UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES-HUÁNUCO 2014

TESIS DE INVESTIGACION – ACCION PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCION EN DIDACTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESISTA:
Alcira Marina TARAZONA RAMIREZ

ASESOR
Lic. Julio Luis PORTUGAL ESTELA

HUÁNUCO, PERÚ
2019

DEDICATORIA

Dedico de manera especial para la luz de mis ojos, mi hija Anabell; la que me anima a seguir superándome; la que me alienta cada día a ella recompensaré con creces el tiempo de ausencia en los momentos en que más me necesita.

A mi cariñosa y abnegada madre, Zoila; por estar siempre pendiente de mis labores.

Alcira

AGRADECIMIENTO

A los profesores del programa de Segunda Especialidad; porque nos han permitido replantear nuestras concepciones educativas y asumir con mayor vocación y entrega nuestra labor docente.

Al Ministerio de Educación, por darnos la oportunidad de seguir superándonos para mejorar los aprendizajes en nuestros estudiantes.

Al Director de la Institución Educativa Mariscal Cáceres y a los estudiantes quienes contribuyeron para la realización de este trabajo de investigación.

Al asesor Lic. Julio Luis Portugal Estela, por su apoyo en la realización del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

DATOS GENERALES

- Cubierta o carátula
- Hoja de respeto
- Dedicatoria ii
- Agradecimiento iii
- Índice iv
- Introducción vi
- Resumen vii
- Summary viii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo. 9
1.2 Justificación de la investigación 13
1.3 Formulación del problema 14
1.3.1. Problema general 14
1.3.2. Problemas específicos 14
1.4. Objetivos 14
1.4.1 Objetivos Objetivos generales 15
1.4.2 Objetivos específicos 15
1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica 16
1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción 17
1.5.2. Análisis categorial y textual. 18

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica 22
(Los principales enfoques que orientan su diseño la formación docente crítico reflexiva y la interculturalidad crítica).
2.2 Cobertura de estudio 22

2.2.1 Población de estudio 23
2.2.2 Muestra de acción 24
2.3 Unidad de análisis y transformación 25
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información 25
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados 25

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica 27
3.1.1 Mapa conceptual de la reconstrucción 32
3.1.2 Teorías explícitas 33
3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos. 47

3.2 Plan de acción. 48

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías. 54
(Evidenciándose la triangulación e indicadores). Lecciones aprendidas.
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida 73

CONCLUSIONES 78
RECOMENDACIONES 79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 80

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción-pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea y formula el problema materia de investigación, haciendo referencia a la situación contextual del estudiante en torno a la institución educativa, en el segundo capítulo se constata las teorías vigentes en la investigación acción y la cobertura de estudio.

En el tercer capítulo aborda la reflexión de nuestra práctica pedagógica, a través del análisis de las teorías implícitas y explicitas, de acuerdo a nuestro diario de campo, en el último capítulo descripción de las técnicas de análisis de nuestra reconstrucción fortaleciendo nuestras falencias.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo mejorar la práctica pedagógica mediante estrategias didácticas para el desarrollo de procesos de comprensión de textos en alumnos del tercer grado “A” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de San Luis, Amarilis, en el período 2014.

El trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir, una investigación acción- pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 22 alumnos en el área de Comunicación, un docente investigador y el especialista de acompañamiento pedagógico de la I.E. Mariscal Cáceres, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando los procesos de la comprensión de textos: planificación, teatralización y revisión.

Del análisis reflexivo del diario de campo se infiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria que se evidencia en el logro de los aprendizajes. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión de textos en forma activa y significativa.

SUMMARY

The aim of this research work is to improve pedagogical practice through didactic strategies for the development of text comprehension processes in students of the third grade "A" of Secondary Education of the Mariscal Cáceres Educational Institution of San Luis, Amarilis, in the period 2014.

he research work is of an explanatory qualitative type, that is, an action-pedagogical investigation. Through non-probabilistic sampling I chose a working group consisting of 22 students in the area of Communication, a research teacher and the pedagogical support specialist of the I.E. Mariscal Cáceres, 10 field journals and 10 learning sessions

For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field diaries, the observation of the pedagogical companion and the students' perception of my teaching performance, to end with the triangulation respecting the processes of understanding Texts: planning, dramatization and revision

From the reflexive analysis of the field diary it is inferred that the perception of the students about my pedagogical performance is satisfactory that is evident in the achievement of the learning. At the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness of the strategies adopted in the teaching of text comprehension in an active and meaningful way.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

Para realizar el diagnóstico de la institución educativa Mariscal Cáceres – de San Luis, Sector 03 distrito de Amarilis, Huánuco. Es necesario hacer un análisis que permita identificar el problema.

El distrito de Amarilis se encuentra localizado en la parte este de la provincia de Huánuco colindante con los ríos Huallaga e Higueras.

El distrito de Amarilis fue creado en 1980 bajo el nombre de **toma de tierras** de Paucarbamba, siendo una de las fundaciones mejor organizadas.

La Institución Educativa Mariscal Cáceres, se encuentra ubicada en Paucarbamba, comprensión al distrito de Amarilis, provincia y región Huánuco. De acuerdo a los Censos Nacionales XI de Población y VI de vivienda 2007, la población del distrito de Amarilis es de 67,617 habitantes y una densidad poblacional de 487.48 habitantes por kilómetro cuadrado.

Considerando los resultados de los censos señalados, el distrito de Amarilis presenta los siguientes indicadores poblacionales:

1 De la población total, un 51.90% está compuesta por mujeres y 48.10% por hombres.

2 Respecto a la distribución por edades: más del 31 % de la población es menor de 14 años. De 15 a 64 años, 64 % (fuerza potencial del trabajo); de 65 a más años, 5.4 % (tercera edad).

3 Los niveles de educación alcanzados por la población de Amarilis no son del todo satisfactorios. El 47.6 % tiene instrucción primaria, un 34.6 % tiene educación secundaria, el 5.1 % tiene formación superior no universitaria y el 12.7 % llega a tener educación universitaria.

4 El analfabetismo en Amarilis llega al 12.41 %.

5 Respecto al idioma materno de los pobladores de Amarilis, el 91.05% tiene como un idioma materno el castellano, un 8.67 % conoció como idioma materno el quechua.

6 Un 0.28% tiene otros idiomas o dialectos como la lengua nativa.

Su población está formada por personas de bajos recursos económicos, asimismo, la realidad sociocultural predominante de la zona es baja; con familias dedicadas al comercio informal ambulatorio, a oficios independientes, empleados en un gran porcentaje, las madres de familia carecen de profesión, por lo que se dedican al servicio del hogar y actividades domésticas. Las familias son relativamente numerosas, cuentan entre 3 a 5 hijos. Constituyen familias disfuncionales en un mayor porcentaje, y en menor porcentaje familias nucleares, conformistas, con pocas aspiraciones de progreso.

La institución educativa mencionada se encuentra en uno de los cinco sectores del AA.HH de San Luis, específicamente en el sector 03, los estudiantes que viven en la zona tienen a su cargo tareas y responsabilidades de apoyo a sus hogares, estas tareas varían de acuerdo a la edad y el sexo.

Los alumnos en su gran mayoría se dedican a trabajos domésticos, aunque también desarrollan actividades productivas en menor escala.

En algunos casos los niños mayores de edad deben aportar un ingreso a la carga familiar, trabajan mediodía como lavando carros, lustrando zapatos, atendiendo en cabinas de internet, etc.

Algunas niñas trabajan como niñeras así como también hacen el papel de madres cuidando a sus hermanos menores.

Los cinco sectores de San Luis no cuentan con un buen servicio de agua potable en toda su población.

Sus actividades se basan en el comercio formal e informal, construcción, albañilería, servicios domésticos, bordaduría, zapatería, entre otros, además tienen problemas de seguridad ciudadana, desempleo, drogadicción, pandillaje y desintegración familiar, por lo que se percibe un medio poco acogedor en la población, el abandono de sus padres por dedicarse a trabajar, hace que los jóvenes de 13 a más años edad sean absorbidos por el pandillaje callejero.

Por otra parte, las múltiples actividades virtuales bombardean negativamente la mente de nuestros estudiantes a través de las redes sociales y del internet mal usado.

La situación de pobreza hace que los alumnos asistan cansados a la Institución Educativa provocando que tengan bajos niveles de aprendizaje; asimismo, la mala alimentación y nutrición hace que los niños no aprendan como debe de ser.

La Institución Educativa no cuenta con una infraestructura adecuada acorde a los avances de la ciencia y tecnología (falta una sala de computo, una biblioteca especializada, laboratorios de física y de química) todo esto afecta en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes.

La Institución Educativa cuenta con 35 profesores en los niveles de inicial (02 secciones) primaria (13 secciones) y secundaria (13 secciones), haciendo un total de 28 secciones; en cuanto a la población escolar en los tres niveles contamos con un total de 598 alumnos.

Los docentes desarrollan su trabajo pedagógico, pero también tienen otras responsabilidades como trabajar en otras instituciones, razón por el cual su desempeño docente en muchos casos no es adecuado ni competente y esto se justifica por el bajo sueldo que perciben los maestros, sobre todo en el Nivel Secundario.

1.2 Justificación de la investigación

El presente trabajo se realiza por la inquietud de mejorar la praxis pedagógica y por la incidencia de haber utilizado 10 diarios de campo que evidencian la práctica pedagógica, de los cuales resulta que en siete de ellos se demuestra la recurrencia de falta de instrumentos de evaluación que impiden un buen desempeño docente; y al haber verificado la concurrencia de los diarios de campo, existe una debilidad en cuanto al manejo y aplicación de la evaluación. Con la presente se apunta a mejorar esta sub categoría en beneficio de los alumnos del 3° “A” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de San Luis, Amarilis, así como también a toda la comunidad educativa.

Es por ello que considero a **Mabel Condemarín (1992)** quien aporta un diseño estructurado aplicado al proceso lector, destinado a proporcionar una compresión más profunda acerca de la naturaleza de la lectura así como su práctica tradicionales y actuales, diseño que parte de un Programa de Mejoramiento de la calidad de las escalas básicas de sectores pobres que se está aplicando el Ministerio de Educación en Chile desde 1990. Se basa en el modelo holístico que engloba los aportes de la psicolingüística, la teoría del discurso y las teorías comprensivas en lo que se busca “estima que los niños son usuarios completamente del lenguaje oral. Esta competencia constituiría un recurso primario para aprender que la lectura es construcción del significado”; y el modelo de destrezas

que consideran a la lectura como una destreza unitaria y compleja constituida por una serie de destrezas secuenciadas.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿Qué estrategias debo implementar en mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° “A” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, 2014?

1.3.2 Problemas específicos

a) ¿Cómo identifico las debilidades de mi práctica pedagógica para modificar lo irrelevante?

b) ¿Identificar las teorías implícitas que se presentan en mi práctica pedagógica?

c) ¿Cómo reconstruyo mi práctica pedagógica en el manejo de estrategias método lógicas para la comprensión lectora en el nivel inferencial?

d) ¿En qué medida evalúo la efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas en comprensión de textos en el nivel inferencial en el área de comunicación?

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Mejorar la práctica pedagógica con la aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de textos en el nivel inferencial

en los estudiantes del 3° “A” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, 2014.

1.4.2 Objetivos específicos

a) Identificar las debilidades de mi práctica pedagógica y mejorarlos.

b) Identificar las teorías implícitas integradas en mi ejercicio docente.

c) Reconstruir mi práctica pedagógica, de tal manera que logre mejorar el manejo de estrategias metodológicas en la comprensión lectora en el nivel inferencial.

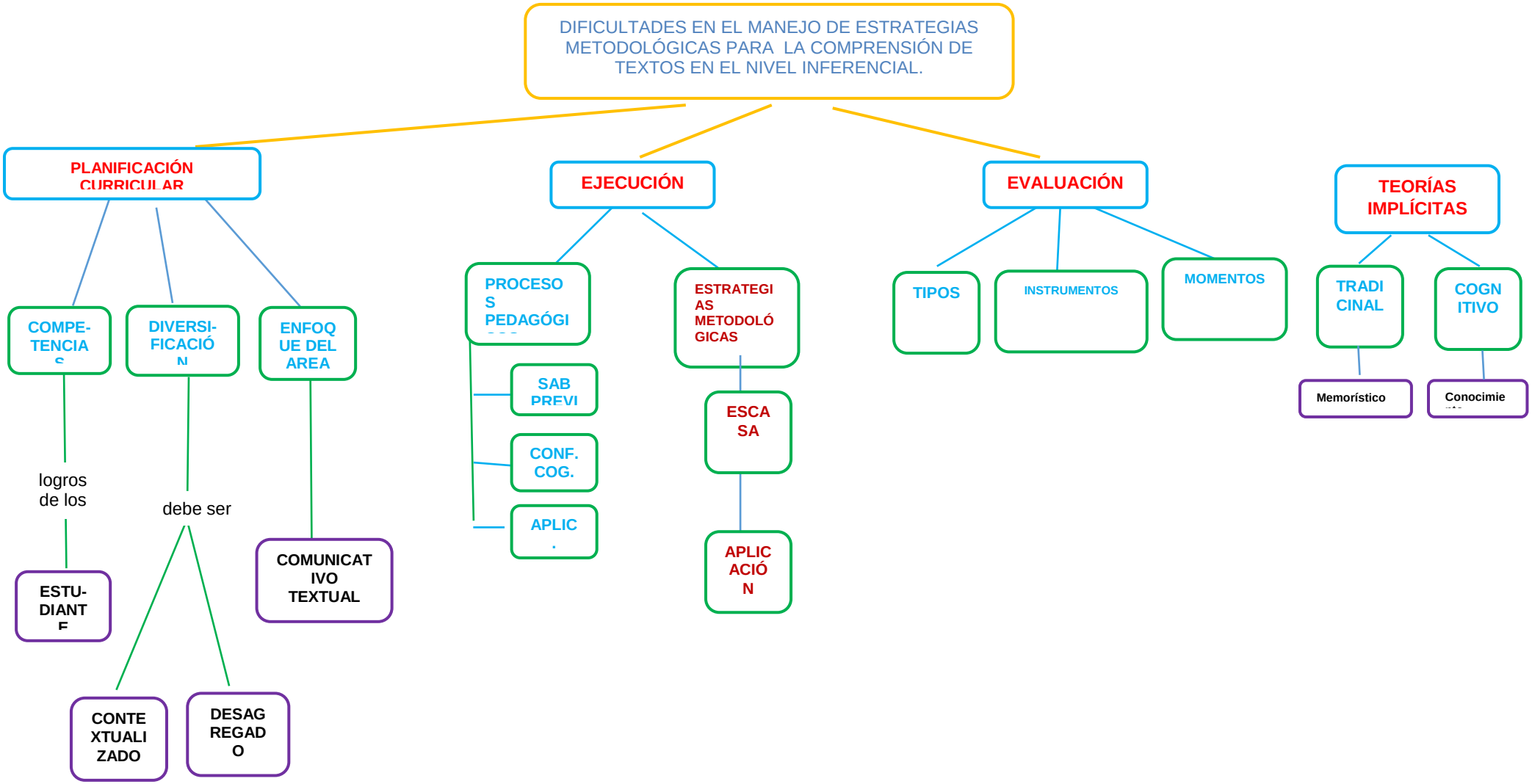
d) Evaluar mi práctica pedagógica a través del manejo de estrategias metodológicas para la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° ”A” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, 2014?

1.5. Deconstrucción de la práctica pedagógica

A. Recurrencias en fortalezas y debilidades

DEBILIDADES	R	FORTALEZAS	R
Manejo inadecuado de estrategias metodológicas para la comprensión de textos en el nivel inferencial	**Diarios 01,02,03,04, 05, 06, 08, 10**	Control del orden y la disciplina	**08, 09,10**
No toma en cuenta los distintos estilos de aprendizaje	**01,02,03,04,05,06**	Organizo equipos de trabajo interactivo	**09,10**
Limitado uso de materiales educativos contextualizados	**02,03,04,05,06,07**	Mantengo la motivación permanente	**04,06,07,08,09, 10**
No planifico la evaluación con instrumentos pertinentes	**01,02,03,04,05,06,07, 08**	Recojo los saberes previos	**03,04,05,06,07**

1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.2 Análisis categorial y textual

El análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces tres categorías: Estrategias metodológicas, Planificación Curricular, y Teorías sicopedagógicas compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías.

- **Planificación**

La planificación es un proceso para determinar “a dónde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible. En mi práctica pedagógica he utilizado la propuesta del DCN; sin embargo, actualmente estoy planificando de acuerdo a las consideraciones de las Rutas del Aprendizaje, el enfoque por competencias y transversalizaciòn los contenidos en base a la realidad de la Institución Educativa. La planificación permite tomar una decisión práctica y objetiva para su ejecución, entre las sub categorías estilo de aprendizaje ya que no todos aprenden a la misma velocidad ni de la misma forma; motivación, encontrándose poco esfuerzo al logro de las metas en muchos de mis alumnos. Evaluación proceso sistemático continuo integral, en muchos casos, mi evaluación fue de tipo sumativa, sin considerar otros aspectos.

- **Metodología**

  Procedimientos para el aprendizaje significativo que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible en la sistematización de las técnicas, teniendo como subcategoría estrategias metodológicas ante la falta de un método acorde para llegar a un aprendizaje significativo

- **Teorías sico pedagógicas**

  Disciplina que aplica conocimientos sicológicos y pedagógicos a la educación, en la cual proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado a las necesidades del educando haciendo referencia al desarrollo bio sico social del individuo de acuerdo a su contexto a los conocimiento adquiridos y, encontrándome con la sub categoría aprendizaje colaborativo.

TEORÍAS IMPLÍCITAS

Es la teoría construida por el profesor a partir de su experiencia anterior, le permite explicar e interpretar dilemas del aula, y como estos enfoques se acercan en mayor o menor medida en el proceso pedagógico en una sesión de aprendizaje.

a. **Enfoque tradicional**

El modelo pedagógico tradicional se dio fundamentalmente durante el feudalismo. En tal sentido, las ideas de dicha época, así como la concepción del mundo y la educación tuviera la intención de ofrecer

respuestas a este tipo de sociedad y orden de cosas, de esta manera, el currículo escolar se estableció, como un conjunto de materias a asimilar por el alumno dentro de un tipo de proceso de enseñanza de naturaleza reproductiva y memorística.

El currículo se diseñaba dentro de los deberes y derechos de los estados y dentro de la moral fijada por la religión oficial. Volverse educado significaba saber leer y escribir textos que elogiaran a estado y la religión.

El proceso enseñanza en el modelo pedagógico tradicional se basó netamente en la transmisión oral de contenidos producidos por este tipo de cultura, donde se da la exposición verbal del docente, protagonista de la enseñanza, transmisor de contenidos, dictador de clases, reproductor de saberes, severo, castigador, rígido, autoritario; en relación vertical con un alumno receptivo, repetitivo, memorístico, copista, imitador, quien llega supuestamente vacío de conocimientos, los cuales recibirá siempre desde el exterior para formarse en la educación de un mundo que busca el statu quo.

b. Enfoque cognitivo

El modelo pedagógico cognitivista surge para explicar los procesos que ocurren en la mente de las personas, denominados procesos mentales superiores teniendo en cuenta las variables que intervienen cuando el sujeto genera respuestas al interactuar con el ambiente, considerando que estos procesos, la cognición o estado de estas consientes tiene un papel destacado.

Todo lo anterior implica que un modelo pedagógico cognitivista en el procesos de enseñanza - aprendizaje y en ella la sesión de aprendizaje, es considerado como el espacio donde se da el aprendizaje como resultado de un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas. Esto implica que el cognitivismo pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conduce al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo introduce la información al aprender, cómo se transforma ésta en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta cuando sea necesario.

Todo ello presupone que los rasgos fundamentales de su esquema conceptual consiste en reconocer al hombre como un sistema que procesará información del medio, un conjunto de procesos de diferente cualidad que actúan sobre la información de entrada y lo transforma, estados sucesivos donde se representan los resultados de estos procesamientos y finalmente, mecanismos de salida a través de los cuales el hombre interactúa con su ambiente.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de la investigación – acción pedagógica

El trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, de carácter hermenéutico, donde reflexiono sobre mi práctica pedagógica con fines de ir construyendo nuevos saberes pedagógicos hacia aprendizajes significativos. Considerando los siguientes estudios:

Para McCoy (1995) la **investigación cualitativa** se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, casos de estudios. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas estudiados específicos (p. 2009)

Según Sánchez Carlessi (2008) considera que la **investigación acción** es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica. (p. 37)

En la **investigación acción pedagógica**, el docente reflexiona críticamente sobre un segmento de su práctica en la acción misma de ella, con miras a analizarla en profundidad, para descubrir su estructura y funcionamiento y, con base en los resultados, transformarla positivamente de manera que sus destinatarios, estudiantes, logren niveles superiores de aprendizaje.

Según Restrepo (2011) manifiesta que la **investigación acción pedagógica** es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente

2.2 Cobertura de Estudio

2.2.1 Población de estudio

- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo.
- Alumnos del tercer grado de la I.E Mariscal Cáceres de San Luis, Amarilis
- Docentes y director de la I.E. Mariscal Cáceres
- Padres de familia

2.2.2 Muestra de acción

- 4 unidades de aprendizaje, 12 Sesiones de clases, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).
- 10 registros plasmados en el diario de campo. de la deconstrucción
- 10 registros plasmados en el Diario de Campo de la Reconstrucciòn
- 22 alumnos de la I.E. Mariscal Cáceres de San Luis, Amarilis
- Un docente del aula y un director
- Padres de familia del tercer grado “A”

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, a decir de SANCHEZ, H en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria los elementos de la muestra.

.Hernández R. (2000: 226) explica: “Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y está relacionado con el dicho para muestra basta un botón”.

2.3 Unidad de análisis y transformación

La unidad de análisis es el docente, su práctica pedagógica (antes, durante y después) y el seguimiento a los procesos de mejoramiento en la implementación de estrategias metodológicas para mejorar la evaluación

La transformación se centra en la práctica pedagógica del docente como resultado de la implementación de estrategias.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ejercicios prácticos	Registro del diario de campo
Observación directa	Guías de observación
Entrevista	La ficha de entrevista
Pruebas escritas	Cuestionario de pruebas objetivas

2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del

contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis del contenido	Plan de análisis literario
La redacción científica	Formato de presentación de normas APA
Análisis documental	Bibliografía referencial
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

CAPÍTULO III

3.1. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

A. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

La propuesta pedagógica que pretendo aplicar tiene que ver con un cambio de estrategia en la aplicación del desarrollo de clases. Consiste en la utilización de la estrategia **Construyo y Aprendo (Construcción de textos a partir de imágenes y frases, Identificación de las ideas principales y secundarias, elaboración de resúmenes, deducción de mensajes**) para lograr mejorar su comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de San Luis Amarilis Huánuco.

Esta propuesta se plantea en vista que dentro de mi práctica pedagógica he ido observando que tengo deficiencias en cuanto a la utilización de estrategias nuevas que permitan un mejor aprendizaje, aplico la metodología tradicional que corresponde a las teorías conductistas y a veces las mezclo con metodología activa, pero en muy pocas veces. Este tipo de actitud ha generado en mis alumnos una pasividad en el aprendizaje, lo que veo que nos es bueno por los nuevos enfoques que estamos utilizando y además no genera un aprendizaje significativo siempre, que es lo que quiero lograr.

Este problema ha sido encontrado después de haber recogido información a través de los Diarios de Campo, el que se aplicó el año

pasado y que se tomó como muestra diez, de los cuales se sacó la información que sustentan esta hipótesis.

Este trabajo de investigación tiene como finalidad la de mejorar los aprendizajes en mis estudiantes y que ellos logren tener, por lo menos en un buen porcentaje un aprendizaje que les sirva para la vida y sus estudios superiores a la vez mejorar la comprensión de textos que les permita comunicarse con propiedad dentro y fuera de su entorno social donde viven Además que esto ayudará a la mejora del interés de mis estudiantes y dará realce a la institución educativa en la que laboro, pues tendremos alumnos con más alto nivel educativo que otras de la zona. Beneficiará a los estudiantes del tercer grado de manera directa y también a los padres de familia y a los profesores que de manera indirecta están ejerciendo su labor con ellos.

Las estrategias que se implementaron:

- **Construcción de textos a partir de imágenes y frases**
- **Identificación de las ideas principales y secundarias**
- **Elaboración de resúmenes**
- **Deducción de mensajes**

Los cambios que se pretenden alcanzar están claramente planteados en los objetivos desde un análisis de mi práctica actual hasta la descripción, aplicación y evaluación de la propuesta que es la

aplicación de la estrategia Construyo y Aprendo para mejorar el aprendizaje de mis estudiantes.

Esta investigación se pretende desarrollar dentro de un lapso de 5 meses en la cual se distribuyen una serie de actividades como la elaboración del proyecto, el ejecución desde el mes de julio hasta noviembre, partiendo de pruebas de entrada que midan el nivel antes de la aplicación de la investigación, luego ejecutar la propuesta y su evaluación para ver los resultados que se obtendrán; claro está, que esto se debe hacer con la participación de los alumnos y el apoyo de la dirección y de los docentes que tengan a cargo el aula que se tomó como muestra.

En cuanto al presupuesto se pretende gastar lo necesario como es el caso de fotocopias, materiales que ayudarán a la propuesta, instrumentos y otros que se pondrán con detalle en ítems posteriores y que tienen un costo aproximado de S/. 2.000. Para lograr todo esto se utilizará los instrumentos como el cuestionario, el diario de campo, las pruebas de aplicación y las guías de observación que nos permitirán recolectar la información que serán evaluadas meticulosamente para brindar un buen resultado de la investigación.

La estrategia a desarrollar tiene los siguientes pasos:

a) Se forman grupos de acuerdo a la cantidad de los alumnos y utilizando técnicas dinámicas para conformarlos como el juego de los

colores, nombres de frutas, de animales, afinidad, etc. de modo que no se traten de repetir los integrantes siempre, sino que alternen entre ellos para que sea más didáctico.

b) Se extrae un texto. Luego se separa en párrafos se pega en cartulinas de colores y ya preparado el tema se lleva a clases para repartir a cada grupo ocho tarjetas y los estudiantes en un tiempo de 5 minutos lo construyan el Texto

c) Se observa un video que les impacta como *El gato negro* de Edgar Allan Poe –Luego se les hace preguntas sobre lo observado para ver si han comprendido. Se reparte hojas impresas del mismo tema para que respondan las preguntas y se verifique con mayor precisión su comprensión del texto propuesto-

d) Se entrega imágenes de recortes de periódicos, revistas, catálogos, internet- Luego con esas imágenes arman un texto y dan sus opiniones Posteriormente se entrega un texto sobre el tema a trabajar lo leen y construyen nuevamente el texto con imágenes según lo que han podido leer-

e) Rompetest, se pega unas tarjetas en la pizarra de un texto corto, desordenado por palabras para que puedan armar, respetando los signos de puntuación y construyendo el texto con coherencia al momento de volver a construir.

f) Se reparte textos para que lean en voz alta cada estudiante pero por párrafos. Luego desarrollan preguntas para verificar su comprensión.

Con estas estrategias motivadoras los alumnos ejercitan una mejor comprensión de los textos, se observa que aprenden mejor a través de los juegos

e) El profesor anota mediante una ficha de observación cuáles son los avances de cada alumno según se vaya aplicando esta técnica.

Con esta estrategia se busca que los alumnos logren desarrollar capacidades y competencias adecuadas en comprensión de textos, en el nivel inferencial.

