

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN  
DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL, EN  
LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO “C” DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN JOSÉ CRESPO Y  
CASTILLO”, AMBO 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON  
MENCION EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**TESISTA:  
YONEL JUAN ALVA CAYCO**

**ASESORA:  
Mg. FLOR DE MARÍA URETA CHÁVEZ**

**HUÁNUCO, PERÚ  
2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mi padre Segundo y mi madre Constantina que en paz descansan, por regalarme la vida. A mi esposa Lisbel e hijos: Jandy, Lía y Jhorjhino, razones de mi existencia y superación profesional. A mis hermanos y amigos, por darme la fortaleza en el transcurso de la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios y mis padres: Segundo y Constantina, por darme la vida.

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por abrirme la puerta para poder realizar mis estudios de Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación en Educación Secundaria.

A los docentes de los diferentes bloques temáticos y en especial a la docente del bloque temático de investigación-acción, por volcar sus experiencias durante mi formación.

A la Institución Educativa Emblemática “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, donde apliqué el presente trabajo de investigación.

A los estudiantes del 5° grado “C”, promoción 2014, quienes integraron el aula focalizada para concretizar el estudio de investigación.

A los colegas y amigos que, de una u otra me apoyaron durante el proceso del presente trabajo de investigación.

## ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice	IV
Introducción	VII
Resumen	IX

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto	13
1.2. Justificación de la Investigación	14
1.3. Formulación del Problema	15
1.3.1. Problema General	15
1.3.2. Problemas Específicos	15
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo General	16
1.4.2. Objetivos Específicos	16
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	17
1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción	20
1.5.2. Análisis Categorical y Textual	21

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. Enfoque de Investigación-Acción Pedagógica	29
2.2. Estudio	31
2.2.1. Población de Estudio	31
2.2.2. Muestra de Acción	31
2.3. Unidad de Análisis y Transformación	31
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	31
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	33

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	40
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción	41
3.1.2. Teorías Explícitas	42
3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos	57
3.2. Plan de acción	59
3.2.1. Hipótesis de Acción	60
3.2.2. Matriz de Plan de Acción de la Propuesta Pedagógica	
Alternativa	61

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	64
4.1.1. Análisis de los Datos Recogidos a través de los	
diversos Instrumentos	66

4.1.2. Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos	66
4.1.3. Análisis de los Datos Recogidos del Instrumento	
Aplicado a los Estudiantes	68
4.1.4. Análisis de los Datos Recogidos a partir del	
Proceso de Acompañamiento	69
4.1.5. Triangulación de la Información	70
4.1.6. Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas	
Categorías y Sub Categorías	71
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida	74
4.2.1. Línea de Base y Prueba de Salida	74
4.2.2. Matriz de Evaluación de la Efectividad de la	
Propuesta Pedagógica Alternativa	75
4.2.3. Matriz de Sistematización	78
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>80</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>82</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>85</b>
❖ ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia	
❖ ANEXO N° 02: Registro de Diario de Campo	
❖ ANEXO N° 03: Diseño de Sesión de Aprendizaje	
❖ ANEXO N° 04: Registro Fotográfico	
❖ ANEXO N° 05 Instrumentos utilizados	
❖ ANEXO N° 06 Registros fotográficos	

## INTRODUCCIÓN

Los resultados de la evaluación PISA dejan evidencias que el Perú ha avanzado muy poco en materia educativa desde el año 2000. De los 65 países que participaron, nuestro país se ubica dentro de los tres últimos lugares en las áreas de aprendizaje: LECTURA, MATEMÁTICA y CIENCIAS. Por lo tanto, estos resultados deben ser analizados con detalle, para reestructurar, repensar y reorganizar el sistema educativo peruano.

Dentro de este contexto, en condición de docente del área de Comunicación y con el fin de cumplir uno de los requisitos para la obtención del título de Segunda Especialidad, en Didáctica de la Comunicación, en la Universidad Hermilio Valdizán, me he propuesto realizar una investigación de corte cualitativo.

Entendemos que esta tesis no es del todo acabado, que requiere especialmente tratarlo desde diversas perspectivas, pero sí tengo la seguridad que contribuye en algo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos, en cada uno de los momentos de comprensión, este trabajo de investigación se inició a partir de mi reflexión y luego teniendo en cuenta los procesos y etapas que corresponde a una investigación acción pedagógica. Asimismo, se estructura de la siguiente manera:

En el CAPÍTULO I de la investigación, hacemos referencia a la problemática, que trata sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en el área de comunicación, en los estudiantes del quinto grado, nivel secundario de la

institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014. De donde deducimos el problema general y específico. Como también en este capítulo hacemos referencia los objetivos generales y específicos. La justificación de la investigación y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

En el CAPÍTULO II, se considera la metodología de la investigación: el enfoque de investigación, cobertura de estudio, unidad de análisis y transformación, técnicas e instrumentos de recojo de información y técnicas de análisis e interpretación de resultados.

En el CAPÍTULO III, se consideró la propuesta pedagógica alternativa: descripción de la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acción.

En el CAPÍTULO IV, se consideró la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa. Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías; efectividad de la práctica reconstruida.

Finalmente, quiero expresar que estoy en la disposición de enmendar todas las deficiencias que tuvieran a bien indicarnos.

El autor



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo”, comprensión del distrito y provincia de Ambo, región Huánuco.

A partir del recojo de información de los diarios de campo se empleó la técnica de reducción de datos en categorías y sub categorías de mi práctica pedagógica, como resultado se evidenció que la recurrencia en mis debilidades era en el aspecto del manejo de estrategias metodológicas para comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

La realidad descrita me llevó a la búsqueda inmediata de una solución, ante la ausencia de estrategias metodológicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en cada uno de los momentos de comprensión.

Dentro de un marco de un diseño PRÁCTICO PARTICIPATIVO y el método CUALITATIVO, basados en los principios teóricos de la FENOMENOLOGÍA y HERMENEÚTICA se aplicaron las estrategias: RELEHA, SSI, VEE, con sus respectivos instrumentos de recojo de información a 30 estudiantes del quinto grado “C”, del nivel secundaria quienes constituyeron el aula focal. Los resultados de todo el proceso luego de la implementación de la estrategia alternativa reflejaron que 19 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. Mientras que 11 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15) Y 00 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio (00-10) Esto significa que el uso de estrategias metodológicas propuestos en la presente tesis de investigación, fueron

favorables ya que la gran mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel satisfactorio.

Como resultado de la presente tesis sugerimos la aplicación de las mismas estrategias hacia otras realidades del ámbito provincial.

El investigador.

## SUMMARY

The present research work was carried out in the Educational Institution "Juan José Crespo y Castillo", understanding of the district and province of Ambo, Huánuco region.

From the gathering of information from the field journals the data reduction technique was used in categories and sub categories of my pedagogical practice, as a result it was evidenced that the recurrence in my weaknesses was in the aspect of the management of methodological strategies for understanding of texts written at the inferential level.

The reality described led me to the immediate search for a solution, in the absence of methodological strategies during the teaching-learning process of comprehension of written texts, inferential level, in each of the moments of understanding.

Within a framework of a PARTICIPATORY PRACTICAL design and the QUALITATIVE method, based on the theoretical principles of PHENOMENOLOGY and HERMENEUTICS, the following strategies were applied: RELIEF, SSI, VEE, with their respective instruments of information gathering to 30 fifth grade students " C ", of the secondary level who constituted the focal classroom. The results of the whole process after the implementation of the alternative strategy reflected that 19 students are at the satisfactory level. That is to say, they obtained a grade of 16 to 20. While 11 students are in the moderately satisfactory level (11-15) and 00 students are in the unsatisfactory level (00-10). This means that the use of proposed methodological strategies in this research

thesis, they were favorable since the vast majority of students managed to reach a satisfactory level.

As a result of this thesis we suggest the application of the same strategies towards other realities of the provincial scope.

The investigator.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Descripción de las Características Socioculturales del Contexto Educativo.

La presente tesis de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo”, comprensión del distrito y provincia de Ambo, región Huánuco 2014. Donde la mayoría de los padres de familia son de bajo nivel cultural, económicamente se sustentan de la agricultura, ganadería y comercio. Asimismo, algunos estudiantes viven solos, en cuartos alquilados por no tener vivienda propia y otros en poder de algunos familiares. En tal sentido, se percibe escaso apoyo en el aspecto académico a sus hijos. En consecuencia, el rendimiento académico, de algunos estudiantes se encuentran en el nivel de proceso

También los métodos, técnicas y recursos didácticos empleado por los docentes del área de Comunicación no han dado resultados esperados ya que, se utiliza estrategias mayormente tradicionales y en todo caso carecen de sustento teórico.

Muy particularmente en el quinto grado del nivel secundaria existe carencia en el manejo de estrategias metodológicas para la construcción del aprendizaje en comprensión de textos escritos, nivel inferencial.

La realidad descrita nos lleva a la búsqueda inmediata de una solución ante el problema de ausencia de un aprendizaje de calidad.

## **A. Caracterización de la Práctica Pedagógica**

En vista que el manejo de estrategias metodológicas en comprensión de textos escritos, nivel inferencial, por parte del docente, en la práctica pedagógica, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” son inadecuadas, me lleva a la búsqueda inmediata de una solución y es más entendiendo que, para desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes se debe trabajar en base a estrategias metodológicas adecuadas, según su estilo de aprendizaje y su contexto sociocultural.

### **1.2. Justificación de la Investigación**

En vista que, el manejo de estrategias metodológicas en la construcción del aprendizaje de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, son inadecuadas, me propuse a diseñar un plan que me permitió revertir esa situación problemática.

El presente trabajo de investigación me sirvió para implementar estrategias metodológicas adecuadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación, específicamente en comprensión de textos escritos, en estudiantes del quinto grado, nivel secundaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2014.

En la actualidad, en la medida en que el contenido de la cultura se hace más compleja, también se multiplica la complejidad de las estrategias metodológicas, que pretenden variar de acuerdo a la

naturaleza de las competencias en el área de Comunicación y solo así se podrá desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes en este mundo globalizado.

En tal sentido, esta tarea compromete al Estado y darle un nuevo sentido a la labor docente en el aula como un ente investigador, un orientador valioso y así identificar con mayor eficacia el logro de los distintos propósitos educacionales.

### **1.3. Formulación del Problema**

#### **1.3.1. Problema General**

¿Qué estrategias metodológicas debo implementar desde mi práctica pedagógica para mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos en nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del quinto grado “C” de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014?

#### **1.3.2 Problemas Específicos**

- ¿Cuáles son las características de mi práctica pedagógica que me permiten fortalecer los aciertos y descartar lo irrelevante en el desarrollo de comprensión de textos escritos en nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014?
- ¿Qué teorías implícitas integran mi práctica pedagógica para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014?

- ¿Cómo modifico mi práctica pedagógica y de tal manera que logre mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, a través del uso de estrategias metodológicas, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014?
- ¿En qué medida varía la efectividad de la implementación de las estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014?

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Implementar estrategias metodológicas que me permita mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014?

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Deconstruir mi práctica pedagógica en lo que respecta al uso adecuado de estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014.
- Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica para mejora rel desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del



cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014.

- Reconstruir de manera coherente y organizada mi práctica pedagógica de tal manera que logre mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014.
- Evaluar constantemente mi práctica pedagógica para verificar su efectividad de las estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2014.

### 1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

#### A. Recurrencias en Fortalezas y Debilidades (A partir del diario de campo)

FORTALEZAS	N° DE DIARIOS Y FECHAS	DEBILIDADES	N° DE DIARIOS Y FECHAS
A través de los diarios de campo se ha detectado como una de mis fortalezas en la planificación de programación curricular en lo que respecta a la programación anual, de unidades y diseño de sesiones.	04, 05, 06, 07, 07, 08,09, 10 (23-09- 13/ 25-09-13/ 26-09-13/ 30-09-15/ 02-10-13/ 07-10-13/ 09-10-13)	En algunos casos faltaba contextualizar los campos temáticos.	01, 02, 03, 04, 05 (02-09-13/ 04-09-13/ 12-09-13/23-09- 13/ 25-09-13)
Ejecuté los procesos pedagógicos basados en un diseño de sesión de aprendizaje, donde se evidencia cada uno de los momentos como la motivación, recojo de los saberes previos, conflicto	08, 09, 10 (02-10-13/ 07-10-13/ 09-10-13)	uso inadecuado de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de Comunicación.	02, 04, 06, 07, 08, 09 (04-09-13/ 23-09-13/ 26-09-13/ 30-09-15/ 02-10-13/ 07-10-13)

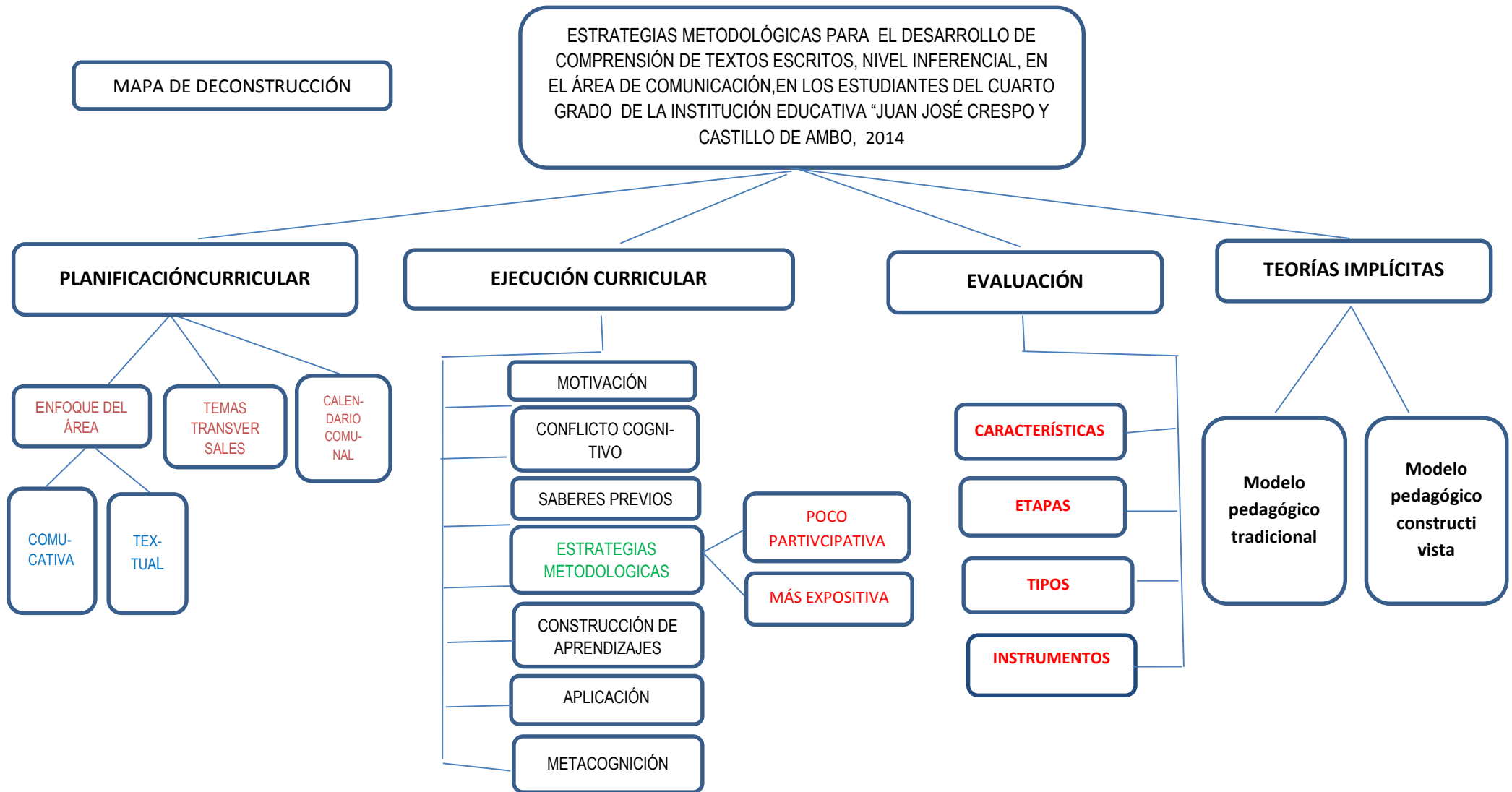
cognitivo, construcción del aprendizaje, aplicación, la metacognición, extensión y la evaluación.			
En cuanto respecta al proceso de evaluación se procedió teniendo en cuenta la coevaluación y autoevaluación.	08, 09,10 (02-10-13/ 07-10-13/ 09-10-13)	En algunos casos no se utilizaba instrumentos de evaluación adecuados para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial.	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 (02-09-13/ 04-09-13/ 12-09-13/23-09-13/ 25-09-13/ 26-09-13/ 30-09-13)
Siempre enfatice un clima favorable en el aula, se mantenía la motivación, práctica de valores y buenos hábitos.	02, 03, 04, 05, 06, 07, 08 (04-09-13/ 23-09-13/ 26-09-13/ 30-09-15/ 02-10-13)	Manifestación del mal comportamiento y poca participación.	01, 02, 03, 04 (02-09-13/ 04-09-13/ 12-09-13/23-09-13)
Uso de materiales educativos. Textos del MED, hojas impresas y otros.	08, 09, 10 (02-10-13/ 07-10-13/ 09-10-13)	Los materiales didácticos en algunos casos no se evidenciaban.	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 (02-09-13/ 04-09-13/ 12-09-13/23-09-13/ 25-09-13/ 26-09-13/ 30-09-13)
Realicé la metacognición.	08, 09,10 (02-10-13/ 07-10-13/ 09-10-13)	Se ejecutaba, pero de manera muy rápida por razones de tiempo.	01, 02, 03, 04, 05, 06 (02-09-13/ 04-09-13/ 12-09-13/23-09-13/ 25-09-13/ 26-09-13)

## B. SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	TEORÍAS IMPLÍCITAS
PLANIFICACIÓN	Enfoque del área	<b>Modelo pedagógico tradicional:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En algunos aspectos los contenidos curriculares son rígidos.</li> <li>• Exposición oral y visual del maestro, está centrado en el conocimiento del profesor.</li> <li>• Relación profesor- estudiante es vertical.</li> <li>• Evaluación centrada en manejo</li> </ul>
	Temas transversales.	
	Calendario comunal	
EJECUCIÓN	Motivación	
	Conflicto cognitivo	
	Saberes previos	
	Estrategias metodológicas	

	<b>Construcción de conocimientos</b>	<p>de conceptos.</p> <p><b>Modelo pedagógico constructivista cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos: estrategias de procesamiento de la información (subrayado, fichas, notas, organizadores de conocimientos, parafraseo, etc.)</li> <li>• Propicia la recuperación de los saberes previos, conflicto cognitivo.</li> </ul>
	<b>Aplicación de conocimientos</b>	
	<b>Metacognición</b>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Características</b>	
	<b>Etapas</b>	
	<b>Tipos</b>	
	<b>Instrumentos</b>	

### 1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



## 1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

### I. PLANIFICACIÓN

Es un proceso de programación para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a lograr el objetivo de manera más eficiente y eficaz posible.

#### 1.1. Enfoque del Área.

- **Enfoque comunicativo.**

La función principal del lenguaje es comunicarse en situaciones auténticas y con interlocutores reales. Se LEE para: informar, aprender, entretener, seguir instrucciones. Se ESCRIBE para: comunicar ideas, experiencias, sentimientos y emociones.

- **Enfoque textual.**

La unidad mínima del lenguaje con sentido es el texto.

Se aprende a leer y escribir interactuando con diversos tipos de textos que responden a distintas situaciones de comunicación

#### 1.2. Temas transversales

Los Temas Transversales fueron introducidos por la reforma educativa española de 1991. Son conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinal que entraron a formar parte en las actividades planteadas en todas las áreas curriculares del sistema educativo. Según el MED. El carácter transversal hace referencia a que: los temas transversales abarcan contenidos de varias disciplinas y su tratamiento debe ser abordado desde la complementariedad. Son transversales porque deben impregnar la totalidad de las actividades del centro.

### **1.3. Calendario comunal**

Sistema de medida del tiempo para las necesidades de la vida civil, con la visión del tiempo en días, meses y años.

El calendario comunal es la relación de fechas de los sucesos cruciales de una determinada comunidad y que merecen ser recordados por su trascendencia, tanto local como internacional.

## **II. EJECUCIÓN**

Es la aplicación de la programación, entendidas como experiencias por entrar en juego el conocimiento previo que posee el estudiante y que construyan sus propios aprendizajes haciendo uso de recursos naturales y tecnológicos y con lo que cuenta la institución educativa.

### **2.1. Motivación**

Es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. La ausencia de la motivación hace complicada la tarea del profesor.

#### **Tipos:**

- ❖ Motivación relacionada con la tarea.
- ❖ Motivación relacionada con el yo, con la autoestima.
- ❖ Motivación centrada en la valoración social.

- ❖ Motivación que apunta el logro de recompensas externas.

## **2.2. Conflicto cognitivo**

Es el momento de crear un “Conflicto cognitivo”, es decir enfrentar al estudiante a un nuevo desempeño que debe tratar de resolver haciendo uso de todo sus recursos disponibles. La problematización les obliga a los estudiantes a pensar y desarrollar su capacidad cognitiva.

## **2.3. Saberes previos**

Se entiende por saberes previos o conocimientos previos la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria. El concepto empieza a emplearse a partir de la segunda mitad del siglo XX por la psicología cognitiva.

D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del **Aprendizaje Significativo**. La teoría de Vigotski se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o “**Línea natural del desarrollo**”, el cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

## **2.4. Estrategias**

Se ha evidenciado a través de la sistematización de los diarios de campo que mi problema recurrente se encuentra en el uso inadecuado de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

Las estrategias metodológicas son procesos regulables, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en un momento dado. Las estrategias metodológicas facilitan la interacción con el

estudiante, con el fin de desarrollar en nuestros estudiantes las capacidades y lograr las competencias establecidas.

### **1.1. Construcción de conocimiento**

Implica reconocer un aprendizaje significativo. Según Ausubel, Novak, Harresian hay que establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y ya conocemos. O sea que, a mayor riqueza de relaciones y de su complejidad dependerá que se realicen mayores o menores construcciones.

### **1.2. Aplicación de conocimientos.**

Aplicar conocimientos, capacidades, habilidades y experiencias de las personas en una determinada situación.

Según Johann Wolfgang von Goethe “No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer”

### **1.3. Metacognición**

También conocida como Teoría de la mente, es un concepto que nace en la psicología y en otras ciencias de la cognición para hacer referencia a la capacidad de los seres humanos de imputar ciertas ideas u objetivos a otros sujetos.

El concepto, aunque es usado de manera bastante frecuente en diversos ámbitos científicos, no es aceptado por la Real Academia Española (RAE).

## **III.EVALUACIÓN**

Es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza la información relevante, respecto al proceso de aprendizaje de los



estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicio de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

### 3.1. Características

- ❖ **Integral.** La evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su objetivo son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que se dan en el aula.
- ❖ **Procesal.** Porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo.
- ❖ **Sistemática.** Porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, donde se formulan los aprendizajes que se evaluará, las técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de la información de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ **Participativa.** Posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación: alumnos, docentes, directores y padres de familia.
- ❖ **Flexible.** Porque se pueden adecuar a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

### 3.2. Etapas de evaluación

- ❖ **Planificación de la evaluación.** Implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿qué evaluaré?, ¿para qué evaluaré?, ¿con qué evaluaré? y ¿cuándo evaluaré?
- ❖ **Recojo y selección de información.** La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza mediante técnicas formales, semiformales o no formales. de toda la información obtenida se deberá seleccionar la que resulte más confiable y significativa.
- ❖ **Interpretación y valoración de la información.** Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados. Hay diferentes escalas de valoración: numéricas, literales o gráficas.
- ❖ **Comunicación de los resultados.** Esto significa que se analiza y se dialoga con los alumnos, docentes y padres de familia, de tal manera que los resultados de evaluación son conocidos por todos los interesados.
- ❖ **Toma de decisiones.** Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieran readecuación, profundización, refuerzo o recuperación.

### 3.3. Tipos de evaluación

#### ❖ **Diagnóstica.**

El objetivo es hacer un diagnóstico para tomar decisiones sobre las acciones formativas más adecuadas.

#### ❖ **Sumativa.**

Sirve para medir el grado de alcance de unos determinados objetivos.

#### ❖ **Formativa.** Se utiliza para hacer un seguimiento y ayudar a alcanzar los objetivos; en función de ese seguimiento se pueden realizar unas u otras actividades correctoras, para que alcance los objetivos formativos.

### 3.4. Instrumentos de evaluación

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar.

En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información, y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables.

**Son válidos** cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso capacidades y actitudes. **Son confiables** en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones

similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones (Hernández, 1997)

Algunos instrumentos de evaluación son: lista de cotejo, registro anecdótico, escala de actitudes, diálogo, exposición, mapa conceptual, pruebas objetivas y pruebas de desarrollo.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Enfoque de investigación acción pedagógica

La investigación Acción Pedagógica es un tipo de investigación que se ubica dentro de la investigación acción y esta a su vez de la Investigación Cualitativa.

La investigación cualitativa deriva del Naturalismo y la Sociología.

Para McCoy (1995) la **investigación cualitativa** se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, casos de estudios. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas estudiados específicos (p. 2009)

Según Sánchez Carlessi (2008) considera que la **investigación acción** es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica. (p. 37)

En la **Investigación acción pedagógica**, el docente reflexiona críticamente sobre un segmento de su práctica en la acción misma de ella, con miras a analizarla en profundidad, para descubrir su

estructura y funcionamiento y, con base en los resultados, transformarla positivamente de manera que sus destinatarios, estudiantes, logren niveles superiores de aprendizaje.

Según Restrepo (2011) manifiesta que la **investigación acción pedagógica** es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.



## **2.2. Cobertura de estudio**

### **2.2.1. Población de Estudio**

Como población del presente estudio se considera:

- Registros plasmados en los diez Diarios Pedagógicos.
- Treinta y dos alumnos del quinto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.
- Mi práctica pedagógica (métodos, unidades, proyectos, sesiones e instrumentos de evaluación)

### **2.2.2. Muestra de Acción**

Dentro de la muestra de acción figuran:

- 10 registros plasmados en el diario pedagógico
- Aula focalizada de 32 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.

## **2.3. Unidad de análisis y transformación**

La unidad de análisis es el docente, su práctica pedagógica (antes, durante y después) y el seguimiento a los procesos de mejoramiento en la implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

La transformación se centra en la práctica pedagógica del docente como resultado de la implementación de estrategias.

## **2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información**

Se debe considerar las técnicas e instrumentos a utilizar para la

recolección de información.

**Técnicas:** las técnicas son los medios mediante los cuales se procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación.

**Instrumentos:** los instrumentos son las herramientas específicas que se emplean en el proceso de recogida de datos.

En el presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas:

TECNICAS	OBJETIVOS	DEFINICION	INSTRUMENTOS
<b>Observación</b>	Obtener información y detalles característicos de los sujetos que actúan	Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de campo.</li> <li>✓ Guía de observación</li> </ul>
<b>Encuesta</b>	Recopilar datos por medio de un cuestionario diseñado.	Una encuesta es un estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionario</li> <li>✓ Prueba de entrada y salida</li> <li>✓ Lista de cotejo</li> </ul>



<b>Entrevista</b>	Adquirir información acerca de las variables de estudio	Herramienta útil para obtener características subjetivas y objetivas de las personas interrogadas.	✓ Guía de entrevista
<b>Triangulación</b>	Contrastar y comparar un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas.	Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas.	✓ Matriz de triangulación

## 2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Según Cossio (2012) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación.

TECNICAS	DESCRIPCIÓN	INSTRUMENTO
Análisis temático	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de extraer nociones conceptuales	Matriz de análisis categorial y textual

	generales.	
Análisis de contenido	Es el más completo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza la transcripción de cada diario de campo, de la entrevista, de la encuesta y va interpretando cada uno de ellos.	<p>Cuadro de los hallazgos según categorías, la interpretación teórica y conclusiones.</p> <p>Cuadro de interpretación con las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Cuadro comparativo entre línea de base y prueba de salida.</p> <p>Matriz para interpretar los diarios reflexivos.</p>

Técnica de interpretación: la triangulación y su instrumento matriz de triangulación

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Como Propuesta Pedagógica Alternativa se implementó las estrategias en mi práctica pedagógica, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo. Además interesa descubrir qué factores de las estrategias de enseñanza inciden para facilitar o dificultar el desarrollo del dominio de comprensión de textos escritos.

En función a la reflexión hecha en el proceso de la deconstrucción sobre mi práctica pedagógica, y analizando básicamente la comprensión de textos escritos, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

#### **A. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

El problema recurrente, en el aula focalizado, de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, fue sobre el poco uso de **Estrategias de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial**; frente a ello, se pretendió innovar empleando las estrategias: **RELEHA, SSI, VEE** teniendo en cuenta el **nivel de comprensión inferencial** y los **momentos de comprensión**(antes, durante y después de la lectura) En cada uno de los momentos se empleará las estrategias propuestos por Inga Arias, M. (2008), en su libro **Desarrollo de Habilidades comunicativas** – Solé, I. (2004), en su libro **Estrategias de Lectura.**

Las estrategias a aplicarse, según los momentos de comprensión son:

•**Antes de la lectura:**

- **Revisar los gráficos.**

Consiste en **observar** y **describir** las imágenes que contiene o se relaciona al texto. La **descripción** es transmitir con coherencia y claridad las características de un objeto o fenómeno. Las características se recogen de la observación, para tener una idea de lo que trata el texto.

- **Leer el título**

Para la comprensión del texto, es importante diferenciar cuál es el tema que trata y el título que tiene. En el texto el **título** refleja las características más saltantes del tema (informativo, ¿de qué se habla?, breve, claro, puede ser metafórico, creativo). El **tema** caracteriza por ser: explicativo, ¿de qué se trata?, es la materia prima, desarrolla la idea central. Esta estrategia sirve para tener una idea de lo que trata el texto.

- **Hacer predicciones.**

Es la formulación y verificación de hipótesis. Se pondrá en práctica esta estrategia antes de la lectura. Para hacer predicciones sobre lo que abordará el texto, nos basaremos a los aspectos del texto: título, ilustraciones, encabezamientos, etc. Asimismo, se logra después de entender el contenido. Para ello, es necesario formular preguntas: ¿de qué tratará...? ¿Cómo será...¿quién estará...? ¿cuál será el final...?, etc.

•**Durante la lectura:**

- **Seleccionar e inferir el significado de palabras según el contexto**

Durante el proceso de la lectura, es evidente, que se presentará palabras que no entienden los estudiantes. En este caso, tienen que resaltar dichas palabras para luego inferir el significado según el contexto. Para ello, tienen que procurar no sacar la palabra de donde está, sino leer un poco la frase donde está inmerso la palabra.

- **Subrayo la información más saltante**

Para resaltar la información más saltante o idea principal se empleará la técnica del SUBRAYADO. Se procederá acceder a las ideas principales por párrafos, para luego acceder de manera global.

- **Identificando la información más saltante**

Los alumnos necesitan saber qué es la idea principal y para qué les va a servir. En tanto, hacer mención que la idea principal según Aulls (1978). Es lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Se accede a él respondiendo a la pregunta: ¿de qué trata este texto?, puede estar explícita e implícita.

Para que los estudiantes identifiquen “la idea principal” el docente procederá de la siguiente manera:

- Explicar en qué consiste “la idea principal” de un texto, y la utilidad de saber encontrarlo. Ejemplificar con un texto conocido.
- Señalar el tema (de qué trata el texto que van a leer)

- A medida que leen, informar a los alumnos de lo que retiene como importante y por qué.

### • Después de la lectura:

#### - **Verifico las ideas principales y secundarias**

Consiste en seleccionar las ideas principales y secundarias.

Asimismo, establecer las diferencias e importancia en el texto.

#### - **Elaboro un resumen**

Es decir convertir un texto amplio en otro de menos palabras manteniendo la idea fundamental, expresada en forma personal y creativa.

Las **características** que debe tener un resumen son:

- + Tiene que ver con el estilo personal, por ello se respetan las propias palabras del alumno.
- + Debe contener, aproximadamente, la cuarta parte del texto original.
- + Las ideas no son enumeradas sino integradas.
- + Ir de lo general a lo particular.
- + El resumen se hace después del subrayado, en algunos casos, después del procesador visual.

Algunas **estrategias** para hacer resumen:

- + Pedir que hagan preguntas
- + Pedir que subrayen las respuestas
- + Transcripción de ideas principales
- + Elaboración de un ideograma
- + Respeto a las ideas del autor

+ Escribir un resumen con sus propias palabras

+ Puedan garantizar la identificación de:

- Personajes: ¿quién?
- Características: lugar, tiempo, cómo, dónde, cuándo.
- Acción: ¿por qué?
- Final: ¿cuál es el desenlace?

- **Elaboro un organizador gráfico**

Según Arias I., M. (2008:138)) Los organizadores visuales o de conocimiento permiten:

- Capacitar al alumno hacia el análisis-síntesis
- Desarrollar la capacidad creativa del alumno
- Estructurar y jerarquizar información
- Desarrollar una eficiente técnica de estudio, la cual puede aplicarse a todos los niveles educativos

El docente debe tener en claro que estos organizadores visuales, que deben ser simples no son un **fin**, sino un **medio**. El fin es el aprendizaje, no el organizador gráfico. Por ello, no debe enmarcarse solamente en las reglas de su construcción o uso. Entre los esquemas que propone el autor, para aplicar en la comprensión de textos son:

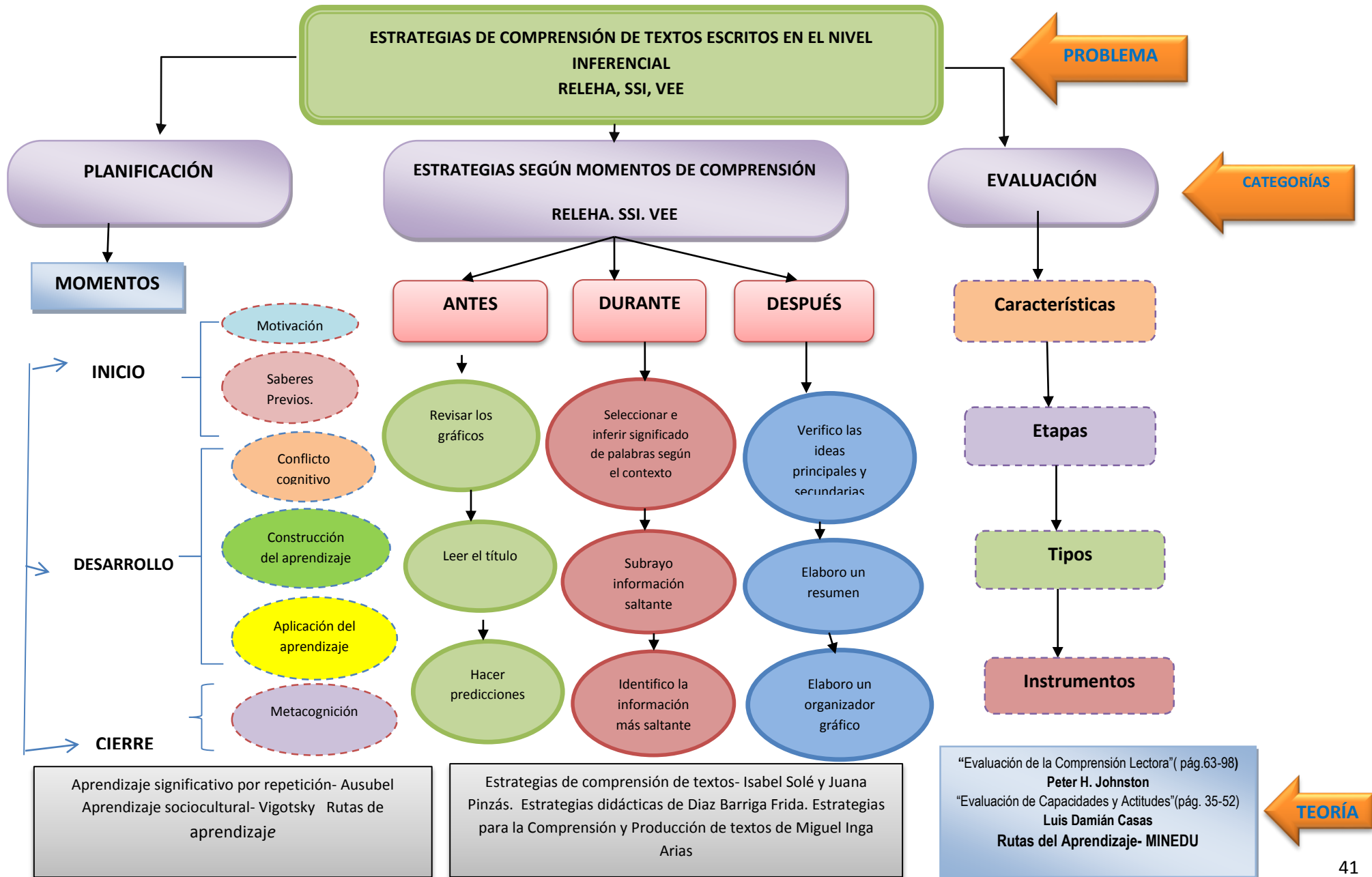
- Mapa conceptual
- Burbuja simple
- Comparación burbuja doble
- Cruz esquemático
- Mapa de araña
- Esquema secuencial

### **3.1.Reconstrucción de la Práctica Pedagógico**

En función a la reflexión hecha en el proceso de la deconstrucción sobre mi práctica pedagógica, y analizando básicamente la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, presento el mapa conceptual de la reconstrucción.



### 3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



### **3.1.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS**

#### **I. PLANIFICACIÓN**

Durante la planificación se debe considerar los procesos pedagógicos, los procesos cognitivos, la importancia de estos y la validez a partir de teorías pedagógicas, los materiales. También durante la planificación se diseña la secuencia que debe adquirir el uso de cada uno de las estrategias, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades según momentos de comprensión:

##### **1.1. Inicio**

- **Motivación**

Es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. La ausencia de la motivación hace complicada la tarea del profesor.

##### **Tipos:**

- Motivación relacionada con la tarea.
- Motivación relacionada con el yo, con la autoestima.
- Motivación centrada en la valoración social.
- Motivación que apunta el logro de recompensas externas.

- **Saberes Previos**

Se entiende por saberes previos o conocimientos previos la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria. El concepto empieza a emplearse a partir de la segunda

mitad del siglo XX por la psicología cognitiva. D. Ausubel (1968) desarrolla la teoría del **Aprendizaje Significativo**. La teoría de Vigotski se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o “**Línea natural del desarrollo**”, el cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

## 1.2. Desarrollo

- **Conflicto Cognitivo**

Es el momento de crear un “Conflicto cognitivo”, es decir enfrentar al estudiante a un nuevo desempeño que debe tratar de resolver haciendo uso de todo sus recursos disponibles. La problematización les obliga a los estudiantes a pensar y desarrollar su capacidad cognitiva

- **Construcción de Conocimientos**

Implica reconocer un aprendizaje significativo. Según Ausubel, Novak, Harresian hay que establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y ya conocemos. O sea que, a mayor riqueza de relaciones y de su complejidad dependerá que se realicen mayores o menores construcciones.

- **Aplicación de Conocimientos**

Aplicar conocimientos, capacidades, habilidades y experiencias de las personas en una determinada situación.

Según Johann Wolfgang von Goethe “No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer”

### 1.3. Cierre

- **Metacognición**

También conocida como Teoría de la mente, es un concepto que nace en la psicología y en otras ciencias de la cognición para hacer referencia a la capacidad de los seres humanos de imputar ciertas ideas u objetivos a otros sujetos.

El concepto, aunque es usado de manera bastante frecuente en diversos ámbitos científicos, no es aceptado por la Real Academia Española (RAE).

## II. ESTRATEGIAS: RELEHA, SSI, VEESEGÚN MOMENTOS DE COMPRENSIÓN

Según Inga Arias, Manuel (2008), en su libro **Desarrollo de Habilidades Comunicativas-** Solé, I. (2004), en su libro **Estrategias de Lectura**, las estrategias establecidas para cada uno de los momentos de comprensión son:

### 2.1. ANTES

- **Revisar los gráficos**

Consiste en **observar** y **describir** las imágenes que contiene o se relaciona al texto. La **descripción** es transmitir con coherencia y claridad las características de un objeto o fenómeno. Las características se recogen de la observación, para tener una idea de lo que trata el texto.

- **Leer el título**

Para la comprensión del texto, es importante diferenciar cuál es el tema que trata y el título que tiene. En el texto el **título** refleja las características más saltantes del tema (informativo, ¿de qué se

habla?, breve, claro, puede ser metafórico, creativo). El **tema** se caracteriza por ser: explicativo, ¿de qué se trata?, es la materia prima, desarrolla la idea central. Esta estrategia sirve para tener una idea de lo que trata el texto.

- **Hacer predicciones.**

Es la formulación y verificación de hipótesis. Se pondrá en práctica esta estrategia antes de la lectura. Para hacer predicciones sobre lo que abordará el texto, nos basaremos a los aspectos del texto: título, ilustraciones, encabezamientos, etc. Asimismo, se logra después de entender el contenido. Para ello, es necesario formular preguntas: ¿de qué tratará...? ¿Cómo será...?, ¿quién estará...?, ¿cuál será el final...?, etc.

## **2.2. DURANTE**

- **Seleccionar e inferir el significado de palabras según el contexto**

Durante el proceso de la lectura, es evidente, que se presentará palabras que no entienden los estudiantes. En este caso, tienen que resaltar dichas palabras para luego inferir el significado según el contexto. Para ello, tienen que procurar no sacar la palabra de donde está, sino leer un poco la frase donde está inmerso la palabra.

- **Subrayo la información más saltante**

Para resaltar la información más saltante o idea principal se empleará la técnica del SUBRAYADO. Se procederá acceder a las ideas principales por párrafos, para luego acceder de manera global.

- **Identificando la información más saltante**

Los alumnos necesitan saber qué es la idea principal y para qué les va a servir. En tanto, hacer mención que la idea principal según Aulls (1978). Es lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Se accede a él respondiendo a la pregunta: ¿de qué trata este texto?, puede estar explícita e implícita.

Para que los estudiantes identifiquen “la idea principal” el docente procederá de la siguiente manera:

- Explicar en qué consiste “la idea principal” de un texto, y la utilidad de saber encontrarlo. Ejemplificar con un texto conocido.
- Señalar el tema (de qué trata el texto que van a leer)
- A medida que leen, informar a los alumnos de lo que retiene como importante y por qué.

### 2.3. DESPUÉS

- **Verifico las ideas principales y secundarias**

Consiste en seleccionar las ideas principales y secundarias. Asimismo, establecer las diferencias e importancia en el texto.

- **Elaboro un resumen**

Es decir convertir un texto amplio en otro de menos palabras manteniendo la idea fundamental, expresada en forma personal y creativa.

Las **características** que debe tener un resumen son:

- ✚ Tiene que ver con el estilo personal, por ello se respetan las propias palabras del alumno.
- ✚ Debe contener, aproximadamente, la cuarta parte del texto original.
- ✚ Las ideas no son enumeradas sino integradas.
- ✚ Ir de lo general a lo particular.
- ✚ El resumen se hace después del subrayado, en algunos casos, después del procesador visual.

Algunas **estrategias** para hacer resumen:

- ✚ Pedir que hagan preguntas
- ✚ Pedir que subrayen las respuestas
- ✚ Transcripción de ideas principales
- ✚ Elaboración de un ideograma
- ✚ Respeto a las ideas del autor
- ✚ Escribir un resumen con sus propias palabras
- ✚ Puedan garantizar la identificación de:
  - Personajes: ¿quién?
  - Características: lugar, tiempo, cómo, dónde, cuándo.
  - Acción: ¿por qué?
  - Final: ¿cuál es el desenlace?

- **Elaboro un organizador gráfico**

Según Arias I., M. (2008:138) Los organizadores visuales o de conocimiento permiten:

- Capacitar al alumno hacia el análisis-síntesis

- Desarrollar la capacidad creativa del alumno
- Estructurar y jerarquizar información
- Desarrollar una eficiente técnica de estudio, la cual puede aplicarse a todos los niveles educativos

El docente debe tener en claro que estos organizadores visuales, que deben ser simples no son un **fin**, sino un **medio**. El fin es el aprendizaje, no el organizador gráfico. Por ello, no debe enmarcarse solamente en las reglas de su construcción o uso. Entre los esquemas que propone el autor, para aplicar en la comprensión de textos son:

- Mapa conceptual
- Burbuja simple
- Comparación burbuja doble
- Cruz esquemático
- Mapa de araña
- Esquema secuencial

### **III. EVALUACIÓN**

Es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza la información relevante, respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicio de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

#### **3.1. Características**

- ❖ **Integral.** La evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su



objetivo son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que se dan en el aula.

- ❖ **Procesal.** Porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo.
- ❖ **Sistemática.** Porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, donde se formulan los aprendizajes que se evaluará, las técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de la información de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ **Participativa.** Posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación: alumnos, docentes, directores y padres de familia.
- ❖ **Flexible.** Porque se pueden adecuar a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

### 3.2. Etapas de evaluación

- ❖ **Planificación de la evaluación.** Implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿qué evaluaré?, ¿para qué evaluaré?, ¿con qué evaluaré? y ¿cuándo evaluaré?
- ❖ **Recojo y selección de información.** La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza mediante técnicas formales, semiformales o no formales. de toda

la información obtenida se deberá seleccionar la que resulte más confiable y significativa.

- ❖ **Interpretación y valoración de la información.** Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados. Hay diferentes escalas de valoración: numéricas, literales o gráficas.
- ❖ **Comunicación de los resultados.** Esto significa que se analiza y se dialoga con los alumnos, docentes y padres de familia, de tal manera que los resultados de evaluación son conocidos por todos los interesados.
- ❖ **Toma de decisiones.** Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieran readecuación, profundización, refuerzo o recuperación.

### 3.3. Tipos de evaluación

- ❖ **Diagnóstica.**

El objetivo es hacer un diagnóstico para tomar decisiones sobre las acciones formativas más adecuadas.

- ❖ **Sumativa.**

Sirve para medir el grado de alcance de unos determinados objetivos.

- ❖ **Formativa.** Se utiliza para hacer un seguimiento y ayudar a alcanzar los objetivos; en función de ese seguimiento se pueden realizar unas u otras actividades correctoras, para que alcance los objetivos formativos.

### 3.4. Instrumentos de evaluación

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar.

En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información, y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables. **Son válidos** cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso capacidades y actitudes. **Son confiables** en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones (Hernández, 1997)

Algunos instrumentos de evaluación son: lista de cotejo, registro anecdótico, escala de actitudes, diálogo, exposición, mapa conceptual, pruebas objetivas y pruebas de desarrollo.

## IV. TEORÍAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

Asimismo, en el presente trabajo de investigación se tendrá en cuenta las Teorías Pedagógicas del **constructivismo**, entendiendo que es

una corriente pedagógica basada en la **teoría del conocimiento constructivista**, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El **constructivismo educativo** propone un **paradigma** en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la **enseñanza orientada a la acción**.

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a **Lev Vygotsky**, **DavidPaúl Ausubel** y a **Jerome Seymour Bruner**.

#### ➤ **Teoría Psicogenética de Jean Piaget (1896-1980)**

Jean Piaget célebre científico Suizo, trabajó muchos años en Francia. Doctorado en Filosofía y Psicología, ocupó la cátedra sobre tales especialidades en las Universidades de Neuchatel, Ginebra, Lausana y Sorbona.

**Piaget** es gestor de la llamada **teoría genética**, la cual a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto

Según **Piaget**, las **etapas del desarrollo cognitivo** son: **1) etapa sensorio-motora** (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos; **2) *etapa pre operacional*** (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, creen que la magia puede producir acontecimientos y los cuentos de hadas les resultan atractivos, además se cree el centro de todos los sucesos, que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otro punto de vista; **3) *etapa de las operaciones concretas*** (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, puede comprender que  $8+11=19$ , pero la formulación abstracta, como la de una ecuación algebraica, sobrepasa su captación, y **4) *etapa de las operaciones formales*** en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones y efectuar (11-15 años), aquí el niño ingresa inferencias, es la etapa correspondiente a las facultades superiores de los seres humanos. Autor prolífico, Piaget publicó varios libros sobre el desarrollo mental infantil. Entre ellos cabe mencionar **El lenguaje y el pensamiento en el niño** (1926), **La construcción de lo real en el niño** (1954), **El desarrollo de la noción del tiempo en el niño** (1969), **De la lógica del niño a la lógica del adolescente** (1955), **Introducción a la epistemología genética** (1950) y **Epistemología y psicología de la identidad** (1968).

### ➤ **Teoría de Aprendizaje de Lev Semiónovich Vigotsky**

Lev Semionovich Vygotsky nació en Orsha, pequeña ciudad de Bielorrusia, el 17 de noviembre de 1896. Tras concluir la enseñanza

secundaria en la ciudad de Gomel, a partir de 1912 cursó estudios universitarios de derecho, filosofía e historia en Moscú. Durante sus estudios secundarios y universitarios, Vygotsky adquirió una excelente formación en la esfera de las ciencias humanas (lenguas y lingüística, estética y literatura, filosofía e historia). Ya a la edad de 20 años escribió un estudio voluminoso sobre Hamlet. La poesía, el teatro, la lengua y los problemas del signo y del significado, la teoría literaria, el cine, los problemas de la historia y de la filosofía, interesaron vivamente a Vygotsky mucho antes de que abordara la investigación en materia de psicología. Es importante señalar que su primer libro, que le orientó definitivamente hacia la psicología, se titulaba *Psicología del arte* (1925).

La **TEORÍA DE VIGOTSKY** se basa principalmente en el **Aprendizaje Sociocultural** de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Él consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje.

La postura de Vygotsky es un ejemplo del **CONSTRUCTIVISMO DIALÉCTICO**, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

VIGOTSKY introduce el concepto de "**ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**". En la ZDP, **maestro** y **alumno** (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo. A este proceso lo denomina como el **ANDAMIAJE**, porque es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor

experiencia, en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto.

➤ **Teoría de Aprendizaje de Jerome Seymour Bruner**

El psicólogo norteamericano BRUNER sostiene que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. El individuo, atiende selectivamente a la información, la procesa y organiza de forma particular. Define al aprendizaje como el proceso de “reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión” a esto es lo que el autor ha llamado **APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**. Es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**La enseñanza por descubrimiento** coloca en primer plano el **desarrollo de las destrezas de investigación del escolar** y se basa principalmente en el método inductivo.

➤ **Teoría de Aprendizaje de David Paúl Ausubel**

David Paul Ausubel; Nueva York, 1918 - 2008) Psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la **TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**, una de las principales aportaciones de la **pedagogía constructivista**, estudió en la Universidad de Nueva York y desarrolló en su país una importante labor profesional y teórica como psicólogo de la educación escolar. Dio a conocer lo más importante de sus estudios en los años 60, en obras como Psicología del aprendizaje

significativo verbal (1963) y Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo (1968).

AUSUBEL sostiene que el **aprendizaje se hace significativo** cuando logro conectar un nuevo saber en la estructura cognitiva que ya se posee, cuando hay intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes en la estructura cognitiva y requiere de:

- a) Comprensión cognoscitiva.
- b) Práctica, ejercitación, aplicación
- c) Conocimiento del desempeño realizado (retroalimentación)



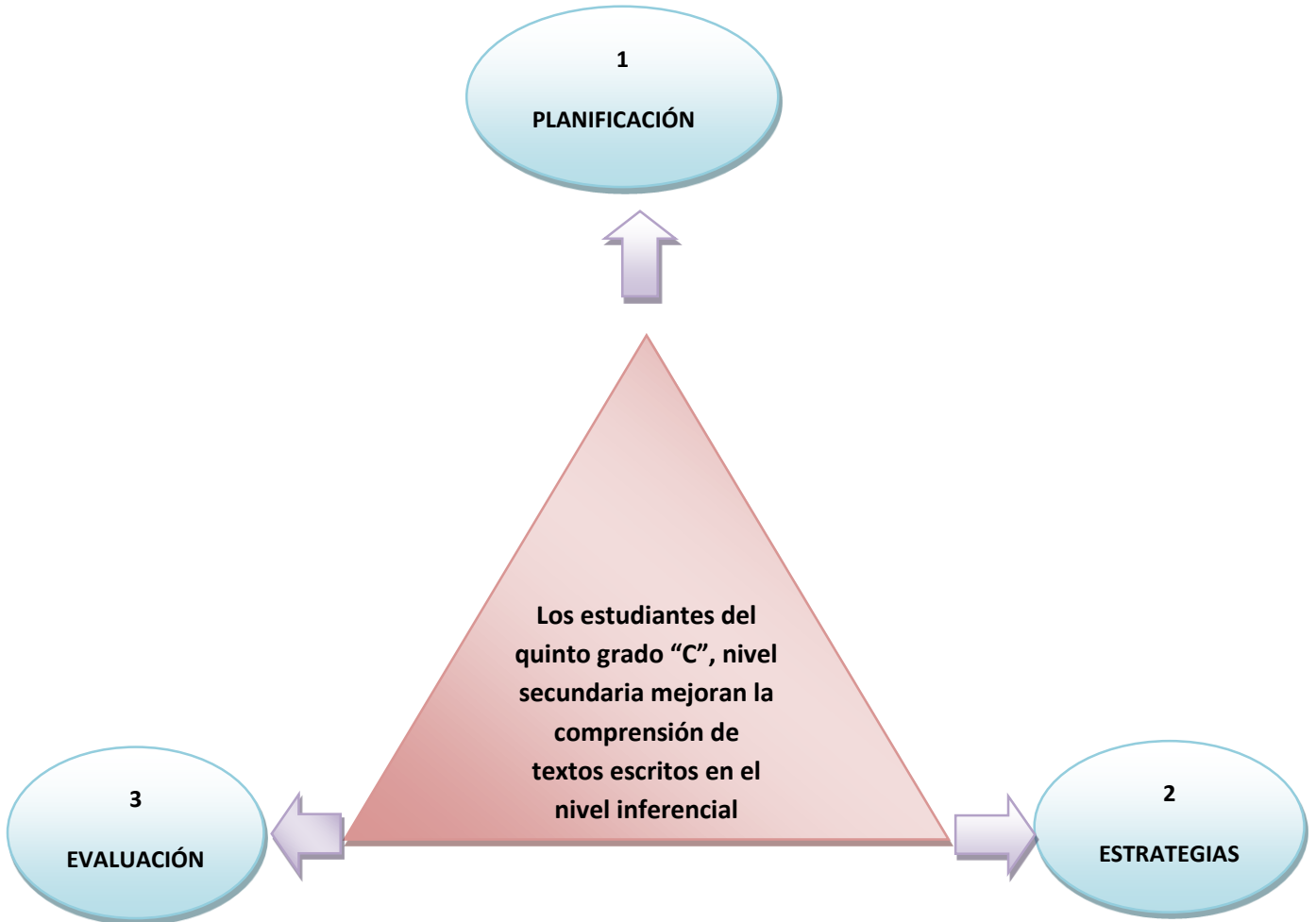
### 3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS		INDICADORES	
			OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	Motivación		Diseña la motivación de acuerdo a naturaleza del conocimiento y la competencia.	Selecciona adecuadamente las actividades de motivación.
	Saberes previos		Planifica las actividades para recopilar los saberes previos.	Selecciona las preguntas adecuadas para el recojo de saberes previos.
	Conflicto cognitivo		Diseña actividades para realizar el conflicto cognitivo	Prevé acciones significativas referido al conflicto cognitivo
	Construcción de conocimiento		Planifica actividades para desarrollar la construcción de nuevos conocimientos.	Selecciona actividades adecuadas para la construcción de nuevos conocimientos
	Aplicación de conocimientos		Diseña mecanismos para la aplicación de conocimientos.	Selecciona adecuadamente materiales para la aplicación de conocimientos
	Metacognición		Planifica actividades para realizar la metacognición	Selecciona las preguntas adecuadas para la metacognición.
EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS SEGÚN MOMENTOS	ANTES	Revisar los gráficos	Observa y describe las imágenes que contiene o se relaciona al texto para fortalecer ideas del texto.	Realiza la observación y descripción adecuada de las imágenes que contiene el texto.
		Leer el título	Lee y analiza el título para tener una idea de lo que trata el texto.	Lectura y análisis adecuada del título del texto.
		Hacer predicciones	Formula y verifica las hipótesis, teniendo en cuenta las imágenes, título y encabezamientos.	Hace predicciones de manera significativa sobre lo que abordará el texto.
	DURANTE	Selecciona palabras desconocidas e infiere el significado por el contexto	Selecciona palabras desconocidas e infieren el significado por el contexto.	Infiere el significado de palabras desconocidas de manera adecuada.
		Subrayo la información más saltante	Subraya la información más saltante, mediante la técnica del subrayado, de cada uno de los párrafos del texto.	Subraya la información más saltante, de manera significativa, de cada uno de los párrafos del texto.

		<b>Identifico la información más importante</b>	Identifica la información más importante, de cada uno de los párrafos del texto.	Identifica adecuadamente la información más importante, de cada uno de los párrafos del texto.
	<b>DESPUÉS</b>	<b>Verifico las ideas principales y secundarias</b>	Verifica las ideas principales y secundarias del texto.	Selecciona adecuadamente las ideas principales y secundarias del texto.
		<b>Elaboro un resumen</b>	Elabora un resumen manteniendo la idea fundamental, expresada en el texto.	Elabora de manera adecuada el resumen del texto.
		<b>Elaboro un organizador gráfico</b>	Elabora un organizador gráfico, teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias del texto.	Elabora significativamente un organizador gráfico del texto.
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Características</b>		Realiza el proceso de evaluación, considerando las características acorde a los estilos de aprendizaje.	Evalúa adecuadamente, considerando las características pertinentes.
	<b>Etapas</b>		Realiza el proceso de evaluación considerando: la planificación, recojo de información, interpretación, comunicación y toma de decisiones.	Realiza el proceso de evaluación, considerando las etapas respectivas.
	<b>Tipos</b>		Considera la evaluación diagnóstico, sumativa y formativa durante el proceso de evaluación.	Emplea adecuadamente los tipos durante el proceso de evaluación.
	<b>Instrumentos</b>		Diseña los instrumentos de evaluación de acuerdo a la capacidad.	Selecciona adecuadamente los instrumentos de evaluación

### 3.2. Plan de Acción.

#### A. Campos de Acción



CAMPOS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p>	<p>La planificación son actividades previas a la ejecución de una sesión de aprendizaje, se debe considerar los procesos pedagógicos, los procesos cognitivos, la importancia de estos y la validez a partir de teorías pedagógicas, los materiales. También durante la planificación se diseña la secuencia que debe adquirir el uso de cada uno de las estrategias, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades según momentos de comprensión:</p>

<p style="text-align: center;"><b>EJECUCIÓN/ ESTRATEGIAS</b></p>	<p>Las metodologías son sistemas de acciones o conjuntos de actividades organizados y planificados (tiempo, pensamiento, habilidades, acciones, sentimientos) para obtener consistencia al realizar una tarea. Las metodologías a utilizarse será: previa, durante y después de la lectura.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>El sistema de evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje, en base a la recolección de información y aplicación mediante instrumentos respectivos.</p>

## **B. Hipótesis de Acción**

- **Hipótesis de Acción 1**

La planificación adecuada, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades según momentos de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

- **Hipótesis de Acción 2**

La aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

- **Hipótesis de Acción 3**

La elaboración de instrumentos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.

### C. MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	CRONOGRAMA Y/O TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADOS	PRODUCTO
<b>PLANIFICAR LA EJECUCIÓN DE LA PPA: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL ( RELEHA, SSI, VEE)</b>	<b>ACCIÓN 1:</b>  <b>Planificación de la ejecución de la PPA:</b> estrategias de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial ( RELEHA, SSI, VEE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda y empoderamiento de la teoría de comprensión de textos escritos.</li> <li>• Selección de capacidades y estrategias que mejoren la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Priorización de las teorías explícitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción.</li> <li>• Priorización de las estrategias de comprensión de textos escritos.</li> <li>• Selección de textos controlados por el docente.</li> <li>• Diseño del Proyecto de Aprendizaje.</li> <li>• Diseño de las sesiones interventoras.</li> <li>• Diseño de las sesiones de aprendizaje, considerando las estrategias de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</li> </ul>	<b>OTP (Orientación para el Trabajo Pedagógico-2004-COMUNICACIÓN) MINEDU</b>  “Estrategias de Lectura” <b>Isabel Solé</b>  <b>Rutas de Aprendizaje- VII ciclo-Fascículo 1, 2 MINEDU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OTP-2004- Comunicación MINEDU</li> <li>• Rutas del Aprendizaje</li> <li>• Marco del buen desempeño docente</li> <li>• Mapas de progreso</li> <li>• Diseño Curricular Nacional</li> <li>• Unidades de aprendizaje</li> </ul>	Setiembre del 2014.	Planifica el diseño de sesión de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque del área, los procesos pedagógicos, los procesos cognitivos y la estrategia a implementarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones interventoras.</li> <li>• Unidades de Aprendizaje:</li> <li>• Matriz de evaluación de la efectividad.</li> <li>• Instrumentos de evaluación de la PPA.</li> <li>• Sesiones</li> </ul>
	<b>ACCIÓN 2:</b> <b>Ejecución de</b>	❖ <b>Aplicación de la primera sesión interventora.</b> Revisa, observa y describe los	<b>“Desarrollo de las Habilidades Comunicativas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OTP-2004- Comunicación</li> </ul>	15/09/2014 16/09/2014	Ejecuta las sesiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones</li> </ul>

<p><b>EJECUTAR LA PPA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL</b></p>	<p><b>la PPA</b> Comprensión de textos escritos en el nivel inferencial con la propuesta de las Rutas de Aprendizaje.</p>	<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Aplicación de la segunda sesión interventora.</b> Lee y analiza el título.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la tercera sesión interventora</b> Hace predicciones.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la cuarta sesión interventora.</b> Selecciona e infiere el significado de palabras según el contexto.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la quinta sesión interventora.</b> Subraya la información más saltante.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la sexta sesión interventora.</b> Identifica la información más importante.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la séptima sesión interventora.</b> Verifica las ideas principales y secundarias.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la octava sesión interventora.</b> Elabora un resumen.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la novena sesión interventora.</b> Elabora un organizador gráfico.</li> <li>❖ <b>Aplicación de la décima sesión interventora</b></li> </ul>	<p>Estrategias para la Comprensión y Producción de Textos. <b>Miguel Inga Arias</b></p> <p>“Estrategias de Lectura” <b>Isabel Solé</b></p> <p>“Estrategias Metodológicas para Mejorar la Comprensión Lectora” <b>Élmer Paez Vazquez</b></p>	<p>MINEDU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas del Aprendizaje</li> <li>• Marco del buen desempeño docente</li> <li>• Mapas de progreso</li> <li>• Diseño Curricular Nacional</li> <li>• Unidades de aprendizaje</li> </ul>	<p>22/09/2014 26/09/2014 29/09/2014 30/09/2014 03/10/2014 06/10/2014 09/10/2014 15/10/2014</p>	<p>interventoras, teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que persigue.</p>	<p>interventoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación de la PPA.</li> </ul>
--	---	--	---	---	--	---	--

		Constatación.					
<b>EVALUACIÓN DE LA PPA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>ACCIÓN 3: Evaluación de la PPA:</b> comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA. Organizar la información en función a las categorías y sub categorías, por informante. Triangular la información. Interpretación por sub categorías y categorías. Formulación de conclusiones, recomendaciones y observaciones.	“Evaluación de la Comprensión Lectora”(pág.63-98) Peter H. Johnston “Evaluación de Capacidades y Actitudes”(pág. 35-52) <b>Luis Damián Casas</b> Rutas del Aprendizaje- MINEDU	Rutas del Aprendizaje- MINEDU  Instrumentos de evaluación adecuados	Noviembre del 2014	Diseña, elabora y aplica los instrumentos de evaluación en concordancia con lo que se pretende recoger información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos de evaluación de la PPA</li> </ul>

## CAPÍTULO IV

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### ALTERNATIVA

##### 4.1 Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INSTRUMENTOS
<b>N° 01</b> Revisamos los gráficos	En esta sesión se les presentó la estrategia “ <b>Revisamos los gráficos</b> ”, se inició con una dinámica “El cartero”, luego se les entregó los equipos, ya formados, unas hojas con imágenes para que lo lean. Luego se pidió que describan cada una de las imágenes, presentaron en un papelote en la pizarra, en seguida socializaron para determinar el orden de los gráficos, en relación al texto. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de analiza, describe e interpreta. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Lista de cotejo
<b>N° 02</b> Leemos el título	En esta sesión se les presentó la estrategia “ <b>Leemos el título</b> ”, luego se les entrega a cada uno de los grupos, ya formados, una ficha con diferentes títulos de textos narrativos para que lo lean e infieran cuál sería el contenido. Luego se pidió aun representante de cada equipo de trabajo para que socializan la información para así tener una idea de lo que pueda contener el texto, solo leyendo el título. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, deducción y argumento. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Lista de cotejo
<b>N° 03</b> Hacemos predicciones	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Hacer predicciones</b> ”, luego se les entrega a cada uno de los grupos, ya formados, los gráficos y las fichas que contiene los títulos para que realicen sus predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formulen hipótesis para lo cual se basan a las imágenes y títulos. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia y argumento. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Ficha de observación
<b>N° 04</b> Seleccionamos palabras desconocidas	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Seleccionamos palabras desconocidas</b> ”, luego se les entrega a cada uno de los grupos, ya formados, el texto narrativo (cuento) titulado “ <b>Los niños pájaros</b> ”, se delimita los párrafos para que seleccionan palabras desconocidas e infieran el significado por el contexto. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó	lista de cotejo



	con la metacognición como parte de la reflexión.	
<b>N° 05</b> Subrayamos la información más saltante	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Subrayamos la información</b> ”, se les vuelve a entrega a cada uno de los grupos, ya formados, el cuento “ <b>Los niños pájaros</b> ”, se delimita los párrafos para que subrayan la información más saltante de cada párrafo, mediante la técnica del subrayado. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Rúbrica
<b>N° 06</b> Identifico la información más importante	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Identifico la información más importante</b> ”, se les devuelve a cada uno de los grupos, ya formados, el cuento “ <b>Los niños pájaros</b> ”, se delimita los párrafos para que identifican la información más importante de cada párrafo. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Rúbrica
<b>N° 07</b> Verificamos ideas principales y secundarias	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Verificamos ideas principales y secundarias</b> ”, se les vuelve a entrega a cada uno de los grupos, ya formados, el cuento “ <b>Los niños pájaros</b> ”, considerando los párrafos trabajados que verifiquen las ideas principales y secundarias. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Lista de cotejo
<b>N° 08</b> Elaboramos un resumen	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Elaboramos un resumen</b> ”, en base al cuento “ <b>Los niños pájaros</b> ”, teniendo en cuenta los párrafos trabajados elaboren un resumen, considerando las ideas principales y secundarias identificadas la clase anterior. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Rúbrica
<b>N° 09</b> Elaboramos un esquema gráfico	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Elaboramos un esquema gráfico</b> ”, de cuento “ <b>Los niños pájaros</b> ”, teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias identificadas la clase anterior. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Ficha de observación
<b>N° 10</b> Identificamos el tema central y el mensaje del texto	En esta sesión se les presenta la estrategia “ <b>Identificamos el tema central y el mensaje del texto</b> ”, se les devuelve a cada uno de los grupos sus trabajos realizados, en función al texto “ <b>Los niños pájaros</b> ”, se solicita a cada equipo para que presentan el tema central y el mensaje del cuento. Luego se pidió a un representante de cada equipo de trabajo para que socializan la información. Se realizó la sesión teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de análisis, inferencia. Se concluyó con la metacognición como parte de la reflexión.	Rúbrica

#### 4.1.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS

##### 4.1.2. Análisis de los Datos Codificados en los Diarios Reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ellos realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p><b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b> David Paul Ausubel desarrolló la <b>teoría del aprendizaje significativo</b> sostiene que el aprendizaje se hace significativo cuando logro conectar un nuevo saber en la estructura cognitiva que ya se posee, cuando hay intencionalidad de relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes en la estructura cognitiva y requiere de:</p> <p>A. Comprensión cognoscitiva B. Práctica, ejercitación, aplicación C. Conocimiento del desempeño realizado (retroalimentación)</p> <p>Ausubel propicia la asimilación en donde incorpora a la realidad mental o coexistente en los estudiantes por medio de la instrucción, ya que ayuda a desarrollar la habilidad de relacionar la motivación con lo que van a desarrollar los estudiantes: es decir, relaciona la nueva información con lo que el alumno ya sabe a esto se llama asimilación del nuevo conocimiento de acuerdo a su estilo de aprendizaje.</p>	<p>Se llevó a cabo el proceso de planificación de manera adecuada para la aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</p> <p>Asimismo, se elaboró y seleccionó los materiales educativos para el proceso de aplicación de dichas estrategias.</p> <p>Por último se elaboró los instrumentos de evaluación que apoyó a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>
	<p><b>PROCESOS COGNITIVOS</b> <b>Piaget</b> es gestor de la llamada <b>teoría genética</b>, la cual a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.</p> <p>Según <b>Piaget</b>, las etapas del desarrollo cognitivo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Etapa sensorio-motora</b> (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea</li> <li>2. <b>Etapa pre operacional</b> (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico</li> <li>3. <b>Etapa de las operaciones concretas</b> (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto</li> <li>4. <b>Etapa de las operaciones formales</b> en el nivel adulto.</li> </ol>	
ANTES	<p><b>Las Estrategias previas a la lectura</b> tienen que ver con el propósito que se tiene para leer usando nuestros recursos cognitivos disponibles. Las estrategias establecidas para este primer momento según Inga Arias, Manuel (2008), en su libro Desarrollo de Habilidades comunicativas – Solé, I. (2004), en su libro Estrategias de Lectura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisar los gráficos para fortalecer ideas del tema.</b> Consiste en observar y describir las</li> </ul>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles.</p> <p>Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto.</p> <p>Plantearon y leyeron el título para tener una</p>

METODOLOGÍAS/ ESTRATEGIAS		<p>imágenes que contiene o se relaciona al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer el título para tener una idea de lo que trata el texto.</b> Ya que para la comprensión del texto, es importante diferenciar cuál es el <b>tema</b> que trata y el <b>título</b> que tiene.</li> <li>• <b>Hacer predicciones sobre lo que abordará el texto.</b> Es la formulación y verificación de hipótesis. Para hacer predicciones nos basaremos al: título, ilustraciones, encabezamientos.</li> </ul>	<p>idea de lo que trata el texto.</p> <p>Hicieron predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a: ilustraciones, título, encabezamientos.</p>
	DURANTE	<p><b>Las estrategias durante la lectura</b> según Inga Arias, Manuel (2008), en su libro Desarrollo de Habilidades comunicativas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selecciono las palabras desconocidas e infiero su significado por el contexto</b> Durante la lectura, es evidente, que se presentará palabras que no entienden los estudiantes. En este caso, deben resaltar las palabras, luego encontrar el significado según el contexto.</li> <li>• <b>Subrayo la información más saltante</b> Para resaltar la información más saltante o idea principal se empleará la técnica del <b>subrayado</b>. Se procederá acceder a las ideas principales por párrafos, para luego acceder de manera global.</li> <li>• <b>Identifico la información más importante.</b> Es lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Se accede a él respondiendo a la pregunta: ¿de qué trata este texto?, puede estar explícita e implícita.</li> </ul>	<p>Utilicé las siguientes estrategias durante la lectura:</p> <p>Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados sin el uso del diccionario, solo por el contexto.</p> <p>Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto.</p> <p>Posteriormente se identificó la información más importante de cada uno de los párrafos de una fábula.</p>
	DESPUÉS	<p><b>Las estrategias después de la lectura</b> según Aulls (1978), Arias Inga. Manuel. (2008:138) tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verifico las ideas secundarias y las principales</b> Consiste en seleccionar las ideas principales y secundarias. Asimismo, establecer la diferencia e importancia en el texto.</li> <li>• <b>Elaboro un resumen.</b> Es decir convertir un texto amplio en otro de menos palabras manteniendo la idea fundamental, expresada en forma personal.</li> <li>• <b>Elaboro un esquema gráfico.</b> Según Arias Inga, M. (2008:138)) Los organizadores visuales o de conocimiento permiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar al alumno hacia el análisis-síntesis.</li> <li>- Desarrollar la capacidad creativa del alumno.</li> <li>- Estructurar y jerarquizar información.</li> <li>- Desarrollar una eficiente técnica de estudio y ser aplicados en diferentes niveles educativos.</li> </ul> </li> <li>• Se debe entender que los organizadores visuales no son un <b>fin</b>, sino un <b>medio</b>. El fin es el aprendizaje. Por ello, no debe enmarcarse solamente en las reglas de su construcción.</li> </ul>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establezcan la diferencia e importancia en el texto.</p> <p>Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto.</p> <p>Al final, elaboraron un organizador gráfico teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias.</p>
EVALUACIÓN	TIPOS	<p>El sistema de evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje, en base a la recolección de información y aplicación mediante instrumentos respectivos. Durante el proceso de aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos se utilizó la <b>coevaluación</b> y la <b>heteroevaluación</b>.</p>	<p>Ya que la evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje, se seleccionó dos tipos: la coevaluación y heteroevaluación.</p>
	INSTRUMENTOS	<p>Se empleó la LISTA DE COTEJO como instrumento de evaluación adecuado para verificar el progreso durante el proceso de aplicación de estrategias en la comprensión de texto escrito, nivel inferencial.</p>	<p>Como instrumento de evaluación adecuado para verificar el progreso en la comprensión de textos escritos se utilizó la lista de cotejo.</p>

#### 4.1.3. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

A partir de la encuesta, como instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos sobre la percepción de los estudiantes sobre el desempeño docente.

A partir de los datos obtenidos en la encuesta, realizada a los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico, en el siguiente cuadro se ha realizado la interpretación y conclusiones.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Actividades que realiza al iniciar la clase	La mayoría de los estudiantes consideró que el docente realiza dinámicas y motiva permanentemente para captar la atención y entender la clase. Durante este proceso propicia la participación activa de manera individual y grupal.	En su nueva práctica pedagógica se aprecia que el maestro planifica adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y especialmente en la motivación utiliza diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas. Asimismo, se evidencia que estructura de manera adecuada los conocimientos previstos.
	Desarrolla los procesos pedagógicos durante la sesión de aprendizaje	Todos los estudiantes consideran que el maestro desarrolla la clase de manera secuencial, es decir se aprecia un inicio, proceso y salida.	
METODOLOGÍA/ESTRATEGIAS	Aplica estrategias antes de iniciar la lectura del texto	Todos los estudiantes consideran que el profesor siempre pone en práctica las estrategias previas a la lectura como son: lectura de imágenes, analizar el título y hacer predicciones sobre lo que abordará el texto.	El maestro en la ejecución de la sesión de aprendizaje utiliza estrategias innovadoras que promueven la predicción sobre lo que abordará el texto en base a imágenes, títulos y encabezamientos.
	Emplea estrategias durante la lectura del texto	Todos los estudiantes consideran que el docente siempre propicia el uso de estrategias durante la lectura del texto como son: subrayar palabras desconocidas, identificar ideas principales y secundarias, función de los personajes.	Los resultados obtenidos reflejan que el maestro siempre utiliza estrategias durante la lectura del texto. El cual, ayuda durante el proceso de comprensión de textos escritos.
	Utiliza estrategias después de la lectura del texto	La gran mayoría de los estudiantes consideran que el profesor siempre inculca el uso de estrategias después de la lectura del texto como son: sintetizar la información en un resumen, organizar la información en esquemas.	Los resultados obtenidos reflejan que el maestro casi siempre hace uso de estrategias después de la lectura del texto. El cual, ayuda durante el proceso de comprensión de textos escritos.
	Promueve trabajo en equipo durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje	Todos los estudiantes consideran que el docente propicia con frecuencia trabajos en equipo de esa forma intercambiar ideas y aprender del resto.	Todos los estudiantes consideró que el docente con frecuencia promueve trabajos en equipo para poder intercambiar ideas y sacar una conclusión del grupo.
EVALUACIÓN	Indica los aspectos que evaluará durante y después de la clase	Todos los estudiantes consideran que el docente indica los aspectos que evaluará durante y después del desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Los resultados obtenidos de estos dos últimos ítems, correspondiente al proceso de evaluación reflejan que el maestro siempre con anticipación hace conocer los aspectos que evaluará durante y después de la clase. De la misma forma se evidencia que promueve la autoevaluación y evaluación entre estudiantes.
	Promueve la autoevaluación y evaluación entre estudiantes	La mayoría de los estudiantes consideran que el profesor promueve la autoevaluación y evaluación entre estudiantes	

## 4.1.4 ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<b>PLANIFICACIÓN</b>	(CC. 8/9,06/10) Les explicó la forma del trabajo del día, presentó el aprendizaje esperado y el propósito de la sesión, les preguntó ¿qué hicimos la clase anterior? Recogió la respuestas y explicaba en base a ello, luego recogió los saberes previos del tema y creó el conflicto cognitivo, en esos procedimientos se pudo evidenciar la planificación.	El docente explica para el proceso de planificación, presenta la situación comunicativa, el aprendizaje esperado y explica la secuencia de la sesión. Bruner“el proceso de aprendizaje tiene fases, hace referencia desde la motivación para que se aprenda... adquisición es la codificación de la información en la memoria, recuperación de la información...entre otros hasta llegar a recoger la nueva información”	El docente realizó una planificación adecuada, ello se evidenció en la presentación de la situación comunicativa y el aprendizaje esperado, tal como sustenta Bruner es necesario planificar la sesión desde la motivación hasta la obtención de la nueva información usando estrategias dependiendo la naturaleza de la sesión planificada.
<b>ESTRATEGIAS (teniendo en cuenta los momentos)</b>	<b>Antes de la lectura</b> (C C. 8/9) el docente presenta una imagen y a partir de allí formula interrogantes, los estudiantes se imaginan qué quiere decir la imagen y de qué tratará el texto. <b>(SOLÉ)</b> <b>Durante la lectura</b> (C C. 6/10 ) después de trabajar las predicciones el docente trabaja la identificación de ideas principales, las técnicas de lectura como el subrayado. Les pide a los estudiantes que identifiquen previo a un análisis que subrayen las ideas principales. <b>(SOLÉ)</b> <b>Después de la lectura</b> (C C. 8/9 ) el maestro les explica cómo realizar un organizador gráfico en base a una lectura (reducir información) analizan un texto y elaboran un organizador gráfico.	El docente utiliza para este momento la estrategia de las predicciones a partir de preguntas para facilitar y analizar previamente de qué trata el texto “...” (Solé)  El docente para este momento utiliza las estrategias de identificación de ideas principales, reconocimiento del significado sin el uso del diccionario  El docente para este momento utiliza las estrategias del resumen, elaboración de organizadores gráficos	El docente utilizó estrategias dependiendo de los momentos de la lectura, utilizó las estrategias de formulación de predicciones para el antes de la lectura; las estrategias identificación de ideas principales y reconocimiento del significado por el contexto para el momento durante la lectura y las estrategias del resumen y elaboración de organizadores gráficos para después de la lectura. El uso de cada uno de las estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos.
<b>EVALUACIÓN</b>	(C C. 8/9 - 6/10) el docente realizó la evaluación, pidió a los estudiantes a participar de manera activa, evaluó las participaciones, evaluó las fichas de comprensión, hizo que los estudiantes se califiquen entre ellos.	El docente realizó la evaluación de manera permanente. “La evaluación es un proceso permanente e interactivo orientado a recoger información sobre una realidad y valorar y el nivel de logro alcanzado por el estudiante en el desarrollo de competencias, con la finalidad de tomar decisiones que lleven a mejorar la práctica educativa” (Bello Domínguez Manuel 2001)	El docente evaluó de distintas manera y de forma permanente, cumplió con lo establecido para la evaluación, comunicó a los estudiantes lo que se iba a evaluar en esa sesión, realizó una evaluación combinada, en algunos casos hizo la co evaluación y en otros la autoevaluación. Elaboró y realizó la evaluación mediante un instrumento pertinente, la lista de cotejo.

#### 4.1.5 TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES	
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE			
<b>PLANIFICACION</b>	<p>Se llevó a cabo el proceso de planificación de manera adecuada para la aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</p> <p>Asimismo, se elaboró y seleccionó los materiales educativos para el proceso de aplicación de dichas estrategias.</p> <p>Por último, se elaboró los instrumentos de evaluación que apoyó a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>	<p>El docente realizó una planificación adecuada, ello se evidenció en la presentación de la situación comunicativa y el aprendizaje esperado, tal como lo sustenta también Bruner es necesario planificar la sesión desde la motivación hasta la obtención de la nueva información para ello se hará uso de distintas estrategias dependiendo la naturaleza de la sesión planificada.</p>	<p>Casi la totalidad de los estudiantes afirmaron que en su práctica pedagógica se aprecia que el maestro planifica adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y especialmente en la motivación utiliza diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas. Asimismo, se evidencia que estructura de manera adecuada los conocimientos previstos.</p>	<p>El docente, los estudiantes y la observadora coincidieron en afirmar que las estrategias empleadas en el proceso de planificación, motivación y durante el proceso de aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial fueron adecuadas.</p>	<p>El proceso de planificación que realizó el maestro para la aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue adecuada, especialmente en cuanto respecta a la motivación, utilizó diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas y que mantiene motivados a los estudiantes y participando activamente. Asimismo, elaboró y seleccionó los materiales educativos para el proceso de aplicación de dichas estrategias.</p> <p>Por último estableció el instrumento de evaluación que apoyó a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas. Todo ello permitirá que los alumnos del 5º grado "C" mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</p>	
	<b>ANTES</b>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles. Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto. Plantearon y leyeron el título para tener una idea de lo que trata el texto. Hicieron predicciones sobre lo</p>	<p>El docente utilizó estrategias dependiendo de los momentos de la lectura, utilizó las estrategias de formulación de predicciones para el antes de la lectura; las estrategias identificación</p>	<p>Casi todos los estudiantes manifiestan que el maestro en la ejecución de la sesión de aprendizaje utilizó estrategias</p>	<p>El docente, los estudiantes y la observadora coincidieron en afirmar que las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación fueron adecuadas y permitieron que los estudiantes mejoren sus</p>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles. Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto. Plantearon y leyeron el título para tener una idea de lo que trata el texto. Hicieron predicciones sobre lo que</p>

<b>METODOLOGÍA/ ESTRATEGIAS</b>		que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos.	de ideas principales y reconocimiento del significado por el contexto para el momento durante la lectura y las estrategias del resumen y elaboración de organizadores gráficos para después de la lectura. El uso de cada uno de las estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos.	innovadoras que promueven la predicción sobre lo que abordará el texto en base a imágenes, títulos y encabezamientos. También mencionan que el profesor siempre utilizó estrategias durante la lectura del texto. El cual, ayuda durante el proceso de comprensión de textos escritos. Asimismo, indican que el docente casi siempre hace uso de estrategias después de la lectura del texto. Todos los estudiantes consideraron que el docente con frecuencia promueve trabajos en equipo para poder intercambiar ideas y sacar una conclusión que conlleva a un mejor aprendizaje.	capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Tales estrategias desarrolló en los tres momentos de comprensión: <b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Esta estrategia permitió que los estudiantes hicieran predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para lo cual, se basaron a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos. <b>DURANTE LA LECTURA:</b> Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados por el contexto. Asimismo, se aplicó la técnica del subrayado para resaltar las ideas principales y secundarias de cada párrafo de una fábula. <b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b> Esta estrategia permitió que los estudiantes elaboraran un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto. Al final, elaboraron un organizador gráfico teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias.	abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos.
	<b>DURANTE</b>	Utilizó las siguientes estrategias: Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados sin el uso del diccionario, solo por el contexto. Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto. Posteriormente se identificó la información más importante de cada uno de los párrafos de una fábula.				Utilizó las siguientes estrategias durante la lectura: Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados sin el uso del diccionario, solo por el contexto. Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto. Posteriormente identificó la información más importante de cada uno de los párrafos de una fábula.
	<b>DESPUÉS</b>	Esta estrategia permitió que los estudiantes seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establezcan la diferencia e importancia en el texto. Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto. Al final, elaboraron un organizador gráfico teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias.				Esta estrategia permitió que los estudiantes seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establecieron la diferencia e importancia en el texto. Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto. Al final, elaboraron un organizador gráfico teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Entendiendo que la evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje se, seleccionó dos tipos de evaluación como: la coevaluación y autoevaluación. Como instrumento de evaluación adecuado para verificar el progreso en la comprensión de textos escritos se utilizó la lista de cotejo.</p>	<p>El docente evaluó de distintas manera y de forma permanente, cumplió con lo establecido para la evaluación, comunicó a los estudiantes lo que se iba a evaluar en esa sesión, realizó una evaluación combinada, en algunos casos hizo la co evaluación y en otros la autoevaluación. Elaboró y realizó la evaluación mediante un instrumento pertinente, la lista de cotejo.</p>	<p>Casi todos los estudiantes manifiestan que durante el proceso de evaluación el maestro siempre con anticipación hace conocer los aspectos que evaluará durante y después de la clase. De la misma forma plantearon que promueve la autoevaluación y evaluación entre estudiantes.</p>	<p>Los tres agentes involucrados en el presente trabajo de investigación consideran que la evaluación es un proceso permanente de información y reflexión durante la práctica pedagógica. Como también coincidieron que debe ser planificado adecuadamente y aplicado permanentemente, empleando un instrumento adecuado, con sus respectivos indicadores.</p>	<p>Considerando a la evaluación como u proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje debe ser planificado, de manera adecuada y su aplicación en forma permanente, empleando un instrumento adecuado, con sus respectivos indicadores.</p>
--------------------------	--	---	--	--	--



#### 4.1.6 REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Este cuadro responde a una comparación sobre mi práctica antes y después de aplicar la propuesta por medio de las sesiones interventoras. Es una reflexión de la investigación en función a las categorías respondiendo a cada una de las hipótesis para generar lecciones aprendidas.

CATEGORÍAS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Antes planificaba inadecuadamente, los elementos de mis sesiones no guardaban relación coherente entre sí, lo que hacía que los estudiantes no sintieran ánimos de estar en la clase ni tampoco tenían la oportunidad de desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos, según momentos y sus respectivas estrategias.	Se ha logrado un cambio sustancial en la planificación pues ahora lo realizo en forma coordinada entre la capacidad, las estrategias y los materiales lo que ha permitido a los estudiantes participar activamente y mejorar en el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, según momentos de comprensión.	La planificación de la sesión me ha permitido reconocer la relación entre los elementos y mejorar los aprendizajes, durante la planificación reconozco los procesos pedagógicos, los procesos cognitivos, la importancia de estos y la validez a partir de teorías pedagógicas. También durante la planificación diseño la secuencia que debe adquirir el uso de cada uno de las estrategias, en cada momento de comprensión, que utilizaré teniendo en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades.
<b>METODOLOGÍAS/ ESTRATEGIAS</b>	Antes no utilizaba estrategias metodológicas apropiadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial y en cada uno de los momentos de comprensión: antes, durante y después de la lectura. Consecuencia de ello, mis sesiones de aprendizaje resultaba poco relevante y el logro de los aprendizajes significativos era carente.	Ahora entiendo que el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial y en cada uno de los momentos de comprensión, facilitan la interacción con el estudiante, con el fin de desarrollar en ellos las capacidades y lograr las competencias establecidas para el logro de un aprendizaje significativo.	Ahora entiendo el uso de estrategias metodológicas antes, durante y después de la lectura son fundamentales durante el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial. Entre las estrategias utilizadas son: formulación de predicciones para el <b>antes de la lectura</b> ; las estrategias identificación de ideas principales y reconocimiento del significado por el contexto para el momento <b>durante la lectura</b> y las estrategias del resumen y elaboración de organizadores gráficos para <b>después de la lectura</b> . El uso de cada uno de estas estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos, en el nivel inferencial.
<b>EVALUACIÓN</b>	Teóricamente entendía que la evaluación era un proceso, a través del cual se recogía la información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Frente a ello, realizaba una evaluación vertical, cuantitativa y sin criterios para medir el logro de los aprendizajes en comprensión de textos escritos.	Ahora entiendo a profundidad que la evaluación es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza la información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicio de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo. Para lo cual, debo emprender este proceso en base a estrategias, en cada uno de los momentos de comprensión y con su respectivo instrumento de evaluación.	Ahora comprendo que la evaluación es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza la información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicio de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo. Para ello, debo planificar, establecer los indicadores adecuados y los instrumentos pertinentes en cada uno de los momentos de comprensión.

## 4.2.EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

### 4.2.1 Línea de Base y Prueba de Salida

De la comparación de la prueba de entrada y de salida concluimos que ha disminuido el número de estudiantes que se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio. Sin embargo, se ha mantenido en número de estudiantes en el nivel medianamente satisfactorio. Por otro lado, se ha incrementado el número de estudiantes que se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que ahora los estudiantes son capaces de hacer uso de estrategias metodológicas: RELEHA, SSI, VEE en el proceso de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, teniendo en cuenta los tres momentos de comprensión: antes, durante y después de la lectura. En el siguiente cuadro se presenta la comparación de resultados:

RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p>Del total de 30 estudiantes del quinto grado “C” del nivel secundaria, de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” del distrito y provincia de Ambo reflejan los siguientes resultados: 07 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. 05 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15) y 18 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio (00-10), esto implica que la gran mayoría de los estudiantes tienen dificultad en el manejo de estrategias de comprensión de textos escritos, específicamente en el nivel inferencial.</p>	<p>Del total de 30 estudiantes del quinto grado “C” del nivel secundaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo”, distrito y provincia de Ambo refleja los siguientes resultados: 19 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. Mientras que 11 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15) y 00 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio (00-10), esto significa que el uso de estrategias metodológicas propuestos en el presente trabajo de investigación, para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, fueron favorables ya que la gran mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel satisfactorio.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial observamos que en la prueba de entrada 07 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. Mientras que en la prueba de salida tenemos a 19 estudiantes se encuentra en este mismo nivel. Asimismo, se observa que 05 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15). Mientras que en la prueba de salida contamos con 11 estudiantes que se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15). Y en el nivel insatisfactorio (00-10), en la prueba de entrada se encuentran 18 estudiantes. Mientras que en la prueba de salida se encuentran 00 estudiantes en este nivel. Esto significa que el uso de estrategias metodológicas: RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, en los tres momentos de comprensión, fueron favorables ya que la gran mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel satisfactorio y ningún estudiante se encuentra en el nivel insatisfactorio.</p>

#### 4.2.2 Matriz de Evaluación de la Efectividad de la Propuesta pedagógica Alternativa

CRITERIO	SESION INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL	
					DOCENTE	ESTUDIANTE
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa sobre estrategias de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial	<b>Sesión N° 01: Revisamos los gráficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para fortalecer ideas del tema.</li> <li>Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran fortalecer ideas de lo que trata el texto.</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 02: Leemos el título</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para tener una ideas de lo que trata el texto.</li> <li>Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran deducir ideas de lo que trata el texto.</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 03: Hacemos predicciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para anticipar lo que abordará el texto.</li> <li>Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran anticipar ideas de lo que abordará el texto.</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 04: Seleccionamos palabras desconocidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para seleccionar palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.</li> <li>Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran seleccionar palabras desconocidas e infieren el significado por el contexto.</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 05: Subrayamos la información más saltante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para subrayar las ideas más importantes de cada párrafo del texto.</li> <li>Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar las ideas más importantes de cada párrafo del texto.</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 06: Identifico la información más importante.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para identificar las ideas más saltantes de cada párrafo.</li> <li>Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar las ideas más importante de cada párrafo del texto.</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 07: Verificamos ideas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea esta estrategia de enseñanza para verificar e diferenciar las ideas principales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con las estrategias empleadas los estudiantes logran verificar e</li> </ul>	Diario de campo investigativo	✓	✓

	<b>principales y secundarias</b>	secundarias del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	diferenciar las ideas principales y secundarias del texto.			
	<b>Sesión N° 08: Elaboramos un resumen</b>	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para elaborar un resumen del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran resumir el texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 09: Elaboramos un esquema gráfico</b>	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para elaborar un esquema gráfico. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran elaborar un esquema gráfico del texto	Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión N° 10: Identificamos el tema central y el mensaje del texto</b>	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para identificar el tema central y el mensaje del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar el tema central y el mensaje del texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓

	<b>Sesión Interventora</b>	<b>INDICADOR OBJETIVO</b>	<b>INDICADOR SUBJETIVO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>		
<b>Mejora de mi práctica pedagógica alternativa innovadora sobre estrategias de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial .</b>	<b>Sesión 1:</b> ➤ <b>Revisamos los gráficos</b>	• Los estudiantes logran observar y describir los gráficos que contiene o se relaciona al texto narrativo	Los estudiantes estuvieron motivados al trabajar.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 2:</b> ➤ <b>Leemos el título</b>	• Los estudiantes muestran el nivel de logro al leer el título para tener una idea de lo que trata el texto.	Los estudiantes estuvieron más motivados.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 3:</b> ➤ <b>Hacemos predicciones</b>	Los estudiantes muestran el nivel de logro al hacer predicciones sobre lo que abordará el texto nos basamos a los aspectos del texto: título, ilustraciones, encabezamientos	Los estudiantes mostraron empeño al trabajar.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 4:</b> ➤ <b>Seleccionamos palabras desconocidas</b>	Los estudiantes muestran el nivel de logro al seleccionar palabras desconocidas e infiriendo su significado por el contexto, evidenciándose en su trabajo práctico.	Se empleó más recursos didácticos para generar situaciones comunicativas.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 5:</b> ➤ <b>Subrayamos la</b>	Las estrategias de enseñanza aplicando la técnica del subrayado para identificar las informaciones más saltantes dan buenos	Los estudiantes participaron activa y conscientemente, formulando preguntas y contestándolas.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓

	<b>información más saltante</b>	resultados evidenciándose en las prácticas calificadas.				
	<b>Sesión 6:</b> ➤ <b>Identifico la información más importante.</b>	Los estudiantes muestran el nivel de logro al identificar la información más importante de cada uno de los párrafos del texto, evidenciándose en los trabajos prácticos.	Los estudiantes mostraron disponibilidad y agrado en el desarrollo de las actividades.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	<b>Sesión 7:</b> ➤ <b>Verificamos ideas principales y secundarias</b>	Los estudiantes muestran el nivel de logro al verificar ideas principales y secundarias en los diferentes párrafos del texto y esto se evidencia en su práctica	Demostraron curiosidad e interés durante el trabajo	✓ Diario de campo investigativo	✓	
	<b>Sesión 8:</b> ➤ <b>Elaboramos un resumen</b>	Los estudiantes muestran el nivel de logro y esto se evidencia en su trabajo práctico al elaborar un resumen.	Se esforzaron en realizar acertadamente las acciones propuestas.	✓ Diario de campo investigativo	✓	
	<b>Sesión 9:</b> ➤ <b>Elaboramos un esquema gráfico</b>	Las estrategias de enseñanza para elaborar un esquema gráfico dan buenos resultados evidenciándose en su trabajo práctico.	Demostraron interés permanente por lograr su aprendizaje	✓ Diario de campo investigativo	✓	
	<b>Sesión 10:</b> ➤ <b>Identificamos el tema central y el mensaje del texto</b>	Las estrategias aplicadas permiten que los estudiantes identifiquen el tema central y el mensaje del cuento y esto se evidencia en una prueba de desarrollo.	Se sintieron satisfechos de haber participado en la experiencia pedagógica realizada.	✓ Diario de campo investigativo	✓	

### 4.2.3 Matriz de la Sistematización

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
<b>PLANIFICACIÓN</b>	La planificación adecuada, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades según momentos de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Adoptar teorías apropiadas para las sesiones de aprendizaje. Asimismo, el diseño de las sesiones teniendo en cuenta la secuencialidad de los procesos pedagógicos y cognitivos para el logro de los aprendizajes. Selección adecuada de las competencias, capacidades, contenidos temáticos y el desarrollo de las estrategias.			X	En cuanto al diseño de las sesiones interventoras han sido óptimos, ya que se ha logrado aplicar las estrategias metodológicas de manera organizada y secuencial al igual que las competencias y capacidades previstas.  En el diseño se incidió el manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos, teniendo en cuenta el propósito y aprendizaje esperado.	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes, plumones
<b>EJECUCIÓN/ ESTRATEGIAS</b>	La aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Aplicación de las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los momentos de comprensión, en el nivel inferencial en las sesiones de aprendizaje. Aplicación de capacidades de identificación, análisis, inferencia, deducción, interpretación, argumentación y organización. Aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE, considerando los momentos de comprensión: antes, durante y después de la lectura son fundamentales durante el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial. Entre las estrategias utilizadas son: formulación de		X		Las sesiones de aprendizaje en cuanto a la aplicación de las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE fueron satisfactorias porque se organizó considerando los momentos de comprensión: <b>Antes de la lectura.</b> Esta estrategia permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles. Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto. Plantearon y leyeron el título para tener una idea de lo que trata el texto. Hicieron predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos	Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes

		<p>predicciones para el <b>antes de la lectura</b>: las estrategias identificación de ideas principales y reconocimiento del significado por el contexto para el momento <b>durante la lectura</b> y las estrategias del resumen y elaboración de organizadores gráficos para <b>después de la lectura</b>.</p> <p>Aplicación de capacidades de identificación, análisis, inferencia, deducción, interpretación, argumentación y organización.</p> <p>El uso de cada uno de estas estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos, en el nivel inferencial.</p>				<p><b>Durante la lectura.</b> Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados por el contexto, sin la necesidad de utilizar el diccionario.</p> <p>Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto.</p> <p>Posteriormente identificó la información más importante de cada uno de los párrafos del cuento.</p> <p><b>Después de la lectura.</b> Esta estrategia permitió que los estudiantes seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establecieron la diferencia e importancia en el texto.</p> <p>Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto.</p> <p>Al final, elaboraron un organizador gráfico teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La elaboración de instrumentos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>	<p>Considerando a la evaluación como un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje en el desarrollo de estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos, nivel inferencial, se ha planificado, de manera adecuada y su aplicación en forma permanente, empleando un instrumento adecuado como son lista de cotejo, rúbrica y la ficha de observación, con sus respectivos indicadores.</p>			X	<p>El proceso de evaluación en cada una de las sesiones interventoras se ha llevado a cabo de manera constante y permanente, utilizando instrumentos adecuados y pertinentes. De esta forma se recopiló información, la cual sirvió para la toma de decisiones y así lograr el aprendizaje esperado en la comprensión de textos en el nivel inferencial.</p>	<p>Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes</p>

## CONCLUSIONES

- Durante el proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, se logró identificar las debilidades y fortalezas, en el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del quinto grado “C” de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2014.
- Se logró identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica para mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del quinto grado “C” de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2014.
- Se comprobó que las teorías explícitas son fundamentales durante mi práctica pedagógica para mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del quinto grado “C” de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2014.
- Se logró identificar que durante el proceso de planificación de los diseños de sesiones de aprendizaje, es pertinente incorporar las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE, durante el desarrollo de la comprensión de textos escritos, nivel inferencial en los estudiantes del quinto grado “C” de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2014.



- Se comprobó que las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE permitió que los estudiantes del quinto grado “C” de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en nivel inferencial.
- Se comprobó que los instrumentos de evaluación son fundamentales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, en los estudiantes del quinto grado “C” de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2014.

## RECOMENDACIONES

- Incorporar durante la planificación de la sesión de aprendizaje las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en los estudiantes del ámbito provincial y regional.
- Aplicar las estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE durante el desarrollo de la comprensión de textos escritos, nivel inferencial en los estudiantes de diferentes grados del nivel secundaria del ámbito provincial.
- Incentivar la aplicación de instrumentos de evaluación durante el desarrollo de la comprensión de textos escritos, en los estudiantes de diferentes grados del nivel secundaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Aulls, M. (1990) Enseñanza Activa de las Habilidades de Comprensión de las Ideas Principales;** Madrid, Ediciones Visor.
2. **Ausubel, D. (1968) Teoría del Aprendizaje Significativo;** Nueva York, Editorial Octaedro.
3. **Contreras, O.; Cobarrubias, P. (1997) Desarrollo de Habilidades Cognitivas de Comprensión de Lectura en Estudiantes Universitarios.** México, UNAM.
4. **Damián, L. (1988) Evaluación de Capacidades y Actitudes de la Comprensión Lectora;** Madrid, Ediciones Complutense.
5. **Díaz, F. (1999) Estrategias Didácticas;** México, Editora Fernando Vásquez.
6. **Hernández, R. (1999). Metodología de la Investigación. (2ª Ed.).** México: Editorial Mc Graw-Hill.
7. **Inga, M.; Inga, M. (2008). Desarrollo de la Habilidades Comunicativas. (1ª Ed.).** Lima-Perú: Editorial UNMSM.
8. **Johnston, P. (1989) Evaluación de la Comprensión Lectora;** Madrid, Editorial Antonio Machado.
9. **MED. DCN. (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. (2ª Ed.).** Lima-Perú.
10. **MED. Rutas del Aprendizaje. (2013). Fascículo 1 de Comprensión y Producción de Textos Escritos. (1ª Ed.).** Perú: Editorial Corporación Gráfica Navarrete.

11. **MINEDU.** (2004). **Orientaciones para el Trabajo Pedagógico-Área de Comunicación.** (1ª Ed.). Lima-Perú: Editorial Provedora la Solución SRL.
12. **Pinzas, J.** (2012) **Estrategias para la Comprensión de Textos;** Lima-Perú, Fondo Editorial de la PUCP.
13. **Restrepo, B.** (2014). **La investigación Acción Educativa como Estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros.** (4ª Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
14. **Solé, I.** (2004). **Estrategias de Lectura.** (15ª Ed.). Barcelona: Editorial GRAÖ.

# **ANEXOS**

## ANEXO Nº 01

### MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

**TÍTULO:** Estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL			METODOLOGÍA
			CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS IMPLÍCITAS	
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar desde mi práctica pedagógica para mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> a) ¿Cuáles son las características que me permiten fortalecer los aciertos y descartar lo irrelevante en el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013?</p> <p>b) ¿Qué teorías implícitas integran mi práctica pedagógica para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Aplicar estrategias metodológicas que me permita mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013- 2015?</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> a) De construir mi práctica pedagógica en lo que respecta al uso adecuado de estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015. b) Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica para mejorar el</p>	<p><b>HIPÓTESIS DE ACCION</b></p> <p>H<sub>1</sub>: La aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial</p> <p>H<sub>2</sub>: La elaboración de materiales educativos para la comprensión de textos escritos, nivel inferencial, proporcionará a los estudiantes una nueva manera de tratar los contenidos</p>	<p>PLANIFICACIÓN CURRICULAR</p>	<p>ENFOQUE DEL ÁREA</p> <p>TEMAS TRANSVERSALES</p> <p>CALENDARIO COMUNAL</p>	<p>LEV VIGOTSKY</p>	<p>*Tipo de Investigación : Aplicada-Cualitativo</p> <p>*Población: Diez diarios pedagógicos</p>
			<p>EJECUCIÓN CURRICULAR</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p>	<p>DAVID PAÚL AUSUBEL</p>	<p>32 alumnos del 4° grado de la I. E. “Juan José Crespo y Castillo</p> <p>*Muestra : 10 registros plasmados en el diario pedagógico 4 unidades de</p>

<p>inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015?</p> <p>c) ¿Cómo modifíco mi práctica pedagógica y de tal manera logre mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, a través del uso de estrategias metodológicas, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015?</p> <p>d) ¿En qué medida varía la efectividad de las estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015?</p>	<p>desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015.</p> <p>c) Reconstruir de manera coherente y organizada mi práctica pedagógica de tal manera logre mejorar el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015.</p> <p>d) Evaluar constantemente mi práctica pedagógica para verificar su efectividad de las estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial, en el área de comunicación, en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015</p>	<p>H3: El clima favorable en el aula, mediante participación activa de los estudiantes generará lograr un aprendizaje eficiente y de calidad.</p> <p>H4: La elaboración de instrumentos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</p>		APLICACIÓN	JEROME SEYMOUR BRUNER	<p>aprendizaje 12 sesiones de aprendizaje. Aula focalizada de 32 estudiantes.</p> <p><b>* Técnicas:</b></p> <p><b>Directas:</b> Observación Entrevista. <b>Indirecta:</b> La encuesta</p> <p><b>* Instrumentos:</b></p> <p>10 diarios pedagógicos. Fichas de observación. Cuestionarios. Pruebas objetivas. Test pedagógico.</p>
				METACOGNICIÓN		
				ESTRATEGIAS		
			EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS		
				ETAPAS		
				TIPOS		
	INSTRUMENTOS					

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

**TÍTULO:** Estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial en el área de comunicación, en los estudiantes del 4º grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo-2013-2015.

HIPÓTESIS	PLAN DE ACCIÓN	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA RECONSTRUCCIÓN			EVALUACIÓN	
		CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS DE APOYO		
<p><b>HIPÓTESIS DE ACCION</b></p> <p><b>H<sub>1</sub>:</b>La aplicación de estrategias metodológicas RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial</p> <p><b>H<sub>2</sub>:</b> La elaboración de materiales educativos para la comprensión de textos escritos, nivel inferencial, proporcionará a los estudiantes una nueva manera de tratar los contenidos</p> <p><b>H<sub>3</sub>:</b>El clima favorable en el aula, mediante participación activa de los estudiantes generará lograr un aprendizaje eficiente y de calidad.</p> <p><b>H<sub>4</sub>:</b>La elaboración de instrumentos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Elaboración de materiales educativos para la comprensión de textos escritos, nivel inferencial</li> <li>• Clima favorable en el aula, mediante participación activa de los estudiantes.</li> <li>• Elaboración de instrumentos de evaluación para el desarrollo de comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RESULTADOS ESPERADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes desarrollan significativamente la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</li> <li>• Los estudiantes incrementan con facilidad aspectos cognitivos sobre la comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</li> <li>• Los estudiantes participan activamente para generar un aprendizaje eficiente y de calidad.</li> <li>• Los estudiantes conocen con certeza si están mejorando en su aprendizaje.</li> </ul>	<b>NIVELES DE COMPRENSIÓN</b>	LITERAL	LEV VIGOTSKY	<p><b>INDICADORES DE PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias RELEHA, SSI, VEE en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión de textos en el nivel inferencial.</li> <li>• Elaboración de materiales educativos pertinentes para comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</li> <li>• Participación activa de los estudiantes, para lograr el clima favorable en el aula.</li> <li>• Empleo de instrumento de evaluación adecuado para verificar el progreso en la comprensión de texto escrito, nivel inferencial.</li> </ul> <p><b>INDICADORES DE RESULTADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel óptimo alcanzado en cuanto a comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</li> <li>• Nivel de incremento en sus aprendizajes para la comprensión de textos escritos, nivel inferencial.</li> <li>• Nivel de participación activa de los estudiantes para generar aprendizaje eficiente y de calidad.</li> <li>• Nivel de logro durante el proceso de su aprendizaje en la comprensión de textos en el nivel inferencial.</li> </ul>	
			INFERENCIAL			DAVID PAÚL AUSUBEL
			CRÍTICO			
		<b>ESTRATEGIAS SEGÚN MOMENTOS DE COMPRENSIÓN</b>	PREVIAS A LA LECTURA	JEROME SEYMOUR BRUNER		
						DURANTE LA LECTURA
						DESPUÉS DE LA LECTURA



## ANEXO N° 02

### DIARIOS DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN

#### DIARIO DE CAMPO N° 01

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO/SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : El oficio. Redacción

#### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón la 6° hora, a eso de las 4:50 p.m., del día lunes 02 de setiembre del 2013. En primer lugar, saludé a los estudiantes y como el salón estaba desordenado pedí que se ordenaran y recogieran papeles del piso. Acto seguido realicé una dinámica "El cartero", finalizado recogí los saberes previos, en base al método socrático, en seguida presenté el conocimiento a desarrollar y propicié el conflicto cognitivo.

En la construcción del conocimiento expuse las nociones teóricas del tema (definición, partes, estructura), propiciando la participación activa de los estudiantes.

Posteriormente, se realizó la aplicación de nuevos conocimientos, en base a grupos de trabajo (seis integrantes), se delimitó las situaciones y el tiempo para la redacción del documento. Ya finalizando la sesión, faltando cuatro minutos, traté de realizar la meta cognición y extensión.

#### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- La dinámica debería haber tenido más relación con el conocimiento desarrollado.
- En la construcción del conocimiento, los estudiantes deberían haber construido, en primer lugar, sus aprendizajes.
- El tiempo programado fue muy limitado, por la misma naturaleza del tema.
- En tal sentido, no realicé adecuadamente la metacognición y el logro del aprendizaje.

#### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Tendré en cuenta que la motivación tenga relación con el tema.
- En la parte de construcción de conocimiento haré que los mismos estudiantes construyan sus aprendizajes.
- La próxima dosificaré el tiempo, de acuerdo a la naturaleza del tema.
- Trataré de desarrollar mejor la metacognición y extensión.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

### **I.DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : R. V. Oraciones eliminadas

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón del 4° "C" a eso de las 12:45 p.m., del día miércoles 04 de setiembre del 2013. En primer lugar, saludé a los estudiantes y alguno de ellos se pusieron de pie, otros muy preocupados hacían tareas de otras áreas. Entonces, los llamé la atención y les dije que cada cosa se debe hacer en su debido momento y lugar. En seguida les hice ordenar sus carpetas porque estaban desordenadas y los pedí que recogieran papeles del piso y de los cajones de las mesas.

Luego revisé los ejercicios propuestos la clase anterior, terminado reforcé el tema; ya que no habían resuelto como debe ser. Acto seguido, se sorteó para que den su práctica en dos grupos, ya que estuvo programado, se sentaron uno en cada mesa, repartí las hojas que contenían los ejercicios y establecí el tiempo para cada grupo.

Cumplido el tiempo recogí las prácticas e invité pasar a los estudiantes y resolvimos los ejercicios de la práctica.

### **III.REFLEXIÓN:**

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No pude estructurar la sesión de aprendizaje de manera adecuada, teniendo en cuenta los momentos.
- Por consiguiente, en la sesión no se nota con claridad la motivación, el conflicto cognitivo, construcción del nuevo conocimiento y menos la metacognición.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- estructuraré mejor la sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta los momentos.
- Desarrollaré la motivación y el conflicto cognitivo.
- Trataré de desarrollar mejor la construcción del nuevo conocimiento.
- Tendré en cuenta la metacognición al finalizar la sesión.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I. E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : La entrevista

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón a horas 2:15 p.m., del día jueves 12 de setiembre del 2013, saludé a los estudiantes e hice que ordenaran sus carpetas y recojan papeles del piso. En seguida solicité que salgan al frente cuatro estudiantes, de los cuales, dos de ellos dialogaron sobre identificación personal (nombres, edad, preferencias, etc.); mientras que los dos siguientes dialogaron en base a unas preguntas establecidas sobre la indisciplina en el salón de clases. Luego, recogí los saberes previos en función a siguientes preguntas: ¿Qué observaron?, ¿Sobre qué tema trataron sus compañeros?. En seguida se procedió con el conflicto cognitivo, utilizando las interrogantes: ¿Qué recursos utilizaron sus compañeros, ¿Cuáles son las diferencias entre los grupos participantes?.

Posteriormente di a conocer las nociones teóricas del conocimiento (definición, características, pasos para organizar la entrevista), en todo momento con la participación activa de los estudiantes.

Para la aplicación del conocimiento organicé grupos de dos integrantes, les pedí que organicen la entrevista, según pasos, establecí el tiempo y por sondeo realicé unas prácticas. Finalmente, como asignación les dije que mejoraran sus preguntas para la próxima clase.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso tuve algunas dificultades como:

- No presenté en forma clara el aprendizaje esperado.
- Debería de haber teorizado el conocimiento partiendo de los aportes de los alumnos.
- La dosificación del tiempo no fue adecuado, ya que la naturaleza del tema es aproximado para seis horas pedagógicas (aula, I.E., comunidad)

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Presentaré con claridad el aprendizaje esperado.
- Debo exponer las nociones teóricas, partiendo de los aportes de los alumnos.
- Dosificaré el tema para seis horas pedagógicas: 2 horas para realizar la parte teórica, 2 para elaborar las preguntas y practicar en el salón y 2 horas para aplicar fuera de la Institución Educativa.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I. E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : R. V. Palabras parónimos

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón a horas 12:45 p.m., del día miércoles 23 de setiembre del 2013 En primer lugar saludé y en vista que los estudiantes hacían cosas ajenas al área, les di dos minutos para que terminaran. Solicité la participación de un grupo de estudiantes, a quienes pedí que me dijeran palabras con similar escritura, analizamos en la pizarra sus similitudes e diferencias. En seguida presenté el tema a desarrollar.

Los organicé en grupos de cuatro y le dije que conceptualicen lo que son parónimos.

Posteriormente, tomando como referencia los aportes de los grupos, di a conocer las nociones teóricas del conocimiento. Presenté conjunto de ejercicios en la pizarra para que desarrollen con la ayuda del diccionario y por grupos.

Luego del tiempo establecido, por sondeo, se solicitó las respuestas respectivas.

En vista que ni terminaron de resolver los ejercicios propuestos les dije que hicieran en sus casas.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso tuve algunas dificultades:

- Faltó la motivación adecuada.
- No logré desarrollar la metacognición.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Desarrollaré la motivación adecuadamente.
- Al final de la sesión realizaré la metacognición.

## DIARIO DE CAMPO N° 05

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I. E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : Literatura romántica

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón a eso de las 4:50 p.m. En primer lugar saludé y los estudiantes se pusieron de pie, en ese momento había dos alumnos que manipulaban un celular entretenidamente, no le interesaba mis saludos ni mucho menos la actitud del resto de sus compañeros. Partiendo de ello aproveché hablarles de la parte formativa, que toda cosa se debe hacer en su debido momento y lugar.

Luego, con el apoyo de dos estudiantes, leímos versos de Bécquer y Salaverry. En seguida recopilé saberes previos y generé el conflicto cognitivo en función a siguientes preguntas: ¿Están emocionados por aprender la clase de hoy?, ¿De qué creen que se trata el tema?, ¿Qué características tiene el texto leído?, etc.

Posteriormente organicé grupos de cuatro estudiantes para que socialicen la información en organizadores visuales, utilizando el libro de comunicación.

Cumplido el tiempo establecido, propicié la aplicación de nuevos conocimientos, mediante exposición de cada uno de los grupos de sus trabajos socializados, durante cuatro minutos para cada grupo y el resto evaluaban el acto.

Realicé la metacognición mediante preguntas: ¿Es importante para tu vida el tema aprendido el día de hoy?, ¿Has aprendido con facilidad?, ¿Qué aspectos del tema crees que te faltan aprender?

Por último les pedí que averiguaran datos biográficos de Bécquer y Salaverry.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades:

- No presenté el aprendizaje esperado.
- Debería haber propiciado producción de textos románticos, considerando el entorno sociocultural de los alumnos.
- La naturaleza del tema requiere mayor tiempo (4 horas)

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Luego de la motivación debo presentar el aprendizaje esperado.
- Propiciar producción de textos románticos por grupos.
- Debo dosificar el tiempo para cuatro horas pedagógicas.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I. E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : La entrevista. Organización y aplicación

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón del 4° "C", a horas 2:15 p.m. del día jueves 26 de setiembre del 2013., saludé y en vista que el aula estaba desordenada, les di un tiempo de 2 minutos para que se ordenen y dejan de cosas indebidas. De pronto algunos estudiantes dijeron que es cumpleaños de una alumna; entonces cantamos el Happy Virday, terminado pedí a cada uno de los alumnos que le dieran un abrazo de afecto.

Luego, hice el hilo conductor con la participación de algunos alumnos, reforcé las ideas de los estudiantes, ya que el tema era secuencial. Organicé los grupos de 2, establecí el tiempo de 10 minutos para que ultimaran las coordinaciones y presentar la entrevista en el salón. Cumplido el tiempo,, llamé por sondeo a los grupos. Terminado la presentación de cada grupo se hizo las observaciones y sugerencias, con la participación activa de los alumnos. Esto con la finalidad que mejoren los pasos a seguir en la entrevista; ya que posteriormente saldrán a entrevistar a personajes de la comunidad.

Faltando 10 minutos, di algunos alcances finales e dicté las cuatro preguntas de metacognición.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades:

- Faltó una motivación adecuada al tema.
- Me faltó tiempo para la presentación de 2 grupos.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- La próxima tendré en cuenta la motivación adecuada.
- Propiciar producción de textos románticos por grupos.
- Tendré que dosificar el tiempo mejor.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

### **I. DATOS PERSONALES:**

- 1.1 UGEL : Ambo
- 1.2 I.E: Juan José Crespo y Castillo
- 1.3 DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4 ÁREA : Comunicación
- 1.5 GRADO/SECC. : 4° C
- 1.6 TEMA : Oraciones compuestas coordinadas

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingrese al aula a las 04.50 pm, el día lunes 30 de septiembre del 2013. Saludé a mis estudiantes y ellos respondieron poniéndose de pie, invite que se sentaran para iniciar las clases.

Organice grupos de 04 estudiantes, les pedí que formaran oraciones cada uno de ellos, teniendo en cuenta los objetos del salón, cumplido el tiempo de dos minutos, hice que lean. Enseguida les dije que solo formaran dos oraciones, utilizando las anteriores, cumplido los tres minutos invite a uno de los integrantes de los grupos para que escribiera en la pizarra una de las oraciones.

Luego, realice recojo de 3 saberes previos y el conflicto cognitivo mediante preguntas : ¿Cual será el tema a desarrollar?, ¿Que es una oración simple?, ¿Que es una oración compuesta?, ¿Que diferencia existe entre oraciones simples y compuestas ?. Teniendo en cuenta las respuestas presenté el tema.

En la construcción del nuevo conocimiento analizamos las oraciones propuestas por ellos, en la pizarra, y les pedí que conceptualicen la oración compuesta por grupos. En seguida reforcé la información mediante una exposición teórica, propiciando la participación activa de los alumnos.

En la aplicación del nuevo conocimiento, plantee ejercicios sin nexos y ellos completaron las conjunciones respectivas.

Ya finalizando, realice la meta cognición en función a 4 preguntas. Así mismo, pedí que realicen 5 ejemplos con c/u de las clases de oraciones compuestas.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso tuve algunas dificultades como:

- No presente el aprendizaje esperado.
- Me faltó el tiempo para realizar mejor la aplicación del nuevo conocimiento.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- La próxima debo presentar el aprendizaje esperado.
- debo dosificar el tiempo mejor, ya que el tema es para 04 horas pedagógicas.

## **DIARIO DE CAMPO N° 08**

### **I. DATOS PERSONALES:**

- 1.1 UGEL : Ambo
- 1.2 I.E: Juan José Crespo y Castillo
- 1.3 DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4 ÁREA : Comunicación
- 1.5 GRADO/SECC. : 4° C
- 1.6 TEMA : Comprensión de textos “El tercer mundo como basurero”

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingrese al salón a eso de las 12.45 pm, del día miércoles 02 de octubre del 2013. Saludé y los estudiantes respondieron poniéndose de pie.

Para motivar solicité a los alumnos que dijeran el nombre de cosas y animales, seleccione en 02 conjuntos y analizamos el significado de cada uno de ellos, luego, excluimos un término de cada conjunto.

Posteriormente, recogí los saberes previos y genere el conflicto cognitivo con los alumnos en base a las siguientes preguntas ;¿Qué tema desarrollaremos el día de hoy?, ¿Por qué se excluye el término?.

Para la construcción del nuevo conocimiento, se organiza grupos de 04 alumnos par5a que organicen la información del tema. En seguida, partiendo de los aportes, expuse las nociones teóricas de términos excluidos: Definición, tipos, pasos de resolución.

Luego, para la aplicación del nuevo conocimiento, plantee un conjunto de ejercicios en la pizarra, establecí el tiempo para que resuelva n; cumplido el tiempo se hizo la medición del aprendizaje, por sondeo.

El proceso de reflexión se hizo: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué aprendí?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad?

En la parte de extensión les pedí que crearan ejercicios de términos excluidos.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso tuve algunas dificultades como:

- No presente el aprendizaje esperado.
- Motivación permanente; para que no se aburran los estudiantes.
- una parte de los alumnos no lograron desarrollar los ejercicios, porque no tenían diccionario.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Debo presentar el aprendizaje esperado.
- Debo motivar permanentemente; cosa que los alumnos se mantengan comprometidos con el tema.
- Tomar medidas para que los alumnos porten sus diccionarios.



## DIARIO DE CAMPO N° 09

### **I. DATOS PERSONALES:**

- |     |             |                               |
|-----|-------------|-------------------------------|
| 1.1 | UGEL        | : Ambo                        |
| 1.2 | I.E         | : Juan José Crespo y Castillo |
| 1.3 | DOCENTE     | : Alva Cayco, Yonel Juan      |
| 1.4 | ÁREA        | : Comunicación                |
| 1.5 | GRADO/SECC. | : 4° C                        |
| 1.6 | TEMA        | : R.V Términos Excluidos      |

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón del 4°C, el día lunes 07 de octubre del 2013 a horas 04.50pm. En primer lugar saludé a los alumnos, se pusieron de pie y los invité a tomar asiento. En seguida les presente 03 textos: uno con gráficos, título y texto. Otro con título y contenido y el tercero solo el contenido. Invité a tres estudiantes para que lean oralmente los textos, terminando el acto, pregunté: ¿Qué acto realizaron sus compañeros?, ¿Qué significa leer?, ¿Cuál de los textos comprendieron mejor?, ¿Por qué?, ¿A qué género literario pertenece los textos leídos?

Luego, para la construcción del conocimiento pedí que ubicaran en el módulo el texto “El tercer mundo como basurero”. Propicié la lectura silenciosa de 10 minutos. Cumplido el tiempo, solicité participación de 12 estudiantes para que lean expresivamente c/u de los párrafos del texto y los otros sigan la secuencia silenciosamente y que identifiquen palabras desconocidas para luego buscar el significado en el glosario, diccionario o contexto.

En la parte de aplicación del nuevo conocimiento, organicé grupos de 06 para que argumentaran 02 párrafos cada uno de ellos. Así mismo, pedí que resuelvan las actividades propuestas en el módulo, en los 03 niveles de comprensión (literal, inferencial y crítica). Luego, por sondeo solicité las respuestas.

Finalmente, les dije que terminaran de resolver el cuestionario y que lean el siguiente texto.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso tuve algunas dificultades como:

- No presente el aprendizaje esperado.
- No realice la meta cognición.
- No me dio el tiempo para desarrollar el cuestionario adecuadamente.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Debo presentar el aprendizaje esperado.
- Debo realizar la meta cognición.
- pedirles a los estudiantes que lean y copien el diccionario en sus cuadernos anticipadamente, en sus casas.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I. E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 4° "C"
- 1.6. TEMA : Literatura modernista.

### **II. DESCRIPCIÓN:**

Ingresé al salón del, a horas 12:45 p.m. del día miércoles 09 de octubre del 2013., saludé y pedí que tomaran asiento. Para motivar leí una estrofa del poema "Quién sabe" y pedí que hicieran lo mismo a dos estudiantes. Proseguí con recojo de saberes previos y conflicto cognitivo, en base a siguientes preguntas: ¿De qué creen que se tratará el tema de hoy?, ¿Qué características tiene el texto leído?, ¿En qué se diferencia el movimiento literario Modernista con el Realista?.

Luego, para construcción del conocimiento, organicé grupos de 5 estudiantes para que socialicen la información del tema en organizadores de información, utilizando el libro de comunicación.

Para la aplicación del nuevo conocimiento pedí a cada grupo que expongan durante 4 minutos y otros grupos evalúan el acto.

Terminado las exposiciones, aclaré algunos inconvenientes presentados en el proceso.

Posteriormente, realicé la metacognición mediante siguientes preguntas: ¿Es importante para tu vida el tema de hoy?, ¿Has aprendido con facilidad?, ¿Qué aspectos del tema te faltan aprender?

Finalmente les dije que averiguaran datos biográficos de Rubén Darío, José Santos Chocano y Manuel Gonzales Prada.

### **III. REFLEXIÓN:**

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades:

- Creo que la motivación no estuvo tan adecuado.
- No presenté el aprendizaje esperado.

### **IV. INTERVENCIÓN:**

- Trataré en lo posible que la motivación sea adecuada.
- Debo presentar el aprendizaje esperado.

## ANEXO N° 03

### SESIONES INTERVENTORAS

#### DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**Hacemos predicciones revisando los gráficos para comprender un texto escrito.**

#### I. DATOS GENERALES:

- |                            |          |                               |
|----------------------------|----------|-------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa |          | : Juan José Crespo y Castillo |
| 1.2. Grado y sección       | : 5° "C" |                               |
| 1.3. Ciclo                 |          | : VII                         |
| 1.4. Área                  |          | : Comunicación                |
| 1.5. Profesor              |          | : Yonel J. Alva Cayco         |
| 1.6. Duración              |          | : 2 horas-15/09/2014          |

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos</b> <b>Conflicto</b> <b>cognitivo</b>	Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes. Luego, se organiza dos grupos para realizar una dinámica: "¿Estás atento?". Terminado el juego, se recoge la información en base a diversas interrogantes: ¿cómo se sienten?, ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Por qué?, ¿Cuál	Pizarra Plumones Mota	15 minutos

	<p>fue el objetivo del juego? El profesor a partir de las respuestas sobre los casos planteados realiza un comentario sobre el objetivo de la dinámica y su relación con la sesión a tratarse. Acto seguido se comunica el propósito de la sesión.</p>		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	<p>Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para trabajar la estrategia <b>“Revisemos los gráficos”</b>. En seguida se facilita gráficos a cada uno de los grupos para que ordenen de manera secuencial y pegan en un papelote para luego presentar en la pizarra. Para ello se establece un tiempo determinado de 30 minutos. Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas.</p>	<p>Copias de gráficos seleccionados Lapiceros Resaltadores papelotes</p>	30 minutos
<b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b>	<p>Un representante de cada grupo presenta el orden de los gráficos y sustenta el porqué de ese orden trabajado. El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios. Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal. Al final se les indica que maduren ideas para poner el título a su trabajo.</p>	<p>Papelotes Cinta masking Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	30 minutos

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado de los textos.</p>	Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.	Lista de cotejo
		Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.	
		Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.	
		Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.	
		Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.	

## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**Hacemos predicciones relacionando los gráficos con el título tentativo.**

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : Juan José Crespo y Castillo |
| 1.2. Grado y sección       | : 5° "C"                      |
| 1.3. Ciclo                 | : VII                         |
| 1.4. Área                  | : Comunicación                |
| 1.5. Profesor              | : Yonel J. Alva Cayco         |
| 1.6. Fecha                 | : 16 – 09 - 2014              |
| 1.7. Duración              | : 2 horas                     |

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u>	Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo se realiza el hilo conductor para que entiendan la secuencia de la sesión, en base a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten?, ¿algún comentario sobre la clase anterior?, ¿Reflexionaron sobre la secuencia de los gráficos del día de ayer?, ¿Cuáles fueron sus conclusiones?  El profesor a partir de las opiniones sobre	Pizarra Plumones Mota	15 minutos

	los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior. Acto seguido se comunica el propósito de la sesión.		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para trabajar la estrategia <b>“Leemos el título para tener una idea de lo que trata el texto.”</b> El docente explica en qué consiste la estrategia. Luego, solicita a cada grupo para que planteen un título tentativo que tenga relación a sus imágenes. En seguida analizan cada una de las palabras que contiene el título, relacionando a las imágenes. Para luego, interpretar el título completo. Para ello, se establece un tiempo determinado de 20 minutos. Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas.	Copias de gráficos seleccionados Lapiceros Resaltadores papelotes	40 minutos
<b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b>	Un representante de cada grupo presenta los gráficos con su respectivo título y sustenta el porqué de esa denominación. El profesor afirma las ideas planteadas y efectúa observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta al orden y el título de los gráficos. Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal. Al final se les indica que maduren ideas para describir por escrito las imágenes.	Papelotes Cinta masking Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	35 minutos

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado de los textos.	Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.	Lista de cotejo
		Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.	
		Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.	
		Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.	
		Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.	

## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

**Hacemos predicciones mediante descripción escrita de los gráficos y el título tentativo.**

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : Juan José Crespo y Castillo |
| 1.2. Grado y sección       | : 5° "C"                      |
| 1.3. Ciclo                 | : VII                         |
| 1.4. Área                  | : Comunicación                |
| 1.5. Profesor              | : Yonel J. Alva Cayco         |
| 1.6. Fecha                 | : 22 – 09 - 2014              |
| 1.7. Duración              | : 2 horas                     |

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> (Motivación, Recojo de saberes previos <u>Conflicto</u> <u>cognitivo</u>	Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo se realiza el hilo conductor para que entiendan la secuencia de la sesión, en base a las siguientes interrogantes: ¿Algún comentario sobre la clase anterior?, ¿Reflexionaron sobre el título tentativo que le pusieron a sus gráficos la clase anterior?, ¿Cuáles fueron sus conclusiones?	Pizarra Plumones Mota	15 minutos

	El profesor a partir de las opiniones sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior. Acto seguido se presenta el Aprendizaje Esperado.		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para desarrollar la sesión comprendida en “ <b>Descripción escrita de los gráficos</b> ”. El docente explica en qué consiste la estrategia. Luego, solicita a cada grupo para que en media hora describan las imágenes por escrito. Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas.	Copias de gráficos seleccionados Lapiceros Resaltadores papelotes	40 minutos
<b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b>	Un representante de cada grupo presentan sus trabajos en un papelote, en la pizarra. Leen y explican a sus compañeros la relación del texto con los gráficos y el título, el resto evalúa el acto. El profesor afirma las ideas planteadas y realiza observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta a la relación que debe existir entre el texto, los gráficos y el título. Los estudiantes toman nota en sus cuadernos de trabajo los aportes de cada grupo y del docente. Al final se les dicta las preguntas de metacognición para que respondan en sus cuadernos.	Papelotes Cinta masking Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	35 minutos

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado de los textos.	Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.	Lista de cotejo
		Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.	
		Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.	
		Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.	
		Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.	



## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**Seleccionamos palabras desconocidas e inferimos el significado por el contexto.**

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : Juan José Crespo y Castillo |
| 1.2. Grado y sección       | : 5° "C"                      |
| 1.3. Ciclo                 | : VII                         |
| 1.4. Área                  | : Comunicación                |
| 1.5. Profesor              | : Yonel J. Alva Cayco         |
| 1.6. Fecha                 | : 26 - 09 - 2014              |
| 1.7. Duración              | : 2 horas                     |

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos</b> <b><u>Conflicto</u></b> <b><u>cognitivo</u></b></p>	<p>Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo se realiza la motivación mediante una dinámica. En seguida, se recoge los saberes previos en función a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten?, ¿Qué les pareció la dinámica?, ¿Cuál fue el objetivo de la dinámica?, ¿Qué conocimiento desarrollaremos el día de hoy?</p> <p>El profesor a partir de las opiniones sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior. Acto seguido se presenta el Aprendizaje Esperado.</p>	<p>Pizarra Plumones Mota</p>	<p>15 minutos</p>

<p><b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b></p>	<p>Se organiza a los alumnos en 8 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para desarrollar la sesión comprendida en “<b>Seleccionar e inferir significado de palabras según el contexto</b>”. El docente explica en qué consiste la estrategia. Asimismo, facilita el texto a cada uno de los equipos de trabajo.</p> <p>Luego, solicita a cada grupo para que identifiquen y resalten las palabras desconocidas del texto. Para lo cual, se establece un tiempo de 15 minutos. Cumplido el tiempo, se les pide que infieran el significado por el contexto, en un tiempo de 20 minutos.</p> <p>Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas.</p>	<p>Copias del texto Lapiceros Resaltadores papelotes</p>	<p>45 minutos</p>
<p><b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b></p>	<p>Un representantes de cada grupo presentan sus trabajos en un papelote, en la pizarra. Dan a conocer las palabras desconocidas y su significado por el contexto, el resto evalúa el acto.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas y realiza observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta a la inferencia de significado de las palabras por el contexto.</p> <p>Los estudiantes toman nota en sus cuadernos de trabajo los aportes de cada grupo y del docente.</p> <p>Al final se les dicta las preguntas de metacognición para que respondan en sus cuadernos.</p>	<p>Texto Papelotes Cinta masking Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	<p>30 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p>	<p>Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p>	<p>Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.</p>	
	<p>Infiere el significado de los textos.</p>	<p>Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.</p>	
		<p>Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.</p>	
		<p>Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.</p>	

## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**Subrayamos la información más saltante en una leyenda.**

### I. DATOS GENERALES:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : Juan José Crespo y Castillo |
| 1.2. Grado y sección       | : 5° "C"                      |
| 1.3. Ciclo                 | : VII                         |
| 1.4. Área                  | : Comunicación                |
| 1.5. Profesor              | : Yonel J. Alva Cayco         |
| 1.6. Fecha                 | : 29 – 09 - 2014              |
| 1.7. Duración              | : 2 horas                     |

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos</b> <b>Conflicto</b> <b>cognitivo</b>	Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo, se realiza una dinámica denominado <b>Ay ¡qué rico!</b> , con la finalidad de motivarlos y permitan retomar la atención y concentración. En seguida, se recoge los saberes previos en función a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten?, ¿Qué les pareció la dinámica?, ¿Cuál fue el objetivo de la dinámica?, ¿Qué conocimiento desarrollaremos el día de hoy?	Pizarra Plumones Mota	15 minutos

	El profesor a partir de las opiniones sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior, propiciando la participación activa de los estudiantes. Acto seguido se presenta el Aprendizaje Esperado.		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para desarrollar la sesión N° 05, referente a la estrategia <b>“Subrayamos la información más saltante en un texto”</b> . El docente explica en qué consiste la estrategia. Asimismo, facilita el texto a cada uno de los equipos de trabajo. Luego, solicita a cada grupo para que identifiquen y resalten las ideas más importantes de los párrafos que le toca. Para lo cual, utilizarán la <b>técnica del subrayado</b> y se establece un tiempo de 30 minutos. Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas por párrafos y por grupos.	Copias del texto Lapiceros, lápices Resaltadores papelotes	45 minutos
<b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b>	Un representante de cada grupo da a conocer las ideas más importantes de los párrafos que le corresponde, el resto evalúa el acto. El profesor afirma las ideas planteadas y realiza observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta a las ideas más importantes de cada uno de los párrafos del texto. Los estudiantes toman nota en sus cuadernos de trabajo los aportes de cada grupo y del docente. Al final se les dicta las preguntas de metacognición para que respondan en sus cuadernos.	Texto pizarra Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	30 minutos

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado de los textos.	Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.	Lista de cotejo
		Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.	
		Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.	
		Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.	
		Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.	

## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**Identificamos la información más importante de los párrafos del texto.**

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Juan José Crespo y Castillo  
 1.2. Grado y sección : 5° "C"  
 1.3. Ciclo : VII  
 1.4. Área : Comunicación  
 1.5. Profesor : Yonel J. Alva Cayco  
 1.6. Fecha : 30 - 09 - 2014  
 1.7. Duración : 2 horas

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos</b> <b>Conflicto</b> <b>cognitivo</b>	Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo, se recoge los saberes previos en función a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias desarrolladas hasta el momento?, ¿Qué estrategia desarrollamos la sesión anterior? , ¿En qué consiste?, ¿Qué conocimiento desarrollaremos el día de hoy? El profesor a partir de las opiniones sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior, con la finalidad de seguir la secuencia, propiciando la participación activa de los estudiantes. Acto seguido se presenta el Aprendizaje Esperado.	Pizarra Plumones Mota	15 minutos
	Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en		

<p><b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b></p>	<p>forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para desarrollar la sesión N° 06, referente a la estrategia <b>“Identifico la información más importante”</b>. El docente explica en qué consiste la estrategia. Asimismo, facilita el texto a cada uno de los equipos de trabajo y se delimita los párrafos para cada grupo.</p> <p>Luego, solicita a cada grupo para que identifiquen y resalten las ideas más importantes de los párrafos que le ha tocado. Para lo cual, utilizarán la <b>técnica del subrayado</b> y se establece un tiempo de 30 minutos.</p> <p>Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas por párrafos y por grupos.</p>	<p>Copias del texto Lapiceros, lápices Resaltadores papelotes</p>	<p>45 minutos</p>
<p><b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b></p>	<p>Un representante de cada grupo da a conocer las ideas más importantes de los párrafos que le corresponde, el resto evalúa el acto.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas y realiza observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta a las ideas más importantes de cada uno de los párrafos del texto.</p> <p>Los estudiantes toman nota en sus cuadernos de trabajo los aportes de cada grupo y del docente.</p> <p>Al final se les dicta las preguntas de metacognición para que respondan en sus cuadernos.</p>	<p>Texto pizarra Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	<p>30 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>Infiere el significado de los textos.</p>	<p>Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
		<p>Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.</p>	
		<p>Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.</p>	
		<p>Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.</p>	
		<p>Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.</p>	

## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**Verificamos las ideas principales, por párrafos en una leyenda.**

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Juan José Crespo y Castillo  
 1.2. Grado y sección : 5° "C"  
 1.3. Ciclo : VII  
 1.4. Área : Comunicación  
 1.5. Profesor : Yonel J. Alva Cayco  
 1.6. Fecha : 03 - 10 - 2014  
 1.7. Duración : 2 horas

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos</b> <b>Conflicto</b> <b>cognitivo</b>	Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo, se recoge los saberes previos en función a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias desarrolladas hasta el momento?, ¿Qué estrategia desarrollamos la sesión anterior?, ¿En qué consiste?, ¿Qué conocimiento desarrollaremos el día de hoy? El profesor a partir de las opiniones sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior, con la finalidad de seguir la	Pizarra Plumones Mota	15 minutos

	secuencia y propiciando la participación activa de los estudiantes. Acto seguido se presenta el Aprendizaje Esperado.		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	<p>Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para desarrollar la sesión N° 07, referente a la estrategia “<b>Verificamos las ideas principales</b>”. El docente explica en qué consiste la estrategia. Asimismo, facilita el mismo texto de la sesión anterior a cada uno de los equipos de trabajo y se delimita los párrafos para cada grupo.</p> <p>Luego, solicita a cada grupo para que identifiquen solo las <b>ideas principales</b> de los párrafos que le ha tocado. Para lo cual, utilizarán la <b>técnica del subrayado</b> y deben resaltarlo de un color específico. Se establece un tiempo de 30 minutos.</p> <p>Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas por párrafos y por grupos.</p>	<p>Copias del texto Lapiceros, lápices Resaltadores papelotes</p>	45 minutos
<b>Cierre Evaluación Transferencia Metacognición</b>	<p>Cada integrante del grupo da a conocer las ideas principales de los párrafos que le corresponde, el resto evalúa el acto.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas y realiza observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta a las ideas principales de cada uno de los párrafos del texto.</p> <p>Los estudiantes toman nota en sus cuadernos de trabajo los aportes de cada grupo y del docente.</p> <p>Al final se les dicta las preguntas de metacognición para que respondan en sus cuadernos.</p>	<p>Texto pizarra Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	30 minutos

#### IV. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>Infiere el significado de los textos.</p>	Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.	Lista de cotejo
		Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.	
		Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.	
		Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.	
		Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.	



## DESEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**Verificamos las ideas secundarias, por párrafos en una leyenda.**

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Juan José Crespo y Castillo  
 1.2. Grado y sección : 5° "C"  
 1.3. Ciclo : VII  
 1.4. Área : Comunicación  
 1.5. Profesor : Yonel J. Alva Cayco  
 1.6. Fecha : 06 - 10 - 2014  
 1.7. Duración : 2 horas

### 2. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.</li> <li>• Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo al texto y su propósito lector (mapas conceptuales, resúmenes, cruz categorial, espina de pescado y fichas, etc.)</li> </ul>
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> </ul>
	Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce atributos, características, cualidades y funciones de los personajes (personas y animales), objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> </ul>
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
<b>Inicio</b> <b>(Motivación,</b> <b>Recojo de</b> <b>saberes</b> <b>previos</b> <b>Conflicto</b> <b>cognitivo</b>	Se inicia la clase saludando a los estudiantes. Asimismo, se recoge los saberes previos en función a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias desarrolladas hasta el momento?, ¿Qué estrategia desarrollamos la sesión anterior? , ¿En qué consiste?, ¿Qué conocimiento desarrollaremos el día de hoy? El profesor a partir de las opiniones sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la sesión anterior, con la finalidad de seguir la secuencia y propiciando la participación activa de los estudiantes. Acto seguido se presenta	Pizarra Plumones Mota	15 minutos

	el Aprendizaje Esperado.		
<b>Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)</b>	<p>Se organiza a los alumnos en 6 grupos, en forma equitativa. Luego, se da las indicaciones para desarrollar la sesión N° 07, referente a la estrategia <b>“Verificamos las ideas secundarias”</b>. El docente explica en qué consiste la estrategia. Asimismo, facilita el mismo texto de la sesión anterior a cada uno de los equipos de trabajo y se delimita los párrafos para cada grupo.</p> <p>Luego, solicita a cada grupo para que identifiquen solo las <b>ideas secundarias</b> de los párrafos que le ha tocado. Para lo cual, utilizarán la <b>técnica del subrayado</b> y deben resaltarlo de un color específico. Se establece un tiempo de 30 minutos.</p> <p>Una vez concluido, socializan sus trabajos y proceden a consensuar las ideas por párrafos y por grupos.</p>	<p>Copias del texto Lapiceros, lápices Resaltadores papelotes</p>	45 minutos
<b>Cierre Evaluación  Transferencia  Metacognición</b>	<p>Cada integrante del grupo da a conocer las ideas principales de los párrafos que le corresponde, el resto evalúa el acto.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas y realiza observaciones en los casos que sean necesarios. Finalmente realiza precisiones en cuanto respecta a las ideas principales de cada uno de los párrafos del texto.</p> <p>Los estudiantes toman nota en sus cuadernos de trabajo los aportes de cada grupo y del docente.</p> <p>Al final se les dicta las preguntas de metacognición para que respondan en sus cuadernos.</p>	<p>Texto pizarra Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	30 minutos

#### 4. EVALUACIÓN

DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p> <p>Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>Infiere el significado de los textos.</p>	Hace predicciones sobre lo que abordará el texto, teniendo en cuenta las imágenes y el título.	Lista de cotejo
		Selecciona palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto.	
		Subraya la información más saltante. Empleando la técnica del SUBRAYADO.	
		Identifica la información más importante y verifica las ideas principales y secundarias.	
		Elabora un resumen y organiza la información en un esquema.	

## ANEXO N° 04

### DIARIOS DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN

#### DIARIO DE CAMPO N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 01: Revisamos los gráficos

#### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 12:45 p.m., del día lunes 15 de setiembre del 2014, saludé a los estudiantes y ellos respondieron poniéndose de pie, los invité tomar asiento. En vista que el aula estaba desordenada, les di un tiempo de 2 minutos para que se ordenen y recojan los papeles del piso. Seguidamente organicé dos grupos para realizar una dinámica denominada: "¿Estás atento?", con la finalidad de captar la atención de los alumnos Terminado el juego formulé algunas preguntas: ¿Cómo se sienten?, ¿Qué les pareció la dinámica?, ¿Por qué?, ¿Cuál fue el objetivo del juego? Acto seguido se planteó el aprendizaje esperado.

Posteriormente organicé seis equipos de trabajo, de manera equitativa, hice conocer de qué manera se desarrollará esta primera sesión, concerniente a la estrategia: "Revisemos los gráficos". Luego, se presentó un texto corto con su respectivo gráfico y se pidió que observaran solo el gráfico, a partir de ello formulé algunas interrogantes como: ¿Qué función cumple los gráficos en el texto?, ¿Qué pasa si el texto no tiene gráfico? En seguida, facilité los ocho gráficos a cada uno de los grupos para que ordenen de manera secuencial y presentaran en un papelote, para lo cual, se estableció un tiempo de 20 minutos. Los estudiantes, por grupos, se pusieron a ordenar previa delimitación de cada uno de sus integrantes, en seguida utilizaron papelotes donde pegaron los gráficos en estricto orden.

Una vez concluido el trabajo, cada equipo de trabajo presentó su papelote en la pizarra, para poder socializar el porqué de ese orden. Luego, se inició la exposición de cada uno de los integrantes de los grupos, quienes explicaron el porqué de ese orden, según se iba avanzado la exposición plasmé en una lista de cotejo los resultados de cada estudiante.

Acto seguido realicé algunas precisiones y observaciones, las cuales, tomaron nota los alumnos en sus cuadernos.

Para finalizar les dije que reflexionaran sobre el orden de los gráficos que hicieron. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?

#### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- Me extralimité del tiempo en la motivación.
- No respetamos el tiempo en la construcción y aplicación del conocimiento
- No realicé adecuadamente la metacognición.

#### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo medir mejor el tiempo para la motivación.
- La próxima dosificaré el tiempo, de acuerdo a la naturaleza del tema.
- Debo realizar adecuadamente la metacognición.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 02: Leemos el título para tener una idea de lo que trata el texto.

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 4:05 p.m., del día martes 16 de setiembre del 2014, saludé a los estudiantes y ellos respondieron el saludo poniéndose de pie. De los cuales cuatro alumnos se quedaron sentados conversando de sus asuntos personales, aproveché el motivo para recordarles el cumplimiento de las normas de convivencia. Asimismo realicé el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia de la sesión en base a siguientes interrogantes: ¿Cómo se sientes?, ¿Algún comentario sobre la clase anterior? , ¿Reflexionaron sobre la secuencia de los gráficos?, ¿Cuáles fueron sus conclusiones? A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes hice un comentario sobre la sesión anterior. Acto seguido se comunicó el propósito de la sesión de aprendizaje.

Organicé a los estudiantes en seis equipos de trabajo, de manera equitativa, con los mismos integrantes de la clase anterior, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta segunda sesión, comprendida a la estrategia "**Leemos el título para tener una idea de lo que trata el texto**". En seguida facilité nuevamente los gráficos, pedí a cada uno de los grupos para que planteen un título que tenga relación a sus imágenes. Para ello, se estableció un tiempo de 20 minutos, los alumnos conversaban amablemente sobre qué título ponerlo a sus gráficos. Concluido el tiempo cada grupo presentó en la pizarra los gráficos con sus respectivos títulos.

Posteriormente, pedí a cada uno de los integrantes de los grupos para que sustenten la relación que existe entre las imágenes y el título planteado.

Terminado las exposiciones afirmé las ideas planteadas por los estudiantes en una lista de cotejo e hice algunas observaciones y aclaraciones del caso y los alumnos tomaron nota en sus cuadernos.

Al final se les pidió que maduren ideas para describir por escrito las mismas imágenes en la próxima sesión. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No realicé la actividad de motivación de manera adecuada.
- No se respetó el tiempo establecido para la construcción del aprendizaje.
- No precisé con claridad el aprendizaje esperado.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo realizar la motivación adecuadamente.
- La próxima debo ser respetuoso al tiempo establecido para la construcción del aprendizaje.
- Debo precisar de manera clara el aprendizaje esperado.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 03: Descripción escrita de las imágenes, según el orden Establecido.

### II. DESCRIPCIÓN:

Siendo a horas 12:45 p.m., del día lunes 22 de setiembre del 2014 ingresé al aula del 5° grado sección "C", saludé y grata fue la sorpresa que estaban presente solo el 30% de los estudiantes debido a que asistieron al tercer escrutinio del reinado, llevado a cabo en horas de la mañana. Por tanto, aproveché dar algunas recomendaciones para el cumplimiento de las normas de convivencia. De manera, se tenía que esperar unos minutos para iniciar la clase.

Inicié la sesión reiterando el saludo. Asimismo les presenté un gráfico y pedí que describan las características que posee en forma oral. A partir de ello, formulé algunas interrogantes como: ¿Qué cualidades desarrollaron al momento de describir?, ¿Qué dificultades encontraron en el acto?, ¿De qué otra forma se podría realizar la descripción? Acto seguido, realicé el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia de la sesión en base a siguientes preguntas: ¿Algún comentario sobre la clase anterior?, ¿Reflexionaron sobre el título tentativo que le pusieron a sus gráficos?, ¿Cuáles fueron sus conclusiones? A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes hice un comentario sobre la sesión anterior. Luego presenté el aprendizaje esperado.

Organicé a los estudiantes en seis equipos de trabajo, de manera equitativa, con los mismos integrantes de la clase anterior, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta tercera sesión, comprendida a la estrategia "**Descripción escrita de los gráficos**". En seguida facilité nuevamente los gráficos, pedí cada uno de los grupos para que describan las imágenes, según el orden establecido. Para ello, se estableció un tiempo de 30 minutos. Los estudiantes por grupos se pusieron a trabajar, aportando ideas cada uno de los integrantes. Concluido el tiempo se solicitó que cada grupo presenta su trabajo en un papelote, juntamente los gráficos y su respectivo título.

Posteriormente, pedí a dos representantes de cada grupo para que narren su descripción y la relación que existe entre las imágenes y el título. Según el avance de las participaciones de los estudiantes afirmé las ideas planteadas en una lista de cotejo.

Finalmente hice algunas observaciones y aclaraciones del caso y los alumnos tomaron nota en sus cuadernos. Al final se les pidió que reflexionen sobre la descripción escrita las mismas imágenes que realizaron. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No me alcanzó el tiempo para realizar adecuadamente la metacognición.
- No utilicé estrategias adecuadas en la aplicación del conocimiento.
- Algunos alumnos no hacen uso adecuado de los recursos lingüísticos y no lingüísticos en su participación.

### IV. INTERVENCIÓN:

- La próxima debo tener en cuenta el tiempo para la aplicación adecuada del conocimiento.
- Debo hacer uso de estrategias adecuadas para la aplicación del conocimiento.
- Debo incidir con frecuencia en el uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos en su participación.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 04: **Seleccionamos palabras desconocidas e inferimos el significado por el contexto.**

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 4:05 p.m., del día viernes 26 de setiembre del 2014, saludé a los estudiantes, ellos respondieron poniéndose de pie y los invité tomar asiento. En vista que el aula estaba sucia, pedí que recojan los papeles del piso. Seguidamente realicé una dinámica de relajación breve, con la finalidad de captar el interés de los estudiantes. En seguida les presenté un texto reflexivo corto, invité leer a dos estudiantes y pedí al resto que identificaran palabras desconocidas. Luego analizamos el significado sin hacer uso del diccionario, con la participación activa de los alumnos. A partir de ello, formulé algunas interrogantes como: ¿Qué les pareció el texto?, ¿Existieron varias palabras desconocidas en el texto?, ¿Alguna vez encontró muchas palabras desconocidas en el texto que leyó? ¿Qué hizo para conocer su significado?, ¿Qué tema desarrollaremos el día de hoy? En seguida presenté el aprendizaje esperado.

Posteriormente organicé seis equipos de trabajo, de manera equitativa, hice conocer de qué manera se desarrollará esta cuarta sesión, concerniente a la estrategia: "**Seleccionamos palabras desconocidas e inferimos el significado por el contexto**". Luego, entregué a cada equipo de trabajo el texto original que corresponde a los gráficos, se delimitó los párrafos para cada grupo y se pidió que resalten todas las palabras desconocidas que encuentran en el texto y que los presenta en un papelote, los estudiantes empezaron a trabajar mediante la técnica de "Lluvia de ideas". Para lo cual se estableció un tiempo de 25 minutos.

Una vez concluido el trabajo, cada equipo de trabajo presentó su papelote en la pizarra, para poder socializar y analizar el significado. Luego, se inició la exposición de cada uno de los integrantes de los grupos, quienes infirieron el significado de las palabras seleccionadas por el contexto, según se iba avanzado la exposición plasmé en una lista de cotejo los resultados de cada estudiante.

Acto seguido realicé algunas precisiones y observaciones, las cuales, tomaron nota los alumnos en sus cuadernos.

Para finalizar les dije que buscaran el significado de las palabras que resaltaron en un diccionario, con la finalidad que contrasten el significado inferido. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- Me extralimité del tiempo en la motivación.
- No respetamos el tiempo en la construcción y aplicación del conocimiento
- Dificultad de algunos alumnos para inferir el significado por el contexto.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo respetar el tiempo programado para el proceso de motivación.
- La próxima dosificaré el tiempo, de acuerdo a la naturaleza del tema.
- Debo incidir con frecuencia en inferir el significado de palabras por el contexto.

## DIARIO DE CAMPO N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 05: **Subrayamos la información más saltante.**

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 12:45 p.m., del día lunes 29 de setiembre del 2014, saludé a los estudiantes y ellos respondieron el saludo poniéndose de pie. De los cuales dos alumnos se quedaron sentados, aproveché el motivo para recordarles el cumplimiento de las normas de convivencia. Asimismo realicé el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia de la sesión en base a siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten?, ¿Algún comentario sobre la clase anterior? , ¿Buscaron el significado de las palabras en el diccionario?, ¿Hay diferencia entre la inferencia de significado por el contexto con el significado que encontraron en el diccionario? A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes hice un comentario sobre la sesión anterior. Acto seguido se comunicó el propósito de la sesión de aprendizaje.

Organicé los mismos grupos de trabajo de la clase anterior, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta quinta sesión, comprendida a la estrategia "**Subrayamos la información más saltante**". En seguida facilité el texto a cada uno de los equipos de trabajo. Sorteamos los párrafos correspondientes a cada uno de los grupos.

Luego, solicité a cada equipo para que resalten las ideas más importantes de los párrafos que le ha tocado, para lo cual, se empleó la técnica del subrayado y se estableció un tiempo de 20 minutos. Los alumnos trabajaron la consigna mediante lluvia de ideas.

Concluido el tiempo cada uno de los integrantes de los grupos sustentaron las ideas más saltantes de los párrafos que le ha tocado, para ello utilizó el texto, tanto el alumno y el docente para verificar el grado de logro del trabajo y se plasmó en un instrumento de evaluación denominado lista de cotejo. Asimismo se hizo algunas observaciones y aclaraciones del caso y los estudiantes tomaron nota en sus cuadernos.

Al final se les pidió que reflexionen y tratan de identificar las ideas más importantes de los párrafos restantes del texto. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje? ¿Cómo lo superé?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No realicé la actividad de motivación de manera adecuada.
- No usé estrategias adecuadas en la aplicación del conocimiento.
- Algunos estudiantes tienen dificultades para subrayar la información más saltante de los párrafos.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo realizar la motivación adecuadamente.
- Debo hacer uso de estrategias adecuadas en la aplicación del conocimiento.
- Debo incidir con frecuencia en la técnica del subrayado

## DIARIO DE CAMPO N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 06: **Identificamos la información más importante de los párrafos del texto.**

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 4:05 p.m., del día martes 30 de setiembre del 2014, saludando a los estudiantes y ellos se pusieron de pie, a gradecí e invité a que tomaran asiento. En seguida a manera de motivación les narré un texto oral, basados en las actividades programadas por la institución, por celebrarse el día de la juventud. A partir de ello recopilé los saberes previos en función a siguientes interrogantes: ¿Es un texto lo que acabo de narrar? ¿Por qué?, ¿Tiene párrafos el texto narrado? ¿Cuáles son?, ¿En qué lenguaje ha sido narrado el texto?, ¿Identifica la información más importante del texto narrado?

A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes se realizó el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia de la sesión, propiciando la participación activa de los estudiantes y en base a siguientes interrogantes: ¿Cuál fue la estrategia desarrollada la clase anterior?, ¿Algún comentario sobre la clase anterior?, ¿Identificaron la información más importante de algunos párrafos? Acto seguido se presentó el aprendizaje esperado.

Organicé los mismos grupos de trabajo de la clase anterior, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta sexta sesión, comprendida a la estrategia "**Identificamos la información más importante de los párrafos del texto**". En seguida facilité el mismo texto de la clase anterior ya que cada grupo había subrayado. Sorteamos los párrafos que le corresponderá a cada uno de los integrantes de los grupos.

Luego, solicité a cada integrante para que verificara e identifique la información más importante de los párrafos que le ha tocado, para lo cual, se empleó la técnica del subrayado y se estableció un tiempo de 20 minutos. Los alumnos trabajaron la consigna muy concentrados.

Concluido el tiempo cada uno de los integrantes de los grupos sustentaron su trabajo de los párrafos que le ha tocado, para ello se utilizó el texto, tanto el alumno y el docente para verificar el grado de logro del aprendizaje y se plasmó en un instrumento de evaluación denominado lista de cotejo. Asimismo se hizo algunas observaciones y aclaraciones del caso y los estudiantes tomaron nota en sus cuadernos.

Al final se les pidió que reflexionen y tratan de identificar la información más importantes de los párrafos restantes del texto. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje? ¿Cómo lo superé?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- Me faltó motivación permanente, cosa que no se sientan cansado los alumnos..
- Algunos estudiantes tienen dificultades para identificar la información más importante de los párrafos.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo realizar la motivación de manera permanente.
- Debo incidir frecuentemente en identificar información más importante de un texto.



## DIARIO DE CAMPO N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 07: **Verificamos las ideas principales, por párrafos en una leyenda.**

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 4:05 p.m., del día viernes 03 de octubre del 2014, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie, agradecí e invité a que tomaran asiento. En seguida a manera de motivación entregué una ficha por carpeta, donde contenía un texto informativo de dos párrafos, pedí que lean de a dos e identifiquen solo las ideas principales. A partir de ello recopilé los saberes previos en función a siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cuáles son?, ¿Identifica solo las ideas principales en cada uno de los párrafos? Los estudiantes respondieron de manera espontánea.

A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes se realizó el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia de la sesión, propiciando la participación activa de los estudiantes y en función a siguientes preguntas: ¿Cuál fue la estrategia desarrollada la clase anterior?, ¿Algún comentario sobre la clase anterior?, ¿Identificaron la información más importante de algunos párrafos? Acto seguido se presentó el aprendizaje esperado.

Organicé los mismos grupos de trabajo de la clase anterior, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta séptima sesión, comprendida a la estrategia "**Verificamos las ideas principales, por párrafos en una leyenda**". En seguida facilité el mismo texto de la clase anterior ya que cada grupo había identificado la información más importante de los párrafos del texto. Sorteamos los párrafos que le corresponderá a cada uno de los integrantes de los grupos.

Luego, solicité a cada integrante para que verifique e identifique solo las ideas principales de los párrafos que le ha tocado, para lo cual, se empleó la técnica del subrayado y se establece un tiempo de 20 minutos. Los alumnos trabajaron la consigna muy concentrados.

Concluido el tiempo cada uno de los integrantes de los grupos sustentaron su trabajo de los párrafos que le ha tocado, para ello se utilizó el texto, tanto el alumno y el docente para verificar el grado de logro del aprendizaje y se plasmó en un instrumento de evaluación denominado lista de cotejo. Asimismo se hizo algunas observaciones y aclaraciones del caso y los estudiantes tomaron nota en sus cuadernos.

Al final se les pidió que reflexionen y tratan de identificar las ideas principales de los párrafos restantes del texto. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje? ¿Cómo lo superé?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No escribí en la pizarra las ideas vertidas por los estudiantes en la recopilación de saberes previos.
- Algunos estudiantes tienen mucha dificultad para identificar la idea principal de los párrafos.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo citar en la pizarra las ideas vertidas por los estudiantes.
- Debo incidir frecuentemente en identificar las ideas principales de los párrafos de un texto.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 08: **Verificamos las ideas secundarias, por párrafos en Una leyenda.**

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 12:45 p.m., del día lunes 06 de octubre del 2014, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie, agradecí e invité a que tomaran asiento. En seguida a manera de motivación entregué una ficha por carpeta, donde contenía un texto informativo de dos párrafos, titulado **Los medios de comunicación**. Pedí que lean de a dos e identifiquen solo las ideas secundarias. A partir de ello recopilé los saberes previos en función a siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cuáles son?, ¿Identifica solo las ideas secundarias en cada uno de los párrafos? Los estudiantes respondieron de manera espontánea, mediante la técnica de lluvia de ideas.

A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes se realizó el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia y la naturaleza de la sesión, propiciando la participación activa de los estudiantes y en función a siguientes preguntas: ¿Cuál fue la estrategia desarrollada la clase anterior?, ¿Algún comentario sobre la clase anterior?, ¿Identificaron adecuadamente las ideas principales de los párrafos del texto?. Acto seguido se presentó el aprendizaje esperado.

Organicé los mismos grupos de trabajo de la clase anterior, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta octava sesión, comprendida a la estrategia "**Verificamos las ideas secundarias, por párrafos en una leyenda**". En seguida facilité el mismo texto de la clase anterior ya que cada grupo había identificado las ideas principales de los párrafos del texto. Delimitamos los párrafos que le corresponderá a cada uno de los integrantes de los grupos.

Luego, solicité a cada integrante para que identifique solo las ideas secundarias de los párrafos que le ha tocado, para lo cual, se empleó la técnica del subrayado y se establece un tiempo de 20 minutos. Los alumnos trabajaron la consigna muy concentrados.

Concluido el tiempo invoqué para que cada uno de los integrantes de los grupos sustenten solo dos ideas secundarias de los párrafos que le ha tocado, para ello se utilizó el texto, tanto el alumno y el docente para verificar el grado de logro del aprendizaje y se plasmó en un instrumento de evaluación denominado lista de cotejo. Finalizado las exposiciones se hizo algunas observaciones y aclaraciones del caso y los estudiantes tomaron nota en sus cuadernos.

Al final se les pidió que reflexionen y tratan de identificar las ideas secundarias de los párrafos restantes del texto. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje? ¿Cómo lo superé?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No se cumplió adecuadamente el tiempo programado para la construcción del aprendizaje.
- Algunos estudiantes tienen mucha dificultad para identificar las ideas secundarias de los párrafos del texto.

### IV. INTERVENCIÓN:

- En lo posible se debe respetar el tiempo programado.
- Debo incidir frecuentemente en identificar ideas secundarias de los párrafos de un texto.

## DIARIO DE CAMPO N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 09: Elaboramos resumen de una leyenda.

### II. DESCRIPCIÓN:

Siendo a horas 4:05 p.m., del día martes 07 de octubre del 2014 ingresé al aula del 5° grado, sección "C", saludé y grata fue la sorpresa que las carpetas estaba desordenadas y papeles en el piso, aproveché dar algunas recomendaciones para el cumplimiento de las normas de convivencia y les di 2 minutos de tiempo para que se ordenen y recojan la basura del piso. Terminado el acto les mandé lavar las manos.

Inicié la sesión reiterando el saludo. En seguida, a manera de motivación, solicité la participación voluntaria de algún estudiante para que relaten de cómo se llevó a cabo las elecciones regionales y municipales en la localidad de Ambo. Salieron dos alumnas, quienes dieron a conocer pasajes de las elecciones llevadas a cabo el domingo 05 de octubre, aproximadamente el relato contenía 40 palabras. Luego pedí que alguien hiciera conocer el mismo relato en 20 palabras, posteriormente, en 10 palabras. Los estudiantes participaron muy motivados en la actividad.

A partir de ello recogí los saberes previos en función a las siguientes interrogantes: ¿Será un texto el relato que hicieron sus compañeros?, ¿Qué tipo de lenguaje se utilizó en el relato?, ¿Qué otro tipo de lenguaje se podría utilizar para presentar el relato?, ¿Qué tema desarrollaremos el día de hoy?. Acto seguido, realicé el hilo conductor de la clase anterior para que entiendan la secuencia de las estrategias que se va desarrollando en base a siguientes preguntas: ¿Qué estrategia se ha desarrollado la clase anterior?, ¿Cuál es la diferencia entre una idea principal y secundaria?. A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes hice un comentario sobre la sesión anterior. Luego presenté el aprendizaje esperado.

Organicé a los estudiantes en seis equipos de trabajo, de manera equitativa, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta novena sesión, comprendida a la estrategia "**Elaboramos resumen de una leyenda**". En seguida facilité el mismo texto de la clase anterior ya que cada grupo había identificado las ideas principales y secundarias de los párrafos del texto. En primer lugar, pedí trabajar a cada uno de los integrantes de los grupos, con los mismos párrafos asignados la clase anterior. Segundo lugar, invoqué realizar resumen en forma personal. Tercer lugar, solicité consensuar los resúmenes de cada integrante y lo presentan en un papelote en la pizarra. Para ello, se estableció un tiempo de 30 minutos. Los estudiantes por grupos se pusieron a trabajar, aportando ideas cada uno de los integrantes. Concluido el tiempo se solicitó que cada grupo presenta su trabajo en un papelote en la pizarra.

Posteriormente, pedí a un representante de cada grupo para que sustenten su resumen. Según el avance de los participantes afirmé las ideas y logro de los aprendizajes en un instrumento llamado lista de cotejo.

Finalmente hice algunas observaciones y aclaraciones del caso y los estudiantes tomaron nota en sus cuadernos. Al final se les pidió que reflexionen sobre el resumen realizado. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje? ¿Cómo lo superé?

### III. REFLEXIÓN:

- Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:
- No utilicé estrategias adecuadas en la construcción del conocimiento.
  - Algunos alumnos tienen dificultad para realizar un resumen.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo hacer uso de estrategias adecuadas para la construcción del conocimiento.
- Debo incidir con frecuencia en la elaboración de resúmenes.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Ambo
- 1.2. I.E. : Juan José Crespo y Castillo
- 1.3. DOCENTE : Alva Cayco, Yonel Juan
- 1.4. ÁREA : Comunicación
- 1.5. GRADO7SEC. : 5° "C"
- 1.6. TEMA : Estrategia N° 10: Elaboramos un organizador gráfico de una leyenda.

### II. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al salón del 5° grado "C", a horas 4:05 p.m., del día viernes 10 de octubre del 2014, saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie, agradecí la cortesía e invité tomar asiento. De pronto escuché voces que decía "Hoy es cumpleaños de Doris", pregunté y en verdad cumplía años la estudiante. En seguida cantamos su happyvirday aproveché el acto para recordar el cumplimiento de las normas de convivencia...

Luego, a manera de motivación entregué una ficha por carpeta, donde contenía un texto informativo de dos párrafos, titulado **Los recursos naturales**. Pedí que lean de a dos y organicen la información. A partir de ello recopilé los saberes previos en función a siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?, ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cuáles son?, ¿Cuáles son las ideas principales y secundarias? ¿Tales ideas son útiles para hacer un organizador gráfico? ¿Por qué? Los estudiantes respondieron de manera espontánea, mediante la técnica de lluvia de ideas.

Acto seguido, realicé el hilo conductor de las dos últimas clases, comprendidas en: Identificamos ideas principales y secundarias, para que entiendan la secuencia y la importancia que tiene en el desarrollo de la presente estrategia. El cual se procedió en base a siguientes preguntas: ¿Qué estrategias se desarrollaron las dos últimas sesiones?, ¿Cuál es la diferencia entre una idea principal y secundaria? ¿Estas ideas serán útiles para elaborar un organizador gráfico? ¿Por qué? A partir de las opiniones vertidas por los estudiantes hice un comentario sobre las sesiones anteriores. Luego presenté el aprendizaje esperado.

Organicé a los estudiantes en seis equipos de trabajo, de manera equitativa, luego expliqué de qué manera se desarrollará esta décima sesión, comprendida a la estrategia "**Elaboramos un organizador gráfico de una leyenda**". En seguida facilité el mismo texto de la clase anterior ya que cada grupo había realizado un resumen, teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias de los párrafos del texto.

Luego, pedí a cada grupo que elabore cualquier organizador gráfico de su preferencia, ya que los organizadores no son un fin, sino un medio de comprensión. En dicho organizador deben figurar las ideas principales, secundarias, personajes, escenario, tema central y mensaje del texto. Asimismo, solicité que cada grupo presenten en un papelote. Para ello, se estableció un tiempo de 30 minutos. Los estudiantes por grupos, se pusieron a trabajar, aportando ideas cada uno de los integrantes. Concluido el tiempo se solicitó que cada grupo presenta su trabajo en la pizarra.

Posteriormente, pedí a un representante de cada grupo para que sustenten el trabajo realizado. Según el avance de los participantes afirmé las ideas y logro de los aprendizajes en un instrumento llamado lista de cotejo.

Finalmente hice algunas observaciones y aclaraciones del caso y los estudiantes tomaron nota. Al final se les pidió que reflexionen y mejoren el organizador realizado y grafiquen en sus cuadernos. Asimismo, realicé la meta cognición en base a las interrogantes: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me servirá lo aprendido?, ¿Cuál fue mi mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje? ¿Cómo lo superé?

### III. REFLEXIÓN:

Durante el proceso de la sesión de aprendizaje tuve algunas dificultades como:

- No cumplí con la programación adecuadamente debido a acciones imprevistas.
- Algunos alumnos tienen dificultad para elaborar un organizador gráfico.

### IV. INTERVENCIÓN:

- Debo tener en cuenta un determinado tiempo para acciones imprevistas.
- Debo incidir en la elaboración de organizadores gráficos

## ANEXO Nº 05

### INSTRUMENTOS UTILIZADO

#### PRUEBA DE ENTRADA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:..... FECHA: ...../...../.....

#### INDICACIONES:

Le presentamos un texto. Lee detenidamente. A continuación responde, cada una de las preguntas del cuestionario con un aspa (X), debe tener en cuenta que la respuesta es una de las alternativas en cada una de ellas.

#### LA MESITA DE LA ABUELITA

Justo cuando iba cumplir ochenta años, una señora se quedó viuda. Luego del velorio y del entierro, sus hijos se reunieron. ¿Qué iban a hacer ahora?, ¿Con quién se irá a vivir la anciana? Cada hijo tenía su propia familia. Además, vivían en lugares distintos y, en el fondo, no querían llevar a su madre con ellos. ¡Qué fastidioso tener una anciana en la casa! Así discutían y discutían, y ninguno decía: “Ya, que mamá venga conmigo”.

\_ ¡Yo quiero que la abuela viva con nosotros! –dijo de pronto la pequeña Sandra. Era la hijita menor de uno de sus hijos y quería mucho a la anciana. Corriendo, Sandra se acercó a la pobre señora. La abrazó.

\_ “¡Rayos!”, pensó el hijo muy molesto (pero mantenía la sonrisa, para que su mamá no pensara mal de él). La señora, sin dientes, sonreía. La pequeña Sandra sonreía. Y el hijo también sonreía, todos dijeron ya, que mamá vaya a vivir con él.

Desde la muerte de su esposo, el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud no era buena. No veía, no oía bien y las manos le temblaban como si estuvieran siguiendo el compás de una polca. Para colmo, cuando comía, los arroces, fiuuu, salían volando de su plato y caían sobre la cabeza de alguien. A ella le daba vergüenza, pero no podía evitarlo.

\_ ¿Qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?- decía la señora cada vez que su hijo hablaba.

Entonces, el hijo se molestaba y se iba. ¡Que vieja tan inútil! Ni él ni su esposa le tenían paciencia. A veces hasta le gritaban.

Harto de esta situación, el hijo compró una mesita. La colocó en un rincón oscuro del comedor, junto con las escobas y los trapos, y le dijo a la anciana que a partir de ese momento iba a comer allí.

\_ Mamá, no me gusta como botas la comida fuera del plato. Quédate en el rincón y así estarás lejos de mi vista.

La señora empezó a almorzar en la mesa, lejos de la familia. De este modo, los errores, fiuu, salían volando, pero el hijo ya no tenía que verlos.

Un día, al llegar del trabajo, éste vio a la pequeña Sandra, estaba tratando de construir algo con los bloques de madera de juguete. Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la chiquita contestó:

\_ Estoy construyendo una mesita para que mamá y tú tengan donde comer cuando sean viejos. ¿Y qué crees? El hijo se dio cuenta de que estaba en falta. La abuela volvió a tener su lugar en la mesa y fue tratada por todos con el respeto que se merecía.

*(De El Libro de los Valores de El Comercio)*

## CUESTIONARIO

### NIVEL LITERAL:

1. ¿A cuántos años de edad la señora perdió a su esposo?
  - a) A los setenta años.
  - b) Próximo a los ochenta años.
  - c) A los ochenta años.
  - d) A los ochenta y cinco años.
  
2. Los hijos se reunieron para decidir la situación de la anciana.
  - a) Antes que muera su esposo.
  - b) Luego del entierro.
  - c) Después del velorio.
  - d) Luego del velorio y sepelio.
  
3. El enunciado que no corresponde al texto es:
  - a) Los hijos no querían llevar a su madre a vivir con ellos.
  - b) Sandra estuvo de acuerdo que la anciana se vaya a vivir con ellos.
  - c) Fue Sandra la hija menor de la señora viuda.
  - d) Uno de los hijos de la viuda se molestó escuchando la propuesta de Sandra.
  
4. El papá de Sandra, al saber que la anciana se va a vivir con ellos, mostró una sonrisa:
  - a) Fingida
  - b) Hipócrita
  - c) Sincera
  - d) Alternativas a, b
  
5. El estado de ánimo de la señora había decaído demasiado:
  - a) Desde que se quedó viuda
  - b) Porque se dio cuenta que sus hijos no lo querían.
  - c) Antes de la muerte de su esposo.
  - d) Desde que su nieta la apreciaba.

### NIVEL INFERENCIAL

6. Luego de la muerte de su padre, los hijos se reunieron para determinar: Con cuál de ellos se iría a vivir la anciana. Tales decisiones tomaron porque:
  - a) Pidió uno de los hermanos.
  - b) Sentían amor profundo por su madre.
  - c) Se la pidió la pequeña Sandra.
  - d) querían deshacerse de la señora.
  
7. Por lo general, el texto está narrado en:
  - a) Primera persona
  - b) Segunda y tercera persona
  - c) Tercera persona
  - d) Primera y segunda persona
  
8. La causa por la que Sandra estaba construyendo una mesita fue:
  - a) Porque le pidió su abuela.
  - b) Porque estuvo de acuerdo con el trato que le daba su papá a la abuela.
  - c) Porque no estuvo de acuerdo que lo maltrataban a la anciana.
  - d) Porque le hacía falta una mesita a sus padres.
  
9. El tema central del texto es:
  - a) La señora se quedó viuda cuando iba cumplir ochenta años.
  - b) El maltrato que recibió la anciana de su nieta.
  - c) El amor y el buen trato que le daban sus hijos.
  - d) El escaso amor y maltrato que recibía la viuda por parte de sus hijos.
  
10. El mensaje del texto es:
  - a) La reflexión del hijo luego de maltratar a su madre.
  - b) El maltrato que recibía la anciana de parte de sus hijos.
  - c) Que no debemos maltratar a nuestros seres queridos y reflexionar si lo hacemos.
  - d) El amor de la nieta hacia la abuela

### LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:..... FECHA: ...../...../.....

Nº	ÍTEMS	SÍ	NO
		2	1
<b>NIVEL LITERAL</b>		----	----
01	¿A cuántos años de edad la señora perdió a su esposo?		
02	Los hijos se reunieron para decidir la situación de la anciana		
03	El enunciado que no corresponde al texto es:		
04	El papá de Sandra, al saber que la anciana se va a vivir con ellos, mostró una sonrisa:		
05	El estado de ánimo de la señora había decaído demasiado:		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>		----	----
06	Luego de la muerte de su padre, los hijos se reunieron para determinar: Con cuál de ellos se iría a vivir la anciana. Tales decisiones tomaron porque:		
07	Por lo general, el texto está narrado en:		
08	La causa por la que estaba construyendo una mesita fue:		
09	El tema central del texto es:		
10	El mensaje del texto es:		
<b>PUTAJE PARCIAL</b>			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			

### RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES	INDICADORES/ESCALA DE VALORACIÓN		
	BUENO (5)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (1)
<b>LITERAL</b>	Desarrolla correctamente las interrogantes.	Desarrolla parcialmente las interrogantes.	No acierta en las respuestas.
<b>INFERENCIAL</b>	Deduce el propósito del texto.	Deduce parcialmente el propósito del texto.	Establece deducciones inadecuadas.

EVALUACIÓN FINAL

ESCALA VALORATIVA	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	16-20	11-15	0-10

## PRUEBA DE SALIDA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO

**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**GRADO:**..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:** 14./10/2014

### **INDICACIONES:**

Le presentamos un texto. Lee detenidamente. A continuación responde, cada una de las preguntas del cuestionario con un aspa (X), debe tener en cuenta que la respuesta es una de las alternativas en cada una de ellas.

### LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmósfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parece que están hechas de otras sustancias, que pertenecen a un orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura.

A esta hora, por último, como una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas. A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear.-¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!...Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios. ¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda nomás que ya llegará tu turno.

Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste llegan a su dominio, una larga calle ornada de casas elegantes que desemboca en el malecón.

Ellos no son los únicos. En otros corralones, en otros suburbios alguien ha dado la voz de alarma y muchos se han levantado. Unos portan latas, otros, cajas de cartón, a veces solo basta un periódico viejo. Sin conocerse forman una especie de organización clandestina que tiene repartida toda la ciudad. Los hay que merodean por los edificios públicos, otros han elegido los parques o los muladares. Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente aleccionados por la miseria.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan restos de comida. En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas. La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacen un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedio, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez.

Después de una rigurosa selección regresa la basura al cubo y se lanzan, sobre el próximo. No conviene demorar mucho porque el enemigo siempre está al acecho. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando regado su botín. Pero, con más frecuencia, es el carro de la baja policía el que aparece y entonces la jornada está perdida.

Cuando el sol asoma sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las beatas están sumidas en éxtasis, los noctámbulos duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz desvanece el mundo mágico del alba. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.



## CUESTIONARIO

### **NIVEL LITERAL:**

1. Precisa ¿Cuál de los personajes en la historia tiene una pierna de palo?  
a) Efraín                      b) Pascual                      c) Santos                      d) Enrique
2. La sorpresa más interesante que encuentran Efraín y Enrique en los cubos de basura es:  
a) Zapatos viejos    b) Latas de sardina    c) Pericotes muertos    d) Restos de comida.
3. El que levanta a Enrique y Efraín todo los días es:  
a) El carro basurero    b) el cerdo Pascual    c) la sirena de la ambulancia    d) el abuelo Santos
4. Los personajes del texto son:  
a) Santos, Efraín y Enrique                      c) Sirvientas, Santos y Enrique  
b) Pascual, Efraín y Santos                      d) Gallinazos, Pascual y policía

### **NIVEL INFERENCIAL:**

5. Deduce por qué el viejo Santos le dice al marrano que le falta un poco más.  
a) Porque no quería que se enfermara.                      c) Porque estaba enfermo y tenía que recuperarse.  
b) Porque estando más gordo lo podía vender a mejor precio.    d) Porque había bajado de peso.
6. Señala la característica que corresponde a Santos.  
a) Un anciano quejumbroso.                      c) Un anciano abusivo.  
b) Usaba una pierna de palo.                      d) Un abuelito consentidor.
7. Deduce. ¿Qué quiere decir: "A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos"?  
a) Todos los habitantes se levantan a la misma hora  
b) Solo algunas personas se levantan temprano.  
c) La ciudad es un monstruo que madruga.  
d) Las personas que madrugan caminan con sigilo.
8. Razona. ¿Por qué Efraín y Enrique se dedican a recoger basura?  
a) Porque es un juego que los entretiene.                      c) Porque los pagan por hacerlo.  
b) Porque tienen que alimentar al cerdo.                      d) Porque necesitan ocupar su tiempo.
9. La razón que Efraín y Enrique se suben a los árboles es:  
a) Porque buscan aves en sus nidos.                      c) Porque recogen los huevos de los pájaros.  
b) Porque deben hacerlo siempre.                      d) Porque buscan unos frutos.
10. ¿Por qué Efraín y Enrique tiran la basura de los cubos?  
a) Porque se distraen jugando con los cubos de basura  
b) Porque ayudan la limpieza del lugar.  
c) Porque los pagan por limpiar los cubos.  
d) Porque deben encontrar lo que sea útil para ellos.

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRUEBA DE SALIDA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:..... FECHA: 14 /10 / 2014

N°	ÍTEMS	SÍ	NO
		2	0
<b>NIVEL LITERAL</b>		----	----
01	¿Cuál de los personajes en la historia tiene una pierna de palo?		
02	La sorpresa más interesante que encuentran Efraín y Enrique en los cubos de basura es:		
03	El que levanta a Enrique y Efraín todo los días es:		
04	Los personajes del texto son:		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>		----	----
05	Deduce por qué el viejo Santos le dice al marrano que le falta un poco más.		
06	Señala la característica que corresponde a Santos.		
07	¿Qué quiere decir: "A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos"?		
08	¿Por qué Efraín y Enrique se dedican a recoger basura?		
09	La razón que Efraín y Enrique se suben a los árboles es:		
10	¿Por qué Efraín y Enrique tiran la basura de los cubos?		
<b>PUTAJE PARCIAL</b>			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			

### LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:..... FECHA: 14 /10 / 2014

N°	ÍTEMS	SÍ	NO
		2	0
<b>NIVEL LITERAL</b>		----	----
01	¿Cuál de los personajes en la historia tiene una pierna de palo?		
02	La sorpresa más interesante que encuentran Efraín y Enrique en los cubos de basura es:		
03	El que levanta a Enrique y Efraín todo los días es:		
04	Los personajes del texto son:		
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>		----	----
05	Deduce por qué el viejo Santos le dice al marrano que le falta un poco más.		
06	Señala la característica que corresponde a Santos.		
07	¿Qué quiere decir: "A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos"?		
08	¿Por qué Efraín y Enrique se dedican a recoger basura?		
09	La razón que Efraín y Enrique se suben a los árboles es:		
10	¿Por qué Efraín y Enrique tiran la basura de los cubos?		
<b>PUTAJE PARCIAL</b>			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES SESIÓN Nº**

**01**

DOCENTE: Alva Cayco, Yónel Juan. GRADO/SEC.: 5° "C"

FECHA: ...../...../.....

<b>NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>FRECIENTE</b>
1	2	4

N° ORD	Apellidos y nombres	Indicadores de evaluación en el proceso de sesión de aprendizaje Nº 01					PUNTAJE
		Establece la secuencia lógico de los gráficos.	Reconoce información explícita de los gráficos.	Reconoce información implícita de los gráficos.	Organiza ideas claras y coherentes en el proceso de descripción oral	Participa activamente en el trabajo grupal.	
01	Alania García, Keyla Fiorella						
02	Aldaba Berrospi, Doris						
03	Aquino Huamán, Juli						
04	Aquino Huamán, María						
05	Baldeon Morales, Jhampier						
06	Bazán Espinoza, Avelino						
07	Berrospi Castañeda, Rocío						
08	Bravo Martel, Renzo						
09	Bravo Martel, Solís						
10	Carhuas Pío, Sonia Abigail						
11	Cornelio Tadeo, Ángel						
12	Domínguez Lucas, Inocente M.						
13	Falcón Arias, Celia Vanesa						
14	Falcón Arias, Maura						
15	Gregorio Tello, Daysi Inés						
16	Gutiérrez Hilario, Evaristo						
17	Inocente Alarcón, Rusmie						
18	Janampa Romero, Mila Doris						
19	Justiniano Cisneros, Luz María						
20	Malpartida Pilarto, Nolmer						
21	Marcos Rojas, Elí						
22	Montalvo Simón, Yoselin						
23	Montesinos Falcón, Jerson						
24	Quijano Montalvo, Isaac						
25	Quijano Ramírez, Marilú						
26	Ramírez Pinán, Sandra						
27	Rodríguez Aguirre, Yeremi						
28	Saldivar Reyes, Jogani						
29	Sánchez Echevarría, Franklin						
30	Tadeo Cornelio, Cecilia						
31	Verde Espinoza, Henry						
32	Zúñiga Granizo, Jofat						

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE LECTURA DE IMÁGENES SESIÓN N°**  
**02**

DOCENTE: Alva Cayco, Yónel Juan. GRADO/SEC.: 5° "C"

FECHA: 16/09/2014

MALA	REGULAR	BUENA
1	2	4

N° ORD	Apellidos y nombres	Indicadores de evaluación en el proceso de sesión de aprendizaje N° 02					PUNTAJE
		Plantea el título relacionado a los gráficos.	Reconoce información explícita de los gráficos.	Reconoce información implícita de los gráficos.	Organiza ideas claras y coherentes en su participación oral	Participa activamente en el trabajo grupal.	
01	Alania García, Keyla Fiorella						
02	Aldaba Berrospi, Doris						
03	Aquino Huamán, Juli						
04	Aquino Huamán, María						
05	Baldeon Morales, Jhampier						
06	Bazán Espinoza, Avelino						
07	Berrospi Castañeda, Rocío						
08	Bravo Martel, Renzo						
09	Bravo Martel, Solís						
10	Carhuas Pío, Sonia Abigail						
11	Cornelio Tadeo, Ángel						
12	Domínguez Lucas, Inocente M.						
13	Falcón Arias, Celia Vanesa						
14	Falcón Arias, Maura						
15	Gregorio Tello, Daysi Inés						
16	Gutiérrez Hilario, Evaristo						
17	Inocente Alarcón, Rusmie						
18	Janampa Romero, Mila Doris						
19	Justiniano Cisneros, Luz María						
20	Malpartida Pilarto, Nolmer						
21	Marcos Rojas, Elí						
22	Montalvo Simón, Yoselin						
23	Montesinos Falcón, Jerson						
24	Quijano Montalvo, Isaac						
25	Quijano Ramírez, Marilú						
26	Ramírez Pinán, Sandra						
27	Rodríguez Aguirre, Yeremi						
28	Saldivar Reyes, Jogani						
29	Sánchez Echevarría, Franklin						
30	Tadeo Cornelio, Cecilia						
31	Verde Espinoza, Henry						
32	Zúñiga Granizo, Jofat						

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS GRÁFICOS

### SESIÓN Nº 03

DOCENTE: Alva Cayco, Yónel Juan. GRADO/SEC.: 5° "C"

FECHA: 22/09/2014

MALA	REGULAR	BUENA
1	2	4

N° ORD	Apellidos y nombres	Indicadores de evaluación en el proceso de sesión de aprendizaje Nº 03					PUNTAJE
		Describe información explícita de los gráficos.	Describe información implícita de los gráficos.	Organiza ideas claras y coherentes en la descripción	Hace uso adecuado de los signos de puntuación y acentuación	Participa activamente en el trabajo grupal.	
01	Alania García, Keyla Fiorella						
02	Aldaba Berrospi, Doris						
03	Aquino Huamán, Juli						
04	Aquino Huamán, María						
05	Baldeon Morales, Jhampier						
06	Bazán Espinoza, Avelino						
07	Berrospi Castañeda, Rocío						
08	Bravo Martel, Renzo						
09	Bravo Martel, Solís						
10	Carhuas Pío, Sonia Abigail						
11	Cornelio Tadeo, Ángel						
12	Domínguez Lucas, Inocente M.						
13	Falcón Arias, Celia Vanesa						
14	Falcón Arias, Maura						
15	Gregorio Tello, Daysi Inés						
16	Gutiérrez Hilario, Evaristo						
17	Inocente Alarcón, Rusmie						
18	Janampa Romero, Mila Doris						
19	Justiniano Cisneros, Luz María						
20	MalpartidaPilarto, Nolmer						
21	Marcos Rojas, Elí						
22	Montalvo Simón, Yoselin						
23	Montesinos Falcón, Jerson						
24	Quijano Montalvo, Isaac						
25	Quijano Ramírez, Marilú						
26	Ramírez Pinán, Sandra						
27	Rodríguez Aguirre, Yeremi						
28	Saldivar Reyes, Jogani						
29	Sánchez Echevarría, Franklin						
30	Tadeo Cornelio, Cecilia						
31	Verde Espinoza, Henry						
32	Zúñiga Granizo, Josfat						

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTO ESCRITO**  
**SESIÓN Nº 04**

DOCENTE: Alva Cayco, Yónel Jauan

GRADO/SEC.: 5° "C"

FECHA: 26/09/2014

<b>MALA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENA</b>
1	2	4

N° ORD	Apellidos y nombres	Indicadores de evaluación en el proceso de sesión de aprendizaje Nº 04					PUNTAJE
		Identifica las palabras desconocidas.	Capacidad de inferir el significado de palabras por el contexto	Expresa ideas en forma clara y coherente.	Fluidez verbal y volumen de voz adecuado.	Participa activamente en el trabajo grupal.	
01	Alania García, Keyla Fiorella						
02	Aldaba Berrospi, Doris						
03	Aquino Huamán, Juli						
04	Aquino Huamán, María						
05	Baldeon Morales, Jhampier						
06	Bazán Espinoza, Avelino						
07	Berrospi Castañeda, Rocío						
08	Bravo Martel, Renzo						
09	Bravo Martel, Solís						
10	Carhuas Pío, Sonia Abigail						
11	Cornelio Tadeo, Ángel						
12	Domínguez Lucas, Inocente M.						
13	Falcón Arias, Celia Vanesa						
14	Falcón Arias, Maura						
15	Gregorio Tello, Daysi Inés						
16	Gutiérrez Hilario, Evaristo						
17	Inocente Alarcón, Rusmie						
18	Janampa Romero, Mila Doris						
19	Justiniano Cisneros, Luz María						
20	Malpartida Pilarto, Nolmer						
21	Marcos Rojas, Elí						
22	Montalvo Simón, Yoselin						
23	Montesinos Falcón, Jerson						
24	Quijano Montalvo, Isaac						
25	Quijano Ramírez, Marilú						
26	Ramírez Pinán, Sandra						
27	Rodríguez Aguirre, Yeremi						
28	Saldívar Reyes, Jogani						
29	Sánchez Echevarría, Franklin						
30	Tadeo Cornelio, Cecilia						
31	Verde Espinoza, Henry						
32	Zúñiga Granizo, Jofat						

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTO ESCRITO**  
**SESIÓN Nº 05**

DOCENTE: Alva Cayco, Yónel Juan. GRADO/SEC.: 5° "C"

FECHA: 26/09/2014

<b>MALA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>BUENA</b>
1	2	4

N° ORD	Apellidos y nombres	Indicadores de evaluación en el proceso de sesión de aprendizaje Nº 05					PUNTAJE
		Utiliza signos claros para identificar ideas más importantes.	Subraya adecuadamente las ideas más importantes	Organiza ideas claras y coherentes en el proceso de participación oral	Fluidez verbal y volumen de voz adecuado.	Participa activamente en el trabajo grupal.	
01	Alania García, Keyla Fiorella						
02	Aldaba Berrospi, Doris						
03	Aquino Huamán, Juli						
04	Aquino Huamán, María						
05	Baldeon Morales, Jhampier						
06	Bazán Espinoza, Avelino						
07	Berrospi Castañeda, Rocío						
08	Bravo Martel, Renzo						
09	Bravo Martel, Solís						
10	Carhuas Pío, Sonia Abigail						
11	Cornelio Tadeo, Ángel						
12	Domínguez Lucas, Inocente M.						
13	Falcón Arias, Celia Vanesa						
14	Falcón Arias, Maura						
15	Gregorio Tello, Daysi Inés						
16	Gutiérrez Hilario, Evaristo						
17	Inocente Alarcón, Rusmie						
18	Janampa Romero, Mila Doris						
19	Justiniano Cisneros, Luz María						
20	Malpartida Pilarto, Nolmer						
21	Marcos Rojas, Elí						
22	Montalvo Simón, Yoselin						
23	Montesinos Falcón, Jerson						
24	Quijano Montalvo, Isaac						
25	Quijano Ramírez, Marilú						
26	Ramírez Pinán, Sandra						
27	Rodríguez Aguirre, Yeremi						
28	Saldívar Reyes, Jogani						
29	Sánchez Echevarría, Franklin						
30	Tadeo Cornelio, Cecilia						
31	Verde Espinoza, Henry						
32	Zúñiga Granizo, Jofat						

## ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE

❖ **DATOS INFORMATIVOS**

UGEL: .....  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: .....  
 AULA FOCAL: .....  
 FECHA: ...../...../.....  
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE: .....  
 EDAD: ..... SEXO: .....

❖ **INFORMACIÓN:**

El instrumento que se presenta a continuación se hace con fines de estudio. La encuesta contiene 10 ítems, las mismas que después de un análisis serán presentadas en un informe de investigación cualitativa.

❖ **INSTRUCCIONES:**

Estimado estudiante, responde con sinceridad las siguientes preguntas, con el objetivo de conocer la aplicación adecuada de las estrategias de comprensión lectora y mejorar las acciones de nuestro trabajo pedagógico en el aula.

Nº	CATEGORÍAS	ÍTEMS
01	PLANIFICACIÓN	¿Te agradan las actividades que realiza tu maestro al iniciar la clase? ¿Por qué? ..... .....
02	PLANIFICACIÓN	¿Qué pasos realiza habitualmente tu maestro en las sesiones de clase desde el inicio hasta el final? ..... .....
03	METODOLOGÍA	¿Qué actividades realizas antes de iniciar la lectura del texto? ..... .....
04	METODOLOGÍA	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura del texto? ..... .....
05	METODOLOGÍA	¿Qué estrategias utilizas después la lectura para comprender el texto? ..... .....
06	METODOLOGÍA	¿Realizan trabajos en equipo en durante las clases de comunicación? Menciona las ventajas. ..... .....
07	RECURSOS Y MATERIALES	¿Hacen uso de materiales educativos durante las sesiones aprendizaje del área de comunicación? ..... .....
08	RECURSOS Y MATERIALES	¿Hacen uso de los libros dotados por el MED durante las clases de comunicación? Explica. ..... .....
09	EVALUACIÓN	¿El maestro menciona los aspectos que evaluará durante y después de la sesión de clases? Comenta. ..... .....
10	EVALUACIÓN	¿El maestro del área de comunicación, promueve la autoevaluación y la evaluación entre estudiantes? ..... .....



**ANEXO Nº 06**  
**REGISTROS FOTOGRÁFICOS**



Portón principal de la I.E.E. "Juan José Crespo y Castillo" donde se realizó el estudio de investigación acción.



Patio principal y pabellón del nivel secundario de la I.E. "Juan José Crespo y Castillo" durante la aplicación del trabajo de investigación



Estudiantes del 5° grado "C" durante la aplicación de las sesiones interventoras de comprensión de textos escritos

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Alva Cayco Yonel Juan

DNI: 22514614 Correo Electrónica: yac-01-11@hotmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 944485553 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de la Educación</u>
E.P.	: _____

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Profesional

Título De La Tesis

Estrategias para desarrollar la Comprensión de Textos escritos en el nivel fundamental, en los estudiantes del 5º grado "C" de la I.E. "Juan José Cerpo y Castillo", Ambo 2014.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 01-03-2019

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores