

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON NIÑOS Y NIÑAS

**TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCION PEDAGOGICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON
MENCION EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTA:

Rut Selenia QUIJANO RUIZ

ASESORA:

Dra. Maribel Selma Chamorro Guerra

HUÁNUCO, PERÚ
2019

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a Dios que siempre me acompaña e ilumina mi camino, a mis padres Víctor y Melita y a mis queridos hijos Pierina y Gian Piero por su apoyo incondicional que siempre me acompañan en las buenas y las malas, gracias.

Agradecimiento

Son muchas personas a las que debo agradecer, por su participación e influencia, en mi interés para alcanzar la meta propuesta.

Agradezco al Ministerio de Educación por habernos brindado esta oportunidad de estudio, las especialistas de la Institución Educativa Formadora de docentes del programa de la segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial de la UNHEVAL, que contribuye en mi superación académica y profesional así mismo por haber sido una guía y ayuda en la cristalización de la investigación acción, desde mi práctica pedagógica.

A mi acompañante la profesora Mónica Huiman por su orientación, tiempo y dedicación que gracias a ella se hizo posible mi proyecto de investigación.

Agradezco a mi madre, mis hijos, mis hermanos y mis amigas colegas por su apoyo moral, gracias.

Resumen

Al empezar la segunda especialidad del nivel Inicial entré en reflexión acerca de de mi práctica pedagógica viendo la realidad, lo que hice fue realizar una deconstrucción en base a la información recolectada y un auto análisis sobre mis fortalezas y debilidades, al plantear un problema que se identificó a través de mis diarios de campo, Las estrategias que aplico son inadecuadas para trabajar en cuanto al área de comunicación y que los niños y niñas puedan producir textos teniendo en cuenta su libre imaginación. Por eso planteo mi proyecto de investigación como: **ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS** que consiste diseñar estrategias para incentivar a producir textos de la cual lleva como nombre **“SUPROTEX”** que consiste en que los niños y niñas de **SUMARAN PRODUCIRAN TEXTOS** a través del enfoque comunicativo textual y otras diversas estrategias activas que genera en los niños y niñas una acción, que resulte del interés, la atención y la curiosidad, creando textos de su libre imaginación viviendo situaciones de aprendizajes significativas sea dentro o fuera del aula para desarrollar y enriquecer su comunicación oral de los niños y niñas, que debe partir primero identificar los elementos básicos de la comunicación, preguntando a los niños por el texto que se desea escribir, sobre sus características y finalidad dándole oportunidad a identificar los diversos textos.

Summary

When I started the second specialty of the Initial level, I began to reflect on my pedagogical practice seeing reality, what I did was to carry out a deconstruction based on the information collected and a self-analysis about my strengths and weaknesses, when I raised a problem that identified through my field journals, The strategies I apply are inadequate to work in the area of communication and that children can produce texts taking into account their free imagination. That is why I propose my research project as: STRATEGIES FOR THE PRODUCTION OF TEXTS that consists of designing strategies to encourage the production of texts of which it is called "SUPROTEX", which consists of the SUMARAN children that will produce TEXTS through the communicative approach textual and other diverse active strategies that generate in children an action, resulting from interest, attention and curiosity, creating texts of their free imagination living situations of significant learning either inside or outside the classroom to develop and enrich their communication orally of children, who must first identify the basic elements of communication, asking children about the text they wish to write, about their characteristics and purpose, giving them the opportunity to identify the different texts.

Introducción

El Informe de Tesis ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON NIÑOS Y NIÑAS es aplicar las estrategias de “SUPROTEX” con la finalidad de revertir la problemática, donde se despertará al niño su imaginación y creatividad de producir textos de acuerdo a su criterio en diversas situaciones donde podrá desenvolverse y sentirse seguro de poder crear texto de cualquier tipo (cuentos, adivinanzas, canciones, recetas, trabalenguas, etc.) de esta manera seguir la secuencia de planificar, textualizar y revisar.

Según **DANIEL CASSANY** La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar.

WERLICH, E. (1985) menciona acerca de los tipos de texto que son **bases textuales**. Por el tipo de bases textuales que se encuentran en un texto, se puede determinar cuál es la secuencia dominante y de ese modo ubicar al texto dentro de un tipo textual. Por otra parte, las bases textuales estarán relacionadas con operaciones cognitivas.

Índice

Contenido

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.	9
1.2. Justificación de la Investigación	10
1.3. Formulación del Problema.....	11
1.4. Objetivos	11
1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica.	11
1.5.1 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	13
15.3. Análisis Categorical y Textual de la Deconstrucción.....	14
2.1 Enfoque De Investigación – Acción Pedagógica.....	18
2.2. Cobertura de Estudio.....	18
2.2.1 Población de Estudio.....	18
2.2.2 Muestra de Acción	18
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	19
2.4. Técnicas e Instrumentos de recojo de Información.....	19
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	19
3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	21
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	24
3.2.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	24
3.2.2. Teorías Explicitas.....	25

3.2.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	28
3.3. Plan de Acción	29
4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Categorías y Subcategorías	31
4.2 Efectividad de la práctica pedagógica.....	35

Capítulo I

Problema de Investigación

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.

Nuestra Institución Educativa se encuentra ubicada en la Región y provincia de Huánuco, distrito de San Francisco de Cayrán, en el centro poblado de Sumarán.

La institución se encuentra integrada a la institución educativa del nivel primario, que brinda servicios educativos a ambos niveles educativos.

A esta institución educativa concurren estudiantes en su mayoría de la zona y algunos caseríos aledaños; para lo cual los estudiantes deben caminar.

Del diagnóstico realizado, podemos mencionar que la institución se ubica en un sector de clase baja; porque las familias se dedican en su mayoría a la agricultura y en pequeña escala a la ganadería. Casi todas las madres se dedican a su hogar.

Por otro lado, los pobladores en su mayoría no les interesan la educación de sus hijos, pues no se preocupan por la labor educativa ya que se dedican a la agricultura y de la misma manera involucran a sus hijos en ese entorno descuidándolos de sus estudios, desertando en la asistencia al jardín, pocas veces o no asisten a las reuniones que se convoca en la Institución Educativa para poder tener la oportunidad de sensibilizarlos acerca de la educación de sus hijos, lo cual perjudica en mi práctica pedagógica, a veces tengo solo la asistencia de 2 a 4 alumnos por día, lo cual no me permite trabajar como debe de ser, por mucha inasistencia de parte de mis niños y niñas ya que los promotores principales son los mismos padres por el poco interés en su avance de aprendizaje en el nivel académico de sus hijos.

1.2. Justificación de la Investigación

El problema considerado en el presente proyecto de investigación acción pedagógica parte de la necesidad fundamental de la aplicación de estrategias pertinentes para desarrollar en los niños y niñas de 3,4, y 5 años la capacidad de producir textos de manera creativa y eficaz.

Para tal efecto debo mejorar las estrategias metodológicas que empleo para dicho fin, porque se hace necesario e importante que mis niños pongan en juego sus saberes sobre el sistema de escritura y avancen en la construcción del lenguaje escrito. Para poder lograr con eficacia y eficiencia requiero emplear diversos recursos y materiales que me permitan logros sustanciales de mi enseñanza y aprendizajes de mis niños.

Porque es una situación que descuido y lo realizo de manera abstracta y poco motivador haciendo que mis niños, se enfrenten al aprendizaje de la lectura y escritura sin encontrarle un uso en su vida cotidiana, por ende, no adquiere un sentido y aprende de manera mecánica, monótona.

Sabemos que ellos aprenden cuando se propicia encuentros con materiales diversos tipos, siendo de mayor ayuda el contexto comunicativo.

El proyecto de investigación acción que presento se justifica porque al aplicar de manera pertinente las estrategias para el desarrollo de la capacidad de producir textos de manera creativa y eficaz, generará en mis niños y niñas que adquieran la capacidad de producir sus propios textos de manera libre con el objetivo de dar un mensaje que ellos mismos crearon.

1.3. Formulación del Problema

¿Cuáles son las estrategias adecuadas para producir textos con los niños y niñas?

1.4. Objetivos

a) Analizar y Deconstruir mi práctica pedagógica en relación a la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la Producción de Textos.

b) Sustentar con teorías explícitas que orienten a la aplicación de estrategias pertinentes para producir textos con los niños y niñas.

c) Aplicar estrategias pertinentes e innovadoras para desarrollar la capacidad de producir textos con los niños y niñas.

d) Evaluar la efectividad de la aplicación de estrategias pertinentes para desarrollar la capacidad producir textos con niños y niñas.

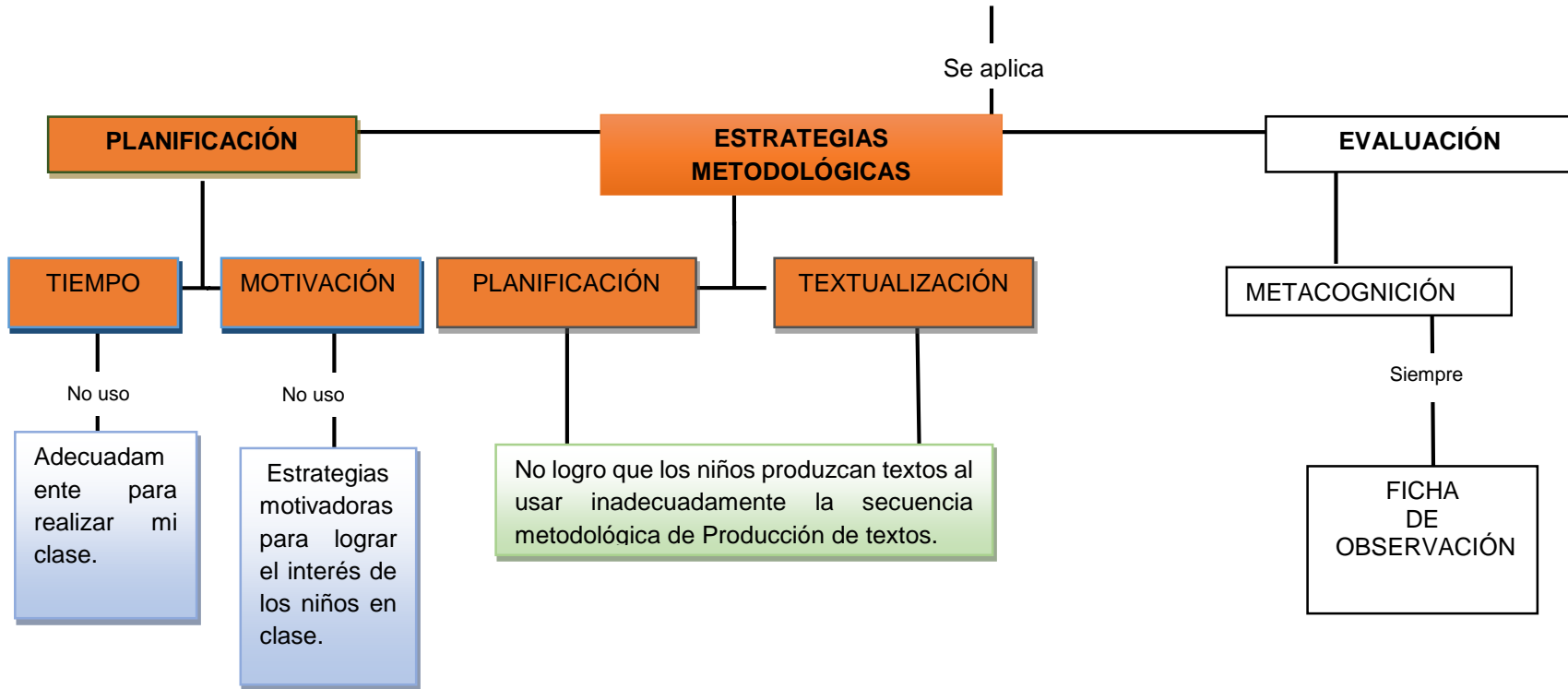
1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
La motivación no es adecuada para que los niños tomen interés en la clase. Esto se puede evidenciar en mi diario N°02 de fecha 17/09/13: “Les realizo un cuento “la tierra está enferma” y realizo las siguientes interrogantes: ¿De qué trato la historia ¿Les gusto ¿Está enferma la tierra ¿Qué podemos hacer para no contaminar el medio ambiente ¿Qué podemos hacer para que este sana? ¿Qué podemos hacerle para cuidarla ¿Qué plantas nos sanan de las enfermedades ¿Cómo crecen las plantas”.	Elaboro las normas de convivencia para mantener la disciplina en el aula.
No puedo controlar mi tiempo en clases. . Esto se puede evidenciar en mi diario N° 08 de fecha 04/11/13: “REFLEXION: No se realizó las estrategias metodológica para la producción de textos, como es la planificación, la Textualización la revisión y la publicación lo que quisiera incorporar en mi practica pedagógica como también no controlé el tiempo durante la actividad”.	Genero la participación activa en los niños. Esto se puede evidenciar en mi diario N°08 de fecha 04/11/13: “Pido a Julián que lo muerda y le pregunto otra vez ¿Qué verdura es y el adivina y me dice es un tomate y muy contento se retira a su lugar y comenta con sus compañeros pero de la misma manera participaron todos los niños. ¿De qué color es la zanahoria Marleni responde es de color anaranjado y

	<p>mi conejo come, vuelvo a preguntas ¿Qué podemos preparar con la zanahoria? Los niños y niñas responden: “se come en la sopa y también con el arroz” Pedro se levanta y se acerca a Mi y dice: “profesora mi mamá una vez hizo una comida rica con varias verduras, que le hecho solo sal y limón”</p>
<p>No estoy utilizando los instrumentos de evaluación adecuadamente. Esto se puede evidenciar en todos mis diarios, N°08 de fecha 04 /11 /13: “Los niños y niñas representan gráficamente en un pedazo de cartulina y lo decoran con plastilina. Y luego lo verbalizan”.</p>	<p>Me organizo para desarrollar con anticipación mis sesiones de aprendizaje.</p>

1.5.1 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

INADECUADO MANEJO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS



15.3. Análisis Categorical y Textual de la Deconstrucción.

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: estrategias metodológicas para la producción de textos.

ANALISIS CATEGORIAL	
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
ESTRATEGIAS	TIEMPO
	MOTIVACIÓN
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	PLANIFICACIÓN
	TEXTUALIZACIÓN
EVALUACIÓN	FICHA DE APLICACIÓN
	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	METACOGNICIÓN

Análisis textual de la deconstrucción

Después de analizar mis diarios puedo darme cuenta que tengo fortalezas y debilidades las cuales debo superar, de este análisis minucioso tengo como resultado las categorías: Estrategias metodológicas para producir de textos y evaluación.

Estrategias son formas de trabajo que se utiliza con el fin de lograr algo nuevo y positivo.

Mi debilidad mayormente radica en **Estrategias metodológicas para la producción de textos**, que viene a ser las formas de trabajo que tiene la intención de movilizar recursos para que los niños y niñas adquieran nuevos aprendizajes esta categoría se menciona en el diario N°08 con fecha 04/11/2013:

“Entonces a través de la técnica de la caja de sorpresas los niños y las niñas sacan diversas siluetas de una persona con malos hábitos alimenticios”

En esta categoría también se desprende las siguientes subcategorías:

Planificación: Es realizar la actividad de manera organizada y no improvisar pero en mi práctica pedagógica me falta considerar en relación a la producción de texto. Esta categoría se menciona en el diario N°09 con fecha 07/11/2013:

“Les presento a los niños y niñas una caja con verduras y les pregunto a los niños: ¿que habrá en ella? para lo cual coloco encima de la mesa y luego le vendo los ojos al niño Julián para que el saque una verdura de la caja y adivine ¿qué verdura es? y le acercó a la mesa y le digo adivina adivinador que hay dentro de la caja y el metió la mano a la caja y luego saco el tomate y me dijo profesora parece un círculo.

Pido a Julián que lo muerda y le pregunto otra vez ¿Qué verdura es y el adivina y me dice es un tomate y muy contento se retira a su lugar y comenta con sus compañeros pero de la misma manera participaron todos los niños”.

Textualización: Escribir en forma coherente lo observado y escuchado, en mi práctica pedagógica me faltó registrar lo previsto en relación a la producción de texto.

Las estrategias que más utilizo en mi práctica pedagógica siempre son de manera concreta tal como se puede sustraer de mi diario N°09 de fecha 07 de noviembre 2013:

“Entonces les propuse preparar una receta con las hortalizas de la comunidad para lo cual pido que participen los niños y niñas, con ayuda de las siluetas que se pegan en el papelógrafo los niños y niñas dictan la receta y yo voy escribiendo a un costado lo que los niños me dictan:

“Julián: “tomate ricos y redondos”, Marleny: “apios largos”

Cecilia: “cebolla”, Rosita: “zanahoria ricas”.

Evaluación, es la forma de como evaluamos a los niños y niñas para hacer el seguimiento del avance de su aprendizaje.

Mi debilidad mayormente radica en **Evaluación**, porque no utilizo los instrumentos adecuados para evaluar el rendimiento de los niños y niñas pero tengo la intención de aplicar algún tipo de instrumento para evaluar a los niños y niñas el avance en su rendimiento académico esta categoría se menciona en el diario N° 08 con fecha 04 /11 /2013:

“Realizamos las interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ellos dicen: como debemos alimentarnos ¿Cómo se sintieron? los niños responden: “muy bien!!!”

Capítulo II

Metodología de la Investigación

2.1 Enfoque De Investigación – Acción Pedagógica

El enfoque que se desarrolló en la Investigación Acción Pedagógica en el aula son:

2.1.1. Enfoque Crítico Reflexivo: desarrolla el pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas de mi contexto específico.

La práctica pedagógica busca una reflexión constante al cambio y transformación de mi práctica pedagógica con la deconstrucción y reconstrucción crítica para un saber pedagógico. Logrando un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar mi enseñanza diaria.

2.1.2. Intercultural Crítico: constituye en un proceso de desarrollo autentico. A partir de la pertinencia de su quehacer según las condiciones del entorno sociocultural donde labora; aportar a la construcción de nuevos sentidos e identidades y constituirse como promotor del cambio educativo y social.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1 Población de Estudio

- Práctica pedagógica

2.2.2 Muestra de Acción

Los 10 registros en el diario de campo y la participación de los 06 niños y niñas.

2.3 Unidad de Análisis y Transformación

Está conformado por la maestra: Rut Selenia Quijano Ruiz investigadora relación a mi práctica pedagógica específicamente en las categorías: Planificación y Estrategias metodológicas porque en ella se observa las debilidades con mayor recurrencia y requiere su intervención para la transformación se observa en relación a mi práctica pedagógica a través del análisis crítico reflexivo de la información detallada que se recogió sobre mi práctica pedagógica través de los diarios de campo, fotos y fichas de observación.

2.4. Técnicas e Instrumentos de recojo de Información

Son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recojo de datos.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Diario de campo	Registro de diario de campo
Observación	Guías de observación

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis del contenido	Plan de análisis literario
La redacción científica	Formato de presentación de normas APA
	Bibliografía referencial
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente.

Capítulo III

Propuesta Pedagógica Alternativa

3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

La presente propuesta pedagógica tiene como inicio la respuesta a mi práctica pedagógica identificada mediante el proceso reflexión crítica, en la que se evidenció dificultades en el desarrollo de los procesos pedagógicos. Por eso es que presento este estudio como una alternativa de cambio, con la finalidad de que los niños y niñas aprendan a producir textos libres en su creatividad e imaginación y puedan sentirse a gusto creando diversos textos como (cuentos, adivinanzas, canciones).

La propuesta pedagógica alternativa denominada “**SUPROTEX**”, significa que **SUMARÁN PRODUCIRÁ TEXTOS** de manera adecuada y pertinente en las sesiones de aprendizaje que sean más y motivadoras para el aprendizaje de los niños y niñas a través del enfoque comunicativo textual y otras diversas estrategias activas que genera en los niños y niñas una acción, que resulte del interés, la atención y la curiosidad, creando textos de su libre imaginación viviendo situaciones de aprendizajes significativas sea dentro o fuera del aula para desarrollar y enriquecer su comunicación oral de los niños y niñas, en relación a la producción de textos, con la aplicación de las secuencias metodológicas que debe partir primero identificar los elementos básicos de la comunicación, preguntando a los niños por el texto que se desea escribir, sobre sus características y finalidad dándole oportunidad a identificar los diversos textos. Luego escribir el texto de manera no convencional, utilizando garabatos, grafismos, trazos con la única finalidad de comunicar un mensaje, y nosotras escribir de manera convencional debajo de cada texto del niño (el niño dicta y la maestra escribe el texto) finalmente se realiza la Verificación del

texto escrito leyendo la maestra en voz alta lo que ha escrito, para verificar la comprensión del texto escrito.

Para ello se aplicará el proceso de la producción de textos: Según

DANIEL CASSANY La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

a) La planificación

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

b) La Textualización

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.

c) La revisión

Orientada a mejorar el resultado de la Textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de

Incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

La planificación, la Textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros,

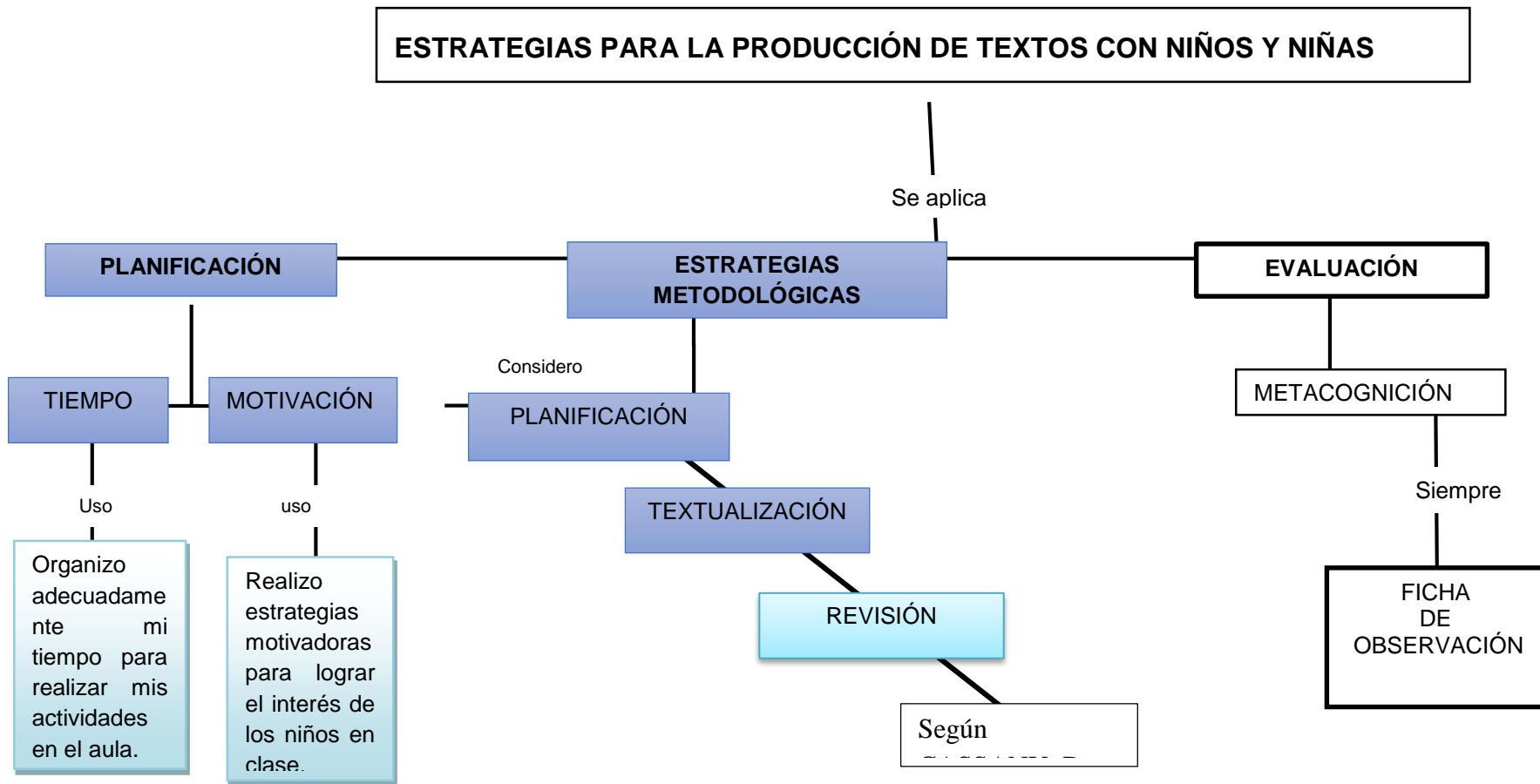
profesores, alumnos de otras edades) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto es, autonomía para tomar decisiones y solucionar problemas.

Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye,

Además al desarrollo del pensamiento crítico.

3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

3.2.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



3.2.2. Teorías Explícitas

Considerando la reconstrucción de mi práctica pedagógica en la cual innovaré una adecuada aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza del enfoque comunicativo textual con la producción de textos me he basado en los aportes de la teoría de:

ESTRATEGIAS: esta categoría es definida por **SCHUCKERMITH, N. (1987)** donde menciona:

“Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.

Según el autor, para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

ESTRATEGIAS: esta categoría es definida por **De Armas, N., Perdomo, J. M. y Lorences, J. (1980)** donde menciona:

“La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la

actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y otro educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos alcanzados.

Según el autor, Estrategias son técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos. La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje.

PRODUCCION DE TEXTOS: esta categoría es definida por **GRABE Y KAPLAN (1996)** donde menciona:

“Legítimas áreas de investigación teórica y reevaluar, por tanto, su naturaleza y las maneras cómo son aprendidas y enseñadas. En este sentido, un enfoque de proceso en la escritura o producción de textos escritos se centra, entre otros, en aspectos tales como (i) el descubrimiento del aprendiente y de la voz de éste como autor; (ii) el proceso de escritura entendido como un proceso regido por metas en donde el subproceso de planificación es crucial; (iii) y la retroalimentación durante todo el proceso de escritura a través de la pre escritura y borradores múltiples”.

Para producir textos, los alumnos se motivan para escribir, desarrollan sus competencias al hacerlo, socializan sus textos y valoran la escritura como una práctica que lo enriquece afectiva y cognitivamente.

TIPOS DE TEXTOS: esta categoría es definida por **WERLICH, E. (1985)** donde menciona:

“Lo que este autor tipifica son **bases textuales**. Por el tipo de bases textuales que se encuentran en un texto, se puede determinar cuál es la secuencia dominante y de ese modo ubicar al texto dentro de un tipo textual. Por otra parte, las bases textuales estarán relacionadas con operaciones cognitivas”.

CANCIONES:

Las canciones infantiles son como el *software* de nuestra cultura, el *programa* que recibimos y sobre el cual los adultos nos apoyamos para introducir a los niños al universo de los juegos de palabras con todas sus maravillas, para guiarlos a través del movimiento asociado a la sonoridad del lenguaje, para introducirlos en el universo de significación que de ellas se desprende, para abrirles las puertas al mundo del ritmo y la melodía, en una palabra, a la música.

ADIVINANZAS:

Una atracción por su lenguaje, una motivación por el juego de palabras y una sorpresa por su descubrimiento final. Esta es la fascinación que siente mi hijo pequeño por las adivinanzas, **un género que ayuda al desarrollo progresivo de las capacidades del intelecto, fomenta la imaginación y despierta la fantasía.**

CUENTOS:

El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse. Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño y amplían su sensibilidad.

3.2.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos

CATEGORIA	INDICADORES	
	OBJETIVOS	SUBJETIVOS
Planificación	En la sesiones de aprendizaje se evidencia la planificación de la secuencia metodológica para la producción de textos.	Maestra satisfecha al desarrollar la secuencia metodológica de la producción de textos.
Estrategias metodológicas	La secuencia de aprendizaje evidencia estrategias metodológicas para la producción de texto con niños.	Maestra segura de lograr que los niños y niñas produzcan textos.

3.3. Plan de Acción

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	Al aplicar las estrategias metodológicas facilitará los el desarrollo de la producción de textos.	Aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo de la producción de textos.	Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar teorías que sustenta mi práctica pedagógica en estrategias para desarrollar producción de textos. • Seleccionar estrategias para desarrollar producción de textos. • Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica para producción de textos. • Evaluar la aplicación de estrategias para el desarrollo de producción de textos. 	Libros Sesiones de aprendizaje Materiales	X	X	X	X
						X	X	x	x
						x	x		
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia el desarrollo de las nociones matemáticas.									

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
PLANIFICACIÓN	Organizar el tiempo necesario utilizando estrategias de motivación permitirá desarrollar de Producción de textos	Realizo la motivación y utilizo el tiempo necesario para desarrollar la producción de	Utilizar la motivación adecuada como estrategia para desarrollar producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar fuentes bibliográficas que sustenta la motivación en el desarrollo de producción de texto. • Seleccionar el tiempo necesario para trabajar durante la secuencia metodológica de producción de textos. • Aplicar las estrategias de motivación en las sesiones de aprendizaje para desarrollar producción de texto. • Evaluar la efectividad de la motivación en el desarrollo de producción de texto. 	Libros Sesiones de aprendizaje Materiales	X	X	X	X
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia el desarrollo de las nociones matemáticas.									

Capítulo IV

Evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Categorías y Subcategorías

Esta situación me llevó a hacer una revisión cuidadosa de todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica a detectar sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ser mi accionar en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. Sin embargo persistía mi duda, pero gracias al aporte del bloque temático de investigación, que me facilito el cuadro de apoyo para mejorar mi propuesta pedagógica, pude reflexionar sobre: ¿qué quería innovar?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo podía ejecutar la innovación de mi práctica pedagógica? Este análisis pudo darme mayor claridad sobre el objeto de mi innovación, sus fundamentos, su finalidad, sus objetivos, sus tareas y estrategias.

Así mismo pude darme cuenta que para cada acción debía implementar actividades a partir de una base teórica que oriente su desarrollo. Como siguiente paso tuve que definir los recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones de mi plan de acción; evaluando su disponibilidad y coherencia.

El definir un programa de actividades que incluya acciones, actividades organizativas, responsables de ejecución, recursos y tiempos necesarios, fue el siguiente paso que tuve que realizar.

A partir de todo lo realizado, pude plantear mi unidad didáctica de mi propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque

Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no perdí de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje.

LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORIAS	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	<p>Mis sesiones de aprendizaje era de forma tradicional e individualizada sin tener en cuenta:</p> <p>Sustentos teóricos</p> <p>la secuencia metodológica en producción de textos</p>	<p>Mis sesiones de aprendizaje tienen sustento teórico teniendo en cuenta la secuencia metodológica de producción de textos.</p>	<p>Tener en cuenta sobre las teorías como refuerzo para diseñar mis sesiones de aprendizaje y utilizar correctamente la secuencia metodológica para producir textos.</p>
PLANIFICACIÓN	<p>Mis estrategias de motivación eran poco atractivos por lo tanto generaba desinterés en el aprendizaje de producir textos y no organizaba mi tiempo planificado.</p>	<p>Mis estrategias de motivación desarrollan sus capacidades y competencias en mis niños y niñas ya que genera nuevos conocimientos para producir textos.</p>	<p>Utilizando el tiempo planificado y la motivación adecuada para la ejecución de mis actividades de aprendizaje.</p>

PROCESAMIENTO DE LOS RESULTADOS EN LA TRIANGULACIÓN

CATEG.	SUB CATEG.	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR		
SECUENCIA METODOLÓGICA	Planificación	Se concluye que la metodología se constituye a través de la exploración fuera del aula de tal manera puedan realizar la secuencia metodológica de manera libre y espontánea su desarrollo en producción de textos, trabajando las estrategias para producción de textos a través de los SUPROTEX.	Durante la realización de las sesiones de aprendizaje, la maestra evidencia el desarrollo la secuencia metodológica de producción de textos para desarrollar las estrategias SUPROTEX en niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Accediendo desarrollar capacidades para producir textos.	Ambas conclusiones consideran que las estrategias ayudan a desarrollar la producción de textos a través de experiencias vividas por el niño.	En conclusión los SUPROTEX sirvieron como estrategia para el desarrollo de las nociones matemáticas de los niños y niñas de 3 años para un aprendizaje significativo.
	Textualización				
	Revisión				
PLANIFICACIÓN	Tiempo	Se concluye que en los diarios de campo se planifica con la finalidad de lograr que los niños estén motivados para desarrollar sus capacidades en producción de textos a través de las estrategias SUPROTEX toda esta planificación ayuda al niño a lograr un aprendizaje significativo.	La maestra tiene en cuenta en su tiempo en lo planificado usando estrategias para el desarrollo de la producción de textos a partir de la motivación utilizando las estrategias de SUPROTEX.	Ambas conclusiones consideran que las estrategias de SUPROTEX favorecieron en el desarrollo de la producción de textos.	En conclusión las estrategias SUPROTEX me han permitido que el niño produzca textos de manera libre y creativa.
	Motivación				

4.2 Efectividad de la práctica pedagógica

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE SESIONES DE APRENDIZAJE

INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			TOTAL					
	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP	P	Pp	NP			
En la sesión de aprendizaje evidencia estrategias metodológicas.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
La sesión de aprendizaje evidencia soporte teórico de estrategias metodológicas.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Evidencia el uso del tiempo y la motivación.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Considera los instrumentos de evaluación en cada sesión.	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
INTERPRETACIÓN: En mis sesiones de aprendizaje se evidencia el uso de las estrategias metodológicas para desarrollar producción de texto.																																				

LEYENDA: P: Pertinente

Pp: Poco pertinente

NP: No es pertinente.

Conclusiones

- Al deconstruir mi práctica pedagógica me hizo reflexionar muchos aspectos de mi vida personal y profesional para mejorar en mi saber pedagógico y aplicar estrategias metodológicas para la Producción de Textos.
- Investigar sobre las teorías explícitas que sitúen a las estrategias metodológicas para producir textos ayudaron como soporte para aplicar en mi propuesta innovadora.
- La ejecución de las estrategias metodológicas resultó oportuna y valieron para desarrollar la capacidad de producir textos.
- La evaluación de la efectividad de los resultados en la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la capacidad producir textos obtuvo los resultados esperados.

Recomendaciones

- Realizar la deconstrucción de nuestra práctica pedagógica ayuda a reflexionar muchos aspectos de nuestra labor profesional que nos sirve para mejorar como docentes en nuestra experiencia laboral.
- Es necesario conocer sobre las teorías explícitas para tener un buen soporte teórico al diseñar nuestras sesiones de aprendizaje y ejecutarlas adecuadamente para sentirnos satisfechas de nuestra labor pedagógica.
- Es necesario seguir la secuencia de las estrategias metodológicas para la producción de textos de tal manera tendremos mejores resultados en la aplicación de nuestras actividades programadas.
- La evaluación es recomendable aplicar en cada sesión de aprendizaje para visualizar los resultados esperados de cada actividad programada en cuanto a producción de textos.
-

Referencias Bibliográficas

- ✚ Cassany, D. (1999). Construir la lectura. España: PAIDÓS.
- ✚ De Armas Ramírez, N., Lorences González, J., & Perdomo Vázquez, J. M. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Evento Internacional Pedagogía, 40.
- ✚ Ferreiro Emilia, A. T. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo veintiuno editores, s.a. de c.v. Madrid España.
- ✚ Jolibert, G. d. (2002). FORMAR NIÑOS LECTORES DE TEXTOS . España: Ediciones Dolmen.
- ✚ Jolibert, J. (1992). Como forma niños lectores y productores de textos Edición: Dolmen, Santiago de Chile.
- ✚ Vygotski, L. S. (1989). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critico Grigolbo.
- ✚ Restrepo, B.(2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- ✚ Sánchez, H. y SON DOS Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- ✚ WERLICH, E. (1979): Typologie der Texte, Heidelberg: Quelle & Meyer, (2ª ed.).

Anexos

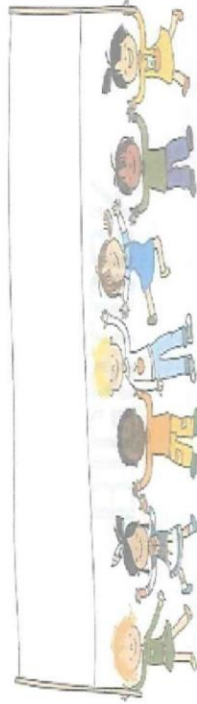
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TÍTULO: “ESCRIBIMOS MENSAJES PARA COLABORAR CON EL CUIDADO DE LAS PLANTAS”

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	<p>En grupo clase (sentados juntos dentro o fuera del aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Les recuerdo que cuando planificaron (señala el papelote de planificación) una de las actividades que acordamos hacer fue una marcha, en la que usarán los textos que han producido en este proyecto. * Pregunto si alguna vez han visto una marcha por la calle, de alguna escuela u otra institución: ¿Qué llevan en las manos? ¿Qué textos muestran? ¿Qué dicen? * Planteo que debemos hacer textos que sean vistosos para la marcha, con mensajes que vieron anteriormente. Comento que ellos pueden elaborar sus pancartas acerca de cómo cuidar las plantas y el planeta para mostrarlos el día de la marcha. * Presentamos la sesión del día de hoy: <i>Hoy vamos a escribir pancartas con mensajes acerca del cuidado de las plantas para llevarlos en la marcha.</i> 		<p>DANIEL</p> <p>CASSANY</p> <p>“La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar”</p>
DESARROLLO	<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leemos a los niños una pancarta y preguntamos: ¿Cómo es una pancarta? * Establecemos con los niños cuáles son las características de las pancartas * Coloco la pancarta leída antes, pues estos servirán de modelos a los cuales recurrirán los niños para producir sus textos 		



Planificación

* Diálogo con los niños la situación comunicativa en la que producirán sus pancartas. Uso preguntas para elaborar el planificador

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Cuál es el mensaje?	¿Cómo presentaremos nuestro afiche?
A las familias, otros niños y la comunidad.	Convencer a que lean los afiches para que cuiden las plantas.	Un mensaje que haga que la gente cambie. (Lenguaje informal para mí)	Que colaboren con el cuidado de los parques y jardines: podarlos, echar agua, evitar echar basura, etc.	En un papelote o una cartulina de color o blanca.

Grupos pequeños (con niveles cercanos de escritura)

* Explico a los niños que los responsables de materiales les entregarán unas hojas para poder elaborar el borrador de su pancarta.

* Les digo que primero deben pensar qué mensaje le gustaría escribir al grupo.

* Dejo un tiempo para que los niños del grupo se pongan de acuerdo, luego regreso y pido que me dicten su mensaje para escribirlo en su borrador.

* Leo mientras voy escribiendo, para que los niños puedan usar este texto como referente para la escritura de sus pancartas.

* Pido que escriban sus mensajes en la cartulina blanca con tempera y sus dedos. Les ayudo a completar las palabras que han escrito. Si los niños aún no escriben de forma alfabética, normalizo la escritura, escribiendo debajo de lo que ellos han escrito en forma alfabética.

(Valoración del aprendizaje)

En grupo clase

* Reúno a los niños y les digo que en la próxima sesión continuarán escribiendo sus afiches.

* Pregunta: ¿Participamos en nuestros grupos para escribir el afiche? ¿Nuestros compañeros nos escucharon? ¿Qué problemas tuvimos?

* Cierro la sesión del día diciéndoles que cada grupo está escribiendo una pancarta que aborda un mensaje para el cuidado de las plantas, que esto aportará mucho cuando salgan a la marcha.

TAREA A TRABAJAR EN CASA

* Pido a los niños que con ayuda de su familia: Traigan algunos de estos materiales como: periódicos, revistas, escaracha, papel sedita, hojas secas, etc. Esto será usado en sus afiches.

CIERRE

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	19 - 11 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESCRIBIMOS MENSAJES PARA COLABORAR CON EL CUIDADO DE LAS PLANTAS		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Hoy 19 de noviembre inicie mi tercera sesión de la propuesta pedagógica alternativa con mucho entusiasmo, al margen de mis temores y dudas al respecto tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. En este sentido estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; es así cuando llego a mi Institución no encuentro a nadie, abro la puerta, guardo mi maletín, luego me pongo a esperar a los niños que lleguen, posteriormente los niños fueron llegando uno por uno, les recibí con mucho cariño dándoles un fuerte abrazo. Dialogamos sobre el tema que estamos tratando esta semana y lo que nos toca realizar el día de hoy de acuerdo a la negociación del proyecto.</p> <p>¿Qué nos toca hacer el día de hoy? ¿Qué son pancartas? ¿Para qué sirven las pancartas? ¿Qué cosas se escribe o se dibuja en las pancartas? ¿qué podemos hacer para que la gente lea las pancartas? ¿Les gustaría hacer pancartas? ¿sobre qué tema podemos hacer nuestras pancartas?, etc.</p> <p>Luego le informamos que hoy vamos a realizar PANCARTAS sobre los derechos del niño.</p> <p>Les explico la importancia de dar a conocer a los padres de familia y comunidad en general sobre los derechos del niño, recordamos con los niños cuáles son los derechos que tienen.</p> <p>Pegamos tarjetas grandes en la pizarra sobre los derechos del niño.</p>		<p>CATEGORIA / SUBCATEGORIAS</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Planificación</p> <p>Textualización</p>	

<p>Dictan los niños lo que deben decir los carteles de acuerdo a los dibujos presentados.</p> <p>La docente escribe en cada papelote lo dictado por los niños.</p> <p>Luego revisamos si hay algo que agregar o mejorar.</p> <p>Forman grupo de dos niños para que puedan realizar sus pancartas.</p> <p>Cada grupo elige el derecho que desea realizar en su pancarta para que lo escriban lo dibujen y lo decoren de acuerdo a su creatividad utilizando revistas , periódicos , crepe, etc</p> <p>Cuando terminan sus pancartas pegan en la pizarra.</p> <p>Un representante de cada grupo verbaliza su trabajo</p> <p>Los carteles quedan listos para el desfile de pancartas del día siguiente</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Les gustó elaborar sus pancartas?</p> <p>En casa comentan lo aprendido y piden a sus padres que elaboren el armazón de sus carteles para que lleven el día siguiente.</p>	<p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
---	-----------------------------------

FICHA DE EVALUACIÓN N° 01
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.		EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN	
INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		ITEMS				
APELLIDOS Y NOMBRES	Crea un mensaje para el cuidado de las plantas.			Describe de manera apropiada su mensaje.		
	A	B	C	A	B	C
ROSA	X			X		
SUSANA	X			X		
CESAR	X			X		
PERCY	X			X		
DEYSI	X			X		

La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.

El niño trabaja de manera activa en sus actividades.

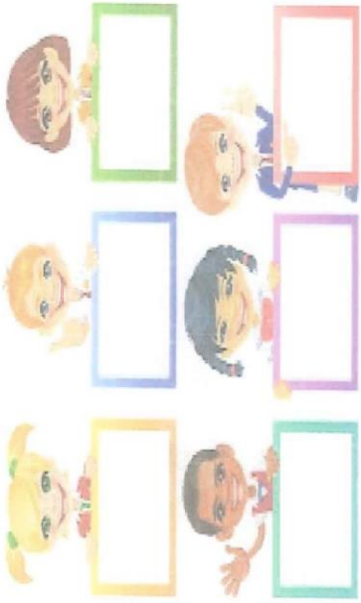
La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÍTULO: "ESCRIBIMOS Y REVISAMOS NUESTRAS PANCARTAS"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dialogo con los niños acerca de los materiales que su familia les ayudó a conseguir para que terminen el diseño de su pancarta. * Pregunto a los niños lo que hicieron en la sesión anterior. * Presento la sesión del día de hoy: <i>Hoy vamos a revisar, reescribir y editar las pancartas que vamos a llevar en la marcha.</i> 		
DESARROLLO	<p>Revisión del afiche</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pido a los niños que coloquen sus pancartas en la pizarra y copio la escritura del equipo en la pizarra tal y como lo han escrito. Leo lo que los niños tuvieron intención de escribir. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> * En este momento trato de generar un espacio de reflexión guiado, en el cual los compañeros hacen aportes a los textos. Los autores deciden qué cambios hacer a su texto. * Aporto a mejorar la escritura de los textos diciéndoles: hay que ver el borrador que me 		<p>DANIEL</p> <p>CASSANY</p> <p>“La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar”</p>

	<p>dictaron para verificar si lo hicieron tal cual. Digo a cada grupo que se reúna y decida qué cambios le van a realizar a su texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reúno con cada grupo, mientras que los otros van poniéndose de acuerdo, para ayudarlos a continuar la reflexión. No les debo dar las respuestas, sino ayudarlos a encontrar en otros textos lo que necesitan para completar sus escritos. * Comento durante la revisión de sus escritos, si el mensaje de sus textos es claro, si convence a quien lo escucha. No le agregamos más detalles porque los niños se saturarán, me preocuparé por la claridad del mensaje. * pido que deben acompañar su pancarta con imágenes o dibujos alusivos, colocar color al fondo de su cartulina o papelote, pintarlo o colocándole color o escarcha. * Pedimos a los niños de cada grupo que se aprendan el texto que han escrito para que lo "lean" durante la marcha, así todos sabrán qué dicen los textos. * Pido a los niños que coloquen sus afiches en el suelo, para que todos los puedan ver. Inducimos a los niños para que opinen con respecto de: El tamaño de las letras: ¿Se ve de lejos o no? El color o colores: ¿Son muchos o le falta color? <p>Reescritura En grupos pequeños En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los niños van a requerir más tiempo para concluir su sesión. Programa otra u otras sesiones para que reescriban y mejoren sus diseños. El lugar donde se encuentra el texto: ¿Dónde debe ubicarse para leerse mejor? La ilustración o las imágenes: ¿Guardan relación con el texto? 	
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje) En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pregunta: ¿Qué usamos para poder escribir los afiches? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en grupo? * pregunta a los niños si los textos que se encuentran en el aula, como los carteles, los rótulos, los textos leídos, etc., les han servido para completar sus escrituras, así como también los aportes de sus compañeros y la docente. Si han usado como modelo las pancartas que ya habían leído, la planificación y las partes que debe tener este texto para hacerlo lo más cercano posible a sus características. Han realizado prácticas de escritores tal y como se hace en la vida diaria y que esto toma varios días para que pueda completarse. 	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	21 - 11 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"ESCRIBIMOS Y REVISAMOS NUESTRAS PANCARTAS"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
Reuní a los niños para dialogar acerca de los materiales que su familia les ayudó a conseguir para que terminen el diseño de su pancarta. y les pregunto a los niños lo que hicieron en la sesión anterior.			
¿Qué hicimos ayer? PERCY: "unas pancartas, profesora"			
¿Qué utilizaron? DEYSI: "cartulinas, goma y papeles para decorar"			
¿Quién les ayudo a conseguir esos materiales? SUSANA: "nuestros mamas"			
Entonces hoy vamos a revisar, reescribir y editar las pancartas que vamos a llevar en la marcha.			
Les pido a los niños que coloquen sus pancartas en la pizarra y copio la escritura del equipo en la pizarra tal y como lo han escrito. Leo lo que los niños tuvieron intención de escribir. "cuidamos las plantas sin pisotearlos"	Estrategias metodológicas		
En este momento trato de generar un espacio de reflexión guiado, en el cual los compañeros hacen aportes a los textos. Los autores deciden qué cambios hacer a su texto	Planificación		
Vamos a mejorar la escritura de los textos! ¿Qué les parece? los niños: " siiii profesora"			

<p>(Viendo el borrador que me dictaron para verificar si lo hicieron tal cual) Les reúno a los niños por grupos, mientras que los otros van poniéndose de acuerdo, para ayudarlos a continuar la reflexión. No les debo dar las respuestas, sino ayudarlos a encontrar en otros textos lo que necesitan para completar sus escritos.</p> <p>Comento durante la revisión de sus escritos, si el mensaje de sus textos es claro, si convence a quien lo escucha. No le agregamos más detalles porque los niños se saturarán, me preocuparé por la claridad del mensaje.</p> <p>Les pido que deben acompañar su pancarta con imágenes o dibujos alusivos, colocar color al fondo de su cartulina o papelote, pintarlo o colocándole color o escarcha.</p> <p>¿Qué les parece si dibujan algo en sus pancartas?</p> <p>ROSA: "yo dibujare un árbol" CESAR: "Yo dibujaré una planta" SUSANA: "Yo dibujaré unas flores"</p> <p>Le pedimos a los niños de cada grupo que se aprendan el texto que han escrito para que lo "lean" durante la marcha, así todos sabrán qué dicen los textos.</p> <p>Pido a los niños que coloquen sus afiches en el suelo, para que todos los puedan ver. Inducimos a los niños para que opinen con respecto de: El tamaño de las letras: ¿Se ve de lejos o no? DEYSI: "si se ve" ¿Son muchos o le falta color? PERCY: "si está bien los colores" Reescritura En grupos pequeños En grupo clase</p> <p>"Los niños van a requerir más tiempo para concluir su sesión. Programa otra u otras sesiones para que reescriban y mejoren sus diseños. El lugar donde se encuentra el texto: ¿Dónde debe ubicarse para leerse mejor? La ilustración o las imágenes: ¿Guardan relación con el texto? Pregunta: ¿Qué usamos para poder escribir los afiches? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en grupo?</p> <p>Pregunto a los niños si los textos que se encuentran en el aula, como los carteles, los rótulos, los textos leídos, etc., les han servido para completar sus escrituras, así como también los aportes de sus compañeros y la docente. Si han usado como modelo las pancartas que ya habían leído, la planificación y las partes que debe tener este texto para hacerlo lo más cercano posible a sus características. Han realizado prácticas de escritores tal y como se hace en la vida diaria y que esto toma varios días para que pueda completarse. Mientras tanto voy evaluando e a cada uno de ellos.</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
---	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

TÍTULO: "CREAMOS NUESTROS AVISOS"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reúno a los niños y pregunto si ya leyeron la tarea con su familia. Diles que se requiere esa información para elaborar una lista para el día de la marcha. * Recuerdo con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior con la escritura de las pancartas que serán usados en la marcha. * Planteo a los niños: ¿Qué podemos hacer para que la gente se entere de que habrá una marcha por el cuidado de las plantas? ¿Han visto ustedes algún texto en la calle o algún lugar que les avise cuando van a realizar alguna actividad? Escucho y anoto las ideas de los niños. * Presento la sesión del día: Hoy vamos a salir por los alrededores del jardín y vamos a recolectar avisos diversos para leerlos y buscar cuál es mejor para anunciar la marcha. * Establezco con los niños las normas que requieren cumplir para poder salir de la escuela. 		DANIEL CASSANY
DESARROLLO	<p>* Hacemos un recorrido por los alrededores del jardín buscando textos que avisen de las actividades que se realizan en el barrio o la comunidad, también aquellas dentro del jardín. Si es posible, durante el recorrido recogemos con los niños algunos avisos y los llevamos al aula; de lo contrario, llevamos algunos que he recolectado.</p> <p>De regreso al aula</p> <ul style="list-style-type: none"> * Coloco los diversos avisos que hemos encontrado en la pizarra para que todos los podamos observar. <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comparto con los niños los propósitos de la lectura del aviso: Leeremos el aviso para conocer su estructura y para qué se utiliza, así lo podremos usar para hacer avisos acerca de la marcha que realizaremos. * Pregunto a los niños: ¿Cómo es el aviso? ¿Para qué sirve? ¿En dónde podemos 		"La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar"

	<p>encontrar avisos? ¿Para qué ha sido escrito cada uno de ellos? ¿De qué creen que tratarán estos avisos? Señalo cada uno de los avisos y anoto sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>*Leo con señalamiento continuo cada uno de los avisos que hemos encontrado en el recorrido y en los periódico o revistas, etc.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>* Pregunta a los niños por cada uno de los avisos: ¿Qué les parecen estos avisos? (diseño, texto, etc.) ¿Para qué ha sido escrito? Agrupamos aquellos cuyo propósito sea el mismo. ¿Quién los escribió? ¿Dónde se realizarán? ¿Cuándo se realizarán? ¿Por qué hay letras de diferentes colores, tamaños? ¿La ilustración acompaña el aviso?</p> <p>En grupos de tres niños, de acuerdo a su nivel de lectura:</p> <p>* Entrego un aviso a cada grupo. Los niños de cada grupo ya saben qué dice el aviso. Oriento la lectura de los niños a partir de lo que cada grupo sabe acerca del sistema, usando los textos escritos que se encuentran en el aula (carteles, sus nombres, rótulos, textos ya leídos, etc.).</p> <p>En grupo clase</p> <p>* Pido a los niños que me dicten las características del aviso y las anoto en el cartel de síntesis, para que puedan ser usadas en la siguiente sesión.</p> <p>EMISOR: La Biblioteca Municipal de San Miguel te invita a:</p> <p>PROPOSITO: Una tarde de... Cuenta Cuentos</p> <p>FRASE IMPERATIVA U ORDEN: ¡Deja volar tu imaginación!</p> <p>DATOS: Lugar : Biblioteca Municipal</p> <p>Dirección : Av. Bertolotto No 123</p> <p>Hora : 3:00 a 6:00</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje)</p> <p>En grupo clase</p> <p>* Pregunta: ¿Para qué sirven los avisos? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Cómo son los avisos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en grupo?</p> <p>* Cierro la sesión diciéndoles a los niños que los avisos permiten publicitar e informar a las personas de algún evento, tienen datos y alguna frase que motive al lector. Se pueden encontrar en periódicos, revistas, en un puesto de periódico o tiendas, murales, paneles, etc.</p> <p>TAREA A TRABAJAR EN CASA</p> <p>* Pido a los niños que: Busquen un aviso en el periódico, revista u otra fuente escrita. Peguen el aviso en su cuaderno.</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	24 - 11 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"CREAMOS NUESTROS AVISOS"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Recuerdo con los niños las actividades que realizaron en la sesión anterior con la escritura de las pancartas que serán usados en la marcha.</p> <p>Les planteo interrogantes a los niños:</p> <p>¿Qué podemos hacer para que la gente se entere de que habrá una marcha por el cuidado de las plantas?</p> <p>SUSANA: "les avisamos"</p> <p>DEYSI: "les gritamos"</p> <p>PERCY: "tocamos sus puertas"</p> <p>CESAR: "nos vamos a la plaza"</p> <p>ROSA: "caminamos y gritamos"</p>			
			CATEGORIA / SUBCATEGORIAS
			Estrategias metodológicas
			Planificación

<p>¿Han visto ustedes algún texto en la calle o algún lugar que les avise cuando van a realizar alguna actividad?</p> <p>SUSANA: "Yo sii, en la casa de Cesar"</p> <p>ROSA: "Yo también en la puerta de la tienda"</p> <p>Mientras ellos responden anoto sus ideas.</p> <p>Les cuento niños que hoy vamos a salir por los alrededores del jardín y vamos a recolectar avisos diversos para leerlos y buscar cuál es mejor para anunciar la marcha.</p> <p>Para eso les propongo las normas que requieren cumplir para poder salir de la escuela, así que niños ya saben como deben de comportarse, si por favor!</p> <p>Entonces hacemos un recorrido por los alrededores del jardín buscando textos que avisen de las actividades que se realizan en el barrio o la comunidad, también aquellas dentro del jardín. Si es posible, durante el recorrido recogemos con los niños algunos avisos y los llevamos al aula; de lo contrario, llevamos algunos que he recolectado.</p> <p>Regresamos al aula y coloco los diversos avisos que hemos encontrado, y lo ponemos en la pizarra para que todos podamos observar.</p> <p>Leeremos el aviso para conocer su estructura y para qué se utiliza, así lo podremos usar para hacer avisos acerca de la marcha que realizaremos.</p> <p>Pregunto a los niños:</p> <p>¿Cómo es el aviso? PERCY: "son letras con dibujos"</p> <p>¿Para qué sirve? SUSANA: "para que todos lean"</p> <p>¿En dónde podemos encontrar avisos? DEYSI: "En las calles"</p> <p>¿Para qué ha sido escrito cada uno de ellos? ROSA: "para ver todos"</p> <p>¿De qué creen que tratarán estos avisos? CESAR: "mmmmmm, de los alcaldes!"</p> <p>Señalo cada uno de los avisos y anoto sus respuestas.</p> <p>Leo cada uno de los avisos que hemos encontrado en el recorrido y en los periódico o revistas, etc.</p>	<p>Textualización</p>
---	-----------------------

<p>Los niños forman grupos y ya saben qué dice el aviso. Oriento la lectura de los niños a partir de lo que cada grupo sabe acerca del sistema, usando los textos escritos que se encuentran en el aula (carteles, sus nombres, rótulos, textos ya leídos, etc.).</p> <p>Pido a los niños que me dicten las características del aviso y las anoto en el cartel de síntesis, para que puedan ser usadas en la siguiente sesión.</p> <p>EMISOR: La Biblioteca Municipal de San Miguel te invita a:</p> <p>PROPOSITO: Una tarde de... Cuentos</p> <p>FRASE IMPERATIVA U ORDEN: ¡Deja volar tu imaginación!</p> <p>DATOS: Lugar : Biblioteca Municipal</p> <p>Dirección : Av. Bertolotto No 123</p> <p>Hora : 3:00 a 6:00</p> <p>Pregunta: ¿Para qué sirven los avisos? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Cómo son los avisos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en grupo?</p> <p>Cierro la sesión diciéndoles a los niños que los avisos permiten publicitar e informar a las personas de algún evento, tienen datos y alguna frase que motive al lector. Se pueden encontrar en periódicos, revistas, en un puesto de periódico o tiendas, murales, paneles, etc.</p>	<p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
---	-----------------------------------

FICHA DE EVALUACIÓN N° 03
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN
APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.	ITEMS			Crea avisos con ayuda y lo menciona	C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO		
		Crea avisos con entusiasmo y lo menciona		C				
		A	B				C	
ROSA	X				X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SUSANA	X				X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
CESAR	X				X		El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
PERCY	X				X		El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
DEYSI	X				X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

TÍTULO: "PRODUCIMOS AVISOS DICTANDO A LA DOCENTE"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO						
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dialogo con los niños acerca de la tarea que deje en la sesión anterior, pregunto: ¿Encontraron avisos? ¿Pudieron pegarlos? Pido que los muestren y que los lean a su manera para que a través de ellos conozcan las hipótesis que tienen acerca del sistema de escritura. * Recuerdo a los niños: ¿Para qué leímos avisos en la sesión anterior? ¿Para qué vamos a escribir avisos? * Presento la sesión del día: <i>Hoy vamos a escribir un aviso el mismo que van a copiar y luego lo colocaremos en diferentes lugares.</i> 		DANIEL						
DESARROLLO	<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Coloco nuevamente en la pizarra los diversos avisos que hemos encontrado para que todos los podamos observar. * Reúno a los niños para que elijan cuál de los avisos es el más apropiado para su propósito. Dejo el modelo elegido cerca a la pizarra para poder consultarlo. <p>Planificación</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Para elaborar el plan de escritura, pido a los niños que me dicten ideas para el mensaje, así como los datos del lugar en el que se realizará la marcha. El plan de escritura puede quedar de la siguiente manera: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">¿Para qué escribimos</th> <th style="width: 30%;">¿Quién lo leerá?</th> <th style="width: 40%;">¿Qué escribimos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para avisar a nuestros padres sobre la marcha que vamos a realizar.</td> <td>Los padres de familia.</td> <td>Para hacer un listado de avisos</td> </tr> </tbody> </table>	¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?	Para avisar a nuestros padres sobre la marcha que vamos a realizar.	Los padres de familia.	Para hacer un listado de avisos		CASSANY
¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?							
Para avisar a nuestros padres sobre la marcha que vamos a realizar.	Los padres de familia.	Para hacer un listado de avisos							
			<p>“La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar”</p>						

	<p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pido a los niños que me dicten lo que pondrán por escrito. Les ayudo a pensar cómo deben poner esas ideas en lenguaje escrito. * Regreso al texto modelo todas las veces que requiero comparar con sus avances. * Los niños de la IEI No 32638, Sumarán- San Francisco de Cayrán. <p style="text-align: center;">AVISO</p> <p style="text-align: center;">GRAN MARCHA POR EL CUIDADO DE LAS PLANTAS</p> <p>DÍA: VIERNES HORA: 9:00 AM.</p> <p>LUGAR: IEI NO 32638, SUMARÁN- SAN FRANCISCO DE CAYRÁN ¡ACOMPÁÑANOS! ¡NO FALTES! ¡VEN Y PARTICIPA!</p> <ul style="list-style-type: none"> * Una vez que han terminado el primer borrador y han incluido todas las ideas del plan de escritura. <p>Revisión y edición</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leo nuevamente el aviso, despacio y señalando el texto de forma corrida. * Ayudo a encontrar las partes que no están bien escritas, para modificarlas. * Hago los cambios con la aprobación de los niños pues ellos son los autores. * Entrego una hoja a cada pareja de niños para que copien el aviso. * Para el copiado ayudo diciendo: Haz una letra y díles que ellos copien las que siguen. <p>Uso mi dedo para marcar cada letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comparamos lo que copiaron con el original: ¿La palabra tiene más o menos letras? Te hago esta letra que es difícil de reproducir. * Pido a los niños que los acompañen con algún dibujo referido a la marcha por el cuidado de las plantas. 	
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje)</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pregunta: ¿Para qué sirven los avisos? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Cómo son los avisos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en grupo? * Cierro la sesión diciéndoles a los niños que los avisos permiten publicitar e informar a las personas de algún evento, tienen datos y alguna frase que motive al lector. Se pueden encontrar en periódicos, revistas, en un puesto de periódico o tiendas, murales, paneles, etc. 	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	26 -11 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUANUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"PRODUCIMOS AVISOS DICTANDO A LA DOCENTE"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Dialogo con los niños acerca de la tarea que deje en la sesión anterior, pregunto:</p> <p>¿Encontraron avisos? DEYSI: "sii profesora, Yo encontré"</p> <p>¿Pudieron pegarlos? CESAR: "Si mi mamá me ayudo"</p> <p>Pido que los muestren y que los lean a su manera para que a través de ellos conozcan las hipótesis que tienen acerca del sistema de escritura.</p> <p>Recuerdo a los niños:</p> <p>¿Para qué leímos avisos en la sesión anterior? SUSANA: "Para aprender a leer"</p> <p>¿Para qué vamos a escribir avisos? ROSA: "para avisar a los demás"</p> <p>Entonces hoy vamos a escribir un aviso el mismo que van a copiar y luego lo colocaremos en diferentes lugares.</p>			
			<p>Estrategias metodológicas</p> <p>Planificación</p>

<p>Coloco nuevamente en la pizarra los diversos avisos que hemos encontrado para que todos los podamos observar.</p> <p>Reúno a los niños para que elijan cuál de los avisos es el más apropiado para su propósito. Dejo el modelo elegido cerca a la pizarra para poder consultarlo.</p> <p>Para elaborar el plan de escritura, pido a los niños que me dicen ideas para el mensaje, así como los datos del lugar en el que se realizará la marcha. El plan de escritura puede quedar de la siguiente manera:</p> <p>Pido a los niños que me dicen lo que pondrán por escrito. Les ayudo a pensar cómo deben poner esas ideas en lenguaje escrito.</p> <p>Regreso al texto modelo todas las veces que requiero comparar con sus avances.</p> <p>Una vez que han terminado el primer borrador y han incluido todas las ideas del plan de escritura.</p> <p>Leo nuevamente el aviso, despacio y señalando el texto de forma corrida, luego les ayudo a encontrar las partes que no están bien escritas, para modificarlas.</p> <p>Hago los cambios con la aprobación de los niños pues ellos son los autores y entrego una hoja a cada pareja de niños para que copien el aviso.</p> <p>Para el copiado ayudo diciendo: Haz una letra y díles que ellos copien las que siguen. Uso mi dedo para marcar cada letra.</p> <p>Comparamos lo que copiaron con el original: ¿La palabra tiene más o menos letras? Te hago esta letra que es difícil de reproducir.</p> <p>* Pido a los niños que los acompañen con algún dibujo referido a la marcha por el cuidado de las plantas.</p> <p>Pregunto: ¿Para qué sirven los avisos? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Cómo son los avisos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en grupo?</p> <p>* Cierro la sesión diciéndoles a los niños que los avisos permiten publicitar e informar a las personas de algún evento, tienen datos y alguna frase que motive al lector. Se pueden encontrar en periódicos, revistas, en un puesto de periódico o tiendas, murales, paneles, etc.</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
--	---

FICHA DE EVALUACIÓN N° 04
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.						EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN
INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		ITEMS							
APELLIDOS Y NOMBRES		Crea avisos mediante la docente			Crea avisos de acuerdo a su imaginación				
		A	B	C	A	B	C		
ROSA		X				X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
SUSANA		X				X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
CESAR		X				X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
PERCY		X				X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.
DEYSI		X				X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÍTULO: "ESCRIBIMOS UNA LISTA"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Recuerdo a los niños: ¿Para qué escribimos avisos en la sesión anterior? * Planteo a los niños: ¿Qué haremos con los avisos que escribimos? ¿Cómo podemos hacer para que la gente los pueda leer? Anota sus respuestas. <p>Presenta la sesión del día: Hoy vamos a escribir una lista con los lugares en los que colocaremos los avisos que escribimos.</p>		
DESARROLLO	<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Coloca nuevamente los diversos avisos que han encontrado en la pizarra para que todos los puedan observar. * Reúne a los niños para que elijan cuál de los avisos es el más apropiado para su propósito. Deja el modelo elegido cerca a la pizarra para que los niños los puedan consultar. <p>En grupo clase Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> * Haz algunas preguntas a los niños que les permitan elaborar el plan de escritura, para tomar decisiones acerca de qué colocarán en su lista. A la vez lo escrito les servirá como un referente al momento de escribir. <p>¿Qué vamos a escribir? Una lista de lugares: Puerta Colegio Postes Tienda</p> <p>¿Para qué lo vamos a escribir? Para ubicar los avisos</p> <p>¿Cómo lo vamos a escribir? Un nombre debajo del otro. Colocando el nombre de los lugares o las calles.</p> <p>¿Quién lo va a leer? La gente de la comunidad, la escuela, las familias.</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> * En parejas (con niveles próximos de escritura) Pide a los niños que escriban por sí 		<p>DANIEL</p> <p>CASSANY</p> <p>“La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar”</p>

	<p>mismos los nombres de los lugares en los que se pueden colocar los avisos. Acompaña la escritura de los niños. Pregúntales: ¿Qué han escrito? Pide que marquen lo que han escrito con su dedo: ¿Qué palabra comienza como esta? Ayúdalos a buscar entre las que se encuentran en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Escribe por lo menos dos palabras que comienzan igual y pide que las comparen, luego que completen las letras que les faltan. Si los niños aún no han establecido la correspondencia entre sonidos y grafías, entonces pregúntales: ¿Dónde comienza y dónde termina cada palabra? ¿Esta palabra tiene más letras o menos letras que...? ¿Con qué comienza? ¿Qué palabras comienzan como ésta? * Entrega letras móviles para que facilites la reflexión de algunas parejas de niños. En el caso que se encuentren en nivel presilábico, para normalizar la escritura escribe debajo de lo que han escrito los niños. * Trata de intervenir tantas veces como sea posible, para que al terminar la sesión todas las parejas hayan sido atendidas. En estas intervenciones debes saber en qué nivel de comprensión del sistema de escritura se encuentran, para que sepas hasta dónde puedes ayudarlos a llegar. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> * (una vez que han terminado su lista) Pide a los niños que presenten y lean su lista a los otros grupos. Pregúntales para ayudarlos a tomar la decisión: ¿Qué lugares son los más visitados por la gente del lugar? Díles que te dicten la lista final. Pide a niños voluntarios que en el papelote tomen nota de los lugares que acuerdan. Este momento permitirá que todos los niños participen de una reflexión colectiva para la construcción de la escritura de la lista final. * Organízate con los niños para ver a qué lugares pueden ir todos y a cuáles pueden ir en parejas o en forma individual a colocar los avisos. * Hagan participar de esta actividad a la familia, para que algunos de sus miembros acompañen a los niños. Planifica con los niños cómo van a realizar la marcha. Recuerda que tienen varios textos que han escrito y que los van acompañar el día de la marcha. 	
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje)</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dialoga con los niños acerca de la sesión del día de hoy, de lo que han aprendido y de las dificultades que han tenido cuando han escrito con su pareja. Haz notar a los niños lo que están aprendiendo acerca de la escritura en comparación con lo que escribían al comenzar el año y el nivel alfabético. * Pregunta a los niños: ¿Para qué nos ha servido hacer una lista? ¿Qué listas hacemos en nuestra casa con nuestra familia o qué otras listas podríamos elaborar? Por ejemplo, una lista de libros que nos gustaría leer, una lista de comidas, lista de animales, etc. 	

* Cierra la sesión del día diciéndoles a los niños que han elaborado una lista para ubicar los avisos en lugares en los que la gente los puede leer y así animarse a asistir a la marcha que van a realizar: Elaborar una lista es necesario para organizar varias actividades en la vida diaria, como las que ustedes han enumerado y también hemos hecho en la escuela.

*** TAREA A TRABAJAR EN CASA**

* Leer la lista de lugares que han elaborado y preguntar en su casa a cuál de los lugares los podrían acompañar sus familiares para colocar los avisos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	27- 11- 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"ESCRIBIMOS UNA LISTA"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Les planteo a los niños: ¿Qué haremos con los avisos que escribimos? ¿Cómo podemos hacer para que la gente los pueda leer? Anota sus respuestas.</p> <p>Presenta la sesión del día: Hoy vamos a escribir una lista con los lugares en los que colocaremos los avisos que escribimos.</p> <p>Coloca nuevamente los diversos avisos que han encontrado en la pizarra para que todos los puedan observar.</p> <p>Reuní a los niños para que elijan cuál de los avisos es el más apropiado para su propósito. Deja el modelo elegido cerca a la pizarra para que los niños los puedan consultar.</p> <p>Haz algunas preguntas a los niños que les permitan elaborar el plan de escritura, para tomar decisiones acerca de qué colocarán en su lista. A la vez lo escrito les servirá como un referente al momento de escribir.</p> <p>¿Qué vamos a escribir? SUSANA: "Una lista de lugares" CESAR: Puerta, Colegio, Postes y Tienda</p> <p>¿Para qué lo vamos a escribir? ROSA: "Para ubicar los avisos"</p>		<p>CATEGORÍA / SUBCATEGORIAS</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Planificación</p>	

<p>¿Cómo lo vamos a escribir? Un nombre debajo del otro. Colocando el nombre de los lugares o las calles.</p> <p>¿Quién lo va a leer? La gente de la comunidad, la escuela, las familias.</p> <p>En parejas (con niveles próximos de escritura) Pide a los niños que escriban por sí mismos los nombres de los lugares en los que se pueden colocar los avisos. Acompaña la escritura de los niños. Pregúntales: ¿Qué han escrito? Pide que marquen lo que han escrito con su dedo: ¿Qué palabra comienza como esta? Ayúdalos a buscar entre las que se encuentran en el aula.</p> <p>Escribe por lo menos dos palabras que comienzan igual y pide que las comparen, luego que completen las letras que les faltan. Si los niños aún no han establecido la correspondencia entre sonidos y grafías, entonces pregúntales: ¿Dónde comienza y dónde termina cada palabra? ¿Esta palabra tiene más letras o menos letras que...? ¿Con qué comienza? ¿Qué palabras comienzan como ésta?</p> <p>Entrega letras móviles para que facilites la reflexión de algunas parejas de niños. En el caso que se encuentren en nivel pre silábico, para normalizar la escritura escribe debajo de lo que han escrito los niños.</p> <p>Trata de intervenir tantas veces como sea posible, para que al terminar la sesión todas las parejas hayan sido atendidas. En estas intervenciones debes saber en qué nivel de comprensión del sistema de escritura se encuentran, para que sepas hasta dónde puedes ayudarlos a llegar. (una vez que han terminado su lista) Pide a los niños que presenten y lean su lista a los otros grupos. Pregúntales para ayudarlos a tomar la decisión: ¿Qué lugares son los más visitados por la gente del lugar? Díles que te dicten la lista final. Pide a niños voluntarios que en el papelote tomen nota de los lugares que acuerdan. Este momento permitirá que todos los niños participen de una reflexión colectiva para la construcción de la escritura de la lista final.</p> <p>Organízate con los niños para ver a qué lugares pueden ir todos y a cuáles pueden ir en parejas o en forma individual a colocar los avisos.</p> <p>*Hagan participar de esta actividad a la familia, para que algunos de sus miembros acompañen a los niños. Planifica con los niños cómo van a realizar la marcha. Recuerda que tienen varios textos que han escrito y que los van acompañar el día de la marcha.</p> <p>Dialoga con los niños acerca de la sesión del día de hoy, de lo que han aprendido y de las dificultades que han tenido cuando han escrito con su pareja. Haz notar a los niños lo que están aprendiendo acerca de la escritura en comparación con lo que escribían al comenzar el año y el nivel alfabético.</p> <p>* Pregunta a los niños: ¿Para qué nos ha servido hacer una lista? ¿Qué listas hacemos en nuestra casa con nuestra familia o que otras listas podríamos elaborar? Por ejemplo, una lista de libros que nos gustaría leer, una lista de comidas, lista de</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
---	---

animales, etc.

Cierro la sesión del día diciéndoles a los niños que han elaborado una lista para ubicar los avisos en lugares en los que la gente los puede leer y así animarse a asistir a la marcha que van a realizar: Elaborar una lista es necesario para organizar varias actividades en la vida diaria, como las que ustedes han enumerado y también hemos hecho en la escuela.

FICHA DE EVALUACIÓN N° 05
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN
INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		ITEMS						
APELLIDOS Y NOMBRES	Crea su lista para transmitir un mensaje.	Menciona su mensaje con espontaneidad			Menciona su mensaje con espontaneidad	C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO		
		A	B	C				
ROSA	X				X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SUSANA	X				X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
CESAR	X				X		El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
PERCY	X				X		El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
DEYSI	X				X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

TÍTULO: "ESCRIBEN RÓTULOS Y PUBLICAN SUS PRODUCCIONES EN EL PERIÓDICO MURAL"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	<p>En grupo clase</p> <p>Recuerda con los niños la situación problema desde la cual partió y planificaron todas las actividades del proyecto. Evalúa con los niños si cumplieron con todas las actividades que se habían propuesto.</p> <p>Plantea el siguiente reto: ¿Cómo haremos para que la difusión que queremos hacer de nuestros derechos continúe más allá de la marcha? Anota todas las ideas que te dan los niños.</p> <p>Propón a los niños que una de las cosas que pueden hacer (que puede haber coincidido) es organizar el periódico mural de la escuela, colocar ahí sus producciones y compartir los textos que han leído. Pero tienen que definir: ¿Qué producciones y lecturas? ¿En qué orden? ¿Qué nombre le colocarán al periódico? Etc.</p>		<p style="text-align: center;">DANIEL</p> <p style="text-align: center;">CASSANY</p>
DESARROLLO	<p>Diálogo : En grupo clase:</p> <p>Antes del diálogo</p> <p>Forma un círculo con los niños o una forma en la que sientan más cómodos. Vuelve a mencionar la pregunta y luego da la palabra a los niños. Diles a los niños que todos deben intervenir en el diálogo. Observa y registra las diversas intervenciones de acuerdo a los indicadores trabajados.</p> <p>Después del diálogo</p> <p>Haz conclusiones acerca de las opiniones de los niños sobre los textos que se deben colocar en el periódico mural.</p> <p>Leen un cuento</p> <p>Recuerda con los niños que ustedes han trabajado. Diles que como van a colocar en el periódico mural los textos que han leído, has encontrado un cuento acerca de este derecho que es muy lindo y lo pueden colocar en el periódico. Muestra a los niños el cuento. Diles</p>		<p>"La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar"</p>

que los has bajado de una página web. Píde que observen las imágenes. Pregúntales: ¿Qué ven en las imágenes? Léales el título del cuento: "¿Quién le puso el nombre a la luna?" Pregúntales: ¿Qué saben del nombre? ¿De qué creen que tratará el texto? Anota sus respuestas. Siéntate delante de ellos y establece los acuerdos para realizar la lectura en voz alta.

Durante la lectura

Lee el cuento a los niños y muéstrales las imágenes a todos.

Después de la lectura

Pídeles que respondan a las siguientes preguntas: ¿Quién creen que le puso el nombre a la luna? ¿Quién le puso el nombre a los otros objetos? ¿A quién le puso el nombre su mamá? Revisen las hipótesis antes de la lectura y al finalizar pregunta: Entonces, ¿de qué trata el cuento?

¡RECUERDA! Utiliza una lista de cotejo para registrar las respuestas de los niños
Escribamos rótulos para organizar el periódico mural Dile a los niños que con todos los textos que han producido y han leído deben hacer una lista y luego una selección para escribir los rótulos que van a tener el periódico mural. Esta será una propuesta que luego será discutida entre todos.

Planificación: En grupo clase:

Elabora junto con los niños una lista de los textos producidos y los textos que han leído en la unidad.

Pide a los niños que hagan un listado de rótulos. Por ejemplo: cuentos, noticias, etc.

Diles que antes de proponer los rótulos piensen en:

¿Quién lo va a leer?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Qué vamos a escribir?
Otros niños, padres y docentes de la IE.	Para difundir los derechos de los niños.	Rótulos para el periódico mural.

* En grupo de tres o cuatro niños Píde a cada grupo que elabore una lista de títulos para los textos que van a ir en el periódico. Pasa por cada grupo, pregunta qué han escrito y luego registra en la lista de cotejo cómo escriben los niños. Recuérdales que se pueden ayudar con los textos que se encuentran escritos en el aula y también los que han colocado en el plan de escritura.

A los grupos que han terminado

Entrega tiras de cartulina o papel de colores para que escriban los rótulos.

En grupo clase Píde a cada grupo que lea y muestre los rótulos que han elaborado para el periódico. Decidan entre todos con qué rótulos se quedarán para el periódico mural. Coloca todos los grupos de textos producidos por los niños y los textos leídos. Diles que deben elegir cuáles colocarán en el periódico mural. Acuerden avisar a todos los niños de la

	<p>escuela, las familias y los docentes para que se acerquen a leer sus textos. Los textos pueden ser cambiados cada semana para que todos los textos sean expuestos. Una vez que ya terminaron de ser expuestos, serán colocados en el portafolio de cada niño con su fecha.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje) En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reúnete con los niños y formen un círculo, dentro o fuera del aula. Pide que recuerden, ayudados por el planificador de la unidad, las producciones y textos leídos, todo lo que aprendieron en esta unidad. Diles que observen cómo les quedó el periódico mural y lo bien que estuvo la marcha, actividades que les permitieron difundir sus derechos. Recuerda a los niños que inviten a sus familiares, otros niños y docentes para que lean el periódico de su aula. 		

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	28-11-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"ESCRIBEN RÓTULOS Y PUBLICAN SUS PRODUCCIONES EN EL PERIÓDICO MURAL"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
Llego a mi institución a las 7.30, espero la llegada de los niños, mientras los niños van llegando preparo los materiales que utilizare durante la mañana, los niños llegan, los saludo con un abrazo y un beso. Luego ingieren su desayuno		Estrategias metodológicas	
Después de la hora del juego, los niños a realizan las actividades permanentes de entrada,			
Planteo el siguiente reto: ¿Cómo haremos para que la difusión que queremos hacer de nuestros derechos continúe más allá de la marcha? Anota todas las ideas que te dan los niños.			
Propón a los niños que una de las cosas que pueden hacer (que puede haber coincido) es organizar el periódico mural de la escuela, colocar ahí sus producciones y compartir los textos que han leído. Pero tienen que definir:			
¿Qué producciones y lecturas? SUSANA: "noticias"			
¿En qué orden? ROSA: "primero lo que queremos saber y luego los demás"			
¿Qué nombre le colocarán al periódico? CESAR: "nos comunicamos" DEYSI: "mejor, les avisol"			

<p>Forma un círculo con los niños o una forma en la que sientan más cómodos. Vuelve a mencionar la pregunta y luego da la palabra a los niños. Diles a los niños que todos deben intervenir en el diálogo. Observa y registra las diversas intervenciones de acuerdo a los indicadores trabajados.</p> <p>Escribimos rótulos para organizar el periódico mural Dile a los niños que con todos los textos que han producido y han leído deben hacer una lista y luego una selección para escribir los rótulos que van a tener el periódico mural. Esta será una propuesta que luego será discutida entre todos.</p> <p>Elabora junto con los niños una lista de los textos producidos y los textos que han leído en la unidad.</p> <p>Pide a los niños que hagan un listado de rótulos. Por ejemplo: cuentos, noticias, etc.</p> <p>Diles que antes de proponer los rótulos piensen en:</p>	<p>Planificación</p>			
<table border="1" data-bbox="592 882 706 1900"> <tr> <td data-bbox="592 882 657 1207">¿Quién lo va a leer? Otros niños, padres y docentes de la IE.</td> <td data-bbox="592 1207 657 1606">¿Para qué lo vamos a escribir? Para difundir los derechos de los niños.</td> <td data-bbox="592 1606 657 1900">¿Qué vamos a escribir? Rótulos para el periódico mural.</td> </tr> </table> <p>* En grupo de tres o cuatro niños Pide a cada grupo que elabore una lista de títulos para los textos que van a ir en el periódico. Pasa por cada grupo, pregunta qué han escrito y luego registra en la lista de cojejo cómo escriben los niños. Recuérdales que se pueden ayudar con los textos que se encuentran escritos en el aula y también los que han colocado en el plan de escritura.</p> <p>A los grupos que han terminado</p> <p>Entrega tiras de cartulina o papel de colores para que escriban los rótulos.</p>	¿Quién lo va a leer? Otros niños, padres y docentes de la IE.	¿Para qué lo vamos a escribir? Para difundir los derechos de los niños.	¿Qué vamos a escribir? Rótulos para el periódico mural.	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p>
¿Quién lo va a leer? Otros niños, padres y docentes de la IE.	¿Para qué lo vamos a escribir? Para difundir los derechos de los niños.	¿Qué vamos a escribir? Rótulos para el periódico mural.		
<p>En grupo clase Pide a cada grupo que lea y muestre los rótulos que han elaborado para el periódico. Decidan entre todos con qué rótulos se quedarán para el periódico mural. Coloca todos los grupos de textos producidos por los niños y los textos leídos. Diles que deben elegir cuáles colocarán en el periódico mural. Acuerden avisar a todos los niños de la escuela, las familias y los docentes para que se acerquen a leer sus textos.</p> <p>Los textos pueden ser cambiados cada semana para que todos los textos sean expuestos. Una vez que ya terminaron de ser expuestos, serán colocados en el portafolio de cada niño con su fecha.</p> <p>Reúnete con los niños y formen un círculo, dentro o fuera del aula. Pide que recuerden, ayudados por el planificador de la unidad, las producciones y textos leídos, todo lo que aprendieron en esta unidad. Diles que observen cómo les quedó el periódico mural y lo bien que estuvo la marcha, actividades que les permitieron difundir sus derechos. Recuerda a los niños que inviten a sus familiares, otros niños y docentes para que lean el periódico de su aula.</p>	<p>EVALUACION</p>			

FICHA DE EVALUACIÓN N° 06
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS


COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.		EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN	
INDICADOR		ITEMS				
Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		Publica en el periódico mural.		C: INICIO		
APELLIDOS Y NOMBRES		Crea rótulos.		B: PROCESO		
		A	B	A	B	
		C	C	C	C	
ROSA	X			X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
SUSANA	X			X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
CESAR	X			X		El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
PERCY	X			X		El niño trabaja de manera activa en sus actividades.
DEYSI	X			X		La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO: "LOS ALIMENTOS TIENEN COLOR"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO						
INICIO	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> *Reunimos a todos los niños en círculo, en su silla o fuera de ella. Recordamos lo que hicimos en la sesión anterior, en la que se dibujaron y escribieron las propuestas para las actividades del proyecto de aprendizaje. * Preguntamos: Cuando ustedes vienen al aula ¿qué traen en su lonchera? ¿Cómo sabemos si estamos haciendo bien con lo que traemos? * Presentamos la sesión del día y le decimos que en ella aprenderán a hacer un listado y seguirán aprendiendo a escribir textos y a leerlo; y que lo usarán para la práctica de hábitos alimenticios. 		DANIEL CASSANY						
DESARROLLO	<p>En grupo clase:</p> <p>Planificación</p> <p>*Colocamos un papelote para que los niños planifiquen lo que van a escribir en el listado de hábitos alimenticios.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Para qué escribimos</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Quién lo leerá?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué escribimos?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Para hacer la lista de alimentos que tienen color.</td> <td style="text-align: center;">A todos los niños y el docente del aula..</td> <td style="text-align: center;">La lista de alimentos que debemos practicar.</td> </tr> </table> <p>Dejamos lo escrito en un lugar visible, para que luego puedan hacer una evaluación y recuento del día.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?	Para hacer la lista de alimentos que tienen color.	A todos los niños y el docente del aula..	La lista de alimentos que debemos practicar.		"La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar"
¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?							
Para hacer la lista de alimentos que tienen color.	A todos los niños y el docente del aula..	La lista de alimentos que debemos practicar.							

	<p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> *colocamos un papelote para que los niños nos dicten algunos hábitos alimenticios que deberemos practicar. *Comentamos algunos casos para completar el listado. *Recordamos y señalamos cuáles son las filas y cuáles son las columnas que conforman el cuadro. *Entregamos las letras móviles a cada niño. Para colocar sólo las letras del sonido inicial de cada palabra. Nos acercamos a cada niño para observar cómo lo hace. * Ofrecemos ayuda dependiendo de la forma correcta como se colocan las letras, podemos observar si invierte las letras, no tienen orden o no usan todas las letras. Preguntamos si conocen las letras, como suena, qué dice. *Leemos señalando el sonido de comienzo y final y comparamos lo escrito con las letras móviles * Si ponen las letras sin ningún orden. Repetimos las palabras, señalamos dónde comienza y dónde termina y repetimos los sonidos. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> * Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño para que escriban los sonidos iniciales y finales, en el caso de De que quieran dibujar se les permite hacerlo. 	
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje)</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> *Pedimos que con nuestra ayuda lean el listado de los hábitos alimenticios, señalándolo en el cartel. Ahí nos daremos cuenta si reconocen el sonido inicial y final de cada palabra. <p>Preguntamos: ¿para qué escribimos el listado de los hábitos alimenticios? ¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>TAREA A TRABAJAR EN CASA</p> <p>Entregales tarjetitas, papel o etiquetas con los hábitos escritos para que traigan decorados con grafismos</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	01 - 12 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"LOS ALIMENTOS TIENEN COLOR"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Reunimos a todos los niños en círculo, en su silla o fuera de ella para comunicarles que traje algo.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Quiéren saber que hay en esta bolsa? PERCY: "si profesora, queremos saber"</p> <p>¿Qué será? ROSA: "comida" SUSANA: "juguetes" CESAR: "NOO, SON COMIDAS"</p> <p>Entonces les muestro la bolsa y sacan cada uno lo que tiene la bolsa Los niños se sorprenden</p> <p>Y les pregunto: ¿Qué son? SUSANA: son zanahorias PERCY: "son betarragas pero cocinadas" ROSA: "yo tengo este verde y huele rico"</p> <p>¿Para qué sirve? CESAR: "para comer" ¿Qué color tiene? DEYSI: "anaranjado"</p>			
			<p>Estrategias metodológicas</p> <p>Planificación</p>

<p>Colocamos un papelote para que los niños planifiquen lo que van a escribir de acuerdo al color que descubren.</p> <p>Los niños toman el tenedor para picar la zanahoria cocida, culantro y la betarraga</p> <p>Luego se ponen a moler en las morteros que hay en el aula</p> <p>De ahí pasan a la pizarra a textualizar y hacer gráficos de acuerdo al color que les ha tocado</p> <p>Comentamos sobre lo que hicieron en el papelote</p> <p>Ahora niños se pondrán a dibujar lo que mas le gusto hacer hoy en clase.</p> <p>Preguntamos: ¿para qué escribimos el listado de los hábitos alimenticios? ¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>Mientras tanto voy evaluando.</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
--	---

FICHA DE EVALUACIÓN N° 07
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN
INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		ITEMS						
APELLIDOS Y NOMBRES	Crea su texto de los alimentos con color			Textualiza y revisa su producción				
	A	B	C	A	B	C		
ROSA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
SUSANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
CESAR	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
PERCY	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
DEYSI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO: "ROTULAMOS NUESTRO COMEDOR"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO						
INICIO	<p>En grupo clase (sentados juntos dentro o fuera del aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Propiciamos el diálogo para recordar lo que hicieron en la clase anterior a partir de las preguntas: ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué aprendimos? Pide que muestren sus tarjetas o tiras de papel en la que decoraron con grafismos la lista de hábitos alimenticios. * Lo muestran a los demás. ¿Preguntamos de quién son los trabajos que estamos viendo? ¿Cómo lo sabemos? ¿Qué se debe colocar en las tiras para saber a quién le pertenecen? ¿Cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada trabajo? Espera que los niños respondan o cambiamos la pregunta, si notamos que no entienden. Presentamos el propósito de la clase de hoy: Escribir su nombre en cada tira para colocarlos en diversos sitios del comedor. * Establecemos los acuerdos para trabajar durante el día: ¿Qué debemos hacer para poder trabajar bien? 		<p>DANIEL</p> <p>CASSANY</p> <p>“La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar”</p>						
DESARROLLO	<p>En grupo clase:</p> <p>*En forma individual Invitamos a los niños a regresar a sus lugares y que tomen asiento. Repartimos los trabajos (las tiras) a los niños para poner nombre.</p> <p>Planificación</p> <p>* Planificamos con los niños el trabajo a realizar.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">¿Para qué escribimos</th> <th style="text-align: center;">¿Quién lo leerá?</th> <th style="text-align: center;">¿Qué escribimos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Para saber a quién le pertenecen las tiras trabajadas.</td> <td style="text-align: center;">Todos los que visitan el comedor.</td> <td style="text-align: center;">Nuestros nombres Cada uno escribe solo. Con ayuda de la maestra.</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Colocamos en un lugar visible el cartel de la planificación. Luego lo usaremos para recordarlo y evaluarlo.</p> <p>Textualización</p>	¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?	Para saber a quién le pertenecen las tiras trabajadas.	Todos los que visitan el comedor.	Nuestros nombres Cada uno escribe solo. Con ayuda de la maestra.		
¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?							
Para saber a quién le pertenecen las tiras trabajadas.	Todos los que visitan el comedor.	Nuestros nombres Cada uno escribe solo. Con ayuda de la maestra.							

	<p>* Pedimos que traigan las tarjetas con sus nombres y nos muestren para saber si es el correcto.</p> <p>* Reunimos a los niños en grupos pequeños para escribir sus nombres en cada tira y preguntamos: ¿Qué dice en tu tira, pedimos que señalen con su dedo dónde empieza su nombre y dónde termina? Pídeles que observen y comparen si hay nombres que tienen la misma letra inicial o letras comunes en los otros nombres de las tiras.</p> <p>Revisión</p> <p>* Propiciamos el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han escrito su nombre: ¿Lo que escribieron es igual al nombre que está en el cartel de asistencia o el que está con sus dibujos? ¿En qué se parece? ¿Le faltan letras? ¿Le sobran letras? ¿Todo está escrito junto? ¿Han separado sus nombres? ¿Por qué están separadas?</p> <p>* Invito a los niños a revisar con mi ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula.</p> <p>* Finalizado el trabajo pedimos que cada niño pegue su tira en las paredes del comedor. Que luego intercambien opiniones sobre los nombres que son largos y los que son cortos.</p> <p>* Entregamos tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño para que escriban los sonidos iniciales y finales, en el caso que quieran dibujar se les permitirá hacerlo.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>(Valoración del aprendizaje)</p> <p>En grupo clase</p> <p>* Dialogamos con los niños acerca de la actividad realizada y de la utilidad de rotular o poner nombres a nuestros trabajos sus objetos.</p> <p>* Damos espacio para que se expresen y escuchen a sus compañeros.</p> <p>* Preguntamos orientando la revisión de lo que se hizo. Utiliza el cartel de planificación: ¿Logramos hacer lo planificado?, ¿Qué escribimos? ¿Para qué sirve etiquetar nuestras cosas? ¿Hay algunos nombres que comienzan igual?</p> <p>TAREA A TRABAJAR EN CASA</p> <p>Proponemos a los niños que formen su nombre de manera creativa con letras de revistas, periódicos, tarjetas de colores, stickers, estampas, etc.</p>	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	02 - 12 - 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"ROTULAMOS NUESTRO COMEDOR"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Propiciamos el diálogo para recordar lo que hicieron en la clase anterior a partir de las preguntas: ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué aprendimos? Pide que muestren sus tarjetas o tiras de papel en la que decoraron con grafismos la lista de hábitos alimenticios.</p> <p>Lo muestran a los demás. ¿Preguntamos de quién son los trabajos que estamos viendo? ¿Cómo lo sabemos? ¿Qué se debe colocar en las tiras para saber a quién le pertenecen? ¿Cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada trabajo? Espera que los niños respondan o cambiamos la pregunta, si notamos que no entienden. Presentamos el propósito de la clase de hoy: Escribir su nombre en cada tira para colocarlos en diversos sitios del comedor.</p> <p>Establecemos los acuerdos para trabajar durante el día: ¿Qué debemos hacer para poder trabajar bien?</p> <p>En forma individual Invitamos a los niños a regresar a sus lugares y que tomen asiento. Repartimos los trabajos (las tiras) a</p>		<p>Estrategias metodológicas</p>	

<p>los niños para poner nombre.</p> <p>Planificación</p> <p>Planificamos con los niños el trabajo a realizar.</p> <p>Colocamos en un lugar visible el cartel de la planificación. Luego lo usaremos para recordarlo y evaluarlo.</p> <p>Pedimos que traigan las tarjetas con sus nombres y nos muestren para saber si es el correcto.</p> <p>Reunimos a los niños en grupos pequeños para escribir sus nombres en cada tira y preguntamos: ¿Qué dice en tu tira, pedimos que señalen con su dedo dónde empieza su nombre y dónde termina? Pídeles que observen y comparen si hay nombres que tienen la misma letra inicial o letras comunes en los otros nombres de las tiras.</p> <p>Propiciamos el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han escrito su nombre: ¿Lo que escribieron es igual al nombre que está en el cartel de asistencia o el que está con sus dibujos? ¿En qué se parece? ¿Le faltan letras? ¿Le sobran letras? ¿Todo está escrito junto? ¿Han separado sus nombres? ¿Por qué están separadas?</p> <p>Invito a los niños a revisar con mi ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula.</p> <p>Finalizado el trabajo pedimos que cada niño pegue su tira en las paredes del comedor. Que luego intercambien opiniones sobre los nombres que son largos y los que son cortos.</p> <p>Entregamos tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño para que escriban los sonidos iniciales y finales, en el caso que quieran dibujar se les permitirá hacerlo.</p> <p>Dialogamos con los niños acerca de la actividad realizada y de la utilidad de rotular o poner nombres a nuestros trabajos sus objetos.</p> <p>Damos espacio para que se expresen y escuchen a sus compañeros.</p> <p>Preguntamos orientando la revisión de lo que se hizo. Utiliza el cartel de planificación: ¿Logramos hacer lo planificado?, ¿Qué escribimos? ¿Para qué sirve etiquetar nuestras cosas? ¿Hay algunos nombres que comienzan igual?</p>	<p>Planificación</p> <p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
---	--

FICHA DE EVALUACIÓN N° 08
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS		CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.					EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN
INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		ITEMS			Revisa la rotulación creada por ellos mismos.	C: INICIO B: PROCESO A: LOGRO		
APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	A			B	C
					ROSA	X		
SUSANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
CESAR	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.	
PERCY	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.	
DEYSI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO: "ESCRIBIMOS MENSAJES"

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	<p>En grupo clase (sentados juntos dentro o fuera del aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Reúno a los niños en un círculo mirándose unos a otros y les recuerdo lo que hicieron en la sesión del día anterior, usando sus producciones. * Muestro que me ha llegado un mensajito del director y que ellos también tienen mensajes que están colocados en un lugar del aula. * Colocamos los mensajes de los niños en una mesa y le decimos, que por grupos, recojan sus mensajes. * Le decimos que cada uno de los mensajes tiene su nombre escrito. Pedimos que algún niño de forma voluntaria lea a sus compañeros lo que dice su mensaje. Si ninguno se anima o nos dice que no sabe leer, leo el mensaje que me ha enviado el director de mi escuela. * Pregunta, ¿a quienes podemos nadar mensajes? ¿Para qué mandaremos mensajes? * Presento el propósito de la sesión y que hoy escribirán un mensajito a su familia para ir a ver los vegetales que producen en su comunidad. * Establecemos los acuerdos para esta sesión. 		<p style="text-align: center;">DANIEL</p> <p style="text-align: center;">CASSANY</p> <p>"La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar"</p>
DESARROLLO	<p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pregunta, ¿alguna vez les han dado o dejado un mensaje en su casa?, ¿quizás a sus familiares?, ¿en forma oral o escrita? *Pido a uno de los niños que me alcance un mensaje y lo leo a todos los estudiantes. Pregunta ¿Qué dice en sus mensajes?, ¿dice lo mismo? Señalo dónde comienza y dónde termina la oración. Pregunta: a quién le escribieron el mensaje que leí? ¿Cuándo lo enviaron?, ¿quién envía el mensaje? * Les recuerdo que vamos a salir a visitar los lugares donde se cultivan los vegetales que produce su comunidad. *Vuelvo a preguntar ¿Qué les debemos avisar a nuestra familia? Sintetizamos con los 		

niños ¿cómo es un mensaje? Tiene fecha, a quién se dirige el mensaje (destinatario), quién envía el mensaje (emisor) y el mensaje. Puede tener dibujitos, colores, etc. Anoto estas características en un cartel de síntesis y dejo visible el mensaje que leímos. Recalcamos que ahora que saben cómo es un mensaje, ya pueden escribirlo uno.

Planificación

* Planificamos con los niños el trabajo a realizar.

¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Quién lo escribirá?	¿Dónde lo vamos a escribir?
Una nota o mensaje para salir a visitar una chacra.	Para avisar a nuestro familiar.	Los estudiantes.	En una hoja bond para escribir el borrador y luego en otra para la versión final.

* Colocamos en un lugar visible el cartel de la planificación. Luego lo usaremos para recordarlo y evaluarlo.

Textualización

* En forma individual pido que me dicten la primera versión del mensaje para sus padres. Debo escribir sin cambiar las ideas, pero puedo ir releendo y preguntando constantemente. Luego que me dicten el mensaje para sus familiares.

* Pido a los estudiantes responsables del reparto de materiales, que entreguen hojas bond o bulky, para que cada uno transcriba el mensaje.

Revisión

* Leo el mensaje para sus familiares tal como te lo dictaron. Haz notar a los estudiantes si alguna idea está poco clara y requiere ser reescrita.

* Enfatizo en mejorar con los niños el sentido del mensaje. Los niños deben sugerir qué se agrega, quita o sustituye. Luego, vuelvo a leer y pregunto, ¿está claro el mensaje?, ¿qué le falta o cambiarían? Si no se dan cuenta de algo que se debe cambiar les planteo y veo si aceptan o no.

¡IMPORTANTE! Los niños son los autores de los mensajes y no se puede hacer ningún cambio, que ellos no acepten.

*Ayudo a comparar las palabras escritas con lo que deben copiar. Hago notar aquellas partes donde no hayan copiado el texto correctamente.

* Reflexiono con ellos diciendo "voy a leer esta parte y te darás cuenta que algo no se entiende". Si el niño no nota el error tendré que decirle dónde se encuentra y qué pueden hacer para mejorar. Entrego una hoja bond de color o con alguna silueta, para que realicen la reescritura del texto con los nuevos aportes. En el caso que sea necesario.

(Valoración del aprendizaje)

En grupo clase

CIERRE

* Dialogo con los niños acerca de la actividad realizada y ¿por qué es importante escribimos mensajitos o notitas? Doy espacio para que se expresen y escuchen a sus compañeros. Regresamos a la planificación que realizaron y pregunto, ¿cumplimos con lo planificado para escribir el texto? Leo junto con ellos y que se autoevalúen. Finalizo la sesión preguntando la importancia de comunicarnos a través de mensajes.

*Pido a los niños que le escriban con ayuda de sus padres una notita a algún compañero del aula al que le quieras decir algo y que lo acompañe con grafismos o con otros dibujos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	03 -12- 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"ESCRIBIMOS MENSAJES"		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Para empezar con la motivación les hago escuchar los sonidos de mi celular y les indico como suena una "llamada" y cuando alguien me envía "un mensaje" y les muestro que me ha llegado un mensajito del director y que ellos también tienen mensajes que están colocados en un lugar del aula.</p> <p>Colocamos los mensajes de los niños en una mesa y le decimos, que por grupos, recojan sus mensajes.</p> <p>Le decimos que cada uno de los mensajes tiene su nombre escrito. Pedimos que algún niño de forma voluntaria lea a sus compañeros lo que dice su mensaje. Si ninguno se anima o nos dice que no sabe leer, leo el mensaje que me ha enviado el director de mi escuela.</p> <p>Pregunto,</p> <p>¿A quienes podemos mandar mensajes?</p>		<p>CATEGORIA / SUBCATEGORIAS</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Planificación</p>	

<p>procede a explicarles que participaran de la asamblea. Se utiliza el cuaderno de trabajo de los niños</p> <p>La docente planifica la producción del texto, los niños dibujan y escriben grafías, la docente escribe correctamente al pie.</p> <p>Se pide a todos los niños que coloquen en la pizarra sus propuestas acerca de las propuestas de las actividades a realizar durante el proyecto de aprendizaje.</p> <p>La docente pide que establezcan normas con participación de ellos juntos organizan las propuestas en el cuadro de la negociación con los niños y niñas, también ayudan a su docente a poner un nombre a su proyecto.</p> <p>Usamos el cartel de planificación y pedimos a los niños que recuerden lo que hicieron durante el día y que expliquen para qué lo hicieron.</p> <p>Resaltamos dos momentos importantes de la sesión, la primera, el uso de la escritura y el dibujo para poder presentar una propuesta de las actividades a sus compañeros; y la segunda, la asamblea que les dio la posibilidad de que cada uno hable y dé su propia opinión para decidir entre todos las normas para la convivencia y las actividades en el aula.</p> <p>Pedimos a los niños que en casa dibujen y escriban propuestas para cuidar el medio ambiente; luego, que la lean a sus familiares y que la coloquen en un lugar visible para todos.</p> <p>La maestra deja TAREA: Cada estudiante, con apoyo de un familiar, deberá y ordenar con patrones de repetición las cosas en su casa.</p> <p>JUEGOS AL AIRE LIBRE</p> <p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p> <p>MOMENTO ALMUERZO ESCOLAR</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p> <p>EVALUACION</p>
--	---

**FICHA DE EVALUACIÓN N° 09
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS**

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS	CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.		EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN			
	INDICADOR						
	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.						
APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS						
	Crea mensajes con entusiasmo.		Revisa y verbaliza sus mensajes creados.				
	A	B	C	A	B	C	
ROSA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
SUSANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
CESAR	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
PERCY	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.
DEYSI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: LA TIERRA SE ENFERMA

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR – 5 AÑOS
PRODUCCIÓN DE TEXTO	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS O MATERIALES	SOPORTE TEÓRICO						
INICIO	<p>Reunimos a todos los niños en círculo y les damos la bienvenida.</p> <p>*Les contamos brevemente "La tierra está enferma"</p> <p>*Luego preguntamos: ¿de qué trató la historia?, ¿les gustó la historia de la tierra está enferma?, ¿qué podemos hacer para que la tierra esté sana?, ¿qué podemos hacer para cuidarla?, ¿qué plantas nos sanan de las enfermedades?, ¿Cómo crecen las plantas?</p> <p>* Presentamos la sesión del día y les comunicamos que en ella cada uno podrá decir lo que cree que se necesita para poder trabajar juntos. Y que luego entre todos haremos una asamblea y decidiremos las actividades que vamos a realizar y qué nombre le pondremos a nuestro proyecto de aprendizaje.</p>		DANIEL						
DESARROLLO	<p>En grupo clase</p> <p>* Pedimos a los niños que observen las imágenes de la pág. 107 y el anexo de los autoadhesivos de la pág. 287 del Cuaderno de Trabajo.</p> <p>* Damos unos minutos para que cada uno observe y si quiere comente con sus compañeros lo que observa.</p> <p>* Luego leemos las imágenes justificando dónde se observa eso en la imagen.</p> <p>Antes de la asamblea:</p> <p>* Planifica preguntándoles ¿para qué vamos a dibujar y escribir?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td style="padding: 2px;">¿Para qué escribimos</td> <td style="padding: 2px;">¿Quién lo leerá?</td> <td style="padding: 2px;">¿Qué escribimos?</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Para proponer lo que vamos a trabajar juntos en el aula.</td> <td style="padding: 2px;">Todos los niños y el docente del aula.</td> <td style="padding: 2px;">Las actividades que vamos a realizar durante nuestro proyecto de aprendizaje.</td> </tr> </table> <p>Textualización</p> <p>* Pedimos a cada niño que dibuje y luego escriba qué es válido para poder trabajar juntos. Da ejemplos: vale que se levante la mano para hablar. Pasamos por cada lugar para que cada niño nos lea lo que ha escrito.</p> <p>* Algunos escribirán letras o seudoletras (bollitas, líneas onduladas o quebradas, etc.) y otros no diferenciarán el dibujo de la escritura. Pedimos que señalen dónde dice cada palabra. Si los niños señalan todo y no cada palabra, nos daremos cuenta que están realizando una lectura global.</p> <p>* Seguimos la lectura que hace el niño para que podamos escribir alfabéticamente debajo de lo que escribió él. Decimos al niño que deje tal cual lo había escrito y que yo lo escribiré debajo para que otros lo puedan</p>	¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?	Para proponer lo que vamos a trabajar juntos en el aula.	Todos los niños y el docente del aula.	Las actividades que vamos a realizar durante nuestro proyecto de aprendizaje.		CASSANY
¿Para qué escribimos	¿Quién lo leerá?	¿Qué escribimos?							
Para proponer lo que vamos a trabajar juntos en el aula.	Todos los niños y el docente del aula.	Las actividades que vamos a realizar durante nuestro proyecto de aprendizaje.							
			<p>"La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar"</p>						

leer.

Revisión

* En grupo clase pedimos a todos los niños que coloquen sus propuestas en un lugar de la pizarra. Les decimos que cada uno debe ver el dibujo de sus compañeros para interpretar lo que expresa, acerca de las propuestas de las actividades a realizar durante el proyecto de aprendizaje.

Durante la asamblea: En grupo clase

* Nos colocamos cerca de las propuestas y los convocamos que se ubiquen alrededor mío haciendo un círculo. Debe ser en un lugar en el que pueden hablar sin interrumpir a otros niños. Les decimos que por ser la primera vez yo coordinaré la asamblea, pero en las siguientes ellos lo harán. Recordamos al grupo cuál es el propósito de la asamblea.

* Establecemos los acuerdos para poder hablar todos. Preguntamos a los niños ¿qué debemos hacer para poder escucharnos? Anota en la pizarra como máximo dos cosas importantes: estar en silencio y levantar la mano para hablar, estableciendo con los niños los turnos para hablar.

* Pedimos de que cuando presenten su dibujo, hablen fuerte y despacio.

* Le decimos a cada niño que al terminar coloque su hoja con su propuesta en la pared o pizarra. Organizo las propuestas en la medida que van presentándose.

¿Qué vamos Hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?

* Damos la palabra a los niños para que opinen qué les parece cada una de las propuestas de sus compañeros.

Al final...

Analizamos con los niños cada uno de las propuestas ¿cuáles proponen lo mismo?, ¿cuáles proponen otras cosas?, ¿cuáles dicen lo que vale?

* Establecemos con los niños ¿cuáles son las actividades?, ¿qué consideramos? Las propuestas que estén en negativo ayudamos a transformarlas en positivo. Colocamos un título a su propuesta del proyecto.

Usamos el cartel de planificación y pedimos a los niños que recuerden lo que hicieron durante el día y que expliquen para qué lo hicieron.

* Resaltamos dos momentos importantes de la sesión, la primera, el uso de la escritura y el dibujo para poder presentar una propuesta de las actividades a sus compañeros; y la segunda, la asamblea que les dio la posibilidad de que cada uno hable y dé su propia opinión para decidir entre todos las normas para la convivencia y las actividades en el aula.

* Pedimos a los niños que en casa dibujen y escriban propuestas para cuidar el medio ambiente; luego, que la lean a sus familiares y que la coloquen en un lugar visible para todos.

CIERRE

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

EDAD	5 AÑOS	AULA	Única
FECHA	04-12-2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	RUT SELENIA QUIJANO RUIZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	ESTRATEGIAS DIVERTIDAS PARA PRODUCIR TEXTOS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DE LAS PAMPAS, AMBO - HUÁNUCO, 2014.		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	LA TIERRA SE ENFERMA		
CAPACIDAD	SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA		
INDICADOR	ESCRIBE A SU MANERA, SIGUIENDO LA LINEABILIDAD (ESCRIBESOBRE UNA LINEA IMAGINARIA) Y DIRECCIONALIDAD (ESCRIBIR DE IZQUIERDA A DERECHA) DE LA ESCRITURA.		
REGISTRO DE DATOS			
<p>Llego a mi institución a las 7.30, espero la llegada de los niños, mientras los niños van llegando preparo los materiales que utilizare durante la mañana, los niños llegan, los saludo con un abrazo y un beso. Luego ingieren su desayuno</p> <p>Después de la hora del juego, los niños a realizan las actividades permanentes de entrada,</p> <p>La maestra indica que guarden cada cosa en su lugar motivándoles con una canción.</p> <p>Se inicia la actividad de la unidad didáctica; los niños se reúnen en círculo con la maestra quien les cuenta "la Tierra está enferma", luego pregunta: ¿de qué trató la historia?, ¿les gustó la historia de la tierra está enferma?, ¿qué podemos hacer para que la tierra esté sana?, ¿qué podemos hacer para cuidarla?, ¿qué plantas nos sanan de las enfermedades?, ¿Cómo crecen las plantas?</p> <p>La mayoría de los niños contestan, pocos se quedan se quedan callados. La docente presenta el propósito de la sesión y</p>		<p>CATEGORÍA / SUBCATEGORÍAS</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Planificación</p>	

<p>¡IMPORTANTE! Los niños son los autores de los mensajes y no se puede hacer ningún cambio, que ellos no acepten.</p> <p>Ayudo a comparar las palabras escritas con lo que deben copiar. Hago notar aquellas partes donde no hayan copiado el texto correctamente.</p> <p>*Reflexiono con ellos diciendo "voy a leer esta parte y te darás cuenta que algo no se entiende". Si el niño no nota el error tendré que decirle dónde se encuentra y qué pueden hacer para mejorar. Entrego una hoja bond de color o con alguna silueta, para que realicen la reescritura del texto con los nuevos aportes. En el caso que sea necesario.</p> <p>Dialogo con los niños acerca de la actividad realizada y ¿por qué es importante escribimos mensajitos o notitas? Doy espacio para que se expresen y escuchen a sus compañeros.</p> <p>Les realizo las preguntas de metacognición.</p> <p>Pido a los niños que le escriban con ayuda de sus padres una notita a algún compañero del aula al que le quieras decir algo y que lo acompañe con grafismos o con otros dibujos.</p>	<p>EVALUACION</p>
---	-------------------

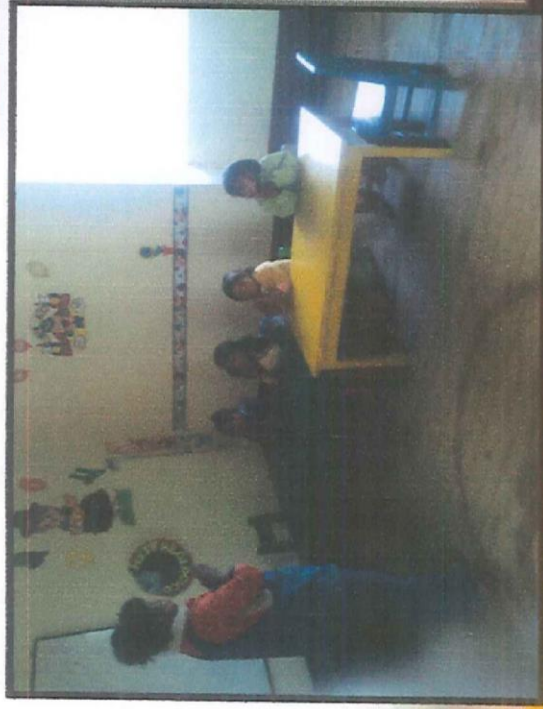
<p>CESAR: a mi mamá</p> <p>ROSA: a mi papá también</p> <p>SUSANA: a mis tíos</p> <p>¿Para qué mandaremos mensajes?</p> <p>PERCY: para pedirle algo</p> <p>DEYSI: para avisarles</p> <p>ROSA: para decirles que nos recoja del colegio</p> <p>Planificamos con los niños el trabajo a realizar. Niños vamos a escribir diversos mensajes, ¿Qué les parece?</p> <p>Ustedes me dictan y Yo escribo</p> <p>SUSAN: si profesora</p> <p>CESAR: ya profesora</p> <p>En forma individual pido que me dicten la primera versión del mensaje para sus padres. Debo escribir sin cambiar las ideas, pero puedo ir releendo y preguntando constantemente. Luego que me dicten el mensaje para sus familiares.</p> <p>CESAR: Papá venme a recogerme al colegio</p> <p>ROSA: Mamá cómprame una muñeca</p> <p>SUSANA: mamá tengo ganas de comer galletas</p> <p>PERCY: mamá cómprame una pelota</p> <p>DEYSI: mamá tráeme una gaseosa</p> <p>Entonces leemos en voz alta lo que me dictaron y luego les doy una hoja bond para que transcriban cada uno lo que dictaron</p> <p>Leo el mensaje para sus familiares tal como te lo dictaron. Enfatizo en mejorar con los niños el sentido del mensaje. Los niños deben sugerir qué se agrega, quita o sustituye. Luego, vuelvo a leer y pregunto, ¿está claro el mensaje?, ¿qué le falta o cambiarían? Si no se dan cuenta de algo que se debe cambiar les planteo y veo si aceptan o no.</p>	<p>Textualización</p> <p>Revisión</p>
--	---------------------------------------

**FICHA DE EVALUACIÓN N° 10
PARA NIÑOS DE 5 AÑOS**

COMPETENCIA: PRODUCCION DE TEXTOS	CAPACIDAD: SE APROPIA, PLANIFICA, TEXTUALIZA Y REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto.		EVALUACIÓN CUALITATIVA	DESCRIPCIÓN			
	INDICADOR Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.	ITEMS					
					Produce su texto acerca de lo aprendido	Revisa y verbaliza su producción de texto.	
APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	A	B	C	
ROSA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
SUSANA	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.
CESAR	X			X			El niño cumple satisfactoriamente con los indicadores.
PERCY	X			X			El niño trabaja de manera activa en sus actividades.
DEYSI	X			X			La niña cumple satisfactoriamente con los indicadores.

SECUENCIA METODOLÓGICA

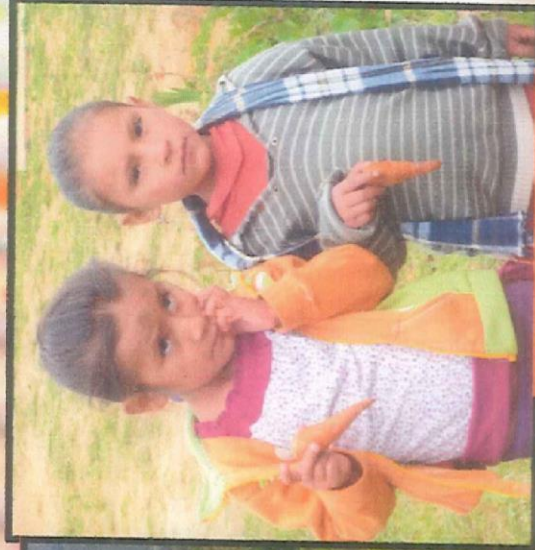
Planificación



La profesora planifica la salida al biohuerto para que los niños observen.



Los niños se dirigen al biohuerto de la institución para observar y planificar la producción de texto.



Las niñas muestran las zanahorias que cosecharon.

Textualización

Los niños pican las verduras y luego muelen en el mortero y sacan el jugo de la zanahoria.



Revisión



Los niños y niñas realizan la revisión utilizando el juego de las verduras.



GRACIAS