DEFINICIONES DE EVALUACIÓN

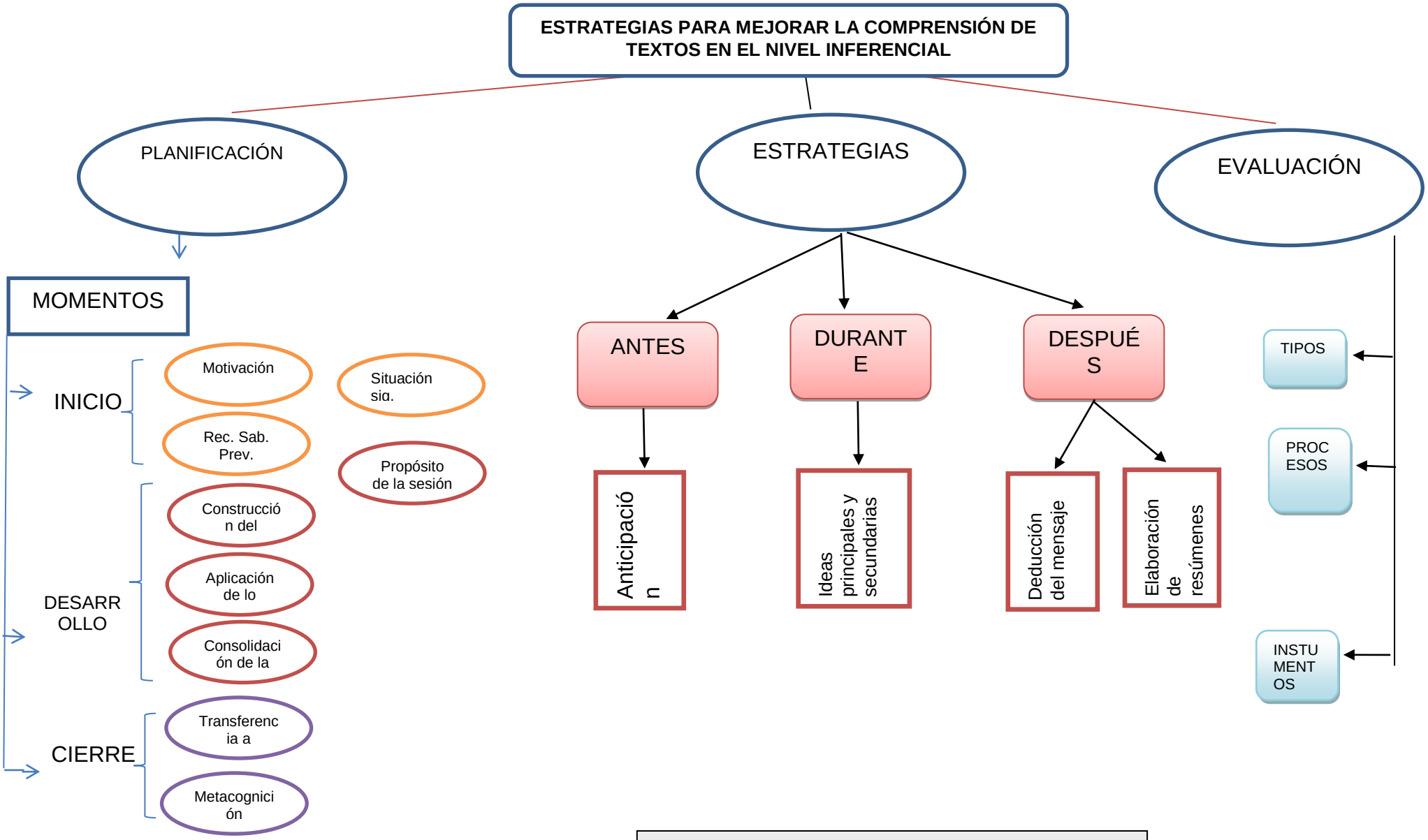
MANUEL FERMIN. "La evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educacionales previamente determinados".

HARNER. "Evaluación es el juicio del maestro respecto a la actuación del alumno"

PAUL GORIN. "Es una de las partes más importantes del que hacer educativo, sin ella no sería posible cotejar el valor de nuestro trabajo".

BLOOM MEDAUS. "Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante".

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



Aprendizaje significativo por repetición- Ausubel
Aprendizaje sociocultural- Vigotsky Rutas de aprendizaje

Estrategias de comprensión de textos- Isabel Solé y Juana Pinzás Estrategias didácticas de Diaz Barriga Frida

3.1.2 TEORÍAS EXPLÍCITAS

Para empezar a construir una verdadera práctica pedagógica, fue necesario incorporar en mis saberes particulares, teorías pedagógicas que me permitieran mejorar mi práctica pedagógica.

PLANIFICACIÓN

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

ESTRATEGIAS: CONSTRUYO Y APRENDO

Según Inga Arias, Manuel (2008), en su libro **Desarrollo de Habilidades Comunicativas**- Solé, I. (2004), en su libro **Estrategias de Lectura**, las estrategias establecidas para cada uno de los momentos de comprensión son:

ANTES

- **Anticipación por medio de gráficos**

Consiste en **observar** y **describir** las imágenes que contiene o se relaciona al texto. La **descripción** es transmitir con coherencia y claridad las características de un objeto o fenómeno. Las

características se recogen de la observación, para tener una idea de lo que trata el texto.

- **Anticipación a través del título**

Para la comprensión del texto, es importante diferenciar cuál es el tema que trata y el título que tiene. En el texto el **título** refleja las características más saltantes del tema (informativo, ¿de qué se habla?, breve, claro, puede ser metafórico, creativo). El **tema** se caracteriza por ser: explicativo, ¿de qué se trata?, es la materia prima, desarrolla la idea central. Esta estrategia sirve para tener una idea de lo que trata el texto.

DURANTE

- **Identificando la información más saltante**

Los alumnos necesitan saber qué es la idea principal y para qué les va a servir. En tanto, hacer mención que la idea principal según Aulls (1978). Es lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Se accede a él respondiendo a la pregunta: ¿de qué trata este texto?, puede estar explícita e implícita.

Para que los estudiantes identifiquen “la idea principal” el docente procederá de la siguiente manera:

- Explicar en qué consiste “la idea principal” de un texto, y la utilidad de saber encontrarlo. Ejemplificar con un texto conocido.

- Señalar el tema (de qué trata el texto que van a leer)
- A medida que leen, informar a los alumnos de lo que retiene como importante y por qué.

DESPUÉS

- **Deducción del mensaje**

Consiste en deducir el mensaje despés de haber realizado una correcta comprensión.

- **Elaboro un resumen**

Es decir convertir un texto amplio en otro de menos palabras manteniendo la idea fundamental, expresada en forma personal y creativa.

Las **características** que debe tener un resumen son:

- Tiene que ver con el estilo personal, por ello se respetan las propias palabras del alumno.
- Debe contener, aproximadamente, la cuarta parte del texto original.
- Las ideas no son enumeradas sino integradas.
- Ir de lo general a lo particular.
- El resumen se hace después del subrayado, en algunos casos, después del procesador visual.

Algunas **estrategias** para hacer resumen:

- Pedir que hagan preguntas
- Pedir que subrayen las respuestas

- Transcripción de ideas principales
- Elaboración de un ideograma
- Respeto a las ideas del autor
- Escribir un resumen con sus propias palabras
- Puedan garantizar la identificación de:
- Personajes: ¿quién?
- Características: lugar, tiempo, cómo, dónde, cuándo.
- Acción: ¿por qué?
- Final: ¿cuál es el desenlace?

EVALUACIÓN

Es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza la información relevante, respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicio de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

Características

- **Integral**. La evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo, puesto que su objetivo son las capacidades, los valores y actitudes y las interacciones que es dan en el aula.
- **Procesal**. Porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo.

- **Sistemática**. Porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, donde se formulan los aprendizajes que se evaluará, las técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de la información de los procesos y logros del aprendizaje de los estudiantes.

- **Participativa**. Posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación: alumnos, docentes, directores y padres de familia.

- **Flexible**. Porque se pueden adecuar a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

3.1. Etapas de evaluación

- **Planificación de la evaluación**. Implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿qué evaluaré?, ¿para qué evaluaré?, ¿con qué evaluaré? y ¿cuándo evaluaré?

- **Recojo y selección de información**. La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza mediante técnicas formales, semiformales o no formales. de toda la información obtenida se debe seleccionar la que resulte más confiable y significativa.

- **Interpretación y valoración de la información**. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados. Hay diferentes escalas de valoración: numéricas, literales o gráficas.

- **Comunicación de los resultados**. Esto significa que se analiza y se dialoga con los alumnos, docentes y padres de familia, de tal manera que los resultados de evaluación son conocidos por todos los interesados.

- **Toma de decisiones**. Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos aspectos que requieran readecuación, profundización, refuerzo o recuperación.

3.2. Tipos de evaluación

- **Diagnóstica**

  El objetivo es hacer un diagnóstico para tomar decisiones sobre las acciones formativas más adecuadas.

- **Sumativa**

  Sirve para medir el grado de alcance de unos determinados objetivos.

- **Formativa**

  Se utiliza para hacer un seguimiento y ayudar a alcanzar los objetivos; en función de ese seguimiento se pueden realizar unas

u otras actividades correctoras, para que alcance los objetivos formativos.

3.3. Instrumentos de evaluación

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar.

En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información, y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables. **Son válidos** cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso capacidades y actitudes. **Son confiables** en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones (Hernández, 1997)

Algunos instrumentos de evaluación son: lista de cotejo, registro anecdotario, escala de actitudes, diálogo, exposición, mapa conceptual, pruebas objetivas y pruebas de desarrollo.

Pedagogía Waldorf: la pedagogía Waldorf tiene sus raíces en la investigación espiritual del esoterista y pensador austríaco Rudolf Steiner (1861-1925). Basadas en experiencias místicas de trance al "registro akáshico" que decía que estaba escrito en el "éter". De acuerdo a la filosofía de Steiner, el ser humano es una individualidad

de espíritu, alma, y cuerpo, cuyas capacidades se despliegan en tres etapas de desarrollo de siete años cada una (septenios) hacia la madurez del adulto: primera de los 0 a los 7 años, de los 7 a los 14 años, y de los 14 a los 21. El primer septenio está basado en la imitación natural como medio de aprendizaje, el segundo a través de la imaginación y el arte, el tercero en la búsqueda de la verdad y lo real.

Montessori: "Lección del silencio". Montessori dijo que "la actividad del niño siempre se ha considerado como una expresión de su vitalidad". Por lo tanto, la actividad es el trabajo que realiza el niño.

La lección del silencio, es una de las innovaciones escolares del método Montessori. Ella misma ha comprobado que se trata de actividades muy útiles para desarrollar la agudeza auditiva de los niños. Por ejemplo llamar a los niños en voz baja desde otra habitación diferente a la que estamos o también realizar tareas con un reloj escuchando el tic-tac en medio de un silencio absoluto que se hace en clase. Esto son pruebas puramente empíricas pero muy eficaces.

Montessori observaba que los niños se quedaban encantados, parecían quedar maravillados de un silencio conquistado por ellos mismos.

Modelo transmisionista conductista: su exponente es SKINNER

El modelo se desarrolló para ello con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta "productiva" de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos "insurreccionales formula con precisión. Se trata de una transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental por medio de la tecnología educativa.

Metas.- Formación de la conducta.

Método.- Fijación de conocimientos.

Desarrollo.- Acumulación de aprendizajes.

Contenidos.-Conocimientos técnicas destrezas.

Relación maestro alumno intermediario procura producir aprendizajes, retenerlos y transferirlo bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles- precisos- breves- lógicos y exactos. El maestro guía al estudiante hacia el logro de un objetivo instruccional. El plan de enseñanza está configurado por los objetivos educativos- las experiencias educativas su organización y su evaluación.

Romanticismo pedagógico: Para Rousseau la educación debe de adecuarse a cada una de las etapas de desarrollo del niño; los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno acorde a su etapa de desarrollo. Esta postura conducirá a que el alumno sienta realmente aprecio en

interés por el proceso educativo al no ser este ajeno a su situación. Con Emilio Rousseau establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa: considerar los intereses y capacidades del niño. Estimular en el niño el deseo de aprender. Analizar qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo. El pensamiento de Rousseau contenido en Emilio intenta socavar la educación tradicional que en esos tiempos predominaba, una educación en la que al niño:

"Le acostumbráis a que siempre se deje guiar; a que no sea otra cosa más que una máquina en manos ajenas. Queréis que sea dócil cuando es pequeño y eso es querer que sea crédulo y embaucado cuando sea mayor"

Y este tipo de educación no tenía cabida en el nuevo mundo que se estaba forjando, con ciudadanos libres en ascenso. Igualmente para él la educación de las mujeres siempre debe ser relativa a los hombres. Agradarnos, sernos de utilidad, hacernos amarlas y estimarlas, educarnos cuando somos jóvenes y cuidarnos de adultos, aconsejarnos, consolarnos, hacer nuestras vidas fáciles y agradables; estas son las obligaciones de las mujeres durante todo el tiempo y lo que debe enseñárseles en su infancia.

Desarrollismo pedagógico: el valor de las etapas en pedagogía, esto es para su estudio radica en un conocimiento exacto, científico y humano de lo que es el hombre a través de su desarrollo, de lo que

de él se puede esperar y de las grandezas a las que él puede arribar, si él cultiva sus aptitudes y habilidades, y es precisamente así que la Pedagogía habrá de habilitar un sinnúmero de recursos, didácticos, ontológicos o teleológicos, entre otros; que permitan a la sociedad creer en sus conductores y creer firmemente porque se habrá de admitir en ellos una capacidad específica para la conducción y trascendencia del grupo. El proceso de la educación es eminentemente hacer y tarea humana ya que su función y relación con el trabajo permiten que las herramientas culturales se materialicen no solo mediante la herencia cultural permitiendo una continuidad histórica de la humanidad sino más bien haciendo que el hombre encuentre el origen de su propia actividad, le de dirección y entienda su comportamiento a través de la totalidad de relaciones que entre sí y con la naturaleza determine en su comportamiento; la adquisición toma una dimensión precisa dentro de los procesos adaptativos que permiten el concepto de desarrollo enseñanza y aprendizaje que en Piaget son sustanciales y a los que tanto tiempo dedicó al estudiar con meticulosidad las caracterizaciones del desarrollo del educando así como las funciones del lenguaje infantil o el lenguaje y la emotividad, ver la pedagogía a través de esquemas de percepción es dar espacios a la psicología, a la metodología o simplemente a la didáctica para que se pueda comprender que el hombre aprende a formular sus propios deseos e intenciones en forma independiente pero que al manejar el lenguaje exterior y el

interior crea dimensiones superiores de intencionalidad respecto a la actividad deliberada que solo puede ser entendida a través de una función reguladora que habrá de ser enseñada por la nueva concepción pedagógica que a través de la interpretación del lenguaje brinda Piaget.

Modelo pedagógico socialista: El modelo pedagógico social cognitivo, es inspirador de un currículo que proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación constante, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales.

Necesitamos una concepción curricular cuyo “saber práctico”, el aprender a pensar y el centrarse en los procesos de aprendizaje converjan en la transformación del conocimiento para la solución de problemas en bien de la comunidad. Tomando en cuenta además que las experiencias educativas deben ser estimuladas por el fortalecimiento científico a través del diálogo, la crítica, la confrontación y la acción compartida en la práctica social.

Este modelo pedagógico pregona una concepción curricular en que la institución educativa-social está llamada a configurarse como un agente de cambio, como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común. Así el currículo se construirá desde la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones

políticas; buscará entonces, el desarrollo de los estudiantes para la sociedad en permanente cambio, para transformarla.

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los estudiantes no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones."

Pedagogía activa: la pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, como mediante la utilización de métodos activo, resultando el alumno, el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso. Es por eso que el hablar hoy en día de las pedagogías activas tiene tanto o más sentido que el que tuvo en su época, uno de estos aportes más radicales y significativos ha sido el plantear las necesidades, capacidades e influencias del medio ambiente en el ser humano y por otro lado, ver cómo la sociedad necesita de la escuela para que la

ayude a reorganizarse y transformarse a favor de la comunidad.

La pedagogía tradicional comenzó a ser cuestionada desde su interior. La crítica más importante surgió de la llamada escuela nueva. Por el rol activo en el plano conceptual y práctico, que le asignan a los alumnos también se le conoce como pedagogía activa.

La escuela nueva a partir de nuevas orientaciones cuestiona a la educación tradicional. Esta tendencia educativa la podemos denominar reformista. Nace como una expresión legítima de una nueva alternativa pedagógica en la que unen voluntades profesores y padres de familia. La escuela nueva nace como una confrontación teórica y práctica en la crítica de la escuela tradicional.

3.1.2. Indicadores subjetivos y objetivos

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS, aspiración se pretende lograr
PLANIFICACIÓN	**INSUMOS DE PLANIFICACIÓN**	Diseña variados insumos de planificación según el Marco Curricular	Incorpora significativamente variados insumos que evidencian la existencia de Rutas de Aprendizaje
	PROCESOS PEDAGÓGICOS CONTEXTUALIZADOS	Aplica procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática.	Inserta adecuadamente situaciones relevantes según la situación comunicativa que exige la realidad.
METODOLÓGICOS	**ESTRATEGIA CONSTRUYO Y APRENDO**	Aplica la estrategia teniendo en cuenta los procesos de inicio, desarrollo y final.	Aplica innovadoramente micro procesos que mejoran la estrategia..
	TEORÍAS EXPLÍCITAS	Incorpora teorías explícitas que sustentan la propuesta pedagógica.	Incorpora significativamente otras teorías explícitas del área.
RECURSOS Y MATERIALES	**TEXTOS IMPRESOS**	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos
	MATERIALES CONCRETOS MATERIALES AUDIOVISUALES	Crea variados materiales concretos como tarjetas meta plan, rompe test, videos	Crea innovadoramente Variados materiales concretos como las tarjetas plegables.
EVALUACIÓN	**INSTRUMENTOS**	Diseña variados instrumentos de evaluación acorde al proceso.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	PROCESOS DE EVALUACIÓN	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

3.2 Plan de Acción

A. Campos de Acción

CAMPO DE ACCIÓN

CAMPO DE ACCIÓN EN PLANIFICACIÓN (fundamentación)

La planificación de los procesos pedagógicos es fundamental para lograr con los estudiantes el aprendizaje significativo; por lo tanto, el trabajo de selección y elaboración de contenidos que respondan al interés y necesidades de los alumnos, es tarea que el docente investigador debe asumir con suma responsabilidad, debiendo prever los objetivos que desea lograr a corto y largo plazo; asimismo, deberá tener en cuenta el contexto y/o realidad en el cual se desenvuelven sus estudiantes.

CAMPO DE ACCIÓN METODOLÓGICO (fundamentación)

La metodología debe ser la más adecuada y dentro de este campo de acción, lo fundamental es la aplicación de nuevas estrategias didácticas; en tal sentido, aplicaré la estrategia de CONSTRUYO Y APRENDO, para que los estudiantes puedan desarrollar sus adecuadamente sus habilidades en comprensión lectora.

CAMPO DE ACCIÓN EN MATERIALES EDUCATIVOS (fundamentación)

El uso de recursos y materiales ayudan a mejorar el logro de los aprendizajes, porque es un soporte didáctico que abre paso a la significatividad de los procesos de enseñanza aprendizaje. El uso y manipulación de materiales concretos ayudan a captar el interés y la atención de los estudiantes, seleccionados de acuerdo a sus necesidades y debidamente implementados.

CAMPO DE ACCIÓN EN EVALUACIÓN (fundamentación)

Considero que la evaluación como proceso de medición y valoración de los resultados de aprendizaje, permite una visión integral del logro de los aprendizajes y la manera cómo producen los estudiantes, significa comprobar si el alumno está logrando o no lo que hace; para lo cual, tomaré en cuenta una evaluación pertinente; es decir, plantear estrategias didácticas claras y sencillas con el objetivo de facilitar la comprensión lectora. Asimismo, formularé criterios e indicadores y los tipos de evaluación.

3.3.2 Hipótesis de acción

Luego de definido los campos de acción, pasamos a proponer guías generales para la acción, es decir, dar respuesta a las interrogantes: ¿Qué debemos hacer para superar el problema identificado? ¿Qué acciones debemos ejecutar en cada campo? Para ello es necesaria la formulación de hipótesis de acción.

Al respecto Rodríguez J. (2005: 67) manifiesta: “En la investigación acción las hipótesis no cumplen la misma función que en la investigación convencional. Aquí la finalidad no es validar o generar teorías, ni el tratamiento de las hipótesis que supone la construcción de modelos teóricos y su contrastación con la realidad. Muy por el contrario, las hipótesis de acción actúan como guías que dotan de direccionalidad a las acciones a emprender. En

ese sentido constituyen respuestas, en términos de propuestas de acción y solución al problema identificado".

Para la formulación de la hipótesis de acción recurrimos al análisis categorial y textual, en el sentido que éstas deben guardar una relación muy estrecha con el problema, con sus causas y efectos. Deben definir estrategias capaces de revertir las causas del problema para superar sus efectos no deseados.

A continuación presentamos las hipótesis de acción:

HIPÓTESIS DE ACCIÓN

C1 – H1 Una adecuada planificación permitirá diseñar con precisión y secuencia teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos, estrategias y otros elementos las sesiones interventoras que mejorará las capacidades en comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres.

C2 – H2 Una adecuada aplicación de las estrategias Construyo y aprendo permitirá mejorar las capacidades en comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres.

C3 – H3 El empleo de recursos educativos contextualizados en los estudiantes del 3° "A" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, facilitará los aprendizajes en comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado "A".

C4 – H4 La aplicación de instrumentos de evaluación pertinentes en los estudiantes del tercer grado "A" de secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres, logrará medir adecuadamente el desarrollo en comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado "A".

A. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	CRONOGRAMA Y/O TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
PLANIFICAR LA EJECUCIÓN DE LA PPA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INFERE	**ACCIÓN 1**: **Planificación de la ejecución de la PPA**: **comprensión lectora en el nivel inferencial y la propuesta de las Rutas del Aprendizaje**	↳ Búsqueda y empoderamiento de la teoría de comprensión lectora. ↳ Selección de capacidades y estrategias que mejoren la comprensión lectora. ↳ Priorización de las teorías explicitas (fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción. ↳ Priorización de las estrategias de comprensión lectora ↳ Selección de las capacidades y estrategias que mejoren la comprensión lectora. ↳ Selección de textos controlados por el docente. ↳ Selección de textos complejos. ↳ Diseño de la Unidad Didáctica correspondiente al III bimestre. ↳ Diseño de las sesiones	**"Estrategias de lectura" Isabel Solé**	• Rutas de aprendizaje. • Marco del buen desempeño • Mapas de progreso. • Diseño Curricular Nacional. • OTP • Unidad de aprendizaje • Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	Setiembre del 2014	Planifica los momentos de la sesión teniendo en cuenta el enfoque del área, los procesos pedagógicos, cognitivos y la estrategia a implementarse.	Sesiones interventoras: UA: • Matriz de evaluación de la efectividad. • Instrumentos de evaluación de la PPA. • Sesiones

NCIAL		interventoras ↳ Diseño de las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de comprensión y expresión de textos.					
EJECUTAR LA PPA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS	**ACCIÓN 2: Ejecución de la PPA: comprensión de textos expositivos con la propuesta de las Rutas del Aprendizaje**	↳ ***Aplicación de la primera sesión interventora*** No oyes ladrar a los perros ↳ ***Aplicación de la segunda sesión interventora.*** Fragmento de la obre El Lazarillo de Tromes ↳ ***Aplicación de la tercera sesión interventora.*** El gato negro ↳ ***Aplicación de cuarta sesión interventora.*** Texto rompetesta ↳ ***Aplicación de quinta sesión interventora.*** María a través de imágenes ↳ ***Aplicación de la sexta sesión interventora.*** El resumen de un texto ↳ ***Aplicación de la séptima sesión interventora.***	**"Enseñar Lengua" Daniel Cassany** **"Estrategias de lectura" Isabel Solé** **"Estructura y función del discurso" Van Dijk (Pag; 43 - 57)**	• Rutas de aprendizaje. • Marco del buen desempeño • Diseño Curricular Nacional. • OTP • Unidad de aprendizaje • Información sobre los	09/09/14 11/09/14 12/09/14 16/09/14 18/09/14 30/09/14 07/10/14	Ejecuta las sesiones interventoras teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que persigue.	• Sesiones interventoras aplicadas • Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA.

		El subrayado en un texto ↳ ***Aplicación de la octava sesión interventora*** El estornudo ↳ ***Aplicación de la novena sesión interventora.*** Zanahoria, huevo o café ↳ ***Aplicación de la décima sesión interventora.*** Caco Macaco		procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	16/10/14 21/10/14 28/10/14		
EVALUACION DE LA PPA EVALUAR LA PPA: COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL	**ACCIÓN 3: Evaluación de la PPA.**	↳ Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la PPA. ↳ Organizar la información en función a las categorías y sub categorías, por informante. ↳ Triangular la información. ↳ Interpretación por subcategorías y categorías. ↳ Formulación de conclusiones, recomendaciones y observaciones.	↳ "Evaluación de Capacidades y actitudes" Luis Damián Casas (pág. 35- 52) ↳ Rutas del Aprendizaje. Minedu ↳ Peter H. Johnston. "Evaluación de la Comprensión Lectora" (pág. 63 - 98)	• Rutas de aprendizaje • Marco curricular	Noviembre del 2014	Diseña, elabora y aplica los instrumentos de evaluación en concordancia con lo que se pretende recoger información	• Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos. • Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos de evaluación de la PPA.

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

Las acciones pedagógicas que se desarrollaron se mencionan en detalle a continuación:

Selección de contenidos contextualizados que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Elaboración de sesiones, proyectos y módulos de aprendizaje con las nuevas rutas de aprendizaje.

La elección y aplicación de estrategias metodológicas interactivas, de colaboración y participación dinámica de los estudiantes en el proceso de la construcción de sus conocimientos, permitirá el interés en cada uno de ellos.

Las estrategias metodológicas siguen una secuencia lógica, están puntualizados en las sesiones de aprendizaje y deben ceñirse al tiempo que se requiere para cada proceso.

El manejo de estas estrategias es abordado por la maestra de manera dinámica.

Uso de recursos educativos previsto de imágenes, fichas y materiales concretos que captan la atención de los estudiantes.

Formación de equipos de trabajo en base a un tiempo predispuesto para iniciar el desarrollo.

Presentación del proceso de desarrollo de la aplicación de la estrategia en público como parte de la actividad del día del logro de la Institución Educativa.

Evaluación del nivel de logro obtenido después de la aplicación de la estrategia.

-Presentación del informe final de los logros obtenidos.

-Selección de lecturas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

-Aplicar instrumentos de evaluación en sesiones previamente planificadas.

-Desarrollo de una enseñanza aprendizaje activa, dinámica y contextualizada en comprensión lectora.

-Información sobre el uso de los instrumentos de evaluación y el procedimiento de aplicación.

SESIONES INTERVENTORAS	**DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES**	**INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA SESIÓN**
N° 01 Comprensión de textos: No oyes ladrar a los perros	En esta sesión se les presenta la estrategia “construyo y aprendo”, se inició con la visualización de un video para conocer la importancia de la información que nos presenta, luego se les entrega en equipos ya formados unas tarjetas con imágenes para que construyan el texto. Luego de un tiempo prudencial construyen el texto, allí trabajaron el reconocimiento de la información a partir de las imágenes, realizaron las predicciones y relataron el	Rúbrica

	cuento. Se estableció que el título era “No oyes ladrar a los perros”, se realizó todos los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de analiza e interpreta, se concluyó con la metacognición	
N° 02 Fragmento de la obra El Lazarillo de Tormes	En esta sesión se trabajó como aprendizaje esperado de infiere el significado del texto, luego se les eyó el texto El Lazarillo de Tormes, se les hizo preguntas de reflexión, se les entregó en equipos ya formados con unas tarjetas unas fichas de comprensión para que cada uno al final elaboren sus resúmenes, se evaluó permanentemente, se realizó todos los procesos pedagógicos y se trabajó los procesos cognitivos de analiza e interpreta, se concluyó con la metacognición	
N° 03 El gato negro	En esta sesión se trabajó la capacidad de identifica información en diversos tipos de textos e infiere el significado del texto, se inició con la visualización de un video “el gato negro” para conocer la importancia de la información que nos presenta, luego se les entrega en equipos ya formados unas tarjetas con imágenes para que construyan el texto. Luego de un tiempo prudencial construyen el texto, allí trabajaron el reconocimiento de la información a	

	partir de las imágenes, comprendieron el texto y ejemplificaron con casos de la vida real, se realizó todos los procesos pedagógicos, se concluyó con la metacognición	
N° 04 Texto rompetesta	En esta sesión se trabajó la capacidad identifica información en diversos tipos de textos según su propósito les presenta la estrategia “construyo y aprendo”, se inició con la declamación de una poesía por parte de la maestra, luego se preguntó sobre la importancia de los rompecabezas, se les presentó el rompetesta utilizando los colores, utilizaron su creatividad para armar el texto, se realizó todos los procesos pedagógicos, se concluyó con la metacognición	Ficha de observación
N° 05 María a través de imágenes	En esta sesión se trabajó la capacidad de toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura, se inició poniendo música romántica, se generó el conflicto cognitivo, se explicó la intencionalidad de la estrategia, se les entregó el texto y analizaron e identificaron las ideas principales y secundarias, es decir, jerarquizaron la información, luego completaron una ficha para conocer el grado de comprensión.	Lista de cotejo
N° 06 El	En esta sesión se presentó el aprendizaje esperado	Lista de

resumen de un texto	: realiza resúmenes identificando los datos más resaltantes del texto, se les entregó a cada equipo de trabajo un texto, el cual tenían que identificar las ideas principales y luego utilizando los conectores elaboraron resúmenes, se realizó todos los procesos pedagógicos, se concluyó con la metacognición	cotejo
N° 07 E subrayado en un texto	En esta sesión se les presenta la estrategia “construyo y aprendo”, se inició con una lectura para motivar a que se formen hábitos para que lean con frecuencia, luego, con los equipos ya formados mediante una dinámica se les entregó un texto titulado “las redes sociales”, se leyó de manera silenciosa y luego oralmente por cada párrafo, se les indicó que utilicen diferentes tipos de colores de lapiceros para subrayar las ideas principales y secundarias, se concluyó con la metacognición	Lista de cotejo
N° 08 El estornudo memorable	En esta sesión se les presentó el aprendizaje esperado: analiza e interpreta información relevante del texto propuesto, se inició entregándoles una hoja donde tenían que dibujar una escena significativa que vivieron en el colegio, luego se les entregó la lectura “el estornudo memorable”, allí subrayaron las ideas principales y secundarias	Lista de cotejo

	teniendo en cuenta el subrayado, luego dedujeron el mensaje, conversaron sobre ello y elaboraron un resumen al final y se trabajó los procesos cognitivos de analiza e interpreta, se concluyó con la metacognición	
N° 09 Zanahoria, huevo o café	En esta sesión se les presenta la estrategia “construyo y aprendo”, se inició entregándoles un texto recortado donde tenían que armar para darle coherencia, luego se les entregó el texto “zanahorias, huevos o café”, luego reconocieron las ideas principales, se elaboró el resumen e se conversó sobre el mensaje.	Lista de cotejo
N° 10 Caco Makaco	En esta sesión se les presenta la estrategia “construyo y aprendo”, se inició entregándoles un texto recortado donde tenían que armar para darle coherencia, luego se les entregó el texto “Caco Makaco”, luego reconocieron las ideas principales, se elaboró el resumen e se conversó sobre el mensaje.	Lista de cotejo

Presentación de la práctica pedagógica reconstruida

Para la ejecución de mi propuesta de mejora en primer lugar realicé el diseño de mis sesiones a través de un cuadro planificador en el que consigne capacidades y estrategias específicas para la comprensión

de textos del mismo modo elaboré un cuadro de la implementación de materiales de acuerdo a la naturaleza de cada una de las sesiones. A continuación elaboré una lista de observación acompañado de su tabla de especificaciones donde se especifican los ítems e indicadores para evaluar los procesos para la comprensión de textos como la planificación, la textualización y la revisión cada uno de los ítems correspondientes a los que asigne la valoración de mininamente satisfactorio, datos que me permitieron conocer las condiciones en que se encontraban mis estudiantes antes de aplicar mi propuesta de mejora. A partir de ello inicie la elaboración de las sesiones que ahora tenían presente a los procesos pedagógicos y cognitivos en guardan relación con la capacidad de comprensión de textos, de igual forma seleccioné y elaboré recurso y materiales educativos apropiados y que tenían relaciona con las necesidades y demandas de mis estudiantes, para la comprensión de textos según Francisca Fumero Castillo las cuales definitivamente ayudarían a mejorar mi practica pedagógica en cada una de mis clases.

Elaboré la lista de cotejo que me permitiría evaluar la pertinencia tanto de sesión como la de los materiales en cada una de las clases. Ejecuté cada una de mis sesiones con los materiales propuestos los cuales fui evaluando a través de la lista de cotejo. Después de cada sesión redacté mi diario reflexivo donde consignaba las diversas actividades pedagógicas que acontecieron en el aula, el análisis de estos datos me permitió reconocer mis debilidades y fortalezas, con

los cuales planifiqué mi plan alternativo para mejorar mi práctica docente. Otro instrumento elaborado fue el cuestionario el cual me permitió recoger las percepciones de mis estudiantes sobre cómo era mi desempeño a partir de la propuesta de mejora en el aula para lo cual consideré la propuesta de Francisca Fumero Castillo y en cuanto a las estrategias de comprensión de textos y sus procesos: planificación, textualización y revisión.

A. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS

B.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos

En la presente matriz se ha recogido la información encontrada en los diarios reflexivos y a la vez se distribuyeron en categorías y subcategorías que fueron recurrentes en el desarrollo de mi práctica pedagógica, para ello se realizó la interpretación teórica de los hallazgos y su análisis. Todo el trabajo realizado sirve para realizar la triangulación de las conclusiones obtenidas.

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	MOTIVACIÓN. Es fundamental mencionar que la motivación, así como las adecuadas estrategias de enseñanza es elemental para el aprendizaje de los niños y las niñas. Para ello, el educador debe, dentro de su planificación, tomar en cuenta aspectos sociales, familiares, culturales y otros, de manera que el aprendizaje realmente sea asimilado por el	De acuerdo al análisis de mi propuesta puedo concluir que realicé mi planificación de manera adecuada ya que los estudiantes se mostraron motivados, y las estrategias que se planificaron fueron las adecuadas, asimismo también puedo asegurar que la programación de las sesiones fueron las adecuadas pues partiendo de sus saberes

	sujeto (Bruner) SABERES PREVIOS. Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas. PROCESOS PEDAGÓGICOS El enfoque metacognitivo propiamente dicho, derivado de las investigaciones en psicología cognitiva, se refiere al grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar (procesos y eventos cognitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje. (Brown, 1975; Chadwick, 1988, Flavell, 1981).	previos se plantean construir nuevos de forma activa.
METODOLOGÍA	**David Ausubel** elabora una teoría del aprendizaje que intenta superar la memorización mecánica de contenido, dándole un sentido lógico a lo que el aprendiz intenta aprender. El aprendizaje sería la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Esta estructura cognoscitiva es la forma en que cada persona tiene organizado su conocimiento, en forma de una jerarquía de conceptos, construida a partir de la experiencia del sujeto. Es un **modelo de aprendizaje - enseñanza**, donde la función educativa, de enseñanza e instruccional se subordina al aprendizaje. Los protagonistas de su aprendizaje son los aprendices y el profesor se limita a su función de mediación en el aprendizaje, actuando sólo cuando es	La aplicación de la estrategia CONSTRUYO Y APRENDO, causó en los estudiantes un gran entusiasmo, pues les permitió trabajar de una manera más activa y encendió el sentido de competencia entre ellos, asimismo el control de sus emociones. El desarrollo de cada una de las estrategias permitió que los estudiantes mejpren su nivel de comprensión lectora específicamente en el nivel inferencial.

	necesario.	
RECURSOS Y MATERIALES	Varona Gloria et al. (2008) argumental que el material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza, y Skolverket (2006b: 93) presenta que la mayor parte del profesorado piensa que es importante que los materiales generan el interés de los estudiantes…	Los materiales utilizados en la propuesta fueron muy fáciles de manipular para los alumnos y despertaron el interés en ellos. La ruleta y las cartillas de colores fueron primordiales para el ejercicio de la propuesta.
EVALUACIÓN	La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo... (DCN - 2004)	La evaluación que se aplicó en la propuesta permitió tener una clara información del aprendizaje de los estudiantes. Se aplicaron la autoevaluación y la coevaluación en cada una de las sesiones.

B.2. Análisis de los datos recogidos del instrumento aplicado a los estudiantes

En base a los dos instrumentos como la encuesta y la Lista de Cotejo aplicados a los estudiantes se ha realizados el análisis e interpretación de los datos recogidos.

a) Percepciones de los estudiantes sobre desempeño docente.

A partir de los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico se ha realizado en el siguiente cuadro la interpretación y conclusiones**.**

CATEGORÍA	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	TECNICA MOTIVADORA	¿Te agradan las actividades que realiza tu maestra al iniciar la clase? SI-NO ¿Por qué?	El 69% de los estudiantes considera que la profesora siempre incentiva el uso de técnicas motivadoras para la planificación de las lecturas. Sin embargo, un 31% de ellos considera que lo hace a regularmente.	Los estudiantes consideran que la maestra está utilizando estrategias que permiten comprender mejor los temas que van desarrollando a partir de la etapa de aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.
	SESIONES	¿Qué actividades realiza habitualmente tu maestra en las sesiones de clase desde el inicio hasta el final?	La mayoría de alumnos indican que su maestra desarrolla una serie de momentos que se inician con la motivación y concluyen con una retroalimentación (metacognición)	Los estudiantes consideran que la planificación de los procesos se lleva a cabo de la mejor manera, les ayuda a estar más atentos y concentrados en cada una de las etapas que tiene una sesión de aprendizaje.
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	¿Qué actividades realizas antes de iniciar la lectura del texto?	La totalidad de estudiantes afirman que los procedimientos para iniciar con las lecturas son novedosas y esto les permite interactuar de manera fluida con sus compañeros de equipo y con el aula en pleno.	Las estrategias que utiliza la maestra les ha permitido participar de manera organizada en la consolidación de sus opiniones sobre los temas que se abordaron; asimismo, es una manera divertida de comprender textos.
	CONSTRUYO Y APRENDO	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura del texto?	La mayoría de estudiantes opinan que las estrategias metodológicas empleadas durante la lectura son novedosas y divertidas	
		¿Qué estrategias utilizas después de la lectura para comprender el texto?	Los estudiantes en su totalidad manifiestan que se utilizan preguntas de reforzamiento en base a inferencias y reflexión crítica.	

		¿Qué estrategias aprendiste para comprender lo que has leído?	Todos los estudiantes consideran que aprendieron a inferir e interpretar textos a través de las estrategias desarrolladas.	
	ARMANDO TEXTOS TRABAJO EN EQUIPOS	Menciona las ventajas de trabajar en equipo durante las clases de comunicación	Todos los estudiantes indican que el trabajo en equipo les ha permitido ser cooperativos, Participativos y solidarios.	Todos están de acuerdo con el trabajo en equipo porque les permite comprometerse con el trabajo dinámico en las clases de comunicación.
RECURSO Y MATERIALES	IMPRESOS	¿Los recursos y materiales que utiliza tu maestra te permiten entender mejor los temas que desarrollan?	Todos los estudiantes indican que la maestra utiliza diversos recursos educativos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	La mayoría de los estudiantes consideró que la docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes, láminas, entre otros), relacionados con su contexto para la comprensión de textos. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares, enviados por el Ministerio de Educación y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.
EVALUACIÓN	LISTA DE COTEJO	¿Cómo evalúa tu maestra durante y después del desarrollo de las sesiones de clase? ¿La maestra del área de comunicación, promueve la autoevaluación y la evaluación entre estudiantes?	Los estudiantes en su mayoría, manifiestan que la maestra evalúa de manera permanente.	La evaluación empleada de manera adecuada, permite a la mayoría de estudiantes una participación espontánea, es por ello que la totalidad de los alumnos presta atención en todos los procesos de la sesión.

B.3. Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	(CC. 8/9,06/10) Les explicó la forma del trabajo del día, presentó el aprendizaje esperado y el propósito de la sesión, les preguntó ¿qué hicimos la clase anterior? Recogió la respuestas y explicaba en base a ello, luego recogió los saberes previos del tema y creó el conflicto cognitivo, en esos procedimientos se pudo evidenciar la planificación.	La docente explica para el proceso de planificación, presenta la situación comunicativa, el aprendizaje esperado y explica la secuencia de la sesión. Bruner "el proceso de aprendizaje tiene fases, hace referencia desde la motivación para que se aprenda… adquisición es la codificación de la información en la memoria, recuperación de la información…entre otros hasta llegar a recoger la nueva información"	La docente realizó una planificación adecuada, ello se evidenció en la presentación de la situación comunicativa y el aprendizaje esperado, tal como lo sustenta también Bruner es necesario planificar la sesión desde la motivación hasta la obtención de la nueva información para ello se hará uso de distintas estrategias dependiendo la naturaleza de la sesión planificada.
ESTRATEGIAS (teniendo en cuenta los momentos)	**Antes de la lectura** (C C. 8/9) la docente presenta una imagen y a partir de allí formula interrogantes, los estudiantes se imaginan qué quiere decir la imagen y de qué tratará el texto. (**SOLÉ**) **Durante la lectura** (C C. 6/10) después de trabajar las predicciones el docente trabaja la identificación de ideas principales, las técnicas de lectura como el subrayado. Les pide a los estudiantes que identifiquen previo a un análisis que subrayen las ideas principales. (**SOLÉ**) **Después de la lectura** (C C. 8/9) la maestra les explica cómo realizar un organizador gráfico en base a una lectura (reducir información) analizan un texto y elaboran un organizador gráfico.	La docente utiliza para este momento la estrategia de las predicciones a partir de preguntas para facilitar y analizar previamente de qué trata el texto "…" (Solé) La docente para este momento utiliza las estrategias de identificación de ideas principales, reconocimiento del significado sin el uso del diccionario La docente para este momento utiliza las estrategias del resumen, elaboración de organizadores gráficos	La docente utilizó estrategias dependiendo de los momentos de la lectura, utilizó las estrategias de formulación de predicciones para el antes de la lectura; las estrategias identificación de ideas principales y reconocimiento del significado por el contexto para el momento durante la lectura y las estrategias del resumen y elaboración de organizadores gráficos para después de la lectura. El uso de cada uno de las estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos.
RECURSOS Y MATERIALES	**(C.C. 8/9) La maestra diseña y elabora material educativo teniendo en cuenta la capacidad a trabajar, elaboró fichas de lectura donde identificaron las ideas principales y secundarias.**	Los materiales educativos son recursos que facilitan los aprendizajes de los estudiantes, existen diversos tipos tales como físicos, audiovisuales y virtuales.	La maestra utilizó recursos y materiales apropiados teniendo en cuenta las capacidades a trabajar, así mismo facilitó el aprendizaje de los estudiantes en comprensión de textos.

EVALUACIÓN	(C C. 8/9 - 6/10) la docente realizó la evaluación, pidió a los estudiantes a participar de manera activa, evaluó las participaciones, evaluó las fichas de comprensión, hizo que los estudiantes se califiquen entre ellos.	La docente realizó la evaluación de manera permanente. "La evaluación es un proceso permanente e interactivo orientado a recoger información sobre una realidad y valorar y el nivel de logro alcanzado por el estudiante en el desarrollo de competencias, con la finalidad de tomar decisiones que lleven a mejorar la práctica educativa" (Bello Dominguez Manuel 2001)	La docente evaluó de distintas manera y de forma permanente, cumplió con lo establecido para la evaluación, comunicó a los estudiantes lo que se iba a evaluar en esa sesión, realizó una evaluación combinada, en algunos casos hizo la co evaluación y en otros la autoevaluación. Elaboró y realizó la evaluación mediante un instrumento pertinente, la lista de cotejo.

B.4. Triangulación de la información

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencia y desacuerdos que han tenidos los tres actores de este investigación acción.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
PLANIFICACION	Se llevó a cabo el proceso de planificación de manera adecuada para la aplicación de estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial. Asimismo, se elaboró y seleccionó los materiales educativos para el proceso de aplicación de dichas estrategias. Por último, se elaboró los instrumentos de evaluación que apoyó a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	La docente realizó una planificación adecuada, ello se evidenció en la presentación de la situación comunicativa y el aprendizaje esperado, tal como lo sustenta también Bruner es necesario planificar la sesión desde la motivación hasta la obtención de la nueva información para ello se hará uso de distintas estrategias dependiendo la naturaleza de la sesión planificada.	Casi la totalidad de los estudiantes afirmaron que en su práctica pedagógica se aprecia que el maestro planifica adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y especialmente en la motivación utiliza diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas. Asimismo, se evidencia que estructura de manera adecuada los conocimientos previstos.	La maestra, los estudiantes y el observador coincidieron en afirmar que las estrategias empleadas en el proceso de planificación, motivación y durante el proceso de aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial fueron adecuadas.	El proceso de planificación que realizó el maestro para la aplicación de estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue adecuada, especialmente en cuanto respecta a la motivación, utilizó diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas y que mantiene motivados a los estudiantes y participando activamente. Asimismo, elaboró y seleccionó los materiales educativos para el proceso de aplicación de dichas estrategias. Por último estableció el instrumento de evaluación que apoyó a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas. Todo ello permitirá que los alumnos del 3º grado “A” mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos, nivel inferencial.
	Esta estrategia				

ESTRATEGIAS	**ANTES**	permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles. Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto. Plantearon y leyeron el título para tener una idea de lo que trata el texto. Hicieron predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos.	La maestra utilizó estrategias dependiendo de los momentos de la lectura, utilizó las estrategias de anticipaciones para el antes de la lectura; las estrategias identificación de ideas principales para el momento durante la lectura y las estrategias de deducción del mensaje y elaboración del resumen para después de la lectura. El uso de cada uno de las estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos.	Casi todos los estudiantes manifiestan que el maestro en la ejecución de la sesión de aprendizaje utilizó estrategias innovadoras que promueven la predicción sobre lo que abordará el texto en base a imágenes, títulos y encabezamientos. También mencionan que el profesor siempre utilizó estrategias durante la lectura del texto. El cual, ayuda durante el proceso de comprensión de textos escritos. Asimismo, indican que el docente casi siempre hace uso de estrategias después de la lectura del texto. Todos los estudiantes consideraron que el docente con frecuencia promueve trabajos en equipo para poder intercambiar ideas y sacar una conclusión que conlleva a un mejor aprendizaje.	La maestra, los estudiantes y el observador coincidieron en afirmar que las estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación fueron adecuadas y permitieron que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Tales estrategias desarrolló en los tres momentos de comprensión: **ANTES DE LA LECTURA:** Esta estrategia permitió que los estudiantes hicieran anticipaciones sobre lo que abordará el texto. **DURANTE LA LECTURA**: Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados por el contexto. Asimismo, se aplicó la técnica del subrayado para resaltar las ideas principales y secundarias de cada párrafo de un texto. **DESPUÉS DE LA LECTURA:**	Esta estrategia permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles. Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto. Plantearon y leyeron el título para tener una idea de lo que trata el texto. Hicieron predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos.
	DURANTE	Utilizó las siguientes estrategias: Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados sin el uso del diccionario, solo por el contexto. Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto. Posteriormente se				Utilizó las siguientes estrategias durante la lectura: Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados sin el uso del diccionario, solo por el contexto. Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto. Posteriormente identificó la información más importante de cada uno de los párrafos de una fábula.

		identificó la información más importante de cada uno de los párrafos de un texto.			Esta estrategia permitió que los estudiantes elaboraren un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto. Al final, elaboraron un resumen y dedujeron el mensaje.	Esta estrategia permitió que los estudiantes Seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establecieron la diferencia e importancia en el texto. Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto.
	DESPUÉS	Esta estrategia permitió que los estudiantes seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establezcan la diferencia e importancia en el texto. Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto y dedujeron el mensaje del texto				
RECURSOS Y MATERIALES	Entendiendo que la elaboración de materiales educativos es muy importante durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se diseña y elabora teniendo en cuenta las capacidades previstas.		El docente elaboró materiales educativos adecuados teniendo en cuenta la planificación y la secuencialidad en la aplicación de estrategias.	Casi todos los estudiantes manifiestan que la maestra ejecutó sus sesiones de aprendizaje haciendo uso de materiales educativos y ello les motivo a continuar con el desarrollo de la sesión.	Los tres agentes involucrados en el presente trabajo de investigación consideran que la elaboración y aplicación de recursos y materiales es muy importante durante el proceso de ejecución ya que contribuye para que los estudiantes estén más concentrados y motivados por aprender.	Considerando a la elaboración y uso de los recursos y materiales es un elemento importante durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes y esta a su vez tiene que estar sujeta a muchas condiciones como el cumplimiento de capacidades previstas.
EVALUACIÓN	Entendiendo que la evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje se, seleccionó dos tipos de evaluación como: la coevaluación		El docente evaluó de distintas manera y de forma permanente, cumplió con lo establecido para la evaluación,	Casi todos los estudiantes manifiestan que durante el proceso de evaluación el maestro siempre con anticipación	Los tres agentes involucrados en el presente trabajo de investigación consideran que la evaluación es un	Considerando a la evaluación como u proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje debe ser

	y autoevaluación. Como instrumento de evaluación adecuado para verificar el progreso en la comprensión de textos escritos se utilizó la lista de cotejo.	comunicó a los estudiantes lo que se iba a evaluar en esa sesión, realizó una evaluación combinada, en algunos casos hizo la co evaluación y en otros la autoevaluación. Elaboró y realizó la evaluación mediante un instrumento pertinente, la lista de cotejo.	hace conocer los aspectos que evaluará durante y después de la clase. De la misma forma plantearon que promueve la autoevaluación y evaluación entre estudiantes.	proceso permanente de información y reflexión durante la práctica pedagógica. Como también coincidieron que debe ser planificado adecuadamente y aplicado permanentemente, empleando un instrumento adecuado, con sus respectivos indicadores.	planificado, de manera adecuada y su aplicación en forma permanente, empleando un instrumento adecuado, con sus respectivos indicadores.

C.REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

ASPECTOS	EL DISEÑO DE MIS SESIONES (ANTES)	EL DISEÑO DE MIS SESIONES (AHORA)	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Antes si planificaba teniendo en cuentan los procesos de mi sesiones de aprendizaje, pero no eran pertinentes. La contextualización no se sujetaba a la realidad de los estudiantes. Esto generaba que las actividades que se programaban no contara con una secuencia didáctica armónica lo cual repercutía en el aprendizaje de los estudiantes.	La planificación de mis sesiones, son más coherentes entre un proceso y el otro. Los procesos pedagógicos están mucho más marcados así como la aplicación de los procesos cognitivos se hallan cumpliendo su objetivo de acuerdo a la capacidad propuesta en clase.	Con mi propuesta "CONSTRUYO Y APRENDO" y la nueva aplicación de sesiones de aprendizaje mejora el diseño de la ruta metodológica a seguir por ende esto me permite que la clase siga todo un camino la cual está marcado por todos los proceso pedagógicos .
IMPLEMENTACIÓN RECURSOS Y MATERIALES	Los recursos y materiales educativos no eran planificados desde mi programación. No detallaba el buen uso de los materiales para el logro de las capacidades en comprensión de textos no tenían la relevancia que debía tener.	Hoy evidencio en cada proceso de las sesiones de aprendizaje y explico por qué y el para qué en el logro de aprendizajes significativos Ahora utilizo recursos y materiales e innovadores y variados como ficha de programación, cuadro se secuencias videos, imágenes, rompe testa y estrategias didácticas para la planificación,	La implementación de recursos y materiales adecuados permiten una mejor aplicación de las estrategias y esto da como fruto un mejor aprendizaje. Todos los materiales que se usan en la educación son los adecuados es decir si estos sirven para un aprendizaje significativo

		textualización de acuerdo a mi propuesta alternativa orientadas al logro de las capacidades en la comprensión de textos.	
ESTRATEGIA	Antes la aplicación del proceso pedagógico era de manera tradicional, en donde el recojo de los saberes previos era solamente con preguntas con preguntas de acción, el conflicto cognitivo era en base a las teorías y la aplicación era meramente informativa con ayuda de los libros del MINEDU, si es que había la metacogmiciòn muchas veces no lo realizaba a causa de la falta de manejo de instrumentos como de tiempo.	Al transcurrir las sesiones de aprendizaje y con la nueva propuesta logré incorporar estrategias que me permitieron desarrollar habilidades cognitivas tales como la atención, la comprensión, la elaboración y la memorización para poder lograr aprendizajes relevantes y de calidad en mis estudiantes. Las sesiones fueron rediseñadas por *Las rutas de aprendizaje que nos permiten lograr el aprendizaje esperado. *Formulación de las capacidades y los indicadores pertinentes para el desarrollo de todo el proceso pedagógico. *Orientación de la ruta pedagógica de manera óptima y precisa ya que nos indica que es lo que se va a cumplir durante toda la secuencia didáctica. *Flexibilidad para lograr lo que se propone el docente durante la sesión de clase a ejecutar.	La incorporación de estrategias en las sesiones de aprendizaje me permitieron : *Optimizar la calidad de la sesión. *Formulación de las capacidades y los indicadores pertinentes para el desarrollo de todo el proceso pedagógico. *Lograr en mis estudiantes el desarrollo de sus habilidades cognitivas tales como la recepción de la información ,la ejecución de procesos, entre otros. Asimismo la aplicación de una buena estrategia me permite en los estudiantes un aprendizaje significativo. Los alumnos interactúan mejor y se sientes libres y forjadores de su propio aprendizaje pues así aprenden más.
EVALUACIÓN	Antes utilizaba la heteroevaluaciòn y la .evaluación tradicional como las evaluaciones más comunes, sólo a veces utilizaba la coevaluaciòn .Utilizaba sólo el registro de notas y los instrumentos como exámenes escritos y orales	Con esta nueva propuesta pedagógica ahora evalúo constantemente mediante la coevaluaciòn, donde los estudiantes se evalúan entre ellos, la autoevaluación promoviendo la sinceridad y los valores en cada estudiante. U7tilizo los instrumentos como la rùbr5icva que me permite medir constantemente a mis alumnos y tener una información más certera de cada uno de los estudiantes-	La evaluación es un instrumento muy importante que nos permite tener la información exacta de un alumno, por eso tener que evaluar es una de las acciones más reales y objetivas de un maestro por eso se debe de utilizar instrumentos adecuados para tal fin.

4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

A. Línea base y prueba de salida

De la comparación de la prueba de entrada y de salida concluimos que ha disminuido el número de estudiantes que se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio. Sin embargo, se ha mantenido en número de estudiantes en el nivel medianamente satisfactorio. Por otro lado, se ha incrementado el número de estudiantes que se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que ahora los estudiantes son capaces de hacer uso de estrategias metodológicas: CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, teniendo en cuenta los tres momentos de comprensión: antes, durante y después de la lectura. En el siguiente cuadro se presenta la comparación de resultados:

RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
Del total de 30 estudiantes del tercer grado "A" del nivel secundaria, de la Institución Educativa "Mariscal Cáceres" del distrito de Amarilis reflejan los siguientes resultados: 07 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. 05 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15) y 18 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio (00-10), esto implica que la gran mayoría de los estudiantes tienen dificultad en el manejo de estrategias de comprensión de textos escritos, específicamente en el nivel inferencial.	Del total de 30 estudiantes del tercer grado "A" del nivel secundaria de la Institución Educativa "Mariscal Cáceres", distrito de Amarilis refleja los siguientes resultados: 19 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. Mientras que 11 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15) y 00 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio (00-10), esto significa que el uso de estrategias metodológicas propuestos en el presente trabajo de investigación, para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, fueron favorables ya que la gran mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel satisfactorio.	De la comparación entre la prueba de entrada y salida para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial observamos que en la prueba de entrada 07 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Es decir, obtuvieron una nota de 16 a 20. Mientras que en la prueba de salida tenemos a 19 estudiantes se encuentra en este mismo nivel. Asimismo, se observa que 05 estudiantes se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15). Mientras que en la prueba de salida contamos con 11 estudiantes que se ubican en el nivel medianamente satisfactorio (11-15). Y en el nivel insatisfactorio (00-10), en la prueba de entrada se encuentran 18 estudiantes. Mientras que en la prueba de salida se encuentran 00 estudiantes en este nivel. Esto significa que el uso de estrategias metodológicas: CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, en los tres momentos de comprensión, fueron favorables ya que la gran mayoría de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel satisfactorio y ningún estudiante se encuentra en el nivel insatisfactorio.

A. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD

CRITERIO	SESION INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL	
					DOCENTE	ESTUDIANTE
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa sobre estrategias de comprensión de textos en el nivel inferencial.	**Sesión Nº 01: No oyes larar a los perros**	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para fortalecer ideas del tema. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran fortalecer ideas de lo que trata el texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 02: Fragmento de la obra El Lazarillo de Tormes	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para tener una ideas de lo que trata el texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran deducir ideas de lo que trata el texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 03: El gato negro	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para anticipar lo que abordará el texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran anticipar ideas de lo que abordará el texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 04: Texto rompetesta	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para seleccionar palabras desconocidas e inferir su significado por el contexto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran seleccionar palabras desconocidas e infieren el significado por el contexto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 05: María a través de imágenes	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para subrayar las ideas más importantes de cada párrafo del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar las ideas más importantes de cada párrafo del texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 06: El resumen de un texto.	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para identificar las ideas más saltantes de cada párrafo. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar las ideas más importante de cada párrafo del texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 07: El subrayado en un texto	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para verificar e diferenciar las ideas principales y secundarias del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran verificar e diferenciar las ideas principales y secundarias del texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓

		pedagógica alternativa.				
	Sesión Nº 08: El estornudo	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para elaborar un resumen del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran resumir el texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 09: Zanahoria, huevo y café	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para elaborar un esquema gráfico. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran elaborar un esquema gráfico del texto	Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión Nº 10: Caco Makaco	• Se emplea esta estrategia de enseñanza para identificar el tema central y el mensaje del texto. • Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	• Con las estrategias empleadas los estudiantes logran identificar el tema central y el mensaje del texto.	Diario de campo investigativo	✓	✓

B. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
PLANIFICACIÓN	La planificación adecuada, teniendo en cuenta el desarrollo de competencias y capacidades según momentos de comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Adoptar teorías apropiadas para las sesiones de aprendizaje. Asimismo, el diseño de las sesiones teniendo en cuenta la secuencialidad de los procesos pedagógicos y cognitivos para el logro de los aprendizajes. Selección adecuada de las competencias, capacidades, contenidos temáticos y el desarrollo de las estrategias.			X	En cuanto al diseño de las sesiones interventoras han sido óptimos, ya que se ha logrado aplicar las estrategias metodológicas de manera organizada y secuencial al igual que las competencias y capacidades previstas. En el diseño se incidió el manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos, teniendo en cuenta el propósito y aprendizaje esperado.	unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes, plumones

EJECUCIÓN/ ESTRATEGIAS	La aplicación de estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitirá que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Aplicación de las estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los momentos de comprensión, en el nivel inferencial en las sesiones de aprendizaje. Aplicación de capacidades de identificación, análisis, inferencia, deducción, interpretación, argumentación y organización. Aplicación de estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO, considerando los momentos de comprensión: antes, durante y después de la lectura son fundamentales durante el desarrollo de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial. Entre las estrategias utilizadas son: formulación de anticipaciones para el **antes de la lectura**; la estrategia identificación de ideas principales **durante la lectura** y las estrategias del resumen y deducción del mensaje para **después de la lectura**. Aplicación de capacidades de identificación, análisis, inferencia, deducción, interpretación, argumentación y organización. El uso de cada uno de estas estrategias permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de textos, en el nivel inferencial.		X		Las sesiones de aprendizaje en cuanto a la aplicación de las estrategias metodológicas CONSTRUYO Y APRENDO fueron satisfactorias porque se organizó considerando los momentos de comprensión: **Antes de la lectura.** Esta estrategia permitió que los estudiantes lean usando recursos cognitivos disponibles. Observaron y describieron las imágenes que contiene o se relaciona al texto. Plantearon y leyeron el título para tener una idea de lo que trata el texto. Hicieron predicciones sobre lo que abordará el texto. Es decir, formularon hipótesis. Para hacer predicciones nos basamos a los aspectos del texto: ilustraciones, título, encabezamientos **Durante la lectura**. Se seleccionó palabras desconocidas y se realizó la inferencia de sus significados por el contexto, sin la necesidad de utilizar el diccionario. Se aplicó la técnica del subrayado para resaltar la información más saltante de cada párrafo del texto. Posteriormente identificó la información más importante de cada uno de los párrafos del cuento. **Después de la lectura.** Esta estrategia permitió que los estudiantes seleccionen las ideas principales y secundarias. Asimismo, establecieron la diferencia e importancia en el texto.	Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes

						Asimismo, elaboraron un resumen, manteniendo las ideas fundamentales que contiene el texto. Al final, elaboraron un organizador gráfico teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias**.**	
EVALUACIÓN	La elaboración de instrumentos de evaluación ayudará a evidenciar y verificar el uso de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Considerando a la evaluación como un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de aprendizaje en el desarrollo de estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos, nivel inferencial, se ha planificado, de manera adecuada y su aplicación en forma permanente, empleando un instrumento adecuado como son lista de cotejo, rúbrica y la ficha de observación, con sus respectivos indicadores.			X	El proceso de evaluación en daca una de las sesiones interventoras se ha llevado a cabo de manera constante y permanente, utilizando instrumentos adecuados y pertinentes. De esta forma se recopiló información, la cual sirvió para la toma de decisiones y así lograr el aprendizaje esperado en la comprensión de textos en el nivel inferencial.	Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes

CONCLUSIONES

- El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que en la aplicación inadecuada de estrategias didácticas en la comprensión de textos, limitan el desarrollo de esta capacidad, y todo aquel aprendizaje relacionado con el mismo.

- A partir del auto reflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas pude alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir en el camino correcto para una transformación, en bien de mis estudiantes.
- La aplicación de acciones de mejora con respecto a las estrategias de comprensión lectora orientaron mi practica pedagógica hacia el desarrollo ce la capacidad de comprensión de textos.
- La implementación de recursos y materiales contextualizados como las tarjetas metaplán, textos impresos y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias facilitaron a los estudiantes una mayor comprensión de textos
- Al finalizar el estudio en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica se pudo comprobar la efectividad de las estrategias construyo y aprendo, adoptadas en la enseñanza de la comprensión de textos en forma activa y significativa

RECOMENDACIONES

- Realizar una reflexión permanente de nuestra práctica para mejorar los procesos de aprendizaje.
- Incorporar en nuestra práctica teorías explicitas que enriquezcan nuestra práctica.
- Utilizar estrategias para comprensión como construyo y aprendo y seguir en este proceso de cambio.
- Evaluar constantemente nuestra práctica e implementar instrumentes pertinentes para las sesiones de aprendizaje.
- Incentivar la aplicación de instrumentos de evaluación durante el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de diferentes grados del nivel secundaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Cassany, D. (1995). La cocina de la Escritura. Barcelona: Anagrama.

2. Díaz, F. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia:
   Nomo.

3. Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación**.** (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.

4. Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.

5. Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gaticas.

6. Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.

7. Sánchez, H. (2008). Investigación Acción**.** (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

8. Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica**.** (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

9. Sánchez, L.(2008). Saber Escribir. México D.F.: Aguilar.

ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

Título: MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEDIANTE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y USO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA PROPUESTO POR FUMERO CASTILLO EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO "A" DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DEL SECTOR 03 DE SAN LUIS-AMARILIS, 2014.

PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA				METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
		HIPOTESIS DE ACCION	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION	
PROBLEMA GENERAL ¿Qué estrategias debo implementar en mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3.ro A de la Institución Educativa Mariscal Cáceres del Sector 03 de San Luis- Amarilis? **PROBLEMAS ESPECÍFICOS** a) ¿Cómo identifico las debilidades de mi práctica pedagógica para modificar lo irrelevante? b) ¿Identificar las teorías implícitas que se presentan en mi práctica pedagógica?	**OBJETIVO GENERAL** Mejorar la práctica pedagógica con la aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° "A" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, 2014. **1.4.2 Objetivos específicos** a) Reorientar mi práctica pedagógica, fortaleciendo mis aciertos y descartando lo irrelevante.	**H1 Seleccionando contenidos apropiados y significativos para los estudiantes del 3° "A" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, mejoró el nivel en comprensión lectora.**	Indaga información sobre comprensión de textos. Busca información sobre estrategias didácticas para compresión lectora. Selecciona capacidades y procesos cognitivos que enfaticen la comprensión de textos. Diseña sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y cognitivos que promuevan la capacidad de compresión de textos	Las sesiones de aprendizaje consideran estrategias didácticas de Fumero Castillo para el logro de las capacidades de comprensión de textos. Las sesiones de aprendizaje incorporan procesos pedagógicos y cognitivos para el logro de las capacidades de comprensión de textos.	Lista de cotejo Sesiones	***Tipo de Investigación** Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica ***Población:** Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo. Alumnos de la I.E. Mariscal Cáceres Docentes y especialistas de Acompañante pedagógico ***Muestra :** Tipo de muestreo no probabilístico Estrategia de E-A, 4 unidades de aprendizaje, 10 Sesiones de clases, evaluaciones. 20 diarios de campo 22 Alumnos del tercer grado "A" de
		H2 Aplicando estrategias metodológicas innovadoras en los estudiantes del 3° "A" de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, mejoró el desarrollo del dominio de comprensión lectora.	Indaga información sobre los materiales y recursos que desarrollen las estrategias didácticas propuestas por Fumero Castillo.	Aplica estrategias didácticas propuestas por Fumero Castillo que favorecen el desarrollo de las capacidades de producción de textos narrativos escritos Usa estrategias didácticas para desarrollar procesos cognitivos en beneficio de las capacidades de	Lista de cotejo	

c) ¿Cómo modifico mi práctica pedagógica en el manejo de estrategias método lógicas para la comprensión lectora en el nivel inferencial? d) ¿En qué medida reconozco la efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas en comprensión de textos en el nivel inferencial en el área de comunicación?	b) Identificar las teorías implícitas integradas en mi ejercicio docente. c) Re construir mi práctica pedagógica, de tal manera que logre mejorar el manejo de estrategias metodológicas en la comprensión lectora en el nivel inferencial. d) Cómo modifico mi práctica pedagógica a través del manejo de estrategias metodológicas para la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del 3° ”A” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, 2014?			producción de textos narrativos escritos Emplea estrategias didácticas para favorecer los procesos pedagógicos orientados al logro de las capacidades de comprensión de textos escritos		secundaria Un docente investigador Acompañante pedagógico *** Técnicas** **1.Para Recojo de Información**: Pruebas escritas, Observación directa, Ejercicios prácticos, Entrevista**,** Sesiones de aprendizaje **2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados:** Matriz de análisis categorial y textual, Plan de análisis literario, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente. **3. .Para el Informe Final:** Reglamento del Programa de Segunda Especialidad IFD – UNHEVAL.
		H3 Empleando recursos educativos contextualizados en los estudiantes del 3° “A” de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, mejoró el desarrollo del dominio de comprensión lectora.	Selecciona los materiales y recursos que desarrollen las estrategias didácticas propuestas por Fumero Castillo. Elabora materiales y recursos que desarrollen las estrategias didácticas propuestos por Fumero Castillo.	Los recursos y materiales están contextualizados según Fumero para el logro de las capacidades de comprensión de textos. Los recursos y materiales son pertinentes para desarrollar estrategias didácticas de Fumero Castillo	Diarios reflexivos	
		H4 Aplicando instrumentos de evaluación pertinentes en los estudiantes del 3° A de secundaria de la I.E Mariscal Cáceres, logramos medir adecuadamente el desarrollo del dominio en comprensión lectora	Selección de instrumentos de evaluación que serán aplicados de manera oportuna y logren medir de manera más cuidadosa en avance de los progresos académicos y personales de mis estudiantes.	Los instrumentos de evaluación se adecúan a la realidad de los estudiantes del Tercer grado “A”.		

Diario de campo Nº 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. **: Mariscal Cáceres**

Docente **: Alcira Marina Tarazona Ramírez**

Grado **: 5º** **Sección "A"**

Hora **: 4:00 a 5: 30**

Área **: Comunicación**

Fecha **: 9/9/2013**

Tema **: Técnica de participación grupal**

Ap. Esperado : **Realizarán técnicas de participación grupal**

DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula del 5º A, saludé cordialmente a los alumnos, luego hice una pregunta ¿conoces algunas técnicas de participación grupal? Ellos me responden que sí conocen por ejemplo mesa redonda, conferencia y otras que habían visto en los medios de comunicación. Luego les pregunté ¿Qué diferencia existe entre mesa redonda y conferencia? muy asertivamente contestan que la conferencia es dar información al público de un tema determinado que desean conocer ayer: Gastón Acurio dio una conferencia de prensa que en la ciudad de Lima se realiza en este mes de setiembre Mixtura 2013 que es la gastronomía de todo el Perú y que presenten sus potajes, relata un alumno y la docente le dice que bien informado estas seguramente ves los noticieros o lees el periódico.

¿Y qué será mesa redonda? Por ahí le escucho a un alumno decir la mesa redonda pero sin el ánimo de burlarse.

Profesora dice un alumno Mesa redonda es discutir sobre un tema entre los participantes de la mesa y la participación del público o auditorio.

Después indiqué que vamos a trabajar la conferencia sobre el tema: "El suelo" que ya en la clase anterior les dije que lean sobre este tema.

Para llevar a cabo se necesita de una organización, e hice un organizador con la participación de los alumnos los pasos para llevar a cabo la práctica.

Una vez terminada el organizador invité a trabajar en grupos mixtos entre varones y mujeres de 5 alumnos que se organicen para llevar a cabo la conferencia. Pasado 20 minutos aproximadamente se sortean los grupos para su exposición del tema asignado. Cada moderador de grupo cederán los espacios correspondientes para que cada participante exponga su tema. Luego realizan preguntas sus compañeros y las absuelven los conferencistas.

Al final les comunico que los grupos que no han realizado su conferencia lo harán la próxima clase, ya que la sesión está diseñada para trabajar 4 horas. Les explique brevemente que el suelo es importante para los seres vivos, el hombre, los animales y vegetales. Terminaron 3 grupos de exponer y salieron al recreo.

REFLEXIÓN:

Como la sesión está preparada para 4 horas entonces no se termina la clase pero si se ha podido evaluar a los grupos que si han expuesto.

Me faltó enfatizar el aprendizaje esperado a lo largo de la sesión.

INTERVENTIVA:

Debo mejorar en la planificación de mi sesión de aprendizaje para que sea en 2 horas.

Considero que debo haber ido anotando sus intervenciones en un instrumento de evaluación.

DIARIO DE CAMPO Nº 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

I.E. **: Mariscal Cáceres**

Docente **: Alcira Marina Tarazona Ramírez**

Grado **: 2º "A"**

Hora **: 12: 45 a 2: 15**

Área **: Comunicación**

Fecha **: 09/09/2013**

Tema **: La solicitud**

Ap. Esperado **: organizar datos para obtener trabajo**

DESCRIPCIÓN:

Es jueves es la primera hora y todos los alumnos me esperan ya parados dentro del aula, casi corriendo me alcanza Kevin y me pide ingresar, le dijo pasar les doy un saludo cordial y les digo que tomen asiento, por ahí me doy cuenta Julio esta con la camisa fuera del pantalón le pido que se pare y salga del aula se arregle e ingrese como debe ser correctamente vestido. Luego les digo a todos que ellos son alumnos del 2º de secundaria y deben ser el ejemplo de los alumnos de los otros grados para que los más pequeños puedan aprender de los mayores buenos ejemplos.

Se inicia la clase diciéndoles que en una fábrica de embolsar galletas se está necesitando personal para trabajar existen 3 horarios mañana, tarde y noche se paga buen sueldo. Concluido este aviso se inicia el dialogo con los alumnos preguntándoles ¿Les gustaría trabajar? ¿Qué documento presentaría a la fábrica? Casi todos muy animadamente responden que sí y me cuenta una de ellos yo sé embolsar trabaje en la fábrica de la Fénix embolsando panteones

El año pasado desde el mes de noviembre y con eso me compre mi ropa y le compre a mi mama su canasta por navidad. Y veo en ella la alegría y entusiasmo que refleja su mirada y comparto con ella la felicidad. Le digo que documentos presentaste para trabajar y me contesta que dio la copia de su DNI y firmo un documento que el administrador le alcanzo para rellenarlo.

Bueno les alcanzo una fotocopia pequeño de un texto en donde contiene 2 lecturas de 2 casos, leen, luego les pregunto ¿de qué se tratan los textos? Un alumno muy aplicado inmediatamente contesta que se trata de una solicitud con esta respuesta coloco el título en la pizarra y les digo que se trata de la solicitud en donde está plasmado los datos de la persona, los requerimientos luego todas las mujeres seleccionan los datos de Amelia y todos los varones seleccionan los datos de Pablo.

Concluido el trabajo hacen un cambio de cuadernos se revisan y se evalúan entre ellos. Mientras vamos corrigiendo el orden de la información con datos claros, concisos y precisos.

Se indica a los alumnos que para la próxima clase en forma individual harán su propia solicitud pidiendo el servicio de agua para sus casas.

Realiza la meta cognición preguntándoles: ¿De qué manera seguiré fortaleciendo lo que aprendí sobre la solicitud? Ellos responden practicando varios modelos de solicitud.

REFLEXIÓN:

Para la próxima llevaré modelos diversos de solicitudes en papelotes.

Se recuperó sus saberes previos para tener seguridad y confianza al participar frente a sus compañeros.

INTERVENTIVA:

Para la próxima utilizaré otra estrategia mejor para conseguir una planificación adecuada.

Diario de campo Nº 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres

Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez

Grado : 2º Sección "A"

Hora : 2: 15 a 3: 45

Área : Comunicación

Fecha : 09/9/2013

Tema : La narración de costumbres

Ap. Esperado : Narra costumbres y tradiciones de su comunidad

DESCRIPCIÓN:

Es un día un tanto caluroso, ingreso al aula a las 12: 45 y saludo a los alumnos que ya se encuentran ahí, voy recibiendo a algunos que llegan tarde es la primera hora y algunos trabajan me saludan cariñosamente y les digo tomen asiento muy buenas tardes, mientras yo coloco mis cosas de mi trabajo en el escritorio. Por ahí me preguntan va revisar la tarea y les digo si después.

Cuando todos ya están atentos saco mi registro y anoto las faltas. Tocan la puerta y salgo era una madre de familia que me pedía si podría ingresar al salón su hija Neli ya que había estado en la posta porque se sentía mal de salud bueno la dejo pasar le digo que se coloque en algún grupo.

Hago entonces una realimentación de la clase anterior generando una situación comunicativa a través de una anécdota, luego hablo de las costumbres que se da en Huánuco por el día 2 de noviembre. Con la participación de ellos se propicia el diálogo y un breve debate.

Comienzo a explorar sus saberes previos ¿sobre qué tema trata el dialogo? Responden en coro sobre las tradiciones que tienen las familias y empiezan a contar que para el día 2 de noviembre que se festeja el día de todos los santos sus padres preparan los más ricos potajes y lo dejan servido en la mesa bien

decorada para que el alma de sus difuntos venga y saboree los potajes preparados con mucho cariño.

Realizo en la pizarra un organizador visual enlazado en el área de Persona y Familia y Relaciones Humanas. Hablo sobre el rol que juegan nuestros primeros maestros que son nuestros padres y que ellos son los que nos enseñan la forma de vida que tiene su familia así mismo sus costumbres.

Reparto una lectura y opinan sobre lo leído.

Luego sacan sus libros del Ministerio que les proporcionó el colegio se ubican en la página 102 y leen. Se verifica la comprensión con algunas preguntas.

¿Qué condiciones debe mostrar una persona que narra? Y contestan: debe mostrar conocimientos del tema debe expresarse bien y con claridad. Luego copian en su cuaderno las partes importantes señaladas a través de sus organizadores.

Reviso las tareas y nuevamente les pregunto ¿Qué aprendí hoy?

Me despido y ellos se quedan felices porque contaron sus costumbres de vida.

REFLEXIÓN

- Trataré en la próxima clase de preparar más materiales.
- Les hablaré sobre la importancia que tiene revalorar nuestra cultura.
- El desarrollo de las actividades resultó óptimo porque todos los alumnos participaron

INTERVENTIVA

Revisaré minuciosamente lo que escriben porque ellos lo hacen con su propia forma de expresión.

No usé instrumentos de evaluación para las capacidades ni para las actitudes de debo promover la meta cognición para ver si su aprendizaje es significativo.

Diario de campo Nº 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres

Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez

Grado : 2º Sección "A"

Hora : 4:00 a 5:30

Área : Comunicación

Fecha : 10/9/2013

Tema : Ortografía del uso de la "B" y la "V"

Ap. Esperado : Utiliza reglas ortográficas del uso de la "B" y la "V"

DESCRIPCIÓN:

A las 12:43 ingresé al aula del 2º grado "A" y encontré a todos los alumnos parados les salude y les dije que se sentaran después de haberles dado las buenas tardes, por allí me di con la sorpresa que 2 alumnas estaban sin uniforme y despeinadas las llame y les pregunte por que porque habían venido con otro color de ropa que no era el uniforme ellas me contestaron que habían lavado su uniforme y con ayuda de la auxiliar las mande a su casa y les dije que cuando estuvieran con su respectivo uniforme como las demás asistieran, se fueron y casi a los 15 minutos volvieron correctamente uniformados porque viven cerca.

Solucionado este impase pase a desarrollar el tema programado lance unas preguntas.

Para indagar sus saberes previos los alumnos comenzaron a responder uno por uno, siempre indicándoles que mantengan el orden y la disciplina en el aula .Luego pase a escribir sus respuestas en la pizarra para diferenciar el uso de las grafías. Formule algunas preguntas escribiendo en la pizarra ¿qué observas en la palabra bilingüe e invitar? De pronto varios quieren contestar a la vez y

nuevamente pongo orden y les digo el que desea participar levante la mano José dice bilingüe se escribe con dos puntitos en la u , invitar es un verbo
Aclaro sus participaciones.

Luego les repartí una hoja para que leyeran en donde encontrarían varios errores ortográficos de la “b” y de la “v” ellos se pusieron a imaginar que la profesora no sabía escribir pero ya tratando de resolver este problema los alumnos participaban diciendo.
Mi bandera se escribe con “b” y no con “v” como está escrito en el texto y aproveche ahí para explicar paso a paso las reglas del uso de la “b” y “v”.
Después dicte 5 oraciones para que escriban en forma ordenada y teniendo en cuenta las reglas ortográficas aprendidas. Cambiaron sus cuadernos entre compañeros y yo corregí todos los errores en la pizarra, les dije que corrigieran con 2 lapiceros de colores un verde para que pinten la letra “b” y un rojo para que pinten la letra “v” y cada vez que corregíamos reforzaba que antes de “b” se escribe m que antes de v se escribe n y así sucesivamente: ellos se evaluaron y se devolvieron sus cuadernos revisados y se corrigieron nuevamente como tarea para la casa. Toco la campana del cambio de hora y no cumplí con lo programado al final de la sesión.

REFLEXIÓN

Me faltó poner más énfasis en la motivación debo de mejorar para la próxima sesión de aprendizaje.

INTERVENTIVA

Debo mejorar mi planificación de mi sesión de aprendizaje y motivaré a través de hilo conductor para la próxima.

DIARIO DE CAMPO Nº 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

Datos Informativos:

I.E. **: Mariscal Cáceres**

Docente **: Alcira Marina Tarazona Ramírez**

Grado **: 2º "A"**

Hora **: 2:15 a 3:45**

Área **: Comunicación**

Día **: 23/09/2013**

Tema **: La Poesía**

Ap. Esperado **: Realiza una declamación poética utilizando recursos Expresivos y gestuales.**

DESCRIPCIÓN:

Ingreso al aula saludo a mis alumnos les digo que se sienten para dar inicio a la clase.

Hoy es lunes 23 de setiembre ¿Qué festejamos? Por ahí un alumno dice es día de la primavera y la juventud –que bien- , es el mes más maravilloso del calendario dicen que hay jóvenes que se sienten viejos pues ellos no viven su juventud es decir, las etapas que tiene la vía, pero hay viejitos que se sienten jóvenes porque tienen el espíritu alegre. ¿Qué opinan ustedes? Si… profesora le cuento: ese viejo que arregla llantas de los carros en la esquina da propina a las chicas para que le visiten (bueno, oriento de lo que acaban de decir) y comienzo la clase recitando un fragmento de un poema.

Hay golpes en la vida, tan fuertes… Yo no sé !
Golpes como el odio de Dios, como si ante ellos
La resaca de todo lo sufrido
Se empozara en el alma… Yo no sé…

Hace 2 semanas dejé esta tarea para que cada uno aprendiera una poesía de su agrado y le buscara un fondo musical, pues hoy día lo haremos realidad.

Entonces todos muy entusiastas se preparan con el equipo de sonido los USB todos timoratos preguntando quien será primero. Bueno haremos un sorteo les dije saquen un papelito y el número que les toca será en número que les

corresponda recitar por ahí Berlinda dice a mí me tocó el Nº 1 y estoy muy nerviosa lo puedo hacer al final Miss, entonces le digo puedes cambiar con alguien que quiera recitar primero.

Entonces Susan será la Nº 1 coloco su fondo musical y les pidió a todos los alumnos el orden y el respeto en el aula.

Saluda Susan tan emocionada y con un suave sonido empieza a recitar “El pan nuestro” de Cesar Vallejo que emoción todos contentos mira que hizo llorar la forma que se había preparado ¡qué bello¡ luego le toca a la Nº 2 que es Techi coloca un fondo musical y empieza con “Verdades Amargas” en donde hace sentir el mensaje que trae este poema sigue Milagros con su poema la ley de la vida y le pregunto tu fondo musical me dice profesora me olvide mi USB y traje en equivocación el USB de mi hermano bueno no importa sigue nomas.

Por ahí alguien me dice yo tengo un fondo musical que le puede servir y lo colocan en el equipo fue una gran sorpresa que hermoso todo fue como preparado.

Después recita Nelia con su poesía “La suerte de conocerte” esta niña muy aplicada muy delicadita empieza a recitar , pero muy triste termina y se sienta pero con unos aplausos que estremecían a cada uno de los alumnos.

Me recuerdo y digo Nelia el otro día que hicimos un ensayo recitó esta poesía y lo hizo muy bonito, pero muy bonito ustedes sabrán que el día viernes ella vino muy acongojada porque sufrió una pérdida irreparable que es el de su primito aquel jovencito del Colegio Amauta que ya no lo verán más porque se ahogo en el rio, y que ese caso pudo pasarnos a cualquiera de nosotros y hoy estaríamos muy tristes por eso hay que tener siempre cuidado y no alejarnos mucho cuando vamos de paseo. Al final de todos estos momentos tan gratos que vivimos pedí cerrar con broche de oro esta tarde y pedí a Nelia que recitara esa poesía tan linda que encierra unas letras precisamente para todos ustedes y me dijo con gran seguridad claro Miss con mucho gusto.

Pusieron un fondo musical me parece que fue Titanic si no me equivoco y empezó a recitar la suerte de conocerte….

Termino e interrumpió con un llanto y unos quejidos me di cuenta que caían las lágrimas unas tras otras de todos, nos dimos un abrazo muy fuerte cada uno para perennizar este momento y les dije esto que brota en cada uno de

nosotros ¡Es Poesía¡ Calmado ya el momento les dije que sacaran sus libros del MED y leyeran la diferencia que existe entre texto poético y texto narrativo que se encuentra en la página 143 todos se ponen a leer y realizan un cuadro de comparación y les evaluó su trabajo muy rápidamente.

Finalizo preguntándoles ¿disfrutaron con la poesía? Todos contestan siiiiiiiiiii… ¿Lo vamos a volver a recitar? -claro que sí- . Toca el cambio de hora y me despido de los alumnos

REFLEXIÓN

Si bien es cierto me emocione y no evalué en su momento a todos.

No utilicé el tiempo adecuado lo hice rápido para poder cuadrar la hora identificaron la diferencia entre texto poético y texto narrativo.

INTERVENTIVA

Dosificaré mejor mí tiempo para la próxima clase utilizando una ficha de evaluación.

DIARIO DE CAMPO Nº 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA
MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres

Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez

Grado : 2º Sección "A"

Hora : 4: 00 a 5: 30

Área : Comunicación

Fecha : 24/09/2013

Tema : La Prosa y el Verso

DESCRIPCIÓN:

Toca el cambio de hora e ingrese al aula del 2º grado "A" a las 2:15 de la tarde, hice el saludo respectivamente y luego pregunte quienes cumplen años en este mes y me contestaron que Angélica su cumpleaños fue ayer muy bien me acerque y le abrase muy fuerte. Luego le alcance un texto para que leyera " La niño de la lámpara azul" y yo les narre una fábula. Les pregunte si habían encontrado alguna diferencia entre los dos textos y mencionaron que si 5 alumnos participaron uno de ellos muy asertivamente dijo que un texto estaba escrito en verso y el otro en prosa y así sucesivamente participaron descubriendo las características que tiene cada texto.

Empezaron a leer otros textos que encontraron en el libro de comunicación del Ministerio de Educación, frente a ello realizamos un organizador visual para el desarrollo de la clase con el tema de la "Prosa y el Verso" conocido el tema se les indico que realicen un texto corto propio de su vivencia ya sea en prosa o en verso, terminado su trabajo les pedí que lo leyeran y así lo hicieron para ir concluyendo con la clase se les indico que para la próxima clase trajeran otros textos basados en el día de la juventud, respetando la ,musicalidad, la rima. Después les pregunté.

¿Qué aprendieron hoy?

¿Pueden diferenciar la Prosa del Verso?

Me despedí muy alegre porque ellos quedaron muy felices al escribir lo que ellos sienten y través de la palabra fluye su propio lenguaje.

REFLEXIÓN

- Trataré en la próxima clase que todos los alumnos participen y no cometan desordenes.
- Les animare a que practiquen a escribir textos en verso y en prosa.

INTERVENTIVA

- Que en la próxima clase se revise sus trabajos ,verificar los organizadores que hacen
- Utilizaré en forma adecuada un instrumento de evaluación.

Diario de campo Nº 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres

Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez

Grado : 2º Sección "A"

Hora : 2: 15 a 3: 45

Área : Comunicación

Fecha : 07/10/2013

Tema : Los Géneros Periodísticos

Ap. Esperado : Organiza información sobre los géneros periodísticos

DESCRIPCIÓN:

Ingreso al aula y saludo respetuosamente a los alumnos y les pido ordenarse y prestar atención, sin embargo algunos están haciendo dibujos del curso de CTA, les doy la siguiente indicación: por favor guarden absolutamente todas las cosas que tienen sobre la mesa, un punto a favor de la fila que sepa escuchar lo que estoy indicando todos empiezan a guardar sus útiles, con excepción de Balois y Samuel que siempre se sientan en la parte de atrás, para hacer actos de indisciplina, riéndose, burlándose de los demás y jugando con el celular. les pido a ambos que borren la pizarra y les agradezco su ayuda, les pido que traigan sus cosas y se sienten adelante peri separados. Me fijo la hora y me doy cuenta que perdí 5 minutos de la clase.

Bueno les pregunto quienes ha leído un periódico la ultima semana levantan algunos la mano y continuo preguntando ¿Qué parte del periódico prefieres leer? Algunos dicen que noticias, otros el horóscopo, los varones deporte por ahí Berk dice que el periódico solo habla de cosas feas como muerte, violencia o guerra. Me doy cuenta que todos tienen diferentes puntos de vista y quisiera escucharlos detenidamente sus expresiones pero debo centrarme en el tema del día de hoy, ¿ya se han dado cuenta que es lo que aparece en el periódico? Me contestan que sí. Busco continuar, algunos de ustedes me han dicho que

leen las noticias entonces hoy trataremos de los textos periodísticos les pregunto ¿creen ustedes que sólo hay noticias en los periódicos? a ver quien desea intervenir y varios lo quieren hacer pero les indico que lo hagan en forma ordenada y dicen: publicidad, horóscopo chistes, entrevistas, un alumno el más inquieto de la clase dice “editoriales” .voy escribiendo en la pizarra todas las respuestas, coloco el título en la pizarra a continuación les reparto hojas impresas y periódicos , para que realicen una lectura colectiva al final algunos alumnos opinan sobre el contenido les digo que acaban de leer los géneros periodísticos forman grupos de 4 para trabajar , luego se verifica la comprensión con algunas preguntas que voluntariamente van contestando, voy sintetizando en un mapa conceptual del tema. Refuerzo lo aprendido con una explicación. Evaluó a los 5 grupos.
Finalmente toca la campana y es hora de salir.

REFLEXIÓN

- No hubo tiempo para la evaluación y la meta cognición
- Se emplea la primera parte de la clase (saberes previos, conflicto cognitivo) sin considerar el tiempo que teníamos para desarrollar la sesión.
- No se utilizó la ficha de observación

INTERVENTIVA

- Dosificar mejor la clase en función al tema y al tiempo
- Culminar siempre con una reflexión
- Evaluar a través de una ficha para lograr el proceso cognitivo de reconocimiento que forma parte de la capacidad

Diario de clase Nº 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez
Grado : 2º Sección "A"
Hora : 12: 45 a 2: 15
Área : Comunicación
Fecha : 18/10/2013
Tema : Uso de las Mayúsculas
Ap. Esperado :Utiliza reglas ortográficas

DESCRIPCIÓN:

Toca el cambio de hora e ingresé al aula y todos los niños se encontraban jugando,, pues el profesor que me antecede no ingreso. Pedí que se vayan a lavar las manos y que vuelvan rápido bien limpios. Todos se ponen de pie y saludan con mucho cariño les doy las buenas tardes y les pido que se sienten qué bien se ven todos muy limpios el lavado de las manos es importante pues previene tantas enfermedades.

Inicio la clase preguntándoles vieron en las paredes del servicio higiénico y en las paredes de la escalera algunos escritos responden que sí. ¿Qué dicen? ¿Cómo está escrito? Y ellos responden está escrito el nombre de Techi vs Balois Angélica vs Samuel Roling ama a Susan. Entonces le pido a una alumna que vaya al servicio higiénico de mujeres y a otro alumno al servicio higiénico de varones y que copien las palabras tal y como está; vuelven trayendo escrito y les pido que lo escriban en la pizarra. Vuelvo a preguntar ¿qué errores han podido encontrar? Mencionan que hay errores en los nombres y en las grafías, además hay muchas lisuras. Algunos se ponían a corregir. Luego les pregunto ¿Qué tema desarrollaremos hoy? La mayoría responden el nombre pero uno de ellos muy acertadamente dice "las mayúsculas" de pronto veo que está discutiendo Abraham con Jairo les llamo la atención y les corrijo para que no vuelvan a pelear en clase si lo hacen la próxima se van de clase okey. Luego escojo 3 alumnos uno de cada fila a uno le digo escribe el nombre de tus amigos, el otro escribe todos los nombres de las películas que has visto y al tercero le digo el nombre de ciudades.

Luego con ayuda de todos corregimos los errores cometidos y voy explicando paso a paso como es la forma correcta de escribir a través de otros ejemplos.
Luego reparto una lectura donde esta omitida las mayúsculas y empieza a colocar las mayúsculas pero con otro color de lapicero donde corresponde. Les pregunto ¿Qué importancia tienen las mayúsculas en un texto, ellos responden muy asertivamente cuando y porque se escribe con mayúscula.
Luego coloco el título en la pizarra y les pregunto ¿Qué haremos primero para corregir los errores de algunos nombres? Mery dice estudiar sobre el uso de las mayúsculas ¿Dónde encontraremos más información? En el libro de comunicación Nº 2 les hago notar que para corregir los errores debemos estudiar las reglas ortográficas, con las mismas lo ubican en el texto y me dicen profesora está en la página 22 – 23 .les pido a todos que se ubiquen en el texto y empezamos a leer, se forman grupos de 5 y realizan un organizador y se intercambian los trabajos, ellos realizan la evaluación y un grupo se queja que su nota es muy baja me acerco y reviso su trabajo le agrego 2 puntos más porque lo hicieron muy bien.
Miro la hora y casi me falta 5 minutos. Entonces me acerco a cada grupo y les pregunto ¿Cómo ha trabajado cada grupo? Y voy evaluando rápidamente. Recojo todos los trabajos y les digo nuevamente ¿lo que aprendieron les sirve de mucho? Ellos dicen que sí. Me despido hasta la próxima clase mediante Dios bay bay.

REFLEXIÓN

- Dosificaré mejor mi tiempo para lo sucesivo
- Estoy mejorando mi clase pero aún me falta
- Me faltó enfatizar el aprendizaje esperado

INTERVENTIVA

- Reajustaré mis actividades en mi sesión
- Realizaré en la próxima clase los ejercicios desarrollados y dedicaré más tiempo en ver sus trabajos de grupo en grupo
- Observaré y registraré minuciosamente todo lo que realizo en clase.

Diario de campo Nº 9

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA

MARISCAL CÁCERES

SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres

Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez

Grado : 2º Sección "A"

Hora : 2:15 a 3: 45

Área : Comunicación

Fecha : 21/10/2013

Tema : Las historietas

Ap. Esperado : Elaboran la historieta

DESCRIPCIÓN:

Hoy 21 de octubre del 2013, un día lunes por cierto a eso de la 2:15 veo llegar a la profesora Lucy Reátegui.

Acompañante del programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación que ofrece a los maestros el Ministerio de Educación en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

Me acerco y le saludo muy cordialmente le pido me acompañe al aula del 2º grado "A" y al ingresar ya casi todos los alumnos nos esperan de pie, les digo muy buenas tardes queridos alumnos en esta oportunidad tenemos la visita de la profesora Lucy quien va a monitorear la clase de hoy para lo cual les pido un fuerte voto de aplausos. Ella se coloca en la parte del fondo y toma asiento, le alcanzo mi sesión de aprendizaje mi carpeta pedagógica y una hoja de mis materiales a desarrollar en clase.

Doy por iniciado la clase y digo a los alumnos el nombre de 4 frutas pera, manzana, plátano, naranja, se juntan todas las peras, las naranjas, los plátanos y las manzanas. Ahora formen grupos y siéntense. Realiza el hilo conductor ¿De qué trato la clase pasada? Ellos me responden de la lectura…….a que bien rodos han leído que bueno les digo ¿hicieron su tarea? Si y todos querían que le revisara muy rápidamente les firme sus tareas luego repartí unos recortes de periódicos y les dije que leyeran muchos se reían, otros se miraban y por allí le pedí a 3 alumnos que compartan sus textos con voz alta y clara. Por

ahí un alumno empieza a leer y se ríe a carcajadas, le pido me preste su recorte de periódico les leo pausadamente la lectura sobre el cómico "Melcochita "y todos empiezan a reírse de las travesuras que hace un hombre de 80 años con una mujer de 25 que tendrán un nuevo hijo ja ja ja será el abuelito jijiji ,ja ja ja .

Bueno ya cálmense, ya basta, ya termino el chiste. Les pregunto ¿Qué han podido observar en los recortes periodísticos? Y me dicen diálogos figuras de personas, paisajes, globos, palabras, textos, historias. A que bien como saben tanto ¿de qué creen que se trata el tema de hoy? Y muy animosamente responden de una "historia" pero por ahí Jairo y Kevin empiezan a reírse muy burlonamente cometiendo nuevamente la indisciplina, les cambio en grupos diferentes y empiezo a repartir unas hojas impresas sobre el tema por ahí Kevin nuevamente dice en voz alta "La historieta", mientras tanto yo coloco en la pizarra el título del tema y lo pego a un costado de la pizarra el aprendizaje esperado.

Todos van leyendo y yo paso a paso voy explicando que significa cada parte del texto, terminado esto les digo ustedes elaboraran una historieta en grupo saquen una hoja de papel, colores, lapiceros, libros etc. Y empiecen a redactar su historieta, muy bien todos trabajan voy revisando su trabajo y aclarando algunas dudas así como también les digo todos tienen que aportar en su trabajo para que salgue bien. De pronto veo a todos muy concentrados observo y están dibujando muy bonito, un grupo específicamente del inquieto Kevin y Josel dibujan muy bonito pero qué bonito sin mirar libros solo de su creatividad les felicito, pero también otros lo hacían bonito pero demoraban, por ahí un grupo del niño Berk no podían armar su trabajo no se ponían de acuerdo por cada uno hacia lo que quería, es decir no se ponían de acuerdo todos querían mandar y Berk es un niño que sabe mucho, es inteligente y se da de sobradito y no quería que nadie le diga nada el solo quería hacer todo mientras tanto se pasaba la hora y desarrollaran su trabajo pero a medias.

Luego hacemos cambio de trabajos para la evaluación y cada grupo coloca una nota. Después les pido que todos los trabajos sean pegados en la pizarra para evaluar y pregunto ¿Por qué el trabajo de Kevin tiene 17 de nota? Y dicen porque lo hizo bien, porque trabajaron en equipo, porque Josel sabe dibujar,

por ahí contesta el grupo no es cierto todos hemos aportado uno dibujo, otro historieta, otros pintaron el dibujo etc. Okey les digo y porque el grupo de Berk saco 08 porque no trabajaron en equipo contestaron todos en coro, porque Berk es creído no sonso dice uno es tonto el solo quiere hacer.

Ya bueno le digo que esto nos sirva para la próxima que debemos saber compartir y trabajar al igual que los incas que trabajaron en equipo e hicieron grandes maravillas.

Me fijo la hora y me falta 10 minutos pregunto ¿Cómo se sienten al haber relatado su historieta? Bien muy bien la próxima también hay que hacer igual.

Pego un papelote en la pizarra sobre el concepto, clases características, estructura y pido que lo copien en sus cuadernos.

Toca el timbre, me despido y ellos nuevamente muestran la carita de felicidad. Bay, bay.

REFLEXIÓN

Dosificaré mi tiempo y haré algunos reajustes más.

INTERVENTIVA

En la próxima clase volveré a revisar sus trabajos y pondré nota en mi cuaderno de registro de notas.

Diario de campo Nº 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA
MARISCAL CACERES
SAN LUIS SECTOR 3 AMARILIS – HUÁNUCO

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira Marina Tarazona Ramírez
Grado : 2º Sección "A"
Hora : 4:00 a 5:30
Área : Comunicación
Fecha : 04/11/2013
Tema : Estructura de esquelas y tarjetas
Ap. Esperado : Elaboran y estructuran las esquelas y las tarjetas

DESCRIPCIÓN:

Es martes y tengo clases con los alumnos del 2º "A"; después de la hora de recreo, para lo cual me toca desarrollar un tema muy bonito.

De pronto veo llegar a la profesora Lucy Reátegui y le saludo dándole la bienvenida a la Institución así como también me fijo de la hora y faltan 5 minutos para que termine el receso. La auxiliar Sra. Haydé toca el timbre y todos los alumnos pasan a sus aulas juntamente con la acompañante de la segunda especialidad en didáctica de la comunicación el cual estoy estudiando nos acercamos al aula e ingresamos cuando de pronto veo a los niños totalmente sucios con el sudor por toda la cara y oliendo desagradable el salón de clases. Bueno pasa la profesora Lucy toma asiento y de inmediato digo a los alumnos que estaban jugando se vayan inmediatamente a lavarse y que vuelvan bien aseados. Espero a que regresen y recién le doy el saludo cordial y cariñoso a todos, sin antes olvidarme de que la higiene de las manos previene todas las enfermedades y debemos de ser aseados, limpios donde quiera que nos encontremos que eso es nuestra presencia que no importa ser pobre pero limpio.

Luego ya para empezar la clase realizamos preguntas como: ¿Quién cumple años en este mes? Y ellos dicen yo, como quien es ese yo les respondo como haciéndoles bromas y empiezan a emocionarse y gritan se desesperan todos quieren participar de pronto me dicen profesora su cumpleaños de Belinda es el 16 de noviembre, de Judith el 26 y de Mery el 18 muy bien. Les digo a los niños si tu cumplirías 15 años que es lo que harías primero para que vayan a tu fiesta, me mira Judith la más tranquila e inocente niña y no me contesta mientras que Belinda y Mery ya más grandecitas me dicen la tarjeta de

invitación claro que si por supuesto y el debate se hace largo porque se imaginan, sueñan, fantasean con un quince como toda niña que llega a los 15 años y se convierten en toda una señorita.

Una vez terminado el dialogo. Les reparto tarjetas de diversos modelos que la docente guarda como recuerdo del pasado preciosas tarjetas con lindos diseños y ellos se quedan admirandos, les digo lean, observen las letras, las figuras, los modelos, las formas etc.

Se reparte papel bond de colores y se les indica que hagan sus tarjetas ellos muy entusiastas diseñan, escriben pequeños textos en sus tarjetas las pintan lo decoran y lo pegan en la pizarra. Se les pregunta ¿Cómo te sientes al haber elaborado tu tarjeta? Algunos dicen contento (a) ¿Qué crees que ha faltado para que te sientas mejor? Dicen más tiempo, lapiceros de colores ¿sabes que hoy puedes diseñar el modelo de tarjeta que tu deseas?

Claro que si me contestan.

Luego pegamos un papelote en donde hacemos la diferencia ENTRE Esquela y tarjeta cada uno con su concepto, sus características y estructura y sus respectivas modelos.

Realizo la meta cognición mientras ellos van copiando lo del papelote. La profesora va copiando lo del papelote. La profesora va entregando a cada uno su trabajo colocándoles nota y acercándome en cada alumno diciéndole que bonito lo hiciste la próxima te saldrá mucho mejor.

Toca el timbre y tengo que retirarme me voy muy contenta porque logre todos los pasos que me había propuesto en mi sesión, bye bye hasta la próxima.

Reflexión:

Haciendo una autoevaluación de mi clase en el aula puedo darme cuenta que hay niños que no redactan bien hay deficiencia en la redacción el cual hace que no logre con mis objetivos previstos. Pero lo satisfactorio es que rodos trabajan en mi área lo que sucede es que quizá falto que los profesores que me antecedieran exijan y se comprometan con la labor que desempeñan y tengan más compromiso con su trabajo.

INTERVENTIVA:

Trataré de hacerles escribir más a menudo y les corregiré uno por uno para seguir ayudándoles a que escriban bien.

Diario de campo Nº 11
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 09/09/2014
Tema : No oyes ladrar a los perros

Descripción:

Es martes , me dirijo al aula del 3º grado "A" ; ya que tengo clases de 4:00 a 5:30 de la tarde .Ingreso al aula saludo muy cordialmente a mis alumnos ante esto , ellos me responden de la misma manera pues este gesto me invita a reflexionar y mejorar cada día . Luego les recomiendo a que deben portarse bien en cualquier lugar que se encuentren porque eso demuestra su educación. Entonces *Techi* una estudiante muy gritona se compromete a no gritar a sus compañeros. En seguida les comento que el día de hoy me siento muy contenta porque empezaré a ejecutar mi proyecto de investigación, esperando que la estrategia "*Construyo y Aprendo*" que utilizaré les sirva para tratar de mejorar la comprensión de textos. Ante esto noto el interés de todos los alumnos. Luego les comunico el propósito de la sesión. A continuación les hago preguntas sobre el recojo de sus saberes previos ¿Saben en qué consiste el proyecto de investigación? ¿Qué beneficios tendrá para ustedes? Los estudiantes me responden de manera espontánea y voy anotando sus respuestas en la pizarra. Más adelante realizo preguntas que conllevan al conflicto cognitivo.
¿Qué pasaría si el ser humano no comprendiera nada de lo que lee' ¿Será importante conocer estrategias de lectura para la comprensión de textos? ¿Cómo comprendemos mejor un texto?
Coloco el título del tema en la pizarra posteriormente nos informamos de la estrategia a desarrollar "*Construyo y Aprendo*". A continuación formamos equipos de trabajo, se brinda la información adecuada. Luego llamo a los coordinadores del equipo para repartirles las tareas que trabajarán. Ellos van a cada uno de los equipos y comienzan a entregar hojas impresas para empezar a aplicar la prueba de entrada en un tiempo prudencial de veinte minutos. Socializan sus trabajos. Aclaro sus dudas que han tenido sobre el tema los estudiantes hacen anotaciones en sus cuadernos de trabajo y cada jefe de trabajo da el visto bueno. Al final se les indica que a partir de ahora estaremos trabajando con la estrategia del día de hoy.
Se realizan las preguntas de la Metacognición ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste para comprender? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy?

Reflexión

Algunos estudiantes no comprendieron en qué consistía la estrategia.
No lograron terminar sus apuntes en el cuaderno.

Interventiva

Tengo que reforzar más sobre la estrategia y tratar de dosificar el tiempo

Diario de campo Nº 12
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 11/09/2014
Tema : Fragmento de la obra Lazarillo de Tormes

Descripción:

Siendo las 12:45 de la tarde ingrese al aula saludando a los estudiantes, seguidamente les indiqué que observaran su salón de clases para ver si es que estaba limpio por ahí encontramos papeles tirados en el piso ¿Les parece bien que iniciemos las clases con el salón sucio? Luego se da las recomendaciones sobre el cumplimiento de las normas de convivencia. Inicio la sesión contándoles que conocí un joven huérfano de padre y que cuidaba a su abuelo pero este era ciego y andaba con un bastón y cada vez que tenía que salir a la calle *Ruso* le acompañaba y le dirigía el camino por donde debería andar hasta que un día se volvió joven tuvo su esposa e hijos y su abuelo le regalo un terreno que recompensaba a su cuidado diario. Terminado el cuento los estudiantes respondieron a las interrogantes en forma ordenada se da la participación ¿De qué tratara el texto? ¿Este modo de vivir seguirá existiendo todavía? ¿Ustedes creen que debería haber una institución que albergue a este tipo de personas con discapacidad? ¿Les gustaría leer un texto semejante a la historia que acabo de contarles?
Presento en una cartulina pre-diseñada el aprendizaje esperado. Luego paso a la estrategia *"Construyo y Aprendo"* entrego cinco lecturas del texto cortada en párrafos a cada alumno integrante del grupo para que en un tiempo prudencial pudieran armarlo. Más adelante realizo preguntas que conllevan al conflicto cognitivo ¡Que grupo logro armar el texto? ¿Qué imágenes se observan? ¿Cómo es la secuencia del texto?
Luego llamo a los coordinadores del grupo para que lean la secuencia del texto que han logrado armar y socializan sus trabajos.
Aclaro sus dudas que han tenido sobre el tema y al azar escojo un trabajo que se pega en la pizarra para que el resto del grupo trabaje igual. Vuelven a leer para ver si han comprendido la lectura, realizan en sus cuadernos un organizador y se designa a un representante para exponer. Se realiza el proceso de la metacognición ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les agrado la lectura? ¿Sera útil lo aprendido el día de hoy?

Reflexión
Un grupo de estudiantes no logro armar correctamente el texto
Interventiva
Seguiré reforzando la estrategia

Diario de campo Nº 13
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 12/09/2014
Tema : Video el gato negro

Descripción

Es viernes, tengo clases en un horario partido una hora antes de recreo y otra hora después de pronto me doy con la sorpresa que una colega de CTA estaba viendo una película con los alumnos del 3º A me acerco y le pido por favor que lo deje instalado el equipo de video para la hora que toca mis clases.
Toca el cambio de hora e ingreso al aula del 3ºA saludo muy afectuosamente a los alumnos ellos se alegran al verme porque hay algo novedoso que les llama la atención. Se les recuerda la estrategia de comprensión de textos "*Construyo y Aprendo"* que hoy también vamos a desarrollar pero esta vez será a través de un video a continuación se realizan preguntas ¿Tienes una mascota en casa? Luego se realiza una situación desafiante ¿Ustedes serían capaces de quitarle la vida a su mascota?
Se presenta el aprendizaje esperado escribiéndolo en la pizarra.
Observan un video acerca de un gato negro pero sin horrorizarse termina. Algunos están tristes otros alegres otros con ganas de seguir viendo el video y a continuación se les hace las siguientes preguntas ¿Qué te pareció el video observado? ¿Qué sentimientos afloran en ti el ver esas imágenes?
¿Según tu parecer que le sucede al joven para cometer ese acto?
¿Qué harías tú para ayudarlo al joven? ¿Es importante asumir las consecuencias de nuestros actos?
Coloco el título en la pizarra nos informamos sobre la estrategia "*construyo y Aprendo*" se les proporciona hojas impresas con imágenes para que lo puedan colorear, para que lean la vida del autor y para que tengan escrito el fragmento de la obra del gato negro de Edgar Allan Poe y puedan contestar un cuestionario de preguntas en el mismo texto para su comprensión.
Comparten sus trabajos para que tengan una mejor creatividad.
Aclaro dudas que surgen en el desarrollo de la clase.
Se realiza la metacognición ¿Qué aprendiste? ¿Te servirá el tema que tratamos hoy en clase? ¿Cómo lo aplicarías en tu vida?

Reflexión

Todos los estudiantes quedaron muy contentos con la forma de trabajo para un mejor análisis de comprensión

Interventiva

La aplicación de la estrategia resulta muy favorable para mis estudiantes

Diario de campo Nº 14

(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 16/09/2014
Tema : texto rompetesta

Descripción

Hoy es martes 16 de setiembre y tengo clases con los alumnos del 3º "A" es el aula focalizada del *Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación* que ofrece a los maestros el *Ministerio de Educación* en la *Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.*

Ingreso al aula de clases ya todos los alumnos me esperan para dar la bienvenida a su maestra les saludo muy afectuosamente como suelo hacer siempre y les digo quien podría recitar una poesía en eso nombran al alumno *Berk* y con mucho gusto lo hace en una forma elegante y armoniosa todos quedan impactados en su forma de recitar; le agradezco, lo aplaudimos y se sienta.

La docente forma grupos de cinco integrantes con la dinámica de la tarjeta de colores luego se juntan de acuerdo al color que les toca, verde es la selva, marrón es la sierra y amarillo es la costa. Luego se agrupan y dramatizan la zona que les toca.

Terminada la dinámica los estudiantes respondieron a las interrogantes en forma ordenada y respetando el turno de participación ¿Conoces un rompecabezas? ¿Alguna vez lo han armado? ¿Quién lo sabe armar muy rápido?

Luego entrego un texto completamente desordenado, para que lo observen y por grupos lo armen, se asigna un tiempo prudencial, puedo observar la preocupación de todos en eso el alumno Ángel dice: Maestra ya terminé, entonces le alcanzo el texto que prepare como material de trabajo y le sugiero que lo arme en la pizarra, encuentro una pequeña incoherencia, entonces un alumno de otro grupo sale a corregir y nuevamente se equivoca. Todos siguen corrigiendo de pronto la alumna *Jackelina* dice: para empezar un escrito hay que usar la letra inicial mayúscula le contesto muy bien, siguen pensando que falta de pronto se anima a participar el alumno *Julius*, que es el más tranquilo de la clase, y dice: ya sé, hay un punto seguido en el texto y la letra que sigue debe ser mayúscula muy bien, ya ven que fácil es armar.

Luego formulo las siguientes interrogantes ¿Cómo se sintieron al armar el texto? ¿Será importante conocer estrategias para la comprensión de la lectura? ¿Cómo comprendes mejor un texto? Presento en la pizarra el aprendizaje esperado teniendo en cuenta la estrategia "*Construyo y aprendo".* Solicito a los alumnos sacar su cuaderno de apuntes para copiar el texto en forma desordenada como se les dio en un primer momento y luego en forma ordenada cuidando siempre la coherencia, ortografía y caligrafía.

Se realiza la metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Te servirá para armar otra vez el texto.

Reflexión

Dosificaré mi tiempo y haré algunos reajustes de motivación

Interventiva

Debo dosificar mi tiempo. La estrategia resulta favorable pero es muy trabajosa

Diario de campo Nº 15
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 18/09/2014
Tema : Texto María a través de imágenes

Descripción:
Es jueves 18 de setiembre y estamos en medio mes esperando con ansias el 23 de setiembre pata festejar el día de la juventud a todos los estudiantes de la institución educativa ellos están alegres porque es una fecha significativa.
Bueno me toca ya ingresar al aula saludo con mucho afecto y mis alumnos lo hacen de la misma manera.
Inicio la sesión de clases poniendo música romántica de su preferencia a manera de motivación todos se quedan ilusionados queriendo seguir escuchando les alcanzo unas imágenes que trata de parejas enamoradas y algunos empiezan a sonrojarse y se fastidian entre ellos. Terminada la observación de las imágenes les pregunto ¿Qué les parece las imágenes? ¿Qué será el amor? ¿Les gustaría leer un texto romántico?
Lego presento en una cartulina pre-diseñada el aprendizaje esperado e indico la aplicación de la estrategia *"Construyo y aprendo*" solicité a los alumnos sacar los módulos de lectura del MED Para ubicar el texto en la Pg. 128-144 para realizar la lectura. Antes de leer di las recomendaciones pertinentes, primero deberán leer en forma silenciosa, luego en voz alta cada alumno leerá un párrafo de la lectura.
Antes de leer responden a las preguntas ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué imágenes se observan? ¿Quién será el autor? ¿De qué crees que tratará el texto?
Se establece el propósito de la lectura ¿Para qué vamos a leer el fragmento de esta obra? *Berlinda* dice: Para saber de qué se trata.
Luego se realiza el segundo momento de la lectura, todos empiezan a leer en forma silenciosa después en voz alta respetando, los signos de puntuación y realizando una pronunciación adecuada.
Realicé nuevamente la lectura identificando las acciones de los personajes especialmente María y Efraín todos quedan maravillados de la lectura y me hacen preguntas les aclaro todas sus dudas y observaciones se les solicita que saquen sus cuadernos de apuntes para sistematizar la información en un organizador luego responden a las preguntas del texto en sus cuadernos.
Cada jefe de grupo realiza su trabajo revisando la de sus compañeros.
Se efectúa la metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué proceso seguí para comprender el texto? ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?
Reflexión
Este tipo de lectura agrado a los estudiantes.
Interventiva
La aplicación de la estrategia resulta favorable.

Diario de campo Nº 16
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 30/09/2014
Tema : El resumen en un texto

Descripción
Inicio la sesión de clases dándoles un saludo muy amable a los alumnos de pronto me doy cuenta que el aula está sucia y les pregunta ¿Qué paso porque está sucio el aula? Ellos inmediatamente recogen los papeles y lo echan al tacho pasado el incidente nos ponemos a cantar a la virgen "Causa de Nuestra Alegría". Seguidamente se lee el aprendizaje esperado y se plantean preguntas ¿Si tienes un libro bastante voluminoso y tienes que dar mañana un examen qué haces? ¿Cómo haces para comprender un texto? ¿De qué tratara el tema de hoy?
Los alumnos responden y vamos anotando las respuestas en la pizarra porque conllevan al conflicto cognitivo. Luego coloco el título y les informo de la estrategia "Construyo y Aprendo" a continuación formamos grupos de cinco integrantes se entrega hojas impresas de la lectura y se les recomienda trabajar con un resaltador. Socializan sus trabajos y entregan al jefe de grupo él lo revisa y pone un sellito. La docente aclara sus dudas que han tenido al momento de subrayar y les sugiere que realicen nuevamente el texto en forma resumida en sus cuadernos. A l finalizar realiza las siguientes interrogantes ¿Cómo se sintieron al realizar su trabajo? ¿Les agrado la forma de resumir?
Los alumnos en forma ordenada y respetando el turno de participación contestan las preguntas y vamos anotando en la pizarra para luego construir un nuevo aprendizaje.
Se efectúa la metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué proceso seguí para comprender el texto? ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?
Reflexión
Los estudiantes logran desarrollar el texto resaltando lo más importante
Interventiva
La aplicación de la estrategia resulta eficaz

Diario de campo Nº 17
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 07/10/2014
Tema : El subrayado en un texto

Descripción
Inicio la sesión de clases saludando a los estudiantes y realizando una dinámica de las frutas que consiste en decir cada nombre de una fruta pero que no se repita, el que lo repite sale a bailar.
Luego solicito a un alumno para que pueda hacer el hilo conductor. Seguidamente se presenta el aprendizaje esperado y se formula preguntas ¿Por qué algunas personas cuando leen subrayan el texto? ¿Todos subrayan en un texto? ¿Subrayas lo que te gusta?
Todas sus respuestas voy anotando en la pizarra, Coloco el título del tema y con sus aportes vamos realizando un organizador para ir anotando el desarrollo del tema siempre aplicando la estrategia “Construyo y Aprendo” a continuación formamos grupos de cinco integrantes para poder trabajar, se entrega las hojas impresas a cada jefe de grupo para que reparta la información luego se les indica a todos los alumnos que deben contar con dos colores de lapiceros para poder hacer las marcas en la hoja. Se da una primera lectura en forma silenciosa terminado el texto se empieza a subrayar las ideas principales con un color rojo y las secundarias con un color verde, vemos que va quedando ordenado el texto
Entregan sus trabajos al jefe de grupo para su revisión. Luego la docente solicita al jefe de grupo sus trabajos para corregir y designar a un grupo para que lea solo lo que esta subrayado, se devuelve a todos su trabajo y realizan un organizador. A l finalizar se pregunta ¿Cómo se sintieron al realizar el ejercicio propuesto? ¿Qué es lo que más les gusta? ¿Qué dato subrayaste? ¿Para qué se subraya un texto? ¿Los datos subrayados en que nos ayudan? ¿Luego la maestra explica en base de su respuesta el tema?
Se efectúa la metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué proceso seguí para comprender el texto? ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?
Reflexión
Debo realizar diversos tipos de textos para subrayar
Interventiva
La aplicación de la estrategia resulta favorable para los estudiantes porque construyen y aprenden

Diario de campo Nº 18

(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 16/10/2014
Tema : Comprensión de textos “El estornudo b Memorable”

Descripción

Es la primera hora de clases del día jueves y de poquito me hago tarde. Ingreso al colegio y registro mi asistencia.

Me dirijo al aula del tercero de pronto inicio la sesión de aprendizaje, dándoles el saludo de la tarde de pronto la alumna Angélica me dice profesora hemos ganado en el concurso del Día de la Alimentación y les digo como así hemos prepara sudado de pescado con quinua, mira que bien los felicito.

En seguida pido a un alumno para que pueda realizar el hilo conductor de la clase anterior. Se lee el aprendizaje esperado, inmediatamente se forma grupos de trabajo al primer grupo que se formó se premia su rapidez

Luego a cada grupo se le entrega una hoja de papel bond par4a que pueda dibujar una escena de su vida que vivió en el colegio o fuera de ella, al finalizar sus trabajos lo pegaron en la pizarra y todos ellos eran muy bonitos. Pasamos a explicar de qué trata cada dibujo uno de ellos que era un grupo de varones representó su niñez cuando jugaba futbol en el barrio y todo era bonito. El otro grupo me cuenta una historia que habían ido al parque a jugar en los columpios y de pronto se dan con la sorpresa de que Mery se había caído y se puso a llorar el otro grupo que estaba inquieto por participar me dice que un día un alumno de otra sección le amenazo porq1ue conversaba con una chica que le gustaba entonces el sin meditar le metió un puñete fuerte en el ojo y desde ahí le tiene miedo.

Al finalizar la participación de ellos les explico a cada grupo lo que corresponde según su trabajo. Recojo sus imágenes y se premia al mejor dibujo y su explicación.

Se formula las siguientes interrogantes para crear un conflicto cognitivo ¿Cómo se sienten los que ganaron? ¿Cómo se sienten los que han perdido? ¿Crees que las personas se sienten mal cuando critican sus errores? ¿Afecta la autoestima de las personas cuando le recordamos un error que han tenido? ¿De qué tema hablaremos hoy?

Todos contestan las interrogantes en forma ordenada pero por ahí el alumno abran dice parece ser la autoestima y le digo muy bien hoy hablaremos de la autoestima, les hago un organizador con sus intervenciones y ellos quedan contentos. Después reparto una hoja impresa de la lectura para que puedan visualizar el contenido del texto y desarrollen el cuestionario de preguntas. Se les sugiere que la pregunta última sea desarrollada en el cuaderno, revisamos sus trabajos y se entrega a cada grupo. Al mejor trabajo se le regalo un espejo.

Se realiza la metacognición al término de la clase y les pregunto ¿Qué aprendieron? ¿Pueden mejorar sus actitudes? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexión

Me demore mucho cuando ellos dibujaban sus experiencias, este tipo de lectura les agrada Interventíva Dosificaré mejor mí tiempo

Diario de campo Nº 19
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 21/10/2014
Tema : Zanahoria huevo o café

Descripción
Es martes, me dirijo al aula de tercero ya que tengo clases después de recreo, ingreso muy contenta porque tengo un tema muy divertido, los saludo a los estudiantes y les indico que vamos a seguir trabajando con la estrategia propuesta. Formo grupos de cinco. Enseguida pregunto a Neli de que trato la clase anterior y ella me responde muy suavemente. Leo el aprendizaje esperado y escribo el título en la pizarra entrego a cada grupo 14 fichas que han sido pegadas en cartulinas de colores y que trata de una lectura recortada en párrafos pero que esta desordenada y les sugiero que traten de armarlo. Les doy un tiempo prudencial en sus carpetas me doy cuenta que han elaborado un organizador y les digo que bien luego les pregunto ¿De qué tratara el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál será el propósito comunicativo del texto? Recepción o sus respuestas.
Paso a desarrollar en la pizarra el armado del texto y les digo cual es el título y todos responden. Luego empezamos a jugar coloco en la pizarra el primer párrafo y dos de los grupos aciertan les asigno puntos, luego el segundo párrafo y ganan tres grupos, coloco el tercer párrafo y todos se equivocan, entonces les doy tiempo de un minuto para que lo puedan reordenar y seguir jugando. Al finalizar al ganador se le entrega el premio luego se pregunta ¿Cómo se sienten después de haber armado el texto? ¿Les fue fácil o difícil armar el texto? ¿Cómo quisieran ser? ¿Cómo la zanahoria el huevo o el café? Luego construyo un nuevo aprendizaje se entregan las hojas impresas de la lectura para que lo lean y respondan el cuestionario
Se efectúa la metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué proceso seguí para comprender el texto? ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?
Reflexión
Les agrado la manera de construir el texto
Interventiva
La aplicación de la estrategia es buena pues los alumnos se sienten contentos.

Diario de campo Nº 20
(Reconstrucción)

DATOS INFORMATIVOS:
I.E. : Mariscal Cáceres
Docente : Alcira M. Tarazona Ramírez
Grado : 3º sección A
Área : Comunicación
Fecha : 28/10/2014
Tema : Caco Makaco

Descripción:
Ingreso al aula del 3"A" y saludo a los estudiantes inicio las clases preguntándoles si se han enterado de lo sucedido ayer ¿Por qué llegó el ministro de justicia a Huánuco? ¿Cuál será el destino del señor Ricardo Moreyra.
Todos los alumnos responden en coro, les explico que mantengan el orden y el respeto quien quiere participar levante la mano.
Luego presento el aprendizaje esperado escribiéndolo en la pizarra.
A continuación les alcanzo periódicos regionales para que lean y sepan todo lo que sucedió. Les pregunto ¿Qué te parecen las noticias? ¿Qué sentimientos aflora en ti este tipo de noticias? ¿Estás de acuerdo que les hayan llevado la cárcel? ¿Qué representa para ti la justicia?
Casi todos responden, la alumna Nely dice: porque los matan a los alcaldes de amarilis, luego Angélica interviene con tres ya los alcaldes que han muerto, el alumno Josmel simpatizante del ex alcalde Moreyra dice: profesora eso es totalmente falso, Él no lo mató y José le responde: a nadie se le acusa por gusto, comienza el debate y no hay quien les pare porque ellos conocen el tema viven en la zona y algunos son sus vecinos.
Luego explicamos las causas y consecuencias que llevan a este fin.
Se reparten hojas de una lectura que trata de un ladrón que le roban sus cosas y él pide justicia.
Responden a las interrogantes del texto y realizan un organizador en sus cuadernos.
Se efectúa la metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué proceso seguí para comprender el texto? ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?
Reflexión
No medí el tiempo adecuadamente
Interventiva
Dosificare mejor mí tiempo

ANEXO N°04

SESIONES DE APRENDIZAJE
DE LA PRACTICA PEDAGOGICA
RECONSTRUIDA

DISEÑO DE APRENDIZAJE 1

1.1. **I.E.** **:** "Mariscal Cáceres"
1.2. **ÁREA** **:** COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** **:** 3 "A"
1.4. **FECH**A **:** 09-09-14
1.5. **TIEMPO** **:** 2 horas
1.6. **DOCENTE** **:** Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7. **TEMA** **:** Comprensión de Textos: No oyes ladrar a los perros

APRENDIZAJE ESPERADO
Analiza e interpreta información relevante del texto

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito Infiere el significado del texto	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja Deduce el tema	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** -Inicio la sesión poniendo música a manera de motivación -Pido a dos estudiantes realizar el hilo conductor -Formo equipos de cuatro integrantes -Ejercicio estructurado "¡Que hago para comprender!" -Entrego un texto para ser leído y analizado	papeles	30 minutos

	-En cinco minutos deben responder a las preguntas -¿Qué estrategias utilizaría para comprender un texto? -Escribo en la pizarra sus respuestas. -Explicar cómo vamos a trabajar		
DESAROLLO	**REFLEXIÓN** -Promuevo un conflicto cognitivo escribiendo sus respuestas en la pizarra -¿Cómo se sienten hoy? -¿Será importante conocer estrategias para comprender una lectura? -Para qué sirve -¿De qué manera comprendemos mejor un texto? **CONCEPTUALIZACIÓN** Observamos un video sobre la importancia de la lectura Explico de que manera vamos a trabajar las clases posteriores	plumones libro del MED	10minutos 10 minutos
CIERE	**APLICACIÓN** Deben trabajar en grupo en forma organizada para contestar el cuestionario y realizar un organizador **Metacognición** ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	libro del MED	40minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción Demuestra orden y limpieza	Lista de cotejo
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

COMPRENSIÓN DE TEXTO

Juan Rulfo
(México, 1918-1986)

No oyes ladrar a los perros
(*El Llano en llamas*, 1953)

—TÚ QUE VAS allá arriba, Ignacio, dime si no oyes alguna señal de algo o si ves alguna luz en alguna parte.

—No se ve nada.

—Ya debemos estar cerca.

—Sí, pero no se oye nada.

—Mira bien.

—No se ve nada.

—Pobre de ti, Ignacio.

La sombra larga y negra de los hombres siguió moviéndose de arriba abajo, trepándose a las piedras, disminuyendo y creciendo según avanzaba por la orilla del arroyo. Era una sola sombra, tambaleante.

La luna venía saliendo de la tierra, como una llamarada redonda.

—Ya debemos estar llegando a ese pueblo, Ignacio. Tú que llevas las orejas de fuera, fíjate a ver si no oyes ladrar los perros. Acuérdate que nos dijeron que Tonaya estaba detrasito del monte. Y desde qué horas que hemos dejado el monte. Acuérdate, Ignacio.

—Sí, pero no veo rastro de nada.

—Me estoy cansando.

—Bájame.

El viejo se fue reculando hasta encontrarse con el paredón y se recargó allí, sin soltar la carga de sus hombros. Aunque se le doblaban las piernas, no quería sentarse, porque después no hubiera podido levantar el cuerpo de su hijo, al que allá atrás, horas antes, le habían ayudado a echárselo a la espalda. Y así lo había traído desde entonces.

—¿Cómo te sientes?

—Mal.

Hablaba poco. Cada vez menos. En ratos parecía dormir. En ratos parecía tener frío. Temblaba. Sabía cuándo le agarraba a su hijo el temblor por las sacudidas que le daba, y porque los pies se le encajaban en los ijares como espuelas. Luego las manos del hijo, que traía trabadas en su pescuezo, le zarandeaban la cabeza como si fuera una sonaja. Él apretaba los dientes para no morderse la lengua y cuando acababa aquello le preguntaba:

—¿Te duele mucho?

—Algo —contestaba él.

Primero le había dicho: "Apéame aquí... Déjame aquí... Vete tú solo. Yo te alcanzaré mañana o en cuanto me reponga un poco." Se lo había dicho como cincuenta veces. Ahora ni siquiera eso decía. Allí estaba la luna. Enfrente de ellos. Una luna grande y colorada que les llenaba de luz los ojos y que estiraba y oscurecía más su sombra sobre la tierra.

—No veo ya por dónde voy —decía él.

Pero nadie le contestaba.

E1 otro iba allá arriba, todo iluminado por la luna, con su cara descolorida, sin sangre, reflejando una luz opaca. Y él acá abajo.

—¿Me oíste, Ignacio? Te digo que no veo bien.

Y el otro se quedaba callado.

Siguió caminando, a tropezones. Encogía el cuerpo y luego se enderezaba para volver a tropezar de nuevo.

—Este no es ningún camino. Nos dijeron que detrás del cerro estaba Tonaya. Ya hemos pasado el cerro. Y Tonaya no se ve, ni se oye ningún ruido que nos diga que está cerca. ¿Por qué no quieres decirme qué ves, tú que vas allá arriba, Ignacio?

—Bájame, padre.

—¿Te sientes mal?

—Sí

—Te llevaré a Tonaya a como dé lugar. Allí encontraré quien te cuide. Dicen que allí hay un doctor. Yo te llevaré con él. Te he traído cargando desde hace horas y no te dejaré tirado aquí para que acaben contigo quienes sean.

Se tambaleó un poco. Dio dos o tres pasos de lado y volvió a enderezarse.

—Te llevaré a Tonaya.

—Bájame.

Su voz se hizo quedita, apenas murmurada:

—Quiero acostarme un rato.

—Duérmete allí arriba. Al cabo te llevo bien agarrado.

La luna iba subiendo, casi azul, sobre un cielo claro. La cara del viejo, mojada en sudor, se llenó de luz. Escondió los ojos para no mirar de frente, ya que no podía agachar la cabeza agarrotada entre las manos de su hijo.

—Todo esto que hago, no lo hago por usted. Lo hago por su difunta madre. Porque usted fue su hijo. Por eso lo hago. Ella me reconvendría si yo

lo hubiera dejado tirado allí, donde lo encontré, y no lo hubiera recogido para llevarlo a que lo curen, como estoy haciéndolo. Es ella la que me da ánimos, no usted. Comenzando porque a usted no le debo más que puras dificultades, puras mortificaciones, puras vergüenzas.

Sudaba al hablar. Pero el viento de la noche le secaba el sudor. Y sobre el sudor seco, volvía a sudar.

—Me derrengaré, pero llegaré con usted a Tonaya, para que le alivien esas heridas que le han hecho. Y estoy seguro de que, en cuanto se sienta usted bien, volverá a sus malos pasos. Eso ya no me importa. Con tal que se vaya lejos, donde yo no vuelva a saber de usted. Con tal de eso... Porque para mí usted ya no es mi hijo. He maldecido la sangre que usted tiene de mí. La parte que a mí me tocaba la he maldecido. He dicho: "¡Que se le pudra en los riñones la sangre que yo le di!" Lo dije desde que supe que usted andaba trajinando por los caminos, viviendo del robo y matando gente... Y gente buena. Y si no, allí esta mi compadre Tranquilino. El que lo bautizó a usted. El que le dio su nombre. A él también le tocó la mala suerte de encontrarse con usted. Desde entonces dije: "Ese no puede ser mi hijo."

—Mira a ver si ya ves algo. O si oyes algo. Tú que puedes hacerlo desde allá arriba, porque yo me siento sordo.

—No veo nada.

—Peor para ti, Ignacio.

—Tengo sed.

—¡Aguántate! Ya debemos estar cerca. Lo que pasa es que ya es muy noche y han de haber apagado la luz en el pueblo. Pero al menos debías de oír si ladran los perros. Haz por oír.

—Dame agua.

—Aquí no hay agua. No hay más que piedras. Aguántate. Y aunque la hubiera, no te bajaría a tomar agua. Nadie me ayudaría a subirte otra vez y yo solo no puedo.

—Tengo mucha sed y mucho sueño.

—Me acuerdo cuando naciste. Así eras entonces.

Despertabas con hambre y comías para volver a dormirte. Y tu madre te daba agua, porque ya te habías acabado la leche de ella. No tenías llenadero. Y eras muy rabioso. Nunca pensé que con el tiempo se te fuera a subir aquella rabia a la cabeza... Pero así fue. Tu madre, que descanse en paz, quería que te criaras fuerte. Creía que cuando tú crecieras irías a ser su sostén. No te tuvo más que a ti. El otro hijo que iba a tener la mató. Y tú la hubieras matado otra vez si ella estuviera viva a estas alturas.

Sintió que el hombre aquel que llevaba sobre sus hombros dejó de apretar las rodillas y comenzó a soltar los pies, balanceándolo de un lado para otro. Y le pareció que la cabeza; allá arriba, se sacudía como si sollozara.

Sobre su cabello sintió que caían gruesas gotas, como de lágrimas.

—¿Lloras, Ignacio? Lo hace llorar a usted el recuerdo de su madre, ¿verdad? Pero nunca hizo usted nada por ella. Nos pagó siempre mal. Parece que en lugar de cariño, le hubiéramos retacado el cuerpo de maldad. ¿Y ya ve? Ahora lo han herido. ¿Qué pasó con sus amigos? Los mataron a todos. Pero ellos no tenían a nadie. Ellos bien hubieran podido decir: "No tenemos a quién darle nuestra lástima". ¿Pero usted, Ignacio?

Allí estaba ya el pueblo. Vio brillar los tejados bajo la luz de la luna. Tuvo la impresión de que lo aplastaba el peso de su hijo al sentir que las corvas se le doblaban en el último esfuerzo. Al llegar al primer tejaván, se recostó sobre el pretil de la acera y soltó el cuerpo, flojo, como si lo hubieran descoyuntado.

Destrabó difícilmente los dedos con que su hijo había venido sosteniéndose de su cuello y, al quedar libre, oyó cómo por todas partes ladraban los perros.

—¿Y tú no los oías, Ignacio? —dijo—. No me ayudaste ni siquiera con esta esperanza.

FICHA DE ANÁLISIS LITERARIO

DATOS IMPORTANTES

1. Lugar y fecha de nacimiento

   _____

2. Seudónimo

   _____

3. Lugar y fecha de fallecimiento

   _____

4. Obras

DATOS IMPORTANTES II

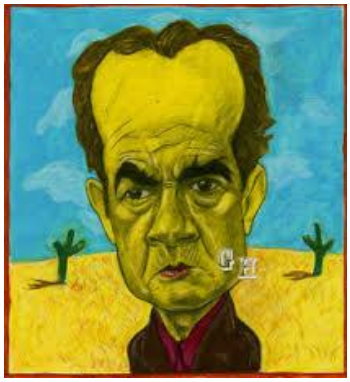
1. Biografía del autor

ANÁLISIS DEL TEXTO:

Escenarios:_____

PERSONAJES:

- Principales:
- Secundarios:



DISEÑO DE APRENDIZAJE 2

1.1. **I.E.** : Mariscal Cáceres
1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** :" 3 A"
1.4. **FECHA** : 11-09-14
1.5. **TIEMPO** : 2 horas
1.6. **DOCENTE** : Alcira M . Tarazona Ramírez
1.7. **TEMA** : Lazarillo de Tormes

APRENDIZAJ EESPERADO
Analiza e interpreta la información del texto leído, recortado en párrafos

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado del texto	Deduce el propósito del texto leido	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Hilo conductor Se lee el aprendizaje esperado **Ejercicio estructurado:** La docente inicia la sesión creando una	libro del MED	30 minutos

	situación comunicativa. Luego pregunta ¿De qué tratara el texto? Este modo de vivir en nuestra sociedad existirá todavía . Ustedes creen que debería haber una institución que albergue a personas discapacitadas. Seguramente habrá una lluvia de ideas		
DESAROLLO	**REFLEXIÓN** ¿Cómo se sintieron al leer el texto? ¿Qué es lo que les pareció injusto ? ¿Qué sucesos te parecieron más importantes? ¿ Qué significado tiene la palabra Lázaro? Luego se organiza el aula para que trabajen en equipo La docente explica todo el contenido del texto . De manera personalizada cada alumno trabaja sus fichas de lectura Se le consigna tiempo para elaborar sus organizadores Designa un representante de cada equipo para que exponer CONCEPTUALIZACIÓN Tomo como referencia la respuesta de los alumnos y las escribo en la pizarra construyo un nuevo conocimiento en base a sus ideas Los estudiantes participan desarrollando sus ejercicios y la exponen verifico el logro de sus aprendizajes y califico sus trabajos	plumones pizarra plumón libro del MED copia	10minutos 10 minutos
CIERE	APLICACIÓN Se pide que den respuesta a los ejercicios propuestos en la copia **Metacognición**		40minutos

	¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?		

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción	lista de cotejo
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **Docente**

EL LAZARILLO DE TORMES

Antes del Lazarillo de Tormes, las únicas novelas que se conocían en España eran las de caballerías y las pastoriles.
Las causas que influyen en la aparición de la novela picaresca son principalmente de tipo social. El pícaro representa a un sector de la población española de mediados del siglo XVI.

- El Pícaro

EL protagonista, Lázaro, no es ya el héroe lleno de cualidades, como el de los cantares de gesta o el de las novelas de caballerías. Este pícaro es una mezcla de vagabundo, criado y ladronzuelo de orígenes muy pobres. Su vida consiste en una pelea diaria por un motivo sencillo. Por todo esto, al pícaro se le llama también el antihéroe.

- Argumento

A lo largo de siete capítulos, Lázaro nos va narrando su vida con distintos amos a los que sirve de ayudante. De cada uno de estos amos aprende una amarga lección. La sociedad y el individuo no se mueven por amor, sino por intereses mezquinos.

- Técnica

El Lazarillo está escrito en forma de autobiografía. Sin embargo, por las características de la obra se deduce que el autor fue una persona culta y no un pícaro, que escogió esta forma narrativa en primera persona para darle mayor autenticidad al relato.
El humor es una característica esencial de esta novela. Lázaro, con sus ojos de niño, critica y ridiculiza los efectos de la sociedad de su tiempo.
Es una obra realista, no porque narre sucesos reales, sino porque presenta una visión de mundo n o idealizado.
El lenguaje refleja la forma sencilla de hablar de la gente del pueblo.

El Lazarillo de Tormes

Lazarillo entra, siendo todavía un niño, a un ciego. Con este primer amo sufrirá dolorosas experiencias y aprenderá sus primeras lecciones para vivir en un mundo hostil.

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él diciéndole que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues yo era huérfano. El respondió que así lo haría y que me recibía no por mozo, sino por hijo. Y así lo comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo.
Cuando nos hubimos que partir, yo fui a ver a mi madre y ambos llorando, me dio su bendición y dijo.
Hijo, ya se que no te veré más, procura ser bueno, y Dios te guie, te he criado y con buen amo te he puesto, válete por ti.
Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba. Salimos de Salamanca, y llegando a la puente, esta a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegaste cerca del animal, y allí puesto, me dijo.
Lazaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de el.

Yo simplemente llegue, creyendo ser así, y como sintió que tenia la cabeza par de la piedra , afirmo recio la mano y diome una gran calabazada en el diablo de toro, que mas de tres días me duro el dolor de cornada, y dijo eme.
Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.
Y rio mucho de la burla.
Y ***porque*** vea vuestra Merced a cuanto se extendía el ingenio de este astuto ciego, contare un caso de muchos que con él me acariciaron, en el cual me parece dio bien a entender su gran astucia. Cuando salimos de Salamanca, su motivo fue venir a tierra de Toledo, porque decía ser la gente, más rica, aunque no muy limosnera, arrima base a este refrán. Más da el duro que el desnudo. Y vinimos a este camino por los mejores lugares. Donde hallaba buena acogida y ganancia, detengámonos, donde no, al tercer día hacíamos San Juan.
Acaeció que, llegando que llaman Almaro al tiempo que cogían las uvas, un vendimiador le dio un racimo de ella en limosna. Y como suele ir el cesto maltratados, y también porque la uva en aquel tiempo está muy madura, desgranaba sele el racimo en la mano, para echarlo en el fardel, torna base mosto. Acordó de hacer un banquete, así por no poderlo llevar como por contentarme, que aquel día me había dado muchos rodillazos y golpes. Sentémonos en un valladar y dijo.

Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos este racimo de uvas y que hayas de el tanta parte como0 yo. Partirlo hemos de esta manera , tu picaras una vez y yo otra, con tal que me proemetas no tomar cada vez mas de una uva. Y hare lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.
Hecho asi el concierto, comenzamos, mas luego, al segundo lance, el traidor mudo propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que el quebraba la postura, no me contente ir a la par con él, más aúna pasaba adelante, dos a dos, y tres a tres, y con podía las comía. Acabado el racimo, meneando la cabeza dijo,
Lázaro, me has engañado. Jurare yo a Dios que has comido las uvas tres a tres.
No comí dije yo, mas, porque sospecháis eso
Respondió el sagacísimo ciego.
Sabes en que veo que las comiste tres a tres, en que comía yo dos a dos y callabas.

ACTIVIDADES

1.-Resume los dos sucesos que le ocurren a Lázaro con su primer amo.
2.- El ciego y Lázaro hacen un especie de pacto sobre la forma en que se comerá las uvas.
*Explique quien rompe el pacto en primer lugar y por qué lo hace.
3.- Marca. Que significa el refrán “más da el duro que el desnudo”.
°¿ Que da más quien tiene algo, aunque sea avaro, que nada tiene?

° ¿Que es más fácil conseguir una limosna con engaños que diciendo la verdad?
° ¿Que todo se puede conseguir teniendo dinero?.
4.- EL Lazarillo de Tormes, en su conjunto, tiene forma de carta. Contesta.
° ¿ Quien escribe la carta?
° ¿Que formula usa para dirigirse al destinatario?
° ¿Cual es básicamente el contenido de la carta?
5.- Responde:
El Lazarillo de Tormes está narrado en¡
Primera persona o en tercera? Copia e
Ejemplos del texto que apoyen tu respuesta.
6.- Juzga la conducta de los personajes:
° ¿Qué opinas de comportamiento de Lázaro con el ciego? Crees que el ciego cumplió con la promesa que le hizo a la madre de Lázaro? Como se porta el ciego con Lázaro?
7.- ¿Te parece que Lázaro tiene las características de un antihéroe? Porque?

8.- Imagina y describe el aspecto físico y la personalidad de Lázaro.
9.- Actualmente, también hay persona que viven marginadas de la sociedad.
° Escribe o relata oralmente una aventura que pudiera ocurrirle en nuestros días a un niño similar a Lázaro.
10.- Realizar un organizador del conocimiento del tema.

DISEÑO DE APRENDIZAJE 3

1.1 **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2 **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3 **GRADO Y SECCIÓN** : 3 "A"
1.4 **FECHA** : 12-09-14
1.5 **TIEMPO** : 2 horas
1.6 **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7 **TEMA** : Video del Gato negro

APRENDIZAJEESPERADO
Interpreta la intencionalidad de la imagen y el mensaje que expresa a través de la comprensión de texto

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS,CAPACIDADES ,INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito Infiere el significado del texto	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja Deduce el tema	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Hilo conductor. Se les recuerda la clase anterior , con la aplicación de la estrategia de comprensión de textos, se formula algunas preguntas como: ¿Tienen una mascota en casa? Luego se les plantea una situación desafiante, ¿Ustedes sería capaces de quitarle la vida a su mascota? Ejercicio estructurado. Observan un video	video	30 minutos
DESAROLLO	**REFLEXIÓN** Qué te pareció el video observado? ¿Qué sentimientos afloran en ti al ver las imágenes. Según tu parecer: Qué le sucede al joven para cometer este acto? ¿Qué harías tú para ayudarlo al joven? ¿Es importante asumir las consecuencias de nuestros actos? **CONCEPTUALIZACIÓN** Después de haber llegado a un análisis, se explica la intencionalidad de la estrategia. Se explica en que consiste la estrategia a los alumnos pues ellos deben medir el grado de comprensión del texto en el video Explico las causas y consecuencias de este tipo de actitud de las personas Ejemplifica casos de la vida y de su entorno.	Plumones Pizarra Palabra Cuadernos lapicero	10minutos 10 minutos

CIERE	**APLICACIÓN** Se les entregara un texto de la obra del “Gato Negro” de Edgar Allan Poe .Se selecciona por sorteo para socializar su resumen **Metacognición** **¿Qué aprendiste? ¿Te servirá el tema que tratamos hoy? ¿Cómo lo aplicaras en tu vida?**		40101minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Oren y perseverancia**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción Demuestra orden y limpieza	Ficha de observación
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

EL GATO NEGRO

La docilidad y humanidad de mi carácter sorprendieron desde mi infancia. Tan notable era la ternura de mi corazón, que había hecho de mí el juguete de mis amigos. Sentía una auténtica pasión por los animales, y mis padres me permitieron poseer una gran variedad de mascotas. Casi todo el tiempo lo pasaba con ellos, y nuca me consideraba tan feliz como cuando les daba de comer o los acariciaba. Con los años aumento esta particularidad de mi carácter, y cuando fui hombre hice de ella una de mis principales fuentes de goce. Aquellos que han profesado afecto a un perro fiel y zagas no requieren la explicación de la naturaleza o intensidad de los goces que esos puede producir. En el amor desinteresado de un animal, en el sacrificio de sí mismo, hay que algo que llega directamente al corazón del que con frecuencia ha tenido ocasión de comprobar la amistad mezquina y la frágil fidelidad del hombre natural.

Me case joven. Tuve la suerte de descubrir en mi mujer una disposición semejante a la mía. Habiéndose dado cuenta de mi gusto por estos favoritos domésticos, no perdió ocasión alguna de proporcionármelos de la especie más agradable. Tuvimos pájaros, un pez de color de oro, un magnifico perro, conejos un mono pequeño y un gato.

Era este último animal muy fuerte y bello, completamente negro y de una sagacidad maravillosa. M mi mujer, que era, en el fondo, algo supersticiosa, hablando de su inteligencia, aludía frecuentemente a la antigua creencia popular que consideraba a todos los gatos negros como brujas dis-

Muladas. No quiere esto decir que hablara siempre en Seri sobre este particular, y lo consigno sencillamente porque lo recuerdo.

Plutón- llana base así el gato- era mi predilecto amigo. Solo yo le daba de comer, y adondequiera que fuese me seguía por la casa, incluso me costaba trabajo impedir que me siguiera por la calle.

Comentario critico

El poete, crítico y autor de relatos Edgar Allan Poe fue una de las más importantes figuras de la primera mitad del siglo XIX. Habito simultáneamente el mundo del periodismo y un universo propio, caracterizado por una lógica implacable y un obsesivo sentido de la angustia. Su poesía influyo profundamente en el Simbolismo francés, y sus relatos se cuentan entre los grandes logros del género del terror romántico. Poe inicio el género policiaco en la literatura de Estados Unidos.

1.- Desarrollo las siguientes actividades sobre el texto leído.

a.- Responde estas preguntas:

° ¿Cuál es la intención que pretende transmitir el autor del texto?

° ¿Cuáles son los seres que el narrador presente? ¿Qué características presentan cada uno de ellos?

°¿ Qué tipos de palabras (sustantivos, verbos.) son frecuentemente utilizados por el narrador para dar a conocer características de los seres que describe?

b.- Explica que características de los seres descritos en el texto sugieren las siguientes expresiones usadas en él.

° “Tan notable era la ternura de mi corazón, que había hecho de mí el juguete de mis amigos”.

° “Tuve la suerte de descubrir en mi mujer una disposición semejante a la mía”.

° “Mi mujer, que era, en el fondo, algo supersticiosa, hablando de su inteligencia, aludía frecuentemente a la antigua creencia popular que consideraba a todos los gatos negros como brujas disimuladas”.

c.- Elabora un cuadro donde señalas los adjetivos que caractericen mejor a los seres que describe el narrador en el texto utilizado solo los que aparecen en la lectura.

d.- Forma un grupo de cuatro compañeros y compañeras y organicen una escenificación donde cada uno asuma el rol de uno de los seres que se describen en el texto y en la cual cada uno de ustedes explique al resto del aula sus características más importantes.

2.- Elige dos animales, dibújalos e imagina que características podrían tener y escribe una descripción de cada uno en lo mismos.

3.- Evalúa tu comprensión y producción de textos.

a.- ¿Establecí la intención del autor?.

b.- ¿Señale los seres que se intentan describir en el texto?

C.- ¿Identifique las diferentes características de los seres descritos en el texto?

4.- Desarrolla en tu casa las siguientes actividades.

a.- Elige un animal dentro de tu entorno que te llame la atención (una mascota, un animal de granja o corral, etc.) y elabora una descripción de el por escrito. Desarrolla en orden los siguientes aspectos en tu descripción a partir de las siguientes preguntas.

* ¿Cómo se llama el animal?
* ¿Dónde vive?
* ¿Cómo es físicamente?
* ¿Qué costumbre tiene?
* ¿Que emociones o reacciones te provoca?

DISEÑO DE APRENDIZAJE 4

1.1 **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2 **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.2 **GRADO Y SECCIÓN** : 3 "A"
1.3 **FECHA** :16/09/14
1.4 **HORA** : 4:00 A 5:30
1.5 **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.6 T**EMA** : Texto rompetesta

APRENDIZAJEESPERADO
Analiza e interpreta información relevante del texto propuesto

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito Infiere el significado del texto	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja Deduce el tema	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Inicio la sesión dándoles un saludo cordial Pido a un estudiante para que recite una poesía Se forman grupos de trabajo de acuerdo al color de la tarjeta que les toca dramatizar según las regiones. <u>Instrucciones</u> Observan con atención y responden a preguntas como ¿Conoces un rompecabezas? ¿Alguna vez lo han armado? ¿Quién lo sabe armar muy rápido?	Pizarra poesía ejercicios carteles plumones	20' minutos
DESAROLLO	**REFLEXIÓN** Se genera un conflicto cognitivo ¿Cómo se sintieron al armar un texto? ¿Sera importante conocer la estrategia para la comprensión de textos? ¿Cómo comprendes mejor un texto? **Conceptualización** Después de haber solucionado el rompetest se les recuerda la estrategia que estamos aplicando "Construyo y aprendo" Se pega en la pizarra tarjetas de colores con el texto correctamente armado para que lo copien en su cuaderno Se verifica el logro de sus aprendizajes con la lectura.	Lluvia de ideas Estudiantes voz	30 minutos

CIERE	**APLICACIÓN** Los grupos deben trabajar en forma organizada para redactar un nuevo texto Se les recuerda que para la próxima clase seguiremos fortaleciendo la estrategia. **Metacognición** **¿**Qué aprendiste? ¿Te servirá el tema que tratamos hoy? ¿Cómo lo aplicaras en tu vida personal?		40minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Oren y perseverancia**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción Demuestra orden y limpieza	Ficha de observación
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

Texto Rompetesta

Nos abrió la puerta a correr hacia a tres cuadras de donde estábamos

Ésta se encontraba caliente para todos

Una lluvia torrencial la casa de Marco y nos invitó galletas nos obligó su mamá y chocolate

Resolución

DISEÑO DE APRENDIZAJE 5

1.1. **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** : 3" A"
1.4. **FECHA** : 18/09/2014
1.5. **TIEMPO** : 2 horas
1.6. **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7. **TEMA** : Texto María a través de imágenes

APRENDIZAJEESPERADO
Realiza resúmenes identificando los datos más resaltantes del texto siendo fiel al cumplimiento del trabajo.

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Utiliza estrategias o técnicas de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector(cuadros comparativos, mapas conceptuales, redes semánticas, mapas semánticos, resúmenes, espina de pescado, árbol de problemas y fichas)	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Inicio la sesión poniendo música romántica enseguida comento de que me siento contenta porque estamos ejecutando el proyecto de investigación. Pido a un estudiante realizar el hilo conductor se forman equipos de trabajo de cinco alumnos Sacan sus modelos de lectura para poder analizar el texto de la pg. 128-144 Instrucciones Responden a las preguntas ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipo de imágenes se observan? ¿Quién será el autor? ¿De qué crees que trate el texto?	libro del MED	30 minutos

DESAROLLO	REFLEXIÓN Genero conflicto cognitivo apuntando en la pizarra sus respuestas ¿Cómo comprendes mejor un texto? ¿Será importante conocer estrategias de lectura para la comprensión de un texto? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué? CONCEPTUALIZACIÓN Después de haber leído el texto explicamos la intencionalidad de la estrategia. Se escribe en la pizarra el tema. Se explica brevemente en que consiste la estrategia y los alumnos deben mejorar la comprensión de textos. Redactan un nuevo texto a partir del ejemplo dado	plumones pizarra plumón libro del MED copia	10minutos 10 minutos
CIERE	APLICACIÓN Deben trabajar en grupo en forma organizada para contestar el cuestionario y realizar un organizado Se les entrega una ficha para responder el tema. Metacognición ¿Qué aprendí? ¿Qué proceso seguí para comprender el texto? ¿En qué situaciones puedo aplicar lo aprendido?		40 minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción	lista de cotejo
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

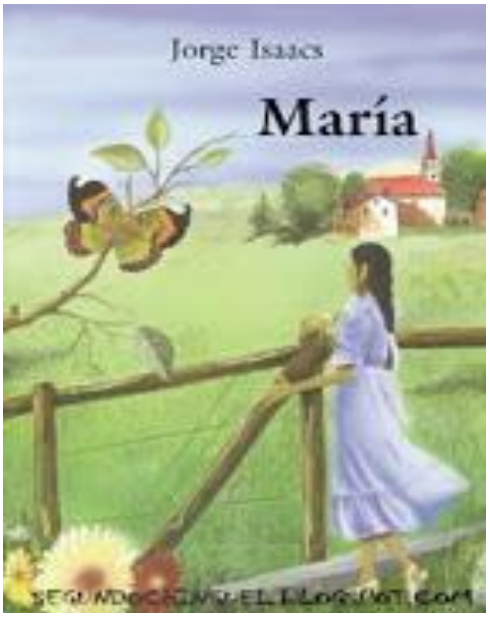
…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

RESUMEN DE LA OBRA MARIA, DE JORGE ISAACS

ARGUMENTO DE LA NOVELA MARIA

Tiene como protagonista aun apuesto y apasionado joven llamado Efraín quien a temprana edad deja la casa paterna y viaja a la capital para estudiar. La tristeza aflige grandemente a los suyos al verlo partir, entre estos familiares se encuentra una delicada niña, Maria, adorable huerfanita que es hija de Salomón, un amigo del padre de Efraín, judío como el y de una dama española que muere muy joven de una extraña enfermedad, heredada por María, su padre luego de la muerte de Sara, su esposa, deja María a cargo de la familia de Efraín y parte también de viaje, pero muere muy lejos.



Efraín al regresar a la casa paterna, encuentra a su padre muy envejecido, sus hermanas son ya adolescentes y sus ojos se deslumbran por el prodigio de la belleza de María.

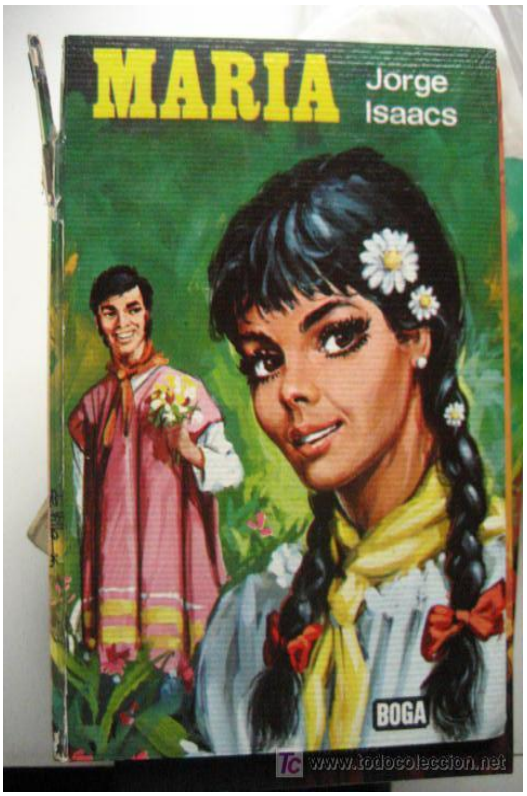
El amor de María y Efraín crece como una hoguera incontenible, pero esta presente la amenaza de la enfermedad heredada por María y la proximidad de un viaje a Inglaterra de Efraín para estudiar medicina.

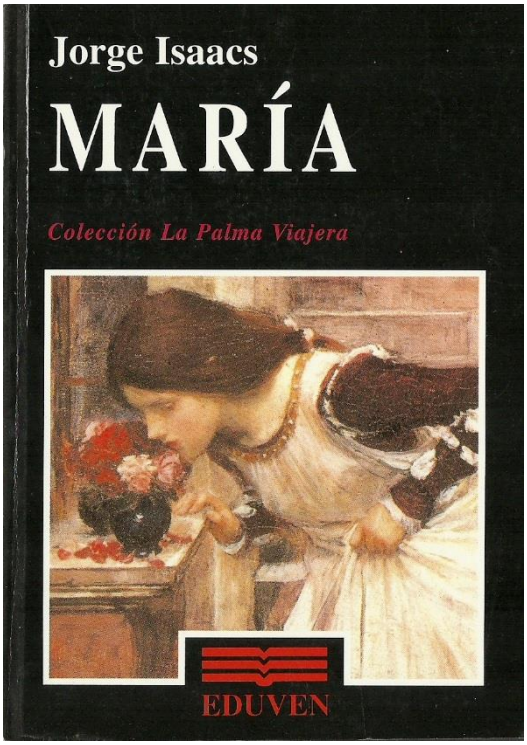
Su padre decidido que ese viaje se realice inmediatamente para que la vuelta sea mas pronta y poder así morir en paz y también para controlar la desbordada pasión entre los adolescentes.

Efraín y María se comunicaban mediante cartas, las cuales cada vez eran menores, causándole honda preocupación al enamorado, hasta que un día un mensajero llegado de Colombia, enviado por el padre de Efraín, trae una nota escueta de este, algo de dinero y los pasajes comprados para que vuelva inmediatamente al cauca porque María agonizaba, devastada por la cruel enfermedad que llevo a la tumba a su madre.

El desperado joven no se detiene ni un segundo y emprende un largo y difícil viaje a fin de encontrarse con María, pero el destino se lo impide; un día antes de su arribo María muere mirando el camino por donde debía aparecer su amado. Devastado por el dolor, Efraín deambula extraviado por la hacienda y llora enloquecido ante la tumba de su amada; roído por su lejana felicidad, parte deshecho de angustia y se pierde como una sombra en los umbríos parajes de la incierta vida.

FONO - LIBROS
JORGE ISAACS
MARIA
Leído por Fabio Camero


MARIA
Jorge
Isaacs
BOGA
www.todocoleccion.net


Jorge Isaacs
MARÍA
Colección La Palma Viajera
EDUVEN

Más allá del rótulo
finales del siglo XIX hasta nuestros días, e

DISEÑO DE APRENDIZAJE 6

1.1 I.E. :"Mariscal Cáceres"
1.2 ÁREA : COMUNICACIÓN
1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3" A"
1.4 FECHA : 30/09/14
1.5 TIEMPO : 2 horas
1.6 DOCENTE : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7 TEMA : El resumen de un texto

APRENDIZAJEESPERADO
Realiza resúmenes identificando los datos más resaltantes del texto siendo fiel al cumplimiento del trabajo.

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS,CAPACIDADES ,INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Utiliza estrategias o técnicas de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector(cuadros comparativos, mapas conceptuales, redes semánticas, mapas semánticos, resúmenes, espina de pescado, árbol de problemas y fichas)	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Hilo conductor Se lee el aprendizaje esperado **Ejercicio estructurado:** Se entrega a cada grupo de dos un texto que deben resumir. luego presentan su resumen por grupos.	libro del MED	30 minutos

DESAROLLO	REFLEXIÓN ¿Cómo se sintieron al realizar el ejercicio propuesto? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Qué datos te parecieron más importantes? ¿ qué realizaron para destacar los datos más importantes? ¿ qué tema trataremos hoy? CONCEPTUALIZACIÓN Se explica sobre el resumen. Luego realizan un organizador	plumones pizarra plumón libro del MED copia	10minutos 10 minutos
CIERE	APLICACIÓN Se pide que lean textos propuestos y realicen un resumen		40 minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	**INDICADOR**	**INSTRUMENTO**
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción	lista de cotejo
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… **DIRECTOR**

…….. **DOCENTE**

EL RESUMEN

Alguna vez, tu profesora te habrá pedido que elabores el resumen de algún texto y te habrá dicho – tal – vez que este consiste en recoger lo más importante de dicho texto. ¿Qué hiciste entonces?

- Leíste y releíste para entender mejor el texto y luego escribiste lo que pareció más importante con tus propias palabras.
- Leíste el texto y copiaste las ideas que te parecieron más importantes.
- "Ojeaste" el texto y transcribiste las ideas necesarias para llenar el espacio de tu cuaderno.
- Pediste ayuda a otra persona.

¿A que llamamos resumen?

El resumen es la integración de las ideas principales de un texto, por lo que constituye un texto dimensionalmente más corto. En ese sentido, suele decirse que un resumen recoge lo más importante de un texto determinado.

¿Cómo elaboramos un resumen?

Elaboramos un resumen de la siguiente manera:

1. Leemos de manera general el texto para conocer el tema o asunto al cual se refiere.
2. Volvemos a leer el texto; esta vez para conocer su estructura interna: las intenciones comunicativas generales y particulares que el autor manifiesta en cada párrafo.
3. Identificamos en cada párrafo la idea central o principal a la cual contextualizan y apoyan el resto de ideas.
4. Integramos con nuestras propias palabras las ideas principales del texto y construimos el resumen.

ACTIVIDAD: Lee los siguientes textos y compara sus contenidos:

EL CONTAGIO

La peculiaridad que distingue a las enfermedades infectocontagiosas de todas las demás es que suelen transmitir por contagio.

El contagio es el proceso mediante el cual un animal enfermo o una persona enferma transmiten enfermedad a otro animal o a otra persona.

El enfermo puede transmitir los virus o bacterias por tres vías distintas.

- Por vía cutánea, esto es, a través de la piel, de una mordedura, de una herida, etc. Así se contagian la rabia y la fiebre amarilla.
- Por vía digestiva, esto es, a través de los alimentos que se ingieren. Así se contraen la poliomielitis, la disentería, etc.
- Por vía respiratoria, es decir, a través del aire que se respira por la nariz o por la boca. Así se contraen la gripe y la tuberculosis

DISEÑO DE APRENDIZAJE 7

1.1. **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** : 3 "A"
1.4. **FECHA** : 07/10/14
1.5. **TIEMPO** : 2 horas
1.6. **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7. **TEMA** : El subrayado en un texto

APRENDIZAJE ESPERADO
Subraya los datos más resaltantes de un texto siendo fiel al cumplimiento del trabajo con modelos diversos.

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS,CAPACIDADES ,INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Utiliza estrategias o técnicas de lectura de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, glosas, sumillas, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resumen)	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	EXPERIENCIA Hilo conductor Se lee el aprendizaje esperado Ejercicio estructurado: Leen un texto y subrayan los datos más resaltantes de cada párrafo. Luego indican lo que han subrayado.	libro del MED	30 minutos

DESAROLLO	REFLEXIÓN ¿Cómo se sintieron al realizar el ejercicio propuesto? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Qué datos subrayaste? ¿ Para qué se subraya? ¿Los datos subrayados en qué nos ayudan? CONCEPTUALIZACIÓN Se conceptualiza el subrayado y se ejemplifican. Luego los alumnos realizan un esquema con los datos	plumones pizarra plumón	10minutos 10 minutos
CIERE	APLICACIÓN Se pide que lean un texto y subrayen datos principales de cada párrafo.		40minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	**INDICADOR**	**INSTRUMENTO**
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción	lista de cotejo
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… **DIRECTOR**

…….. **DOCENTE**

1. Qué es el diálogo.

El diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos, sentimientos o deseos.

Padre e hijo dialogando

No es lo mismo mantener un diálogo oralmente -hablando- que reproducirlo mediante la escritura. Ya sabes que hay grandes diferencias ente el lenguaje oral y escrito.

2. El diálogo oral.

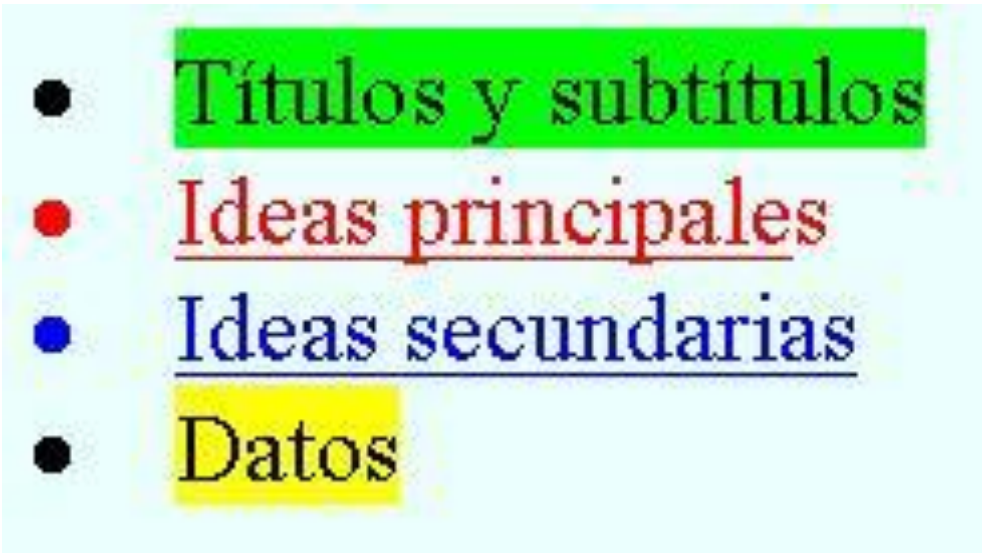
En un diálogo oral las personas que hablan actúan alternativamente como emisores o receptores. Al ser oral, la palabra tiene la ayuda de los gestos, de la entonación, la voz y de la actitud. Esto hace que sea muy expresivo. Además, también es espontáneo, y se caracteriza por la utilización de frases cortas y simples. Con frecuencia se suprimen palabras y se cometen incorrecciones.

Pareja discutiendo

3. El diálogo escrito.

El diálogo se reproduce por escrito muy frecuentemente. Se utiliza tanto en el género narrativo como en el cuento y la novela, con el fin de dar más vivacidad y más autenticidad al relato. Es la forma específica de escribir del teatro y puede ser de dos clases:

- **Estilo directo:** el autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan. Estas van precedidas por un guión.
- **Estilo indirecto:** el autor reproduce la conversación entre las personas, pero no textualmente.



Las redes sociales

"Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que deciros que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas "enganchada" a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!"

LAS ARTICULACIONES

En anatomía, una **articulación** es una estructura de tejido conectivo mediante la cual se unen dos o más huesos entre si.

La parte de la anatomía que se encarga del estudio de las articulaciones es la **artrología.**

FUNCIONES DE LAS ARTICULACIONES

A) La función principal es la unión de los diferentes huesos que componen el esqueleto entre sí.
B) Son los elementos que confieren estabilidad a dicha unión, permitiendo por ejemplo la postura erecta, tan característica de la especie humana.

PRINCIPALES ELEMENTOS NO OSEOS DE LAS ARTICULACIONES

A) **Cartílago articular:** Es una forma de tejido conectivo de consistencia semejante a un gel. Permite el deslizamiento entre sí de las superficies articulares evitando un desgaste excesivo.
B) **Ligamentos:** Son estructuras fibrosas que se insertan cerca de las articulaciones y dan firmeza a la unión entre los huesos, limitando a la vez la amplitud de movimientos de cada articulación
C) **Cápsula articular:** Es una membrana fibrosa que envuelve la articulación, en forma de manguito.
D) **Membrana sinovial:** Consiste en una especie de bolsa que recubre la superficie interna de la cavidad articular, convirtiendo la misma en un espacio cerrado. Su aspecto es liso y brillante, debido a que segrega un líquido, incoloro y viscoso llamado líquido sinovial.
*E) **Meniscos:** Su función consiste en aumentar la superficie de contacto entre los huesos.*

DISEÑO DE APRENDIZAJE 8

1.1. **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** : 3" A"
1.4. **Fecha** : 16/10/2014
1.5. **TIEMPO** : 2 horas
1.6. **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7. T**EMA** : Comprensión de textos "El estornudo memorable"

APRENDIZAJEESPERADO
Analiza e interpreta información relevante del texto propuesto.

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Utiliza estrategias o técnicas de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector(cuadros comparativos, mapas conceptuales, redes semánticas, mapas semánticos, resúmenes, espina de pescado, árbol de problemas y fichas)	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Inicio la sesión con un saludo afectuoso **Hilo conductor por parte de un alumno** Se lee el aprendizaje esperado Formo grupo de cinco integrantes **Ejercicio estructurado** A cada grupo se le reparte una hoja de papel y se les da un plumón en la cual deberán dibujar una escena significativa que vivieron en el colegio y que lo recuerdan con mucho cariño, luego presentan su dibujo ante los demás , para compartirlo Instrucciones: Trabajo en grupo Recibirán hoja bond plumones Dibujaran una escena significativa Al finalizar presentan su dibujo La docente retira los dibujos de la pizarra resaltando sus trabajos Se premia al mejor trabajo de grupo	Papel bond a colores Plumones Pizarra Plumones Palabra	20 minutos
DESAROLLO	REFLEXIÓN A través de preguntas se genera el conflicto cognitivo ¿Cómo se sienten los ganadores? ¿Cómo se sienten los que han perdido?¿Crees que las personas se sientan mal cuando critican sus errores	plumones	30minutos

	constantemente? ¿Afecta la autoestima de las personas' ¿De qué tema hablaremos hoy? **Conceptualización** La docente expone el tema de la autoestima, fortaleciendo la autoconfianza y motivándoles a participar. Leen la lectura para una mayor comprensión luego les escribe un resumen en la pizarra.		
CIERE	APLICACIÓN A los alumnos se les dice que hay un regalo maravilloso y se premiara al mejor trabajo (es un espejo). Contestan las interrogantes del texto Metacognición ¿Qué aprendí? ¿Se puede mejorar las actitudes?¿Para qué sirve lo aprendido?		40 minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción	Ficha de observación
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

EL ESTORNUDO MEMORABLE

Hace muchísimos años, un beduino llamado Abul abandonó la vida errante y se asentó en una ciudad.
Al poco tiempo decidió casarse con una joven prudente, sabia y hermosa. Para celebrarlo, hizo una gran fiesta, a la que invitó a todos sus amigos, familiares y gente importante de la ciudad.
La novia, de acuerdo con la tradición, lució siete vestidos distintos esa noche.
Un poco antes de finalizar la fiesta, Abul y su esposa se acercaron al pastel de bodas para contarlo. Todo el mundo se reunió alrededor de ellos para presenciar el evento y aplaudirlos.
Abul tomo el cuchillo y, cuando estaba por cortar la torta. ¡Qué desastre! Un estornudo ruidoso, terrible, ensordecedor, se escapó de su boca e hizo volar por los aires el pastel, con mala suerte que fue a caer sobre la cara del mismísimo gobernador.´
Nadie se burló ni se rio. Ni se quiere el gobernador se quejó , solo se retiró silenciosamente a limpiarse.
Nadie se sentía muy avergonzado y confundido. Pensaba que todos se estarían burlando de él y que a partir de ese momento seria el hazmerreír de la ciudad.No quería volver a la fiesta y enfrentar las burlas y los reproches por su torpe acto.
Entonces, montó su caballo y huyó. Vio un barco que estaba por partir a la India y, sin dudarlo, se subió a él.
Cuando llego a su destino, se hizo amigo del rey. Consiguió un trabajo importante y vivió durante unos años tranquilos y rodeados de respeto. Cada vez que recordaba el suceso de estornudo, trataba de sacarlo de su cabeza como se hace cuando se espanta una mosca.
Pero con el correr del tiempo, la nostalgia por su tierra y por su amada esposa lo atrapo. Entonces, decidió emprender el regreso.
Disfrazado, se subió a un barco y logro arribar a su ciudad. Abul pensaba que ya nadie se acordaría de su historia. Pero cuando estaba por llegar a su casa, escucho que niña le preguntaba a una anciana.
-Abuela, ¿en qué año nací yo
-A ver. . . . en el año de estornudo – le respondió la viejecita.

DISEÑO DE APRENDIZAJE 9

1.1 **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2 **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3 **GRADO Y SECCIÓN** : 3 "A"
1.4 **FECHA** : 21/10/14
1.5 **TIEMPO** : 2 horas
1.6 **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez
1.7 **TEMA** : Zanahoria huevo o café

APRENDIZAJEESPERADO
Identifica el mensaje del texto, su estructura con coherencia y pertinencia teniendo en cuenta el texto

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES ,INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Tomo decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma y el contenido del texto.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja Deduce el tema	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** Inicio la sesión con un saludo y creando una situación comunicativa. Formo grupo de cinco integrantes. Pido la participación de un alumno para realizar el hilo conductor. Leo el aprendizaje esperado. Escribo en la pizarra el título del tema Ejercicio estructurado usando la estrategia armamos un texto. Entrego un texto a cada grupo recortado y desordenado para que lo puedan armar siguiendo un orden. Instrucciones Examinan y leen el texto Luego deben responder a las interrogantes ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es el propósito comunicativo?	Papeles	20 minutos
DESAROLLO	**REFLEXIÓN** Se genera el conflicto cognitivo ¿Cómo se sienten después de haber armado y leído el texto? ¿Les fue fácil o difícil armara el texto? ¿Sobre qué tratara el texto? ¿Nos dejara una enseñanza valorativa? **CONCEPTUALIZACIÓN** Tomo como referencia el armado de sus textos y construyo un nuevo conocimiento armando correctamente	Plumones Pizarra plumón	10minutos 10 minutos

CIERE	**APLICACIÓN** Entrego una hoja impresa con la información correcta de la lectura en donde se verifica el logro de sus aprendizajes. **Metacognición** **¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí ¿** **¿Qué dificultad tuve? ¿Cómo lo supere?** **¿Para qué me sirve lo aprendido?**	Copia	50minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad y respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción Demuestra orden y limpieza	Ficha de observación
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

NOMBRE Y APELLIDOS :

GRADO :

SECCIÓN:

ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ

Una hija se quejaba con su padre acerca de su vida y cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar.

Su padre, chef de profesión, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres recipientes con agua y los colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de cada uno estaba hirviendo. En uno colocó zanahorias, en el otro coloco huevos y en el último preparó café. Los dejó hervir sin decir palabra a su hija.

La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café y lo puso en el tercer recipiente.

Mirando a su hija le dijo: "Querida, ¿qué ves?" -"Zanahorias, huevos y café", fue su respuesta.

La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma.

Humildemente la hija preguntó: "¿Qué significa esto, papá?" Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo. Pero habían reaccionado en forma muy diferente.

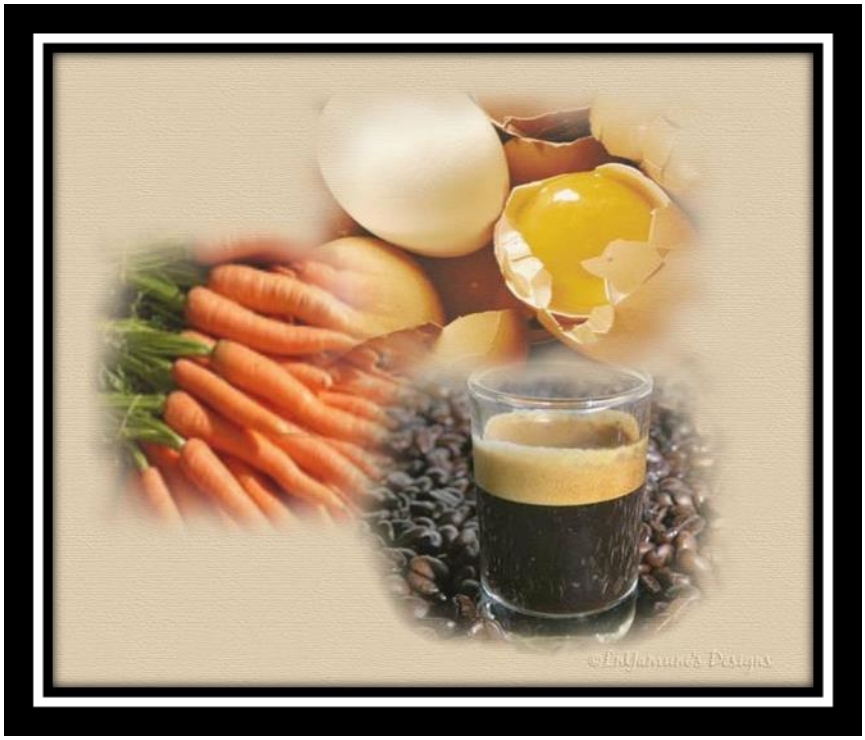
La zanahoria llegó al agua fuerte, dura; pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer.

El huevo había llegado al agua frágil, su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido.
El café sin embargo era único; después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

"¿Cual eres tú?", le preguntó a su hija. "Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, o un despido, te has vuelto dura y rígida?¿O eres como el café?

El café cambia al agua hirviente, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren.

-Hija , ¿cuál es tu respuesta?



PREGUNTAS:

1. ¿ Que actitud tenía la hija?

   a) Buen ánimo b)Renegaba de su vida c)Desanimada

2. ¿Su padre es?

   a) Carpintero b)Especialista en cocina c)Carnicero

3. ¿Qué colocó el padre en las tres ollas?
   a) Zanahorias , huevos y café
   B) Café, papá, zanahoria
   c) Zanahorias , huevos y cacao

4. ¿Qué tiempo hirvieron los productos?

   a) 1 hora b)18 minutos c)20 minutos

5. ¿Al disfrutar del rico sabor del café , la hija :

   A) Estuvo sería b) Sonrió c) Hablaba mucho

6. ¿Quién superó el problema?

   a)El grano de café b)La zanahoria c)El huevo

7. Ante un problema debemos ser :
   a)Débiles como la zanahoria
   b)Fuertes como el grano de café
   c)Frágiles como un huevo

8. El tema central de la lectura es:
   a)La fortaleza ante los problemas
   b)La debilidad ante una crisis
   c)El desánimo para seguir luchando

9. ¿Cuál de los tres eres tú: zanahoria , huevo o café?

   ¿Por qué?
   ……
   ……
   ……

10. Elabore un mapa mental

NOMBRE Y APELLIDOS:
GRADO:
SECCIÓN :

DISEÑO DE APRENDIZAJE 10

1.1. **I.E.** :"Mariscal Cáceres"
1.2. **ÁREA** : COMUNICACIÓN
1.3. **GRADO Y SECCIÓN** : 3" A"
1.4. **FECHA** : 28/10/14
1.5. **CONOCIMIENTO** : Comprensión de texto "caco makaco"
1.6. **TIEMPO** : 2 horas
1.7. **DOCENTE** : Alcira M. Tarazona Ramírez

APRENDIZAJEESPERADO
Identifica el mensaje del texto, su estructura con coherencia y pertinencia teniendo en cuenta el contexto.

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Utiliza estrategias o técnicas de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector(cuadros comparativos, mapas conceptuales, redes semánticas, mapas semánticos, resúmenes, espina de pescado, árbol de problemas y fichas)	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**EXPERIENCIA** La docente saluda a los estudiantes. Luego a manera de motivación pregunta a los alumnos ¿Saben que sucedió ayer? ¿Por qué llegó el Ministro de Justicia a Huánuco? ¿Cuál será el destino del Sr. Ricardo Moreyra? Se presenta el aprendizaje esperado escribiendo en la pizarra. Ejercicio estructurado Observan varios periódicos Instrucciones Leen periódicos de la localidad	Plumones Pizarra Plumones Palabra	20 minutos
DESAROLLO	REFLEXIÓN ¿Que te parece las noticias del periódico? ¿Qué sentimientos afloran en ti al ver este tipo de noticias? ¿Estás de acuerdo con que los hayan llevado a la cárcel? ¿Qué representa para ti la justicia? **<u>Conceptualización</u>** Enlazamos las respuestas de los estudiantes escribiendo todo lo que concierne a lo sucedido con el ex alcalde de amarilis. Explicamos las causas y consecuencias que llevan a este fin. Ejemplificamos otros casos de la vida y de su entorno se explica la importancia de asumir	plumones Hojas impresas	30minutos

	riesgos moderados en nuestra vida.		
CIERE	APLICACIÓN Se reparte hojas impresas de un texto para que lo lean, y lo socialicen “Aplicando la estrategia “Construyo y aprendo. Luego en sus cuadernos realizan un organizador del tema. Metacognición ¿Qué aprendí? ¿Te servirá el tema que tratamos hoy?¿Para qué sirve lo aprendido?		40 minutos

IV. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

ACTITUDES	INDICADOR	INSTRUMENTO
VALOR PRIORIZADO **Responsabilidad** **Respeto**	Muestra rigurosidad para el cumplimiento de su tarea. Respeta los acuerdo y normas establecidas en el aula para una mejor interacción	Ficha de observación
CEP **Es fiel al cumplimiento del trabajo**		

…… ……..

DIRECTOR **DOCENTE**

LECTURA

Apellidos y Nombres:
……..
Grado: …… **Sección:**
……

Caco Malako era ladrón de profesión. Robaba casi cualquier cosa, pero era tan habilidoso, que nunca lo habían pillado. Así que hacía una vida completamente normal, y pasaba por ser un respetable comerciante. Robara poco o robara mucho, Caco nunca se había preocupado demasiado por sus víctimas; pero todo eso cambió la noche que robaron en su casa.

Era lo último que habría esperado, pero cuando no encontró muchas de sus cosas, y vio todo revuelto, se puso verdaderamente furioso, y corrió todo indignado a contárselo a la policía. Y eso que era tan ladrón, que al entrar en la comisaría sintió una alergia tremenda, y picores por todo el cuerpo.

¡Ay! ¡Menuda rabia daba sentirse robado siendo él mismo el verdadero ladrón del barrio! Caco comenzó a sospechar de todo y de todos. ¿Sería Don Tomás, el panadero? ¿Cómo podría haberse enterado de que Caco le quitaba dos pasteles todos los domingos? ¿Y si fuera Doña Emilia, que había descubierto que llevaba años robándole las flores de su ventana y ahora había decidido vengarse de Caco? Y así con todo el mundo, hasta tal punto que Caco veía un ladrón detrás de cada sonrisa y cada saludo.

Tras unos cuantos días en que apenas pudo dormir de tanta rabia, Caco comenzó a tranquilizarse y olvidar lo sucedido. Pero su calma no duró nada: la noche siguiente, volvieron a robarle mientras dormía.

Rojo de ira, volvió a hablar con la policía, y viendo su insistencia en atrapar al culpable, le propusieron instalar una cámara en su casa para pillar al ladrón con las manos en la masa. Era una cámara modernísima que aún estaba en pruebas, capaz de activarse con los ruidos del ladrón, y seguirlo hasta su guarida.

Pasaron unas cuantas noches antes de que el ladrón volviera a actuar. Pero una mañana muy temprano el inspector llamó a Caco entusiasmado:

- ¡Venga corriendo a ver la cinta, señor Caco! ¡Hemos pillado al ladrón!

Caco saltó de la cama y salió volando hacia la comisaría. Nada más entrar, diez policías se le echaron encima y le pusieron las esposas, mientras el resto no paraba de reír alrededor de un televisor. En la imagen podía verse claramente a Caco Malako sonámbulo, robándose a sí mismo, y ocultando todas sus cosas en el mismo escondite en que había guardado cuanto había robado a sus demás vecinos durante años... casi tantos, como los que le tocaría pasar en la cárcel.

1. **¿Qué entiendes por Caco?**

a. Hombre muy respetado b. Hombre de mucha confianza.

c. Hombre ladrón d. Amigo de la policía.

2. ¿Cómo te sentirías si te robaran las cosas de tu casa? Explica

……
……
……
……

¿Estás de acuerdo que caco Malako haya ido a la comisaria a poner su denuncia? ¿Por qué?

……
……

En tu barrio hay gente como caco Malako.

……
……

Que autoridades hay en tu comunidad o barrió.

a). Serenazgo b). Policía c). Gobernación d). Todas.

6. Que entiendes por sonámbulo.

a) Persona que se levanta dormido b). Persona que duerme mucho
c). Persona que se levanta en las noches d). Persona que anda dormido.

6. El cuento nos relata que caco Malaco tenía una gran profesión

a). Verdadero b). Falso

7. Doña Emilia robaba flores a las personas. Así decía…

a) La policía b) Don tomas c) Caco Malaco d) Los vecinos.

8). A Caco Malaco no le dio tanta rabia cuando le robaron por segunda vez. Si o no explica.

……
……

9). Que opinas sobre la seguridad ciudadana. Explica

……
……
……

10). Nuestro distrito está bien cuidado por las autoridades. Explica

……
……

LISTA DE COTEJO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	La sesión planificada evidencia coherencia lógica entre las capacidades, conocimientos e indicadores.			
2	El instrumento evaluación previsto en la sesión de aprendizaje evidencia la pertinencia con el indicador de evaluación.			
3	La sesión de aprendizaje evidencia coherencia lógica entre los procesos pedagógicos, cognitivos y las capacidades de rutas de aprendizaje.			
4	La sesión de aprendizaje evidencia la incorporación la estrategia metodológica de Daniel Cassany en el desarrollo de las capacidades de producción de textos narrativos teniendo en cuenta: **Planificación en comprensión lectora según el tipo de texto en el nivel inferencial.**			
5	Interpreta y analiza diferentes tipos de textos escritos e imágenes.			
6	Localiza el uso adecuado del lenguaje escrito.			
7	La sesión de aprendizaje evidencia en su planificación el uso de materiales y recursos educativos pertinentes a los procesos de aprendizaje.			
8	La sesión de aprendizaje evidencia una adecuada dosificación del tiempo.			
9	La sesión de aprendizaje evidencia un adecuado clima en el aula con la participación de los estudiantes.			
10	La sesión de aprendizaje evidencia el trabajo en equipo promoviendo la socialización de los aprendizajes.			
11	La elaboración de los instrumento de evaluación evidencia la coherencia de los indicadores con los ítems.			
12	La sesión de aprendizaje evidencia la metacognición en el proceso de los aprendizajes.			
PUNTAJE TOTAL				

ESCALA DE VALORACIÓN	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

N°	IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	Los materiales educativos son adecuados para desarrollar los procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje.			
2	La naturaleza del material educativo evidencia que son contextualizados, adaptados y mejorados en las sesiones de aprendizajes.			
3	Los materiales educativos serán usados en físico, virtual y experimental.			
4	En la sesión de aprendizaje se evidencia el uso de los materiales educativos.			
5	El material educativo elaborado responde a las capacidades de los estudiantes.			
PUNTAJE TOTAL				

ESCALA DE VALORACIÓN	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Formato de la Prueba/lista de cotejo (tabla de especificaciones e instrumento)

INDICADORES	PONDERACIÓN		
	N° ÍTEM	PUNTAJE	%
Crean imágenes mentales del texto que leen.	1	3	10%
Formulan preguntas del nivel literal, inferencia y crítico	2	3	10%
Anticipa contenidos, Infiere, interpreta	3	3	10%
Elaboran resúmenes, Sintetizan el contenido del texto	4	3	10%
Organizan ideas con coherencia y cohesión	5	3	10%
Elabora organizadores Gráficos, utilizando información básica, reordena información explícita.	6	3	10%
Juzga con sentido crítico el contenido del texto	7	3	10%
Deduce el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del emisor.	8	3	10%
Usa un vocabulario apropiado para comunicarse en su contexto	9	3	10%
Usa los recursos verbales de acuerdo a las circunstancias para dar claridad a sus mensajes	10	3	10%
TOTAL		**30**	**100%**

ANEXO N°05

SISTEMATIZACION DE LOS RESULTADOS

ANEXO N°06
REGISTRO FOTOGRAFICO

REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 01

REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 02

REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 03

REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 04

PRUEBA DE SALIDA PARA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Apellidos y

Nombres……

Grado: …… **Fecha:** ……

UN ENEMIGO SILENCIOSO

Vivimos tiempos en que nuestra sociedad parece destruirse a pasos agigantados, donde las emociones negativas gobiernan nuestras relaciones interpersonales.

La semana pasada me quede perpleja ante la contestación de una persona que se derramo en lisuras e insultos por el hecho de haberme equivocado al marcar un número de teléfono. Otro día me toco escuchar accidentalmente a un papa destruyendo verbalmente a su hijo , que no superaba los siete años , por haber derramado un poco de jugo sobre el asiento del carro ; en fin, no terminamos de contar lo que nos toca vivir día a día.

La desintegración de la cortesía es el reflejo de la falta de respeto del ser humano y la incapacidad para controlar y expresar nuestros sentimientos correctamente .

Nuestra creatividad para relacionarnos y vivir en comunidad ha sido reemplazada por la ineptitud emocional. Es más fácil ponerme furiosa, que darle una solución creativa a la crisis; es más fácil derramarme en insultos que expresar mi inconformidad.

El maltrato emocional, cuya herramienta mas poderosa es la lengua ha generado una enfermedad que hoy se expresa en la violencia colectiva.

Me pregunto: ¿Qué se puede hacer para combatir este enemigo silencioso que nos destruye día a día?

Así como nos impactan sucesos como los mencionados, también nos encontramos con personas que rompen el esquema y nos ofrecen escenarios más reconfortantes.

En el edificio en que vivo me encanta encontrarme todas las mañanas con uno de los vigilantes que independientemente del humor de los inquilinos, nos sorprende con un: “!Muy buenos díasi” y cuando le contesto y le pregunto : “¿Cómo esta?”, me responde con gran entusiasmo: “¡Muy bien, gracias a Diosi”, rompiendo con la actitud negativa y el mal humor de muchos de ellos. Personajes como estos se convierten en instrumentos de una transformación lenta, pero efectiva de su propio entorno; pues, en la gran mayoría de los casos, logra arrancar una sonrisa y los convierte en sembradores de paz.

Quiero agregar a estos pensamientos una porción del *Libro de los Colosenses* donde Pable aconseja: “Andad sabiamente para con los de afuera… sea vuestra palabra sazonada con sal, para que sepáis cómo debéis responder a cada uno”.

Te invito a que continúes impactando a tu pareja, hijos, tus vecinos, tus amigos con un lenguaje que edifique.

Pensamiento de Aristóteles:

Cualquiera puede ponerse furioso. Eso es fácil. Pero estar furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de forma correcta… Eso no es fácil.

1. La lengua es una herramienta poderosa del:

a) Maltrato social. B) Maltrato infantil. C) Maltrato emocional.

2. Ha generado una enfermedad que hoy se expresa en la violencia colectiva:

a) Violencia individual
b) Maltrato emocional.
c) Necesidad humana.

3. El enemigo silencioso es:

a) La violencia colectiva. B) Violencia estudiantil. C) Violencia infantil.

4. Ha sido reemplazada por la ineptitud emocional:

a) Nuestra creatividad para destruirnos emocionalmente.
b) Nuestra creatividad para destruirnos y vivir en desamparo.
c) Nuestra creatividad para relacionarnos y vivir en armonía

5. Un padre maltrata a su hijo porque posee:

a) Emociones positivas.
b) Emociones negativas.
c) Ninguna de las anteriores.

6. ¿Qué puedes hacer para combatir al enemigo silencioso?

   ……

7. ¿Eres parte del maltrato emocional o estás en el grupo de los constructores de un nuevo país?

   ……
   ¿Por qué?.....

8. ¿Cómo quieres ser: como el vigilante o el padre que agredió verbalmente a su hijo?

   ……
   ¿Por qué?.....

9. ¿Cuál es tu opinión del pensamiento de Aristóteles?

   .....

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Tarazona Ramirez, Alcira Marina

DNI: 22414201 Correo Electrónica: alcirtarazonaramirez@hotmail.com

Teléfonos: casa_____ Celular 962960354 Oficina_____

Apellidos y Nombres: _____

DNI:_____ Correo Electrónica:_____

Teléfonos: casa_____ Celular _____ Oficina_____

Apellidos y Nombres: _____

DNI:_____ Correo Electrónica:_____

Teléfonos: casa_____ Celular _____ Oficina_____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: Ciencias de la Educación
E.P : _____

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Profesional

Título De La Tesis

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A" DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL CACERES HUANUCO - 2014.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio. unheval. edu.pe.** un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

_____

_____

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

( ) 1 año
( ) 2 años
( ) 3 años
( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 04- DE MARZO 2014

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores