

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS



**APLICACIÓN DEL PROGRAMA “JUEGOS INFANTILES”
PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS
DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ
GUTIÉRREZ”, TOMAYKICHWA - HUÁNUCO 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TESISTAS:

DIAZ URETA, Jhonny León

GRANDEZ PANDURO, Herlin

TINEO TELLO, Franklin Adolfo

ASESOR: Dr. ELADIO FLAVIO VÉLEZ DE VILLA ESPINOZA

**HUÁNUCO, PERÚ
2018**

DEDICATORIA

A Dios, a mis adorados hijos
Briggith y Brayam y a mi
abnegada esposa Gloria,
quienes me incentivaron a
lograr el éxito en mi
formación profesional.

Jhonny

A mis padres y hermanos, por
inculcarme valores,
perseverancia; ya que gracias a
ellos he logrado concluir uno
más de mis grandes objetivos.

Herlin

A mis padres por ser las
personas que me llevaron a
cumplir mi meta de ser
docente, y me inculcaron
acciones morales, para ser
un hombre de bien.

Franklin

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a:

A nuestra alma mater la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” por acogernos en todo el proceso de nuestra formación profesional.

A la facultad de ciencias de la educación específicamente al programa de Bachillerato.

A los docentes que nos condujeron para la culminación de nuestro grado académico.

A nuestro asesor por Dr. Eladio Flavio Vélez del Villa Espinoza por su trato y calma en orientarnos en todo el proceso de nuestra investigación.

Al Sr. Director, al personal docente y todos los niños de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco, por materializar nuestro instrumento de trabajo.

Los Tesistas.

RESUMEN

La presente investigación, denominada “Aplicación del programa juegos infantiles para mejorar la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, pretende contribuir de alguna u otra forma en la mejora de la motricidad fina, ya que en la mayoría de la Instituciones Educativas se observa que los niños no tienen dominio de este aspecto tan importante.

Las condiciones realizadas en la presente investigación no dieron un resultado efectivo ya que los alumnos durante el proceso de la aplicación del programa Juegos infantiles han ido superando paulatinamente su manera su manera de la motricidad fina. A partir del programa teniendo en cuenta los objetivos planteados en la presente investigación.

Le efectividad de la presente investigación queda demostrada en los resultados finales al hacer una comparación entre el grupo experimental y el grupo de control, lo cual demuestra que esta investigación es viable y que contribuye al desarrollo integral.

Finalmente se diseñó y aplico satisfactoriamente el programa “Juegos Infantiles” convirtiéndose como estrategia más adecuada para mejorar la motricidad fina y responde a los intereses y necesidades de los niños en el proceso de su desarrollo de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa.

Los Investigadores.

SUMMARY

The present research, called "Application of the children's games program to improve fine motor skills in the first grade students of the I.E. Ricardo Flórez Gutiérrez" de Tomaykichwa, intends to contribute in one way or another in the improvement of fine motor skills, since in most of the Educational Institutions it is observed that children do not have mastery of this important aspect.

The conditions carried out in the present investigation did not give an effective result since the students during the process of the application of the Children's Games program have gradually been improving their way of fine motor skills. From the program taking into account the objectives set out in the present investigation.

The effectiveness of this research is demonstrated in the final results when making a comparison between the experimental group and the control group, which shows that this research is viable and that it contributes to the integral development.

Finally, the "Children's Games" program was successfully designed and implemented, becoming the most appropriate strategy to improve fine motor skills and respond to the interests and needs of children in the process of developing the I.E. " Ricardo Flórez Gutiérrez" de Tomaykichwa.

The Researchers

INTRODUCCIÓN

Nos es grato poner a vuestra consideración la tesis titulada APLICACIÓN DEL PROGRAMA JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLÓREZ GUTIÉRREZ" DE TOMAYKICHWA - HUÁNUCO 2017, el mismo que obedece a nuestra inquietud profesional por la investigación.

La escuela es el segundo espacio vital del niño donde aprende a relacionarse con sus semejantes, y para ello el niño necesita expresar sus ideas, emociones, sentimientos, actitudes y habilidades sociales; pero también, el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Esta fue la razón que nos llevó a elaborar un programa de juegos infantiles donde nosotros ayudamos a mejorar la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. "Ricardo Flórez Gutiérrez" de Tomaykichwa - 2017, por lo mismo con la presente investigación ayudar por medio de actividades de destreza manual cuyo objetivo es, que el niño adquiere las habilidades motoras precisas que favorecen el control, el dominio de los órganos que intervienen en la escritura, y en todas las actividades que requieren precisión y coordinación manual, ya sea ojo-mano o entre ambas manos.

Capítulo I, denominado el planteamiento del problema de investigación, donde hacemos una visión panorámica del problema, formulamos el problema y a la vez presentamos los objetivos, las hipótesis, las variables y la justificación. Alcances, viabilidad y las limitaciones de la investigación

Capítulo II, detallamos el marco teórico donde damos a conocer los antecedentes de la investigación sobre la tesis realizada anteriormente; como también las bases teóricas y por último la definición de términos.

Capítulo III, llamado metodología de la investigación, se especifica el tipo, nivel y diseño de investigación; la población y muestra, así también como técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección procesamiento y análisis de datos.

Capítulo IV, llamado discusión de resultados, se especifica los resultados del pre test y post test, la prueba de hipótesis y la discusión de resultados.

Por ultimo consideramos las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
RESUMEN	IV
SUMMARY	V
INTRODUCCIÓN.....	VI
ÍNDICE	8
CAPÍTULO I.....	10
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problema Especifico.....	19
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivo Especifico.....	20
1.4. HIPÓTESIS	20
1.4.1. Hipótesis General.....	20
1.4.2. Hipótesis Nula.....	21
1.4.3. Hipótesis Especifico.....	21
1.4.4. VARIABLES	22
1.4.4.1. Variables independientes:	22
1.4.4.2. Variables dependientes:.....	22
1.4.4.3. Variables intervinientes:	22
1.4.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	22
1.5. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.6. LIMITACIONES	25
1.7. VIABILIDAD	26
CAPÍTULO II.....	27
MARCO TEÓRICO	27
2.1. ANTECEDENTES.....	27
A NIVEL LOCAL	27
A NIVEL NACIONAL	29
A NIVEL INTERNACIONAL.....	30

2.2. BASES TEÓRICAS	31
2.2.1. PROGRAMA “JUEGOS INFATILES”	31
2.2.2. MOTOCIDAD FINA	45
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	58
CAPÍTULO III	59
METODOLOGÍA	59
3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.1.1. Tipo	59
3.1.2. Nivel	59
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	60
3.3.1. Población	60
3.3.2. Muestra	61
CAPÍTULO IV	62
RESULTADOS	62
4.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANALISTICO DE DATOS	62
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS	100
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	103
CONCLUSIONES	105
SUGERENCIAS	107
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	108

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela en el mundo siempre ha planteado diferentes modos de poder llegar a la educación primaria por medio de las acciones lúdicas; sabemos que los antiguos griegos fomentaron nuevos métodos para poder llevar al aprendizaje gradual, se sabe que “el juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez”. La vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal, es así que desarrolla a nivel mundial, como también en nuestra patria, los niños juegan por instinto, por una fuerza interna que los obliga a moverse, manipular, gatear, ponerse de pie, andar, prólogos del juego y del deporte que la disciplina. Juegan movidos por una necesidad que haría un gato persiga una pelota que rueda y que juegue con ella como lo haría con un ratón. El juego de los niños del primer grado posee cualidades análogas, prepara la madurez. Es un ejercicio natural y placentero. Nadie necesita a un niño a enseñar a jugar, ésta es innata. El juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental. Los niños capaces de sostener un juego intenso acercan a la probabilidad de llegar al éxito cuando haya crecido. Durante el juego el niño inicia gozosamente su trato con otros

niños, ejercitan su lenguaje hablando y mímica, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad.

El juego es un medio valioso para adaptarse al entorno familiar y social, por tal razón, no se le debe desalentar a los niños con advertencias como “no hagas eso”, “es peligroso”, “te vas a lastimar”, la mejor manera es animarlo y proporcionarle lugares seguros donde él pueda desarrollar, es necesario recordar que el niño juega porque es un ser esencialmente activo y porque sus actos tienen que desenvolverse de acuerdo con el grado de su desarrollo mental.

En el Perú se están adecuando acciones curriculares diversas, diferentes metodologías para la enseñanza en el nivel primario, proponiendo metodologías activas basadas en las rutas de aprendizaje, la educación primaria en el sistema educativo, es uno de los niveles más importantes en el proceso de formación personal del hombre, es la base para el desarrollo integral de los niños y niñas, este primer grado de educación formal es decisivo en la vida de los hombres, ya que a través de ella, el niño recibe las primera experiencias educativas, podríamos decir que es una ligazón que queda sellada cuando los infantes son reconocidos como sujetos con características y necesidades propias; los cuentos, películas chistes y rimas dejan establecidas una asociación profunda, particular y hasta incuestionable entre los niños y esta actividad, esto son indicadores

de lo que la sociedad cree y piensa desde sus expresiones más diversas acerca de la infancia y el juego, en donde los niños y las niñas van a desarrollar su motricidad fina y otras formas de demostrar su actividad.

En la sociedad actual, el estado está proponiendo una nueva forma de educación acerca de las rutas de aprendizaje, donde se tiene como fondo el dominio curricular, el conocimiento de las competencias, de las capacidades y el trabajo consciente del desarrollo de los indicadores, hace necesario que los docentes orienten su trabajo y se convierten en el actor decisivo dentro de sus aulas, los docentes de Educación Primaria, deben estar preparados en esta faceta, conocer que el niño debe iniciar su proceso educativo con un monitoreo muy sistematizado, que el infante aprenda haciendo y no sienta el aprendizaje por obligación, realizar prácticas simples que la motiven a la creatividad, de esta noción adquiere movimientos que por más pequeños que sean requieren de una coordinación psíquica y motriz que serán mejorados constantemente a través del buen desarrollo del sistema nervioso central, quien es encargado de emitir los impulsos para que estos pueden dar una respuesta a los estímulos.

Estos movimientos requieren de tiempo para ser perfeccionados, aunque al principio son torpes y pocos precisos

requieren de ejercicios, aprendizaje y experiencias que serán adquiridos del medio que los rodea. Los movimientos se inician desde que el niño nace, los cuales con el tiempo adquieren mayor control de estos, siendo perfeccionados en la etapa infantil donde se desarrolla habilidades como correr, saltar, trepar, y otros movimientos que requieren mayor precisión de su cuerpo como escribir, dibujar, pintar, punzar. A medida que el niño va adecuándose a su educación, la coordinación motriz fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y realiza la pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrarse, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan. Estas actividades son kinestésicas, se van desarrollando poco a poco como una actividad más consciente e intencionada, el aprestamiento es considerado como instrumento básico para fomentar la motricidad fina, existe una evolución en lo que se refiere al trazado, pasar líneas que son primeras grafías de la expresión que el niño utiliza, en la etapa realista.

Estas actividades ya nombradas, son acciones en donde el niño realiza expresiones y guardan relación con todo el nivel del desarrollo evolutivo, y en especial la madurez que se deben alcanzar en el modo de su expresión y comunicación. En la primera etapa el niño realiza actividades de manera espontánea y torpe, pero a media de los

avances y las practicas constantes que realiza en sus trabajaos, estas actividades serán más articuladas y se caracterizan por ser puramente motriz y de placer kinestésico, así mismo, empieza a poner nombres a todas las creaciones que realizara intencionalmente que se acentúa en la siguiente etapa, donde representa fundamentalmente al mundo que los rodea y de esta manera poder incluir un conocimiento sobre las cosas, sin olvidar todo el placer que representa para el niño el proceso de creación, su contacto con el material.

Al analizar los entes expuestos, es necesario considerar que los juegos infantiles, influyen con demasía en la manera de expresarse en los niños, pues esto ocurre con temas donde manifiestan diversas actividades realizadas, con las cuales lo niños reflejan todo aquello que para ellos lo consideran importantes. De esta manera, destaca la forma como se relacionan con su grupo familiar, en la escuela, al cual va incorporando otras personas que incluyen sentimentalmente en su mundo personal. Lorenzo Luzuriaga (1992) señalaba que, “el juego es la forma natural en que los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, sobre todo es la base para ayudar al desarrollo de su inteligencia emocional. El juego brinda la oportunidad al niño para que experimente y ponga en práctica todas sus habilidades y para que conozca mejor el sentir de lo que puede o no hacer”:

El juego es la actividad fundamental que ayuda a desarrollar y educar al niño en forma integral. El juego es un factor poderoso para preparación de la vida social del niño; mediante el juego el niño aprende a relacionarse con los demás. Los juegos son actitudes lúdicas y se manifiestan, tanto en forma natural, que se realizan desde el nacimiento (¿o antes? Pataditas a la barriga), hasta aproximadamente los ocho años. En esta etapa el niño no diferencia al jugar con o sin juguetes, como también voluntaria desde los ocho años aproximadamente hasta el fin de nuestros días. El juego es la satisfacción de los deseos naturales, proporcionando al niño rasgos importantes de su personalidad y carácter, aficionándolo al trabajo y a la persecución de ideales; desarrolla capacidades motrices y corporales.

Con todo lo antes expuesto, surge la idea de la presente investigación que es de los juegos infantiles para mejorar la motricidad fina en los niños. La cual se sustenta en la preocupación que en muchas oportunidades, pareciera que los docentes del nivel de educación primaria, desconociera la importancia de fomentar por un lado la creatividad y por otro la de fomentar la motricidad fina den sus niños, ya que ellas siempre realizan las misma actividades de juegos, año tras año, repiten lo mismo, no existe exigencias en su desarrollo pedagógica, y todo lo que haces es rutinario, es cierto que repercute

en la aplicación de actividades lúdicas para mejorar la motricidad fina y gruesa, actividad que deben ser muy bien reforzadas para mejorar una coordinación motora en los infantes.

Vigotsky (1980), el que hace referencia a que la motricidad fina se alcanza en relación con el pensamiento, va desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrumento, jugando en este caso un papel decisivo: el dominio de los movimientos y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis. Juan Jacobo Rousseau (1750) en el “Libro Primero” dedicado a la educación del niño en etapa preescolar, critica los exagerados cuidados a que eran sometidos los niños desde el nacimiento por la madre o las nodrizas, lo cual limitan los movimientos de los pequeños. Muchas de esas eran producto de prejuicios de la época, que según él no impulsaban al desarrollo de los movimientos, sino a retardarlos, y decía “la inacción y el aprieto en que retienen los miembros de un niño, no pueden menos de perjudicar a la circulación de la sangre y las hormonas, de estorbar que se fortalezca o crezca la criatura y de alterar su constitución”. Los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de las manos y el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el desarrollo de las habilidades intelectuales.

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses, cuando él bebe descubre sus manos y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, empieza a darle un mayor manejo, al colocarles los juguetes más alejados él trata de dirigirse a ellos y alcanzarlos. Una vez que logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual lo hará inicialmente con toda la palma de la mano, lo que necesitaría objetos grandes, de esta manera va independizando más sus deditos. El desarrollo de las funciones de la mano se aprecia desde los 4 meses aproximadamente y termina con la consecuencia del trípede manual (postura de adoptan los dedos, pulgar, índice y medio para sostener el lápiz) entre los 4 y 5; en las manos se encuentra la base de la independencia, le permite actuar sobre el mundo exterior.

Dada la importancia que tiene la motricidad como ámbito de desarrollo específico en estas edades, y como metodología y técnica de intervención que impregna y condiciona el conjunto de la acción educativa, creemos que es una tarea importante y delicada; Quizá lo fundamental, ha sido el gran cambio que se ha producido en nuestra actitud como profesionales, con respecto a nuestra práctica educativa. Nuestra mirada e intervención han variado: valoramos, sobre todo, no las dificultades, sino lo que el niño y la niña sabe y puede hacer según su momento madurativo y personal.

La motricidad fina se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo (casos específicos de personas que han sufrido accidentes y han perdido sus brazos y por tal razón suplen la falencia de los brazos). Este término habla del control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrarios a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos (como señalar un objeto pequeño con un dedo, en lugar de mover un brazo hacia área en general). El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

El control de las destrezas motoras finas en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. Es por ello que se lograra desarrollar la motricidad fina de los niños y las niñas, haciendo que ellos tengan movimientos controlados y deliberados que

requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimento y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa Juegos Infantiles para mejorar la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco?

1.2.2. Problema Especifico

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los juegos faciales para mejorar la motricidad fina antes y después de la aplicación del programa con juegos infantiles?
- b) ¿En qué medida los juegos con los pies mejoran el desarrollo de la imaginación sobre la motricidad fina antes y después de la aplicación de los juegos infantiles?
- c) ¿Cómo influye los juegos con las manos en el desarrollo de la coordinación viso motora sobre la motricidad fina antes y después de la aplicación de los juegos infantiles?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

Determinar el efecto de la aplicación del programa “juegos infantiles” para mejorar la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco.

1.3.2. Objetivo Especifico

- a) Establecer el nivel de desarrollo de los juegos faciales para mejorar la motricidad fina antes y después de la aplicación del programa con juegos infantiles.
- b) Precisar en qué medida los juegos infantiles con los pies mejora el desarrollo de la imaginación sobre la motricidad fina antes y después de la aplicación de los juegos infantiles.
- c) Demostrar cómo influye los juegos con las manos en el desarrollo de la coordinación viso motora de la motricidad fina antes y después de la aplicación de los juegos infantiles.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

Si el programa “juegos infantiles” es efectivo, entonces mejorará el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco.

1.4.2. Hipótesis Nula

Si el programa “juegos infantiles” no es efectivo, entonces no mejorará el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco.

1.4.3. Hipótesis Especifico

- a) Si se establece el nivel de desarrollo de los juegos faciales, entonces mejorará la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco.
- b) Si se precisa en qué medida los juegos con los pies mejora el desarrollo de la imaginación, entonces se mejorará la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco.
- c) Si se demuestra cómo influye los juegos con las manos en el desarrollo de la coordinación viso motora, entonces, se mejorará la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco

1.4.4. VARIABLES

1.4.4.1. Variables independientes:

Programa “juegos infantiles”

1.4.4.2. Variables dependientes:

Mejora la motricidad fina

1.4.4.3. Variables intervinientes:

Edad y sexo

1.4.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Programa “juegos infantiles”	Juegos faciales	Expresar por medio de los juegos los movimientos coordinados de sus ojos.
		Expresa mediante los juegos con la boca y el viento movimientos coordinados y concretos.
	Juegos de los pies	Utiliza los juegos haciendo círculos con los pies
		Aplica con los juegos caminados creativas en una tabla costillada.
	Juegos de las manos	Realiza juegos coordinados con las manos y dedos
		Realiza juegos diversos enrollando pelotas de diversos tamaños.
Motricidad fina	Motricidad fina facial	Ítem 1. Precisa la coordinación facial emotiva.
		Ítem 2. Elabora movimientos visuales coordinados
	Motricidad fina de los pies	Ítem 3. Coordina movimientos generando las habilidades motrices básicas.
		Ítem 4. Realiza movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimiento.
	Motricidad fina de las manos	Ítem 5. Realiza coordinaciones de movimientos de intensidad muscular manipulando adecuadamente objetos.
		Ítem 6. Expresa por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal.

1.5. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Se puede justificar la investigación o destacar su importancia, tomando en cuenta los siguientes criterios:

a) JUSTIFICACIÓN LEGAL:

La presente investigación se justifica desde el punto de vista legal, toda vez que para poder adquirir el bachillerato en Educación Primaria es necesario desarrollar una tesis que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL, que se encuentra reglamentado por el SUNEDU.

b) IMPORTANCIA TEÓRICO CIENTÍFICO:

El presente trabajo de investigación obtiene su justificación por que los resultados que se obtendrán servirán de aportes para posteriores investigaciones relacionados al tema de los juegos infantiles en su diferente forma de expresión y de esta manera contribuir en el desarrollo de la sociedad educativa en general.

Además, ayudara a la institución Educativa Primaria a desarrollar un programa de enseñanza aprendizaje por medio de juegos infantiles, para así potenciar el desarrollo adecuado de la motricidad fina en los niños.

c) IMPORTANCIA PRÁCTICA:

Ayudará a potenciar el bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina que caracteriza a nuestra educación. También hace necesario encaminar y potencializar el proceso formativo de los

niños. A los docentes se propone esta metodología interactiva por descubrimiento en el marco del proceso de acreditación especializada, orientada a mejorar la formación estudiantil en cada uno de las instituciones del nivel Primario de toda la región de Huánuco en especial a la Institución Educativa “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco, 2017.

d) IMPORTANCIA PEDAGÓGICA:

La presente investigación tiene una importancia pedagógica, porque nos permite analizar desde el aula problemas de la motricidad fina incluyendo personas adultas. Según la estadística del INEI el 50.9% de los niños del Perú tienen alguna discapacidad motriz, un tercio de ésta población infantil tiene problemas de motricidad fina en la escritura y por esta razón nos interesó el tema ya que vemos como muchos niños nacen con dificultades en su motricidad y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los niños como lo es la baja autoestima e inseguridad. Pues como sabemos, el aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. Los niños no están preparados para la escritura en forma homogénea cuando entran a primer año, tampoco progresan todos a un mismo ritmo en su aprendizaje. El aprendizaje de la lectura y la escritura no siempre va a la par. Muchos niños saben leer y sin embargo tienen

dificultades para escribir. Con la investigación, confirmaremos que el programa de Juegos infantiles ayuda a mejorar la motricidad fina de los alumnos del primer grado, este programa que encamina el adiestramiento de la motricidad fina a aquellos alumnos o niños que no llegaron a demostrar su capacidad motora fina.

1.6. LIMITACIONES

Entre las limitaciones que se pueden presentar en el desarrollo de la presente investigación, tenemos:

- Efecto reactivo ante los Instrumentos; o sea la actitud de aceptación o rechazo de las preguntas o ítem de la Lista de Cotejo.
- Problemas con las actitudes de los niños, neurotemperamentales.
- Problemas de lateralidad en los niños.
- Carencia de diversos materiales para el tratamiento de la motricidad fina.
- Falta de apoyo de los padres de familia con respecto a la motricidad fina de sus hijos.
- Falta de tiempo por razones de estudio y trabajo.
- Falta de una bibliografía actualizada acerca de nuestro tema.
- Pocos trabajos de investigación sobre nuestro tema elegido.

- Carencia de recursos económicos para el transporte, alimentación, materiales educativos, internet, fotocopias, entre otros.
- Dificultad para consultar materiales bibliográficos en la biblioteca de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, la cual está constantemente creada por problemas administrativos por lo mismo que el personal se encuentra en paro y no hay atención al público.

1.7. VIABILIDAD

La presente investigación es viable, pues dispone de los recursos necesarios para su ejecución tales como:

- a) Presupuesto.
- b) Bibliografía.
- c) Antecedentes.
- d) Material humano.
- e) Disponibilidad del tiempo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

A NIVEL LOCAL

1. Alvarado Claudio F. y otros (2003) “Aplicación del programa de actividades grafico plásticas utilizando insumos naturales para el desarrollo de la creatividad en el nivel intensivo en niños de 5 años del C.E.I. N°006, las Moras – Huánuco. Concluyen en lo siguiente.
 - Se aplicó el programa gráfico utilizando insumos naturales permitió que los alumnos desarrollen la libre experimentación, exploración, el desarrollo de la sensibilidad estética y el reconocimiento de la transformación de los insumos para el desarrollo de la creatividad incentiva.
 - El programa influye positivamente en el desarrollo de la creatividad incentiva, principalmente en los niveles de originalidad y elaboración en los niños de 5 años del C.E.I N°006, las Moras- Huánuco 2003.

2. Mallqui Pozo Yuli y otros (2006) “Aplicación del programa MAYUDI para desarrollar la coordinación motora fina en niños del primer grado de la I.E. N°329252 René Guardián Ramírez, San Luis sector 2, 2006”. Concluyen lo siguiente:

- El método empleado en el presente trabajo de investigación es el experimental, porque demostró la efectividad del programa MAYUDI, tipo de investigación es aplicada, nivel experimental, diseño cuasi experimental, con pre y post test. La población está constituida por el total de alumnos del Primer Grado de Educación Primaria de ambos sexos de la I.E. N°32925 René Guardián Ramírez” San Luis, 2006. La muestra constituye un máximo de 42 alumnos.
- Estadísticamente está comprobado la validez y confiabilidad del programa MAYUDI al 95%, el cual tiene efectos positivos y significativos en el desarrollo de la coordinación motora fina, en los niños y niñas del primer grado de la I.E. N°32925 “René Guardián Ramírez” San Luis 2006.
- Se diseñó y elaboró el programa MAYUDI, utilizando la arcilla como insumo natural, el mismo que integra un conjunto de agentes educacionales y actividades significativas de aprendizaje a través de la técnica gráfico. Plástica del modelado en sus diversas formas y con uso exclusivo de la arcilla. Organizadas con el propósito de favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina para el adecuado proceso de la lectoescritura de los niños de primer grado de la mencionada institución.

- El programa MAYUDI fue aplicado en un periodo de 2 meses en forma interdiaria a todos los alumnos del 1º “B”. Cabe destacar que la aplicación se desarrolló a inicios del año escolar, teniendo en consideración que los primeros meses son periodos de aprestamiento para la lectoescritura y adaptación de los niños a la Institución Educativa.
- MAYUDI favoreció en el desarrollo de la coordinación motora fina, alcanzando un desarrollo favorable en coordinación el 14,3% se ubica en nivel bueno, el 76,2% alcanzo el nivel muy bueno; en motricidad el 23.8% se encuentra ahora en nivel bueno, el 76,7% se superó a nivel muy bueno
- El programa MAYUDI constituye un medio eficaz para favorecer el desarrollo de los aprendizajes básicos fundamentales de la comunicación tales como escuchar, hablar, leer y escribir; toda vez que la metodología socializadora activa, participativo e integrador promueve el éxito escolar.

A NIVEL NACIONAL

3. Isabel Honorio De Lazarte (2009) “Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas grafico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños

y niñas de 5 años de la institución educativa N°253 en la ciudad de Trujillo 2009”. Concluye en lo siguiente:

- Basada en la aplicación de la investigación experimental; para dar mejor nivel de aprendizaje.

A NIVEL INTERNACIONAL

4. Marín Degnicet Y Sánchez Jesús (2008) “El dibujo como expresión artística en el niño y su relación con el medio ambiente”, fue aplicada experimental en niños de la edad escolar de (8 – 10 años) de la parroquia Flor de la Patria del Municipio de Pampan en el estadio de Trujillo.

- El niño hacer único, complejo y dinámico, su mundo está conformado por juegos y en seres surgiendo de su contacto con su entono. Todo lo que recibe del medio ambiente influye poderosamente en su formación.
- El niño o niña posee un mundo propio donde alberga todo cuando es importante para sí y cada situación que viva puede influir de manera determinante en su futuro. Es un ser libre y espontaneo que sueña y espera ser respetuoso y amado.
- De igual manera el niño posee grandes valores, limitaciones y actitudes que deben ser orientados para su beneficio. El niño o niña en contacto con el mundo necesita

comunicar lo que piensa y siente lo hace a través del medio y uno de ellos es el dibujo.

- El dibujo es una técnica de expresión en la que el niño demuestra su potencial creado y desarrollado sus habilidades motrices para su desarrollo integral.

5. B Mabel Condemarín (1989) aplicó en su libro “la escritura creativa y formal” en el cual llego a la siguiente conclusión:

- La escritura constituye en la modalidad del lenguaje, ella puede estudiarse como un sistema peculiar por los niveles de organización de la motricidad, del pensamiento y de la afectividad que requiere su funcionamiento.

6. Joel Defontaine, con su libro “terapia y reeducación psicomotriz” (1979) menciona lo siguiente:

- Ninguna disciplina escolar compromete tan completa como directamente la síntesis personal.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. PROGRAMA “JUEGOS INFATILES”

2.2.1.1. Programa

Diseño de enseñanza y aprendizaje de contenidos elaborado por las responsables del proyecto. El objetivo de éste es su aplicación. En contextos escolares y determinar el

grado de efectividad en la interiorización, cambios de conductas, principios, ideas erróneas.

Un programa suele tener la siguiente estructura:

- Justificación.
- Objetivos.
- Actividades.
- Evaluación.

Un programa se procedió a aplicar un instrumento diagnóstico al grupo que se va a trabajar, a fin se conoció el nivel de conocimiento que tienen los sujetos de estudio.

Luego se procedió a tratar la información y los resultados permitió establecer un esbozo del programa educativo que se impulsó como adecuación al currículo. Usualmente un programa educativo consistió en un primer momento en sesiones y su frecuencia puede ser ínter diario o semana.

La experiencia del grupo se fundamenta en el trabajo en conjunto, lo que facilitó el desarrollo de la actividad cognoscitiva, la cooperación y la búsqueda de diferentes soluciones. Luego del taller se aplicará nuevamente un instrumento (Grupo de investigación).

Toda investigación y programa debe tener en cuenta los siguientes principios éticos: principio de beneficencia, autodeterminación. Se consideran estos principios éticos en

la interacción con los colaboradores de la investigación para lo cual se solicitará el permiso respectivo.

2.2.1.2. Tipos de Programas Educativos

Según el Instituto Juan Pablo II (2004). Tenemos los siguientes tipos de programas:

a) Según la cobertura temporal

- Programa a largo plazo.
- Programa a mediano plazo.
- Programa de corto plazo.

b) Según su funcionalidad

- Programa para Educación Inicial.
- Programa para Educación Primaria.
- Programa para educación Secundaria.
- Programa para Educación Superior no Universitaria.
- Programa para Educación Superior Universitaria.
- Programa para otras modalidades.

c) Según áreas curriculares

- Programa para Persona Social.
- Programa para la Comunidad Integral.
- Programa para Lógico Matemática.
- Programa para Ciencia y Ambiente.
- Programa para Educación Religiosa, etc.

d) Según énfasis científico y axiológico.

- Programa sustentado en la teoría de Jean Piaget.
- Programa sustentado en la práctica de valores.
- Programa sustentado en las inteligencias.
- Programa centrado en el proceso investigativo, etc.

Los programas de educación tienen la misma finalidad de desarrollar en los educandos diferentes potencialidades, que les sirva para integrarse en la sociedad.

2.2.1.3. Componentes de un Programa

Guerrero, Kelly (2009). Para formular un programa hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación, tales como:

- Establecer una meta o conjunto de metas (unidas a los propósitos) Definir la situación actual.
- Identificar las ayudas y barreras para lograr metas.
- Desarrollar un conjunto de acciones, actividades para lograr objetivos y metas.

La autora menciona que las partes o componentes del programa son necesarios para desarrollar las actividades que se programan dentro de ello.

2.2.1.4. Evaluación de Programas

En los mismos documentos de trabajo, dada en la capacitación se señalan dos aspectos fundamentales: sus

características y su adecuación al contexto en el que se requiere utilizar.

Para esto se utilizan instrumentos adecuados que permiten una evaluación objetiva, permitiendo recoger los rasgos principales del programa y algunas valoraciones sobre los aspectos técnicos pedagógico funcionales. Dentro de este contexto se da como posible respuesta al problema planteado antes (Grupo de investigación; 2009).

Los programas deben estar en constante supervisión o evaluación porque de esa manera nos permite mejorar las dificultades que pueda tener nuestro programa.

2.2.1.5. Juegos

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: “*iocum* y *ludus-ludere*” ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo, la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

- Huizinga (1987): El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente.
- John Dewey (1935): En sus trabajos y escritos dedico especial atención al juego, el cual consideraba como sustituto en el niño del trabajo de los adultos. El niño tiene adentro la semilla de comprensión y de la educación y de la educación tiene el potencial del crecimiento.

- Ovide Declory (1896): Tiene especial significado por su aporte a la Educación Inicial el haber sistematizado su uso y aplicación en la enseñanza de la lectoescritura como así también de los juegos, clasificándolo de la siguiente manera: juegos visuales, juegos motores, juegos de iniciación aritmética, juegos de noción de tiempo, juegos de iniciación en la lectura.
- Gutton, P (1982): Es una forma privilegiada de expresión infantil.
- Cagigal, J.M. (1996): Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.
- En conclusión, éstos y otros autores como Roger Caillois, Moreno Palos, etc. Incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son:
 - El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
 - Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imprevistos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento de juego.

- Tienen un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tienen finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

2.2.1.6. Función del juego en la infancia

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.

- Estar a disposición del niño.
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permitió al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.
- El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.

2.2.1.7. Importancia de los juegos infantiles

Los juegos infantiles se fundamentan en las concepciones teórico metodológico del Programa Educativo de la Educación Preescolar, está orientado sobre la base de los (principios del proceso educativo y sus componentes) esencialmente los principios, el niño centro de todo proceso educativo lo constituye el niño, el adulto desempeña un papel rector en la educación del niño y la vinculación con la familia aunque valora la unidad que existe entre todos, también se sustenta en el paradigma Socio – Histórico – Cultural de

Vigotsky(1980), L.S. por estar dirigida al hombre como ser social, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

El paradigma Socio-Histórico-Cultural de L.S. Vigotsky (1896-1934) su fundador con su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), las investiga analizamos el impacto de la teoría de ZDP con la familia que trabaja con el niño/as en la estimulación del desarrollo, destacando los contenidos que deben asimilar los niños teniendo en cuenta sus necesidades, interés y motivaciones relacionados con una serie de aspectos que tiene que ver con su nivel de desarrollo.

Se reconoce entonces que la educación desarrolladora es la que conduce a los mayores resultados guiados y estimulados al individuo, es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo.

En estudios realizados se evidencian variados aportes pedagogos y consideraciones acerca de la educación preescolar, desde María Montessori (italiana, 1870-1952) y *Nadies Kakonstantinovna Kruspkaya* (pedagoga rusa, 1869-1939), que plantearon a partir de diferentes posiciones que la unidad en la está dirigida al ambiente escolar y familiar, lucharon además contra las ideas de la negación o la disminución del papel de la educación familiar que se

expresaba en la década del 20. Al conferir a los sentimientos familiares y la relación de los padres e hijos una enorme importancia en el desarrollo del niño, señalaban también los errores de la educación familiar, la falta de preparación y la habilidad de los padres para llevar a cabo la educación y desarrollo integral de los hijos.

El derecho de la infancia a disfrutar de una atención educativa, comienza desde el mismo embarazo de las madres, mediante la atención médica y de educación para la salud que sustenta nuestro sistema de atención primaria.

Los estudios de familias devinieron temas de interés de las Ciencias Sociales en el recién culminado siglo, y en el actual, se desarrollan investigaciones científicas desde diferentes disciplinas, entre ellas la Sociología, la Psicología, la Pedagogía y otras.

Aunque la familia es la que cada día permite vivir, satisface o preocupa, resulta bien complejo estudiar ese mundo interno. Cada día que se vive en los hogares están presentes muchos aspectos, de profundas raíces, pero se ignoran algunos de ellos, o no es capaz de ganar en objetividad para explicar las cosas.

Desde los primeros años de vida se va preparando al niño para el aprendizaje, este adquiere conocimientos y habilidades en la interacción familiar en un proceso complejo

donde cada uno, tanto los padres como los hijos tienen respectivas capacidades individuales y su propia personalidad, pues los padres actúan como modelos.

Debido a la reconocida importancia que tienen los padres, como producto de investigaciones relacionadas con la educación infantil han devenido orientaciones y recomendaciones en las cuales se propone cómo encauzar la educación de los niños, donde se implica tanto a la Institución como a la familia en su accionar, para continuar en el hogar el tratamiento a los conocimientos y habilidades que van alcanzado según los contenidos en todas las áreas de desarrollo.

Es importante enfatizar en el ambiente agradable que debe rodear estas acciones como parte de la propia relación familiar.

El autor considera que el contenido más cercano para que el niño adquiera las habilidades y capacidades es mediante los diferentes tipos de juegos por las potencialidades que ellos nos brindan en estas edades.

Las acciones con objetos que los niños realizan en los grupos de 4-5 años de edad se van complejizando a partir del segundo año, donde tienen que realizar y demostrar dominio de las acciones de correlación y algunas con instrumentos, con una repercusión decisiva en el desarrollo psicológico de

esta edad, familiarizándolos con las propiedades de la forma, tamaño, color y textura, por lo que al terminar el tercer ciclo están en condiciones de realizar acciones más complejas, en las que prevalecen generalmente, aquellas donde se manifiesta además el uso de la motricidad fina y las relaciones espaciales.

Los resultados alcanzados, no satisfacen las exigencias actuales, por lo que es necesario, proponer nuevas alternativas como la de juegos de movimiento con el fin de establecer una vía de desarrollo que el niño disfruta en la Actividades Lúdicas para niños de 4-5 años.

La Educación es el proceso social e histórico en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por el hombre según expresa Del Prado, Odalis (2008). El aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y formas de la cultura que son transmitido en la interacción con otras personas; las posibilidades funcionales de los órganos y sistema del organismo del niño se basa en la Educación de las capacidades motrices básicas bajo la influencia de las repeticiones y variaciones de los ejercicios.

El trabajo relacionado con la elaboración de juegos de movimiento dirigido al mejoramiento del desarrollo de la

motricidad fina en los niños de 4-5 años las que se aplicarán inicialmente en el consejo popular seleccionado.

A partir de un enfoque histórico cultural como premisa de la concepción pedagógica significa, reconocer el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo físico y psíquico, considerándolo como fuente de ese desarrollo.

La familia ejerce una labor fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas con énfasis en el desarrollo de su personalidad, desde su nacimiento, a partir del sistema de influencias educativas que le transmite, lo que infiere que, de no prepararse, su accionar en función de estimular su desarrollo no será adecuado y por ende no habrá efectividad en su contribución desde el hogar y puede haber un estancamiento en el desarrollo y aprendizaje. Teniendo en cuenta qué, la familia es y tiene varias funciones: Biosocial (Procrear), Económica (Abastecimiento y consumo para satisfacer necesidades), Cultural espiritual (Reproducción cultural espiritual de la sociedad y sus miembros), Educativa.

A partir de estas problemáticas, se ha tratado de definir las causas que provocan las insuficiencias detectadas, y luego de un análisis profundo, el autor es del criterio, de que la principal causa puede estar relacionada con el pobre trabajo que se realiza con los niños (as) va dirigido a la poca explotación de los juegos en estas edades.

2.2.2. MOTROCIDAD FINA

2.2.2.1. Definición

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Se puede creer que la motricidad fina se inicia hacia el medio cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Señalaremos algunas citas textuales:

- La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el

comportamiento motor de los niños y niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998).

- La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. (Bárbara Muñiz - 2010).

2.2.2.2. Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de

la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que no son ofensivos.

La motricidad fina es definida por Hernández: “Son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permiten tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza el ritmo de evolución de éstas conductas depende, de la integración neuro-sensorial alcanzada por el niño, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida”.

Por lo general el movimiento motriz fino se va dando en el siguiente orden:

- Reflejos: presión, presión palmar voluntaria, lateral de pinza. Pinza con tres dedos, presión de pinza.
- Destrezas manuales (dibujar construir, etc.)

Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores: (ejemplo: braille, escribir, escribir a mano, comer, vestirse, etc.) son construidas sobre cuatro importantes habilidades. Estas cuatro habilidades deben ser aprendidas antes que el niño pueda aprender tareas más complicadas. Estas habilidades son:

- Coger objetos.
- Alcanzar objetos.
- Soltar objetos deliberadamente.
- Mover la muñeca en varias direcciones.

La conexión entre sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante. Esto le hace al niño tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar. El peso en la mano hace que el bebé abra sus manitas, estire sus brazos y levante su cabeza y su tronco.

2.2.2.3. Los Aspectos de la Motricidad Fina que se pueden trabajar a nivel escolar como educativo en general son:

a) Coordinación Viso – Manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano.
- La muñeca.
- El antebrazo.
- El brazo.

Es muy importante tener en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más

ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión la puntuará con los dedos.

Las manos: Diadococinesias Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes; cada uno de los dedos el conjunto de ellos de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán consciente de que necesiten solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

b) Coordinación Fonética

Es un proceso dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por

consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño

Otros aspectos que se deben de tener en cuenta para los niños del segundo ciclo.

Por lo general en el segundo ciclo de Educación Inicial se debe seguir el siguiente orden de trazos.

- Trazo vertical continuo.
- Trazo vertical discontinuo.
- Línea horizontal continúa.
- Línea horizontal discontinua.
- Trazos verticales y horizontales combinados en forma de cruz.
- Líneas horizontales y verticales en forma angular.
- Línea horizontal y vertical formando cuadrícula.
- Línea quebrada.
- Líneas inclinadas continuas, discontinuas y en forma de aspa.
- Línea quebrada discontinua.
- Línea quebrada continúa.
- Línea ondulada vertical.
- Línea ondulada horizontal.

- Trazos curvos discontinuos.
- Líneas curvas unidas.
- Trazo redondo.
- Trazo espiral.

Todos estos trazos son trabajados con niños de 4 y 5 años del Nivel Inicial.

2.2.2.4. Habilidades para desarrollar la motricidad fina

a) Alcanzando y Cogiendo.

Coger es la habilidad de sostener objetos y usarlos para propósitos específicos. Los infantes tienen reflejos para coger; sus manitas automáticamente se cierran cuando se les aplica presión o estímulo en las palmas. Al irse concientizando de sus manitas, él las puede abrir voluntariamente y desarrollar esa habilidad. El coger instintivamente es inhibido cuando el bebé sostiene más y más peso en sus manitas. Este instinto es sustituido, con el tiempo, por diferentes métodos para coger, los cuales involucran la participación del dedo gordo. Usted no puede enseñar a un niño a coger, pero al observar el tipo de “coger” que usa, usted puede ofrecerle juguetes y actividades que lo ayudarán a progresar hacia el siguiente paso de desarrollo.

b) Coordinación bilateral.

La coordinación bilateral es la habilidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza en la edad temprana, continúa cuando el infante coge objetos usando las dos manos y progresa hasta que pueda transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano es usada para diferentes funciones.

2.2.2.5. Importancia de la motricidad fina en el niño

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos de los dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con digrafía (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de digrafía es fundamental que padres y

maestros tomen consciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y esparcimiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

En este período debemos poner mucha atención en los niños cuando realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz sobre el papel ya que podemos estar diagnosticando niños hipertónicos. Esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonicidad de los músculos, y se refleja en la escritura. En este caso es necesario una evaluación neurológica y gran entrenamiento motriz.

2.2.2.6. Actividades para la coordinación viso-manual, facial, fonética y gestual

La psicomotricidad fina trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación. En la etapa infantil, es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación viso-manual como en la motricidad facial, fonética y gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos. Todas las actividades relacionadas con la pintura, la punción, el trabajo de plastilina,

las cuerdas, las construcciones o el enhebrado de piezas van a resultar también muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina.

Coordinación viso-manual

Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Una tarea complicada al principio, que es importante tener en cuenta, antes de exigir al niño una habilidad precisa en un espacio reducido como una hoja de papel. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos.

Debido a que los logros se van consiguiendo de forma paulatina y dentro de un proceso evolutivo, algunas actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar y moldear, pueden ayudar al niño adquirir destreza en la coordinación viso-manual.

La actividad para mejorar la coordinación viso-manual, consiste en unir los puntos que forman la silueta de una figura.

Posteriormente los niños podrán adornarla con el material que se les proporcione, dando rienda suelta a su imaginación

Coordinación facial

Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y el desarrollo se realizan en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que la rodean. Así, poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa, por ejemplo.

Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma de actitudes respecto al mundo que le rodea.

Actividad para mejorar la coordinación facial y gestual

Cada equipo deberá crear una historia y representarla solamente con mímica. Se trata de crear una historia corta porque, para que los demás la entiendan, sólo podrán usar gestos del rostro y expresiones del cuerpo, ya que deben

evitar tocar los objetos. Al final de su representación, cada equipo será calificado para ver cuál lo hizo mejor.

Coordinación fonética

La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

1. En los primeros meses de vida. El bebé descubre las posibilidades de emitir sonidos, pero carece de la madurez necesaria para realizar una emisión sistemática de cualquier sonido.

Este sistema dirigirá la tensión del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que los adultos hacen lentamente de él. Así, mediante imitación irá entrando en contacto con su entorno e iniciará el camino hacia la emisión correcta de las palabras.

Mientras tanto, el bebé irá emitiendo sílabas y palabras, que deben tener una respuesta por parte del adulto, que le estimule a seguir con el juego de decir cosas y aprender nuevas palabras que, mediante la muestra visual, podrá identificar con personas, animales o cosas.

2. Hacia el año y medio. El niño no sabe muchas palabras, pero está en condiciones de iniciar un lenguaje sencillo

juntando varias palabras al principio y organizando frases simples después.

3. Entre los 2-3 años. Aumentan sus posibilidades para sistematizar su lenguaje y perfecciona la emisión de sonidos. Adquiere conciencia para la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.
4. Al final del tercer año. Suelen quedar algunos sonidos por perfeccionar y algunas irregularidades gramaticales y sintácticas deben consolidarse todavía, pero en esta etapa el niño ya puede expresar lo que quiere.
5. Entre las tres y cuatro años. El niño puede hablar con una perfecta emisión de sonidos y habrá conseguido un dominio total del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización.

Actividad para mejorar la coordinación fonética

A cada equipo se le entrega una lista de palabras y algunas frases para deletrear por letras y algunas por sílabas. Cada equipo irá acumulando puntos por cada palabra o frase deletreada correctamente.

La finalidad de esta actividad es ver qué nivel de dominio tiene cada niño de su aparato fonador y que vean cuál es la

importancia de esforzarse para obtener un buen desarrollo y aprendizaje.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Desarrollo:** Se refiere a la adquisición progresiva de funciones, a una serie pre establecida de cambios ordenados, que alcanza cada vez niveles más complejos.
- **Maduración:** Se refiere al crecimiento de las estructuras físicas y la consolidación de las estructuras nerviosas que se van a permitir que se presente una conducta para la cual estamos preparados.
- **Ambiente:** Se refiere al lugar, las condiciones, situaciones, y o experiencias donde se encuentran los seres vivos.
- **Programa:** Conjunto de acciones específicas, ordenadas secuencialmente en el tiempo, para obtener resultados pre-establecidos en relación a la elaboración de un proyecto o a la construcción de una realidad.
- **Estimulación:** Incitación o excitación de algo para acelerar un proceso o avivar una actividad. El estímulo nos remite a algo que viene de afuera, listo, amado, que él bebe recibe y responde “casi” mecánicamente.
- **Psicomotricidad:** Es la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz.
- **Motricidad:** Se refiere a la actividad motriz de la persona ya sea motricidad fina o motricidad gruesa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Tipo

La presente investigación es aplicada cuantitativamente, porque se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a una determinada situación y las consecuencias prácticas que en ella se derivan. La investigación aplicada busca conocer para hacer, actuar, construir, desarrollar, modificar, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal.

3.1.2. Nivel

El trabajo de investigación es explicativo experimental ya que nuestro proyecto posee acciones de causa y efecto de diversos contextos y pensamos en llevar a cabo un estudio para explicar el fenómeno en nuestro contexto, y en qué condiciones se da éste, porque se relacionan las dos variables. (Hernández, R. (2006)

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es cuasi experimental. Se empleó el diseño de pre prueba – post prueba en dos grupos: a ambos grupos

se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo

GE: 01-----X-----02

GC: 03 04

Dónde:

GE : Grupo Experimental, alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa - Huánuco 2017.

GC : Grupo de Control, alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa - Huánuco 2017.

01 – 03: Primera evaluación a los niños para mejorar la motricidad fina antes de la aplicación del programa. PRE TEST.

02 – 04: Evaluación a los niños para mejorar la motricidad fina después de la aplicación del programa POST TEST.

X : Aplicación del programa o estímulo

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población de la presente investigación comprende a los alumnos del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco, 2017.

TABLA N° 01
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE LOS ALUMNOS
DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ
GUTIÉRREZ” DE TOMAYKICHWA – HUÁNUCO, 2017

AULAS	ALUMNOS	ALUMNAS	TOTAL
SECCIÓN A	06	11	17
SECCIÓN B	07	07	14
SECCIÓN C	11	11	22
TOTAL	24	29	53

3.3.2. Muestra

Se escogió el muestreo intencional o intencionada no aleatoria, ya que la elección de los elementos se encuentra relacionada con las características de la investigación, además obedece a los objetivos y esquema del estudio, la muestra comprende a los niños de 5 años haciendo un total de 36 alumnos.

TABLA N° 02
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS ALUMNOS DEL
PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ
GUTIÉRREZ” DE TOMAYKICHWA – HUÁNUCO, 2018

AULAS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNOS	TOTAL
SECCIÓN B	Control	07	07	14
SECCIÓN C	Experimental	11	11	22
TOTAL		18	18	36

La fuente de información para nuestro estudio está basada en la nómina de matrícula de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – Huánuco, 2017

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANALISTICO DE DATOS

Para el análisis de nuestro trabajo de investigación se utilizó las tablas de frecuencias, grafico de barras y campana de Gauss de una cola y en la interpretación de datos de muestra de manera detallada los resultados; además se utilizó la prueba estadístico de la “t” de Student con la finalidad de comprobar diferencias significativas entre los resultados de pre test y post test del grupo de control y experimental por una parte y por la otra parte comparar las diferencias entre los resultados del post test y ambos grupos.

TABLA N° 03
DATOS DE GRUPO EXPERIMENTAL

CÓDIGO	PRE TEST								PRE TEST								GRUPO
	VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA								VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA								
	M.F. facial		M.F. de los pies		M.F. de las manos		TOTAL 1	RECODIFICACIÓN 1	M.F. facial		M.F. de los pies		M.F. de las manos		TOTAL 2	RECODIFICACIÓN 2	
	A	B	C	D	E	F			A	B	C	D	E	F			
1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	4	3	19	3	G.E.
2	0	2	0	0	0	0	2	0	3	3	3	4	3	3	19	3	G.E.
3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	3	3	4	3	20	3	G.E.
4	0	0	0	2	0	0	2	0	3	4	2	3	3	3	18	3	G.E.
5	2	2	2	2	0	0	8	0	3	3	3	4	4	4	21	4	G.E.
6	2	0	2	2	2	2	10	2	4	3	3	2	3	4	19	3	G.E.
7	0	0	2	0	2	2	6	0	3	4	3	4	4	4	22	4	G.E.
8	2	0	0	0	2	2	6	0	3	4	3	4	4	3	21	4	G.E.
9	0	0	0	2	0	0	2	0	4	3	4	2	3	3	19	3	G.E.
10	2	0	2	0	0	0	4	0	3	4	3	4	3	3	20	3	G.E.
11	0	2	0	0	2	2	6	0	4	3	3	4	2	3	19	3	G.E.
12	2	2	0	2	0	0	6	0	3	4	4	4	3	3	21	4	G.E.
13	2	2	2	0	0	0	6	0	4	4	3	3	3	3	20	3	G.E.
14	0	0	0	0	2	2	4	0	3	4	3	2	3	3	18	3	G.E.
15	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	3	4	4	3	21	4	G.E.
16	0	2	0	0	0	0	2	0	3	4	3	4	3	3	20	3	G.E.
17	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	3	2	3	3	18	3	G.E.
18	0	0	2	0	0	0	2	0	4	3	4	3	3	3	20	3	G.E.
19	0	2	0	0	2	2	6	0	4	3	3	2	3	4	19	3	G.E.
20	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	3	3	3	17	3	G.E.
21	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	3	2	3	3	18	3	G.E.
22	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	4	3	3	19	3	G.E.

FUENTE: LISTA DE COTEJO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA

ELABORACIÓN: LOS INVESTIGADORES

TABLA N° 04
DATOS GRUPO DE CONTROL

CÓDIGO	PRE TEST								PRE TEST								GRUPO
	VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA								VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA								
	M.F. facial		M.F. de los pies		M.F. de las manos		TOTAL 1	RECODIFICACIÓN 1	M.F. facial		M.F. de los pies		M.F. de las manos		TOTAL 2	RECODIFICACIÓN 2	
	A	B	C	D	E	F			A	B	C	D	E	F			
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	G.C.
2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	G.C.
3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	G.C.
4	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	4	0	G.C.
5	2	2	2	2	0	2	10	2	2	2	2	3	3	0	12	2	G.C.
6	2	0	2	2	2	2	10	2	0	0	2	3	3	0	8	0	G.C.
7	2	0	2	0	2	2	8	0	2	0	2	2	2	0	8	0	G.C.
8	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	2	2	0	4	0	G.C.
9	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	4	0	G.C.
10	2	0	2	0	0	2	6	0	2	0	2	2	2	0	8	0	G.C.
11	0	2	0	0	2	0	4	0	0	2	0	2	2	0	6	0	G.C.
12	0	2	0	2	0	0	4	0	0	2	0	2	2	0	6	0	G.C.
13	2	2	2	0	0	2	8	0	2	2	2	2	2	2	12	2	G.C.
14	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	2	2	2	6	0	G.C.

FUENTE: LISTA DE COTEJO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA

ELABORACIÓN: LOS INVESTIGADORES

RESULTADO DEL TRABAJO DE CAMPO

TABLA N° 05

PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL - GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA FACIAL

ÍTEM: 1. Precisa la coordinación facial emotiva

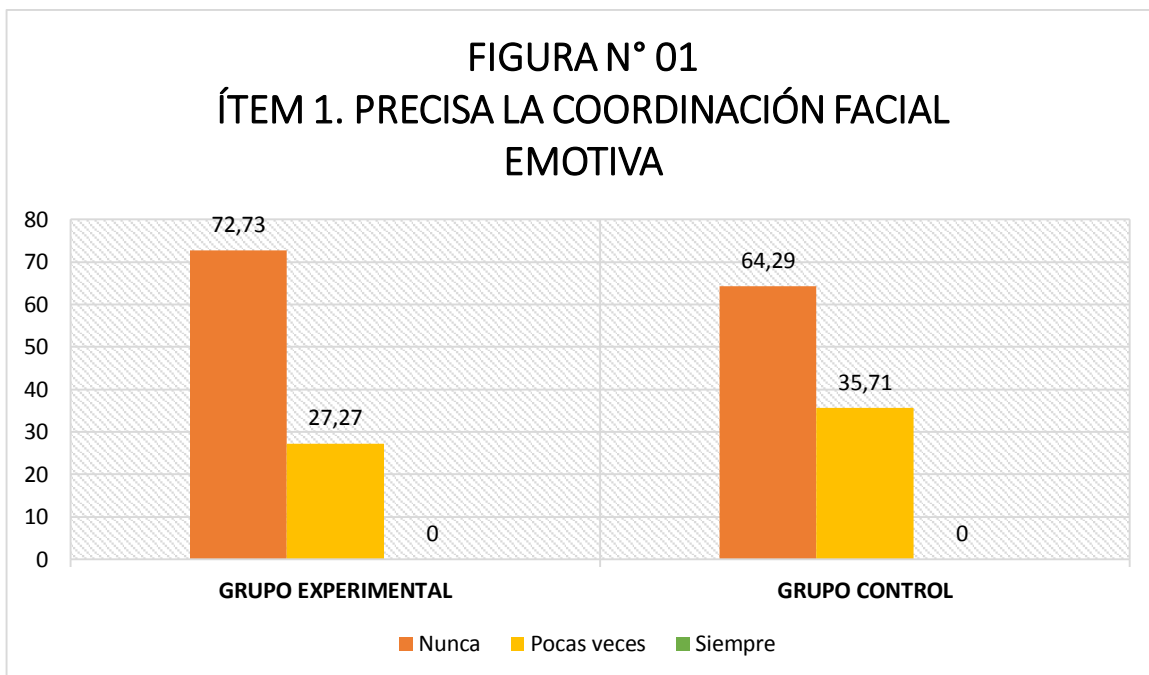
INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	16	72.73%	72.73%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	6	27.27%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%		0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

FUENTE: tabla N° 03 Y N°0 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS

Los datos estadísticos ilustrados que de los 22 estudiantes, 16 de ellos es de 72.73% del Grupo Experimental y 9 estudiantes (64.29%) del Grupo control, nunca precisa la coordinación facial emotiva, de cada 22 estudiantes, 6 (27.27%) del Grupo Experimental y 5 estudiantes (37.71%) del Grupo control demuestran que pocas veces logran una precisa coordinación facial emotiva.



FUENTE: tabla N° 05

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirán en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar la habilidad para que su coordinación facial emotiva sea precisa, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 01, en el que podemos visualizar que en pre test de Grupo Experimental 72.73% nunca, 27.27% pocas veces y en el Grupo de control, 0% de estudiantes no alcanzaron la escala de regular y siempre por lo que el porcentaje mayor de estudiantes nunca ni pocas veces logran elaborar un adecuado movimiento visual coordinado.

TABLA N° 06

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL - GRUPO DE CONTROL

VARIABILIDAD DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA FACIAL

ÍTEM: 1. Precisa la coordinación facial emotiva

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	0	0.00%	0.00%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	15	68.18%	68.18%	5	35.71%	100.00%
Siempre	7	31.82%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

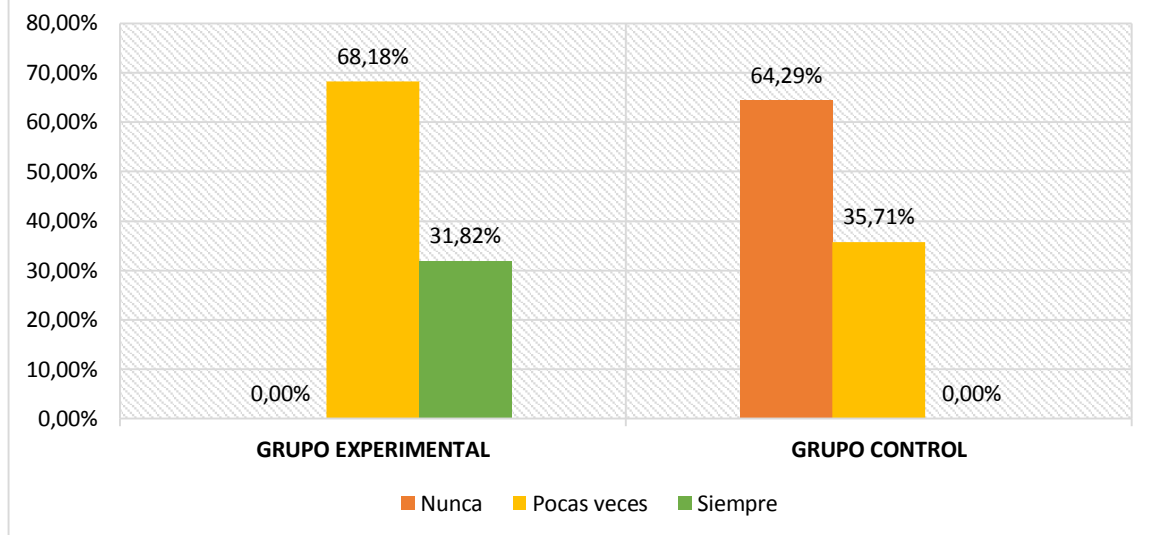
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACION: los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustran que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 15 estudiantes (68.18%) de forma Regular tienen una habilidad para el desarrollo de su coordinación facial emotiva de manera precisa y 7 estudiantes (31.82%) siempre logran habilidades para desarrollar su coordinación facial emotiva. Mientras el Grupo de Control, 9 de ellos (64.29%) Nunca tiene la habilidad para desarrollar su coordinación facial emotiva y 5 estudiantes (35.71%) pocas veces logran tener la habilidad para desarrollar su coordinación facial emotiva.

FIGURA N° 02
ÍTEM 1. PRECISA LA COORDINACIÓN FACIAL EMOTIVA



FUENTE: tabla N° 06

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitió en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar la habilidad para que su **coordinación facial emotiva sea precisa**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 02, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el post Test del grupo Experimental, según el cual 68.68% estudiantes alcanzaron la escala de Regular y 31.82%,siempre a diferencia del Grupo de Control , 0% de estudiantes se ubican en la escala de Regular y Siempre

TABLA N° 07

PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL-GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA FACIAL

ÍTEM: 2. Elaboración movimientos visuales coordinados

INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	15	68.18%	68.18%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	7	31.82%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

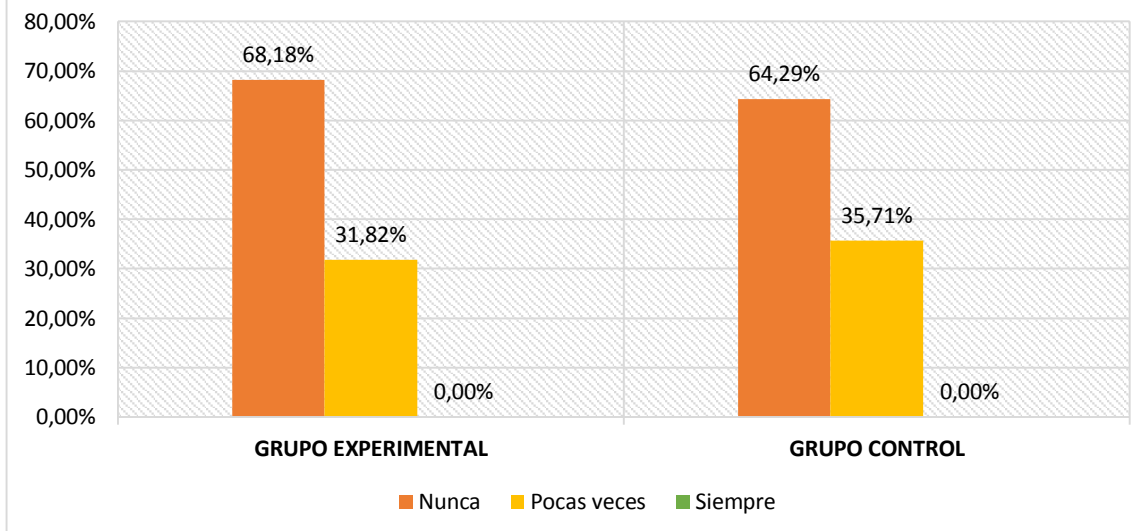
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados indican que, de los 22 estudiantes, 15 de ellos (68.18%) del Grupo Experimental y 9 estudiantes (64.29%) del Grupo de Control, **NUNCA** logran una elaboración de movimientos visuales coordinados. En tanto que 7 estudiantes del Grupo Experimental (31.82%) y 5 estudiantes (35.71%) del Grupo de Control, **Pocas veces** logran una elaboración de movimientos visuales coordinados.

FIGURA N° 03
ÍTEM 2. ELABORACIÓN MOVIMIENTOS VISUALES COORDINADOS



FUENTE: tabla N° 07

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar y lograr la habilidad para la **elaboración adecuadas de movimientos visuales coordinados**, así lo demuestra el resultado de la de la Figura N° 03, en el que podemos visualizar que, de los 22 estudiantes, 15 de ellos (68.18%) del Grupo Experimental y 9 estudiantes (64.29%) del Grupo de Control, **NUNCA** logran una **elaboración de movimientos visuales coordinados**. En tanto que 7 estudiantes del Grupo Experimental (31.82%) y 5 estudiantes (35.71%) del Grupo de Control, **Pocas veces** logran una **elaboración de movimientos visuales coordinados**.

TABLA N° 8

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA

ÍTEM: 2. Elabora movimientos visuales coordinados

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	0	0.00%	0.00%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	11	50.00%	50.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	11	50.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

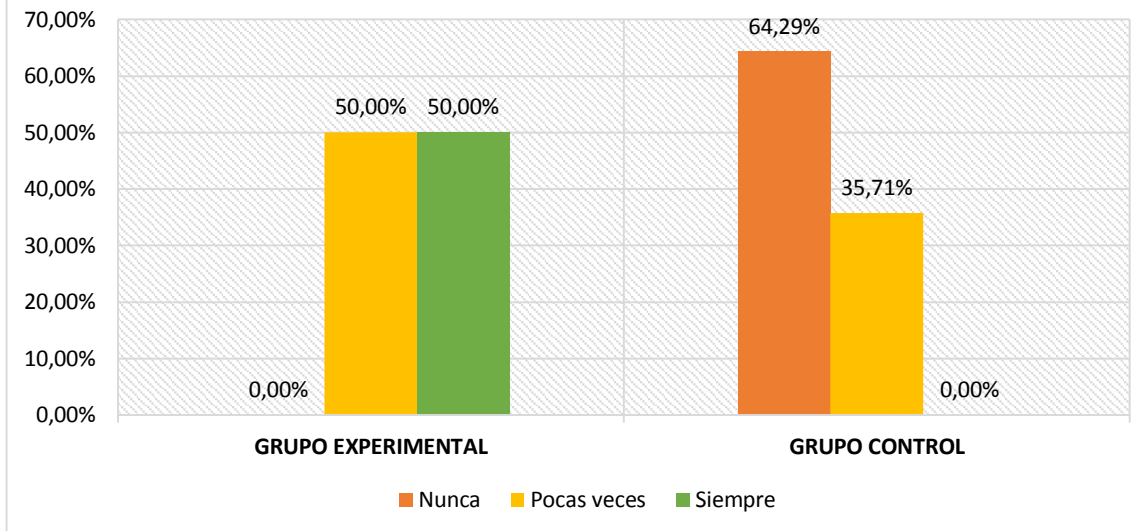
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustran que, de los 22 estudiantes del Grupo Experimental; 11 de ellos (50%) lo hacen pocas veces y otros 11 estudiantes (50%) siempre tienen la habilidad para la elaboración adecuada de movimientos visuales coordinados. Mientras que, en el Grupo Control, 9 estudiantes (64.29%) Nunca elaboran movimientos visuales coordinados y 5 de ellos (35.71%), pocas veces, tiene la habilidad para la elaboración adecuada de movimientos visuales coordinados.

FIGURA N° 04
ÍTEM 2. ELABORACIÓN MOVIMIENTOS VISUALES COORDINADOS



FUENTE: tabla N° 08

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitió en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, lograron desarrollar la habilidad para la **elaboración adecuada de movimientos visuales coordinados**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 04, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 50.00% de estudiantes alcanzaron la escala Regular y Siempre; a diferencia de Grupo de Control, 0% de estudiantes se ubican en la escala de Siempre, mientras el 64.29% en nunca y 35.71 en la escala de pocas veces.

TABLA N° 9
POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA FACIAL

ÍTEM: 2. Se considera ítem 1 e ítem 2

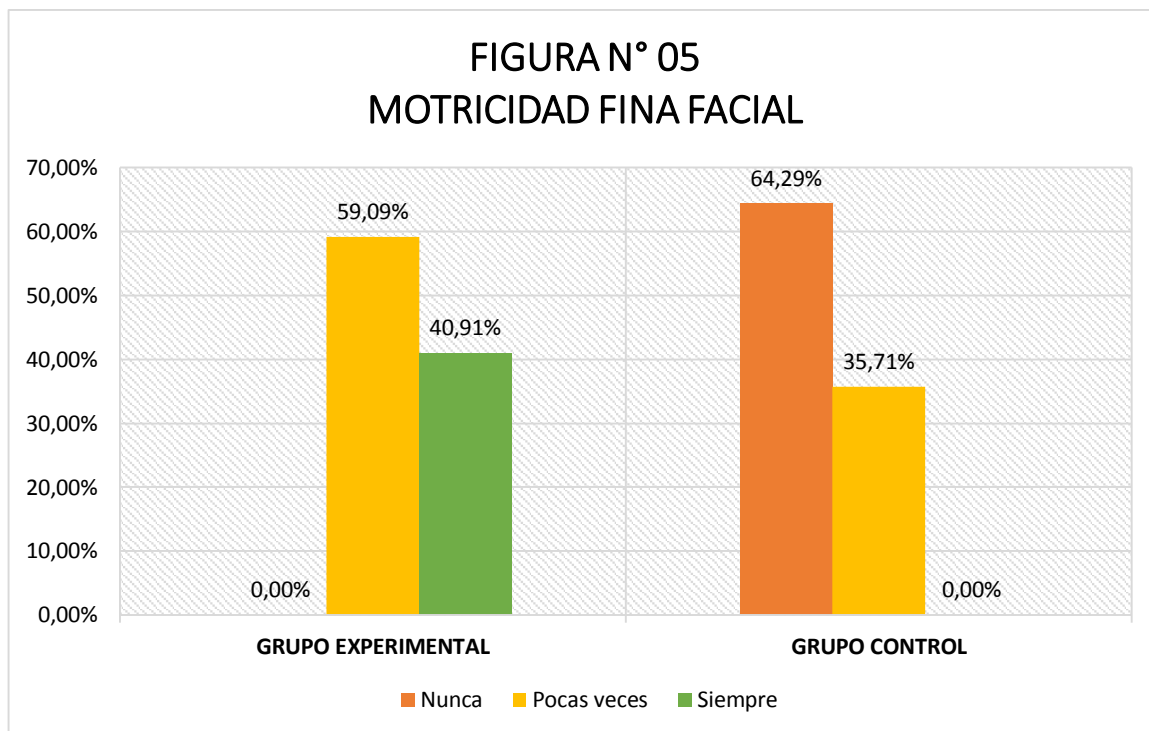
INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	0	0.00%	0.00%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	13	59.09%	59.09%	5	35.71%	100.00%
Siempre	9	40.91%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

FUENTE: tabla N° 1, N° 2, N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustran que, de los 22 estudiantes del Grupo Experimental 13 de ellos (59.09%) de manera regular y logran adecuado movimiento visual coordinado y 9 estudiantes (40.91%) siempre desarrollan y logran la habilidad para la elaboración adecuada de movimientos visuales coordinados. Mientras que, en el Grupo Control, 9 estudiantes (64.29%) No desarrollan tampoco logran la habilidad para la elaboración adecuado de movimiento visuales y 5 de ellos (35.71%), pocas veces desarrollan y logran la habilidad para la elaboración adecuada de movimientos visuales coordinados.



FUENTE: tabla N° 09

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitió en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, lograron desarrollar la habilidad para la **elaboración adecuada de movimientos visuales coordinados**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 05, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 59.09% de estudiantes alcanzaron la escala Regular y 40.91% Siempre; a diferencia de Grupo de Control, donde 64.29% nunca y 35.71% pocas veces

TABLA N° 10

PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LOS PIES

ÍTEM: 3 Coordina movimientos generando las habilidades motrices básicas

INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	16	72.73%	72.73%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	6	27.27%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

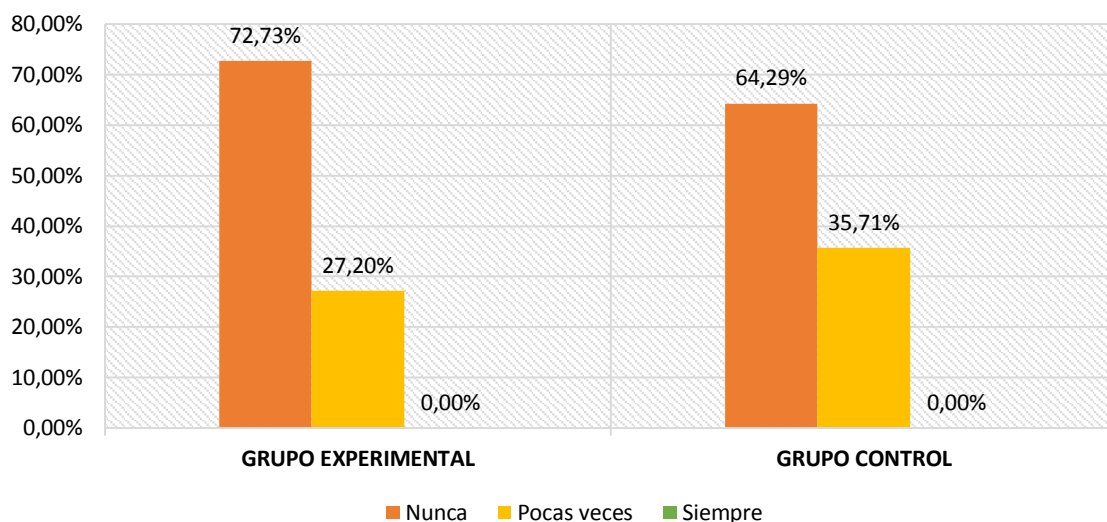
FUENTE: tablas N°3 y N° 4

ELABORACION: los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustran que, de los 22 estudiantes, 16 estudiantes (72.73%) del Grupo Experimental y 14 estudiantes, 9 estudiantes (64.29%) del Grupo de Control, **nunca logran coordinar movimientos generando las habilidades motrices básicas.** Además, de los 22 estudiantes, 6 estudiantes (27.27%) del Grupo Experimental y de los 14 estudiantes, 5 de ellos (35.71%) del Grupo de Control, **pocas veces logran coordinar movimientos generando las habilidades motrices básicas.**

FIGURA N° 06
ÍTEM 3. COORDINA MOVIMIENTOS
GENERANDO LAS HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS



FUENTE: tabla N° 10

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar la habilidad para que **logren coordinar movimientos generando las habilidades motrices básicas**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 06, en el que podemos visualizar que el Pre test del Grupo Experimental 72.73% alcanzaron la escala de Nunca y 27.27% Pocas veces y en el Grupo de Control, 0% de estudiantes alcanzaron de Regular y Siempre.

TABLA N° 11

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LOS PIES

ÍTEM: 3 Coordina movimientos generando las habilidades motrices básicas

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	2	9.09%	9.09%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	17	77.27%	86.36%	5	35.71%	100.00%
Siempre	3	13.64%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

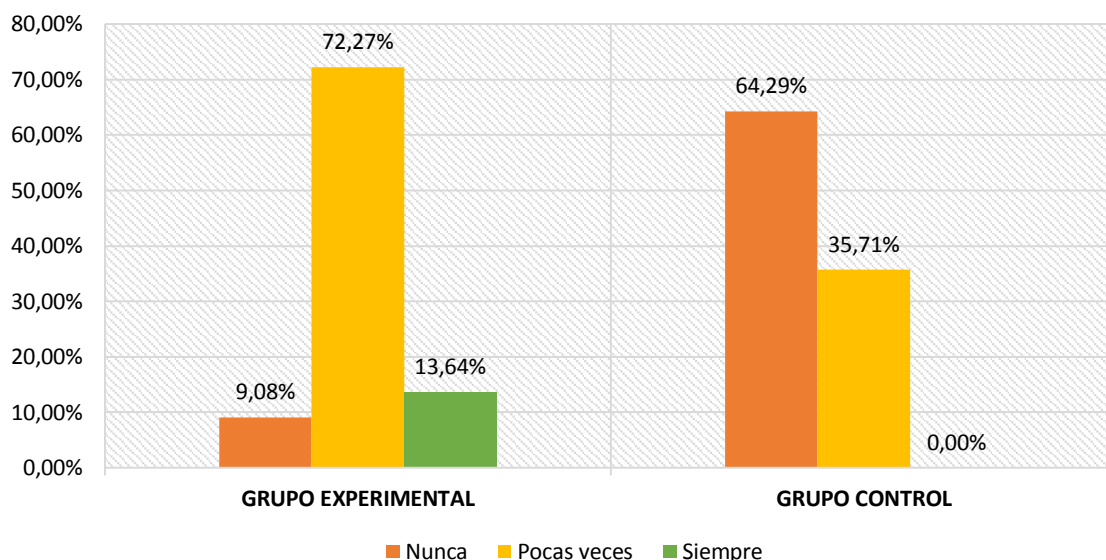
FUENTE: tablas N°3 y N° 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 2 estudiantes (9.09%) Pocas veces tienen la habilidad para lograr coordinar movimientos generando habilidades motrices básicas, 17 estudiantes (77.27%) Regular y 3 estudiantes (13.64%), Siempre, desarrollan la habilidad para que les permitiera lograr **coordinar movimientos generando las habilidades motrices básicas**. Mientras que, en el Grupo de Control, 9 estudiantes (64.29%) Nunca y 5 estudiantes (35.71%) Pocas veces es decir no logran coordinar movimientos tampoco generan habilidades motrices básicas.

FIGURA N° 07
ÍTEM 3. COORDINA MOVIMIENTOS
GENERANDO LAS HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS



FUENTE: tabla N° 11

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar la habilidad para que les permite **lograr coordinar movimientos generando las habilidades motrices básicas**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 07, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el Pre test del Grupo Experimental, según el cual 9.09% estudiantes, alcanzaron la escala de Pocas veces 77.27% estudiantes alcanzaron la escala regular y 13.64%, alcanzaron la escala de, Siempre, a diferencia del Grupo de Control, 0% de estudiantes alcanzaron de Regular y Siempre

TABLA N° 12

PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA FACIAL

ÍTEM: 4 Realización movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos

INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	16	72.73%	72.73%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	6	27.27%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

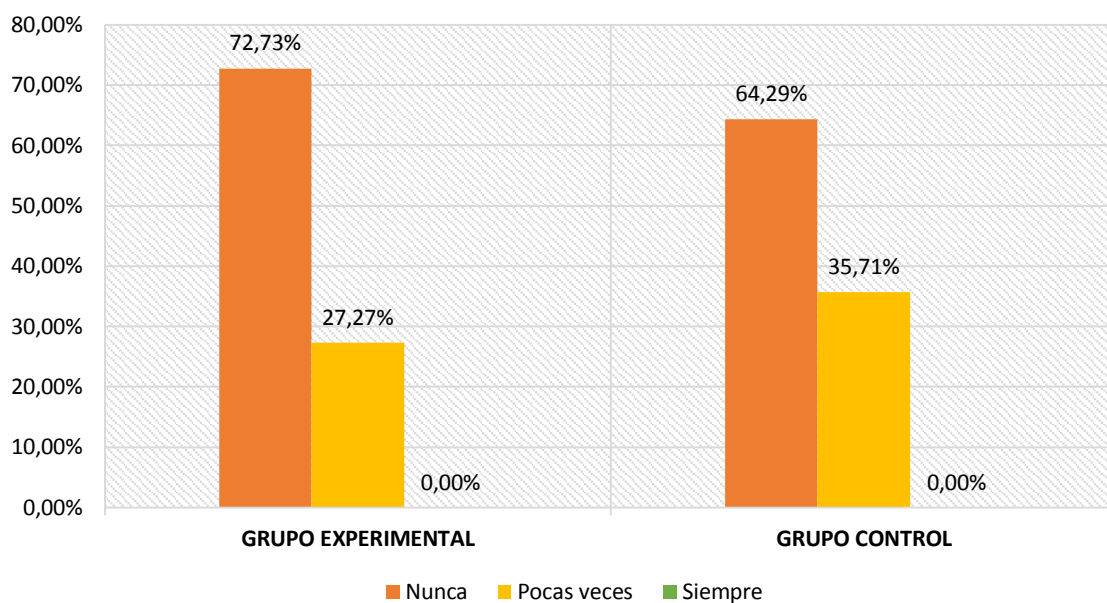
FUENTE: tablas N° 3 y N°4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que de los 22 estudiantes, 16 estudiantes (72.73%) del Grupo Experimental y de cada 14 estudiantes, 9 estudiantes (64.29%) del Grupo de Control, **Nunca logran realizar movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos**, además, de los 22 estudiantes, 6 estudiantes(27.27%) del Grupo Experimental y de los 14 estudiantes, 5 estudiantes (35.71%) del Grupo de control, **Pocas veces logran movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos.**

FIGURA N° 08
ÍTEM 4. REALIZACIÓN MOVIMIENTOS DE FLEXIBILIDAD INTERPRETANDO EMOCIONES Y SENTIMIENTOS



FUENTE: tabla N° 12

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E. “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar **la realización de movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 08, en el que podemos que, en el Pre test del Grupo Experimental, y Grupo de Control, 0% de estudiantes alcanzaron de Regular y Siempre.

TABLA N° 13

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA FACIAL

ÍTEM: 4 Realización movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	2	9.09%	9.09%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	17	77.27%	86.36%	5	35.71%	100.00%
Siempre	3	13.64%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

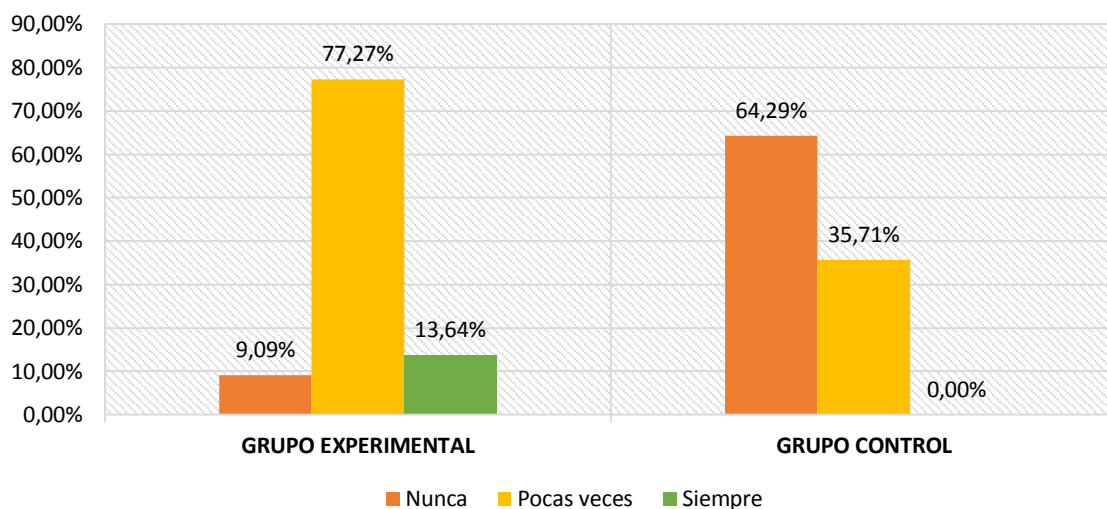
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 2 estudiantes (9.09%) Pocas veces realizan movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos, 17 estudiantes (77.27%) de forma Regular realizan movimientos de flexibilidad interpretando emociones sentimientos y 3 estudiantes (13.64%), Siempre, desarrollan **la habilidad para la realización de movimientos de flexibilidad interpretativo emociones y sentimientos**. Mientras que el en Grupo de Control, 9 estudiantes (64.29%) Nunca y 5 estudiantes (35.71%), Pocas veces, realizan movimientos de flexibilidad interpretando emociones.

FIGURA N° 09
ÍTEM 4. REALIZACIÓN MOVIMIENTOS DE FLEXIBILIDAD INTERPRETANDO EMOCIONES Y SENTIMIENTOS



FUENTE: tabla N° 13

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, **la realización de movimientos de flexibilidad interpretando emociones y sentimientos**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 09, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 9.09% estudiantes alcanzaron la escala de Pocas veces, 77.27% estudiantes alcanzaron la escala Regular y 13.64%, alcanzaron la escala de Siempre respectivamente; a diferencia del Grupo de Control, 9 estudiantes (64.29%) Nunca y 5 estudiantes (35.71%), Pocas veces, realizan movimientos de flexibilidad interpretando emociones.

TABLA N° 14

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LOS PIES Y FACIAL

ÍTEM: se considera ítem 3 e ítem 4

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	4	18.18%	18.18%	6	42.86%	42.86%
Pocas veces	12	54.55%	72.73%	7	50.00%	92.86%
Siempre	6	27.27%	100.00%	1	7.14%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

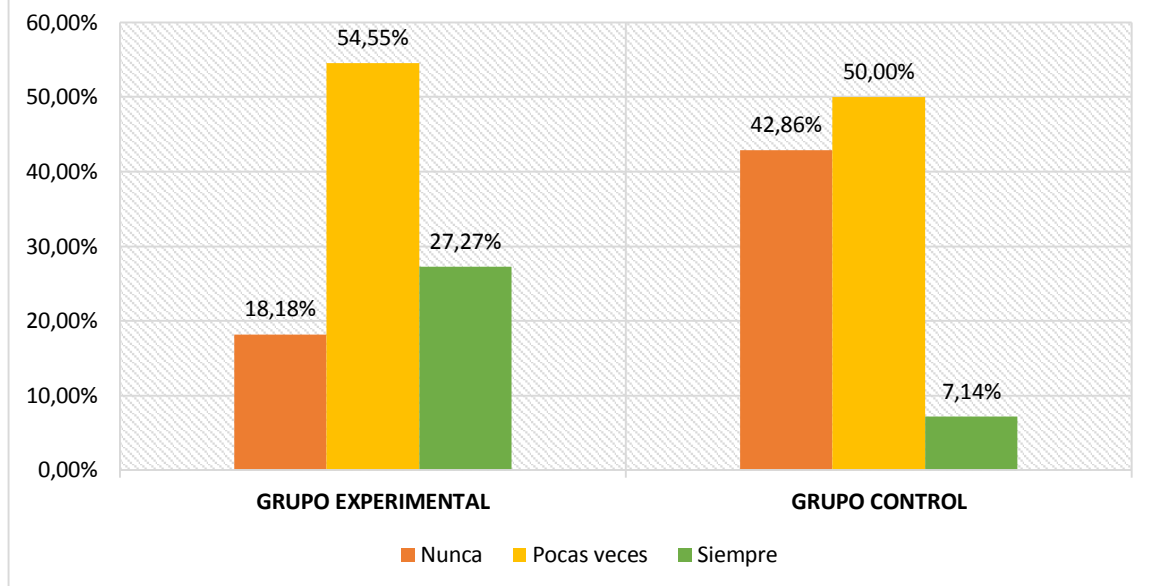
FUENTE: tabla N° 7 y N° 9

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 4 estudiantes (18.18%) nunca lograron desarrollar la motricidad fina de los pies, 13 estudiantes (54.55%) de manera Regular, lograron desarrollar la motricidad fina de los pies y 6 estudiantes (27.27%), Siempre lograron desarrollar la motricidad fina de los pies. Mientras que, en el Grupo control, 6 estudiantes (42.86%) Nunca, 7 estudiantes (50.00%) Pocas veces y 1 estudiante (7.14%) siempre, respectivamente lograron desarrollar la motricidad fina de los pies.

FIGURA N° 10
MOTRICIDAD FINA DE LOS PIES Y FACIAL



FUENTE: tabla N° 14

ELABORACIÓN: los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, permitiéndole **lograr y desarrollar la motricidad fina de los pies**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 10, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 54.55% estudiantes alcanzaron la escala de pocas veces y 27.27%, Siempre; a diferencia del Grupo de Control donde 6 estudiantes (42.86%) Nunca, 7 estudiantes (50.00%) Pocas veces y 1 estudiante (7.14%) siempre lograron desarrollar la motricidad fina de los pies.

TABLA N° 15

PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LAS MANOS

ÍTEM: 5. Realiza coordinación de movimientos de intensidad muscular
manipulación adecuadamente objetivos.

INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	16	72.73%	72.73%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	6	27.27%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

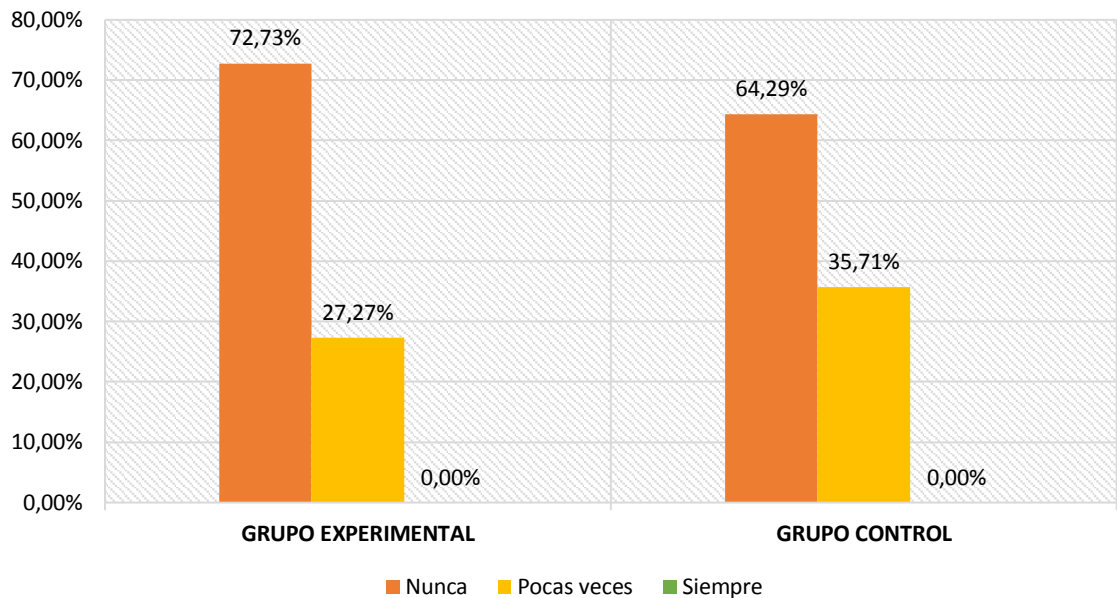
FUENTE. Tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, 16 estudiantes (72.73%) del Grupo Experimental y de cada 14 estudiantes, 9 estudiantes (64.29%) del Grupo de Control, Nunca logran **realizar coordinación de movimientos de intensidad muscular manipulando adecuadamente objetos**. Además, de los 22 estudiantes, 6 estudiantes (27.27%) del Grupo Experimental y de los 14 estudiantes, 5 estudiantes (35.71%) del Grupo de Control, Pocas veces logran **realizar coordinaciones de movimiento de intensidad muscular manipulado adecuadamente objeto**.

FIGURA N° 11
ÍTEM 5. REALIZA COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS
DE INTENSIDAD MUSCULAR MANIPULACIÓN
ADECUADAMENTE OBJETIVOS



FUENTE: tabla N° 15

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar la habilidad para **realizar coordinaciones de movimiento de intensidad muscular manipulación adecuadamente objetos**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 11, en el que podemos visualizar que en Pre Test del Grupo Experimental 72.73% de estudiantes alcanzaron la escala de Nunca y el 27.27% alcanzaron la escala de Pocas veces. Mientras en el Grupo de Control, 0% de estudiantes alcanzaron Siempre.

TABLA N° 16

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LAS MANOS

ÍTEM: 5. Realiza coordinación de movimientos de intensidad muscular
manipulación adecuadamente objetivos.

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	0	0.00%	0.00%	3	21.43%	21.43%
Pocas veces	15	68.18%	68.18%	9	64.29%	85.71%
Siempre	7	31.82%	100.00%	2	14.29%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

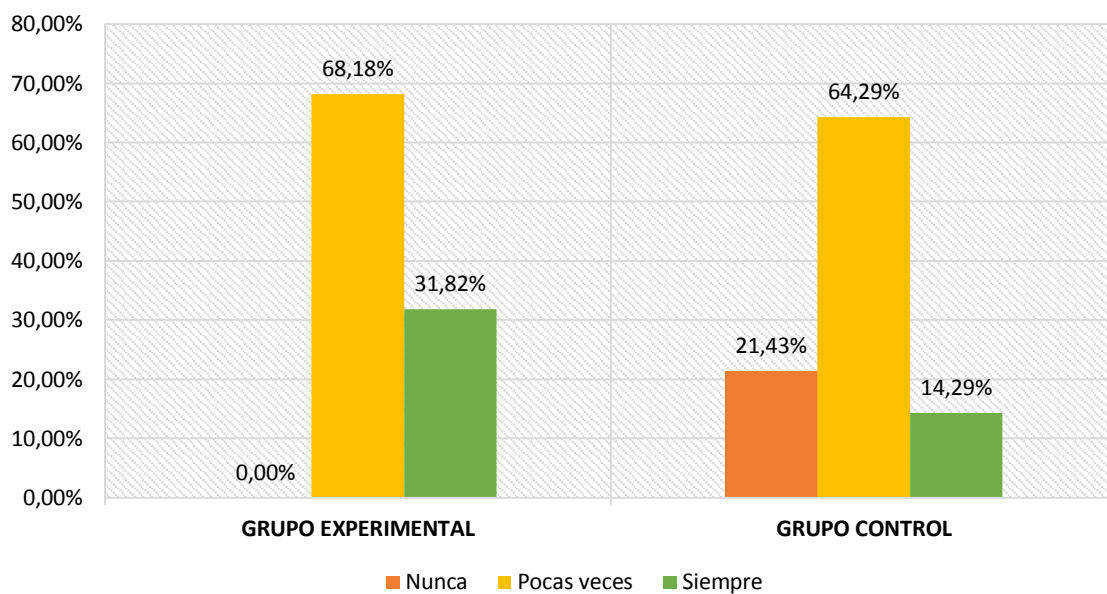
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 15 estudiantes (68.18%) Regular y 7 estudiantes (31.82%), Siempre, lograron desarrollar la habilidad para **realizar coordinaciones de movimientos de intensidad muscular manipulando adecuadamente objetos**. Mientras que, en el Grupo de Control, 3 estudiantes (21.43%) Nunca, 9 estudiantes (64.29%) Pocas veces y 2 estudiantes (14.29%), Regular, no lograron desarrollar la habilidad para **realizar coordinaciones de movimientos de intensidad muscular manipulando adecuadamente objetos**.

FIGURA N° 12
ÍTEM 5. REALIZA COORDINACIÓN DE
MOVIMIENTOS DE INTENSIDAD MUSCULAR
MANIPULACIÓN ADECUADAMENTE OBJETIVOS



FUENTE: tabla N° 16

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en los alumnos del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, desarrollar la habilidad para **realizar coordinaciones de movimientos de intensidad muscular manipulando adecuadamente objetos**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 12, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 68.18% alcanzaron la escala Regular y 31.82%,Siempre; a diferencia del Grupo de Control, 14.29% alcanzaron la escala de Siempre.

TABLA N° 17

PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LOS PIES

ÍTEM: 6. Expresa por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal

INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	16	72.73%	72.73%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	6	27.27%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

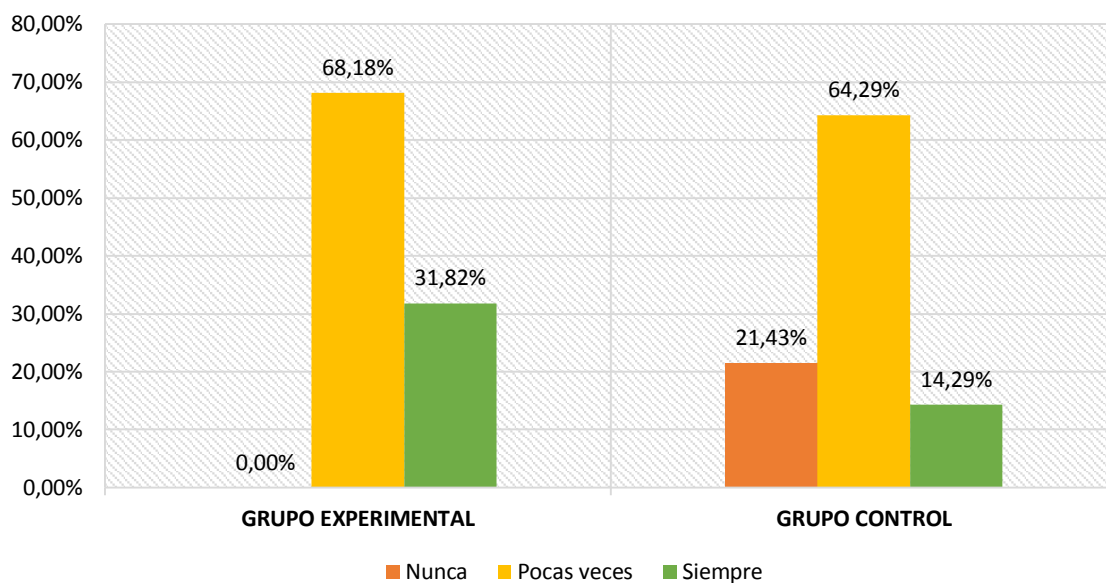
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, 16 estudiantes (72.73%) del Grupo Experimental y de cada 14 estudiantes, 9 estudiantes (64.29%) del Grupo de Control, **logran expresar por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal.** Además, de los 22 estudiantes, 6 estudiantes (27.27%) del Grupo Experimental, de los 14 estudiantes, 5 estudiantes (35.71%) del Grupo de Control, pocas veces logran **expresar por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal.**

FIGURA N° 13
ÍTEM 6. EXPRESA POR MEDIO DE LA
PERCEPCIÓN GRAFICA COORDINACIÓN Y
SENSIBILIDAD NORMAL



FUENTE: tabla N° 17

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, **desarrollar la habilidad de expresar por medio de la percepción gráfica coordinación y sensibilidad normal**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 13, en el que podemos visualizar que en el Pre Test del Grupo Experimental 72.73% alcanzaron la escala de Nunca y 27.27% Pocas veces desarrollan la habilidad de expresar normal, en el Grupo de Control, 0% de estudiantes alcanzaron la escala de Regular y Siempre.

TABLA N° 18

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LAS MANOS

ÍTEM: 6. Expresa por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	0	0.00%	0.00%	12	85.71%	85.71%
Pocas veces	18	81.82%	81.82%	2	14.29%	100.00%
Siempre	4	18.18%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

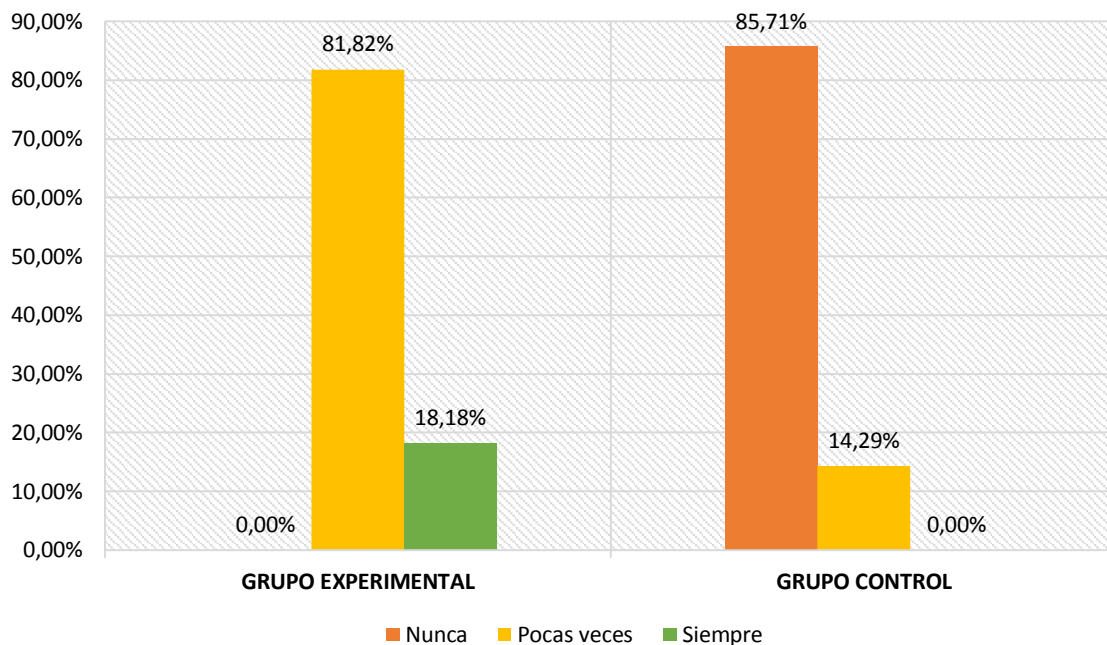
FUENTE: tablas N° 3 y N° 4

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 18 estudiantes (81.82%) Regular y 4 estudiantes (18.18%) Siempre, respectivamente, lograron **desarrollar la habilidad de expresar por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal**. Mientras que, en el Grupo de Control, 12 estudiantes (85.71%) Nunca y 2 estudiantes (14.29%), Pocas veces, respectivamente, no lograron **desarrollar la habilidad de expresar por medio de la percepción grafica coordinación y sensibilidad normal**.

FIGURA N° 14
EXPRESA POR MEDIO DE LA PERCEPCIÓN GRAFICA
COORDINACIÓN Y SENSIBILIDAD NORMAL



FUENTE: tabla N° 18

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, permitirá en estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, **desarrollar la habilidad de expresar por medio de la percepción gráfica coordinación y sensibilidad normal**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 14, en el que podemos visualizar los resultados alcanzados en el Pre Test del Grupo Experimental, Según el cual 81.82% estudiantes alcanzaron la escala Regular y 18.18%,Siempre; a diferencia del Grupo de Control, 0% de estudiantes se ubican en la escala de Regular y Siempre.

TABLA N° 19

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

DIMENSIÓN: MOTRICIDAD FINA DE LAS MANOS Y PIES

ÍTEM: se considera ítem 5 e ítem 6

INDICADOR	POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL			POST TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	0	0.00%	0.00%	7	50.00%	42.86%
Pocas veces	17	77.27%	77.27%	6	42.86%	85.72%
Siempre	5	22.73%	100.00%	1	7.14%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

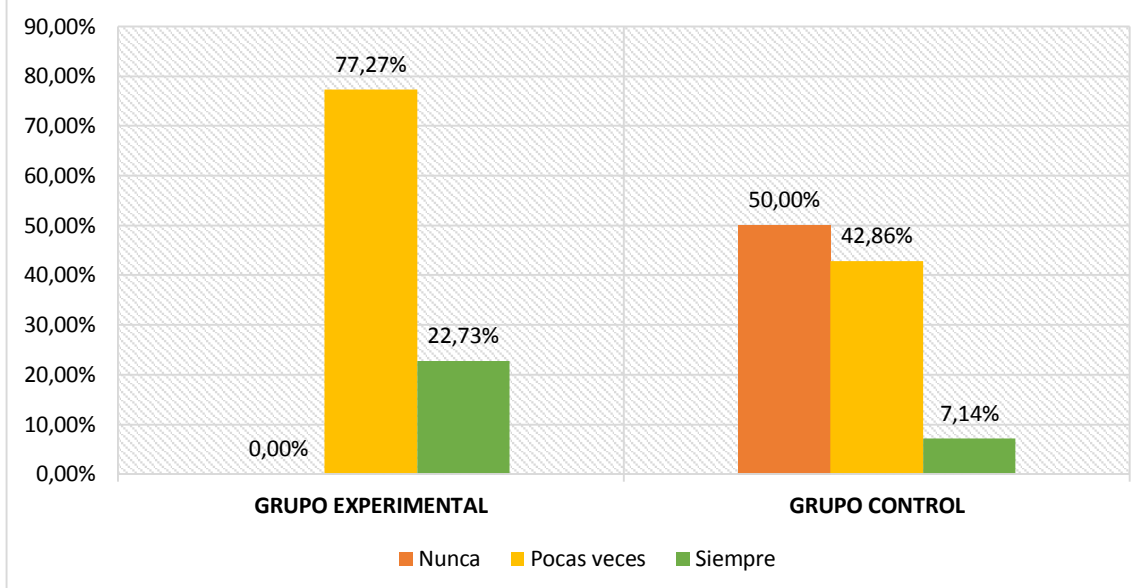
FUENTE: tabla N° 10 y N° 12

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Los datos estadísticos ilustrados que, de los 22 estudiantes, en el Grupo Experimental 17 estudiantes (77.27%) pocas veces y 5 estudiantes (22.73%) Siempre, respectivamente, desarrollaron y lograron la **motricidad fina de las manos**. Mientras que el Grupo Control, 7 estudiantes (50.00%) Nunca, 6 estudiantes (42.86%) pocas veces y 1 estudiante (7.14%), Regular, respectivamente no desarrollaron y tampoco lograron **motricidad fina de las manos**.

FIGURA N° 15
MOTRICIDAD FINA DE LAS MANOS Y PIES



FUENTE: tabla N° 19

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

La aplicación de los juegos infantiles, en estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, permitió desarrollar la **motricidad fina de las manos**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 15, en el que visualizamos y diferenciamos los resultados alcanzados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 77.27% estudiantes alcanzaron la escala de pocas veces y 22.73%, Siempre; a diferencia del Grupo de Control, 50.00% de estudiantes nunca, 42.86% de estudiantes alcanzaron la escala de pocas veces y 7.14% la escala de siempre.

TABLA N° 20

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

ÍTEM: se considera los ítems 1, 2, 3, 4,5 y 6

INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	16	72.73%	72.73%	9	64.29%	64.29%
Pocas veces	6	27.27%	100.00%	5	35.71%	100.00%
Siempre	0	0.00%	100.00%	0	0.00%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

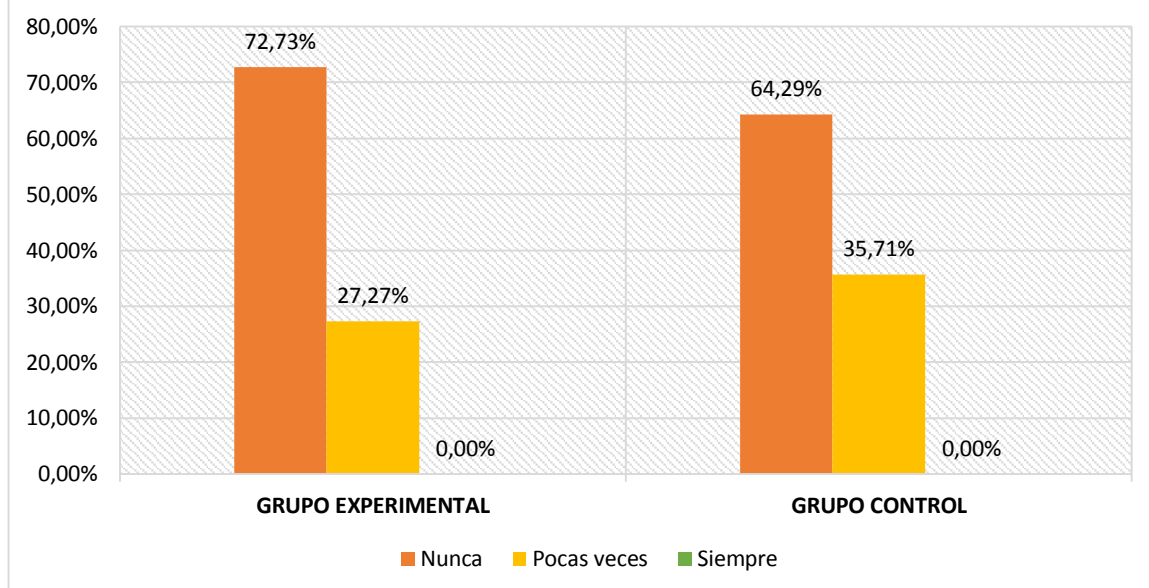
FUENTE: tabla N° 1, 2, 6, 7, 13, 14,15

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Para el análisis de datos obtenidos en el Pre Test aplicada a los Grupos Experimentales y de control, los datos estadísticos ilustran que, de los 22 alumnos, en el Grupo Experimental 16 estudiantes (72.73%) Nunca y 6 estudiantes (27.27%) Pocas veces lograron manifestar habilidades básicas de la **motricidad fina de los pies y de las manos**. Asimismo, en el Grupo de control, de 14 alumnos, 9 estudiantes (64.29%) Nunca y 5 estudiantes (35.71%), Pocas veces, respectivamente, es decir, no lograron manifestar habilidades básicas de la **motricidad fina de los pies y de las manos**.

FIGURA N° 16
MOTRICIDAD FINA



FUENTE: tabla N° 20

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

Las sesiones de aprendizaje sin manipulación de la variable dependiente: MOTRICIDAD FINA, no permite el desarrollo de las habilidades de **motricidad fina facial, de los pies ni de las manos**, así lo demuestra el resultado de la Figura N° 16, en el que podemos visualizar los resultados alcanzados en el Pre Test del Grupo Experimental, según el cual 72.73% de estudiantes alcanzaron la escala de Nunca y 27.27%, Pocas veces; que no se diferencia del Grupo de Control, en el cual 64.29% y 35.71% de estudiantes solo alcanzaron la escala de Nunca y Pocas veces.

TABLA N° 21

POST TEST GRUPO EXPERIMENTAL- GRUPO DE CONTROL

VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

ÍTEM: se considera los ítems 1, 2, 3, 4,5 y 6

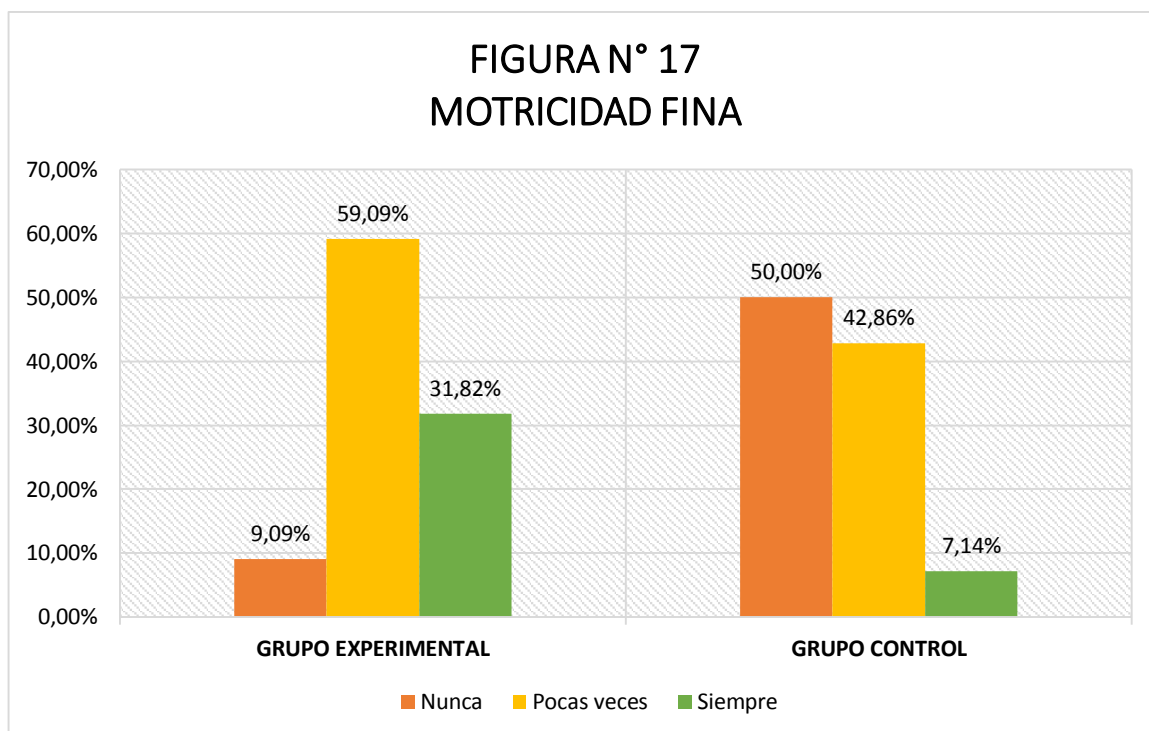
INDICADOR	PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL			PRE TEST GRUPO CONTROL		
	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado	frecuencia	porcentaje	porcentaje acumulado
Nunca	2	9.09%	9.09%	7	50.00%	50.00%
Pocas veces	13	59.09%	68.18%	6	42.86%	85.72%
Siempre	7	31.82%	100.00%	1	7.14%	100.00%
TOTAL	22	100.00%	-----	14	100.00%	-----

FUENTE: tabla N° 3, 4, 8, 9 ,13 y 14

ELABORACIÓN: Los investigadores

ANÁLISIS:

Para el análisis de datos obtenidos en el Post Test aplicado a los Grupo Experimental y de Control, los datos estadísticos ilustran que, de cada 132 reacciones, en el Grupo Experimental; 9 estudiantes (6.82%) Pocas veces, 82 estudiantes (62.12%) Regular y 41 estudiantes (31.06%) Siempre, después aplicar lo juegos infantiles, lograron desarrollar la **MOTRICIDAD FINA**, permitiendo el desarrollo de las habilidades básicas de **motricidad fina facial, de los pies y de las manos**. Asimismo, en el Grupo de control, 45 estudiantes (53.75%) Nunca, 35 estudiantes (41.67%) Pocas veces y 4 estudiantes (4.76%), Regular respectivamente, es decir, no lograron desarrollar la **MOTRICIDAD FINA**, no permitiendo el desarrollo de las habilidades básicas de **motricidad fina facial, de los pies ni de las manos**. Concluimos que no hay variación en relación al Pre test aplicado, por cuanto, en el Grupo de Control no se aplicaron las sesiones de aprendizaje a través de los juegos infantiles.



FUENTE: tabla N° 21

ELABORACIÓN: Los investigadores

INTERPRETACIÓN:

Las sesiones de aprendizaje mediante la aplicación de los juegos, en estudiantes del primer grado de la “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, permitió lograr la **MOTRICIDAD FINA**, así como el desarrollo de las habilidades básicas de **motricidad final facial, de los pies y de las manos**, así de lo demuestra el resultado de la Figura N° 17, en el que podemos visualizar y diferenciar los resultados alcanzados en el Post Test del Grupo Experimental, según el cual 62.12% de estudiantes alcanzaron la escala de Regular y 31.06%, Siempre; a diferencia del Grupo de Control, 4.76% y 0% de estudiantes que alcanzaron la escala de Regular y Siempre

TABLA N° 22

DATOS PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

SUJETO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
	(X_1)	$(X_1)^2$	(X_2)	$(X_2)^2$
1	19	361	0	0
2	19	361	2	4
3	20	400	2	4
4	18	324	4	16
5	21	441	12	144
6	19	361	8	64
7	22	484	8	64
8	21	441	4	16
9	19	361	4	16
10	20	400	8	64
11	19	361	6	36
12	21	441	6	36
13	20	400	12	144
14	18	324	6	36
15	21	441	-	-
16	20	400	-	-
17	18	324	-	-
18	20	400	-	-
19	19	361	-	-
20	17	289	-	-
21	18	324	-	-
22	19	361	-	-
Σ	428	8360	82	644
Media	19.45		5.86	
Muestra	N_1	22	N_2	14

4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para realizar la comprobación de la hipótesis se utilizó el análisis estadístico del diseño de los grupos no equivalentes con pre y post test mediante la prueba de la “t” de Student. Para lo cual se aplicó los siguientes pasos

PASO N° 1: formulación de la hipótesis

Ho: la aplicación del programa “juegos infantiles”, no tiene efectos positivos para mejorar la motricidad fina en el primer grado de la “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – 2017.

H1: la aplicación del programa “juegos infantiles”, tiene efectos positivos para mejorar la motricidad fina en el primer grado de la “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa – 2017.

PASO N° 2: se halló las desviaciones del cuadrado mediante la siguiente formula.

$$\sum x^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}$$

Donde:

$\sum(x_1)^2$ = suma de las desviaciones al cuadrado del post test del grupo experimental

$\sum(x_2)^2$ = suma de las desviaciones al cuadrado del post test del grupo control.

Reemplazando:

$$\sum x_1^2 = 8360 - \frac{(428)^2}{22} \Rightarrow 8360 - \frac{183184}{22} \Rightarrow 8360 - 8326.55 = 33.45$$

$$\sum x_2^2 = 644 - \frac{(82)^2}{14} \Rightarrow 644 - \frac{6724}{14} \Rightarrow 644 - 480.286 = 163.7$$

Se aplicó la siguiente fórmula para hallar la "t" de Student

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

Reemplazando:

$$\bar{x}_1 = 19.45 \text{ y } \bar{x}_2 = 5.86$$

$$n_1 = 22 \text{ y } n_2 = 14$$

$$\sum(x_1) = 33.45$$

$$\sum(x_2) = 163.71$$

$$t = \frac{19.45 - 5.86}{\sqrt{\frac{(8360 + 644)}{2 + 14 - 2} \left(\frac{1}{22} + \frac{1}{14}\right)}}$$

$$t = \frac{13.6}{\sqrt{\frac{9004}{34} (0.05 + 0.07)}}$$

$$t = \frac{13.6}{\sqrt{264.82(0.12)}}$$

$$t = \frac{13.6}{\sqrt{30.95}}$$

$$t = \frac{13.6}{5.564}$$

$$t = 2.44$$

PASO N° 3: nivel de significación $\alpha = 0.05$

Se halló el grado de libertad aplicando la siguiente formula

$$gl = (n_1 + n_2) - 2$$

n_1 = número de niños del grupo experimental

n_2 = número de niños del grupo control

$$gl = n_1 + n_1 - 2 \rightarrow gl = 22 + 14 - 2 \rightarrow gl = 34$$

PASO N° 04: El valor crítico de la "t" = 1.69

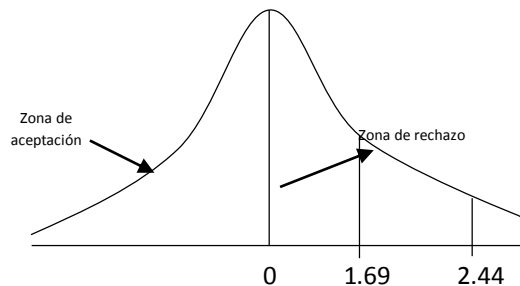
REPRESENTACION GRÁFICA N° 09

"t" calculado =2.44

$\alpha=0.05$

TC= 1.69

GI=34



PASO N°05: en la representación gráfica de la campana de Gauss, podemos notar que el resultado de la "t" calculada es 2.44 mayor que a la "t" crítica cuyo resultado es de 1.69 lo que quiere decir que la H_0 es menor a la hipótesis alterna. El resultado se obtuvo de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

Para hallar el grado de libertad se aplicó la siguiente fórmula: $gl = (n_1 + n_2) - 2$, para luego cotejar en la tabla de valores críticos de la “t” Student en la columna 2 y a 34 grados de libertad.

Para 34 grados de libertad (gl) a un nivel de significación de 0.05 y para la prueba de una cola, el valor crítico es = 1.69 siendo este valor menor que la “t” calculada que equivale a 2.44 por lo tanto podemos afirmar que ambos grupos se diferencian por efecto del tratamiento del programa juegos infantiles.

Por todo lo expuesto rechazamos la hipótesis nula **“la hipótesis del programa juegos infantiles, no tiene efectos positivos mejorar la motricidad fina en el primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa”** y aceptamos la hipótesis alterna **“la aplicación del programa JUEGOS INFANTILES, tiene efectos positivos para mejorar la motricidad fina en el primer grado de la “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa.**

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de haber realizado la investigación de la muestra tomada a los alumnos del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa - 2017 se utilizó un prueba unilateral a la derecha con un nivel de significación de 5%, 95% de confiabilidad y 34 grados de libertad, el cual corresponde al valor de la “t” crítica de 1.69, siendo este valor menor que la “t” calculada que es de 2.44 por lo tanto llega

sobre la zona de rechazo, es decir se rechaza a la hipótesis nula y se acepta a la hipótesis alterna, por consiguiente se ha logrado mejorar la motricidad fina en el primer grado de la “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa.

Referente a la formulación del problema afirmamos que el programa juegos infantiles, tiene efectos positivos para mejorar la motricidad fina. Es por ello que Vigotsky hizo referencia a que la motricidad fina se alcanza en relación con el pensamiento, y esto va, desde las acciones de orientación externa, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción, jugando un papel decisivo, y que de acuerdo al resultado que obtuvimos, estamos de acuerdo con el mencionado autor.

En relación a los objetos propuestos manifestamos que se cumplieron satisfacciones con cada uno de ellos.

Analizando la hipótesis podemos decir que el programa juegos infantiles tiene efectos positivos para mejorar la motricidad fina en el primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa.

CONCLUSIONES

Al término de la presente investigación me permitió expresar las siguientes conclusiones

1. Respecto al objeto general trazado, se determinó la efectividad que tiene la aplicación del programa “juegos infantiles” para mejorar la motricidad fina en el primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa - 2017, mediante los resultados arrojados por la prueba de hipótesis según los resultados de la “t” de Student con un nivel de significación = 0.05 y gl.=34 “t” calculada =2.44 “t” critica = 1.69. por tanto, se aceptó la H1 que afirma: si la aplicación del programa “juegos infantiles” es eficaz: entonces mejorara la motricidad fina del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa y se rechazó la Ho. Llegando a la conclusión que el programa juegos infantiles produjo efectos positivos y significativos en desarrollo de la motricidad fina en el primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, según los resultados hallados y comparados en los grupos experimentales y grupo de control.
2. Se determinó mediante el instrumento de la lista de cotejo para mejorar la motricidad fina y la observación directa, que el 80% de los estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa, poseían un nivel BAJO, es decir EN INICIO; en cuanto a su motricidad fina antes de la aplicación del programa “juegos infantiles”, pues su promedio de notas era 5.86 (pre test) y después de la aplicación del mencionado programa el promedio de notas fue

de 19.45 (post test), hallándose en la escala de APRENDIZAJE ESPERADO para su grado.

3. Se comparó los niveles de dificultad hacia la motricidad que evidentemente los niños, antes y después del tratamiento experimental, mediante la contratación del promedio aritmético del post test del grupo experimental (19) el cual ha sido mayor respecto al resultado del post test del grupo de control (6). Se asume que dicha diferencia obedece a los efectos de la aplicación del programa juegos infantiles; por lo tanto, los niños del grupo experimental mejoraron su motricidad fina en sus tres dimensiones: motricidad fina facial, motricidad fina de los pies y motricidad fina de las manos. Diseñándose y aplicándose satisfactoriamente el programa juegos infantiles, convirtiéndose como la estrategia más adecuada para mejorar la motricidad fina que, además, responde a los intereses y necesidades de los estudiantes del primer grado de la I.E “Ricardo Flórez Gutiérrez” de Tomaykichwa.

SUGERENCIAS

1. Al director Regional de Educación como principal representante de la Educación en Huánuco, debe fomentar la elaboración y la difusión de programas educativos concernientes a las variables de nuestra investigación, con el propósito de mejorar la expresión motriz en los estudiantes. Informar a los docentes, sobre la importancia de la motricidad fina así, como aplicar dentro del aula el programa juegos infantiles acompañado de las áreas como: comunicación, personal social y otros.
2. A los docentes de la Faculta de Educación, informarse sobre las nuevas metodologías, técnicas, estrategias y recursos concernientes al desarrollo de una buena motricidad fina luego inculcar en los alumnos dichas metodologías, para que ellos lo plasman en las instituciones educativas y en todo momento de sus vidas.
3. A los estudiantes de la Facultad de educación, realizar nuevos trabajos de investigación concernientes a la motricidad fina y la atención que se brinda a los alumnos debe ser planificada, para garantizar en la mayoría de los casos obtener resultados positivos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Barbara, M. (2010). *La motricidad Final en la Edad Preescolar*
- Bécquer, G. (2000). *La Motricidad en la Edad Preescolar*. México: Kinesis.
- Bermúdez, R y M. (1996). Rodríguez. *Teoría y Metodología del aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Blázquez, D. y otros. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. España: Cincel.
- Calero, M. (1998). *Educar jugando*. Perú: San Marcos.
- Cagigal, J. (1996). *El juego como parte del niño*.
- Colectivo de autores. *Colección "Educa a tu hijo"*. (Folletos del 1 al 9).
- Condemarín, M. (1989). *Escritura Creativa y Formal*.
- Conferencias Magistrales. (2008). *I Cumbre Iberoamericana AIEFDE*.
- Derivare, j. (1987). *Educación y Psicomotricidad*. México. Editorial Trillad.
- Dewey, J. (1935). *Su libro el Juego de la infancia*.
- Dobler E. y otros. (1985). *Juegos Menores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Elkonin, D.B. (1984). *Psicología del juego*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Esteve, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fonseca, V. (1979). *Reflexiones sobre el desarrollo Psicobiológico del niño*. *Infancia y aprendizaje*.
- Guerrero, K. *Programas con Juegos Para Educación Inicial*.
- González, C. (2003). *El estudio de la Motricidad Infantil*.

- Gonzales R. (1998). *Caracterización Motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asisten a los círculos infantiles*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gutton, P. (1994). *El maravilloso mundo del juego*. Argentina: Canguro.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Interamericana
- Hohmann, M y otros. (1986). *Niños pequeños en acción*. (2^{da} edición). México D.F.: Trillas.
- Huizinga, L. (1987). *El juego libre* España: Cincel.
- López, A. y otros. *Tendencias Contemporáneas de la clase de Educación Física, cuaderno IMCED, Serie Pedagógica 19*. México: Morelia.
- Michelet, A. (2002). *El juego del niño: avances y perspectivas*, Québec: Ministerio de Educación.
- Moreales, A. (2006). *Aprendizaje significativo en educación física escolar. Conferencia Magistral*. Cuba: Asociación de Pedagogos de Cuba.
- Murcia, N. (2001). El aprendizaje significativo. Una necesaria relación en la educación física. Argentina: Revista Digital Buenos Aires Año 7 - Nº 19 - agosto.
- Nuñez, R. (2010). *Motricidad v/s Psicomotricidad*.
- Sánchez, A. y otros. (2007). *Psicología General y del Desarrollo*. La Habana: Deportes.
- Sugrañes, E. y otros. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó.
- Torees, M. (1956 – 2006). *Fidel y el deporte, selección de pensamientos*. La Habana: deportes.

Vygotsky, L.S. (1982). *El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño*. Revista Cuadernos de Pedagogía N° 85, España.

Watson, B. (2008). Herminia y colectivo de autores. *Teoría y Práctica de los Juegos*. La Habana: Deportes.

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS COLECTIVA TITULADA **“JUEGOS INFANTILES”
PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ
GUTIÉRREZ” TOMAYKICHTWA HUÁNUCO – 2017**

EL 1ER GRADO “A” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO EXPERIMENTAL
EL 1ER GRADO “B” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO CONTROL
INICIO: DEL 30 DE JULIO
TERMINO: 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2018



EL 26 DE JULIO DEL 2018 Solicitando permiso para aplicación del proyecto de tesis colectiva

EL 1ER GRADO “A” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO EXPERIMENTAL





DIA 30 DE Julio del 2018 AL 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

EL 26 DE JULIO DEL 2018 Solicitando permiso para aplicación del proyecto de tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA “JUEGOS INFANTILES” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ GUTIÉRREZ” TOMAYKICHTWA HUÁNUCO – 2017**

EL 1ER GRADO “A” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO EXPERIMENTAL



24 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

TERMINO DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA “JUEGOS INFANTILES” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ GUTIÉRREZ” TOMAYKICHTWA HUÁNUCO – 2017

EL 1ER GRADO “A” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS COLECTIVA TITULADA **“JUEGOS INFANTILES”**
PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ
GUTIÉRREZ” TOMAYKICHTWA HUÁNUCO – 2017

EL 1ER GRADO “B” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO CONTROL

INICIO: DEL 30 DE JULIO

TERMINO: 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2018





DIA 30 DE Julio del 2018 AL 24 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

EL 30 DE JULIO DEL 2018 aplicación del proyecto de tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA “JUEGOS INFANTILES” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ GUTIÉRREZ” TOMAYKICHA HUÁNUCO – 2017**

EL 1ER GRADO “B” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO CONTROL



24 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

TERMINO DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA “JUEGOS INFANTILES” PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “RICARDO FLÓREZ GUTIÉRREZ” TOMAYKICHA HUÁNUCO – 2017

EL 1ER GRADO “B” APLICACIÓN DE MUESTRA DEL GRUPO CONTROL



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.



Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Código	1 0 0 0 0 2	Número y/o Nombre	RICARDO FLORES GUTIERREZ		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	28/12/2018	Dpto.	HUÁNUCO							
Código	1 0 0 0 0 2	Código Modular	0 8 6 8 3 4 3		Características ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	AMBO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Ambo	Resolución de Creación N°	RM N°1055-1945		Forma ⁽⁵⁾	Esc					Dist.	TOMAY KICHWA							
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	1	Sección ⁽⁶⁾	A	Turno ⁽⁹⁾	M					Centro Poblado					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año													Código Modular	Número y/o Nombre
1	D.N.I. 63379371	ALCANTARA SILVA, Luana Victoria	23	12	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
2	D.N.I. 77515162	ALLPAS PALERMO, Samira Yamile	25	11	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			1 5 3 4 5 2 8	515	
3	D.N.I. 62882291	ARNEDO ROJAS, Mayra Rosario	28	01	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
4	D.N.I. 63379356	BERAUN SACRAMENTO, Yuniar Andres	10	08	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			1 5 3 4 4 2 9	32771	
5	D.N.I. 62832330	CALDAS ROJAS, Casilda Esmeralda	02	04	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
6	D.N.I. 77510118	CARRASCO JARA, Bryanna Fernanda	25	12	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
7	D.N.I. 61919625	CESPEDES CABALLERO, Mishel Gretha	23	11	2009	M	RE	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
8	D.N.I. 77560368	CONDEZO GARAY, Avril Zoe	15	02	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 6 4 9 1 0 3	LA PASCANA	
9	D.N.I. 62165520	DIEGO ZELAYA, Ruth Emily	29	07	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 2 9 3 6 0 5	32107 LEONCIO PRADO	
10	D.N.I. 63379372	ELGUERA ALCANTARA, Richard Ney Mar	10	01	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
11	D.N.I. 77357295	ESTRADA CARLOS, Andy Brayán	21	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
12	D.N.I. 63379369	FALCON ELIAS, Dayiro Edwin	17	12	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			1 5 3 4 5 3 8	518	
13	D.N.I. 63379352	FRETEL CALERO, Daniel Alexander	14	07	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
14	D.N.I. 63379351	GAMARRA CAMPOS, Jhony Wiliam Marcelo	11	06	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
15	D.N.I. 62828749	GARCIA PORRAS, Marelly Luhana	14	05	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
16	D.N.I. 63379373	GARCIA SORIA, Rosario Monica	26	12	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
17	D.N.I. 62098148	GUERRA AGUIRRE, Juan Luis	25	07	2010	H	RE	P	SI	SI	C	NO	P	SI	DI				
18	D.N.I. 632338504	HINOSTROZA NIEVES, Xavi Adrian	10	02	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	
19	D.N.I. 62847000	HUARANGA ACOSTA, Kaory Lizeth	05	05	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			1 1 7 7 4 1 9	346	
20	D.N.I. 63379386	LEON AQUINO, Jhon Brayán	23	02	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			0 3 6 3 0 6 9	044 SANTA ROSA	

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
(4) Caracterist. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitante, (RE) Reentrantante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Al) Almera, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolarid. de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Naclimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	9
Mujeres	11
Total	20

[Firma]
TIMOTEO CORI, SONIA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



[Firma]
EDGARDO ANTONIO PONCE FACUNDO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDN°034	2	04	2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.



Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo							Ubicación Geográfica									
Código	1 0 0 0 0 2		Número y/o Nombre	RICARDO FLORES GUTIERREZ			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018		Fin	28/12/2018		Dpto.	HUÁNUCO										
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Ambo		Código Modular	0 8 6 6 3 4 3			Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante							Prov.	AMBO								
	N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Resolución de Creación N°	RM N°1055-1945		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Diet.	TOMAY KICHWA					
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	1	Sección ⁽⁶⁾													B	Turno ⁽⁹⁾	M	Centro Poblado			
			Modalidad ⁽²⁾	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)														Fecha de Nacimiento		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
															Código Modular	Número y/o Nombre										
1	D.N.I.	62796131	LOPEZ REVOLLEDO, Aldo Sebastian				01	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
2	D.N.I.	63379362	MAJINO CAPILLA, Cesar Roberto				26	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	7	8	6	0	7	258
3	D.N.I.	77582262	MELGAREJO SANCHEZ, Israel Aaron				21	02	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
4	D.N.I.	63093084	MENDOZA SOLANO, Zamantha Gianella				14	12	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
5	D.N.I.	63379392	MONTROYA VELASQUEZ, Dayana Araceli Anaïd				16	02	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	1	7	8	6	0	7	258
6	D.N.I.	62228840	MORALES HERRERA, Enith Kaori				16	04	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
7	D.N.I.	77002058	PARIHUACHI GOMEZ, Dandy Ismael				11	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
8	D.N.I.	63378158	PONCE ALVARADO, Rosa Esmeralda				29	08	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
9	D.N.I.	63379360	RAMIREZ BRAVO, Eduardo Felipe				15	09	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
10	D.N.I.	63379376	ROJAS AQUINO, Kiara Yunsu				16	01	2012	M	I	P	NO	SI	C	NO	P	SI	1	5	3	4	4	8	6	33083
11	D.N.I.	63379380	ROJAS ESPINOZA, Edward Noe				05	02	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
12	D.N.I.	62828698	ROMERO GOMEZ, Anhelso Isai				21	04	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
13	D.N.I.	63093171	SALDAÑA PONCE, Jorge Luis				11	01	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
14	D.N.I.	63379353	SERRANO SANCHEZ, Thais Guadalupe				20	07	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
15	D.N.I.	63093094	SOLANO BRAVO, Cristofer Fernando				19	12	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
16	D.N.I.	63379381	TELLO SERRANO, Julio Cesar				02	02	2012	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
17	D.N.I.	77300528	TRUJILLO TACUCHI, Daniela Keiko				15	08	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
18	D.N.I.	77108338	VALENCIA CALERO, Marco Antonio				10	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
19	D.N.I.	62822590	VENANCIO GARCIA, Yomira Ruth				17	12	2011	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
20	D.N.I.	62828781	ZEVALLOS AVILA, Jheyson Snayder				09	05	2011	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	6	9	044 SANTA ROSA
21																										

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).

En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.

En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).

(4) Característ. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado

Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,

(AD) A distancia

(6) Sección : A.B.C... Colocar "-" si es sección única o

si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes

(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ.Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos

PBN/PBJ:PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de

Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.

Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitante, (RE) Reingresante.

Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) Pais : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	8
Total	20

[Firma]
ESPARZA FERNANDEZ, DENNY JUANA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

[Firma]

EDGARD ANTONIO PONCE FACUNDO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RDN°034	2	04	2018

DATOS GENERALES:

FECHA: 30/07/2018

TESISTA: TINEO TELLO, Franklin Adolfo

GRADO: 1^{er}

CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

SECCIÓN: "A", "B"

COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad

Valora y asume hábitos de vida saludable.

Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 01



SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

MATERIAL: aros.

1. Utilizar las nociones topológicas para orientarse con relación a sí mismo y a los demás.
2. Identificar direcciones y distancias en desplazamientos
3. Utilizar los cambios de direcciones para dar respuestas adecuadas.
4. Practicar juegos de pasacalles.

ORG. ALUMNOS: gran grupo, individual y tríos.



INICIO

1. **Palomas y Gavilanes.** Se sitúan en dos extremos del terreno aros, que serán el palomar. El grupo que hace de gavilanes se situará en el centro y los que hacen de palomas estarán dentro de los aros. A la voz del profesor las palomas tendrán que cambiar de palomar. Los que son cazados cambian de rol.

DESARROLLO

1. **Cazamariposas.** Uno la queda con un aro en la mano, debe coger a los demás introduciéndole el aro por la cabeza, si coge a alguien se libra y la queda el otro.
2. Igual pero a quien vaya cogiendo se suma al que la queda, gana el último en ser cogido. De esta manera, al finalizar el juego, todos tienen un aro.
3. **Policías y Ladrones.** Un grupo de 2 o 3 alumnos con aro son los "policías". Los demás son los "ladrones". A la señal los policías intentan atrapar a los ladrones con los aros. Los ladrones atrapados son conducidos a la cárcel. DAR: vale salvar.
4. **El Escondite al Revés.** Se escoge a un jugador para que se esconda. Los demás se tapan la cara con las manos y, sin mirar, cuentan hasta 50, mientras tanto, el elegido se esconde. Acabada la cuenta, cada jugador sale por su lado a buscar al escondido. El primero que logre encontrarlo, pasa a ser el que se esconde



CIERRE

1. **Pase Misí.** Los dos capitanes de equipo eligen cada uno una cosa (color, animal, equipo de fútbol, etc) en secreto. Luego se agarran las dos manos y forman un doble arco, bajo el que irán pasando el resto de jugadores mientras se canta la canción. Al terminarla, los capitanes bajan los brazos y atrapan al jugador que estaba pasando. Se le da a elegir, en secreto, entre las dos cosas elegidas al principio del juego por los capitanes. Según elija, se irá con uno u otro equipo.



PROFESORA DE AULA
1RO "A"



PROFESORA DE AULA
1RO "B"



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"

Prof. Victor A. Cajal Isidro
SUB DIRECTOR (e)



PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA

PROFESOR TESISTA
TINEO TELLO, Franklin Adolfo



DATOS GENERALES:

FECHA: 06/08/2018

TESISTA: GRANDEZ PANDURO, Herlín
CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"

COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.

Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Esquema Corporal

SESION: 02

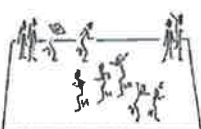
SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

1. Identificar y representar partes de su cuerpo.
2. Identificar y percibir la movilidad articular.
3. Conocer los movimientos del cuerpo.
4. Identificar las partes del cuerpo en un dibujo

MATERIAL: tizas.

ORG. ALUMNOS: parejas y gran grupo.

METODO. ENSEÑANZA: Resolución de Problemas.

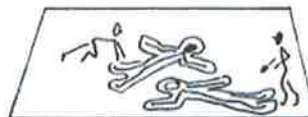


INICIO

1. **Aro embrujado.** Uno la queda con un aro en la mano, debe coger a los demás introduciéndole el aro por la cabeza, si coge a alguien se libra y la queda el otro.

DESARROLLO

1. **Las Siluetas de tiza.** Por parejas, con una tiza, se dibujan su silueta por la pista.



2. Todos corren por la pista. A la señal, pisar las manos, los pies, la cabeza... de las distintas siluetas dibujadas.

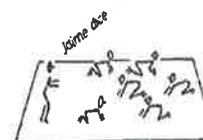
3. **Aterrizar.** Los niños correr libremente por la pista. A la señal, tienen que "aterrizar" sobre su silueta.



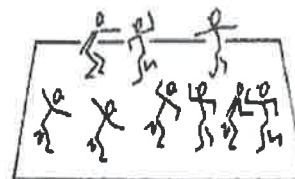
4. **Forma con siluetas.** Uno se la queda, que intentará pillar a los demás. Éstos, para no ser cogidos, pueden tumbarse sobre su silueta. Al que logre pillar se la queda.

5. **Jaime dice...** Todos dispersos por la sala con la vista puesta en el profesor y atentos a sus órdenes que sólo serán obedecidas si van precedidas de la frase "Jaime dice..." El profesor comienza lentamente dando las órdenes para dar confianza a los alumnos más despistados:

- | | |
|--|---|
| - Jaime dice que levanten la mano derecha. | - Jaime dice que anden a cuatro patas. |
| - Jaime dice que bajen la mano derecha. | - Jaime dice que anden a zancadas. |
| - Jaime dice sentarse. | - Jaime dice que se pisen las zapatillas. |
| - Jaime dice que levanten la mano izquierda. | - Jaime dice que salten como ranas. |
| - Bajarla... los que obedezcan pagan prenda | - Parar... |
| - Jaime dice que bajen la mano izquierda. | - Jaime dice que se paren. |



6. **Aviones de Bombardeo.** Todos corren con los brazos en cruz. Si chocan pierden un ala, pegando el brazo al cuerpo. Si vuelven a chocar, hacen un aterrizaje forzoso y se sientan en el suelo, hasta que otro avión con las dos alas bien, le da 3 vueltas.



CIERRE

1. **El Espejo.** Por parejas, reproducir el movimiento que haga el compañero.



Prof. Víctor Cajas Isidro
SUB DIRECTOR (e)



PROFESORA DE AULA
1RO "A"



PROFESORA DE AULA
1RO "B"

PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA

PROFESOR TESISTA
GRANDEZ PANDURO, Herlín

DATOS GENERALES:

FECHA: 13/08/2018

TESISTA: DIAZ URETA, Jhonny León
CICLO: III **NIVEL:** PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"

COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.

Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 03



SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

MATERIAL: un pañuelo.

1. Apreciar las distancias entre uno mismo y un rival o un objeto.
2. Utilizar los cambios de direcciones para dar respuestas adecuadas
3. Mejorar la velocidad de reacción.
4. Practicar juegos de pasacalles.

ORG. ALUMNOS: parejas, equipos y gran grupo.

METODO. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas



INICIO

1. **Cadena Partida. Juego de Persecución.** Uno se la queda. Cuando pille a alguien, se dan la mano y continúan. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano. Pero al pillar a un cuarto niño, la cadena "se separa" dos por un lado y dos por otro lado. Así, hasta que estén todos pillados.

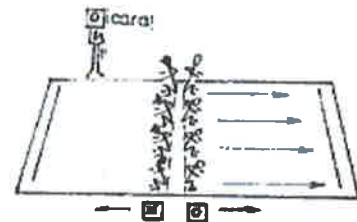
DESARROLLO

1. **Calientamanos.** Por parejas, se colocan uno enfrente del otro. Cada uno junta sus manos y posteriormente, juntan sus dedos con su compañero. El juego consiste en golpear las manos del otro sin que se den a las mías.



2. **Pisa Pies.** Por parejas, agarrados de las manos, intentan pisar los pies del compañero, a la vez que evito que pisen los míos.

3. **Cara o Cruz.** Parejas, situadas de espaldas a unos 2 metros de distancia aproximadamente y divididos por una línea central. A la voz de "cara" o "cruz" los alumnos del lado nombrado persiguen a su pareja correspondiente del otro equipo tratando de tocarlos antes de que lleguen a la línea de fondo. El que da caza a su pareja gana un punto; si no, se anota un punto el contrario. **DAR:** varias las posiciones de salida: sentado, tumbado, de rodillas...



4. **El Pañuelo.** Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores y se colocan a una distancia determinada el uno del otro (por ejemplo, 20 metros) situándose tras una línea. A cada jugador de cada equipo se le asigna un número en orden correlativo empezando por el uno. En el centro del campo de juego se coloca una persona que mantendrá un pañuelo colgando de su mano justo encima de una línea separadora. La persona con el pañuelo dirá en voz alta un número. El miembro de cada equipo que tenga dicho número deberá correr para coger el pañuelo y llevarlo a su casa. El primero que lo consiga gana la ronda, quedando el participante del equipo contrincante eliminado. También queda eliminado aquél que:
 1. Rebasa la línea separadora sobre la que está el pañuelo sin que el otro lo haya cogido.
 2. Sea tocado por el contrincante tras haber cogido el pañuelo.
 Cuando se han eliminado varios jugadores de un equipo, se reorganizan los números pudiendo asignar varios a un solo jugador. Gana el equipo que logra eliminar a todos los contrarios.



CIERRE

1. **Pepe trae la Escoba.**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"

Prof. Víctor Flores Gutiérrez
SUB D

PROFESORA DE AULA
1RO "A"

PROFESORA DE AULA
1RO "B"

PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA

PROFESOR TESISTA
DIAZ URETA, Jhonny León

DATOS GENERALES:

FECHA: 20/08/2018

TESISTA: **TINEO TELLO, Franklin Adolfo**
 CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
 SECCIÓN: "A", "B"



COMPETENCIAS:

- Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
- Valora y asume hábitos de vida saludable
- Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 04

SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

- MATERIAL:** colchonetas.
- ORG. ALUMNOS:** individual, parejas y gran grupo.
- METODO. ENSEÑANZA:** Asig directa y Res de Problemas.
- Desarrollar los giros de los ejes longitudinal (rodar) y transversal (voltereta).
 - Superar miedos y frustraciones.
 - Iniciar la ejecución de la voltereta hacia delante.
 - Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

INICIO

- Tuli-Pan.** Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen "TULI", quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo y diciendo "PAN"

DESARROLLO

- Rodar como Troncos.** Tumbado sobre la colchoneta, giramos sobre el eje longitudinal de un extremo al otro.

VAR: se juntan varias colchonetas para hacer una trayectoria más larga.

VAR: uno se tumba, y los compañeros le levantas la colchoneta para que rueda.

- Rodamos por Parejas.** Por parejas, se tumban en la colchoneta, y agarrados de las manos, van girando de un extremo al otro.

VAR: uno de la pareja boca arriba, y el otro boca abajo.

- Rambo.** A la señal, salimos corriendo y nos lanzamos a la colchoneta rodando como "Rambo".

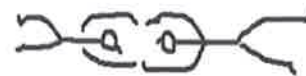
- Me Balanceo.** De dos en dos, y sentados en la colchoneta en posición fetal, iniciar balanceos adelante y atrás.

- Voltereta hacia delante.** Iniciación a la voltereta hacia delante.

VAR: dos o tres volteretas seguidas.

VAR: con una sola mano, sin manos.

VAR: lanzada.



Los alumnos que presenten dificultad en hacerla, lo harán sobre un plano inclinado.

- El Reloj.** Todos en círculo y uno en el centro con la cuerda. Éste la hará girar sin elevarla y el resto tratará de no ser tocado con ella al saltar.



CIERRE

- Al Pasar por el Cuartel.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 I.E. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"
 Prof. Víctor A. Cajas Isidro
 SUB DIRECTOR (e)

[Signature]
 PROFESORA DE AULA
 IRO "A"

[Signature]
 PROFESORA DE AULA
 IRO "B"

PROFESOR DE ÁREA
 EDUC. FISICA

[Signature]
 PROFESOR TESISTA
 TINEO TELLO, Franklin Adolfo

DATOS GENERALES:

FECHA: 27/08/2018

TESISTA: GRANDEZ PANDURO, Herlín
CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"



COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.

Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 05

SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

1. Saltar de forma rítmica a la comba.
2. Consolidar la voltereta hacia adelante.
3. Iniciar la ejecución de la volt. hacia atrás.
4. Superar miedos y frustraciones.
5. Practicar juegos de pasacalles.

MATERIAL: cuerdas, colchonetas y una pelota.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

METODO. ENSEÑANZA: Asig directa y Res de Problemas.



INICIO

1. **Pillar por Parejas.** Juego de Persecución. Por parejas agarrados de la mano. Una pareja se la queda, y tiene que pillar a otra pareja. Cuando lo logre, se la quedará la pareja que ha sido pillada. No vale devolver.

DESARROLLO

Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia adelante.



1. **Voltereta hacia adelante.** Recordamos la voltereta hacia adelante.

VAR: dos o tres volteretas seguidas.

VAR: con una sola mano, sin manos.

VAR: lanzada.

VAR: voltereta doble.



Los alumnos que presenten dificultad en hacerla, lo harán sobre un plano inclinado.



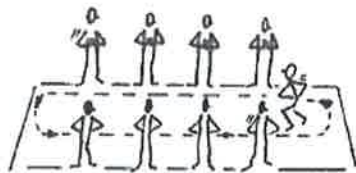
2. **Voltereta hacia atrás.** Iniciación a la voltereta hacia atrás.



Los alumnos que presenten dificultad en hacerla, lo harán sobre un plano inclinado.

3. **Bomba.** Se ponen en círculo y uno en medio. Los jugadores del círculo se pasan la pelota.

Mientras, el del medio va contando hasta 10 y saca un brazo; 20, y saca el otro; 30, y levanta un brazo; 40, y levanta el otro brazo... Al llegar a 50 da una palmada y dice "bomba"... Quien tenga el balón en las manos se sienta con las piernas estiradas y el jugador que esté a su lado tiene que saltar por encima de él... así todos hasta que quede uno, que es el que se coloca en medio. Y vuelta a empezar.



CIERRE

1. **Al Jardín de la Alegría.** Colocados en dos filas una enfrente a otra mirándose, menos uno, que pasará de un lado a otro mientras se canta la canción. Luego, sacará a alguien, que será quien continúe de nuevo la




PROFESORA DE AULA
1RO "A"



PROFESORA DE AULA
1RO "B"

PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA



Prof.  A. Cajas Isidro
SUB DIRECTOR (e)

PROFESOR TESISTA
GRANDEZ PANDURO, Herlín

DATOS GENERALES:

FECHA: 03/09/2018

TESISTA: DIAZ URETA, Jhonny León
CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"



COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.
Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 06

SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

MATERIAL: aros, pelotas y ladrillos.

1. Iniciar el salto a la comba.
2. Utilizar las nociones topológicas para orientarse con relación a sí mismo y a los demás.
3. Coordinar desplazamientos y saltos.
4. Practicar juegos de pasacalles.

ORG. ALUMNOS: gran grupo, individual y tríos.

METODO. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas

INICIO



1. **Casa Cuerda.** Uno la queda, para que no te cojan, te puedes meter en la "casa cuerda" (circulo hecho con la cuerda en el suelo).

DESARROLLO

1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.



2. **La Culebrita.** Uno oscila por la cuerda por el suelo y los demás la saltan.
3. **Los Colores.** Todos corriendo por la pista y a la señal van a tocar el color indicado.
VAR: objeto, material, alumno, etc.



4. **Nos Agrupamos.** Todos corriendo, se un número, para que se agrupen según el indicado.



5. **Sigue al Número.** Organizados por tríos y numerados del uno al tres. El número nombrado sale huyendo, los otros dos intentan capturarlo.
VAR: los perseguidores cogidos de la mano.

6. **Bomba.** Se ponen en círculo y uno en medio. Los jugadores del círculo se pasan la pelota. Mientras, el del medio va contando hasta 10 y saca un brazo; 20, y saca el otro; 30, y levanta un brazo; 40, y levanta el otro brazo... Al llegar a 50 da una palmada y dice "bomba"... Quien tenga el balón en las manos se sienta con las piernas estiradas y el jugador que esté a su lado tiene que saltar por encima de él... así todos hasta que quede uno, que es el que se coloca en medio. Y vuelta a empezar.



CIERRE



1. **Pase Misí.** Los dos capitanes de equipo eligen cada uno una cosa (color, animal, equipo de fútbol, etc) en secreto. Luego se agarran las dos manos y forman un doble arco, bajo el que irán pasando el resto de jugadores mientras se canta la canción. Al terminarla, los capitanes bajan los brazos y atrapan al jugador que estaba pasando. Se le da a elegir, en secreto, entre las dos cosas elegidas al principio del juego por los capitanes. Según elija, se irá con uno u otro equipo.

PROFESORA DE AULA
1RO "A"

PROFESORA DE AULA
1RO "B"

PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA

PROFESOR TESISTA
DIAZ URETA, Jhonny León



DATOS GENERALES:

FECHA: 10/09/2018

TESISTA: TINEO TELLO, Franklin Adolfo
CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"

COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.
Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.



UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve
SESION: 07

SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

MATERIAL: cuerdas y aros.

1. Iniciar el salto a la comba.
2. Utilizar los cambios de direcciones para dar respuestas adecuadas.
3. Ajustar la velocidad con la de los demás.
4. Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

ORG. ALUMNOS: individual y gran grupo.

METODO. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas



INICIO

1. **Pisar la Cuerda.** Cada uno con una cuerda, intenta pisar a los compañeros las suyas, las cuerdas deben ir zigzagueando por el suelo siempre.

DESARROLLO

1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.



2. **El Cocherito Lelé.** Saltar por encima de una cuerda que oscila a ras del suelo mientras se canta la canción del "Cocherito Lelé":

El cocherito, leré, me dijo anoche, leré,
que si queria, leré, montar en coche, leré.
Y yo le dije, leré, con gran salero, leré,
no quiero coche, leré, que me mareo, leré.



3. **Palomas y Gavilanes.** Se sitúan en dos extremos del terreno aros, que serán el palomar. El grupo que hace de gavilanes se situará en el centro y los que hacen de palomas estarán dentro de los aros. A la voz del profesor las palomas tendrán que cambiar de palomar. Los que son cazados cambian de rol.



4. **El Trenecito.** Todos con su aro, unidos por la cintura con el aro, haciendo el tren, se desplazan por todo el espacio.



5. **Aterrizar.** Se reparten tantos aros como niños halla menos uno, por todo el espacio. Con música de fondo, los niños corren alrededor de los aros. Al parar la música se meten rápidamente dentro de los aros, perdiendo el que se haya quedado sin aro.

CIERRE

1. **Al Pasar por el Cuartel.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
"RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"
SUB DIRECCIÓN
Prof. Victor A. Cajal Isidro
SUB DIRECTOR (e)



PROFESORA DE AULA
IRO "A"



PROFESORA DE AULA
IRO "B"

PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA



PROFESOR TESISTA
TINEO TELLO, Franklin Adolfo

DATOS GENERALES:

FECHA: 17/09/2018

TESISTA: GRANDEZ PANDURO, Herlín
CICLO: III **NIVEL:** PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"

COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.
Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve
SESION: 08



MATERIAL: cuerdas y aros.

SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

1. Saltar de forma rítmica a la cuerda.
2. Experimentar giros sobre el eje longitudinal.
3. Equilibrar objetos sobre partes del cuerpo.
4. Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

METODO. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas



INICIO

1. **Los Ricos.** Todos los alumnos dentro de una de las áreas de balonmano. Uno se la queda en el centro de la pista. Al que está en el medio se le pregunta: ¿hay galgos? Éste responde SI o NO. Si dice NO, todos los niños cruzan la pista para llegar sin ser pillados a la otra área. Si el que se la queda responde SI, se le pregunta: ¿Quién? Entonces dice un nombre. El nombrado tiene que salir y cruzar la pista hasta llegar a la otra área de balonmano. Cuando lo consigue, o si es pillado, salen el resto de niños para llegar al área de enfrente. Los pillados, se ponen en el medio para pillar también, hasta que todos son pillados.

DESARROLLO

1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.



2. **La Cuerda.** Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y éste pasa a "dar a la comba". Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se da a la comba a un ritmo diferente.



3. **El Mareo.** Dar vueltas sobre sí mismos y luego pararse.

4. **Los Trompos.** Por parejas, uno lía al otro por la cintura y lo deslía como si fuera un trompo.



5. **Guiar al Caballo.** Con la misma pareja y con una cuerda, uno hace de caballo, y el otro de jinete que le va guiando por donde diga. Luego cambio rol.



6. **Cesta de Frutas.** Aros en círculo con un niño dentro menos uno en el medio que comienza el juego. A cada niño se le asigna una fruta correlativamente (limón, naranja o fresa). Cuando diga limones, cambian de sitio los niños asignados como los limones. Igual cuando se diga naranjas o fresas. Al decir "Cesta de Frutas", todos cambian del sitio. El del medio aprovechará para coger un aro.



7. **Con diferentes objetos, soy capaz de llevarlos en equilibrio:**

pelotas picas
ladrillos yogures



CIERRE



1. **Pase Misí.** Los dos capitanes de equipo eligen cada uno una cosa (color, animal, equipo de fútbol, etc) en secreto. Luego se agarran las dos manos y forman un doble arco, bajo el que irán pasando el resto de jugadores mientras se canta la canción. Al terminarla, los capitanes bajan los brazos y atrapan al jugador que estaba pasando. Se le da a elegir, en secreto, entre las dos cosas elegidas al principio del juego por los capitanes. Según elija, se irá con uno u otro equipo.

[Signature]

PROFESORA DE AULA
IRO "A"

[Signature]

PROFESORA DE AULA
IRO "B"



PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA

[Signature]
Prof. Víctor A. Casas Isidro
SUB DIRECTOR (e)

PROFESOR TESISTA
GRANDEZ PANDURO, Herlín

DATOS GENERALES:

FECHA: 24/09/2018

TESISTA: DIAZ URETA, Jhonny León
CICLO: III NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1^{er}
SECCIÓN: "A", "B"



COMPETENCIAS:

Construye su corporeidad para desenvolverse en su entorno con autonomía y creatividad
Valora y asume hábitos de vida saludable.
Utiliza sus habilidades sociomotrices en actividades físicas y de la vida cotidiana.

UNIDAD: Mi Cuerpo se Mueve

SESION: 09

SITUACIONES DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTO:

MATERIAL: cuerdas y bancos suecos.

1. Iniciar el salto a la cuerda.
2. Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio.
3. Desplazarse sobre un banco con seguridad.
4. Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

ORG. ALUMNOS: individual, equipos y gran grupo.

METODO. ENSEÑANZA: Mando directo y resol. problemas

INICIO



1. **Pisar la Cuerda.** Cada uno con una cuerda, intenta pisar a los compañeros las suyas, las cuerdas deben ir zigzagueando por el suelo siempre.

DESARROLLO



1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia atrás.

2. **Al Pasar la Barca.** Se salta con los pies juntos a uno y otro lado de la cuerda, teniendo en cuenta que no se da el giro compañero, solo se hace un balanceo de derecha a izquierda y viceversa, mientras se canta la canción de "Al Pasar la Barca":

al pasar la barca, me dijo el
barquero, las niñas bonitas no
pagan dinero;
yo no soy bonita, ni lo quiero ser,
jarriba la barca, una, dos y tres!



Cuando se dice arriba, se empieza a dar la vuelta completa a la cuerda, lentamente.

3. **Torito en Alto.** Uno la queda. El resto, para que no ser cogido, deben subírte en los bancos.

4. Sobre un banco, soy capaz de:

- cruzarlo hacia delante,
- cruzarlo hacia atrás,
- cruzarlo lateralmente,
- cruzarlo en cuclillas,
- cruzarlo a 4 patas,
- cruzarlo girando.



DAR: Ídem, pero con los bancos suecos al revés.

5. Por grupos, situados en cada punta de los bancos, pasar dos a dos sin caerse sobre el banco.

6. **El Rey del Banco.** Por equipos, cada uno en un extremo de los bancos. Avanzar cada uno de un grupo sobre los bancos para tirar al del grupo contrario. Gana el que termine con más componentes.

CIERRE

1. **Chocolate.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.

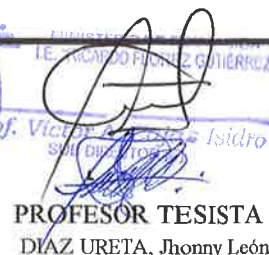


PROFESORA DE AULA
IRO "A"



PROFESORA DE AULA
IRO "B"

PROFESOR DE ÁREA
EDUC. FISICA

PROFESOR TESISTA
DIAZ URETA, Jhonny León



CONSOLIDADO DE NOTAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

I.E.P.S.M. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"



DOCENTE DEL ÁREA: Alfredo, PAZ RIVERA

N° ORDEN	GRADO PRIMERO SECCION "A"	CAPACIDADES DE AREA						CAPACIDADES DE AREA						CAPACIDADES DE AREA						PROMEDIO FINAL 2017	PROMEDIO COMPORTAMIENTO
		ASUME UNA VIDA SALUDABLE	SE DESARROLLA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	ACTITUD ANTE EL AREA	CONDUCTA (APTITUD)	PROMEDIO I TRIMESTRE	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	SE DESARROLLA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	ACTITUD ANTE EL AREA	CONDUCTA (APTITUD)	PROMEDIO II TRIMESTRE	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	SE DESARROLLA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	ACTITUD ANTE EL AREA	CONDUCTA (APTITUD)	PROMEDIO III TRIMESTRE		
1	ALCANTARA SILVA, Luana Victoria							AD	AD	A	AD	AD	AD								
2	ALLPAS PALERMO, Samira Yamile							A	B	A	A	A	A								
3	ARNEDO ROJAS, Mayra Rosario							A	A	AD	AD	AD	A								
4	BERAUN SACRAMENTO, Yuniar Andres							A	AD	AD	AD	AD	AD								
5	CALDAS ROJAS, Casilda Esmeralda							A	A	AD	A	A	A								
6	CARRASCO JARA, Bryanna Fernanda							A	A	A	A	A	A								
7	CESPEDES CABALLERO, Mishel Gretta							A	A	AD	A	A	A								
8	CONDEZO GARAY, Avril Zoe							A	A	AD	A	A	A								
9	DIEGO ZELAYA, Ruth Emily							A	A	A	A	A	A								
10	ELGUERA ALCANTARA, Richard Ney Mar							A	A	AD	A	A	A								
11	ESTRADA CARLOS, Andy Brayan							A	A	A	A	A	A								
12	FALCON ELIAS, Dayiro Edwin							A	A	A	A	A	A								
13	FRETEL CALERO, Daniel Alexander							A	A	A	A	A	A								
14	GAMARRA CAMPOS, Jhony Willam Marcelo							A	AD	AD	AD	AD	AD								
15	GARCIA PORRAS, Marelly Luhana							A	B	A	B	B	A								
16	GARCIA SORIA, Rosario Monica							A	A	AD	A	A	A								
17	GUERRA AGUIRRE, Juan Luis							A	A	A	A	A	A								
18	HINOSTROZA NIEVES, Xavi Adrian							A	B	AD	A	A	A								
19	HUARANGA ACOSTA, Kaory Lizeth							A	A	A	A	A	A								
20	LEON AQUINO, Jhon Brayan							A	A	A	A	A	A								
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					




 MINISTERIO DE EDUCACION
 I.E. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"
 Prof. Victor A. Rojas Isidro
 SUB DIRECTOR (a)

Prof. Sonia TIMOTEO CORI

2° GRADO "A"

Franklín Adolfo TINEO TELLO

Jhonny León DÍAZ URETA

Herlín GRANDEZ PANDURO

TESISTAS

TESISTAS

TESISTAS



CONSOLIDADO DE NOTAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

I.E.P.S.M. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"

DOCENTE DEL ÁREA: Alfredo, PAZ RIVERA



N° ORDEN	GRADO PRIMERO SECCION "B"	CAPACIDADES DE AREA						CAPACIDADES DE AREA						CAPACIDADES DE AREA						PROMEDIO FINAL 2017	PROMEDIO COMPORTAMIENTO
		ASUME UNA VIDA SALUDABLE SE DESPREOCUPA DE PARTICIPAR AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOCOMOTRICES	ACTITUD ANTE EL AREA	CONDUCTA (APTITUD)	PROMEDIO I TRIMESTRE	ASUME UNA VIDA SALUDABLE SE DESPREOCUPA DE PARTICIPAR AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOCOMOTRICES	ACTITUD ANTE EL AREA	CONDUCTA (APTITUD)	PROMEDIO II TRIMESTRE	ASUME UNA VIDA SALUDABLE SE DESPREOCUPA DE PARTICIPAR AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOCOMOTRICES	ACTITUD ANTE EL AREA	CONDUCTA (APTITUD)	PROMEDIO III TRIMESTRE					
1	LOPEZ REVOLLEDO, Aldo Sebastian							AD	AD	A	AD	AD	AD								
2	MAJINO CAPILLA, Cesar Roberto							A	A	A	A	A	A								
3	MELGAREJO SANCHEZ, Israel Aaron							A	A	AD	AD	AD	A								
4	MENDOZA SOLANO, Zamantha Gianella							AD	AD	AD	AD	AD	AD								
5	MONTOYA VELASQUEZ, Dayana Araceli Anaïd							A	A	AD	A	A	A								
6	MORALES HERRERA, Enith Kaori							A	A	A	A	A	A								
7	PARIAHUACHI GOMEZ, Dandy Ismael							A	AD	AD	AD	AD	AD								
8	PONCE ALVARADO, Rosa Esmeralda							A	A	AD	A	A	A								
9	RAMIREZ BRAVO, Eduardo Felipe							A	A	A	A	A	A								
10	ROJAS AQUINO, Kiara Yunsu							A	A	AD	A	A	A								
11	ROJAS ESPINOZA, Edward Noe							AD	AD	AD	AD	AD	AD								
12	ROMERO GOMEZ, Anhelo Isai							A	AD	AD	AD	AD	AD								
13	SALDAÑA PONCE, Jorge Luis							A	A	A	A	A	A								
14	SERRANO SANCHEZ, Thais Guadalupe							A	AD	AD	AD	AD	AD								
15	SOLANO BRAVO, Cristofer Fernando							A	A	AD	A	A	A								
16	TELLO SERRANO, Julio Cesar							A	A	A	A	A	A								
17	TRUJILLO TACUCHI, Daniela Keiko							AD	AD	AD	AD	AD	AD								
18	VALENCIA CALERO, Marco Antonio							A	A	A	A	A	A								
19	VENANCIO GARCIA, Yomira Ruth							A	A	A	A	A	A								
20	ZEVALLOS AVILA, Jheyson Snyder							A	A	AD	AD	AD	A								
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36	Franklín Adolfo TINEO TELLO																				
37	TESISTAS																				
38																					
39																					
40																					



MINISTERIO DE EDUCACION
I.E.P.S.M. "RICARDO FLOREZ GUTIERREZ"
Prof. Víctor M. Cajas Isidro
SUB DIRECTOR (a)

Prof. Denny Juana, ESPARZA FERNANDEZ

2° GRADO "B"

Franklín Adolfo TINEO TELLO

Jhonny León DIAZ URETA

Herlín GRANDEZ PANDURO

TESISTAS

TESISTAS

TESISTAS



PROCECLI

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco los 10 días del mes de diciembre del año dos mil 18 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1783-2018-UNHEVAL/FCE-D de fecha 10/12/2018, conformados por :

Presidente : Dr. Wilfredo Solís Cortavarría

Secretario(a) : Dr. Hilarión Paucar Coy

Vocal : Lic. Dionicio Fernández Santa Cruz

El (la) egresado: Thonny León Díaz Ureta -aspirante al Grado de Bachiller (a) en Educación en la Especialidad de: Educación Física, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada

Aplicación del programa "Juegos infantiles" para mejorar la motricidad fina en los alumnos del Primer grado de la I.E. "Ricardo Flores Gutiérrez" Tomaykichma Huánuco - 2017

a las 17:00 horas de fecha 10/12/2018.

Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

- Deficiente : (00;13)
- Regular : (14)
- Bueno : (15;16)
- Muy Bueno : (17;18)
- Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 17 (en números) Diecisiete (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por unanimidad
Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL



PROCECU

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco los 10 días del mes de diciembre del año dos mil 18 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1783-2018-UNHEUAL/FCE-D de fecha 10/12/2018, conformados por:

Presidente : Dr. Wilfredo Sotil Costarrubia

Secretario(a) : Dr. Hilarion Paucar Coz

Vocal : Lic. Dionicio Fernandez Santa Cruz

El (la) egresado: Herlin Grandez Panduro -aspirante al Grado de Bachiller (a) en Educación en la Especialidad de Biología, Química y Ciencias del Ambiente, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada

Aplicación del Programa «juegos infantiles» para mejorar la motivación y la comprensión del primer grado de la I.E. «Ricardo Flores Gutiérrez» Tomaykchuta Huánuco - 2017

17:00 horas de fecha 10/12/2018 a las

Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

- Deficiente : (00;13)
- Regular : (14)
- Bueno : (15;16)
- Muy Bueno : (17;18)
- Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 17 Diecisiete
(en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por unanimidad
Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

[Signature]
PRESIDENTE

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
VOCAL



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco los 10 días del mes de diciembre del año dos mil 18 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1793-2018-LINHEVAL/FCE-D de fecha 10/12/2018, conformados por :

Presidente : Dr. Wilfredo Sotil Coñavarán
Secretario(a) : Dr. Hilarión Paucar Coz
Vocal : Lc. Dionicio Fernández Santa Cruz

El (la) egresado: Franklin Adolfo Tines Tello -aspirante al Grado de Bachiller (a) en Educación en la Especialidad de: Educación Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada Aplicación del Programa « juegos infantiles » para mejorar la motricidad fina en los alumnos del primer grado de la I.E. « Ricardo Flores Gutiérrez » Tomaykichwa Huánuco - 2017 a las 17:30 horas de fecha 10/12/2018.

Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

Deficiente : (00;13)
Regular : (14)
Bueno : (15;16)
Muy Bueno : (17;18)
Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 17 Diecisiete
(en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por unanimidad
Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 0285-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 28 de febrero de 2018.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, con Oficio N° 180-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 28/02/18, el Director de la Unidad de Servicios Académicos, remite el Oficio N° 066-2018-UNHEVAL-FCE-PROCECLI/CG, remite la solicitud de los alumnos **Jhonny León DIAZ URETA** de la Escuela Profesional de Educación Física, **Herlin GRANDEZ PANDURO** de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de PROCEC (Bachiller) sede Huánuco para la emisión de la resolución de asesor de Tesis y propone al docente **Dr. Eladio VELEZ DE VILLA ESPINOZA**; y según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia Inglés o Lengua nativa;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s), **Jhonny León DIAZ URETA** de la Escuela Profesional de Educación Física, **Herlin GRANDEZ PANDURO** de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del docente **Dr. Eladio VELEZ DE VILLA ESPINOZA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

1° **DESIGNAR** al **Dr. Eladio VELEZ DE VILLA ESPINOZA**, como Asesor de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHTWA HUÁNUCO-2017**, de los alumnos **Jhonny León DIAZ URETA** de la Escuela Profesional de Educación Física, **Herlin GRANDEZ PANDURO** de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, del Programa de PROCEC, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Handwritten note:
Cámara Acero
Hermilio Valdizán H.
D. U. E. Kevill 33 V. E.
15-02-2018.

Distribución:
Interesados/Archivo





"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN N° 1561-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 22 de octubre de 2018.

Visto la solicitud presentada por los alumnos: **Jhonny León DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física, **Herlin GRANDEZ PANDURO** de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia del Ambiente y **Fraklin Adolfo TINEO TELLO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios PROCEC, solicitando designación de jurados.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, el Consejo de Evaluación Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU), publica el miércoles 16-SET-09 en el Diario Oficial El Peruano, La Guía para la Acreditación de Carreras Profesionales Universitarias, y de acuerdo al Modelo de Calidad para la Acreditación de Carreras Profesionales de Educación, Estándar 27 que a la letra dice: El 75% de los titulados ha realizado tesis;

Que, con Oficio N° 1297-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 16/10/18, el Director de la Unidad de Servicios Académicos, remite el Oficio N° 0260-2018-UNHEVAL-FCE-PROCEC/CG, remite la solicitud de las alumnas **Jhonny León DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física, **Herlin GRANDEZ PANDURO** de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia del Ambiente y **Fraklin Adolfo TINEO TELLO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de PROCEC (Bachiller) sede Huánuco, asimismo cuenta con opinión favorable para la emisión de Resolución de Jurados Dictaminadores;

Según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de Investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia Inglés o Lengua nativa;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

1° **DESIGNAR** Jurados para la revisión del borrador de tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHTWA HUÁNUCO-2017**, presentada por las alumnas: **Jhonny León DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física, **Herlin GRANDEZ PANDURO** de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia del Ambiente y **Fraklin Adolfo TINEO TELLO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO), para optar el grado de Bachiller, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

- **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA** **Presidente**
- **Dr. Hilarión PAUCAR COZ** **Secretario**
- **Lic. Dionicio FERNANDEZ SANTA CRUZ** **Vocal**
- **Lic. Dante RAMIREZ MAYS** **Accesitario**

2° **DISPONER** que los Jurados cumplan con el Art. 20° del Reglamento Interno General de Grados y Títulos de la Facultad, que a la letra dice El Jurado de Tesis tendrá la responsabilidad de dictaminar en un plazo que no exceda los quince (15) días hábiles, acerca de la suficiencia del trabajo. Si el trabajo fuera declarado insuficiente lo devolverá para que el tesista lo corrija.



Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

c.c.: Jurados (4)/Interesadas/Archivo





RESOLUCIÓN N° 0992-2018-UNHEVAL/FCE-D
Cayhuayna, 16 de julio de 2018.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRES AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Oficio N° 045-2018-UNHEVAL-FCE/UI, de fecha 06/06/18, del Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de tesis de los alumnos **Jhonny León DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURA**, de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia de Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) Bachillerato contando con la aprobación del proyecto de Tesis colectiva titulada: APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHTWA HUÁNUCO - 2017;

Que según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o Lengua nativa;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Colectiva Titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHTWA HUÁNUCO - 2017**, presentada por los alumnos **Jhonny León DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURA**, de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia de Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO), para optar el grado de Bachiller, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a los alumnos **Jhonny León DIAZ URETA**, **Herlin GRANDEZ PANDURA** y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17° del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.




Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución:
Interesados/Archivo



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1783-2018-UNHEVAL/FCE-D.

Cayhuayna, 10 de diciembre de 2018

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. Andrés Avelino CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 0992-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 16/07/18, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHWA HUÁNUCO-2017**, presentada por los ex alumnos **Jhonny Leon DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURO**, de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO);

Que con Resolución N° 1561-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 22/10/18, se designa jurados para la revisión del borrador de tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHWA HUÁNUCO-2017**, presentada por los ex alumnos **Jhonny Leon DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURO**, de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO);

Que mediante Oficio N° 1299-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, de fecha 12/10/18, el Director de la Unidad de Producción y Servicios Académicos, remite el Oficio N° 0263-2018-UNHEVAL-FCE-PROCEC/CG, solicita fecha y hora de sustentación de la tesis Colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHWA HUÁNUCO-2017**, presentada por los ex alumnos **Jhonny Leon DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURO**, de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO) para el día 10 de diciembre de 2018, a las 17:00 horas en la Sala de Grado de la Facultad;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

1º FIJAR como fecha y hora para la Sustentación de la Tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA "JUEGOS INFANTILES" PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "RICARDO FLORES GUTIERREZ" TOMAYKICHWA HUÁNUCO-2017**, presentada por los ex alumnos **Jhonny Leon DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURO**, de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO), para el día 10 de diciembre de 2018 a las 17.00 horas en la Sala de Grado de la Facultad.

2º RATIFICAR la Resolución N° 1561-2018-UNHEVAL/FCE-D, del 22/10/18, de los jurados Dictaminadores de Tesis colectiva de los ex alumnos **Jhonny Leon DIAZ URETA**, de la Escuela Profesional de Educación Física; **Herlin GRANDEZ PANDURO**, de la Escuela Profesional de Biología. Química y Ciencia del Ambiente; y **Franklin Adolfo TINEO TELLO**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO) como Jurados para la sustentación de la Tesis, a los siguientes Docentes:

↓ Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA	Presidente
↓ Dr. Hilarión PAUCAR COZ	Secretario
↓ Lic. Dionicio FERNANDEZ SANTA CRUZ	Vocal
↓ Lic. Dante RAMIREZ MAYS	Accesitario

3º DISPONER que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.



Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Dist: Jurados (4)Expedientes/Archivo

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DEL PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Díaz Ureta Thorry Leon
 DNI: 04068963 Correo Electrónica: Leo4.74830210@gmail.com
 Teléfonos: casa _____ Celular 971056344 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: Grandez Pareduro Herlín
 DNI: 23034160 Correo Electrónica: hervel31@hotmail.com
 Teléfonos: casa _____ Celular 932846470 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: Tineo Tello Franklin Adolfo
 DNI: 41080094 Correo Electrónica: fatineotello@gmail.com
 Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de la Educación</u>
E.P	<u>: Programa de Estudios Complementarios</u>

Grado de Bachiller Obtenido:

Bachiller en Ciencias de la Educación

Título De La Tesis

Aplicación del Programa "Juegos Infantiles" para mejorar la motricidad fina en los Alumnos del Primer grado de la I.E. "Ricardo Flórez Gutiérrez" Tomaykichwa - Huánuco 2017.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe** un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 17 de Diciembre del 2018


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores