

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA**  
**(PROLI)**



**TESIS**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA PARA  
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA I.E.I N° 449 SAN PEDRO - HUÁNUCO - 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

**Tesistas: BUENO AYALA, GLADYS  
PEREZ GARAY, BETTY LIZETH**

**Asesora: OMONTE VILCA, AMANDA**

**HUÁNUCO – PERÙ**

**2018**

## DEDICATORIA

A Dios por iluminar mi vida  
A mis padres Vicente y Victoria  
por darme la vida y formación  
A mi hija Fiorella por el apoyo  
moral y la razón de mi superación.  
A mi esposo Fernando por  
su apoyo constante.

Gladys

A Dios, que me ha dado la vida y  
fortaleza a mis padres, Antonio y  
Bertha que con su amor y  
enseñanza me motivaron  
constantemente para alcanzar mis  
anhelos a Sam por su apoyo  
incondicional todos estos años.

Betty

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios infinitamente por la vida y por la fuerza espiritual que nos da para poder realizar este trabajo.

A los docentes de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco por su orientación profesional y bagaje de conocimiento que nos dejó en las arduas enseñanzas.

Expresamos nuestro profundo reconocimiento y gratitud a todas las personas que nos apoyaron en el trabajo de investigación, así mismo Dr. Agustín Rufino Rojas Flores quien apoyo en este trabajo de investigación y también a la Dra. Amanda Omonte Vilca nuestra asesora, quien nos orientó durante el desarrollo del presente trabajo.

A los Directores y al personal que labora en la I.E.I. N° 449 San Pedro Huánuco.

LAS AUTORAS

## RESUMEN

Las estrategias lúdicas contribuyen en la educación con el uso adecuado de diversos juegos, Sabiendo que los niños se comunican mejor mediante juegos se diseñó diversas estrategia lúdicas con la finalidad de determinar si al aplicar estrategias lúdicas mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 449 San Pedro Huánuco - 2015, el tipo de investigación es aplicada con un diseño cuasi experimental con dos grupos, uno de control y otro experimental, se tomó una muestra de 24 niños y niñas en cada grupo.

Se aplicaron 12 sesiones en el grupo experimental aplicando las estrategias previstas y culminado el proceso se obtuvo los siguientes resultados: al aplicar las estrategias lúdicas en los niños y niñas de 5 años han mejorado 100% en su expresión, mientras que el grupo control solo lograron 95.8% de lo alcanzado en nivel regular.

En conclusión; la aplicación de estrategias lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la I.E.I N°449 San Pedro, Huánuco.

**Palabra clave:** Estrategias lúdicas, expresión oral, lenguaje.

## **ABSTRAC**

Playful strategies contribute to education with the proper use of various games. Knowing that children communicate better through games, a variety of play strategies were designed to determine whether, when applying play strategies, they improve oral expression in children of 5 years of age. IEI N ° 449 San Pedro Huánuco - 2015, the type of research is applied with a quasi-experimental design with two groups, one of control and the other experimental, a sample of 24 children in each group was taken. 12 sessions were applied in the experimental group applying the planned strategies and after the process the following results were obtained: when applying the play strategies in the children of 5 years they have improved 100% in their expression, while the control group only achieved 95.8% of what was achieved at the regular level. In conclusion; the application of playful strategies significantly influences the development of oral expression of children of 5 years, of the I.E.I No. 449 San Pedro, Huánuco.

**KEY WORDS:** Ludic strategies, oral expresión

## INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno activo, dinámico y debe ser integral. El estudiante tiene que interrelacionarse con su comunidad, su cultura y lenguaje adquiriendo progresivamente valores humanos y culturales que le va permitir planificar con éxito sus actividades cotidianas para toda la vida, donde la expresión oral es un factor de vital importancia. El objetivo principal de la investigación se centra, en determinar si al aplicar estrategias lúdicas mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 449 San Pedro Huánuco-2015. El estudio que se realizó se enmarca dentro del esquema cuantitativo, se recolecto la información con instrumentos de evaluaciones, para luego llegar a los análisis estadísticos.

En el **capítulo I** se tiene la descripción del problema, formulación, la hipótesis, variables, justificación y viabilidad de la investigación.

En el **capítulo II** se tiene el marco teórico que sustenta el problema que está delimitado por las bases teóricas, los antecedentes, y la definición de términos.

En el **capítulo III** trata de la metodología, los métodos empleados en la investigación, el diseño, la población y muestra; las técnicas e instrumentos que se emplearon en la recolección y procesamientos de los datos.

En el **capítulo IV** consolida los resultados a través del análisis y la interpretación de los cuadros estadísticos; cuyo análisis e interpretación nos conlleva a la discusión, la contrastación y la prueba de hipótesis.

Por último se presenta las conclusiones, sugerencias de la investigación, bibliografías y anexos.

## INDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRAC	V
INTRODUCCIÓN	VI
ÍNDICE	VII
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Descripción del problema	09
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Objetivos de la Investigación	14
1.4. Hipótesis	15
1.5. Variables	16
1.6. Justificación	18
1.7. Viabilidad	19
1.8. Limitación	19
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Antecedentes	20
2.2. Teorías básicas	23
2.3. Definiciones conceptuales	45
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
3.1. Tipo de investigación	48
3.2. Diseño de investigación	48

3.3. Población y muestra	49
3.4. Instrumentos de recolección de datos	51
3.5. Técnicas para el procesamiento y presentación de datos	52
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	
4.1. Presentación e interpretación de resultados	53
4.2. Prueba de hipótesis	63
4.3. Discusión de los resultados	69
<b>CONCLUSIONES</b>	71
<b>SUGERENCIAS</b>	72
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	73
<b>ANEXOS</b>	76

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

En la actualidad vivimos en un mundo que ha sido escenario de grandes cambios científicos, tecnológicos, social y la educación no podría estar libre de estos cambios, en muchos aspectos de la educación se evidencia que en los niños de nuestro país se ha descuidado como producto de la improvisación y desacierto en las políticas educativas del gobierno.

La edad preescolar constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional. Desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividades que realiza como el manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresarse, descubrir, el poder comunicarse y soñar; el juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales. Por tal razón este

aprendizaje debe iniciarse a través de estímulos con juegos apropiados y oportunos que se brinda a los niños en el nivel inicial por parte de las docentes en hacer uso de estrategias metodológicas lúdicas que contribuyan al proceso de aprendizaje.

A nivel nacional el Ministerio de Educación realiza anualmente una evaluación estandarizada denominada ECE (Evaluación Censal de Estudiantes) a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, para saber qué y cuánto están aprendiendo los estudiantes del sector público y privado de los diferentes lugares del Perú, teniendo en cuenta la zona rural y urbana. Dicha evaluación se lleva a cabo tomando como muestra a estudiantes del 2do grado de primaria, 4to grado de primaria y 2do grado de secundaria, en las áreas de Lectura, Historia y Matemática, en la última evaluación realizada el 2015 se tuvo el siguiente resultado.

**Cuadro 1: RESULTADOS POR UGEL-2015**

	PREVIO INICIO	EN INICIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO
<b>Huánuco</b>	<b>31,0 %</b>	<b>40,1%</b>	<b>18,7%</b>	<b>10,2%</b>
Leoncio Prado	25,9%	49,6%	17,5%	7,0%
Marañón	50,9%	32,7%	11,5%	4,9%
Ambo	46,4%	39,1%	11,3%	3,2%
Puerto Inca	34,7%	48,5%	13,7%	3,2%
Dos de Mayo	61,3%	31,1%	52,3%	2,3%
Huamliés	60,8%	31,7%	5,6%	1,9%
Lauricocha	59,2%	32,1%	7,2%	1,5%
Pachitea	47,3%	41,8%	9,6%	1,3%
Yarowilca	63,8%	30,4%	4,9%	0,9%
Huacaybamba	72,4%	25,5%	1,6%	0,4%

*Fuente: UMC.minedu, gob.pe*

**Cuadro 2: RESULTADOS REGIONALES-2015**

	PREVIO INICIO	EN INICIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO
Ancash	32,2 %	38,5 %	15,7 %	10,7 %
Callao	9,6 %	37,5 %	31,6 %	21,2 %
Cusco	35,5 %	36,7 %	17,4 %	10,4 %
<b>Huánuco</b>	<b>41,4 %</b>	<b>39,3 %</b>	<b>13,4 %</b>	<b>5,9 %</b>
Ica	14,9 %	41,8 %	26,8 %	16,5 %
Lima Metropolitana	10,5 %	35,8 %	29,9 %	23,7 %
Lima	17,8 %	42,4 %	25,9 %	23,7 %
Loreto	44,7 %	39,1 %	11,7 %	4,5 %
Madre de Dios	26,1 %	45,8 %	20,4 %	7,6 %

*Fuente: UMC.minedu, gob.pe*

En los cuadros observamos los resultados por UGEL y Región categorizando los resultados en base a 4 niveles, en el cuadro N° 2 se aprecia que la UGEL Huánuco presenta un 10,2% de estudiantes que logran el nivel satisfactorio, mientras que un 31,0 % está en el nivel de previo inicio; claro que los resultados varían según la zona rural, urbana o si son instituciones públicas y privadas. El cuadro 2 nos presenta los resultados a nivel de regiones, Huánuco presenta solo un 5,9 % de estudiantes que se encuentran en el nivel satisfactorio, teniendo un mayor agrupamiento en el nivel previo inicio con un 41,4 %; ocupando el primer lugar Lima Metropolitana con un 23,7 % de estudiantes que lograron el nivel satisfactorio.

**Cuadro 3: RESULTADOS NACIONALES**

PREVIO INICIO	EN INICIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO
23,7 %	39,0 %	22,6 %	14,7 %

*Fuentes: UMC.minedu, gob.pe*

Mientras a nivel nacional el 23,7 % de estudiantes se ubican en el nivel previo inicio y un 14,7 % en el nivel satisfactorio, teniendo un mayor porcentaje de estudiantes que se ubican en nivel de inicio con un 39,0 % y 22,6 % de estudiantes que están en el nivel de proceso.

En el Plan Regional de Educación Concertado (PREC) señala, que en Huánuco existen niños que difícilmente se socializan, no pueden comunicarse con facilidad, esto ocurre con mucha frecuencia con los que viven fuera de la ciudad. La expresión oral es una característica importante de todas las sociedades, esto no sucede en nuestra región, en la que los centros educativos utilizan métodos inadecuados para desarrollar estas capacidades en los niños. No solo es tarea del docente en estimular a los niños y niñas de la primera infancia sino también es propia de los padres de familia.

En nuestra ciudad se ha evidenciado las dificultades de, la expresión oral en los niños de la I.E.N°449 San Pedro Huánuco, observándose que la mayoría de ellos no muestran pronunciación y entonación adecuada de las palabras, ya que es una necesidad fundamental para comunicarse. Las causas son muchas pero consideramos de mayor trascendencia la falta de estrategias metodológicas que manejan las docentes para propiciar la estimulación de **la expresión oral**, para ello, los niños requieren de oportunidades para ejercitar su capacidad expresiva a base de la actividad lúdica. Esta necesidad es mayor en el momento actual en que los niños tienden a

convertirse en espectadores pasivos por la carencia de espacios inapropiados para cubrir esta necesidad.

Es importante el aprendizaje del lenguaje oral en el niño y la niña, donde empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL**

¿Al aplicar las estrategias lúdicas mejorará la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco 2015?

### **1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICO**

- ¿Al aplicar las estrategias lúdicas mejorará el uso del lenguaje espontáneo en los niños de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015?
- ¿Al aplicar las estrategias lúdicas mejorará el uso del lenguaje repetitivo en los niños de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco- 2015?
- ¿Al aplicar las estrategias lúdicas mejorará el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco- 2015?
- ¿Al aplicar las estrategias lúdicas mejorará el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los niños de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco- 2015?

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar si al aplicar las estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco – 2015.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Evaluar si al aplicar las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.
- Evaluar si al aplicar las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco – 2015.
- Evaluar si al aplicar las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje expresivo y gestual en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco – 2015.
- Evaluar si al aplicar las estrategias lúdicas mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco – 2015.

### **1.4. HIPÓTESIS**

#### **1.4.1 HIPÓTESIS GENERAL**

Ha: La aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de estrategias lúdicas no mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

#### **1.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del lenguaje espontáneo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

- Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje repetitivo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del lenguaje repetitivo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

- Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje expresivo y gestual en la expresión oral en los niños 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del lenguaje expresivo y gestual en la expresión oral en los niños 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

- Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco - 2015

## **1.5 VARIABLES.**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

**Estrategias lúdicas.** Son actividades lúdicas de ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

**Expresión oral.** Es una función fundamental del lenguaje expresado en decir lo que se siente, lo que se piensa y se hace. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua materna, sino también son conocimientos socioculturales y pragmáticos.

### 1.5.1 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN DE VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>V.I.</b> <b>ESTRATEGIAS</b> <b>LÚDICA</b>	Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.	<b>Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce a través del juego de memoria el verbo.</li> <li>▪ Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto.</li> <li>▪ Identifica la acción en una lámina.</li> <li>▪ Identifica el complemento de una oración con facilidad</li> </ul>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>
		<b>Afectivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y produce los sonidos onomatopéyicos de personas animales, objetos.</li> <li>▪ Realiza soplo fuerte con facilidad.</li> <li>▪ Realiza soplo suave con facilidad (juego del soplo de la mueca de papel)</li> <li>▪ Realiza soplo prolongado con facilidad (baile de las velas)</li> </ul>	
		<b>Comunicativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza diversos elementos para jugar</li> <li>▪ Reconoce e imita los sonidos onomatopéyicos del cuento.</li> <li>▪ Dramatiza diversos personajes con facilidad.</li> <li>▪ Interviene espontáneamente para aportar sus ideas y opiniones</li> </ul>	
<b>V.D.</b> <b>EXPRESIÓN</b> <b>ORAL</b>	La expresión oral es una función fundamental del lenguaje expresado en decir lo que se siente, lo que se piensa y se hace. Se observa mediante la test	<b>Uso del lenguaje espontaneo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluidez los acontecimientos de la vida cotidiana.</li> <li>• Describe una secuencia de láminas con claridad.</li> <li>• Dialoga un tema de su interés.</li> <li>• Narra con sus propias palabras un cuento escuchado.</li> </ul>	<b>Test para valorar la expresión oral</b>
		<b>Uso del lenguaje repetitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite los trabalenguas con claridad.</li> <li>• Imitan expresiones verbales de acuerdo al modelo.</li> <li>• Entona diversas canciones de acuerdo al modelo.</li> <li>• Escucha rimas y las repite con facilidad.</li> </ul>	
		<b>Uso del lenguaje expresivo gestual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza personajes de su entorno social.</li> <li>• Realiza mimos de acuerdo a la situación presentada.</li> <li>• Entona y dramatiza la canción de su preferencia.</li> <li>• Realiza juegos de roles de forma espontánea.</li> </ul>	
		<b>Vocabulario de acuerdo a su edad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica tarjetas del desarrollo humano con precisión.</li> <li>• Identifica tarjetas de los animales domésticos con precisión</li> <li>• Identifica tarjetas de las verduras con precisión.</li> <li>• Identifica tarjetas de las frutas con precisión</li> </ul>	

## 1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

El presente trabajo de investigación se justifica en razón de los puntos que a continuación se detalla; la importancia de nuestra investigación surge ante la necesidad de proponer estrategias innovadoras que permitan desarrollar la expresión oral en los niños. Cabe destacar, que esta investigación es significativa, porque permitirá determinar si las estrategias lúdicas permiten mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial. Este estudio es necesario para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños, aportar conocimientos sobre la aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje.

**Justificación legal.** La presente investigación cumple el reglamento para la obtención del título de Licenciado en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. La base legal que sustenta dicho reglamento es la Ley Universitaria N° 30220.

**Importancia teórico científico.** Los resultados de nuestra investigación serán una contribución al desarrollo de la ciencia y la tecnología en el campo pedagógico

**Importancia práctica:** La investigación da información selectiva sobre el uso de estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje. Los docentes pondrán disponer de un estudio detallado sobre el uso de estrategias lúdicas que su aplicación puede mejorar la expresión oral.

La Investigación realizada permite evaluar la aplicación de estrategias lúdicas, la cual deberá permitir consolidar el fundamento

teórico respecto al tema de investigación, experimentar la aplicación de la estrategia y permitir sentar las bases para otras investigaciones relacionadas al desarrollo de la expresión oral.

### **1.7. VIABILIDAD**

Es posible realizar el presente trabajo, porque se cuenta con los siguientes recursos: Recursos económicos propios, contamos con el apoyo del Director de la I.E.I.N°449 San Pedro la misma que nos dieron las facilidades para el desarrollo de la presente investigación. Por todos estos fundamentos podemos decir, que nuestra investigación reviste importancia y se justifica ponerla en práctica. Al realizar el análisis de la realidad tanto dentro como fuera de la Institución Educativa se ha determinado que este proyecto se puede desarrollar por contar con los medios y materiales necesarios; ya que contamos con el apoyo de los padres de familia.

### **1.8. LIMITACIONES**

Escasa bibliografía relacionada con el tema. No hemos encontrado material suficiente relacionado a las áreas estudiadas, durante varios meses nos dedicamos a buscar información por internet y del Ministerio de Educación que sirvieron de mucha utilidad.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES.**

En esta investigación consideramos los siguientes antecedentes:

##### **A NIVEL INTERNACIONAL:**

Castellar G., Gonzales S. & Santana Y. (2015) *Las actividades lúdicas en el Proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolares del instituto Madre Teresa de Calcuta.*(Tesis pregrado) Universidad de Cartagena, Colombia. Este tipo de investigación es de tipo descriptivo por que busca especificar propiedades de la persona teniendo como método de investigación cualitativo usando una población de niños preescolares de la institución educativa.

Llegaron a la siguiente conclusión que los docentes reconocen la importancia de las actividades lúdicas en la formación integral del niño de preescolar la actividad lúdica es un factor determinante de habilidades competencias en su desarrollo del niño en consecuencia se recomienda que hagan una planificación de actividades lúdicas.

Garavito D. (2014) *.Estrategia Didáctica Para El Mejoramiento De La Expresión Oral* (Tesis pregrado) Universidad libre de Colombia, Bogotá,

Colombia.

Este grupo de investigadores llegaron a la siguiente investigación donde es de tipo acción así mismo usaron una metodología de un enfoque mixto donde ayuda a recoger sus datos estos investigadores llegaron a las siguientes conclusiones:

La importancia de desarrollar diferentes habilidades, y estrategias que ayuden a mejorar la expresión oral entre ella la práctica de la lectura.

#### **A NIVEL NACIONAL:**

Cavenago V.(2015) *Actividades lúdicas como estrategia didácticas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de I.E.I.LUIGI GIUSSANI del distrito de puente Piedra* (tesis pregrado) Universidad San Ignacio de Loyola Lima, Perú.

Esta investigación utilizo el enfoque cualitativo de tipo cualitativo descriptivo con un diseño emergente no experimental este investigación llego a la siguientes conclusión que mediante diversas actividades mejoraron la pronunciación de los niños en aspecto fonológico a su vez otras áreas del lenguaje también mejoraron.

Mendoza Y.(2015) *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Distrito de Velille Cusco 2015.* (Tesis pregrado) Universidad de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.

Esta tesis usaron un tipo de investigación de tipo aplicativo el cual su diseño de investigación pre-expresión cuenta con un solo grupo que aplicaron pre test y post test así mismo su muestra de 15 niños de

cuatro años. Esta investigación llegó a la siguiente conclusión:

- En la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje donde se incluyó las estrategias metodológicas lúdicas en los niños de cuatro años obteniendo un resultado favorable de 80% de niños que se encuentran en un nivel destacado.
- El nivel de significancia de las estrategias metodológicas lúdicas sobre la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús distrito de Velille, Cusco; se realizó la comparación de las medidas del pre test (lista de cotejos inicial) y post test (lista de cotejos final); usando como prueba estadística la T – Student para muestra única; por consiguiente, se analizó las medidas obtenidas, donde el nivel de significancia de ambos grupos es 0,00019, en el que, este valor, es menor a 0,05.

#### **A NIVEL LOCAL:**

Alata, E. y otros (2014) *El juego como estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°161 San Pedro de Cani – Huánuco 2013.* ( tesis pregrado) Universidad nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se comprueba que el juego como estrategia metodológica, favorece al aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 años del nivel inicial (grupo experimental), considerando un 15% pre test ascendieron a un 93,5 % post test esto se observa en el cuadro N°03 de la presente investigación.

- El juego es un principio básico en el nivel inicial, por lo tanto es una actividad que no se debe dejarse de lado durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas sobre todo en la lectoescritura.

Gonzales, J.y otros (2014) *Aplicación del programa Juegos infantiles para mejorar la motricidad fina en niños de cinco años de la I.E.I. N°068 Pachachupan - Acomayo 2014.*(tesis pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se llegó a la conclusión que los programas de juegos infantiles produjo efectos positivos y significativos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. N°068 Pachachupan, según los resultados hallados y comparados en los grupos experimental y control.
- Se diseñó y aplico satisfactoriamente el programa de juegos infantiles convirtiéndose como la estrategia más adecuada para mejorar la motricidad fina, que además, responde a los intereses y necesidades de los niños de cinco años de I.E.I .N° 068 Pachachupan - Acomayo.

## **2.2 BASES TEORICAS**

A lo largo de los años el juego ha tomado un papel protagónico en lo niños cambiando el concepto desde el siglo XIX donde surgieron diversas teorías hasta en la actualidad.

“El juego aparece en la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX los cuales ayudan refuerzan con diversas teorías, el juego permite

delimitar a ciertas actividades que pueden definir como lúdicas a partir de las metas y funciones que cumple el juego” (María Costa Ferrer ,2010 ,Pag.18)

En la actualidad el concepto de juego tiene un importancia trascendental en la educación, que dio aportes para mejorar la educación de los niños usar como una estrategia innovadora que aporta en diversas áreas de la educación infantil.

Pzellinsky ( como se citó en Mariotti ,2011) dando conocer: “El juego es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones, es el lenguaje una de las principales formas de relación del niño consigo mismo y con los demás.”

### **2.2.1. TEORÍA DE JUEGO**

Existen diversas teorías que pretenden explicar el origen del juego como actividad esencial en la vida del ser humano, así mismo es una actividad primordial en los niños, de ahí que exista una gran variedad de definiciones con relación a este tema.

Los primeros acercamientos de las teóricas al juego se dieron históricamente en torno a la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX. Entre las teorías más resaltantes fueron:

#### Teoría de la energía excelente

Se dio en el siglo XIX “ el filósofo ingles Herbert Spencer considero que el juego se daba para liberar energía corporal que se tiene en

exceso se basó en el principio de Friedrich Von Schiller,... llegando a la conclusión desde el punto de vista que orienta al sector infantil, se dice que existe una sobre abundancia de energía nerviosa y muscular propia de la fisiología del cuerpo del niño en edades pre escolares, por la que el profesor debe ayudar a balancear” (Meneses , Monge 2001 p.7)

Lo que nos da entender este autor Spencer es que todo ser vivo tiene energía por lo cual si saben canalizar o satisfacer sus necesidades podrán eliminar su energía, los niños no desarrollan muchas actividades como el adulto por que acumulan energía y una manera adecuada para canalizar esta energía el cual recomienda el autor es a través del juego donde se libera de toda esta energía acumulada.

#### Teoría recreativa

Esta teoría se dio conocer por el alemán Moriz Lazarus en la cual fundamenta su teoría “ El juego ayudaría aumentar la energía porque favorece la descarga de la tensión y de esta manera potencia sentirse de nuevo pleno de energía” (Costa 2000 p. 19)

Otros autores llegan a similar conclusiones donde reconocen que la energía se restaura y a la vez se conserva. “Cuando el cerebro está cansado es necesario un cambio de actitud hacia el ejercicio físico, esto restaura la energía nerviosa, la frecuencia de cómo se da el juego entre los niños se debe a la enorme necesidad de esparcimiento que tienen, dada la intensidad de energía que se utilizan para aprender tantos nuevos conocimientos y habilidades”. (Meneses, Monge 2001 p.8)

Mediante el juego el niño podrá liberar su energía que va favorecer

en sus proceso de aprendizajes manifestando una restauración de energía luego de realizar las actividades de juego.

#### Teoría del ejercicio preparatorio

Esta teoría es conocida con otros nombres : teoría de la práctica del instinto, ejercicio preparatorio para la vida en esta teoría resalta el autor Karl Gross manifiesta : “ el juego permite la práctica de habilidades para el paso de niño a adulto, jugar es una disposición innata que potenciaría el desarrollo del niño,... el juego cumple una función biológica, psicológica y educativa” (Ferrer, 2000,p.19)

De corriente teórica por Gross muchos otros autores llegan a diversas conclusiones entre ellas se da a conocer: “el niño nace con instintos y habilidades imperfectas que posteriormente se perfeccionan en el juego”. (Meneses, Monge 2001 p.8)

Si bien sabemos que el juego es importante en el niño y practicar repetitivamente, diversas actividades lúdicas (juegos) ayudara a mejorar en los niños habilidades ya sea en diversas áreas educativas que se desea mejorar la parte cognitiva y lenguaje que es fundamental en los primeros años de su vida.

#### Teoría de la recapitulación

Esta teoría es conocida también como teoría atávica la cual fue propuesta por el pedagogo y psicólogo Stanley Hall entre el año 1906 donde plantea que “Por medio del juego, los niños eran enseñados a revivir la vida de sus ancestros relacionándose en actividades que fueron vitales para su especie tales como andar, pescar, cazar, acampar” (Meneses, Monge 2001 p.9)

Desde la perspectiva de esta teoría, el juego se manifiesta al repetir ciertas actividades que se realizaron en el antepasado, la cual es imitada por los niños y la representa en el juego, dan a conocer tareas, actividades que realizaron hace muchos años nuestros antepasados, no hay manera más vivencial donde plasman sus experiencias vividas que sea a través del juego.

#### Teoría de la autoexpresión

En esta teoría Elmer Mitchell y Bernard Mason consideran “al juego como resultado de la necesidad de autoexpresión.” (Meneses, Monge 2001 p.9)

Por lo mismo que el ser humano adquiere hábitos en el juego por lo cual muestra ciertas actitudes, se apropian para cambiar conductas y dar como respuestas a modelos de conducta que se dan a conocer en los juegos grupales que se participa con los niños.

#### Teoría del juego como ejercicio complementario

Esta teoría se da en los años 1995 por Vargas el cual pensaba que “el juego conserva y renueva los conocimientos, habilidades y destreza del niño, joven o alumno,... el juego crea nuevos hábitos y perfecciona los ya existentes hasta automatizarlos” (Meneses, Monge 2001 p.10)

#### Teoría del crecimiento y mejoramiento

Dicha teoría hace mención Newman en los años 1983 quien da hincapié, a la teoría ya menciona de Appleton en los años 1910 y llega a la siguiente idea: “el juego como un modo de aumentar las capacidades del niño, con el tiempo los niños descubren y ensayan sus capacidades”. (Meneses, Monge 2001 p.10)

### Teoría de reestructuración cognoscitiva

En el año 1951 Piaget anuncia: “el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad al esquema que ya tiene, considera al juego como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permite entender la realidad de manera más exacta”. (Meneses, Monge 2001 p.10)

En su teoría Linder en los años 1993 señala : “valoración transdisciplinaria en el juego”, señala que el juego es importante para el desarrollo integral del niño por que influye en: la comprensión y entendimiento cognitivo, el desarrollo socio emocional, el uso del lenguaje y desarrollo físico y motor” (Ferrer 2000 p. 24)

#### **2.2.1.2 Características del Juego**

“El juego es la actividad fundamental del niño imprescindible para su desarrollo adecuado por lo que se debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidades” (Pérez 2010 p.11)

Manifiesta que se debe tener en cuentas las características del juego que son las siguientes:

- Es un modo que interactúa con la realidad
- Favorece la socialización y comunicación
- Favorece la observación y la exploración de su entorno.
- Permite la resolución pacífica de conflictos al vivenciar situaciones problemáticas de la vida cotidiana a las que debe dar una solución.

- Estimula la expresión de ideas y sentimientos.
- Es un recurso educativo atrayente y motivador que permite el aprendizaje.

Entre otras características fundamentales en el proceso de aprendizaje se sintetiza: es una actividad placentera que manifiesta las conductas donde se refuerza con la presencia de los padres durante los primeros años de vida del niño, permite la auto expresión en los niños durante los primeros seis años dan a conocer la parte motora, simbólico donde expresan lo que sienten, desarrollan la imaginación y manifiesta a través de la expresión; posee una función de mejorar capacidades y habilidades en los niños . (Ribes 2011)

“Con el juego el niño ira descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar en otras. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural” (López 2010 p.21)

### **2.2.1.3. ESTRATEGIAS LÚDICAS**

Este autor menciona : “el juego es un elemento primordial en la educación escolar los niños aprenden más mientras juegan por lo que esta actividad debe convertirse en el eje de la educación por medio del juego se proporciona al niño grandes beneficios, entre ellos el desarrollo cognitivo la percepción, la actividad de la memoria y el arte del lenguaje” (Meneses M. M. 2001)

Según el autor ( Mariotti 2011) “la actividad lúdica es expresión de libertad, de vida, de sentimiento. No hay ninguna posibilidad de que una persona desarrolle su inteligencia si tiene inhibida su libertad y afectividad para expresar su mundo interno” (p.44)

El término estrategia lúdicas pasa al ámbito educativo como una propuesta innovadora, donde no solo se tomó en cuenta a este término como diversión sino como estrategias de aprendizaje donde el niño será capaz de pensar, divertirse y expresar un lenguaje rico de conocimientos y emociones.

Al confrontar los autores que han abordado el tema de las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades numéricas, se tiene que para (Ferreiro 2009) la estrategia es esencial para enseñar a pensar y aprender a aprender.

“Se observa que diversos autores coinciden en subrayar la función educativa del juego. La etapa infantil, es fundamental en la construcción del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de forma que el juego aparece como algo inherente al niño.” (Irene Lopez 2010 p.8)

De acuerdo a los aportes de diversas fuentes de investigación, señalan que la estrategias lúdica o actividades lúdicas aportan mucho en la educación del niño o niña, donde le ayuda en la construcción de sus aprendizajes de forma integral ya está construcción de su saber lo realiza de una manera divertida y de disfrute para el niño.

#### **2.2.1.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS: UN APORTE AL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Las estrategias en proceso de aprendizaje del alumno es base primordial que se debe manejar adecuadamente los docentes para lo cual contribuye en la construcción significativa del aprendizaje del niño, por eso hoy en día la educación utiliza diversas enfoque pedagógicos con la nueva vanguardia de estos tiempos donde pueda facilitar al niño aprendizaje de una manera recreativa como lo menciona :

L.O.E. (Ley Orgánica de Educación), y los Reales decretos que las desarrollan, tanto en la Educación Infantil como en la Primaria, en torno al juego es que éste(a) presente sobretodo en su aspecto motor, manipulativo. Lo cual con ser importante, no es suficiente. Para nosotros debe tomar un papel más central en el aprendizaje. Las distintas corrientes psicológicas se han ocupado profundamente por este tema y llama la atención que no tenga mayor protagonismo en un currículo cuyas fuentes teóricas psicológicas se basan en la teoría cognitiva de Piaget y colaboradores de la Escuela de Ginebra y la teoría histórico cultural de Vygotsky, Luria y Leontiev (Coll, 1987). (López 2010 p.10)

En educación en estos últimos tiempos es de suma importancia que el docente ayude a afianzar en el niño aprendizajes de una manera significativa donde se integre a un grupo social con compañeros y la mejor manera es a través del juego donde no solo socializara entre sus pares también a su vez aprenderá de una manera divertida y recreativa con el juego. Mucho de las docentes que ayuden afianzar

estos lazos entre los niños serán para dar pertenencia a un grupo social.

### **2.2.2. LENGUAJE.**

Bouton ( como sito Agrado y Niño 2012) dice que : el lenguaje es el medio de comunicación o expresión del que se vale el ser humano para entrar en contacto consigo mismo y con los demás.

“El lenguaje es una función compleja con múltiples niveles, en el que participan de manera orquestada varios sistemas como la fonología y la prosodia (sonidos entonación, ritmo, expresión) la morfosintaxis (gramática) la semántica(significado) el léxico(vocabulario), el discurso, la comunicación no verbal y la pragmática(intensiones o propósitos)” (Soprano Ana 2011,p.19)

“El lenguaje es el medio la manera o la forma a través de la cual se comunican los organismos o miembros de una misma especie, en caso de los seres humanos es una facultad que permite al hombre representar, expresar y comunicar impresiones, sensaciones, percepciones pensamientos, ideas, nociones, conceptos por medio de signos verbales y no verbales”( Agrado y Niño 2012 p.14)

Podemos conceptualizar que el lenguaje es un sistema de comunicación verbal y no verbal, que utiliza el ser humano a través de sonidos articulados para dar a comunicar algo. Al hablar de comunicación hay que tener en cuenta dos términos que es el lenguaje y habla; ya que el habla es el medio oral de la comunicación que está compuesto por la articulación, voz y fluidez.

### 2. 2.2.1. Desarrollo del lenguaje

Existen diferentes enfoques para considerar el desarrollo del lenguaje en el niño; entre estos hemos seleccionado los siguientes:

Según Brooks (1970 citado en Condemarín 1986)

“Puede ser considerado como una sucesión de estadios. El signo de adquisición de estos estadios supone el logro de las metas de cada uno de ellos antes de lograr las adquisiciones correspondientes al estado superior. Estos estadios son: estadios del azar, estadio unitario, estadios de expansión, estadios de la conciencia estructurada, estadios de automatización, estadios creativos”. (p.17)

Según Piaget (citado en Condemarín 1986)

El psicólogo suizo presupone que “El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje”. (p.18)

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Según Slobin (citado en Condemarín 1986)

“La evolución del lenguaje visto por Slobin, desde el punto de vista del desarrollo gramatical. Comenzará alrededor de los 18 meses, cuando es capaz de expresar dos palabras; a partir de ese momento su lenguaje se da en la edad estructura jerárquicamente, cambia según la edad y no siempre responde a las normas adultas”. (p.18)

Slobin sistematiza al desarrollo gramatical en las siguientes categorías:

Expresión de dos palabras

Construcción jerárquica

Regularizaciones

Transformación.

Por nuestra parte definimos que el desarrollo del lenguaje en el niño se va adquiriendo progresivamente de acuerdo a los procesos cognitivos según su edad y el medio social en la que se desenvuelve.

#### **2.2.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.**

“Los niños de 5 años son capaces de adoptar el papel de un bebé utilizando tonos muy altos, sustituciones fonéticas, emisiones muy cortas y simples, y muchas referencias a sí mismos. A esta misma edad, los niños también empiezan a jugar a “papás y mamás” (Berko y Bernstein 2010 p.21)

Los niños de 5 años tienen las siguientes características en el habla:

- ✓ El habla es comprensible pero cometen errores al pronunciar palabras complejas.

- ✓ Son monólogos tiende a conversar con amigos imaginarios y relatos.
- ✓ Se comunican con frases de ocho palabras y sostienen una conversación. (Agredo 2012)

En general los padres de familia son los que representan los primeros educadores de sus hijos, que utilizan peticiones indirectas mediante un tono más alto y emisiones más largas en proceso de comunicación de sus hijos, y estos a su vez son imitadores para tener un correcto lenguaje es necesario ayudarlos en hablar y reforzar en las escuelas.

El lenguaje se caracteriza por ser un medio comunicativo al que se da el lenguaje del juego social es bastante diferente del que utilizan los niños durante su juego solitario. Durante su juego social, el lenguaje se utiliza de manera explícita para transmitir significados (esto es un teléfono) así como papeles (tú eres el papá).

“El lenguaje que se utiliza durante el juego está influido tanto por los participantes como por el contexto lúdico. En general, los preescolares prefieren compañeros del mismo sexo y estar a solas sin adultos. (Owens 2003 P.23)

El lenguaje de los niños de 5 años se convierte en una auténtica herramienta para la exportación y la conversación entre sus pares a esta edad rebosa de preguntas; pueden que haga muchas preguntas al adulto para indagar, pero los niños prefieren estar más tiempo entre niños ya que su comunicación es muy imaginativa.

### 2.2.3. EXPRESIÓN ORAL

“Surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano la de comunicarse. Los niños se expresan oralmente con confianza y libertad, conversan, expresan su curiosidad, narran anécdotas, chistes, etc.”(Quiroz, 2003, p.45)

“Es un aspecto de función simbólica. La expresión oral responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes”. (Pahuacho, 2010, p.24).

“Esta capacidad comprende comunicar, expresar a través de las palabras, nuestro sentimiento, estado de ánimo, etc.; a los diversos interlocutores sin temores con seguridad, confianza y espontaneidad nuestras necesidades e intereses”. (Ministerio de Educación, 2007, p.6)

**Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2010)** Señala que la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

Castro (2005) Manifiesta que la expresión oral es la producción de mensajes verbales mediante la utilización del conjunto de fonemas que forma parte de un determinado idioma. (P.19)

La expresión oral es reajustada en función de la información auditiva, visual y perceptiva; también se produce cuando el intercambio informativo moviliza una serie de signos y símbolos de idéntico valor para todos los

individuos participantes en tal intercambio.

Condemarin y Chadwick (1986), al respecto, señalan que:

La forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es facilitar las oportunidades para que hable sin trabas. Así servirá para este objetivo todas las actividades y experiencias que proporcionen nuevos significados, que refuercen con distintas matrices los ya adquiridos. Nuevas experiencias llevarán nuevos significados y nuevas palabras para describirlas, explicarlas en su extensión y en sus características específicas. (p. 67).

Por nuestra parte, definimos que la expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros y es la capacidad comunicativa más utilizada por el hombre, por lo que los niños desde edades tempranas expresan oralmente sus necesidades, afectos, ideas, intereses y opiniones sobre temas relacionados a su vida cotidiana.

Cuando los niños ingresan a instituciones educativas desarrollan la capacidad de comunicarse oralmente en la cual establecen comunicación con el contexto familiar y social.

### **2.2.3.1 Elementos de la expresión oral**

**La voz:** Empleada correctamente nos ayuda a mantener la atención del público y a enfatizar aquellos puntos que nos interese destacar.

**El volumen:** El volumen de nuestra voz dependen en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos contener.

**La articulación:** La intención es de realizar ejercicios con la boca, labios y lengua con el fin de articular correctamente las palabras de

esta manera lograr una buena expresión.

**La mirada:** Es importante mirar al destinatario o a la audiencia ya que es una forma de mantener la atención del público y despierta su interés.

Podemos concluir que estos elementos se llevan a la práctica, ya que son necesarios para una correcta expresión oral.

### **2.2.3.2. Aspectos más importantes de la expresión oral**

La expresión oral menciona los aspectos que deben observarse con mucha atención, son los siguientes:

**VOZ:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

**POSTURA:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

**MIRADA:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

**DICCIÓN:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

**ESTRUCTURA DEL MENSAJE:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

**VOCABULARIO:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor

pueda entender.

**GESTOS:** MERARÍAN calculó que el 55 % de lo que se comunica se hace mediante gestos.

**CUERPO:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

Podemos precisar que estos aspectos son importantes, en la cual se debe tener en cuenta y poner en práctica para mejorar la expresión oral.

#### **2.2.3.3. Cualidades de la expresión oral**

La expresión oral está conformada por nueve cualidades:

- Dicción
- Fluidez
- Volumen
- Ritmo
- Claridad
- Coherencia
- Emotividad
- Movimientos corporales y gesticulación
- Vocabulario

Podemos resumir que estas cualidades se deben tener en cuenta para una expresión oral adecuada.

#### **2.2.3.4. Importancia de la expresión oral**

Es importante tener en cuenta que las formas expresivas de los adultos deben ser variadas para facilitar las potencialidades de la comprensión en un contexto lingüístico y la expresión oral, las que se logran a través

de preguntas reiteradas, uso de onomatopeyas, repeticiones, enumeraciones de objetos circundantes, la audición atenta de ruidos ambientales, canciones, poesías y juegos vocálicos. Las primeras producciones orales del niño y la niña, consisten en sonidos con diferentes tonalidades que dan cuenta de intenciones significativas, que sucesivamente irán incluyendo elementos tales como adjetivos y verbos. (Pahuacho, 2010, p.15).

En nuestra opinión la importancia de la expresión oral es tener en cuenta la forma correcta de expresarse de un adulto, para que así los niños desarrollen su lenguaje y poder expresarse sin tener mucha dificultad y sin temor. De esta manera se estará formando niños libres, expresivos, con opiniones y sugerencias propias.

### **Técnicas de expresión oral**

Mendoza (2003) indica las siguientes técnicas:

**1. LA CONVERSACIÓN.-** La forma más espontánea y frecuente del lenguaje oral, tiene como objetivo que los seres humanos puedan comunicarse con los demás para intercambiar opiniones, emociones, sentimientos, informaciones, ideas, proyectos, etc. En un plano de libertad e igualdad sin que nadie se sienta inferior o superior a los otros interlocutores ni tenga que someterse a los límites de un tema que no es necesario agotar antes de iniciar otros.

**2. LA DISCUSIÓN O EL DEBATE.-** Consiste en examinar atentamente un tema entre dos o más personas que dialogan, razonando cada una sus puntos de vista, con el fin de llegar a determinar la conclusión de un dialogo, los interlocutores actúan en un plano de

igualdad y libertad al exponer sus opiniones al defenderlos con argumentos.

**3. EL COLOQUIO.-** Es la conversación dirigida por un moderador en la que varias personas formulan preguntas a uno o más expertos en un tema de su especialidad, en una sesión dedicada exclusivamente a ello o como parte complementaria de una conferencia, charla o debate.

**4. LA EXPOSICIÓN.-** Consiste en el relato oral que hacen una o varias personas sucesivamente ante un auditorio, donde comentan el resultado de un trabajo o una investigación realizada, normalmente dando una impresión crítica y manteniendo un coloquio al final, adopta según los casos, las modalidades de la explicación, el resumen y la argumentación.

**5. LA NARRACIÓN Y LA DESCRIPCIÓN.-** Son dos técnicas que se suelen considerar como equivalentes o al menos parecidas. Mientras que para unos constituyen la misma actividad, otros los interpretan como distintos, un sentir mayoritario las presenta como dos técnicas estrechamente vinculadas en el tratamiento didáctica del lenguaje, las precisiones de los matices de una realidad, propios de la descripción se complementan con su organización secuencial y estructural, propios de la narración.

**6. LA RECITACIÓN.-** Consiste en el relato oral, acompañado por el gesto y el ademán, de un texto, en prosa o en verso, aprendiendo previamente de memoria, es una técnica que prepara y completa el aprendizaje de la lengua para despertar el sentido literario, perfeccionando el arte de hablar. Dado que la acción de recitar implica

la interpretación, es decir, dar musicalidad del texto, respetando sus acentos y pausas, no se puede distraer la atención del auditorio con la lectura del mismo por lo que resulta imprescindible su aprendizaje de memoria.

Podemos concluir que estas técnicas aportan al desarrollo de la expresión oral para mejorar su fluidez en la participación en diversos ámbitos sociales.

### **Dimensiones de la expresión oral**

Para nuestra investigación se ha tomado en cuenta las siguientes Dimensiones: uso del lenguaje espontáneo, uso del lenguaje repetitivo, uso del lenguaje expresivo y gestual como también vocabulario de acuerdo a su edad. Se elaboró estas dimensiones teniendo en cuenta el lenguaje en los niños de 3, 4 y 5 años esto como afecta en su expresión oral y en el contexto donde se desenvuelve, se tomó en cuenta las características de dichos niños en concordancia con los autores Condemarín, Chadwick Milicic y el Diseño Curricular Nacional. Ya que otras dimensiones no están adecuadas a la edad ni al contexto del niño de 5 años.

#### **A. Uso del lenguaje espontáneo.**

El lenguaje espontáneo es de tipo fluido en cuanto a la expresión, las pruebas del habla espontánea o de discurso libre, miden la capacidad de comunicación y el grado de información reciente del niño todo ello en lenguaje conversacional.

La manera de expresar del niño de manera espontánea que no haya algo que le diga que hacer o que decir, se trata de evaluar la fluidez,

su agilidad, y la manera de pronunciar las palabras por medio de unas series de imágenes con las cuales el niño irá haciendo una historia, también se hablara con él de un tema en especial para evaluar cómo es su fluidez. Por último, se le pedirá que cante una canción que más le guste.

“A partir de la situación del juego creada espontáneamente en los niños se convierten en actores que se expresan libremente, el educador puede orientar y estimular la expresión oral”. Condemarín, Chadwick, (1984, p 314)

### **B. Uso del lenguaje repetitivo.**

“Una manera de estimular el lenguaje repetitivo es que en clases se realice actividades que permitan al niño mostrar y decir .Al mismo tiempo permite al educador sistematizar la expresión oral del niño. Constituye también un puente entre el hogar y la escuela porque se le permite traer al colegio un objeto, en ese momento siendo el centro de interés.

Por último permite al educador evaluar las posibilidades de expresión oral y ayudarlo a solucionar sus dificultades.

### **C. Uso del lenguaje expresivo y gestual.**

El lenguaje expresivo es un proceso complejo que comprende la pronunciación de la palabras, también está ligado al lenguaje gestual para una buena comunicación.

Entonces podemos decir que es la forma en que las personas utilizan para comunicarse (oral o gestual) y se inicia desde el momento en que nace con el llanto y las expresiones corporales.

El correcto desarrollo del **lenguaje expresivo** en el niño entre los cuatro y los cinco años va a suponer una explosión de avances en muchos aspectos. Uno de los más destacados es la producción de diferentes fonemas, los cuales también podrá discriminar auditivamente de una forma más fácil.

“Las personas y los niños tienen muchas cosas que expresar, decir no necesariamente con palabras si no a través de otros lenguajes que permitan que la integralidad y esencia misma de aquello que deseamos comunicar brote en su máximo esplendor y en libertad. Los niños, más aún cuando están adquiriendo el lenguaje se expresan de diversas formas y comunican en forma no verbal aquello que le es más interno.

También se utiliza el juego como recurso esencial de aprendizaje y expresión placentera, haciendo uso del cuerpo y el movimiento. Ello le posibilita, exteriorizar sus sentimientos, emociones y su mundo imaginario.” (Ministerio de educación, Diseño Curricular Nacional 2009, p. 54)

#### **D. Vocabulario de acuerdo a su edad**

El desarrollo del vocabulario en los niños de 5 años está en una fase de rápida y notable evolución. Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas. En esta etapa, los niños adquieren una media de entre cinco y nueve palabras nuevas al día.

Entonces los niños de **5 años** ya tienen un lenguaje ya más marcado pero muchas veces la expresión de sus oraciones o algunas palabras

no están bien pronunciadas. Podemos interpretar las dimensiones de la expresión oral de la siguiente manera:

En la primera dimensión podemos mencionar que los niños presentan una fluidez, agilidad al pronunciar diversas palabras al momento de expresarse motivándoles en diferentes actividades que realiza.

La segunda dimensión se le integrara al niño en la participación de las actividades para ver si tiene dificultades en la expresión oral y corregirle haciéndole repetir la palabra correcta, de esta manera estaría ayudando a una mejora de la expresión oral.

La Tercera dimensión considera que para que haya una buena comunicación se debe utilizar el lenguaje expresivo y gestual en que la pronunciación debe ser correcta, fluida y también va acompañado de movimientos del cuerpo. Esto es importante en el niño ya que nos ayudara a entenderle mejor saber sus necesidades e intereses. Así mismo la Cuarta dimensión manifiesta que los niños de 5 años adquieren rápidamente palabras con una notoria amplitud en su vocabulario.

Puesto que esto va aumentando según el niño se desarrolle físicamente en el contexto social que le rodea.

### **2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**ESTRATEGIAS.** Concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Una estrategia es el proceso seleccionado a través del Cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

**LÚDICO.** A través del término lúdico se refiere a todos aquello propio o

relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas.

**EXPRESIÓN.** Representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento, etc.

**ATENCIÓN.** La preparación y superación de situaciones, a los niños les gusta tanto proyectarse a lo que quieren ser en el futuro, como revivir situaciones dolorosas recién superadas, contribuyendo así a su aceptación. La expresión de pensamientos y sentimientos.

**LA COMUNICACIÓN ORAL.** Es cualquier forma de comunicación existente. Vivimos en un mundo globalizado, cada día es más importante conocer lo que ocurre a nuestro alrededor, para ello es necesario comunicarnos, entendernos y mantener contacto con nuestros semejantes. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político, científico con en fin, sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

**ACTIVIDAD.** Cualidad o estado de lo que es activo. La actividad versátil, capacidad de obrar o de producir un efecto. La actividad de un ácido.

**LENGUAJE.** Un lenguaje formal es un lenguaje cuyos símbolos primitivos y reglas para unir esos símbolos están formalmente especificados.

**ESPONTÁNEO** Que se produce sin intervención o estímulo exterior. Un individuo espontáneo es alguien que actúa según su instinto o sus emociones, a diferencia de quien siempre apela a la razón o las convenciones sociales.

**REPETITIVO.** Que se repite mucho. El aprendizaje repetitivo se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

**LENGUAJE GESTUAL.** Las lenguas de signos son lenguas naturales de producción gestual y percepción visual que tienen estructuras gramaticales perfectamente definidas y distintas de las lenguas orales con las que cohabitan.

Como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral. Estos signos y gestos se emplean solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística; y con la función comunicativa, tienen una función expresiva, apelativa u comunicativa..

**VOCABULARIO.** Conjunto de palabras de una lengua. Vocabulario es un conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje específico, conocidas por una persona u otra entidad.

La adquisición del vocabulario (tanto en el primer idioma como en los segundos y/o extranjeros), es un proceso muy complejo. La primera distinción que debemos hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita.

## CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Según su finalidad es **Aplicada** se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven.

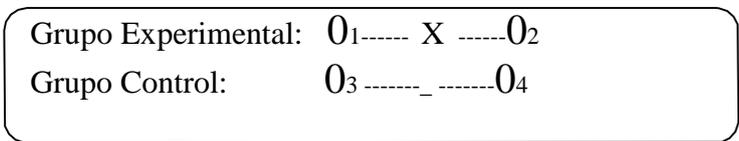
Según la profundidad es **Explicativo**. Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 2010)

### 3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DEL PROYECTO.

El diseño de investigación que hemos asumido es el **diseño experimental en su variante cuasi-experimental** (Sánchez, 1998) **Experimental**. Se lleva a cabo para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué lo hacen. Por ahora simplifiquemos el problema de estudio a una variable

independiente a una dependiente. Existe una relación causal entre un variable independiente y una dependiente, al variar intencionalmente la primera, la segunda también variará. Hernández Sampieri et al. (2010)

El siguiente diseño tiene su esquema:



Dónde:

- G.E = Grupo experimental (aula Lila)
- G.C. = Grupo control (aula Amarillo)
- O1, O3 = Evaluación inicial
- O2, O4 = Evaluación final
- X = Aplicación de la variable experimental.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

#### 3.3.1. Población.

Nuestra población que hemos tomado para el trabajo de investigación está compuesto por los niños de educación Inicial que comprenden las edades de 5 años I.E.I N°449 San Pedro Huánuco – 2015

**TABLA N° 1**  
**Población de estudiantes**

SECCIÓN	EDAD	TOTAL DE NIÑOS
Aula Celeste	5 años	25 niños
Aula Verde	5 años	25 niños
Aula Rosa	5 años	20 niños
Aula Anaranjado	5 años	24niños
Aula Amarillo	5 años	24 niños

Fuente: Nómina de Matricula 2015  
Elaboración: Las tesisas

### 3.3.2. Muestra:

Teniendo en cuenta que nuestra población es grande, es decir se ha optado por el tipo de muestreo, por conveniencia. Para la composición de los grupos se ha tomado en cuenta los 48 niños de las edades 5 años, la accesibilidad, disponibilidad que nos brinda la docente; por lo que elegimos el aula anaranjado como grupo experimental y el aula amarillo estrategias como grupo de control, Según se aprecia en la siguiente tabla.

**TABLA N°**  
**2**

Muestra del grupo experimental y control por edad, sección y sexo de los alumnos de 5 año estrategias lúdicas y su influencia para mejorar la expresión oral en los niños de la I.EI.N°449 San Pedro - Huánuco – 2015

<b>AULAS</b>	<b>GRUPO</b>	<b>TOTAL</b>
Amarillo ( 5 años)	Grupo Control	24
Anaranjado (5 años)	Grupo Experimental	24
<b>SUB TOTAL</b>		48

Fuente: Nómina de Matricula 2015  
Elaboración: Las tesoreras

### 3.3.4. Instrumentos de recolección de datos

ACCIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Acopio de datos	Fichaje	Fichas bibliográficas
		Fichas de resumen
	Observación	Guía de Observaciones

#### INSTRUMENTOS:

- **Fichas bibliográficas:** A través de estos instrumentos se acopiarán datos bibliográficos de textos, libros, a fin de obtener información bibliográfica que facilitara la realización del trabajo de investigación.
- **Fichas de resumen:** Estas fichas nos ayudarán a resumir interpretativamente textos de los libros que se usan en el marco teórico.
- **Observación:** Es un proceso de búsqueda y recopilación de datos que se orienta a encontrar significado a los hechos que afectaron al proceso de investigación.
- **Lista de cotejo:** Cuyo objetivo es medir el avance de los niños desde el inicio hasta la culminación de las actividades a realizar.
- **Fichas de observación:** Es un instrumento que nos sirvió para recoger datos y poder evaluar el avance de los niños como va su progreso a fin de dar recomendaciones.
- **Test para valor expresión oral:** Es un instrumento que ayudara saber cuál el nivel de expresión oral de los niños ,este instrumento que ha sido una adaptación del test ELEO y es confiable ya que ha sido evaluado y aprobado a juicio de expertos en la materia, siendo los siguientes:

✓ Lic. María Cristina Ramos Huamán.

- ✓ Mg. Tazania Alfira Claudio Berrospi.
- ✓ Dr. Agustín Rufino Rojas Flores.

### 3.3. 5. Técnicas para el procesamiento y presentación de datos.

Los procedimientos estadísticos empleados es el siguiente:

#### PRUEBA “t” PARA DOS MEDIAS MUESTRALES DE GRUPOS NO EQUIVALENTES

Fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

- $X_1$  ----- Promedio Aritmético del grupo experimental
- $X_2$  ----- Promedio Aritmético del grupo de control
- $S_1$ ----- Desviación estandarizada del grupo experimental.
- $S_2$  ----- Desviación estandarizada del grupo control.
- $gl$  ----- Grados de Libertad
- $n_1$  ----- Número de casos del grupo experimental
- $n_2$  ----- Número de casos del grupo control.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

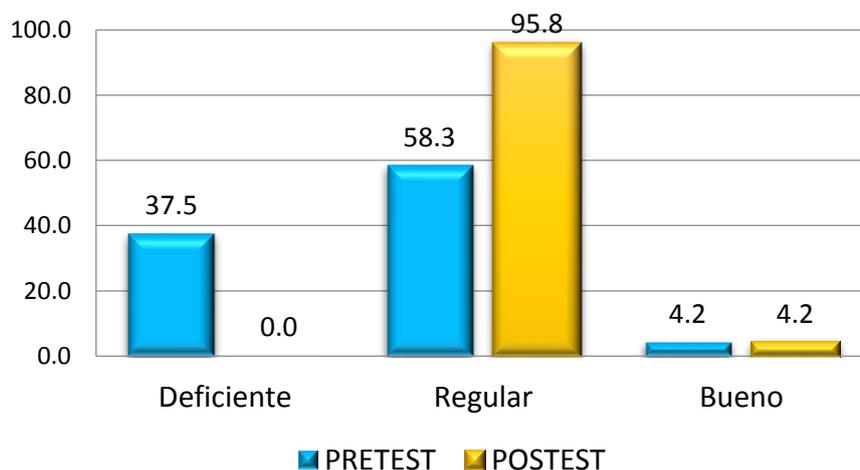
#### 4.1. Presentación e interpretación de resultados

##### A) Descripción de los resultados en el grupo control

Tabla N° 3: Uso del lenguaje espontaneo

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	9	37.5	0	0.0
Regular	14	58.3	23	95.8
Bueno	1	4.2	1	4.2
Total	24	100.0	24	100.0

Gráfico N° 1: Uso del lenguaje espontaneo

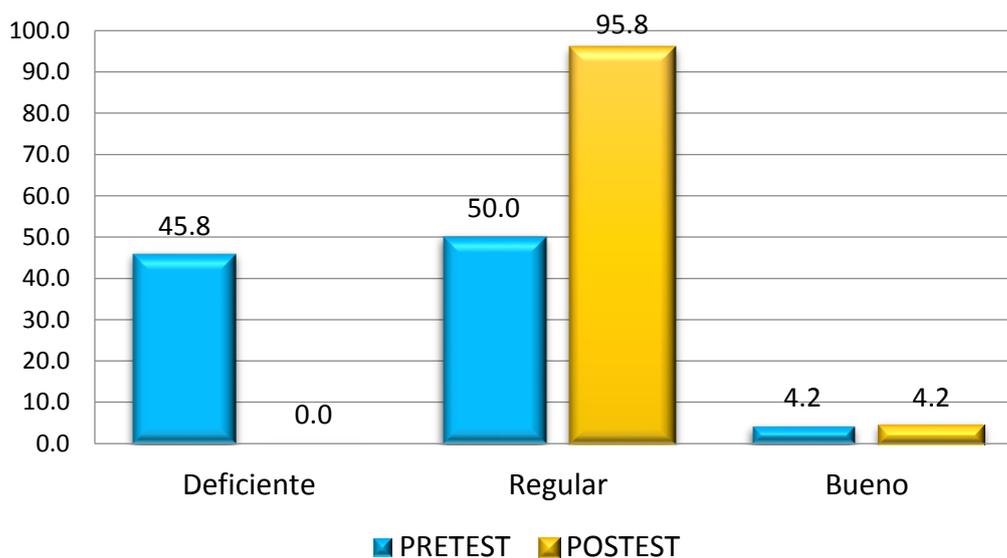


En la tabla 3 y su gráfico 1, se observa los resultados correspondientes al uso del lenguaje espontaneo en el grupo control; en el pretest se tiene 37,5% en el nivel deficiente, 58,3% en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el posttest el 95,8% se ubica en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Podemos afirmar que no hubo variación significativa, en ambos se tiene mayor frecuencia en el nivel regular.

Tabla N° 4: Uso de lenguaje repetitivo

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	11	45.8	0	0.0
Regular	12	50.0	23	95.8
Bueno	1	4.2	1	4.2
Total	24	100.0	24	100

Gráfico N° 2: Uso de lenguaje repetitivo



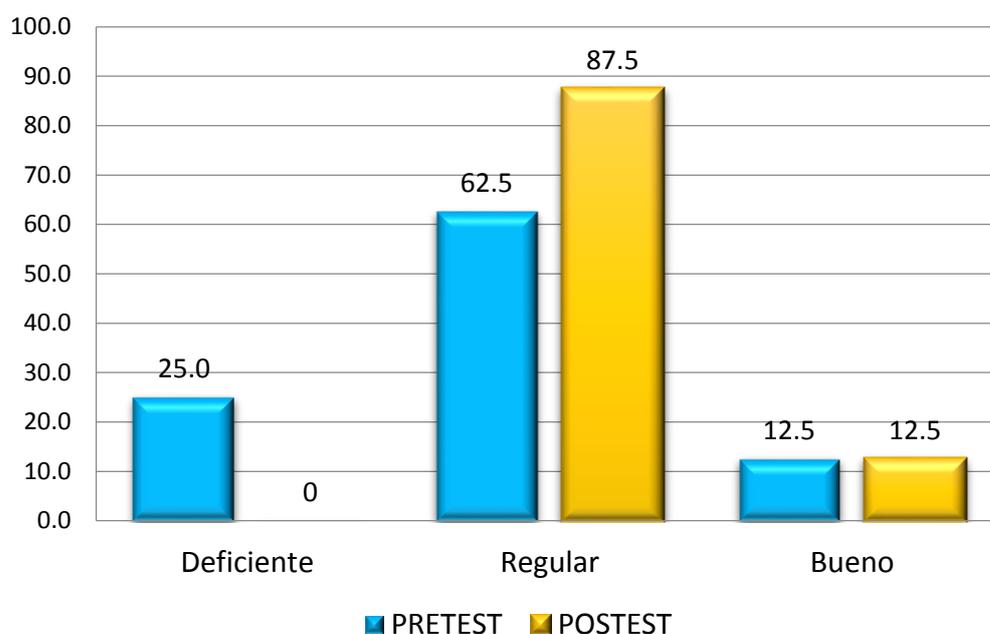
En la tabla 3 y su gráfico 1, se observa los resultados correspondientes al uso de lenguaje repetitivo en el grupo control; en el pretest se tiene 45,8% en el nivel deficiente, 50,0% en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el posttest el 95,8% se ubica en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno.

Podemos afirmar que no hubo variación significativa, en ambos se tiene mayor frecuencia en el nivel regular.

Tabla N° 5: Uso de lenguaje expresivo y gestual

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	6	25.0	0	0
Regular	15	62.5	21	87.5
Bueno	3	12.5	3	12.5
Total	24	100.0	24	100

Gráfico N° 3: Uso de lenguaje expresivo y gestual



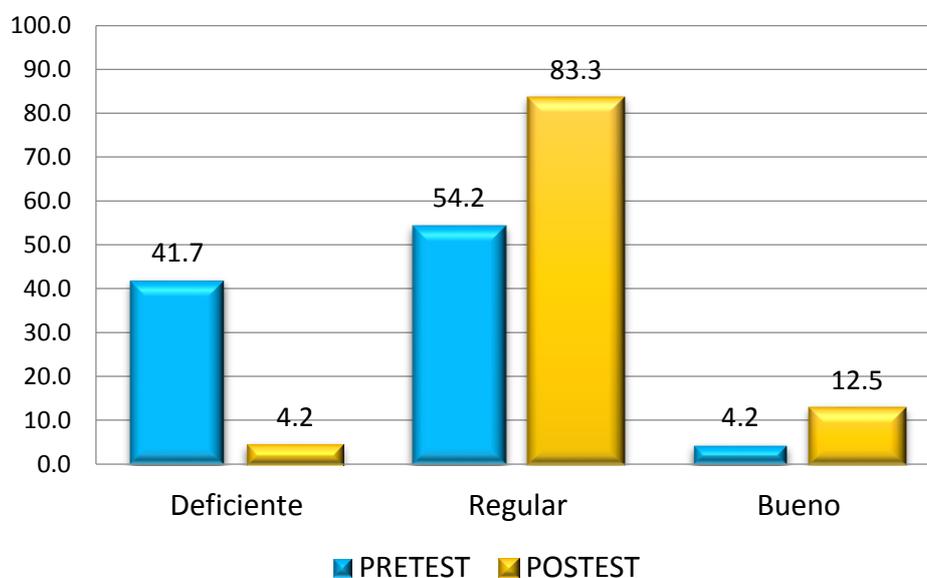
En la

tabla 5 y su gráfico 3, se observa los resultados correspondientes al uso de lenguaje expresivo y gestual en el grupo control; en el pretest se tiene 25,0% en el nivel deficiente, 62,5% en el nivel regular y 12,5% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el posttest el 87,5% se ubica en el nivel regular y 12,5% en el nivel bueno. Podemos afirmar que no hubo variación significativa, en ambos se tiene mayor frecuencia en el nivel regular.

Tabla N° 6: Uso de vocabulario de acuerdo a su edad

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	10	41.7	1	4.2
Regular	13	54.2	20	83.3
Bueno	1	4.2	3	12.5
Total	24	100.0	24	100.0

Gráfico N° 4: Uso de vocabulario de acuerdo a su edad

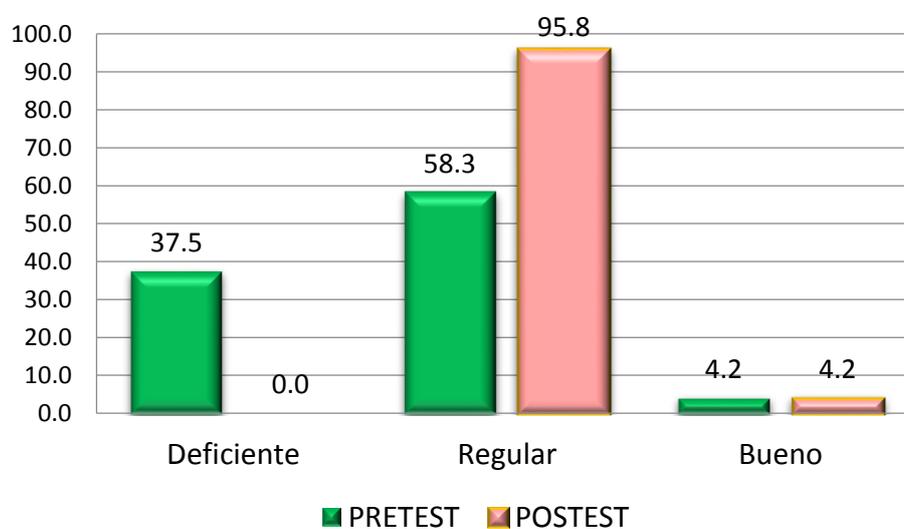


En la tabla 6 y su gráfico 4, se observa los resultados correspondientes al uso de vocabulario de acuerdo a su edad en el grupo control; en el pretest se tiene 41,7% en el nivel deficiente, 54,2% en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el postest el 83,3% se ubica en el nivel regular y 12,5% en el nivel bueno. Podemos afirmar que no hubo variación significativa, en ambos se tiene mayor frecuencia en el nivel regular

Tabla N° 7: Expresión oral

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	9	37.5	0	0.0
Regular	14	58.3	23	95.8
Bueno	1	4.2	1	4.2
Total	24	100.0	24	100.0

Gráfico N° 5: Expresión oral



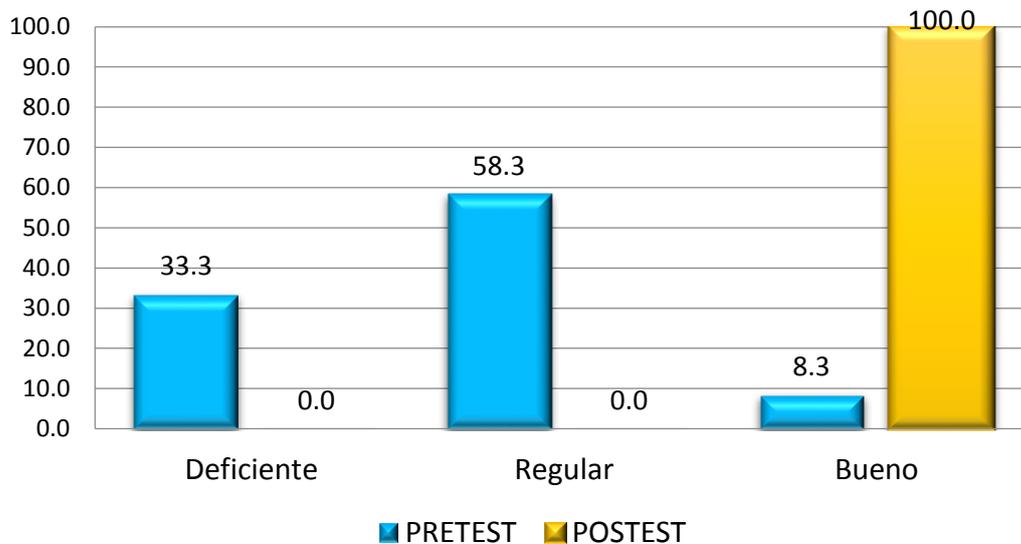
En la tabla 7 y su gráfico 5, se observa los resultados correspondientes a expresión oral en el grupo control; en el pretest se tiene 37,5% en el nivel deficiente, 58,3% en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el postest el 95,8% se ubica en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Podemos afirmar que no hubo variación significativa, en ambos se tiene mayor frecuencia en el nivel regular.

## B) Descripción de los resultados en el grupo experimental

Tabla N° 8: Uso del lenguaje espontaneo

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	8	33.3	0	0.0
Regular	14	58.3	0	0.0
Bueno	2	8.3	24	100.0
Total	24	100	24	100.0

Gráfico N° 6: Uso del lenguaje espontaneo

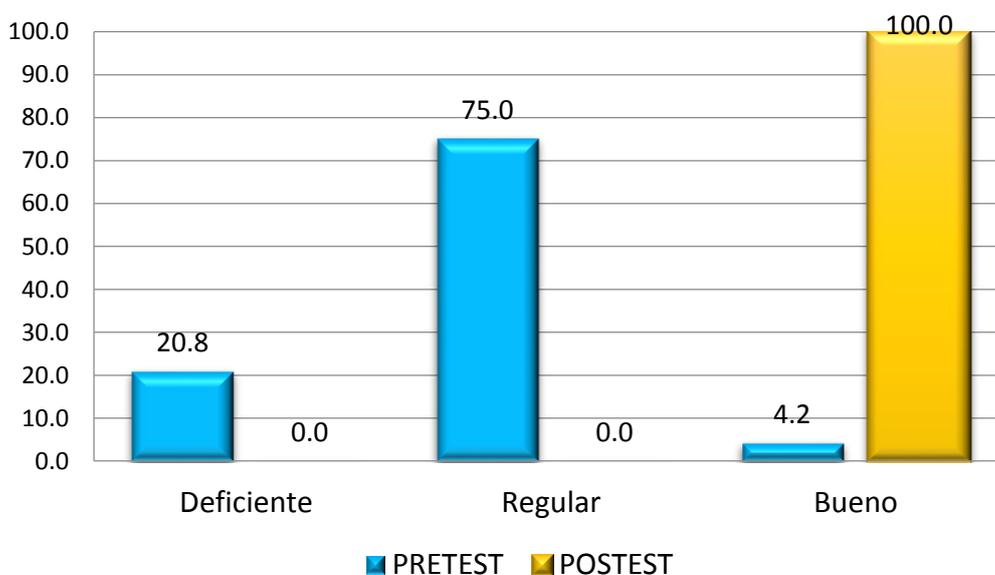


En la tabla 8 y su gráfico 6, se observa los resultados correspondientes al uso del lenguaje espontaneo en el grupo experimental; en el pretest se tiene 33,3% en el nivel deficiente, 58,3% en el nivel regular y 8,3% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el postest el 100,0% se ubica en bueno. Podemos afirmar que hubo variación significativa, en el postest, el 100,0% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno.

Tabla N° 9: Uso del lenguaje repetitivo

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	5	20.8	0	0.0
Regular	18	75.0	0	0.0
Bueno	1	4.2	24	100.0
Total	24	100.0	24	100

Gráfico N° 7: Uso del lenguaje repetitivo

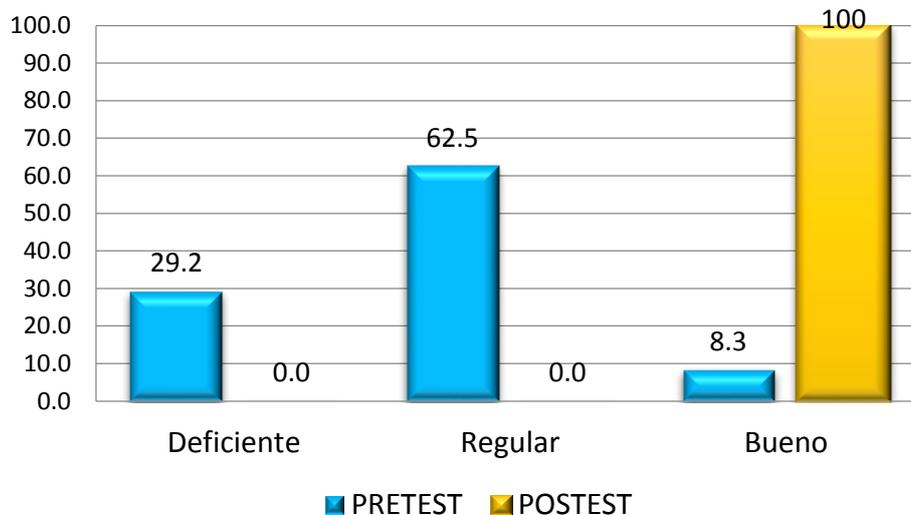


En la tabla 9 y su gráfico 7, se observa los resultados correspondientes al uso del lenguaje repetitivo en el grupo experimental; en el pretest se tiene 20,8% en el nivel deficiente, 75,0% en el nivel regular y 4,2% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el posttest el 100,0% se ubica en bueno. Podemos afirmar que hubo variación significativa, en el posttest el 100,0% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno como efecto de aplicar la estrategia lúdica.

Tabla N° 10: Uso de lenguaje expresivo y gestual

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	7	29.2	0	0.0
Regular	15	62.5	0	0.0
Bueno	2	8.3	24	100
Total	24	100.0	24	100

Gráfico N° 8: Uso de lenguaje expresivo y gestual

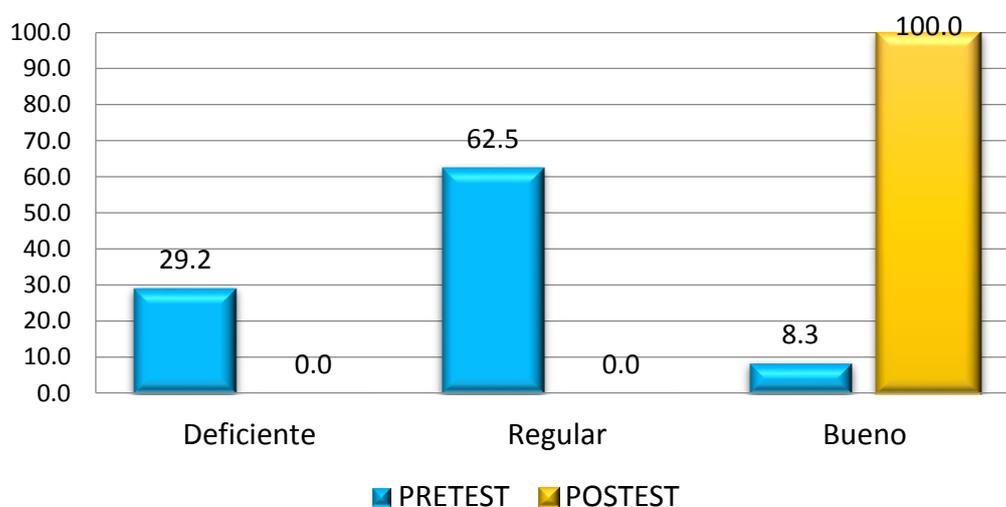


En la tabla 10 y su gráfico 8, se observa los resultados correspondientes al uso del de lenguaje expresivo y gestual en el grupo experimental; en el pretest se tiene 29,2% en el nivel deficiente, 62,5% en el nivel regular y 8,3% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el postest el 100,0% se ubica en bueno. Podemos afirmar que hubo variación significativa, en el postest el 100,0% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno como efecto de aplicar la estrategia lúdica.

Tabla N° 11: Uso de vocabulario de acuerdo a su edad

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	7	29.2	0	0.0
Regular	15	62.5	0	0.0
Bueno	2	8.3	24	100.0
Total	24	100.0	24	100.0

Tabla N° 9: Uso de vocabulario de acuerdo a su edad

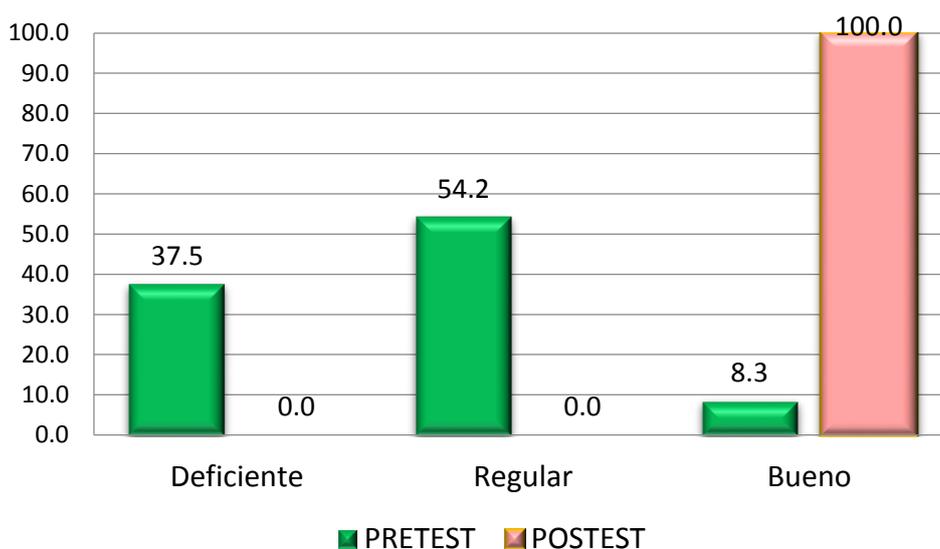


En la tabla 11 y su gráfico 9, se observa los resultados correspondientes al uso de vocabulario de acuerdo a su edad en el grupo experimental; en el pretest se tiene 29,2% en el nivel deficiente, 62,5% en el nivel regular y 8,3% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el postest el 100,0% se ubica en bueno. Podemos afirmar que hubo variación significativa, en el postest el 100,0% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno como efecto de aplicar la estrategia lúdica.

Tabla N° 12: Expresión oral

NIVEL	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Deficiente	9	37.5	0	0.0
Regular	13	54.2	0	0.0
Bueno	2	8.3	24	100.0
Total	24	100.0	24	100.0

Gráfico N° 10: Expresión oral



En la tabla 12 y su gráfico 10, se observa los resultados correspondientes a la expresión oral en el grupo experimental; en el pretest se tiene 37,5% en el nivel deficiente, 54,2% en el nivel regular y 8,3% en el nivel bueno. Asimismo, se tiene en el posttest el 100,0% se ubica en bueno. Podemos afirmar que hubo variación significativa, en el posttest el 100,0% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno como efecto de aplicar la estrategia lúdica.

## Prueba de hipótesis

Para contrastar las hipótesis se aplicó la prueba t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Dónde:

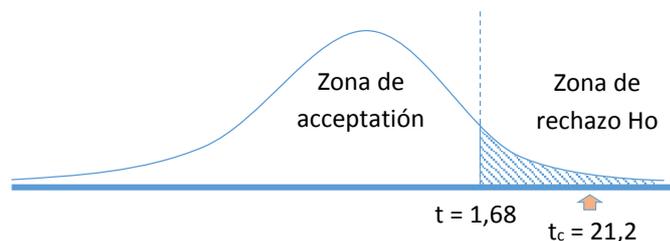
$\bar{x}_1, \bar{x}_2$  = medias,  $S_1^2, S_2^2$  = varianzas,  $N_1, N_2$  = muestra

### Hipótesis general

Ha: La aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de la I.E N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de estrategias lúdicas no mejora la expresión oral en los niños de la I.E N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	EO-GE	EO-GC
Media	46.9	33.7
Varianza	5.9	3.4
Observaciones	24	24
Varianza agrupada	4.67	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	46	
Estadístico t	21.2	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.68	



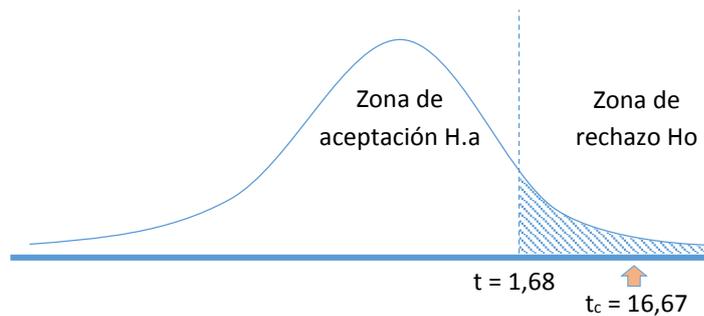
En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 46, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de “t” igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de “t” calculado (21,2), es decir ( $1,68 < 21,17$ ) observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y podemos afirmar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de la I.E N°449 San Pedro Huánuco – 2015.

### Hipótesis específica 1

Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>DLE-GE</i>	<i>DLE-GC</i>
Media	11.8	8.5
Varianza	0.4	0.5
Observaciones	24	24
Varianza agrupada	0.44	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	46	
Estadístico t	16.67	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.68	



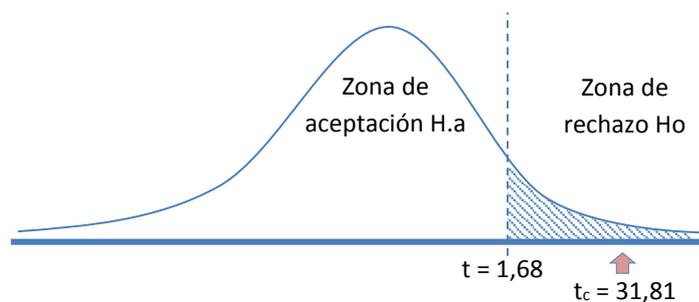
En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 46, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de “t” igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de “t” calculado (16,67), es decir ( $1,68 < 16,67$ ) observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y podemos afirmar que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

### **Hipótesis específica 2**

Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejoran el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	ULR-GE	ULR-GC
Media	12.0	8.3
Varianza	0.0	0.3
Observaciones	24	24
Varianza agrupada	0.16	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	46	
Estadístico t	31.81	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.68	



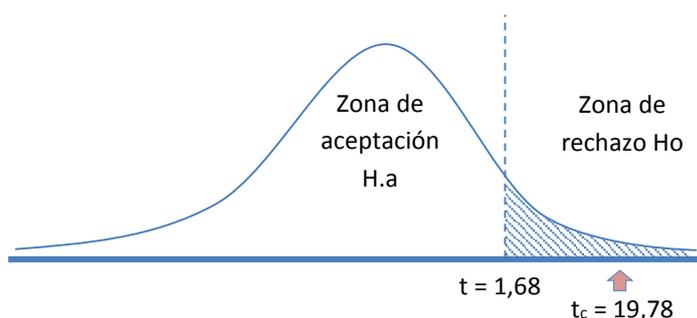
En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 46, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de “t” igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de “t” calculado (31,81), es decir ( $1,68 < 31,81$ ) observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y podemos afirmar que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

### Hipótesis específica 3

Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del lenguaje expresivo gestual en los niños 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>ULEG-GE</i>	<i>ULEG-GC</i>
Media	11.8	8.5
Varianza	0.1	0.5
Observaciones	24	24
Varianza agrupada	0.33	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	46	
Estadístico t	19.78	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.68	



En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 46, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (19,78), es decir ( $1,68 < 19,78$ ) observándose que el valor de la "t" calculada se

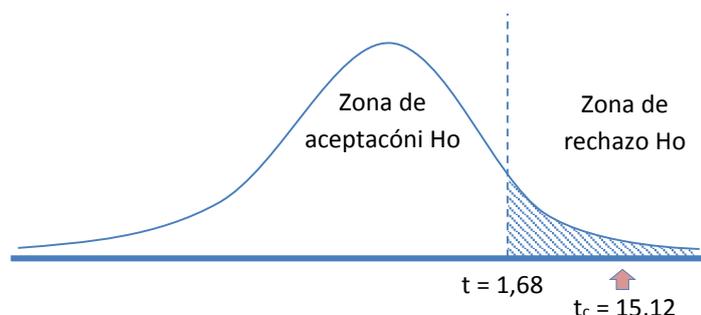
encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y podemos afirmar que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del expresivo gestual en los niños 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

#### Hipótesis específica 4

Ha: La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los de 5 años niños de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Ho: La aplicación de las estrategias lúdicas no mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los de 5 años niños de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	VA-GE	VA-GC
Media	11.8	8.3
Varianza	0.1	1.2
Observaciones	24	24
Varianza agrupada	0.66	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	46	
Estadístico t	15.12	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.68	



En la representación gráfica de la campana de Gauss, se observa que con un grado de libertad de 46, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el

valor crítico de “t” igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de “t” calculado (15,12), es decir ( $1,68 < 15,12$ ) observándose que el valor de la “t” calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y podemos afirmar que la aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en los de 5 años niños de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

#### **4.2. Discusión de resultados.**

En el siglo XX, específicamente en el año 1923, Buytendijk indicó que el juego es una actividad propia de la niñez. Para este autor el juego es el resultado de elementos como ambigüedad de movimientos, impulsividad, timidez, curiosidad (Beltrán, 1991), y el juego siempre es juego con algún objeto, con algún elemento y no solo. De acuerdo con Claparède, esta teoría no explica la existencia de formas de juego en otras etapas del ciclo vital como adolescencia y edad adulta, y asimismo restringe el concepto de juego al limitarlo exclusivamente a juego con objetos (juguetes), excluyendo de las actividades lúdicas todas aquellas caracterizadas sólo por el componente físico (motriz).

Según Vives (2010) en su tesis indica que los sujetos de grados superiores al primer grupo, producen una mayor generalización en el entrenamiento verbal del lenguaje habitual del niño, como también **Mendoza Y.(2015)** en su tesis **concluye** El nivel de significancia de las estrategias metodológicas lúdicas sobre la expresión oral en los niños de cuatro años con la aplicación de 15 sesiones se obtuvo un resultado de 80% favorable para su mejora en los niños de su expresión.

Asimismo, **Alata, E. y otros (2014)** en su conclusión que el juego como estrategia metodológica favorece al aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 años del nivel inicial que el grupo experimental después de la aplicación se obtuvo un promedio altamente significativo en un 93,5 % en dicha investigación. Se tiene también la experiencia de **Gonzales, J. y otros (2014)** llegaron a la conclusión que los programas juegos infantiles produjo efectos positivos y significativos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. N°068 Pachachupan según los resultados hallados y comparados en los grupos experimental y control.

En nuestra experiencia, a semejanza de los antecedentes y también de las teorías revisadas se ratifica las bondades de las estrategias lúdicas como un recurso pedagógico para desarrollar la expresión oral, como se muestra en nuestra hipótesis; donde con un grado de libertad de 46, a un nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (21,17), es decir  $(1,68 < 21,17)$  observándose que el valor de la "t" calculada se encuentra dentro de la zona de rechazo. Por lo tanto podemos afirmar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de la I.E N°449 San Pedro Huánuco - 2015.

La experiencia nos muestra que se debe de sistematizar y analizar las diversas actividades lúdicas que se desarrollan en el aula y fuera de ella, para involucrarlos en las actividades académicas que se programan en las sesiones. Las mismas que pueden ser objeto de estudios para futuras investigaciones en las diversas materias que se tienen en la escuela.

## CONCLUSIONES

- La aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de la I.E N°449 San Pedro Huánuco - 2015. El nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (21,17),
- La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015. El nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (16,67),
- La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje repetitivo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015. El nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (31,81),
- La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje expresivo y gestual en la expresión oral en los niños 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015. El nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (19,78),
- La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del vocabulario de acuerdo a su edad en la expresión oral en los de 5 años niños de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015. El nivel de significancia de 0,05, le corresponde el valor crítico de "t" igual a 1,68 la misma que es menor que el valor de "t" calculado (15,12)

## SUGERENCIAS

- 1 Para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años es necesario que la Dirección Regional de Educación por medio de las UGEL y los especialistas del Nivel Inicial propicien actividades de participación con docentes y la elaboración de proyectos educativos a mejorar la expresión oral.
- 2 Es necesario que los funcionarios de la DRE-Huánuco y directivos propicien la aplicación de programas educativos donde aplique las estrategias lúdicas con el objetivo de mejorar la expresión oral, ya que esto ayudara en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial.
- 3 Todas las instituciones públicas y privadas de educación inicial por intermedio de los directores deben organizarse antes, durante y después del año escolar jornadas de aprendizaje, socialización y comunicación con sus docentes con la finalidad de articular acciones educativas que ayuden a mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial.
- 4 Se sugiere a los investigadores implementar instrumentos de medición que permitan evaluar con mayor precisión la expresión oral en los diversos niveles educativos, asimismo sistematizar los diversos juegos y/o actividades dentro del aula o fuera de ella para aprovecharlos como parte de las sesiones de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Agredo D.(2012) *Dislalia funcional: origen, causa, valoración e interpretación primaria*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
2. Alata, E. y otros (2014) El juego como estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°161 San Pedro de Cani – Huánuco 2013.( tesis pregrado) Universidad nacional Hermilio Valdizan, Huánuco, Perú.
3. Berko, J & Bernstein, N. (2010) *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Pearson Educación Séptima edición..
4. Costa F.M., Gonzales B. R., y Gisbert S. S.(2000) *El juego y el juguete en la hospitalización infantil* . Valencia, Venezuela: Nau Llibres.
5. Cavenago V.(2015) Actividades lúdicas como estrategia didácticas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de I.E.I. LUIGI GIUSSANI del distrito de puente Piedra (tesis pregrado) Universidad San Ignacio del Loyola Lima, Perú
6. Castellar G., Gonzales S. & Santana Y.(2015) Las actividades lúdicas en el Proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolares del instituto Madre Teresa de Calcuta.(Tesis pregrado) Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia
7. Castro, L., (2005) Diccionario de ciencias de la educación. Perú: Securo, segunda edición.
8. .Condemarín, M., Chadwick, M., Milicic, N. (1986) *Madurez Escolar*. Chile: Andrés Bello, Tercera edición.
9. Garavito D. (2014) Estrategia Didáctica Para El Mejoramiento De La Expresión Oral (Tesis pregrado) Universidad libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
10. Gonzales, J. y otros (2014) Aplicación del programa Juegos infantiles para mejorar la motricidad fina en niños de cinco años de la I.E.I. N°068 Pachachupan, Acomayo - 2014.(tesis pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizan, Huánuco, Perú.

11. Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de investigación*. México: Mc Graw Hill.
12. López Ch.I (2010) *El juego en la educación infantil y primaria*. Revista de G educación en extremadura. Recuperado de: [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_3\\_archivos/i\\_l\\_chamorro.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/i_l_chamorro.pdf).
13. Luis, J. (2011). Orientador de la Consejería de Educación de Canarias. Visto el 30 de mayo de 2017 en : <http://aspercan-asociacion-asperger-canarias.blogspot.com/2011/06/teoria-y-Ejemplos-de-programas.html>
14. Mariotto F. (2011) *La recreación y los juegos: las competencias a través de los juegos*. Meico: Trillas
15. Mendoza Y.(2015) *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución educativa Sagrado Corazón de Jesús Distrito de Velille Cusco 2015*. (tesis pregrado) Universidad de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.
16. Meneses M. M, y Monge A. M. (2010) *El juego en los niños: enfoque teórico*. *Revista educación* 25(2) p. 19 -37. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
17. Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular Lima*: MV fénix.
18. Ministerio de Educación (2010) *Guía de orientaciones técnica para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Perú: Primera edición.
19. Ministerio de Educación y ciencias (1971) *Evaluación de programa y de Centros Educativos, Madrid*;, *Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica*.
20. Owens, J., Robert, E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Editorial P e a r s o n Prentice Holl, Quinta edición.
21. Pahuacho, H. (2010). *Implementación con material educativo, mobiliario y desarrollo de capacidades de las instituciones del nivel inicial*. Huancayo: Editorial Universidad Nacional del Centro del Perú.

22. Pérez C. (2010) La importancia del juego y los juegos para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Revista de educación en extremadura*. p. 10-20 .Recuperado de: [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_9\\_archivos/c\\_p\\_cordero.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_9_archivos/c_p_cordero.pdf)
23. Pizano, G. (2006). *Estrategias Cognitivas*. Lima: Impulso Gráfico.
24. Quiroz, G. (2003) *Jugando con el lenguaje formamos niños niñas lectores*. Lima: San Marcos.
25. Ribes A.(2011) *El juego infantil y su metodología*. Bogotá, Colombia:MAD,S.L
26. Soprano A. (2011) *Evaluación del lenguaje en niños y adolescentes: la hora de juego lingüístico y otros recursos* Buenos Aires, Argentina: Paidós.
27. Valiente, M. (2005). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje en la comprensión oral del francés como segunda lengua en la Universidad*. Madrid. (Tesis de Doctorado.). Visto el 30 de junio 2016 en: <http://eprints.ucm.es/tesis/edu/ucm-t28034.pdf>.

# ANEXO

## Anexo N° 01

### FICHA TÉCNICA

1. **Nombre del instrumento:** Test para valorar la expresión oral.
2. **Objetivo:** Obtener información sobre el nivel en que se encuentran los niños de 5 años con respecto a su expresión oral, de I.E.I. N°449 San Pedro Huánuco.
3. **Usuarios:** Docentes.
4. **Forma de aplicación:** Individual.
5. **Tiempo:** 40 minutos
6. **Condiciones de aplicación:** Se aplicará el test para valorar la expresión oral previa coordinación con la directora y docente de la institución educativa implicado en la investigación.
7. **Procedimiento de aplicación:** Se elaboró teniendo en cuenta los indicadores establecidos en cada una de las cuatro dimensiones para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 449 San Pedro Huánuco.
8. **Descripción:** El presente instrumento se elaboró teniendo los criterios de evaluación dentro de ello las dimensiones para elevar el nivel de expresión oral; teniendo en cuenta el puntaje del nivel de logro.

#### **DIMENSIONES:**

- Uso del lenguaje espontáneo.
- Uso del lenguaje repetitivo.
- Uso del lenguaje expresivo y gestual.
- Vocabulario de acuerdo a su edad.

### **ESCALA DE CALIFICATIVO**

<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>PUNTAJE</b>	
	PRE TEST	POST TEST
BUENO		
REGULAR		
DEFICIENTE		

**9. Validación:** El instrumento Test para valorar la expresión oral, ha sido evaluado y aprobados por juicio de expertos en la materia.

Siendo los siguientes especialistas:

- ✓ Dr. Agustín Rufino Rojas Flores
- ✓ Mg. Tazania Alfira Claudio Berrospi
- ✓ Lic. María Cristina Ramos Huamán

**10. Confiabilidad:** El instrumento Test para valorar la expresión oral es confiable para la aplicación, ya que evaluó mediante la prueba de **ALFA DE CRONBACH** obteniéndose un resultado de 0.71



# **ANEXO**

**N° 02**

**Validación de los expertos**



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Grado academico Nombres y apellidos	Institucion donde labora	Nombre del instrumento de evaluación	Autores del instrumento
Dr. Agustin Rufino Rojas Flores.	UNHEVAL	Cuestionario para evaluar el test para valorar la epresion oral	Br.Gladys,Bueno A. Br.Betty, Perez G.
Titulo de investigación: Estrategias ludicas y su influencia para mejorar la epresion oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro. Huanuco - 2015.			

II. ASPECTO DE LA VALIDACION

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA			
			D	R	B	E
1	CLARIDAD	El lenguaje del instrumento se presenta claro y coherente.			✓	.
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				✓
3	ACTULIDAD	Es adecuado al avance científico de investigación				✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una orden lógico entre items del instrumento.				✓
5	SUFICIENCIA	Engloba la cantidad adeacuada de los items teniendo en cuenta calidad de cada uno de ellos.			✓	
6	INTENCIONALIDAD	Es un instrumento adecuado de acuerdo al instrumento.				✓
7	CONSISTENCIA	Esta basado en enfoque teoricos y actuales.				✓
8	COHERENCIA	Exite coherencia entre las dimensiones e indicadores del instrimento.			✓	
9	RELACIÓN	Se encuentre la hipotesis, variables, dimensiones e indicadores.				✓
10	METODOLOGÍA	Responde a la intención del objetivo de investigación.				✓
PUNTAJE PARCIAL					3	7
PUNTAJE TOTAL					17	.

III PROMEDIO DE LA VALORACION

Valoracion cualitativa			Valoracion cuantitativa		
Valido	Cualitativa	Cuantitativa	Reformula	Cualitativa	Cuantitativa
✓	A Exelente	20- 18		C Regular	11- 14
	(B) Bueno	17-15		D deficiente	10 - 00

V.Recomendaciones: optimo para su aplicacion

12/ 09 / 2016	22674143		980262222
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	telefono



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO  
DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Grado académico Nombres y apellidos	Institución donde labora	Nombre del instrumento de evaluación	Autores del instrumento
Mg. Tazania Alfaro Claudio Berrospi	UGEL - PACHITEA	Cuestionario para evaluar el test para valorar la expresión oral	Br. Gladys, Bueno A. Br. Betty, Perez G.
Titulo de investigación: Estrategias lúdicas y su influencia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro. Huánuco - 2015.			

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA			
			D	R	B	E
			0	05	1	2
1	CLARIDAD	El lenguaje del instrumento se presenta claro y coherente.			✓	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				✓
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico de investigación.				✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una orden lógico entre items del instrumento.				✓
5	SUFICIENCIA	Engloba la cantidad adecuada de los items teniendo en cuenta calidad de cada uno de ellos.			✓	
6	INTENCIONALIDAD	Es un instrumento para observar el nivel de la expresión oral.				✓
7	CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos de la expresión oral.				✓
8	COHERENCIA	Exite coherencia entre las dimensiones e indicadores del instrumento.			✓	
9	RELACIÓN	Exite relación entre la hipótesis, variables, dimensiones e indicadores.				✓
10	METODOLOGÍA	Responde al método de investigación cualitativo tiene correlación con el instrumento de investigación a validar.				✓
PUNTAJE PARCIAL					3	7
PUNTAJE TOTAL					17	

III PROMEDIO DE LA VALORACION

Valoración cualitativa			Valoración cuantitativa		
Valido	Cualitativa	Cuantitativa	Reformular	Cualitativa	Cuantitativa
✓	A Excelente	20- 18		C Regular	11- 14
	B Bueno	17-15		D deficiente	10 - 00

V.Recomendaciones:

12/09/2016	22499135		963550131
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO  
DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

Grado academico Nombres y apellidos	Institución donde labora	Nombre del instrumento de evaluación	Autores del instrumento
Lic. María Cristina Ramos Huamán Esp. en Audición, Lenguaje y Aprendizaje.	*I.E.I N° 449 San Pedro * Centro de Rehabilitación "Oscar de Clerk Causs"	Cuestionario para evaluar el test para valorar la epresion oral	Br.Gladys,Bueno A. Br.Betty, Perez G.
Titulo de investigación: Estrategias lúdicas y su influencia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro. Huánuco – 2015.			

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

N <sup>a</sup>	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA			
			D	R	B	E
			0	0,5	1	2
1	CLARIDAD	El lenguaje del instrumento se presenta claro y coherente.				X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				X
3	ACTULIDAD	Es adecuado al avance científico de investigación.			X	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una orden lógico entre items del instrumento.				X
5	SUFICIENCIA	Engloba la cantidad adeacuada de los items teniendo en cuenta calidad de cada uno de ellos.				X
6	INTENCIONALIDAD	Es un instrumento para observar el nivel de la expresión oral.				X
7	CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos de la expresión oral.				X
8	COHERENCIA	Exite coherencia entre las dimensiones e indicadores del instrumento.				X
9	RELACIÓN	Exite relación entre la hipotesis, variables,dimenciones e indicadores.				X
10	METODOLOGÍA	Responde al método de investigación cualitativo tiene correlación con el instrumento de invetigacion a validar.			X	
PUNTAJE PARCIAL					2	16
PUNTAJE TOTAL					2	16

III PROMEDIO DE LA VALORACION

Valoración cualitativa			Valoración cuantitativa		
Valido	Cualitativa	Cuantitativa	Reformular	Cualitativa	Cuantitativa
	X Excelente	20- 18		C Regular	11- 14
	B Bueno	17-15		D deficiente	10 - 00

V.Recomendaciones: El instrumento es válido para su aplicación.

12/09/2016	22530174		949548838
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	teléfono

# **ANEXO**

**N° 03**

**Nómina de matricula**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/uftranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0822-2013-ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																	
Número y/o Nombre		449 - SAN PEDRO				Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	09/03/2015	Fin	18/12/2015	Dpto.	HUANUCO																
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	1 4 4 9 0 0 9	Característica <sup>(4)</sup>	P	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante						Prov.	HUANUCO															
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco	Resolución de Creación N°	R.D.R. N° 01735 - 2009		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo	HAM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja al Estudiar SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Dist.	HUANUCO								
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	5	Sección <sup>(6)</sup>															-	Turno <sup>(9)</sup>	M	Centro Poblado					
		Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		ANARANJADO															Fecha de Nacimiento		HUANUCO						
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>																					
						Día	Mes	Año	Código Modular		Número y/o Nombre																		
1	D.N.I.	61927916	AGUIRRE QUIROZ, Bianca Jasmin			13	11	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			1	5	9	2	3	8	5	33012		
2	D.N.I.	61965534	ALANOCA PALOMINO, Kiara Nicol			15	04	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			0	3	6	2	9	5	4	004		
3	D.N.I.	61928341	ALVARADO DOMINGUEZ, Jhanpool David			01	02	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			3	5	2	4	0	1	1	ABELITAS		
4	D.N.I.	61919666	CAPCHA ALVARADO, Rui Belen			05	12	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
5	D.N.I.	62323359	CASIMIRO SALVADOR, Steven William			15	02	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			3	5	2	9	6	2	3	LAS SANDILLAS		
6	D.N.I.	62559943	CHAVEZ JARA, Orlando Edinson			09	03	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI												
7	D.N.I.	60094763	CRUZ RAMOS, Nayely Tania			04	06	2009	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI			3	5	2	4	0	0	5	PETUNIAS	
8	D.N.I.	62339202	CUEVA CHARCA, Estefano Raul			18	11	2009	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
9	D.N.I.	61811541	DAMASINO MURI, Nicol Daniela			16	07	2009	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI												
10	D.N.I.	61811527	ESPINOZA CHUQUIYURI, Yescenia Dajhan			30	07	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	OT		3	5	3	2	3	2	3	LOS RESPETUOSOS		
11	D.N.I.	81811271	ESTEBAN LEON, Amner Alessandro			15	06	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			3	5	2	4	0	0	4	GARITAS FELICES		
12	D.N.I.	61928221	GARCIA MARCELLINI, Frings Itzael			19	01	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			0	8	0	7	3	5	4	184		
13	D.N.I.	61928075	GONZALES CHAVEZ, Noemi Pierina			09	12	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			3	5	2	4	0	0	5	PETUNIAS		
14	D.N.I.	61919595	LLANOS SOTO, Dagoberto			11	11	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			3	5	2	4	0	0	2	LOS TULIPANES		
15	D.N.I.	61860998	POMA MALLQUI, Hannah Lucero			17	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI												
16	D.N.I.	62560019	QUIROZ PANDURO, Andres Avelino			17	03	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			1	5	9	2	3	8	5	33012		
17	D.N.I.	62339189	RODRIGUEZ HERRERA, Angelica Yuely			31	10	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			3	5	2	1	6	0	9	HUELLITAS DE AMOR		
18	D.N.I.	61928187	ROSAS HUERTA, Luis Yhosep			29	12	2009	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI												
19	D.N.I.	61687950	SALVADOR DAVILA, Liz Yadira			22	07	2009	M	RE	P	SI	NO	C	NO		SI			3	5	2	4	0	1	6	FLOR DE LUNA		
20	D.N.I.	61811296	SALVADOR ORIHUELA, Diego Alahin			21	06	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			3	5	2	4	0	0	5	PETUNIAS		
21	D.N.I.	61919695	TAPIA PONCIANO, Heraclio David			11	12	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			1	3	7	3	4	7	1	417		

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "\*" en la Nómina hay alumnos de varias edades (Ei) o grados (Pr).  
(4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (D) A distancia  
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.  
(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "\*" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reingresante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.  
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Amara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco  
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia <sup>(16)</sup>							
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre				
22	D.N.I. 6.1.9.1.9.5.6.3	VEGA SALAZAR, Benyamin Joshua	02	11	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		3	5	2	4	0	1	LOS LUCERITOS	
23	D.N.I. 6.1.9.2.8.1.9.9	VENTURA QUIROZ, Susana Fresla	02	01	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	SR	SI		1	1	9	1	3	5	2	364
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							
33																							
34																							
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							
41																							
42																							
43																							
44																							
45																							
46																							
47																							
48																							
49																							
50																							

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	11
Total	23

**BUENO AYALA, GLADYS**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**MALLQUI NAUPAY, Gilberth Alcides**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. Nro. 100	10	04	2015



# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

RIENTAL

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

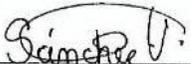
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																	
Código			Número y/o Nombre		Gestión <sup>(7)</sup>		P		Inicio		Fin		Dpto.		HUANUCO															
Nombre de la DRE - UGEL			Código Modular		Característica <sup>(4)</sup>		P		Programa <sup>(8)</sup>		-		Datos del Estudiante																	
UGEL Huanuco			Resolución de Creación N°		R.D.R. N° 01735 - 2009		Forma <sup>(5)</sup>		Esc		-		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>																	
N° Orden			INI		Grado/Edad <sup>(3)</sup>		5		Sección <sup>(6)</sup>		-		Turno <sup>(9)</sup>		M															
N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>			Modalidad <sup>(2)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		ANARANJADO		Sexo		HAM		Fecha de Nacimiento															
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Día		Mes		Año		Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>		País <sup>(11)</sup>		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO															
			Lengua Materna <sup>(12)</sup>		Segunda Lengua <sup>(12)</sup>		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>															
			Código Modular		Número y/o Nombre																									
1	D.N.I.	6.1.8.3.9.1.7.3	ANDRES MATA, Heysen Ken Lee						26	10	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	1	7	1	3	8	INCA HUIRACOCCHA		
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														

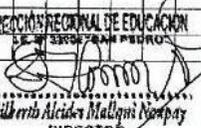


- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Inicial : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primaria : (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reentrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Amara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco Sólo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Del Est.
- (16) N° de DNI o Cod. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Del Est.

Nº Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Pais <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO
												Código Modular	Número y/o Nombre				
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

Resumen	
Hombres	2
Mujeres	1
Total	3

  
 RAMOS HUAMAN, MARIA CRISTINA  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma


  
 DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
 MALLQUI NAUPAY, Gilbert Alcides  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. N° 116	10	10	2015



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/interanet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica														
Código	1 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	449 - SAN PEDRO		Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	09/03/2015	Fin	18/12/2015	Dpto.	HUANUCO													
Nombre de la DRE UGEL	UGEL Huanuco		Código Modular	1 4 4 9 9 0 9		Característica <sup>(4)</sup>	P	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO												
			Resolución de Creación N°	R.D.R. N° 01735 - 2009		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo H/M				Dist.	HUANUCO													
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja al Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>							
					Día	Mez	Año												Código Modular	Número y/o Nombre						
1	D.N.I. 7.4.1.7.9.6.5.8	ALVARADO VERASTEGUI, Gabriela Luana			19	03	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		1	4	1	0	4	8	9	THOMAS ALVA EDISON	
2	D.N.I. 6.1.8.6.0.9.3.2	ANAYA CHAVEZ, Sandra Deisy			08	08	2009	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI										
3	D.N.I. 6.2.5.6.0.0.3.1	BERNARDO GOMEZ, Brigitte Ximena			21	03	2010	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		1	4	1	0	5	9	6	LUZ DIVINA	
4	D.N.I. 6.2.5.4.6.1.0.2	BUENO GRADOS, Ruth Avigail			17	12	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		3	5	2	4	0	0	4	CARITAS FELICES	
5	D.N.I. 6.1.3.7.0.9.4.6	CALDERON LINO, Lilliana Edita			16	07	2008	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	DA									
6	D.N.I. 6.1.8.1.1.4.8.4	CASTRO ESPINOZA, Lee Song Juu			22	07	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		0	8	0	7	4	1	2	190	
7	D.N.I. 6.1.7.9.7.5.3.0	CHIPANA CRISTOBAL, Eduardo Kit			10	04	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI		1	2	1	9	5	7	5	3023 NIÑO JESUS DE BELEN	
8	D.N.I. 6.1.8.6.0.9.8.4	CORREA MEDRANO, Midei Elva			01	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		3	5	2	4	0	0	2	LOS TULIPANES	
9	D.N.I. 6.1.8.1.1.3.3.5	ESTEBAN MAYLLE, Juan Daniel			29	06	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		1	4	1	0	5	9	6	LUZ DIVINA	
10	D.N.I. 6.1.8.6.0.9.3.3	ESTEBAN ROJAS, Yuryely Zaidu			06	08	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI										
11	D.N.I. 7.5.7.1.1.2.8.0	GOMEZ VENTURA, Jhon Maycol			26	07	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		0	7	3	9	3	7	5	141	
12	D.N.I. 6.1.8.1.1.1.6.3	MARTEL ANICETO, Jefferson Lenyn			26	05	2009	H	RE	P	SI	SI	C	NO	S	SI		1	4	1	0	3	6	4	32753	
13	D.N.I. 6.2.5.4.6.2.1.5	MARTEL SEBASTIAN, Iveth Ayme			08	02	2010	M	I	P	NO	SI	C	NO	P	SI										
14	D.N.I. 6.2.5.4.6.2.9.3	NARCISO BUENO, Angelo David			15	02	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		3	5	2	4	0	0	2	LOS TULIPANES	
15	D.N.I. 6.2.0.7.0.8.2.9	PIMENTEL BRAVO, Luis Fligo			26	10	2009	H	P	P	NO	SI	Q	C	NO	S	SI		1	1	9	1	3	9	4	365
16	D.N.I. 6.1.9.6.3.8.2.5	PRADO SACIGA, Luz María			09	06	2009	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI										
17	D.N.I. 6.1.8.1.1.1.4.5	RODRIGUEZ MURIEL, Jorge Luis			30	05	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI										
18	D.N.I. 6.0.2.7.4.3.8.5	SANTACRUZ GOMEZ, Yaki			12	05	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		0	8	0	7	4	1	2	190	
19	D.N.I. 7.4.1.0.3.5.6.0	SOTO SANCHEZ, Jadiel Paul			03	03	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI										
20	D.N.I. 6.0.3.5.0.9.9.8	TUMBAY DIONICIO, Lily Nelvia			06	04	2009	M	I	P	SI	NO	C	NO	SI											
21	D.N.I. 6.1.6.3.0.1.6.8	URETA VARA, Dikey Emerson			26	08	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		3	5	2	4	0	0	4	CARITAS FELICES	

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- (4) Caracterist. : (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y (PM) Polidocente Multigrado

- (5) Forma : (Esc) Escolarizada, (NoEsc) No Escolarizada  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ. Bás.Alter.de Niños y Adolescentes (sólo EBA)  
(PBJ) PEBAJA: Prog.de Educ. Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos  
PBN/PBJ/PEBAN/PEBAJA Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reentrante.  
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(16)</sup>			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO
													Código Modular	Número y/o Nombre			
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
SAN PEDRO DE CAYASH  
PROFESIONISTA EN EDUCACIÓN INICIAL II

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	11
Total	21

**RAMOS HUAMAN, MARIA CRISTINA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

**MALLQUI NAUPAY, Gilbert Alcides**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. Nro. 100	10	04	2015



# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

DL

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

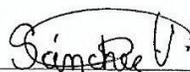
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica											
Código	1 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	449 - SAN PEDRO			Gestión <sup>(7)</sup>	P	Inicio	09/03/2015		Fin	18/12/2015		Dpto.	HUANUCO							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Código Modular	1 4 4 9 9 0 9		Característica <sup>(4)</sup>	P	Programa <sup>(8)</sup>	-				Prov.	HUANUCO									
			Resolución de Creación N°	R.D.R. N° 01735 - 2009		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	- <th>Dist.</th> <td colspan="2">HUANUCO</td>				Dist.	HUANUCO										
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive S./NO	Madre vive S./NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(13)</sup>	Trabaja el Estudiante S./NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Centro Poblado						
																	INI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	5	Sección <sup>(6)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>	M
			Modalidad <sup>(2)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		AMARILLO				Institución Educativa de procedencia <sup>15</sup>										
													Código Modular		Número y/o Nombre								
1	D.N.I. 6.0.1.0.8.0.4.3	GODOY TORRES, Nayely Selena	30	10	2009	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3	2	3	4	3	2	1	CORALES II	
2	D.N.I. 6.1.9.2.8.0.1.2	MARTEL FAUSTINO, Elder Jack	01	12	2009	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3	6	6	0	2	0	8	LAS TORTUGUITAS	
3	D.N.I. 6.1.9.2.8.2.0.2	MARTEL MERINO, Jhordy Edinson	14	01	2010	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	3	7	3	4	7	1	417	
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 UNIDAD EJECUTIVA EDUCACIÓN  
 UGEL HUANUCO  
 LIC. YUDITH GUAYTALCÓN MEDINA  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL II

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- (4) Caracterist. : Primaria: (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PB) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reenfrante, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Amara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	2
Mujeres	1
Total	3

  
**RAMOS HUAMAN, MARIA CRISTINA**  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

  
**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN**  
**SECRETARÍA DE SAN PEDRO**  
  
**Gilbert Alcides Mallqui Naupay**  
**DIRECTOR**  
**MALLQUI NAUPAY, Gilbert Alcides**  
 Director (a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. N° 116	10	10	2015

# ANEXO

N° 04

LAS SESIONES DE LA TESIS Y LAS FOTOS.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.I.N°449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años.  
 5. SECCIÓN : anaranjado.  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

III. APRENDIZAJE ESPERADO: Reconozcan a través del juego de memoria el verbo.

### IV. SECUENCIA DICÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
IDENTIFICA A TRÁVES DEL JUEGO DE MEMORIA EL VERBO.	Juego De Memoria	<p><b>ANTES:</b> La docente muestra a los niños el juego de memoria donde están todas las imágenes.</p> <p><b>DURANTE:</b> La profesora coloca a los niños en fila por grupos para que gatean el que lleguen hasta la pizarra, al compás del sonido de la pandereta. El primero que llegue donde está el juego de memoria. Participará dando la vuelta a las cartillas y tendrá que encontrar la Cartilla de la persona y la acción.</p> <p><b>DESPUÉS:</b> Luego menciona lo que ve para decir una oración con acción, en donde se les entrega dos tarjetas sueltas y puedan ordenarlas la oración con dos palabras.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy? Dialogar en casa lo realizado.</p>	Tarjetas lexicas Cartulina Plumón Cartilla Limpia tipos Papel boom colores	30/11/15

## 1.- JUEGO DE MEMORIA



- Orlando después de haber jugado y observado las tarjetas con el grupo, indica en la cartilla a la persona y la acción que corresponde.



- Diego ordena las tarjetas formando una oración, luego verbaliza e identifica el verbo.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°449 San Pedro
3. ÁREA : Comunicación
4. EDADES : 5 años
5. SECCIÓN : anaranjado
6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

**III. APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
TOMA CONCIENCIA DEL SUJETO.	Me Gusta Imitar Al Ser Más Querido.	<p><b>ANTES:</b> La docente pide a los niños que cierren los ojos y piensen en un familiar que más quieren. Así sucesivamente con un animal u objeto que más les gusta, acompañado de un fondo musical.</p> <p><b>DURANTE:</b> Luego cada niño imitara a su familiar que más le agrada. También imitara al animal que más le gusta y al objeto.</p> <p><b>DESPUÉS:</b> La profesora le interrogara al niño de acuerdo a la persona, animal u objeto que imita. Por ejemplo:</p> <p>¿Quién está durmiendo? ¿Quién está ladrando? ¿Qué está sucio? Etc. Luego verbalizan a través de las tarjetas el sujeto.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibuja lo que más te gusto de la actividad.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy? Dialogar en casa lo realizado.</p>	Grabadora Niños Docente Accesorios del aula Tarjetas Papel boom colores	24/11/2015

Belén imita a su Mamá y sus hermanas descansando después del trabajo.



➤ Frings verbaliza a través de las tarjetas la oración, e indica el sujeto



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años  
 5. SECCIÓN : anaranjado  
 6. TIEMPO : 60 minuto

#### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

#### III. APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la acción en una lámina.

#### IV. TEMA TRANSVERSAL: Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
TOMA CONCIENCIA DEL VERBO	Juego Con mis Amigos	<p><b>ANTES:</b> La docente estimula al dialogo mostrando varias láminas de distintas acciones.</p> <p><b>DURANTE:</b>                      La docente pregunta sobre cada acción que representa la lámina ¿Qué hace el niño? ¿Qué hace el perro? Etc.                      Luego los niños repiten e imitan las acciones.                      Así sucesivamente con las otras acciones.</p> <p><b>DESPUÉS:</b> Luego el grupo elige la lámina de la acción que realizará.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibuja lo que más te gusto de la actividad.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy?                      Dialogar en casa lo realizado.</p>	Láminas Fotografías Niños Docente Limpia tipo Plumón Papel boom Colores Grabado	25/11/2015

## JUEGO CON MIS AMIGOS



- Stiven elige las imágenes con diferentes acciones, que realizará con su grupo



- Niños repiten e imitan las acciones de bailar, cantar, saltar.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N ° 449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años  
 5. SECCIÓN : anaranjado  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

**III. APRENDIZAJE ESPERADO:** Ordena los dados con imágenes, formando una oración.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
TOMA CONCIENCIA DEL SUJETO, VERBO Y COMPLEMENTO	Ordenando Una Oración.	<p><b>ANTES:</b> La docente forma grupo con los niños. Luego entrega a cada grupo 3 dados e indica la tarea a realizar.</p> <p><b>DURANTE:</b> A la consigna ¡A ordenar la oración!, cada grupo elige la imagen y ordena los dados con ayuda y dicta a la profesora para escribir en un papelote, luego leerlas. La docente pregunta: ¿Estará correcta la oración? ¿Qué dirá si este dado lo pongo aquí? ¿Suena bien? Entonces ¡A ordenar!</p> <p><b>DESPUÉS:</b> La docente verifica las oraciones formadas de cada grupo a través de las siguientes preguntas: Ejm. 1° 2° 3° Juana Come Plátano 1° ¿Quién come plátano? 2° ¿Qué hace Juana? 3° ¿Qué come Juana? Etc.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy? .Dialogan en casa.</p>	Dados Siluetas Papelote Niños Docente Limpia tipo Plumón	26/11/15

#### 4.- ORDENANDO UNA ORACIÓN.



- Niños buscando las imágenes de los dados, para formar la oración luego leen e indica el sujeto, verbo y complemento.



Los niños leen la oración luego dictan a la docente e indica el sujeto, verbo y complemento.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años  
 5. SECCIÓN : anaranjado  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

III. APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y reproduce los sonidos onomatopéyicos de: personas, animales u objetos.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
REPRODUCIR SONIDOS ONOMATOPÉYICOS Y VOCÁLICOS.	Jugando Con Las Tarjetas Emitimos Sonidos	<p><b>ANTES:</b>                      La docente muestra a los niños tarjetas de los animales, personas u objetos y estos observan. Luego pregunta: ¿Quién es?, ¿Cómo es el sonido que emite?, ¿Qué es?</p> <p><b>DURANTE:</b>                      La docente emitirá el sonido de cada animal, persona u objeto y después los niños con ayuda de la profesora imitaran dichos sonidos.</p> <p><b>DESPUES:</b>                      Luego todos los niños y niñas forman una ronda, la docente reparte a cada niño una tarjeta al azar para que emita el sonido de la imagen que tiene ya sea del animal, persona u objeto; entonando una canción “ la ronda”.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b>                      Los niños y niñas dibujan</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b>                      ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades?                      ¿Qué aprendimos hoy?                      Dialogar en casa lo realizado</p>	Niños Docente tarjetas Papel boom colores	18/11//2015

## 5.- JUGANDO CON LAS TARJETAS EMITIMOS SONIDOS



- Heraclio imita el sonido del carro rummmmmmmmm.



- Estefano indica la tarjeta que le tocó para luego emitir el sonido de la mosca zzzz

➤ **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

➤

➤

➤ **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1. UGEL : Huánuco
- 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°449 San Pedro
- 3. ÁREA : Comunicación
- 4. EDADES : 5 años
- 5. SECCIÓN : anaranjado
- 6. TIEMPO : 60 minutos

➤ **II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA:** Expresión Oral

➤ **III. APRENDIZAJE ESPERADO** Realiza soplo fuerte con facilidad.

➤ **IV. SECUENCIA DICÁCTICA:**

➤

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
REALIZA TODO TIPO DE EJERCICIOS DE SOPLO.	Me divierto Soplando.	<p><b>ANTES</b> La docente ubica a los niños en media luna y les comenta que va a leer un cuento y propone en concertación con dichos niños las normas a tener en cuenta durante la lectura. Los niños y niñas observan, describen y dicen de qué tratará el cuento de la lámina presentada.</p> <p><b>DURANTE</b> La docente narra el cuento de los tres chanchitos en voz alta y con buena pronunciación. Luego enseña a los niños, la forma en la que soplaban el lobo, la casa de los chanchitos.</p> <p><b>DESPUES</b> Los niños y niñas responden a preguntas sobre el cuento escuchado, luego comentan lo que entendieron. Luego los niños decoran sus casitas con papel de colores y picapica.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños salen a patio a jugar con sus casitas y realizan el soplo hacia sus casitas.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy? .Dialogar en casa lo realizado</p>	Docente Niños Láminas del cuento grandes Cajas Tempera Tul Pica- pica Silicona	27/11/15

## 6.- ME ENTRETENGO SOPLANDO



- Las niñas narran el cuento de los tres chanchitos después de haber escuchado a la docente.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I.N°449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años.  
 5. SECCIÓN : Anaranjado.  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

### III. APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza soplo suave con facilidad.

### VI. SECUENCIA DICÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
REALIZA TODO TIPO DE EJERCICIOS DE SOPLO.	Juguemos El Soplo A La Muñeca De Papel.	<p><b>ANTES:</b> La docente explica el juego del soplo a la muñeca de papel.</p> <p><b>DURANTE:</b> En seguida la docente coloca de un extremo al otro con una pita las muñecas de papel colgados. La docente demuestra cómo deben soplar a las muñecas de papel.</p> <p><b>DESPUES:</b> Se les piden a los niños que soplen las muñecas de papel suavemente y fuerte. Repiten la actividad varias veces.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibuja la actividad que más le gusto.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy? Dialogar en casa lo realizado.</p>	Docente Niños Muñecas de papel Lustre Pita Papel boom colores	20/11/2015

## 7.- JUGUEMOS EL SOPLO A LA MUÑECA DE PAPEL



- Los niños se forman en dos filas y soplan suavemente las muñecas de papel con supervisión y ayuda de la docente.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.I.N°449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años.  
 5. SECCIÓN : anaranjado.  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

### III. APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza soplo prolongado con facilidad.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
REALIZA TODO TIPO DE EJERCICIOS DE SOPLO.	El baile De Las Velas.	<p><b>ANTES:</b> La docente muestra a los niños las velas. La docente pregunta: ¿Qué es estos? Etc.</p> <p><b>DURANTE:</b> La docente demuestra cómo se hace bailar a las velas.</p> <p><b>DESPUÉS:</b> Luego entrega a cada niño una vela prendida puesto en una botella, para que haga bailar la vela. Repiten la actividad varias veces.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibuja la actividad que más te gusto y luego comenta lo que le gusto de la actividad.</p>	Botellas Velas Fosforo Papel boom Colores	19/11/2015

## 8.-EL BAILE DE LAS VELAS.



- Los niños por grupos hacen bailar sus velas realizando el soplo prolongado bajo supervisión y guía de la docente.



- Los niños disfrutan soplar sus velas porque van formando diferentes figuras

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años  
 5. SECCIÓN : anaranjado  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

### III. APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza diversos elementos para jugar.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
REALIZA JUEGOS SIMBÓLIOS	Me gusta imaginar.	<p><b>ANTES:</b> La docente les narra un cuento: "La visita a la abuelita" donde los niños tienen que imaginar.</p> <p><b>DURANTE:</b> Luego formamos grupos de 6 niños, donde la docente lee estrofas del cuento ya mencionado y los niños imitan con su cuerpo cada acción.</p> <p><b>DESPUES:</b> Simboliza mediante su cuerpo el medio de transporte que más le gusta del cuento, utilizando diversos materiales de su aula.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b> Dibuja lo que más te gusta del cuento y expresa lo que les gusta o no les gusta.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Qué hicimos? ¿Qué acordamos realizar? ¿Cómo se sintieron Uds. al dramatizar el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? Dialogar en casa lo realizado.</p>	<p>cuento</p> <p>Niños (as)</p> <p>Docente</p> <p>Fichas</p> <p>Lápiz</p> <p>colores</p> <p>Sogas</p> <p>Palos</p> <p>Carros de</p> <p>Cajas</p> <p>Disfraz</p> <p>Petates</p>	7/12 /15

## 9. - ME GUSTA IMAGINAR



- Los niños imitan el medio de transporte terrestre.



- Los niños imitan el medio de transporte acuático.



- Niños expresando su emoción al encontrarse con la abuelita.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.I. N° 449 San Pedro.  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años  
 5. SECCIÓN : anaranjado  
 6. TIEMPO : 60 minuto

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

III. APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce e imita las onomatopéyicas de los personajes del cuento.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
REPRODUCIR SONIDOS ONOMATOPÉYICOS Y VOCÁLICOS.	Me Gusta Imitar Los Sonidos De Los Animales.	<p><b>ANTES:</b>                      La docente ubica los niños en media luna y les comenta que va a leer un cuento y propone se concentren, tomen en cuenta los acuerdos a tener durante la lectura.                      Los niños y niñas observan la caratula, describen y dicen de qué tratará el cuento.</p> <p><b>DURANTE:</b>                      la docente narra el cuento “el granjero” con voz alta y con buena pronunciación.</p> <p><b>DESPUÉS:</b>                      Los niños y niñas responden a preguntas sobre el cuento escuchado, luego salen a exponer lo que entendieron.                      La profesora reparte a cada niño el disfraz con la que representara al personaje.                      Con ayuda de la docente los niños y niñas forman grupos para que dramaticen el cuento, en la cual cada niño emitirá el sonido onomatopéyico del personaje que le tocó.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICA:</b>                      Los niños y niñas dibujan el personaje que más les gustó.</p>	Niños Docente Láminas Disfraz sonidos	23/11/15

**10.-ME GUSTA IMITAR LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES.**



- Luego de haber escuchado el cuento “el granjero” Joshua narra el cuento con sus propias palabras.



- Cada niño ya tiene un personaje definido con sus respectivos disfraces disfrutaban dramatizar el cuento ya mencionado



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.I N° 449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años.  
 5. SECCIÓN : anaranjado.  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

III. APRENDIZAJE ESPERADO: Dramatiza diversos personajes con facilidad.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
DRAMATIZA DE ACUERDO A LA TARJETA MOSTRADA.	Me gusta actuar.	<p><b>ANTES:</b>                      La docente ubica a los niños en media luna y les comenta que va a leer un cuento luego propone en concertación con dichos niños las normas a tener en cuenta durante la lectura                      La profesora narra el cuento Pepito se va al jardín a través de láminas.</p> <p><b>DURANTE:</b>                      La profesora coloca las secuencias de láminas en la pizarra, según va narrando.                      Luego pregunta a los niños sobre el cuento. ¿Qué hace Pepito? ¿A dónde va todos los días?</p> <p><b>DESPUÉS:</b> Cada niño sale a leer el cuento luego lo dramatiza</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b>                      Dibuja lo que más te gusto del cuento.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b>                      ¿Qué hicimos? ¿Cómo se sintieron Uds. al actuar? ¿Qué aprendimos hoy?                      Dialogar en casa lo realizado</p>	Láminas del cuento Niños Docente Fichas Lápiz Colores Objetos del aula Canguro Papel boom Colores	7/12/2015

## 11.-ME GUSTA ACTUAR



- Luego de haber escuchado el cuento “Pepito se va al jardín” Bianca narra el cuento



Los niños actúan felices parte del cuento Pepito le regala una Flor a su Maestra.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : Huánuco  
 2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.I.N°449 San Pedro  
 3. ÁREA : Comunicación  
 4. EDADES : 5 años.  
 5. SECCIÓN : anaranjado.  
 6. TIEMPO : 60 minutos

### II. CAPACIDAD DE ÁREA PRIORIZADA: Expresión Oral

**III. APRENDIZAJE ESPERADO:** Interviene espontáneamente para aportar sus ideas y/o opiniones.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	FECHA
INTERVIENE ESPONTÁNEAMENTE PARA APORTAR SUS IDEAS Y/O OPINIONES.	Reconozco Los Animales De La Granja Y Salvajes.	<p><b>ANTES:</b></p> <p>La docente pide a los niños que cierren los ojos y piensen en el animal que más les gusta, acompañado de un fondo musical. Luego cada niño imitará al animal que más les gusta</p> <p><b>DURANTE:</b></p> <p>La profesora invitara hacer una ronda cantando la canción los animales. Se le reparte las tarjetas a cada niño, para que reconozcan y digan ¿Qué animal es?</p> <p><b>DESPUES:</b></p> <p>Cada niño sale al centro para representar al animal que le tocó.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</b></p> <p>Dibuja al animal que te toco en tu tarjeta. Encierra con un círculo el animal de la granja y decora el animal salvaje.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>¿Qué hicimos? ¿Qué acordamos realizar? ¿Cómo se sintieron Uds. al realizar las actividades? ¿Qué aprendimos hoy?</p>	<p>Niños Docente Cd</p> <p>Grabadora</p> <p>Tarjetas de animales doméstico y salvajes Fichas</p> <p>Lápiz colores Papel lustre Goma</p>	9 /12/2015

## 12.- RECONOZCO LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y SALVAJES

- La docente y los niños cantan la canción “la ronda de los animales”



# ANEXO

N° 05

**“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”**

**SOLICITA:** AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: **ESTRATEGIAS LUDICAS Y SU INFLUENCIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL.**

**SR. GILBERTH ALCIDES MALLQUI NAUPAY**  
**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004/ N° 449 SAN PEDRO – HUÁNUCO**

YO, **GLADYS BUENO AYALA**, con DNI 22504811, domiciliada en el Jr. Aguilar N° 440, y **BETTY LIZETH PEREZ GARAY**, con DNI 43265164, domiciliada en el Jr. Ayacucho N° 683 Huánuco ex alumnas de PROCECLI-UNHEVAL ante Ud. nos presentamos y exponemos:

Que, estamos realizando el trabajo de investigación **ESTRATEGIAS LUDICAS Y SU INFLUENCIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 449 SAN PEDRO HUANUCO - 2015.** Siendo necesario aplicar el trabajo de investigación mencionado, solicitamos su autorización.

**POR LO EXPUESTO:**

Seguras de contar con vuestra amable atención, recurrimos a Ud. Señor Director, se sirva autorizar la aplicación del trabajo de investigación en referencia.

Huánuco, 20 de noviembre 2015

Atentamente:

  
-----  
**GLADYS BUENO AYALA**

  
-----  
**BETTY LIZETH PEREZ GARAY**



# ANEXO

N° 06

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TÍTULO: **ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN PEDRO – HUÁNUCO 2015**

PROBLEMAS	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA
¿La estrategias lúdicas mejorara la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 449 san pedro , Huánuco 2015 ?	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar si las estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco – 2015.</p> <p><b>OBEJTIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar si las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.</li> <li>• Evaluar si las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje repetitivo en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.</li> <li>• Evaluar si las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje expresivo y gestual en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.</li> <li>• Evaluar si las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje vocabulario de acuerdo a su edad en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.</li> </ul>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>La aplicación de Estrategias lúdicas y su influencia para mejorar la expresión oral en los niños de la I.E N°449 San Pedro Huánuco - 2015</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICA</b></p> <p>H1= La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje espontáneo en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.</p> <p>H2=La aplicación de las estrategias lúdicas mejora uso del lenguaje repetitivo la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Estrategia lúdicas</p> <p>Son actividades lúdicas de ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.</p>	cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce a través del juego de memoria el verbo.</li> <li>➤ Reconoce a la persona, animal u objeto como parte del sujeto.</li> <li>➤ Identifica la acción en una lámina.</li> <li>➤ Ordena los dados con imágenes formando una oración con facilidad.</li> </ul>	<p><b>TIPO DE ESTUDIO</b></p> <p><b>Explicativo.</b> Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales.</p> <p>Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta</p> <p><b>DISEÑO:</b></p> <p><b>Cuasi - experimenta l</b> Porque el control de las variables intervinientes .</p>	<p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>Nuestra población que hemos tomado para el trabajo de investigación está compuesto por los niños de educación inicial que comprenden los niños 5 años que está constituida por 118 alumnos de la I.E. N° 449 San pedro Huánuco.</p>
				afectiva	<p>Reconoce y produce los sonidos onomatopéyicos de personas, animales, objetos.</p> <p>Realiza soplo fuerte con facilidad</p> <p>Realiza soplo suave con facilidad. Juego del soplo de muñeca. de papel)</p> <p>Realiza soplo prolongado con facilidad( baile de las velas)</p>		
				comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza diversos elementos para jugar.</li> <li>➤ Reconoce e imita los onomatopéyicos del personaje del cuento.</li> <li>➤ Dramatiza diversos personajes con facilidad.</li> <li>➤ Interviene espontáneamente para aportar sus ideas y opiniones.</li> </ul>		

		H4= La aplicación de las estrategias lúdicas mejora el uso del lenguaje vocabulario de acuerdo a su edad en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N°449 San Pedro Huánuco - 2015.	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Uso del Lenguaje espontáneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluidez los acontecimientos de la vida cotidiana.</li> <li>- Describe una secuencia de láminas con claridad.</li> <li>- Dialoga un tema de su interés.</li> <li>- Narra con sus propias palabras un cuento escuchado.</li> </ul>	<b>TIPO DE ESTUDIO</b>  <b>Explicativo.</b> Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.  <b>DISEÑO:</b> <b>Cuasi – experiment al</b> porque el Control de las variables intervinientes es	<b>Nuestra :</b>  <b>La población</b> que hemos tomado para el trabajo de investigación está compuesto por los niños de educación inicial que comprenden las edades 5 años que está constituida por 48 alumnos de la I.E. N° 449 Huánuco.
		Uso del lenguaje repetitivo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repite las trabalenguas con claridad.</li> <li>- Imitan expresiones verbales de acuerdo al modelo.</li> <li>- Entona diversas canciones de acuerdo al modelo.</li> <li>- Escucha rimas y las repite con facilidad.</li> </ul>			
		Uso del lenguaje expresivo y gestual.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dramatiza personajes de su entorno social.</li> <li>-Realiza mimos de acuerdo a la situación presentada.</li> <li>-Entona y dramatiza la canción de su preferencia.</li> <li>-Realiza juego de roles de forma espontánea.</li> </ul>			
		Vocabulario de acuerdo a su edad.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica tarjetas del desarrollo humano con precisión.</li> <li>- Identifica tarjetas de los animales domésticos con precisión.</li> <li>- Identifica tarjetas de las verduras con precisión.</li> <li>- Identifica tarjetas de las frutas con precisión.</li> </ul>			

