

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES
PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIALES**

**TESIS DE INVESTIGACION-ACCION PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN
EN DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**TESISTA:
Hermelinda MAIZ GARAY**

**ASESORA:
Mg. Maribel Selma CHAMORRO GUERRA.**

**HUÁNUCO, PERÚ
2019**

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi hermana Alcida que se encuentra en la gloria de Dios, a mis padres por su amor y apoyo incondicional, a mis hermanos por el cariño sincero que me brindan día a día, a mis hijas por el amor puro y sublime que me motivan a seguir mejorando cada día más, a mi esposo por el amor y comprensión que me brinda para seguir formándome profesionalmente.

HERMELINDA

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos:

Al Ministerio de Educación por ayudarnos a reflexionar y mejorar mi práctica Pedagógica, mediante esta segunda especialización en didáctica de la educación inicial.

A la profesora Lilian Mendoza Pozo por impartir sus conocimientos en la investigación acción en aras de mejorar mi labor educativa, a los docentes de los bloques temáticos y Especialistas en acompañamiento Pedagógico por ser parte de esta investigación Acción, a los protagonistas principales que son los niños y niñas de mi aula y a los padres de familia por su confianza y apoyo incondicional .

HERMELINDA.

ÍNDICE

• Dedicatoria	II
• Agradecimiento	III
• Índice	IV
• Introducción	VI
• Resumen	VIII

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del contexto	9
1.2 Justificación de la Investigación	10
1.3 Formulación del Problema	11
1.4 Objetivos	11
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	12
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	12
1.5.2 Análisis Categorial y Textual	13

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica	21
2.2 Cobertura de Estudio	22
2.2.1 Población de Estudio	22
2.2.2 Muestra de Acción	22
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	22
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	22
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	23

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	24
--	----

3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	26
3.1.2 Teorías Explícitas	27
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	40
3.2 Plan de Acción	41

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	42
4.1.1 Resultado en relación a mi práctica pedagógica deconstruida	43
4.1.2. Resultado en relación a mi práctica pedagógica reconstruida	48
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	64

CONCLUSIONES	66
---------------------	-----------

RECOMENDACIONES	67
------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
-----------------------------------	-----------

ANEXOS	69
---------------	-----------

INTRODUCCIÓN

La presente investigación acción que surge a partir del análisis crítico reflexivo del proceso de deconstrucción de mi practica Pedagógica donde he identificado el inadecuado manejo de estrategias metodológicas en el momento de la hora del juego libre en los sectores que no permitían que los niños y niñas interactuaran entre pares , ni se socializaban , no practicaban las normas de convivencia y por ende no desarrollaban su autonomía .Luego de haber descrito mis debilidades me he planteado como objetivo mejorar mi practica pedagógica utilizando estrategias metodológicas en el momento pedagógico del juego libre de los sectores y con el aporte del enfoque del método Montessori, y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky relacionado al juego libre , así mismo elabore un plan de acción con el propósito de transformar mi practica Pedagógica utilizando materiales educativos y estrategias de motivación dentro de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores que me permitieron desarrollar las habilidades sociales.

La presente Investigación se ha organizado en **cuatro capítulos; el primer capítulo**, se refiere al Problema de Investigación. **El segundo capítulo** trata sobre la metodología de la investigación, **En el tercer capítulo** se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica, **en el cuarto capítulo** presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.

RESUMEN

La presente investigación acción pedagógica tuvo como propósito transformar mi práctica pedagógica con la mejora de estrategias de motivación y la utilización de materiales educativos relacionada al juego libre para desarrollar habilidades sociales

Para lograr este propósito se ha utilizado el enfoque crítico reflexivo y la interculturalidad crítica , debo mencionar también que el enfoque del método Montessori y la teoría sociocultural Lev Vygotsky sobre el juego para el aprendizaje dieron un soporte propicio para transformar mi practica pedagógica que es motivo de mi investigación , y que a su vez participaron 18 niños y donde se tuvo en cuenta la planificación de 10 actividades , 10 fichas de observación , así mismo para el análisis de información se presentó la matriz de datos recogidas del diario de campo y la ficha de observación y debo mencionar que los resultados se evidencian en las lecciones aprendidas , ahora puedo expresar que la aplicación de estrategias de organización, motivación , la utilización de materiales educativos en el juego libre de los sectores desarrolla las habilidades sociales de los niños y niñas .

SUMMARY

The purpose of this research was to transform my pedagogical practice with the improvement of motivational strategies and the use of educational materials related to free play to develop social skills.

To achieve this purpose, the reflexive critical approach and critical interculturality have been used. I must also mention that the approach of the Montessori method and the sociocultural theory Lev Vygotsky on the game for learning gave a propitious support to transform my pedagogical practice that is reason for My research, which in turn involved 18 children and which took into account the planning of 10 activities, 10 observation cards, likewise for the analysis of information was presented the data matrix collected from the field diary and the record of observation and I must mention that the results are evident in the lessons learned, now I can express that the application of organizational strategies, motivation, the use of educational materials in the free play of the sectors develops the social skills of children.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto

La Investigación Acción se desarrolló en los ambientes de la Institución Educativa N° 185 Sector 2 San Luis en el centro poblado urbano marginal de San Luis, distrito de Amarilis y provincia y Huánuco considerada como una zona marginal, donde sus pobladores proceden de diferentes zonas rurales generando la diversidad de costumbres y tradiciones lo que facilita promover la identidad cultural de los niños y niñas.

La IE, brinda servicios Educativos a los niños y niñas menores de 6 años contando con un aula amplio y ventilado para las actividades de aprendizajes de los niños y niñas permitiendo el desarrollo de las habilidades sociales como la autonomía , la socialización la tolerancia y la cooperación.

La economía de las familias asentadas en este ámbito poblacional se basa en oficios diversos; los varones se desempeñan como: albañiles, panaderos, comerciantes informales, ambulantes, ayudantes de construcción, choferes, y otros; mientras que las mujeres en negocios también informales como vendedoras de comida, venta de productos de primera necesidad, servicio doméstico.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Habiendo realizado la Deconstrucción de mi Practica Pedagógica identifique mis debilidades y fortalezas de desempeño en el aula y que se evidencian en mis diarios de campo , lo cual menciona debilidades relacionadas al inadecuado manejo de estrategias en la metodología del juego libre de los sectores , por lo que no utilizaba la secuencia metodológica , del mismo modo que mis estrategias no eran las más adecuadas, consideraba rutinario al momento pedagógico del juego libre de los niños y niñas . Así mismo la gestión de los espacios y materiales educativos no eran pertinentes obstaculizando la ejecución de la hora del juego libre generando en los niños y niñas conflictos al momento de organizar sus juegos, elegir los sectores ,coger los materiales situaciones que dificultaban el desarrollo del del juego libre en los sectores para el desarrollo de habilidades sociales . Por tanto el propósito de esta investigación parte de la Deconstrucción de mi practica pedagógica con la finalidad de cambiarla y mejorarla; en consecuencia los niños y niñas desarrollaran su autonomía y por ende la práctica de las habilidades sociales para ejercer su ciudadanía con un buen trato.

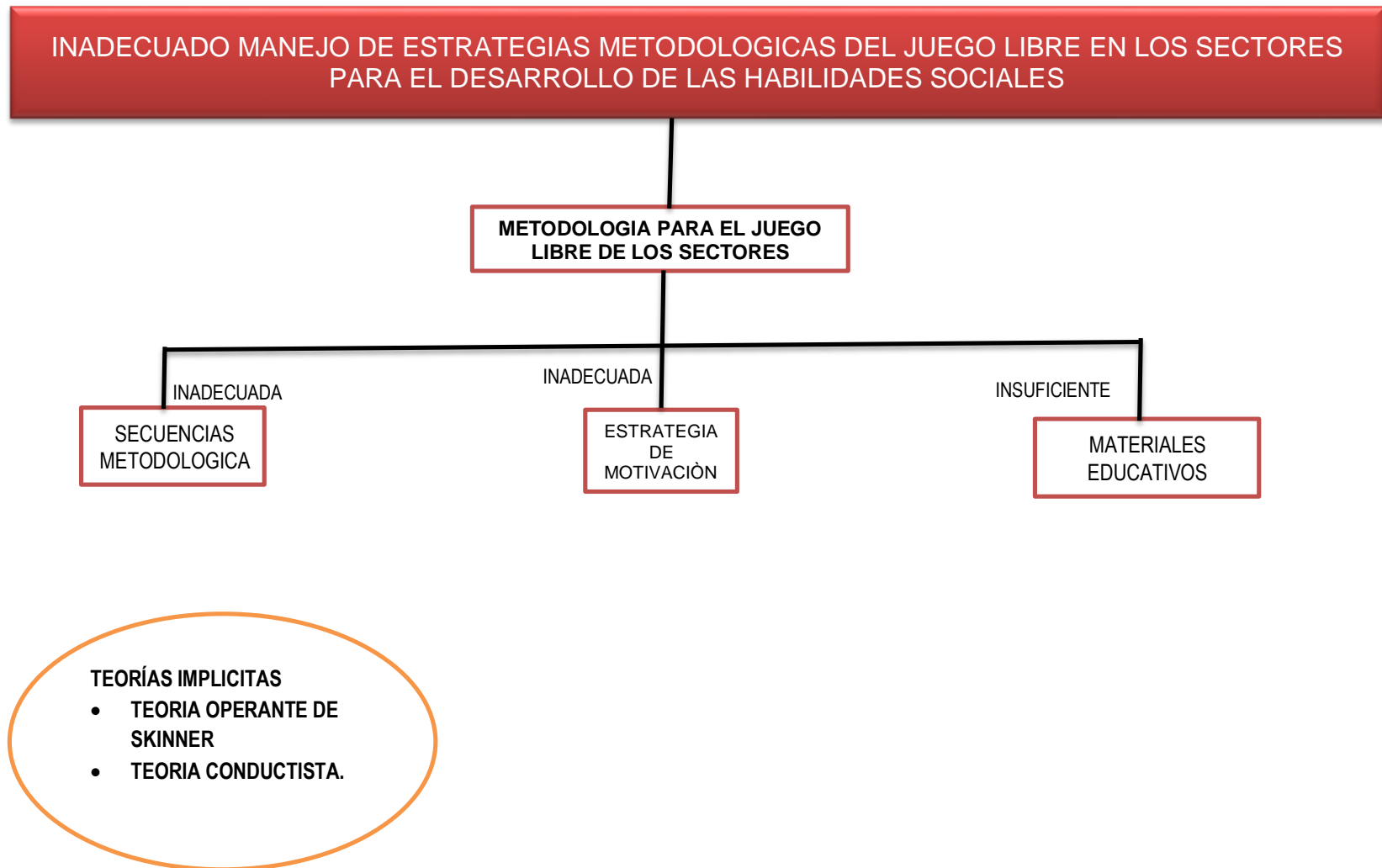
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias metodológicas debo emplear en el momento pedagógico del juego libre de los sectores para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años?

1.4 OBJETIVOS

- a) **Deconstruir** mi práctica pedagógica, respecto a las estrategias metodológicas, para desarrollar las habilidades sociales **de los niños y niñas.**
- b) **Identificar** las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a las estrategias metodológicas, para desarrollar las habilidades sociales **de los niños y niñas.**
- c) Plantear una Propuesta pedagógica utilizando la secuencia metodológica para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas.
- d) **Verificar** la efectividad de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias metodológicas, para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas.

1.5 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
1.5.1.- MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consecuente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente, en donde encontré tres categorías que son metodología del juego libre, y evaluación teorías implícitas, compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías científicos sociales que me han permitido de una manera empírica, impartir mi practica pedagógica con cierta dificultad.

CATEGORIA:

METODOLOGIA EN EL JUEGO LIBRE DE LOS SECTORES,- El

Juego Libre en los Sectores es una actividad que no recae bajo el control, planificación o influencia del adulto. El juego Libre en los Sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada sino un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños. Vale decir que el juego es una actividad espontánea y placentera en el cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciendo dialogar con el mundo exterior en el cual participa. Es así que a pesar de manejar de cierta manera la parte teórica en la práctica diaria con mis niños y niñas no brindo espacios de juego libre en los que puedan desarrollar un sin número de capacidades y habilidades es así que se refleja la debilidad que tengo para el

trabajo de esta actividad pedagógica y se encuentra relacionada a la sub categoría

SUB CATEGORÍA SECUENCIA METODOLÓGICA

La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo.

ORGANIZACIÓN.- Es prever de qué manera los niños puedan agruparse para desarrollar sus juegos. Esta subcategoría es una de mis debilidades en mi práctica pedagógica, ya que muchas veces no realizo una buena organización, ya que no cuento con los materiales para su organización.

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“Son las 8:00am casi todos los niños ya llegaron y se ubican en los sectores de su preferencia, para realizar las actividades de la hora del juego libre” (Diario de Campo N° 08).

Como se puede evidenciar en la cita textual no realizo la planificación y organización para la ejecución del juego libre en los sectores.

ORDEN.- Esta entendida que cada cosa u objeto debe estar en un lugar determinado donde el estudiante pueda cogerla con facilidad y luego guardarlo. Esta sub categoría también es una de mis debilidades ya que no promuevo constantemente la práctica del orden en mis niños, porque no dosifico mi tiempo, a veces dejan los juguetes en el piso o desordenados en diferentes lugares y muchas veces por falta de tiempo, yo misma me pongo a ordenarlas o le pido a uno o dos de ellos que lo hagan. Asimismo en mi aula falta equipar los sectores con sus respectivos rotulados y organizar los materiales con separadores dónde debe ir cada material, ocasionando que ellos dejen los materiales en cualquier lugar, ya que no hay un lugar visible que les indique donde deben guardar los materiales.

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“Luego les cantó la canción “a guardar 1, 2, 3”, los niños guardan los materiales al escuchar la canción, me doy cuenta que la mayoría de los niños han guardado las cosas en diferentes sitios, sin respetar el lugar, entonces le dije a dos niños que acomoden las cosas en su respectivo lugar” (Diario de Campo N° 10).

Como se evidencia en la cita textual los niños demuestran un orden inadecuado.

VERBALIZACIÓN.- Viene a ser el dialogo entre la maestra y los alumnos en forma coherente y con una capacidad de escucha

durante las actividades pedagógicas. En mi práctica pedagógica muchas veces limito la participación de todos mis niños, ya que suelo hacerles participar solo a un grupo de niños, o a veces corto su participación, por la falta de tiempo,

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“A continuación socializamos sobre los juegos que realizaron, los niños estuvieron muy entusiasmados en contar sus juegos, pero los tuve que cortar, porque ya era muy tarde para iniciar con la actividad que seguía” (Diario de Campo N° 08).

Según la cita textual no tuve en cuenta el interés de los niños.

REPRESENTACION GRÁFICA.- Es la capacidad que tiene los niños en dibujar o representar gráficamente los juegos realizados, esta sub categoría también es una de mis debilidades, ya que casi nunca logre que los niños realicen las representaciones graficas de sus juegos, porque no dosifico mi tiempo.

Asimismo no pude realizar la representación gráfica porque era muy tarde” (Diario de Campo N° 08)

Como se observa en la cita textual no daba importancia a la representación gráfica de los niños, por no seguir una secuencia metodológica pertinente.

SUB CATEGORIA ESTRATEGIAS DE MOTIVACION

Son actividades que despiertan el interés del educando, con la finalidad de generar expectativas de aprendizaje en los niños, generalmente en mi práctica pedagógica suelo utilizar diversas estrategias a fin de mantener motivados a mis niños. Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“Luego les relato un cuento, pero lo cual lleve diez láminas del cuento, en cada uno de ellos estaba las escenas del cuento, todos estaban atentos escuchando y observando la narración del cuento, paralelamente se pegaba las láminas de manera secuencial” (Diario de Campo N° 03). “

Como se evidencia en la cita textual existía una motivación a través de las láminas con personajes del cuento.

REPRESENTACION GRÁFICA.- Es la capacidad que tiene los niños en dibujar o representar gráficamente los juegos realizados, esta sub categoría también es una de mis debilidades, ya que casi nunca logre que los niños realicen las representaciones graficas de sus juegos, porque no dosifico mi tiempo.

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“....Asimismo no pude realizar la representación gráfica porque era muy tarde” (Diario de Campo N° 08)

Como se observa en la cita textual no daba importancia a la representación gráfica de los niños, por no seguir una secuencia metodológica pertinente.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACION.- Son actividades que despiertan el interés del educando, con la finalidad de generar expectativas de aprendizaje en los niños, generalmente en mi practica pedagógica suelo utilizar diversas estrategias a fin de mantener motivados a mis niños.

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“Luego les relato un cuento, para lo cual lleve diez láminas del cuento, en cada uno de ellos estaba las escenas del cuento, todos estaban atentos escuchando y observando la narración del cuento, paralelamente se pegaba las láminas de manera secuencial” (Diario de Campo N° 03).

Como se evidencia en la cita textual existía una motivación a través de las láminas con personajes del cuento.

SUB CATEGORIA DE RECURSOS MATERIALES

Son productos diseñados con intención didáctica para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza, en mi practica pedagógica pretendo renovar, elaborar e implementar los diferentes sectores del aula a fin de desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas.

MATERIAL NO ESTRUCTURADO.- Son materiales que no han sido elaborados con fines didácticos pero son empleados con frecuencia en los procesos de enseñanza de aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontaneo.

“Tatiana y Jaime juegan armando las torres de vasos para concluir se dan cuenta que les faltan vasos, entonces Tatiana empieza a quitar los vasos a su compañero”.

Como se expresa en la cita textual la falta de materiales genera conflicto entre pares.

TEORÍAS IMPLÍCITAS.- Luego de realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías puedo mencionar que identifique algunas de las teorías que son parte de mi práctica, cabe resaltar que no se si son las únicas pero son aquellas que considero haber detectado en mi practica pedagógica como: El Condicionamiento Operante de Skinner(estímulo reforzador), donde el aprendizaje se denomina "operante" porque el sujeto aprende a realizar ciertos comportamientos, para ello son fundamentales los refuerzos y castigos: un premio o refuerzo es cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de que cierta conducta sea repetida por el sujeto; un castigo es cualquier estímulo que disminuye la probabilidad de que cierta conducta

sea repetida; a veces utilizo este tipo de condicionamiento cuando hacen bien sus trabajos les pongo una carita feliz o una estrellita.

Además también he detectado que en mi practica pedagógica utilizo el conductismo de Pávlov, ya que suelo dirigir mucho las actividades que van a realizar mis niños, no les doy libertad para que puedan construir sus aprendizajes durante el juego libre.

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de la Investigación Acción Pedagógica

Teniendo en cuenta la investigación acción pedagógica con sus principales enfoques que orientan su diseño, como docente puedo expresar en cuanto al juego libre para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas, haciendo uso del **enfoque crítico reflexivo** en donde me permitió aplicar las estrategias metodológicas a través de la secuencia metodológica como es la planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación del mismo modo con el uso del material educativo, me permitió implementar los sectores del juego libre, usando materiales estructurados y no estructurados.

En cuanto al desarrollo del **enfoque intercultural crítico** lo realicé teniendo en cuenta su contexto, características, necesidades e intereses de los niños y niñas brindando oportunidades de interacción , exploración y manipulación desarrollando la socialización para una convivencia armónica donde se practica las habilidades sociales tal como se evidencia en la propuesta pedagógica.

2.2.- COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1.- POBLACIÓN DE ESTUDIO

- Mi práctica Pedagógica

2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN

- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

2.3.- Unidad de análisis y transformación

Mi práctica pedagógica está enfocada al juego libre en los sectores para el desarrollo de habilidades sociales

2.4.- Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.

Las técnicas e instrumentos a utilizar para el recojo de datos son:

- Registro sistemático a través del diario de campo.
- Actividades de Aprendizaje.

El diario de campo investigativo me permitió recoger datos sobre mi práctica pedagógica. Al respecto, el diario comprende la escritura descriptiva, comentarios y sugerencias del docente, que aumenta y hace más profundo el conocimiento sobre su práctica a la que se refiere con cada detalle.

2.5.- Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultado.

Las técnicas e instrumentos a utilizar para el recojo de datos son:

2.6.- Técnicas De Análisis E Interpretación De Resultados

Considerando el tipo de investigación que se plantea las técnicas serán:

2.7.- Narrativa crítica: Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de episodios acciones y pensamiento de los actores en su medio, así como las Señalamiento de eventos

- Tematización o categorización
- El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las Citas directas de los diarios de campo. Causas de estas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica. Se seguirá tres procesos:

Triangulación:

- Para confirmar el problema identificado
- Para validar la aplicación de la propuesta
- **Estadígrafos:** Descriptivos interpretativos, para evidenciar los logros de los niños.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

En la Deconstrucción de mi práctica pedagógica, identifique el problema relacionado al inadecuado manejo de estrategias metodológicas en la hora del juego libre de los sectores, lo cual dificultaba el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.

Para mejorar mi práctica pedagógica, propongo como alternativas de solución Estrategias Metodológicas relacionadas al juego Libre para desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años.

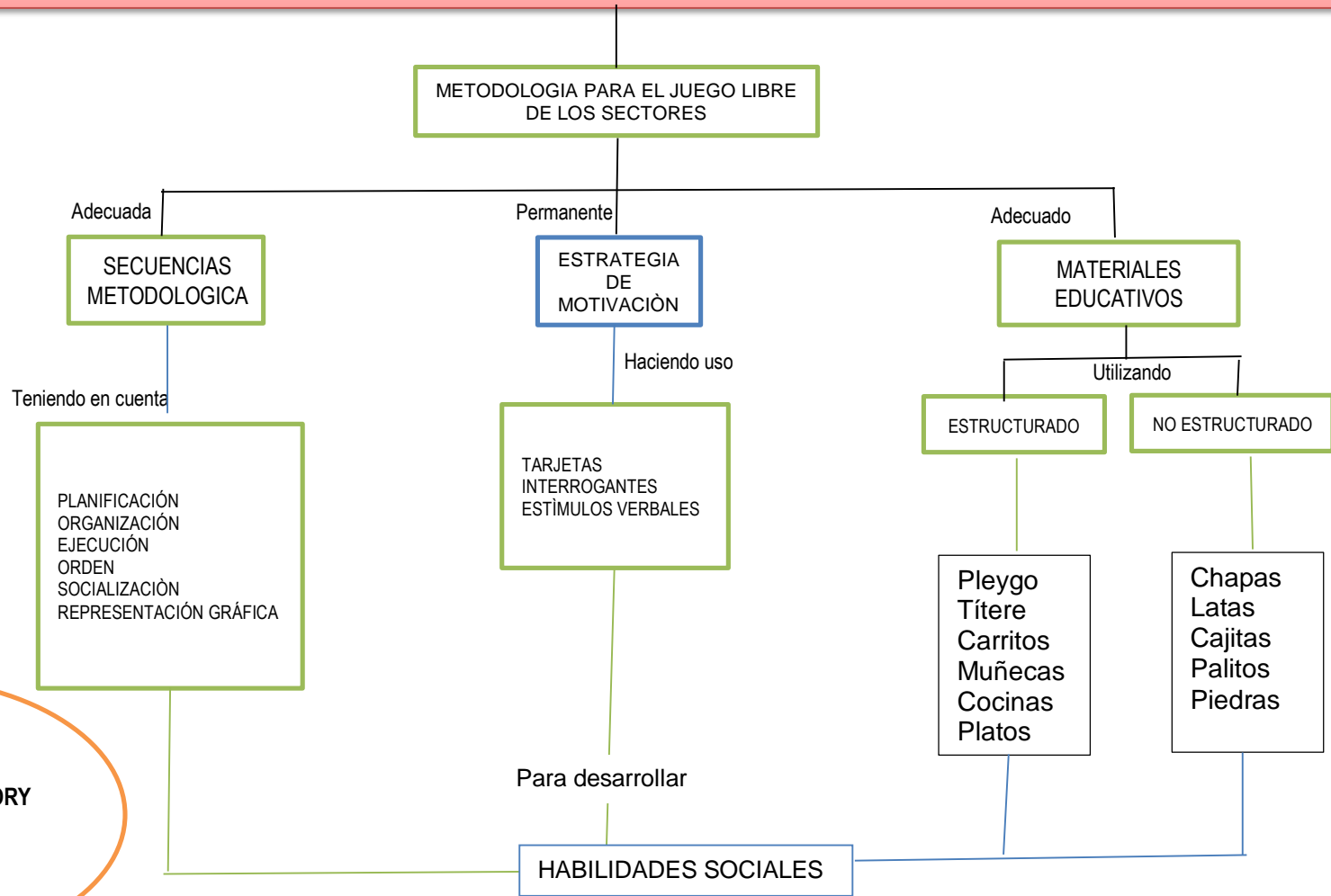
Por lo tanto para revertir mi problema detectado presenté como una alternativa de cambio la propuesta pedagógica denominada” **Estrategias de Motivación** que consiste poner en práctica nuevas estrategias metodológicas para el trabajo de las actividades del juego libre, a través de estrategias de juego como el socio dramático y el de construcción, para ello se implementó los sectores del aula con materiales estructurados y no estructurados y teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la:

- **Planificación.-** Los niños y la educadora se sientan cómodos por el lapso de 10 minutos, llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos: La docente recuerda el tiempo y el espacio donde van a jugar; establecen o recuerdan las normas de convivencia; los niños expresan a qué les gustaría jugar y con qué.

- **Organización.-** Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, eligen los juguetes y con quien va a jugar.
- **Ejecución.-** Cuando los niños se han instalado en algún sector del juego empiezan a desarrollar su idea, se dan las negociaciones con otros niños con respeto a los juguetes que cada quien usará y los roles que representarán.
- **Orden.-** La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio de su cierre 10 minutos antes, para que los niños concluyen sus juegos y guarden los juguetes, esto contribuye al buen hábito del orden.
- **Socialización.-** Todos sentados verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quienes jugaron, como se sintieron y qué paso en el transcurso de su juego. Es un momento muy importante para que los niños expresen sus vivencias, sentimientos y emociones.
- **Representación gráfica.-** Es cuando se da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron, además se tuvo en cuenta la aplicación de estrategias de motivación para captar el interés de los niños y niñas usando tarjetas para la organización que le permitieron elegir los sectores de su preferencia

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

QUE ESTRATEGIAS METODOLOGICA DEBO EMPLEAR EN EL MOMENTO PEDAGOGICO DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES.



3.1.2.- Teorías Explícitas

Para empezar a construir una verdadera práctica pedagógica, fue necesario incorporar en mis saberes particulares, teorías pedagógicas que me permitieran mejorar lo que hacía en el aula de clase. Teniendo como premisa los aportes teóricos respecto al juego libre en los sectores, paso a realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías presentes en la reconstrucción.

CATEGORIA METODOLOGIA EL JUEGO LIBRE DE LOS SECTORES

El juego libre en los sectores, tal y como aquí lo entendemos, tiene algunas características importantes a ser tomadas en cuenta: La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo

- a. Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación.
- b. El juego es de naturaleza no literal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo.

c. El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego. d. El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.

e. El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va a llegar al final de su juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo mismo de cada parte del juego. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.

EL ROL DEL EDUCADOR. En el juego del niño A veces se confunde la idea de “juego” con la idea de que “el niño haga lo que quiere”. Eso nos pasa con los padres y los mismos maestros. Lo importante es que nada se deje al azar. Al niño se le debe dar una estructura, un entorno en el cual se le da libertad de decidir a qué juega, cómo juega, con qué juega pero sin que eso se confunda con dejarlo solo, sin acompañamiento. Hay que escuchar al niño y observar que ideas trae. El juego sin ningún tipo de acompañamiento es rico para el niño pero finalmente no le brinda las estrategias de profundización, de exploración que necesita para que ese juego se convierta en una internalización de todas las cosas con las que está trabajando. Nosotros trabajamos con sectores. El salón está dividido en áreas con diferentes elementos y la idea es que ese tipo de materiales den lugar a que el niño

pueda tomar eso como interés y a través del juego investigue, cree y plasme lo que está pasando. Es muy importante la observación del adulto, el acompañamiento y escuchar al niño.

Al respecto puedo decir que el juego es una actividad placentera para todo niño o niña, a través de la cual desarrolla su expresión e interacción, al relacionarse con el medio.

El juego libre en los sectores, es una actividad que no recae bajo el control, planificación o influencia del adulto. El juego libre en los sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada sino es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños

Al respecto Piaget (1932), sostiene:

"La espontaneidad es segunda característica del juego, exponiendo que tanto la conducta indagatoria, como la conducta científica, tienen características de conducta espontánea frente a la conducta obligada socialmente. Coloca así Piaget el juego y la actividad científica en una misma dimensión, si bien en niveles diferentes. El juego supone una espontaneidad no controlada (libre), mientras que el comportamiento científico es una espontaneidad controlada. De cualquier manera, el criterio espontaneidad es explicable si se interpreta el juego como la asimilación relajada del esfuerzo acomodatorio a la realidad o conducta obligada" (p.56)

Efectivamente lo que dice Piaget, es cierto, ya que el juego tiene la característica de ser espontaneo en el niño la cual es libre, donde el niño y niña pone de manifiesto todas sus vivencias, al respecto

pretendo aplicar y cambiar mis estrategias, a fin de propiciar espacios donde mis niños desarrollen sus habilidades sociales.

SUB CATEGORIA SECUENCIA METODOGICA.- Considero que es muy importante y necesario seguir una secuencia metodología si queremos lograr que nuestros niños y niñas desarrollen sus habilidades sociales, para lo cual pretendo utilizar la propuesta que plantea el Ministerio de Educación.

Al respecto el Ministerio de Educación en la Guía de La Hora del Juego Libre en los Sectores (2009), menciona a María Montessori (1870-1952), como una de las pioneras más importantes de la educación inicial. Comenzó haciendo prácticas en un hospital psiquiátrico con niños que presentaban alguna deficiencia mental. En su contacto con ellos les reforzaba su autoestima y confiaba en sus habilidades mientras hacían actividades manuales jugando. De esta forma, les enseñó a leer y escribir. Esta experiencia le hizo reflexionar sobre su método y pensó que podría ser más eficaz con niños que no presentaran ningún tipo de dificultad y que el juego sería una herramienta muy valiosa (Pag.23).

El enfoque del método Montessori concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente, por lo cual considero de gran importancia que se debe seguir desarrollando el juego libre en

los sectores, dándoles la oportunidad a los niños de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a través del juego libre.

Al respecto el Ministerio de Educación plantea la siguiente secuencia metodológica a tener en cuenta al momento del desarrollo del juego libre en los sectores, la cual nos sugiere que tenga una duración de 60 minutos

- **PLANIFICACION.-** Los niños y la educadora se sientan cómodos por el lapso de 10 minutos, llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos: La docente recuerda el tiempo y el espacio donde van a jugar; establecen o recuerdan las normas de convivencia; los niños expresan a qué les gustaría jugar y con qué.
- **ORGANIZACIÓN.-** Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, eligen los juguetes y con quien va a jugar.
- **EJECUCIÓN.-** Cuando los niños se han instalado en algún sector del juego empiezan a desarrollar su idea, se dan las negociaciones con otros niños con respeto a los juguetes que cada quien usará y los roles que representarán.
- **ORDEN.-** La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio de su cierre 10 minutos antes, para que los niños concluyen sus juegos y guarden los juguetes, esto contribuye al buen hábito del orden.

- **SOCIALIZACIÓN.-** Todos sentados verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quienes jugaron, como se sintieron y qué paso en el transcurso de su juego. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.
- **REPRESENTACIÓN.-** Es cuando se da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. (p.p. 49-52).

Al respecto puedo decir que la secuencia metodológica que plantea el Ministerio de Educación es muy importante respetar, si queremos que nuestros niños y niñas desarrollen sus habilidades sociales, que le van servir para desenvolverse en la vida diaria.

- **ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN.** Pilar Tallón (2005)

La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa. En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada alumno y alumna tiene unas características individuales.

Dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente. En el primer caso se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del alumno y alumna para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras). En el segundo caso se le conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizadas por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuyo culmen y máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrealización como alumno y alumna. Dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodología y actividades propuestas para cada nivel, ciclo o etapa del sistema educativo. Según las teorías de aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos. Este último tipo de motivación, en la mayoría de los casos, nuestros alumnos y alumnas la suelen interiorizar y exteriorizar mediante la observación directa y constante e imitación de modelos de referencia, siendo los más influyentes los que se encuentran más cercanos sobre ellos. En el caso del ámbito escolar, los modelos de imitación son los diferentes sectores de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias, representantes legales, y personal de administración y servicios) y fuera del entorno escolar las relaciones interpersonales con su grupo de iguales y las características socio-culturales-familiares del contexto en que se encuentra inmerso nuestro alumnado. (p. 5).

Es muy importante el papel que desempeña el Docente, ya que debemos estar siempre concientizados de que debe darse una

predisposición por parte de nuestro alumnado para que consiga su motivación, dado que ésta es un ente abstracto, que no se encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla. De lo contrario, será imposible. No obstante, también resulta imprescindible el uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de nuestros alumnos y alumnas. La finalidad de alcanzar un alumnado totalmente motivado en nuestros centros escolares es un reto difícil, en la mayoría de las ocasiones y caracterizado por las circunstancias personales y sociales de cada alumno y alumna. Sin embargo, sea cual la adversidad y contrariedad que se presente en el desarrollo educativo, nunca debemos frustrarnos, ni desanimarnos, sino seguir luchando y no perder la ilusión ni la esperanza, puesto que es un proceso que se construye paso a paso, el cual requiere de nuestra parte reflexión, imaginación, creatividad e ingenio.

MATERIALES EDUCATIVOS.- Son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza, en mi práctica pedagógica pretendo renovar y elaborar los materiales educativos para implementar los sectores del aula, a fin de desarrollar las habilidades sociales en los pequeños.

Kaplun, Gabriel (2002), sostiene:

“Entendemos por material educativo un objeto que facilita una experiencia de aprendizaje (...) es decir, una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, afectivo, de habilidades o actitudes, etc.” (p, 3)

Efectivamente, como sostiene Kaplun, los materiales educativos facilitan el aprendizaje, porque un niño que manipule, explore, construye su propio aprendizaje a la vez que desarrolla sus habilidades, entre ellas podemos decir que desarrolla las habilidades sociales al interactuar y compartir los materiales con sus compañeros. Los materiales pueden clasificarse de diferentes maneras por su funcionalidad o por elaboración.

Al respecto, Alsina, 1987, citado en Cascallana, (1988)

ESTRUCTURADO.- *Materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógicos, científicos y técnicos).*

Los materiales estructurados motivan a los niños porque tienen acabados perfectos y colores son llamativos

NO ESTRUCTURADO.- *Materiales que no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontáneos. (p. 5).*

Son materiales que se elaboran con recursos del contexto para facilitar los aprendizajes y estos materiales se pueden encontrar con facilidad ya que son de uso diario (cajas, tapas, palos, etc.)

Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:

“Les pedí ahora se sientan que les voy a dar una ficha con figuras de mamíferos y no mamíferos para que pinten y dibujen sus tetas y en la ficha hay animales que no maman y que no debería ser pintado, empezaron a pintar y Candy dibujo primero las tetas de los mamíferos, la mayoría de niños se equivocaron en pintar a los mamíferos los niños de tres y cuatro años Miker y Brus que pintaron todo” (Diario de Campo N° 09).

Estoy de acuerdo con el autor que los instrumentos de evaluación son herramientas que usamos para obtener información.

HABILIDADES SOCIALES.- Son un conjunto de conductas aprendidas de forma natural, que se manifiestan en situaciones interpersonales, socialmente aceptadas y orientadas a la obtención de reforzamientos ambientales o auto-refuerzos.

Al respecto, Caballo (1993), sostiene

“Son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (p, 135).

TEORIAS EXPLICITAS

EL MÉTODO MONTESSORI.

María Montessori (1870-1952) es una de las pioneras más importantes de la educación inicial. Comenzó haciendo prácticas en un hospital psiquiátrico con niños que presentaban alguna deficiencia mental.

En su contacto con ellos les reforzaba su autoestima y confiaba en sus habilidades mientras hacían actividades manuales jugando. De esta forma, les enseñó a leer y escribir. Esta experiencia le hizo reflexionar sobre su método y pensó que podría ser más eficaz con niños que no presentaran ningún tipo de dificultad y que el juego sería una herramienta muy valiosa.

“El enfoque del método Montessori concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos

pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos son incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos”.

En este método el educador interviene en el proceso educativo como un “guía”, es decir, como un facilitador del aprendizaje. Son los propios alumnos los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen su conocimiento, observando y manipulando objetos. El maestro planifica la clase respetando los intereses, las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los alumnos dentro de un aula que permite la libertad, la comunicación y estimula el trabajo en grupo.

La teoría socio cultural de Lev Vygotsky (1982) En donde nos dice que “El desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y de las herramientas que la cultura que le da para apoyar al pensamiento,

Del mismo modo Consideré que la unidad fundamental del juego infantil es el juego simbólico colectivo, o como ellos le llaman, el “juego protagonizado” característico de los últimos años preescolares. Se trata, por tanto, de un juego social, cooperativo, de reconstitución de papeles adultos y de sus interacciones sociales. La condición necesaria para que un determinado comportamiento pueda ser interpretado como lúdico, estibaría en su componente de ficción. Por

esta misma razón, cuando la teoría aborda el caso de los juegos de reglas, concibe a éstos como un mero cambio en el énfasis de sus componentes de ficción y de regulación

3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

	SUB CATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
METODOLOGÍA PARA EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Secuencia Metodológica	Seguir la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en cada uno de las actividades.	Docente que sigue la secuencia metodológica de manera adecuada. Niños y niñas que participan con entusiasmo las actividades del juego libre.
	Estrategias de motivación	Aplico estrategias de motivación para crear expectativas dentro de las actividades del juego libre.	Docente que maneja estrategias de motivación para desarrollar las actividades del juego libre. Niños que expresan satisfacción al desarrollar las actividades del juego libre.
	Materiales Educativos	Implemento los diferentes sectores del aula con recursos y materiales.	Docente consiente de contar con sectores implementados. Niños y niñas motivadas por utilizar materiales novedosos.

3.2. PLAN DE ACCIÓN

CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA							
						J	J	A	S	O	N	D	
METODOLOGIA PARA EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	La ejecución del juego libre en los sectores, dentro de la secuencia metodológica me permitirá desarrollar las habilidades sociales.	Ejecutar el juego libre en los sectores, dentro de la secuencia metodológica	Aplicar la secuencia metodológica del juego libre en los sectores para el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.	Revisión de fuentes bibliográficas relacionadas a las habilidades sociales.	Guía metodológica de la hora del juego libre en los sectores.		X						
				Incorporación de materiales educativos dentro de las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje				X	X			
				Diseñar las sesiones de aprendizaje incorporando el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.	Témperas pinceles Papel periódico, plástico de colores, cinta, maskintape, goma, terocal. Grapas, cintas, telas, costales, sogas, tubos, botellas, cartulinas y otros materiales primas				X	X	X		
				Ejecutar la secuencia metodológica que evidencian estrategias de habilidades sociales.				X	X	X			
				Evaluar la efectividad del desarrollo de las habilidades sociales.				X	X	X			
INDICADOR DE LOGRO. Contar con 10 actividades de aprendizaje que evidencia el desarrollo de habilidades sociales teniendo en cuenta los soportes teóricos de María Montessori y Lev Vygotsky.													

CAPITULO IV

EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis Reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías

Las acciones que he realizado para ejecutar esta propuesta pedagógica ha sido en primera instancia tener en cuenta una planificación con un propósito didáctica de actividades de aprendizaje, que seguí una secuencia metodológica pertinente a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Para poder aplicar mi propuesta que se titula “Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.

De igual manera he considerado los materiales pertinentes, tanto en el uso de la secuencia metodológica como en la implementación de los sectores el aula, debo mencionar que la realizar las actividades del juego demostró valores de solidaridad, tolerancia y respeto la cual me ha permitido promover la interacción de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento simbólico.

Para aplicar mi propuesta pedagógica, en primer lugar tuve que indagar información acerca de habilidades sociales y estrategias, como planificar y ejecutar actividades de acuerdo a las características, necesidades e intereses de los niños y niñas , teniendo en cuenta como herramienta de soporte para logro de los aprendizajes, tuve que apoyarme en las rutas de aprendizaje,

empecé a planificar Las Rutas de Aprendizaje , la guía del juego libre del MED que me permitieron desarrollar las competencias y capacidades e indicadores programadas Programe un Proyecto de Aprendizaje innovadora con el título “**Implementando** Nuestros Sectores Del Juego Libre”, Fue un instrumento flexible que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a la aplicación de las estrategias para evidenciar el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas donde se pude apreciar las estrategias del juego en el aprendizaje de las interacciones de los estudiantes, lo que me ha permitido reforzar mis conocimientos de esta manera aprender desde mis recurrencias a una práctica exitosa del juego libre en los sectores.

4.1.1. RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA

PEDAGÓGICA DECONSTRUIDA

En la siguiente matriz he consignado los hallazgos recurrentes de mis debilidades evidenciados en mis diarios de campo deconstructivos y a la vez distribuidos según las categorías y subcategorías.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
<p>METODOLOGÍA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>	<p>ORGANIZACIÓN: Es prever de qué manera los niños puedan agruparse para desarrollar sus juegos. Esta subcategoría es una de mis debilidades en mi práctica pedagógica, ya que muchas veces no realizo una buena organización, ya que no cuento con los materiales para su organización. Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:</p> <p><i>“Son las 8:00am casi todos los niños ya llegaron y se ubican en los sectores de su preferencia, para realizar las actividades de la hora del juego libre” (Diario de Campo N° 08).</i></p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Son acuerdos que se establecen para una buena convivencia y un clima armonioso en el aula. Puedo mencionar que mi práctica pedagógica me faltan establecer las normas de convivencia en el aula, por lo que los niños y niñas generalmente hacen desorden, se quitan los materiales y todos quieren hablar a la vez, esto dificulta el aprendizaje. Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:</p> <p><i>“Comenzamos a dialogar sobre nuestros juegos, pero todos quieren hablar al mismo tiempo, por lo que se genera un desorden, entonces yo elijo al niño que le toca hablar hoy, los demás niños dicen: ve profesora, él no</i></p>	<p>Como se puede evidenciar en la cita textual no realizo la planificación y organización para la ejecución del juego libre en los sectores</p> <p>Como se registra en la cita textual no se estableció los acuerdos para participar de la asamblea.</p>	<p>La secuencia metodología que empleo en mi práctica pedagógica es inadecuada porque no se sigue los pasos de la secuencia dificultando así el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas.</p> <p>Durante la planificación no establecía los acuerdos que debían asumir los niños y niñas para poner en práctica la ejecución de los juegos.</p>

METODOLOGIA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		<p><i>más" (Diario de Campo N° 03).</i></p> <p>ORDEN: Esta entendida que cada cosa u objeto debe estar en un lugar determinado donde el estudiante pueda cogerla con facilidad y luego guardarlo. Esta sub categoría también es una de mis debilidades ya que no promuevo constantemente la práctica del orden en mis niños, porque no dosifico mi tiempo, a veces dejan los juguetes en el piso o desordenados en diferentes lugares y muchas veces por falta de tiempo, yo misma me pongo a ordenarlas o le pido a uno o dos de ellos que lo hagan. Asimismo en mi aula falta equipar los sectores con sus respectivos rotulados y organizar los materiales con separadores dónde debe ir cada material, ocasionando que ellos dejen los materiales en cualquier lugar, ya que no hay un lugar visible que les indique donde deben guardar los materiales.</p> <p>Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo: <i>"Luego les cantó la canción "a guardar 1, 2, 3", los niños guardan los materiales al escuchar la canción, me doy cuenta que la mayoría de los niños han guardado las cosas en diferentes sitios, sin respetar el lugar, entonces le dijo a dos niños que acomoden las cosas en su respectivo lugar" (Diario de Campo N° 10).</i></p> <p>VERBALIZACION; Viene a ser el dialogo entre la maestra y los alumnos en forma coherente y con una capacidad de escucha durante las actividades pedagógicas. En mi práctica pedagógica muchas veces limito la participación de todos mis niños, ya que suelo hacerles participar solo a un grupo de niños, o a veces corto su participación, por la falta de tiempo,</p>	<p>Como se evidencia en la cita textual los niños demuestran un orden inadecuado</p> <p>Según la cita textual no tuve en cuenta el interés de los niños.</p>	<p>En el momento del orden no realizaba de forma adecuada y permanente por lo que los niños no tenían el hábito de organizar u guardar los materiales.</p> <p>En la verbalización disminuía el protagonismo de los niños y niñas, porque muchas veces no prestaba atención a sus inquietudes.</p>
---	--	---	--	---

	<p>ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN</p> <p>MATERIALES EDUCATIVOS</p>	<p>Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:</p> <p><i>“A continuación socializamos sobre los juegos que realizaron, los niños estuvieron muy entusiasmados en contar sus juegos, pero los tuve que cortar, porque ya era muy tarde para iniciar con la actividad que seguía” (Diario de Campo N° 08).</i></p> <p>ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN: Son actividades que despiertan el interés del educando, con la finalidad de generar expectativas de aprendizaje en los niños, generalmente en mi practica pedagógica suelo utilizar diversas estrategias a fin de mantener motivados a mis niños.</p> <p>Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:</p> <p><i>“Luego les relato un cuento, paro lo cual lleve diez láminas del cuento, en cada uno de ellos estaba las escenas del cuento, todos estaban atentos escuchando y observando la narración del cuento, paralelamente se pegaba las láminas de manera secuencial” (Diario de Campo N° 03).</i></p> <p>MATERAL ESTRUCTURADO.- Son aquellos materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógicos científicos y técnicos).</p> <p><i>“Los niños se dirigen a los sectores de juegos, pero en el</i></p>	<p>Como se observa en la cita textual los materiales en el sector hogar es insuficiente por lo que necesito implementar.</p> <p>Como se expresa en la cita textual la falta de materiales genera conflicto entre pares.</p>	<p>Los padres de familia no dan importancia los materiales estructurados es por ello que se evidencia un deficiente implementación de materiales.</p> <p>El descuido y la poca importancia que se les da a los materiales no estructurados dificultan el aprendizaje y genera conflictos entre pares.</p>
--	---	---	---	---

		<p><i>sector hogar Aquemi y Sandra se quitan la teterita ya que solo se cuenta con uno” (Diario de Campo N° 04).</i></p> <p>MATERIAL NO ESTRUCTURADO.- Son materiales que no han sido elaborados con fines didácticos pero son empleados con frecuencia en los procesos de enseñanza de aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontaneo.</p> <p><i>“Tatiana y Jaime juegan armando las torres de vasos para concluir se dan cuenta que les faltan vasos, entonces Tatiana empieza a quitar los vasos a su compañero” (Diario de Campo N° 06).</i></p>	<p>Como se evidencia en la cita textual existía una motivación a través de las láminas con personajes del cuento.</p>	<p>La motivación se realiza para despertar el interés de los niños y niñas utilizando recursos.</p>
--	--	---	---	---

4.1.2. RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA RECONSTRUÍDA

En la siguiente matriz he consignado mis debilidades encontrados en mis diarios de campo a raíz de la reconstrucción de mi práctica pedagógica según las categorías y subcategorías. A través del análisis y reflexión de cada uno de ellos que me llevó a elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación. En esta parte del informe presento los resultados obtenidos en relación a los objetivos de mi investigación y las hipótesis de acción.

CATEGORIA METODOLOGIA PARA EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES			
SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN (Registro tomado textualmente del diario de campo)	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
SECUENCIA METODOLÓGICA	<p>Considero que es muy importante y necesario seguir una secuencia metodología si queremos lograr que nuestros niños y niñas desarrollen sus habilidades sociales, para lo cual pretendo utilizar la propuesta que plantea el Ministerio de Educación.</p> <p>PLANIFICACION.- Los niños y la educadora se sientan cómodos por el lapso de 10 minutos, llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos: La docente recuerda el tiempo y el espacio donde van a jugar; establecen o recuerdan las normas de convivencia; los niños expresan a qué les gustaría jugar y con qué.</p> <p><i>"Hoy inicie la aplicación de mi progresista Pedagógica en el momento pedagógico de juego libre, si bien es cierto que antes</i></p>	<p>A partir de estas evidencias puedo dar cuenta que apliqué una secuencia metodológica adecuada evidenciándose en todos las actividades de aprendizaje., que me favoreció trabajar de manera organizada, brindándoles la libertad, el orden, el trabajo cooperativo, encontrando logros satisfactorios en el desarrollo de habilidades en los niños y niñas,</p>	<p>Se logró planificar de manera pertinente estableciendo con los niños y niñas acuerdos que deben asumir con responsabilidad para poner en práctica en la ejecución de los juegos, asimismo La planificación es importante para que el juego libre se realice en condiciones y la interacción de los niños en cada uno de los sectores se desarrolló de manera adecuada.</p>

	<p><i>los hacia jugar de manera libre. Para el día de hoy leí la secuencia metodológica del juego libre de los sectores y empecé con la planificación: formamos un círculo con todos los niños, niñas para establecer acuerdos que debemos tener en cuenta al momento de realizar sus juegos". (Diario de campo N° 1)</i></p> <p>Hoy inicie la hora del juego libre cantando la canción "como están amigos como están", para recordarles que debemos ser buenos amigos (Diario de campo N° 8)</p> <p>Hoy inicio la actividad del juego libre dialogando con los niños y niñas en donde, Aron me dice profesora ahora yo voy a jugar en el sector de cuentos porque he visto un cuento nuevo, a Kemi le dice eso es mío Aron, Aron le responde me puedes prestar por favor.(diario de campo N° 10)</p> <p>ORGANIZACIÓN.- Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia, eligen los juguetes y con quien va a jugar.</p> <p><i>"Atreves de unas tarjetas, de colores: rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado, les digo que se agrupen por colores , luego puse dentro de una caja unos papelitos doblados con la consigna del sector hogar construcción, música, pintura, cuento; para que cada grupo cogiera el papelito que les indique el sector que le toque jugar" (Diario de campo n° 1)</i></p> <p>Los niños se agrupan jugando los conejos a su jaula, conformado los grupos se dirigen al sector de su preferencia.(Diario de campo n° 10) Ángel dice debemos jugar sin pelear porque hay muchos</p>	<p>asimismo poniéndose énfasis en la planificación del juego libre en los sectores, la organización dándoles la oportunidad a que los niños y niñas se distribuyen en los diversos juegos desarrollando su autonomía, ya que durante sus ejecución, demostraron una participación activa, lo que les permitieron realizar la ejecución evidenciándoles diversos juegos aplicados , lo que luego se procedió a fomentar el orden logrando que los niños y niñas ordenan sus juguetes después de jugar., finalmente la socialización que me permitió encontrar logros satisfactorios referente a mi práctica pedagógica.</p>	<p>Para realizar la actividad de aprendizaje es necesario organizar a los niños en grupos.</p> <p>Los niños son protagonistas de sus aprendizajes actúan con autonomía en la interacción entre pares y con los objetos de exploración.</p>
--	--	--	--

<p>ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN</p>	<p>juguetes y no debemos quitarnos,(Diario de campo nº 9)</p> <p>EJECUCIÓN.- Cuando los niños se han instalado en algún sector del juego empiezan a desarrollar su idea, se dan las negociaciones con otros niños con respeto a los juguetes que cada quien usará y los roles que representarán.</p> <p><i>“Enseguida los niños se ubicaron en los sectores iniciando sus juegos, los niños del sector pintura estuvieron contentos, pintando con la tempera haciendo uso del pincel, en la tienda. Mishell, Jainer y otros niños decoraron la tienda con los globos por lo que decían que era el aniversario de su tienda; Euclides, Jhon, valentino y Aylin armaron sus torres de lata, observe que estaban entretenidos jugando entre ellos ; Yexandel, Ariana y Tatiana estuvieron en el sector de los cuentos que daba la impresión que estaban leyendo por que pasaban hoja por hoja; Khasomy, Leonel, Elías y ángel estaban en el sector de música jugando y luego se organizaron para tocar el tambor y las panderetas”. (Diario de campo Nº 1)</i></p> <p>Observo a los grupos de niños en cada uno de los sectores jugando concentrados ayudándose entre ellos a construir sus torres, liderando sus juegos respetando el rol de cada uno.(Diario de campo nº 9)</p> <p>Julio dice: profesora yo quiero jugar a la cocinita y Melani le dice mujercita, entonces yo les digo que hay muchos varones que cocinan en muchos restaurantes, así como hay muchas mujeres choferes ahora podemos hacer las mismas actividades, tanto varones como mujeres.(Diario de campo nº 10)</p>	<p>Como se evidencia en la cita textual existía una motivación a través de las láminas con personajes del cuento.</p>	<p>Los niños al actuar de manera cooperativa en el cuidado y orden de los materiales se forman hábitos para ser niños con valores como el orden aplicados tanto en la escuela como en su vida cotidiana.</p> <p>La socialización facilita la comunicación entre sus pares generando confianza de manifestar gustos, preferencias, sentimientos, etc.</p>
---	--	---	--

<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<p>ORDEN.- La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio de su cierre 10 minutos antes, para que los niños concluyen sus juegos y guarden los juguetes, esto contribuye al buen hábito del orden.</p> <p><i>“Antes de culminar les pedí que terminaran su juego para guardar los materiales en su respectivo lugar” (Diario de campo N° 1)</i></p> <p>Los niños terminaron sus juegos y todos recogen y guardan diferentes materiales que han usado, demostrando su cooperación en el orden del aula.(Diario de campo n° 10)</p> <p>Al momento de guardar los materiales, Edu dice Dayanara aquí no van las tapas aquí solo van los vasos descartables, es bonito ver que mis niños se den cuenta que están poniendo los materiales en el lugar equivocado y con ayuda del compañero se dé cuenta. (Diario de campo n° 8)</p> <p>SOCIALIZACIÓN.- Todos sentados verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quienes jugaron, como se sintieron y qué paso en el transcurso de su juego. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.</p> <p><i>“Luego ya todos sentados socializamos en cada uno de los grupos haciéndole las siguientes interrogantes: A que jugaron, como se sintieron, les gusto jugar, que hicieron, como lo hicieron. Cada participación ovacionamos con aplausos a los niños que demostraron actitudes de tolerancia, autonomía y afecto a sus compañeros compartiendo los materiales y jugando con entusiasmo”. (Diario de campo N°</i></p>		<p>Son diversas formas de representar las experiencias y vivencias que causaron el interés del niño.</p>
-----------------------------------	---	--	--

	<p>1)”</p> <p>En seguida realizamos la socialización y le digo Dreyk como te has sentido en el sector de títeres y me responde fue divertido profesora porque yo fui el lobo y Jampier le dice el lobo es malo, porque se quiso comer a la abuelita y Sergio dice a la caperucita también,(Diario de campo nº 8)</p> <p>En seguida dialogamos y Jampier dice, profesora mañana quiero jugar con Euclides y Edu construyendo un tren.(Diario de campo nº 10)</p> <p>REPRESENTACIÓN.- Es cuando se da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. (p.p. 49-52).</p> <p><i>“Finalmente les di un papel bond para que dibujen lo que hicieron y luego lo pegaron en la pizarra; lo que se puede resaltar de esta sesión es que la planificación y organización del momento pedagógico es muy importante porque los niños demostraron actitud de respeto, no se evidencio conflictos” (Diario de campo Nº 1)</i></p> <p>Los niños representan sus vivencias realizando dibujos que muchas veces pase por desapercibidos pero cuando escribo lo que dibujaron es muy bonito registrar todas sus vivencias.(Diario de campo nº 9)</p> <p>Utilizando plastilina los niños realizan la representación de lo vivenciado en la hora del juego libre.(Diario de campo nº 10)</p> <p>Al respecto puedo decir que la secuencia metodológica que plantea el Ministerio de Educación es muy importante</p>		
--	---	--	--

	<p>respetar, si queremos que nuestros niños y niñas desarrollen sus habilidades sociales, que le van servir para desenvolverse en la vida diaria.</p>		
	<p>ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN: La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; pero en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa.</p> <p>Ahora presento una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi Diario de Campo:</p> <p>Y me dicen profesora mira lo que hice que bien muy bonito, lo lograste te felicito ellos se muestran muy contentos con los elogios, motivados para seguir construyendo,(Diario de campo nº 5)</p> <p>“Motivo a través de una pregunta niños que pasaría si todos nos vamos. A jugar al sector hogar y Ariana me dice profesora no alcanzamos en la casita porque somos muchos, tienes mucha razón”. (Diario de campo N° 6)</p> <p>En ese momento le digo Edu muy bien que estés al tanto para ayudar y enseñar a tus amiguitos él se muestra orgulloso por su actitud. (Diario de campo nº 8)</p>		<p>Las estrategias de aprendizaje se encuentran planificadas en las sesiones de aprendizaje que se pretende desarrollar para la adquisición de capacidades y el logro de competencias.</p> <p>Los grupos de juegos se establecieron con la participación de los niños realizaran sus juegos con seguridad y autonomía.</p> <p>Los niños muestran autonomía al interactuar entre pares, manipulando y explorando diversos objetos que les ayuda a desarrollar sus habilidades sociales.</p>

	<p>RECURSOS MATERIALES.- Son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza, en mi práctica pedagógica pretendo renovar y elaborar los materiales educativos para implementar los sectores del aula, a fin de desarrollar las habilidades sociales en los pequeños.</p> <p>ESTRUCTURADO.- Materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógicos, científicos y técnicos).</p> <p>Juanito dice profesora Jhon me quita los juguetes entonces le pregunto a Jhon eso es verdad y él dice si profesora pero ahora ya no le quitare después de esta reflexión los niños acuerdan que todos debemos jugar compartiendo los juguetes y pedir por favor cuando queramos que nos preste (Diario de campo nº 5)</p> <p><i>“Los niños llegan muy contentos porque les gusta jugar en los sectores porque hay muchos materiales nuevos” (Diario de campo Nº 6)</i></p> <p>Ahora me doy cuenta que la implementación de los sectores con diversos materiales motivan a los niños y niñas a realizar sus actividades de juego de manera adecuada.(Diario de campo nº10)</p> <p>NO ESTRUCTURADO.- Materiales que no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden</p>		<p>La motivación sirve para crear expectativas de aprendizaje en los niños y niñas haciendo uso de diferentes recursos y generando situaciones problemáticas.</p> <p>Las estrategias de aprendizaje se encuentran planificadas en las sesiones de aprendizaje que se pretende desarrollar para la adquisición de capacidades y el logro de competencias.</p> <p>La ficha de aplicación es un instrumento que sirve para el recojo de datos.</p>
--	--	--	---

	<p>ser preparados o de uso espontáneos. (p. 5).</p> <p><i>“...Los niños del sector construcción hicieron una torre grande de latas y todos colaboraron en poner las latas uno a uno hasta que ya no alcanza la mano, Matías decía que había armado una torre con muchas latas , Leonel , Jampier, rubí y Aylin” (Diario de Campo N° 6)</i></p> <p>Observo a los grupos de niños en cada uno de los sectores jugando de manera concentrados ayudándose entre ellos a construir sus torres de vasos descartables , liderando sus juegos respetando el rol de cada uno.(Diario de campo n° 10)</p>		
--	---	--	--

RESULTADOS CON RESPECTO A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DIARIOS DE CAMPO									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
METODOLÓGIA DEL JUEGO LIBRE	SECUENCIA METODOLÓGICA	Si	si	si	Si	si	Si	si	si	si	Si
	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	MATERIALES EDUCATIVOS	Si	si	si	Si	si	si	si	si	si	Si

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se logró mejorar la metodología del juego libre en los sectores, dado que me enfoqué a los soportes teóricos de María Montessori Quién concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos son incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos”. Por lo cual considero de gran importancia que se debe seguir desarrollando el juego libre en los sectores, dándoles la oportunidad a los niños de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a través del juego libre.

Con relación a la secuencia metodológica puedo decir que se logró desarrollar de manera adecuada, teniendo en cuenta los siguientes pasos como la planificación, la organización, la ejecución, el orden y la representación gráfica. Estas actividades se tuvieron en cuenta la propuesta del juego libre del MED.

Asimismo con relación a la categoría recursos materiales, se logró implementar los diferentes sectores, del mismo modo haciendo uso en las diversas actividades del juego libre, lográndose desarrollar las habilidades sociales.

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
RESULTADOS DE LAS FICHAS DE APLICACIÓN A LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS AL EJECUTAR LAS ACTIVIDADES DEL JUEGO
LIBRE DE LOS SECTORES**

ACTIVIDAD	VALORACIONES INDICADORES	SATISFACTORIO		MEDIANAMENTE SATISFACTORIO		INSATISFACTORIO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Participan en la planificación, proponiendo acuerdos de convivencia.	25	92,6	2	7,4	-	-	25	92,6
2	Predisposición para agruparse entre compañeros	25	92,6	2	7,4	-	-	25	92,6
3	Niños y niñas que cooperan en el cuidado y el orden del aula	25	92,6	2	7,4	-	-	25	92,6
4	Narran sus vivencias demostrando seguridad al expresarse de forma oral	27	100	0	0	-	-	27	100
5	Niños y niñas que se motivan a través de interrogantes para realizar la hora del juego libre	25	92,6	2	7,4	-	-	25	92,6
6	Niños y niñas que utilizan los materiales para construir sus aprendizajes	27	100	0	0	-	-	27	100
7	Niños y niñas que demuestran sus actividades sociales al ejecutar sus juegos practicando los valores de tolerancia	25	92,6	2	7,4	-	-	25	92,6
8	Niños y niñas que eligen con autonomía con quien jugar	27	100	0	0	-	-	27	100
9	Construye torres con diversos materiales de los sectores.	27	100	0	0	-	-	27	100
10	Niños y niñas que realizan diferentes actividades asumiendo roles de su vida cotidiana.	25	92,6	2	7,4	-	-	25	92,6

Conclusión: La mayoría de niños y niñas se han expresado espontáneamente con seguridad, a través de diferentes estrategias de motivación participando en las actividades del juego libre en los sectores demostrando respeto, tolerancia, cooperación entre sus compañeros.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN:

- Observando los resultados obtenidos en la ficha de observación, aplicados a los niños y niñas, durante la ejecución de la innovación de mi propuesta, metodología del juego libre utilizando la secuencia metodológica, aplicando la estrategia de motivación y con la utilización de material educativos, puedo afirmar resultados positivos de parte de los niños y niñas que desarrollaron habilidades sociales tales como la autonomía, cooperación, socialización, etc.

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA TRIANGULACIÓN

Este cuadro es el resumen de la información obtenida del Director de la I.E, El especialista en acompañante pedagógica y la docente investigadora.

Problema: *¿En qué medida puedo mejorar mi práctica pedagógica con las estrategias de motivación para el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de Educación Inicial?*



CATEGORÍA: planificación.				
SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTOR	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
SECUENCIA METODOLÓGICA RECURSOS MATERIALES	<p>En esta sub categoría según los registros de los diarios de campo, ficha de observación de análisis documental y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se evidencia que la docente planifica sesiones de aprendizaje, con una secuencia metodológica que integre diferentes estrategias metodológicas que favorece las habilidades sociales, teniendo en cuenta los diferentes recursos materiales, que me permite implementar los espacios pedagógicos, demostrando los valores en los niños y niñas.</p>	<p>En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de supervisión se evidencia que la docente viene ejecutando la innovación de su propuesta pedagógica, relacionado al desarrollo de las habilidades sociales durante el juego libre en los sectores, contando con una planificación prevista con un propósito didáctico, logrando el desarrollo de habilidades.</p>	<p>En esta sub categoría. Puedo afirmar que como docente vengo demostrando empeño y responsabilidad al aplicar las estrategias del juego libre en los sectores desarrollando las habilidades sociales, con una secuencia metodológica prevista, con el uso de recursos materiales para su respectiva ejecución.</p>	<p>Los tres instrumentos de información como son el la especialista en acompañamiento pedagógico , el director de la Institución Educativa y la docente investigadora coinciden en que la docente desarrolla las habilidades sociales durante el juego libre en los sectores.</p>

CATEGORÍA: METODOLOGÍA				
SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTOR A	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN	En esta sub categoría según los registros de los diarios de campo, ficha de observación de análisis documental y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se evidencia que la docente conoce diferentes estrategias de motivación, que permite despertar el interés y la atención, para favorecer aprendizajes significativos. Del mismo modo muestra una actitud docente con un dominio pedagógico, que le permite desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas.	En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de supervisión evidencia la aplicación de las categorías, aplicando diferentes estrategias de motivación que le permiten despertar el interés de los niños y niñas.	En esta sub categoría. Puedo decir que si realizo las estrategias de motivación, tal como se evidencia en las sesiones de aprendizaje, ya que fueron diseñadas de acuerdo al dominio pedagógico que poseo de diferentes estrategias de enseñanza.	Los tres estamentos de información como son el acompañante pedagógico, el Director de la Institución Educativa y la docente investigadora coinciden en que la docente planifica las sesiones de aprendizaje considerando las habilidades sociales durante el juego libre en los sectores.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORÍAS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
METODOLOGIA PARA EL JUEGO LIBRE	Antes no seguía la secuencia metodológica para desarrollar las actividades del juego libre.	Ahora aplico secuencias metodológicas para desarrollar las actividades del juego libre en los sectores.	Aprendí a aplicar las secuencias metodológicas para desarrollar las actividades del juego libre.
ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN	No empleaba estrategias de motivación durante el desarrollo del juego libre.	Ahora utilizo estrategias de motivación para generar expectativas durante el desarrollo del juego libre.	Aprendí a emplear estrategias de motivación para el desarrollo de las actividades del juego libre; en todo el proceso de aprendizaje, más no solo al inicio.
MATERIAL EDUCATIVO	Niños y niñas. Ya que los materiales educativos constituyen el soporte pedagógico del docente y desarrolla diversas habilidades en los niños y niñas, que me permitirá favorecer la implementación de los sectores	Los Materiales Educativos estuvieron al alcance de los niños y niñas por ser llamativos novedosos, que impactaba su curiosidad y entusiasmo al manipular e explorar e interactuar con los objetos sobre todo al implementar los sectores del	Aprendí a prever los materiales porque viabilizan el aprendizaje de los niños y niñas. La implementación de los sectores es indispensable para el desarrollo del juego libre en los sectores.

	del juego libre.	juego libre, ya que se demostró en ello diversos materiales elaborados y adquiridos por el MED. Que me permitieron desarrollar mis actividades con toda normalidad, encontrando satisfacción y logro en la mejora de mi práctica pedagógica.	
--	------------------	--	--

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO																																				
CATEGORÍA: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES																																				
INDICADOR DE LOGRO Contar con 10 actividades de aprendizaje que evidencia el desarrollo de habilidades sociales teniendo en cuenta los soportes teóricos de María Montessori y Lev Vygotsky y Jean Piaget.																																				
INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO					
	P	P	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N	P	P	N			
Seguir la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en cada uno de las actividades del juego libre.	x			X			x			x			x			x			x			x						x			x			1	0	
Aplico estrategias de motivación para crear expectativas dentro de las actividades del juego libre.	x			X			x			x			x			x			x			x						x			x			1	0	
Manipulan y exploran diversos materiales Educativos.	x			X			x			x			x			x			x			x						x			x			1	0	
INTERPRETACIÓN: Respecto al indicador de logro: se puede afirmar que se obtuvo los siguientes resultados se realizó actividades de aprendizaje que integre la secuencia metodológica con el desarrollo de habilidades sociales durante el juego libre en los sectores.																																				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

- De acuerdo al consolidado de evaluación de la efectividad puedo decir que se obtuvieron resultados pertinentes con relación al indicador “Seguir la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en cada uno de las actividades, ya que se evidencian dentro de las actividades de aprendizaje.
- Con relación al segundo indicador Aplico estrategias de motivación para crear expectativas dentro de las actividades de aprendizaje. Los resultados fueron pertinentes ya que se obtuvieron logros satisfactorios evidenciándose dentro de las actividades de aprendizaje.
- Finalmente con relación al último indicador Manipulan y exploran diversos materiales, los resultados fueron pertinentes evidenciándose dentro de las actividades de aprendizaje.

CONCLUSIONES

- ✓ De construir mi práctica pedagógica, respecto a las estrategias metodológicas, aplicando estrategias innovadoras de aprendizaje. Se logró satisfactoriamente desarrollar las habilidades de los niños y niñas.
- ✓ identificar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto a las estrategias metodológicas acorde con mi propuesta alternativa tomando como referentes a María Montessori y Lev Vygotsky quien según sus propias palabras menciona que “ El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño" en su teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores.
- ✓ La Propuesta pedagógica utilizando la secuencia metodológica del juego libre permitió desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas.
- ✓ **Verificar** la efectividad de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias metodológicas del juego libre en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas. **Se logró tomar decisiones oportunas con el propósito de mejorar.**

RECOMENDACIONES

- ✓ A las maestras de la región Huánuco realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica con el objetivo de efectuar un análisis crítico reflexivo del ¿Qué enseñas? ¿Cómo enseñas? ¿Para qué enseñas?; y así tomar decisiones de mejora o cambio de nuestra práctica pedagógica; para su inmediata aplicación.

- ✓ A las maestras de educación inicial que debemos poseer conocimientos teóricos sobre nuestra práctica pedagógica, a través de los enfoques y las teorías pedagógicas; quienes nos dan soporte y viabilidad en la buena conducción de nuestra propuesta pedagógica innovadora.

- ✓ Se les sugiere a los maestros hacer uso de estrategias de motivación, estrategia muy importante para el desarrollo de las actividades del juego libre en los sectores para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas, fomentando en ellos la socialización y la autonomía.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

- **Restrepo G. B (2014)** *“La Investigación – Acción Educativa como estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los Maestros”*.
- **Marro u, Aurora (1988)** *“Pedagógica Conceptual”* Editorial Bella sol
- **Recorred, M. 1994)** *“Iniciación a la Matemática”* Chile Andrés Bello
- **Rosales, H.M. (2007.)** *“El Currículum Escolar”*
- **Montserrat P. y COMELLAS, M.J (1996.)** *“Estrategias de Aprendizaje y su aplicación en las áreas de matemática verbal”*
- **BOLLES, R.C. (1995)** *“Teoría de la Motivación”*
- **GAGÑÉ, R. (1979)** *Principios básicos del Aprendizaje para la Instrucción. Editorial Diana México.*
- **Font, M. C (2000)** *“Estrategias de Aprendizaje”*
- **Pérez, R. E. (2009)** *“Principales métodos y Técnicas Educativos*
- **García. V. (1993)** *“Diseño Curricular de Maestría en Educación Lima Norte.*
- **Murillo (2009)** *“Diseño Curricular de Maestría en Educación Lima Norte.*
- **Guía De Evaluación De Educación Inicial. (2006) MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
- **Guía De Evaluación De Educación Inicial. (2006) MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
- **Diseño Curricular Nacional (2009) MINISTERIO DE EDUCACIÓN**
- **FASCICULOS DE RUTAS DE APRENDIZAJE MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

ANEXOS

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS
EJECUCIÓN	Inadecuado manejo de estrategias en la realización del momento pedagógico La Hora del Juego Libre en los Sectores que no permite a los estudiantes desarrollar capacidades, habilidades y actitudes de 5 años de la I.E. N° 185 de San Luís -Sector 2.	¿Qué estrategias metodológicas debo utilizar durante la ejecución pedagógico La hora del Juego Libre en los Sectores para generar en los estudiantes el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes?	*Innovar las estrategias durante la ejecución del momento pedagógico Juego Libre en los Sectores, con el fin de desarrollar capacidades, habilidades y actitudes de los niños de 5 años de la I.E. N° 185 de San Luís – Sector 2	*Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica en el manejo de estrategias metodológicas en la ejecución del momento pedagógico La Hora del Juego Libre en los Sectores para el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes en los niños de 5 años de la I.E. N° 185 de San Luís – Sector 2 *Identificar las teorías educativas que fundamentan mi práctica pedagógica en el manejo de estrategias metodológicas para la ejecución del momento pedagógico La Hora Libre en los Sectores. * Plantear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica respecto al manejo adecuado de estrategias metodológicas para la ejecución del momento pedagógico La Hora del Juego Libre en los Sectores para el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes en los niños de 5 años de la I.E. N° 185 de San Luís –	MOMENTO PEDAGÓGICO LA HORA DEL JUEGO LIBRE	ORGANIZACIÓN PARTICIPACION DE LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DEL JUEGO DESENVOLVIMIENTO AUTÓNOMO DE LOS NIÑOS VERBALIZACIÓN REPRESENTACION GRÁFICA

				<p>Sector 2</p> <p>*Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad del manejo adecuado de estrategias metodológicas para la ejecución del momento pedagógico La Hora del Juego Libre en los Sectores para el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes en los niños de 5 años de la I.E. N° 185 de San Luís – Sector 2</p>		
--	--	--	--	---	--	--

ANEXO N° 02:

PROYECTO DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN : IMPLEMENTANDO NUESTROS SECTORES DEL JUEGO LIBRE

NECESIDADES : Contar con materiales, carteles y sectores funcionales en el aula

SITUACION DE APRENDIZAJE : En el aula se ha podido observar que los niños y niñas no comparten los materiales, todavía se conserva actitudes egocéntricas lo que genera conflictos y desorden en el aula; para superar estas debilidades pretendo aplicar la propuesta pedagógica alternativa considerando la secuencia metodológica e implementando los sectores con materiales estructurados y no estructurado, a través del juego como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes .

PROBLEMA: Uso inadecuado de la secuencia metodológica en el momento pedagógico del juego libre de los sectores para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años.

SOPORTE TEORICO:

EL MÉTODO MONTESSORI.

María Montessori (1870-1952) es una de las pioneras más importantes de la educación inicial. Comenzó haciendo prácticas en un hospital psiquiátrico con niños que presentaban alguna deficiencia mental.

En su contacto con ellos les reforzaba su autoestima y confiaba en sus habilidades mientras hacían actividades manuales jugando. De esta forma, les enseñó a leer y escribir. Esta experiencia le hizo reflexionar sobre su método y pensó que podría ser más eficaz con niños que no presentaran ningún tipo de dificultad y que el juego sería una herramienta muy valiosa.

“El enfoque del método Montessori concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos pueden resolver problemas, escoger alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos son incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos”.

En este método el educador interviene en el proceso educativo como un “guía”, es decir, como un facilitador del aprendizaje. Son los propios alumnos los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen su conocimiento, observando y manipulando objetos. El maestro planifica la clase respetando los intereses, las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los alumnos dentro de un aula que permite la libertad, la comunicación y estimula el trabajo en grupo.

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?	¿Para qué lo haremos?
Organizar los espacios y materiales en el aula y rotularlos	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificamos los materiales que tenemos en el aula (bloques de madera, rompecabezas, hojas de papel, utensilios de cocina, cuentos, bloques lógicos, etc.) • Definimos el recipiente que lo va a contener y los espacios para cada material con los criterios de la maestra). • Definimos y organizamos los sectores con el que contara nuestra aula 	Materiales enviados por el MED. Cajas, papeles de colores, papel periódico, temperas, cinta de embalaje. Estantes Etc.	Organizar los materiales en los sectores con los niños Implementar el aula con sectores funcionales. Para desarrollar habilidades sociales, destrezas y actitudes en las diferentes áreas. Lograr la convivencia democrática en el aula Para crear hábitos de orden e higiene
Elaborar carteles del aula para organizarnos	<ul style="list-style-type: none"> • Definimos el nombre de cada espacio con la participación de los niños y niñas. La maestra escribe los nombres de dichos espacios. • Diseñamos y elaboramos los carteles para registrar la asistencia, las responsabilidades y el calendario 	Cartulinas, cinta adhesiva, plumones, crayones, tempera, papel crepé, papel de colores, etc.	
Establecer acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Encontramos las dificultades y en asamblea decimos que tenemos que hacer para solucionar aquellas dificultades, llegando a acuerdos que se deben de cumplir con todos. • Escribimos los acuerdos del salón los niños dictan, la maestra escribe). 	Revistas papeles de colores, plumones, cartulinas, goma, siluetas.	
Implementar algunos sectores	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectamos materiales reciclados y materiales de la zona. • Elaboración de materiales de los sectores. 	Botellas Cajas Goma Cartulina Semillas Tijera	
Evaluamos el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Observamos cómo está el aula. 	Papelote con la planificación del proyecto.	

TEORÍA DE VYGOTSKI

Vygotski, Lev: *Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores.*

a. El juego como valor socializador

El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive.

Socialización: contexto familiar, escolar, amigos, etc.

Considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores, costumbres...

b. El juego como factor de desarrollo

El juego como una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma *que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.*

La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos abstractos, el juego simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP).

ZDP: es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zona de Desarrollo Potencial)

DURACIÓN : Del 20 de octubre al 31 de octubre del 2014 **PLANIFICACION DOCENTE**

	AREA	COMPETENCIA	DOMINIO / COMPONENTE	CAPACIDADES	INDICADORES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
RUTAS	COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	COMPRESION ORAL	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido sobre el texto leído del cuadro de negociación con los estudiantes.	Participemos en la planificación del proyecto
				Infiere el significado del texto.	Establece relaciones de causa-efecto entre dos ideas que escucha	Qué lindo nuestros carteles
		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	COMPRESION DE TEXTOS	Se apropia del sistema de escritura.	Explica para qué sirve los carteles del aula. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en diversos tipos de texto	
		Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas —danza, artes dramáticas, música, artes visuales y audiovisuales— para expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos, demostrando creatividad, imaginación y sentido estético.	EXPRESION ARTISTICA	Explora y desarrolla ideas a partir de sus propias experiencias, de temas del entorno natural y construido; de su entorno artístico y cultural.	Aporta ideas en el uso del espacio, la caracterización de personajes, el tiempo y el espacio ficticio, así como en la solución de los conflictos en las representaciones dramáticas.	Participemos tomando acuerdos para vivir feliz.
		Explora y usa elementos, materiales, técnicas y procedimientos artísticos, reconociendo las cualidades visuales, táctiles, auditivas y expresivas del material con el cual trabaja.		Explora objetos y obtiene diversos sonidos de ellos. Explora las posibilidades de su voz y su cuerpo.	Elige diversos sonidos según las distintas necesidades, ya sea para expresarse libremente o para acompañar algún evento musical.	Este indicador será permanente durante el desarrollo del proyecto, toda vez que los niños al trabajar organizando el aula, lo harán en armonía, escuchando y cantando las diversas melodías, a fin de desarrollar su expresión oral y auditivo.
		Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas —danza, artes dramáticas, música, artes visuales y audiovisuales— para expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos, demostrando creatividad, imaginación y sentido estético.	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.	Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre y las que aprende en su contexto, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.	Mis cajitas decorativas para organizar mis materiales Me divierto elaborando mascarasc..

RUTAS	PERSONAL SOCIAL	Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos, sin perder de vista su propio interés.	IDENTIDAD PERSONAL	AUTONOMIA Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos necesidades e intereses	-Elige entre alternativas que se le presenta para designar el lugar de los sectores	Qué bonitos nuestros carteles
		Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	CONVIVENCIA DEMOCRATICA E INTERCULTURAL	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Propone acuerdos o normas que regulen las actividades del aula. Alienta el cumplimiento de los acuerdos del aula.	Elaboremos el cartel de asistencia, reconociendo nuestro nombre. Respetemos nuestros acuerdos Elaboremos el cuadro de responsabilidades. Elaboremos nuestro cartel de palabras mágicas

RUTAS	MATEMÁTICA	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	NUMERO Y OPERACIONES	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio Perceptual de color, forma y tamaño.	Organicemos el sector de construcción
				Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas. Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas. Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.		

SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

¿Qué sabemos de nuestra aula?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
Que se encuentra desordenada, porque los materiales están mezclados.	Implementar los sectores de juego Jugar con autonomía, practicando, buenas actitudes para una buena convivencia entre compañeros.	Recolectando, clasificando, organizando.	Juguetes, bloques, playgos, pelotas, muñecos, latas, títeres, etc.	En grupos

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES 20 DE OCTUBRE	MARTES 21 DE OCTUBRE	MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE	JUEVES 23 DE OCTUBRE	VIERNES 24 DE OCTUBRE
<p>PARTICIPEMOS EN LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</p> <p>LA HORA DEL CUENTO O ACTIVIDAD LITERARIA: ANITA LA ABEJITA</p>	<p>QUE LINDO MIS CARTELES</p> <p>ACTIVIDA PSICOMOTRIZ O EXPRESION CORPORAL: REALIZO COMPETENCIAS</p>	<p>PARTICIPEMOS TOMANDO ACUERDOS PARA VIVIR FELIZ.</p> <p>CELEBRACIONES</p>	<p>MIS CAJITAS DECORATIVAS PARA ORGANIZAR MIS MATERIALES</p> <p>ACITIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL: ARMAMOS LINDAS TORRES</p>	<p>ORGANIZAMOS EL SECTOR CONSTRUCCION</p> <p>ACTIVIDAD GRÁFICO PLASTICA: DEJANDO HUELLAS.</p>
LUNES 27 DE OCTUBRE	MARTES 28 DE OCTUBRE	MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE	JUEVES 30 DE OCTUBRE	VIERNES 30 DE OCTUB
<p>ELABOREMOS EL CARTEL DE ASISTENCIA, RECONOCIENDO NUESTRO NOMBRE</p> <p>LA HORA DEL CUENTO O ACTIVIDAD LITERARIA: CREAMOS NUESTRA UNA RIMA CON NUESTRO NOMBRE.</p>	<p>ELABORANDO NUESTRO CUADRO DE RESPONSABILIDADES</p> <p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL: EJERCITAMOS NUESTRO CUERPO</p>	<p>ELABOREMOS EL CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS</p> <p>LA HORA DEL CUENTO O ACTIVIDAD LITERARIA: ELMER EL ELEFANTE</p>	<p>ME DIVIERTO ELABORANDO MÁSCARAS.</p> <p>ACTIVIDAD PSICMOTRIZ O EXPRESIÓN CORPORAL: BAILANDO CON LAS CINTAS</p>	<p>ORGANIZEMOS NUESTRO SECTOR ASEO</p> <p>ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICA: RASGAMOS PAPEL</p>

ANEXO N° 03:

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN N° 01

LUNES, 20-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Participa en la negociación del proyecto, realizando preguntas y respondiendo sobre lo que le interesa o lo que no sabe

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
SECUENCIA METODOLÓGICA DEL JUEGO LIBRE DE LOS SECTORES.	<p>PLANIFICACIÓN: Sentados en el piso en forma circular dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales). Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y con quien jugar, luego se agrupan por afinidad.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares. Mi rol en este momento es de acompañamiento solo intervendré cuando sea necesario como por ejemplo cuando se da un conflicto entre ellos, mientras tanto registrare las anécdotas, ocurrencias, desempeños actitudes, situaciones relevantes que ocurren durante el proceso de juego.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un circulo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA PLASTICA: Reparto una cartulina a los niños y les digo que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre en donde utilizaran temperas, crayolas, pinceles, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	<p>PARTICIPEMOS EN LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Motivación: Observamos minuciosamente como se está nuestra aula➤ Recojo de Saberes Previos: ¿cómo está el aula? ¿por qué estará así? ¿quién habrá desordenado nuestra aula? ¿estará bonito así? ¿qué podemos hacer para mejorarlo? ¿dónde debemos guardar estos materiales?➤ Conflicto cognitivo: ¿qué pasaría si lo dejamos en desorden?➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: Los niños observan unas hojas picadas y rotas y preguntamos ¿qué pasó con las hojas? ¿Quién se	Papelote Plumones Pizarra Cinta maskin Siluetas Hojas picadas Crayolas Lápiz Papel bond

	<p>habrá comido estas hojas? ¿por qué aparecen las ratas?. La docente les explica con ayuda de siluetas que es importante el aseo y la higiene en el lugar donde nos encontremos para prevenir toda clase de enfermedades y que también es importante que todo esté en su lugar y organizado para poder encontrar con facilidad las cosas que necesitamos.</p> <p>➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: Los niños comienzan a recoger los papeles y lo echan al tacho, luego recogen los juguetes que están botados en el piso.</p> <p>La docente pega el papelote en la pizarra y pide a los niños que la ayuden a llenarla dando sus opiniones para organizar nuestra aula.</p> <table border="1" data-bbox="516 520 1279 676"> <tr> <td>¿Qué sabemos de nuestra aula?</td> <td>¿Qué queremos hacer?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> <td>¿Qué necesitamos?</td> <td>¿Cómo nos organizamos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Hacen preguntas de su interés sobre lo que desean saber.</p> <p>➤ Aplicación de lo aprendido: Dibujan en una hoja cómo les gustaría que quede su aula, luego debajo de sus dibujos escriben lo que hicieron, la maestra pregunta a cada uno lo que quiso decir y lo escribe debajo de su escritura.</p> <p>➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p> <p>➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Limpiar con ayuda de sus padres la casa donde viven y mantenerla siempre limpia y ordenada.</p>	¿Qué sabemos de nuestra aula?	¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?						
¿Qué sabemos de nuestra aula?	¿Qué queremos hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?								
<p>LA HORA DEL CUENTO O ACTIVIDAD LITERARIA</p>	<p>La docente pide a los niños que se pongan cómodos.</p> <p>La docente pega la lámina ícono verbal del cuento y pregunta ¿De qué se tratará mi cuento? ¿Cómo se llamará la abejita? ¿Qué le pasara a la abejita?, los niños hacen sus predicciones.</p> <p>La docente lee en voz alta y clara el primer párrafo y luego pregunta ¿qué pasará luego?, los niños siguen hacen sus predicciones.</p> <p>La docente termina de leer todo el texto luego realiza las preguntas de comprensión lectora:</p> <p>Literal: ¿Qué recoge la abejita? ¿Quién la espera? ¿Qué va preparar su mamá?</p> <p>Inferencial: ¿Por qué está contenta la reina?</p> <p>Crítico: ¿y tú en qué ayudas a tu mamá?</p> <p>Luego se le reparte unas hojas blancas para que dibujen a la abejita y debajo recortan y pegan de los periódicos la letra A.</p> <p style="text-align: center;">ANITA LA ABEJITA</p> <p><i>Anita la abejita ha salido a pasear, a recoger frutas cerca del panal. Su mamá la reina, la espera contenta, para preparar la torta que servirán en la gran fiesta</i></p>	<p>Lámina ícono verbal Papel bond Crayolas Revistas Periódicos Goma Tijera</p>										

SESIÓN N° 02

MARTES 21-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Pone nombre a los carteles y los decora con diferentes técnicas gráfico plásticas, diferenciando las palabras escritas de las imágenes y los números en diversos tipos de texto, luego elige el lugar donde irá cada cartel.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
SECUENCIA METODOLÓGICA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES.	<p>PLANIFICACIÓN: Sentados en el piso en forma circular dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y con quien jugar, luego se agrupan por afinidad.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares. Mi rol en este momento es de acompañamiento solo intervendré cuando sea necesario como por ejemplo cuando se da un conflicto entre ellos, mientras tanto registrare las anécdotas, ocurrencias, desempeños actitudes, situaciones relevantes que ocurren durante el proceso de juego.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un círculo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA PLÁSTICA: Reparto a los niños una cartulina y les digo que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre en donde utilizaran temperas, crayolas, pinceles, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMAC. DIDACTICA	<p>QUÉ BONITO MIS CARTELES</p> <p>➤ Motivación: Escuchamos un cuento sobre “El niño perdido”</p> <p>➤ Recojo de Saberes Previos: ¿Qué le pasó al niño? ¿por qué se perdió? ¿todos tendrán nombres? ¿las cosas tendrán nombres? ¿Por qué es importante tener un nombre? ¿por qué las cosas tienen nombre?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si los lugares no tuvieran un nombre?</p>	Cuento ícono verbal Cartulinas Plumones Papel de colores

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: Observamos el aula y preguntamos ¿todas las cosas tienen nombre? ¿Qué podemos hacer para saber dónde está cada cosa? ¿Cómo lo podemos hacer?. La docente explica la importancia que tienen los nombres y les dice que el día de hoy vamos a poner nombres a las paredes para poder ordenar donde van a ir nuestros materiales, asimismo acuerda con ellos las normas que debemos respetar. ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: A través de un diálogo, los niños dictan a la docente los nombres de los sectores del aula por ejemplo: Que limpio estoy Ya se Leer, etc. La docente escribe en tiras léxicas los nombres dictados y consensuados en grupo.. Luego ellos eligen donde desean que vaya cada sector, en acuerdo con la docente. ➤ Aplicación de lo aprendido: Conformamos grupos para trabajar; por grupos la docente les da una tira léxica, donde ellos lo decoran eligiendo la técnica que desean para decorar su cartel. ➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Pedimos a mamás que nos ayude a escribir algunos carteles para ordenar nuestros juguetes. 	<p>Papel crepé Tempera Goma Carteles Tiras léxicas</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESION CORPORAL.</p>	<p>REALIZO COMPETENCIAS</p> <p>Inicio: Los niños y la docente se ubican en el espacio, formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.</p> <p>Realizamos el calentamiento trotando y delimitando el espacio. Presentamos la actividad de competencia que realizaremos por grupos: colocar los ganchos en el cabello de una niña.</p> <p>Desarrollo: Se forman grupos y a la señal del silbato los integrantes sacan un gancho y los llevan y sujetan el cabello de la niña elegida, gana el grupo que realice la competencia de manera más ágil y rápida</p> <p>Relajación: Realizamos ejercicios de respiración (inspiración y expiración)</p> <p>Expresión gráfico plástica: Pasamos al salón, la docente entrega las pizarras mágicas a los niños y les pide que dibujen lo realizado en el patio.</p> <p>Cierre: La docente, al recoger los trabajos, le preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego los colocará en un lugar visible, para que lo aprecien todos.</p>	<p>Ganchos de ropa Patio Silbato Mica Papel bond Plumón de pizarra Papel toalla.</p>

SESIÓN N° 03

Miércoles 22-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Elaboramos nuestras normas de convivencia, aportando ideas en la solución de los conflictos y proponiendo acuerdos para una buena convivencia en el aula.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
SECUENCIA METODOLÓGICA DEL JUEGO LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y luego se agrupan utilizando tarjetas de colores.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares. Mi rol en este momento es de acompañamiento solo intervendré cuando sea necesario como por ejemplo cuando se da un conflicto entre ellos, mientras tanto registrare las anécdotas, ocurrencias, desempeños actitudes, situaciones relevantes que ocurren durante el proceso de juego.</p> <p>ORDEN: A través de consignas los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en las sillas formando un círculo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA PLÁSTICA: Reparto a los niños un papel bond, cartulina para que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre. En donde utilizaran temperas, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles

<p>ACTIVIDAD DE LA PROGRAMAC . DIDACTICA</p>	<p style="text-align: center;">RESPETEMOS NUESTROS ACUERDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: Repartimos tarjetas con figuras de diferentes conflictos por ejemplo: un niño gritón, un niño peleonero, un niño que habla lisuras, un niño que no presta juguetes, luego se le pide a cada grupo que los represente a través de la dramatización. ➤ Recojo de Saberes Previos: ¿qué paso con el grupo? ¿Qué les pareció? ¿les parece que está bien? ¿Cómo debemos comportarnos? ¿ustedes conocen a alguien igual a ese niño? Conflicto cognitivo: ¿qué pasa cuando los niños son así? ¿Tendrán amigos? ¿Les gustaría ser como esos niños? ➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: La docente les explica las consecuencias de un mal comportamiento y de las actitudes negativas, y que debemos vivir respetando acuerdos para vivir en armonía. ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: Ahora los niños en los mismos grupos representarán los mismos papeles pero invertido, es decir, que van a representar las actitudes positivas, el cómo debe ser, a través de la dramatización ➤ Aplicación de lo aprendido: Dictan a la docente que acuerdos podemos establecer en el aula para vivir en armonía por ejemplo: Levantar la mano cuando querremos hablar Compartir los materiales, etc. Luego por grupos decoramos nuestro cartel, por ejemplo: Un grupo, decora los bordes del cartel Un grupo pinta las siluetas que acompañarán el cartel Un grupo decora el nombre del cartel. ➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Cumplir los acuerdos establecidos 	<p>Papelotes Cartulina Plumones Goma Papel de colores Papel crepé Siluetas Crayolas</p>
<p>CELEBRACIONES</p>	<p>Celebramos Día Mundial del Libro Infantil</p> <p>Antes de la actividad Invitamos a los familiares a celebrar el día mundial del libro infantil en el aula. Les solicitamos que traigan el texto elaborado de un pequeño cuento para niños y algunas figuras de revistas o periódicos relacionados con su contenido. Ponemos énfasis en que el cuento debe estar de acuerdo con los intereses y la edad de los niños</p> <p>Desarrollo de la Actividad Recibimos a los familiares Comentamos a los niños y a sus familiares que estamos celebrando el día mundial del libro infantil. Resaltamos la importancia de esta celebración, ya que por medio de los cuentos nos imaginamos muchas cosas, aprendemos otras y nos divertimos de gran manera con sus historias. Por ello, debemos buscar una manera de festejarlo: ¿Cuál podrá ser? Escuchamos las opiniones de los niños y sus familiares</p>	<p>Cuaderno de trabajo pag. 197, 199 y 201 Papel de colores Papel de bond Goma Revistas periódicos</p>

Nos ponemos de acuerdo para hacer un cuento

Animamos a los niños y a sus familiares a elaborar un cuento para nuestra biblioteca de aula. Para ello, les damos diversos materiales: papel de colores, figuras de revistas, goma, tijera, lanas, telas, etc.

Trabajamos con la ficha

Entregamos las fichas 3A 197 y 3B 199, los niños y cada familiar deben adecuar sus respectivos cuentos a tres escenas las que dibujan o pintan, o representan pegando figuras de revistas. Así mismo, el familiar escribe debajo de cada escena el texto que corresponde. Luego preparan la caratula con el título del cuento, una imagen alusiva y los nombres de los autores. Finalmente engrapan las hojas. Los que desean pueden contar sus cuentos a los niños.

Cierre de la actividad

Pedimos a cada familia preparar al niño con una poesía que compartirá en el aula. Esta deberá ser enviada escrita en un papel, con espacio suficiente para realizar un dibujo alusivo (en el aula). Cada poesía se aprende y se representa con todos los niños, a la vez que se trabajan las palabras nuevas y su significado. Después se realiza un dibujo alusivo. Finalmente se archivan y colocan en la biblioteca del aula.

¿Cómo sabemos dónde nos quedamos en la lectura?

Preguntamos a los niños y sus familiares ¿cómo sabemos en qué página del cuento nos hemos quedado? Escuchamos con atención sus comentarios. Les explicamos que podemos elaborar separadores de páginas, para recordar donde nos quedamos en nuestra lectura.

Trabajamos con la ficha

Motivamos a los niños para que se animen a hacer separadores que pueden regalar a sus familiares, a fin de que ellos también sepan donde se han quedado en la lectura. Les entregamos la ficha 3C pag. 201, en la que hay tres separadores para que los decoren con autoadhesivos del anexo pag. 275. Los pueden pegar en cartulina para que sean más resistentes.

Cierre de la actividad

Colocamos el cuento en un lugar especial del aula o por turnos, permitimos que lo lleven a casa para disfrutarlo en familia, respetando las normas para su cuidado. Agradecemos a los familiares por participar en esta actividad.

SESIÓN N° 04

Jueves, 23-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Decora cajas, utilizando diversas y técnicas plásticas, demostrando sensibilidad en sus producciones.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y con quien jugar, luego se agrupan por sorteo utilizando cuentas de colores.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares. Mi rol en este momento es de acompañamiento solo intervendré cuando sea necesario como por ejemplo cuando se da un conflicto entre ellos ,y Resolver sus dudas o inquietudes.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un círculo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que hicieron, y como se comportaron sus amiguitos.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA PLASTICA: Elías reparte el papel bond y les dice que dibujen todo lo que han realizado en el juego libre, lo que más les haya gustado.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	<p>MIS CAJITAS DECORATIVAS PARA ORGANIZAR MIS MATERIALES</p> <p>➤ Motivación: Observamos las cajas que trajo la maestra y algunas madres, manipulamos y descubrimos sus características.</p> <p>➤ Recojo de Saberes Previos: ¿qué son? ¿cómo qué están? ¿para qué sirven las cajas? ¿qué podemos hacer para que estas cajas se vean mejor? ¿para qué las podemos utilizar? ¿qué podemos guardar en</p>	Cajas vacías Papel de colores Papel de regalo Tijera Goma

	<p>ellas? ¿todas las cajas serán del mismo tamaño? ¿qué forma tienen las cajas?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿de qué estarán hechas las cajas?</p> <p>➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: La docente con ayuda de tarjetas les explica de qué y cómo se hacen las cajas de cartón, luego les pregunta ¿Cómo podemos decorar estas cajas? ¿Qué materiales podemos guardar en ellas? ¿cómo lo podemos hacer? ¿qué necesitaremos?.</p> <p>➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: La docente con la participación de los niños y la dinámica agrupándonos por color (se les reparte una tarjeta con los colores rojo amarillo azul y verde en forma individual y luego se les pide que se agrupen de acuerdo al color que les tocó) conforman los grupos para trabajar y con el aporte de los niños elaboran las reglas que deben respetar en la elaboración de sus cajas decorativas.</p> <p>➤ Aplicación de lo aprendido: A cada grupo se le asignará una caja, los niños escogen sus materiales con el que desean decorar sus cajas, luego en grupo decoran sus cajas, la maestra le da el toque final al forrarlo con cinta de embalaje y decora sus bordes. Los niños asignan para que será la caja que decoraron y la maestra rotula y le pone el nombre.</p> <p>➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?</p> <p>➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: En casa también con ayuda de mamá decoran una caja para guardar sus juguetes.</p>	<p>Papel crepé Fantasy book Tempera Pincel Microporoso Tiras léxicas Plumones</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRI Z O EXPRESION CORPORAL</p>	<p>ARMAMOS LINDAS TORRES</p> <p>Inicio: Los niños y la docente se ubican en el espacio, formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros. Realizamos el calentamiento caminando lento, luego rápido delimitando el espacio. Presentamos la actividad de competencia que realizaremos por grupos: armar una torre de acuerdo al modelo.</p> <p>Desarrollo: Se forman grupos y a la señal del silbato los integrantes de cada grupo arman una torre con vasos descartables con una base de 5, luego vamos aumentando de acuerdo a su nivel de complejidad, gana el equipo que termine de armar primero, si se cae lo tienen que volver a hacer.</p> <p>Relajación: Nos echamos en el piso, con los ojos cerrados, imaginamos que somos un globo y que el viento nos va llevando.</p> <p>Expresión gráfico plástica: Pasamos al salón, la docente entrega las pizarras mágicas a los niños y les pide que dibujen lo realizado en el patio.</p> <p>Cierre: La docente, al recoger los trabajos, le preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego los colocará en un lugar visible, para que lo aprecien todos.</p>	<p>Patio Vasos descartables Pizarras mágicas Limpia tipo</p>

SESIÓN N° 05

Viernes, 24 -10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Agrupar una colección de objetos por color y forma
Mencionar las características de las agrupaciones, usando los cuantificadores "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que"

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Salimos al patio para dialogar sobre las normas de convivencia entre compañeros y las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se agrupan de acuerdo a las tarjetas que sacan de una caja con dibujitos de los sectores.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares. Mi rol en este momento es de acompañamiento solo intervendré cuando sea necesario como por ejemplo cuando se da un conflicto entre ellos, o cuando ellos me hagan participe de sus juegos.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un círculo para dialogar sobre el comportamiento de los integrantes del sector, construcción, hogar, música, dramatización, cuentos, para recordar si estamos cumpliendo con las normas de convivencia.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA PLÁSTICA: Reparto a los niños una cartulina y les digo que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre en donde utilizaran temperas, crayolas, pinceles, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles

<p>ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</p>	<p style="text-align: center;">ORGANIZAMOS EL SECTOR CONSTRUCCIÓN</p> <p>➤ VIVENCIACIÓN CON SU CUERPO: Jugamos en el patio. Pedimos a los niños que se agrupen de acuerdo con la cantidad que mencionamos (de, 3, 4 y 5 niños). Cuando hemos formado grupos de 5 les indicamos que deberán encontrar 5 tarjetas (que previamente hemos escondido en diferentes lugares del patio). Luego de que los niños encuentren las tarjetas nos sentamos en círculo, comentamos sobre cada uno de ellos y preguntamos: ¿en que se parecen? ¿Son iguales o diferentes? ¿Tienen la misma forma?. Acompañamos sus respuestas hasta llegar a encontrar un periodo con las formas geométricas (cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo). Dibujamos en el piso las formas geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, etc.) que se parecen a las tarjetas encontradas en tamaño grande para que puedan desplazarse: dentro, fuera y alrededor de ellas</p> <p>Jugamos a desplazarnos, entre las figuras, sobre sus líneas, etc., al ritmo de la música (o una pandereta, tambor o lo que se tenga a mano) lento o más rápido (si la música se detiene nos detenemos también y nos ubicamos dentro de la figura, cada vez que paramos la música les preguntamos a los niños ¿dentro de qué figuras están? (círculo, triángulo, etc.) y Cuántos amigos son los que están dentro; luego les pedimos que busque libremente distintas maneras de desplazarse entre las figuras (hacia adelante o retrocediendo, que salten a la figura de su derecha o izquierda, repetimos la actividad varias veces para permitir que los niños se ubiquen en diferentes figuras. En cada oportunidad, les preguntamos en que figura se ubicaron antes.</p> <p>➤ MANIPULACION DE MATERIAL CONCRETO: A continuación entregamos a cada grupo todos los materiales del sector de construcción en forma desordenada. Dejamos que jueguen libremente, por unos minutos y que luego los agrupen como quieren. Nos acercamos a cada mesa y les preguntamos sobre sus agrupaciones ¿por qué los han agrupado así? ¿de qué otra manera los podrían agrupar? les pedimos que busquen otras formas de reunir los bloques. Finalmente, que averiguan donde hay más y donde hay menos y porqué. Luego les pedimos que todos deben ordenar, agrupar y clasificar los materiales para organizar nuestro sector, para lo cual les proporcionamos cajas y ellos comienzan a ordenar, por ejemplo, vasos en una caja, latas en otra, bloques lógicos en otro envase, etc., luego la maestra les ayuda a colocar los nombres de cada envase. Finalmente ellos deciden donde vamos a colocar este sector de construcciones.</p> <p>➤ REPRESENTACIÓN GRÁFICA: Entregamos la ficha 7 pag. 75 y pedimos a los niños que la observen y describen lo que ven en: forma, color. Seguidamente preguntamos ¿cuántos triángulos amarillos hay</p>	<p>Cuaderno de trabajo pag. 75 Vasos descartables Tapas de botellas Ganchos de ropa Material concreto Papel bond Papel de colores Goma</p>
---	---	---

	<p>dentro del círculo? ¿Cuántos círculos azules hay dentro del cuadrado?. Así con cada forma, los invitamos a contar libremente. Luego comparamos las cantidades ¿de qué color hay más triángulos? ¿hay menos cuadrados que triángulos? ¿qué figuras hay menos?. Para finalizar, pedimos a los niños que dibujen en el recuadro el número de formas que hay según corresponda.</p>	
<p>ACTIVIDAD GRÁFICO PLASTICA</p>	<p>DEJANDO HUELLAS</p> <p>Inicio Motivación: repetimos la frase SOY UNICA E IMPORTANTE Se explica la técnica huella</p> <p>Exploración del material Se le presenta diferentes colores de tempera y se les reparte una hoja para que ellos manipulen y creen figuras utilizando solo sus dedos.</p> <p>Desarrollo de la actividad Luego cada niño deja su huella de la mano y pie en una hoja (después irá a su álbum persona)</p> <p>Verbalización Valora sus huellas, comparando con los demás</p>	<p>Tempera Hojas blancas</p>

SESIÓN N° 06

Lunes, 27-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Propone acuerdos en la elaboración del cartel de asistencia, reconociendo su nombre.
Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado
Identifica semejanzas y diferencias en los nombres de sus compañeros
Participa con entusiasmo en sus producciones individuales y grupales.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: dialogamos a cerca de las habilidades sociales: respeto, solidaridad, autonomía que es muy importante practicar en nuestros sectores de juego.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares. Mi rol en este momento es de acompañamiento, y motivarlos, incentivarlos para que desarrollen su autonomía para que resuelvan sus problemas cotidianos de manera asertiva.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Por grupos exponen su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA PLÁSTICA: Mishell reparte a los niños una cartulina y les dice que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre en donde utilizaran temperas, crayolas, pinceles, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMAC . DIDACTICA	<p>ELABOREMOS EL CARTEL DE ASISTENCIA, RECONOCIENDO NUESTRO NOMBRE</p> <p>➤ Motivación: Escuchamos la canción de Miss Rossi sobre la asistencia; luego les invitamos a los niños a buscar en toda el aula sus nombres en forma silenciosa. Una vez que los encuentran se sientan y conversan sobre sus nombres y apellidos, también pueden jugar a buscar nombres y apellidos que se nombres que se parecen.</p>	Cuaderno de trabajo pag.9 y 10) Música Cajita decorada Tarjetas de

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recojo de Saberes Previos: ¿alguien sabe qué dice ahí? Luego de dar a conocer el nombre escrito, les pedimos que identifiquen a qué otro nombre se parece, por ejemplo: Juan se parece a Julia. ¿Qué letras conoces? ¿Sabes con qué letra comienza tu nombre? Pegamos en la pizarra algunos nombres y les preguntamos ¿de quién su nombre está aquí? ¿Por qué crees que es tu nombre? Conflicto cognitivo: ¿por qué cada uno tenemos un nombre? ¿Por qué es importante tener un nombre? ➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: Los niños observan sus DNI (que anteriormente los papás debieron haber traído) y reconocen sus nombres, observan sus fotografías la maestra pregunta ¿qué edad habrán tenido cuando te han sacado esa fotografía?, la docente los motiva a conocer más su DNI y luego los comparan con la de sus compañeros. La maestra les deja a las preguntas que puedan hacer los niños respecto a su DNI. ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: La docente les muestra el cartel de asistencia y con ayuda de los niños lo pegan en el sector que ellos eligieron. Asimismo les enseña las tarjetas vacías donde faltan los nombres de los niños. Luego les entrega las tarjetas con sus nombres y otra tarjeta de colores y les pide que armen sus nombres con letras móviles en las tarjetas de color, luego lo pegan en el cartel de asistencia. ➤ Aplicación de lo aprendido: Cada niño y niña observa en la ficha 2A (pag.9) el DNI de una niña, hace suposiciones y se aproxima a los datos que tiene, y lo compara con su DNI ¿es el DNI de una niña o un niño? ¿Cómo creen que se llama? ¿Cuándo creen que sacaron su DNI? ¿qué números tiene su DNI?, etc. Con la orientación y el acompañamiento de la educadora, los niños continúan con la ficha 2B pag.11, donde se dibujan, ponen su nombre y huella. Llevan la ficha a sus casas para completar sus datos que le faltan ➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Los niños llevan a su casa la ficha 2 (pag. 7) para que un miembro de la familia escriba en ella por qué le pusieron ese nombre. Al día siguiente, cada uno comentará en el aula las razones por las que le pusieron su nombre. 	<p>nombres Cartel de asistencia Letras móviles Goma Lápiz</p>
<p>LA HORA DEL CUENTO O ACTIVIDAD LITERARIA</p>	<p>CREAMOS UNA RIMA CON NUESTRO NOMBRE</p> <p>Alistamos una caja decorada y dentro muchas siluetas llamativas a todo color con personajes conocidos</p> <p>Invitamos a los niños a adivinar que hay dentro de la caja, luego los invitamos a que cada uno vaya sacando una figura, llevan la figura y se van a sentar, cuando todos hayan sacado las figuras, la maestra también saca una figura y les enseña como podemos crear una rima con esta</p>	<p>Caja decorada, siluetas Papel bond Lápiz Crayolas.</p>

figura, buscando palabras que tengan sonidos iguales en la primera o última sílaba, Ejemplo:
OSO CARIÑOSO, AMOROSO, GRACIOSO.

Cada niño intenta crear una palabra que rime con la figura que le tocó, la maestra ayuda a los que aún no pueden hacerlo.

Luego se les proporciona una hoja para que dibujen la rima que crearon e intenten escribir de acuerdo a su nivel de escritura, la maestra luego escribirá debajo lo que ellos quisieron decir.

Pegamos nuestros trabajos en un lugar visible y luego leemos cada uno para que escuche el grupo.

La maestra alienta la participación y estimula con aplausos y abrazos a los niños que salgan al frente a hablar.

SESIÓN N° 07

Martes, 28-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Propone acuerdos en la elaboración del cuadro de responsabilidades, para una convivencia democrática

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y con quien jugar, luego se agrupan por afinidad y en grupo eligen el sector de su preferencia.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares, solo intervendré cuando sea necesario como por ejemplo cuando se da un conflicto entre ellos, mientras tanto registrare las anécdotas, ocurrencias, desempeños actitudes, situaciones relevantes que ocurren durante el proceso de juego.</p> <p>ORDEN: 10 minutos antes que termine la hora del juego libre los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un circulo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que jugaron, qué aprendieron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA PLASTICA: Reparto a los niños una cartulina y les digo que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	<p>ELABORANDO NUESTRO CUADRO DE RESPONSABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Motivación: Escuchamos el cuento de "La niña que tienen muchas responsabilidades"➤ Recojo de Saberes Previos: ¿Quién era María?, ¿qué le pasó a	Lámina ícono verbal Limpiatipo Tiras léxicas Papelote

	<p>María? ¿qué responsabilidades tenía? ¿ella sola podía hacer todo? ¿qué le pasó? ¿Quién le ayudó?, ¿estará bien que mamá sola haga todo en casa? ¿Quién ayuda a mamá con las tareas de la casa?, ¿y en la escuela quien ayuda a la maestra?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿qué es una responsabilidad? ¿Por qué es importante cumplir con las responsabilidades?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: La docente les explica que en el aula, en casa y en todo lugar hay muchas tareas para cumplir y que ellos deben ayudar con armonía y sin pelear, para que todos podamos terminar las tareas y el aula esté ordenada. ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: Los niños dictan a la docente las tareas que ellos pueden realizar, por ejemplo: regar las plantas, repartir los materiales para trabajar, ayudar a sus compañeros, etc. <p>La docente prepara con anterioridad una cajita donde están los nombres de todos los niños, y en el aula sorteamos las responsabilidades para que no haya resentimiento y estas normas acordamos con ellos que se cambiarán cada semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de lo aprendido: Trabajamos por grupos. <p>La docente transcribe las responsabilidades que acordaron cumplir, por ejemplo, regar las plantas, repartir los materiales, ayudar a sus amigos, etc.</p> <p>Conformamos los grupos afinidad</p> <p>Un grupo decora el papelote, pegando papel de colores o diseños de fantasy book en los bordes de los papelotes</p> <p>Otro grupo pinta las siluetas que acompañarán el papelote de responsabilidades.</p> <p>Y el otro grupo decora el nombre del cartel: MIS RESPONSABILIDADES (este nombre es flexible, los niños lo pueden proponer)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Comentamos en casa lo que hicimos en el jardín y con mamá acordamos cuáles serán las responsabilidades en nuestra casa luego lo comentamos en clase al día siguiente. 	<p>Plumón Pizarra Cinta maskin Goma Papel de colores Fantasy book Tempera Papel crepé</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRI Z O EXPRESION CORPORAL</p>	<p>EJERCITAMOS NUESTRO CUERPO</p> <p>Inicio: Los niños y la docente se ubican en el espacio, formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.</p> <p>Salimos al patio ordenadamente y realizamos ejercicios de calentamiento, corriendo por todo el espacio delimitado, levantando y bajando los brazos.</p> <p>Desarrollo: Marchan alrededor del patio al ritmo de una marcha, verbalizan lo que movieron</p> <p>Jugamos a responder con la cabeza. Ejm: ¿te gusta el recreo?, ¿te gusta el ají?</p>	<p>Patio Ula ula Pizarra mágica Plumón Papel toalla</p>

	<p>Intentan mover el ula ula con el tronco</p> <p>Relajación: Realizamos ejercicios de respiración (inspiración y expiración)</p> <p>Expresión gráfico plástica: Pasamos al salón, la docente entrega las pizarras mágicas a los niños y les pide que dibujen lo realizado en el patio.</p> <p>Cierre: La docente, al recoger los trabajos, le preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego los colocará en un lugar visible, para que lo aprecien todos.</p>	
--	--	--

SESIÓN N° 08

Miércoles, 29-10--2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Propone acuerdos en la elaboración del cartel de palabras mágicas, para unq qq

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Salimos al patio y dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar, con quien jugar, eligen el sector de su preferencia y luego se agrupan por afinidad.</p> <p>EJECUCION: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, para ejecutar sus juegos asumiendo diversos roles de juego. Mi rol en este momento es de acompañamiento, intervendré cuando se da un conflicto entre ellos, o requieren de mi apoyo para resolver alguna dificultad.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un círculo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, qué jugaron, y como se sintieron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA PLASTICA: Reparto a los niños una cartulina y les digo que dibujen todo lo que han realizado en su juego libre en donde utilizaran temperas, crayolas, pinceles, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	<p>ELABOREMOS EL CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS</p> <p>➤ Motivación: Escuchamos y aprendemos la canción "palabritas mágicas"</p> <p>➤ Recojo de Saberes Previos: ¿De qué habla la canción?, ¿Cuándo se utiliza la palabra gracias? ¿qué debemos decir cuando ofendemos a alguien? ¿estará bien que salgamos del salón sin pedir permiso? ¿Cuándo queremos que alguien nos invite algo que debemos decir? ¿y si nos invita que le debemos decir?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿qué será palabras mágicas? ¿Por qué siempre tenemos que decir gracias cuando nos invitan? ¿Por qué debemos pedir perdón cuando ofendemos?</p> <p>➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: La docente les muestra una cajita decorada y les pregunta ¿qué habrá dentro de la caja?, los niños hacen sus</p>	Música Cajita decorada Tarjetas Tiras léxicas Plumón Pizarra Limpia tipo Crayolas Papel de colores Cartulina

	<p>predicciones. Luego la maestra invita a uno de los niños a descubrir lo que hay en la caja.</p> <p>Los niños sacan las tarjetas con imágenes de situaciones donde se utiliza las palabras mágicas y lo pegan en la pizarra; asimismo sacan las tiras léxicas con las palabras mágicas e invita a adivinar a los niños donde le corresponde cada nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: Los niños dictan a la docente las situaciones donde se utiliza la palabra PERDON, GRACIAS, POR FAVOR. ➤ Aplicación de lo aprendido: Se les reparte las tiras léxicas con las palabras mágicas por grupo y los niños lo decoran con las técnicas gráfico plásticas que ellos elijan, luego pintan las imágenes de las situaciones donde se utiliza las palabras mágicas, finalmente la docente le da el acabado y retoque final. La docente prevee un espacio para pegar nuestras palabras mágicas con ayuda de los niños <p>Luego los niños leen las palabras mágicas por grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Practicar todos los días el uso de las palabras mágicas. 	<p>fosforescente Tempera Papel crepé Etc.</p>
<p>LA HORA DEL CUENTO O ACTIVIDAD LITERARIA</p>	<p>La docente canta la canción: “Es la hora de escucha un cuento” y los niños se ponen cómodos.</p> <p>La docente pega la lámina ícono verbal del cuento y pregunta ¿de qué se tratará mi cuento? ¿Cómo se llamará? ¿Qué le pasara al elefante? ¿Cómo se llamará el elefante?, los niños hacen sus predicciones.</p> <p>La docente lee en voz alta y clara el primer párrafo y luego pregunta ¿qué pasará luego?, los niños siguen hacen sus predicciones.</p> <p>La docente termina de leer todo el texto luego realiza las preguntas de comprensión lectora:</p> <p>Literal: ¿quién era Elmer? ¿Qué come el escarabajo? ¿A quién carga en su espalda el elefante?</p> <p>Inferencial: ¿Elmer trabaja? ¿Elmer falta a su trabajo?</p> <p>Crítico: ¿y tú faltas a clases? ¿Por qué? ¿Has llegado alguna vez tarde a algún lugar? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Luego se le reparte unas hojas blancas, donde los niños dibujan al elefante y luego recortan de revistas y periódicos y pegan debajo de su dibujo la letra “E”</p> <p style="text-align: center;">ELMER EL ELEFANTE</p> <p style="text-align: center;"><i>Elmer el elefante se viste siempre elegante, en el cine y en el desfile camina siempre constante.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Sobre su espalda un escarabajo come espinacas con ajo. ¡Corre! –Dice apurado- ¡voy a llegar tarde al trabajo!</i></p>	<p>Lámina ícono verbal Papel bond Revistas Periódicos Goma Tijera</p>

SESIÓN N° 09

Jueves, 30-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Elabora máscaras, utilizando diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre, demostrando sensibilidad

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Sentados en sus respectivas sillas dialogamos a cerca de las reglas de juego: respeto al compañero, demostración de solidaridad, jugar con armonía (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y con quien jugar, luego se agrupan por afinidad.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares, demuestran sus habilidades en la construcción de sus juegos y toman decisiones en el grupo de juego. Mi rol en este momento es de acompañamiento reforzar las buenas conductas y reflexionar sobre las indisciplinas.</p> <p>ORDEN: A través de diálogos los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACION: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un circulo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quienes jugaron, y que jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA PLASTICA: Reparto a los niños una cartulina y les digo que dibujen lo que más les haya gustado en su juego libre en donde utilizaran los materiales de su preferencia.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	<p>“ELABOREMOS NUESTRAS MASCARAS”</p> <p>➤ Motivación: Aprendemos una canción “Mascaritas”</p> <p>➤ Recojo de Saberes Previos: Se realiza las siguientes preguntas: ¿qué máscara te gustaría ponerte? ¿a quién te gustaría imitar? ¿te gustaría elaborar tu propia máscara?</p> <p>Conflicto Cognitivo: ¿cómo podríamos elaborar nuestras máscaras?</p>	Siluetas Tempera Pincel Papel de colores Punzón

	<p>¿y dónde lo pondríamos? ¿Por qué? eligen el sector.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: La docente junto con ellos acuerda como van a elaborar sus máscaras y acuerdan algunas normas que deben respetar, como: esperar su turno para utilizar las temperas, tener cuidado de no manchar las mesas, etc. ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: dictan a la profesora que máscaras les gustaría elaborar y por qué, luego eligen el sector donde pondremos las máscaras, también hacen un listado de los materiales que vamos a necesitar y por grupos ayudan a sacar los materiales. ➤ Aplicación de lo aprendido: Se reparten las máscaras que ellos eligieron por grupos, los niños reparten los materiales que utilizaran para decorar sus máscaras, luego sacan sus ojitos y su boca, punzando con el punzón, finalmente le colocan las ligas y está listo para ponerse y jugar con ellos. Se colocan las máscaras y dramatizan según la silueta que les tocó, ejemplo: yo soy el león que quiere comer (ruge) Cuando terminan la docente coloca las máscaras en el sector de dramatizaciones. ➤ Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Utilizar las máscaras con mucho cuidado, cuando jugamos con ellos. 	<p>Plancha para punzar Goma</p>
<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O EXPRESION CORPORAL.</p>	<p>BAILANDO CON LAS CINTAS Inicio: Los niños y la docente se ubican en el espacio, formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros. Salimos al patio ordenadamente y realizamos ejercicios de calentamiento, corriendo por todo el espacio delimitado. Desarrollo: Al escuchar la música realizan diferentes movimientos con las cintas, vamos cambiando los ritmos para cambiar nuestros movimientos. Movemos las cintas hacia arriba, abajo, a los costados, las hacemos girar en círculos, luego las agarramos y movemos con una mano, luego con las dos manos, etc. Relajación: Nos echamos en el piso, cerramos los ojos y ponemos una música suave para relajarnos. Expresión gráfico plástica: Pasamos al salón, la docente entrega las pizarras mágicas a los niños y les pide que dibujen lo realizado en el patio. Cierre: La docente, al recoger los trabajos, le preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego los colocará en un lugar visible, para que lo aprecien todos.</p>	<p>Patio Cintas de colores Música Pizarra mágica Plumón Papel toalla</p>

SESIÓN N° 10

Viernes, 31-10-2014

APRENDIZAJE ESPERADO:

Se lava las manos con agua y jabón después de cada actividad que realiza en los sectores de juego.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: En el aula, dialogamos a cerca de las reglas de juego (tiempo y el cuidado de los materiales.) Los niños se ponen de acuerdo donde jugar y con quien jugar, luego se agrupan por afinidad.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños se ubican en los sectores con sus amiguitos, sacan los materiales interactúan con sus pares dirigen sus juegos, eligen sus materiales y construyen sus juguetes.</p> <p>ORDEN: A través de una canción los niños guardan los materiales en su lugar.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: A través de una dinámica los niños se sientan en el piso formando un círculo para dialogar lo que hicieron en su proyecto de juego, donde jugaron, con quiénes jugaron, qué jugaron, y qué conductas observaron en su grupo.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA PLASTICA: Reparto a los niños una cartulina y les digo que dibujen lo que han realizado en su juego libre en donde utilizaran temperas, crayolas, pinceles, colores, lápiz.</p>	Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, clima acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.	Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	<p>ORGANIZAMOS NUESTRO SECTOR ASEO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Motivación: Observamos y manipulamos los materiales del sector aseo: jabón, toalla, papel higiénico, etc.➤ Recojo de Saberes Previos: Se realiza las siguientes preguntas: ¿para qué sirve el.....? ¿dónde debemos colocar estos materiales? ¿Cómo lo debemos hacer? ¿en casa donde guardan estos	Jabón Toalla Papel higiénico Papel toalla Agua

	<p>materiales?</p> <p>Conflicto Cognitivo: ¿de qué estará hecho el jabón y el papel higiénico? ¿Qué pasaría si no nos aseamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del Nuevo Conocimiento: La docente con ayuda de los materiales y siluetas les explica de qué se hace el jabón y el papel higiénico y porque es importante estar siempre limpios. Luego la docente les enseña el lavado correcto de manos. ➤ Consolidación del Nuevo Conocimiento: La docente coloca todos los materiales que trajeron los papás para el sector aseo y por grupos les pide que los clasifiquen guardándolos en unas cajas que ellos mismos decoraron, finalmente la docente rotula estas cajas colocando los nombres de los materiales. ➤ Aplicación de lo aprendido: Se trabaja en grupos, pintan y decoran algunas siluetas y nombres del sector aseo, luego lo pegan en el sector. Se les reparte una ficha de aplicación donde ellos deberán pintar solamente los útiles de aseo personal. ➤ Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Practicar los hábitos de aseo personal todos los días 	<p>Siluetas Tiras léxicas</p>
<p>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA</p>	<p>RASGAMOS PAPEL</p> <p>Inicio Motivación: Observamos diferentes cabellos de los muñecos Se explica la técnica del rasgado</p> <p>Exploración del material Se le presenta diferentes papeles para que los rasguen y exploren que pueden hacer con estas tiras</p> <p>Desarrollo de la actividad Luego cada niño pega el papel rasgado en el cabello de muñeco en una ficha.</p> <p>Verbalización Exponen y valoran su trabajo.</p>	<p>Papel periódico Papel de colores Ficha de aplicación Goma.</p>

ANEXO N° 04:
DIARIO DE CAMPO
CATEGORIZADO DE LA
RECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

EDAD	05 años	AULA	Los patitos
FECHA	LUNES 20 de Octubre del 2014	HORA	08.00 am
DOCENTE INVESTIGADOR	Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	" LA HORA DEL JUEGO LIBRE"		
CAPACIDAD	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.		
INDICADOR	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido sobre el texto leído del cuadro de negociación con los estudiantes.		
PRODUCTO	Narra cuentos con sus propias palabras.		
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
<p>Hoy inicié la aplicación de mi progresista Pedagógica en el momento pedagógico de juego libre, si bien es cierto que antes los hacía jugar de manera libre.</p> <p>Para el día de hoy leí la secuencia metodológica del juego libre de los sectores y empecé con la planificación: formamos un círculo con todos los niños, niñas para establecer acuerdos que debemos tener en cuenta al momento de realizar sus juegos.</p> <p>Atreves de unas tarjetas, de colores: rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado, les digo que se agrupen por colores , luego puse dentro de una caja unos papelitos doblados con la consigna del sector hogar construcción, música, pintura, cuento; para que cada grupo cogiera el papelito que les indique el sector que le toque jugar.</p> <p>Enseguida los niños se ubicaron en los sectores iniciando sus juegos, los niños del sector pintura estuvieron contentos, pintando con la tempera haciendo uso del</p>	SE CUMPLIO LA SECUENCIA METODOLOGICA	<p>PLANIFICACION,</p> <p>ORGANIZACIÓN</p>	Puntualidad

<p>pincel, en la tienda. Mishell, Jainer y otros niños decoraron la tienda con los globos por lo que decían que era el aniversario de su tienda; Euclides, jhon, valentino y aylin armaron sus torres de lata, observe que estaban entretenidos jugando entre ellos ; yexandel, Ariana y Tatiana estuvieron en el sector de los cuentos que daba la impresión que estaban leyendo por que pasaban hoja por hoja; khasomy, Leonel, Elías y ángel estaban en el sector de música jugando y luego se organizaron para tocar el tambor y las panderetas.</p> <p>Antes de culminar les pedí que terminaran su juego para guardar los materiales en su respectivo lugar.</p> <p>Luego ya todos sentados socializamos en cada uno de los grupos asiéndole las siguientes interrogantes: A que jugaron, como se sintieron, les gusto jugar, que hicieron, como lo hicieron. Cada participación ovacionamos con aplausos a los niños que demostraron actitudes de tolerancia, autonomía y afecto a sus compañeros compartiendo los materiales y jugando con entusiasmo.</p> <p>Finalmente les di un papel bong para que dibujen lo que hicieron y luego lo pegaron en la pizarra; lo que se puede resaltar de esta sesión es que la planificación y organización del momento pedagógico es muy importante porque los niños demostraron actitud de respeto, no se evidencio conflictos.</p>		<p>EJECUCION</p> <p>ORDEN</p> <p>SOCIALIZACION</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA</p>	<p>ACTITUD DOCENTE</p>
---	--	--	------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	Marte 21 de octubre del 2014	HORA	08:00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR		Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		<i>“ la hora del juego libre ”</i>		
CAPACIDAD		AUTONOMIA Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos necesidades e intereses		
INDICADOR		Elige entre alternativas que se le presenta para designar el lugar de los sectores		
PRODUCTO		Sabe elegir.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
		UTILIZACION DE MATERIALES CONCRETOS	PLANIFICACION	Puntualidad
UTILIZACION DE MATERIALES CONCRETOS	ORGANIZACION		ACTITUD DOCENTE	
	EJECUCION			

Para esta sesión les reúno a los niños y niñas para recordar las normas de convivencia que se debe tener en cuenta durante el juego libre, les menciono de que todos somos amiguitos, los juguetes y otros materiales debemos compartir, también debemos jugar sin pelear.

Luego los niños recibieron las figuras geométricas; círculo, cuadrado, rombo, triangulo y rectángulo; para que se agrupen de acuerdo a las figuras geométricas, luego les dije que los círculos van a jugar en el sector hogar, los cuadrados en el sector construcción, los rombos en el sector pintura, los triángulos en el sector de cuentos; de esta forma organice los grupos.

Luego los niños ya organizados se acercaron al sector designado, los niños del sector construcción empezaron a construir sus carros, aviones utilizando las piezas de construcción empezaron a imaginar como si su avión volara de verdad, pude observar en la carita del niño la

<p>satisfacción de su logro.</p> <p>Los niños del sector hogar jugaron ala cocinita sirviendo la comidita, a sus amiguitos de grupo.</p> <p>Observe que Aylin jugaban con una muñeca en ese momento Ruby quería quitarle, Aylin le dijo espera que luego te presto; todos los niños jugaban entretenidamente.</p> <p>Luego realizamos la socialización y cada grupo salió al frente para narrar lo vivenciado, que hicieron; como lo hicieron.</p> <p>Euclides decía que yo construí un avión utilizando muchas piezas de colores y mishell dijo que jugaba con samanta y yo era la mama y samanta mi hija que cuidaba al bebe.</p>	<p>SE EXPRESAN CON SEGURIDAD</p>	<p>ORDEN</p> <p>SOCIALIZACION</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA</p>	<p>SOLIDARIDAD</p> <p>ACTITUD DOCENTE</p>
---	---	---	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	Miércoles 22 de octubre del 2014	HORA	08:00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR		Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		<i>“ La hora del juego libre ”</i>		
CAPACIDAD		Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como Base para la convivencia.		
INDICADOR		Propone acuerdos o normas que regulen las actividades del aula. Alienta el cumplimiento de los acuerdos del aula.		
PRODUCTO		Cumple los acuerdos.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS

<p>Hoy realice la planificación del juego libre utilizando la secuencia metodológica del juego libre en los sectores.</p> <p>Los niños reunidos en un círculo escuchan las orientaciones que debemos jugar con cuidado y respeto a los amiguitos prestándonos los juguetes y pidiéndoles por favor evitando hacerles daño.</p> <p>Luego los niños se agruparon por afinidad</p> <p>Se dirigen a los sectores de su preferencia para ejecutar sus juegos asumiendo roles en cada uno de los sectores pude observar que los niños realizaban sus juegos demostrando sus actitudes de autonomía y solidaridad, no se quejaban como otras oportunidades, decían profesora me está quitando o no quiere que juegue con ellos.</p> <p>Diez minutos antes cantamos la canción me gusta obedecer a la primera y ver a mi maestra muy contenta, recogiendo los materiales, colaboro con el orden.</p> <p>después nos ubicamos en las sillas y nos ubicamos en círculos para dialogar sobre nuestras experiencias, les digo que les gusto y que juego realizaron, como se comportaron y Jeampier dijo Juanito me quito el juguete y no quería que yo juegue entonces les dije que les parece la actitud de Juanito, les parece bien o mal y alguien puede decir cómo debemos compartir los juguetes salió Tatiana y dijo no podemos quitar los juguetes por que Jeampier se pone triste y así entonces reflexionamos y Jeampier le pidió disculpas a Juanito y se dieron un abrazo.</p> <p>Hoy no hice la representación gráfica porque socializamos las actitudes para reflexionar y poder mejorar</p>	<p>Por iniciativa de los niños se agruparon por afinidad demostrando su autonomía</p> <p>LOS NIÑOS CUENTAN SUS EMOCIONES</p> <p>LOS NIÑOS COMENTAN SOBRE SUS ACTITUDES</p>	<p>PLANIFICACION</p> <p>ORGANISACION</p> <p>EJECUCION</p> <p>ORDEN</p> <p>SOCIALIZACION</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA</p>	<p>Puntualidad</p> <p>ACTITUD DOCENTE</p> <p>ACERTIVIDAD</p> <p>ABILIDADES SOCIALES</p>
---	--	---	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	Jueves 23 de octubre del 2014	HORA	08:00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR		Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		<i>“ La hora del juego libre ”</i>		
CAPACIDAD		Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
INDICADOR		Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio Perceptual de color, forma y tamaño.		
PRODUCTO		Se agrupa de acuerdo a las consignas propuestas.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS

<p>En el momento pedagógico del juego libre inicie a las ocho de la mañana ya todos los niños están en el aula porque a las siete y cuarenta y cinco es la hora de ingreso.</p> <p>Los niños llegan muy contentos porque les gusta jugar en los sectores porque hay muchos materiales nuevos.</p> <p>Entonces nos reunimos y les digo que las normas de convivencia las tenemos que recordar para tener presente en el momento de ejecutar el juego libre en los sectores.</p> <p>Después los niños se organizaron en grupos haciendo saltos , luego de dos , de tres, de cuatro y de cinco tomados de la mano saltan, así quedó establecido el grupo.</p> <p>Luego se constituyen al sector de música, hogar, construcción, cuentos y dramatización; los niños del sector dramatización utilizaron, el teatrín y algunos máscaras y o títeres para contar sus cuentos y estaban conformados por Ariana, Tatiana, Ángela, valentino y jhon. Los niños del sector construcción hicieron una torre grande de latas y todos colaboraron en poner las latas uno a uno hasta que ya no alcanza la mano, Matías decía que había armado una torre con muchas latas , Leonel , jampier, rubí y aylin.</p> <p>Estuvieron jugando con los cuentos y con la ayuda de las imágenes de los libros contaban sus cuentos.</p> <p>Diez minutos antes damos por concluido la hora del juego libre con la finalidad de recoger los materiales para guardarlos en su lugar.</p> <p>Ubicados en U realizamos la socialización para lo cual cantamos la canción de la atención luego realizo preguntas por ejemplo, Jhamier que hiciste en el sector construcción, jhamier responde profesora hice un robot y cuantas piezas utilizaste, jhamier responde muchos y así sucesivamente todos los niños participaban.</p> <p>Finalmente les entregue una hoja para que dibujen sus juegos que hayan vivenciado en los sectores.</p>	<p>Materiales estructurados carros, muñecas etc.</p> <p>Los niños se muestran seguros al responder preguntas.</p>	<p>PLANIFICACION</p> <p>ORGAISACION</p> <p>EJECUCION</p> <p>ORDEN</p> <p>SOCIALISACION</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA</p>	<p>Puntualidad</p> <p>Normas de convivencia</p>
---	--	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

EDAD	05 años	AULA	Los patitos
FECHA	viernes 24 de octubre del 2014	HORA	08:00 am
DOCENTE INVESTIGADOR	Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	<i>“ La hora del juego libre ”</i>		
CAPACIDAD	Agrupa una colección de objetos por color y forma		
INDICADOR	Menciona las características de las agrupaciones, usando los cuantificadores <i>“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”</i>		
PRODUCTO	Agrupación de objetos		
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	

Hoy inicie la mañana contenta de ver a los niños inquietos, felices por realizar la hora del juego libre,

Salimos al patio para dialogar sobre nuestro comportamiento en el juego que problemas tuvimos el día anterior y que hoy no se debe repetir:

Juanito dice profesora Jhon me quita los juguetes entonces le pregunto a Jhon eso es verdad y él dice si profesora pero ahora ya no le quitare después de esta reflexión los niños acuerdan que todos debemos jugar compartiendo los juguetes y pedir por favor cuando queramos que nos preste.

Los niños sacan de una caja, los papelitos con las consignas del sector que les tocara jugar y se dirigen y ejecutan sus juegos de diversas formas algunos dialogan entre pares, algunos se concentran con el material o juguete y buscan formas de dar uso al material desde su experiencia de su vida cotidiana.

Los niños del sector construcción se muestran muy entretenidos con los playgoos y quieren construir los carros, aviones, trenes y cuando lo logren gozan de alegría.

Y me dicen profesora mira lo que hice que bien muy bonito, lo lograste te felicito ellos se muestran muy contentos con los elogios, motivados para seguir construyendo,

Luego anuncio que ya es hora de guardar los materiales en su lugar todos los niños participan guardando los materiales en orden tratando de cooperar con los que faltan.

Toman su ubicación para realizar la socialización de sus experiencias

Donde se puede observar que ya saben escuchar a su compañero en silencio.

Materiales estructurados carros, muñecas etc.

Los niños escuchan con atención.

ACTITUD DOCENTE

PLANIFICACION

CONDUCTA REFLEXIVA

DEL LOS NIÑOS

ORGANIZACION

EJECUCION

MOTIVACION

ORDEN

SOCIALIZACION

EVALUACION

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

EDAD	05 años	AULA	Los patitos
FECHA	Lunes 27 de octubre del 2014	HORA	08:00 am
DOCENTE INVESTIGADOR	Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	<i>“ La hora del juego libre ”</i>		
CAPACIDAD	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		
INDICADOR	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio Perceptual de color, forma y tamaño.		
PRODUCTO	Se agrupa de acuerdo a las consignas propuestas.		
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	

<p>Hoy a las ocho am se inicia la hora del juego libre con el primer paso que es la planificación, niños quiero su participación para realizar nuestros juegos</p> <p>Motivo a través de una pregunta niños que pasaría si todos nos vamos. A jugar al sector hogar y Ariana me dice profesora no alcanzamos en la casita porque somos muchos, tienes mucha razón.</p> <p>Nos agrupamos de 5 y eligen el sector de su preferencia organizados por grupos se ubican en los sectores de juego Realizan diversas actividades de su contexto .observo que mis niños juegan con autonomía individualmente, entre pares.</p> <p>Ahora me doy cuenta que mis niños juegan sin conflictos y que es muy importante poner énfasis a cada paso de la secuencia metodológica porque cada uno de ellos cumple un rol muy importante que favorece en la ejecución de los juegos donde los niños aprenden a desarrollar sus habilidades sociales. Reflexione mientras observaba a los niños realizando sus juegos en cada uno de los sectores.</p> <p>Luego guarda los materiales a su lugar percatándose que no haya quedado ningún juguete debajo de las sillas o mesas.</p> <p>Sentados en el piso realizamos la socialización de sus experiencias</p> <p>Luego cogen una hoja bond para representar gráficamente sus juegos.</p> <p>Los niños llegan muy contentos porque les gusta jugar en los sectores porque hay muchos materiales nuevos.</p> <p>Entonces nos reunimos y les digo que las normas de convivencia las tenemos que recordar para tener presente en el momento de ejecutar el juego libre en los sectores.</p> <p>Después los niños se organizaron en grupos haciendo saltos , luego de dos , de tres, de cuatro y de cinco tomados de la mano saltan, así quedó establecido el grupo.</p> <p>Luego se constituyen al sector de música, hogar, construcción, cuentos y dramatización; los niños del sector dramatización utilizaron, el teatrín y algunos máscaras y o títeres para contar sus cuentos y estaban conformados por Ariana, Tatiana, Ángela, valentino y jhon. Los niños del</p>	<p>Materiales estructurados carros, muñecas etc.</p> <p>Reflexión Docente</p> <p>Los niños se muestran seguros al responder preguntas.</p>	<p>PLANIFICACION</p> <p>MOTIVACION</p> <p>ORGANIZACION</p> <p>EJECUCION</p> <p>ORDEN</p> <p>SOCIALIZACION</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA</p>
---	--	---

sector construcción hicieron una torre grande de latas y todos colaboraron en poner las latas uno a uno hasta que ya no alcanza la mano, Matías decía que había armado una torre con muchas latas , Leonel , jampier, rubí y aylin.

Estuvieron jugando con los cuentos y con la ayuda de las imágenes de los libros contaban sus cuentos.

Diez minutos antes damos por concluido la hora del juego libre con la finalidad de recoger los materiales para guardarlos en su lugar.

Ubicados en U realizamos la socialización para lo cual cantamos la canción de la atención luego realizo preguntas por ejemplo, Jhamier que hiciste en el sector construcción, jhamier responde profesora hice un robot y cuantas piezas utilizaste, jhamier responde muchos y así sucesivamente todos los niños participaban.

Finalmente les entregue una hoja para que dibujen sus juegos que hayan vivenciado en los sectores.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	MARTES 28 de Octubre del 2014	HORA	08.00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR	Hermelinda Maiz Garay			
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.			
TITULO DE LA ACTIVIDAD	" LA HORA DEL JUEGO LIBRE"			
CAPACIDAD	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.			
INDICADOR	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido sobre el texto leído del cuadro de negociación con los estudiantes.			
PRODUCTO	Narra cuentos con sus propias palabras.			
HECHOS OBSERVADOS	CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
<p>Iniciamos la hora del juego libre con la planificación de la actividad recordando a los niños que debemos convivir en armonía compartiendo los juguetes y otros materiales con sus amiguitos escuchando as u compañerito y jugando con alegría</p> <p>Siento satisfacción porque estos acuerdos les parecen interesantes a los niños y niñas porque escuchan con atención y se comprometen a cumplir los acuerdos.</p> <p>Luego se agrupan por afinidad y tomados de las manos se dirigen al sector de juego.</p> <p>En el momento de la ejecución se observa a Rubí y Aylin en el sector de pintura, pintar con temperas y pinceles; muestran satisfacción al realizar esta actividad porque los materiales están a su alcance y cogen lo que más les</p>	<p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p> <p>REFLEXION DOCENTE</p>	<p>PLANIFICACION,</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <p>EJECUCION</p>	<p>Puntualidad</p>	

<p>agrada.</p> <p>Observo que la implementación de los recursos y materiales es muy favorable en el nivel inicial porque es un medio que facilita al logro de aprendizajes.</p> <p>Diez minutos antes de concluir la hora del juego libre les comunico que el juego va a terminar y que guarden los materiales utilizados observando que los niños y niñas ya tienen identificados las cajas con sus respectivas tiras léxicas del material que deben guardar.</p> <p>Cogen una hoja de papel bond para realizar los dibujos de las actividades que más les hayan gustado luego pegan y exponen.</p>		<p>ORDEN</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p>	<p>ACTITUD DOCENTE</p>
--	--	--	------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	MIERCOLES 29 de Octubre del 2014	HORA	08.00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR		Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		" LA HORA DEL JUEGO LIBRE"		
CAPACIDAD		Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.		
INDICADOR		Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido sobre el texto leído del cuadro de negociación con los estudiantes.		
PRODUCTO		Narra cuentos con sus propias palabras.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
		NORMAS DE CONVIVENCIA	PLANIFICACION, ORGANIZACIÓN	Puntualidad MOTIVACION
<p>Hoy inicie la hora del juego libre cantando la canción "como están amigos como están", para recordarles que debemos ser buenos amigos</p> <p>Enseguida los niños cogen la tarjeta con las consignas de su preferencia y Tatiana dice, yo quiero jugar a la cocinita vendiendo comida y coge la tarjeta del sector hogar</p> <p>Me sentí contenta porque los niños ya no tienen dificultad para agruparse porque antes Melani decía a Ángela yo no me junto contigo y Ángela se sintió triste y me puso la queja.</p> <p>En la ejecución del juego pude observar a Brik la facilidad de armar sus juguetes con el playgoo, mientras que Elías mostraba dificultad entonces Brik le dice yo te ayudo esto se pone así,</p> <p>Al momento de guardar los materiales, Edu dice Dayanara aquí no van las tapas aquí solo van los vasos</p>		REFLEXION DOCENTE	EJECUCION	
		DESARROLLO DE LA ZONA POTENCIAL		
		COOPERACION		

descartables, es bonito ver que mis niños se den cuenta que están poniendo los materiales en el lugar equivocado y con ayuda del compañero se dé cuenta.

En ese momento le digo Edu muy bien que estés al tanto para ayudar y enseñar a tus amiguitos él se muestra orgulloso por su actitud.

En seguida realizamos la socialización y le digo Dreyk como te has sentido en el sector de títeres y me responde fue divertido profesora porque yo fui el lobo y Jampier le dice el lobo es malo, porque se quiso comer a la abuelita y Sergio dice a la caperucita también ,

Me doy cuenta que el juego genera aprendizajes por que escucho el dialogo de mis niños con coherencia y seguridad cuando dialogan entre sus compañeros y también en la participación respondiendo a las preguntas planteadas.

Narran sus vivencias de manera coherente demostrando gustos y preferencias de las actividades del juego libre.

**ESTIMULOS
VERBALES**

**DIALOGOS
COHERENTES**

**REFLEXION
DOCENTE**

ORDEN

SOCIALIZACION

REPRESENTACION

MOTIVACION

INTERROGANTES

**ACTITUD
DOCENTE**

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	JUEVES 30 de Octubre del 2014	HORA	08.00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR		Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		" LA HORA DEL JUEGO LIBRE"		
CAPACIDAD		Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.		
INDICADOR		Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido sobre el texto leído del cuadro de negociación con los estudiantes.		
PRODUCTO		Narra cuentos con sus propias palabras.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
<p>Que importante es dar libertad y generar situaciones para que mis niños actúen y desarrollen sus habilidades sociales en esta actividad del juego libre,</p> <p>Hoy mishell dice profesora no debemos meter las cuentas a la boca porque nos podemos atorar es cierto mishell que no debemos meter objetos a la boca porque es peligroso.</p> <p>Ángel dice debemos jugar sin pelear por que hay muchos juguetes y no debemos quitarnos,</p> <p>Ahora me doy cuenta que la implementación de los sectores con diversos materiales motivan a los niños y niñas a realizar sus actividades de juego de manera adecuada.</p> <p>Observo a los grupos de niños en cada uno de los</p>		<p>REFLEXION DOCENTE</p> <p>HABILIDAD SOCIAL</p> <p>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p> <p>MATERIAL EDUCATIVO</p> <p>COOPERACION</p>	<p>PLANIFICACION,</p> <p>ORGANIZACIÓN</p>	<p>Puntualidad</p>

<p>sectores jugando de manera concentrados ayudándose entre ellos a construir sus torres, liderando sus juegos respetando el rol de cada uno.</p> <p>Al terminar los juegos, empiezan a guardar los materiales y Mishell dice, profesora ya termine ahora le voy a ayudar a Jhosmeli a guardar los platitos.</p> <p>Ahora que los observo me doy cuenta que el juego es una estrategia fundamental en mi labor pedagógica, toda vez que pueda dirigir y acompañar para fortalecer sus aprendizajes.</p> <p>Los niños representan sus vivencias realizando dibujos que muchas veces pase por desapercibidos pero cuando escribo lo que dibujaron es muy bonito registrar todas sus vivencias.</p>	<p>MATERIAL EDUCATIVO</p> <p>REFLEXION DOCENTE</p>	<p>EJECUCION</p> <p>ORDEN</p> <p>REPRESENTACIÓN GRAFICA</p>	<p>ACTITUD DOCENTE</p>
--	---	---	-------------------------------

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

EDAD	05 años	AULA	Los patitos	
FECHA	VIERNES 31 de Octubre del 2014	HORA	08.00 am	
DOCENTE INVESTIGADOR		Hermelinda Maiz Garay		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIALES.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD		" LA HORA DEL JUEGO LIBRE"		
CAPACIDAD		Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.		
INDICADOR		Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido sobre el texto leído del cuadro de negociación con los estudiantes.		
PRODUCTO		Narra cuentos con sus propias palabras.		
HECHOS OBSERVADOS		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
		HABILIDADES SOCIALES	REFLEXION DOCENTE	Puntualidad
<p>Hoy inicio la actividad del juego libre dialogando con los niños y niñas en donde, Aron me dice profesora ahora yo voy a jugar en el sector de cuentos porque e visto un cuento nuevo, a kemi le dice eso es mío Aron, Aron le responde me puedes prestar por favor.</p> <p>Escuchar estos diálogos me reconforta porque mi práctica está cambiando. Porque ahora investigo que mis niños y niñas sean los protagonistas de construir sus aprendizajes.</p> <p>Los niños se agrupan jugando los conejos a su jaula, conformado los grupos se dirigen al sector de su preferencia.</p> <p>Julio dice: profesora yo quiero jugar a la cocinita y Melani le dice mujercita, entonces yo les digo que hay muchos varones que cocinan en muchos restaurantes, así como hay muchas mujeres choferes ahora podemos hacer las</p>			<p>PLANIFICACION,</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <p>EJECUCION</p>	

<p>mismas actividades, tanto varones como mujeres.</p> <p>Los niños terminaron sus juegos y todos recogen y guardan diferentes materiales que han usado, demostrando su cooperación en el orden del aula.</p> <p>Enseguida dialogamos y Jampier dice, profesora mañana quiero jugar con Euclides y Edu construyendo un tren.</p> <p>Como se puede apreciar los niños demuestran gustos y preferencias con autonomía.</p> <p>Utilizando plastilina los niños realizan la representación de lo vivenciado en la hora del juego libre.</p>	<p>COOPERACION</p> <p>HABILIDAD SOCIAL</p>	<p>ORDEN</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA</p>	<p>ACTITUD DOCENTE</p>
---	---	---	------------------------

ANEXO N° 04:
DIARIO DE CAMPO
CATEGORIZADO DE LA
RECONSTRUCCIÓN

19	POZO ALVAREZ, Euclides			X			X			X			X			X			x			x
20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x			X		x	X		X		x	X		x	X		x
21	RETIS VILLAR, Jainer			X			X			X			X		X		x			x		x
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer		X				X		x			X		X		X			X		x	x
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X			X		X		x			X		X		x			X	X
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis			X			X			X			X		X		X			x		x
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X			X			X		X		X		x			X		x	x
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x			X			X		X		X		X		x		X
27	VILCA URBANO, Elias Diego			X			X			X			X		X		X			x		x
	TOTALES			23			23			25			25			26			24			23
																						25
																						26

A = A veces
N = Nunca
S = Siempre

20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x				X			X			x			X			X			x
21	RETIS VILLAR, Jainer			X			X			X			X			X		x				x			x
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer		x				X		x				X			X			X			x			x
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X			X			X		X				X		x				X			X
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis			X			X			X			X		X				X			x			x
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X			X			X		X			x				X			x			x
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x				X			X			X			X		x				X
27	VILCA URBANO, Elias Diego			X			X			X		X				X			X			x			x
	totales			21			2			2			2			2			2			2			2
							4			5			5			4			2			2			5

A = A veces

N = Nunca

S = Siempre

APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADORES																								
		MENSIONAN LAS CARACTERISTICAS DE LAS AGRUPACIONES, USANDO CUANTIFICADORES.																								
		SUB INDICADORES																								
		CLASIFICAN OBJETOS									SELECCIONAN OBJETOS									REALIZA CLACIFICACIONES CON DOS CARACTERISTICAS						
		Arman torres			Realizan secuencias			Agrupa latas de colores.			Juntan los vasos y arman sus torres			Agrupan objetos por tamaños			Agrupan objetos por colores			Realizan clasificaciones usando bloques lógicos			Agrupan bloques de madera por su tamaño			Constuyen aviones ,carros usando palygoo
N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S
1	BALERIO VALENZUELA, Sergio Ademir																									
	X				X			X			X			X			X		X			X			X	
2	BLAS SAL Y ROSAS, Melanny Samanta																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
3	CAQUI RAYMUNDO, Ángel Eduardo																									
		X			X		X				X			X			X		X			X			X	
4	CHAVEZ AGUSTIN, Juan James Javier																									
		X			X			X			X		X			X		X			X			X		
5	ESPINOZA ESTEBAN , Aarón Matías																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
6	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi																									
	X				X		X				X			X			X		X			X			X	
7	ESTEBAN VARA, Akemy Nery																									
		X		X				X			X			X			X		X			X			X	
8	FLORES AVILA, Jhon Kelvin																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany																									
	X			X				X			X			X			X		X			X			X	
10	INUMA CONDOR, Aylin																									
		X			X			X			X			X		X		X			X			X		
11	IVARRA ESPINOZA, Mauro Gabriel																									
		X			X			X			X			X			X		X		X			X		
12	JIMENEZ MOYA, Mariangeles Rubí																									
		X			X		X				X			X			X		X			X			X	
13	JUIPA CAMARA,Edu Irvin																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
14	MATOS ISIDRO, Ánghela Jheniffer																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
15	MONTES SANTIAGO, Dayanara																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
16	MORALES SERAFIN, Julio Roger																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
17	ONSIHUAY LOPEZ, Jhordan Segundo																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
18	PORRAS ETEVAN ,Stephany mishell																									
		X			X			X			X			X			X		X			X			X	
19																										
		X			X			X			X		X			X		X			X			X		

	POZO ALVAREZ, Euclides																										
20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x				X		x				X			X			X		x			x
21	RETIS VILLAR, Jainer			X			X			X			X			X		x				X		x			x
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer		x				X		x				X			X			X			X		x			x
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X			X			X		x				X			X		x				X		X
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis		X				X			X			X			X			X			X			X		x
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X			X			X			X		x				X			X		x			x
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x				X			X			X			X			X		x			X
27	VILCA URBANO, Elias Diego			X			X			X			X			X			X			X		x			x
	totales			22			2			2			2			2			2			2			2		2
							2			3			5			5			5			3			5		6

A = A veces
N = Nunca
S = Siempre

APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADORES																										
		EXPLORA Y MANIPULA OBJETOS DE LOS SECTORES DEL JUEGO LIBRE																										
		SUB INDICADORES																										
		EXPLORA MATERIALES									ELABORA SU PROYECTO DE JUEGO									NARRAN SUS VIVENCIAS								
		Explora y manipula los materiales de los sectores			Ordena y guarda los materiales			Elige libremente los materiales			Dice como lo elaboró su proyecto de juego.			Menciona con quien jugo y que jugo.			Le pone un nombre a su representación			Representa sus vivencias del juego con masitas y plastilina.			Le da vida a los objetos.			Participa del proyecto de juego		
N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S		
1	BALERIO VALENZUELA, Sergio Ademir																											
2	BLAS SAL Y ROSAS, Melanny Samanta																											
3	CAQUI RAYMUNDO, Ángel Eduardo																											
4	CHAVEZ AGUSTIN, Juan James Javier																											
5	ESPINOZA ESTEBAN , Aarón Matías																											
6	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi																											
7	ESTEBAN VARA, Akemy Nery																											
8	FLORES AVILA, Jhon Kelvin																											
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany																											
10	INUMA CONDOR, Aylin																											
11	IVARRA ESPINOZA, Mauro Gabriel																											
12	JIMENEZ MOYA, Mariangeles Rubí																											
13	JUIPA CAMARA, Edu Irvin																											
14	MATOS ISIDRO, Ánghela Jheniffer																											
15	MONTES SANTIAGO, Dayanara																											
16	MORALES SERAFIN, Julio Roger																											
17	ONSIHUAY LOPEZ, Jhordan Segundo																											
18	PORRAS ETEVAN ,Stephany mishell																											
19	POZO ALVAREZ, Euclides																											

20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x			X			X			X			X			X			x
21	RETIS VILLAR, Jainer			X		X			X			X			X		x				X			x
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer		x			X		x				X			X			X			X			x
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X		X			X		x				X			X			X			X
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis			X		X			X			X			X			X			X			x
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X		X		X				X			X		x				X			x
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x			X			X			X			X			X		x	
27	VILCA URBANO, Elias Diego			X		X			X			X			X			X			X			x
	totales			22		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2
						2		3		5		6		3		2		5		6		6		6

A = A veces

N = Nunca

S = Siempre

APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADORES																										
		COMPRENEN MENSAJES DEL CUENTO																										
		SUB INDICADORES																										
		OBSERVA									CREA									NARRA								
		Observa las imágenes del texto al leer.			Muestra interés por leer el cuento			Se Anticipa el contenido del cuento.			Nombran a los personajes del cuento.			Crea cuentos de su interés.			Dice lo que le gusta y no le gusta.			Expresa sus emociones al actuar.			Dice sus sentimientos referidas al cuento			Expresa lo que le gusta y le disgusta		
N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S		
1	BALERIO VALENZUELA, Sergio Ademir																											
2	BLAS SAL Y ROSAS, Melanny Samanta																											
3	CAQUI RAYMUNDO, Ángel Eduardo																											
4	CHAVEZ AGUSTIN, Juan James Javier																											
5	ESPINOZA ESTEBAN , Aarón Matías																											
6	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi																											
7	ESTEBAN VARA, Akemy Nery																											
8	FLORES AVILA, Jhon Kelvin																											
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany																											
10	INUMA CONDOR, Aylin																											
11	IVARRA ESPINOZA, Mauro Gabriel																											
12	JIMENEZ MOYA, Mariangeles Rubí																											
13	JUIPA CAMARA, Edu Irvin																											
14	MATOS ISIDRO, Ánghela Jheniffer																											
15	MONTES SANTIAGO, Dayanara																											
16	MORALES SERAFIN, Julio Roger																											
17	ONSIHUAY LOPEZ, Jhordan Segundo																											
18	PORRAS ETEVAN ,Stephany mishell																											
19	POZO ALVAREZ, Euclides																											

20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x				X		x				X		x			X		x	
21	RETIS VILLAR, Jainer			X			X			X			X		X		x				x			x
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer			X			X		x				X		X		X				x			x
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X			X			x			X		X		x				X			X
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis			X			X				X			X		X					x			x
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X			X			X		X			x						X			x
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x				X			X		X		X		x					X
27	VILCA URBANO, Elias Diego		X				X				X			X		X					x			x
	Totales			24			2			2			2		2		2				2			2
							3			5			2		6		4				2			5
																								6

A = A veces
N = Nunca
S = Siempre

APELLIDOS Y NOMBRES		INDICADORES																											
		MANIFIESTA DIFERENTES EMOCIONES Y SENTIMIENTOS																											
		SUB INDICADORES																											
		MUESTRA SUS EMOCIONES									DRAMATIZA									MUESTRA SUS SENTIMIENTOS									
		Se muestra triste ante una dificultad			Ríe cuando está feliz.			Comparte con sus compañeros sus emociones			Realiza dramatizaciones			imitan los sonidos onomatopéyicos de los animales			imitan a los personajes del cuento que lee.			Muestra emociones de alegría			Muestra emociones de tristeza			Muestra miedo			
N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S
1	BALERIO VALENZUELA, Sergio Ademir																												
2	BLAS SAL Y ROSAS, Melanny Samanta																												
3	CAQUI RAYMUNDO, Ángel Eduardo																												
4	CHAVEZ AGUSTIN, Juan James Javier																												
5	ESPINOZA ESTEBAN , Aarón Matías																												
6	ESPINOZA VARA, Dreake Deyvi																												
7	ESTEBAN VARA, Akemy Nery																												
8	FLORES AVILA, Jhon Kelvin																												
9	HUAMAN SANTOS, Sandra Estefany																												
10	INUMA CONDOR, Aylin																												
11	IVARRA ESPINOZA, Mauro Gabriel																												
12	JIMENEZ MOYA, Mariangeles Rubí																												
13	JUIPA CAMARA, Edu Irvin																												
14	MATOS ISIDRO, Ánghela Jheniffer																												
15	MONTES SANTIAGO, Dayanara																												
16	MORALES SERAFIN, Julio Roger																												
17	ONSIHUAY LOPEZ, Jhordan Segundo																												
18	PORRAS ETEVAN ,Stephany mishell																												
19	POZO ALVAREZ, Euclides																												

20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x				X		x				X		x			X		x			X	
21	RETIS VILLAR, Jainer			X			X			X			X			X		x				x				x	
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer		X				X		x				X			X					X					x	
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X			X			X		x				X		X				x				X	
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis		X				X			X			X			X					X					x	
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X			X			X		X				X		x				X				x	
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x				X			X			X					X		x				X
27	VILCA URBANO, Elias Diego			X			X			X			X			X					X					x	
	totales			21			2			2			2			2					2					2	
							2			4			3			5					2				3		

A = A veces
N = Nunca
S = Siempre

20	RENGIFO GOMES, Khasomy Mayck			X		x			X		x	X			X		x	X		x	X		x		
21	RETIS VILLAR, Jainer			X		X			X			X			X		x			x			x		
22	ROBLES ESPINOZA, Jampier Elmer		X			X		x				X			X			X			x		x		
23	SANCHEZ ALVARADOS, Ariana			X		X			X		x				X			X		x			X		
24	SANCHEZ NOLASCO, Yoismeli Carelis			X		X			X			X		X				X				x		x	
25	VASQUEZ TANCHIVA, Tatiana Hamilet			X		X			X			X		x				X				x		x	
26	VILCA RAMOS, Leonel			X		x			X			X			X			X		x				X	
27	VILCA URBANO, Elias Diego			X		X			X			X			X			X					x		x
	totales			22		2			2			2			2			2				2		2	
						1			4			3			5			4				2		5	

A = A veces

N = Nunca

S = Siempre

ANEXO N°5: FOTOS

1. Planificación



2. Organización



3. Ejecución

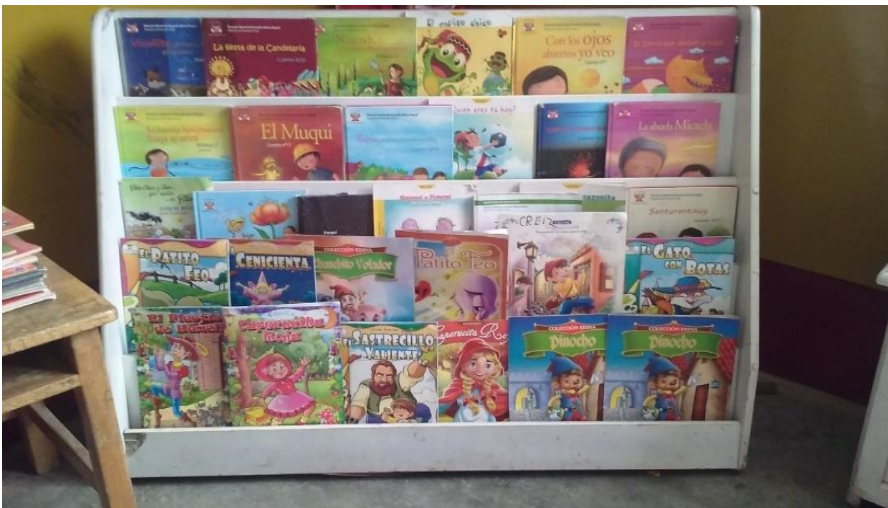
SECTOR HOGAR



SECTOR CONSTRUCCIÓN



SECTOR BIBLIOTECA



SECTOR PINTURA



SECTOR DRAMATIZACIÓN



4. Orden



5. Socialización



6. Representación Gráfica



ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: MAIZ GARAY HERMELINDA.

DNI: 72453249 Correo Electrónica: CHINA-78@outlook.com

Teléfonos: casa 062622960 Celular 949930614 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIAS DE LA EDUCACION</u>
E.P	: _____

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL.

Título De La Tesis

EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe** un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.


En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 22 DE FEBRERO 2019


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores