

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**“MOTIVACIÓN CÍCLICA PARA LOGRAR  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTA:  
Elizabeth Cecilia RETTIS INFANTE**

**ASESORA:  
Lic. Fanny Elizabeth RAMOS MARTEL**

**HUÁNUCO, PERÚ  
2019**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo a Dios por protegerme, guiarme e iluminarme, a mi familia por su apoyo incondicional dándome la fortaleza de seguir adelante y a mi madre **GLORIA**, desde el cielo que ilumina mi trabajo.

**Elizabeth Cecilia.**

## AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de Educación por hacer realidad este convenio en la mejora de la educación, mediante el ente ejecutor IFD Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco.

A los Docentes y Especialistas del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial y Especialista de Acompañantes Pedagógica por darme la oportunidad de abrir la puerta del conocimiento en mi formación de esta nueva Investigación Acción Pedagógica que contribuyó en mi formación profesional y personal.

A la Asesora, Fanny Elizabeth Ramos Martel, por su apoyo en el desarrollo de este trabajo de investigación y los docentes de la Institución Educativa N° 357 de Cayumba, Padres de familia, niños y niñas, por haber sido participes y apoyo en el trabajo de investigación acción.

## INDICE

|                |      |
|----------------|------|
| Dedicatoria    | II   |
| Agradecimiento | III  |
| Índice         | IV   |
| Introducción   | VI   |
| Resumen        | VIII |

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

|  |    |
|--|----|
| 1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo | 12 |
| 1.2 Justificación de la Investigación  | 15 |
| 1.3 Formulación del Problema   | 16 |
| 1.4 Objetivos  | 16 |
| 1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica                                   | 18 |
| 1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción                                     | 18 |
| 1.5.2 Análisis Categorical y Textual.  | 19 |

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica. | 23 |
| 2.2 Cobertura de Estudio                          | 24 |
| 2.2.1 Población de Estudio                        | 24 |
| 2.2.2 Muestra de Acción                           | 24 |

|  |    |
|--|----|
| 2.3 Unidad de Análisis y Transformación                  | 24 |
| 2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información     | 25 |
| 2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados. | 25 |

### **CAPÍTULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica | 27 |
| 3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción   | 28 |
| 3.1.2 Teorías Explícitas                     | 29 |
| 3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos.    | 37 |
| 3.2 Plan de Acción.                          | 38 |

### **CAPÍTULO IV**

#### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las<br>Diversas Categorías y Sub Categorías. | 39 |
| 4.1.1. Lecciones aprendidas.  | 42 |
| 4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida   | 43 |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>CONCLUSIONES</b> | <b>47</b> |
|---------------------|-----------|

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>RECOMENDACIONES</b> | <b>49</b> |
|------------------------|-----------|

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> | <b>50</b> |
|-----------------------------------|-----------|

|               |           |
|---------------|-----------|
| <b>ANEXOS</b> | <b>52</b> |
|---------------|-----------|

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad existe la competitividad profesional en el campo educativo más aún en el quehacer educativo, esta situación me impulsó a ser una docente con aptitud y disposición por brindar un mejor servicio a los niños y niñas en edad escolar.

El Proyecto de investigación ha sido elaborado con el fin de mejorar y fortalecer mis estrategias y promover en el desarrollo de mis niños y niñas, particularmente mi persona no aplicaba estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo, mi trabajo era rutinario y no despertaba interés por la falta de aplicación de estrategias, ayudado de mis diarios de campo realicé la reflexión de mi trabajo pedagógico, logrando de esta manera mejorar mi practica pedagógica, y por ello decidí realizar el siguiente trabajo de investigación acción titulado: "Motivación cíclica para un aprendizajes significativos en niños y niñas.

Para continuidad de esta investigación me formulé los siguientes objetivos como: Deconstruir mi práctica pedagógica, con respecto al manejo de estrategias de motivación cíclica en el proceso metodológica para lograr el aprendizaje significativo, identificar teorías que fundamentan la motivación cíclica para el aprendizaje significativo, proponer estrategias de motivación cíclica para el aprendizaje significativo de manera sostenible, evaluar la efectividad de la aplicación de estrategias de motivación cíclica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas; como también formulé las hipótesis para activa el plan de acción y es lo

siguiente: El manejo de variadas estrategias de motivación permitió altas expectativas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje significativo, la realización de una sesión de aprendizaje donde se evidencie la participación de los estudiantes permitió la efectividad del uso de las estrategias de motivación cíclica, el uso variado de recursos y materiales en las diferentes sesiones de aprendizaje permitió mantener la sostenibilidad de motivación cíclica de los estudiantes

Con respecto a la hipótesis se planteó lo siguiente.

En primer lugar, el manejo de diferentes estrategias de motivación permitió altas expectativas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje significativo.

En segundo lugar, la ejecución de la sesión de aprendizaje donde se evidencie la participación de los estudiantes que permitió la efectividad del uso de las estrategias de motivación cíclica, y en tercer lugar, el uso variado de recursos y materiales en las diferentes sesiones de aprendizaje que posibilitó mantener la sostenibilidad de motivación cíclica de los estudiantes.

## RESUMEN

La presente investigación realizado tiene el propósito de mejorar mi práctica pedagógica en el manejo de motivación cíclica para lograr aprendizaje significativo en los niños y niñas, a través del uso de materiales estructurados y no estructurado; juegos libres, dirigidos, dramatizaciones y otros. Tomando como base las teorías de Maslow, logrando de esta manera el aprendizaje significativo, la cual me dio luces para asignarle el título denominado: “Motivación cíclica para un aprendizajes significativos en los niños y niñas”, que consistió en mejorar mis estrategias de motivación para lograr de manera sostenible y despertar el interés de los niños y niñas generando altas expectativas durante el desarrollo del aprendizaje significativo.

Con respecto a la metodología se ha organizado la estructura de la siguiente manera: deconstrucción de mi practica pedagógica, a través de las categorías y sub categorías, reconstrucción de mi practica pedagógica, mediante mi propuesta pedagógica alternativa y el plan de acción; para la evaluación se realizó la descripción, análisis e interpretación de resultados. Con estos resultados podemos concluir que pude aplicar estrategias pertinentes logrando de esta manera mejorar mi práctica pedagógica en beneficio de mis niños y niñas de la Institución.

Del análisis reflexivo del diario de campo después de aplicar mi propuestas de los datos recogidos a partir del proceso de

acompañamiento y la triangulación realizada se infiere que la percepción a partir del director, el acompañante y mi persona sobre mi desempeño pedagógico es satisfactorio, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes significativas con la motivación cíclica.

Según fuentes de información que recoge la mira del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad, logrando como docente mejorar mis sesiones de aprendizaje teniendo como soportes fundamentos teóricos del aprendizaje significativo con la motivación cíclica.

## SUMMARY

The present research is aimed at improving my pedagogical practice in the management of cyclic motivation to achieve meaningful learning in boys and girls, through the use of structured and unstructured materials; free games, directed, dramatizations and others. Based on Maslow's theories, thus achieving significant learning, which gave me the light to assign the title called: "Cyclical motivation for meaningful learning in boys and girls", which consisted in improving my motivation strategies for achieve in a sustainable way and awaken the interest of children generating high expectations during the development of meaningful learning. Regarding the methodology, the structure has been organized in the following way: deconstruction of my pedagogical practice, through the categories and sub categories, reconstruction of my pedagogical practice, through my alternative pedagogical proposal and the action plan; for the evaluation, the description, analysis and interpretation of results was carried out. With these results we can conclude that I was able to apply pertinent strategies thus achieving to improve my pedagogical practice for the benefit of my children of the Institution. From the reflexive analysis of the field diary after applying my proposals of the data collected from the accompaniment process and the triangulation carried out, it is inferred that the perception from the director, the accompanist and myself about my pedagogical performance is satisfactory, which it is evident in the achievement of significant learning with cyclic

motivation. According to sources of information collected by the teacher, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness, achieving as a teacher to improve my learning sessions having as theoretical foundations the significant learning with the motivation cyclical

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO**

La presente investigación acción se ejecutó en la Institución educativa Inicial N° 357, ubicado en el poblado de Cayumba, ubicado en el 26 Km., margen derecha de la carretera central de Tingo María – Huánuco, perteneciente al distrito Mariano Dámaso Beraún, Provincia Leoncio Prado y departamento de Huánuco, considerado zona rural, esta situación permite que los niños se desarrollen sus habilidades en forma integral.

El lugar se caracteriza por la dedicación al comercio, la siembra de café y cacao esto influye en la situación económica de los padres permitiendo mejores condiciones de vida a los niños y niñas en su hogar e institución educativa cumpliendo con los materiales para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La población está conformada por la migración de pobladores de otras localidades permitiendo el desarrollo pluricultural en los estudiantes por ser un Puerto de entrada de dos provincia como son Pachitea y Leoncio Prado, el acceso de la carretera se encuentra en óptimas condiciones permitiendo el ingreso de los pobladores a los distintos pueblos como son: Chinchavito, Puerto Guadalupe y

Chunatagua esto hace que un buen número de estudiantes emigran a nuestra Institución Educativa.

Las prácticas religiosas son evangélicas y católicas cultivando la fe cristiana, en algunos casos obstaculizan el desarrollo de actividades como paseos, visitas, actividades literarias, danzas y otras limitando el proceso de desarrollo de habilidades integrales.

Actualmente el caserío ha mejorado su condición económica, laboral y de comercio, por la presencia de la Empresa Brasileña "ODREBRECHT" S.A., quienes vienen construyendo la Central Hidroeléctrica de Chaglla, dando oportunidad de trabajo a los pobladores de nuestro caserío y con la presencia de trabajadores de otros lugares, que generan dividendos en los restaurantes, comercios, centros de recreación y diversión, alquileres de bienes; dando la oportunidad a la Institución Educativa a donaciones de materiales educativos y de recreación para los estudiantes permitiendo este a potencializar el aprendizaje de los niños y niñas.

La infraestructura de la I.E.I. es de material noble, cuenta con 2 ambientes de material concreto, una está destinada para el aula y la otra es la dirección, dos servicios higiénicos diferenciados para varones y mujeres permitiendo el uso correcto, el desarrollo de la autonomía, práctica de higiene, y valores.

Cuenta con una cocina en condiciones precarias, donde las Madres de familia preparan los alimentos para los estudiantes con

los productos del programa Qaliwarma, desarrollando en los niños el hábito alimenticio y nutricional.

Contamos con los servicios del Centro de Salud quienes apoyan a nuestra institución en el control nutricional de nuestros niños, así también en las evaluaciones constantes de salud bucal, parasitosis y control de peso y talla, los niños están asegurados por el programa de SIS, ya que favorece de manera significativa en su desarrollo integral, los miembros de la Comisaria de la Policía Nacional apoyan en la seguridad ciudadana fomentando en nuestros estudiantes el uso correcto de las vías, el respeto a las normas de tránsito y seguridad vial favoreciendo su aprendizaje.

Asimismo, nuestros estudiantes en su mayoría son beneficiarios de programa "JUNTOS" permitiendo mejorar su calidad de vida cumpliendo con la entrega oportuna de los útiles escolares que se necesita y utiliza en el proceso educativo.

Su nivel cultural es medio, porque la gran mayoría no culminaron sus estudios de primaria y secundaria por diferentes circunstancias, motivo por el cual existe poco apoyo en el aprendizaje de sus hijos, cabe mencionar que la comunidad de Cayumba, tiene diversidad de flora y fauna, los mismos que al ser utilizados como recursos educativos generarían aprendizajes significativos, los saberes populares, tener conocimiento de las costumbres, estilos de vida, de nuestros estudiantes permite realizar un aprendizaje sociocultural.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Habiendo realizado un análisis profundo los registros del diario de campo sobre mi práctica pedagógica pude distinguir que mi debilidad recurrente se encuentra en el desarrollo de la motivación porque empleaba canciones, láminas y siluetas, generando fastidio, aburrimiento, desinterés en los niños y niñas porque no manejaba estrategias convenientes de motivación que permitan generar altas expectativas; porque no consideraba los intereses y necesidades de los niños y niñas, los intercambios de ideas y acuerdos no eran respetados por la existencia de la enseñanza tradicional, los turnos para hablar no eran permitidas, porque yo las dirigía evitando su participación, generé desconfianza en ello; para mejorar mi práctica pedagógica utilice diversas estrategias metodológicas como: trabajo en equipo, dramatizaciones, juego de roles, creación de textos literarios, y otros; esta actividades se realizaron en forma vivencial y permanente con perspectiva a un logro significativo de carácter grupal e individual; La propuesta innovadora estaban plasmadas en los diseños de mis sesiones de aprendizaje que generaron altas expectativas, despertando el interés de los niños y niñas, en forma cíclica durante el proceso del desarrollo de una sesión de aprendizaje significativa, con el fin de despertar el interés para el logro de su aprendizaje, sabiendo que la motivación es uno de los procesos pedagógicos permanentes en la construcción del aprendizaje.

Por ello, esta investigación acción pedagógica me permitió conocer el manejo cíclico de estrategias de motivación en la propuesta didáctica, partiendo de la reflexión crítica de los diarios y de las necesidades e intereses de los estudiantes y del contexto sociocultural.

La importancia de este trabajo de investigación acción es porque ofrece la apertura a otras investigaciones que deseen profundizar la motivación cíclica porque contribuye en la construcción de los aprendizajes del niño (a).

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué estrategias de motivación cíclica debo utilizar durante el proceso metodológico para crear expectativas de manera sostenible a fin de que logren aprendizaje significativo los niños y niñas?

### **1.4. Objetivo.**

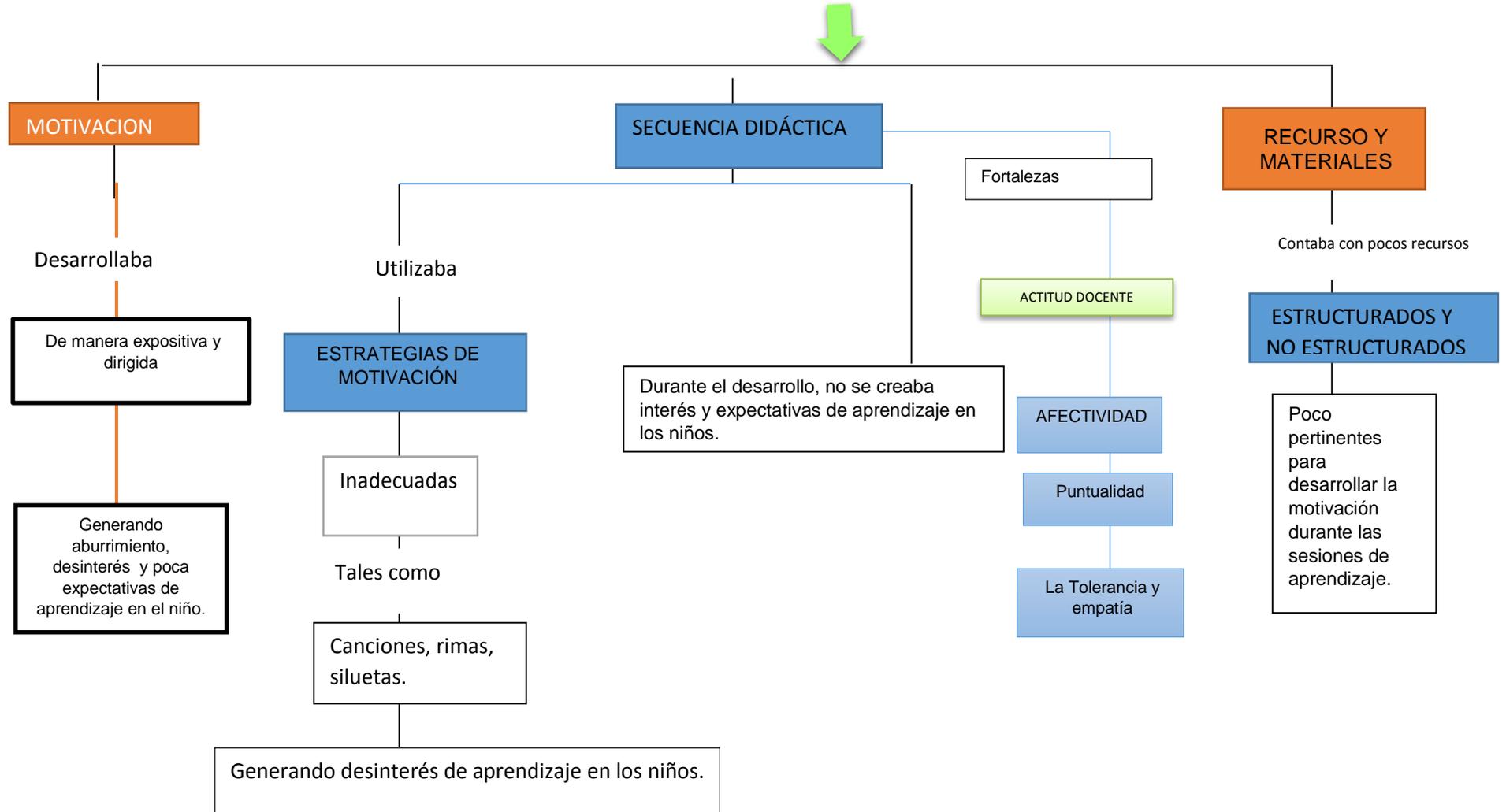
- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, con respecto al manejo de estrategias de motivación cíclica en el proceso metodológica para lograr el aprendizaje significativo.
- b) Identificar teorías que fundamentan la motivación cíclica para el aprendizaje significativo.
- c) Proponer estrategias de motivación cíclica para el aprendizaje significativo de manera sostenible.

- d) Evaluar la efectividad de la aplicación de estrategias de motivación cíclica para el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

## 1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

### 1.5.1 Mapa Conceptual de la deconstrucción de mi práctica

¿Qué estrategias de motivación debo utilizar durante la sesión de aprendizaje para despertar y mantener el interés de mis niños a fin de que logren aprendizajes significativos?



### 1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Después de haber realizado el análisis crítico reflexivo del registro de mis diarios de campo, describo mis categorías recurrentes:

#### CATEGORIAS

**1.- MOTIVACIÓN.-** Es crear expectativas para el logro de aprendizaje significativo.

***Diario de campo N°1 de 13-09-2013***

*Luego inicié mi sesión hablando sobre la importancia de sembrar un árbol, comencé con el aprendizaje de una poesía: "Mi arbolito" les agrado bastante a los niños*

Reflexiono a cerca de práctica pedagógica y me doy cuenta que las estrategias que emplee no generaron expectativas en los niños y niñas porque no causaba interés.

**2.- EJECUCIÓN.-** Se lleva a cabo las actividades propuestas en las sesiones de aprendizaje.

***Diario de campo N° 3 02-10-2013***

*La intensión pedagógica que quería lograr, mostré siluetas de las diferentes disciplinas deportivas que se practica actualmente.*

**3.- ACTITUD DOCENTE.-** Es la manera como la docente se desenvuelve dentro de su trabajo, mostrando cualidades y valores para poder inculcar a sus niños.

**DIARIO N° 2 25-09-2013**

*Cuando estaba exponiendo un niño, hubo un incidente, el niño Álvaro estaba hablando explicándolo como lo había hecho su guiso de chonta a ver a su mamá empezó a llorar, la mamá se acercó y le empezó a gritar, interviene y le pedí a Mamá que lo dejará ella se modesto y lo sacó a su niño al ver esto las otras madres empezaron a realizar comentarios sobre la actitud de la mamá.*

**SUBCATEGORIAS:**

**MOTIVACION CICLICA.-** Son aquellas que nace del interior de las personas con el fin de satisfacer sus deseos de autorrealización crecimiento personal.

**Diario de campo N°4 10-10-2013**

*Sebastián levantó su mano y dijo: profesora yo tiré la pelota, pero no lo hice con mala intención estábamos jugando y él se metió, hicimos el compromiso de jugar sin patear fuerte o tirar la pelota en la cara de los niños, todos se comprometieron.*

**MOTIVACION EXTRINSECA.-** Se da cuando se trata de despertar el interés motivado por algo de recompensa o estímulo.

**Diario N°7 23-10-2013**

*Slee, pregunta: profesora que haremos con las monedas que sobró, podré comprar con estas monedas un chupetín, le explicamos que son monedas de papel, le hacemos la comparación con una moneda de 1 sol, la toca y hace la comparación sonrío y muestra satisfacción,*

**ESTRATEGIAS DE MOTIVACION.-** Son actividades pedagógicas que consiste en despertar el interés del niño.

*Diario de campo N°3 02-20-2013*

*Fue una actividad divertida donde los niños jugaron uno a uno con la pelota, el juego consistía que ante un silbato el niño que se queda con la pelota pierde.*

**SECUENCIA DIDACTICA.-** Son procesos que sirven para lograr una competencia.

***Diario de campo N° 6 22-10-2013***

*Textualización de todo lo dictado, hicimos la Revisión y luego la Corrección, ellos mismos indican lo que tenemos que corregir; Wualas dijo profesora, porque no lo decoramos la revista, bien hijo lo haremos para que se vea mejor, hicimos la Edición y finalmente la Publicación, el grupo de Wualas lo decoro y lo puso en un lugar visible.*

**AFECTIVIDAD.-** Conjunto de emociones que una persona puede demostrar ante distintas situaciones

***Diario de campo N°12 13-11-2013***

*Greyder dijo que fácil profesora nos podemos llevar las reglas para poder medir otras cosas, ¡Claro! Le respondí, magnífica ideas, lo abrase felicitando porque lo podría hacer en otros lugares, mañana me lo comentan*

**PUNTUALIDAD.-** Se entiende a la capacidad que tiene una persona para llegar a la hora a sus tareas asignadas y centro de trabajo.

***Diario de campo N°10 7-11-2013***

*Llegué a mi I.E. a las 7:45 am, estaba muy contento porque era un día muy especial, era mi cumpleaños, trabajé ese día porque necesitaba quedarme en Huánuco el siguiente día mis niños cuando llegaban se alegran porque sabía que era mi cumpleaños,*

*uno que otro me entregaba un presente; mis mamás también me felicitaban por mi día, mi Comité de Aula organizó un almuerzo y a nivel que papás me hicieron llegar un presente, es el primer año que me quedo un día así fue tan lindo recibir el aprecio y cariño de las personas con quienes me relaciono todos los días, fue un día muy especial lo considero así, porque me sentí correspondida del sacrificio que a veces hacemos por quedar bien con ellos, aunque dejamos de lado a nuestro hijo fue tan importante.*

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA**

##### **2.1.1. ENFOQUE CRÍTICO REFLEXIVO:**

Al producir en forma exhaustivo las actividades diarias de mi quehacer pedagógica registre en el diario de campo durante el periodo de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, donde pude encontrar mis debilidades y fortalezas mediante la reflexión crítica detecté cambios continuos, esto me permitió tener un pensamiento crítico de mi trabajo como docente y me conllevó a la autonomía profesional en relación a mi profesión como educadora, y al mismo tiempo a la obtención de un saber pedagógico.

##### **2.1.2 ENFOQUE INTERCULTURAL CRÍTICO:**

En la evaluación diaria de las actividades aprendí el respetar su medio ambiente, su cultura; como también a la fomentación de conservación del medio ambiente,

Con la finalidad de responder a las necesidades e interés del niño y de acuerdo a la variedad cultural y lingüística existente en el entorno logré reconocer, valorar sus saberes, sentimientos, sus conductas de los niños, y niñas, asimismo el respeto de su creencia, forma de pensar,

forma de vivir, y rescatando las culturas ancestrales con una mirada a la transformación de una nueva cultura educativa.

## **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO:**

### **2.2.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO:**

La población lo constituye mi práctica Pedagógica.

### **2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN:**

13 registros de diario de campo como desempeño de mi Práctica pedagógica.

27 niños y niñas

10 sesiones de aprendizaje

01 unidad didáctica

## **2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN**

**A. UNIDADES DE ANÁLISIS.** En el tiempo de la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del análisis registrado en los diarios de campo, identifiqué mi debilidad en el aspecto de motivación para el logro de aprendizaje.

**B. TRANSFORMACIÓN.** Al realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica en el mapa conceptual de la reconstrucción, pude notar los cambios para la aplicación de estrategias de motivación cíclica para el logro del aprendizaje significativo en los niños y niñas, de acuerdo a las características del niño. La cual ha sido plasmada en la propuesta pedagógica alternativa.

## 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

En el etapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica utilice la técnica de la observación a través del instrumento del diario de campo, la cual me permitió registrar minuciosamente el que hacer educativo, registrando 13 diarios de campo, como también registre en anecdotario los incidentes que ocurrió en el desarrollo del aprendizaje significativo.

## 2.5 TECNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El procedimiento está fijado en el análisis de los casos cuando la investigación es cualitativa, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones e interpretativas que pueden extraerse a través de las siguientes técnicas:

- a) **La hermenéutica interpretativa:** Es una técnica de lectura silenciosa de los diarios de campo investigativo, donde utilicé para el analices la cual me permitió detectar acciones sobreentendidas de las actividades realizadas.
- b) **El Análisis Narrativo:** El análisis categorial y textual me permitió a través del procesos reconocer categorías y subcategorías relacionadas a la práctica pedagógica; y al

descubrimiento de las fortalezas, debilidades, y teorías implícitas.

c) **Triangulación:** La triangulación de la información es un acto realizado una vez concluido el trabajo de recopilación de la información de la investigación pedagógica. Es la forma práctica que se realizó con las tres formas de intervención considerando fuente como el diario de campo del investigador, ficha de observación de la especialista de acompañamiento pedagógica del año 2013, y la ficha de observación del director de la institución educativa 2014.

a) **Sesiones de aprendizaje:** Me ha permitido plasmar una secuencia metodológica considerándolas estrategias de motivación cíclica evidenciando el actuar de los niños y niñas en forma significativa.

b) **El Registro anecdótico:** registré ocurrencias suscitadas durante el desarrollo del aprendizaje significativo, lo me permitió evidenciar situaciones de actitud negativa como es la agresión física entre los niños y niñas

## **CAPÍTULO III**

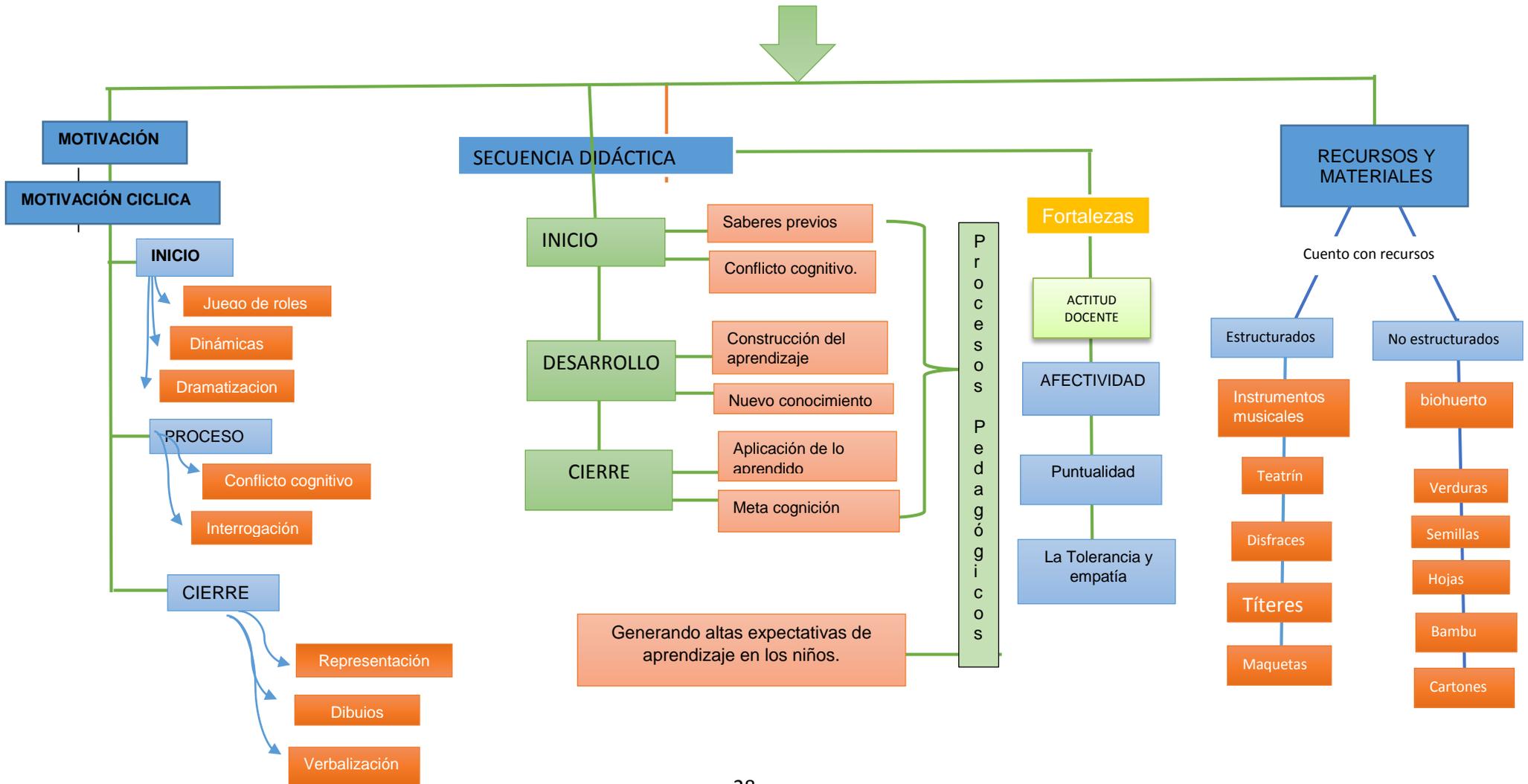
### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **3.1. RECONSTRUCCION DE LA PRACTICA PEDAGOGICA**

La presente propuesta pedagógica surge como respuesta alternativa a la problemática de mi práctica pedagógica, identificada mediante el proceso de reflexión crítica realizada a los registros en el diario de campo; inicie la reconstrucción detallando de manera minuciosa la transformación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje incursionando la motivación cíclica de manera sostenible durante la ejecución, la cual están plasmadas en el mapa de la reconstrucción.

### 3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción de mi práctica

¿QUE ESTRATEGIAS DE MOTIVACION CICLICA DEBO UTILIZAR DURANTE EL PROCESO METODOLOGICO PARA CREAR EXPECTATIVAS DE MANERA SOSTENIBLE A FIN DE QUE LOGREN APRENDIAJE SIGNIFICATIVO LOS NIÑOS Y NIÑAS?



### 3.1.2. TEORIAS EXPLICITAS:

Como parte de la reconstrucción de mi práctica pedagógica del aspecto que innové referente a la aplicación de la motivación cíclica en forma sostenible en mi quehacer pedagógico me centro en los aportes de los pedagogos que han explicado la motivación y el aprendizaje significativo para lograr la construcción del conocimiento en los niños y las niñas. De allí que, a continuación procedo a explicar cada una de las categorías implicadas en el proceso reconstructivo:

#### 1. MOTIVACIÓN:

La motivación es un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que de ella dependerá el logro de los alumnos, por ejemplo si un niño o niña tiene motivo para descubrir, esta energía lo mantendrá atento durante toda la sesión, de allí que en las orientaciones generales para la planificación curricular del Ministerio de Educación refiere que:

*“La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento gratuito que se realiza antes de empezar la sesión, sino más bien es el interés que la unidad planteada en su conjunto y sus respectivas sesiones logren despertar en los estudiantes de principio a fin”(p.48).*

En ella se aprecia claramente que la motivación no es un simple relajamiento o entretenimiento; si no que debe generar

expectativa desde el inicio de la clase hasta el final de una sesión de aprendizaje. Mientras que Maslow considera a la motivación como parte inherente de las necesidades básicas que promueve la autorrealización del individuo, llegando a definirlo como:

*“La motivación de acuerdo a las necesidades fisiológicas (de supervivencia), necesidades de seguridad (motivos de seguridad), necesidades de permanencia (afiliación y aceptación), necesidades de estima (estatus y logro), necesidades y auto relación (realizarse por sí mismo) estas son las que llamo nivel de necesidades en la vida y tratar de hacerlas desarrollar en la forma más completa posible, es decir la auto realización.” (pág. 17)*

Se considera a la motivación con un aspecto relevante en la seguridad de sí mismo que tiene cada persona en el logro de sus propósitos y a la vez permite que, el estudiante se desenvuelva en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **2. MOTIVACION CÍCLICO:**

ROBBINS, manifiesta que la motivación es cíclica cuando se da de forma permanente en una actividad determinada, generando exceptiva desde el inicio de la acción hasta concluir.

**Según ROBBINS, 2005, manifiesta:**

*“En primer lugar, diremos que la conducta motivada es cíclica, es decir, que la motivación tiene una curva de intensidad que no se mantiene pareja. En una primera etapa, lo que existe es una necesidad insatisfecha, y esa necesidad despierta la energía que impulsa a la persona a realizar*

*acciones tendientes a satisfacerla. Pero, una vez lograda la satisfacción de la necesidad, el impulso pierde, se reduce, o concluye. Por ello decimos, que desde el punto de vista de la energía que despierta, la conducta motivada es cíclica” (p...)*

Se considera la motivación cíclica, porque en un primer momento no es impactante, ya que el individuo manifiesta la insatisfacción y está necesidad despierta voluntad que estimula a la persona a realizar actividades destinadas a la satisfacción de un objetivo, una vez lograda esta necesidad, el impulso pierde, se reduce o concluye; por ello manifestamos que desde el punto de vista de la energía que despierta la conducta motivada es cíclica durante el desarrollo de una actividad significativa.

### **3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

Para que se dé un aprendizaje significativo en los niños y las niñas, es tener en cuenta el conocimiento del individuo para enlazar con el nuevo aprendizaje esperado.

**Según Ausubel, 1976, 2002; manifiesta:**

*El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal, plantea que el aprendizaje de alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un*

*determinado campo del conocimiento, así como su organización.*

*En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.*

Ausubel, mantiene que el aprendizaje significativo, es el proceso por la cual lo relaciona con una nueva información, con la estructura cognitiva que posee el individuo, como es los conceptos ideas que tiene de una determinado aspecto, que progresivamente va estructurando el que aprende de forma espontánea de acuerdo a la actividad que se pretender desarrollar. El aprendizaje significativo, tiene por finalidad hacer que frente a un conocimiento previo vinculado con el nuevo para que tenga lugar el aprendizaje. Para lograr este propósito como docente debo identificar los saberes previos del niño y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones. A fin de facilitar el aprendizaje significativo, mi labor como docente es utilizar los puentes cognitivos como son las organizadores previos que ofrecen una información general motivadora (los objetivos que nos proponemos lograr) o una experiencia directa que busca relacionar la nueva información con la previa, los mapas semánticos y los mapas conceptuales que representan gráficamente el esquema del conocimiento, la cual

permite la atención del docente y del niño hacia un número reducido de ideas fundamentales en las que se debe concentrar el aprendizaje.

#### **4. ESTRATEGIAS PARA DESPERTAR EL INTERES:**

Se considera estrategias para despertar el interés de los niños y niñas al conjunto de técnicas o procedimientos, con la finalidad de lograr un objetivo teniendo en cuenta la acción a realizarse.

*Para aprender las personas utilizan estrategias siempre que tomen decisiones uso consciente e intencional respecto de una técnica o procedimiento con el fin de lograr un objetivo. Al revisar la literatura especializada encontramos que muchos estudiosos del tema de las estrategias de aprendizaje han considerado que el niño pequeño no es capaz de usar estrategias. Sin embargo, se ha podido comprobar que es oportuno enseñar a los niños, desde edades tempranas, cuándo y porqué es necesario y provechoso su utilización. (Monoreo, Pág. 43 1998).*

En este texto se visualiza claramente que la finalidad de lograr un objetivo, las personas utilizan estrategias de acuerdo a las decisiones de la técnica o procedimiento que desea emplearlo, existe estudiosos que manifiestan que las estrategias de aprendizajes que los niños pequeños no son capaces de utilizar estrategias; sin embargo se ha podido comprobar que a temprana edad es oportuno, necesario y provechoso su utilización como lo manifiesta Monore, las ayudas que proporcione la docente es

consignadas en la programación como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente materiales, técnicas relacionadas para cada caso, de tal manera que la acción sea estratégica.

## **5. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Es considerada como un proceso metodológico, que permiten realizar de manera continua una sesión de aprendizaje, con el propósito de activar las estructuras cognitivas del niño para un logro significativo en los niños y las niñas.

*Según Orientaciones Generales para la planificación curricular.2014*

*Se conoce como secuencia didáctica a la serie de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y con coherencia.*

*Se conoce como secuencia didáctica a la serie de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio.*

Indica que la secuencia didáctica, son una serie de actividades educativas que enlazados permiten emprender el estudio del objeto de forma independiente cada estudio que se realiza; para una buena enseñanza se debe tener en cuenta el hilo conductor

que da las oportunidades a los estudiantes a desarrollar un aprendizaje de forma articulada y con coherencia.

## **6. RECURSOS EDUCATIVOS:**

Son instrumentos, que facilitan al docente para promover un aprendizaje en los niños y niñas.

*Según Tanca S. Freddy*

*Los recursos educativos son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos.*

Manifiesta que son elementos concretos con una intención pedagógica, la docente debe usarlos en el aprendizaje de los niños y niñas por lo tanto consideramos como recurso educativo a todo aquel objeto que sirva para el desarrollo de capacidades de los niños de algún área curricular. Dentro del aula, la mayoría de ellos se encuentra al alcance de los niños en los sectores implementados, y los otros, al alcance del educador para su dosificación durante el año, como en el caso de los materiales estructurados y no estructurados elaborados con recurso de la zona.

## **MATERIALES:**

Los materiales tienen un objetivo de potenciar, promover el aprendizaje en los niños y las niñas logrando la manipulación exploración de manera libre y con una intención pedagógica

*LOAYZA (1998)*

*afirma:*

*Son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona, tenemos como material un periódico,*

*una canción, una anécdota al analizar esta información me doy cuenta que los medios y materiales educativos son términos polisémicos y se definen como recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el alumno, maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos”....*

**MATERIAL CONCRETO.-** Son aquellos materiales que han sido elaborados con fines pedagógicos que son manipulables a para las diferentes áreas, está diseñada con una estructura lógica conceptual que mayormente son aquellos materiales que han sido dotados por el Ministerio de Educación que se encuentra en el área de Ciencia y Ambiente, Área de Lógico Matemática y Sector de Hogar, también se considerar en este grupo algunos materiales como son las rompecabezas, los cuentos infantiles en el área de lectura.

**MATERIAL NO ESTRUCTURADO.-** Son aquellos materiales que no tiene fines pedagógicos, pero se pueden adecuar para la utilización con fines pedagógicos que la docente de la funcionalidad de esos materiales reusables y desarrollar la imaginación de los niños.

*El material se puede adaptarse a la diversidad cultural y al contexto de los niños y niñas ya que en las zonas rurales muchas veces los niños y niñas no cuentan con los sectores organizados*

### 3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

| CATEGORIA             | SUBCATEGORIA                           | INDICADORES OBJETIVOS   | INDICADORES SUBJETIVOS   |
|-----------------------|--|---|--|
| MOTIVACIÓN            | <b>MOTIVACIÓN CICLICA</b>              | Cuento con 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencia estrategias de motivación cíclica durante el proceso pedagógico, con soporte teórico. de motivación cíclica para el desarrollo del aprendizaje significativo | Docente integrada en la elección de estrategias de motivación cíclica, para el proceso pedagógico.                                   |
| SECUENCIA DIDACTICA   | <b>INICIO</b>                          | Cuento con 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencia estrategias para cada uno de los procesos pedagógicos para el aprendizaje significativo  | Docente motivada por el manejo de estrategias cíclicas en los procesos pedagógicos para el desarrollo del aprendizaje significativo. |
|                       | <b>DESARROLLO</b>                      |   |  |
|                       | <b>CIERRE</b>                          |   |  |
| RECURSOS Y MATERIALES | <b>MATERIAL ESTRUCTURADO</b> <b>NO</b> | Contar con variedad de material concreto para cada sesión de aprendizaje que motiven en forma cíclica   | Facilidad en el manejo de los materiales en el desarrollo de los aprendizajes en forma cíclica.                                      |
| MATERIALES            | <b>MATERIAL DE CONTEXTO</b>            | Utilizar los materiales del contexto socio cultural generando altas expectativas en las sesiones de aprendizaje   | Alegría y valoración de los niños en la utilización de los materiales de su comunidad.   |
|                       | <b>MATERIAL ESTRUCTURADO</b>           | Utilizar los diversos materiales proporcionados por el MED. Continuamente.  | Niños motivados por la variedad de materiales.   |

### 3.2. PLAN DE ACCIÓN

| CAMPOS DE ACCIÓN  | HIPOTESIS DE ACCIÓN  | ACCIÓN  | OBJETIVOS  | ACTIVIDADES   | RECURSOS  | CRONOGRAMA |   |   |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|------------|---|---|---|---|---|
|   |  |   |  |   |   | J          | J | A | S | O | N |
| MOTIVACIÓN  | El manejo de variadas estrategias de motivación permitió altas expectativas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje significativo  | Estrategias de motivación durante el desarrollo de la sesión de aprendizajes significativos | Manejar estrategias de motivación cíclica que generen altas expectativas durante el desarrollo de aprendizajes significativo | Revisión y análisis de fuente bibliográfico<br>Selección de estrategias para el proceso de motivación cíclica<br>Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias durante el proceso de la motivación cíclica | -Guía de evaluación del MED.<br>-Papel bond<br>-Laptop<br>-Cámara fotográfica<br>-Impresiones | x          | x | x |   |   |   |
|   |  |   |  |   |   |            |   |   | x | x | x |
| INDICADOR DE LOGRO: Cuento con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia estrategias en el proceso de la motivación cíclica para el desarrollo de aprendizaje significativo    |  |   |  |   |   |            |   |   |   |   |   |
| SECUENCIA DIDÁCTICA   | La realización de una sesión de aprendizaje donde se evidencia la participación de los estudiantes permitió la efectividad del uso de las estrategias en el proceso de la motivación cíclica | Cumplimiento de estrategias en el desarrollo del proceso de la motivación cíclica           | Despertar expectativa para mantener durante el desarrollo del aprendizajes significativo.                                    | Revisión y análisis de fuente bibliográfica acerca de ejecución<br>Desarrollar sesiones de aprendizaje considerando estrategias cíclica Como:<br>Juegos verbales<br>Juegos vivenciales<br>Juegos de roles           | -Guía de evaluación del MED.<br>-Papel bond<br>-Laptop<br>-Cámara fotográfica<br>-Impresiones | x          | x | x |   |   |   |
|   |  |   |  |   |   |            |   |   |   | x | x |
| INDICADOR DE LOGRO: Cuento con 10 sesiones de aprendizaje que se evidencie la programación de la secuencia didáctica para el aprendizaje significativo                        |  |   |  |   |   |            |   |   |   |   |   |
| RECURSOS Y MATERIALES   | El uso variado de recursos y materiales en las diferentes sesiones de aprendizaje permitió mantener la sostenibilidad de motivación cíclica de los estudiantes                               | Utilización de recursos y materiales en la motivación cíclica                               | <b>Elaborar recursos y materiales para el aprendizaje significativo.</b>   | Revisión y análisis de fuente bibliográfica acerca de recursos y materiales<br>Selección y elaboración de recursos y materiales de la zona, concretos y del MED.  | -Rutas de aprendizaje.<br>-Laptop<br>-Cámara fotográfica<br>-Impresiones.                     | x          | x | x |   |   |   |
|   |  |   |  |   |   |            |   |   |   | x | x |
| INDICADOR DE LOGRO: utilizo los recursos y materiales en las diferentes actividades que se realizaba en el día, generando la exploración y manipulación de los niños y niñas. |  |   |  |   |   |            |   |   |   |   |   |

# **CAPÍTULO IV**

## **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

### **4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS.**

La presente propuesta pedagógica surge como respuesta alternativa a la problemática de mi práctica pedagógica identificada mediante el proceso de reflexión crítica, realizada en los registros del diario de campo, en la que se evidenció que tengo dificultad en el manejo de estrategias de motivación, porque no permiten que los estudiantes se mantengan motivados e interesados por el aprendizaje durante el desarrollo de las sesiones, ya que se evidencia en los estudiantes que la motivación que realizo es tradicional y rutinario porque casi siempre utilizo, láminas, siluetas, adivinanzas, canciones o poesías de forma expositiva lo que genera en los niños y niñas que pierdan interés al instantes dando origen en el aula el desorden, bullicio que lo trato de controlar a través de dinámicas o juegos por unos minutos, luego retomamos la clase, estas situaciones me llevan a pensar que las estrategias que utilizo no son adecuadas.

Toda esta demanda nueva exige sobre mi desempeño profesional como docente de aula ampliar mis conocimientos, rompiendo con la

idea de que ya tengo la formación necesaria, es así que la escuela actual requiere de un docente capaz de motivar el deseo de aprender, de propiciar el desarrollo de capacidades, valores y de involucrarse en la convivencia cotidiana en el aula, creando un clima afectivo adecuado para el desarrollo integral de los estudiantes, más que un docente con dominio de información.

Por ello, la presente propuesta que presento me permitirá conocer el proceso pedagógico de la motivación a fin de mejorar mi práctica pedagógica y la calidad de los aprendizajes de mis estudiantes, asimismo enfatizó la búsqueda de información teórica que me permita profundizar mis conocimientos al respecto.

Un punto a mejorar fue la motivación, ya que al realizar estrategias mediante la motivación cíclica, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes y del contexto, ya que las actividades propuestas despiertan y sostiene el interés por el nuevo aprendizaje, logrando mantener a los estudiantes interesados en el aprendizaje durante toda la sesión. El inicio de la mejora se realizó por la programación de la planificación a corto plazo, ya que está es la base que me permitió la buena ejecución curricular.

Otro aspecto a mejorar fue la ejecución de la sesión de aprendizaje, que se realizó a través de actividades vivenciales y significativos, donde el juego fue una estrategia fundamental, ya que ella es innata en el niño (a) por ser una actividad espontánea y placentera, donde el niño recrea y transforma la realidad.

Asimismo, utilice las dramatizaciones, en representaciones de diversas situaciones, textos escritos o producciones orales, por ejemplo podemos coger un cuento o una poesía. En ella vamos a encontrar personajes y algo que les ocurre a estos personajes. También utilice la improvisación para representar situaciones imprevistas siendo participes los niños de forma espontanea para desarrollar aprendizajes para la vida.

Finalmente, en la nueva propuesta incluyo los recursos y materiales educativos, que constituyen el soporte vital para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. El uso de los recursos de la zona contribuyo a promover la constante exploración y contacto con el entorno, viviendo experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer haciendo que los estudiantes puedan mantener y sostener el interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

En la Triangulación como, estrategia de validación de la información, interpreté los resultados de cada uno de los actores, categorías y subcategorías para llegar a una conclusión general acerca de la motivación cíclica que se evidencia la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa.

#### 4.1.1 LECCIONES APRENDIDAS.

| CATEGORIA                | ANTES   | AHORA   | LECCIONES APRENDIDAS   |
|--------------------------|---|---|--|
| MOTIVACION<br>CICLICA    | Mi trabajo era rutinario, dirigida al mismo tiempo no despertaba interés por la falta de aplicación de estrategias motivadoras.                                     | Manejo estrategias motivadoras como los juegos vivenciales, dramatizaciones, juegos de roles durante el desarrollo de las sesiones para el logro del aprendizaje significativo. | Manejo de estrategias de motivación cíclica durante las sesiones de aprendizaje significativo con soporte teórico.   |
| SECUENCIA<br>DIDACTICA   | En el desarrollo de la sesión de aprendizaje siempre aplicaba canciones al inicio de la clase, generando aburrimiento durante las actividades del día.              | En la planificación de la programación de actividades significativas tengo en cuentas la secuencia didáctica, y estrategias, para el desarrollo del aprendizaje significativo.  | Aprendí a planificar las sesiones consideradas las estrategias y la secuencia didáctica.   |
| RECURSOS Y<br>MATERIALES | No permitía que los estudiantes manipulen exploren los recursos y materiales, era mi persona la que dirigía y utilizaba en el proceso de la enseñanza –aprendizaje. | Para cada sesión de aprendizaje elaboro, elijo, selecciono los recursos y materiales pertinentes para el aprendizaje significativo.   | Aprendí a utilizar los recursos y materiales en las diferentes actividades que se realizaba en el día, generando la exploración y manipulación de los niños y niñas. |

#### **4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA:**

- En relación al primer indicador se evidencia estrategias en el proceso de la motivación cíclica en las 10 sesiones de aprendizaje el desarrollo de aprendizaje significativo
- Referente al segundo indicador de logro se evidencie la programación de la secuencia didáctica en las 10 sesiones de para el aprendizaje significativo
- Además debo manifestar que en las 10 sesiones de aprendizaje se evidencia la utilización de los recursos y materiales en las diferentes actividades del día, generando la exploración y manipulación de los niños y niñas.
- También confirmo que me siento integrada en la elección de estrategias de motivación cíclica, para el proceso pedagógico.
- Afirmo que me siento una docente contenta por el manejo de estrategias cíclicas en los procesos pedagógicos para el desarrollo del aprendizaje significativo.
- Manifiesto que tengo facilidad en el manejo de los materiales en el desarrollo de los aprendizajes en forma cíclica.
- Igualmente afirmo mi alegría y valoración de los niños en la utilización de los materiales de su comunidad.
- Finalmente doy la razón que he demostrado mi compromiso de manera continua los cambios de estrategias en el proceso del desarrollo de la actividad manteniendo la motivación cíclica generando altas expectativas en los niños y niñas.

## RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA RECONSTRUIDA:

| RESULTADO DE MI PRÁCTICA DECONSTRUIDA |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| CATEGORIA : MOTIVACION                |   |   |  |
| SUBCATEGORIA                          | DESCRIPCIÓN   | INTERPRETACIÓN  | CONCLUSIONES   |
| MOTIVACIÓN CÍCLICA                    | <p><b>Diario de campo N°1 de 13-09-2013</b><br/> <i>Luego inicié mi sesión hablando sobre la importancia de sembrar un árbol, comencé con el aprendizaje de una poesía: "Mi arbolito" les agrado bastante a los niños</i></p> <p><b>Diario de Campo N°3 de 02-10-2013</b><br/> <i>Inicié mi desarrollo de la sesión mostrándoles siluetas pequeñas de las diferentes disciplinas deportivas que se practica actualmente y mencionando su importancia.</i></p> | <p>Según el <i>Diario campo N°1 de 13-09-2013</i><br/> <i>Se evidencia que no tengo manejo de las estrategias para la motivación cíclica.</i></p>             | <p>Manejo inadecuado estrategia de motivación cíclica</p>  |
| CATEGORIA : EJECUCIÓN                 |   |   |  |
| SECUENCIA DIDACTICA                   | <p><b>Diario de campo N°6 22-10-2013</b><br/> <i>Se inicia el recojo de las frutas pedidas un día antes, con la ayuda de dos mamás se empieza con el preparado de la ensalada, lo primero que hicieron fue lavar bien las frutas, luego las pelan uno a uno, la otra mamá corta con el cuchillo en trazos las frutas como: papaya, piña, manzana, y lo colocan en un tazón grande; los niños cuando veían que lo preparaban unos decían ¡Que rico!</i></p>    | <p>Según el <i>Diario de campo N°6 22-10-2013</i><br/> <i>Se evidencia que no realizo la secuencia didáctica de inicio proceso y cierre</i></p>               | <p>Ubio la secuencia didáctica en el desarrollo del aprendizaje significativo.</p>                     |
| ESTRATEGIA                            | <p><b>Diario N°8 de 30-10-2013</b><br/> <i>Empecé hablando sobre el Día de la Canción Criolla No hubo respuestas porque, no tomaron interés y se mostraban inquietos y desmotivados no tuve en cuenta la necesidad de los niños.</i></p>  | <p>Según el <i>Diario N°8 de 30-10-2013</i><br/> <i>Que no manejo estrategias adecuadas para el desarrollo de la motivación cíclica</i></p>                   | <p>Considerando esta subcategoría se evidencia que no hago uso de estrategia de motivación cíclica</p> |
| RECURSOS Y MATERIALES                 |   |   |  |
| MATERIAL NO ESTRUCTURADO              | <p><b>Diario de Campo N° 11 DE 12-11-2013</b><br/> <i>No lleve materiales adecuados por confiarme de que ese día ibas a salir al zoológico llovió demasiado imposibilitando mi salida entregando a cada niño unas fichas para que dibujen un animal que le indicaba.</i></p>  | <p>Según el <i>Diario de Campo N° 11 de 12-11-2013</i><br/> <i>Se evidencia que no preveo materiales para la realización de mi sesión de aprendizaje.</i></p> | <p>No se provee los materiales de la zona</p>  |
| MATERIAL ESTRUCTURADO                 | <p><b>Diario de campo N°9 de 5-11-2013</b><br/> <i>Los niños relacionan los conceptos escritos les leo y ellos colocan donde corresponde, terminamos haciendo la lectura de cada uno de sus partes e importancia que tienen la planta, no se hizo uso de materiales</i></p>   | <p>Según <i>Diario de campo N°9 de 5-11-2013</i><br/> <i>Se evidencia que no utilizo los materiales del MED</i></p>   | <p>Se evita utilizar los materiales del MED.</p>   |

| RESULTADO DE MI PRÁCTICA RECONSTRUIDA |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
| CATEGORIA : MOTIVACIÓN                |  |  |  |
| SUBCATEGORIA                          | DESCRIPCIÓN  | INTERPRETACIÓN   | CONCLUSIONES   |
| MOTIVACIÓN CICLICA                    | <p><i>Diario de campo N°1 de 22-10-2014</i></p> <p>La actividad del día lo inicié diciendo a mis niños que vamos a empezar con la dinámica de la frutera, se les dice a cada niño en su oído el nombre de una fruta al sonido de una palmada la maestra menciona que quiere comprar una canasta de plátanos y todos los niños que son plátanos se agrupan y son comprados por la frutera, y así las demás frutas, de esa manera se llegan a agrupar y Angely dice que ella no quiere jugar cuando le pregunte porque no quería jugar y me dice porque ella quería ser la compradora de frutas y entonces asume el papel de compradora y se pudo integrar en el juego</p>   | <p>Según el diario de campo N° 1 de 22-10-2014</p> <p>Se evidencia que si realizo la motivación cíclica utilizando estrategias adecuadas</p>                 | <p>Utilizo pertinentemente estrategias de motivación</p>   |
| CATEGORIA : EJECUCIÓN                 |  |  |  |
| SECUENCIA METODOLOGICA                | <p><i>Diario de campo N°1 22-10-2014</i></p> <p>La actividad del día lo inicié diciendo a mis niños que vamos a empezar con la dinámica de la frutera, se les dice a cada niño en su oído el nombre de una fruta al sonido de una palmada la maestra menciona que quiere comprar una canasta de plátanos y todos los niños que son plátanos se agrupan y son comprados por la frutera, y así las demás frutas, de esa manera se llegan a agrupar y Angely dice que ella no quiere jugar cuando le pregunte porque no quería jugar y me dice porque ella quería ser la compradora de frutas y entonces asume el papel de compradora y se pudo integrar en el juego y posteriormente se formulan las preguntas tales como: ¿de qué se trató el juego?, ¿dónde venden las frutas?, y Cosme responde: en el mercado y seguimos preguntando y los otros productos como arroz, jabón, fideos, ¿dónde los compran?, a lo que Jansen responde: en la tienda yo tengo mi tienda. Preguntamos a los niños si quisieran visitarla y todos en conjunto dijeron que sí, y Diyando manifiesta que podemos visitar la tienda de Jansen porque vende de todo. Joseph dijo que no podemos ir allá porque es peligroso porque tenemos que cruzar, es entonces cuando les propongo cómo podemos salir y cuál de las bodegas está más cerca de la institución y todos decían que la bodega que está cerca al colegio y fue así que salimos a la visita organizados en filas, para hacer las preguntas respectivas y recordando los acuerdos tomados antes de salir como son: no correr, no empujar a los amigos y hacer las preguntas respetando a los demás.</p> <p>Todos los niños se mostraban con mucha expectativa ya que les emocionaba salir con sus amigos y amigas. Cuando llegaron a la bodega, todos a una sola voz saludaron al dueño del local y mediante preguntas ¿Cómo se llama usted? ¿Cuál era el nombre de su bodega? y fue ahí donde les recordé que se tenían que ordenar y levantar la mano para preguntar y todos tenían que cumplir los acuerdos tomados en el aula.</p> | <p>Según el diario de campo N°1 22-10-2014</p> <p>Se evidencia que si tengo en cuenta la secuencia didáctica para el desarrollo de la motivación cíclica</p> | <p>Tengo en cuenta en el desarrollo de la sesión de aprendizaje significativo la secuencia didáctica</p> |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 |   |  |  |
| <b>ESTRATEGIA</b>               | <p>Diario N°8 de 30-10-2013</p> <p><i>Salimos a la visita organizados en filas, para hacer las preguntas respectivas y recordando los acuerdos tomados antes de salir como son: no correr, no empujar a los amigos y hacer las preguntas respetando a los demás.</i></p>  | <p>Según el Diario N°8 de 30-10-2013</p> <p>Se evidencia el manejo de estrategias adecuadas de la motivación cíclica</p>   | <p>Manejo de diversa estrategias de motivación cíclica</p>               |
| <b>RECURSOS Y MATERIALES</b>    |   |  |  |
| <b>MATERIAL NO ESTRUCTURADO</b> | <p><b>Diario de Campo N° 11 DE 17-9-2014</b></p> <p><i>Luego les mostré un sobre y les dije que era mágico y de ella sacaremos un letrero donde dice: "Secuencias con animales salvajes" Entregamos a los niños títeres de animales salvajes a cada uno para que jueguen libremente, luego les dije les gustaría realizar secuencias con sus títeres de animales entregados</i></p> | <p>Según el <i>Diario de Campo N° 11 DE 17-9-2014</i></p> <p>Se evidencia que hago uso de materiales de la zona en el desarrollo de mi sesión de aprendizaje</p> | <p>Utilizo los Recursos y materiales para cada sesión de aprendizaje</p> |
| <b>MATERIAL ESTRUCTURADO</b>    | <p><b>Diario de campo N°9 de 6-11-2014</b></p> <p><i>Organizamos a los niños en equipos de trabajo. Se coloca en el centro de la mesa los siguientes materiales: tazas medidores, coladores, embudos, un taper de boca ancha conteniendo los materiales, para que jueguen y exploren de manera libre</i></p>  | <p>Según <i>Diario de campo N°9 de 6-11-2014</i></p> <p>se evidencia la utilización de los materiales entregados por el MED</p>                                  | <p>Uso constante de los materiales del MED</p>                           |

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado ésta investigación acción sobre las estrategias a través de la motivación cíclica y luego de haber reflexionado ampliamente sobre el tema a lo largo de cada sesión interventora pude formular algunas conclusiones consideradas como hallazgos principales.

- A. El programa especialización en didáctica de la educación inicial ha sido muy fructífero ya que me permitió revertir mi práctica pedagógica de manera positiva.
- B. A partir de la aplicación de ésta investigación logre identificar y criticar las teorías implícitas para superar mis debilidades a partir del uso de y teorías explícitas que guio mi práctica reconstruida la cual me lleva reflexionar sobre mí que hacer docente y sobre la necesidad de convertirme en investigador de mi propia práctica.
- C. Aprendí nuevas formas de abordar el proceso educativo, del mismo modo que fui profundizando en el conocimiento de procedimientos y estrategias de la investigación acción, paralelamente a ello pude aprender nuevas formas de motivación que me ayudaron a lograr aprendizajes significativos
- D. La aplicación de estas estrategias de motivación provocó cambios a lo largo del proceso de enseñanza tanto en los estudiantes como a mí misma, estos cambios se relacionan

directamente que si existe una buena enseñanza existe un buen aprendizaje.

- E. Mi Investigación logró un impacto importante en mi comunidad educativa y esto se comprueba porque hubo interés por parte del director, colegas quienes mostraron interés por esta experiencia.
- F. Como docente investigador logré cambios porque adquirí nuevos conocimientos y gracias a ello cambio mi forma de enseñanza por ende mi forma de comunicarme, de interactuar y de organizar mi clase y darle mayor logro de aprendizajes.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de educación inicial, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
- Se sugiere hacer una autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos.
- Se recomienda a la comunidad docente la aplicación de acciones de mejora con respecto a las estrategias de motivación cíclica para lograr aprendizajes significativos de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Herrera, F. (2001). *Cognición-Metacognición, Motivación y Rendimiento Académico en el Contexto Educativo Pluricultural de Ceuta*. Colombia.
- Luis Alfredo González Collera (2004). *Motivación hacia el estudio. fundamentos y metodología para su evaluación básica*. Editorial Universia, Cuba.
- Marcote Vilar Jesús F. (2000) *Tipologías motivacionales y su incidencia sobre el rendimiento académico*. España.
- Navarro, R. (2004). *Factores asociados al rendimiento académico*. Revista Iberoamericana de Educación. Nº 142. México.
- Prats Mora José Ignacio. (2000). *Fundamentación Teórica De La Hipótesis Motivacional "Logro De Sentido"*.
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción Educativa como estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. (1era. Ed.). Perú. Editorial Arte Gráfico Publicaciones.

- Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria

# ANEXOS

**Registros del Diario de  
Campo Investigativo de la  
deconstrucción  
N° 1**

**DIARIO DE CAMPO N° 1**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 20 DE SETIEMBRE                  | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACION DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p>Ese día llegué a mi Institución Educativa a las 7:30 am, los niños llegaban uno por uno, entraban a los sectores de acuerdo a comodidad y agrado; el desayuno se sirve a las 8:15 am, guardan los materiales en su lugar se lavan las manos; y uno por uno toma su vaso de leche y su galleta y deleitan del desayuno preparado por una mamá ese día no se sucedió ningún incidente; terminan sus desayunos y comienza las actividades permanentes de entrada, cuando cantábamos todos en su lugar, un niño se cayó al piso, me acerqué y pregunté qué pasó y el otro niño lo abrazaba pidiéndole disculpas sin querer puso su pie y lo hizo caer, en ese momento comprendí que si daba resultado inculcar todos los días las normas del aula, luego inicié mi sesión hablando sobre la importancia de sembrar un árbol, comencé con el aprendizaje de una poesía: "Mi arbolito" les agrado bastante a los niños, comencé con las preguntas de los saberes previos; un niño mencionó profesora mi papá corta los árboles para leña yo le digo que no debe hacer eso pero no me hace caso; en ese momento le explicó que no es correcto hacer eso, pero la necesidad que tiene tu papá de cortar leña para que cocina es grande pedimos a los niños que sugieren como debe hacer su papá para no seguir cortando los árboles, uno dijo que cocine a gas, otro niño que coma menú; pero Juan manifestó que su papa no tiene dinero; entonces sugerimos a Juan que le dijera su papá que siga sembrando árboles y de esta manera no perjudicará el medio ambiente porque los árboles nos brindan el aire puro que necesitamos para vivir; continuamos con la clase, explicamos la importancia que tiene una planta para los seres vivos concluyeron pegan escenas del desarrollo de una planta, luego enumeraron cada escena.</p> <p>En la hora literaria aprendieron una adivinanza cada niño respondió a las posibles respuestas, trabajamos en gráfico plástico el origami de la cama de un gato, llegó la hora de salir, cada niño se retiró con sus padres.</p> |                                     |                   |                      |

## DIARIO DE CAMPO N° 2

### DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 25 DE SETIEMBRE                  | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p>Llegué a mi Institución Educación a <b>las 7:30 am</b>, este día estaba programado realizar la Feria Escolar FENCYNT a nivel de Institución Educativa, llegaban los niños trayendo sus trabajos, unos traían sus trabajos elaborados con material reciclable, otros platos de comidas preparados con productos de la zona, un niño elaboró un aeropuerto con ganchitos de ropa fue impactante porque vino muy contento porque su papá le había ayudado a realizarlo, lo más resaltante fue que nos manifestó que se sentía feliz porque había llegado después de tanto tiempo de trabajar lejos y que lo había ayudado.</p> <p>Otros niños también estaban contentos porque sus padres estaban con ellos, <b>sacamos las mesas con ayuda de los padres a la losa deportiva para llevar a cabo dicha actividad, organizamos en dos grupos unos donde</b> iban los experimentos y otro grupo comidas gastronómicas, la profesora Noemí, docente de 4 años hizo lo mismo, llegó el doctor de la Posta Médica, un día antes se le había cursado un oficio para ser el Jurado, se le hizo llegar la hoja de evaluación.</p> <p>Es muy gustoso aceptado todo estaba listo, cada niño le correspondía mostrar su trabajo y en pequeñas palabras explicar como lo había realizando, empezó la evaluación el jurado se acercaba uno a uno a la mesa donde encontraba los trabajos y platos típicos de la zona en el grupo de los experimentos había el aeropuerto; el huevo iluminado, perfume de flores, la destilación del agua y otros y en los platos típicos eran: Chauja de plátano, ceviche de chochos, queque de plátano, mazamorra de zanahoria, mermelada de piña, guiso de chonta, cuando estaba exponiendo un niño, hubo un incidente, el niño Álvaro estaba</p> |                                     |                   |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>hablando explicándolo como lo había hecho su guiso de chonta a ver a su mamá empezó a llorar, la mamá se acercó y le empezó a gritar, interviene y le pedí a Mamá que lo dejará ella se modesto y lo sacó a su niño al ver esto las otras madres empezaron a realizar comentarios sobre la actitud de la mamá, continuamos con la exposición el jurado se quedó sorprendido de la variedad de productos que cuenta nuestra zona y felicitó a cada uno de ellos por su desenvolvimiento y responsabilidad en la elaboración de su trabajo así terminó la exposición hubo diferentes trabajos bien elaborados lo que costó un poco de problemas para elegir al mejor, el doctor trató de elegir el mejor para representar en la segunda etapa que sería en la I.E.I. N° 256 de Tambillo, después de un buen tiempo el doctor como jurado mencionó los dos primeros puestos explicó los motivos que lo llevó a elegir a estos trabajos, resultando ganadores el niño Greyder Encarnación Figueroa, con el Chaufa de Plátano y en segundo lugar el niño Sebastian Figueroa Villar con la mazamorra de zanahoria, los padres aceptaron la decisión muy alegres, felicitó en apoyo de los PP.FF. y la responsabilidad con sus niños, culminado el evento, cada niño se retiró a su casa, con el apoyo del personal de servicio se guardó las cosas y agradeció al doctor por su apoyo.</p> <p><b>Reflexión:</b> Cuando se realiza estos tipos de feria, organizar en grupo esta vez se hizo individual, ocasionando que el tiempo se prolongue provocando el desorden de los niños por la espera como el cansancio de los padres.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

### DIARIO DE CAMPO N° 3

#### DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | MIÉRCOLES 2 DE OCT.              | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS<br/>O<br/>MEJORAS<br/>OBSERVA<br/>DAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB<br/>CATEG<br/>ORÍA</b> |
|---|--|-------------------|-------------------------------|
| <p>Se inició el día de trabajo a las 7:30 am, llegaron los niños acompañado de sus mamás, bien cubiertos porque estaba lloviendo torrencialmente, poco a poco llegaban, pensé que no iban a venir por la lluvia, pero llegaron todos, a medida que ingresaban anotaban su asistencia, algunos se olvidaron y se les hizo recordar, cada niño escoge <b>el lugar o sector donde quiere trabajar</b>, esta vez prefirieron el sector de cuentos en su mayoría porque son cuentos, adivinanzas y rimas que ellos mismos han creado con ayuda de sus padres, el otro grupo trabajó con los bolimuñecos, construyeron diferentes escenas y ellos mismos lo dramatizaron poniendo algunos accesorios, llegó la hora del desayuno, ellos a una <b>indicación guardaron los materiales en su lugar</b> se llevaron las manos y cada niño cogió una taza de mazamorra de sémola, más sus galletas empezaron a degustar, la sorpresa fue que al querer tomar la mazamorra estaba caliente, los niños se empezaron a quejar pedían que se les enfríe que les entregue cuchara para hacerlo solos. Un niño al querer enfriar solo lo derrama en la mesa y ropa, los niños gritan fuerte, en ese momento me encontraba en el otro ambiente de la I.E., corro a ver qué pasó y me doy cuenta que la mazamorra está caliente, intervengo reclamando a las mamás porque habían servido la mazamorra calientes es un peligro que puede suceder algo a afectar a un niño recomendé que tengan más cuidado esta vez el incidente fue leve evitemos otros incidentes, luego de recoger las tazas empecé con mis actividades permanentes de entrada, inicié mi desarrollo de la sesión mostrándoles siluetas pequeñas de las diferentes disciplinas deportivas que se practica actualmente y mencionando su importancia se le dio el nuevo</p> |  |                   |                               |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>conocimiento recalando su importancia y donde la practican, luego se realizó un organizador visual donde los niños armaron de acuerdo a las disciplinas que se les mostró relacionaron, hicieron el conteo, clasificaron, diferenciaron de las actividades deportivas, conocidas, luego se le partió las siluetas y ellas ubicaron de acuerdo al nombre que le corresponda para la aplicación de lo aprendido, se dio la consigna de dibujar el deporte que más les agrada o lo practican en su casa y transcribieron el nombre del deporte que eligieron, muchos niños dibujaron los materiales que identifica al deporte elegido, donde sugiero a través de preguntas ¿Quiénes juegan? ¿Sólo tu juegas el fútbol? ¿El vóley juega una sola persona? Mediante estas preguntas los niños completaron sus dibujos, logrando el indicador propuesto para esta mañana, al colocar sus trabajos para exponer muchos niños se acercaron y empezaron a evaluarse entre ellos mismos, comparando sus trabajos con los otros niños, salieron al recreo con la ilusión de salir al campo deportivo porque un día antes se les había dicho que escogeremos a los jugares que participaron en la mañana deportiva que se realizará por el día de la Educación Física, donde vendrán otros niños de las I.E. Inicial del distrito, se tuvieron que conformar jugando en el pequeño patio, luego empecé con la obra literaria: enseñándoles una poesía, a la mariposa donde se suscitó un pequeño incidente, los niños al ver entrar a las mamás con el almuerzo se inquietaron y empezaron a fomentar desorden por querer comer su almuerzo, les expliqué que terminando la actividad lo estaremos realizando, luego salieron a lavarse las manos entraron al aula a almorzar, se hizo las normas de alimentación culminando nuestra actividad con las actividades psicomotrices.</p> <p><b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dosificar el tiempo ante un incidente fortuito hacerlo, pero en menor intensidad.</li> <li>• Continuar aplicando las estrategias de dar mayor interés en los niños que intentaron fomentar desorden haciéndoles participar continuamente, en la construcción de los aprendizajes que se quiere lograr.</li> </ul> <p><b>Intervención:</b></p> <p>Al momento del desayuno; recomendándoles a las madres que tengan cuidado al servir los aumentos que estén en temperatura normal para evitar accidentes y para cumplir lo planificado de mis actividades en un tiempo oportuno.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**DIARIO DE CAMPO N° 4**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | JUEVES DE 10 OCT.                | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|---|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p>Se inició el trabajo a las 8:00 am, debido a que se había programado estar 7:30 en la posta médica para que el dentista les revisen los documentos que faltaban presentar; uno a uno iban llegando, luego nos dirigimos al aula, se lavaron las manos y la señora encargada les sirvió el desayuno, esta vez tuvo más cuidado el quaquer estaba tibio y los niños lo tomaron sin problema, felicité a la mamá por haber cumplido el pedido que se le hizo, empezamos nuestra actividad con el saludo de todos los niños y docentes, realizamos las actividades permanentes de entrada, cuando realizábamos el control del tiempo y al querer poner la cartilla que correspondía, un niño pidió la palabra y dijo: profesora cuando venía de mi caso que es en San Miguel estaba lloviendo fuerte (San Miguel queda a 20 minutos de Cayumba), mi mamá no quiso que viniera, pero yo le dije que si quiero ir, llegó mi papá y me trajo, en su motocar, cuando estaba por llegar me di cuenta y en Cayumba no llovía esta el sol por salir, me puse contento porque no me gustó cuando llueve, luego me preguntó ¿profesora porque es diferente el tiempo allá en mi casa llueve y aquí está normal?, entonces le expliqué que nuestro clima es variado y por la distancia que él viene denota la diferencia, luego Leyla dijo profesora entonces ¿Qué ponemos en nuestro cartel? Expliqué que lo correcto es hacer como lo estamos viendo el día de hoy y Wualas dijo está soleado; eso colocaron los niños.</p> <p>Empezó mi actividad entregando partes de un rompecabezas con figuras de la Bella Durmiente, los niños empezaron a unir y descubrieron la imagen de la Bella Durmiente, cada equipo al momento de explicar como lo había realizado, empezar a decir sus emociones, que sintieron, donde lo habrían dicho, se realizó el rescate de los saberes previos, como por ejemplo ¿ustedes lo</p> |                                     |                   |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>conocen? ¿A qué ciudad pertenece? ¿A quienes representa? Escuchamos sus respuestas, s hizo el conflicto donde se preguntó ¿Quién había formado la silueta de la Bella Durmiente? Se escuchó varias respuestas; luego pedimos a los niños que saque sus cojines y que se sientan formando un círculo, se recomienda como portarse al momento de escuchar el cuento, se empezó con el relato siempre acompañado de imágenes cuando se realizaba el relato, a medida que les contaba a los niños estaban atentos y esperando visualizar la escena que continuaba, me sentí emocionado visualizar la escena que continuaba, me sentí emocionado porque había logrado una atención total y las imágenes que presentaba les causaba emoción y delate culmine con el cuento de la Bella Durmiente y su príncipe encantado, luego realice el diálogo, mediante preguntas; la intención pedagógica que logre fue mediante un cuento responda las preguntas utilizando los tres niveles de comprensión, luego se trabajó en equipo decorando la silueta de la Bella Durmiente, otros dibujaron la escena que más les gustó, cada equipo colocaron sus producciones en el muro del aula y uno de los integrantes explicaba cómo habían trabajado, salieron al recreo, cuando estaban jugando con las pelotas un niño tiró fuerte la pelota cayendo en la cara de su compañero ocasionándole que la nariz le saliera sangre, empezó a gritar, intervine acudiendo a levantarle el brazo y la cabeza hacia arriba; para que deje de sangrar, que los niños que estaban jugando se quedaron asustados, guardaron la pelota y uno a uno se echaba la culpa, se reunió a todos y les expliqué; esto ocasiona cuando hacemos las cosas sin tener cuidado o somos agresivos; todos me miraban y no decían nada, pero Sebastián levantó su mano y dijo: profesora yo tiré la pelota, pero no lo hice con mala intención estábamos jugando y él se metió, hicimos el compromiso de jugar sin patear fuerte o tirar la pelota en la cara de 3los niños, todos se comprometieron, luego trabajamos en la hora literaria, una canción de la “Vaca Lechera” y finalmente una actividad psicomotriz, culminamos el día de trabajo pasándonos de la hora de salida, los padres recogieron a sus niños.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

**DIARIO DE CAMPO N° 5**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 10-10-13                         | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|---|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos de mi comunidad.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Empezó la mañana; radiante, llegaba los niños al aula, <b>saludaban uno a uno al ingresar</b> dejaban sus mochilas en sus asientos y se dirigían a guardaren una caja los alimentos designados un día antes, ellos preguntaban para que hemos traído y respondía ya lo sabrán más tarde, entre ellos designaban en el <b>sector a trabajar</b>, uno de ellos me preguntó profesora puedo poner mis <b>galletas en la tienda para jugar</b> a la tiendita con Axel, ¡claro! Le respondí, luego lo colocan en la caja de los alimentos que hemos pedido, los niños jugaban en los diferentes sectores del aula, les dábamos el tiempo suficiente para poder expresarse, dialogar entre ellos; al son de una canción a guardar los niños ordenan los materiales en su lugar, les entregamos papelotes a cada equipo para que pueda graficar lo que más le agradó del sector que jugó, Leyla preguntó: profesora con que vamos a dibujar, los niños en coro dijeron con plumones profesora, pedí a Sebastián que sacara la caja de crayolas y reporta a sus compañeros, ellos empezaron a trabajar muy animadamente, cuando derrempe Smith golpeó fuerte el plumón y la punta se hundió, se asustó y dijo que no fue su intención, allí recomendé a los niños no golpear las puntas de los plumones porque no tendremos con que trabajar, se acercó Smith con ganas de querer llorar y me pidió disculpas, dijo: no lo volverá a hacer, se designó un jefe de grupo, para que exponga los trabajos, Sandrita dijo: profesora porque no salimos todos a decir lo que hemos hecho, ¡bueno! Respondí, pero lo haremos rápidamente por la hora, nos va a ganar para hacer los otros trabajos, salieron cada uno y manifestaron lo que sintieron al hacerlo, cada iba a salir el último equipo por correr a colocar el papelote en la pizarra se cae una niña</p> |                                     |                   |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>ocasionando que se rompa el papelote, les dije que tengan cuidado, les di cinta masking y todo el equipo lo pegaron y quedo ok, salieron a lavarse las manos la señora les entregó a cada uno una taza de quaquer con su galleta con manjar blanco, degustaron todos; empecé con mis actividades permanentes de entrada, las fichas del calendario fueron puestas por los propios niños, el control del tiempo también fue dibujada por los niños; se les hizo las recomendaciones pertinentes para empezar a desarrollar la sesión de aprendizaje: Inicé presentándoles una caja forrada, donde ellos colocaron los alimentos pedidos un día antes, iba sacando uno a uno ellos decían su nombre de los productos, mediante preguntas respondían ¿Qué alimentos conocieron de la caja? ¿les fue fácil conocerlos? ¿Qué alimentos se encuentran en el campo? ¿Sus padres tenían chacras? ¿Qué frutos crecen en sus chacras? ¿Les gustó comer estos alimentos? ¿Por qué los comen? ¿crecerá en nuestra comunidad? ¿Qué pasaría si no tendríamos estos alimentos para poder comer? ¿Cómo creceríamos? Luego expliqué la importancia que tiene las frutas y verduras que crecen en mi comunidad, por ejemplo el plátano, anona, aguaje, papaya, yuca, pepino, palta, estos alimentos son nutritivos y nos ayudará para desarrollarnos mejor, luego mostramos los productos traídos que son cultivados en nuestra región, con la ayuda de los niños realizamos el organizador de todos los productos que hay en nuestra comunidad, luego se les entregó las ficha del libro de trabajo y dibujaron un plato que más les gustó, lo decoraron y pusieron sus nombres de su plato dibujando, entregaron sus hojas, lo revisamos y cada uno lo colgó en el mural de los trabajos, salieron al recreo, a las 11:30 estaba planificado una pequeña degustación de comidas preparada por las mamás, ellas habrán hecho con los productos netamente de nuestra comunidad como: chapo de plátano, chicha de plátano, cada grupo exponía los ingredientes que se utilizó para su preparación, quedando como ganadores el chaufa de plátano y el refresco de piña, cada grupo compartió su plato presentado, culminó la mañana todos ordenaron el aula y salieron para sus casas.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

**DIARIO DE CAMPO N° 6**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 22-10-13                         | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Planifica, textualiza y reflexiona: sobre el proceso de producción de un texto (elaboración) de la ensalada de frutas.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Empecé mis actividades a las 7:45 am, llegué al aula un poco preocupada porque había pedido un día antes diferentes frutas y cada uno de ellos tenía diferentes precios y que no iban a ver igualdad, me tranquilicé un poco cuando llegaban uno a uno los niños y me entregaban sin ningún reclamo, bueno, dijo: creo que me apresuré en pensar que iba a tener problemas, ellos dejaban sus mochilas y se dirigían a los diferentes sectores del aula, al llegar uno de los niños me preguntó profesora que haremos con el yogurt y le responde un rico plato nutritivo y que compartiremos entre nosotros, saltó de alegría y dijo que aquí si se come rico y se dirigió a su lugar para trabajar en el sector que más les gusto como es el de ciencia, le gustó jugar a las labores que realiza en su casa por ejemplo Anheli es niña que le gusta barrer su casa y lo dramatiza en su equipo, Sandrita le gusta cocinar también lo ejecuta en su equipo, este sector está cerca a su hogar, por eso toman algunos materiales del sector elegido; en el sector de cuentos ha Miguel le gustó mirar los libros y las creaciones de los cuentos hechos por ellos mismos, coge su cojín y se sienta a observar, allí también juega Larry que también es un niño que le gusta observar y cuando no entiende se acerca y te pregunta, luego cada uno expresa lo jugado con plastilina.</p> <p>A un tiempo determinado guardan los materiales en su lugar y se levantan las manos para tomar su desayuno, esta vez es: quinua</p> |                                     |                   |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>con leche y galleta, termina colocar sus trazos en un lugar y se sientan para empezar la sesión programada. Se inicia el recojo de las frutas pedidas un día antes, con la ayuda de dos mamás se empieza con el preparado de la ensalada , lo primero que hicieron fue lavar bien las frutas, luego las pelan uno a uno, la otra mamá corta con el cuchillo en trazos las frutas como: papaya, piña, manzana, y lo colocan en un tazón grande; los niño cuando veían que lo preparaban unos decían ¡Que rico! Tiene la forma de un cuadrado la piña que está cortando la mamá de Liz, ¡mírelos! Su mamá de Alex está cortando la papaya en cuadraditos, pequeños, Grehisa dijo profesora, yo quiero pelar los plátanos, le respondí está bien pero primero te lavas tus manos, Sebastián dijo: yo también profesora y le pedí que hiciera lo mismo, los niños cortaron, Dalia dijo profesora, lo están cortando redonditos, Smith dijo a mi no me gusta el plátano y otro niño dijo ¡porque! Me hace doler el estómago interviene diciéndole Smith, seguro que te comes el plátano soleado y verde eso hace que te duela el estómago Smith si profesora mi mamá vende el plátano en la salida, todos estaban listos, ahora faltaba el yogurt y el cereal para poder comer las sirvieron a cada uno y todos degustaron.</p> <p>Mediante preguntas respondieron los niños ¿Qué hicimos? ¿Qué ingredientes utilizamos para preparar la ensalada de frutas? ¿Cómo lo preparamos? ¿Serpa importante consumir frutas?.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Qué pasaría si no existieran las frutas? Acabamos preparar la receta de la ensalada de frutas con la participación de los niños y niñas, presentamos un papelote donde se consideraba tres preguntas ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Para que lo haremos?, cada uno respondía levantando su mano, Álvaro dijo: una ensalada de frutas, Danilo dijo una receta; para que haremos para saber como preparar y hacer en mi casa; Rooney dijo: Prof. haremos igual que la receta de juane, le respondí que sí, le felicité porque se acordaba de lo que hicimos en el mes de junio, cada uno dictaba un ingrediente, anotaba en el papelote ¿Para qué haremos para saber cómo se prepara?.</p> <p>Les pregunté podríamos hacer otra receta, ellos respondieron que sí, después de la textualización de todo lo dictado, hicimos la revisión y luego la corrección, ellos mismos indican lo que tenemos que corregir; Wualas</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>dijo profesora, porque no lo decoramos la revista, bien hijo lo haremos para que se vea mejor, hicimos la edición y finalmente la publicación, el grupo de Wualas lo decoro y lo puso en un lugar visible: Después se les entregó una hoja y ellos dibujaron el proceso de la preparación de la ensalada, al terminar lo exponían en el mural de trabajos, cada uno evaluaba su trabajo, salieron al recreo, se hizo el recuento de lo aprendido; después se realizó la actividad de psicomotriz realizamos la actividad del baile de los pañuelos, se hizo las recomendaciones para trabajar se entregó a cada papel de colores y al son de la música ellos hacían bailar sus pañuelos, moviendo su cuerpo, Sandrita Comentó que su abuelo le gustó bailar moviendo el pañuelo, cuando baila huayno con su mamá, hicieron la revelación, luego la representación gráfica; exponen sus trabajos, luego en el momento musical se le enseñó la canción de la Caperucita Roja con sus momentos, finalmente se prepararon salir, ordenan el aula, se forman y salen en filas o sus casas.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

## DIARIO DE CAMPO N° 7

### DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO

|                                 |            |                                  |                  |
|---------------------------------|------------|----------------------------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS     | <b>AULA:</b>                     | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 23/10/2013 | <b>HORA:</b>                     | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     |            | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |            |                                  |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |            |                                  |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Realiza juegos matemáticos de la vida diaria o cotidiana (nuestra tienda)</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Ingrese a la I.E.I. a las 7:45 am era un día lluvioso, los niños llegaban poco a poco, empecé mis actividades a las 9:30 am, porque solo tenía 10 niños, no le realicé los juegos libres en los sectores, comenzamos con las actividades permanentes de entrada, reza, autocontrol, tiempo, calendario, al momento de poner el cartel del tiempo Wualas dijo a la lluvia le falta el rayo y el trueno, porque cuando llovía sonaba fuerte, le pedí que coja un plumón y que dibuje al costado de la lluvia a un rayo y unas nubes negras de donde sale el terreno, los niños se reían al ver sus dibujos, Rooney se acercó y le ayudó tratando de mejorar; se hizo las recomendaciones para salir a visitar a una tienda, ya habrá calmado la lluvia, salimos en forma ordenada, sugerimos a los niños lo primero es saludar al dueño de la tienda, luego observar lo que tiene en su tienda, preguntar sus precios, las acciones que hace las personas cuando venden, etc. pedimos al señor que nos obsequie cajas vacías, envases de alimentos, botellas de plástico, afiches de alimentos (vivencial) mediante preguntas responde ¿A dónde fuimos? ¿Qué alimentos vende en esa bodega? ¿Cuánto costaba un tarro de leche grande? ¿Todos los productos tenían el mismo precio? ¿Porqué será importante vender y comprar productos? ¿Qué pasaría si no habrían bodegas en tu comunidad? (concreta) se les entrega los materiales recolectados, Yulber dice profesora mi abuelita también tiene su tienda en Monterrey, allí yo compro todos los días leche y huevos para comer en mi casa, ¿Qué bueno hijo? Y sabes cuánto cuesta cada uno de ellos, cuánto de dinero entregas, los niños se organizan por afinidad y armaron su tienda, se les entregó la ficha de las monedas, cada uno desglosa y lo</p> |                                     |                   |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>pone en su bolsillo porque allí es el lugar de las monedas; Greyda dice: profesora son monedas de 1 sol y con esto puedo comprar mi pulpin y galleta, distribuimos, los soles unos harán más surtido, será donde las personas van a comprar más, así que hay que implementar más nuestra tienda, ellos cogen diferentes materiales del aula y simularon algunos productos, Kleider no quiso trabajar porque le quitaron sus productos, corre y hace caer todo lo que armaron su grupo, se tira al piso y empieza a llorar, corro y trato de calmarle, pero no quiere hacer caso, lo dejamos por un momento, después de un rato vimos que se acerca a su grupo y participa en el juego, con las monedas compraremos productos, ellos agarran sus mochilas que hacen de bolsa, con la moneda compran y lo echan, simulan llevar a su casa para preparar sus alimentos o lavar su ropa; después ordenan en un lugar su tienda por equipo, se les entrega una hoja con figura de algunos productos, ellos pegan las monedas de acuerdo a la cantidad de precio del producto dado, luego exponen sus trabajos, Esly pregunta: profesora que haremos con las monedas que sobró, podré comprar con estas monedas un chupetín, le explicamos que son monedas de papel, le hacemos la comparación con una moneda de 1 sol, la toca y hace la comparación sonrío y muestra satisfacción, salen al recreo; regresan al aula y realizan el momento gráfico plástico, con la técnica del origami, empezando con las normas para esta actividad, le entrega el material y realizan junto con la docente luego lo exponen; luego se realiza la actividad literaria: aprenden una adivinanza, se les entrega diferentes siluetas y ellos crean su adivinanza, se levantan las manos para almorzar, para luego salir a sus casas.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

## DIARIO DE CAMPO N° 8

### DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO

|                                 |            |                                  |                  |
|---------------------------------|------------|----------------------------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS     | <b>AULA:</b>                     | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 30-10-2013 | <b>HORA:</b>                     | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     |            | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |            |                                  |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |            |                                  |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Que reconozcan a los exponentes más representativos de nuestra canción criolla.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Llegué a la I.E. a las 7:45 am, los niños llegaban uno a uno, entraban al aula, saludan muy cordialmente, luego se dirigen a recibir sus tazas con el desayuno que han preparado las mamás; esta vez es mazamorra de sémola, terminan de tomar y se ubican en sus sectores de preferencia, la mayoría elige el sector de construcciones, trabajan en equipo, me acerco a sus mesitas y recojo sus apreciaciones de sus juegos, uno de los niños manifiesta que le gustaría ser constructor para hacer grandes edificios, su trabajo que realiza con las latas son para él sus edificios, me acerco al otro equipo que trabajan con los bolimuñecos, ellos manifiestan que debería haber más piezas para que cada uno pueda hacer su muñeco, el otro equipo trabaja con materiales como pinturas, temperas, ellos son los creativos, que observan que realizan sus producciones de sus juegos que ellos lo realizan, a un tiempo determinado canto la canción a guardar los materiales a su lugar, ellos ordenan y vuelven a sentarse a su lugar, ellos ordenan y vuelve a sentarse a su lugar, empezamos con las actividades permanentes de entrada, realizan el autocontrol, el tiempo y el calendario, nuestra sesión programada, esta vez hable por el Día de la Canción Criolla, empezamos la clase, preguntamos a los niños ¿Qué canciones escuchamos? ¿Será un huayno o una canción criolla? ¿Por qué? ¿Cómo lo reconocieron? ¿Cómo se bailará las canciones criollas? ¿Dónde lo bailan estas canciones? ¿Será importante valorar e identificarnos con nuestra canción criolla? ¿Por qué? No hubo respuestas porque no hubo motivación no tomaron interés y se mostraban desinteresados de cuerdo al conocimiento que tiene Raid dice: profesora</p> |                                     |                   |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>mi papá escucha esas canciones cuando hace fiesta en mi casa, y cuando toman cerveza; Leyla también responde a mi mamá le gusta escuchar esa música, Álvaro dice: Profesora con esa música bailamos para el Día de la Madre el Festejo ¡claro! Me acuerdo cuando no podía moverse tuvimos que ensayar mucho para que pueda salir bonito, al presentar siluetas con la foto de los diferentes artistas, muchos niños reconocieron y decían que lo habían visto en canal 7, explicamos que el 31 de octubre de cada año se celebra este día tan importante para los peruanos, donde rendimos homenaje a grandes cantantes de este género, esta música más se escucha en la región costa, mostramos carteles de las canciones criollas y siluetas de los cantantes; luego con la participación de los niños y niñas, construimos mediante un organizador visual, cada uno recoge una silueta y carteles, se les entrega a cada niño hojas de papel bond, lápices de colores y se da la consigna de dibujar a un representante de la canción criolla, y luego se transcribe su nombre con plumones, exponen sus trabajos en forma cortante por el poco interés de el tema luego se hace el recuento de lo aprendido: ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿les gustaría volver a trabajar es tema? ¿Qué aprendimos hoy?, en casa buscan escuchar con su familia otras músicas criollas y comentan.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**DIARIO DE CAMPO N° 9**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 5-11-13                          | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Discrimina y describe el ciclo vital de las plantas de su región (identifica las partes de una planta).</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Llegue a mi I.E. a las 8.00 am., me demoré un poco por hacer una coordinación con el Médico del Puesto de Salud para realizar la evaluación de peso y talla de mis niños en su tercera fase, ingresé al aula, se encontraba la Monitora Prof. Yuly Justiniano; coordinamos de cómo lo iba a organizar a mis niños cuando viniera el doctor de la posta médica; los niños iban llegando, saludan al ingresar al aula, cuando llega Larry me ve junto a la monitora dice fuerte ahora tenemos dos profesoras que nos van a enseñar, se ríe y entra al aula, a medida que van llegando los niños se van sirviendo su desayuno, terminan y se van al sector que más les agrada, Esli es un niño muy inquieto, quiere jugar con todos los materiales no respeta que cada uno tienen su lugar; cuando no le permites tira las cosas y se pone a llorar, esto lo hace cuando viene de su casa molesto, porque su mamá no le quiere comprar algo o porque su papá le pegó, trato en lo posible de conversar con él y con su mamá pero hay veces que no entiende y lo sigue haciendo, este día la profesora Yuly trabajó con él y logró controlarlo un poco su temperamento, al oír la canción de guardar los materiales, los niños empiezan a ordenar las cosas en su lugar, empezamos con las actividades permanentes de entrada: hoy hicimos trabajar a Esli en todos los carteles, algunos de los niños se molestaron y me reclamaron porque él doctor hace todo, les expliqué que hoy día él vino con muchas ganas de trabajar y lo quería hacer, me pidió por favor, algunos entienden pero Rooney dijo profesora entonces yo también me portaré mal para que ustedes me saquen a poner los carteles; le hice parar y le entregué un plumón, pedí que dibujará en el cartel del tiempo como veía el día de hoy, y le pedí que no vuelva a decir eso, porque uno tiene que</p> |                                     |                   |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>ser como es y no imitar a los demás, aplaudimos a los dos niños y se fueron a sentar, empecé mi clase con una canción La semillita, hice que los niños se pongan de pie con movimientos lo hicimos, se les veía inquietos, sugerí salir al patio del jardín a una indicación lo hicimos, allí cantamos con movimientos y desplazamientos, volvimos al aula mediante preguntas realizamos los saberes previos:</p> <p>¿Qué dice la canción? ¿Cómo es la semillita? ¿Quién le abrigará a la semilla? ¿De que se alimentará las plantas? ¿Qué sucedería con los seres vivos si no existirá las plantas? ¿Serán importantes? ¿Qué pasa si no habrían plantas?; presentamos diferentes imágenes de plantas de cómo ellos se desarrollan y crecen tiene 5 partes importantes que les permite crecer y convertirse en un hermoso árbol de frutas, mostramos cada uno de sus partes y explicamos la función que cumplen cada uno de ellos; Anhely manifiesta que en su chacra sus plantas solo tienen su raíz, y sus hojas, no tienen tallo, ni flores, son yerbas que su papá lo corta para dar de comer a sus cuyes, intervengo y les respondo que existe una variedad de plantas, unos que son de alimentos para otros animales, otros que dan frutos para que las personas y animales puedan comer y otras plantas que son de adornos; mediante un organizador visual los niños construyen una planta, Raid ubica donde se encuentra la raíz, Leyla donde le corresponde al tallo, Danitza donde está las hojas, Gabriel las flores y Álvaro las frutas, luego, relacionan los conceptos escritos en una nube de colores, les leo y ellos con colocando donde corresponde, terminamos haciendo la lectura de cada uno de sus partes e importancia que tienen, se les entrega una ficha de una planta la consigna es que ellos ubiquen y copien el nombre de la parte que le corresponde pintar y ponen sus nombres y lo colocan en el mural de los trabajos. En el recuento de lo aprendido preguntamos ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Les gustó el tema de hoy? Comenta con sus padres sobre el tema realizado, investiga sobre el ciclo de vida de una planta, recolectar hojas para elaborar el herbario.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**DIARIO DE CAMPO N° 10**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |         |                                  |                  |
|---------------------------------|---------|----------------------------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS  | <b>AULA:</b>                     | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 7-11-13 | <b>HORA:</b>                     | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     |         | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |         |                                  |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |         |                                  |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>   | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|--|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Textualiza: Experiencias, ideas, sentimientos empleando las canciones del lenguaje escrito (Dicta texto a su maestra).</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Llegué a mi I.E. a las 7:45 am, estaba muy contento porque era un día muy especial, era mi cumpleaños, trabajé ese día porque necesitaba quedarme en Huánuco, el siguiente día mis niños cuando llegaban se alegran porque sabía que era mi cumpleaños, uno que otro me entregaba un presente; mis mamás también me felicitaban por mi día, mi Comité de Aula organizó un almuerzo y a nivel que papás me hicieron llegar un presente, es el primer año que me quedo un día así fue tan lindo recibir el aprecio y cariño de las personas con quienes me relaciono todos los días, fue un día muy especial lo considero así, porque me sentí correspondida del sacrificio que a veces hacemos por quedar bien con ellos, aunque dejamos de lado a nuestro hijo fue tan importante.</p> <p>Después de tomar el desayuno los niños se dirigieron a los sectores que más les agrada, jugaron con sus equipos establecidos por ellos mismos, luego graficaron lo que hicieron con tizas de colores en el piso, cada uno hizo un pequeño comentario de lo que realizó, empezamos las actividades permanentes de entrada, cada niño registro de asistencia; la encargada de los plumones marcó con otro color a los niños que no habían llegado, me sorprendí al ver esta acción porque siempre lo hacía con el mismo color; le pedí que me explicará y me respondió: profesora se ve más bonito el cuadro de asistencia, le respondí me parece muy bien y que dicen los demás, todos dijeron que está muy bien; en ese momento me di cuenta que ellos también pueden decidir en la mejora del aula y a veces pensé que no lo pueden hacer; empecé mi sesión programada, mostré siluetas de los</p> |                                     |                   |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>personajes de un cuento, ellos identificaban a cada uno, les relaté el cuento titulado “las flores de Motato”, a medida que les contaba les iban presentando las imágenes, los veían tan concentrados que aumenté episodios creados, luego mediante preguntas ellos respondían: ¿les gustó el cuento? ¿Qué soñó Motato? ¿Quién nos podrá ayudar? ¿Qué hacía Motato con las flores? ¿Qué sintió Motato cuando vio salir de la tierra unos tallos y hojas verdes? ¿De qué color se imaginó Motato que eran las flores? ¿Qué hicieron los animalitos? ¿Qué actitud mostró Motato? ¿les gustaría ser como Motato? ¿Podríamos crear un cuento con estos animalitos?; luego planificamos el texto teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué haremos? Larry dijo una historia de un conejo, Dalia una reina con la tortuga, Raid dijo profesora porque no ponemos otros animales, le respondí: claro podemos hacerlo, a ti que animalito te gustaría hacer tu historia, respondió: a mi gallina, Lita, está bien, como lo haremos, dictando a la maestra, para que lo haremos; para que los niños produzcan textos, coloreo otro papelote y ellos empiezan a dictar cada uno dice de cómo empezar la historia, anoto las diferentes respuestas, Sandrita manifiesta porque no dibujamos en lugar de escribir, le llamé para que me ayude con sus dibujos de lo que nos dictaban; sus compañeros; coloqué otro papelote para hacer la revisión y corrección, leemos nuevamente el texto dictado, si está claro hicimos algunas correcciones y aumentaron más dibujos para que quede mejor nuestro texto; Gabriel levantó su mano y dijo: profesora está bonito nuestro cuento, ahora hay que decorarlo para que se vea mejor, muy bien todos buscaron unas grafías diferentes y adornaron su producción, lo colocamos en un lugar visible para que ellos lo observen; cada equipo sale a leer el texto elaborado por ellos, algunos niños aumentan algunas cosas para mejorar su exposición; qué hicimos ¿les gustó lo que hicimos? ¿Para qué lo hicimos?, en casa verbaliza el texto creado.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**DIARIO DE CAMPO N° 11**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO**

|                                 |                                  |              |                  |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS                           | <b>AULA:</b> | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 12-11-13                         | <b>HORA:</b> | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |              |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |                                  |              |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |                                  |              |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|---|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Desarrolla la noción de número teniendo en cuenta los peces, aves y reptiles.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Ingresé a mi aula a las 7:35 am, estaba lloviendo fuerte, los niños no llegaban, era las 8:30 am y solo tenía 8 niños, esperé un poco y empezaron a llegar uno a uno, comencé mis clases a las 9:00 am, realizando las actividades permanentes de entrada, cada niño registraba su asistencia, luego el control del tiempo, uno de los niños registró el tiempo dibujando una nube pintado de color negro, le pregunté porque lo hice y me respondió que cuando venía de su casa vio que la nube estaba de ese color, luego una niña completó el calendario, sin dificultad sus compañeros ayudaban a colocar el número que seguía, luego inicié mi sesión, no lleve materiales adecuados por confiarme de que ese día ibas a salir al zoológico llovió demasiado imposibilitando mi salida entregando a cada niño unas fichas para q dibuje un animal que le indicaba con el dibujo de un animal (aves, reptiles y peces), ellos a una indicación voltearon y descubrieron que animal era, todos manifestaban lo que describieron mediante preguntas responden ¿Qué hicimos? ¿Qué dibujos observaron en las fichas? ¿Qué animales son? ¿Cómo creen que se les denomina a los animales que tienen plumas? ¿Cómo se les llaman a los animales que respiran bajo el agua? ¿Qué diferencia tienen todos estos animales? ¿Por qué otros motivos se clasificaran así los animales? ¿Qué sucede si sacamos a los peces del agua?, mostramos diferentes siluetas de animales, explicamos la importancia que tiene cada uno y por qué se diferencia uno del otro, por qué se clasifican</p> |                                     |                   |                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>de esa forma, por ejemplo a los animales que tienen plumas y vuelan se les llama aves, están al primer lugar, en segundo lugar ubicamos a los animales que respiran en el agua, allí se encuentran los peces y el tercer lugar se encuentra los animales que se arrastran a ellos se les llama reptiles; luego con los niños realizamos un cuadro de doble entrada donde ellos ubicaran de acuerdo al tipo de animal que le corresponde; Luis manifestó profesora a mi toca una tortuga, donde la ubicaré, y sus compañeros dijeron haremos otro cuadro para él, y dije que este animalito no le podemos considerar en esta clasificación, él está ubicado en otra especie, cada uno colocaba donde le correspondía, estuvieron entusiasmados al poner sus tarjetas al grupo de las aves obtuvo la mayor cantidad de tarjetas los niños contaban uno a uno haciendo en total de 12 tarjetas, el grupo de los peces tuvo 5 tarjetas y el grupo de reptiles tuvo 7 especies allí los niños obtuvieron cada especie, Rooney dijo profesora a mi me gusta más las aves porque sus plumas de diferentes colores, en mi casa tengo unos loritos que saben hablar, Sandrita manifiesta que su papá se va al río a pescar y trae muchos pecados para vender y comer, Alexander dice que en su casa hay bastante lagartijas que le gusta comer las moscas, y los objetivos cada uno dan diferentes versiones, pero pudieron clasificar a los animales según las características que se les indica, luego se les entrega unas fichas del libro de trabajo para poder clasificar y contar los diferentes animales que existen lo encierran en una cuerda y colocan el número que corresponde, luego mediante preguntas contestan ¿Qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Nos gustaría tener estos animalitos? En casa comenta con tus padres lo aprendido.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

## DIARIO DE CAMPO N° 12

### DIARIO DE CAMPO INVESTIGATORIO

|                                 |            |                                  |                  |
|---------------------------------|------------|----------------------------------|------------------|
| <b>EDAD:</b>                    | 5 AÑOS     | <b>AULA:</b>                     | CONEJITOS        |
| <b>FECHA:</b>                   | 13-11-2013 | <b>HORA:</b>                     | 08:00 A 12:30 PM |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>     |            | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |                  |
| <b>DENOMINACIÓN DE PROYECTO</b> |            |                                  |                  |
| <b>CAPACIDAD</b>                |            |                                  |                  |

| <b>HECHOS OBSERVADOS</b>  | <b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b> | <b>CATEGORÍAS</b> | <b>SUB CATEGORÍA</b> |
|---|-------------------------------------|-------------------|----------------------|
| <p><b>CAPACIDAD:</b> Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes de diversos contextos (pocos, cortos y largos)</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Ingresé a mi aula a las 7:45, las madres que prepararon el desayuno me esperaba, porque el gas se había acabado y todavía no habrían la tienda para comprar, preocupadas porque el desayuno no estaba listo y la hora que estaba programada para servir no se iba a cumplir; traté de calmarlas explicando que no habría problemas en cuanto este listo lo serviremos a los niños, no me di cuenta que la mayoría de los niños vienen sin desayunar; llegó la señora del servicio de limpieza al ver esto dijo que no se preocupen profesora mi mamá vive al costado de la cocina, lo iremos a culminar el desayuno, al oír esto sentí un alivio y me hizo reflexionar que debo prever esta situación y organizaré para el próximo año la compra de otro balón, de esta manera no tener ningún percance; llegaron los niños y preguntaban a qué hora van a servir el desayuno, respondí, ya viene esperemos un poco; cada uno escogió un sector a trabajar se organizaron entre ellos, después de un tiempo, entró Raid y dijo el desayuno, sus compañeros se alegraron Gabriel dijo mi barriguita está de hambre, sus compañeros se rieron fuertemente, luego Sandrita dijo que rico profesora esta la quinua, manifesté claro y es bueno para nuestra salud, terminaron y cada uno entregó sus tasas, empezamos las actividades permanentes de entrada, ubicaron las tarjetas del calendario, luego su asistencia finalmente el control del tiempo empecé mi sesión entregando a los niños plastilina para que ellos modelen haciendo culebritas de diferentes magnitudes, ellos disfrutaban haciendo sus trabajos, otros lo ponían como adornos, en el cuello y mano, diferenciaban sus tamaños, mediante preguntas, los niños responden ¿Qué hacemos? ¿Qué diferencia tiene esta culebra con la otra? ¿Son iguales? ¿Por qué son diferentes? ¿Porqué existen magnitudes? (desarrollo de la secuencia de matemática vivencial) (en lo concreto)</p> |                                     |                   |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>mostramos a los niños dibujos de animales que tengan peces largos y otros cortos y ellos observaban muy atentos, Dalia dijo profesora ese pajarito yo ir en mi chacra le gustó comer choclo, Álvaro también manifestó que cuando habrá ido a Lima vio en la playa a un Pelicano, Leyla manifestó que en el zoológico hay estas aves, pero que nunca habrán visto con picos largos, Alexander preguntó: porque les crece el pico tan grande, respondí que de acuerdo a su especie ellos nacen así y se van acostumbrando a vivir de esa manera y tratan de acomodarse a la forma de cómo fueron creados Smith dijo que le dirá a su papá que le compre una ave con pico largo, porque le gustó, en cambio a Greysi no era prefiere a las aves de pico costo como su lorito que tiene en su casa; consolidamos lo aprendido, mediante un organizador visual se les entrega a cada niño una silueta y ellos realizan su ubicación diferenciando de las aves de picos cortos y aves de picos largos, luego cuentan cuando hay en cada grupo y dos de ellos colocan la cantidad en cada grupo.</p> <p>Resultando que hay 4 aves con peces largos y 3 con picos cortos, luego se les entrega su ficha de aplicación, pero antes ellos desglosan una regla hasta el número 9, les pedimos que anidan cada uno de los picos de sus aves que se encuentran en sus fichas fue divertido, todos emocionados lo realizaban cada uno manifestaban el número que resultaba, Greyder dijo que fácil profesora nos podemos llevar con reglas para poder medir otras cosas, ¡Claro! Le respondí, magnifica ideas mañana me comentan lo que hicieron, después dije que escogen dos colores (rojo y verde) de la consigna encerrar las aves de pico largo de rojo y las aves de pico corto de verde, ellos empezaron a hacerlo todos lo hicieron bien, colocaron sus nombres y colgamos en el mural de los trabajos. Les gustó el trabajo de hoy ¿De que se trató el tema de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes aportaron ideas? Comenta con tus padres sobre lo aprendido y dibuja en tu cuaderno otros animales que tengan esos tipos de picos.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Registros del Diario de  
Campo Investigativo de la  
Reconstrucción  
N° 2**

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

|   |   |      |                   |
|---|---|------|-------------------|
| EDAD                                    | 5 AÑOS  | AULA | CONEJITOS         |
| FECHA                                   | /10 / 2014  | HORA | 08:00 a 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR                    | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE  |      |                   |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | JUGUEMOS EN LA TIENDITA DEL AULA  |      |                   |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD                  | Visitamos la Tienda de "Don Raúl"   |      |                   |
| CAPACIDAD                               | ESCUCHA ACTIVAMENTE, mensajes en distintas situaciones de interacción oral.                   |      |                   |
| INDICADOR                               | Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido. |      |                   |
| PRODUCTO                                | Organización de los niños y expresiones verbales  |      |                   |

**SUSTENTO TEÓRICO: TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL**

| REGISTRO DE DATOS                                  |  | CATEGORIAS SUB CATEGORIAS  |
|--|--|--|
| <p><b>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</b></p>         | <p>Inicié mis labores dando la bienvenida a los niños y niñas quienes se ubicaron en los sectores de trabajo para desarrollar la hora del juego libre en los sectores respetando la secuencia metodológica y realizando la Planificación donde se formaron en semicírculo y dialogamos el momento que vamos a realizar, escogen en qué sector jugar teniendo en cuenta las normas de convivencia y se organizan agrupándose por afinidad para realizar su juego y mientras ellos iban jugando llegó Yeniffer con dolor de estómago y Dayana dijo que le diéramos el jarabe que está en el botiquin para que pueda jugar y Leonel dijo que se siente al lado de la maestra para que se sane y pueda jugar, se pusieron a ordenar los materiales en sus respectivos lugares utilice diversas estrategias y al realizar la socialización verbalizan organice juegos y cuando le pregunté a la niña que estaba delicada cómo se sentía ella dijo "feliz porque mis amigos me atendieron" y cuando realizaron la representación gráfica Jansen dibujo a la maestra atendiendo a jeniffer y luego socializó con sus demás compañeros y Oliver replicó "yo también le dibuje", en ese instante observé que mis estudiantes son solidarios con sus amigos y amigas y más aún cuando alguien lo necesita.</p> <p>Luego de realizar las actividades de rutina del uso de los carteles: Asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, etc. Pase al desarrollo de la sesión de aprendizaje que planifique previamente considerando todos los procesos pedagógicos, la capacidad, el indicador y especialmente los intereses de mis estudiantes donde he previsto de materiales que voy a utilizar en la ejecución de mi sesión de aprendizaje.</p> <p>La actividad del día lo inicié diciendo a mis niños que vamos a empezar con la dinámica de la frutera, se les dice a cada niño en su oído el nombre de una fruta al sonido de una palmada la maestra menciona que quiere comprar una canasta de plátanos y todos los niños que son plátanos se agrupan y son comprados por la frutera, y así las demás frutas, de esa manera se llegan a agrupar y Angely dice que ella no quiere jugar cuando le pregunte porque no quería jugar y me dice porque ella quería ser la compradora de frutas y entonces asume el papel de compradora y se pudo integrar en el juego y posteriormente se formulan las preguntas tales como: ¿de qué se trató el juego?, ¿dónde venden las frutas?, y Cosme responde: en el mercado y seguimos preguntando y los otros productos como arroz, jabón, fideos, ¿dónde los compran?, a lo que Jansen responde: en la tienda yo tengo mi tienda. Preguntamos a los niños si quisieran visitarla y todos en conjunto dijeron que sí, y Diyando manifiesta que podemos visitar la tienda de Jansen porque vende de todo. Joseph dijo que no podemos ir allá porque es peligroso porque</p> | <p>Momento del juego libre en los sectores</p> <p>Rutinas</p> <p>Planificación de la sesión de aprendizaje</p> <p>PROCESOS PEDAGOGICOS</p> <p>MOTIVACION</p> |
| <p><b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</b></p> |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>tenemos que cruzar, es entonces cuando les propongo cómo podemos salir y cuál de las bodegas está más cerca de la institución y todos decían que la bodega que está cerca al colegio y fue así que salimos a la visita organizados en filas, para hacer las preguntas respectivas y recordando los acuerdos tomados antes de salir como son: no correr, no empujar a los amigos y hacer las preguntas respetando a los demás.</p> <p>Todos los niños se mostraban con mucha expectativa ya que les emocionaba salir con sus amigos y amigas. Cuando llegaron a la bodega, todos a una sola voz saludaron al dueño del local y mediante preguntas ¿Cómo se llama usted? ¿Cuál era el nombre de su bodega? y fue ahí donde les recordé que se tenían que ordenar y levantar la mano para preguntar y todos tenían que cumplir los acuerdos tomados en el aula. Angely después pregunta ¿cómo se llama su bodega? y la señora dijo: Bodega "DON RAUL ", y m pregunta ¿por qué le puso ese nombre? y el Sr . Responde que lo puse porque así se llamaba su Papà. ¿Qué productos vende? Pregunto Maria Fernanda, y así preguntaron los niños como ¿Cuánto tiempo tiene su tienda?, ¿Qué productos vende para cocinar y golosinas?, a lo que Don Raül describió y los niños seguían preguntando y es cuando Josue que es un niño que no participa mucho dice que él también debía preguntar y le dice Sr., ¿vende carne?, y el Señor responde que no, no hay quien atienda, Samuel interviene diciendo que nosotros debemos hacer nuestra bodega en el jardín y es donde todos vuelven al aula y dialogan que cómo podemos hacer la bodega en el salón.</p> <p>Retornamos a nuestra aula.</p> <p>Escribimos todos los productos que hay en la tienda; los niños dictan y la maestra escribe.</p> <p>Realizan su organizador visual dibujando en la pizarra y ellos escriben diciendo: LA BODEGA ESTA ORDENADO SEGÚN LOS PRODUCTOS: GOLOSINAS, GASEOSAS, DETERGENTES, FRUTAS Y DIEGO DICE QUE TODO LO QUE ES FIDEO, ASUCAR, ARROZ, ACEITE, ATUN ESO SE LLAMA ABARROTOS.</p> <p>Entregamos a cada niño su ficha de aplicación para que dibujen y pinte lo que más le gusto de esta actividad. Luego describen lo que han dibujado con sus propias palabras.</p> <p>Casi todos realizaron sus dibujos con mucho entusiasmo y dialogando lo vivido en esta visita y Maria que es una niña poco comunicativa dibujaba y me iba contando diciéndome</p> <p>Que su bodega esta ordenado. Terminado los dibujos lo expusieron en la pizarra y se observaba la libertad que tuvieron los niños para expresar mediante sus dibujos. Y es donde voy aplicando la lista de cotejo del día y paralelamente se formuló las interrogantes para que los niños manifiesten lo que han aprendido. ¿Qué hemos hecho?, ¿Cómo lo hemos hecho?, ¿Para qué lo hemos hecho? Y todos respondieron y es donde quede muy fortalecida ya que todo lo realizado el día de hoy fue significativo para mis estudiantes y donde se observa que ellos fueron los propios constructores de sus aprendizajes y que eso viene a ser mi nueva propuesta.</p> <p>La realización de esta actividad me llevo realizarlo más tiempo de lo previsto para poder lograr los aprendizajes esperados por lo significativo del caso y la cantidad de niños que tengo a cargo que hoy asistieron 27 niños y niñas y esperar que todos logren su aprendizaje previsto.</p> <p>Luego de haber participado en el recreo se pasó a desarrollar la actividad de grafico plástico que la actividad fue la técnica de dátilo pintura y todos presurosos retornaron al aula y cuando participábamos de la asamblea recordando las normas de convivencia para este momento y es donde están</p> <p>Explorando los materiales y se les presentamos lápices de colores, crayolas y témperas y les preguntamos con qué les gustaría trabajar hoy y casi todos eligen las témperas y se procede al desarrollo de la actividad ponen huellitas de colores en la hoja en blanco creando sus dibujos libremente y contentos uno a uno presentaban sus obras de arte y lo ponemos los trabajos formando un panel y</p> | <p>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS</p> <p>Organización de los niños y formación de equipos.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>NUEVO</p> <p>CONOCIMIENTO</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Construcción del aprendizaje .</p> <p>Aplicación de lo aprendido</p> <p>Evaluación e instrumentos de evaluación</p> <p>Aprendizajes significativos.</p> |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>dialogamos sobre sus experiencias vividas durante el momento trabajado y Edwar decía que le gusta venir al jardín ahora más que antes porque todo es divertido y Jansen lo completa diciendo es fantástico trabajar así y todo eso me llena de satisfacción porque creo que hay mejoras en mi practica pedagógica.</p> | <p>Actividad grafico plástica</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>.</p> |
|--|---|---|



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónViceministerio  
de Gestión PedagógicaDirección General  
de Educación Superior y  
Técnico ProfesionalDirección  
de Educación Superior  
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL  
HERMILIO VALDIZAN**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02**

|  |  |             |  |
|--|--|-------------|--|
| <b>EDAD</b>                                    | 5 AÑOS   | <b>AULA</b> | CONEJITOS  |
| <b>FECHA</b>                                   | /10 / 2014   | <b>HORA</b> | 08:00 a 12:00 p.m  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>                    | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE   |             |  |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> | JUGUEMOS EN LA BODEGA  |             |  |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>                  | Recolectamos etiquetas de los productos de la bodega.  |             |  |
| <b>CAPACIDAD</b>                               | UTILIZA, expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.   |             |  |
| <b>INDICADOR</b>                               | Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual (forma, color y tamaño).   |             |  |
| <b>PRODUCTO</b>                                | Agrupación de etiquetas por semejanzas.  |             |  |
| <b>REGISTRO DE DATOS</b>                       |  |             | <b>CATEGORIAS SUBCATEGORIAS</b>  |
| <b>CAMBIOS O MEJORAS RESERVADAS</b>            | <p>Recibo a los niños siendo las 8 de la mañana con emotividad y entusiasmo. Cada niño y niña procede a ubicarse en el sector que le gustaría jugar el día de hoy, cumplen con todos los procesos de la hora del juego libre como son la planificación teniendo en cuenta las normas de convivencia, luego se organizaron agrupándose en equipos de 6, teniendo la consigna que deben de compartir los juguetes y respetar los espacios de juego de los niños.</p> <p>Se procede a realizar las actividades de rutina y pasan a lavarse las manos y usar los servicios higiénicos.</p> <p>Al llegar a mi aula me paré en la puerta para recibir a los niños y niñas con un beso y diciéndoles palabras bonitas para ellos.</p> <p>Desarrollé la sesión de aprendizaje considerando del día siendo el título <b>recolectamos etiquetas de diversos productos</b>. Se dio inicio con la motivación donde realicé mi entrada con una caja de diversos productos haciendo de vendedora, donde todos los niños muy sorprendidos querían comprar y se puso una mesa en el medio donde la vendedora que era yo simulaba acomodar los productos para vender y los niños querían comprar y les pregunte que si en el aula hay un lugar para ubicar todos mis productos. Y todos señalaban el espacio vacío que se encontraba en el aula con algunos taquilleros que previamente ya lo había previsto tener con la intención de implementar esta técnica, es cuando formulo las interrogantes ¿Qué hemos hecho?, ¿A qué personas representé? Y ellos respondieron: "a la vendedora", ¿Qué cosas tenía para vender?, ellos respondieron: "azúcar, arroz, fideos, aceite, leche, legía, jabón líquido" y todos estos productos ¿Dónde lo encontramos? Y Lenin dijo en la tienda y Jansen dijo en mi bodega hay muchas cosas para vender y es allí cuando le pregunto quién vende en su bodega y cómo se llama y Diego dijo se llama Multiservicios Coquito, ¿Qué productos más hay en una bodega?, ¿Dónde más podemos comprar los productos que no hay en una bodega?, Katzumi dijo; "en el mercado". Luego se pide a los niños las envolturas que han traído de casa y todos los equipos de trabajos sacaron y socializaron comparando, compartiendo y los que no han traído buscaban la forma de cumplir con la tarea asignada y de esa manera solucionan la dificultad de contar con una envoltura como son: Maria, Roy, Yeira, y otros. Y donde Edwar, quien vive cerca al jardín, se acordó que tenía sus empaques y me</p> |             | <p><b>Juego libre en los sectores</b></p> <p><b>Actividades de rutina Bienvenida a los niños</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <p><b>Recuperación de saberes previos</b></p> <p><b>Conflicto cognitivo</b></p> <p><b>Recursos o materiales</b></p> <p><b>Nuevo conocimiento</b></p> |
| <b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS RESERVADAS</b>    |  |             |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>dijo que se había olvidado y pidió permiso para ir a traer y volvió rápido, así cumplió con su tarea. Creo que para otra ocasión debo prever que los niños cumplan sus encargos y recordarle al ingresar con sus padres y que la tarea asignada era traer envolturas de la casa.</p> <p>Luego los niños exploraron describieron las diversas envolturas que trajeron libremente y luego la maestra pidió que clasificaran de acuerdo a las tarjetas que se presentó en la pizarra, que fueron golosinas, abarrotes, detergentes. Hago mi reflexión en cuanto al término que he utilizado en detergentes es inadecuado debería de haber sido útiles de limpieza. Para las sesiones posteriores debo tener cuidado en escribir los términos referentes al tema.</p> <p>Y todos los niños ubicaron en sus respectivos lugares, donde José Rodolfo se equivocó en poner el arroz en detergentes, lo cual pregunte si estaba bien lo que estaba haciendo y Jaime ayudo a José a ubicar correctamente el producto en los abarrotes. Luego pedí a los niños que poco intervienen tales como Cosme, Yenifer, Leonel, Dayana y Joseph a ubicar los productos que traje para motivar y de esa manera podía ir observando su ubicación adecuada y mi satisfacción era grande cuando observaba lo que realizaban y todos pudieron hacerlo expresando con sus propias palabras.</p> <p>En el momento de la aplicación se brindó tempera los colores básicos para poder dibujar lo que más les gusto de la actividad y todos querían pintar con sus manos y como hoy día no había agua en la institución se les dijo como podríamos pintar e interviene Jacqui diciendo pintemos con pinceles y todos aceptaron y se pusieron a dibujar en equipos de 4 durante la representación también combinaban los colores para que representan lo que vivenciaron durante el desarrollo de la actividad. Luego exhibieron sus trabajos en los murales en las paredes externas del aula y verbalizaron lo que realizaron y cada equipo defendía su punto de vista. La sesión duró más tiempo de lo normal que fue de 60 minutos debido a que todo el proceso pedagógico se desarrolló y se cumplió con todo ya que es una actividad vivencial el cual se requiere de más tiempo ya que es significativo y de interés de los niños y niñas. Los niños de acuerdo a la responsabilidad que tienen por día repartieron tempera: Jemerson, Levi; hojas: Luz y Yomaira; pinceles: Diyando, recalco que cada niño cambia su responsabilidad diariamente.</p> <p>Luego, al regresar del recreo realizamos la actividad psicomotriz ¿DE QUIÉN ES ESTO? Y también se logró realizar la secuencia metodológica dando inicio con la asamblea donde se agruparon los niños cumpliendo los acuerdos y les expliqué de qué se trata el juego. Donde al realizar la expresividad motriz les pido a los padres de familia que envíen diferentes tamaños de medias. Al extremo del patio habrá tres cajas cada una tendrá un cartel que dirá: grande-mediano-pequeño. Pedimos a los niños que den 7 vueltas en ronda y de allí a la voz de medias, corran y coloquen todas las medias donde corresponde; el niño o niña que se equivoque tendrá un castigo que era cantar o bailar, se le daba la opción a escoger una de las dos opciones y en la representación gráfica dibujamos lo que más nos gustó de la actividad realizada y al final nos sentamos en círculos todos y comentamos lo que hicimos.</p> | <p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p><b>Equipos de trabajo Aprendizaje significativo</b></p> <p><b>Actividad de psicomotricidad</b></p> |
|--|---|---|

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

|              |              |             |                   |
|--------------|--------------|-------------|-------------------|
| <b>EDAD</b>  | 5 AÑOS       | <b>AULA</b> | Conejitos         |
| <b>FECHA</b> | 17/09 / 2014 | <b>HORA</b> | 08:00 a 12:30 p.m |

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

|  |  |             |                   |
|--|--|-------------|-------------------|
| <b>EDAD</b>                                    | 5 AÑOS   | <b>AULA</b> | Conejitos         |
| <b>FECHA</b>                                   | 17/09 / 2014   | <b>HORA</b> | 08:00 a 12:30 p.m |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>                    | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE   |             |                   |
| <b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> | “ <b>NOS ORGANIZAMOS PARA REALIZAR PEQUEÑOS EXPERIMENTOS</b> ”   |             |                   |
| <b>TITULO DE LA ACTIVIDAD</b>                  | Disolviendo sustancias   |             |                   |
| <b>CAPACIDAD</b>                               | Explica fenómenos de la realidad utilizando conceptos, leyes, principios, teorías, modelos científicos |             |                   |
| <b>INDICADOR</b>                               | Identifica las diversas formas en que se combina el agua y explica los cambios que experimenta.        |             |                   |
| <b>PRODUCTO</b>                                | Niños investigadores, indagadores, elaboran pequeños experimentos                                      |             |                   |

### REGISTRO DE DATOS

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>DESCRIPCIÓN DE LOS MEDIOS:</b> Se inicia la elaboración de la clase a las 9:15 a.m. luego de haber jugado, durante el juego libre en los sectores, en ese momento la maestra presenta ante los niños y niñas, algunos me reconocieron y me llamaron por mi nombre, casi la mayoría son nuevos, la cantidad de 36, lo cual es mucho para una sola maestra, la cual descuida en algunos momentos.</p> <p>La maestra presenta los tubos de ensayo, en donde forma grupos por mesa de 2 acogiendo a 9 niños en cada mesa, luego la maestra explica qué van a hacer, o qué pueden hacer con el material, algunos niños dijeron que pueden echar agua, detergente, tierra, en eso presento la botella de aceite, describiendo las características y luego por cada grupo llamo a sus coordinadores para que en cada tubo echemos aceite, luego en un vaso echo agua para echar en el tubo que está con aceite, la maestra pregunta qué está pasando, cuando uno de los niños empezó a agitar y un niño gritó que se está volviendo blanco, en ese momento todos empezaron a agitar, luego les pidió que dejaran de agitar y observemos qué sucede, se está volviendo de dos colores: amarillo y blanco, en eso la maestra preguntó por qué se está volviendo de dos colores, Samuel contestó porque el aceite es de color amarillo y el agua está abajo, la niña Jenifer dijo porque se mezcla el aceite con agua, luego la maestra pregunta :¿se mezcla todo?; todos dijeron no, pero la maestra debió explicar sus propiedades del aceite y del agua y por qué no se mezcla, lo cual no lo hizo para la siguiente sesión debe tener en cuenta los procesos pedagógicos en el desarrollo de una sesión de experimentos.</p> <p>Luego un niño empezó a dibujar en sus hojas de trabajo lo que hicieron con todo el experimento, donde la maestra escribió el título de la actividad “Líquidos mágicos” y preguntándole qué más dibujó escribiéndole su nombre a cada dibujo.</p> <p><b>FORTALEZAS:</b> La maestra cuenta con su programación diaria planificada, pero no relacionado al título de su proyecto.</p> <p>La maestra propicia una actividad significativa porque participaron los niños durante el proceso, propiciando expectativa por ser un experimento del agua y el aceite.</p> <p><b>DEBILIDADES:</b> Cumplir la secuencia de su sesión de aprendizaje planificada para el día martes 2 de septiembre y dar el nuevo conocimiento de por qué no se mezcló el agua con el aceite.</p> <p>No se hizo la conclusión que es uno de los procesos de indagación.</p> <p><b>SUGERENCIAS:</b> Tener la sistematización de su sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos de indagación o experimentación, relacionado al proyecto de aprendizaje.</p> <p><b>COMPROMISOS:</b> Para la siguiente visita me comprometo a tener en cuenta la propuesta pedagógica alternativa con mis sesiones que voy a ejecutar el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar teniendo en cuenta la propuesta pedagógica alternativa.</li> <li>• Elaborar las sesiones como resultado de esta planificación.</li> </ul> |
|--|--|

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04                          |   |      |                   |
|--|---|------|-------------------|
| EDAD   | 5 AÑOS  | AULA | CONEJITOS         |
| FECHA  | 17/09 / 2014  | HORA | 08:00 a 12:30 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR   | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE  |      |                   |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN                      | <b>NOS ORGANIZAMOS PARA REALIZAR PEQUEÑOS EXPERIMENTOS “</b>  |      |                   |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD                                       | Jugando con sus sombras   |      |                   |
| CAPACIDAD  | Autonomía<br>Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.  |      |                   |
| INDICADOR  | Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés al jugar con su sombra.  |      |                   |
| PRODUCTO   |   |      |                   |
| REGISTRO DE DATOS  |   |      |                   |
| <b>CAMBIO<br/>O<br/>MEJORA<br/>S<br/>RESERVA<br/>DAS</b>     | <p>Hoy vamos a jugar con nuestras manos haciendo diferentes movimientos. Pregunte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde están sus manos?, ¿Cómo son?, ¿Para que las usamos?, Escuchando sus comentarios proponemos realizar un experimento que les permita explorar con sus manos. Acordando con los niños y niñas las normas para organizar la actividad.</li> </ul> <p>Previamente forramos las mesas con papel y luego organizamos a los niños en equipos de trabajo. Se coloca en el centro de la mesa los siguientes materiales: tazas medidores, coladores, embudos, un taper de boca ancha conteniendo los materiales, para que jueguen y exploren de manera libre descubriendo diversas acciones como: colarla, pasarla de un recipiente a otro directamente y /o con ayuda del embudo.</p> <p>Ahora trabajamos con nuestras manos, observamos detenidamente las exploraciones que realizan los niños luego de un tiempo motivo a que el grupo observe alguna en específica, para que luego lo realicen.</p> <p>Motivamos a que comenten sus observaciones preguntando: ¿Qué están explorando en sus manos?, ¿Cómo es?, ¿Qué sientes?, ¿Por qué creen que pasa por el embudo y el colador?, ¿Por dónde pasa más rápido? Dialogando luego comentamos luego concluimos que los granos presentan una textura áspera, que puede pasar de un recipiente a otro directamente y con el embudo, mas no con el colador.</p> <p>Se les entrega una cartulina, cada niño elige un color de tempera y con ayuda vierten un chorro sobre su cartulina. Luego coloca un puñado de grano sobre la tempera y lo mezcla.</p> <p>Motivamos a que libremente exploren y esparzan la mezcla para la cartulina con ayuda de sus manos, finalmente muestran su trabajo.</p> |      |                   |
| <b>SITUACIONES<br/>PROBLE<br/>MÁTICAS<br/>RESERVA<br/>DA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te gusto lo que realizaste?, ¿Qué exploraste con tus manos?, ¿Qué texturas sentiste?</li> <li>• En casa dialogan sobre el experimento realizado.</li> </ul>   |      |                   |

CATEGORIAS SUB CATEGORIAS

| I. DATOS INFORMATIVOS  |   |                                  |                 |       |                    |   |             |
|--|---|----------------------------------|-----------------|-------|--------------------|---|-------------|
| PROFESORA PARTICIPANTE   |   | ELIZABETH CECILIA RETTIS INFANTE |                 |       |                    |   |             |
| I.E  | N° 357  | NIVEL                            | Inicial         | EDAD  | 5 años             | SECCION   | "Conejitos" |
| PROVINCIA  | Leoncio Prado   | DISTRITO                         | M.D.B           | LUGAR | Cayumba            |   |             |
| N° DE VISITA   |   |                                  |                 | FECHA | 06 de Nov del 2014 |   |             |
| HORA DE INICIO   | 9:45 am   |                                  | HORA DE TERMINO |       | 10:30 am.          |   |             |
| II. ESTRUCTURA   |   |                                  |                 |       |                    |   |             |
| SESION DE APRENDIZAJE: Secuenciando los animales salvajes                      |   |                                  |                 |       |                    |   |             |
| CAPACIDADES:<br>Matematiza, representa, comunica, elabora, utiliza y argumenta |   |                                  |                 |       |                    |   |             |
| FASES  | HECHOS  |                                  |                 |       |                    | DATOS RELEVANTES  |             |
| DESCRIPTIVA  | <p>Llegué a la I.E saludé a los niños luego de su desayuno nos reunimos en un círculo y comunicamos el propósito de la clase que vamos a realizar. Recordamos las normas de convivencia. Salimos al patio nos sentamos uno al lado del otro, colocándose en el lugar que les corresponde, ejemplos: Niño-niña ,niño-niña, así sucesivamente formamos secuencias con los niños, luego pedimos que se desplacen de un lugar a otro, al sonido de la pandereta, Leonel dijo Profesora mejor usa tu silbato le respondí en esta ocasión lo haremos con el instrumento presentado pedimos que los niños se paren y las niñas se quedan sentadas Yenifer se cayó al quererse sentarse; los niños se acercaron a verla pero no pasó nada fue solo un susto Luego entregamos un títere de animales domésticos a cada niño que emoción cada uno escogía el animal que más le agrada ¿A qué jugaremos? Samuel dijo que cada niño salten como el animalito que le toco ¿Cómo jugaremos? Yeira dijo saltando, corriendo ¿Dónde jugaremos? Diana respondió en el patio ¿Cómo nos ubicaremos? Los niños respondieron de acuerdo al animal que le toco ¿Qué haremos con los títeres? Haciendo uso de tablas graficas agrupamos a los niños invitándoles a completar dicho cuadro. Los estudiantes comunican a sus demás compañeros lo que han representado en sus trabajos. Luego les mostré un sobre y les dije que era mágico y de ella sacaremos un letrero donde dice: "Secuencias con animales salvajes" Entregamos a los niños títeres de animales salvajes a cada uno para que jueguen libremente, luego les dije les gustaría realizar secuencias con sus títeres de animales entregados, ¿Cómo podemos secuenciar a los animales salvajes Luego les mostré una caja de sorpresa y cada niño recibe el material con lo que va secuenciar ¿Cómo se realiza una secuencia? ¿Qué colores tienen? ¿Los podemos contar? ¿Todos tienen el mismo tamaño? ¿Qué es secuenciar?</p> <p>Los niños de manera ordenada comunican sus estrategias para darle solución a la pequeña pregunta plantada, copiamos en un lugar visible las soluciones al problema dejando este durante toda la actividad. Los niños realizan las secuencias de acuerdo a la consigna que se les indica, primero de manera libre y luego dirigida ¿Hay la misma cantidad de figuras en cada equipo? ¿Todos son del mismo color? ¿Para qué nos servirán conocer las secuencias? ¿Cómo podemos utilizar las secuencias?, Copie las respuestas de los estudiantes en el mismo papelote que se escribió las primeras respuestas.</p> <p>Luego por equipos de trabajo exponen su trabajo explicado las acciones realizadas para la resolución del problema planteado. Los estudiantes verbalizan la secuencia teniendo en cuenta el patrón de referencia. Los estudiantes en una ficha grafica dibujan continuando la secuencia según el patrón.</p> |                                  |                 |       |                    | <p>Saludo</p> <p>Sesiones de aprendizajes</p> <p>Motivación</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Nuevo conocimiento</p> <p>motivación</p> |             |
| REFLEXIVO  | Los cambios que pude ver en mi practica pedagógica es que he podido mejorar y manejar la secuencia didáctica, y así pude llegar al propósito de la sesión de clases, y mis niños estuvieron tranquilos y cómodos en el aprendizaje  |                                  |                 |       |                    |   |             |
| INTERVENTIVO   | Mi intervención es de guía y facilitadora, cuando los niños tenían algunas dificultades para agruparse, así entendieron el propósito de la agrupación en cualquier situación planteadas que se le problematizo en la clases   |                                  |                 |       |                    |   |             |
| COMPROMISOS  | Desarrollen estrategias más pertinentes y el manejo de las mismas en el en el proceso de aprendizaje de mis niños   |                                  |                 |       |                    |   |             |
| OBSERVACIONES  | Observe que 3 niños del aula todavía no toman atención por distraerse con cierta regularidad.   |                                  |                 |       |                    |   |             |

**ANEXO N° 03:  
Instrumentos de  
Investigación**

## FICHA DE OBSERVACIÓN

**NOMBRES :** LEONEL RODRIGUEZ CABALLERO

**EDAD :** 5 años

**FECHA :** 01/10/14

**AV:** Realiza el aspecto planteado en la sesión algunas veces en la sesión.

**N:** No realiza el aspecto planteado en la sesión.

**S:** Ha logrado desarrollar plenamente la sesión planteada.

### ASPECTOS A OBSERVAR

| <b>1.- EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON SU CUERPO</b>   | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b>                 |
|---|----------|-----------|----------|--------------------------------------|
| 1.1 Sus movimientos son coordinados.  | X        |           |          |                                      |
| 1.2 Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.   |          | X         |          | Por su edad no adquiere coordinación |
| 1.3 Realiza juegos persecuciones, escondidas, construir y destruir.   |          |           | X        |                                      |
| 1.4 Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.).   |          |           | X        |                                      |
| 1.5 Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.  |          | X         |          |                                      |
| 1.6 Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.  |          |           | X        |                                      |
| 1.7 Realiza la representación gráfico plástica (dibujo, construcción) con seguridad.  |          | X         |          |                                      |
| <b>2.- EL NIÑO EN RELACIÓN CON LOS DEMÁS</b>  | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b>                 |
| 2.1 Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.   |          |           | X        |                                      |
| 2.2 Acepta las propuestas de sus compañeros.  |          | X         |          |                                      |
| 2.3 Se relaciona con el adulto de manera armónica (sin provocaciones o demandas).   |          | X         |          |                                      |
| <b>3.- EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL</b>  | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b>                 |
| 3.1 Comparte su espacio con los demás.  |          | X         |          |                                      |
| <b>4.- EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS</b>   | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b>                 |
| 4.1 Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.  |          |           | X        |                                      |
| 4.2 Utiliza los objetos con impulsividad hacia sí mismo como hacia los demás.   |          | X         |          |                                      |
| 4.3 Utiliza los objetos creativamente.  |          | X         |          |                                      |
| 4.4 Manipula objetos con una intención.   |          | X         |          |                                      |
| 4.5 Le es fácil dejar el objeto que usa.  | X        |           |          |                                      |
| <b>5.- EL NIÑO EN RELACIÓN CON SU CUERPO</b>  | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b>                 |
| 5.1 Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término. | X        |           |          |                                      |

## FICHA DE OBSERVACIÓN

**NOMBRES : JOSEPH CASSALLA ORIZANO**

**EDAD : 5 años**

**FECHA : 06/10/14**

**AV:** Realiza el aspecto planteado en la sesión algunas veces.

**N:** No realiza el aspecto planteado en la sesión.      **S:** Ha logrado desarrollar plenamente la sesión planteada.

### ASPECTOS A OBSERVAR

| <b>1.- EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON SU CUERPO</b>   | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b> |
|---|----------|-----------|----------|----------------------|
| 1.1 Sus movimientos son coordinados.  |          |           | X        |                      |
| 1.2 Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.   |          |           | X        |                      |
| 1.3 Realiza juegos persecuciones, escondidas, construir y destruir.   |          |           | X        |                      |
| 1.4 Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.).   |          |           | X        |                      |
| 1.5 Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.  |          |           | X        |                      |
| 1.6 Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.  |          |           | X        |                      |
| 1.7 Realiza la representación gráfico plástica (dibujo, construcción) con seguridad.  |          |           | X        |                      |
| <b>2.- EL NIÑO EN RELACION CON LOS DEMÁS</b>  | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b> |
| 2.1 Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.   |          |           | X        |                      |
| 2.2 Acepta las propuestas de sus compañeros.  |          |           | X        |                      |
| 2.3 Se relaciona con el adulto de manera armónica (sin provocaciones o demandas).   |          |           | X        |                      |
| <b>3.- EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL</b>  | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b> |
| 3.1 Comparte su espacio con los demás.  |          |           | X        |                      |
| <b>4.- EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS</b>   | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b> |
| 4.1 Escoge y manipula los objetos por iniciativa propia.  |          |           | X        |                      |
| 4.2 Utiliza los objetos con impulsividad hacia sí mismo como hacia los demás.   |          |           | X        |                      |
| 4.3 Utiliza los objetos creativamente.  |          |           | X        |                      |
| 4.4 Manipula objetos con una intención.   |          |           | X        |                      |
| 4.5 Le es fácil dejar el objeto que usa.  |          |           | X        |                      |
| <b>5.- EL NIÑO EN RELACIÓN CON SU CUERPO</b>  | <b>N</b> | <b>AV</b> | <b>S</b> | <b>Observaciones</b> |
| 5.1 Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término. |          |           | X        |                      |

# LISTA DE COTEJO

| Descripción<br>Nombres | Comparten los materiales |    | Se ubica arriba abajo |    | Se ubican delante detrás |    |
|------------------------|--------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------|----|
|                        | SI                       | NO | SI                    | NO | SI                       | NO |
| .LEUNEL                |                          | X  |                       | X  |                          | X  |
| ANGELY                 | X                        |    | X                     |    |                          | X  |
| SAMUEL                 | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| JEMERSON.              |                          | X  |                       | X  |                          | X  |
| LEVI                   | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| OLIVER                 |                          | X  | X                     |    | X                        |    |
| LEONEL.                | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| JOSEPH                 | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| EDWAR                  | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| COSME                  | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| YENIFER                | X                        |    | X                     |    |                          | X  |
| DYANDO                 | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| JOSUE                  | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| DAYANA                 |                          | X  |                       | X  |                          | X  |
| JANSEN                 | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| LUZ MARIA              | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| KATZUMI                | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| YEIRA.                 | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| LEONEL                 | X                        |    | X                     |    | X                        |    |
| YOMAIRA                | x                        |    | X                     |    | X                        |    |

**OTROS**

## Sistematización categorial de la Deconstrucción

| CATEGORIA              | SUBCATEGORIA   |
|------------------------|--|
| <b>PLANIFICACION</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Programación Anual</li><li>• Programación de Unidades Didácticas</li><li>• Programación de Sesiones de aprendizaje</li></ul>   |
| <b>EJECUCION</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivación</li><li>• Rescate de los saberes previos</li><li>• Construcción de los nuevos aprendizajes</li><li>• Aplicación de lo aprendido</li><li>• Metacognición</li></ul> |
| <b>EVALUACION</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación formativo</li><li>• Evaluación certificadora</li></ul>  |
| <b>ESTILO DOCENTE</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expositivo</li><li>• Dirigido</li></ul>  |
| <b>ACTITUD DOCENTE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tolerante</li><li>• Empática</li></ul>   |

### Recurrencia en fortalezas y debilidades de la Deconstrucción

| FORTALEZAS   | DEBILIDAD  |
|--|--|
| La programación anual se elaboró en función de los resultados obtenidos por los estudiantes en el mes de diciembre (Diario de campo N° 1 del 13 de setiembre de 2013). | En la programación anual, se necesita reajustar las competencias y capacidades a partir de los resultados de la evaluación de inicio (Diario de campo N° 1 del 13 de setiembre de 2013).                               |
| Las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje se elabora oportunamente ((Diario de campo N° 1 del 20 de setiembre de 2013).  | No se considera los intereses de los estudiantes   |
| Recojo los saberes previos a partir de la lluvia de ideas (Diario de campo N° 5 del 13 de octubre de 2013).  | Las estrategias de motivación considerados no son pertinentes  |
| Hago uso de material concreto para que mis niños construyan su aprendizaje. (Diario de campo N° 7 del 15 de octubre de 2013).  | No aplico estrategias pertinentes  |
| Realizo dinámicas y cantos durante la sesión de aprendizaje  | Las estrategias que utilizo para que los niños intercambien ideas y lleguen a acuerdos respetando los turnos para hablar no son las adecuadas, toda vez los niños no respetan ni escuchan la opinión de sus compañeros |
| Los niños son creativos en la realización de sus trabajos  | Las estrategias que utilizo para que los niños intercambien ideas y lleguen a acuerdos respetando los turnos para hablar no son las adecuadas, toda vez los niños no respetan ni escuchan la opinión de sus compañeros |
| Promuevo un clima afectivo en el aula  | Hay cierta limitación para promover que los niños pregunten sobre algo que desconocen o no han comprendido   |
| La evaluación es permanente con las fichas de aplicación.  | Tengo dificultades para promover que los niños expresen sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias y deseos  |

Fuente: 12 diarios de campo 2013

## Sistematización Categrorial de la Deconstrucción

| FORTALEZAS  | DEBELIDADES  | CATEGORIA           | SUB CATEGORIA                     | TEORIA IMPLICITA  |
|---|--|---------------------|-----------------------------------|---|
| Siempre estoy buscando como realizar las motivación                                     | No siempre me resulta la motivación que realizo.   | motivación          | Motivación cíclica                | La motivación es muy importante que se deba propiciar en los niños para mantener atento durante la actividad pedagógica y su aprendizaje sea significativo. |
| Planifico con anterioridad que voy a realizar y como despertar el interés en mis niños. | Despertar el Interés no me es fácil no tomo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de mis niños.          | Secuencia didáctica | Procesos pedagógico               |   |
| Elaboro con anterioridad mis Unidades y sesiones de aprendizaje                         | Proceso pedagógico no sigo la secuencia metodológica y no realizo la construcción adecuada del conocimiento.     |                     |                                   |   |
| Preparo con anterioridad los materiales.  | Los materiales que elaboro no son los adecuados y no son motivadores ya que son pequeños y no tiene mucho color. | Materiales          | Estructurados<br>No Estructurados |   |

**ANEXO N° 4**  
**REGISTRO FOTOGRAFICO**

## JUEGOS VIVENCIALES



## PRODUCCION DE UNA RECETA



**ELABORACION DE PANES (ACTIVIDADES VIVENCIALES)**



## TRABAJOS GRUPALES EN EL CONTEXTO





**EXPERIENCIAS VIVENCIALES**





**TRABAJANDO EN EL AREA DE MATEMATICA**





EXPERIENCIAS CON MATERIALES DEL KIT DE CIENCIAS





**REALIZANDO EXPERIMENTOS**



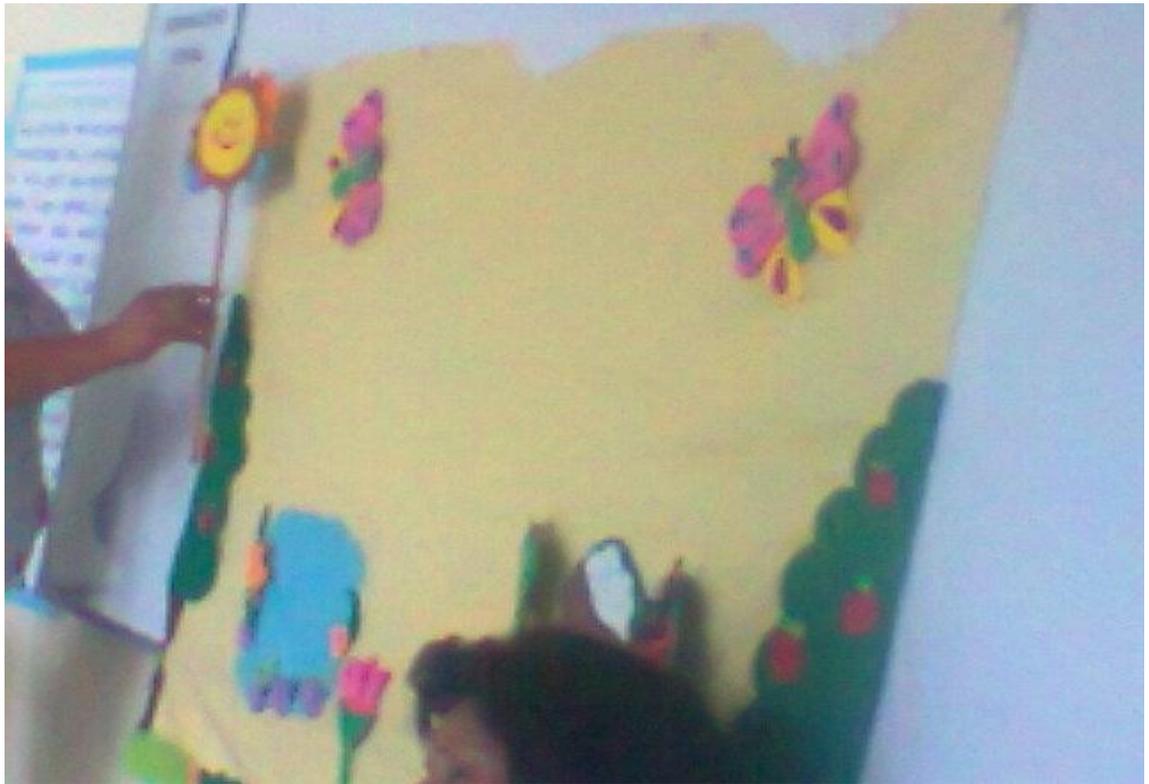




## TRABAJOS VIVENCIALES



CREACIONES DE CUENTOS

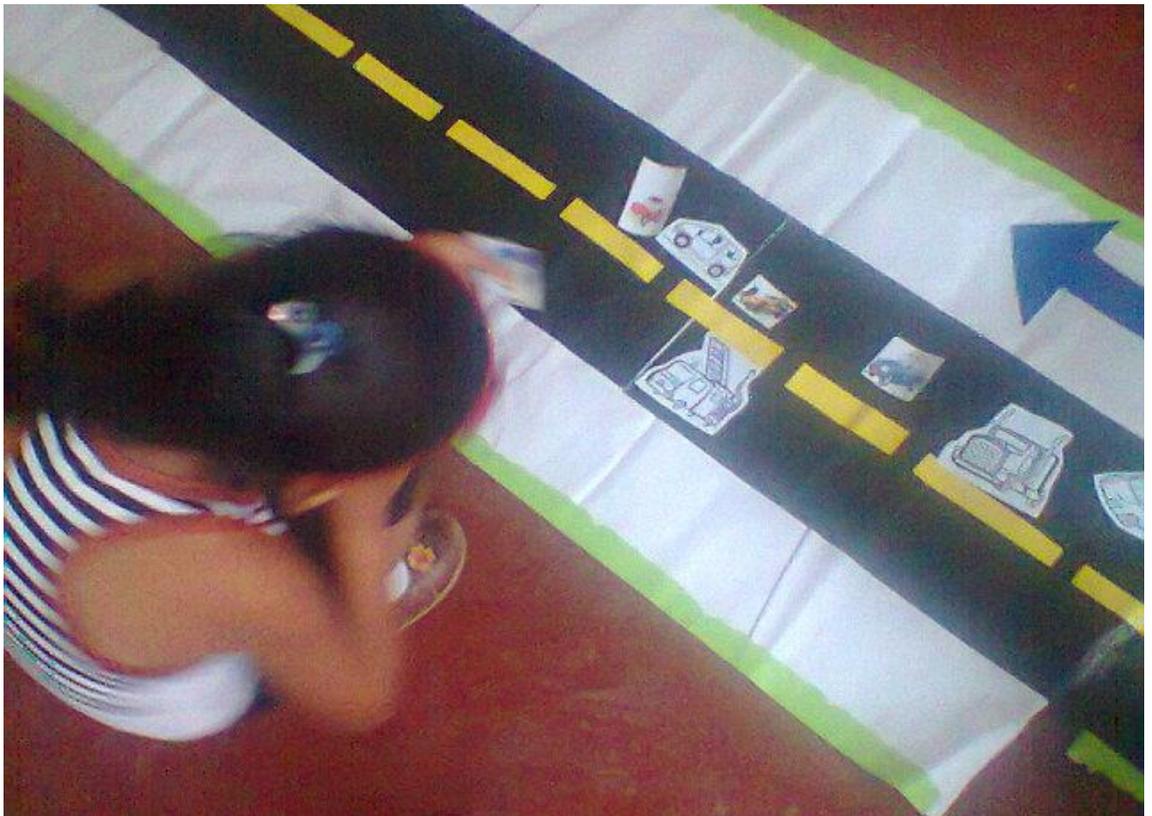


## JUEGOS DIRIGIDOS

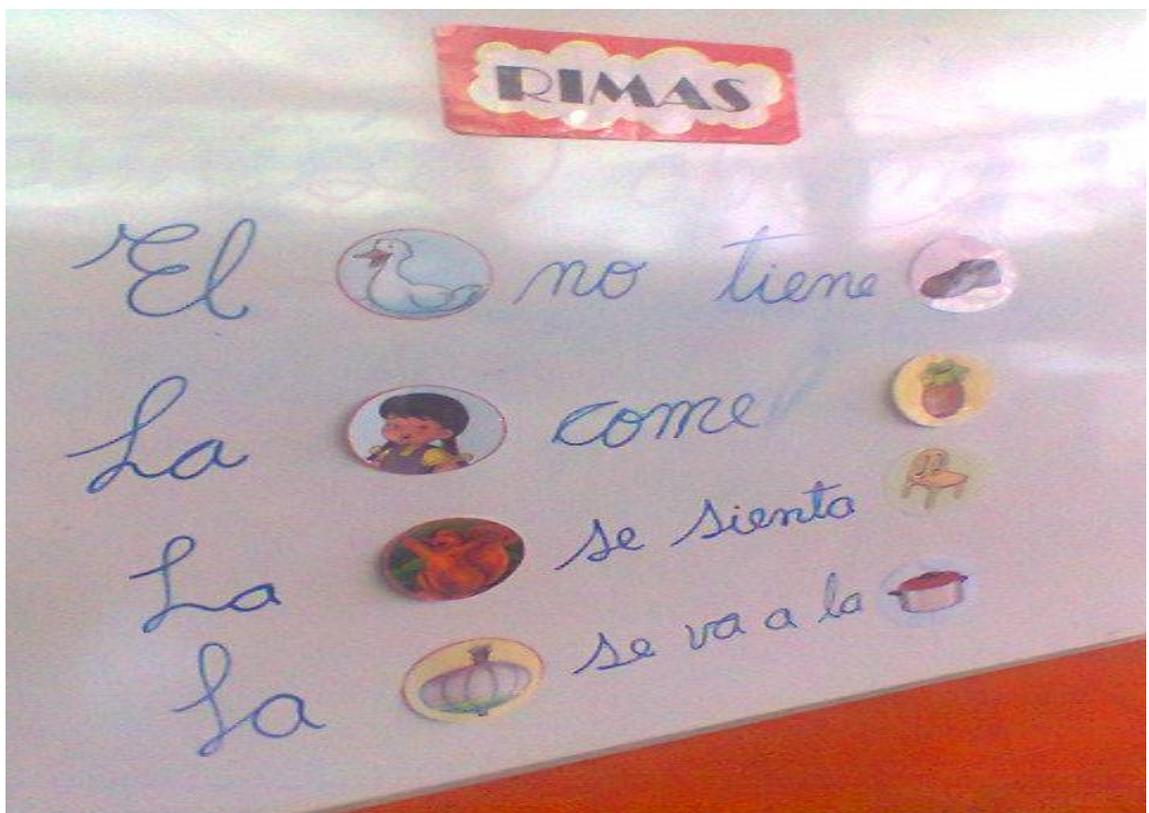


## CLASES CON MATERIALES VIVENCIALES





## LECTURAS ICONO VERBALES





**EXPOSICION DE MATERIALES ELABORADOS CON MATERIALES DE LA ZONA**





**ELABORACION DE LOS DISFRACES(NIÑOS)**





**TRABAJO EN EQUIPO**





**DECORACION DEL AULA**



## JUEGOS CON LOS PADRES DE FAMILIA



## ELABORACION DE DISFRACES (NIÑAS)





**ELABORACION DE UNA PARCARTA**



## PREPARANDO EL BIOHUERTO



## ESCENIFICACION DE UN CUENTO



## DRAMATIZACIONES



ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: RETTIS INFANTE ELIZABETH CECILIA

DNI: 22488327 Correo Electrónica: Cecirettis7@hotmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 998879097 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| SEGUNDA ESPECIALIDAD |                                 |
| FACULTAD DE:         | <u>Ciencias de la Educación</u> |
| E.P                  | _____                           |

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título De La Tesis

← MOTIVACIÓN CICLICA PARA LOGRAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO →

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

| Marca "X" | Categoría de acceso | Descripción del acceso   |
|-----------|---------------------|--|
| X         | Público             | Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio. |
|           | Restringido         | Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.                |

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe** un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respeta la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: Huánuco, 08 de Marzo del 2019

Firma del autor y/o autores 

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores