

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**MEJORANDO LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL  
NIÑO A PARTIR DE LA EVALUACIÓN CONTINÚA.**

**TESIS INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTA: MACHADO DE LÓPEZ, Betsy Luz**

**ASESORA: Mg. Eva Mizpa ISIDRO NAJERA**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios todo poderoso por darme el ser y la sabiduría; siempre me ha ayudado a salir adelante, en todo momento. En especial en los más difíciles.

A mi esposo Manuel y a mis hijos Jaemie, Manolo y Camila que son mi fuente de inspiración, este logro es de ustedes por guiarme diariamente e impulsar el cumplimiento de mis metas.

Betsy

## AGRADECIMIENTO

Antes que todo agradezco a Dios, mi familia por ayudarme a conquistar las metas que me proponga y el haber estado conmigo cuando he caído y motivarme a seguir adelante.

Agradezco a los especialistas de investigación-acción, a los acompañantes pedagógicos, a los estudiantes de 3 años de edad, a mis colegas del Programa de Especialización docente en didáctica de educación inicial dirigido por la UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN, a mi Institución Educativa N° 019 de Naranjillo, por haber contribuido a desarrollar éste trabajo de investigación acción.

A mis compañeros de trabajo, gracias por el apoyo y amistad brindados durante este periodo.

Y a todas aquellas personas que de una y otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

## RESUMEN

La presente investigación permitira como la estrategia de investigacion-accion ha posibilitado la mejora de la practica pedagogica del docente en el nivel inicial. Para ello, se ha considerado a los niños y niñas de la IEI. N° 019 – NARANJILLO (2014), evidenciando si las estrategias motivadora promueven logros de aprendizajes en los niños y niñas.

Los **objetivos** planteados son: De construir mi práctica pedagógica, para evidenciar mis fortalezas y debilidades. Reconstruir mi práctica pedagógica para mejorar los procesos de evaluación utilizando instrumentos de evaluación oportunos como : ficha de observación , ficha de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, para mejorar los logros de aprendizajes en los niños y niñas. Verificar la efectividad de la aplicación de estrategias motivadoras para promover logros de aprendizaje, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica.

La **Metodología** de la investigacion corresponde aun enfoque cualitativo, teniendo una muestra de 30 niños y docente participante, las técnicas utilizadas en la recopilación de datos fueron observación con diario de campo investigativo, las técnicas de análisis fueron de evaluación a través de los instrumentos de evaluación, las técnicas de interpretación fueron la triangulación. La propuesta consistió en estrategias motivadoras para promover logros de aprendizaje

**Resultados:** La percepcion de los niños y niñas coinciden satisfactoriamente, siendo evidenciado en el logro de aprendizajes significativos. Teniendo un cambio de actitud como docente en la labor pedagogica, ya que se le dio mayor protagonismo a los niños.

**Conclusiones :** Los Instrumentos y técnicas de evaluación son necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los niños y niñas en un proceso de Enseñanza

y aprendizaje, según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias motivadoras que permiten al niño(a) tomar decisiones, usar estrategias y pensar acerca de propio proceso de pensamiento y desempeño que genere competencias para el siglo XXI.

**ABSTRACT**

The present investigation will allow as the strategy investigation-action has made possible the improvement of the practice pedagogical of the teacher in the level initial. For it, has been considered to they boys and girls of the I.E.I. N°019 – NARANJILLO (2014), evidencing if the strategies motivating promote learning achievements in the boys and girls.

The objective posed are: To build my pedagogical practice, to show my strengths and weaknesses, Identify the theories implicit and explicit in my teaching practice. Reconstruct my pedagogical practice to improve evaluation processes using timely assessment instruments such as: the observation form, coevaluation form, self-evaluation and heteroevaluation, to improve learning achievements in boys and girls. Verify the effectiveness of the application of motivating strategies to promote learning achievements, in the reconstruction phase of my pedagogical practice.

The research methodology corresponds to a qualitative approach, the research actors were 30 children and a participant teacher, the techniques used in the data collection were observation with their daily investigative field instruments, the analysis techniques were content through the Summarized and underlined, the techniques of interpretation were triangulation The proposal consisted of motivating strategies to promote learning achievements.

Results: The perception of the children and girls coincide satisfactorily, being evidenced in the achievement of significant learning. Having a change of attitude as a teacher in pedagogical work, since children were given greater prominence.

Conclusions: The instruments and evaluation techniques are necessary to obtain evidence of the performance of children in a teaching and learning process, according to

sources of information that reflects the teacher's view, at the end of the study in the reconstruction phase. my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness of the motivating strategies that allow the child to make decisions, use strategies and think about their own thought process and performance that generates competencies for the 21st century.

## INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en la aplicación de las formas de Evaluación: autoevaluación, Coevaluación y heteroevaluación utilizando los instrumentos de evaluación oportunos para evidenciar logros de aprendizaje en niños y niñas.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica para la aplicación de las formas de evaluación, formulación de indicadores claros, precisos y observables para evidenciar logros de aprendizaje.

Así mismo, mi propuesta pedagógica permitirá la transformación de mi práctica docente con acciones intencionadas que promuevan cambios en los aprendizajes, desempeños, sentimientos, emociones y aptitudes de los niños y las niñas, que la evaluación considere las características individuales de los niños y niñas, detectar sus debilidades para poder corregirlos oportunamente y tener un conocimiento cabal de cada uno. Por esta razón mi propuesta a partir de la reflexión hecha en la deconstrucción de mi práctica va dirigida a los procesos de aprendizaje del niño a partir de la evaluación continua, debiendo mejorar y dosificar el uso del tiempo aplicando los instrumentos de evaluación en diferentes formas de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación Inicial de la I.E.I. N°019

NARANJILLO - De Tingo María, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad donde los niños y niñas logren el mayor desarrollo de sus capacidades y competencias.

## ÍNDICE

CARÁTULA .....	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	VI
INTRODUCCIÓN .....	VIII

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.....	12
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.4. OBJETIVOS .....	14
1.5. DECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGÓGICA .....	14
1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN .....	16
1.5.1. ANÁLISIS CATEGORIAS TEXTUAL .....	17

### CAPITULO II

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA .....	19
2.2. COBERTURA DE ESTUDIOS.....	19
2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO.....	19
2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN. ....	19
2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN .....	20
2.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. 21	

### CAPITULO III

#### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	23
3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN .....	24
3.1.2. TEORIAS EXPLÍCITAS .....	25
3.1.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	35
3.1.4. PROCESOS DE APRENDIZAJE.....	38
3.1.5. EVALUACIÓN.....	41

3.1.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	44
3.1.7. INDICADORES DE LOGRO .....	45
3.1.8. LOGROS DE APRENDIZAJE .....	45
3.1.9. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS .....	46
3.2. PLAN DE ACCIÓN .....	47

#### CAPITULO IV

##### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

5.1 DESCRIPCIÓN ANÁLISIS, REFLEXIÓN, Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS, CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS. (Evidenciándose la triangulación e indicadores) (LECCIONES APRENDIDAS) .....	50
CONCLUSIONES .....	55
RECOMENDACIONES .....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
ANEXOS .....	59

## **CAPÍTULO I**

### **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.**

La Investigación acción se ejecutará en las instalaciones de la I.E.I 019 Naranjillo. Perteneciente al Distrito de Luyando, Provincia de Leoncio Prado, Departamento de Huánuco, KM 7 ubicada en la parte media del río Huallaga. Carretera a Pucallpa, considerado zona urbana por ser capital de distrito, lugar que se caracteriza por la dedicación a la fabricación de cajones para frutas, agricultura y de crianza de animales menores para el consumo humano.

Al estar dedicados al trabajo, los padres descuidan la educación de sus hijos, esto influye que los niños y niñas tengan un retraso en su aprendizaje, falta de afecto, baja autoestima, agresividad, rebeldes, peligro físico al estar cerca del trabajo de sus padres ya que estos utilizan maquinas eléctricas, cortantes y cepilladoras en la cual pueden ocasionar accidentes físicos en sus hijos. Cuenta con una abundante fauna y flora, además de recreos y lugares turísticos. Estos recursos son utilizados para la programación, ejecución y evaluación de las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, incrementando de este modo su bagaje sociocultural de los niños y niñas.

La institución educativa inicial N° 019 fue creada el mes de junio del año 1974, siendo el terreno donado por el club Alianza Naranjillo, actualmente cuenta con 2 pabellones, infraestructura moderna con 6 aulas, una dirección un almacén, servicios higiénicos diferenciados, loza deportiva, juegos recreativos, auditorio, cerco perimétrico con material noble y techo aligerado y el piso de cemento hace

uso de los servicios higiénicos de la Institución cuenta con servicios básicos de agua y luz , el saneamiento físico legal, se realizara posteriormente con el convenio de gestión a la Municipalidad y la UGEL y una Gestión Institucional sobre el Perfil de la Cobertura de Loza Deportiva y Tribuna.

La institución Educativa brinda atención integral a niños y niñas de 3, 4, 5 años y cuentan con ambientes adecuados aulas bien ventiladas con amplias ventanas, dos docentes nombrados y cuatro contratados, titulados con amplio conocimiento y dominio en la enseñanza aprendizaje.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto **“MEJORANDO LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL NIÑO A PARTIR DE LA EVALUACIÓN CONTINUA”**, determina las obligaciones que deben cumplir los docentes al hacer su practica pedagogica, el aplicar las estrategias motivadoras utilizando instrumentos de evaluación que ayudaran a observar, recoger y analizar la informacion significativa respecto a los logros de aprendizaje del niño o niña.

La importancia del proyecto es garantizar los logros de aprendizaje de los niños y niñas de la IEI N° 019 NARANJILLO, a partir de la evaluación continua de una manera planificada y sistematizada abierta y flexible que considere los procesos que día a día se dan en el aula con los niños y las niñas..

## **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo puedo mejorar mi practica pedagógica desarrollando estrategias motivadoras en la evaluacion continua para evaluar en el proceso de aprendizaje utilizando los intrumentos de evaluacion, para promover y evidenciar logros de aprendizaje en los niños y niñas de la IEI N° 019 de Naranjillo, 2014?

#### **1.4. OBJETIVOS**

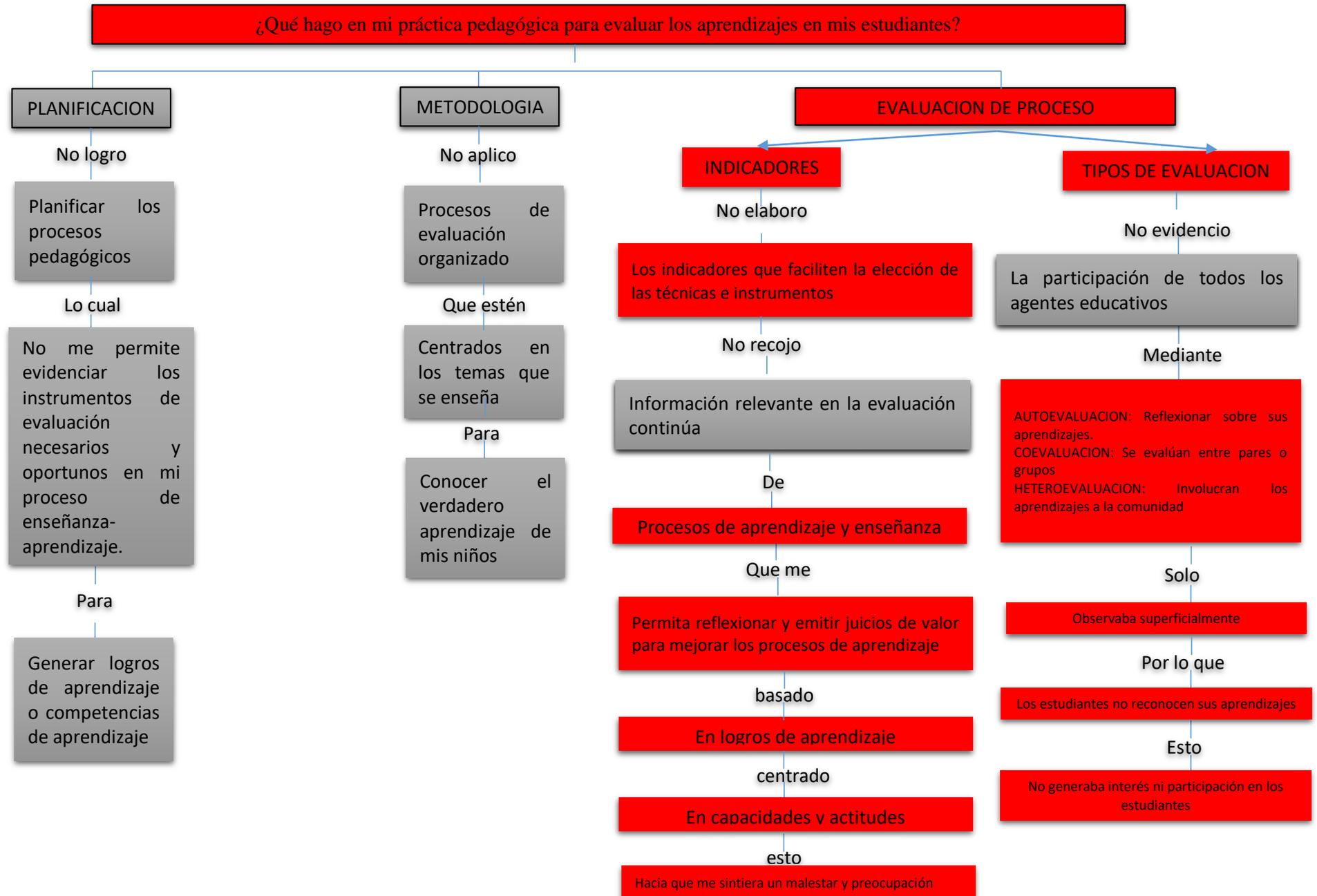
1. Deconstruir mi practica pedagogica para evidenciar mis fortalezas y debilidades mas recurrentes a través del diario de campo.
2. Identificar los procesos de evaluacion, analizando y mejorando las teorías explicitas a travez de la propuesta pedagogica alternativa que fundamenten mi nueva practica pedagogica.
3. Transformar una situacion problemática identificada dentro de mi practica pedagogica, aplicando procesos de evaluacion continua utilizando instrumentos.
4. Plantear una propuesta pedagogica para mejorar la evaluación continua en los procesos de aprendizaje, utilizando instrumentos de evaluacion que permita construir estrategias y a los niños y niñas reflexionar sobre sus aprendizajes: qué aprendieron, cómo lograron aprender, cómo mejoraron sus aprendizajes, qué les falta por aprender.
5. Verificar la efectividad de la aplicación de los instrumentos de evaluación: ficha de observación , ficha de coevaluación, autoevaluacion y heteroevaluacion, para promover estrategias motivadoras en los logros de aprendizaje, en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica.

#### **1.5. DECONSTRUCCION DE MI PRACTICA PEDAGOGICA**

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces las categorías: Planificación, Metodología y evaluación de proceso y teorías implícitas, siendo la debilidad más recurrente la evaluación continua de

procesos con sus subcategorías: Indicadores y formas de evaluar según los agentes educativos.

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCION



### 1.5.1. ANALISIS CATEGORIAS TEXTUAL

CATEGORIA	DEFINICION	SUBCATEGORIAS	DEFINICION	TEORIAS IMPLICITAS
<b>PLANIFICACION</b>	Proceso de toma de decisiones se prevé de forma deliberada y sistemática El currículo, conjunto de acciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas para asegurar aprendizajes significativos en el desarrollo integral del niño	-----	-----	Para evaluar el desarrollo de logros de aprendizaje es importante y necesario, detallar indicadores debidamente elaborados y precisados que permitan registrar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje los logros obtenidos y también apreciar los avances alcanzados. <b>Guía de la evaluación (2006)</b>
<b>METODOLOGIA</b>	Conjunto de procedimientos y técnicas sistemáticas, centrado en el aprendizaje del estudiante.	Estrategias	Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado para controlar los procesos de aprendizaje.	Entendemos como indicadores en la evaluación del aprendizaje a aquellos enunciados que describen señales observables del desempeño del niño y permiten apreciar y comprobar lo que el niño sabe o hace respecto a un determinado
<b>EVALUACIÓN</b>	Proceso Pedagógico Permanente sistemático participativo y flexible, Forma parte del proceso Enseñanza Aprendizaje permite al docente, observar, recoger, describir, analizar, y explicar	INDICADORES	Indicios, señales, rasgos, datos del desempeño humano dan cuenta de lo que está sucediendo internamente, exige reflexiva comprensión, interpretación pedagógica por parte del docente.	

	<p>información importante a cerca de las posibilidades logros y necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Formas de evaluación según los agentes educativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoevaluación</li> <li>▪ Coevaluación</li> <li>▪ Heteroevaluación</li> </ul>	<p>Cuando los niños hacen una apreciación crítica de sus desempeños están haciendo una evaluación de sus aprendizajes El reconocer en los niños y niñas su capacidad de evaluar va paralelo al reconocimiento de su capacidad de participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje,</p> <p>Cuando los niños se evalúan entre ellos, tiene que constituir una experiencia constructiva del grupo, donde todos reconocen y precisan, los avances, logros, esfuerzos y méritos de sus compañeros.</p> <p>Es la que realizan los agentes externos, como la propia docente, otros miembros del centro educativo y los padres de familia.</p>	<p>criterio.</p> <p><b>Guía Básica de Educación Inicial – María del Carmen Merino Chávez. Pág. 11</b></p> <p><b>Según Shmieder, (1966), Stocker (1964) y Titone (1996):</b></p> <p>“La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.”</p> <p><b>Según Cabrera (2003 Pg. 18).</b></p> <p>“La evaluación no se puede identificar como un único acto sino como un proceso o mejor dicho como un conjunto de procesos no improvisados ni espontáneos, la evaluación se plantea en función de los objetivos que el docente desea que consiga el estudiante”</p>
--	---	--	---	--

## **CAPITULO II**

### **II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA**

**(Los principales enfoques que orientan su diseño la formación docente crítico reflexiva y la interculturalidad crítica)**

La investigación-acción pedagógica me permitió reflexionar críticamente sobre mi práctica pedagógica, así mismo investigar, diagnosticar y proponer mi propuesta pedagógica hacia la mejora de la calidad educativa con la finalidad de adquirir un saber pedagógico con un amplio dominio de destrezas cognitivas relacionadas con la reflexión y análisis de mi propia practica pedagógica.

A través del enfoque intercultural critico pude valorar e incentivar la armonía y respeto a las culturas con la intención de transformar y construir la convivencia democrática: de ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir para lo cual pude desarrollar capacidades intrapersonales favoreciendo la trasformación educativa actuando como: docente mediadora asumiendo compromisos para el desarrollo local, regional y nacional, resolviendo conflictos, ejercitando la tolerancia y estimación de lo diferente.

#### **2.2. COBERTURA DE ESTUDIOS**

##### **2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO**

135 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 019 – Naranjillo.

##### **2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN.**

10 Sesiones de clases, evaluaciones (Entrada, proceso y salida).

10 registros plasmados en el diario de campo.

30 niños y niñas del aula Angelitos de la I.E.I. N° 019 de Naranjillo

Un docente con Dirección a cargo del aula Angelitos de la I.E.I. N° 019 de Naranjillo

60 Padres de familia del aula Angelitos de la I.E.I. N° 019 de Naranjillo

Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

La investigación Acción Educativa ha seguido siempre una investigación cualitativa. En ello insistieron en su debido momento, **Corey (1953)** y **Stenhouse (1993)**, la presente investigación es de tipo cualitativa como lo sustenta **Restrepo (2014)** en su libro “La Investigación Acción Educativa Como Estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros”

La investigación acción abre un camino de búsqueda de alternativas para mejorar la acción a partir de la reflexión de nuestra práctica educativa.

### **2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN**

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces la categoría: Evaluación, subcategorías; indicadores y formas de evaluación según los agentes educativos. Que evidencien logros de aprendizaje,

La transformación de mi práctica docente consiste precisamente en hacer de mi intervención docente acciones intencionadas que promuevan cambios en los aprendizajes, desempeños, sentimientos, emociones y aptitudes de los niños y niñas.

## 2.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este análisis de la deconstrucción, se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré entonces tres categorías: Planificación, metodología, evaluación, compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías.

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS	DEFINICIÓN	TEORIAS EXPLÍCITAS
PLANIFICACIÓN	Proceso de toma de decisiones se prevé de forma deliberada y sistemática El currículo, conjunto de acciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas	Uso óptimo del tiempo.	Utilizar de la mejor manera el tiempo con que contamos.	<p><b>DÍAZ BARRIGA 1989</b> Ministerio de educación Perú-2002- P. 5; 10.</p> <p>“La evaluación proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase. “</p> <p>“Nadie puede negar que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente “</p> <p>En función del maestro: Le ayuda a reflexionar sobre su quehacer educativo y tomar decisiones pertinentes.</p>
METODOLOGÍA	Conjunto de procedimientos	Estrategias	Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado para controlar los procesos de aprendizaje.	
EVALUACIÓN	Es un proceso continuo y permanente , permite recoger información relevante y reflexionar sobre la práctica pedagógica, para emitir juicios de valor y tomar decisiones con el fin de mejorar los procesos de E – A.	Autoevaluación	El estudiante evalúa su propio aprendizaje	
		Coevaluación	Cuando los estudiantes se evalúan entre pares, es decir entre niños y niñas.	
		Heteroevaluación	Cuando lo realizan agentes externos docentes, miembros de la institución, padres de familia.	

El indicador de resultado es una unidad de medida que permite establecer comparaciones entre los cambios o mejoras alcanzadas y aquellos previstos en los resultados esperados, contribuye a que los niños y niñas puedan discernir de mejor manera la información, ya que se fusionan la información previa que se tenía del tema facilitando el entendimiento de la información y mejorando la calidad de los aprendizajes significativos demostrándose en los desempeños y las formas de evaluación.

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Niños y niñas protagonistas activos de sus desempeños.	Conocedores de sus logros significativos y dificultades	Diario de campo
Niños y niñas construyan su propio aprendizajes	Niños y niñas autónomos en el proceso de evaluación	Registro de trabajos grupales
Cambio cognitivo de los niños y niñas	Pasar de una situación de no saber a saber.	Ficha de observación

## **CAPITULO III**

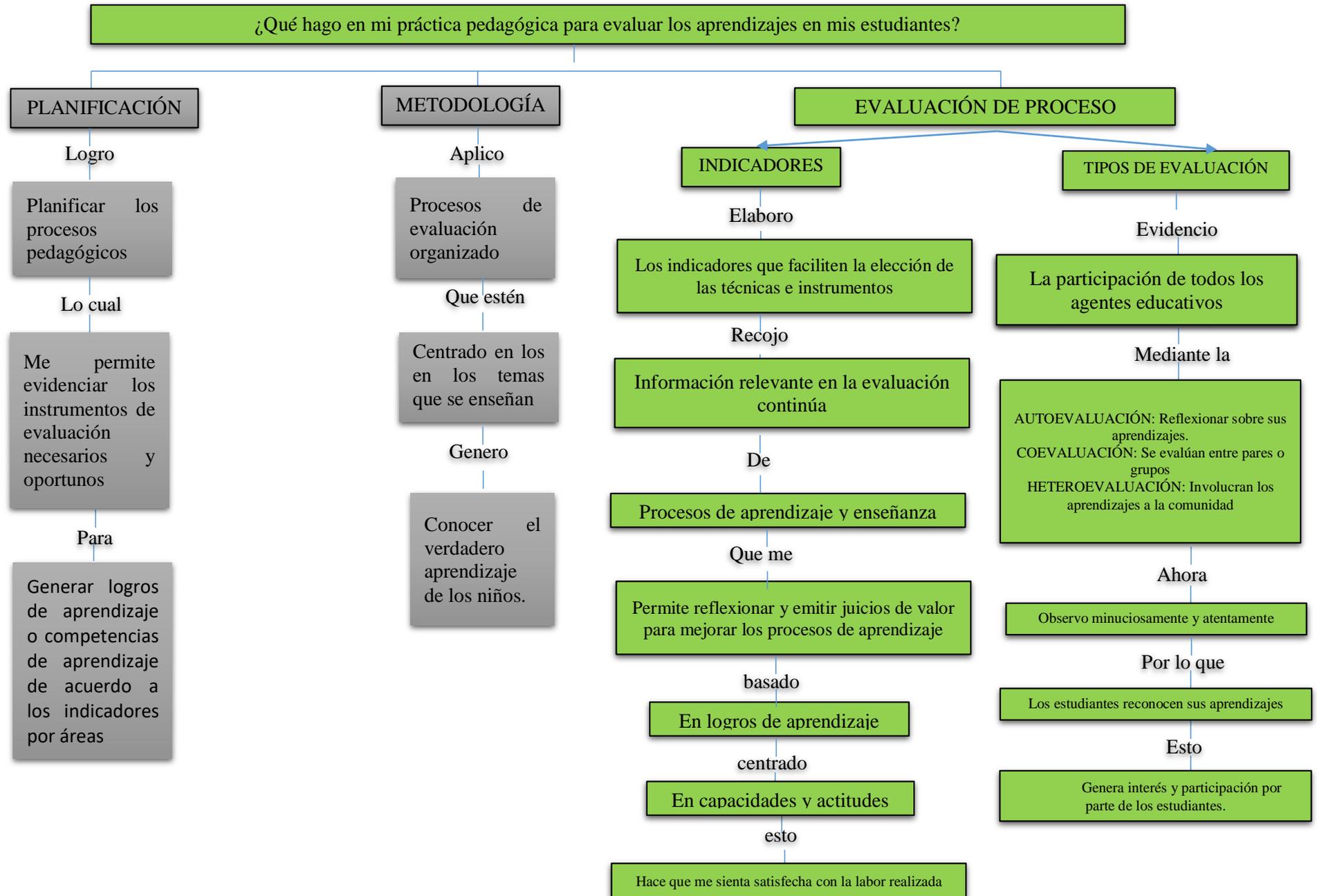
### **III. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente, debo mejorar y dosificar el uso del tiempo aplicando instrumentos de evaluación, estrategias motivadoras para evidenciar logros de aprendizajes significativos. Analizando la importancia de evaluar, presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa con el grupo de niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I N° 019.

#### **3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

Propuesta Pedagógica Alternativa

### 3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN



### 3.1.2. TEORIAS EXPLÍCITAS

Se hace uso del término “explícito” precisamente porque estas teorías las podemos ver reflejadas en la práctica escolar, a diferencia de las 3 teorías implícitas que tienen que ver con la conciencia, subjetividad y reflexión de la práctica. En la postura que defenderé en los siguientes párrafos expreso la idea de que, en la realidad escolar, es decir, en las clases, situaciones didácticas y ambientes de aprendizaje no sólo manifestamos el uso de una teoría del aprendizaje, sino que, dependiendo la situación de aprendizaje, el contexto en el cual se creó ese ambiente de aprendizaje, los objetivos y/o aprendizajes esperados de los alumnos haremos uso de varias teorías explícitas del aprendizaje.

#### 3.1.2.1. Conductista

Los principales exponentes del conductismo son **J.B.Watson**, **B.F.Skinner** e **I.P.Plávov**. Existen dos tipos de conductismo: clásico y operante.

El conductismo operante surgió en la década de 1930 y se centra en los refuerzos más que en los estímulos para generar una respuesta, es decir que estudia la ocurrencia de las conductas y sus relaciones funcionales con estímulos que son consecuentes o reforzadores. Para el estudio de las conductas existen varios principios, uno de ellos es el principio de reforzamiento, el cual de acuerdo con **Diaz Barriga y Hernández Rojas (1999)**, enuncian que una conducta incrementa su frecuencia de ocurrencia si está influida por las consecuencias positivas que produce.

Esto lo podemos observar por ejemplo cuando un niño se esfuerza por obtener buenas calificaciones porque sabe que recibirá un premio por ello. Para reforzar esas conductas y hacerlas más frecuentes se hace uso de reforzadores que son estímulos que al aparecer o retirarse incrementa la probabilidad de ocurrencia y aparición de una respuesta determinada. Pueden ser objetos físicos, actividades o halagos.

El condicionamiento operante no busca crear respuestas, sino reforzar conductas, es decir, hacerlas menos o más frecuente. Existen reforzadores positivos y negativos. Los positivos son los halagos, privilegios y reconocimiento social, éstos producen en la mayoría de los casos que se produzca de manera más frecuente una conducta, mientras que los negativos se encargan de disminuir la frecuencia de ocurrencia de la conducta.

Un reforzamiento positivo muy común en las prácticas escolares son el uso de estrellitas que buscan que los niños sigan comportándose bien: poniendo atención, teniendo respeto y tolerancia con los demás, cuidando el material, siguiendo las reglas del salón, etc.

Otro principio que podemos notar fácilmente en la práctica escolar es el principio de Premack, que se refiere a identificar, en primer lugar, a las conductas más frecuentes del sujeto para después hacer que las conductas que son poco frecuentes se hagan más ocurrentes, para ello, es necesario asociar la conducta menos frecuente con alguna que si sea frecuente, ésta última actúa como reforzador.

Un ejemplo de este principio es cuando la educadora hace una tabla de conductas o actitudes y va registrando su frecuencia tratando de que todas las conductas positivas sean más frecuentes.

En cuanto al ámbito educativo, la enseñanza en el conductismo consiste en proporcionar contenidos e información para que el alumno los adquiera. Enseñar es exponer conocimientos para que el alumno los reproduzca tal cual como lo dice el maestro. Así mismo, la enseñanza hace uso de refuerzos para generar consecuencias positivas, nunca se trata de controlar al alumno o de castigarlo. El docente es el responsable de administrar estos reforzadores (utiliza

mayoritariamente refuerzos positivos), además, maneja recursos tecnológicos conductuales como los principios, procedimientos o programas. Mientras tanto el alumno debe ser dócil, tener respeto a la disciplina y es un ser pasivo, ya que su actividad y participación se ven restringidos en la planeación del docente. Aprenderá cuando cambie y/o mejore sus conductas e imite o reproduzca lo que el docente les enseñó. Por ello la evaluación es objetiva, tiene claros los conocimientos y habilidades esperadas, se centra en los productos de aprendizaje y en medir el grado de ejecución de procedimientos y la destreza de los alumnos al expresar sus conocimientos.

### **3.1.2.2. Humanista**

En el ámbito educativo el paradigma humanista se ve reflejado cuando enseñamos valores para favorecer el desarrollo moral de los alumnos; de igual manera cuando el docente y también los alumnos desarrollan habilidades de apertura y empatía, que les permiten ser sensibles hacia su entorno y hacia los demás. Un aspecto importante de la teoría humanista es fomentar la educación integral en la que el desarrollo personal y la educación de los procesos afectivos tenga la misma importancia que el desarrollo cognitivo.

La enseñanza, en el paradigma humanista, se basa en la idea que la escuela es heterogénea, existe diversidad porque no todos los alumnos piensan igual, sienten igual, aprenden igual o se comportan igual. Es por ello que, el docente debe promover una relación de respeto con sus alumnos, para tratar de entenderlos y adecuar los aprendizajes a sus necesidades, debe potenciar sus habilidades y crear ambientes de aprendizaje que permitan la tolerancia, solidaridad y establecer una comunicación de información académica así como de la emocional para que sea exitosa. Es indiscutible que todas estas características siempre deben de estar

presentes en el aula, no sólo se trata de que los alumnos aprendan y generen conocimientos, sino también de formarlos para la vida y la vida es precisamente la interacción con los demás seres y objetos de nuestro planeta.

La situación actual de nuestro país necesita de valores, en mi opinión son los valores principalmente los que pueden cambiar el rumbo de no solo esta nación, sino de los demás países que están en la misma o peor situación.

El alumno es individual, único, un ser empírico cuyas habilidades y talentos serán respetados y potenciados, para ello se les motivará para que sean autónomos y solucionen problemas creativamente. Por esto mismo, el aprendizaje llega a ser significativo cuando involucra en su totalidad a los seres humanos a través de experiencia que forme la personalidad del alumno. Sin embargo este aprendizaje es difícil de evaluar por parte del docente, por lo tanto éste debe hacer uso de la autoevaluación y de la observación para evaluar avances y resultados. En suma, la teoría humanista es la otra mitad del proceso de enseñanza-aprendizaje: la moral. Sin ella no lograremos la educación integral; los seres humanos no sólo somos máquinas que procesamos constantemente información, también somos sentimentales y libres de establecer nuestras metas de vida, libres de decidir lo que es mejor para nosotros y elegir nuestro destino, sin olvidar que no estamos aislados, también influimos en la vida de otras personas, como una red y por eso debemos respetarnos.

### **3.1.2.3. Cognitiva**

En cambio, el paradigma cognitivo focaliza su atención en el estudio de la mente y las representaciones mentales, éstos son los mapas cognitivos o modelos mentales utilizados por los sujetos. También enfatiza en el procedimiento para el procesamiento de la información.

Como podemos apreciar gran parte de la adquisición de información depende de poner a prueba nuestros sentidos y ante situaciones nuevas que impliquen un reto. Con esta misma idea **Ausubel** reconocía tres tipos de aprendizaje:

- el aprendizaje estratégico se obtiene mediante la reflexión de estrategias, procedimientos o cursos de acción.
- El aprendizaje significativo (que es el más importante para esta teoría y para los nuevos planes y programas de estudio) consiste en la adquisición de información de forma sustancial para relacionarla con los conocimientos previos. Cuando exista esta articulación entre nuevos conocimientos con los conocimientos previos, el aprendizaje significativo se estará consolidando como tal.
- El aprendizaje por descubrimiento, que es el más común en preescolar, consiste en presentar el contenido por partes para que el alumno descubra su forma final y así aprenderla gradualmente y resolviendo retos u obstáculos. Podemos percatarnos de situaciones como estas al trabajar bajo el enfoque de resolución de problemas.

Para resolver problemas el alumno debe estar activo y procesar información constantemente, esta competencia de resolver problemas debe de ser utilizada y desarrollada utilizando nuevos aprendizajes en diferentes situaciones. Mientras tanto, el maestro deberá de diseñar las situaciones didácticas de aprendizaje, tratando de promover contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La enseñanza estará orientada al logro de aprendizajes significativos y al desarrollo de competencias, y por ello la evaluación se centrará en el procedimiento de resolución más que en los resultados, así mismo evaluará si el

material didáctico con el que se trabajó sirvió para generar aprendizajes esperados.

Nuevamente podemos darnos cuenta que en la educación esta teoría, a pesar de que se originó en el siglo XIX, como las teorías que ya hemos revisado, sigue teniendo valor en las prácticas escolares pedagógicas actuales.

#### **3.1.2.4. Psicogenética**

**Jean Piaget** es el creador del paradigma psicogenético constructivista (1930). La idea que fue base para empezar a realizar sus investigaciones fue la de conocer la lógica y el pensamiento verbal de los niños. Este paradigma es constructivista porque tanto como el sujeto y objeto de estudio son importantes en el proceso del conocimiento. El sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y a su vez se reconstruye a sí mismo porque renueva sus estructuras mentales e interpretativas. Las unidades de organización que el sujeto cognoscente posee se llaman esquemas; cuando recibimos nueva información nuestros esquemas pasan por tres fases que son parte del conflicto cognitivo: conservación, adaptación (asimilación y acomodación), diferenciación e integración.

En la conservación principalmente lo que sucede es que el sujeto conserva parcialmente los conocimientos previos que ha adquirido, en la asimilación se incorporan nuevos elementos o conocimientos que enriquecen a los conocimientos previos y se ordenan de acuerdo con los esquemas del sujeto. Finalmente en la diferenciación las estructuras nuevas y las anteriores tienden a diferenciarse y se coordinan para establecer nuevas relaciones de integración. Este es el proceso en el cual el sujeto construye el aprendizaje que está en parte determinado por los conocimientos previos, experiencias y las estructuras que el sujeto posee. Con estos elementos y con la nueva información se genera un

conflicto cognitivo en el cual se enriquecen y se integran conocimientos previos con los nuevos manteniendo un equilibrio.

Piaget también nos habla de las etapas del desarrollo intelectual: sensoriomotora (0-2 años), operaciones concretas, que abarca la etapa preoperacional (2-8 años) y de consolidación de etapas concretas (8-12 años), por último la etapa de operaciones formales que va de los 13 a 16 años aproximadamente.

Al punto al que quiero llegar es que debemos, como docentes, adecuar las actividades y situaciones de aprendizaje de acuerdo al estadio cognitivo en el que se encuentran nuestros alumnos. Debemos recordar que el aprendizaje es gradual y que todos pasamos por cada una de esas etapas. El maestro es el último eslabón de una serie de actores e interpretaciones, porque los alumnos aprenden a diario, no sólo en la escuela, por lo tanto está en un constante proceso de descontextualización y recontextualización de saberes. Entonces lo que el docente deberá hacer es plantear problemas (como en la teoría cognitiva) a partir de los cuales los alumnos puedan reconstruir sus contenidos, se promueve la discusión, pensamiento crítico y promueve que los alumnos se planteen problemas fuera de la escuela, que estén en un proceso de reconstrucción constante. El alumno por su parte será el constructor activo de su conocimiento y será visto como un sujeto empírico con un desarrollo cognitivo determinado. Nuevamente la evaluación se centrará en los procesos de conocimiento, formulación de hipótesis, interpretación y reconstrucción de los saberes.

#### **3.1.2.5. Sociocultural**

El paradigma sociocultural tiene como teórico a L.S. **Vigotsky**, sin embargo autores como Bárbara Rogoff han sido importantes para su consolidación. A pesar

de que su creación comenzó en 1920, este paradigma es el más importante en la sociedad actual y bajo éste mismo se han escrito los nuevos planes y programas de estudio. Lo que nos dice principalmente es que el aprendizaje debe de estar situado, es decir, al enseñar debemos involucrar a la realidad, a la cultura, a la historia y a la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe de crear el contexto necesario y propicio para la reestructuración de las funciones psicológicas superiores (como la memoria, por ejemplo evocar algún recuerdo conscientemente, de eso se tratan las funciones psicológicas superiores: somos conscientes de ellas, por lo mismo nos es fácil realizar procesos de metacognición y reflexión). Las relaciones sociales nos permitirán aprender uno del otro, este paradigma trata de que los niños aprendan de la realidad, que sepan situarse en su mundo y que aprendan de éste, que sepan que la escuela no es el único lugar donde hay conocimiento. Para la relación sujeto-objeto del aprendizaje existen instrumentos mediadores y sociales como herramientas y los signos. Los signos tienen un origen social producto de la evolución sociocultural, el ejemplo más claro es el del lenguaje, lectura y escritura porque nos sirve para comunicarnos y aprender unos de otros.

Por otra parte el desarrollo psicológico en este paradigma es una serie de transformaciones que están asociadas al uso de herramientas y signos. El uso de herramientas (objetos físicos) produce cambios en los objetos, mientras que el uso de signos produce cambios internos en el sujeto. Un rasgo muy importante de este paradigma es que a través de la actividad mediada (ya sea por herramientas o signos) y la interacción con el contexto sociocultural el sujeto construye e internaliza las funciones psicológicas superiores y la conciencia, por ejemplo la

memoria voluntaria es una función psicológica superior porque puede ser regulada y tenemos control sobre ellas voluntariamente.

Entonces en este paradigma el maestro es un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios que están determinados socioculturalmente y es el mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Debe fomentar una mirada crítica hacia lo que los alumnos observan en su cultura y sociedad. El alumno es un ser social que protagoniza las interacciones sociales en las que se involucra (el desarrollo del lenguaje es muy importante para esto). El alumno construye sus saberes en colaboración con los demás y aprenderá a partir de las situaciones de aprendizaje situadas en una práctica o contexto particular.

En este paradigma se articulan de una mejor manera el desarrollo y aprendizajes del alumno. La evaluación se desarrollará a través de una situación interactiva donde se logre determinar el nivel de desarrollo potencia (lo que el alumno puede hacer), el potencial de aprendizaje y las zonas de desarrollo próximo (distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz).

Todas estas teorías explícitas son las piezas de un rompecabezas de la educación.

Poniendo como ejemplo una situación didáctica: los niños deben manipular objetos, divertirse, la docente los motiva y para el desarrollo de la secuencia ella les pone algunos problemas a resolver (por ejemplo: colorea las figuras geométricas de acuerdo al color correspondiente, triangulo amarillo, cuadrado

rojo, etc.). Estos problemas deben ser un reto para los niños, estar adecuados a su nivel de desarrollo cognitivo, estar situado en un contexto (por ejemplo, que sea un dibujo de la ciudad en donde los niños encuentren las figuras geométricas que están presentes en el lugar en el que viven), se deben de favorecer contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; así mismo favorecer el uso del lenguaje y trabajo en equipo, al final darles una estrellita a todos porque se portaron bien.

Es importante que sea a todos o a nadie porque la escuela es inclusiva y está en contra de la exclusión o discriminación. Así mismo la modalidad de proyectos puede favorecer principalmente al paradigma sociocultural porque involucra a todos los integrantes de la escuela como organización.

Entonces podemos darnos cuenta que en la práctica pedagógica estos paradigmas se unen, cada uno es importante y el uso de reforzadores (como parte del conductismo), no es malo, se debe de mantener un orden en el aula, pero sin hacer uso de castigos. Es por eso que el conductismo operante es más adecuado en la educación ya que sólo trata de fortalecer conductas a partir de distintos reforzadores. El paradigma humanista así como el sociocultural también hablaba de una enseñanza y aprendizaje situado en la cultura, así como el paradigma cognitivo y psicogenético mencionan la resolución de problemas como método de enseñanza. Puede que nos guste más una teoría en específico pero todas son importantes para la educación, contribuyen al desarrollo integral de los alumnos, podemos percatarnos de que tanto las emociones (la neurociencia estudia cómo las emociones pueden influir en el momento de aprender), el desarrollo psicogenético, la manera en que se presenta la información a los alumnos, la conducta y el contexto (cultura) de los niños determinarán su nivel de

aprendizaje. Por lo tanto, debemos favorecer cada uno de ellos dependiendo la situación didáctica, competencias y aprendizajes esperados articulados en función de los intereses, necesidades de los alumnos y su contexto ya que no se prioriza de la misma manera en una escuela rural a una escuela urbana. Eso es la educación integral, tomar en cuenta todos esos aspectos, tomar lo mejor de cada paradigma y adaptarlo a la situación y contexto de aprendizaje a favor del desarrollo del educando, pensando en su evolución como ser humano.

### **3.1.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Una vez identificado el objeto de evaluación, las capacidades y actitudes que se pretenden evaluar y formulados los indicadores que evidencien el aprendizaje de ambas, resta seleccionar las técnicas y los instrumentos más adecuados para recoger la información.

Tienen que ser pertinentes con las actitudes y capacidades que se pretende evaluar. La naturaleza de c/u de ellas presenta ciertas exigencias que no pueden ser satisfechas por cualquier instrumento de evaluación.

#### **3.1.3.1. TÉCNICAS:**

Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación.

Por lo tanto, las técnicas de evaluación, podemos definirla concretamente como el conjunto de acciones y procedimientos que conducen a la obtención relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Estas las podemos encontrar subdivididas en informales, semi-formales y formales.

#### **A. Técnicas de evaluación Informales o no formales:**

Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas. Su aplicación es breve, sencilla y se realizan durante toda la clase sin que los alumnos sientan que están siendo evaluados.

Se realiza a través de observaciones espontáneas sobre las intervenciones de los alumnos, cómo hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, sus vacilaciones, los elementos paralingüísticos (gestos, miradas) que emplean, los silencios, etc.

Los diálogos y la exploración a través de preguntas también son de uso muy frecuente. En este caso debemos cuidar que los interrogantes formulados sean pertinentes, significativos y coherentes con la intención educativa.

### **B. Técnicas de evaluación Semi Formales:**

Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. Requiere mayor tiempo para su preparación y exigen respuestas más duraderas. La información que se recoge puede derivar en algunas calificaciones.

Estos ejercicios se pueden realizar durante la clase o fuera de ella, se debe garantizar la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes. Se debe brindar retroalimentación permanente, señalando rutas claras para corregir las deficiencias antes que consignar únicamente los errores.

En los ejercicios realizados fuera de la clase se debe garantizar que hayan sido los alumnos quienes realmente hicieron la tarea. En todo caso, hay la necesidad de retomar la actividad en la siguiente clase para que no sea apreciada en forma aislada o descontextualizada. Esto permitirá corroborar el esfuerzo que hizo el estudiante, además de corregir en forma conjunta los errores y superar los aciertos.

### **C. Técnicas de Evaluación Formales:**

Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o período determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes.

La aplicación de estas técnicas demanda más cuidado que en el caso de las anteriores. Incluso se establecen reglas sobre la forma en que se ha de conducir el estudiante.

Son propias de las técnicas formales, la observación sistemática, las pruebas o exámenes tipo test y las pruebas de ejecución.

En el caso de mi investigación, Se utiliza como técnica principal la **observación** directa de los desempeños del niño en situaciones cotidianas. Permite evaluar estados de desarrollo del proceso de aprendizaje del alumno y ayuda a que las acciones de este se den naturalmente, se tienen en cuenta, las ideas y principios que caracterizan al individuo, es decir, su creatividad, iniciativa y empeño para afrontar las distintas situaciones.

### **3.1.3.2. INSTRUMENTOS**

Son el medio con el cual la maestra o el maestro podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades. La maestra o el maestro pueden crear sus instrumentos de evaluación según sus necesidades.

Todo instrumento estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable. Por Ej., la observación sistemática es una técnica que necesita obligadamente de un instrumento que permita recoger los datos deseados en forma organizada, por ejemplo, una lista de cotejo.

En el caso de mi investigación, se empleó la técnica de OBSERVACION y se utilizó los siguientes instrumentos:

- Ficha de observación.
- Ficha de coevaluación
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de Heteroevaluación

## PROCEDIMIENTO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Identificar el propósito
- Definir los contenidos
- Seleccionar la técnica.
- Elaborar el instrumento.
- Aplicación del instrumento.
- Analizar los resultados

### 3.1.4. PROCESOS DE APRENDIZAJE

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

**Eisner (1994)** plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- Promover la transferencia presentando tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje. Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.

- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

### **¿PROCESOS DE APRENDIZAJE QUE EXISTEN?**

Existen **CINCO PROCESOS DEL APRENDIZAJE:**

- Asimilación de información
- Adquirir entendimiento
- Crear entendimiento
- Desarrollar la capacidad de crear entendimiento
- Desarrollar la capacidad de compartir entendimiento.

**PRIMER PROCESO DEL APRENDIZAJE: ASIMILACIÓN DE INFORMACIÓN.** Es el tipo de aprendizaje prevalente en el sistema educativo tradicional. El alumno realiza actividades como leer, escuchar, estudiar, mediante las cuales adquiere la información que es asimilada y guardada o depositada en la memoria para su posterior recuperación. Este tipo de aprendizaje no construye conocimientos ni desarrolla la capacidad de pensar; no incrementa el stock de conocimientos y presenta "fugas" por olvido o por obsolescencia.

**SEGUNDO PROCESO DEL APRENDIZAJE: ADQUIRIR ENTENDIMIENTO.** El término de Entendimiento es usado para distinguir este tipo de aprendizaje del aprendizaje centrado en la información. La información abarca hechos, términos y similares. El entendimiento tiene que ver con las relaciones, en este proceso se establecen relaciones con la información obtenida y guardada, las que nuevamente son almacenadas de memoria para su posterior recuperación. Al igual que el primer proceso, este también es asimilativo y no constructivo, se basa en la memoria y también enfrenta el problema de las "fugas " de lo aprendido.

**TERCER PROCESO DEL APRENDIZAJE: CREAR ENTENDIMIENTO.** La aplicación de este proceso implica **CONSTRUCCIÓN ACTIVA** de parte de los alumnos. Los conocimientos no son absorbidos pasivamente por ellos, ni asimilan las relaciones establecidas, sino que descubren activamente y establecen nuevos conjuntos de

relaciones elaboradas por ellos mismos. Es decir: **CREAN SU ENTENDIMIENTO**. Es una actividad inherentemente **CREATIVA Y ACTIVA** a diferencia del primer y segundo procesos del aprendizaje.

Los alumnos no sólo deben mirar y escuchar pasivamente la exposición del docente para depositar la información recibida en su mente, sino que deben construir su entendimiento; es decir **HACERLO** en un proceso activo. Este proceso del aprendizaje permite retener el entendimiento por un tiempo más prolongado. Otra ventaja de este proceso es el desarrollo del “conocimiento operativo”. Cuando se afirma que el estudiante además de escuchar y mirar tiene que **HACERLO**, significa utilizar la mente para **FORMAR** (no vaciar) algo que no estuvo previamente ahí o modificar algo que se vació previamente. Ese “algo” se refiere a un “modelo mental”. Debido a que mucho de lo que los estudiantes aprenden de esta manera fue “creado” por alguien más; llamaremos recreación a este tercer proceso del aprendizaje. Cuando el proceso trabaja óptimamente, los estudiantes literalmente recrean el buen entendimiento, reubicando los pasos, reconstruyen el modelo mental, revive la experiencia que el creador atravesó. De esta manera los estudiantes están literalmente “haciendo el modelo mental a su manera”, creándolo o imitándolo desde cero.

**CUARTO PROCESO DEL APRENDIZAJE: DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE CREAR ENTENDIMIENTO.** No basta con crear entendimiento, sino que esta capacidad debe desarrollarse, ya que no es suficiente tener una buena retención para seguir desarrollando la capacidad de pensar. Las técnicas del Pensamiento Sistémico como el paradigma, el método y el lenguaje no se han desarrollado en la mayoría de las currículas de la educación formal.

**QUINTO PROCESO DEL APRENDIZAJE: DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPARTIR ENTENDIMIENTO.** Este proceso del aprendizaje permite a los estudiantes tener a su disposición el entendimiento de una manera (y mediante un proceso) que les permite a otros estudiantes recrearlo para ellos mismos de una manera más efectiva. Esta capacidad sobre exige a todas las otras porque impulsa los

entendimientos más profundos y las más profundas comprensiones hacia fuera, permitiendo a los otros derivar todo beneficio de los productos de las mejoradas capacidades de pensamiento. Las técnicas para COMPARTIR adecuadamente el entendimiento son diferentes de las necesarias para CREAR entendimiento y son totalmente diferentes de las necesarias para ASIMILAR el entendimiento. Entre las técnicas para “compartir”, está la capacidad llamada EMPATIA que es la capacidad de “experimentar como propio” aquello que otra persona está sintiendo. Las personas que poseen esta capacidad bien desarrollada son mucho más respetuosas a otras cosas otras personas. Son más propensos a tratar a los demás como les gustaría que se les trate a ellos mismos.

### **3.1.5.EVALUACIÓN**

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. **Díaz (2006)**

Por lo tanto:

La evaluación debe ser pertinente y continua, necesita técnicas e instrumentos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **TIPOS DE EVALUACIÓN:**

##### **- FINALIDAD O FUNCIÓN:**

- **DIAGNÓSTICA.** es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un tema), con el objetivo de verificar el nivel de preparación que poseen los estudiantes para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar.

La evaluación diagnóstica no debe conducir a la modificación del programa, sino a la adecuación de las estrategias didácticas.

- **FORMATIVA.** Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que constituye una evaluación frecuente o sistemática, cuya finalidad es localizar las deficiencias para remediarlas.

La evaluación formativa no pretende “calificar” al niño, ni centra su atención en los resultados, sino que se enfoca hacia los procesos, y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias, de modo que el niño pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

- **SUMATIVA.** Es un proceso mediante el cual se estudian los resultados de un proceso de aprendizaje una vez que se ha terminado el mismo. Su principal objetivo es comprobar cuánto han aprendido los alumnos, por lo que pone el foco en recoger información y en elaborar métodos de evaluación fiables.

#### - **EXTENSIÓN**

- **GLOBAL.** Abarca en su totalidad las capacidades, los criterios de evaluación de las diferentes áreas.
- **PARCIAL.** Focaliza parte de los aprendizajes que se espera que logren los alumnos.

#### - **AGENTE EVALUADOR**

- **INTERNA.** es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
  - **Autoevaluación.** Es desarrollar en el alumno el hábito a valorar y a estimular por sí mismo la autocrítica, el nivel de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes aprendidas.
  - **Heteroevaluación.** Debe ser llenado y firmado por el representante del niño en la IEI.

- **Coevaluación.** Es un proceso mediante el cual los alumnos tienen la oportunidad de apreciar o valorar el nivel de rendimiento conceptual, procedimental y actitudinal, alcanzado por sus compañeritos.
  - **EXTERNA.** se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento.
- **ESTÁNDAR DE COMPARACIÓN**
- **NORMATIVA.** en la que se dispone de algún grupo de comparación previamente establecido a partir del cual se definen los estándares o normas con los que se comparan los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos, cuando se aplica un procedimiento para detectar los aprendizajes previstos para una unidad.
  - **CRITERIAL.** Cuando se establece previamente el estándar o patrón deseado y se juzga el aprendizaje del alumno, cuando las respuestas que ha dado logran alcanzar o superar el estándar o patrón establecido. (Se desea juzgar el progreso de un alumno, es el estado del mismo alumno al iniciar su participación en la experiencia.
- **ENFOQUE METODOLÓGICO**
- **Cuantitativa.** Procedimientos que requieren medir y cuantificar los fenómenos educativos para describir causas y efectos y explicar relaciones entre variables independientes (tratamiento) y variables dependientes (resultados).
  - **Cualitativa.** Cada fenómeno es considerado como algo único que debe ser analizado en su ambiente natural y con la utilización de procedimientos e instrumentos que permitan captarlos en su integridad.
  - **Cuali-cuantitativa.** Utilización de las dos categorías anteriores dependiendo de la naturaleza de los datos a buscar.

## - **MOMENTO DE APLICACIÓN**

- **Inicial.** se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.
- **Evaluación procesual.** consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.
- **Final.** consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

### **3.1.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación son un medio que permite seleccionar los aprendizajes más relevantes de un objetivo de aprendizaje, ya sean de tipo conceptual, procedimental o actitudinal.

El énfasis de estos, por lo tanto, puede estar centrado en:

- Comprobar en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER)
- Observar cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER)

- Determinar el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER)

Los criterios de evaluación por lo tanto, se enfocan a la teoría y a la práctica. Cada alumno debe demostrar en las evaluaciones que ha comprendido los contenidos y que esta en condiciones de aplicarlos.

### **3.1.7.INDICADORES DE LOGRO**

Los indicadores son enunciados que describen indicios, pistas, conductas, comportamientos y señales observables y evaluables del desempeño de niñas y niños; permiten apreciar externamente lo que sucede internamente en el niño o la niña; y son referentes que sirven para valorar el desempeño de los y las estudiantes.

### **3.1.8.LOGROS DE APRENDIZAJE**

Es la mejorara del rendimiento de los niños y niñas, articulaciones articuladas entre el ministerio de educación., los gobiernos regionales y los gobiernos locales.

### 3.1.9. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN  METODOLOGÍA  EVALUACIÓN	INDICADORES	Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien indicadores claros, precisos y pertinentes, para que los niños y niñas sean capaces de reconocer sus aprendizajes con soporte teórico.	Me siento motivada y tomo decisiones oportunas, analizando y reflexionando sobre los aprendizajes de los niños respetando sus ritmos de aprendizaje.
	FORMAS DE EVALUACIÓN SEGÚN LOS AGENTES EDUCATIVOS	Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien la aplicación de instrumentos según los agentes de evaluación con soporte de evaluación,	Los niños y niñas participan con interés y valoran sus progresos.

### 3.2. PLAN DE ACCIÓN

Campo de acción	Hipótesis de acción	Acción	Objetivo	Actividades	Recursos	Cronograma				
<p>Formulación de indicadores</p> <p>Elaborar adecuadamente los indicadores de acuerdo al área, competencia y capacidades</p> <p>Seleccionar los instrumentos de evaluación :</p> <p>-Lista de Cotejo</p> <p>-Ficha de Observación</p> <p>-Ficha de Coevaluación</p> <p>-Ficha de autoevaluación</p>	<p>La formulación de los indicadores me permitirá evidenciar los aprendizajes del niño a través de los instrumentos de evaluación para reconocer aprendizajes.</p>	<p>Formular indicadores para evidenciar y reconocer los aprendizajes.</p> <p>Elaborar indicadores sistemáticos y oportunos de acuerdo a las áreas, competencias y capacidades</p> <p>Aplicar los instrumentos de evaluación seleccionado.</p>	<p>Formular los instrumentos de evaluación de acuerdo a mis objetivos</p> <p>Desarrollar aprendizajes en el niño(a) a través de diferentes formas de evaluación</p>	<p>1) Formular los indicadores e instrumentos de evaluación y que se evidenciar dentro de las sesiones y aprendizajes.</p> <p>2) Seleccionar o presentar estrategias de enseñanza, que orienten al logro de aprendizajes.</p> <p>3)Aplicar los instrumentos de evaluación de acuerdo a las áreas , competencias y capacidades.</p>	<p>Guía de evaluación de Educación Inicial.</p> <p>Rutas de aprendizajes.</p> <p>Sesiones de aprendizajes.</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Papel bond</p> <p>Stiker de caritas felices</p>					
<p>INDICADOR DE LOGRO: Consta con 10 sesiones de aprendizajes que evidencian indicadores pertinentes para que los niños sean capaces de reconocer sus aprendizajes con soporte teórico.</p>										

## PLAN DE ACCIÓN

Campo de acción	Hipótesis de acción	Acción	Objetivo	Actividades	Recursos	Cronograma				
Aplicación de formas de evaluación utilizando instrumentos de evaluación según los agentes educativos.	La aplicación de las formas de evaluación según los agentes educativos a través de instrumentos de evaluación adecuada, permitirá evidenciar logros de aprendizaje de los niños y niñas.	Aplicar instrumentos de evaluación adecuada, según el agente evaluador.	Evidenciar los aprendizajes de los niños a través de los instrumentos de evaluación.	<p>Revisar fuentes bibliográficas para la elaboración de los instrumentos de evaluación.</p> <p>Elaborar instrumentos de evaluación que precisan los indicadores para evidenciar los aprendizajes.</p> <p>Aplicar el instrumento de evaluación.</p> <p>Analizar los resultados de la evaluación.</p>	Internet Libros Textos Guía de Educación Inicial.					
INDICADOR DE LOGRO: Consta con 10 sesiones de aprendizajes que evidencian la aplicación de instrumentos de evaluación según los agentes educativos con soporte teórico.										

PLAN DE ACCIÓN EN EL AULA

INDICADORES	E.E.1	E.E.2	E.E.3	E.E.4	E.E.5	E.E.6	E.E.7	E.E.8	E.E.9	E.E.10	TOTAL
1.-Cantamos ricas brochetas	25										
2.-Dice con su propias palabras de que trata el cuento : Blanca Nieves y los siete Enanitos.		20									
3.-Anticipa el contenido del texto a partir de pictogramas.			25								
4.- Señala donde está escrito su nombre-				28							
5.-Relata con sus propias palabras el cuento caperucita roja					20						
6.- Identifica dibujos en tarjetas léxicas cuyos nombres inicien iguales, identificando el sonido inicial de la vocal “a”						25					
7.- Identifica dibujos en tarjetas léxicas cuyos nombres inicien iguales, identificando el sonido inicial de la vocal “e”							22				
8.- Identifica dibujos en tarjetas léxicas cuyos nombres inicien iguales, identificando el sonido inicial de la vocal “i”								20			
9.- Identifica dibujos en tarjetas léxicas cuyos nombres inicien iguales, identificando el sonido inicial de la vocal “o”									20		
10.- Identifica dibujos en tarjetas léxicas cuyos nombres inicien iguales, identificando el sonido inicial de la vocal “u”										22	
RESULTADOS: Un buen porcentaje de los niños evidencian logros de aprendizaje.											

## CAPITULO IV

### IV. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 5.1 DESCRIPCIÓN ANÁLISIS, REFLEXIÓN, Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS, CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS. (Evidenciándose la triangulación e indicadores) (LECCIONES APRENDIDAS)

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<b>EVALUACIÓN</b>	Indicadores	<p>Mis unidades didácticas no contaban con la formulación de indicadores claros y precisos con preguntas pertinentes y no hacía uso de las técnicas e instrumentos de evaluación.</p>	<p>Mis unidades didácticas están en función a indicadores precisos y pertinentes .utilizando técnicas e instrumentos de evaluación.</p>	<p>Considerar la formulación de los indicadores precisos y pertinentes, me hacen sentir motivada, para la toma de decisiones oportunas analizando y reflexionando, sobre los aprendizajes de os niños. Logre en mis estudiantes el desarrollo de sus habilidades cognitivas tales como la recepción de la información la ejecución de los procesos entre otros.</p> <p>La orientación de la ruta pedagógica de manera óptima y precisa ya que nos indica que es lo</p>

				que se va a cumplir durante la evaluación continua
	Formas de evaluación según los agentes educativos	No utilizaba los tipos de evaluación, generaba desorden, no evidenciaba los logros de aprendizaje, generaba desmotivación en mi práctica pedagógica.	Utilizo los tipos de evaluación según los agentes educativos valiéndome de técnicas e instrumentos de evaluación, respetando sus ritmos de aprendizaje.	Los niños participan con interés y valoran sus progresos y desempeños en un determinado contexto

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ANTES	AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>FORMATIVA</b>	No consideraba los componentes que intervienen en el proceso	Considero los componentes básicos	<p>Me siento motivada porque al docente crea situaciones que permite obtener información de los aprendizajes de los estudiantes para mejorar sus métodos y estrategias de enseñanza.</p> <p>Al estudiante. -Para construir sus propios aprendizajes y para desarrollar su autoestima.</p> <p>Al padre de familia.-Para apoyar a sus hijos e involucrarlos en la acción educativa-</p>
	<b>SUMATIVA</b>	Realizaba la evaluación en forma genérica sin tomar en cuenta las capacidades, habilidades y destrezas obtenidas con mayor o menor grado.	No lo considero importante y relevante sino que debo de tener en cuenta los procesos y producto de aprendizaje	La evaluación debe incluir elementos procesales y productos.

### Triangulación de la Información

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencia y desacuerdos que han tenidos los tres actores de esta investigación acción.

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	DIRECTORA		
EVALUACIÓN DE PROCESO	<p>La evaluación continua es un proceso continuo permanente, integrada que se convierte en un instrumento de acción pedagógica permitiéndome recoger información para toma de decisiones oportunas, las utilicé con el objetivo de perfeccionar el propio proceso de formación, no solo para validar conocimientos, sino habilidades, capacidades y competencias.</p>	<p>La docente utilizó la evaluación como un proceso de evaluación continua con indicadores pertinentes, que la ayuden a verificar los logros de aprendizaje</p>	<p>La docente realizó la evaluación utilizando técnicas e instrumentos de evaluación para evidenciar logros de aprendizaje.</p>	<p>La docente, la directora y la observador coincidieron en afirmar que la evaluación continua es un proceso que nos permite recoger información relevante, para producir cambios y transformaciones pertinentes buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Utilizar técnicas e instrumentos de evaluación pude comprobar la efectividad de la aplicación de la evaluación de proceso, mejorando mi quehacer educativo y para que mis niños y niñas comprueben el logro de sus aprendizajes.</p>

<p style="text-align: center;">AGENTES EDUCATIVOS</p>	<p>Esta estrategia permitió que los estudiantes practicara y se entrenaran en la autoevaluación conociendo y apreciando su propio aprendizaje, coevaluación que se evalúen respetuosamente entre pares, heteroevaluación me permitió evaluar los logros de sus aprendizajes.</p>	<p>La docente aplicó diversos instrumentos de evaluación. autoevaluación, portafolio donde los niños a través de preguntas reconocían sus logros de aprendizajes, limitaciones y dificultades</p> <p>Utilizando un cuadro de doble entrada realizó la coevaluación donde los niños participaban dando sus apreciaciones sobre sus compañeros.</p>	<p>La mayor cantidad de estudiantes mostraron satisfactoriamente sus desempeños al utilizar los instrumentos de evaluación.</p> <p>Demostrand o los niños conocimiento de sus aprendizajes.</p>	<p>La docente, los estudiantes y la observadora coincidieron en afirmar que al utilizar la docentes y los niños instrumentos de evaluación les permitieron reconocer su desempeños y reflexionar sobre lo que aprendieron y los que le falta aprender.</p>	<p>Utilizar estrategias aplicadas en los instrumentos de evaluación como es: Lista de cotejo, Guia de observación, Ficha de Coevaluacion, Autoevaluacion y heteroevaluación permiten que los niños evidencien sus logros de aprendizaje de esta manera el aprendizaje esperado sea significativo.</p>
---	--	---	---	--	---

## CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del diario de campo me permitió identificar mis fortalezas y debilidades en relación a la evaluación continua de proceso (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).
2. Las estrategias motivadoras implementadas en la investigación ayudaron a que los niños y niñas puedan reconocer su desempeño, a su vez contribuyo a mi practica pedagógica fortaleciéndome en la aplicación de las teorías.
3. Esta investigación me permitió indagar y empoderarme de teorías explícitas que fundamentan mi práctica pedagógica y pude alcanzar la mejora de mi quehacer pedagógico, orientó mi práctica en la formulación de indicadores e instrumentos de evaluación según los agentes educativos.
4. La investigación me permitió reflexionar sobre mi practica pedagógica acerca de la relación estrecha que existe entre evaluación-enseñanza-aprendizaje.
5. Al finalizar la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, pude comprobar la efectividad de aplicar instrumentos de evaluación mejorando mí que hacer educativo para que mis niños y niñas comprueben el logro de sus aprendizajes.

## RECOMENDACIONES

1. Recomiendo que cada docente utilice el diario de campo para deconstruir su práctica pedagógica que le permita analizar y evidenciar sus fortalezas y debilidades más relevantes.
2. Recomiendo que los docentes incluyan los instrumentos de evaluación en sus procesos de enseñanza aprendizaje, a fin de que los niños tengan conocimiento de sus aprendizajes y desempeños.
3. Aplicar estrategias motivadoras para promover la autonomía de los niños y niñas.
4. Empoderarse de las teorías explícitas que fundamentan la evaluación continua de procesos para el logro de aprendizajes o competencias.
5. Reconstruir nuestra práctica pedagógica para poder comprobar la efectividad de la aplicación de instrumentos de evaluación mejorando su quehacer educativo y para que los niños y las niñas compruebe el logro de sus aprendizajes

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Bloom, B. J. Thomas Y G. Madaus (1982) *Evaluación del aprendizaje*. Argentina: Editorial Troquel
- Cabrera A. Flor (2003). *Evaluación de la formación*. Madrid: Editorial Síntesis
- Corey S. M.. C. (2007). *Action researh to improvise school practice*. Colombia: Ed. University, New York.
- Díaz B. F (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Ed. Mc Graw Hill.
- Díaz B. Frida y Hernández R. Gerardo. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Ed. McGRAW-HILL
- Eisner, E. W. (1994) *Cognición y Currículum. Una visión nueva*. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Franco, N. Y Ochoa, L. (1997) Y López, V. (2001) *Enfoques de evaluación de los aprendizajes*. Bogotá: Ed. Magisterio.
- Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Hidalgo, L. (2005). *La evaluación: Una acción social en aprendizaje*. Venezuela: Ed. El Nacional.
- Ibernon, Francisco (1993) “*Reflexiones sobre la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De la medida a la evaluación*”, en Revista Aula de Innovación Educativa N°20, Año II, Dpto. de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.
- Merino C. M. C. (2007). *Guía básica de educación inicial*. Ed. Antúnez de Mayolo Running Santiago E-

- Paggioli, L. (2007). *Estrategias de evaluación*. Venezuela: Ed. Fundación Empresas Polar.
- Pozo Juan Ignacio (2006) “*Teorías Cognitivas del aprendizaje*” octava ED, Morata España
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.)*. Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia, A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.)*. Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Rodriguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.)*. Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Rosales, C (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Ed. Marcea.
- Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción. (5a. Ed.)*. Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. Y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.)*. Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Shmieder; Stocker; Titone (1966) Shmieder. (1966). *Evaluación Educativa. Conceptos de evaluación según autores*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

**Título:** MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEDIANTE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LA EVALUACION CONTINUA EN NIÑOS DE 3 AÑOS

DE LA I.E.I. N° 019 DE NARANJILLO – TINGO MARIA.

PROBLEMA	OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA				METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
		HIPOTESIS DE ACCION	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACION	
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿En qué medida puedo mejorar mi práctica pedagógica mediante la evaluación de procesos educativos para el logro de aprendizaje de los niños y las niñas.</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> a) ¿Cuáles son las características de mi práctica pedagógica, que, a partir de la descripción en el diario de campo, permiten identificar los motivos que afectan el interés de los alumnos en evaluación de los procesos educativos según las formas de evaluación (autoevaluación, coevaluación y Heteroevaluación) b) ¿Cuáles son las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica pedagógica y</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias didácticas para el desarrollo de procesos de evaluación según los agentes evaluativos.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> a) Analizar mi práctica pedagógica a partir de la descripción en el diario de campo, identificando los motivos que afectan el logro de aprendizajes. Apartir de la evaluación continua. b) Identificar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica pedagógica y documentarme sobre ellas. c) Reconstruir mi práctica pedagógica, de tal manera que logre mejorar los procesos de aprendizaje del niño</p>	<p><b>H1:</b> La aplicación de estrategias didácticas para la elaboración de indicadores de evaluación precisos y pertinente.</p>	<p>Indaga información sobre los procesos de evaluación. , evaluación educativa. Busca información sobre formulación de indicadores pertinentes.. Selecciona capacidades y procesos cognitivos que enfaticen los procesos de evaluación continúa.. Diseña sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y cognitivos que promuevan en los niños conocer sus logros, dificultades, limitaciones, desempeños.</p>	<p>Las sesiones de aprendizaje consideran estrategias didácticas Las sesiones de aprendizaje incorporan procesos pedagógicos y cognitivos para el logro de los aprendizaje.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Sesiones Diario de Campo</p>	<p><b>*Tipo de Investigación</b> Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica</p> <p><b>*Población:</b> Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo. Alumnos de la I.E. I N°019 DE Naranjillo- Tingo maría Docentes y especialistas de acompañante pedagógico</p> <p><b>*Muestra :</b> Tipo de muestreo Estrategia de E-A, aprendizaje, 10 Sesiones de clases, evaluaciones. 10 diarios de campo 30 Alumnos de 3 años de edad Un docente investigador Acompañante pedagógico</p>
		<p><b>H2:</b> La elaboración de instrumentos de evaluación para evidenciar los logros de aprendizaje según los agentes educativos.(autoevaluación, coevaluación, hetrooevaluación)</p>	<p>Indaga información sobre los instrumentos de evaluación que evidencien los procesos. De aprendizaje del niño a partir de la evaluación continua.”</p>	<p>Los instrumentos de evaluación evidencian logros de aprendizaje a partir de la evaluación continua.</p>	<p>Observación Ficha de observación Ficha de coevaluación</p>	

<p>documentarme sobre ellas?</p> <p>c) ¿Cómo modifíco mi práctica pedagógica, de tal manera que logre mejorar la evaluación de los procesos de aprendizaje y se pueda evidenciar los logros de aprendizaje?</p> <p>d) ¿En qué medida varía la efectividad de las estrategias adoptadas en la evaluación de los procesos educativos según los agentes educativos en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica?</p>	<p>a partir de la evaluación continua.</p> <p>d) Verificar la efectividad de las estrategias adoptadas en los procesos de la evaluación continua, hacia el logro de aprendizajes. fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica.</p>	<p><b>H3:</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje que consideran las estrategias didácticas para la formulación de indicadores e instrumentos de evaluación que evidencien logros de aprendizajes</p>	<p>Elaborar sesiones de aprendizajes con indicadores bien formulados y secuencias didácticas pertinentes para el logro de aprendizajes a partir de la evaluación continua.</p>	<p>Usa estrategias didácticas para desarrollar procesos cognitivos e</p> <p>Emplea estrategias didácticas para favorecer los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes.</p>	<p>Diarios reflexivos</p>	<p><b>* Técnicas</b></p> <p><b>1. Para Recojo de Información:</b> , Observación directa, , Sesiones de aprendizaje, diario de campo.</p> <p><b>2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados:</b> Mapa conceptual de la Deconstrucción, Mapa conceptual de la Reconstrucción, Formato de presentación de normas APA, bibliografía referencial, fuentes de información que recoge la mirada del docente.</p> <p><b>3. Para el Informe Final:</b> Reglamento del Programa de Segunda Especialidad Didáctica de la Educación Inicial – UNHEVAL.</p>
---	---	---	--	--	---------------------------	---

## **ANEXO N°02**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA  
EFECTIVIDAD DE LA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA  
ALTERNATIVA:**

---

## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### ALTERNATIVA:

CRITERIO	SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa innovadora “ JUGANDO CON LOS SONIDOS INICIALES ME DIVIERTO”	<b>SESIÓN 1:</b> Cantemos: ¡Qué ricas brochetas!	Evidencia dificultad en el uso óptimo del tiempo en el proceso educativo no realiza la meta cognición: (autoevaluación , Coevaluación, heteroevaluación )	Niños y niñas no logran evidenciar logros de aprendizaje significativo  Expresan con sus propias palabras lo que entendieron del cuento.	<b>Diario de campo investigativo</b> Ficha de observación (visita de la Especialista en Acompañamiento pedagógico.)
	<b>SESIÓN 2:</b> <b>Blanca Nieves y los siete enanitos</b>	Desarrolla los procesos pedagógicos motivantes que promueven desarrollo de la expresión y comprensión de textos.	Lo niños y niñas deben se expresan a través de movimientos corporales. Y la expresión musical	<b>Diario de campo de campo</b> Encuesta.
	<b>SESIÓN 3:</b> <b>Contemos con emoción.</b>	Desarrollar la expresión y comprensión de textos a través de la expresión musical	Desarrollar la motora fina	<b>Diario de campo investigativo</b> Guía de entrevista (visita del acompañante) Encuesta ( cuestionario) Ficha de observación (visita del acompañante).

	<p><b>SESIÓN 4:</b> Yo me llamo así</p>	<p>El trabajo realizado permite en los niños y niñas desarrollar su identidad personal .</p>	<p>óculo manual en los estudiantes.</p> <p>Desarrollar el pensamiento simbólico a través de la creatividad y su autonomía.</p>	<p><b>Diario de campo investigativo</b> Ficha de observación (visita de la Especialista en Acompañamiento pedagógico.)</p>
	<p><b>SESIÓN 5</b> <b>Caperucita Roja</b></p>	<p>La actividad está orientada a la expresión y comprensión de texto.</p>	<p>Crear situaciones de aprendizaje, relacionados a las orientaciones espaciales a partir de situaciones reales.</p>	<p><b>Diario de campo investigativo</b></p>
	<p><b>SESIÓN 6:</b> <b>Sonidos iniciales iguales.</b> <b>Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal “A”</b></p>	<p>Permite en los niños y niñas desarrollar la expresión y comprensión de textos. Involucrarlos con el mundo letrado, identificando Palabras y nombres de figuras cuyos nombres tengan el mismo sonido inicial “A”</p>	<p>Conocen diferentes objetos y figuras cuyos nombres tengan el mismo sonido inicial, Desarrolla la expresión y comprensión de textos. Niños y niñas que identifican las letras iniciales iguales “A;E;I;O;U.” por el sonido inicial de los nombres de las palabras.</p>	<p>Ficha de observación (visita de la Especialista en Acompañamiento pedagógico.)</p>
	<p><b>SESIÓN 7:</b> <b>Sonidos iniciales iguales.</b> <b>Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal “E”</b></p>	<p>Permite en los niños y niñas desarrollar la expresión y comprensión de textos. Involucrarlos con el mundo letrado, identificando Palabras y nombres de figuras cuyos nombres tengan el mismo sonido inicial”E”</p>	<p>Niños y niñas que evidencian logros de aprendizajes significativos.</p>	<p><b>Diario de campo investigativo</b></p>
	<p><b>SESIÓN 8:</b> <b>Sonidos iniciales iguales.</b></p>	<p>Permite en los niños y niñas desarrollar la expresión y comprensión de textos.</p>		<p>Ficha de observación (visita de la</p>



**ANEXO N°03**

**SESIONES DE APRENDIZAJE**

# **PROYECTO DE APRENDIZAJE N°01**

**I.-TITULO** \_ JUGANDO CON LOS SONIDOS INICIALES IGUALES ME DIVIERTO

**II.-SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.** - Los niños y niñas demuestran un gran interés por leer textos ya que se les observó con entusiasmo se dirigen a la biblioteca del aula cogen un libro y piden que se les lea a través de mi propuesta pedagógica aplicaré Estrategias Motivadoras para Evidenciar Logros de Aprendizaje Significativo.

**III-PROPÓSITO.** - Acercar a los niños y niñas al mundo letrado y no letrado, formulando hipótesis o preguntas relacionados a los diferentes textos.

**IV.-APRENDIZAJE ESPERADO.;** Comprenda diversos tipos de textos en diversas situaciones comunicativas, a través de la escucha activa, interpretación y reflexión de noticias, canciones, sonidos iniciales, deduciendo características de personas, animales y objetos.

**V.-DURACIÓN: DEL 29 DE SETIEMBRE AL 03 DE DICIEMBRE DE 2014**

## **VI.- SISTEMA DE EVALUACIÓN**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Comprensión de textos	Comp rende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas	Se apropia del sistema de escritura	Identifica donde está escrito y qué puede decir en carteles, etiquetas, marcas	Observación. Ficha de observación Ficha de coevaluación	Siluetas de personas animales, objetos. Paródico-

	<p>situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Toma decisiones según su propósito de lectura.</p> <p>Reorganiza la información de diversos tipos de textos</p>	<p>comerciales y textos de su entorno letrado, relacionando elementos (imágenes, colores, formas, tipografía, títulos, etc.) del mundo escrito.</p> <p>Escoge el texto que le interesa o que quiere que le lean según su propósito lector (disfrutar buscar información aprender seguir indicaciones explorar de personas, animales, objetos y personajes de una historia que escucha.</p> <p>Dice con sus propias palabras, el</p>	<p>papelote Plumones Radio grabadora USB</p>
--	--	--	---	--

		<p>Infiere el significado del texto.</p>	<p>contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto</p> <p>Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc. o hechos que mas le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto</p> <p>Anticipa el contenido del texto apartir de algunos indicios, imágenes.</p> <p>Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.</p>		
--	--	--	---	--	--

## **VII.-DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.**

10 sesiones de aprendizaje.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Cantemos: ¡Qué ricas brochetas de frutas!
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica lo que puede decir en textos (etiquetas, tarjetas léxicas) de su entorno.
<b>FECHA : VIERNES 19/09/14</b>	SECCIÓN: ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO EVALUACIÓN</b> Díaz Barriga, F (1996)
<b>INICIO</b>	<p>Nos organizamos para salir al patio, estableciendo las normas de juego al aire libre, hacemos una ronda y explicamos en qué consiste el juego, ensalada de frutas.</p>	<p>Silueta de frutas</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>De regreso al aula nos sentamos en forma circular y mostramos etiquetas de productos y preguntamos ¿a qué jugamos? ¿Les gustaría a Ud . Jugar con los sonidos mencionando el nombre de las frutas? ¿Cuándo se dice uva darán ua palmada, cuando se deice manzana paleran la mesa, cuando se dice papaya, tocaran los palitroques ¿Les gusta? ¿Dónde habrá fruta? ¿qué podemos hacer con ellas? Que les parece si hoy preparamos una rica brocheta de frutas.</p> <p>Mostramos la cajita mágica y vamos descubriendo que frutas hay ,los niños van describiendo como son, que color , tamaño tienen los van dictando a la maestra como podríamos hacer una brocheta de frutas nos los lavamos las manos y las</p>	<p>Frutas manzana, pera, plátano, Palitos para brocheta</p>	<p>.</p> <p>.</p>

	<p>frutas, picamos secamos , cortamos, respondemos a las inquietudes y preguntas de los niños, cada grupo hace su brocheta y a degustar las ricas brochetas.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Pedimos a los niños que se expresen la experiencia en la elaboración de brochetas de frutas.</p> <p>Por medio de las interrogantes realizamos la Meta cognición:</p> <p>Les agradó lo que realizamos ‘</p> <p>¿qué aprendimos hoy?</p> <p>¿cómo hicieron las brochetas? ¿para qué aprendimos?¿podremos preparar en casa?</p> <p>Autoevaluación: cada niño describe las frutas que le puso a su brocheta, y como preparo la brocheta .</p> <p>Coevaluación entre ellos dicen como trabajó su compañero y heteroevaluación la docente evalúa a cada niño me gustó como se desempeñaron cada niño y el producto de su aprendizaje que se realizó a través de actividades motivadoras y significativas.</p> <p>Les pedimos a los niños ordenar el aula y materiales utilizados.</p>	<p>Jabón y papel toalla</p> <p>Stiker de caritas</p>	<p>Soporte teórico:</p> <p>La evaluación proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuesta en clase.</p> <p>Diaz Barriga, F. (1996)</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p>FICHA DE COEVALUACIÓN</p> <p>FICHA DE AUTOEVALUACIÓN</p>	

## FICHA DE OBSERVACION

N	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION: Cantemos ¡Qué ricas brochetas de frutas		
		INDICADOR Identifica lo que puede decir en textos (etiquetas, tarjetas léxicas) de su entorno .		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo dialogar	Asistí a tiempo	Respeto a mis compañeros.
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Cuento :Blanca Nieves y los siete enanitos</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reorganiza la información de diversos tipos de textos
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Dice con sus propias palabras, de que trata el cuento leído Blanca Nieves y lo Siete Enanitos.
<b>FECHA : VIERNES 25/09/14</b>	SECCIÓN: ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO EVALUACIÓN</b> Modelo de Yolanda Cano de Canales
<b>INICIO</b>	A través de la asamblea nos organizamos y recordamos las normas comunicativas, y el propósito de la clase que vamos a realizar un cuento mostramos siluetas de enanitos, blanca nieves y preguntamos si lo saben ,si quisiera contar.	Silueta de los personajes del cuento	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Antes de empezar a leerles el cuento, preguntamos que será una canción o un cuento.</p> <p>A través de la imagen de las siluetas iremos contando el cuento y luego le colocaremos su nombre e iremos haciendo preguntas de tipo inferencial.</p> <p>Después de contra el cuento escenificamos</p>	Pizarra Papelote Cinta maskin	
<b>CIERRE</b>	<p>Realizamos la meta cognición y preguntamos cómo se sintieron, ¿qué es lo que más le gustó del cuento. Les decimos si le podemos contar a mamá y papá en casa.</p> <p>Autoevaluación. Participa narrando el cuento, manifestando cuanto le gustó el cuento.</p> <p>Coevaluación Se evalúan entre pares</p> <p>Heteroevaluación La docente evalúa la participación de cada niño y niña.</p> <p>Nos aseamos</p>	Stiker de caritas agua, jabón	<b>SOPORTE TEORICO:</b> Determinar los indicadores, determinar las estrategias de recolección de información, para emitir juicios de valor.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION		
		<b>Cuento: Blanca Nieves y los siete enanitos</b>		
		INDICADOR		
		Narra con sus propias palabras, de que trata el cuento leído Blanca Nieves y los Siete Enanitos		
		CAPACIDAD		
		Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Escuchó con atención	No molesta a sus compañeros	Levanta la mano para opinar
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo escuchar atentamente	Levanto mi mano para dialogar	Puedo contar el cuento en casa
Matías			
Ingrith			
Elías			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Cantemos con emoción</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura , mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado del texto.
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Anticipa el contenido del texto de la canción “Los pollitos” a partir del pictograma
<b>FECHA : VIERNES 29/10/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS	SOPORTE TEÓRICO Sergio Tobon (competencias)
<b>INICIO</b>	Solicitamos a una madre de familia que traiga al aula un pollito y pedimos a los niños que mencionen sus características y que saben del pollito.	pollito	
<b>DESARROLLO</b>	La maestra coloca en la pizarra un papelote con las letras de la canción, "LOS POLLITOS" observan, describen el papelote y dialogan sobre la lámina . aprendemos la canción y los niños que desean salen a cantar al frente Dibujan en grupo pollitos.	Papelote Plumones Silueta de papel.	
<b>CIERRE</b>	<p>Preguntas de meta cognición: Les gustó la canción ?Cómo era el pollito? ¿Qué aprendimos hoy ¿cuántos pollitos hay en la canción? .</p> <p>Autoevaluación Cada niño dice que dibujó, al presentar su ficha.</p> <p>Coevaluación Entre ellos manifiestan como dibujó su compañero , pegamos en el panel los papelotes y pude observar que algunos niños dibujaron muy bien los pollitos y a la vez aprendieron la canción.</p> <p>Heteroevaluación La maestra evalúa el desempeño de cada niño y niña.</p>	Strike de caritas	<p><b>Soporte Teórico</b> Los procesos son acciones que se llevan a cabo con un determinado fin tienen un inicio y un final.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SESIÓN		
		<b>Cantemos con emoción</b>		
		INDICADOR		
		Anticipa el contenido del texto de la canción “Los pollitos” a partir del pictograma		
		CAPACIDAD		
		Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	

22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Canta con emoción	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo cantar solo	Me gustó la canción	Responde a preguntas simples
Fatima			
Ingrith			
Luccyana			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°. 04

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Yo me llamo así
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura , mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica donde está escrito su nombre
<b>FECHA : LUNES 03/11/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO</b> Bruner,
<b>INICIO</b>	Formamos una ronda en el aula y cada niño hace su presentación entonando la canción palo, palito, como te llamas tú, la docente le entregará una tarjeta con su nombre impreso.	palitroques	
<b>DESARROLLO</b>	Nos sentamos en el piso y observamos los nombres de nuestros compañeros y nos vamos dando cuenta que algunos tenemos la misma letra inicial les brindamos letras para que busquen cada uno ordenadamente las letras de su nombre, comparamos quién tiene letras iguales. En tarjetas les damos sus nombres para que lo decoren.	Letras de micro poroso Papel bond Plumones Tempera	
<b>CIERRE</b>	Meta cognición: ¿que les pareció lo que hicimos? , ¿qué aprendimos hoy?, Autoevaluación Al presentar la ficha de su nombre decorado manifiesta si le gusta su nombre. Coevaluación: Se evalúan entre pares. Para que decoraste tu nombre., nuestros tendrán nombre Heteroevaluación. La docente evalúa la participación de los estudiantes.	Strike de caritas	Soporte Teórico La evaluación es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognoscitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas- por descubrimiento y recepción.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

°	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SESION		
		Yo me llamo así		
		INDICADOR		
		Identifica donde está escrito su nombre		
		CAPACIDAD		
		Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	LUCCYANA CELESTE	✓		

24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°. 05

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Cuento :Caperucita Roja
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Reorganiza la información de diversos tipos de textos
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Relata con sus propias palabras el cuento: Caperucita Roja.
<b>FECHA : MARTES 11/11/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO EVALUACIÓN</b> <b>Sergio Tobon</b>
<b>INICIO</b>	<p>Salimos al patio organizadamente</p> <p>Recordamos las normas para jugar, correr sin empujar.</p> <p>Jugamos al lobo.</p> <p>Luego nos vamos a sentar en semicírculo debajo del árbol del patio y la maestra saca una capucha roja y se coloca en la cabeza, y pregunta a los niños quien soy ahora , quién usa capucha roja y porque no fue de otro color? La maestra les da a conocer que hoy leeremos el cuento de La Caperucita Roja..</p>	<p>Patio</p> <p>Capucha roja</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Antes de leer se les enseña la carátula y se les pedirá que cuenten lo que saben ,.</p> <p>Luego la maestra comenzará a leer dándole la entonación adecuada e irá preguntando sobre los acontecimiento de los personajes.</p> <p>Después se pedirá a que un niño relate el cuento como lo entendió. Se irá haciendo preguntas literales e inferenciales.</p> <p>Escenificamos el cuento de caperucita roja.</p>	<p>Silueta de los personajes del cuento</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Autoevaluación :</p> <p>Manifiesta lo que le gustó del cuento, narra con sus propias palabras.</p> <p>Coevaluación</p> <p>Se evalúan entre pares</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Profesora evalúa a los niños y entrega la carita feliz</p>	<p>Strike de caritas</p>	<p><b>Soporte Teórico</b></p> <p>La integración de los conocimientos, los procesos</p>

	<p>Metacognición :  responden a preguntas:  ¿qué aprendimos hoy?  ¿quién era Caperucita?  ¿adónde le envió su mamá?  ¿con quién se encontró en el bosque?  ¿qué le sucedió a la caperucita roja?  ¿Debemos actuar como la Caperucita? Si tú estuvieras en el lugar de la Caperucita hubieras hecho lo mismo?</p>		cognitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades o problemas.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

°	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION Cuento :Caperucita Roja		
		INDICADOR Relata con sus propias palabras el cuento: Caperucita Roja.		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		

28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Escucho con atención	Molestó a sus compañeros	Mantiene la disciplina.
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inician con la vocal “A”</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica imágenes de figuras cuyo nombre se inicie iguales, identificando sonidos iniciales vocal “A” en tarjetas léxicas.
<b>FECHA : VIERNES 14/11/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO</b> <b>Sergio Tobon</b>
<b>INICIO</b>	Corremos las mesas y ubicamos las sillas en forma circular , recordamos las normas de convivencia y presentamos la bolsita mágica del tesoro escondido, la maestra les informa que para ir a sacar una figura deberá de permanecer quieto.	<b>Patio</b>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Los niños por querer salir se muestran muy obedientes. La maestra invita al niño mas disciplinado, a sacar de la bolsita con los ojos cerrados mientras los demás cantamos “veo, veo” enseguida muestra a sus compañero los niños levantado las manos pedirá la palabra ,la maestra pega un papelote para escribir los nombres de las siluetas y lo que saben de esa figura ejm.(araña) descubren que los nombres tienen igual sonido y se dan cuenta que también tienen igual letra o sonido al inicio de su nombre, luego después de haber dialogado con los niños y reconocido los dibujos de las figuras cuyo nombre inicien con la letra “A”</p> <p>Buscan en palabras escritas en el aula la vocal“A”</p> <p>Decoran la vocal “ A” .</p> <p>En casa pinta los dibujos cuyos nombres inicien con la vocal “A”</p>	<b>Siluetas de objetos cuyos nombres inicien con la “A”</b>	
<b>CIERRE</b>	<p>Meta cognición ; realizamos pregunta ¿qué aprendimos hoy? ¿para qué nos sirve? A cada niño antes de que coloque su trabajo en el panel le pregunto</p> <p style="text-align: center;">Autoevaluación :</p>	Stiker de caritas	<p><b>Soporte Teórico</b></p> <p>Desempeño . se refiere a la actuación en la realidad, que se observa, en la realización de las actividades o en el</p>

	<p>Señala tarjetas léxicas con dibujos cuyos nombres inicien con la vocal “a”</p> <p>Coevaluación</p> <p>Se evalúan entre pares</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Profesora evalúa a los niños y entrega la carita feliz</p>		<p>análisis y resolución de problemas ,implicando la rarticulación de la dimensión cognitiva , actitudinal y dimensión del hacer.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

o	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION <b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "a"!</b>		
		INDICADOR Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "a" en tarjetas léxicas.		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal “E”</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura , mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica imágenes de figuras cuyo nombre se inicie iguales, identificando sonidos iniciales vocal “E” en tarjetas léxicas.
<b>FECHA : LUNES 17/11/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO</b> Sergio Tobon
<b>INICIO</b>	Corremos las mesas y ubicamos las sillas en forma circular , recordamos las normas de convivencia y presentamos la bolsita mágica del tesoro escondido, la maestra les informa que para ir a sacar una figura deberá de permanecer quieto.	<b>Patio</b>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Los niños por querer salir se muestran muy obedientes. La maestra invita al niño mas disciplinado, a sacar de la bolsita con los ojos cerrados mientras los demás cantamos “veo, veo “ enseguida muestra a sus compañero los niños levantado las manos pedirá la palabra ,la maestra pega un papelote para escribir lo que saben a cerca de la figura ejm. (Escoba.)y así lo irán haciendo con o tres figuras más encontrándose entre ellas una que no tiene el mismo sonido los niños al final lo identifican y lo sacan a otro lugar porque no debe estar junto a las que tienen los nombres que inician con el mismo sonido o vocal “E” nombres de las siluetas y descubren que los nombres tienen igual sonido y igual , se dan cuenta que también tienen igual letra “E”</p> <p>Buscan en los carteles del aula la vocal “E”</p> <p>Decoran la letra E</p> <p>En casita pintan las figuras cuyos nombres inician con la vocal “E”.</p>	<b>Siluetas de objetos cuyos nombres inician con la E”</b>	
<b>CIERRE</b>	Meta cognición; Realizamos preguntas: ¿Qué aprendimos ? ¿para que	Strike de caritas	<b>Soporte Teórico</b> Desempeño. se refiere a la actuación en la

	<p>aprendimos ?</p> <p><b>Autoevaluación :</b> Señala tarjetas léxicas con dibujos cuyos nombres inicien con la vocal “a”</p> <p><b>Coevaluación</b> Se evalúan entre pares</p> <p><b>Heteroevaluación</b> Profesora evalúa a los niños y entrega la carita feliz</p>		<p>realidad, que se observa, en la realización de las actividades o en el análisis y resolución de problemas ,implicando la articulación de la dimensión cognitiva , actitudinal y dimensión del hacer.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

o	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION <b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "e"!</b>		
		INDICADOR Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "e" en tarjetas léxicas.		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### COEVALUACION

**Grupo..... Grado..... Sección.....**

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

**AUTOEVALUACION**

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "I"</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "I" en tarjetas léxicas
<b>FECHA : VIERNES 21/11/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO</b> <b>Sergio Tobon</b>
<b>INICIO</b>	Corremos las mesas y ubicamos las sillas en forma circular , recordamos las normas de convivencia y presentamos la bolsita mágica del tesoro escondido, la maestra les informa que para ir a sacar una figura deberá de permanecer quieto.	<b>Patio</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Los niños por querer salir se muestran muy obedientes. La maestra invita al niño mas disciplinado, a sacra de la bolsita con los ojos cerrados mientras los demás cantamos “veo, veo” enseguida muestra a sus compañero los niños levantado las manos pedirá la palabra ,la maestra pega un papelote para escribir los nombres de las siluetas y lo que saben de la figura ejm: (iguana ) colocamos su nombre y lo mismo hacemos con otras figuras más y descubren que los nombres tienen igual sonido e igual letra “I”, se dan cuenta que después de haber dialogado con los niños y reconocido los dibujos de las figuras cuyo nombre inicien con la letra “E” Buscan e identifican la vocal “I” Decoran la letra “I” En casita pinta los dibujos cuyos nombres tengan igual sonido inicia vocal “I”	<b>Siluetas de objetos cuyos nombres inicien con la “I”</b>	
<b>CIERRE</b>	Meta cognición ; Responden a preguntas , ¿qué aprendimos hoy ?¿para qué nos sirve lo que aprendimos ?  Autoevaluación : Señala tarjetas léxicas con	Strike de caritas	<b>Soporte Teórico</b> Desempeño. se refiere a la actuación en la realidad, que se observa, en la realización de las actividades o en el

	<p>dibujos cuyos nombres inicien con la vocal “a”</p> <p>Coevaluación</p> <p>Se evalúan entre pares</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Profesora evalúa a los niños y entrega la carita feliz</p>		<p>análisis y resolución de problemas ,implicando la articulación de la dimensión cognitiva , actitudinal y dimensión del hacer.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p> <p>FICHA DE COEVALUACIÓN</p> <p>FICHA DE AUTOEVALUACIÓN</p>	

## FICHA DE OBSERVACION

o	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION <b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "I"!</b>		
		INDICADOR Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "I" en tarjetas léxicas.		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

## FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

## FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°. 09

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "O"!</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "O" en tarjetas léxicas.
<b>FECHA : VIERNES 26/11/14</b>	<b>SECCIÓN : ANGELITOS</b>
	<b>EDAD: 3 AÑOS</b>

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO</b> <b>Sergio Tobon</b>
<b>INICIO</b>	Corremos las mesas y ubicamos las sillas en forma circular, recordamos las normas de convivencia y presentamos la bolsita mágica del tesoro escondido, la maestra les informa que para ir a sacar una figura deberá de permanecer quieto.	<b>Patio</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Los niños por querer salir se muestran muy obedientes .La maestra invita al niño mas disciplinado, a sacra de la bolsita con los ojos cerrados mientras los demás cantamos “veo, veo enseguida muestra a sus compañero los niños levantado las manos pedirá la palabra par decir todo lo que sabe de sa figura ,la maestra ayuda al niño a pegar en un papelote la figura para escribir los nombres de las siluetas y lo que los niños le dictan a cerca de lo que saben , descubren que los nombres tienen igual sonido y igual letra inicial ,”O” Buscan e identifican en los carteles del aula la vocal “O”. Decoran la vocal “ O”. En casa pintan las figuras cuyo nombres inicien iguales vocal “O”.	<b>Siluetas de objetos cuyos nombres inicien con la “O”</b>	
<b>CIERRE</b>	Autoevaluación : Señala tarjetas léxicas con dibujos cuyos nombres inicien con la vocal “o” Coevaluación Se evalúan entre pares Heteroevaluación Profesora evalúa a los niños y entrega la carita	Stiker de caritas	<b>Soporte Teórico</b> Desempeño. se refiere a la actuación en la realidad, que se observa, en la realización de las actividades o en el análisis y resolución de problemas ,implicando la articulación de la

	feliz Meta cognición ; realizamos pregunta , les gustó lo que realizamos que nombres comienza con el sonido “o”		dimensión cognitiva , actitudinal y dimensión del hacer.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

## FICHA DE OBSERVACION

o	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION <b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "o"!</b>		
		INDICADOR Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "O" en tarjetas léxicas.		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

### FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

### FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "U"!</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Se apropia del sistema de escritura
<b>INDICADORES DE EVLUACIÓN (PROPUESTO)</b>	Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "U" en tarjetas léxicas.
<b>FECHA : VIERNES 03/12/14</b>	SECCIÓN : ANGELITOS
	EDAD: 3 AÑOS

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>SOPORTE TEÓRICO Sergio Tobon</b>
<b>INICIO</b>	Corremos las mesas y ubicamos las sillas en forma circular, recordamos las normas de convivencia y presentamos la bolsita mágica del tesoro escondido, la maestra les informa que para ir a sacar una figura deberá de permanecer quieto.	<b>Patio</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Los niños por querer salir se muestran muy obediente .La maestra invita al niño más disciplinado, a sacra de la bolsita con los ojos cerrados mientras los demás cantamos "veo, veo enseguida muestra a sus compañero los niños	<b>Siluetas de objetos cuyos nombres inicien con la "U</b>	

	<p>levantado las manos pedirá la palabra ,la maestra pega un papelote para escribir los nombres de las siluetas y descubren que los nombres tienen igual sonido y igual , se dan cuenta que también tienen igual letra tienen presenta el nombre de las siluetas previos de los alumnos , luego después de haber dialogado con los niños y reconocido los dibujos de las figuras cuyo nombre inicien con la letra “U” Decoran la letra U</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Meta cognición Responden a preguntas, ¿qué aprendimos hoy ?¿para qué nos sirve lo que aprendimos Autoevaluación : Señala tarjetas léxicas con dibujos cuyos nombres inicien con la vocal “a” Coevaluación Se evalúan entre pares Heteroevaluación Profesora evalúa a los niños y entrega la carita feliz</p>	Strike de caritas	<p><b>Soporte Teórico</b> Desempeño . se refiere a la actuación en la realidad, que se observa, en la realización de las actividades o en el análisis y resolución de problemas ,implicando la articulación de la dimensión cognitiva , actitudinal y dimensión del hacer.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>TÉCNICAS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
OBSERVACIÓN		FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	

FICHA DE OBSERVACION

o	NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE DE LA SECCION Sonidos iniciales iguales. Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal "u"!		
		INDICADOR Identifica imágenes de figuras cuyo nombre inicien iguales, identificando sonidos iniciales iguales vocal "U" en tarjetas léxicas.		
		CAPACIDAD Se apropia del sistema de escritura		
		A Nivel satisfactorio	B Nivel medianamente satisfactorio	C Nivel Mínimamente satisfactorio
01	ESMERALDA THEMIS	✓		
02	DEIVIS CRISTIAN		✓	
03	JHIMS ANYHONY	✓		
04	ZHARICK GABRIELA		✓	
05	MATIAS GABRIEL	✓		
06	KAREN ORIANA	✓		
07	ANDERSON BRANDY	✓		
08	MIGUEL ANGELO	✓		
09	JACK ELVIS		✓	
10	KIARA KATHERYN		✓	
11	ELIAS SAMUEL			✓
12	LARISSA BRIGITH	✓		
13	NICOLAS STEVEN		✓	
14	SASHA CORAL	✓		
15	JACK MAYKEL	✓		
16	JEREMY JACK	✓		
17	PATRICK JEREMY		✓	
18	NICOLAS JUSTIN		✓	
19	MILAGROS SHANTEL			✓
20	FATIMA MELISSA	✓		
21	DILAN JHOGAN		✓	
22	VICTORIO ARON		✓	
23	<b>LUCCYANA CELESTE</b>	✓		
24	LUZERI ESTRELLA	✓		
25	JOSEPH SNEIJDER		✓	
26	JUAN SEBASTIAN			✓
27	CRISTOFER YOFAN	✓		
28	JAVIER JHOVANI		✓	
29	ANYELA YADIRA		✓	
30	MARLY ESTEFANY	✓		

## FICHA DE COEVALUACION

Grupo..... Grado..... Sección.....

Integrantes del grupo	Compartió los materiales	Colaboro en el desarrollo del trabajo	Respeto a sus compañeros
Nicolás			
Marly			
Ángela			
Miguel			

## FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre	Puedo mejorar	Adecuado	Bueno
Matías			
Ingrith			
Elías			

**DIARIO DE CAMPO N°01**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA		HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Cantamos : ¡QUE RICAS BROCHETAS!  <b>Silueta de cosas cuyos se inicien con la vocal</b> <b>“A”</b>		
CAPACIDAD	Se apropia del sistema de escritura.		
INDICADOR	Identifica dónde está escrito y que puede decir en textos de su entorno letrado.		
PRODUCTO	RECETA DE BROCHETA DE FRUTAS.		
		REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	<p>Hoy es el primer día que inicio el diario de campo con relación a mi Proyecto de investigación acción. Llegué a la institución como todos los días motivada pensando en cómo me resultará las clases. Luego de saludarnos y tomar el desayuno iniciamos la clase correspondiente al día de hoy.</p> <p>Puse sobre la mesa los productos para que los niños lo observen , luego cada niño salía a coger y decir cómo se llama , dónde lo vio ,si le gusta o no le gusta y menciona como lo come en casa .Después elaboramos la receta de las brochetas de las frutas los niños dictaban y la docente escribía en un papelote luego nos preparamos para elaborar las</p>	<p>Planificación</p> <p>Saberes previos.</p> <p><b>METODOLOGÍA</b> Estrategias Recursos y materiales</p>

	<p>brochetas nos lavamos las manos , pelamos y cortamos las frutas y en tazones les puse en las mesas que se encontraban los niños agrupados , muy entusiasmados comenzaron a meter frutas a los palitos me fui acercando a cada grupo y a cada niño para preguntarle qué es lo que estaba haciendo y que frutas le gustaba mas ,los niños decían como le quedó la brocheta a su compañero , luego pudimos observar como quedaron todas las brochetas y como lo hicieron luego degustaron con mucha alegría y emoción por el trabajo realizado, a algunos les costó mucho trabajo para otros fue muy fácil.</p>	<p>EVALUACIÓN Autoevaluación Coevaluación heteroevaluación</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</p>	<p>Juan Sebastián se movía constantemente e incluso se metió debajo de la mesa, mencionando yo no puedo.</p>	
<p>COMPROMISO</p>	<p>Realizar el acompañamiento a los niños que más lo requieren.</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°02**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA	25/09/14	HORA	9.00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS		
CAPACIDAD	Reorganiza la información de diferentes tipos de textos.		
INDICADOR	Dice con sus propias palabras el contenido del cuento leído blanca nieves y los siete enanitos.		
PRODUCTO	Narra el cuento de Blanca Nieves y los Siete Enanitos con sus propias palabras.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Hoy tomamos el desayuno rápido para trabajar</p> <p>Les mencione cuál era el propósito de la clase del día de hoy escuchar un cuento y luego narrar con sus propias palabras según entendieron.</p> <p>Muy emocionados se sentaron en forma circular les recordé las normas de convivencia y les mostré las siluetas de los personajes del cuento ellos en forma ordenada decían ¿quién era? ¿dónde lo vieron? les gusta los cuentos se inició con la lectura del cuento utilizando los procesos pedagógicos antes, durante y después, los niños intervenían ordenadamente cuando se les preguntaba Cristófer era el niño que más intervenía y se encontraba más atento, luego de terminar el cuento salió voluntariamente Fátima a narrar el cuento, luego le siguió</p>		<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>normas de convivencia</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Recursos y materiales</p> <p>Estrategias</p>

	<p>,Christopher, miguel, al terminar cada niño la narración recibía un caluroso aplauso.</p> <p>Luego voluntariamente escogieron al personaje que querían representar que en los niños atención y concentración para escuchar la escenificación del cuento.hicimos preguntas de metacognición . ¿Qué aprendimos hoy? ¿les gusto el cuenyo</p>	<p>Evaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevaluación</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</p>	<p>Para sacar las siluetas de los personajes del cuento miguel mostró enojo porque quería sacar el primero la silueta.</p>	
<p>COMPROMISO</p>	<p>Dar las consignas o normas clara al inicio del cuento para que los niños comprendan que deben esperar su turno y que todos quieren participar.</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°03**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA	29/10/14	HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
	CANTEMOS CON EMOCIÓN		
CAPACIDAD	Infiere el significado del texto		
INDICADOR	Anticipa el contenido del texto de la canción “ LOS POLLITOS”		
PRODUCTO	Canta la canción “ LOS POLLITOS		
		REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	<p>Hoy llegue muy temprano a clases para preparar los materiales y tener todo en orden porque la auxiliar no vendrá hoy y tengo la visita de mi acompañante y quería que todo lo planificado me saliera muy bien.</p> <p>Después de tomar recibí un sobre que encargué a la señora de servicios de limpieza que me lo entregara, así motivé a los niños quienes muy curiosos querían saber que era</p> <p>Ante la expectativa de ellos fui abriendo y descubriendo que era ¡oh! sorpresa era un papel grande con letras y dibujo de pollitos, comenzaron a decir acerca de lo que sabían de los pollitos Nicolas Steven levanto las manos y dijo que en su casa tiene pollitos y come maíz</p> <p>Luego al son de una pandereta y palmadas los niños aprendieron la canción .</p> <p>En grupo les repartí los plumones y papelotes para que dibujen de quién trato la canción,</p> <p>Muy contentos, echados en el piso dibujaron</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Estrategias</p> <p>Recursos y Materiales</p> <p>Evaluación</p> <p>Autoevaluación</p>

	sus pollitos, cada niño mencionó que fue lo que dibujó, luego todos dijeron como dibujó su compañero.	Coevaluación Heteroevaluación.
SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS	Maykel aún no sabe trabajar en grupo destruyó la parte del papelote que le correspondía.	
COMPROMISO	Observar detenidamente las actitudes de los niños cuando trabajan en grupo.	

**DIARIO DE CAMPO N°04**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA	03/11/14	HORA	9.00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	Yo me llamo así		
CAPACIDAD	Se apropia del Sistema de escritura		
INDICADOR	Identifica donde está escrito su nombre		
PRODUCTO	Decora su nombre		
REGISTRO DE DATOS		CATEGORIAS SUBCATEGORIAS	
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	<p>Como todos los días llegue temprano me puse a arreglar las fichas de trabajo de los niños cuando fueron llegando los niños a quienes los recibí afectuosamente y ellos me regalaban un besito en la mejía. Hoy planifique salir al patio dando las recomendaciones sobre lo que debemos hacer y lo que no debemos hacer, entonces la canción de presentación palo, palito dónde quedaba el palito el niño tenía que dar su en una tarjeta y se lo colocaba, luego buscamos quién tenía el mismo nombre, letras y conversamos acerca de lo que sabían de su nombre.</p> <p>Luego pasamos al salón y cada niño decoró su nombre. Ángela se sentó a un costado y no quería trabajar mientras que Luccyana y sus compañeras de grupo mostraban alegría y entusiasmo al decorar su nombre,</p> <p>Luego les pregunté a cada uno si les gustaba el nombre que tenía sus compañeros estará</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Normas de Convivencia</p> <p>Recursos y materiales Saberes Previos</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Estrategia</p> <p>EVALUACIÓN</p>

	<p>bien como adornó Sasha su tarjeta y a mí me gustó como decoraron sus nombres,.</p> <p>Pregunté : que aprendimos hoy ¿será importante tener un nombre?</p> <p>¿Para qué aprendimos?.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>
<p>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</p>	<p>Algunos niños no saben compartir los materiales</p>	
<p>COMPROMISO</p>	<p>Hacer cumplir las normas de convivencia del aula.</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°05**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA	11/11/14	HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	CAPERUCITA ROJA		
CAPACIDAD	Reorganiza la información de diferentes tipos de textos.		
INDICADOR	Dice con sus propias palabras el contenido del cuento leído 'Caperucita Roja,.		
PRODUCTO	Narra cuentos.		
REGISTRO DE DATOS			CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	<p>Los mismos niños al escuchar que vamos a leer un cuento , se entusiasman y colocan sus sillas ordenadamente en semicírculo .</p> <p>Les presente a una niña con capucha roja y algunos que escucharon en casa y conocían al personaje dijeron es Caperucita Roja un cuento.</p> <p>Seguidamente les leí el cuento conforme iba leyendo les iba preguntando aplicando los niveles de comprensión lectora : literal , inferencial ,critica. opinando si estaba bien lo que le sucedió a caperucita, al lobo, la abuelita, etc.</p> <p>Les pregunté como se sintieron , les gustó el cuento, debemos portarnos como caperucita.</p> <p>Pregunté a miguel para que me dijera como observo a sus compañeros durante la lectura.</p> <p>Hoy pude observar que hubo uno o dos niños que no mostraban atención.</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>normas de convivencia</p> <p>Saberes Previos</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Recursos y materiales</p> <p>Estrategia</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevalua</p>

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS	Tuve dos niños distraídos y muy juguetones.	
COMPROMISO	Reconocer que existe diversidad y estilos de aprendizaje en el aula y que existen estilos de enseñanza para lograr aprendizajes según las necesidades de los niños , averiguar sobre estos estilos de enseñanza en el aula.	

**DIARIO DE CAMPO N°06**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA	14/11/14	HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	SONIDOS INICIALES IGUALES		
CAPACIDAD	Se apropia del Sistema de escritura.		
INDICADOR	Identifica imágenes cuyos nombres tengan igual sonido inicial		
PRODUCTO	Pinta imágenes cuyos nombres inicien igual y decora la vocal “A” ,		
		REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS	<p>Como todos los días recibí a mis niños cariñosamente planifiqué como realizar mi clase con niños de 3 años, cuyos nombres tengan igual sonido inicial “ A”</p> <p>Nos acomodamos en forma circular les recordé las normas de convivencia , luego traje la bolsita mágica, conteniendo siluetas de objetos y cosas , les dije que el niño que permanece más sacó una figura mostró a sus compañeros quienes levantaron la mano para hablar se le cedió la palabra a Luzeri quién dijo todo lo que sabia a cerca de esa figura, la docente lo pegó en un papelote y luego colocó su nombre respectivo, así sacaron varias imágenes e iban pegando en el papelote, luego hacen lectura apoyándose en las imágenes , luego sacan las figuras cuyos nombres no inician iguales, la docente les presenta la letra “A “ buscan en el aula dónde se encuentra. Pinta figura que se inicie con la vocal “A” y lo decora.</p>		<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Normas de Convivencia</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Estrategias</p> <p>Recursos y materiales</p>

	<p>entonamos la canción todos tenemos una casita .Luego preguntamos como se sintieron , para que aprendimos, donde lo encontramos y donde mas lo podemos encontrar.</p> <p>Exponen su trabajo , les pregunto que pintaste y decoraste, a sus compañeros como esta el trabajo de su compañero. Pude observar que la mayoría colora sin salirse del margen , reconoce figuras que tienen el mismo sonido inicial</p> <p>Responden a preguntas : ¿qué aprendimos hoy? ¿para qué nos sirve?</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevaluación</p>
<p><b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b></p>	<p>Salida al baño, pidió Arón al baño todos</p>	
<p><b>COMPROMISO</b></p>	<p>Enviar a los niños cuando llueve al baño antes de iniciar la Actividad de Aprendizaje.</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°07**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA		HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	SONIDOS INICIALES IGUALES		
CAPACIDAD	Se apropia del Sistema de escritura.		
INDICADOR	Identifica imágenes cuyos nombres tengan igual sonido inicial		
PRODUCTO	Pinta imágenes cuyos nombres inicien igual y decora la vocal “E” ,		
		REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	<p>Hoy planifiqué como realizar mi clase con niños de 3 años, cuyos nombres tengan igual sonido inicial “ E”</p> <p>Nos acomodamos en forma circular y recordamos las normas de convivencia, luego traje la bolsita mágica, conteniendo siluetas de objetos y cosas , les dije que el niño que permanece más sacó una figura mostró a sus compañeros quienes levantaron la mano para hablar se le sedió la palabra a Cristofer quién dijo todo lo que sabia a cerca de esa figura, la docente lo pegó en un papelote y luego colocó su nombre respectivo, así sacaron varias imágenes e iban pegando en el papelote, luego hacen lectura apoyándose en las imágenes , luego sacan las figuras cuyos nombres no inician iguales, la docente les presenta la letra “A “ buscan en el aula dónde se encuentra. Pinta figura que se inicie con la vocal “E” y lo decora.</p> <p>Exponen su trabajo , les pregunto que</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Normas de Convivencia</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Estrategias</p> <p>Recursos y materiales</p>

	<p>pintaste y decoraste, a sus compañeros como esta el trabajo de su compañero. Pude observar que la mayoría colora sin salirse del margen , reconoce figuras que tienen el mismo sonido inicial</p> <p>Responden a preguntas : ¿¿qué aprendimos hoy? ¿para qué nos sirve?</p>	<p><b>EVALUACUACIÓN</b></p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevaluación</p>
<p><b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b></p>	<p>Visita de alumnas de Instituto Tecnológico Naranjillo..Se creó desorden.</p>	
<p><b>COMPROMISO</b></p>	<p>No atender a nadie durante la sesión de aprendizaje.</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°08**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA		HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	SONIDOS INICIALES IGUALES		
CAPACIDAD	Se apropia del Sistema de escritura.		
INDICADOR	Identifica imágenes cuyos nombres tengan igual sonido inicial		
PRODUCTO	Pinta imágenes cuyos nombres inicien igual y decora la vocal “I” ,		
		REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	<p>Como todos los días planifiqué como realizar mi clase con niños de 3 años, cuyos nombres tengan igual sonido inicial “ I”</p> <p>Hoy visitaremos la Iglesia comuniqué a los niños sobre nuestra salida y las normas de comportamiento en la calle , de regreso al aula dialogamos sobre la visita Iglesia esa figura, la docente lo pegó en un papelote y luego colocó su nombre respectivo, así sacaron varias imágenes e iban pegando en el papelote, luego hacen lectura apoyándose en las imágenes cuyos nombres inician iguales, la docente les presenta la letra “I“ buscan en el aula dónde la vocal “I” y lo decora.</p> <p>entonamos la canción todos tenemos una casita .Luego preguntamos como se sintieron , para que aprendimos, donde lo encontramos y donde mas lo podemos encontrar.</p> <p>Exponen su trabajo , les pregunto que pintaste y decoraste, a sus compañeros como esta el trabajo de su compañero. Pude</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Normas de Convivencia</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Estrategias</p> <p>Recursos y materiales</p>

	<p>observar que la mayoría colora sin salirse del margen , reconoce figuras que tienen el mismo sonido inicial</p> <p>Responden a preguntas : ¿qué aprendimos hoy? ¿para qué nos sirve?</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevaluación</p>
<p><b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b></p>	<p>Niños que corren y caminan en fila.</p>	
<p><b>COMPROMISO</b></p>	<p>Buscar estrategias para que aprendan a caminar ordenadamente en la calle..</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°09**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA		HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	SONIDOS INICIALES IGUALES		
CAPACIDAD	Se apropia del Sistema de escritura.		
INDICADOR	Identifica imágenes cuyos nombres tengan igual sonido inicial		
PRODUCTO	Pinta imágenes cuyos nombres inicien igual y decora la vocal “O” ,		
		<b>REGISTRO DE DATOS</b>	
		<b>CATEGORIAS SUBCATEGORIAS</b>	
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	Hoy llegue al jardín llevando un oso de peluche Nos acomodamos en forma circular ,les di a cada niño que cogiera, acariciara el peluche luego hice preguntas acerca de lo que sabían , luego traje la bolsita mágica, conteniendo siluetas de objetos y cosas , les dije que el niño que permanece más sacó una figura mostró a sus compañeros quienes levantaron la mano para hablar se le cedió la palabra a Fátima quién dijo todo lo que sabía a cerca de esa figura, la docente lo pegó en un papelote y luego colocó su nombre respectivo, así sacaron varias imágenes e iban pegando en el papelote, luego hacen lectura apoyándose en las imágenes , luego sacan las figuras cuyos nombres no inician iguales, la docente les presenta la letra “O “ buscan en el aula dónde se encuentra. Pinta figura que se inicie con la vocal “o” y lo decora. entonamos la canción todos tenemos una casita. Luego preguntamos cómo se	PLANIFICACIÓN  Normas de Convivencia Motivación  METODOLOGÍA Estrategias Recursos y materiales

	<p>sintieron, para que aprendimos, donde lo encontramos y donde más lo podemos encontrar.</p> <p>Exponen su trabajo, les pregunto qué pintaste y decoraste, a sus compañeros como está el trabajo de su compañero. Pude observar que la mayoría colora sin salirse del margen, reconoce figuras que tienen el mismo sonido inicial</p> <p>Responden a preguntas: ¿qué aprendimos hoy? ¿para qué nos sirve?</p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevaluación</p>
<p><b>SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS</b></p>	<p>Salida al baño, pidió Arón al baño todos</p>	
<p><b>COMPROMISO</b></p>	<p>Enviar a los niños cuando llueve al baño antes de iniciar la Actividad de Aprendizaje.</p>	

**DIARIO DE CAMPO N°10**

EDAD	3 A AÑOS	AULA	“ ANGELITOS “
FECHA		HORA	9. 00 A 10.00 A.M
DOCENTE INVESTIGADOR	MACHADO DE LÓPEZ BETSY LUZ		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA EVIDENCIAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOSDE 3 AÑOS DE EDAD.		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	SONIDOS INICIALES IGUALES		
CAPACIDAD	Se apropia del Sistema de escritura.		
INDICADOR	Identifica imágenes cuyos nombres tengan igual sonido inicial		
PRODUCTO	Pinta imágenes cuyos nombres inicien igual y decora la vocal “U” ,		
		REGISTRO DE DATOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS
CAMBIOS MEJORAS OBSERVADAS	O	Hoy llegué al jardín llevando unas uvas que me servirán para la clase del día de hoy, recibí a los niños como todos los días, tomamos el desayuno de Qaly Warma muy apresurados para trabajar. Nos acomodamos en forma circular y recordamos las normas de convivencia les mues voluntarios para que mostraran a sus compañeros las siluetas que eligieron y ellos iban diciendo lo que sabían por ejemplo del uniforme (U) y así otros objetos cuyos nombres inicien con la vocal U mano para hablar se le cedió la palabra a Fátima quién dijo todo lo que sabía a cerca de esa figura, la docente lo pegó en un papelote y luego colocó su nombre respectivo, así sacaron varias imágenes e iban pegando en el papelote, luego hacen lectura apoyándose en las imágenes , luego sacan las figuras cuyos nombres no inician iguales, la docente les presenta la letra “U”  “U” buscan en el aula dónde se encuentra.	PLANIFICACIÓN  Normas de Convivencia motivación  METODOLOGÍA Estrategias Recursos y materiales

	<p>Pinta figura que se inicien la vocal “U” y lo decora.</p> <p>entonamos la canción comamos las uvas, comamos las uvas que nos trajo mi miss meda esas uvas, uvas quiero yo. Luego degustamos las uvas. casita. Luego preguntamos cómo se sintieron, para que aprendimos, donde lo encontramos y donde más lo podemos encontrar.</p> <p>Exponen su trabajo, les pregunto qué pintaste y decoraste, a sus compañeros como está el trabajo de su compañero. Pude observar que la mayoría colora sin salirse del margen, reconoce figuras que tienen el mismo sonido inicial</p> <p>Responden a preguntas: ¿¿qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve?</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>heteroevaluación</p>
<p>SITUACIONES</p> <p>PROBLEMÁTICAS</p> <p>OBSERVADAS</p>	<p>Salida al baño, pidió Arón al baño todos</p>	
<p>COMPROMISO</p>	<p>Enviar a los niños cuando llueve al baño antes de iniciar la Actividad de Aprendizaje.</p>	







