda a

resolver problemas o incluso a crear productos válidos para la cultura que nos rodea” (ANTUNES, CELSO A. “Las Inteligencias Múltiples”. p.8).

“La inteligencia se define como una habilidad, o un conjunto de habilidades, que le permiten al individuo resolver problemas y proponer productos apropiados en uno o más contextos culturales. La inteligencia no se conceptualiza como una cosa, sino como una potencialidad cuya presencia permite al individuo tener acceso a formas de pensamiento apropiadas a determinados contenidos” (ARANCIBIA, Violeta. “Psicología de la Educación”. p. 135).

## **b) TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS.**

A finales del siglo XX surgen varias teorías psicológicas que cobran gran celebridad: la Teoría de las inteligencias múltiples, la Teoría triárquica de la inteligencia y la que trata de la Inteligencia emocional.

### **1. Inteligencias múltiples**

Howard Gardner, psicólogo norteamericano de la Universidad de Harvard, escribió en 1983 “Las estructuras de la mente”, un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado, planteando que ésta no podía ser medida por instrumentos normalizados en test de CI y ofreció criterios, no para medirla, sino para observarla y desarrollarla.

Según Howard Gardner, creador de la Teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura. Propuso varios tipos de inteligencia, igualmente importantes:

- **Inteligencia lingüística:** capacidad de usar las palabras de manera adecuada. Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales.
- **Inteligencia lógica-matemática:** capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico. Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".
- **Inteligencia musical:** capacidad relacionada con la comprensión, creación, organización, reproducción, improvisación y abstracción de estímulos auditivos complejos, es decir música, incluyendo ritmos y polirritmia, tonalidades, patrones musicales, melodías, polifonías, etc. Es la aptitud propia de los músicos y bailarines.
- **Inteligencia espacial:** la capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones. Esta inteligencia se relaciona con campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la geografía, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina.
- **Inteligencia corporal-cinestésica:** capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él. Es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos.
- **Inteligencia intrapersonal o emocional:** está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo. Relacionada con las ciencias psicológicas.
- **Inteligencia interpersonal o social:** capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones. Típica de los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Posteriormente añadió:

- **Inteligencia naturalista:** la utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar. Los biólogos y naturalistas son quienes más la desarrollan.
- **Inteligencia existencial o filosófica:** la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos y autosugestionarse.

## 2. Teoría triárquica de la inteligencia

Robert J. Sternberg, psicólogo estadounidense y profesor de la Universidad de Yale, en su Teoría triárquica de la inteligencia de 1985, estableció tres categorías para describir la inteligencia:

- **Inteligencia componencial-analítica:** la capacidad para planificar, ejecutar y el logro del conocimiento.
- **Inteligencia experiencial-creativa:** habilidad fundada en la experiencia para tratamiento de la novedad y la automatización de procesos.
- **Inteligencia contextual-práctica:** relacionada con la conducta adaptativa al mundo real.

## 3. Inteligencia emocional.

Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, publicó en 1995 el libro Emotional Intelligence, "Inteligencia emocional", que adquirió fama mundial, aunque fueron Peter Salovey y John D. Mayer los que acuñaron la citada expresión "Inteligencia emocional", en 1990. Anteriormente, el psicólogo Edward Thorndike, había manejado un concepto similar en 1920, la "Inteligencia social".

Para Goleman la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Considera que la inteligencia emocional puede organizarse en cinco

capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear la propia motivación, y manejar las relaciones. Goleman enseña que tener inteligencia emocional es la capacidad que el ser humano tiene para decir las cosas en el momento correcto, de la manera correcta, con la intensidad correcta y en el lugar correcto a las personas correctas.

#### **a) TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA.**

Para que la inteligencia se desarrollara y evolucionara, por ejemplo, en los mamíferos, tendría que haber tenido una ventaja que permitiera al individuo con mayor inteligencia tener una ventaja en la selección natural.

En el caso de los primates, se atribuía la evolución de la inteligencia al cambio de estilo de vida de algunos primates, como por ejemplo la impuesta por el bipedismo o el cambio de dieta. Sin embargo, los investigadores Aiello y Dunbar encontraron más bien una relación directa entre el tamaño del neocórtex (y presumiblemente el grado de inteligencia) y la cantidad de miembros que forman grupos sociales. Mientras más grandes los grupos sociales, mayor es el neocórtex (y por tanto la inteligencia). Esto da un indicio de que el desarrollo y evolución de la inteligencia fue impulsado principalmente por la necesidad de mantener complejas relaciones sociales (como la cooperación, la competencia, la alianza, el engaño, etc.).

#### **Evidencias**

La naturaleza no desarrolla formas de vida inteligentes por premeditación; los seres más simples reaccionan ante el medio mediante programación genética, miedos y afinidades instintivas. Un pequeño cambio en estos instintos implica muchas generaciones. La selección natural ha

favorecido la rapidez en la adaptación al medio. Esta criba de seres vivos ha seleccionado aquellos que disponen de un sistema nervioso central como los seres superiores dentro de la escala trófica de alimentación. Dentro de esta escala, la selección ha dejado en la cumbre a aquellos que disponen de un sistema nervioso central con cerebro e identidad de individuos. Esta disposición del sistema nervioso les hace capaces de administrar en mayor o menor medida sus comportamientos, aprendiendo y reaccionando en consecuencia, esto es, con inteligencia, un resultado consecuente del ahorro energético que supone memorizar y recordar para luego aplicar resultados.

La inteligencia no es una cualidad únicamente humana (solipsismo humano), en mayor o menor medida todos los seres vivos la tienen, basada en las hormonas, visceralidad, el sistema nervioso periférico o el central, incluso con zonas específicas del sistema nervioso central para procesos concretos. Muchos animales tienen signos claros de inteligencia instintiva, e incluso pueden lograr algunas etapas racionales primarias bajo entrenamiento. Algunos casos de animales domésticos que se entronizan pueden llegar a adquirir algunos rasgos de inteligencia racional.

### **Grados.**

Las distintas cualidades psíquicas y sus distintos grados de desarrollo pueden considerarse como las distintas formas de inteligencia, utilizadas para un uso práctico, lúdico o perverso, pero en todos los casos, inteligencia.

La naturaleza nos muestra que la inteligencia es una cuestión de grado; podemos encontrar rasgos inteligentes en aquellas situaciones en el que el ecosistema alberga sistemas biológicos capaces de ahorrar energía frente a otras alternativas más costosas. El hecho de encontrar el camino

más corto entre dos puntos es una muestra de que se está aplicando algún tipo de lógica, cuyo procesamiento da evidencias de un grado de inteligencia.

La inteligencia depende de las variaciones del sistema, que se sujeta a la teoría general de sistemas, estableciendo una lógica y, a su vez, la lógica depende de un diferencial. En la naturaleza encontramos constantes indicios de diferenciales. Las unidades biológicas reactivas ante la variación de los diferenciales del medio se podrían catalogar como unidades de funcionamiento condicionado o lógico. En otras palabras, ante una variación concreta de un valor del medio, esa unidad biológica actuará siempre de la misma manera. Se puede decir, que la unidad de la inteligencia es la lógica, que a su vez se basa en la termodinámica del medio, o sea algo totalmente natural.

### **Inteligencia primaria**

El grado mínimo de inteligencia se le otorga al moho mucilaginoso, que está en la frontera de hongo y animal (micólogos y zoólogos no se ponen de acuerdo). Dentro de esta categoría aún se distinguen dos grupos: los plasmodiales y los celulares.

Se han realizado en Japón experimentos con *Physarum Polycephalum*. Estos plasmodiales son organismos unicelulares con múltiples núcleos que son capaces de encontrar el camino más corto en un laberinto. Es el mejor ejemplo de procesamiento de información sin poseer un sistema nervioso.

### **Inteligencia humana.**

Existe una discusión sobre si la inteligencia humana contiene algún aspecto que la diferencie de forma cualitativa de las demás especies o incluso de la inteligencia artificial.



Sólo a partir de Darwin se ha comprendido que no somos la especie elegida, sino una especie única entre otras muchas especies únicas, aunque maravillosamente inteligente.

Ciertamente el concepto de inteligencia humana puede variar mucho dependiendo de la perspectiva del ser y su punto de vista, es por esto que grandes pensadores escogen su propio concepto idóneo de la palabra intentando generalizar lo más ampliamente posible.

### **b) FACTORES QUE DETERMINAN LA INTELIGENCIA.**

Con el desarrollo de la bioquímica, de la genética y de la neurofisiología; se ha revelado o intenta revelar la estructura integral de la mente y el estudio del funcionamiento de la inteligencia humana.

Surge una pregunta que puede cambiar nuestra concepción de inteligencia. ¿Puede aumentar la inteligencia? Llegar a esta respuesta probablemente nos guiará no sólo a lo que se enseñe, sino el cómo se hace, además de determinar a quiénes se consideran alumnos exitosos o no. ¿O el ser humano nace predeterminado a llegar a cierto nivel de inteligencia? Para responder esta pregunta es necesario hacer un análisis sobre los factores que determinan la inteligencia.

a) **Factor Genético:** Podemos llamar también “Potencial Genético”. Es posible afirmar con absoluta certeza que la inteligencia de un individuo es producto de una carga genética.

Es decir que el ser humano nace dotado de ciertas habilidades; por ejemplo, los seres humanos diferimos de los organismos inferiores en aspectos esenciales como la lectura de un lenguaje alfabético, los humanos conseguimos tener acceso a nuestro sistema fonológico; es decir, tenemos conciencia de los sistemas con que procesamos la información. “El

desarrollo de la inteligencia en nuestra especie consta de un acceso cada vez mayor a elementos de nuestro repertorio cognitivo". (HOWAR Gardner. "La mente no Escolarizada". p.49).

b) **Factor Social:** Podemos llamarlo también factor ambiental. Es alentador saber que la inteligencia puede ser modificada con estímulos significativos aplicados en momentos cruciales del desarrollo humano. Es evidente que la inteligencia no constituye sólo un elemento neurológico aislado, independiente del ambiente, un individuo no podría pensar fuera de la colectividad, desprovisto de un ambiente.

"Todas nuestras inteligencias no son nada más que segmentos componentes de una ecología cognitiva que nos engloba. Por lo tanto, el individuo no sería inteligente sin su lengua, su herencia cultural, su ideología, su creencia, su escritura, sus métodos intelectuales y otros medios del ambiente". (HOWAR Gardner. "La mente no Escolarizada". p.49).

La noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos.

"Los humanos son criaturas del cerebro, pero no únicamente. A diferencia de otros organismos participan de una rica cultura...un ser humano sin cultura probablemente se convertiría en un simio intrínsecamente dotado, aunque no realizado; sino en una monstruosidad estúpida y, consiguientemente inexplorable". (HOWAR Gardner. "La mente no Escolarizada". p.10).

Lev Vigotsky y Jerome Bruner han presentado argumentos a favor de la centralidad de los factores culturales en toda consideración de desarrollo humano. De acuerdo con estos pensadores, Piaget, ha emitido por lo menos

dos factores esenciales de la ecuación del desarrollo cognitivo: las contribuciones de la cultura y las contribuciones de otros seres humanos.

Finalmente, para concluir este tema, podemos afirmar que la inteligencia es producto de tanto una predeterminación genética como la influencia cultural. Las formas como la cultura interactúan con el sistema nervioso no pueden ser ignorados. Cualquier invención cultural tiene que producirse dentro de los parámetros formados por los genes humanos. “Sobre el grado de inteligencia genéticamente dotado de un individuo, puede alcanzar con estímulos y refuerzos adecuados y pertinentes. Se puede incrementar entre el 30 y el 50%”. (ANTUNEZ CELSO. Op. cit. p. 14).

### **c) LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES.**

En relación con el concepto de Inteligencias múltiples varios autores nos dan su punto de vista, encontrando similitud entre ellos. A continuación, les presentamos los siguientes:

Recientes investigaciones en Neurología sugieren la presencia de zonas en el cerebro que corresponden, al menos de modo aproximado a determinados espacios de cognición más o menos, como si un punto del cerebro representase a un sector que albergase una forma específica de competencia y de procesamiento de informaciones. Aunque sea una tarea difícil decir claramente cuáles son esas zonas existe el consenso sobre que cada una de ellas puede expresar una forma diferente de inteligencia, esto es, de responsabilizarse de la solución específica de problemas o de la creación de “productos” válidos para una cultura.

Esas zonas según Howard Gardner serían ocho y por tanto, el ser humano poseería ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían

diferentes inteligencias. Las que él llamó Inteligencias Múltiples. (ANTUNES, Celso. Op. cit. p.16).

Hasta ahora hemos supuesto que la cognición humana era la unitaria y que era posible describir en forma adecuada a las personas poseedoras de única y cuantificable inteligencia. Pues nace una nueva propuesta y es la de las Inteligencias Múltiples, se dice que tenemos por lo menos ocho inteligencias diferentes, cada persona tiene una mezcla de estas inteligencias, de algunas tendrán más que otros. Es por ello que es importante enseñar para cada una de las inteligencias y potenciar los talentos únicos de la persona.

Howard Gardner es el creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples. Todo ser humano tiene diversas potencialidades y habilidades. Estas deben ser identificadas y desarrolladas. En el proceso de identificación y desarrollo participan tanto el mismo individuo que lo posee, como la familia y los maestros. (Del Carpio Gamio Sara "Sapiens". p.23).

"Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes; las siete inteligencias humanas. Según este análisis todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias." (Del Carpio Gamio Sara "Sapiens". p.23).

Son cada una de las habilidades mentales que posee cada persona, pues estas habilidades conocidas como inteligencia para algunos estudiosos de este tema consideran que naturalmente toda persona tiene por lo menos

ocho inteligencias en mayor grado y medida, siendo cada una de ellas igualmente importantes.

Al respecto Howard Gardner dice:

“La inteligencia es como una manera de pensar que involucra una capacidad para resolver problemas y elaborar productos que es valorada en uno o más entornos culturales. En consecuencia, una persona creativa es alguien que puede resolver problemas de manera regular o elaborar productos o adelantar proyectos en un dominio que inicialmente se consideraba novedoso o inusual pero que llega a ser aceptado en uno o más entornos culturales. Pero existe ocho tipos de inteligencias y esas inteligencias en la vida cotidiana operan en armonía, de manera que su autonomía puede ser invisible. Pero si empleamos los lentes apropiados de observación, la naturaleza peculiar de cada inteligencia emerge con suficiente claridad.

Gardner plantea su “Teoría de las Inteligencias Múltiples. En vez de basarse en las inter correlaciones de los test, decidió revisar la información empírica que concierne a la cognición humana, desde varias fuentes distintas. Basado en una serie de investigaciones, Gardner formuló su teoría de las inteligencias múltiples, en el cual se plantea la existencia de 8 áreas relativamente autónomas de la cognición humana o “inteligencias” (ARANCIBIA, Violeta. Op. cit. p. 135).

#### **2.2.2.1. DIMENSIÓN INTELIGENCIAS LÓGICO MATEMÁTICO Y LINGÜÍSTICO.**

##### **a) INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO.**

La competencia que Gardner define como “inteligencia lógico - matemática” se desarrolla en las relaciones del sujeto con el mundo de los objetos. Esa forma de inteligencia, por tanto, se manifiesta en la facilidad

para el cálculo, en la capacidad de distinguir la geometría en los espacios, en el placer específico, al “descanso” que algunas personas sienten resolviendo un rompecabezas que requiere pensamiento lógico o inventando problemas lógicos cuando el tráfico está congestionado o están esperando en una larga fila. La inteligencia lógica – matemática, como las demás, está presente en todas las formas, pero en algunas se muestra más acentuada.

Nuestra habilidad a la hora de resolver problemas matemáticos ha sido considerada durante mucho tiempo la forma de expresión más clara de nuestra propia inteligencia. Solía medirse el tiempo que se tardaba en detectar patrones matemáticos en series, resolver una operación de cálculo mental o dar respuesta a ejercicios de geometría. Hoy en día sigue teniendo mucha importancia esta capacidad a la hora de evaluar las capacidades cognitivas del ser humano, pero nuestra concepción de lo que es (o puede ser) la inteligencia se ha vuelto más amplia.

Es por eso que han surgido propuestas como la Teoría de las Inteligencias Múltiples, uno de cuyos componentes es la Inteligencia lógico-matemática formulada por el psicólogo Howard Gardner.

Este tipo de inteligencia puede ser definido como nuestra capacidad de razonamiento formal para resolver problemas relacionados con los números y las relaciones que se pueden establecer entre ellos, así como para pensar siguiendo las reglas de la lógica.

En la Inteligencia lógico-matemática se dan la mano la matemática y la lógica porque pensar a través de ambas requiere seguir las normas de un sistema formal, desprovisto de contenidos: uno más uno es igual a dos, sean lo que sean las unidades con las que se trabaja, al igual que algo que es no puede no ser, independientemente de lo que se trate. En definitiva, estar

dotados en mayor o menor medida de inteligencia lógico-matemática nos permite reconocer y predecir las conexiones causales entre las cosas que pasan (si le añado 3 unidades a estas 5, obtendré 8 porque las he sumado, etc.).

Las implicaciones que tiene para nuestra manera de pensar y actuar lo dicho anteriormente son claras. Gracias a esta inteligencia somos capaces de pensar de manera más o menos coherente, detectar regularidades en las relaciones entre las cosas y razonar lógicamente.

Se podría decir que, más allá de nuestra manera única de ver las cosas y usar el lenguaje a nuestra manera para definir las cosas que ocurren en el mundo, la inteligencia lógico-matemática nos permite abrazar unas reglas lógicas que hacen que nuestro pensamiento pueda conectar con el de los demás.

#### **b) INTELIGENCIA LINGÜÍSTICO.**

Representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y algunas veces el único de la comunicación. Pero no todas las personas utilizan plenamente ese potencial, algunas debido al limitado vocabulario que conocen, no pueden permitirse formas de comunicación más complejas, que toscos recados, breves comentarios y limitadas afirmaciones de opinión; a otras le ocurre igual debido al pequeño alcance del espectro mediante el cual se manifiesta su inteligencia verbal.

La capacidad para expresarnos mediante el lenguaje es una de esas características que nos distingue del resto de seres vivos. La comunicación verbal es, además, una útil herramienta que nos ha permitido sobrevivir en

entornos adversos, entender mejor nuestro entorno y formar grandes comunidades en las que cientos de personas cooperan entre sí.

En resumidas cuentas, somos una especie próspera en parte gracias a nuestra habilidad para combinar palabras entre sí. A esta capacidad la podemos llamar Inteligencia lingüística (o inteligencia verbal).

A medida de explicación puedo señalar lo siguiente: Piensa en la manera en la que explicarías a otra persona que una maceta ha caído al suelo y se ha roto. Sencillo, ¿verdad? Ahora piensa en esta otra situación: debes leer un texto de dos páginas en el que una filósofa explica qué es la metafísica para ella, y hacerle un resumen sobre esto a otra persona.

Seguramente creerás que esta última tarea es bastante más complicada, a pesar de no haber leído ese texto. A pesar de que eres capaz de desenvolverte bien con el lenguaje en tu día a día, algunas tareas que involucran el uso de las palabras parecen especialmente difíciles en comparación a otras. Algunas de estas actividades, de hecho, pueden parecer imposibles de realizar, como por ejemplo explicarle cómo nos sentimos a una persona cuyo idioma no dominamos del todo.

Estos pequeños escollos cotidianos sirven para hacernos una idea de lo que es la Inteligencia lingüística: el grado en el que una persona es capaz de usar hábilmente el lenguaje para expresar y entender ideas y para conseguir objetivos a partir de esta habilidad.

La Inteligencia lingüística (a veces llamada también Inteligencia verbal) forma parte de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, y tenerla en cuenta permite crear estrategias de potenciación del uso del lenguaje.



## **2.2.2.2. INTELIGENCIAS ESPACIAL, CINÉTICA Y MUSICAL.**

### **a) INTELIGENCIA ESPACIAL.**

En los problemas que caracterizan nuestra vida cotidiana, la inteligencia espacial es importante para orientarnos en distintas localidades para reconocer escenas y objetos. Cuando trabajamos con representaciones gráficas en mapas, gráficos, diagramas o formas geométricas, en la sensibilidad para captar metáforas, en la creación de imágenes reales que asocian la descripción teórica, con lo que existe de práctico e incluso cuando mediante la imaginación construimos una fantasía con apariencia real.

La inteligencia espacial es un concepto que se deriva de la Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por el psicólogo Howard Gardner. Este tipo de inteligencia puede ser definida como el conjunto de habilidades mentales relacionados directamente con la navegación y la rotación de objetos en nuestra mente (es decir, su visualización imaginaria desde distintos ángulos). Por tanto, la inteligencia espacial se llama así porque está involucrada en la resolución de problemas espaciales, ya sean reales o imaginarios.

De nuestro nivel de inteligencia espacial dependerá nuestro éxito en tareas como conducir y aparcar un coche, construir una maqueta, orientarse, darle instrucciones a otra persona que ve las cosas desde otro ángulo o manejar herramientas más o menos complejas.

Otras actividades menos frecuentes en las que la inteligencia espacial está fuertemente involucrada son, por ejemplo, aquellas en las que se debe esculpir una forma en un material o hacer un plano de una estructura. Por ello, tanto arquitectos como escultores tienden a mostrar buen nivel de este tipo de inteligencia.

**b) INTELIGENCIA CINÉTICA ò CINESTÉSICA CORPORAL.**

Esta inteligencia está presente en atletas de diferentes especialidades deportivas y también en artesanos, mimos, actores, instrumentistas, bailarines y muchos otros. La característica esencial de esa inteligencia es la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines que, en último término, representan la solución de problemas. Otro elemento destacado de esa forma de inteligencia es la capacidad de trabajar hábilmente con objetos, tanto los que implican a la motricidad de los dedos como los que exploran el uso integral del cuerpo.

Inteligencia Corporal Cinestésica es la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de autoexpresión. Esto envuelve un gran sentido de coordinación y tiempo. Incluye el uso de las manos para crear y manipular objetos físicos. Se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos. Involucra la destreza psicomotriz: Controla los movimientos del cuerpo de segmentos gruesos y finos; y Controla movimientos del cuerpo (forma secuencias). Entre las Capacidades Implicadas, está la capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio.

También hay habilidades, como el de utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo: encontramos en esta inteligencia a aquellos que tienen el perfil profesional como los Escultores, Cirujanos, Actores, Bailarines y los Artesanos.

También sabemos que este tipo de inteligencia se realiza dentro de las aulas, se aplica en el área de Educación Física. En la asignatura de arte: Música, Artes Manuales y Plásticas. Como también en el área de Tecnología.

En estos sectores los alumnos y alumnas aprenden a través del movimiento, procesando información por medio de sensaciones corporales.

La inteligencia espacial también funciona en distintos sectores y Subsectores; tiene una articulación en las diferentes áreas considerados dentro de la Estructura Curricular Básica, como, por ejemplo: En Lenguaje y Comunicación: A través de obras teatrales, debates e historietas. Inglés: Creando sus propios libretos para actuarlos, imitando a hablantes nativos: en canciones, actuaciones, etc. Historia y Geografía: Construyendo maquetas en Geografía, por ejemplo, sobre relieves y actuando episodios de la Historia de Huánuco o Universal. (muy ligado a inteligencia espacial). También lo encontramos en filosofía: Haciendo dinámicas de conocimiento grupal, preparando debates sobre temas específicos. (Ligado a inteligencia Interpersonal). Matemáticas: Realizando cuerpos geométricos en volumen. Como, por ejemplo; prismas, cubos, pirámides, etc. A través de representación de problemas cotidianos utilizando operaciones básicas, como por ejemplo jugar en el supermercado, donde alumnos y alumnas realizan juegos de roles. (muy ligado a inteligencia espacial). Ciencias (Física, Química, Biología): Vivenciando a través de experimentos, manipulando y comprobando.

### **c) INTELIGENCIA MUSICAL.**

La inteligencia musical como los demás no puede confundirse con un talento y que su competencia se manifiesta desde muy pronto por la facilidad para identificar sonidos diferentes y distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección. Concretamente en la música, la inteligencia percibe con claridad el tono o la melodía, el ritmo o la frecuencia, y el agrupamiento de

los sonidos y sus características intrínsecas, generalmente denominadas timbre.

Hace ya décadas que el concepto de inteligencia tiene un fuerte impacto en la vida del ser humano. Los test de CI se aplican en la selección de personal y en los ámbitos escolares, el hecho de obtener una puntuación u otra en uno de ellos puede tener un gran impacto en la autoestima y, además, estas medidas son un buen predictor de estatus económico y esperanza de vida. Sin embargo, algunos psicólogos creen que no hay una sola medida de intelecto, sino muchos tipos de inteligencia, y algunos están muy minusvalorados. La inteligencia musical sería un ejemplo de esto.

La inteligencia musical pertenece al modelo de inteligencias múltiples divulgado por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, y es un concepto que alude a las capacidades y sensibilidades que tienen que ver con la sensibilidad musical, a la hora de producirla y de percibirla como tal con todos sus matices.

Tenemos que tener en cuenta que la inteligencia musical, es totalmente independiente de la capacidad auditiva, y por tanto atañe solo a la capacidad de procesar la información sonora de piezas musicales simples o muy complejas, y tampoco tiene por qué estar plasmada en géneros musicales concretos. Lo que define a la inteligencia musical es la total libertad para crear y apreciar la música.

Alguien con inteligencia musical es especialmente hábil a la hora de detectar matices en las melodías, pensar en términos de ritmo, timbre y tono y distinguir sonidos similares que suenan por separado o a la vez. A su vez, también lo tendrán más fácil para expresarse musicalmente, ya sea componiendo piezas musicales interpretadas por ellos mismos o dirigiendo

un conjunto musical en el que hay que tener en mente muchos elementos de la pieza que se quiere interpretar.

La inteligencia musical puede desglosarse en varias habilidades. Estas competencias se tienen en un grado relativo, y no tienen que ver con una capacidad perfecta y absoluta para llevarlas a cabo. Aquí hay algunas de ellas, a modo de ejemplo.

- Sensibilidad a la hora de identificar el ritmo, el tono, la melodía y el timbre de una pieza musical.
- Relativa facilidad a la hora de componer o interpretar piezas musicales originales, y a la hora de reproducirlas o adaptarlas teniendo como referencia otra pieza musical.
- Facilidad para encontrar recursos con los que plasmar estados emocionales o ideas a través de la música.
- Facilidad para reconocer piezas musicales enmascaradas que parecen ser simple ruido.
- Habilidad para reconocer los diferentes géneros musicales que influyen en una pieza musical.
- Facilidad para crear melodías haciendo sonar varios objetos de manera improvisada.

Según Howard Gardner, la inteligencia musical es uno de los primeros tipos de inteligencia en aparecer a lo largo del desarrollo y crecimiento de las personas, estando presente en los primeros meses de vida. Por tanto, su existencia no depende de si hemos recibido educación formal en música o no, y mucho menos de si sabemos solfeo. Sin embargo, si se quiere mejorar significativamente en inteligencia musical llega un punto en el que es

necesario practicar y dedicar horas a la semana en formarse de manera sistemática.

Esto, sumado al hecho de que la inteligencia musical podría estar muy vinculada con la inteligencia lógico-matemática y las habilidades relacionadas con el pensamiento creativo, hace que ciertos colectivos reivindicquen la necesidad de que en las escuelas se dediquen esfuerzos a ayudar a mejorar este tipo de inteligencia utilizando programas de estimulación de la inteligencia musical. También se están haciendo esfuerzos para divulgar ejercicios con los que los padres pueden educar a los más pequeños e inteligencia musical desde sus primeras semanas y según las etapas de crecimiento que atraviesen.

#### **2.2.2.1. INTELIGENCIAS INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL Y NATURALISTA.**

##### **a) INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.**

La Inteligencia Intrapersonal, consiste en una capacidad básica del individuo de poder acceder a sus propios sentimientos y distinguir entre los distintos sentimientos que siente. Esto les permite a las personas comprender sus deseos, metas, fortalezas y debilidades, y hasta conocer su perfil de inteligencias, con lo que usan su introspección, como Marcel Proust.

La inteligencia intrapersonal es uno de los tipos de inteligencia propuestos en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. El conjunto de habilidades cognitivas a las que da expresión es un tanto brumoso y difícil de distinguir de otras formas de inteligencia, pero en resumidas cuentas puede decirse que la inteligencia intrapersonal hace referencia al grado en el que conocemos los aspectos internos de nuestra propia manera de pensar, sentir y actuar. En otras palabras, representa

nuestra habilidad a la hora de conocernos a nosotros mismos e intervenir sobre nuestra propia psique, en un sentido amplio.

Según la Teoría de las Inteligencias Múltiples, reconociendo el repertorio de sentimientos que definen nuestra propia manera de ser (y el tipo de estímulos que pueden inducir a cada uno de ellos), discriminando bien entre distintos estados de ánimo y aprovechando estos conocimientos para regular nuestra conducta hacia objetivos determinados. De este modo, la inteligencia intrapersonal es la que hace posible que podamos conocer los aspectos internos de nuestra mente y utilizar esta información a nuestro favor.

Por ejemplo, saberse especialmente sensible en ciertos temas puede facilitar la tarea de afrontamiento de situaciones conflictivas, lo cual puede ser clave para evitar perder el control en estos casos y, a la vez, trabajar técnicas para controlar los niveles de ansiedad, ira, etc.

La inteligencia intrapersonal puede ser confundida fácilmente con la inteligencia emocional, un constructo teórico en el que han trabajado varios psicólogos y que no nace de la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Es cierto que ambos tipos de inteligencia enfatizan el autoconocimiento y la regulación de las emociones, pero la inteligencia emocional es un concepto más amplio. Así, la diferencia entre la inteligencia intrapersonal y la inteligencia emocional se halla básicamente en que la intrapersonal sólo da cuenta de algunos procesos que podrían compararse a lo que se mide al estudiar la segunda.

Por otro lado, también puede confundirse la inteligencia intrapersonal con la inteligencia interpersonal, que también está enmarcada en la teoría propuesta por Gardner. La inteligencia interpersonal está relacionada con

nuestra capacidad para relacionarnos con los demás y trabajar en equipo de manera óptima, mientras que la intrapersonal es de ámbito privado. Es decir, que la primera nos permite conocer a los demás e interactuar con ellos de manera útil y exitosa, mientras que la segunda nos permite hacer lo propio con nosotros mismos. Ambas, sin embargo, podrían tener muchos puntos de unión con lo que se entiende por inteligencia emocional.

#### **b) INTELIGENCIA INTERPERSONAL.**

La inteligencia interpersonal se basa en la capacidad de percibir diferencia en los demás, particularmente contrastes en sus estados de ánimo, sus motivaciones, sus intenciones y su temperamento. Las personas que se preocupan bastante por su apariencia, por el modo de combinar las prendas de su ropa, por su desempeño social incluso entre personas próximas, y por la intensidad con que son recordadas positivamente por los demás, revela esa forma de inteligencia “en alta”.

La inteligencia interpersonal es un concepto que se deriva del desarrollo de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Se trata de un tipo de inteligencia que, junto a las demás, nos faculta para adaptarnos al entorno y a las interacciones con los demás de manera óptima.

En concreto, la inteligencia interpersonal es aquella que explica el grado en el que somos capaces de hacernos una estimación aproximada sobre los estados mentales y de ánimo de los demás. Así, alguien con una buena inteligencia interpersonal es capaz de captar las intenciones de los demás, sus sentimientos (que pueden exteriorizar más o menos), saber qué información les falta a los demás... y, como consecuencia interactuará bien con estas personas, al adaptarse a ellas e incluso predecir ciertos aspectos de estas.



Cabe decir que esta capacidad no se ciñe sólo a la manera de interpretar las palabras dichas por los demás, sino que se extiende también a la habilidad para leer expresiones faciales, movimientos e incluso patrones del comportamiento. Por lo tanto, no depende sólo de la información que la otra persona nos dé acerca de ella misma.

Más allá de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la inteligencia interpersonal puede relacionarse con conceptos como las habilidades sociales o la inteligencia emocional (en su vertiente social, ya que la inteligencia intrapersonal también puede ser incluida en esta idea).

En definitiva, este tipo de inteligencia está relacionada con nuestra manera de ajustarnos a la mente y los actos de los demás y con el modo de interactuar con las personas que nos define.

Por lo dicho anteriormente, es posible que ya estés pensando en oficios y profesiones que se caractericen por explotar este tipo de habilidad. Profesionalmente, estas personas suelen ser las que ofrecen una parte de su valor añadido que está relacionada con su capacidad para resolver tareas diplomáticas o relacionadas con el contacto cara a cara con muchas personas. Ejemplos de estos perfiles son los comerciales, los abogados, los profesores, los oradores públicos y, cómo no, los psicólogos.

Lo cierto es que, en la era de la información, la inteligencia interpersonal se ha vuelto muy importante tanto en nuestras vidas personales (en las que nos relacionamos con una cantidad de personas mucho mayor de lo que era normal hace un siglo) como en el ámbito profesional, donde la diplomacia con diferentes tipos de agentes es casi inevitable.

### **c) INTELIGENCIA NATURALISTA.**

La inteligencia naturalista se manifiesta en personas atraídas por el mundo natural, con una extrema sensibilidad para identificar y extender el paisaje natural e incluso, un cierto sentimiento de éxtasis ante el espectáculo no creado por el ser humano probablemente situada en el hemisferio derecho del cerebro.

La inteligencia naturalista es la capacidad de categorizar elementos del entorno reconociendo sus diferencias y el modo en el que se relacionan entre sí, y de utilizar esta información de para interactuar con ellos de manera beneficiosa.

El paradigma de este tipo de inteligencia son los naturalistas y exploradores como Charles Darwin o Alexander von Humboldt, capaces de adentrarse en entornos naturales, identificar las distintas especies animales y vegetales, aprenderse las características definitorias de cada una y utilizar esta información en su propio beneficio.

La inteligencia naturalista no hace referencia solo a la flora, la fauna y aquello que encontramos en entornos vírgenes. Parte de esta confusión podría venir del hecho de que en un principio Gardner explicó muy vagamente en qué consistía este nuevo tipo de inteligencia, dedicándole apenas unas líneas, y en ellas no habló tanto de la inteligencia naturalista como de "la inteligencia de los naturalistas".

Las menciones al entorno natural servían para crear una imagen potente que sirviera para ejemplificar en pocas líneas en qué consistía este nuevo concepto. Así pues, aunque Gardner habló sobre la capacidad para llegar a conocer bien el entorno natural, también aclaró que tal y como él la

entendía también estaba implicada en el reconocimiento y clasificación de todo tipo de objetos y artefactos: coches, zapatillas...

Es por eso que la inteligencia naturalista estaría definida, más que por ser un reflejo de nuestra capacidad para aprender de entornos naturales, por ser un reflejo de nuestra capacidad de aprender acerca de todo tipo de entornos y de interactuar adecuadamente con los elementos que hay disponibles en ellos.

## **2.2.2. ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

### **a) DEFINICIÓN.**

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Las primeras investigaciones sobre los diferentes estilos de aprendizaje vieron la luz en la década de 1950, cuando desde la psicóloga Witkin (1954), uno de los precursores que comenzó a estudiar sobre el estudio de estilos cognitivos, identificó un estilo campo – independiente y un estilo campo dependiente, el primero se hace referencia a percibir por partes separadas un patrón total, no son competentes para las relaciones sociales, pero son buenas para las ciencias y las matemáticas. A diferencia del campo dependiente tiende a percibir el todo sin esperar un elemento del campo visual total, estos individuos tienen problemas para enfocarse en un aspecto de la situación, seleccionar detalles o analizar un patrón en diferentes partes,

tienden a trabajar bien en grupos, buena memoria para la información social y prefieren materias como la literatura y la historia. (Witkin, Moore y Goodenough, 1997).

Keefe (1988), afirmaba que los estilos de aprendizajes son los rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes organizan y estructuran los contenidos, crean, utilizan conceptos, e interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación, como las visuales, auditivas y kinestésicas. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativa que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos, están relacionados con el biotipo y el biorritmo de los estudiantes. (Alonso, 1994).

Askew (2000), muestra la importancia de atender las necesidades del aprendiz, necesidades como las ambientales, emocionales, sociales y fisiológicas. Las necesidades ambientales tienen que ver con los sonidos, la iluminación o la temperatura en el espacio de aprendizaje, las necesidades emocionales hacen referencia a las motivaciones e independencia, y las necesidades sociales tiene que ver con quien se estudia, ya sea sólo, en compañía de adultos o en grupos; y las necesidades fisiológicas abarca la alimentación, la necesidad de moverse y la hora del día más recomendable para aprender.

Cassiano, Ela (2016), señala que el hombre cuenta con todos sus sentidos para recibir la información del mundo externo, pero con el tiempo muchas personas desarrollan un sentido más que los otros y encuentran más

fácil confiar en este para aprender un material nuevo. (Neurociencias “Aprender para enseñar” Pág. 34).

La misma autora señala que para aprender algo rápidamente, el material necesita ser presentado ante nosotros en nuestra más desarrollada vía hacia el cerebro: A esto lo llama estilo de aprendizaje. Y para ella existen cuatro estilos: a) Estudiantes Visuales: aprenden viendo; b) Estudiantes auditivos: aprenden escuchando; c) Estudiantes táctiles: aprenden tocando o teniendo la sensación de su piel; y d) Estudiantes Kinestésicos: aprenden moviendo sus músculos, largos o gruesos en el espacio.

Los estilos de aprendizaje son una combinación de lo innato con lo adquirido. La regla general básica es: “Si usted desea aprender algo rápidamente, apréndalo a través de su estilo de aprendizaje preferencial”.

Aunque actualmente existen muchas definiciones de estilos de aprendizaje, nos vamos a quedar con la definición de Keefe que creemos es la que mejor explica esta cuestión: "Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje."

Cuando los profesores queremos poner en práctica toda la parte teórica que conocemos, la teoría y la práctica se suelen convertir en los mayores enemigos que todo profesor conoce. Sabemos que cada alumno es un mundo, y que cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de plasmar los conocimientos. Los alumnos, además de utilizar sus habilidades cognitivas y metacognitivas cuando están aprendiendo, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y ordenar su aprendizaje. Los profesores deben de ayudar en este proceso, creando técnicas para

crear unos "estilos de aprendizaje" correctos para una asimilación de contenidos mucho más eficaz.

Pero no debemos interpretar las diferentes técnicas que usan cada persona a la hora de aprender como ESTILOS DE APRENDIZAJE, esas técnicas o estrategias de aprendizaje que siguen los individuos a la hora de aprender, suelen ser estrategias que han ido adquiriendo ( en ocasiones hasta por ellos mismos ) a veces con menor o mayor eficacia. Los estilos de aprendizaje serían los MODELOS TEÓRICOS a los que es preferible llegar dependiendo de cada alumno, no se deben entender como modelos fijos sino muy moldeables y cambiables.

#### **b) IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Consideramos que los estilos de aprendizaje son importantes, porque permiten a los padres de familia y a los docentes que deben tener presente su exposición ante los niños y jóvenes a estímulos que desarrollen todos sus sentidos, dándoles una oportunidad para desarrollar todo su cerebro, y hacer el mejor uso de sus talentos naturales kinestésicos. (Neurociencias "Aprender para enseñar" Pág. 34).

Cazau 2004, considera que un estilo de aprendizaje es importante por la forma como cada persona utiliza su propia técnica o destreza a la hora de aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales. Si se habla de tendencia general, se puede observar, alguien que casi siempre es auditivo, puede utilizar en cierto caso estrategias visuales. Cada individuo aprende de manera diferente a los demás y siempre lo hacen utilizando diferentes herramientas, estrategias, al igual que otras velocidades, incluso con mayor o menor eficacia a otras personas, aun teniendo las mismas motivaciones, el mismo nivel de escolaridad o

instrucción, la misma edad, mismo contexto cultural o estén estudiando el mismo tema. Mas allá de esto, es importante encasillar a los estudiantes de acuerdo con un estilo de aprendizaje específico, clasificándolos en categorías cerradas olvidándose que la manera de aprender evoluciona y cambia continuamente.

Kolb 1984. Se refiere a estilos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos, mientras que otros solo tienen en cuenta los canales de ingresos de la información. En este último sentido se consideran los sentidos auditivos, visual y kinestésicos, como el marco de referencia para la programación neurolingüística, considerada una técnica que permite mejorar un nivel de comunicación entre docentes y estudiantes, mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información, la visual auditiva y táctil. (Pérez 2001).

### **c) TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Cuando hablamos de tipos de estilos de aprendizaje, una definición que a nosotros nos gusta también en especial, sería la que se hace mención en el libro "Dunn and Dunn Learning Style Inventory" (Susan Rundle. 2014). "El estilo de aprendizaje se podría considerar como la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene".

Cada persona aprende de diferente manera, velocidad, curiosidad e incluso interés que otras. Hay personas que utilizan como vías de aprendizaje más importantes: la audición, otros visualmente otros ambas, y otros una mezcla de múltiples factores. El aprendizaje, es un conocimiento de cada situación, de cada persona y de cada entorno que podamos encontrarnos.

Es por ello que resulta interesante definir cuáles son los diferentes tipos o modalidades que podamos encontrarnos, para así poder crear una buena diferenciación de cada una de ellas.

### **1.- Los estilos por grandes sistemas principales**

Los GRANDES SISTEMAS en donde podríamos englobar los estilos de aprendizaje serían los siguientes:

- El sistema de representación visual: preferencia por contacto visual. No son buenos con textos, pero aprenden mejor viendo imágenes, vídeos, etc... Suelen ser estudiantes que son buenos dibujando lo que están aprendiendo. A veces podemos ver que realizan símbolos en sus apuntes, debido precisamente a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Para este tipo de alumnos que tienen más desarrollado este estilo, una manera de aprender muy eficaz son vídeos educativos que existen hoy en día en internet, sin duda ellos mismos acabarán encontrándose más cómodos. Son visualmente más eficaces en este sentido.
- El sistema auditivo: preferencia por contacto auditivo, destaca por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar. Por ejemplo, los debates cara a cara en donde se les fuerza a escuchar, son situaciones muy beneficiosas para este tipo de alumnos con este estilo de aprendizaje predominante. También muchos estudiantes aprovechan este estilo para grabarse sus clases y luego escucharlas tranquilamente. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada.
- El sistema kinestésico: preferencia por interactuar con el contenido. Por ejemplo, las clases de laboratorio son las ideales para estas personas. Otro ejemplo sería aprender a escribir con un teclado, las personas con este aprendizaje aprenden mejor si interactúan con el contenido. Necesitan sentir



el aprendizaje. Se dice que estas personas son más lentas aprendiendo, sin embargo, esto no es así, estas personas cuando aprenden, el contenido queda grabado de forma mucho más profunda y posiblemente nunca se les olvide, sería lo denominado como memoria muscular.

- El sistema lectura / escritura: preferencia por leer, por escribir apuntes, su modo de aprendizaje se basa en leer textos, folletos, largas listas de detalles, etc... Son personas que necesitan apuntar constantemente.
- El sistema multimodal: Es un estilo que se basa en tener varios estilos predominantes, mucha gente posee este tipo de estilo que suele englobar algunas características de cada uno.

## **2.- Los estilos por características personales.**

Según Catalina Alonso, podemos dividir los estilos en grandes características personales:

- Estilo activo: las personas que usan un estilo activo improvisan, son animadas, participativas, protagonistas, creativas, etc. Son alumnos que se involucran en nuevas experiencias, no tienen miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una actitud abierta, entusiasta y activa. Tienden a actuar primero y pensar después.
- Estilo reflexivo: las personas que usan este estilo son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes, etc. Estos alumnos tienden a ser muy analíticos, piensan (a veces en exceso) en todo tipo de posibles soluciones, observan cada tema de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.
- Estilo teórico: las personas que usan este estilo son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores, etc. Estos alumnos basan su aprendizaje

en pensar de forma secuencial y paso a paso, siguiendo las observaciones basadas en las teorías.

- **Estilo pragmático:** las personas que usan este estilo son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, concretas, etc. Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas, comparando tesis y sobre todo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

### **3.- Los estilos por rasgos.**

Se podrían englobar en rasgos de estilos de aprendizaje:

- **Rasgos cognitivos:** este tipo de rasgos se refiere a la forma en la que los estudiantes estructuran los contenidos, interpretan la información, tratan la información, etc...
- **Rasgos afectivos:** se refiere a aquellos rasgos relacionados con la motivación, las expectativas que cada estudiante tiene consigo mismo, su actitud en general para aprender, etc...
- **Rasgos fisiológicos:** relacionados con la BIO del estudiante, su biorritmo, etc.

### **4.- Los estilos por dimensiones**

Según Felder y Silverman podemos dividir los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales de cada persona:

- **Sensoriales:** Son personas que tienden a ser muy prácticas, les gusta resolver situaciones y problemas con procedimientos bien establecidos. Se alejan de temas que no estén basados en la realidad, aman la experimentación en general. Por ejemplo, si queremos enseñar a un niño qué es la globalización, la entenderá mucho mejor si están inmerso en ella en esa época de su vida.

- **Intuitivos:** Son personas que no les gusta la memorización o cálculos repetitivos, trabajan bien con temas abstractos y les gusta descubrir nuevas y diferentes visiones sobre determinados temas.
- **Visuales:** A la hora de aprender, prefieren claramente que la información llegue a través de diagramas, imágenes, etc....
- **Verbales:** Son personas que recuerdan y aprenden mejor si la información es oída o escrita.
- **Activos:** Suelen retener mejor la información si el tema en cuestión es debatido, es aplicado o si él mismo lo explica a otra persona.
- **Reflexivos:** Suelen aprender reflexionando y pensando profundamente sobre algo, necesitan que la información pase por diferentes filtros de su pensamiento antes de darlas por válidas definitivamente.
- **Secuenciales:** Estas personas aprenden de manera paso a paso, por secuencia, con temas relacionados unos con otros.
- **Globales:** Aprenden con gran rapidez, visualizan todo el contenido de forma muy objetiva y sobre todo muy rápida. El aprendizaje lo estructuran en un "todo" muy general, aprendiendo muy rápido.

##### **5.- Los estilos por preferencias personales y ambientales**

- **Por preferencias sociales:** algunos prefieren aprender solos, otros levemente acompañados, otros en grupo, etc. Suele depender también de su personalidad.
- **Por preferencias ambientales:** algunos prefieren algo de sonido, silencioso, con mucha luz, con poca luz, con calor, con frío, etc.
- **Por preferencias emocionales:** algunos prefieren aprender bajo presión, otros prefieren aprender voluntariamente, otros prefieren muy motivados, etc.

- **Por preferencias del procesamiento de la información:**

Hemisferio derecho / izquierdo

Corticales / límbicos

Visuales / verbales

Activos / pensativos

Concretos / abstractos

Secuenciales / globales

Inductivos / deductivos

- **Por personalidad:**

Introvertidos / extrovertidos

Racionales / emotivos

Sensoriales / intuitivos

## **6.- Los estilos por interacción social.**

Basándonos en las teorías de desarrollo de Kohlberg, cada persona es un mundo, y su forma de relacionarse con los demás también lo es. Es por ello por lo que los temas que estén aprendiendo, en muchas ocasiones van a estar condicionados por las personas que existan en clase y también por su personalidad y forma de actuar frente a los demás. El aprendizaje de una persona puede diferenciarse dependiendo del tipo de interacción social o de rol social que esa persona sienta. Algunas personas se sienten incómodas con otros compañeros, otras sienten un deseo de competición, otros pueden experimentar todo tipo de comportamientos que pueden afectar a su aprendizaje.

Vamos a analizar los diferentes estilos y situaciones de personas relacionadas con la interacción social.

- **Competitivo.** Aprenden el material para sentirse mejor que los demás. Compiten con sus compañeros y amigos para ver quién obtiene la mejor calificación. Tienden a captar la atención del profesor, necesitan sentirse protagonistas.
- **Evasivo.** Ocurre en alumnos que no están interesados en un contenido en concreto, o posiblemente en todo el curso. No suele participar con el profesor, ni tampoco con sus amigos. No sienten lo que están aprendiendo como algo que deban hacer, no sienten una motivación.
- **Colaborativo.** Típico de personas que quieren compartir ideas y conocimientos. Cooperan tanto con maestros como con sus propios compañeros, sienten el aprendizaje como algo interesante e intentan que sus compañeros sientan lo mismo que ellos.
- **Dependiente.** Ven a los profesores y a sus compañeros como un apoyo, necesitan a figuras de autoridad para que les digan qué deben de hacer. Necesitan que el profesor les guíe constantemente en cada paso que tengan que dar.
- **Independiente.** Son muy independientes, aunque siguen confiando en sus profesores y compañeros, aun así su pensamiento es mucho más importante que el de los demás, necesitan aprender como ellos quieren.

La interacción social es pues una relación muy importante entre el alumno y el ambiente social que le rodea, llegando a influir en muchos casos de manera directa en el rendimiento de ese estudiante.

## 7. Procesamiento de la información



El cerebro humano es una máquina inigualable, aunque existan actualmente ordenadores y máquinas que realicen miles de cálculos por segundo, nuestro cerebro es capaz de realizar millones de operaciones por segundo también (casi todas de forma involuntaria) pero con grandes diferencias. Poseemos billones de neuronas que se encargan de todo tipo de tareas, entre las cuales: el aprendizaje.

Nos encontramos pues ante una de las obras de la naturaleza más perfectas a la hora de aprender, interactuar, crear, etc. El procesamiento de la información incluso hoy en día, sigue teniendo grandes misterios.

Para Lachman y Butterfield, el procesamiento de la información se basa en una serie de pocas operaciones, tales como codificar, comparar, localizar, almacenar etc... Un supuesto fundamental del procesamiento de la información nos dice que todo se puede reducir a la descomposición de procesos cognitivos de cualquier hecho informativo a un nivel más sencillo y específico.

Muchos coinciden en que la comparación con computadoras sería una forma de explicar la diferencia y la similitud del procesamiento de la

información. Sin embargo, cuando intentamos que una máquina actúe SIN UN CONOCIMIENTO PREVIO, aquí se produce la gran diferencia entre un humano y una máquina. Los humanos podemos actuar sin un conocimiento previo, sin instrucciones, algo que una máquina no.

## **8. Las características de los cuadrantes de Ned Herrmann**

Si nos basamos en el modelo de Ned Herrmann, este indica que nuestro cerebro está dividido en cuatro cuadrantes que son resultantes del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y derecho.

Los cuatro cuadrantes tienen formas distintas de pensar, de operar, de crear, de aprender. Este modelo trata de explicar cómo estos cuadrantes actúan de manera directa en los estilos de aprendizaje, haciendo que cada zona de nuestro cerebro actúe de una determinada manera.

- **Cortical izquierdo:** Es la parte lógica, analítica, la parte cerebral encargada de analizar los hechos. Personas con tendencia a este cuadrante son críticos, individualistas, escépticos, le dan mucho valor a la claridad. Prefieren conocer la ley, antes de pasar a la experimentación, suelen tener problemas con las experiencias informales, todo debe de estar presentado bajo un fundamento práctico y lógico.
- **Límbico izquierdo:** Es la parte organizativa, la que crea y genera secuencias, planes, etc. Personas con tendencia a este cuadrante son introvertidas, minuciosas, conservadoras, etc... Necesitan que todo tenga un orden excesivo, son incapaces de improvisar, todo debe de seguir una línea.
- **Límbico derecho:** Es la parte comunicativa del cerebro, la afectiva. Personas con tendencia a este cuadrante son más extrovertidas, trabajan con sentimientos, les gusta escuchar y preguntar, no suelen ser individuales. Se mueven por el propósito del placer. Aprecian mucho aprender fuera de clase,

ya sea por visitas didácticas o ver vídeos escolares, etc. Necesitan de estímulos para poder sentirse bien en clase.

- Cortical derecho: Es la parte que actúa en la estrategia, la parte integradora. Personas con tendencia a este cuadrante suelen ser investigadoras, con una visión de futuro, creativos. Necesitan tomar muy pocos apuntes ya que su visión está por encima de lo que es la propia clase. Les gusta la originalidad, lo ingenioso, y odian todo lo monótono y repetitivo.

### **2.2.2.1. CONVERGENTE.**

Según Andrés Rodríguez (2010). Manifiesta que el estilo de aprendizaje convergente, desde su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo. Estas personas se orientan más a las cosas que a las personas.

Es la persona que se propone y tiene la habilidad para encontrarle uso práctico a las ideas y teorías para solucionar problemas y resolver preguntas concretas.

Prefiere trabajar con objetos y problemas técnicos que manejar situaciones sociales o interpersonales. Se le facilita por su estilo de aprendizaje la formación orientada a lo científico y tecnológico.

Características de una Persona con Estilo de Aprendizaje Convergente

- Pragmático, racional, analítico, organizado
- Transfiere lo aprendido.
- Se involucra en experiencias nuevas.



- Entra fácilmente en materia.
- Va a la solución de problemas.
- Es eficiente en la aplicación de la teoría.
- Buen discriminador, orientado a la tarea
- Disfruta aspectos técnicos
- Gusta de la experimentación
- Poco empático, hermético, poco sensible
- Poco imaginativo, deductivo, líder

#### Estrategias Metodológicas Que Prefiere

- ❖ Actividades Manuales
- ❖ Proyectos Prácticos
- ❖ Hacer Gráficos y Mapas
- ❖ Clasificar Información
- ❖ Ejercicios de Memorización
- ❖ Resolución de Problemas Prácticos
- ❖ Demostraciones Prácticas.

Según Lucinda Lozano (2010). Los de estilo convergente se interesan más en lo teórico suelen buscar soluciones a los problemas o preguntas. Se ponen metas toman decisiones en lo que pretenden realizar. Es todo lo contrario al divergente

Combina las características de la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Las personas con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de encontrar el uso práctico para las ideas y las teorías. Tienen la habilidad para solucionar problemas y tomar decisiones basado en el proceso de encontrar las soluciones a preguntas o problemas. Posee una mejor habilidad para manejar acciones y problemas de carácter técnico, que

para manejar situaciones sociales o interpersonales. Estas habilidades de aprendizaje son importantes para ser efectivo en carreras especializadas y tecnológicas.

- Fortalezas:

- ✓ Solución de problemas
- ✓ Toma de decisiones
- ✓ Razonamiento deductivo
- ✓ Definición de problemas

- Tendencia a:

- ✓ Resolver el problema equivocado
- ✓ Precipitarse al tomar decisiones

- Pocos riesgos por:

- ✓ Enfoque débil
- ✓ Validación de ideas
- ✓ Pensamientos inconsistentes

Para desarrollar las habilidades de aprendizaje de acomodador, se puede practicar:

- ✓ Crear nuevos caminos de pensamiento y acción
- ✓ Experimentar con nuevas ideas
- ✓ Seleccionar las mejores soluciones
- ✓ Ponerse metas
- ✓ Tomar decisiones

#### **2.2.2.2. DIVERGENTE.**

Según Lucinda Lozano (2010). Las personas con estilo divergente aprenden a través más que todo de la observación, les gusta participaren

clases. Son personas que reflexionan de las cosas que ven, pero tienen como dificultad de generar ideas nuevas.

Combina las características de la experiencia concreta con las de observación reflexiva. Las personas con este estilo de aprendizaje son mejores para las situaciones en que se requiere observar situaciones desde diferentes puntos de vista. Sus aportaciones a las situaciones son observar más que tomar parte en la acción. Disfrutan aquellas situaciones en que se pueden generar una gran variedad de ideas, tal como una sesión de lluvia de ideas. Las personas con este estilo de aprendizaje pueden tener una gran cantidad de intereses culturales y gustan de estar en contacto con información. Esta habilidad imaginativa y sensibilidad es necesaria para ser efectivo en las carreras relativas a artes, entretenimiento y servicios.

Tienen las siguientes habilidades Fortalezas:

- ✓ Habilidad de imaginación
- ✓ Entiende a las personas
- ✓ Facilidad para identificar problemas
- ✓ Lluvia de ideas

- Tendencia a:

- ✓ Paralizarse debido a las alternativas
- ✓ No poder tomar decisiones

- Pocos riesgos por:

- ✓ Ausencia de ideas
- ✓ No poder reconocer problemas y oportunidades

Para desarrollar las habilidades de aprendizaje divergente, se puede practicar:

- ✓ Ser sensible a los sentimientos de las personas

- ✓ Ser sensible a los valores
- ✓ Escuchar con una mente abierta
- ✓ Mantenerse al tanto de la información
- ✓ Imaginar las implicaciones de situaciones inciertas

### **2.2.2.3. ASIMILADOR.**

Según Lucinda Lozano (2010). Estas personas con este estilo de aprendizaje se encierran en su propio mundo, donde no aprenden de los errores y no observan a su alrededor de las personas que los rodean. Son personas capaces de definir problemas.

Combina las características de la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Las personas con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de entender una amplia variedad de información y colocarla de una manera lógica y concisa. Las personas con este estilo de aprendizaje, es probable que estén menos atentos a lo que pasa con las personas y más interesados en las ideas y conceptos abstractos. Este estilo de aprendizaje es efectivo en las carreras sobre información y ciencias.

#### · Fortalezas:

- ✓ Planeación
- ✓ Creación de modelos
- ✓ Definición de problemas
- ✓ Desarrollo de teorías

#### Tendencia a:

- ✓ Construir castillos en el aire
- ✓ No proveer de aplicaciones prácticas

#### · Pocos riesgos por:

- ✓ Incapacidad para aprender de los errores

- ✓ Bases sólidas para los trabajos
- ✓ Enfoque y aplicación sistemática

Para desarrollar las habilidades de aprendizaje de acomodador, se puede practicar:

Organizar información

- ✓ Construir modelos conceptuales
- ✓ Probar teorías e ideas
- ✓ Diseñar experimentos
- ✓ Analizar datos cuantitativos

#### **2.2.2.4. ACOMODADOR.**

Según Lucinda Lozano (2010). Las personas con este estilo de aprendizaje poseen la habilidad de aprender a partir de las experiencias directamente. Los cuales tienen las siguientes características:

- ✓ Fortalezas:

Liderazgo

- ✓ Hacer que las cosas se realicen
- ✓ Toma de riesgos

Tendencia a:

- ✓ Desarrollar actividades poco significativas
- ✓ Desarrollar mejoras triviales

Pocos riesgos por:

- ✓ Trabajos no completados a tiempo
- ✓ Planeación impráctica
- ✓ No dirigido a metas

Para desarrollar las habilidades del estilo acomodador se recomienda lo siguiente

- ✓ Proponerse objetivos a uno mismo
- ✓ Buscar nuevas oportunidades
- ✓ Influenciar y liderar a otras personas
- ✓ Estar personalmente involucrado
- ✓ Trabajar con otras personas

Estas personas suelen aprender a través de la experiencia, tiene poco aprendizaje significativo, pero se destacan por ser líderes de grupos. Las tareas que ellos empiezan no las terminan y tienen como costumbre de presentar incompleto las tareas.

### **2.3. Bases conceptuales.**

- **INTELIGENCIA.** – Es la capacidad de relacionar conocimientos y conceptos que permiten la resolución de un determinado conflicto, es una cualidad que poseemos los humanos y también los animales, sólo que en el caso de ellos se la llama erróneamente instinto.
- **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.** – puede entenderse como el potencial de cada individuo que puede advertirse e incrementarse a través de diversos procedimientos, pero que resulta imposible de cuantificar.
- **INTELIGENCIA LÓGICO - MATEMÁTICO.** – Es la que permite la resolución de problemas lógicos y matemáticos (operaciones matemáticas, aritmética y razonamientos lógicamente correctos).
- **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA - VERBAL.** – Consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada (Destreza en la utilización del

lenguaje, significado de los términos, sintaxis, pronunciación) Esta inteligencia brinda a alguien la capacidad de narrar o escribir poemas.

- **INTELIGENCIA VISUAL - ESPACIAL.** – Es la que permite crear modelos en la mente, con formas, colores y texturas. Aquellos que poseen esta inteligencia son capaces de transformar en imágenes todo aquello que crean en sus mentes. Es la que se necesita para dibujar, crear diseños, cuadros y cualquier tipo de construcción gráfica.
- **INTELIGENCIA CORPORAL - CINÉTICA.** – Es la que permite controlar movimientos de todas las partes del cuerpo a fin de realizar bien determinadas actividades físicas. Es la que se necesita para desarrollar actividades que requieren de cierta coordinación y un ritmo adecuado, como los deportes o la danza.
- **INTELIGENCIA MUSICAL.** – Es la que permite crear sonidos, melodías y ritmos. Es la requerida para expresar emociones e ideas a través de la música.
- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.** – Es la conciencia. Es la que se necesita para establecer comparaciones entre diferentes actos y valorar lo que hacemos y lo que hacen los demás.
- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.** – Es la que permite relacionarse con otros seres vivos (expresiones, control de la voz, gestos), además incluye la capacidad para comprender la afectividad de parte de otros seres vivos.
- **INTELIGENCIA NATURALISTA.** – Es la que permite comprender el entorno natural, y desarrollar conocimientos en campos relacionados con la naturaleza, como la biología, la geología y la astronomía.

- **APRENDIZAJE.** - Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo con los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.
- **ESTILO DE APRENDIZAJE.** – Son las las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Hunt, describen las condiciones bajo las que un discente se encuentra en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita para mejorar el proceso de aprendizaje.
- **CONVERGENTE.** - El estilo de aprendizaje convergente depende principalmente de habilidades de aprendizaje predominantes de experimentación activa, la mayor fuerza de esta propuesta yace en resolver problemas, tomar decisiones y en la aplicación práctica de ideas.
- **DIVERGENTE.** - El estilo de aprendizaje divergente enfatiza la observación reflexiva, la mayor fuerza de esta orientación yace en la habilidad imaginativa y el conocimiento de significados y valores.
- **ASIMILADOR.** - En cuanto al estilo asimilador las habilidades que predominan son conceptualizaciones abstractas, la mayor fuerza en esta orientación cae en el razonamiento inductivo y en la habilidad para crear modelos teóricos.
- **ACOMODADOR.** - El estilo de aprendizaje acomodador enfatiza mayormente la experiencia concreta la mayor fuerza de esta orientación, recae en el hecho de hacer cosas



#### **2.4. Bases epistemológicas.**

La investigación se desarrollará bajo la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner basado en el conocimiento científico, Para él, la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, relativamente interrelacionados. teniendo como objetivo fundamental el de determinar el grado de relación que existe entre el programa Florecer con las inteligencias múltiples en los alumnos del cuarto grado de primaria de la GUE Leoncio Prado, Huanuco-2018.

Para Howard Gardner, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos. De esta manera, desde esta perspectiva las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potenciales, es de suponer que neurales, que se activan o no en función de los valores de una cultura determinada, de las oportunidades disponibles en esa cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o su familia, sus enseñantes y otras personas.

Gardner define como «la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas». De acuerdo con Gardner, hay muchas maneras de hacer esto y no solo por medio de la inteligencia matemáticas y lingüísticas. Gardner cree que el propósito de la escuela «debería de ser desarrollar todas las inteligencias y ayudar a las personas a alcanzar metas que sean apropiadas para su inteligencia (la cual tengan más desarrollada). Las personas que son ayudadas para hacer esto, el cree que van a ser más

comprometidas y competentes, por lo tanto, más inclinadas a servir a la sociedad de una manera constructiva».

Gardner sostiene que el test del Cociente Intelectual se enfoca mayormente en la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística. Y al sacar buena calificación en estas pruebas, la posibilidad de asistir a un colegio o universidad de prestigio es mayor que los que sacaron un porcentaje bajo. Mientras muchos estudiantes trabajan bien bajo este ambiente, también hay otros que no.

En la Institución Educativa GUE “Leoncio Prado” de Huánuco. Vamos a tratar de demostrar que la teoría de Gardner es funcionable, y relacionarlo con la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb, cuando describe como aprende la persona, no evaluar su capacidad de aprendizaje; así pues, de acuerdo con Kolb los estudiantes efectivos cuentan con 4 posibles modos de aprendizaje, a saber: • Experiencia Concreta • Observación reflexiva • Conceptualización abstracta • Experimentación activa. Ambos autores argumentan que los estudiantes deben de ser educados con una visión más amplia, en donde los profesores usen diferentes metodologías, ejercicios y actividades que lleguen a todos los estudiantes, no solo a aquellos que tienen éxito en la inteligencia lingüística y matemática, sino a todos los alumnos. Esta teoría desafía a los docentes a encontrar formas que funcionen para los diferentes estudiantes a aprender el tema que se imparte, como podría ser por medio de actividades didácticas (obras de teatro, crear programas de radio o televisión, hacer carteles, tomar fotografías, diseñar, crear coreografías, escribir poemas o pintar entre otros métodos).

## **CAPITULOIII**

### **MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1. Ámbito**

Huánuco es una ciudad ubicada en la parte norcentral del Perú, es la capital del departamento. La ciudad tiene una población de 196.627 habitantes según los datos del Censo Nacional 2017. Conocida como la ciudad de los caballeros de León de Huánuco se ubica a los 1800 m.s.n.m en el valle formado por el río Huallaga. Está en la tierra templada o yungas de la vertiente oriental de los Andes centrales. La altura del territorio regional huanuqueño oscila entre los 250 y 6.632 metros de altitud.

La temperatura promedio de 24 °C, llamado por propios y visitantes como "La ciudad del mejor clima del mundo", es tan agradable y benigno su clima que el sol brilla todo el año, en un cielo limpio con un resplandeciente celeste intenso. Su temperatura más baja es en el invierno, es decir en los meses de julio y agosto (21 °C en el día y 17 °C en las noches) y la temperatura más alta es en la primavera, en los meses de noviembre y diciembre (30 °C en el día). Cruzan la ciudad el imponente río Huallaga y el río Higueras con sus limpias aguas, en cuya travesía se pueden apreciar hermosos paisajes de variada vegetación. Este clima por ser seco y soleado es muy benéfico para las personas que adolecen de asma.

La I. E. GUE" Leoncio Prado" se encuentra ubicado en la zona urbana, su localización está en el centro de la ciudad, entre los jirones Huallayco, Dámaso Beraun, Jr. Leoncio Prado y General Prado; cuenta con una población de aproximadamente 5000 alumnos entre los niveles Inicial, primaria y secundaria

de menores en básica regular, como en básica Alternativa, es integrada y funciona en tres turnos. La situación socioeconómica de los alumnos es, en su mayoría de estudiantes que proceden de los alrededores de la ciudad, y mantenidos por sus padres, pero también una gran cantidad de alumnos del turno de la tarde trabajan para mantener por si solo, cuenta con más de 170 trabajadores entre docentes, administrativos y personal de servicio.

Según **(Armijos, 2012)**. La investigación comprende un conjunto de actividades destinadas a recopilar, organizar, elaborar, evaluar, analizar y difundir los datos referente a todas las unidades de un universo específico en un área y un momento determinado, a su vez señala que el ámbito de estudio es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado de los cuales se desea conocer algo en una investigación, al que posteriormente se generalizan los hallazgos. En el presente trabajo de investigación hemos realizado con alumnos del cuarto grado "A" se observó que existe una relación de las inteligencias múltiples con los estilos de aprendizaje en las dimensiones convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado "A" de primaria de la Gran Unidad Escolar "Leoncio Prado" Huánuco-2018.

### **3.2. Población.**

La población de estudio está constituida por los alumnos del 4do grado en número de 177 de la GUE Leoncio Prado de Huánuco de nivel primaria, en el presente año.

<b>Grados</b>	<b>Secciones</b>	<b>estudiantes</b>
CUARTO	<b>A</b>	<b>30</b>
	<b>B</b>	<b>30</b>
	<b>C</b>	<b>28</b>
	<b>D</b>	<b>31</b>
	<b>E</b>	<b>28</b>
	<b>F</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>		<b>177</b>

Fuente: Nómina de matrícula del GUE Leoncio Prado 2018

### **3.3. Muestra**

En forma concreta, Ramos (2010, p. 273), señala que “Muestra es una esencia, un subgrupo de la población seleccionada con criterio consciente e imparcial, sacudido de todo mecanismo y subjetivismo integro. Sólo así es posible llamarla representativa, que permite la cientificidad de la información recabada”. En la presente investigación la muestra no será probabilístico; tomando la sección del cuarto grado A. En un total de 30 alumnos.

### **3.4. Nivel y Tipo de investigación**

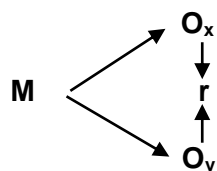
Mi trabajo es de nivel descriptivo, este estudio busca especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a un análisis. Tomando como referencia los tipos de investigación que presenta Roberto Hernández R. “Metodología de la Investigación” (1994).

También lo encontramos en el nivel correlacional, estas se manipulan entre las dos o más variables, para poder ver si están relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación. (Hernández R. “Metodología de la Investigación” (1994).

El presente trabajo de investigación es de tipo básico no experimental – cuantitativo.

### 3.5. Diseño de investigación

De acuerdo con la clasificación de los diseños de investigación de Hugo Sánchez Carlessi (2002: 79) utilizaremos el diseño correlacional con la  $r$  de Pearson; este tipo de estudio implicará la recolección de dos conjuntos de datos de un grupo de sujetos, con la intención de determinar la subsecuente relación entre estos conjuntos de datos, cuyo el esquema es el siguiente:



Dónde:

$r$  = Grado de correlación

$O_x, O_y$  = Observaciones

$O_x$  = Corresponde al conjunto de datos con respecto a las

#### **Inteligencias múltiples**

$O_y$  = Conjunto de datos perteneciente a los estilos de aprendizaje.

### 3.6. Técnicas e instrumentos:

Las técnicas de recolección de datos fueron las siguientes:

- ✓ La ficha
- ✓ Cuestionario

#### **a) Técnica de procesamiento y presentación de datos:**

##### **3.6.1. Método:**

El método que se utilizó es el correlacional la cual nos permite observar y controlar la variable (1) y observar a la variable (2).

### 3.6.2. Técnicas:

Se utilizaron las siguientes técnicas:

- ❖ **Técnica de observación:** Nos permitió observar y diagnosticar el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” primaria de la GUE Leoncio Prado.
- ❖ **Fichaje:** Se va utilizar para las bibliografías los distintos tipos de fichas como son; ficha textual y bibliográfica. Posibilitó la recopilación de información teórica y conceptual.
- ❖ **Técnica estadística descriptiva:** Para el procesamiento de datos.

### 3.7 Validación y confiabilidad del instrumento.

Se procedió a aplicar la ficha para juicio de expertos lo cual resulto valido para las dos variables en mención.

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES:

<b>Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto</b>	
<b>Cargo o Institución donde Labora</b>	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
<b>Nombre del Instrumento de Evaluación</b>	Cuestionario de encuesta
<b>Autor(es) del Instrumento</b>	Lic.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:** Calificar con 1; 2; 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				PROMEDIO PARCIAL	OBSERVACION
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD		
ESTILOS DE APRENDIZAJE	CONVERGENTE	Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.	1	3	4	3	4	3.5	
		Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.	2	4	3	4	3	3.5	
		No son emotivos, prefieren las cosas a las personas.	3	4	4	4	4	4	
		Intereses técnicos.	4	3	4	3	3	3.25	
		Característicos de individuos en Ingeniería.	5	3	4	4	3	3.5	
		Soluciona sus problemas matemáticos.	6	3	4	3	4	3.5	
	DIVERGENTE	Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.	7	4	3	4	3	3.5	
		Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.	8	4	4	4	4	4	
		Emotivos, se interesan por la gente.	9	3	4	3	3	3.25	
		Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.	10	3	4	4	3	3.5	
		Características de individuos para el área de consejería, administración de personal y especialista en desarrollo organizacional de acuerdo a su edad.	11	3	4	3	4	3.5	
		Propone nuevos enfoques a un problema.	12	4	3	4	3	3.5	
	ASIMILADOR	Habilidad para crear modelos teóricos.	13	4	4	4	4	4	
		Razonamiento inductivo.	14	3	4	3	3	3.25	
		Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.	15	3	4	4	3	3.5	
		Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.	16	3	4	3	4	3.5	
		Utiliza informes escritos.	17	4	3	4	3	3.5	
		Participa en debates con sus pares.	18	4	4	4	4	4	
	ACOMODADOR	Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.	19	3	4	3	3	3.25	
		Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.	20	3	4	4	3	3.5	
		Se adaptan a las circunstancias inmediatas.	21	3	4	3	4	3.5	
		Intuitivos, aprenden por tanteo y error.	22	4	3	4	3	3.5	
		Realiza lectura de trozos cortos.	23	4	4	4	4	4	
		Realiza composiciones sobre temas puntuales.	24	3	4	3	3	3.25	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>								<b>85,25</b>	

III. ESCALA DE CALIFICACIÓN: $20/96 \times 85,25 = 17,7 = 18$			
CUALITATIVA		CUANTITATIVA	CUANTITATIVA
E	MUY DEFICIENTE	00 - 05	11 - 13
D	DEFICIENTE	06 - 10	C REGULAR
			B BUENO
			A EXCELENTE

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: (X) VÁLIDO ( ) MEJORAR ( ) NO VÁLIDO			
V. RECOMENDACIONES : .....			
Huánuco, ..... de .....,..... de 20.....			
<b>Lugar y Fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>Teléfono</b>





**HOJA DE INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>
<p align="center"><b>RELEVANCIA</b></p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
<p align="center"><b>COHERENCIA</b></p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
<p align="center"><b>SUFICIENCIA</b></p> <p>Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.</p>	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión pero no corresponden con la dimensión total.
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes.
<p align="center"><b>CLARIDAD</b></p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

**MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES:**

<b>Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto</b>	
<b>Cargo o Institución donde Labora</b>	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
<b>Nombre del Instrumento de Evaluación</b>	Cuestionario de encuesta
<b>Autor(es) del Instrumento</b>	Lic.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:** Calificar con 1; 2; 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				PROMEDIO PARCIAL	OBSERVACION
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD		
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	INTELIGENCIAS LOGICO-MATEMÁTICO; LINGÜÍSTICO	Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.	1	3	4	3	4	3.5	
		Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.	2	4	3	4	3	3.5	
		Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudoku.	3	4	4	4	4	4	
		Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos	4	3	4	3	3	3.25	
		Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.	5	3	4	4	3	3.5	
		Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.	6	3	4	3	4	3.5	
		Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.	7	4	3	4	3	3.5	
		Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.	8	3	4	3	4	3.5	
	INTELIGENCIA ESPACIAL; CINÉTICA; MUSICAL	Usa esquemas para agrupar información.	9	3	4	3	3	3.25	
		Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.	10	3	3	3	3	3	
		Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.	11	3	3	3	4	3.25	
		Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.	12	4	3	4	3	3.5	
		Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.	13	4	4	4	4	4	
		Realiza acciones para Incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.	14	3	3	3	3	3	
		Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste	15	3	4	4	3	3.5	
		Inventa la música y la letra de una canción	16	3	3	3	4	3.25	
	INTELIGENCIAS INTER E INTRAPERSONAL; NATURALISTA	Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.	17	4	3	4	3	3.5	
		Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.	18	3	3	3	3	3	
		Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos	19	3	3	3	3	3	
		Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga	20	3	4	3	3	3.25	
		Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda explayarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes	21	3	3	3	4	3.25	
		Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.	22	4	3	4	3	3.5	
		Participa en el cuidado de las plantas de las macetas dentro del aula.	23	4	3	3	4	3.5	
		Respetar y cuida mucho a sus mascotas y a las plantas seleccionadas..	24	3	4	3	3	3.25	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>								81,25	

<b>IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
<b>V. RECOMENDACIONES</b>	: .....		
Huánuco, ..... de ....., ..... de 20.....			
<b>Lugar y Fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del Experto</b>	<b>Teléfono</b>



### HOJA DE INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>RELEVANCIA</b>  El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
<b>COHERENCIA</b>  El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
<b>SUFICIENCIA</b>  Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión pero no corresponden con la dimensión total.
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes.
<b>CLARIDAD</b>  El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

### 3.8 PROCEDIMIENTO

Se siguió el presente procedimiento:

- a) Se solicitó permiso para ejecutar la investigación a la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco.
- b) Seguidamente se hizo la encuesta a los estudiantes del nivel de educación primaria.

- c) Se aplicó la encuesta de la variable independiente por un periodo de tiempo de 30 minutos.
- d) Se administró la encuesta de la variable dependiente por un periodo de tiempo de 30 minutos.
- e) Finalmente se hizo el trabajo de gabinete, cumpliendo con el informe final de la investigación.

### **3.9 TABULACIÓN.**

Se procedió de la siguiente manera:

**a) La Revisión y Consistenciación de la Información:** Este paso consistió básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios.

**b) Clasificación de la Información:** Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

**c) La Codificación y Tabulación:** La codificación es la etapa en la que se formó un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos fueron tabulados, generalmente se efectuó con números y letras. La tabulación manual se realizó ubicando cada uno de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizó la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

#### **Técnicas Para el Análisis e Interpretación de Datos**

##### **a) Estadística Descriptiva para Cada Variable**

**Medidas de Tendencia Central:** Se calculó la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo a la escala valorativa.

**Medidas de Dispersión:** Se calculó la desviación típica o estándar y coeficiente de variación de los datos agrupados de acuerdo a la escala valorativa.

#### **b) Estadística Inferencial para Cada Variable**

Se aplicó la prueba de hipótesis mediante PEARSON.

#### **3.5.4 Técnicas Para la Presentación de Datos**

**a) Cuadros Estadísticos Bidimensionales:** Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se elaboró cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de doble entrada porque en dichos cuadros se distingue dos variables de investigación.

**b) Gráficos de Columnas o Barras:** Sirvió para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

#### **Técnicas Para el Informe Final**

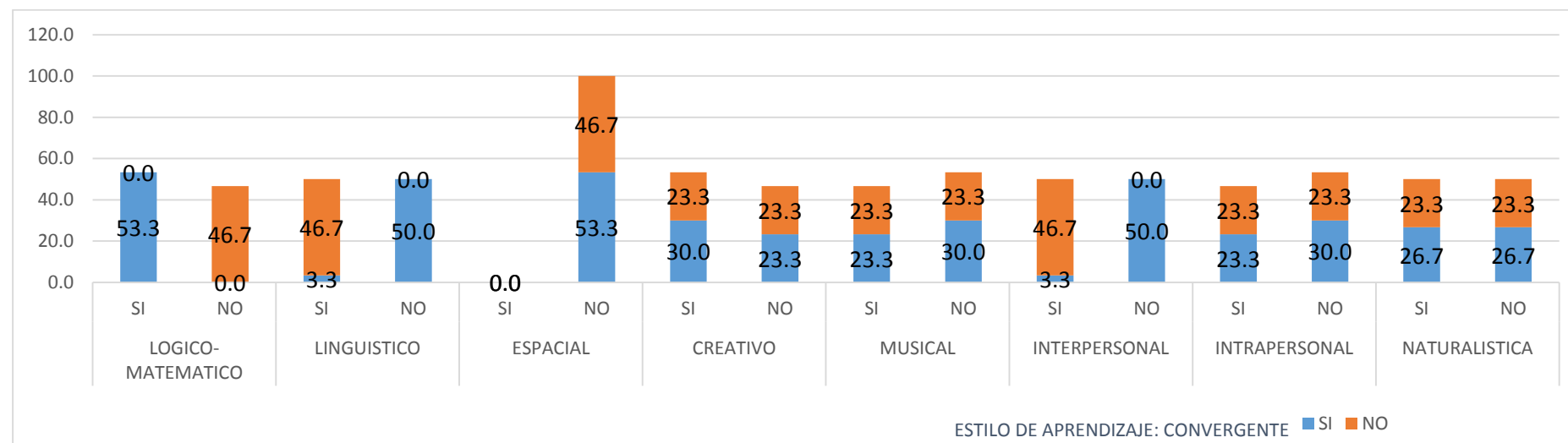
**a) La Redacción Científica:** Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tuvo en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.

**b) Sistema Computarizado:** Asimismo, el informe se elaboró utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word, Excel (hoja de cálculo y gráficos) y SPSS.

## CAPITULO IV DISCUSIÓN Y RESULTADOS

### 4.1 Análisis descriptivo

**Tabla 01.** ESTILO DE APRENDIZAJE CONVERGENTE SEGÚN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO “A” DEL NIVEL PRIMARIO DE LA GUE “LEONCIO PRADO” DE HUÁNUCO – 2018.

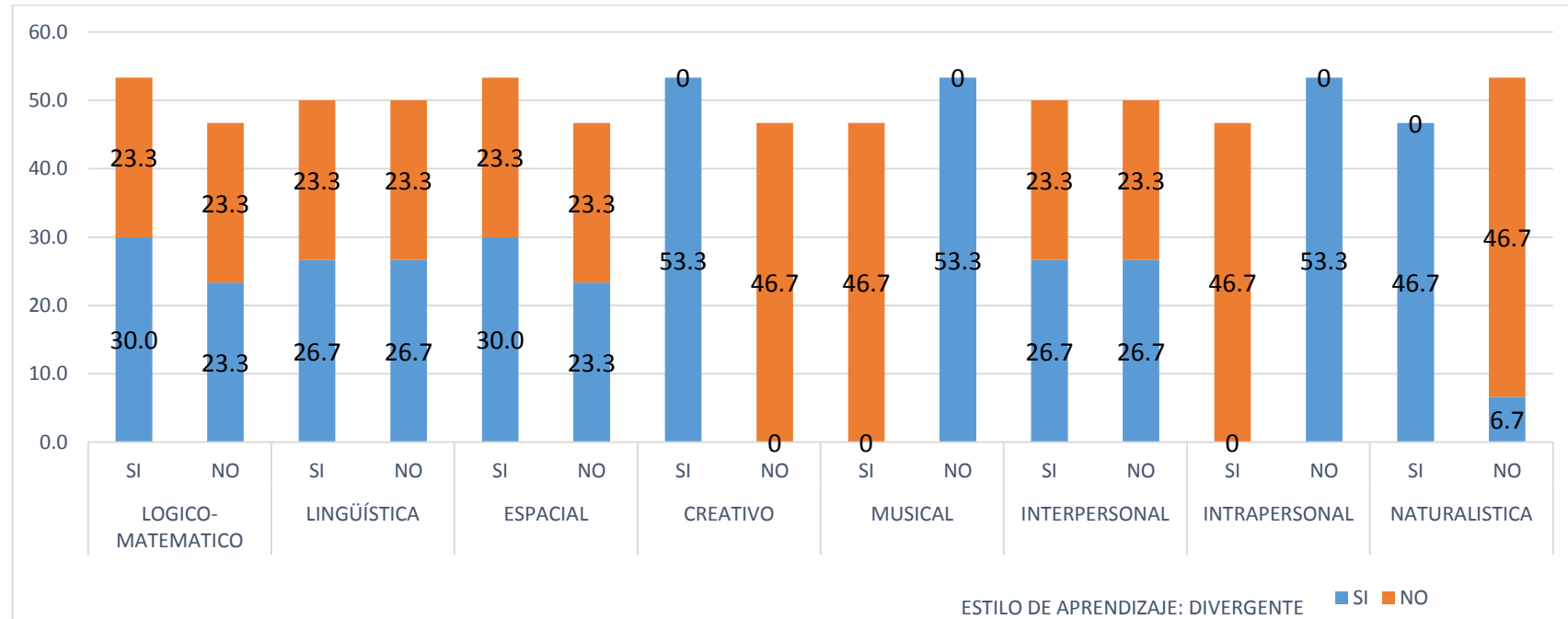


**FUENTE:** Elaboración propia del investigador

### Análisis e interpretación

En el presente gráfico se observa el estilo de aprendizaje convergente según las 8 inteligencias múltiples; el estilo convergente se encuentra mayoritariamente en el tipo de inteligencia lógico matemático en un 53.3%, luego en inteligencia creativo 30%, inteligencia naturalística 26,7% e intrapersonal 23,3%.

**Tabla 02.** ESTILO DE APRENDIZAJE DIVERGENTE SEGÚN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR “LEONCIO PRADO” DE HUÁNUCO – 2018

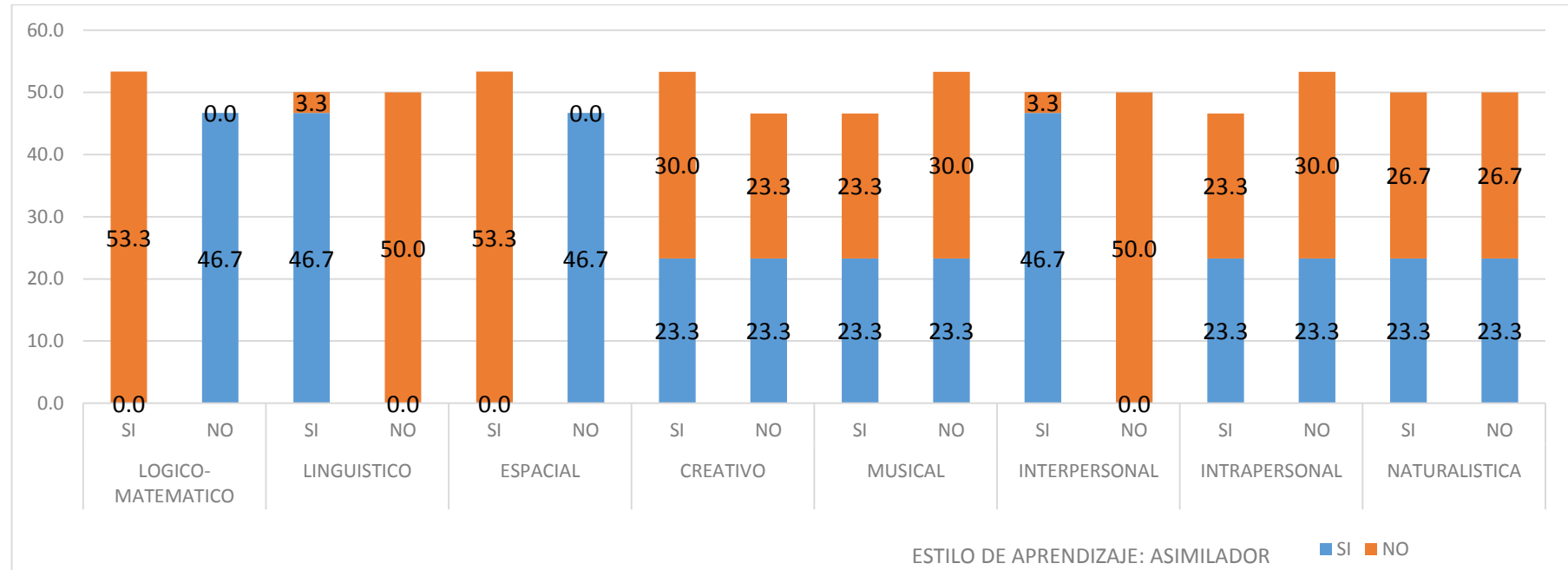


### Análisis e interpretación:

En el presente gráfico se observa el estilo de aprendizaje divergente según las 8 inteligencias múltiples:

El estilo divergente se encuentra mayoritariamente en el tipo de inteligencia creativo en un 53.3%, luego en inteligencia naturalistica 46.7%, inteligencia lógico matemático y espacial en un 30,0%, y en inteligencia lingüística e interpersonal en 26.7%.

**Tabla 03.** ESTILO DE APRENDIZAJE ASIMILADOR SEGÚN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR “LEONCIO PRADO” DE HUÁNUCO – 2018.



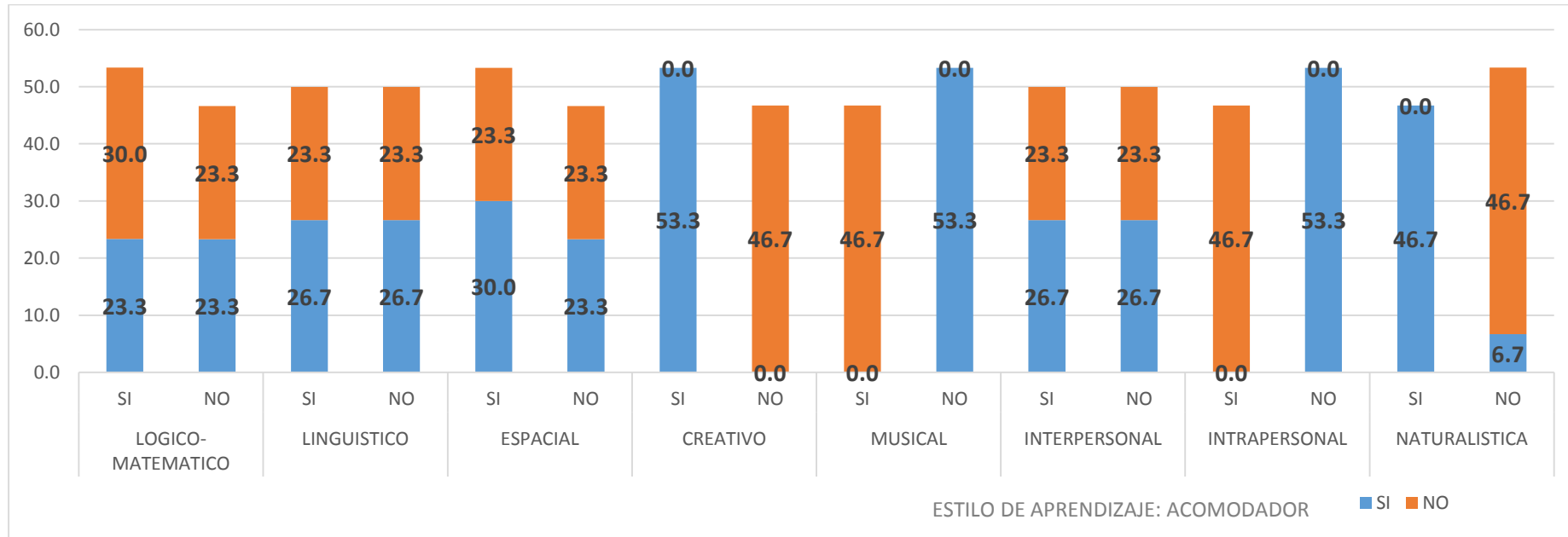
### **Análisis e interpretación:**

En el presente gráfico se observa el estilo de aprendizaje asimilador según las 8 inteligencias múltiples:

El estilo asimilador se encuentra mayoritariamente en el tipo de inteligencia lingüística e inteligencia interpersonal en un 46.7%, luego en inteligencia creativo, musical, intrapersonal y naturalística en un 23.3%.



**Tabla 04.** ESTILO DE APRENDIZAJE ACOMODADOR SEGÚN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR “LEONCIO PRADO” DE HUÁNUCO – 2018



### Análisis e interpretación:

En el presente gráfico se observa el estilo de aprendizaje acomodador según las 8 inteligencias múltiples:

El estilo acomodador se encuentra mayoritariamente en el tipo de inteligencia creativo en un 53,3%, luego en inteligencia naturalista 46,7%, espacial 30.0%, e inteligencial lingüística e interpersonal en un 26,7%.

## 4.2 Análisis Inferencial y contrastación de hipótesis

Con la finalidad de elevar el nivel de la investigación y darle el carácter científico, me permití someter a prueba la hipótesis, de modo que la contratación de la hipótesis formulada sea generalizable.

Para la interpretación clásica del índice de correlación de todo modelo de regresión se tiene:

ÍNDICE DE CORRELACIÓN	INTERPRETACIÓN
$0,00 < r < 0,20$	Existe correlación no significativa + ó -
$0,20 \leq r < 0,40$	Existe correlación baja + ó -
$0,40 \leq r < 0,70$	Existe significativa correlación + ó -
$0,70 \leq r < 1,00$	Existe alto grado de correlación + ó -
$r = 1$	Existe correlación perfecta + ó -
$r = 0$	No existe correlación

Fuente: Isaac Córdova Baldeón. Estadística, Pág. 254

Para tal efecto se ha considerado los siguientes pasos:

### a) PLANTEO DE LA HIPOTESIS NULA ( $H_0$ ) Y LA HIPOTESIS ALTERNA ( $H_1$ ) DE LAS VARIABLES ESTILO DE APRENDIZAJE CONVERGENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

**Ho (1):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia lógico matemático.

**Ha (1):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia lógico matemático

**Ho (2):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia lingüística.

**Ha (2):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia lingüística.

**Ho (3):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia espacial.

**Ha (3):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia espacial.

**Ho (4):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia cinética.

**Ha (4):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia cinética.

**Ho (5):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia musical.

**Ha (5):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia musical.

**Ho (6):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia interpersonal.

**Ha (6):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia interpersonal.

**Ho (7):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia intrapersonal.

**Ha (7):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia intrapersonal.

**Ho (8):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia naturalista.

**Ha (8):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje convergente y la inteligencia naturalista.

**Cuadro 01.** Valor del estadístico de Correlación ( $r$ ) de Pearson de variable estilo de aprendizaje convergente y las inteligencias múltiples de los niños en estudio.

ESTILO DE APRENDIZAJE CONVERGENTE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES								
	Lógico matemático	Lingüística	Espacial	Cinética	Musical	Inter personal	Intra personal	Naturalista	
Correlación (r) de Pearson	0.85	-0.76	0.86	0.15	0.09	-0.76	-0.14	0.15	

Para la variable inteligencia lógico matemático, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,85. Según el valor de “r”, se observa que existe un alto grado de correlación positiva con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia lingüística, el valor de Correlación de Pearson (r) es - 0,76. Según el valor de “r”, se observa que existe un alto grado de correlación negativa con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia espacial, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,86. Según el valor de “r”, se observa que existe un alto grado de correlación positiva con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia cinética, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,15. Según el valor de “r”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia musical, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,09. Según el valor de “r”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia interpersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,76. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe un alto grado de correlación negativa con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia intrapersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,14. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje convergente.

Para la variable inteligencia naturalista, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,15. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje convergente.

De ello, descartamos la hipótesis nula **Ho (1) y Ho (3)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (1) y Ha (3)**, por consiguiente, se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje convergente se relaciona positivamente con la inteligencia lógico matemático y la inteligencia espacial en los niños del primario de la Gran Unidad nivel Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.

**b) PLANTEO DE LA HIPOTESIS NULA ( $H_0$ ) Y LA HIPOTESIS ALTERNA ( $H_1$ ) DE LAS VARIABLES ESTILO DE APRENDIZAJE DIVERGENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

**Ho (9):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia lógico matemático.

**Ha (9):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia lógico matemático

**Ho (10):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia lingüística.

**Ha (10):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia lingüística.

**Ho (11):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia espacial.

**Ha (11):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia espacial.

**Ho (12):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia cinética.

**Ha (12):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia cinética.

**Ho (13):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia musical.

**Ha (13):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia musical.

**Ho (14):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia interpersonal.

**Ha (14):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia interpersonal.

**Ho (15):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia intrapersonal.

**Ha (15):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia intrapersonal.

**Ho (16):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia naturalista.

**Ha (16):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje divergente y la inteligencia naturalista.

**Cuadro 02.** Valor del estadístico de Correlación (r) de Pearson de variable estilo de aprendizaje divergente y las inteligencias múltiples de los niños en estudio.

ESTILO DE APRENDIZAJE DIVERGENTE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	lógico matemático	lingüística	espacial	cinética	musical	Inter personal	Intra personal	naturalista
Correlación (r) de Pearson	0.07	0.06	0.07	0.80	0.82	0.06	-0.82	0.85

Para la variable inteligencia lógico matemático, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,07. Según el valor de “r”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia lingüística, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,06. Según el valor de “r”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia espacial, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,07. Según el valor de “r”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia cinética, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,80. Según el valor de “r”, se observa que existe alto grado de correlación positiva con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia musical, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,82. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado de correlación negativo con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia interpersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,06. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia intrapersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,82. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado correlación negativo con el estilo de aprendizaje divergente.

Para la variable inteligencia naturalista, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,85. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado correlación positivo con el estilo de aprendizaje divergente.

De ello, descartamos la hipótesis nula **Ho (12) y Ho (16)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (12) y Ha (16)**, por consiguiente, se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje divergente se relaciona positivamente con la inteligencia cinética y la inteligencia naturalística en los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.

**c) PLANTEO DE LA HIPOTESIS NULA ( $H_0$ ) Y LA HIPOTESIS ALTERNA ( $H_1$ ) DE LAS VARIABLES ESTILO DE APRENDIZAJE ASIMILADOR Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

**Ho (17):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia lógico matemático.

**Ha (17):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia lógico matemático



**Ho (18):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia lingüística.

**Ha (18):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia lingüística.

**Ho (19):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia espacial.

**Ha (19):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia espacial.

**Ho (20):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia cinética.

**Ha (20):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia cinética.

**Ho (21):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia musical.

**Ha (21):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia musical.

**Ho (22):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia interpersonal.

**Ha (22):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia interpersonal.

**Ho (23):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia intrapersonal.

**Ha (23):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia intrapersonal.

**Ho (24):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia naturalista.

**Ha (24):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje asimilador y la inteligencia naturalista.

**Cuadro 03.** Valor del estadístico de Correlación (r) de Pearson de variable estilo de aprendizaje asimilador y las inteligencias múltiples de los niños en estudio.

ESTILO DE APRENDIZAJE ASIMILADOR	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES								
	lógico matemático	lingüística	espacial	cinética	musical	Inter persona	Intra persona	naturalista	
Correlación (r) de Pearson	-0.87	0.84	-0.87	-0.08	-0.12	0.84	0.10	-0.07	

Para la variable inteligencia lógico matemático, el valor de Correlación de Pearson (r) es -0,87. Según el valor de “r”, se observa que existe alto grado de correlación negativa con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia lingüística, el valor de Correlación de Pearson (r) es 0,84. Según el valor de “r”, se observa que existe alto grado de correlación positiva con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia espacial, el valor de Correlación de Pearson (r) es -0,87. Según el valor de “r”, se observa que existe alto grado de correlación negativa con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia cinética, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,08. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia musical, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,12. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia interpersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,84. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado correlación positiva con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia intrapersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,10. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje asimilador.

Para la variable inteligencia naturalista, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,07. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje asimilador.

De ello, descartamos la hipótesis nula **Ho (18) y Ho (22)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (18) y Ha (22)**, por consiguiente se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje asimilador se relaciona positivamente con la inteligencia lingüística y la inteligencia interpersonal en los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.

**d) PLANTEO DE LA HIPOTESIS NULA ( $H_0$ ) Y LA HIPOTESIS ALTERNA ( $H_1$ ) DE LAS VARIABLES ESTILO DE APRENDIZAJE ACOMODADOR Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

**Ho (25):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia lógico matemático.

**Ha (25):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia lógico matemático

**Ho (26):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia lingüística.

**Ha (26):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia lingüística.

**Ho (27):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia espacial.

**Ha (27):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia espacial.

**Ho (28):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia cinética.

**Ha (28):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia cinética.

**Ho (29):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia musical.

**Ha (29):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia musical.

**Ho (30):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia interpersonal.

**Ha (30):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia interpersonal.

**Ho (31):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia intrapersonal.

**Ha (31):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia intrapersonal.

**Ho (32):** No existe correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia naturalista.

**Ha (32):** Existe una correlación entre el estilo de aprendizaje acomodador y la inteligencia naturalista.

**Cuadro 04.** Valor del estadístico de Correlación (r) de Pearson de variable estilo de aprendizaje acomodador y las inteligencias múltiples de los niños en estudio.

ESTILO DE APRENDIZAJE ACOMODADOR	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
	lógico matemático	lingüística	espacial	cinética	musical	Inter persona	Intra persona	naturalista
Correlación (r) de Pearson	-0.04	-0.01	-0.06	-0.81	0.89	-0.01	0.86	-0.82

Para la variable inteligencia lógico matemático, el valor de Correlación de Pearson (r) es -0,04. Según el valor de "r", se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia lingüística, el valor de Correlación de Pearson (r) es -0,01. Según el valor de "r", se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia espacial, el valor de Correlación de Pearson (r) es -0,06. Según el valor de "r", se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia cinética, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,81. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado de correlación negativa con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia musical, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,89. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado de correlación positiva con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia interpersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,01. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe correlación no significativa con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia intrapersonal, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es 0,86. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado correlación positiva con el estilo de aprendizaje acomodador.

Para la variable inteligencia naturalista, el valor de Correlación de Pearson ( $r$ ) es -0,82. Según el valor de “ $r$ ”, se observa que existe alto grado correlación negativa con el estilo de aprendizaje acomodador.

De ello, descartamos la hipótesis nula **Ho (29) y Ho (31)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (29) y Ha (31)**, por consiguiente se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje acomodador se relaciona positivamente con la inteligencia musical y la inteligencia intrapersonal en los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.

### **4.3 Discusión de resultados**

Al finalizar el presente trabajo de investigación, descartamos la hipótesis nula **Ho (1) y Ho (3)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (1) y Ha (3)**, por consiguiente se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje convergente se

relaciona positivamente con la inteligencia lógico matemático y la inteligencia espacial como también, descartamos la hipótesis nula **Ho (12) y Ho (16)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (12) y Ha (16)**, por consiguiente se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje divergente se relaciona positivamente con la inteligencia cinética y la inteligencia naturalística, seguidamente, descartamos la hipótesis nula **Ho (18) y Ho (22)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (18) y Ha (22)**, por consiguiente se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje asimilador se relaciona positivamente con la inteligencia lingüística y la inteligencia interpersonal y finalmente, descartamos la hipótesis nula **Ho (29) y Ho (31)**, y aceptamos la hipótesis alterna **Ha (29) y Ha (31)**, por consiguiente se tiene datos suficientes que prueban que el estilo de aprendizaje acomodador se relaciona positivamente con la inteligencia musical y la inteligencia intrapersonal en los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.

#### **4.4 Aporte de la investigación**

El resultado y producto de nuestra investigación tiene una importancia teórico científico, pues se trata de una contribución al desarrollo de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje, como se ha señalado el descubrimiento de una alta correlación entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje nos servirá de base para postular una investigación explicativa que permitirá observar cómo afecta las inteligencias múltiples en la formación de los estudiantes. Además, el presente trabajo de investigación tiene una importancia práctica, ya que los resultados del estudio permiten tomar medidas correctivas para mejorar las políticas educativas del nivel de educación primario en las instituciones educativas de Huánuco, en especial de la Gran Unidad escolar Leoncio Prado de Huánuco.

## CONCLUSIONES

1. En nuestro objetivo general determinamos que existe un grado de relación significativa entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.
2. En cuanto a los objetivos específicos, se estableció que el estilo de aprendizaje convergente se relaciona positivamente con la inteligencia lógico matemático y la inteligencia espacial, como también el divergente se relaciona positivamente con la inteligencia cinética y la inteligencia naturalística, el estilo de aprendizaje asimilador se relaciona positivamente con la inteligencia lingüística y la inteligencia interpersonal y por último el estilo de aprendizaje acomodador se relaciona positivamente con la inteligencia musical y la inteligencia intrapersonal en los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018.



## SUGERENCIAS

- a. Se sugiere a los docentes, hacer una investigación sobre la importancia que tiene las inteligencias múltiples y su implicancia en la educación de los niños, para fortalecer mucho más el desarrollo de sus capacidades y por ende de las habilidades de cada docente.
- b. Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa GUE “Leoncio Prado”, poner mucho énfasis sobre el procedimiento actual de los estilos de aprendizaje, ya que cada infante tiene una forma totalmente distinta de desarrollar sus inteligencias múltiples y por medio de ello proponer nuevas formas de ejecutar las competencias propuestas por el ministerio de educación.
- c. Promover la difusión entre los docentes de las instituciones educativas de la región Huánuco los resultados de la presente investigación, a fin de profundizar mucho más sobre el estudio de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje que servirá como paradigma para las futuras generaciones de docentes en la región.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- David A. Kolb (2017) “El educador experiencial” Ed. Kaunakakai, HI: EBLS EE.UU
- ANA RUIZ. (2012). Las Inteligencias Múltiples en el aula. Ed. ARR. Lima PERÚ.
- ANTUNES, Celso. (2003). “Las Inteligencias Múltiples” Editorial ALFAOMEGA. 5ta Edición. ESPAÑA.
- ARANCIBIA, Violeta y otros. (1999). “Psicología de la Educación” Editorial ALFAOMEGA. 2da Edición. CHILE.
- ARMSTRONG, Tomás. (2000). “Inteligencias Múltiples” Editorial Paidós Ibérica S. A. BARCELONA – ESPAÑA.
- DUNN, R., DUNN, K. AND PRICE (1985) Learning Style Inventory.
- Estilos de aprendizaje. Artículo UNED.
- GARDNER, Howard. (1993). “La mente no escolarizada” Editorial Paidós 1ra Edición. ESPAÑA.
- HERNÁNDEZ Sampieri. (2001). Metodología de la Investigación México: 5ta Edición McGraw-Hill.
- HUNT (1979), en Chevrier J. “Estilos de aprendizaje”. España.
- KEEFE JAMES (1988) Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador. Documento que puede ayudarnos a entender mejor todo lo relacionado con el aprendizaje.

### 4.5.1. WEBGRAFÍA

- <http://www.inteligenciasmultiples.net/>
- <http://www.cmontserrat.org/>
- [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis\\_doctoral\\_nieves\\_gomis.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf)

- <http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/4806/Howard%20Gardner>
- <http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml>
- <http://www.totemguard.com/aulatotem/2011/10/mapa-conceptual-recursos-tic-para-desarrollar-las-inteligencias-multiples-de-howard-gardner/>
- <http://actividadeseducainfantil.blogspot.com.es/2011/08/inteligencias-multiples.html>.
- [www.estrategiasdeaprendizaje.com](http://www.estrategiasdeaprendizaje.com) Web relacionada con todo tipo de estrategias de aprendizaje.

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

## TITULO: “Las Inteligencias Múltiples y los estilos de aprendizaje de los niños del nivel primario de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018”

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		METODOLOGÍA
				DIMENSIONES	INDICADORES	
<p><u>PROBLEMA GENERAL</u></p> <p>¿Cuál es el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></p> <p>¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples lógico matemático y lingüístico y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?</p> <p>¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples espacial, cinética, musical y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?</p> <p>¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples interpersonal, intrapersonal, naturalista y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL</u></p> <p>Determinar el grado de relación que existe entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Determinar la relación que existe entre las inteligencias múltiples lógico matemático y lingüístico y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p> <p>Establecer la relación que existe entre las inteligencias múltiples espacial, cinética, musical y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p> <p>Explicar la relación que existe entre las inteligencias múltiples interpersonal, intrapersonal, naturalista y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL</u></p> <p>Existe una relación significativa entre las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Existe una relación entre las inteligencias múltiples lógico matemático y lingüístico y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p> <p>Existe una relación entre las inteligencias múltiples espacial, cinética, musical y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p> <p>Existe una relación entre las inteligencias múltiples interpersonal, intrapersonal, naturalista y los estilos de aprendizaje convergente, divergente, asimilador, acomodador, en los alumnos del cuarto grado “A” de primaria de la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” Huánuco-2018.</p>	<p>VI</p> <p>Inteligencias Múltiples</p>	<p>Inteligencias Lógico-matemático; Lingüística.</p> <p>Inteligencia espacial; cinética; Musical.</p> <p>Inteligencias inter e intrapersonal; naturalista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.</li> <li>Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.</li> <li>Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudoku.</li> <li>Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos</li> <li>Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.</li> <li>Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.</li> <li>Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.</li> <li>Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.</li> <li>Usa esquemas para agrupar información.</li> <li>Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.</li> <li>Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.</li> <li>Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.</li> <li>Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.</li> <li>Realiza acciones para incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.</li> <li>Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste</li> <li>Inventa la música y la letra de una canción</li> <li>Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.</li> <li>Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.</li> <li>Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos</li> <li>Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga</li> <li>Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda expresarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes</li> <li>Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.</li> <li>Respetar y cuida mucho a sus mascotas y a las plantas seleccionadas.</li> </ul>	<p><u>Población:</u></p> <p>Todos los alumnos matriculados en el cuarto grado de primaria en la GUE Leoncio Prado en el año 2018. 180 alumnos</p> <p><u>Muestra:</u></p> <p>Cuarto “A”. (30 alumnos).</p> <p><u>Nivel de investigación:</u></p> <p>Descriptivo</p> <p><u>Tipo:</u></p> <p>No experimental - cuantitativo</p> <p><u>Diseño de investigación:</u></p> <p>Correlacional (r de Pearson)</p> <p><u>Técnicas:</u> de observación y su instrumento de ficha aplicado en los estudiantes.</p> <p>Técnica de procesamiento de datos, usando el paquete estadístico SPS. Y el programa Excel.</p> <p>Técnica de prueba piloto.</p>
			<p>VD</p> <p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>convergente</p> <p>divergente</p> <p>asimilador</p> <p>acomodador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.</li> <li>Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.</li> <li>No son emotivos, prefieren las cosas a las personas.</li> <li>Intereses técnicos.</li> <li>Característicos de individuos en Ingeniería.</li> <li>Soluciona sus problemas matemáticos.</li> <li>Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.</li> <li>Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.</li> <li>Emotivos, se interesan por la gente.</li> <li>Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.</li> <li>Características de individuos en el área de Consejería, Administración de Personal y Especialista en Desarrollo Organizacional.</li> <li>Propone nuevos enfoques a un problema.</li> <li>Habilidad para crear modelos teóricos.</li> <li>Razonamiento inductivo.</li> <li>Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.</li> <li>Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.</li> <li>Utiliza informes escritos.</li> <li>Participa en debates con sus pares.</li> <li>Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.</li> <li>Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.</li> <li>Se adaptan a las circunstancias inmediatas.</li> <li>Intuitivos, aprenden por tanteo y error.</li> <li>Realiza lectura de trozos cortos.</li> <li>Realiza composiciones sobre temas puntuales.</li> </ul>	

**ANEXO N° 02**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

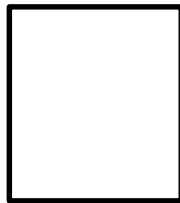
Fecha.....

Yo.....identificado con DNI N° .....he sido informado por.....acerca de la aplicación de la investigación "LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR LEONCIO PRADO DE HUÁNUCO – 2018", conociendo que el presente estudio es en beneficio del aprendizaje de la población.

He realizado las preguntas que consideré oportunas, todas las cuales han sido absueltas y con respuestas que considero suficientes y aceptables.

Por lo tanto en forma conciente y voluntaria doy mi consentimiento para que se me realice las preguntas para la aplicación de la investigación y colaborar con todo lo necesario

.....  
Firma  
DNI



.....  
Firma del investigador  
DNI

## ANEXO N° 03: Instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE	MALO
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	INTELIGENCIAS LÓGICO-MATEMÁTICO; LINGÜÍSTICO	Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.	1				
		Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.	2				
		Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudoku.	3				
		Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos	4				
		Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.	5				
		Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.	6				
		Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.	7				
		Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.	8				
	INTELIGENCIA ESPACIAL; CINÉTICA; MUSICAL	Usa esquemas para agrupar información.	9				
		Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.	10				
		Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.	11				
		Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.	12				
		Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.	13				
		Realiza acciones para Incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.	14				
		Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste	15				
		Inventa la música y la letra de una canción	16				
	INTELIGENCIAS INTER E INTRAPERSONAL; NATURALISTA	Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.	17				
		Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.	18				
		Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos	19				
		Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga	20				
		Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda explayarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes	21				
		Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.	22				
		Participa en el cuidado de las plantas de las macetas dentro del aula.	23				
		Respeta y cuida mucho a sus mascotas y a las plantas seleccionadas..	24				

ANEXO N° 04: Validación de instrumento por jueces

ESCUELA DE POST GRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO


Nombre del experto: Heiber P. Echevarría Rodríguez

Especialidad: Educación

"Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
convergente	Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.	3	4	3	4
	Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.	4	3	4	3
	No son emotivos, prefieren las cosas a las personas.	4	4	4	4
	Intereses técnicos.	4	3	4	4
divergente	Característicos de individuos en Ingeniería.	3	4	4	3
	Solucionan sus problemas matemáticos.	3	4	3	3
	Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.	4	3	3	3
	Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.	4	4	4	4
asimilador	Emotivos, se interesan por la gente.	3	4	4	3
	Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.	3	4	4	3
	Características de individuos para el área de consejería, administración de personal y especialista en desarrollo organizacional de acuerdo a su edad.	3	4	3	4
	Propone nuevos enfoques a un problema.	4	4	3	4
	Habilidad para crear modelos teóricos.	4	3	4	3
	Razonamiento inductivo.	4	4	4	3
	Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.	3	4	4	3
	Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.	3	4	4	3
	Utiliza informes escritos.	4	4	3	4
	Participa en debates con sus pares.	4	4	3	3
acomodador	Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.	4	4	4	3
	Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.	3	4	3	3
	Se adaptan a las circunstancias inmediatas.	3	4	3	3
	Intuitivos, aprenden por tanteo y error.	4	4	3	4
	Realiza lectura de trozos cortos.	4	4	4	3
	Realiza composiciones sobre temas puntuales.	4	4	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO ( ) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?   
 El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )

  
 Firma y Sello del Juez  
 22 de mayo 2023



## ESCUELA DE POST GRADO

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Haiber P. Echevarría Rodríguez Especialidad: Educación

"Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Inteligencias Lógico-matemático; Lingüística.	Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.	3	4	3	4
	Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.	4	3	4	3
	Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudokú.	4	4	4	4
	Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos	3	4	3	3
	Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.	3	4	4	3
	Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.	3	4	3	4
	Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.	4	3	4	3
	Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.	3	4	3	4
	Usa esquemas para agrupar información.	3	4	3	3
	Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.	3	3	3	3
Inteligencia espacial; cinética; Musical.	Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.	3	3	3	4
	Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.	4	3	4	3
	Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.	4	4	4	4
	Realiza acciones para incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.	3	3	3	3
	Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste	3	4	4	3
	Inventa la música y la letra de una canción	3	3	3	4
	Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.	4	3	4	3

ESCUELA DE POST GRADO

Inteligencias inter e intrapersonal; naturalista.	Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.	3	3	3	3
	Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos	3	3	3	3
	Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga	3	4	3	3
	Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda expresarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes	3	3	3	4
	Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.	4	3	4	3
	Participa en el cuidado de las plantas de las macetas dentro del aula.	4	3	3	4
	Respeto y cuida mucho a sus mascotas y a las plantas seleccionadas.	3	4	3	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI (X) NO ( ) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SÍ (X) NO ( )

  
22/06/2023  
Firma y Sello del Juez

ESCUELA DE POST GRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto:

Especialidad:

"Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
convergente	Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.	3	3	3	3
	Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.	3	3	3	3
	No son emotivos, prefieren las cosas a las personas.	3	3	3	3
	Intereses técnicos.	3	3	3	3
divergente	Característicos de individuos en Ingeniería.	3	3	3	3
	Solucionan sus problemas matemáticos.	3	3	3	3
	Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.	3	3	3	3
	Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.	3	3	3	3
asimilador	Emotivos, se interesan por la gente.	3	3	3	3
	Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.	3	3	3	3
	Características de individuos para el área de consejería, administración de personal y especialista en desarrollo organizacional de acuerdo a su edad.	3	3	3	3
	Propone nuevos enfoques a un problema.	3	3	3	3
	Habilidad para crear modelos teóricos.	3	3	3	3
	Razonamiento inductivo.	3	3	3	3
	Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.	3	3	3	3
	Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.	3	3	3	3
	Utiliza informes escritos.	3	3	3	3
	Participa en debates con sus pares.	3	3	3	3
acomodador	Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.	3	3	3	3
	Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.	3	3	3	3
	Se adaptan a las circunstancias inmediatas.	3	3	3	3
	Intuitivos, aprenden por tanteo y error.	3	3	3	3
	Realiza lectura de trozos cortos.	3	3	3	3
	Realiza composiciones sobrea temas puntuales.	3	3	3	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?  
 DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )

Firma y Sello del Juez

HUANUCO - PERU  
 ESCUELA DE POST GRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Patricio Lucas Tobo Especialidad: Filosofía - Metodología de la Se.

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Inteligencias Lógico-matemático; Lingüística.	Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.	3	4	3	4
	Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.	4	3	4	3
	Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudoku.	4	4	4	4
	Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos	3	4	3	3
	Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.	3	4	4	3
	Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.	3	4	3	4
	Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.	4	3	4	3
	Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.	3	4	3	4
	Usa esquemas para agrupar información.	3	4	3	3
	Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.	3	3	3	3
Inteligencia espacial; cinética; Musical.	Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.	3	3	3	4
	Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.	4	3	4	3
	Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.	4	4	4	4
	Realiza acciones para Incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.	3	3	3	3
	Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste	3	4	4	3
	Inventa la música y la letra de una canción	3	3	3	4
	Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.	4	3	4	3

ESCUELA DE POST GRADO

Inteligencias inter e intrapersonal; naturalista.	Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.	3	3	3	3
	Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos	3	3	3	3
	Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga	3	3	3	3
	Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda expresarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes	3	3	3	4
	Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.	4	3	4	3
	Participa en el cuidado de las plantas de las macetas dentro del aula.	4	3	3	4
	Respeto y cuida mucho a sus mascotas y a las plantas seleccionadas.	3	4	3	3
	¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?				
	El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )				

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )

Firma y Sello del Juez

ESCUELA DE POST GRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: ASALBERTO LUCAS CABELLO Especialidad: Filosofía, Pedagogía y CCSS  
 "Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
convergente	Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.	3	4	3	4
	Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.	4	3	4	3
	No son emotivos, prefieren las cosas a las personas.	4	4	4	4
	Intereses técnicos.	4	3	4	4
divergente	Característicos de individuos en Ingeniería.	3	4	4	3
	Soluciona sus problemas matemáticos.	3	4	3	4
	Habilidad Imaginativa, son buenos generando ideas.	4	3	4	4
	Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.	4	4	4	3
asimilador	Emotivos, se interesan por la gente.	3	4	4	4
	Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.	3	4	3	3
	Características de individuos para el área de consejería, administración de personal y especialista en desarrollo organizacional de acuerdo a su edad.	3	4	4	3
	Propone nuevos enfoques a un problema.	3	4	3	4
acomodador	Habilidad para crear modelos teóricos.	4	4	4	4
	Razonamiento inductivo.	4	4	4	4
	Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.	3	4	3	3
	Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.	3	4	4	3
	Utiliza informes escritos.	4	4	4	4
	Participa en debates con sus pares.	4	3	4	3
	Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.	4	4	4	4
	Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.	3	4	3	3
	Se adaptan a las circunstancias inmediatas.	3	4	4	3
	Intuitivos, aprenden por tanteo y error.	3	4	3	4
	Realiza lectura de trozos cortos.	4	3	4	3
	Realiza composiciones sobre temas puntuales.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?  
 DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )

*Lucas Cabello*

Firma y Sello del Juez

## ESCUELA DE POST GRADO

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: ADALBERTO LUCAS CADALTA Especialidad: Filosofía, Psicología y CCS

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ITEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Inteligencias Lógico-matemático; Lingüística.	Soluciona problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.	3	4	3	4
	Realiza ejercicios gráficos de operaciones con elementos.	4	3	4	3
	Ejecuta juegos de armar elementos como el rompecabezas, Sudoku.	4	4	4	4
	Realiza simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos	3	4	3	3
	Realiza juegos de lógica como ajedrez y Damas.	3	4	4	3
	Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.	3	4	3	4
	Desarrolla juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado.	4	3	4	3
	Realiza lecturas en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.	3	4	3	4
	Usa esquemas para agrupar información.	3	4	3	3
	Desarrolla mapas para llegar a un punto específico.	3	3	3	3
Inteligencia espacial; cinética; Musical.	Realiza actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.	3	3	3	4
	Integra la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.	4	3	4	3
	Desarrolla manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.	4	4	4	4
	Realiza acciones para incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto.	3	3	3	3
	Hacer la imitación de su cantante favorito y Saca la letra de una canción que les guste	3	4	4	3
	Inventa la música y la letra de una canción	3	3	3	4
	Trabaja en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.	4	3	4	3

HUANUCO - PERÚ  
ESCUELA DE POST GRADO

Inteligencias inter e intrapersonal; naturalista.	Realiza ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.	3	3	3	3
	Realiza actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos	3	3	3	3
	Realiza actividades de relajación, meditación, oración y yoga	3	4	3	3
	Realiza trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda expresarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes	3	3	3	4
	Ejecuta la actividad de cuidar los jardines de su escuela con la participación de los alumnos.	4	3	4	3
	Participa en el cuidado de las plantas de las macetas dentro del aula.	4	3	3	4
	Respeto y cuida mucho a sus mascotas y a las plantas seleccionadas.	3	4	3	3
¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?					

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )

*[Handwritten Signature]*

Firma y Sello del Juez



**NOTA BIOGRÁFICA**

Luis Angel Yupari Cristóbal, nace en la Provincia de Pasco, Región Pasco, ahí vive su niñez, donde realiza sus estudios de educación primaria, posteriormente radica en la ciudad de Huánuco, donde realiza sus estudios de Educación Secundaria, estudios Técnicos, Universitarios y de Maestría.

Culminando sus estudios Universitarios en el año 2004 ingresa a laborar como Profesor de Aula en el Colegio I. Privado de Mujeres "sagrada Familia" – Huánuco; así mismo en el mismo año y en el posterior labora como Profesor de Inglés en los niveles primaria y secundaria del C.N.A UNHEVAL; en el año 2006 dicto Liderazgo en el CEPRE UNHEVAL, posteriormente trabaja como Director de la I.E Nuevo Amanecer en Cerro de Pasco, Luego como Presidente de la ONG “Progresá Perú”. En el año 2010 ingresa a laborar en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, donde hasta la actualidad viene desempeñándose.

## ACTA DE DEFENSA DE TESIS



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

*Huánuco - Perú*

**ESCUELA DE POSGRADO**

Campus Universitario, Pabellón V "A" 2do. Piso - Cayhuayna  
Teléfono 514760 - Pág. Web: [www.posgrado.unheval.edu.pe](http://www.posgrado.unheval.edu.pe)



### ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE MAESTRO

En el Aula 202 de Escuela de Posgrado, siendo las **09:00h**, del día viernes **30 DE NOVIEMBRE DE 2018**, ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dr. Wilfredo SOTIL CARTAVARRIA	Presidente
Dr. Adalberto LUCAS CABELLO	Secretario
Dra. Flor AYALA ALBITES	Vocal

Asesora de Tesis: Mg. Olinda CARDENAS CRISOSTOMO (Resolución N° 01756-2018-UNHEVAL/EPG-D)

El aspirante al Grado de Maestro en Educación, mención en Gestión y Planeamiento Educativo, Don, Luis Angel YUPARI CRISTOBAL.

Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulado: **"LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR "LEONCIO PRADO" DE HUÁNUCO - 2018"**.

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- a) Presentación personal.
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones.
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- d) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis las **observaciones** siguientes:

.....

.....

Obteniendo en consecuencia el Maestría la Nota de DIESESIS (16)  
Equivalente a BUENO por lo que se declara APROBADO  
(Aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado, firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las 11:00 horas del 30 de noviembre de 2018.

PRESIDENTE  
DNI N° 22414860

SECRETARIO  
DNI N° 22491002

VOCAL  
DNI N° 06652046

Leyenda:  
19 a 20: Excelente  
17 a 18: Muy Bueno  
14 a 16: Bueno

(Resolución N° 02805-2018-UNHEVAL/EPG-D)

Av. Universitaria 601-607- Ciudad Universitaria - Pabellón V Bloque "A" 2do. piso  
Telf. 514760

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA

### AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA DE POSGRADO

#### 1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres: Yupari, Cristóbal, Luis Angel  
 DNI: 40277940 Correo electrónico: angulo777@hotmail.com  
 Teléfono de casa: \_\_\_\_\_ Celular: 963991334 Oficina: \_\_\_\_\_

#### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

POSGRADO	
Maestría:	<u>EN EDUCACIÓN</u>
Mención:	<u>EN GESTIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO</u>

Grado Académico obtenido:

GRADO DE MAESTRO

Título de la tesis:

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIA DE LA GRAN UNIDAD ESCOLAR "LEONCIO PRADO" HUÁNUCO - 2018

Tipo de acceso que autoriza el autor:

Marcar "X"	Categoría de acceso	Descripción de acceso
<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	Es público y accesible el documento a texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
<input type="checkbox"/>	RESTRINGIDO	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción "Público" a través de la presente autorizo de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el Portal Web repositorio.unheval.edu.pe, por un plazo indefinido, consintiendo que dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla, siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

En caso haya marcado la opción "Restringido", por favor detallar las razones por las que se eligió este tipo de acceso:

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido:

( ) 1 año ( ) 2 años ( ) 3 años ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por usted(es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: \_\_\_\_\_

  
Firma del autor