

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**METODOLOGÍAS PARA DEESARROLLAR EL NIVEL INFERENCIAL DE LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO "A" DE
LA I.E.E "JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO", AMBO, 2014**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA
COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESISTA:

Fortunata Patricia NOBLEJAS ISIDRO

ASESOR

Julio Luis PORTUGAL ESTELA

HUÁNUCO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios que ilumina mi camino y guía mis pasos,
a mi madre que por siempre permanecerá viva en mi
corazón,
a mi hija Yeyló por ser la luz de mis ojos y la razón de mi
superación.

AGRADECIMIENTO

Al divino creador por darme vida y salud, al Ministerio de Educación y a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco por haberme acogido y llegar en momentos en que el problema educativo debe ser abordado con seriedad, firmeza, convicción , reflexión y cambio de actitud de cada uno de los docentes.

Al Director de la institución educativa emblemática “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, a mis queridos estudiantes del aula focal del segundo grado “A” que participaron activamente en este trabajo de investigación –acción.

A cada uno de mis colegas con quienes disfrutamos de inolvidables vivencias en el aula tres de la segunda especialidad.

INDICE

CUBIERTA O CARÁTULA	i
HOJA DE RESPETO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE	v
INTRODUCCIÓN	ix
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socioculturales del contexto	
Caracterización de la Práctica Pedagógica	14
1.2 Justificación de la investigación	16
1.3 Formulación del problema	17
1.3.1 Problema general	17
1.3.2 Problemas específicos	17
1.4. Objetivos	18
1.4.1 Objetivo general	18
1.4.2 Objetivos específicos	19
1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica	20
A. Recurrencias en fortalezas y debilidades	20
B. Sistematización categorial de la deconstrucción	21

1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción	22
1.5.2 Análisis categorial y textual	23

CAPÍTULO II

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación – acción pedagógica	28
2.2 Cobertura de estudio	31
2.2.1 Población de estudio	31
2.2.2 Muestra de acción	31
2.3 Unidad de análisis y transformación	31
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información	32
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados	33

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica	35
3.1.1 Mapa conceptual de la reconstrucción	41
3.1.2 Teorías explícitas	42
3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos	66
3.2 Plan de acción	68
A. Campos de acción	68
B. Hipótesis de Acción	69
C. Matriz del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa	70

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías	75
A. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	75
B. Análisis de los datos recogidos a través de diversos instrumentos	79
B.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos	79
B.2. Análisis de los datos recogidos del instrumento aplicado a los estudiantes	81
B.3. Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento	82
B.4 Triangulación de la información	83
C. Reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías	85
4.2 Efectividad de la práctica reconstruida	86
A. Línea base y prueba de salida.	86
B. Matriz de evaluación de la efectividad	88
C. Matriz de sistematización	91

CONCLUSIONES	93
SUGERENCIAS	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96

ANEXOS:

Matriz de consistencia lógica

Diarios de campo de la deconstrucción

Sesiones interventora

Diarios de campo de la reconstrucción

Instrumento de evaluación

Panel de fotográfico

INTRODUCCIÓN

Manifiesta un dicho “Un libro abierto es un cerebro que habla” y que con su apoyo no solo se tendrá un gran desarrollo intelectual, sino la madures emocional que toda persona debe tener para que cultive el hábito lector, desde el nivel inicial hasta superior y toda su vida, ya que le favorecerá su acervo cultural. Según los informes y datos estadísticos, el Perú se encuentra en los últimos lugares en comprensión de textos, dentro de todos los países latinoamericanos estas cifras son muy alarmantes. Este problema pone a prueba a todos los maestros que a veces no comprenden el verdadero motivo por que los estudiantes no entienden lo que leen y tiene dificultades sobre todo para responder preguntas del nivel inferencial, por ello es necesario reflexionar para mejorar nuestras estrategias metodológicas en las aulas, las cuales permitirán a los estudiantes poder comprender diversos tipos de textos.

El presente trabajo de investigación se da a partir de la deconstrucción de mi praxis en aula en donde se evidenció fortalezas y debilidades, especialmente al aplicar estrategias en el nivel inferencial de la comprensión de textos, también se observó que mi praxis pedagógica es tradicional y conductual.

Toda esta situación problemática ha motivado mi interés para realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica y llegue a construir un nuevo saber y, para llegar a transformarla se puso en práctica la propuesta alternativa estratégica “ADDES”, para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos. Para ello tuve que poner en práctica la propuesta metodológica de los momentos de la

lectura de Isabel Solé: Antes, Durante y Después para mejorar significativamente las capacidades, habilidades de los estudiantes del segundo grado “A” de la IEE “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, me he planteado un plan de acción basado en cuatro campos la planificación, las estrategias, recursos y medios didácticos y la evaluación. La investigación fue de corte cualitativa explicativa, este estudio se dividió en cuatro capítulos:

Capítulo I: Comprende la descripción de las características socioculturales del contexto educativo, caracterización de la práctica pedagógica, justificación de la investigación, formulación del problema, objetivos generales, específicos, la construcción de la práctica pedagógica, sistematización categorial de la construcción, análisis categorial y textual.

Capítulo II: Abarca el enfoque de investigación – acción, cobertura de estudio, población de estudio, muestra de acción, unidad de análisis y transformación, técnicas e instrumentos de recojo de información, técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Capítulo III: Se sustenta en la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica, mapa conceptual de la reconstrucción, análisis categorial textual, plan de acción, campos de acción, hipótesis de acción, matriz de plan de acción.

Capítulo IV: Comprende la descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas, análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías, análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos, análisis de los datos recogidos a partir de instrumentos aplicados a los estudiantes,

análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, triangulación de la información, línea de base, prueba de salida y mi práctica antes y ahora. Se incluye las lecciones aprendidas, conclusiones, sugerencias, referencias, bibliográficas, referencias y anexos.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción titulado “Metodologías para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos”, que se dio a partir del cambio de actitud y reflexión de mi praxis, plantea el siguiente problema de investigación: Qué estrategias metodológicas aplicar para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de educación de la I.E.E “Juan José Crespo y Castillo”- Ambo. El objetivo que se desea alcanzar es aplicar la estrategia “ADDES” para mejorar y desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes, para ello se tuvo como sustento teórico a Isabel Solé teniendo en cuenta los momentos que propone para leer un texto como: antes, durante y después. El trabajo de investigación tiene un corte cualitativo, para ello se utilizó como muestreo a 35 estudiantes, un investigador, un acompañante pedagógico, para realizar el procesamiento y análisis de la información mostrando la matriz de datos recogido en los diarios de campo de la observación del acompañante pedagógico, la matriz de la encuesta, la percepción de los estudiantes y del acompañante pedagógico con los resultados. Se elaboró la triangulación para hacer un análisis reflexivo de todos los diarios; luego de aplicar mi propuesta estratégica de los datos recogidos a partir del acompañamiento de los resultados sobre mi desempeño en aula es significativo lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes. Según los resultados que se recogieron al término de la investigación acción del nuevo saber o reconstrucción de la práctica se evidenció la efectividad de las estrategias metodológicas en el nivel inferencial en la comprensión de textos.

Palabra clave: Planificación, metodologías, desarrollo de la comprensión de textos y evaluación.

SUMMARY

The present work of action research titled "Methodologies to develop the inferential level of the comprehension of texts", that was given from the change of attitude and reflection of my praxis, poses the following problem of investigation Which strategies methodologies apply to develop the level inferential of the comprehension of texts in the students of the second grade "A" of education of the IEE "Juan José Crespo y Castillo" - Ambo. The objective to be achieved is to apply the "ADDES" strategy to improve and develop students' comprehension of texts, for which Isabel Solé was given a theoretical basis, taking into account the moments she proposes to read a text such as: before, during and after. The research work has a qualitative cut, for it was used as a sample to 35 students, a researcher, a pedagogical companion, to perform the processing and analysis of the information showing the data matrix collected in the field diaries of the observation of the pedagogical companion, the matrix of the survey, the perception of the students and the pedagogical companion. With the results the triangulation was elaborated to make a reflexive analysis of all the newspapers; After applying my strategic proposal of the data collected from the accompaniment of the results on my performance in the classroom, what is evident in the achievement of the learning is significant. According to the results that were collected at the end of the research action of the new knowledge or reconstruction of the practice, the effectiveness of the methodological strategies at the inferential level in the comprehension of texts was evidenced.

Keyword: Planning, methodologies, development of text comprehension and evaluation.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socioculturales del contexto educativo

La provincia de Ambo se encuentra a 24 kilómetros de la ciudad de Huánuco, cuenta con una población aproximada de 57 000 habitantes, en el cual hay dos instituciones educativas del nivel secundaria: “Julio Benavides Sanguinetti” y “Juan José Crespo y Castillo”, que es alma mater de la provincia, por ser la más antigua, creada el 11 de mayo de 1960 con Resolución Ministerial N° 5598, presta servicios educativos en los tres niveles de la educación básica regular, en su modalidad de menores y adultos. En el nivel secundario tiene una población de 930 alumnos con 25 secciones en ambos turnos .La institución educativa emblemática “Juan José Crespo y Castillo” se encuentra ubicada en la Av. Las Américas, urbanización Villasol s/n centro poblado de Ayancocha, distrito y provincia de Ambo, departamento de Huánuco. La IEE cuenta con 39 docentes de diferentes áreas, las reuniones se realizan cuando el señor Director lo convoca, el clima institucional es regular, la planificación de las diversas actividades es organizada por el director y subdirectora y para ello se establecen comisiones.

Los estudiantes provienen de los centros poblados aledaños y de los distritos de Ambo, son de condición económica muy baja, presentan dificultades en comprensión lectora y matemática con bajo rendimiento académico.

Estudiantes que no valoran su lengua materna el quechua y sienten vergüenza por hablar o comunicarse en su idioma, muchos provienen de familias desintegradas, algunos trabajan o se solventan solos, viven con sus familiares como abuelos y en otros casos están pensionados. Al deconstruir mi práctica pedagógica se ha observado que existen dificultades en la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión de textos escritos durante el proceso pedagógico. Esta situación problemática ha motivado la reflexión y, por ende el cambio de actitud, también se ha encontrado fortalezas y debilidades en los estudiantes del segundo grado “A” del nivel secundario de la institución educativa emblemática “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.

A. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Ser docente requiere tener una gran responsabilidad, estar en constante capacitación y actualización para ser capaz de adaptarse a nuevos paradigmas en pedagogía, saber manejar hábilmente las estrategias metodológicas y técnicas para que los estudiantes alcancen un óptimo logro de sus aprendizajes; pero una buena enseñanza depende del buen uso de estrategias metodológicas, técnicas y materiales en la competencia de comprensión de textos escritos, en el área de comunicación: pero la deconstrucción de mi praxis en aula me ha permitido que reflexione en cuanto a las debilidades y falencias que se observó en mi práctica como docente en aula; ya que se plasmó una pedagogía tradicional en el empleo de estrategias y técnicas en la comprensión de textos escritos. También he reconocido las fortalezas y debilidades de los estudiantes del 2° “A” del

nivel secundario. Ante este problema inicié el trabajo de investigación acción para lograr mejorar mis debilidades en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas, en el nivel inferencial de la comprensión de textos.

Mi propósito es brindar una propuesta alternativa para mejorar mi práctica pedagógica, esto se realizará aplicando un nuevo enfoque de investigación.

1.2 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se orienta a establecer y proponer estrategias metodológicas en el nivel inferencial de la comprensión de textos para ser aplicadas en los estudiantes del segundo grado "A" de la IEE "Juan José Crespo y Castillo", que a partir de la información implícita de un texto, deduzca la información y construya significados, para ello la docente tiene que motivar a los estudiantes primero a formar hábito lector y luego incentivarlos que lean diversos tipos de texto en clase, su casa y en su vida cotidiana, que descifren el mensaje o la intención del autor para luego formular hipótesis e identificar las ideas que no están expresamente planteadas en el texto. Creemos que la aplicación de adecuadas estrategias y metodologías permitirán a los estudiantes comprender textos y responder con facilidad preguntas inferenciales, elevar así su nivel académico para lograr ser ciudadanos de éxito para la vida y tener capacidades, habilidades para ser competitivos.

Así nuestro trabajo se considera importante porque pretende dar a conocer el uso de las estrategias metodológicas en la comprensión de textos en el

nivel inferencial en educación secundaria, especialmente del segundo grado "A." Además consideramos que el docente en el aula no debe avanzar contenidos sino hacer que sus estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad y la construcción de sus aprendizajes.

Después de hacer un análisis y reflexión de mi praxis en aula y contando con la evidencia de todos los diarios de campo, de diagnóstico; concluyo que la debilidad estriba en desarrollar metodologías estratégicas en el nivel inferencial de la comprensión de textos.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1 Problema general

¿Qué estrategias metodológicas serán las pertinentes para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo, 2014?

1.3.2 Problemas específicos

- a) ¿De qué manera deconstruir mi práctica pedagógica con relación a las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo", Ambo, 2014?

- b) ¿Qué teorías implícitas forman parte de mi práctica pedagógica en cuanto se refiere a las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.E “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo 2014?
- c) ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica de manera eficiente y proponer adecuadas estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.E. “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo 2014?
- d) ¿Cómo evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas de mi nueva propuesta pedagógica que me permitan desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.E. “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo 2014?

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.E “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo, 2014.

1.4.2 Objetivos específicos

a) Deconstruir las características que se presentan en mi práctica pedagógica con relación a las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.E “Juan José Crespo y Castillo” - Ambo, 2014.

b) Identificar las teorías implícitas que sustentan mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo en cuanto se refiere a las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E. E. “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo 2014.

c) Reconstruir mi práctica pedagógica de manera eficiente y proponer adecuadas estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” de la I.E.E. “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo 2014.

d) Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas de mi nueva propuesta pedagógica que me permite desarrollar, de manera pertinente, el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.E. “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo 2014.

1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica

A. Recurrencias en fortalezas y debilidades

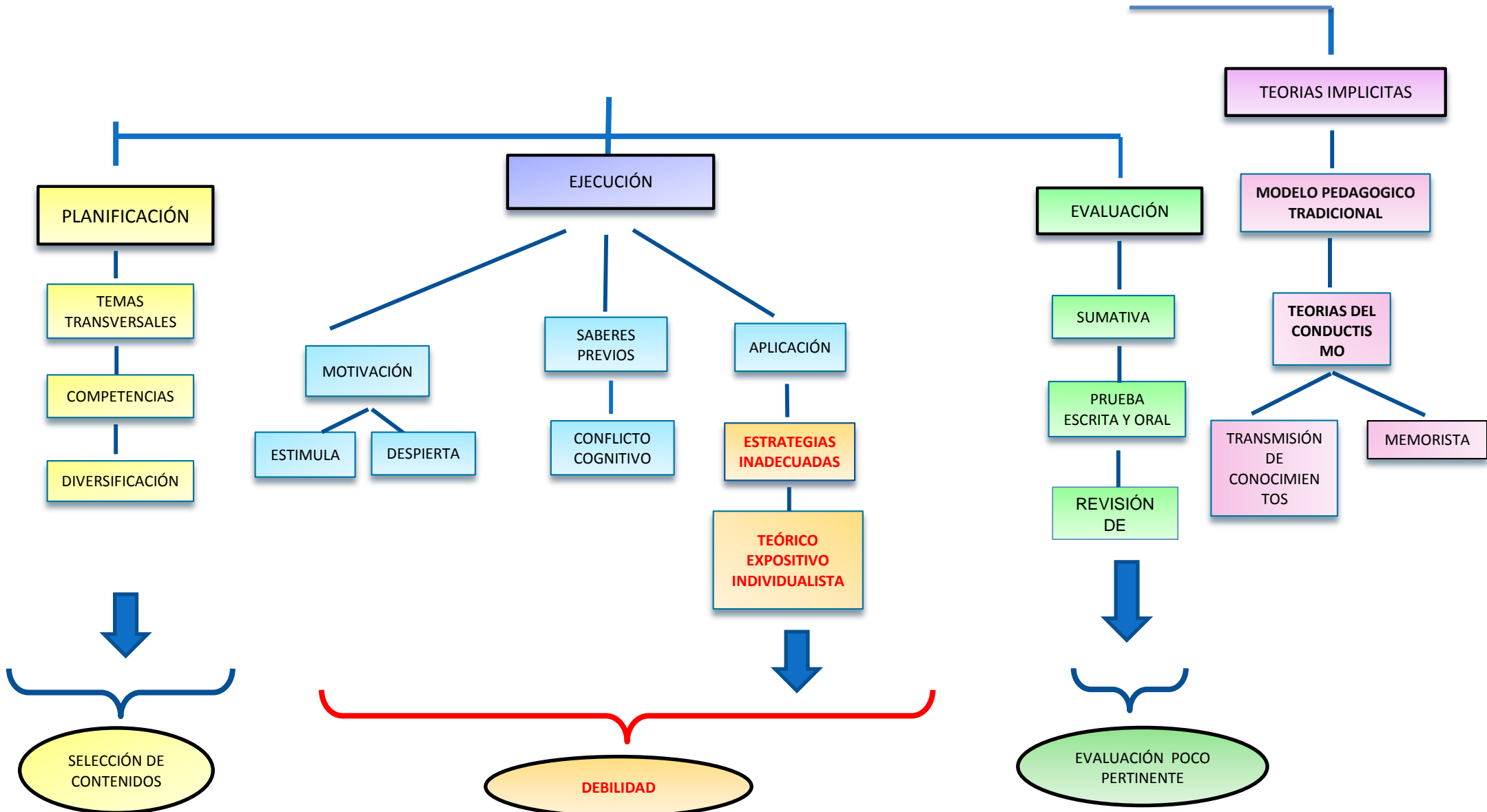
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Cuando desarrollo mis sesiones lo realizo teniendo en cuenta los procesos pedagógicos como:</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Se programa las sesiones con anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud docente (demuestra paciencia con los alumnos que me interrogan cuando presentan dudas sobre los temas planteados). • Se observa un clima óptimo que favorecen el logro de aprendizajes. • Trabajo con recursos y materiales estructurados y no estructurados. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivo teniendo en cuenta el aprendizaje esperado. • Exploro los saberes previos con interrogantes. • Se promueve el desequilibrio a través del conflicto cognitivo • Realizó la aplicación, metacognición, extensión. <p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza con preguntas abiertas y cerradas. • Se realiza la evaluación. 	<p>Al realizar el proceso de la deconstrucción se pudo evidenciar que mi metodología era tradicional ,muy conductista, memorística y por ello no lograba que mis estudiantes respondan preguntas del nivel inferencial y es por ello que concluyó que en la :</p> <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • No logro que mis estudiantes puedan inferir el significado de palabras, frases en un párrafo cuando leen. • Formular hipótesis hacer predicción al leer textos cortos • Mi debilidad estriba en el inadecuado uso de estrategias metodológicas al desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial. • Por ende a mis estudiantes les faltaba fortalecer sus capacidades habilidades en el nivel inferencial de la comprensión de textos y para ello debo hacer usos de una metodología innovadora teniendo como soporte a las técnicas de lectura, escogiendo los textos de acuerdo a su grado, estilos y ritmos de aprendizaje. • Otra debilidad que se observa es que no hay un buen clima, especialmente cuando los estudiantes trabajan en equipos. • También mi debilidad está en el tiempo porque no logro llegar a la metacognición ni extensión. • La evaluación es poco pertinente.

B SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIA	TEORÍAS IMPLÍCITAS
PLANIFICACIÓN	Planificación	<p style="text-align: center;">ENFOQUE TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La enseñanza aprendizaje se basa en contenidos ➤ El proceso de enseñanza es informar conocimientos ➤ Trasmisión en forma expositiva ➤ El estudiante es pasivo, se le exige ser memorista ➤ La evaluación es cuantitativa y sumativa
	Diversificación	
	Unidades-sesiones	
EJECUCIÓN	Motivación	
	Saberes previos	
	Conflicto cognitivo	
	Transferencia de la información	
	Construcción de los aprendizajes	
	Aplicación	
EVALUACIÓN	Sumativa	
	Uso de registro	
	Revisión de cuadernos	

1.5.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

Inadecuada aplicación de metodologías estratégicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo" -Ambo, 2014.



1.5.2 Análisis categorial y textual

A. Planificación

Es un proceso de programación que organiza, dirige, coordina, controla y evalúa las gestiones de la organización, en la consecución de su misión. Mediante este proceso se analizan y seleccionan las necesidades a ser atendidas y la forma de atender las mismas. El proceso de Planificación implica que es de naturaleza dinámica y no estática.

Temas transversales: es un conjunto de contenidos que contiene la intencionalidad fundamentada en el currículo que deben ser trabajadas por todas las áreas.

Competencias: son las habilidades que los estudiantes deben lograr al finalizar un ciclo de la EBR. Las competencias son definidas como un saber actuar dentro de un contexto y saber solucionar un problema.

La diversificación: consiste en adecuar el DCN y enriquecerlo teniendo en cuenta las demandas del entorno regional o local, las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes y la diversidad existente en cada aula, así como las características del entorno.

Halliday. M. El enfoque comunicativo transmite un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde un punto social, lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, propuestas y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática.

B. Ejecución

Es la intervención transformadora de la realidad o situación que inicialmente se consideró insatisfactoria o problemática. Representa el conjunto de tareas y actividades que suponen la realización del proyecto.

Motivación. Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta .Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Saberes previos. Son conocimientos previos, construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales o escolares; la interacción con el medio proporciona conocimientos para interpretar conceptos pero también deseos, intenciones o sentimientos de los demás; los conocimientos previos que construyen los sujetos no siempre poseen validez científica. Es decir, pueden ser teóricamente erróneos. Los saberes previos nos conduce a otro, más abarcativo: el de aprendizaje significativo. La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales (también los actitudinales y procedimentales) y cómo éstos van a interactuar con la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o por las explicaciones del docente.

Conflicto cognitivo. Es el que genera en los alumnos una situación contradictoria, entre lo que ellos saben (conocimientos previos) y los nuevos conocimientos provocando un desequilibrio cognitivo que conduce a un nuevo conocimiento más amplio y ajustado a la realidad y sigue enriqueciéndose en nuevos procesos de aprendizaje a través de ciclos evolutivos.

Construcción del aprendizaje. Fenómeno psicológico de contraste producido por la incompatibilidad entre las pre concepciones y significados previos de un alumno en relación con un hecho, concepto, procedimiento, etc., determinado, y los nuevos significados proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este conflicto inicia un proceso de desequilibrio en la estructura cognitiva del sujeto, seguido de una nueva reequilibración, como resultado de un conocimiento enriquecido y más acorde. De este modo, el conflicto cognitivo se convierte en factor dinamizador fundamental del aprendizaje.

Aplicación. Conocimientos, capacidades, habilidades y experiencias de las personas en una determinada situación. Según Johann Wolfgang von Goethe “No basta saber; se debe también aplicar”.

Metacognición. Es el momento donde el estudiante reflexiona sobre su aprendizaje (recuerda lo que hizo) permitiendo que refuerce, que consolide el aprendizaje. Habitualmente se utilizan preguntas como: ¿Qué hiciste?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿Para qué lo hiciste?

Extensión. Es el espacio en el cual se aplica lo aprendido, en diversas situaciones con el objetivo de reforzar los aprendizajes.

C Evaluación

La evaluación tradicional. Su función principal es la calificación del estudiante a quien se le asigna una nota y de esta forma se acreditan los supuestos saberes que tienen. La evaluación sumativa es aquella que se realizan sobre los productos de los aprendizajes en donde el que es evaluado siempre es el estudiante y para ello se toman pruebas escritas semanales, mensuales bimestrales, se revisan los cuadernos, este tipo de evaluación es impositiva.

D. Teorías implícitas

Modelo tradicional. Se logra el aprendizaje mediante la transmisión de información, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro.

Modelo conductista. En este modelo hay una fijación y control de logro de los objetivos, trasmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental, cuyo fin es modelar la conducta.

El maestro será el intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplicará al alumno.

Condicionamiento clásico. Es una clase de aprendizaje mediante el cual se asocia dos eventos. Puede distinguirse entre dos tipos básicos de condicionamiento: el clásico y el operante.

Condicionamiento operante. Consiste en un conjunto de estímulos que tienen por finalidad conseguir que el organismo que los recibe haga una determinada cosa, Según Skinner no solamente los animales pueden aprender así sino también las personas, Skinner basó sus teorías en el análisis de las conductas observables. Dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que condujo al desarrollo de técnicas de modificación de conducta en el aula. Trató la conducta en términos de reforzantes positivos (recompensas) contra reforzantes negativos (castigos). Los positivos añaden algo a la situación existente, los negativos apartan algo de una situación determinada. En los experimentos con los dos tipos de reforzantes la respuesta se incrementa.

Aplicación del modelo conductista de enseñanza aprendizaje

El enfoque conductista de enseñanza aprendizaje, a través del mecanismo de estímulo – respuesta – reforzamiento, se aplicó con cierto éxito a animales inferiores bajo el control del laboratorio. A partir de estos éxitos, se trató también de aplicar este mecanismo a los seres humanos, extendiéndose al campo total de su experiencia pues, sostienen los conductistas, se han hecho ya suficientes experimentos en el laboratorio como para concluir que tanto los animales como el hombre comportan los mismos proceso básicos, de igual manera que en ambos se puede encontrar un sistema nervioso equivalente. Se trata por tanto de aceptar que la complejidad del ambiente experimental, dentro del

laboratorio, ha aumentado tanto que se aproxima bastante a la complejidad de la vida diaria. Esto es cierto pero, no podemos pretender decir, controlar y predecir el comportamiento humano con la precisión de la predicción que se logra en el laboratorio, sin embargo, se puede utilizar los resultados del mismo para interpretar el comportamiento que se da en ellos, facilitándole de este modo la transferencia a los seres humanos en su cotidiano vivir.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación – acción pedagógica

La investigación Acción Pedagógica es un trabajo que se ubica dentro de la acción y esta a su vez, de la investigación cualitativa, donde el docente deconstruye su práctica pedagógica con el fin de reflexionar sobre sus falencias para adoptar nuevos saberes pedagógicos, cuya finalidad es la comunidad educativa. A decir de los siguientes autores:

Para Macoy (1995) la investigación cualitativa se refiere a métodos no estadísticos de la investigación y el análisis de los fenómenos sociales. Se basa en un proceso inductivo en el que los temas y categorías emergen a través del análisis de los datos obtenidos mediante técnicas tales como entrevistas, casos de estudios. La investigación cualitativa utiliza descripciones detalladas desde la perspectiva de los participantes en la investigación, asimismo como un medio para el examen de los temas y problemas estudiados específicos (p. 2009).

Según Sánchez Carlessi (2008) considera que la investigación acción es la que más se adecúa al trabajo del profesor, ello tiene asidero a uno de los fines de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto maridaje entre teoría y práctica. (p. 37)

Según Restrepo (2011) manifiesta que la investigación acción pedagógica es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.



2.2 Cobertura de estudio

2.2.1 Población de estudio

- ❖ Estudiantes del segundo grado “A” de educación secundaria de la I.E.E “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.
- ❖ Mi práctica pedagógica.
- ❖ Registros plasmados en el diario de campo.
- ❖ Director, docentes y padres de familia.

2.2.2 Muestra de acción

- ❖ 35 estudiantes del segundo “A” de educación secundaria de la I.E.E. “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.
- ❖ Yo y mi práctica pedagógica.
- ❖ 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- ❖ 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la reconstrucción de mi práctica pedagógica.
- ❖ Para determinar la muestra de investigación acción, hemos empleado el muestreo por conveniencia, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria a los elementos de la muestra.

2.3 Unidad de análisis y transformación

Se llevó a cabo la propuesta de acción de cambio de mi práctica pedagógica en el nivel inferencial de la comprensión de textos, como resultado planifiqué y busqué nuevas metodologías y estrategias antes, durante y después de leer, buscando la aplicación de técnicas haciendo uso de instrumentos de evaluación, introduciendo cambios en mi práctica docente y analizándolos ,

rompiendo con lo que tradicionalmente se venía haciendo, obligándome a tomar conciencia de lo que ocurre durante las sesiones analizándolos , reflexionando sobre los resultados con espíritu emprendedor, una actitud abierta al cambio con una capacidad crítica reflexiva porque están orientados al cambio transformación, asumiendo una postura de compromiso con la realidad en donde se interactúa.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Técnicas son los medios mediante los cuales se procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación.

Instrumentos son las herramientas específicas que se emplean en el proceso de recolección de datos.

En la investigación cualitativa se usan preferentemente la observación, encuesta y la entrevista, que luego se combinan sobre la base de la triangulación.

En la investigación acción se harán uso de las técnicas como: la observación, encuesta y triangulación.

TÉCNICAS	OBJETIVOS	DEFINICIÓN	INSTRUMENTOS
Observación	Obtener información y detalles característicos de los sujetos que actúan	Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis	<input checked="" type="checkbox"/> Diario de campo. <input checked="" type="checkbox"/> Guía de observación.
Encuesta	Recopilar datos por medio de un	Una encuesta es un estudio observacional en el que el	<input checked="" type="checkbox"/> Cuestionario

	cuestionario diseñado.	investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación.	<input checked="" type="checkbox"/> Prueba de entrada y salida <input checked="" type="checkbox"/> Lista de cotejo
Entrevista	Adquirir información acerca de las variables de estudio	Herramienta útil para obtener características subjetivas y objetivas de las personas interrogadas.	<input checked="" type="checkbox"/> Guía de entrevista
Triangulación	Contrastar y comparar un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas.	Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas.	<input checked="" type="checkbox"/> Matriz de triangulación

2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Según Cossio (2012) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación.

TÉCNICAS		INSTRUMENTOS
Análisis temático	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de extraer nociones conceptuales generales.	Matriz de análisis categorial y textual.
Análisis de contenido	Es el más completo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza transcripción de cada diario de campo, de la entrevista, de la encuesta y va interpretando cada uno de ellos.	<p>El cuadro de los hallazgos, según categorías de la interpretación teórica y conclusiones.</p> <p>Cuadro de interpretación con las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Cuadro comparativo entre línea de base y prueba de salida.</p> <p>Matriz para interpretar los diarios reflexivos.</p>

Técnica de interpretación: triangulación y su instrumento matriz de triangulación.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica

El presente trabajo de investigación pretende orientar a mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del 2° grado “A” de educación secundaria de la IEE “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, a partir de una reflexión y deconstrucción de mi praxis pedagógica y luego reconstruirla con la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de textos.

A) Descripción de la propuesta pedagógica alternativa

Como alternativa para revertir el uso inadecuado de estrategias metodológicas en el nivel inferencial de la comprensión de textos, se implementó la estrategia: “ADDES”

- Descubriendo la moraleja: Fábula
- ¿Qué significa para ti? : Las palabras célebres
- Deducimos el mensaje : De las parábolas

La ejecución de la propuesta pedagógica se llevó a cabo con tres estrategias en diez sesiones interventoras, cada sesión tuvo un fin de lograr mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial, teniendo en cuenta la propuesta metodológica de los momentos de la lectura de Isabel Solé y haciendo uso de técnicas de lectura.

En la primera propuesta pedagógica se empleó la estrategia: ADDES

1. Descubriendo la moraleja :Fábula

a) Propósito de la lectura ¿Para qué voy a leer?, ¿Qué voy a leer?

b) Estructura los momentos de la lectura según Solé.

c) Materiales: ficha de lectura, imágenes, papel bon de colores, plumones azules, rojos y negros para papel, limpia tipo, papelógrafo.

d) Procedimiento: se presenta a los estudiantes las imágenes para explorar sus saberes previos y formular interrogantes.

ANTES DE LEER

I. Propósito de la lectura ¿Para qué voy a leer?, ¿Qué voy a leer?

II. Para forman equipos de trabajo se indica que cada estudiante elija una ficha de un color para formar grupos de cuatro.

III. Luego se coloca en la pizarra las imágenes del texto; sin el título para comenzar a explorar sus conocimientos previos a través de interrogantes ¿De qué creen que tratara el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿quiénes serán los personajes? los estudiantes predicen y formulan hipótesis sobre el título a partir de las imágenes, aplicando la técnica de lluvia de ideas que les va ayudar a pensar y responder, ya sea en forma oral, expresando sus opiniones o escrita con la ayuda de los metaplanos para salir y pegarlo en la pizarra por equipos de trabajo.

DURANTE LA LECTURA

Se reparte las fichas de lectura, se manifiesta que lean el título y observen las imágenes para que busquen relacionarlo, en este momento los estudiantes leen en forma silenciosa e individual, se va monitoreando para observar cómo lo realizan. Luego se pide que cuenten los párrafos para realizar la relectura en grupo en cadena y en voz alta, de acuerdo al orden e ir analizando y subrayando lo

importante para inferir el tema y la moraleja del texto y puedan dar sus opiniones en grupo, donde hay duda o dificultades se les brinda apoyo.

DESPUÉS DE LEER

Se les propone que escojan un representante por grupo para exponer y dar a conocer la moraleja del texto, luego que en un papelógrafo realicen la progresión narrativa (inicio-nudo y desenlace) al termino salir a pegarlo en la pizarra y sustentar sus puntos de vista.

A continuación se pega en la pizarra las preguntas de metagnición y se culmina la sesión con las actividades de extensión.

En la segunda propuesta pedagógica se empleó la estrategia: ADDES

2. ¿Qué significa para ti, las palabras célebres?

a. Propósito de la lectura ¿Para qué voy a leer? ¿qué voy a leer?

b. Estructura los momentos de la lectura según Solé.

c. Materiales: imágenes, papelógrafo, ficha de lectura con palabras célebres e imágenes, papel bon de colores en forma de metaplanos, plumones azul, rojo y negro limpia tipo.

d. Procedimiento se presenta a los estudiantes las imágenes de los héroes del Perú para explorar sus saberes previos y formular interrogantes.

Antes de leer

I. Propósito de la lectura ¿Para qué voy a leer? ¿qué voy a leer?

II. Se presenta un papelote con las imágenes de personajes célebres del Perú (héroes)

III. Se explora los saberes previos con interrogantes ¿Quiénes son? ¿por qué han muerto? ¿qué frases manifestaron en vida? ¿por qué lo expresaron?. Se les otorga un tiempo para responder aplicando la técnica de lluvia de ideas, predecir y redactar las posibles palabras célebres que dijeron los héroes del Perú. También se les recuerda que tienen que respetar el turno de su compañero, luego salen a pegar sus respuestas en la pizarra para socializarlas.

Durante la lectura

A partir de sus respuestas se comenta y explica sobre algunos de los personajes que manifestaron sus palabras célebre; los estudiantes comentan, argumentan sus opiniones sobre el tema y reflexionan sobre la importancia de los héroes del Perú y su participación para el logro de nuestra independencia. A continuación la profesora le entrega las fichas de lectura con una lista de palabras o frases célebres con imágenes, en un cuadro de doble entrada de cada personaje los estudiantes leen en forma individual silenciosamente para familiarizarse. Luego lo hacen en pares y grupos oralmente, cada una de las palabras haciendo un análisis identificando información explícita y deteniéndose para parafrasear cada una de las expresiones, buscando pistas que le permitan establecer relación entre las palabras y sacar una conclusión para construir significados de forma implícita, a partir del contexto de las palabras y la intención de las expresiones de cada uno de los héroes, después realizan la relectura de expresiones donde se presentan dificultades para comprender y, con la ayuda de la profesora, lograr deducir e interpretar la intencionalidad del autor.

Después de leer

Se manifiesta a los estudiantes que completen la ficha de doble entrada con el significado implícito de cada una de las expresiones, para ello la profesora monitorea, brinda orientación y los apoya donde hay dudas.

Los estudiantes juzgan la intensidad de las expresiones, sustentando su tesis.

Al término cada grupo presenta sus respuestas con sus respectivos significados y se socializan las respuestas de todos los equipos de trabajo.

A continuación se pega en la pizarra las preguntas de metagnición y se culmina la sesión con las actividades de extensión.

En la tercera propuesta pedagógica se empleó la estrategia: ADDES

3. “Deducimos el mensaje”: Parábolas

- I. Propósito de la lectura ¿Para qué voy a leer?, ¿qué voy a leer?
- II. Estructura los momentos de la lectura según Solé.
- III. Materiales: ficha de lectura de parábolas, imágenes papeles de colores, limpia tipo.
- IV. Procedimiento se presenta a los estudiantes imágenes, vídeo para explorar sus saberes previos y formular predicciones sobre el texto que van a leer.

ANTES DE LEER

Propósito : ¿Para qué voy a leer? ¿qué voy a leer?

Exploramos los saberes previos utilizando la técnica de lluvia de ideas haciendo las siguientes interrogantes: ¿Quién contaba parábolas?, ¿para qué las contaba?, ¿por qué Jesús enseñaba con parábolas?, ¿qué son las parábolas?, ¿qué parábolas conoces?, ¿qué tipo de texto es?, ¿qué mensaje nos transmitirá el texto?.

Luego se pone en la pizarra el título de la parábola y la imagen del texto ¿De qué crees que trata?, ¿cuántos personajes crees que tiene la parábola? y se pide que formule predicciones o hipótesis, luego se otorga un tiempo para responder en forma individual. A partir de sus respuestas se motiva a socializar, salen al frente y pegan en la pizarra sus predicciones.

DURANTE LA LECTURA

Se les pide que formen equipos de trabajo de cuatro integrantes, en seguida se reparte las fichas de lectura se manifiesta que cuenten los párrafos y que lean en forma individual, luego lo hacen en grupo, deteniéndose en el párrafo, que más les llame la atención, para subrayar, analizar y deducir el mensaje de la parábola y poder expresar sus ideas haciendo inferencias.

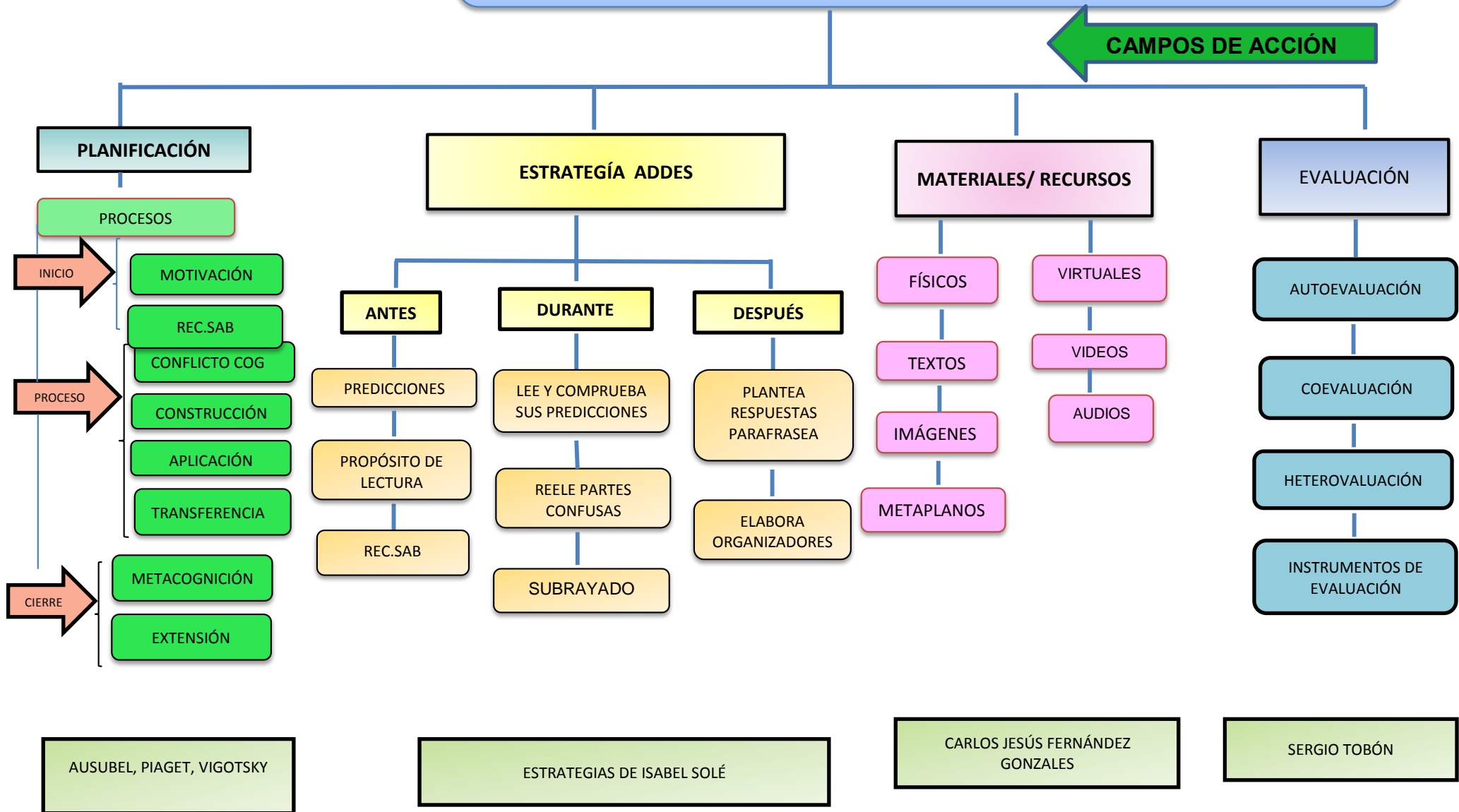
DESPUÉS DE LEER

A partir de lo leído y para evidenciar la comprensión se les plantea preguntas sobre el texto leído y también se motiva a deducir el mensaje de la parábola. Por equipos de trabajo dan respuestas en forma oral o escribiendo en sus metaplanos el mensaje y pegando en lugares estratégicos para socializarlos.

Los estudiantes con quienes se trabajó fueron del aula focal del segundo grado “A” de la IEE “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo durante el año lectivo 2014.

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

Estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo" - Ambo, 2014.



3.1.2 Teorías explícitas

I. PLANIFICACIÓN

Procesos pedagógicos

Son las actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clasificar valores y desarrollar competencias para la vida en común.

Motivación

Es un proceso permanente en el cual el docente crea las condiciones para despertar y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

Motivación según Piaget

Define a la motivación como la voluntad de aprender entendido como interés del estudiante por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.

Motivación según Maslow

En la motivación se da un conjunto de jerarquías de las necesidades ya que estas en el hombre crecen durante toda su vida. A medida que este satisface sus necesidades básicas otras más complejas ocupan el predominio de su comportamiento.

Tipos de motivación

Motivación extrínseca

Hace referencia a que los estímulos motivacionales vienen de fuera del individuo y del exterior de la actividad. Por tanto, los factores motivadores son recompensas externas como el dinero o el reconocimiento por parte de los demás. La motivación extrínseca no se fundamenta en la satisfacción de

realizar la cadena de acciones que compone aquello que estamos haciendo, sino en una recompensa que solo está relacionada con esta de manera indirecta, como si fuese un subproducto.

Motivación intrínseca

Hace referencia a la motivación que viene del interior del individuo más que de cualquier recompensa externa. Se asocia a los deseos de autorrealización y crecimiento personal, y está relacionada con el placer que siente la persona al realizar una actividad.

Aplicación del constructivismo

En el modelo constructivista, la experiencia facilita el aprendizaje a medida en que se relacione con el pensamiento. Este modelo parte de la psicología genética; en donde se estudia el desarrollo evolutivo del niño que será punto clave para el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Dentro de este modelo hay tres autores importantes.

Jerome Brunner

Señala que el conocimiento es el desarrollo del funcionamiento intelectual del hombre desde la infancia hasta toda la perfección que pueda alcanzar, está determinado por una serie de avances tecnológicos en el uso de la mente. Hay tres formas de representar el conocimiento: la primera que se denomina “en acto”, tiene que ver con las respuestas motoras (andar en bicicleta); la segunda se llama “representación icónica”, que se refiere a las imágenes mentales fijas, esta representación permite reconocer los objetos cuando han sufrido alteraciones menores (montañas con o sin nieve), y por último “la representación simbólica” que emplea sistemas de símbolos para codificar la información (lenguaje, notación matemática) El papel del educador no es el de

transmisor de conocimientos, sino el que prepara una serie de estrategias que promuevan acciones de los sujetos participantes, en el sentido de conducirlos a revisar sus ideas, conceptos; respecto de asuntos relacionados con los contenidos de la materia que analicen, infieran, descubran, tomen conciencia a través de relacionarse con la información científica que los docentes les proporcionen. Hacer que los estudiantes participen como actores corresponsables de su aprendizaje y no como meros espectadores de algo que no les es significativo.

El aprendizaje por descubrimiento promueve que los estudiantes adquieran su conocimiento por sí mismo, de modo que el contenido que se va aprender no se presenta en forma final sino que va ser descubierta por aprendiente.

Jean Piaget y la pedagogía

La pedagogía en Piaget dice que es el primer paso o la primera tarea que el educador debe utilizar para adaptar al estudiante en una situación de aprendizaje construyendo el interés del niño para que así ir por un método o un instrumento pueda entender y actuar, en la pedagogía que Piaget utiliza se puede decir que existen una explicación y serie de mecanismos como lo son la asimilación y acomodación, que le permiten al niño una reestructuración a través de la experiencia, ya que mediante esto él puede hacer operaciones formales y concretas.

Esta pedagogía también habla de que la educación se lleve a cabo a través del desarrollo mental como lo es el lenguaje, el juego, el poder experimentar, para así poder utilizar arduamente las funciones mentales. Su teorización pedagógica se basó tanto como psicológica, lógica y biológica.

Con esto podemos ver y observar los diferentes puntos de vistas que Jean Piaget aportó a la educación y del cómo se debe utilizar adecuadamente la

pedagogía para así ir construyendo la interacción estudiante-maestro para así permitir que el estudiante asimile este proceso estudiantil. Así considera Piaget que las determinadas etapas del desarrollo ocurren en edades sucesivas. El concepto de estructura cognitiva es fundamental para su teoría. Las estructuras cognitivas son patrones de acción física o mental que subyacen a los actos específicos de la inteligencia y corresponden a etapas del desarrollo del niño. Hay cuatro estructuras cognitivas primarias Etapa sensoriomotora (0 – 2 años), la inteligencia toma la forma de acciones motoras. Etapa Preoperacional (3 – 7 años), Inteligencia en el período de previas a la operación, es de naturaleza intuitiva. La estructura cognitiva durante la fase operativa concreta (8-11 años) es lógica, pero depende de referentes concretos. En la etapa final de las operaciones formales (12-15 años), el pensamiento implica abstracciones. El cambio cognitivo estructuras a través de los procesos de adaptación: asimilación y acomodación. La asimilación implica la interpretación de los acontecimientos en términos de estructura cognitiva existente alojamiento mientras que se refiere a los cambios en la estructura cognitiva de entender el medio ambiente. El desarrollo cognitivo consiste en un constante esfuerzo por adaptarse al entorno en términos de asimilación y acomodación.

Lev Vygotsky

El tema principal de marco teórico de Vygotsky (1978) es que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición. Afirma: “Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (interpsicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales

entre los individuos “. Un segundo aspecto de su teoría es la idea de que el potencial para el desarrollo cognitivo depende de la “zona de desarrollo próximo” (ZDP): un nivel de desarrollo alcanzado cuando los niños se involucran en el comportamiento social. El pleno desarrollo de la ZDP depende de la interacción social plena. La gama de habilidades que se pueden desarrollar con la orientación de adultos o compañeros de colaboración superior a la que se puede lograr solo.

David Ausubel

Se refiere a cómo los individuos aprenden grandes cantidades de material verbal significativa de presentación de texto en un ambiente escolar (en contraste con las teorías desarrolladas en el contexto de los experimentos de laboratorio). Según Ausubel, el aprendizaje se basa en el tipo de orden superior de representación, y los procesos de combinatoria que se producen durante la recepción de la información. Un proceso de las primarias en el aprendizaje es la subsunción en el que está relacionada con el nuevo material a las ideas relevantes en la estructura cognitiva ya existente no literales base sustantiva. Las estructuras cognitivas representan los residuos de todas las experiencias de aprendizaje, el olvido se debe a que ciertos detalles se integran y pierden su identidad individual. Una instrucción de los principales mecanismos propuestos, es el uso de organizadores previos: “Estos organizadores se introducen en el progreso de la ciencia en sí, y también se presentan en un nivel más alto de abstracción, generalidad y capacidad de inclusión, y ya que el contenido sustantivo de un organizador determinado o una serie de organizadores se selecciona en función de su idoneidad para explicar , integrar e interrelacionar el material que preceden, esta estrategia satisface simultáneamente los sustantivos, así como los criterios de programación para mejorar la fuerza de

organización de la estructura cognitiva. (1963, p. 81). Ausubel hace hincapié en que los organizadores previos son diferentes de síntesis y resúmenes que se limitan a subrayar las ideas principales y se presentan en el mismo nivel de abstracción y generalidad que el resto del material.

Metodología

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Las metodologías educativas son aquéllas que indican al docente qué herramientas, métodos o técnicas de enseñanza puede utilizar, teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzarlo para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes, etc. por otra parte esta metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de instrumentos el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado sí lo sigue de manera correcta.

La metodología en el aula

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todos los niños y niñas hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. En este sentido, además del diseño de materiales diversos teniendo en cuenta las características de los diferentes alumnos, es necesario considerar diferentes modalidades de agrupamiento de alumnos (individual, pequeño o gran grupo) que permita la puesta en práctica de metodología variadas (enseñanza tutorada, colaborativa o cooperativa), así

como la flexibilización de los grupos y tiempos. Así, por ejemplo, ¿por qué han de durar todas las sesiones lo mismo? Sería conveniente diversificar los tiempos dependiendo del tipo de actividad, del tamaño de grupo, el nivel de los alumnos, etc.

Estrategia

Según Monereo (2002) Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones que se realizan conscientemente para alcanzar un objetivo, en los que se activan técnicas y procedimientos de distinta naturaleza, Enseñar una estrategia supone enseñar cuándo y por qué debe utilizarse un procedimiento, concepto o una actitud determinada. De ahí que el interés de la enseñanza de estrategias, reside en la potencialidad que se da al estudiante para controlar y regular sus procesos mentales de aprendizaje, lo que habrá de permitirle mejorar su capacidad de aprender autónomamente a través de sus propios recursos.

Son formas o secuencias que el docente emplea en el proceso del desarrollo de la clase para que los estudiantes aprendan con satisfacción y; de esa manera, logren el aprendizaje esperado. “Son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento o la utilización de la información”. (Pozo)

Estrategia de aprendizaje

Se define con un plan o conjunto ordenado de actividades diseñadas para alcanzar un fin determinado. Antes de continuar queremos dejar claro qué entendemos por estrategia y táctica de aprendizaje. Partimos de la definición de Snowman y McCown (1984).

Estrategias de enseñanza

Son un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones acerca de la enseñanza.

Estilos de aprendizaje

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje. Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Ritmos de aprendizaje

Es la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje se vinculan con: la edad, madurez psicológica. Condición neuronal, motivación. Dominio cognitivo de estrategias, uso de las inteligencias múltiples, estimulación hemisférica y la nutrición.

Lectura

Es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla,

en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura (Daniel Cassany et.al)

Daniel Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. La lectura y su comprensión no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. En consecuencia, el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, motivación e interés que deje una huella positiva y significativa en los niños para siempre.

Solé (1994) dice: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta”. Esta importante premisa de Solé, invita a los docentes a ejercer la enseñanza de una manera creativa y dinámica, que empodere e influya en la disponibilidad, dicho de otra manera que motive y despierte el interés del estudiante. Que se logre instaurar en él, el gusto por la lectura, para que sea el niño o joven quien decida leer y qué leer, que sea un acto voluntario.

Porque cuando actuamos con voluntad y disposición se asimila fácilmente los procesos de aprendizaje y de tal manera llegan a ser significativos.

Solé (1996) La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender. Considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no solo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

Pinzas, J. (2001) La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Se puede afirmar entonces que la lectura es un proceso iniciado por el lector que se aproxima a un mensaje para decodificarlo, y que este contacto se activan otras actividades cognitivas complementarias.

Comprensión lectora y aprendizaje significativo

Isabel Solé (1987), nos dice: “Que cuando un lector entiende lo que lee está aprendiendo a acercarse al mundo de los significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas de interpretación”. (p.40). Por lo que entendemos que la comprensión consiste en asimilar y entender los significados de cada palabra satisfactoriamente del texto.

Etapas del proceso de la lectura

Solé (1994) La lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapa del proceso lector. Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración del propósito, en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados (P.53).

Antes de la lectura

Para realizar una lectura eficiente se debe tener un ambiente adecuado, olvidarse de todas las preocupaciones, problemas y debe ser motivado por el propio interés del lector.

Durante la lectura

Para mayor información los estudiantes deberán hacer una breve observación de la lectura y luego liberar la mente de todo lo ajeno a la materia de estudio. lo principal que se debe mantener es la concentración durante la lectura

Después de la lectura

En esta etapa los estudiantes harán uso del lenguaje proponiendo elaborar resúmenes, realizarán sus organizadores gráficos y serán capaces de hacerse una coevaluación entre compañeros.

Niveles de comprensión lectora

Nivel Literal

Identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Solé, 1994, (párr. 6) Este nivel se divide en dos:

a) La lectura literal (nivel 1) Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: de detalle, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales a ideas más importantes de un párrafo o del relato, de secuencias identifica el orden de las acciones por comparación, identifica caracteres, tiempo y lugares explícitos; de causa o efecto, razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

b) La lectura literal (nivel 2) Efectuamos una lectura más profunda ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se sucedan y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Solé, 1994. (part.7) En la inferencia se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo, ya que la lectura es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipulan la información del texto, se combinan con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Cassany (2000) La inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto (p. 225).

Khemais (2005) la inferencia equivale al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, obtener conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información.

Flores (2007) El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando lo explica más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas.

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

(Solé, 1994. part.8) En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

Estrategias de comprensión según Isabel Solé**Antes**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias de carácter afectivo. El encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito.

Durante

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego

intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Necesidad y un objetivo de interés de la lectura.

Después

Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel interpsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Lectura de imágenes. Es una actividad compleja que requiere conocimientos, habilidades y estrategias que las personas adquieren y en las que se educan, según las diversas situaciones que experimentan y mediante la interacción con otros sujetos y en los entornos sociales en los que participan. La lectura de imágenes implica:” leer imágenes” Manguel, A. (2003).

La lectura e interpretación (viñetas, dibujos e historietas) adiestra a los alumnos en un lenguaje óptimo para expresar un amplio conjunto de experiencias y problemas de la vida cotidiana. Este tipo de material es útil como instrumento para ejercitar la observación, comparar, relacionar, juzgar e interpretar. A su vez, se observa cómo un mismo significante puede adquirir distintas interpretaciones según las experiencias e historias personales de cada lector.

La fábula: son composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales que presentan características humanas como el hablar. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto.

Características de la fábula

- Pueden estar escritas en verso o en prosa.
- Suelen ser historias breves.
- Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados. Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta son intemporales.
- El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja.
- Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados.
- Los vicios son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira...).
- La moraleja es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.
- Detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados.

Palabras o frases celebres

Es aquella frase famosa que se utiliza generalmente como cita por bastante gente como el “argumento de autoridad” se presta a miles de interpretaciones

y diversos usos. En el Perú tenemos muchos personajes ilustres que lucharon por la blanca y roja, pero también con frases han marcado sus acciones.

Las frases tienen su origen con los primeros filósofos, como Sócrates o Platón, que fueron los primeros autores. También son famosas las frases de Séneca, conocidas como "Latinajos", hasta el punto de que son utilizados por los abogados como arma en los tribunales, incluso más eficaz que el célebre ¡Protesta!

Parábolas

Designa una forma literaria que consiste en un relato figurado del cual, por analogía o semejanza, se deriva una enseñanza relativa a un tema que no es explícito. Es en esencia, un relato simbólico o una comparación.

Las parábolas de Jesús

Son aquellas breves narraciones dichas por [Jesús de Nazaret](#) que encierran una educación moral y religiosa, revelando una verdad espiritual de forma comparativa. No son fábulas, pues en estas no intervienen personajes animales con características humanas, ni alegorías, pues se basan en hechos u observaciones creíbles de la naturaleza, teniendo la mayoría de estos elementos de la vida cotidiana. Las parábolas son quizás el elemento más característico de la doctrina de Jesucristo consignada en los Evangelios. En su conjunto, a pesar de los retoques que hubieron de experimentar en el curso de su transmisión, presentan el sello de una personalidad bien definida. Su impacto sobre la imaginación hizo que se fijaran en la memoria y les procuró un lugar seguro en la tradición. Ninguna otra parte del relato evangélico tiene para el lector un tono más claro de autenticidad.

La finalidad de las parábolas

Es enseñar cómo debe actuar una persona para entrar al Reino de los Cielos y, en su mayoría, revelan también sus misterios. En ocasiones Jesús usó las parábolas como armas dialécticas contra líderes religiosos y sociales, como por ejemplo la Parábola del fariseo y el publicano y la Parábola de los dos hijos. En la Biblia se encuentran los siguientes textos titulados Propósito de las parábolas: Mateo 13:10-17,² Marcos 4:10-12³ y Lucas 8:9-10.

Uso de técnicas de lectura

Marcas significativas de un texto

Ayudan a comprender mejor el contenido, identificar el tema central que es el asunto del cual se habla en todo el texto como el título, subtítulo, palabras destacadas en negrita, tamaño de letra, imágenes y viñetas.

Relectura

Le posibilita al lector retomar del texto cada uno de sus componentes, esta técnica retoma fuerza y más si se aborda desde el planteamiento de hipótesis, a través de preguntas planteadas por los estudiantes o lectores, desde ahí se puede generar una nueva lectura que permite a los lectores resolver y ampliar las cuestiones suscitadas en el texto y, por ende, se mejoraría el proceso de comprensión del mismo. Una segunda lectura no queda de más para interpretar, para volver a leer y tener un conocimiento global del texto.

Parfraseo

Es la oportunidad que tiene el lector de reconstruir el compendio global del texto, pero desde su experiencia personal e íntima con él. Invite a sus estudiantes a que escriban con sus propias palabras lo que comprendieron del texto.

El subrayado

Esta técnica de estudio consiste en poner una raya debajo de las palabras que se consideran más importantes de un tema. Continuamente, el subrayado se utiliza para determinar la lectura del plan real de las ideas de un autor; una forma consiste en trabajar desde la primera lectura del texto, donde se van subrayando las ideas principales, para luego aislarlas rápidamente del resto del trabajo y reestructurarlas en un plan lógico o real de la obra o para resumir la misma. También se utiliza para aislar ciertos conceptos o definiciones de diferentes autores, y para señalar los puntos centrales o de importancia de las tesis expuestas que se desean fichar o recordar. En otros casos, el subrayado puede aplicarse a los argumentos débiles o criticables del trabajo y a los datos que no parecen ciertos o significativos en el contexto enunciado. (Hochman, E. y Montero, M. 1980).

El Resumen

Es la exposición breve de lo esencial de un tema o materia, tanto efectuada de manera oral como escrita. Consiste en reducir o sintetizar el contenido de una lectura de un texto de un documento o de una exposición oral; haciendo un extracto en el que se recoja lo más importante de estos, con precisión y utilizando nuestras propias palabras. Un resumen puede hacerse a partir de las ideas principales subrayadas en un texto o de las notas tomadas en una

exposición, se debe comprender la organización del material, observar la conexión existente entre las diversas ideas expuestas y los diferentes párrafos, redactar con exactitud y brevedad solo las aportaciones básicas del autor a la materia tratada, con frases cortas y sin juicios críticos. De igual manera, en el sentido del texto.

Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimiento que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Son estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

¿Cómo y cuándo utilizar organizadores?

Los organizadores pueden ser elaborados por el docente o por los estudiantes en distintos momentos del proceso de aprendizaje enseñanza de un tema particular. El docente puede traer preparado el organizador gráfico a la clase y usarlo como ayuda a su presentación o exposición. También puede ser elaborado por el docente durante la clase, al interactuar con sus estudiantes. Finalmente, puede elaborarlo al finalizar la sesión de clase como una suerte de resumen e integración de todo lo desarrollado. Sin embargo, lo que se espera es que gradualmente sean los estudiantes los que vayan elaborando sus propios organizadores de manera autónoma, eligiendo aquellos que les faciliten el aprendizaje y respondan a sus estilos de aprendizaje particulares. Los estudiantes pueden elaborar organizadores gráficos, en forma individual o grupal, antes de iniciar un tema o tarea, después de una exposición, charla o

lectura de un documento, durante el desarrollo de un tema, como ayuda para una exposición, como síntesis de un tema o de los hallazgos de una tarea, o con el fin de facilitar el estudio. En este proceso, el rol del docente no solo consiste en presentar o explicar los procedimientos para la construcción de organizadores gráficos, sino también en generar procesos de reflexión que ayuden a los estudiantes a hacerse conscientes del porqué eligen tal o cual organizador y en qué circunstancias puede ser verdaderamente útil al aprendiz. Novak Presenta el mapa conceptual como herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo.

Recursos y materiales

Son todos aquellos instrumentos que por una parte ayudan a los formadores a enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje. Su función es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos pueden ser: textos impresos, imágenes, audiovisuales, radio, televisor, computadora, proyector, etc.

Medios

Cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Recursos

Es cualquier material que en un contexto educativo determinado sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Los materiales educativos Según el MINEDU son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de aprendizaje porque estimulan la función de los sentidos y activa las experiencias y

aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.

Tipos de materiales

- Materiales impresos: textos manuales láminas folletos.
- Materiales audiovisuales: video, películas, grabación de audio.
- Objetos diversos: maquetas, módulos, laboratorios.
- Materiales multimedia programas de computadoras con materiales impresos.

Según la intencionalidad pueden ser:

- No estructurados son aquellos elaborados con propósitos definidos, se recolectan del entorno.
- Estructurados, son aquellos que sirven de soporte en las actividades de aprendizaje.

Evaluación

- La evaluación de competencias y por competencias es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes. Esto tiene como consecuencia importantes cambios en la evaluación tradicional, pues en este nuevo enfoque de evaluación los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, o si no esta no va a tener la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos. Es así cómo la evaluación debe plantearse

mediante tareas y problemas lo más reales posibles que impliquen curiosidad y reto.

- **Evaluación por competencia**

Es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al estudiante, es decir para modificar y mejorar el aprendizaje durante el periodo de enseñanza. Esta evaluación nos indica el nivel de logro y las dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar las competencias.

- **Tobón** (2010,b) define a la evaluación como una experiencia significativa de aprendizaje y formación, se basa en la determinación de logros y los aspectos a mejorar en una persona respecto a competencia, según criterios acordados y evidencias pertinentes considerando el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir (p.116)

Tipos de evaluación

Diagnóstico. El objeto es hacer un diagnóstico para tomar decisiones sobre las acciones formativas más adecuadas.

Función sumativa. Sirve para medir el grado de alcance de unos determinados objetivos.

Función formativa. Utilizada como estrategia de mejora y para ajustar la marcha de los procesos para conseguir metas.

Momentos

Evaluación inicial, se aplica al comienzo del proceso de aprendizaje para detectar la situación de partida de los alumnos, esta evaluación tiene carácter de diagnóstico para conocer a los alumnos y adaptar las estrategias.

Evaluación de proceso, se realiza mientras se están ejecutando los procesos de enseñanza y aprendizaje consiste en recoger sistemáticamente datos para su análisis e interpretación continua y toma de decisiones oportunas sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Evaluación de salida o final se realiza al concluir el proceso de enseñanza de aprendizaje, es decir al final de la sesión de aprendizaje.

Evaluación por los agentes que participan

a. Autoevaluación se realiza cuando el mismo estudiante evalúa sus aprendizajes, sus conocimientos y sus propias actuaciones.

b. coevaluación consiste en la evaluación que hacen los estuantes entre pares, grupos cuya finalidad es la retroalimentación mutuamente para reconocer y precisar sus avances, logros, esfuerzos y méritos en relación a los indicadores de logros previstos.

c. Heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza los agentes externos a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Instrumentos

Es el medio que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto de estructuras de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada. Los instrumentos deben ser válidos y confiables (Hernández,

1997).Las clases de instrumentos son la rúbrica, lista de cotejo, guía de observación, portafolio y cuaderno anecdótico.

Rúbrica

- Es una herramienta usada para evaluar el trabajo de los alumnos y ayudan a mejorar el aprendizaje y la enseñanza.
- Es una matriz de valoración que consiste en un listado de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos, las competencias, capacidades logradas por el estudiante en un trabajo o materia particular.

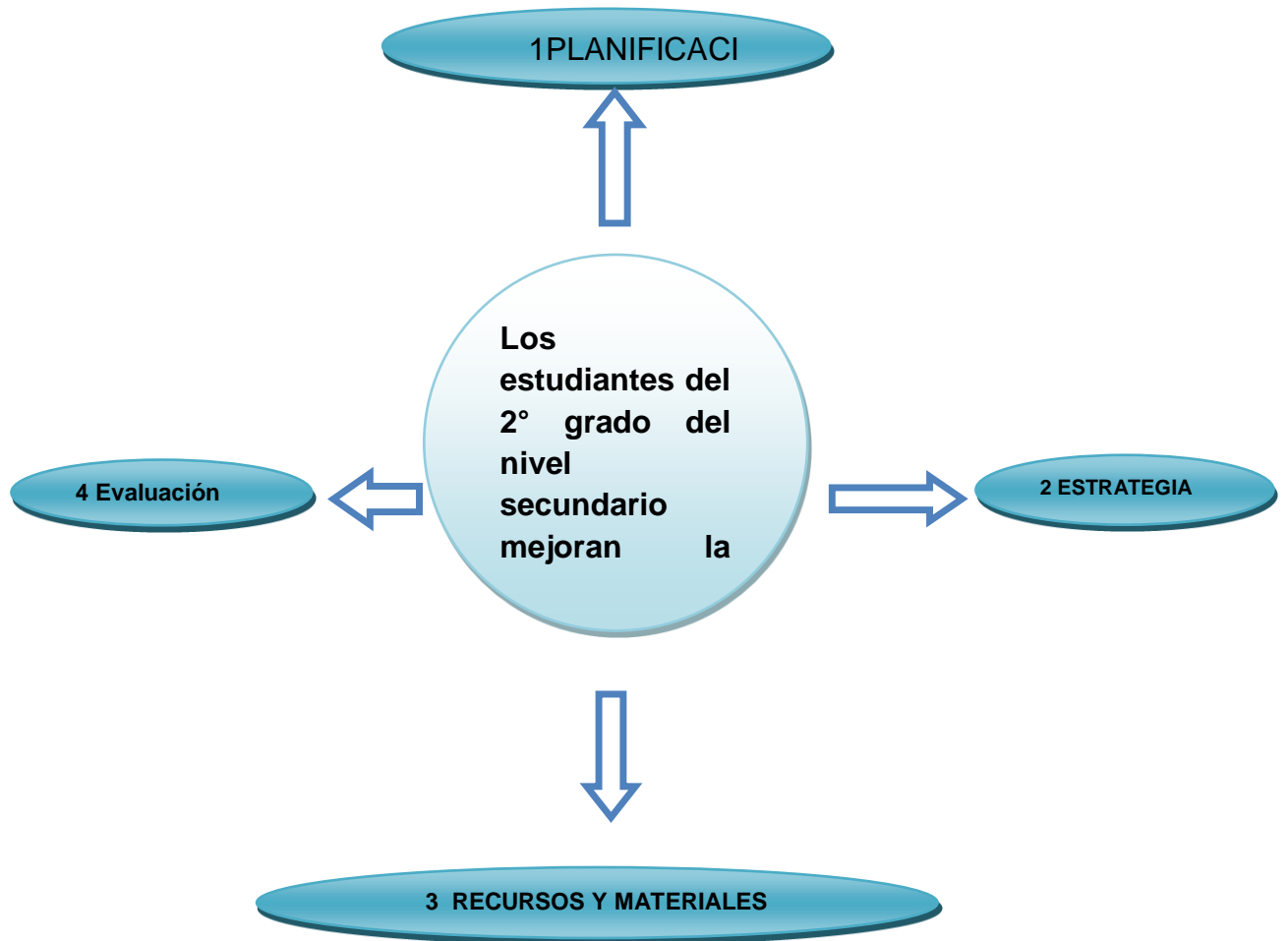
3. 1.3 Indicadores objetivos y subjetivos

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	Procesos cognitivos	Selecciona la capacidad específica teniendo en cuenta el proceso cognitivo que se va a desarrollar.	Selección pertinente de la capacidad y el logro óptimo del desarrollo del pensamiento.
	Procesos pedagógicos	Diseña la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los momentos, selecciona el material para desarrollar las estrategias.	Diseño de la sesión de manera adecuada, teniendo en cuenta las teorías de aprendizaje.
EJECUCIÓN ESTRATEGÍA	Planificación	Ejecuta la sesión teniendo en cuenta la planificación de los diversos textos, los momentos de la lectura de Isabel Solé el desarrollo de las estrategia	Desarrollo correcto de los momentos de la lectura.

	Antes de leer	Preparación anímica y afectiva, declaración del propósito. exploración de los saberes previos a través de imágenes, preguntas, video en donde los estudiantes hacen predicciones.	Motivación e interés de los estudiantes por leer y predecir.
	Durante la lectura	Realiza una lectura de reconocimiento y global del texto, haciendo uso de técnicas de lectura , realiza inferencias de palabras, frases y párrafos.	Aplica adecuadamente las estrategias de lectura propuesta por Isabel Solé.
	Después de leer	Elaboran resúmenes, completa organizadores, plantean sus puntos de vista sobre el texto, autor y realiza su exposición argumentativa.	Desarrollo pertinente del tercer momento de la comprensión de textos ya que los estudiantes plantean sus puntos de vista sobre el texto.
RECURSOS Y MATERIALES	Estructurados	Emplea textos variados según el tipo de texto e interés del estudiante.	Adecua los materiales al contexto sociocultural del estudiante , necesidad de aprendizaje.y aplicación de la estrategia.
EVALUACIÓN	Tipos	La evaluación es de diversos tipos como la autoevaluación, coevaluación y hetroevaluación.	Diseña los instrumentos de evaluación de acuerdo al texto que el estudiante va leer teniendo en cuenta las competencias, capacidades e indicadores.
	Instrumentos	Elabora instrumentos de acuerdo a la capacidad. Diseña la rúbrica para medir el logro de la sesión interventora.	Selecciona en forma pertinente los instrumentos para evaluar competencias.

3.2 Plan de acción

A. Campos de acción



CAMPOS DE ACCIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Planificación	Barrera. (2000), señala que: "Planificación es la actividad continua relacionada con el acto de prever, diseñar, ejecutar y evaluar propósitos y acciones orientada hacia fines determinados; constituye el proceso mediante el cual se concibe, se estudia, se evalúa y se prosigue con propósitos y acciones"
Estrategias	Son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento o la utilización de la información (MINEDU,2013,p.62)
Recursos y materiales	Son todos aquellos instrumentos por una parte, ayudan a los formadores en su enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje. Su función es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Evaluación	La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso. La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

B. Hipótesis de Acción

Hipótesis 1 La planificación adecuada de las sesiones interventoras teniendo en cuenta los procesos pedagógicos que permitirá mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos.

Hipótesis 2 La aplicación de la metodología estratégica ADDES haciendo uso de los momentos de la lectura antes, durante y después de Solé, permitirá a los estudiantes mejorar significativamente el nivel inferencial de la comprensión de textos.

Hipótesis 3 El uso adecuado de materiales y recursos permitirá mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes.

Hipótesis 4 La elaboración de instrumentos de evaluación adecuados permitirá verificar la efectividad de la estrategia en el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo", Ambo-2014.

C. Matriz del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	CRO NOG RAM A Y/O TIEM PO	INDICADO RES DE RESULTAD O	PRODUCTO
PLANIFICAR LA EJECUCIÓN ADDES ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.	ACCIÓN 1: Planificación de la ejecución de la estrategia ADDES para desarrollar la comprensión de textos propuesta de Isabel Solé.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y empoderamiento de la teoría de comprensión de textos. • Selección de capacidades y estrategias que mejoren la comprensión de textos. • Priorización de las teorías explícitas (Fundamentos teóricos o saber pedagógico) de acuerdo a las actividades del plan de acción. • Priorización de las estrategias de comprensión de textos. • Selección de capacidades y estrategias que mejoren la comprensión de textos. • Selección de textos elegidos por el docente. • Selección de textos teniendo en cuenta la complejidad y el nivel en el que se encuentra. • Diseño de la Unidad Didáctica correspondiente al III bimestre. 	Aprendizaje significativo de Ausubel Aprendizaje cognoscitivo de Piaget Aprendizaje sociocultural de Vigotsky “Estrategias de lectura” Isabel Solé	<ul style="list-style-type: none"> • Rutas de aprendizaje. • Marco del buen desempeño • Mapas de progreso. • Diseño Curricular Nacional. • OTP • Unidad de aprendizaje. • Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. 	setiembre 2014	Planifica los momentos de la sesión teniendo en cuenta el enfoque del área, los procesos pedagógicos, cognitivos y la estrategia a implementarse.	Sesiones interventoras: UA: <ul style="list-style-type: none"> • Matriz de evaluación de la efectividad. • Instrumentos de evaluación de la ADDES • Sesiones

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de sesión interventoras • Diseño de las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de comprensión de textos. 					
EJECUTAR LA ADDES DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	ACCIÓN 2: Ejecución de la ADDES desarrollo de la comprensión de textos escritos propuesto por Isabel Solé..	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplicación de la primera sesión interventora</i> Lectura de fábulas con la estrategia ADDES descubriendo la moraleja • <i>Aplicación de la segunda sesión interventora.</i> Lecturas de fábulas con la estrategia ADDES descubriendo la moraleja. • <i>Aplicación de la tercera sesión interventora.</i> Lecturas de palabras célebres de héroe del Perú con la estrategia ADDES ¿qué significa para ti? • <i>Aplicación de cuarta sesión interventora.</i> Lecturas de palabras célebres de héroe del Perú con la estrategia ADDES ¿qué significa para ti? • <i>Aplicación de quinta sesión interventora.</i> Lectura de parábolas con la estrategia ADDES “deducimos el mensaje” 	“Estrategias de lectura” Isabel Solé	<ul style="list-style-type: none"> • Rutas de aprendizaje. • Marco del buen desempeño • Diseño Curricular Nacional. • OTP • Unidad de aprendizaje • Información sobre los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. 	04/09/14 05/09/14 11/09/14 12/09/14 25/09/14 26/09/14	Ejecuta las sesiones interventoras teniendo en cuenta el desarrollo de las estrategias, la secuencia de cada una de ellas y el propósito que persigue.	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplicación de la sexta sesión interventora.</i> Lectura de parábolas con la estrategia ADDES “deducimos el mensaje”. • <i>Aplicación de la séptima sesión interventora.</i> Lectura de imágenes (símbolos) con la estrategia ADDES” Prediciendo significados”. • <i>Aplicación de la octava sesión interventora</i> Lectura de imágenes (símbolos) con la estrategia ADDES Prediciendo significados. • <i>Aplicación de la novena sesión interventora.</i> Lectura de refranes con la estrategia ADDES” interpretando enunciados” • <i>Aplicación de la décima sesión interventora.</i> Lectura de refranes con la estrategia ADDES “interpretando enunciado”. 			02/10/14			
				03/10/14			
				09/10/14			
				10/10/14			<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones interventoras aplicadas • Instrumentos aplicados de evaluación de la PPA.

ELABORA R LOS RECURSO S Y MATERIAL ES PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.	ACCIÓN 3: Elaboración de los recursos y medios didácticos para mejorar la comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica la selección de materiales y recursos didácticos para desarrollar la comprensión de textos escritos. • Selección de materiales que van a mejorar la comprensión de textos escritos. • Aplica los recursos estructurados y no estructurados para mejorar significativamente el nivel inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Utilización de medios y recursos didácticos” • Zabalza(1900) • “Material y recursos didácticos” • Santos Valderama(2013) 				
EVALUAR LA CONSIDERACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE	ACCIÓN 4: Evaluación de la ADDES	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica el tipo de instrumento para la evaluación. • Elaboración de indicadores objetivos y subjetivos de la ADDES. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Evaluación por competencias”. • Sergio Tobón 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de Capacidades y actitudes” Luis Damián Casas 	Del 19 de setiembre hasta el 30 de	Diseña, elabora y aplica los instrumentos de evaluación en concordancia	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de evaluación de la efectividad con indicadores objetivos y subjetivos.

<p>TEXTOS ESCRITOS.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Organiza la información en función a las categorías y sub categorías • Elaboración de la rúbrica para evaluar la comprensión de textos. • Aplicación de la rúbrica. • Verificación de los resultados. • Triangular la información. • Interpretación por categorías y subcategorías. • .Formulación de conclusiones recomendaciones y conclusiones. • Redacción del informe preliminar. 		<p>(pág. 35- 52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutas del Aprendizaje. Minedu • Peter H. Johnston. “Evaluación de la Comprensión Lectora” • (pág.63 -98) 	<p>octubre</p>	<p>cia con lo que se pretende recoger información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos con indicadores objetivos y subjetivos de evaluación de la ADDES.
--------------------------------	--	---	--	---	----------------	---	--

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

A. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INSTRUMENTO UTILIZADO EN LAS SESIONES
N°01 (Se informa sobre la estrategia ADDES) Comprensión de textos: lectura de imágenes fábulas Estrategia ADDES "Descubriendo la moraleja"	Se ingresa a la sección se saluda se informa sobre el propósito de la estrategia ADDES "Descubriendo la moraleja" luego se reparten fichas de colores para formar grupos, enseguida se mostró las imágenes de un león y ratones luego se exploró los saberes previos con preguntas, se les otorga un tiempo para que socialicen sus respuestas, a los estudiantes que participaron activamente se les estimulo con su nota en un instrumento de evaluación, luego se proporcionó la información sobre el tema en mención se les explicó que en las fábulas los personajes siempre son animales y que estos simbolizan un vicio o virtud, en seguida se entregan las fichas de lectura de una fábula se indica que lean en forma individual mientras se monitorea a los grupos ,en seguida se pide que lean en grupos analizando y subrayando las ideas importantes, para que identifiquen la moraleja del texto al culminar la lectura los estudiantes parafrasean sobre lo que entendió ,también dan a conocer la enseñanza o moraleja, al final se les reparte las preguntas de metacognición con las actividades de extensión.	Guía de observación.
N°02 Comprensión de textos: lectura de fábulas con imágenes estrategia ADDES "Descubriendo la moraleja"	Se inició la sesión dando un cordial saludo a continuación se activa los conocimientos con la exploración de saberes previos, se presenta imágenes del texto y se formula preguntas ¿Cuál será el título? ¿Quiénes serán los personajes? a partir de ello los estudiantes predicen a través de lluvia de ideas en forma espontánea. Luego se dio a conocer el propósito de la estrategia ADDES "Descubriendo la moraleja" a continuación se forman equipos para dar inicio con una dinámica la representación de la fábula "la paloma y la hormiga" al terminar, los estudiante manifiestan sus apreciaciones sobre el tema acertadamente posteriormente se pegó en la pizarra un título de la fábula y se reparte fichas del texto escrito ,luego se aplica la estrategia ADDES y dan lectura primero en forma individual para establecer contacto luego en grupo realizan la relectura para analizar aplicando el subrayado al finalizar la lectura un representante por grupo dio a conocer la moraleja acto seguido se pasó a la evaluación, se culminó con la metacognición y extensión.	Guía de observación.
N°03 Comprensión de textos: con frases y pensamientos célebres	Se inició las clases saludando, luego se comunicó el propósito de la sesión dando a conocer la estrategia "Qué significa para tí" luego se pegó en la pizarra un papelote con frases y pensamientos celebres les motive para que observar, lean y lo analicen a partir de ello se formuló preguntas de exploración antes de leer para activar los	Guía de observación.

	<p>saberes previos y a través de la lluvia de ideas ¿Qué saben sobre las frases o pensamientos célebres? ¿Para qué servirán este tipo de enunciados? ¿Qué frases o pensamientos conoces? Le otorgue un tiempo para desarrollar las preguntas al termino se iban parando todos los que terminaron y comencé a estimular con su el calificativo respectivo luego presenté el aprendizaje esperado. Acto seguido se sacó cuatro tarjetas de colores con frases se les pidió que escriban e interpretan el significado en seguida les brindo información sobre el tema en mención se analizó y se brindó más ejemplos se presentó la estrategia con los pasos a seguir con ejemplos. Luego se indicó que formen grupo y se les dio más frases o pensamientos para que en grupos interpreten y del significado les otorgue un tiempo e iba a brindar apoyo a los grupos que presentaban dificultades al final cada grupo nombró un representante para exponer sus interpretaciones seguidamente se corrigió sus errores y se les estimulo con su nota en la rúbrica seguidamente se fue escribiendo en la pizarra las preguntas de metacognición y se culminó con las actividades de extensión.</p>	
<p>N°04 Comprensión de textos: Lecturas de personajes que manifestaron frases o pensamientos deducción de significados</p>	<p>Mis clases empezaron con el saludo cordial, luego les presenté en un papelógrafo imágenes de personajes célebres con frases célebres, en seguida pregunté ¿Quiénes son? ¿Por qué murieron? ¿Qué frases manifestaron? ¿Relaciona cada frase con su personaje? Los estudiantes responden de manera individual y se les recuerda que respeten el turno de su compañero.se aplico la técnica de lluvia de ideas para ir dando sus opiniones y a partir de las respuestas se comenta y explica sobre algunos personajes que manifestaron frases célebres el seguida se pide que formen grupos de cuatro se les da una lista de frases para deducir significados y aplicar la estrategia al termino se les dicta las preguntas de metacognición y extensión</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>N°05 Comprensión de textos: Deducimos el mensaje de parábolas</p>	<p>Se ingresa al salón, se les da bienvenida .luego comunicamos el propósito de la sesión, seguidamente se formula la pregunta ¿Quién contaba parábolas? Se les muestra la imagen de Jesús, se sigue interrogando ¿Por qué Jesús enseñaba con parábolas? Otorgué un tiempo al término en forma oral responden. Después se cuenta la Parábola del "Hijo Prodigio "Al final se sigue interrogando ¿Qué parábolas conoces? ¿Qué parábolas te gusta más? A partir de las respuestas se les da información sobre las parábolas y las enseñanzas que nos transmiten. Lo lee analizan y resumen en un esquema. Al término se organizan grupos de cuatro para trabajar la estrategia "Deducimos el mensaje" identificando la información más relevante, interpretando y deduciendo el mensaje o enseñanza, los grupos que terminan se van parando para manifestar la enseñanza de la parábola ,se les motiva con su nota se les da las preguntas de metacognición al final indiqué que investiguen más parábolas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>N°06 Comprensión de textos :Deduciendo el mensaje de parábolas</p>	<p>Ingresé al salón saludé se pararon les invité a sentarse, luego comuniqué el propósito de la sesión en seguida se explora sus saberes previos con preguntas sobre la parábola del águila y su mensaje con la participación activa dan respuesta a las interrogantes a partir de ello les proporcione información sobre las parábolas motivándoles a leer haciendo un análisis luego se presentó en la pizarra un organizador en blanco para que lo completen con la información propuesta sobre el tema a partir de las respuestas realicé un comentario luego se entregó la parábola del águila para trabajar la estrategia "deduciendo el mensaje" comenzaron a identificar información relevante buscando la palabras claves, interpretando ,deduciendo el mensaje al final lo interpretan y por grupos dan a conocer sus interpretaciones, sé registra su calificaciones en la rúbrica seguidamente se interrogó las preguntas de metacognición al final se dio la extensión.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>N°07 Comprensión de textos: con imágenes (símbolos) predicción de significados</p>	<p>Ingresé al salón les saludé cordialmente luego cantamos una canción por filas al termino se aplaudió con tres palmadas a la fila qué cantó con emoción entusiasmo. A continuación se le comunicó el propósito de la estrategia "Qué significa "inicie con una dinámica invite a los estudiantes para jugar cartas</p>	<p>Rúbrica</p>

	<p>con símbolos para ello dije necesito un líder con tres integrantes Simón salió le manifesté tú serás el adivino y los tres serán los participantes que jugaran “interpretando y deduciendo el significado” .Al final del juego se interrogué para explorar sus saberes previos. A partir de sus respuestas se presentó el aprendizaje esperado se comenzó a repartir las fichas de información sobre las imágenes mostré tres imágenes les di un momento para observar y predecir el significado acto seguido se motivó a formar grupos para trabajar la estrategia con imágenes. Al término cada grupo presenta sus predicciones con los significados propuestos para ser socializados, se estimula poniendo su nota en un instrumento. Un estudiante por equipo argumenta sus opiniones sobre cada uno de los significados de las imágenes, al término en la pizarra se va escribiendo Las preguntas de metacognición y la extensión.</p>	
N° 08 Lectura e interpretación de imágenes, predicciones de significados	<p>Se saluda muy cordialmente a todos los estudiantes, les recordé las normas de convivencia para ponerlas en práctica en la sesión. En seguida se pide que expresen voluntariamente todo lo que saben de Huánuco sus costumbre, tradiciones. Se anima a participar y se anota sus respuestas en la pizarra. Al término se presenta el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y analizar imágenes para predecir sus significados. Luego se muestra las imágenes se dialoga brevemente que la lectura de imágenes permite que tengan una visión de conjunto se analiza la relación entre los elementos que la componen y su relación interna para poder enumerar, describir e interpretar su contenido se interroga ¿Qué nos transmiten las imágenes? ¿qué se observa en las imágenes? ¿Cuántas imágenes observas? Qué sabes sobre esas imágenes? ¿Qué deduces sobre la danza? ¿por qué es festivo? ¿Qué simboliza el turco y la dama? ¿Qué simboliza las ,manos cruzadas? ¿Por qué le llaman el árbol del amor? ¿Cuál es la causa de la escasa identidad? A continuación se organiza en grupos para que den respuesta a las interrogantes en cada uno de sus cuadernos, también se pide que le pongan un título a las imágenes observadas se les otorga un tiempo para que por equipos presenten sus trabajos y argumenten sus ideas. También se pide que escriban un slogan por grupo para las imágenes, al final se verifica la comprensión seguidamente se les reparte las preguntas de metacognición con las actividades de extensión.</p>	Rúbrica
N° 09 Comprensión de textos :interpretando enunciados	<p>En esta sesión se informa sobre la estrategia a trabajar y los momentos de la lectura. Esta clase se inicia saludándoles a los estudiantes, se conversa sobre las normas de convivencia, luego se comunica el propósito de la sesión y comenzamos presentando una imágenes por ejemplo un refrán “A caballo regalado no se le mira el diente “después se explora sus saberes previos, se motiva a dar sus opiniones e interpretar el enunciado. Con la participación activa se presenta el tema En seguida se piden que citen un refrán que más recuerde, se otorga un tiempo para que elaboren sus respuestas, en seguida, se socializan sus respuestas entre todos sustentando sus opiniones. Después se reparte la información general sobre el tema en mención y se desarrolla los procesos cognitivos con la participación activa de los estudiantes. A continuación se forma grupos para trabajar la estrategia ADDES “interpretando enunciados de causa y efecto” a cada equipo se les entrega una lista de refranes para que formulen sus hipótesis de cada refrán, la profesora monitorea a los equipos de trabajo para aclarar sus dudas. Al término por sorteo sale un representante por equipo, presenta las interpretaciones para socializar en seguida se registra su nota en un instrumento de evaluación. En metaplanos se escriben las preguntas de metacognición y la extensión.</p>	Rúbrica
N° 10 Comprensión de textos: Interpretando enunciados.	<p>Se inició la sesión saludando y haciendo las recomendaciones para tener un buen clima. Luego se dio lectura de algunos refranes formulando preguntas de exploración como ¿Qué tipo de lenguaje se utilizan en los refranes formal o informal? ¿Para qué existen los refranes? le doy un tiempo para responder los estudiantes formulan sus hipótesis en forma voluntaria la profesora anota sus</p>	Rúbrica

	<p>respuestas en la pizarra, en seguida se presenta el aprendizaje esperado luego se saca un dado de cartulina con preguntas en cada lado a partir de las respuestas se les da las nociones sobre el tema con ejemplos que luego lo sintetizan en un organizador. Para la aplicación se organizan en grupos de trabajo para trabajar la estrategia "interpretando enunciados de causa y efecto" y para ello se les proporciona una ficha con imágenes y refranes para que lo interpreten haciendo comparaciones de causa y efecto y luego deduzcan el significado para que lo socialicen la profesora les monitorea para sacarles dudas. Al término el líder del grupo pega sus respuestas y lee la interpretación de los refranes se realizan las precisiones y observaciones por equipo dándose la coevaluación, se pasa a registrar su nota en la rúbrica luego se pide que anoten los aportes de cada grupo para terminar responden las preguntas de metacognición.</p>	
--	---	--

B. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A TRAVÉS DE DIVERSOS INSTRUMENTOS

B.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y subcategorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ellos realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORIA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p>La motivación Es un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico. El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzo necesario. Y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinente en cada situación (Díaz y Hernández,2002)</p>	<p>Realicé el proceso de planificación de forma pertinente utilizando estrategias motivadoras para la generando interés por diversos tipos de texto que permitieron generar en los estudiantes La participación haciendo que formulen hipótesis expresando sus opiniones, deduciendo la intención del autor del texto, esto permitió que los estudiantes del segundo de secundaria mejoren y desarrollen el nivel inferencial de la comprensión de textos escritos.</p>
	<p>Los procesos pedagógicos son las actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante. Para Ausubel este proceso se manifiesta los estudiantes atraviesan por un proceso para fijar un nuevo conocimiento relacionándole con su estructura cognitiva en la etapa de gestión y acompañamiento.</p>	<p>Desarrollé en forma adecuada y pertinente cada uno de los procesos pedagógicos con el propósito de desarrollar estrategias de comprensión de textos escritos en los estudiantes .Para ello se consideró la motivación relacionando con el aprendizaje esperado. el propósito teniendo en cuenta la teoría ,Ausubel para explorar los saberes previos haciendo uso de las estrategias de Isabel Solé antes, durante y después de la lectura teniendo como soporte el uso de técnicas de lectura que ayudaron a fortalecer sus capacidades y habilidades en la comprensión de textos escritos.</p>
ESTRATEGÍA	<p>Las estrategias son proceso que el docente utiliza de forma reflexiva y flexible a cambios para promover el logro de aprendizajes significativos.</p>	<p>Se desarrolló la metodología estratégica ADDES que sirvió para el desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos, teniendo como bases teóricas la propuesta de Isabel Solé Antes, durante y después de una lectura.</p>
	<p>Estrategia según Solé : Momentos de la lectura Antes de Leer Preparación anímica y afectiva, declaración del propósito. exploración de los saberes previos a través de imágenes, preguntas, video en donde los estudiantes hacen predicciones.</p>	<p>En este primer momento de la lectura se explora los saberes previos de los estudiantes con el objetivo de despertar el interés y lo realizamos a partir de preguntas sobre: El título del textos, una frase, una imagen. Los estudiantes realizan predicciones y formulan sus hipótesis, a continuación presento el propósito</p>

	<p>Durante la lectura Realiza una lectura de reconocimiento y global del texto, haciendo uso de técnicas de lectura, realiza inferencias de palabras, frases y párrafos.</p>	En este segundo momento su objetivo es leer la lectura haciendo predicciones, descubriendo el significado de frases, palabras según el contexto.
	<p>Después de leer Elaboran resúmenes, completa organizadores, plantean sus puntos de vista sobre el texto, autor y realiza su exposición argumentativa.</p>	Este momento tiene por objetivo comprender los tres niveles de la lectura traves de resúmenes, dar sus opiniones sobre que le ha parecido el texto, descubre la intención del autor y argumenta su punto de vista.
	<p>Técnicas de lectura Sirven para adaptar la manera de leer al propósito del lector. Esta tiene la finalidad de ofrecer los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados esta puede ser aplicado antes, durante y después de la lectura.(Armando A Casillas Castañeda)</p>	Las técnica son un gran apoyo , ayudó a los estudiantes a rescatar las ideas principales contenidas en el texto en la puesta en práctica de nuestra estrategia hicimos uso de las técnicas:(Marcas significativas, el subrayado, relectura)
RECURSOS Y MATERIALES	Son todos los instrumentos y medios que cada docente tiene para efectuar todo el proceso pedagógico y son muy importantes ya que los estudiantes se sienten motivados por los nuevos aprendizajes ya que generan la participación activa estos son elegidos por el docente según el propósito, interés y necesidades de los estudiantes	Los materiales que logré utilizar son los impresos papelógrafos, metaplanos, hojas impresas, fichas de aplicación, imágenes a colores, cartulina dados cartas, medios audiovisuales que me permitieron despertar el interés por la lectura para realizar actividades de una forma amena.
EVALUACIÓN	Es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias, teniendo en cuenta criterios preestablecidos, para dar finalmente una retroinformación que busque mejorar la idoneidad (Sergio Tobón).	Se efectuó la planificación de la evaluación la cual fue permanente desarrollando, autoevaluación, coevaluación y hetroevaluación se logró que todos los estudiantes se involucren, se acompañó durante el desarrollo y avance de todo que se planifico. También su utilizó instrumentos como la rúbrica que otorgaron resultados del nivel de comprensión de textos en los estudiantes, sus habilidades para formular hipótesis e inferir.

B.2. Análisis de los datos recogidos del instrumento aplicado a los estudiantes

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Efectúa la motivación de forma pertinente.	La mayoría de los estudiantes manifestaron que la profesora realiza la motivación de principio a fin de las clases haciendo uso de diversos tipos de texto y generando el interés a través de preguntas , para que respondan formulando hipótesis, predicciones anticipándose al tema a tratar.	En su nueva propuesta pedagógica se observa que la profesora planifica, el desarrollo de los procesos pedagógicos como la motivación, hace uso de diversos tipos de textos que se relacionan con las capacidades previstas.
	Desarrolla los procesos pedagógicos.	Un gran número de estudiantes consideran que la profesora trabaja de manera secuencial, es decir se aprecia un inicio, proceso y salida	
ESTRATEGIA	Lleva a cabo actividades antes del inicio de la comprensión de textos escritos	La totalidad de los estudiantes consideran que la profesora antes de desarrollar la comprensión de textos escritos explora los saberes previos con preguntas, imágenes ayudándonos a realizar predicciones.	Casi todos los estudiantes expresa que la profesora, propicia el uso de estrategias en la comprensión de textos escritos que permitió que los estudiantes fortalezcan sus capacidad y habilidades en la comprensión de textos escritos.
	Utiliza estrategias durante la comprensión de textos escritos.	Los estudiantes manifiestan que la docente sí hace uso de estrategias y técnicas durante la lectura de textos escritos.	
	Aplica estrategias después de la comprensión de textos escritos.	La mayoría de estudiantes afirma que la profesora después de la lectura de textos escritos efectúa estrategias como la elaboración de resúmenes en organizadores gráficos socializando sus resúmenes, sustentando su punto de vista activamente.	
RECURSOS Y MATERIALES	Elabora material impreso que favorece la comprensión de textos escritos.	La mayoría de los estudiantes considera que la profesora siempre utiliza material impreso, papelotes, imágenes, metaplanos, plumones, papeles de colores y otros.	La mayoría de estudiantes considera que la profesora siempre utiliza diversos recursos y materiales diversos (material impreso, imágenes .fichas).También se utilizó textos del MINEDU todos los materiales estuvieron relacionados de acuerdo a los intereses, necesidades de los estudiantes relacionándose con el contexto.
EVALUACIÓN	Evalúa tu maestra, durante y después del desarrollo de las sesiones de clases.	La gran mayoría de estudiantes manifiesta que la profesora evalúa al dar inicio a sus clases formulando preguntas , durante las clases, con la participación activa y cuando finaliza toma una práctica haciendo uso de un instrumento.	La mayoría de los estudiantes consideró que la profesora evalúa pertinentemente con el fin de verificar el logro del aprendizaje en la comprensión de textos escritos después de haber desarrollado las estrategias, promoviendo la coevaluación y autoevaluación.
	Realiza tu maestra la autoevaluación y coevaluación.	La mayoría de los estudiantes considera que la maestra siempre promueve la coevaluación después del desarrollo de las clases	

B.3. Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento

CATEGORIAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>Cc.09/09/14) Se explicó la forma de cómo se llevará a cabo la actividad, luego se presentó el aprendizaje esperado, también les comunicó el propósito de la sesión les interrogó explorando los saberes previos, el conflicto cognitivo con ello se demostró que se planificó, se evidencio la aplicación de la estrategia de los momentos de la lectura antes, durante y después haciendo uso de técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial.</p>	<p>El docente explica para el proceso de planificación, presenta, la situación comunicativa el aprendizaje esperado y explica toda la secuencia de la sesión de aprendizaje. Isabel Solé “La estrategia que vamos a enseñar deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella facilitaran la comprobación ,la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigue”.</p>	<p>La maestra realizó el proceso de planificación de manera pertinente logrando evidenciarse en la presentación de la situación comunicativo y el aprendizaje esperado tal como lo sustenta Solé es necesario que se planifique la sesión desde la motivación hasta obtener nueva información y para ello se hará uso de distintas estrategias.</p>
<p>ESTRATEGIAS (Teniendo en cuenta las etapas)</p>	<p>Estrategia de ISABEL SOLÉ ANTES DE LEER Realizó anticipaciones por medio de interrogantes, utilizando la técnica de lluvia de ideas, (CC.15/9) La profesora presenta una secuencia de imágenes para explorar sus saberes previos con interrogantes en la cual los estudiantes realizan una observación para pensar y deducir sobre el significado de la imagen o el contenido del texto, tema. Luego de las preguntas la docente inicia la sesión teniendo en cuenta los momentos de la comprensión lectora :antes, durante y después ISABEL SOLÉ DURANTE LA LECTURA (CC16/9) Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora ISABEL SOLÉ DESPUES DE LA LECTURA Después realizaron la sistematización de la información a traves de resúmenes en organizadores de conocimientos es allí donde se evidencia la estrategia : ADDES</p>	<p>La profesora trabaja la comprensión de textos teniendo en cuenta los momentos de la lectura: antes, durante y después, la programación de las actividades correspondiente a la estrategia de comprensión de textos: Interpretando enunciados, ¿qué significa para ti?, descubriendo la moraleja.</p>	<p>En este momento : Antes de leer lo realizo a través de preguntas ,la observación de imágenes, lectura de frase, para generar anticipaciones por medio de interrogantes, utilizando la técnica de lluvia de ideas Durante la lectura este momento los estudiantes determinan las partes relevantes del texto, se apoya con las técnicas de lectura(subrayan, toman notas) ,hacen relectura del párrafo que no comprendieron para deducir el significado de las palabras ,frases según el contexto, Después de leer este momento los estudiantes sistematizan la información elaborando resúmenes haciendo uso de organizadores de conocimiento, pueden responder preguntas sobre la intención del autor, dar sus puntos de vista sobre el texto.</p>
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>(CC 8/9 – 7/ 10) La maestra en los procesos de aprendizaje utilizó diversos materiales educativos, como papelotes, metaplanos, imágenes a colores plumones, cartulinas, tarjetas y otros materiales seleccionado para mejorar en el nivel inferencial de la comprensión de textos.</p>	<p>La profesora utilizó como recurso para algunas de las etapas del proceso de aprendizaje, los módulos de comprensión, así como fichas impresas con preguntas del nivel literal, inferencial y crítico. Los nuevos materiales o información por aprender deben ser potencialmente significativos. El nuevo material debe permitir una relación intencionada y</p>	<p>La maestra utilizó recursos y materiales impresos ,fichas de información que lograron captar el interés y el deseo de interactuar en las cuales permitieron, proporcionar información y desarrollar una actividad significativa.</p>

		substancial con los conocimientos e ideas del alumno(Ausubel)	
EVALUACIÓN	La maestra en el momento de la evaluación les motivo a los estudiantes que participen de forma activa, asertiva respetando el turno, logrando evaluar todos los momentos de la comprensión de textos; evidenciándose satisfacción al momento de leer.	La profesora realizó la evaluación de forma pertinente que permitieron evidenciar el avance y logro de la lectura en el nivel inferencial. La evaluación es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias teniendo en cuenta criterios preestablecidos, para dar finalmente una retroinformación que busque mejorar la idoneidad (Sergio Tobón)	La maestra evaluó de distinta manera y de forma permanente, cumpliendo con lo establecido para ello comunicó a los estudiantes lo que se iba a evaluar que permitieron evidenciar el avance y logro estas fueron: la lista de cotejo, guía de observación, rúbricas, fichas de coevaluación, hetroevaluación.

B.4 Triangulación de la información

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos , de igual forma se consigna las coincidencia y desacuerdos que han tenidos los tres actores de esta investigación acción.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE	COINCIDENCIA Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Realicé el proceso de planificación de forma pertinente utilizando estrategias motivadoras que permitieron generar en los estudiantes interés por la lectura recreativa, informativa y de estudio todo ello de forma activa teniendo en cuenta los momentos de la comprensión fortaleciendo sus capacidades cognitivas en el proceso de comprensión en el nivel inferencial.	La profesora realizó una planificación pertinente ,ello se evidencio en la presentación de las sesiones, haciendo uso de estrategias para motivar el interés para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial que tuvo su sustento teórico de Isabel Solé es necesario planificar la sesión desde la motivación hasta la obtención de la nueva información ,para ello se hará uso de distintas estrategias dependiendo de la naturaleza de la sesión planificada.	En su nueva propuesta pedagógica se observa que la profesora planifica adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos como la motivación, las estrategias, materiales e instrumentos de evaluación que se relacionan con las capacidades previstas.	La profesora, los estudiantes y la observación de la acompañante coinciden en afirmar que se evidencio la planificación, ya que se desarrolló los procesos pedagógicos que se evidencio en las sesiones de aprendizaje desde el inicio hasta el final poniendo en práctica la estrategia en cada momento de la lectura.	Los tres estamentos coinciden en que al utilizar las estrategias de motivación y orientación en la etapa de planificación permite motivar y desarrollar las capacidades de comprensión de textos escritos en los estudiantes dando como resultado el aprendizaje significativo sin embargo se debe mejorar las estrategias.
	Realicé el proceso de la lectura teniendo en cuenta la estrategia de los momentos de la lectura esta estrategia es de Isabel Solé Antes de leer durante después de la lectura que permitieron que los	Utilizó estrategias teniendo en cuenta los momentos de la comprensión de textos: antes, haciendo predicciones, formulando hipótesis, durante	Casi todos los estudiantes expresa que la profesora, propicia el uso de estrategias en la comprensión de textos escritos que permitió que	Las tres opiniones concuerdan en afirmar que los estudiantes a través de los momentos de la lectura antes, durante y después con el apoyo de técnicas de lectura desarrollaron una óptima	Utilizar la estrategia antes, durante y después permitió que los estudiantes se sientan interesados por la lectura de textos diversos sintiendo entusiasmo por

ESTRATEGIAS	estudiantes comprendan diversos tipos de textos en el nivel inferencial lográndose un óptimo resultado en cada sesión aplicada.	deduciendo el significado de palabras, frases e imágenes y después haciendo resúmenes, formulando sus opiniones según la intención de autor. Evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en la comprensión de textos en el nivel literal, inferencial.	fortalezcan sus capacidad y habilidades en la comprensión de textos escritos teniendo en cuenta los momentos de la lectura.	comprensión considerando la participación activa ,la deducción , facilitaron mejorar la comprensión de textos escritos en el nivel literal e inferencial y crítico.	participar activamente ,logrando que los estudiantes comprendan los textos en el nivel literal , inferencial y crítico.
RECURSOS Y MATERIALES	Los materiales que logre utilizar son los Papelógrafo metaplanos, fichas informativa fichas de aplicación, imágenes a colores ,cartulina dados cartas, medios audiovisuales que me permitieron despertar el interés por la lectura de diversos tipos en el nivel literal e inferencial.	La maestra utilizó recursos y materiales impresos como fichas de lectura, imágenes, papelotes, las que permitieron motivar, proporcionar información o desarrollar una actividad.	La maestra utilizó recursos y materiales impresos como fichas de lectura impresas imágenes, papelotes, acorde con el propósito y contexto del estudiante las que permitió una buena comprensión de los textos escritos en el nivel literal e inferencial de acuerdo a los intereses y necesidades.	La investigadora, el acompañante y los estudiantes .Están de acuerdo en afirmar que se utilizó diversos recursos y materiales didácticos como estrategia que le sirvieron a la maestra para facilitar la organización de las estrategias , información de los textos ; antes durante y después que posibilito seguir la secuencia, estructura de los textos diversos y facilitando la comprensión e interés por los estudiantes.	El hacer usos de una variedad de recursos y materiales didácticos ayudaron a garantizar el logro óptimo de los procesos pedagógicos ya que han sido seleccionados acorde a la estrategia y técnicas que la profesora utilizó para lograr las competencias propuestas y generar aprendizajes significativos pero se debe hacer más el uso de la tics ya que generan mayor atención, concentración.
EVALUACIÓN	Se tomó en cuenta una evaluación permanente para la comprensión de textos, para ello se tomó en cuenta los momentos de la lectura u para ello se hizo uso de instrumentos de evaluación la rúbrica en la cual se evidencio el logro de su comprensión de textos en el nivel inferencial La evaluación fue permanente durante las sesiones de las clases como la autoevaluación, coevaluación y la Hetroevaluación.	La maestra evaluó de formas distintas en forma permanente, cumpliendo con lo establecido para la evaluación, comunico a los estudiantes lo que se iba evaluar en esa sesión, realizó una evaluación combinada, en algunos casos hizo la coevaluación y en otros la autoevaluación haciendo uso de instrumentos lista de cotejo, guía de observación la rúbrica.	La mayoría de estudiantes considero que el docente evalúa permanentemente con el fin de verificar los logros de aprendizaje en cada momento de la comprensión de textos. Promoviendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	La profesora, los estudiantes y la acompañante coinciden en afirmar que la profesora evalúa permanentemente con el fin de verificar el logro de los aprendizajes, aplicando la coevaluación y el instrumento la rúbrica.	Realizó una evaluación permanente en el desarrollo de la sesión para ello, comunico a los estudiantes lo que iba evaluar utilizando el instrumento la rúbrica y en algunos casos hizo la coevaluación.

C. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES Y AHORA

ASPECTOS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	Anteriormente no planificaba las sesiones de aprendizajes; es decir no guardaban relación coherencia entre si lo que provocaba que los estudiantes, no se sintieran motivados para poder participar a activamente en las clases eran pasivos solo atinaban a copiar.	Mi praxis ha cambiado significativamente ahora planifico la motivación al inicio y desarrollo ,cumpló con los procesos pedagógicos se evidencia la secuencia didáctica porque previamente se planifico las estrategias, técnicas, materiales e instrumentos de evaluación para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial de los estudiantes	.La planificación me permitió unir la teoría con la práctica que posibilitaron llevar a cabo mis sesiones de manera coherente secuencial influenciando de manera positiva al llevar a cabo todos los procesos pedagógicos desde el inicio de la motivación, el clima en el aula el proceso mismo poniendo en práctica la estrategia para desarrollar las competencias capacidades de la comprensión de textos escritos
ESTRATEGIAS	En las sesiones pedagógicas no aplicaba estrategias para desarrollar la comprensión de textos en el nivel inferencial los estudiantes simplemente eran solo espectadores no intervenían, eran callados pasivos y no trabajaba los momentos de la lectura que propone Isabel Solé: antes, durante y después.	Ahora mi praxis ha cambiado porque utilizo estrategias que propone Isabel Solé ANTES (Anticipa el tema a partir del título, palabra, frase, imagen) DURANTE (deduce el tema interpreta la información implícita) DESPUÉS (resúmenes, responden preguntas, formula opiniones sobre el texto)	El usar estrategias pertinentes para la comprensión de textos escritos a través de los momentos de la lectura como el antes, durante y después haciendo también de técnicas de lectura, me ayudaron a mejorar mi praxis pedagógica, ya que despertó el interés de mis estudiantes de leer diversos tipos de textos evidenciándose que los estudiantes mejoren su comprensión lectora en el nivel inferencial. Según Isabel Solé (1998) las estrategias son sospechas inteligencias, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar, implica autodirección, la existencia de un objetivo y la coincidencia de que ese objetivo exista.
RECURSOS Y MATERIALES	Antes no hacía uso de recursos y materiales pertinentes para el logro de capacidades en la comprensión de textos escritos y por ende no había una buena motivación, también no usaba las tic.	Utilizó una variedad de materiales que fortalecen la comprensión de textos escritos en el antes, durante y después de leer todo de acuerdo a mi propuesta orientado al logro de capacidades para el nivel inferencial .	Ahora en mi nueva práctica logré utilizar una variedad de recurso y materiales didácticos innovadores que apoyaron mi práctica pedagógica y que permitieron que los estudiantes logren desarrollar las capacidades en el nivel inferencial de comprensión textos.

EVALUACIÓN	En mis prácticas pedagógicas en aula la evaluación solo era cuantitativa, evaluaba contenidos, ya que solo consideraba la nota del examen mensual, bimestral, revisión de cuadernos, no tenía en cuenta la participación de los estudiantes, no usaba instrumentos de evaluación.	Evalué permanentemente al inicio, proceso y salida a través del uso de instrumento, se considera bastante la participación activa de los estudiantes en la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	La evaluación adecuada con instrumentos como la lista de cotejo, guía de observación y rúbrica me permitieron recoger información sobre el logro de capacidades en el nivel inferencial de la comprensión de textos.
-------------------	---	--	--

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

A. Línea base y prueba de salida.

Para conocer la situación en la que se encontraban los estudiantes se aplicó una prueba de entrada y después de la implementación de la estrategia, la prueba de salida, ello permitió comparar la efectividad de la estrategia comparando la prueba de entrada y salida. La cobertura de la aplicación de la prueba de salida y de la entrada es de 35 estudiantes. En la comparación de la prueba de entrada y de salida concluimos que se conserva en la misma cantidad, los estudiantes que se encuentran en el nivel deficiente. Por otro lado, se ha incrementado, el número de estudiantes que se encuentra en el nivel medianamente suficiente. También se puede resaltar que el nivel suficiente se ha incrementado. Esto significa que los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión de lectura en el nivel inferencial,. En el siguiente cuadro se presenta la comparación de resultados:

RESULTADO DE LA LÍNEA DE BASE PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
Del total de 35 estudiantes del 2° grado "A" de la Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo" observamos que: 18 estudiantes se encuentran en el nivel insatisfactorio en la comprensión lectora. Es decir tiene serias dificultades para comprender textos en el nivel inferencial. 15 estudiantes se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para la comprensión de textos en el nivel inferencial y literal.2	Del total de 35 estudiantes del 2° grado "A" de la Institución Educativa "Juan Crespo y Castillo José", Observamos que: 2 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio en la comprensión lectora; Es decir, tiene serias dificultades para comprender textos en el nivel inferencial. 5 Estudiantes se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para comprender textos en el nivel inferencial.	De la comparación entre la prueba de entrada y salida en la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial observamos que en la prueba de entrada 18 estudiantes se encuentra en el nivel insatisfactorio. Mientras que en la prueba de salida tenemos a 2 estudiantes que se encuentra en el nivel insatisfactorio. Esto significa que ahora son menos los estudiantes que tienen serias dificultades

<p>de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para la comprensión de textos en el nivel inferencial y literal. 2 de los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades para comprender textos en el nivel inferencial.</p>	<p>28 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen dificultades en la comprensión de textos del nivel inferencial; así mismo no presentan dificultades para comprender diversos tipos de textos escritos del nivel inferencial.</p>	<p>para comprender textos en el nivel inferencial. Así mismo vemos que en la prueba de entrada 15 estudiantes se encuentran en el nivel medianamente satisfactorio.</p> <p>En la prueba de salida existen solo 5 estudiantes medianamente satisfactorio. Esto quiere decir que ha disminuido los estudiantes que se encuentran en este nivel. Así mismo, vemos que en la prueba de entrada tenemos solo 2 estudiantes que se encuentran en el nivel satisfactorio en la comprensión de textos en el nivel inferencial. Mientras que en la prueba de salida hay 28 estudiantes que se encuentran en el nivel satisfactorio. Esto significa que ha aumentado la cantidad de estudiantes que no tiene dificultades para comprender textos en el nivel inferencial.</p>
---	---	---

B. Matriz de evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa:

CRITERIO	SESIÓN INTERVENTORA	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO	RESULTADO FINAL	
					Docente	Estudiante
Aplicación de la propuesta pedagógica alternativa ADDES para la comprensión de textos en el nivel inferencial	Sesión 1: ➤ Lectura de fábulas	➤ Se aplica estrategias metodológicas descubriendo la moraleja para la comprensión de textos ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron interpretar los enunciados de causa y efecto.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión 2: ❖ Lectura de fábulas	➤ Se aplica estrategias metodológicas descubriendo la moraleja para la comprensión de textos ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron interpretar los enunciados de causa y efecto	✓ Diario de campo investigativo ✓ Encuesta	✓	✓
	Sesión 3: ➤ Deducción de significados	➤ Se emplea las estrategias metodológicas deduciendo el significado. ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes logran deducir el significado de las frases y pensamientos célebres	✓ Diario de campo investigativo ✓ Cuestionario	✓	✓
	Sesión 4: ➤ Deducción de significados	➤ Se emplea la estrategia metodológicas deduciendo el significado ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes logran deducir el significado de las frases y pensamientos célebres	✓ Diario de campo investigativo ✓ Ficha de observación (AP)	✓	✓
	Sesión 5: ➤ Deduce el mensaje de las parábolas	➤ Se emplea estrategias metodológicas deduciendo el mensaje de las parábolas ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron deducir el mensaje de las parábolas	✓ Diario de campo investigativo ✓ Encuesta	✓	✓

	Sesión 6: ➤ . Deduce el mensaje de las parábolas	➤ Se emplea estrategias metodológicas deduciendo el mensaje de las parábolas ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron deducir el lenguaje de las parábolas	✓ Diario de campo investigativo ✓ Cuestionario	✓	✓
	Sesión 7: ➤ Predicción de significados	➤ Se emplea estrategias metodológicas predicción de significados. ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron la predicción de significados de las imágenes	✓ Diario de campo investigativo ✓ Ficha de observación (AP)	✓	✓
	Sesión 8: ➤ Predicción de significados	➤ Se emplea estrategias metodológicas predicción de significados ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron la predicción de significados de las imágenes	✓ Diario de campo investigativo ✓ Encuesta	✓	✓
	Sesión 9: ➤ Interpretando enunciados	➤ Se emplea la estrategia metodológica Interpretando enunciados ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron descubrir la moraleja	✓ Diario de campo investigativo ✓ Cuestionario	✓	✓
	Sesión 10: ➤ Interpretando enunciados	➤ Se emplea la estrategia metodológica interpretando enunciados. ➤ Identifico fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica alternativa.	➤ Con las estrategias empleadas los estudiantes lograron descubrir la moraleja.	✓ Diario de campo investigativo ✓ Ficha de observación (AP)	✓	✓
Mejora de mi práctica pedagógica alternativa innovadora de estrategias de	Sesión Interventora	INDICADOR OBJETIVO	INDICADOR SUBJETIVO	INSTRUMENTO		
	Sesión 1: ➤ Descubriendo la moraleja	Las estrategias para descubrir la moraleja dan buenos resultados evidenciándose en las prácticas calificadas.	Los estudiantes estuvieron más motivados.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión 2: ➤ Descubriendo la moraleja	Las estrategias aplicadas permiten que los estudiantes logren descubrir la moraleja y esto se evidencia en la práctica calificada.	Los estudiantes estuvieron más motivados.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
	Sesión 3: ➤ Dedución de significados	Los estudiantes muestran el nivel de logro al deducir el significado de las frases y pensamientos se evidencia en su práctica calificada.	Los estudiantes mostraron empeño al trabajar las actividades.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓

Sesión 4: ➤ Dedución de significados	Los estudiantes muestran el nivel de logro al deducir el significado de las frases y pensamientos se evidencia en su práctica calificada.	Se empleó más recursos didácticos para generar situaciones comunicativas.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
Sesión 5: ➤ Deducir el mensaje de las parábolas	Las estrategias de enseñanza aplicando la deducción del mensaje de las parábolas evidenciándose en las prácticas calificadas.	Los estudiantes participaron activa y conscientemente formulando preguntas y contestándolas. La docente mostró seguridad al desarrollar la clase.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
Sesión 6: ➤ . Deducir el mensaje de las parábolas	Las estrategias de enseñanza aplicando las deducciones del mensaje de las parábolas evidenciándose en las prácticas calificadas.	Los estudiantes mostraron disponibilidad y agrado en el desarrollo de las actividades.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
Sesión 7: ➤ Predicción de significados	Los estudiantes muestran el nivel de logro al predecir el significado de las imágenes y esto se evidencia en su fas test.	Demostraron curiosidad e interés para comprender los textos con frases cortas.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
Sesión 8: ➤ Predicción de significados	Los estudiantes muestran el nivel de logro al predecir el significado de las imágenes y esto se evidencia en su práctica calificada.	Se esforzaron en realizar acertadamente las acciones propuestas.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
Sesión 9: ➤ Interpretando enunciados.	Los estudiantes logran identificar e interpretar enunciados de causa y efecto y esto se evidencia en las prácticas calificadas.	Demostraron interés permanente por lograr su aprendizaje.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓
Sesión 10: ➤ Interpretando enunciados.	Los estudiantes logran identificar e interpretar enunciados de causa y efecto y esto se evidencia en las prácticas calificadas.	Se sintieron satisfechos de haber participado en la experiencia pedagógica realizada.	✓ Diario de campo investigativo	✓	✓

C. Matriz de sistematización

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			B A J O	M E D I O	A L T O		
PLANIFICACIÓN	La planificación adecuada permitió la realización óptima de los procesos pedagógicos que se evidenciaron en la ejecución de las sesiones interventoras que permitió que los estudiantes desarrollen sus competencias, capacidades y habilidades lectoras en la comprensión de textos escritos.	La planificación me permitió unir la teoría con la práctica que posibilitaron llevar a cabo las sesiones de manera coherente secuencial influenciando de manera positiva a cumplir los procesos pedagógicos y cognitivos de los estudiantes y por ende desarrollar las estrategias propuestas para cumplir con los objetivos de lograr fortalecer sus competencias, capacidades y habilidades en la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.			X	En cuanto a las sesiones interventoras su diseño ha sido óptimo, ya que se ha logrado aplicar las estrategias de manera organizada y secuencial al igual que las competencias, capacidades y previstas. En el diseño se incidió el manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos teniendo en cuenta el propósito y aprendizaje esperado.	Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo, Registro fotográfico encuestas a estudiantes cuaderno de trabajo, Fichas de trabajo, papelotes ,plumones, metaplanos, tarjetas, imágenes.
EJECUCIÓN ESTRATEGIAS	La aplicación de la estrategia ADDES a través de los tres momentos de la lectura (Antes, durante y después) permitirá mejorar las capacidades en comprensión de lectora en el nivel inferencial.	La puesta en práctica de la estrategia de Solé antes, durante, después de leer y teniendo como soporte las técnicas de lectura contribuyeron a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes en lo cual se obtuvo resultados favorables y mejoró la comprensión de lectora en el nivel inferencial en el área de comunicación		X		En cuanto a la aplicación de la estrategia metodológicas ADDES de Solé antes, durante, después de leer y teniendo en cuenta las técnicas de lectura como marcas significativas, el subrayado, resumen y organizadores gráficos en cuentos cortos, refranes, parábolas, imágenes de símbolos, frases de ilustres personajes y fábulas contribuyó en forma positiva logrando en los estudiantes fortalecer la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Cuando se aplicó la evaluación de entrada a 35 estudiantes en donde encontramos a solo 2 estudiantes en el nivel satisfactorio. 15 estudiantes se encontraban en el nivel medianamente satisfactorio y 18 en el nivel insatisfactorio. Luego de la aplicación de la estrategia los resultados mejoraron significativamente. Solo 5 estudiantes medianamente satisfactorio. Esto quiere decir que ha disminuido los estudiantes que se encuentran en este nivel. Así mismo, vemos que en la prueba de entrada tenemos solo 2 estudiantes que se encuentran el nivel

							satisfactorio en la comprensión de textos en el nivel inferencial. Mientras que en la prueba de salida hay 28 estudiantes que se encuentra nivel satisfactorio. Esto significa que ha aumentado la cantidad de estudiantes que no tiene dificultades para comprender textos en el nivel inferencial.
RECURSOS Y MATERIALES	El uso adecuado de materiales y recursos didácticos contribuyeron favorablemente a mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del 2º grado "A".	La elaboración de materiales educativos variados permitieron que los estudiantes mejoren la comprensión lectora en el nivel inferencial, logrando aprendizajes significativos y como consecuencia la obtención de resultados favorables.			X	Ahora en mi nueva práctica logré utilizar una variedad de recurso y materiales didácticos como físicos y virtuales que apoyaron mi práctica pedagógica y todo estaba orientado al logro de capacidades en la comprensión lectora en el nivel inferencial.	Unidades y sesiones de aprendizaje Diario de campo Registro fotográfico encuestas a estudiantes cuaderno de trabajo Fichas de trabajo papelotes ,plumones metaplanos tarjetas imágenes.
EVALUACIÓN	La elaboración de instrumentos de evaluación así como la aplicación de variados tipos de evaluación ayudaron a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial.	La evaluación me permitió observar los logros de los estudiantes en la comprensión lectora en el nivel inferencial para ello hizo uso de los instrumentos como la rúbrica, lista de cotejo, guía de observación, ficha de coevaluación y heteroevaluación.			X	El proceso de evaluación en cada una de las sesiones interventoras se ha llevado a cabo de forma constante y adecuada, haciendo uso de instrumentos adecuados, la cual sirvieron para lograr aprendizajes significativos en la comprensión lectora en el nivel inferencial.	Unidades y sesiones de aprendizaje. diarios de campo, registro fotográfico, encuestas a estudiantes, cuaderno de trabajo, fichas de trabajo, papelotes ,plumones, metaplanos, tarjetas e imágenes.

CONCLUSIONES

- El proceso de la deconstrucción de mi praxis pedagógica me permitió identificar la fortaleza y debilidades que me permitieron tener un cambio de actitud y por ende reflexionar e identificar que mi debilidad estaba en la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial.
- La teoría implícita que imperó en mi praxis pedagógica durante mucho tiempo fue el tradicional, basado en teorías del conductismo, pero con la implementación de la estrategia en la comprensión de textos escritos para mejorar el nivel inferencial en los estudiantes del 2° grado “A” he podido fortalecer mi praxis con las teorías del constructivismo y por ende cambiar mi pedagogía; ya que se evidencia en mis sesiones de aprendizaje y en los procesos pedagógicos también pude identificar que Isabel Solé contribuyó en el desarrollo de mis estrategias.
- La aplicación de acciones de mejora sustentada en la propuesta de Isabel Solé con respecto a las estrategias antes, durante y después contribuyeron mejorando significativamente la comprensión lectora en el nivel inferencial.
- Después de aplicar las sesiones interventoras y realizar la evaluación mediante la categorización con la información recogida de los diarios de campo, se evidenció la mejora sustancial de la praxis pedagógica en la comprensión lectora en el nivel inferencial.
- La utilización de recursos materiales en la estrategia ADDES favorecieron en la mejora mi práctica pedagógica y, por ende, permitieron que mis estudiantes comprendan mejor los textos escritos y logren aprendizajes significativos.

- Se tomó en cuenta la evaluación permanente en la comprensión lectora a través de la coevaluación y hetroevaluación con la puesta en práctica de instrumentos como la rúbrica, se logró que los estudiantes desarrollen progresivamente aprendizajes significativos en la comprensión lectora en el nivel inferencial.

SUGERENCIAS

- Se sugiere a los colegas la reflexión constante para la búsqueda de la mejora, innovación y renovación de sus estrategias metodológicas con el único propósito de buscar el beneficio de los estudiantes para el logro de sus aprendizajes significativos en la comprensión lectora en el nivel inferencial.
- Se recomienda a la comunidad magisterial la IEE “Juan José Crespo y Castillo” planificar todos los procesos pedagógicos de con el único objetivo de lograr la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes.
- Se sugiere a la comunidad magisterial del área de comunicación la aplicación de la estrategia ADDES que permitirá mejorar el desarrollo de capacidades en la comprensión de textos.
- Se recomienda la utilización de recursos y materiales de acuerdo a los propósitos, necesidades, estilos de aprendizajes, buscando fortalecer sus capacidades y habilidades en la comprensión de textos en el nivel inferencial.
- Se recomienda a los docentes que hagan uso de una evaluación pertinente de acuerdo a los momentos (inicio, proceso y cierre) teniendo presente los ritmos, estilos de aprendizajes de los estudiantes a través del uso adecuado de instrumentos de evaluación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D, Novak, D, Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. Mexico.*
- Bruner. J (2010). *Aprendizaje por descubrimiento*
- Cassany, D (1998). *Enseñar Lenguas (2da Ed.)* Barcelona Graó
- Cervantes Palacios, R (2004). *Estrategias para la comprensión lectora*
- Hernández, R. (2000). *Metodología de la investigación. (5ta Ed.).* México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Mckernan, J (1999). *Investigación acción y curriculum .Madrid: Edit. Morata.*
- Ministerio DE Educación (2009) *Diseño curricular de educación secundaria* 2° Edición. Lima –Perú
- Pinzas García (2012). *Siete estrategias cognitivas*
- Piaget Jean (1983). *El enfoque constructivista*
- Restrepo, B. (2014) *La Investigación Acción Educativa como Estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros. (4ta Ed.)* Lima: Editorial Gaticas.
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa. (1ra.Ed.).*Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Sánchez, C (2008). *Investigación – acción. Una metodología para estudiar el hecho educativo en el aula.* Lima: Visión Universitaria.
- Solé, I (2001) *Estrategias de Lectura (1ra Ed.)* Barcelona Graó.
- Suárez (2002) *La educación (2da Ed.).*México Editorial Trillas.
- Tobón (2006). *Evaluación por competencia.*

ANEXOS

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÒGICA

TÍTULO: METODOLOGIAS PARA MEJORAR EL NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN			METODOLOGIA
			CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS IMPLÍCITAS	
<p>PROBLEMA GENERAL.</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas serán las pertinentes para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.EE Juan José Crespo y Castillo, Ambo, 2014?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>A ¿De qué manera deconstruir mi práctica pedagógica con relación a las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la</p>	<p>OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Aplicar estrategias metodológicas adecuadas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.EE Juan José Crespo y Castillo, Ambo 2014.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>A Deconstruir las características que se presentan mi práctica pedagógica con relación a las estrategias metodológica para desarrollar el nivel</p>	<p>HIPÓTESIS DE ACCIÓN.</p> <p>HIPÓTESIS 1 La planificación adecuada de las sesiones interventoras teniendo en cuenta los procesos pedagógicos permitirá mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos.</p> <p>HIPÓTESIS 2 La aplicación de la metodología estratégica ADDES haciendo uso de los momentos de la lectura antes, durante y después de Solé Permitirá a los estudiantes mejorar</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p>	Planificación	<p>ENFOQUE TRADICIONAL</p> <p>La enseñanza aprendizaje se basada en contenidos El proceso de enseñanza es informar conocimientos Trasmisión en forma expositiva El estudiante es pasivo se le exige ser memorista La evaluación es cuantitativa y sumativa</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Cualitativo en su variante investigación acción</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>Estudiantes del segundo grado A-B-C-D-E.</p> <p>MUESTRA</p> <p>. Los 35 estudiantes del segundo grado "A" del nivel secundario de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo" de Ambo.</p> <p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Entrevista - Triangulación <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo - Cuestionarios - Guía de observación
				Diversificación		
				Unidades - Sesiones		
			<p>EJECUCIÓN</p>	motivación		
				Saberes previos		
				Conflicto cognitivo		
				Transferencia de la información		
			Aplicación			
			Sumativa			
			Uso de registros			

<p>I.E.E Juan José Crespo y Castillo, Ambo ,2014?</p> <p>B ¿Qué teorías implícita forman parte de mi práctica pedagógica en cuanto se refiere a las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan</p>	<p>inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2014.</p> <p>B Identificar las teorías implícitas que sustentan mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo en cuanto se refiere a</p>	<p>significativamente el nivel inferencial de la comprensión de textos.</p> <p>HIPÓTESIS 3 El uso adecuado de materiales y recursos permitirá mejorar el nivel inferencial de la comprensión de textos.</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Revisión de cuadernos</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de entrada y salida - Lista de cotejo - Guía de entrevista - Matriz de triangulación.
---	--	--	--------------------------	-------------------------------------	--	---

<p>José Crespo y Castillo, Ambo, 2014?</p> <p>C ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica de manera eficiente y proponer adecuadas estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de Textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2014?</p> <p>D ¿Cómo evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas de mi nueva propuesta pedagógica que me permitan desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2014?</p>	<p>las estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2014.</p> <p>C Reconstruir mi práctica pedagógica de manera eficiente y proponer adecuadas estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan José a Crespo y Castillo de Ambo 2014.</p> <p>D Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas de mi nueva propuesta pedagógica que me permita desarrollar de manera pertinente el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2014.</p>	<p>HIPÓTESIS 4 La elaboración de instrumentos de evaluación adecuado permitirá verificar la efectividad de la estrategia en el nivel inferencial de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado "A" de la I.E.E "Juan José Crespo y Castillo",Ambo-2014.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

ANEXO 02

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO DE LA
DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Diario de campo n° 1

ÁREA : Comunicación
DÍA : 27 de agosto del 2013
HORA : 10:20 a 11:50
GRADO : 1° "A"
TEMA : La tabla
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : "Juan José Crespo y Castillo"-Ambo.

ACTITUD DOCENYTE { Son las 10:20 de la mañana y entré en la sección del primero, según mi sesión de aprendizaje debo desarrollar el tema sobre la tabla. Para lo cual

MOTIVACIÓN - MATERIAL { salude a mis pupilos y luego, les motivé que lean la lectura sobre la

SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO { Defensoría del pueblo indicando que contaran los párrafos y que en forma voluntaria tres alumnos lean en forma oral párrafo por párrafo y los otros

TRANSFERENCIA DE LA INFORMACIÓN METODOLOGIA tradicional { siguieran en forma silenciosa, enseguida tres alumnos comenzaron a parafrasear lo que entendieron. Después pasaron a observamos para leer y responder las preguntas en sus cuadernos y socializar las respuestas con los estudiantes voluntarios. En seguida pasaron a resolver preguntas

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO { A Continuación invite a leer la conceptualización sobre la tabla para luego comentar la información, después en un organizador resumieron la conceptualización; se explica sobre los tipos de tablas: la simple y la de doble entrada, en un cuadro sinóptico con sus respectivos ejemplos. Por último se pasó a la aplicación desarrollando las siguientes actividades:

TIEMPO { Actividad 1 La cédula lee y responde las preguntas luego subraya las ideas importantes para después hacer las anotaciones al margen .Por último completan el cuadro simple con las respuestas.

{ Actividad 2. En donde tienen que organizar información en una tabla simple sobre un país (Perú) en esta actividad participó un alumno en forma

voluntaria salió- a la pizarra a desarrollarlo y lo hizo con la ayuda de sus compañeros la pregunta que no sabía.

Tocó el timbre del cambio de hora y rápidamente les indiqué que para la próxima clase deben desarrollar la actividad 3 de su libro para luego completar el cuadro de doble entrada, también que deben responder las preguntas de metacognición.

REFLEXIÓN

Primero debí empezar dibujando una tabla y preguntando para qué sirve, cuántas clases de tablas conocen y de allí recién ubicar el tema.

Faltó la motivación

No se llegó hasta la metacognición y extensión.

Faltó evidenciar los instrumentos de evaluación.

INTERVENCIÓN

En las clases siguientes debo contextualizar los temas.

Evidenciar la motivación.

Dosificar mejor el tiempo.

ANÁLISIS TEXTUAL

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1° ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2° ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Actitud docente		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Fortaleza (F)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Transferencia de información		Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Técnica de lectura	Uso de organizador	Fortaleza (F)
	Metacognición		Debilidad (D)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodologías	Tradicional	Debilidad (D)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conflicto cognitivo	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Transferencia de la información.
- Metodología tradicional.
- No se evidencia el instrumento de evaluación.

DIARIO DE CAMPO N° 02

ÁREA : Comunicación
DÍA : viernes 27 de setiembre del 2013
HORA : 11:05-12:35
GRADO : 1° "A"
TEMA : texto narrativo: el mito.
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : "Juan José Crespo y Castillo" – Ambo.

ACTITUD DOCENTE	{	Se ingresa al salón, se saluda, luego se indica que saquen sus obras para dar inicio al plan lector, pregunté a quien le toca leer. Un alumno da
MATERIALES		lectura al mito ° Yuyu Uma ° el estudiante lee con voz alta y teniendo en
SABERES PREVIOS CONFLICTO COGNITIVO		cuenta los signos de puntuación, sus demás compañeros lo hacen en forma silenciosa. Concluida la lectura el alumno parafrasea con sus propias palabras lo que entendió del texto. En seguida se inicia las preguntas:
APRENDIZAJE ESPERADO	{	¿Qué hecho trata de explicar el texto leído? ¿Conoces relatos que trata de explicar hechos empleando elementos sobrenaturales? ¿Cuáles? ¿Cómo se llaman estos tipos de texto?
CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE MATERIALES METODOLOGÍA TRADICIONAL APLICACIÓN	{	Luego se ingresa a la fase del concurso y los ganadores socializan sus respuestas, lo escriben en la pizarra. Se corrige sus errores, registrando su nota. Después se pregunta ¿cuál será el tema de hoy? Los alumnos responden el mito, la profesora, escribe el aprendizaje esperado en una esquina de la pizarra. Explicando la conceptualización, después leen en una ficha el concepto del mito sus elementos con ejemplos toda la información es resumida completando en un mapa conceptual. En seguida
METACOGNICIÓN	{	se les entrega una ficha de lectura "La caja de Pandora "todos se ponen de pie y cada estudiante lee un párrafo y lo parafrasea, al término se comenta por filas sobre el texto y en seguida se les interroga ¿Qué hecho trata de explicar el mito?, ¿qué personajes participan en el

texto?,¿qué mensaje nos da la lectura? Algunos en forma voluntaria socializar sus respuestas luego intercambian sus cuadernos para leer sus respuestas, se corrige y registra su intervención.

Se realiza la metacognición. ¿Qué sabía del mito?, ¿qué aprendí hoy sobre el mito? ¿cómo me servirá lo aprendido? ¿cómo lo aplicaré en mi vida diaria?.

Lamentablemente tocó el timbre de salida y no pude llegar a la extensión, los alumnos del otro turno decían hora profesora ya es salida.

REFLEXIÓN

Se empezó la sesión con el plan lector.

Se contextualizó la lectura con el aprendizaje esperado.

Faltó tiempo para llegar hasta la extensión.

No se evidencia el tipo de instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Faltó la motivación

Planificar mejor el tiempo para culminar con éxito la sesión

Se debió utilizar una ficha de lectura con sus respectivos criterios.

ANÁLISIS TEXTUAL

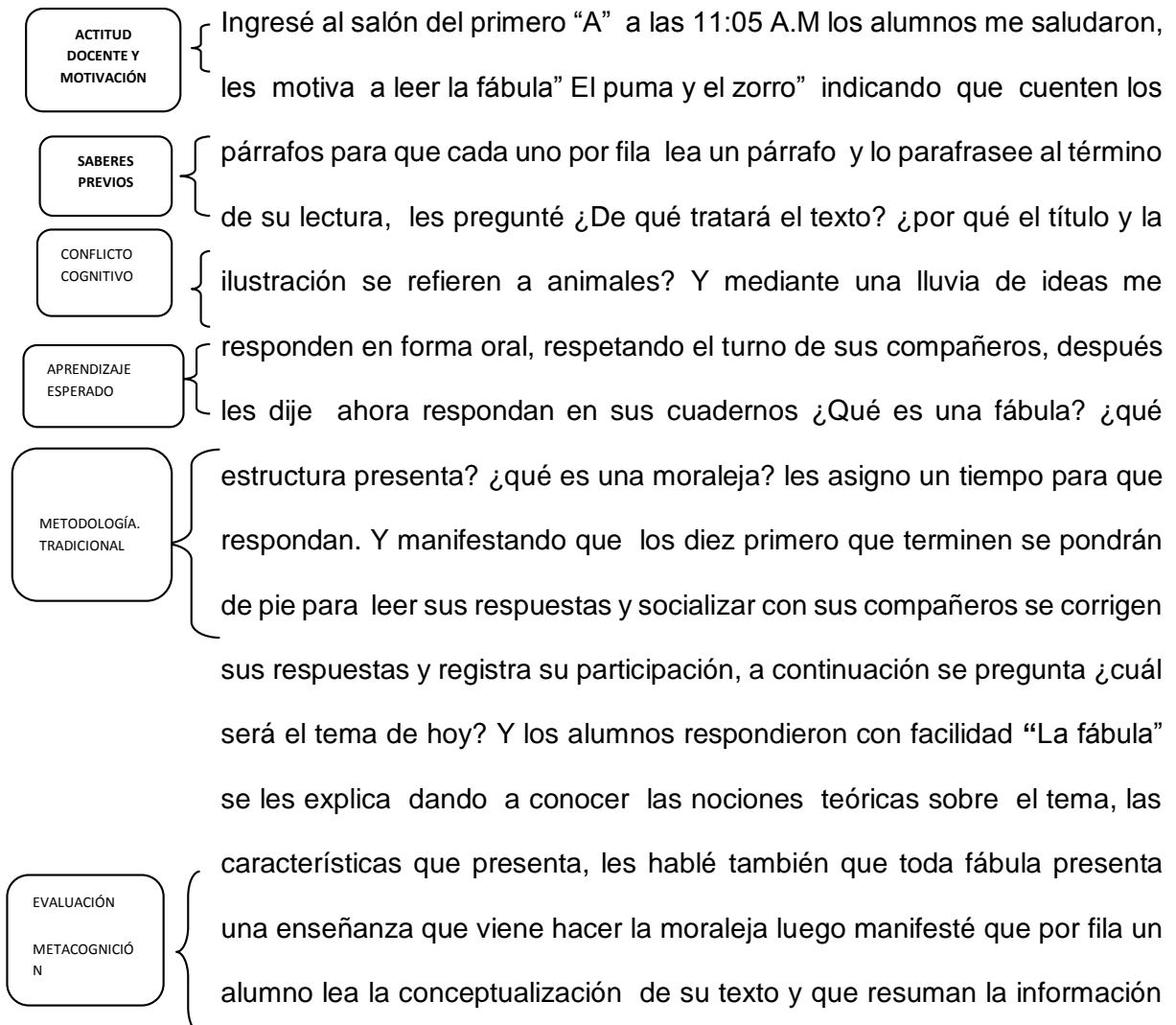
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1° ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2° ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Procesos cognitivos	Estrategias	Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	instrumento	tipo	Debilidad (D)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología	Saberes previos	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conflicto cognitivo	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta la motivación.
- Estrategia tradicional.
- No se evidencian el instru
- No se deja trabajo de extensión.

DIARIO DE CAMPO N°03

ÁREA	:	Comunicación
DÍA	:	viernes 13 de setiembre del 2013.
HORA	:	11:05-12:35
GRADO	:	1° "A"
TEMA	:	Texto narrativo: la fábula.
DOCENTE	:	NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E	:	"Juan José Crespo y Castillo" - Ambo.



en un organizador de conocimiento después les pregunte ¿qué fábulas conocen? y en seguida algunos me respondieron en forma oral y otros lo escribieron en su cuaderno dándome a conocer. Luego se registra su participación activa.

Seguidamente se pide que elaboren una fábula en parejas teniendo en cuenta a sus protagonistas que son animales, su estructura que presenta, la enseñanza (moraleja) entregándoles hojas bon para que diseñen su texto, se da un tiempo prudencial para que escriban. Algunos conversan, otros dialogan sobre lo que van escribir y se nota que los demás lo hacen muy

EXTENSIÓN

despacio no tienen interés por desarrollar su fábula la profesora facilita a los alumnos que no saben cómo hacer la fábula. Al Terminar su trabajo entregan las hojas y se hace un intercambio de trabajos para que entre ellos se evalúen teniendo en cuenta la estructura que presenta la fábula, moraleja, coherencia, cohesión, ortografía. Registrando su nota Luego se pasó a la metacognición: ¿Qué sabía y qué aprendí sobre la fábula? ¿cómo voy a utilizar lo aprendido? se produce un diálogo y a través de la lluvia de ideas respondieron en forma oral las respuestas así que se manifestó que lo hagan en sus cuadernos para después socializar corregir sus errores y registrando sus intervenciones.

Cuando apenas les daba la extensión, que elijan dos fábulas de Esopo o Samaniego y saquen la moraleja, tocó el timbre de salida.

Reflexión

Creo que traté de cumplir con los procesos de una sesión de clase.

Lo que me faltó fue el tiempo.

No se evidenció el instrumento de evaluación.

Intervención

Estrategia tradicional.

En lo sucesivo trataré de dosificar mejor el tiempo.

El instrumento debo planificar de acuerdo al tema.

ANÁLISIS TEXTUAL

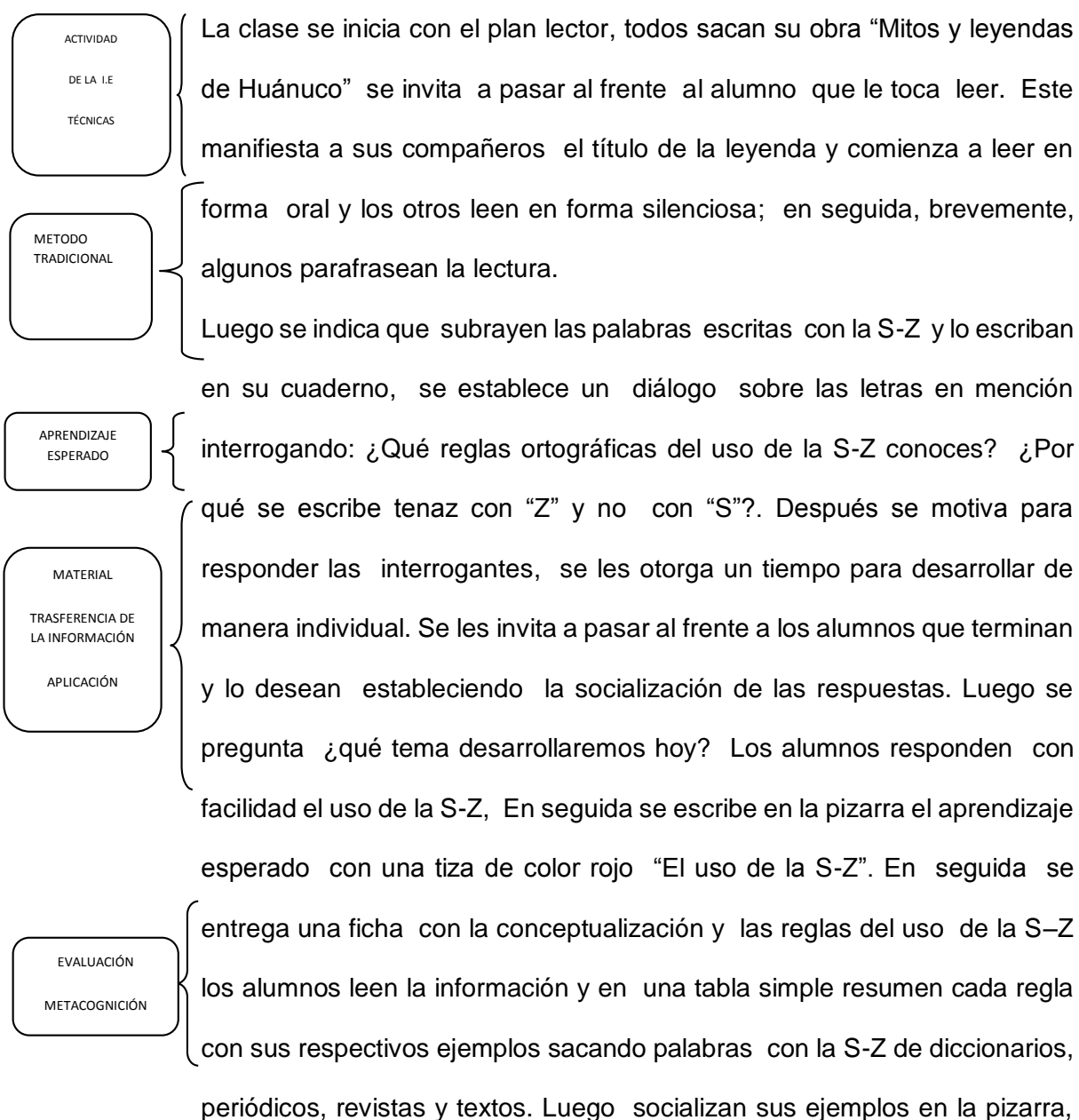
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1° ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2° ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Estrategias tradicional		Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	instrumento		Debilidad (D)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología	Saberes previos	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conflicto cognitivo	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Aplicación de estrategia tradicional.
- No se evidencian los instrumentos de evaluación.
- No se dosifica el tiempo.

DIARIO DE CAMPO N°04

ÁREA : Comunicación
DÍA : martes 03 de setiembre del 2013.
HORA : 10:20-11:50
GRADO : 1° "A"
TEMA : Uso de la S-Z
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.



entre ellos se corrigen sus errores la profesora registra su participación. Seguidamente se entrega otra ficha para que apliquen lo aprendido y puedan completar las oraciones incompletas con la S-Z. Además se les motiva a crear una historia corta donde hagan uso de las letras S-Z, desarrollan la ficha en parejas.

Luego se forman parejas para hacer la heteroevaluación, se entrega los criterios para evaluar sus fichas de sus compañeros, se observa la forma de evaluación que ellos mismos realizan. A continuación se recoge las fichas con los resultados. Para terminar la clase, les pedí que, en forma individual, resuelvan las preguntas de metacognición pero lamentablemente tocó el timbre del cambio de hora.

REFLEXIÓN

La leyenda me sirvió para contextualizarla actividad de completar una ficha con el uso de la S-Z y el diseño de sus texto corto fueron eficaces para desarrollar su aprendizaje. Me faltó aplicar nuevas estrategias.

No me alcanzó el tiempo para terminar la metacognición, ni la extensión

No se evidenció el instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Tengo que innovar y tratar de usar nuevas estrategias.

Debí estructurar mejor mi sesión de aprendizaje.

Debo clasificar mis instrumentos de acuerdo al tema planteado.

ANÁLISIS TEXTUAL

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1° ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2° ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Estrategias		Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos	Textos narrativos	Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología	técnicas	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conflicto cognitivo	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- Estrategia tradicional.

No se evidencia los instrumentos.

DIARIO DE CAMPO N°05

ÁREA : Comunicación
DÍA : viernes 04 de setiembre del 2013.
HORA : 830-10:00
GRADO : 1°"A"
TEMA : Relato de Historias Juveniles
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

ACTITUD
DOCENTE

MATERIAL
MOTIVE
APRENDIZAJES
PREVIOS
CONFLICTO

ESTRATEGIAS
TRADICIONAL
TRANSFERENCIA

Llegué a la institución educativa, firmé mi asistencia y en seguida me dirigí al salón de clases. entré al aula y los estudiantes se pusieron de pie, les saludé, en seguida les conté una historia de dos jóvenes que se quería mucho y todos me escucharon atentamente al final pregunte si les gusto, ellos contestaron ¡sí! .Luego les motivé a leer el texto "Operativo corazón partido " al término de la lectura les interrogué diciendo: ¿De qué trata el fragmento leído "operativo corazón partido" ¿cómo es el lenguaje utilizado al narrar? ¿qué puede hacer Ramiro para captar la atención del público? Se les da un tiempo para responder sus preguntas, luego ellos mismo, en forma voluntaria, se ponen de pie diciendo; profesora ya terminé, les manifesté que lean sus respuestas y mediante un sorteo pasan los ganadores al frente a socializar sus respuestas en voz alta, se corrige sus errores y registra sus respuestas. Para luego explicar que las historias juveniles no son una categoría literaria sino una clasificación funcional que parte desde la perspectiva del posible lector. A continuación se invita a un voluntario a leer la información presentada en su texto; lo analizan y resumen haciendo uso de un organizador de conocimientos. Seguidamente en parejas eligen una narración de su preferencia, organizan su esquema en un papelote escriben su historia que relatarán teniendo en cuenta la estructura, se les otorga un tiempo para la redacción, luego salen y cuentan su historia juvenil, durante

la exposición parafrasean su historia para que todos entiendan de qué trata.
Hubo algunas interrogantes de algunos alumnos como: ¿Qué le motivó a escribir sobre ese tema?

META
COGNICIÓN

Por último se escribe en la pizarra las preguntas de la metacognición ¿Qué aprendí al relatar una historia juvenil? ¿Para qué me servirá estos conocimientos?

Y cuando estaba por dar la actividad de extensión sonó el timbre del recreo, pero manifesté a los que no han expuesto les toca la próxima clase, me miraron y me dijeron ¡yaaaaa! Profesora.

REFLEXIÓN

Debí enfatizar más sobre la diversidad del uso de la lengua y en especial de la lengua juvenil.

No me alcanzó el tiempo para llegar a la extensión.

Debo hacer uso de otras estrategias.

No se evidencia el instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Debo hablarles más sobre los localismos y uso del habla juvenil con ejemplos.

Tengo que tratar de planificar el tiempo.

Me faltó formar equipos de trabajo de cuatro.

Tenía que hacer uso de una lista de cotejo.

ANÁLISIS TEXTUAL

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1º ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2º ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Hilo conductor		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Procesos cognitivos		Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos	Textos narrativos	Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología ERCA	Hilo conductor	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conceptualización	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- No se evidencian los procesos cognitivos.

No se deja trabajo de extensión.

DIARIO DE CAMPO N°06

ÁREA : Comunicación
DÍA : viernes 06 de setiembre del 2013.
HORA : 11:05 – 12:35
GRADO : 1° “A”
TEMA : La descripción
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : “Juan José Crespo y Castillo”- Ambo.

ACTITUD
DOCENTE

APRENDIZAJES
PREVIOS

CONFLICTO

APRENDIZAJE
ESPERADO
ACTIVIDAD

CONFLICTO
COGNITIVO

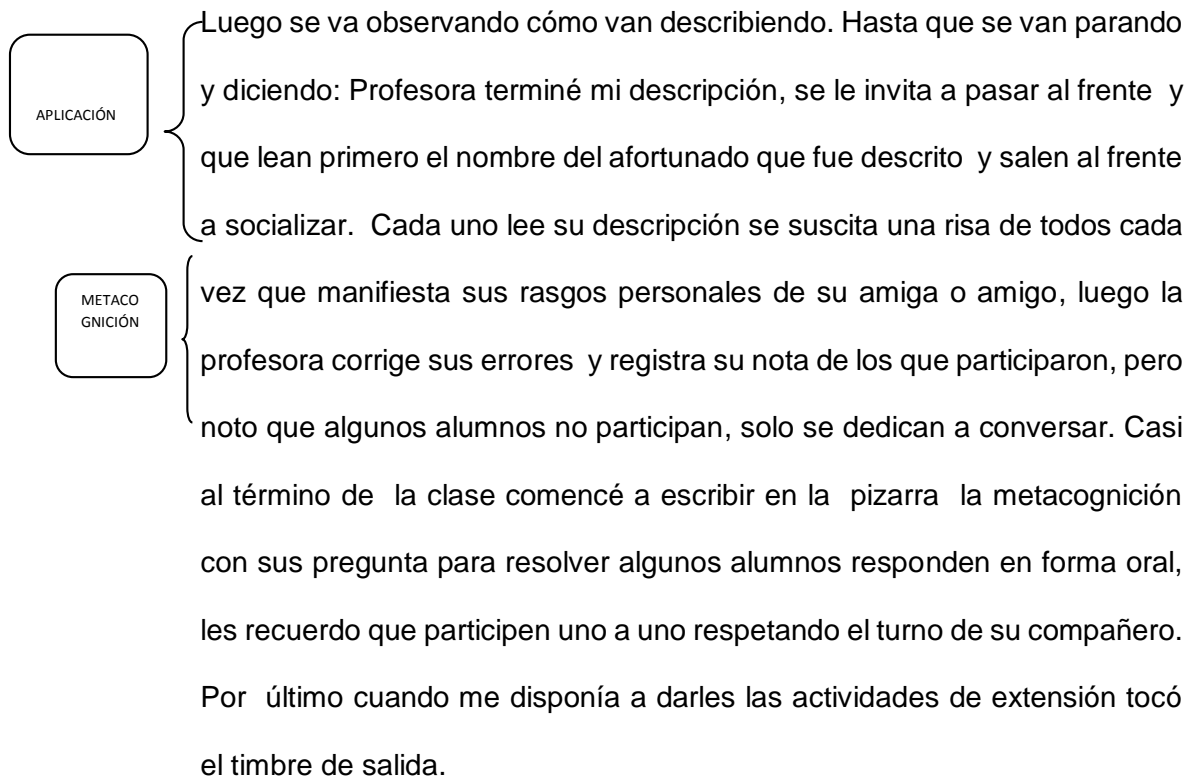
ESTRATEGIA
TRADICIONAL

MATERIAL

La profesora ingresa al salón y observa que conversan mucho, les saluda y pide que se pongan de pie, luego les invita a que se sientan y se da inicio al plan lector, una alumna lee el título “Putaga y Campana” leyenda de Huacaybamba, se escribe el título en la pizarra y se ponen a leer, al final se establece un diálogo sobre la lectura y de cada fila sale un representante y comenta sobre los personajes más importantes y manifiestan que: el cerro Campana representa la maldad porque es chúcaro arisco ,pero Putaga representa la bondad. Y se genera la participación activa de los estudiantes sacando el mensaje del texto, se registra su nota de los alumnos que participan. En seguida se pregunta ¿qué cosas habrá en estos dos cerros? Y responden: plantas, piedras, insectos, frutas, árboles, ¿Qué han hecho? describir profesora. ¿cuál será el tema de hoy? . Responden con facilidad ¡la descripción, profesoraaa!

Se pregunta: ¿Qué es la descripción? ¿Qué tendrán en cuenta para describan una persona u objeto? iniciamos la sesión con las respuestas, los que terminan levantan su brazo para socializar en forma oral .Luego se explica en qué consiste una descripción, sus características, se da un ejemplo de la descripción de una persona teniendo en cuenta sus rasgos físicos carácter, peculiaridades, mirada y forma de vestir, después se produce un diálogo sobre el tema y a través de una lluvia de ideas, se

conceptualiza el tema haciendo uso de un cuadro sinóptico. A continuación se pide que saquen sus hojas para que describa a su mejor amigo o amiga teniendo en cuenta sus características, rasgos y se les pide que dibujen. Se da un tiempo prudencial.



REFLEXIÓN

Me faltó pedirles que trajeran sus materiales (periódicos, revistas)

Me falta usar otras estrategias al momento de la lectura.

No terminé la extensión, me faltó

No se evidenció el instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Debo planificar los materiales por clase.

Hacer uso de otras estrategias de lectura.

El plan lector hace que no pueda terminar todos los procesos.

Especificar el instrumento de evaluación.

ANÁLISIS TEXTUAL

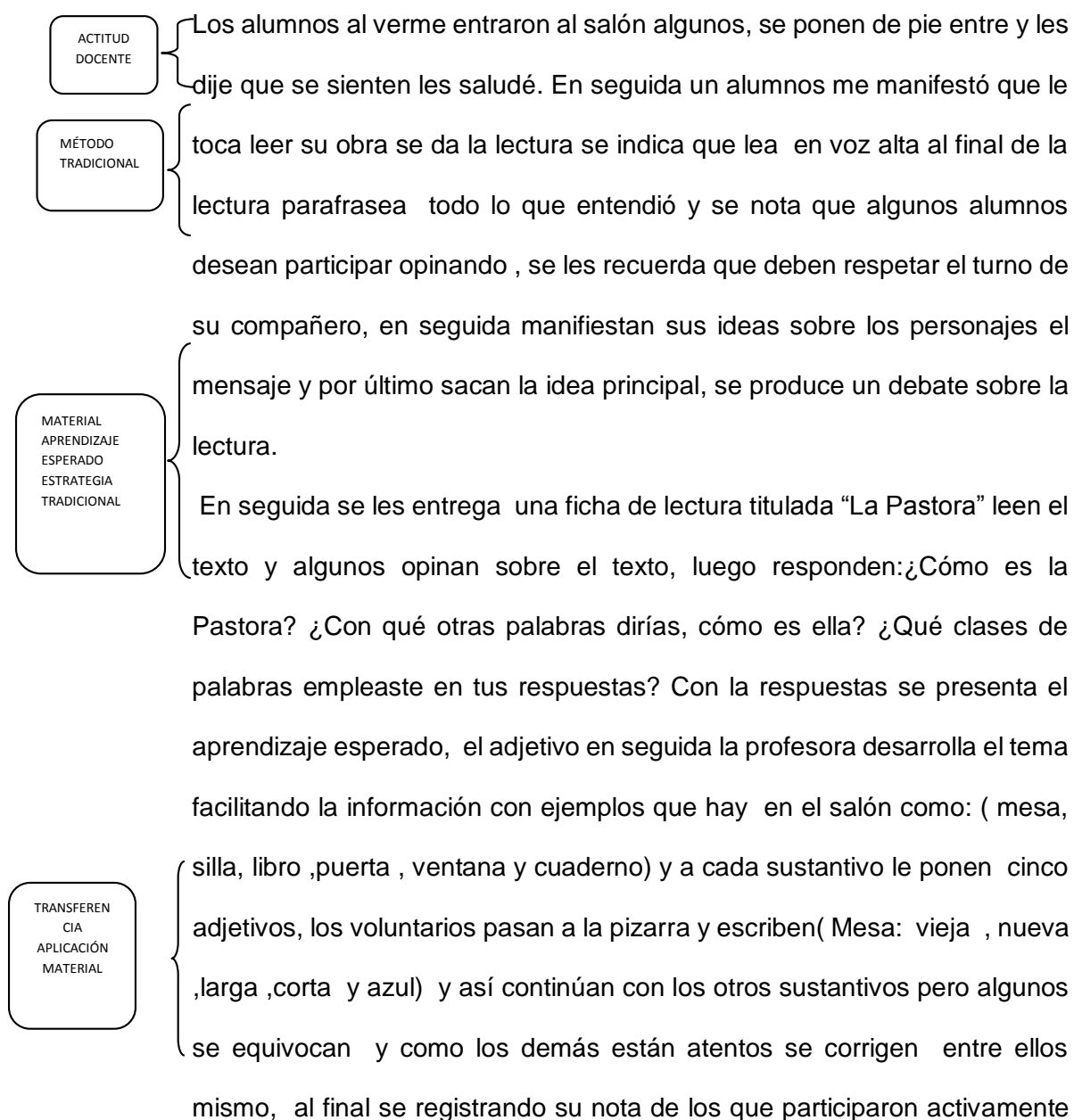
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1º ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2º ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Estrategia		Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos	Textos descriptivo	Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología	Actitud docente	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conceptualización	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- Estrategia tradicional
- No se evidencian los instrumentos de evaluación.
- No se deja trabajo de extensión.

DIARIO DE CAMPO N°07

ÁREA : Comunicación
DÍA : viernes 12 de setiembre del 2013.
HORA : 8:30 – 10:00
GRADO : 1°"A"
TEMA : El adjetivo
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.



en la clase. Luego se conceptualiza la información a través de la lluvia de ideas en un organizador de conocimiento. A continuación los alumnos reciben una ficha con una batería de ejercicios del adjetivo, para ello, se les indica que van a trabajar en pareja y que analicen antes de resolver. Al término se hace el intercambio de fichas para dar paso a la coevaluación, los alumnos evidencian lo que aprendieron entregando sus fichas para la revisión final del docente. Luego se pasa a las preguntas de metacognición.

META
COGNICIÓN
EXTENSIÓN

En seguida se da las actividades de extensión, dibujar 10 sustantivos y escribe 3 adjetivos para cada uno. Recorta 5 noticias del periódico, pega en tu cuaderno y después subraya 10 adjetivos.

REFLEXIÓN

Manifesté que tienen que respetar el turno de su compañero al momento de participar.

Todos estuvieron motivados, es por eso que hubo participación activa.

Se contextualiza con sustantivos del salón.

Faltó plantear otras estrategias en la transferencia.

No se evidencio el instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Buscar otras estrategias según el tema a desarrollar.

Se tiene que planificar los instrumentos de evaluación.

ANÁLISIS TEXTUAL

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1° ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2° ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Hilo conductor		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Estrategia		Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos	Textos narrativos	Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)

TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología	Actitud	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conceptualización	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- Estrategia tradicional
- No se evidencian los instrumentos.
- No se deja trabajo de extensión.

DIARIO DE CAMPO N°08

ÁREA : Comunicación
DÍA : jueves 19 de setiembre del 2013.
HORA : 8:30 – 10:00
GRADO : 1° “A”
TEMA : El pronombre
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : “Juan José Crespo y Castillo”- Ambo.

ACTITUD
DOCENTE
ACTIVIDAD

Entré al salón y todos me saludaron a los cuales les respondí, en seguida se puso al frente Sheyla y me dijo que le toca leer, en esos momentos toca la puerta, era la profesora Rosa para recordarle sobre la lonchada. Luego

MATERIAL
APRENDIZAJES
PREVIOS
CONFLICTO
COGNITIVO
APRENDIZAJE
ESPERADO

Sheyla comenzó a leer parafraseando párrafo por párrafo al final en forma voluntaria comentaron sobre el texto leído. Luego escribí un cuadro en la pizarra con cuatro preguntas. Y pregunté ¿quién desea desarrollar la pregunta? Los estudiantes salen en forma voluntaria y desarrollan las interrogantes. Se corrige sus errores y se les pone su nota de participación. Después les entregué unas fichas con tres viñetas para que respondan: Ayer **te** desmayaste- ¿A quién reemplaza la palabra **te**?

TRANSFERENCIA
DE LA
INFORMACIÓN
ESTRATEGIA
TRADICIONAL
APLICACIÓN

Ella me ayudó cuando estuve desmayado - ¿A quién reemplaza la palabra **ella**? ¿Cómo se llaman las palabras subrayadas?. Se da la lluvia de ideas y entonces una alumna responde ¡Pronombres! Profesora ¿Qué es un pronombre? ¿Qué pronombres conoces?

Responden en sus cuadernos, la profesora escribe en la pizarra el aprendizaje esperado le da las nociones teóricas sobre el tema y en un organizador escriben a la primera persona, segunda y tercera persona en singular y plural y con la participación de algunos alumnos se rellena el cuadro, se registra su nota de los que intervienen luego se conceptualizan en sus cuadernos la conceptualización. A continuación se entrega las

copias con una batería de ejercicio con pronombres para resolver y demostrar lo que aprendieron, se indica que formen equipos de trabajo de cuatro para desarrollar los ejercicios propuestos manifestando :¿Qué remplace las palabras subrayadas?, ¿Qué subraye los pronombres en las oraciones? Se les dice que tienen un tiempo prudencial para responder.

EVALUACIÓN
META
COGNICIÓN

A final los primeros 10 alumnos salen a leer sus respuestas se socializa con los demás, me dicen profesora mi nota me dan sus apellidos y les pongo su nota con los demás hago lo mismo.

Así que cuando les empezaba a dictarles las preguntas de metacognición toca el timbre del recreo y les manifieste que me entregaran la clase siguiente.

REFLEXIÓN

Una de las fortalezas que tengo con mis alumnos es insistirles practicar el plan lector

Sé que trato de enseñar con una metodología activa pero sé que me falta aplicar otras.

Me faltó el tiempo

No se evidencia el instrumento con que evaluó

INTERVENCIÓN

Aplicar otras estrategias

Estructurar el tiempo

Indicar el instrumento que se hace uso.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1º ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2º ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Procesos cognitivos	Estrategia	Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos		Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología ERCA	Actitud docente	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conceptualización	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- Estrategia tradicional.
- No se evidencian los procesos cognitivos.
- No se deja trabajo de extensión.

DIARIO DE CAMPO N°09

ÁREA : Comunicación
DÍA : martes 24 de setiembre del 2013.
HORA : 10:20– 11:50
GRADO : 1°"A"
TEMA : Los signos de puntuación.
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

ACTITUD
DOCENTE
ACTIVADA
MATERIAL

La profesora les da la bienvenida, les hace parar uno por fila y pregunta qué lectura han leído la clase anterior, me responden dos alumnos y a los otros les digo a quien le toca leer. Uno se para y manifiesta: a mí profesora hoy voy a leer "Mellizo Pampa" leyenda de la provincia de Dos de Mayo".

Seguidamente se da inicio con el plan lector, al final de la lectura de la leyenda se escribe en la pizarra algunas preguntas como ¿De qué trato el texto? ¿qué

se deduce del texto? ¿cómo conclusión qué podemos decir? ¿Cuál será el mensaje del texto? Se da un tiempo para responder. Al terminar por filas van

saliendo con sus cuadernos al frente para socializar sus respuestas. Luego se pregunta a todos cual de las respuestas tienen más coherencia y

comienzan a elegir a sus compañeros que acertaron en su respuesta y la profesora manifiesta que se queden y los otros se sienten, registrando su

nota de los participantes. En seguida se elaboró un texto y se escribe en la pizarra. Después se hace las siguientes interrogantes ¿Cuántos signos de

puntuación han encontrado en el texto? ¿Para qué sirven los signos de puntuación? .mediante lluvia de ideas responden y nuevamente les interrogó

¿Qué tema haremos hoy? Dan con la respuesta: Los signos de puntuación.

La profesora presenta el aprendizaje esperado, en seguida se va explicando las nociones teóricas sobre los signos de puntuación sus funciones que

cumple. Luego leen los conceptos que presenta su libro y comienzan a

APRENDIZAJE
S PREVIOS
CONFLICTO
COGNITIVO
EVALUACIÓN

ESTRATEGIA
A
TRADICIONAL
AL
TRANSFERENCIA DE LA
INFORMACIÓN
APLICACIÓN
METACOGNICIÓN
TIEMPO

resumir haciendo uso de organizadores de conocimientos y con la participación activa de los alumnos se elaboran más ejemplos. A continuación desarrollan las actividades propuestas por el MED para lo cual forman parejas de dos y desarrollan la actividad de 1-2-3-y 4. La profesora supervisa a cada pareja y los observa cómo desarrollan las interrogantes. Se da un tiempo para desarrollar .Luego algunos van presentando, se va corrigiendo y registrando sus notas hasta revisar a todos y salen a socializar sus respuestas. Después pasan a desarrollar las preguntas de meta cognición pero algunos tiene dudas y vuelven a pregunta y la profesora les facilita su ayuda para resolver, pero tocó el timbre y no ejecute las preguntas de actividades de extensión a pesar de haberlo considerado en mi sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN

Les proporcioné una orientación adecuada en la clase para que todos comprendan el tema.

Mi estrategia de enseñanza facilitó su aprendizaje de casi todos pero con algunos me falta aplicar otras estrategias.

Me faltó el tiempo para llegar a la extensión.

No se evidencia el instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Tengo que investigar y usar otras estrategias de aprendizaje.

Debo estructurar mejor el plan lector para llegar hasta la extensión.

Planificar el instrumento que se va usar.

ANÁLISIS TEXTUAL

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1º ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2º ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Procesos cognitivos	Estrategias	Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos	Textos narrativos	Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología ERCA	Actitud docente	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conceptualización	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- No se evidencian los instrumentos.
- No se deja trabajo de extensión.

DIARIO DE CAMPO N°10

ÁREA : Comunicación
DÍA : martes 01 de octubre del 2013.
HORA : 10:20– 11:50
GRADO : 1° “A”
TEMA : Texto narrativo: La novela.
DOCENTE : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia
I.E.E : “Juan José Crespo y Castillo”- Ambo.

ACTITUD
DOCENTE
APRENDIZAJES
PREVIOS
CONFLICTO
COGNITIVO
APRENDIZAJE
ESPERADO

Ingresé al aula, los estudiantes me recibieron puestos de pie y con un saludo, luego les invité a sentarse. Después les manifesté que escriban lo siguiente: ¿Conocen a Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique? ¿A qué crees que se dedican ambos escritores? Responden mediante la lluvia de ideas alzando su mano para intervenir en forma oral. Luego les

TRANSFERENCIA
DE LA
INFORMACIÓN
ESTRATEGIA
TRADICIONAL

digo: ¿Qué les gusta más, ver una telenovela o leer una novela? Dan respuesta en forma oral, me gusta más mirar novelas, entonces digo: ¿qué es una novela?, ¿cuál es la diferencia entre una novela escrita y una telenovela? todos responde en coro, pero manifiesto que lo tienen que hacer en forma individual y respetando el turno de su compañero. Después pregunto: ¿Cuál será el tema de hoy? La novela profesora responden. Se escribe en la pizarra el tema de la sesión y se comienza a dar la conceptualización, explicando sobre sus elementos, características que presenta la novela Seguidamente los alumnos leen los conceptos de su libro y se produce un diálogo, luego toda la información lo resumen en un esquema.

MATERIAL

TÉCNICA
TRADICIONAL
DE
LECTURA

A continuación se entrega una ficha con el fragmento de la novela “El gallinazo sin Plumas” para leer y analizar se pide a los alumnos que se pongan de pie cuenten los párrafos y se les indica que cada uno lea tan solo

un párrafo y lo parafrasee con sus propias palabras. Así que al término de la lectura se verifica si todos captaron la información, haciendo preguntas inferenciales y crítico valorativo al no encontrar respuesta de algunos, se les motiva a volver a leer y se invita a dramatizar con juego de roles eligiendo al que quiera representar a cada personaje. Los voluntarios salen y comienzan a actuar y representar a cada personaje, después se pregunta a los callados qué opinas sobre la representación que has observado, opinan que les gustó y comienzan a describir la parte que más les gustó.

METACOGNICIÓN
EXTENSIÓN

Luego se pregunta: ¿Qué diferencia habrá entre una novela y un cuento?
¿Cuál será el mensaje del texto leído. Se motiva a responder en forma oral.
Por último se escribe las preguntas de metacognición en la pizarra desarrollando una serie de preguntas relacionados al tema con la participación activa de los estudiantes. Por último se les indica sobre las actividades de extensión relacionados con el tema.

Reflexión

Me faltó la motivación.

Faltó evidenciar las estrategias.

No les hice reflexiona sobre la lectura.

No se evidencio los instrumentos de evaluación.

INTERVENCIÓN

Debo hacer uso de la motivación y contextualizar con el tema.

Debo trabajar con estrategias de lectura.

Después de cada lectura debo hacerles reflexionar.

Tengo que planificar mis instrumentos de evaluación para cada tema.

ANÁLISIS TEXTUAL

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA DE 1º ORDEN	SUBCATEGORÍA DE 2º ORDEN	SITUACIÓN
PLANIFICACIÓN	Aprendizaje esperado		Fortaleza (F)
	Material		Fortaleza (F)
EJECUCIÓN	Motivación		Debilidad (D)
	Saberes previos		Fortaleza (F)
	Conflicto cognitivo		Fortaleza (F)
	Procesos cognitivos	Estrategias	Debilidad (D)
	Aplicación		Fortaleza (F)
EVALUACIÓN	Producción de textos	Textos narrativos	Fortaleza (F)
	Metacognición		Fortaleza (F)
	Extensión		Debilidad (D)
ACTITUD	Docente	Puntualidad	Fortaleza (F)
TEORÍA IMPLÍCITA	Metodología	Actitud docente	Fortaleza (F)
		Aprendizaje esperado	Fortaleza (F)
		Conceptualización	Fortaleza (F)
		Aplicación	Fortaleza (F)

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- Falta de motivación.
- No se evidencian los instrumentos de evaluación.
- No se deja trabajo de extensión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01
INTERPRETANDO ENUNCIADOS

I. DATOS GENERALES:

- 1. Institución Educativa : "Juan José Crespo y Castillo" – Ambo.
- 2. Grado y sección : 2° A
- 3. Ciclo : VI
- 4. Área : Comunicación
- 5. Horas semanales : 06
- 6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
- 7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)	Se inicia la sesión dándoles un cordial saludo, a continuación se da inicio al plan lector cada alumno saca su periódico para leer durante cinco minutos al terminarse socializan. Luego se comunica el propósito de la sesión, en seguida se presenta el papelote con una imagen y un refrán para que lean ¿A caballo regalado no se le mira los dientes y se les pregunta cómo interpretan el mensaje: ¿Has utilizado refranes? ¿En qué momentos lo has utilizado? Cite el refrán que más se recuerde ¿Qué contiene el significado de un refrán? ¿Solo se usan para dar algunas enseñanzas? Se socializan las preguntas y a partir de las respuestas se presenta el aprendizaje esperado.	Papalote Plumones Mota Imágenes de un caballo Copias Mota plumones	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	Se reparte las fichas con la información general de la paremiología y un listado de refranes para inferir su significado. Se organiza a los alumnos en grupos de 4 integrantes y luego se les solicita que: <ul style="list-style-type: none"> • Lean los refranes, materia de lectura. • Seleccionan las partes del enunciado • Enunciado de causa-efecto • Se busca las palabras claves • Se hace comparaciones • Se determina el significado 	copias Lapiceros Resaltadores Cuaderno de trabajo	60 minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición Extensión	Un representante de cada grupo presenta la moraleja se registra su nota en la rúbrica. La profesora afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios. Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal de la deducción de moraleja, Acto seguido pregunte ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué facilitó su aprendizaje? ¿Cómo aplicaran lo aprendido? Al final se les indica que busquen más información en la biblioteca o internet sobre el tema	copias Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante de los refranes	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de los refranes	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, entre cada enunciado buscando las palabras claves.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema leído con argumentos y conclusiones sobre la paremiología.	

Ambo agosto del 2014.

.....

Director

.....

Prof. Noblejas Isidro, Fortunata Patricia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02
INTERPRETANDO ENUNCIADOS

I. DATOS GENERALES:

- 1. Institución Educativa : "Juan José Crespo y Castillo" - Ambo
- 2. Área : Comunicación
- 3. Ciclo : VI
- 4. Grado y Sección : 2° A
- 5. Horas semanales : 06
- 6. Docente : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
- 7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes, luego se comunica el propósito de la sesión. Seguidamente se empezó a leer algunos refranes de la obra Don Quijote de la Mancha, Se formula preguntas :sobre los refranes que han averiguado en internet, lo leen en forma voluntaria, después se interroga:</p> <p>¿Qué tipo de lenguaje utilizan en los refranes el formal o informal? ¿Qué ciencia estudiará a los refranes ¿Qué ciencia estudiara los refranes? Los alumnos responden de manera espontánea la maestra anota las respuestas en la pizarra. Luego se presenta un dado de cartulina con preguntas en cada lado sobre:</p> <p>¿Por qué se dice que expresa creencias o supersticiones populares? ¿Qué son los refranes?</p> <p>¿Qué diferencia hay entre un refrán y un proverbio?</p> <p>La profesora a partir de las respuestas les da las nociones sobre el la paremiología.</p>	<p>Pizarra Mota Plumones Copias</p> <p>Cuaderno de trabajo Hojas bon</p>	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>Se organiza a los alumnos en grupos de 5 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen un conjunto de refranes. • Seleccionen el refrán que desean analizar. • Identifiquen la información relevante. • Parafrasean el refrán elegido. • Hacen comparaciones de causa y efecto de los enunciados. • Interpretan. • Deducen el significado. 	<p>copias Lapiceros Resaltadores Papel bon</p>	60minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición Extensión	<p>El líder de los equipos lee la interpretación del refrán elegido.</p> <p>La profesora afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo.</p> <p>Entregan su trabajo grupal.</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Qué logros tuve? ¿Cómo me sentí ante ello?¿Qué debe mejorar?¿Cómo?¿De qué forma me será útil lo que aprendí?</p> <p>Al final se les indica que busquen 10 refranes e interpreten su significado</p>	<p>Copias</p> <p>Plumones, mota</p> <p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Lapiceros</p>	20 minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en los refranes	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de los refranes	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto de cada enunciado	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre los refranes y la transmisión de conocimientos o mensaje.	

Ambo , agosto del 2014

.....
 Prof. Pinedo Arévalo, Keily Margot

SUDDIRECTORA.

.....
 Prof. Noblejas isidro, Fortunata Patricia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

DEDUCIMOS EL MENSAJE

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo
2. Grado y sección : 2° “A”
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduca el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes, luego se comunica el propósito de la sesión. Seguidamente se formula la pregunta ¿quién contaba parábolas? ¿Por qué Jesús enseñaba con parábolas? Los alumnos responden en forma oral y de manera espontánea.</p> <p>Después se les cuenta la parábola del hijo prodigo al final se interroga ¿Qué parábolas conoces? ¿Qué parábolas les gusta más? Los alumnos socializan las respuestas dadas ante sus compañeros</p>	Pizarra Plumones Mota Cuaderno de trabajo lapiceros	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>La docente a partir de las respuestas; da toda la información sobre las parábolas de Jesús y las enseñanzas que nos transmiten.</p> <p>Se organiza a los alumnos en grupos de 5 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean una parábola, materia de lectura. • Hacen una lectura silenciosa y global de la parábola • Identifiquen informaciones relevantes. • Interpretan la parábola • Deducen el mensaje o enseñanza. • Una vez concluido, socialicen la interpretación de la parábola leída. 	Biblia copias Lapiceros Resaltadores	60minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición Extensión	<p>Un representante de cada grupo manifiesta el mensaje de la parábola.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué facilito su aprendizaje? ¿Cómo aplicaran lo aprendido?</p> <p>Al final se les indica que busquen parábolas en una biblia.</p>	Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante sobre las parábolas.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de la parábola que lee.	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto y formula hipótesis	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre las parábolas que lee.	

Ambo agosto del 2014

.....

Director

.....

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

DEDUCIENDO EL MENSAJE

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : “Juan José Crespo y Castillo” - Ambo
2. Grado y sección : 2° “A”
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflict o cognitivo	<p>Ingresé al salón de clases, les saludé muy cordialmente y los estudiantes me recibieron puestos de pie y con un saludo en coro, yo les invité a sentarse les recordé sobre sus trabajos de infografía de la obra “El ají que ni picaba” en que capítulo están y casi todos dijeron en: “Nadie sabe para quién trabaja”. Interrogué ¿quién sabe qué significa esa frase? y Omer respondió muy acertadamente ¡bien, excelente! con tu deducción manifesté; luego se comunica el propósito de la sesión. Seguidamente se formula: ¿Tiene Biblia en su casa? ¿qué les gusta leer más de la Biblia? Los estudiantes responde de manera espontánea la maestra anota en la pizarra las respuestas En seguida se les pregunta ¿han leído la parábola del águila? ¿saben de qué trata? ¿Qué mensaje crees que Jesús quizó transmitir con esta parábola? ¿cuál será la finalidad?. Los alumnos socializan sus respuestas y a partir de ello les proporcioné información sobre las parábolas motivándoles a leer haciendo un análisis se les apoya a los que presentan dificultades para hacer una síntesis, luego se presenta en la pizarra un organizador en blanco para que lo completen con la información propuesta sobre el tema en mención. La profesora a partir de las respuestas realiza un comentario sobre el tema. La profesora les entrega una ficha con el contenido de la parábola ya mencionada</p>	<p>Pizarra Plumones Mota</p> <p>Copias Biblia Cuaderno de trabajo lapiceros</p>	<p>10 minutos</p>
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>Se organiza a los alumnos en grupos de 5 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean la parábola materia de lectura. • Hagan una lectura silenciosa y global de los textos. • Identifiquen informaciones relevantes. Buscando la palabra clave. • Interpreten la parábola. • Deducen el mensaje. • Socializan la interpretación de la parábola. 	<p>Ficha de lectura Lapiceros Resaltadores</p>	<p>60 minutos</p>
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición Extensión	<p>Un representante de cada grupo manifiesta el mensaje. Se estimula al equipo con su nota en la rúbrica. La profesora afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios. Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal. Seguidamente se interroga ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué sabía antes sobre las parábolas? Al final se les indica que averigüen o lean en la Biblia la parábola que más le gusta.</p>	<p>Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros</p>	<p>20 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en las parábolas.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos bíblicos	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce e interpreta el mensaje o enseñanza de la parábola leída	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre la parábola de las siete semillas.	

Ambo, agosto del 2014

.....
Director

.....
Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

¿QUÉ OCURRIRA?

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : "Juan José Crespo y Castillo" - Ambo
2. Grado y sección : 2° "A"
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)	<p>La sesión se inicia saludando, dando la bienvenida a los alumnos y les pregunté ¿Qué tal el paseo? Respondieron bien profesora nos fuimos a la ciudad de “La Bella Durmiente” hemos paseado, conocimos el jardín botánico de la UNAS, luego se les comunica el propósito nos fuimos a bañarnos a un lago ¡qué bien! les respondí. A continuación pegue en la pizarra un texto con una imagen “Luis llega a su casa mojado de agua” y se interroga ¿qué pudo pasar con Luis? ¿Qué pudo pasar después? Se pide que respondan de manera ordenada y voluntaria casi todos predicen lo que ocurrió con Luis, la profesora anota las respuestas en la pizarra y luego pide que a un voluntario(a) que escoja solo cinco predicciones que consideré correctas y fundamente ¿por qué las eligió? En seguida se interroga: ¿A qué conclusiones llegaste sobre el texto en mención?</p> <p>¿Crees que a partir de una información que se puedes suponer una causa y un efecto?</p> <p>A partir de las respuestas sobre las preguntas hechas realiza un contraste con las anticipaciones hechas por los alumnos en seguida, la profesora distribuye un texto titulado: “los conejos porfiados” todos comienzan a leer luego se formulan preguntas sobre el texto narrativo. La profesora a partir de las respuestas sobre los casos planteados realiza un comentario sobre la hipótesis de causa y efecto ¿qué paso antes? Conjeturar ¿qué para después?</p>	Pizarra Plumones Mota Ficha de lectura Cuaderno de trabajo	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>Se organiza a los alumnos en grupos de 4 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen los textos, materia de lectura. • Identifican información relevante. • Escribe una idea que puede inducirse. • Relacionan la causa y el efecto. • Plantea hipótesis. 	Cuaderno de trabajo Lapiceros Resaltadores Fichas de lectura	60 minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición	<p>Un representante de cada grupo presenta la hipótesis sobre el cuento leído. El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal.</p> <p>Al final se les da unos textos que tiene dos columnas y se les indica que relaciones mediante flechas a partir de la causa y el efecto.</p>	Fichas de lectura Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante el texto los conejos porfiados.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos leído.	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, del texto en mención	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema leído en clase.	

Ambo agosto del 2014

.....
Director

.....
Prof. Noblejas isidro Fortunata Patricia

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

¿QUÉ CURRIRA?

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : “Juan José Crespo y Castillo “ - Ambo
2. Grado y sección : 2° “ A”
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo	<p>Siendo las 8.30 de la mañana ingresé a la sección del 2° A les saludé cordialmente, luego cantamos una canción a Dios, observé que al lado de la pizarra estaba escrito las normas de convivencia, entonces pregunté ¿Cuál de estas normas práctica más a diario y a través de una lluvia de ideas responden el respeto ¡qué bien!</p> <p>A continuación le comunicó el propósito de la sesión y la estrategia “ Qué significa seguidamente inicié un juego de lectura de cartas con símbolos para ello dije: necesito un líder con sus tres integrantes, y para lo cual Simón levantó su mano y manifestó yo jugaré con mi grupo profesora Luego dije tu Simón vas hacer el “adivino” y los tres serán los participantes que jugaran interpretando y deduciendo el significado de las cartas con sus símbolos, para ello se reparten a cada participante las cartas estos deben describir lo que ven en sus cartas como el color la forma el tamaño. El adivino debe estar atento para preguntar a sus compañeros qué deducen, luego cada integrante realiza una deducción o interpretación y del conjunto de significados sacan una respuesta. Al término del juego les interrogué: ¿Creen que cada imagen tiene un significado?, ¿cuál es el significado de cada imagen?, ¿qué símbolos conoces?, ¿qué saben sobre el significado y significante? ¿los colores tendrán un significado?. Se les indica que trabajan en pareja se asigna un tiempo, los que van acertando con sus respuestas se registrando su nota en un instrumento de evaluación la rúbrica. A partir de las respuestas la profesora escribe en una de las esquinas el aprendizaje esperado acto seguido pasé a la aplicación de la estrategia en los tres momentos les mostré varias imágenes con frases en un papelote luego respondieron ¿ significaran algo las tres imágenes? ¿Explique el significados de árbol, la paloma y el corazón?</p> <p>Acto seguido se pregunta ¿Cuál será el significado de los enunciados? ¿qué presenta cada imagen y símbolos</p>	Pizarra Plumones Mota Ficha de lectura	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>Se organiza a los alumnos en grupos de 4 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean el contenido con las imágenes. • Hacen una lectura silenciosa y global de los textos. • Identifiquen informaciones relevantes. • Escriben sus predicciones. • Una vez concluido la lectura sacan sus conclusiones. 	papelote Lapiceros Resaltadores papelotes	60 minutos
Cierre Evaluación	<p>Un representante de cada grupo presenta sus predicciones sobre el tema. Se estimula poniendo su nota en la rúbrica</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p>	Papelógrafo Cinta masking Plumones	20 minutos

Transfere ncia	Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal.se interroga ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo logré resolverlos? por último:	Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	
Metacogn ición	Pedí que recorten símbolos de partidos, empresas y lo peguen en su cuaderno.		
Extensión			

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante sobre la historieta sin final.	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de la historieta	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto, a partir de sus hipótesis.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre la historieta	

Ambo, agosto del 2014

.....

Director

.....

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : “Juan José Crespo y Castillo” - Ambo
2. Grado y sección : 2° “A”
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Docente : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes, luego se comunica el propósito de la sesión dando a conocer la estrategia “qué significa para ti” Luego pegué en la pizarra un papelote con: frases, palabras, pensamientos célebres les motive observar y leer para que lo analicen. A partir de ello se formula preguntas para activar sus saberes previos y propiciar que opinen de manera espontánea sin miedo: ¿Qué saben sobre las frases o pensamientos? ¿Para qué servirán este tipo de enunciados? ¿Qué frases conoces y de quienes?.</p> <p>A través de una lluvia de ideas responder las interrogantes la profesora anota en la pizarra sus respuestas luego propicia un análisis de las respuestas, cada alumno que desea participar levante su mano indique. Así uno a uno se iba levantando su mano y dando sus opiniones mientras registraba su nota en una rúbrica. Acto seguido se saca 4 tarjetas de colores amarillo, rojo, azul y verde luego se pide que un voluntario por fila se acerque y escoja una tarjeta y al termino se pide que se paren todos los que tienen las tarjetas de colores ,para leer sus frases o pensamientos y uno por uno comenzó a dar a conocer sus frases como por ejemplo: “Las cosas dejan de existir cuando se dejan de creer en ellas” “Escribe en la arena las falta de tu amigo “agua que no has de beber déjale correr”. “Solo sé que no sé nada” .Se otorga un tiempo prudencial para que los estudiantes deduzcan su significado. Al termino cada estudiante. A partir de las respuestas se declara el aprendizaje esperado luego se les estimula con una nota a los alumnos</p>	Pizarra papelotes Plumones Mota Papalote tarjetas	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>Se organiza a los alumnos en grupos de 4 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura silenciosa y global de cada enunciado • Identifica la palabra clave de cada frase – pensamiento • Identifiquen informaciones relevante • Juzga infiere y deduce significados • .Interpreta el contenido de las frases y pensamientos 	Fichas de frases y pensamientos Lapiceros Resaltadores Cuaderno de trabajo	60 minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición	<p>Un representante de cada grupo presenta la interpretación de las frases y pensamientos mientras que cada equipo califica al otro la profesora lo registra en la rúbrica. El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p>	Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos

Extensión	Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Entregan su trabajo grupal. Después se les interroga ¿Qué dificultades Al final se les indica que averigüen más fr:	¿ servirán estos conocimientos? celebres en textos o internet.	
------------------	--	---	--

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante de las frases y pensamientos..	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de las frases y pensamientos	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto y formula hipótesis	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre las frases y pensamientos	

Ambo, agosto del 2014

.....
Director

.....
Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : "Juan José Crespo y Castillo" - Ambo
2. Grado y sección : 2° "A"
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo	<p>Se inicia la clase saludando y dando la bienvenida a los estudiantes, luego. Se les presenta la imagen de Jesús y se les pregunta ¿Quién es? ¿Por qué murió? ¿Cómo murió? Los estudiantes responden de manera individual y se les recuerda que respeten el turno de su compañero.</p> <p>Acto seguido, se muestra la imagen de Jesús crucificado, luego se formulan preguntas de reflexión: ¿Quién sabe con quién estaba crucificado? ¿Qué sabe qué pronunció antes de morir?</p> <p>El profesor a partir de las respuestas sobre el tema planteados realiza un comentario sobre sobre Jesús y en seguida les da un texto con las siete palabras pronunciadas por Jesús en la cruz.</p>	<p>Pizarra Plumones Mota Imagen de Jesús</p> <p>Imagen de cristo crucificado Cinta de embalaje cuadernos</p>	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento	<p>Se organiza a los alumnos en grupos de 5 integrantes y luego se les solicita que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean cada una de las palabras pronunciadas por Jesús. • Hagan una lectura silenciosa y global de los textos. • Identifiquen informaciones relevantes. • Analizan el tema. • Deducen el significado <p>Una vez concluida toda la interpretación socializan entre ellos sus respuestas.</p>	copias Lapiceros Resaltadores papelotes	60 minutos
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición Extensión	<p>Un representante de cada grupo presenta los significados.</p> <p>El profesor afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios.</p> <p>Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo.</p> <p>Entregan su trabajo grupal.</p> <p>Al final se les indica que averigüen ejemplos de proverbios.</p>		20 minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante el tema	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido del texto en mención.	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto y formula hipótesis	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre el tema.	

Ambo, agosto del 2014

.....

Director

.....

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09
“DESCUBRIENDO LA MORALEJA”

I. DATOS GENERALES:

- 1. Institución Educativa : “Juan José Crespo y Castillo” - Ambo
- 2. Grado y sección : 2° A
- 3. Ciclo : VI
- 4. Área : Comunicación
- 5. Horas semanales : 06
- 6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
- 7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)	Ingresé a las 10:20 de la mañana saludé muy cordialmente los alumnos también hicieron lo mismo luego comencé a dar recomendaciones sobre las normas de convivencia .A continuación comencé a darles el propósito de la sesión y la estrategia “Descubriendo la moraleja” .Después empecé a contar a los alumnos uno, dos ,tres y cuatro después, salimos al patio les manifestando que hicieran cuatro grupos, cada uno se integre según su número que le correspondiera , elijan un representen para responder cuatro preguntas y que pierde el grupo cuando su representante no respondiera luego saque la caja de preguntas y cada uno tenía que sacar solo una pregunta; así que los cuatro alumnos salieron a responder en la cual solo tres contestaron las preguntas les invite a sentarse luego les mostré una imagen de un león y ratones interrogué: ¿qué sabes del león y de los ratones?¿cómo son físicamente ?¿qué diferencias y semejanzas tienen? .	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Mota Imágenes de una tortuga y liebre Ficha de lectura	10 minutos
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	Se les da un tiempo para responder y luego dije: comienza el concurso las cinco primeras parejas en terminar ganan, les recuerde que si quieren hablar o preguntar levanten la mano y si uno de sus compañeros está hablando que respeten su turno y esperen. Al termino cinco parejas terminaron les pedí que socialicen sus respuestas, en seguida les estimule con su nota en una rúbrica. Acto seguido saque la imagen del león y el rato luego les formule interrogantes ¿estos personajes pertenecen a una fábula o un cuento? ¿Cómo creen que actúan? ¿Qué es una fábula? ¿Qué características presentan? ¿Qué es una moraleja? Se les otorga un tiempo para responder en forma individual al terminar se les motiva a que socialicen sus respuestas para corregir sus errores y registrar su nota en una rúbrica. Seguidamente se les proporciona información sobre el tema planteado se comienza a explicar, que en las fábulas los personajes siempre son animales y que estos representan o simbolizan un vicio o una virtud, luego se les piden que comiencen a leer en cadena, la información presentada en la ficha lo analicen subrayen lo más relevante y resuman en un organizador. Después observaron un video “el león y los ratones “.Luego se fomenta un dialogo sobre la actuación de los dos animales. A Continuación se forma equipos de trabajo y a cada líder se les entrega la lectura de la fábula “El león y el ratón “y se pide que: <ul style="list-style-type: none"> • Lean la fábula atentamente. • Seleccionen los párrafos para entender. • Hagen una lectura global del texto. • utilicen una técnica de lectura. • Identifiquen la información relevante. • Infiera el contenido. 	Lapiceros Resaltadores papelotes	60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la enseñanza. • Deduce la moraleja. 		
Cierre Evaluación Transferencia Metacognición Extensión	<p>. Al término se pide que un representante presente la moraleja al resto de la clase; cada líder presenta a un alumno de su equipo para que opine brevemente y da a conocer la moraleja. Seguidamente se plantea la autoevaluación coevaluación y la heteroevaluación. Para finalizar se propicia un dialogo para responder las preguntas de metacognición: ¿Qué sabía antes acerca de las fábulas? ¿qué aprendí sobre la fábula en esta actividad? ¿qué es lo que sé ahora sobre las fábulas? ¿el trabajar en equipo favoreció mi aprendizaje? Como extensión les indique que elaboren en grupos de cuatro un libreto de una fábula para escenificar pero lamentablemente tocó el timbre.</p>	Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante de la lectura	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de la fábula	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto para formular su hipótesis sobre lo leído	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre las fábulas	

Ambo agosto, del 2014

.....

Director

.....

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10
DESCUBRIENDO LA MORALEJA

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : "Juan José Crespo y Castillo" - Ambo
2. Grado y sección : 2° "A"
3. Ciclo : VI
4. Área : Comunicación
5. Horas semanales : 06
6. Profesor : Noblejas Isidro, Fortunata Patricia
7. Duración : 2 horas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los tipos de textos y a su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Infiere el significado de los textos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado, carga irónica y doble sentido, a partir de información explícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
Inicio (Motivación, Recojo de saberes previos Conflicto cognitivo)	<p>La sesión empezó a las 8:30 de la mañana con el saludo de siempre de buenos días, los alumnos al escuchar el saludo respondieron en voz alta en señal de respeto, luego les motive que se pongan de pie para cantar una canción al termino todos se sentaron para ubicarse en sus carpeta después les comunique el propósito de la sesión y la estrategia” Descubriendo la moraleja”. A continuación inicié con una dinámica “la representación” “Se pidió dos voluntarios para que representen la fábula “La paloma y la hormiga”. al termino de la dinámica formulé preguntas como ¿Qué texto han representado? ¿dónde es su habita de los dos personajes? ¿cuál fue la actitud de cada personaje?</p>	<p>Pizarra Plumones Mota Imágenes Ficha de lectura Papel bon</p>	<p>10 minutos</p>
Desarrollo (Construcción del nuevo conocimiento)	<p>Otorgue tiempo para responder indique que trabajen en parejas, los que terminen se paren cuando hubo varias parejas les manifesté que pasen al frente con sus cuadernos que intercambien sus cuaderno para que lean sus respuestas y comenzar la coevaluación al termino registre su nota en una lista de cotejo luego formaron equipos de trabajo se comenzó a rotar a los líderes para trabajar con otros grupos y se interrogo nuevamente; ¿cómo crees que en una fábula será su actuación de la paloma o la hormiga? ¿cuáles serán sus fines de una fábula? ¿por qué cada animal representa una actitud de una persona? Estas preguntas son generadoras de un conflicto los grupos que respondan acertadamente se les estimula con una nota en la rúbrica. Después un alumno se paró y dio sus apreciaciones personales sobre el tema explicó acertadamente y coherentemente sus aportes se anotó en la pizarra y ordenadamente hicieron un esquema luego intervino el docente para aclarar dudas. Posteriormente pegue en la pizarra un papelote con el título de la fábula y el texto escrito, luego comencé a repetir las copias indicando que apliquen la estrategia “Descubriendo la moraleja” y siguiendo los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean la fábula atentamente. • Seleccionen los párrafos para entender. • Hagan una lectura global del texto. • utilizan una técnica de lectura. • Identifiquen la información relevante. • Infiera el contenido. • Interpretan la enseñanza. • Deduzca la moraleja. <p>En esta parte los alumnos comenzaron a revisar y leer forma ordenada la fábula párrafo por párrafo, subrayando y haciendo algunas anotaciones al margen del texto con la intervención del maestro grupo por grupo y luego indique que hicieran relectura para identificar las información</p>	<p>Lapiceros Resaltadores papelotes</p>	<p>60 minutos</p>

Cierre	. Implícitas e explícitas de la fábula con la ayuda de su líder comenzaron a responder luego cada equipo inicia el sorteo para que salgan al frente y deán a conocer la moraleja interpretada .Acto seguido se comenzó a realizar la coevaluación y heteroevaluación .Posteriormente se comenzaron a reflexionar sobre las actitudes que representaban cada personaje en la fábula. En seguida pegué en la pizarra las preguntas de metacognición para que respondieran en forma oral ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué preguntas me parecieron más difíciles? ¿Cómo y cuándo lo aplicaré? ¿Cómo me servirán estos conocimientos en mi vida? Por último indiqué que elaboren un cuento fabulado.	Plumones Mota Cuadernos de trabajo Lapiceros	20 minutos
Evaluación			
Transferencia			
Metacognición			

IV. EVALUACIÓN FORMATIVA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INICADORES	INTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Selecciona el modo o tipo de lectura según su propósito lector.	RÚBRICA
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante de la fábula que lee	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Parafrasea el contenido de las fabulas.	
	Infiere el significado de los textos.	Deduce relaciones de causa efecto a partir de la hipótesis.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Opina sobre los personajes y la moraleja..	

Ambo, agosto del 2014

.....

.....

Director

Docente

DIARIO DE CAMPO N° 1

I.E.E : “Juan José Crespo y Castillo” – Ambo.
Área : Comunicación
Día : 8 – 09 - 2014
Hora : 10:20 – 11:50
Grado : 2° “A”
Tema : La Fábula
Docente : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia.

Ingresé a las 10:20 de la mañana saludé muy cordialmente los alumnos también hicieron lo mismo, luego comencé a dar recomendaciones sobre las normas de convivencia .A continuación comencé a darles el propósito de la sesión y la estrategia ADDES “Descubriendo la moraleja “.Después empecé a contar a los alumnos uno, dos ,tres y cuatro; salimos al patio les manifesté que hicieran cuatro grupos, cada uno se integre según su número que le correspondiera , elijan un representante para responder cuatro preguntas y que pierda el grupo cuando su representante no respondiera, luego saqué la caja de preguntas y cada uno tenía que sacar solo una ; así que los cuatro alumnos salieron a responder en la cual solo tres contestaron las preguntas, les invité a sentarse, luego les mostré una imagen de un león y ratones, les interrogué: ¿qué sabes del león y de los ratones?¿cómo son físicamente ?¿qué diferencias y semejanzas tiene?

Se les da un tiempo para responder y luego dije: comienza el concurso las cinco primeras parejas en terminar ganan, les recordé que si quieren hablar o

preguntar levanten la mano y si uno de sus compañeros está hablando que respete su turno y espere. Al termino cinco parejas terminaron, les pedí que socialicen sus respuestas, en seguida les estimulé con su nota en una rúbrica. Acto seguido saqué la imagen del león y al rato luego les formule interrogantes ¿estos personajes pertenecen a una fábula o un cuento? ¿Cómo creen que actúan? ¿qué es una fábula? ¿qué características presentan? ¿qué es una moraleja? Se les otorga un tiempo para responder en forma individual, al terminar se les motiva a que socialicen sus respuestas para corregir sus errores y registrar su nota en una rúbrica. Seguidamente se les proporciona información sobre el tema planteado, se comienza a explicar, que en las fábulas los personajes siempre son animales y que estos representan o simbolizan un vicio o una virtud, luego se les piden que comiencen a leer en cadena, la información presentada en la ficha, lo analicen subrayen lo más relevante y resuman en un organizador. Después observaron un video “el león y los ratones “.Luego se fomenta un diálogo sobre la actuación de los dos animales. A Continuación se forma equipos de trabajo y a cada líder se les entrega la lectura de la fábula “El león y el ratón “y se pide que:

- Lean la fábula atentamente.
- Seleccionen los párrafos para entender.
- Hacen una lectura global del texto.
- utilizan una técnica de lectura.
- Identifiquen la información relevante.
- Infiera el contenido.
- Interpretan la enseñanza.
- Deduce la moraleja.

Al término se pide que un representante presente la moraleja al resto de la clase; cada líder presenta a un alumno de su equipo para que opine brevemente y da a conocer la moraleja. Seguidamente se plantea la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Para finalizar se propicia un diálogo para responder las preguntas de metacognición: ¿Qué sabía antes acerca de las fábulas? ¿qué aprendí sobre la fábula en esta actividad? ¿qué es lo que sé ahora sobre las fábulas? ¿el trabajar en equipo favoreció mi aprendizaje? como extensión les indiqué que elaboren en grupos de cuatro un libreto de una fábula para escenificar; pero lamentablemente tocó el timbre.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Me faltó un poco de tiempo.
- Me faltó hacerles reflexionar sobre la conducta que presentan cada personaje de la fábula.
- Noté que los alumnos tiene fallas ortográficas.
- Creo que no todos los alumnos al 100% dominan inferir..

INTERVENTIVA

- Tengo que dosificar el tiempo.
- En esta fábula hay un valor para ambos personajes que al final se deduce la empatía y eso me faltó que mis alumnos infieran del texto.
- Debo corregir y revisar sus trabajos y corregirles.
- Debo incidir más con los alumnos que les falta inferir más.

DIARIO DE CAMPO N° 2

Área : Comunicación
Día : 09- 09- 2014
Hora : 10:20-11:50
Grado : 2° A
Tema : Deducción y predicciones de imágenes: fábula
Docente : Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE : “Juan José Crespo y Castillo”- Ambo.

La sesión empezó a las 8:30 de la mañana con el saludo de siempre de buenos días, los alumnos al escuchar el saludo respondieron en voz alta en señal de respeto, luego les motivé que se pongan de pie para cantar una canción al término. todos se sentaron para ubicarse en sus carpeta; después les comuniqué el propósito de la sesión y la estrategia ADDES” Descubriendo la moraleja”. A continuación inicié con una dinámica “la representación”. “Se pidió dos voluntarios para que representen la fábula “La paloma y la hormiga” al término de la dinámica formulé preguntas como ¿Qué texto han representado? ¿dónde es su habita de los dos personajes? ¿cuál fue la actitud de cada personaje? Otorgué tiempo para responder indique que trabajen en parejas, los que terminen se paren cuando hubo varias parejas les manifesté que pasen al frente con sus cuadernos que intercambien sus cuaderno para que lean sus respuestas y comenzar la coevaluación al término registré su nota en una lista de cotejo, luego formaron equipos de trabajo, se comenzó a rotar a los líderes para trabajar con

otros grupos y se interrogó nuevamente; ¿cómo crees que en una fábula será su actuación de la paloma o la hormiga? ¿cuáles serán sus fines de una fábula? ¿por qué cada animal representa una actitud de una persona? Estas preguntas son generadoras de un conflicto los grupos que respondan acertadamente se les estimula con una nota en la rúbrica. Después un alumno se paró y dio sus apreciaciones personales sobre el tema, explicó acertada y coherentemente sus aportes, se anotó en la pizarra y ordenadamente hicieron un esquema, luego intervino el docente para aclarar dudas. Posteriormente pegué en la pizarra un papelote con el título de la fábula y el texto escrito, luego comencé a repetir las copias indicando que apliquen la estrategia “Descubriendo la moraleja” y siguiendo los siguientes pasos:

- Lean la fábula atentamente.
- Seleccionen los párrafos para entender.
- Hagan una lectura global del texto.
- Utilicen una técnica de lectura.
- Identifiquen la información relevante
- Infiera el contenido.
- Interpretan la enseñanza.
- Deduzca la moraleja.

En esta parte los alumnos comenzaron a revisar y leer en forma ordenada la fábula párrafo por párrafo, subrayando y haciendo algunas anotaciones al margen del texto con la intervención del maestro grupo por grupo y luego indique que hicieran relectura para identificar las información implícitas e explícitas de la fábula , con la ayuda de su líder comenzaron a responder luego cada equipo inicia el sorteo para que salgan al frente y dan a conocer la moraleja interpretada .Acto seguido se comenzó a realizar la coevaluación y

heteroevaluación .Posteriormente comenzaron a reflexionar sobre las actitudes que representaban cada personaje en la fábula. En seguida pegué en la pizarra las preguntas de metacognición para que respondieran en forma oral ¿Qué aprendí hoy? ¿qué preguntas me parecieron más difíciles? ¿cómo y cuándo lo aplicaré? ¿cómo me servirán estos conocimientos en mi vida? Por último indique que elaboren un cuento fabulado.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Me faltó un poco de tiempo.
- Me faltó hacerles reflexionar sobre la conducta que presentan cada personaje de la fábula.
- Noté que los alumnos tiene fallas ortográficas.
- Creo que no todos los alumnos al 100% dominan inferencia.

INTERVENTIVA.

- Tengo que dosificar el tiempo.
- En esta fábula hay un valor para ambos personajes que al final se deduce la empatía y eso me faltó que mis alumnos infieran del texto.
- Debo corregir y revisar sus trabajos y corregirles.
- Debo incidir más con los alumnos que les falta inferir más.

DIARIO DE CAMPO N° 03

Área	: Comunicación
Día	: 15- 09- 2014
Hora	: 10:20-11:50
Grado	: 2° "A"
Tema	: Las parábolas
Docente	: Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE	: "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

Ingresé al salón faltando cinco minutos y estaba esperando que entren para darles a conocer el propósito el para qué y por qué van a entender textos con información implícita. Entraron al salón los salude cordialmente, y les pregunté ¿Qué tal el recreo? comiendo y jugando profesora respondieron. A continuación saqué una imagen y le pegué en la pizarra luego interrogué: ¿Quién es y cómo enseñaba? ¿por qué enseñaba con parábolas?. Luego se pidí que trabajen en parejas para intercambiar sus respuestas manifestando que se inicia el concurso, ganan las cinco primeras parejas, se registra su nota de las parejas ganadoras. A continuación se les interroga nuevamente ¿Han leído la parábola El buen sembrador? o del ¿Hijo pródigo? ¿saben de qué trata? ¿cuál es el mensaje de la Parábolas? Responden a las interrogantes escribiendo en sus cuadernos de trabajo, en seguida les narré la parábola del Hijo Pródigo haciendo uso de imágenes al inicio, nudo y desenlace de la parábola, luego les pregunté ¿cuál será el mensaje? A partir de una lluvia de ideas responden las preguntas, se socializa, algunos levantan su mano para opinar al termino les estimulo con su nota en un instrumento, lista de cotejo .Seguidamente entregué una ficha con la información sobre las parábolas de Jesús y comencé a repartir tarjetas de

colores en forma aleatoria. Luego manifesté que se pongan de pie los que poseen las tarjetas y les motivé a leer en voz alta haciendo uso de la técnica de las marcas significativas. Concluida la lectura verifique la comprensión de los alumnos formulando preguntas por filas. Luego aclaré algunas dudas para consolidar su aprendizaje sobre las parábolas y les pedí que lo resuma la información en un organizador de conocimientos y dibujen al Pastor de ovejas. En seguida les doy a conocer la estrategia “Deduciendo el mensaje” Indique en qué consiste esta estrategia dándoles los pasos. Luego les motive a que forman grupos de 4 integrantes le hice entrega de una lectura bíblica a cada líder indicando que lean todo el texto, Identifiquen información relevante, analicen, interpreten y deduzcan el mensaje de la parábola. Si no comprenden en una primera lectura hacer la relectura, Les otorgo un tiempo determinado. Después comencé con el apoyo a los grupos que tenían dificultades de lectura interpretativa, me senté y comenzamos a leer preguntando. Al término un representante de cada equipo da a conocer el mensaje mientras se evalúa sus aciertos y desaciertos registrando su nota en un instrumento de evaluación (Rúbrica).

Después se les repartió una ficha con las preguntas de la metacognición: ¿Qué aprendí sobre las parábolas de Jesús? ¿qué facilitó mi aprendizaje? ¿qué dificultades tuve? ¿cómo y cuándo aplicaré lo aprendido?. Antes de culminar la clase se les indicó que lean la parábola del sembrador y lamentablemente tocó el timbre.

REFLEXIÓN

- El trabajar con infografías me ayuda bastante para que comprendan más.
- El realizar la lectura haciendo uso de la técnica de las marcas significativas fortalece de manera positiva su comprensión.
- Generalmente a veces no logro llegar hasta la extensión; pero trato en lo posible de superarlo.

INTERVENCIÓN

- No debo ser muy exigente.
- Dosificar mejor el tiempo para trabajar en grupos.

DIARIO DE CAMPO N° 04

Área : Comunicación
Día : 16 – 09 - 2014
Hora : 8:30 – 10:00
Grado : 2° “A”
Tema : La Parábolas.
Docente : NOBLEJAS ISIDRO, Fortunata Patricia.
IEE : “Juan José Crespo y Castillo”-Ambo.

Ingresé al salón de clases, les saludé muy cordialmente y los estudiantes me recibieron puestos de pie y con un saludo en coro, yo les invité a sentarse, les recordé sobre sus trabajos de infografía de la obra “El ají que no Picaba” en qué capítulo están y casi todos dijeron en: “Nadie sabe para quién trabaja”. Interrogué ¿Quién sabe qué significa esa frase? Y Omer respondió muy acertadamente ¡bien, excelente! con tu deducción manifesté.

Luego pregunté ¿quién faltó hoy? Todos están presentes profesora respondieron y así empecé la jornada pedagógica comunicando el propósito de la sesión seguidamente se formuló interrogantes como: ¿tienen Biblia en su casa?, ¿Qué les gusta leer más de la Biblia? Les invite a participar de manera ordenada y voluntaria socializando sus respuestas y registrando sus notas de los que han acertado en un instrumento de evaluación (rúbrica).

Luego les pregunté ¿han leído la parábola del águila?, ¿Saben de qué trata? ¿Qué mensaje creen que Jesús quiso transmitir con esta parábola? ¿Cuál será la finalidad?. Los alumnos socializan sus respuestas y a partir de ello les

proporcione información sobre las parábolas motivándoles a leer haciendo un análisis, se les apoya a los que presentan dificultades para hacer una síntesis, luego se presenta en la pizarra un organizador en blanco para que lo completen con la información propuesta sobre el tema en mención.

En seguida dividí la clase en grupos, asigné a cada grupo una parábola para que lo lean y analicen la información tanto explícita como implícita haciendo uso de una técnica de lectura luego les entregue un papelote para que sintetizen toda la información con un organizador de conocimiento les indiqué que determinen la estructura, el tema y apliquen la estrategia “deduciendo el mensaje” para que deduzcan el mensaje de la parábola. Después de un tiempo otorgado a cada grupo pedí que salgan a pegar sus trabajos en lugares estratégicos, en seguida se hace el sorteo de los equipos para discernir sus mensajes de cada parábola. Al término de las exposiciones se hacen las correcciones necesarias sobre las parábolas, el mensaje; se aprovechó para hacer preguntas a otros equipos sobre la deducción del mensaje y se comenzó a registrar sus notas en un instrumento rúbrica. Luego pasé a hacer las aclaraciones sobre las dudas que tenían, algunos estudiantes y tomando nota de los aportes de cada equipo.

A continuación les repartí una ficha de lectura de la parábola “El Águila” para ser resuelto en forma individual, al terminar lo entregaron y luego se formuló interrogantes de la metacognición:

¿Qué aprendí sobre las parábolas de Jesús?, ¿qué facilitó mi aprendizaje?

¿qué dificultades tuve?.

Cuando estaba por darles las actividades de extensión tocó el cambio de hora.

REFLEXIÓN

- Trate de cumplir con los procesos pedagógicos.
- Fomenté la integración al formas equipos de trabajo.
- Hice uso de organizadores de conocimiento.

INTERVENCIÓN

- Me faltó dosificar el tiempo.

DIARIO DE CAMPO N° 05

Área : Comunicación
Día : 22- 09 - 2014
Hora : 10:20-11:50
Grado : 2° "A"
Tema : Predicciones de textos cortos
Docente : Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE : "Juan José Crespo y Castillo"-Ambo.

La sesión se inicia saludando, dando la bienvenida a los alumnos y pregunté ¿Qué tal el paseo? Respondieron bien profesora nos fuimos a la ciudad de "La Bella Durmiente" hemos paseado, conocimos el jardín botánico de la UNAS, luego se les comunica el propósito nos fuimos a bañarnos a un lago ¡qué bien! les respondí. A continuación pegué en la pizarra un texto con una imagen "Luis llega a su casa mojado de agua" y se interroga ¿qué pudo pasar con Luis? ¿Qué pudo pasar después? Se pide que respondan de manera ordenada y voluntaria casi todos predicen lo que ocurrió con Luis, la profesora anota las respuestas en la pizarra y luego pide que a un voluntario(a) que escoja solo cinco predicciones que considere correctas y fundamente ¿por qué las eligió?

Luego sigo interrogándoles ¿A qué conclusiones llegas sobre el texto en mención? ¿Qué son las predicciones? ¿Para qué se hacen uso de las predicciones? ¿Quiénes pueden predecir? Se les invita a pasar al frente a los cinco primeros alumnos que terminan, para socializar sus respuestas. En seguida se pregunta ¿Cuál será el tema de hoy? Y todos acertadamente

manifiestan las predicciones así que, en una esquina de la pizarra escribí el aprendizaje esperado. Después presenté un texto corto sin final y se pregunta ¿Qué final tendrá el cuento corto? Se motiva a leer y hacer un análisis para dar con la predicción correcta, se les otorga un lapso de tiempo y al terminó se paran dos alumnos por filas y solo cuatro de los ocho acertaron con la predicción, se registra su nota en un instrumento de evaluación lista de cotejo, se corrige sus errores a partir de las respuestas, se les da toda la información de las predicciones se motiva a leer analizando la información sobre el tema después se pide que subrayen las ideas más importantes y que todo lo subrayado lo escriban en un mapa conceptual. A continuación se les da a conocer la estrategia “¿Qué ocurrirá? Y se les enseña los pasos a seguir para desarrollar preguntas de predicciones. Después se indica que formen equipos de cuatro integrantes y se hace entrega a cada grupo textos cortos sin final para predecirlo, luego indicó que pongan en práctica la estrategia antes dada, les otorgo un tiempo prudencial para analizar, deducir y predecir, al termino un representante de cada grupo presenta la predicción mientras un grupo de estudiantes evalúan al expositor de cada equipo la profesora registra sus notas en una lista de cotejo, mientras que los estudiantes anotan las respuestas acertadas en sus cuadernos de trabajo, en seguida se escribe en la pizarra las preguntas de metacognición. ¿Qué aprendí sobre las predicciones?, ¿qué facilitó mi aprendizaje?, ¿qué dificultades tuve?. Antes de concluir se les da la extensión para sus casas haciendo entrega de cuatro textos cortos donde tienen que predecir su final, y tocó el timbre.

REFLEXIÓN

- Traté de cumplir con los procesos pedagógicos.
- Se utilizó un mapa conceptual.

INTERVENCIÓN

- Faltó dosificar el tiempo mejor.

DIARIO DE CAMPO N° 06

Área	: Comunicación
Día	: 23- 09 - 2014
Hora	: 10:20-11:50
Grado	: 2° “A”
Tema	: los símbolos
Docente	: Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE	: “Juan José Crespo y Castillo”- Ambo.

Siendo las 8.30 de la mañana ingresé a la sección del 2° “A”, les saludé cordialmente, luego cantamos una canción a Dios, observé que al lado de la pizarra estaba escrito las normas de convivencia, entonces pregunté ¿Cuál de estas normas práctica más? a diario y, a través de una lluvia de ideas, responden el respeto.

A continuación se le comunicó el propósito de la sesión y la estrategia “ Qué significa para ti” seguidamente inicié un juego de lectura de cartas con símbolos, para ello dije: necesito un líder con sus tres integrantes, Simón levantó su mano y manifestó Yo jugaré con mi grupo ´profesora. Luego dije tu Simón vas hacer el “adivino” y los tres serán los participantes que jugaran interpretando y deduciendo el significado de las cartas, con sus símbolos; para ello se reparten a cada participante las cartas estos deben describir lo que ven en sus cartas, como el color la forma el tamaño. El adivino debe estar atento para preguntar a sus compañeros qué deducen, luego cada integrante realiza una deducción o interpretación y del conjunto de significados sacan una respuesta. Al término del

juego les interrogo: ¿Creen que cada imagen tiene un significado? ¿cuál es el significado de cada imagen?, ¿qué símbolos conoces?, ¿qué saben sobre el significado y significante? ¿los colores tendrán un significado?. Se les indica que trabajan en pareja se asigna un tiempo, los que van acertando con sus respuestas son registrados con su nota en un instrumento de evaluación la rúbrica. A partir de las respuestas la profesora escribe en una de las esquinas el aprendizaje esperado, acto seguido pasé a la aplicación de la estrategia en los tres momentos les mostré varias imágenes con frases en un papelote luego respondieron ¿significarán algo las tres imágenes?, ¿Explique el significados de árbol, la paloma y el corazón?

Acto seguido se pregunta ¿cuál será el significado de los enunciados que presenta cada imagen? ¿Quiénes son los receptores de los enunciados? Después se realizó un diálogo sobre las imágenes y símbolos que hacen uso los partidos políticos, las instituciones, en forma individual los alumnos van participando y dando sus opiniones sobre los símbolos usados en las elecciones en su localidad, dibujan el símbolo de su preferencia, comencé a estimularles con su nota en un instrumento de evaluación, rúbrica.

A continuación se organizan grupos de cuatro, se les alcanza copias con la información sobre los símbolos y su significado con una lista de símbolos para deducir su significado, se motiva a leer, analizar la información; se pide que subrayen lo más importante y se pega en la pizarra un organizador en blanco, se solicita que sinteticen la información. Acto seguido se motiva a observa las imágenes, que analicen y realicen inferencias de cada símbolo observando: su forma, colores, presentación, mientras se va apoyando a cada grupo para que deduzca, prediga el significado de cada símbolo o imagen, se va preguntando y cada integrante va dando su opinión y haciendo predicción sobre el significado.

Al término un representante de cada grupo presenta los significados de cada símbolo. La profesora precisa algunas dudas que presentan los alumnos sobre el tema. Mientras se va repartiendo las preguntas de metacognición. ¿Qué aprendí hoy?, ¿qué dificultades tuve?, ¿cómo logre resolverlos?, ¿cómo me servirá lo aprendido? ¿cómo aplicaré lo aprendido hoy? ¿cómo me sentí? , por último pedí que recorten símbolos de partidos, empresas y lo peguen en su cuaderno; tocó el timbre.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Me faltó el tiempo para la extensión.
- Algunos alumnos presentan dificultades para predecir.

INTERVENTIVA

- Debo dosificar el tiempo.
- Debo enseñarles a diferenciar las clases de texto.

DIARIO DE CAMPO N° 07

Área : Comunicación
Día : 29- 09 - 2014
Hora : 10:20-11:50
Grado : 2° "A"
Tema : Frases y pensamientos.
Docente : Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

Al ingresar al aula eran 10.20 de la mañana, les saludé cordialmente a los alumnos .Luego conversamos sobre la convivencia en el aula y comencé a preguntar en forma aleatoria a los alumnos y alumnas ¿Qué te gusta más de tu personalidad y qué no? así que cada uno empezó a dar a conocer sus opiniones mediante una lluvia de ideas. Se estimuló con una nota su participación registrado en una lista de cotejo.

Después se le dio a conocer el propósito de la sesión dando a conocer la estrategia "qué significa para ti". Luego pegué en la pizarra un papelote con: frases, palabras, pensamientos célebres, les motivé observar y leer para que lo analicen. A partir de ello se formula preguntas para activar sus saberes previos y propiciar que opinen de manera espontánea, sin miedo: ¿Qué saben sobre las frases o pensamientos?, ¿para qué servirán este tipo de enunciados?, ¿qué frases conoces y de quiénes?

A través de una lluvia de ideas responden las interrogantes, la profesora anota en la pizarra sus respuestas, luego propicia un análisis de las respuestas, cada

alumno que desea participar levante su mano, indiqué. Así uno a uno iban levantando su mano y dando sus opiniones mientras registraba su nota en una rúbrica.

Acto seguido se saca 4 tarjetas de colores amarillo, rojo, azul y verde luego se pide que un voluntario por fila se acerque y escoja una tarjeta al termino se pide que se paren todos los que tienen las tarjetas de colores ,para leer sus frases o pensamientos y uno por uno comenzó a dar a conocer sus frases como por ejemplo: “Las cosas dejan de existir cuando se dejan de creer en ellas” “Escribe en la arena la falta de tu amigo “agua que no has de beber déjale correr”. “Solo sé que nada sé” .Se otorga un tiempo prudencial para que los estudiantes deduzcan su significado. Al termino cada estudiante, a partir de las respuestas, declara el aprendizaje esperado; luego se les estimula con una nota a los alumnos. Seguidamente se organiza grupos de trabajo, para trabajar la estrategia “Que significa para ti” luego leen la información del tema planteado se invita a usar la técnica del parafraseo para comentar lo que entendieron de la información recibida en las copias y que subrayan y lo información más importante a continuación se presenta un organizador blanco se pide que todo lo subraya lo completen en el organizador. Luego aplican la estrategia para deducir el significado de las frases y pensamientos

- Realiza una lectura silenciada y global de cada enunciado.
- Infiere y deduce.
- Interpreta el contenido de las frases y pensamientos.

Al término un integrante presenta su interpretación. Los estudiantes en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Mientras la maestra indica que cada equipo de trabajo evalué dando sus apreciaciones sobre la exposición e interpretaciones de las frases y pensamientos célebres.

Luego de la coevaluación se registra su nota en un instrumento de evaluación, lista de cotejo.

Acto seguido se entrega una ficha con preguntas de metacognición:

¿Qué hice para inferir e interpretar los significados de las frases y pensamientos?, ¿qué dificultades tuve?, ¿cómo aplicaré lo aprendido?. Al final se indica que recorten frases y pensamientos de revistas o periódicos lo peguen en sus cuadernos. Para inferir su significado.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Observé en el momento de preguntar sobre qué les guste más, alguno no quieren responder.
- Se nota que algunos alumnos no infieren la información como los demás.
- En algunos grupos no trabajan todos los integrantes.

INTERVENTIVA.

- Debo propiciarles que tengan más confianza.
- Poner más atención en los que tienen dificultades.
- Quizás debo hacerles ver un video sobre el trabajo en equipo y propiciar que reflexionen.

DIARIO DE CAMPO N° 08

Área : Comunicación
Día : 30- 09 - 2014
Hora : 10:20-11:50
Grado : 2° "A"
Tema : frases metafóricas simples
Docente : Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

El día martes a las 8:30 de la mañana ingresé al aula del segundo y les saludé muy cordialmente y ellos correspondieron poniéndose de pie .Luego comencé a dialogar sobre las normas de convivencia en el aula, pedí sus opiniones sobre el tema casi todos iban participando; de pronto tocó la puesta era el señor auxiliar y me dijo profesora unos minutos por favor para comunicar sobre la rifa. En seguida comunique el propósito de la sesión, se dio a conocer la estrategia "Qué significa para ti".

A continuación les mostré imágenes iconográficas y frases metafóricas simples .Luego se motivó a responder preguntas relacionadas sobre el tema para explorar sus saberes previos ¿Cuál de las imágenes mostradas conoces? ¿Qué opinas de las frases escritas? ¿Cuál será el significado de cada una de ellas? Se les otorga un tiempo para responder. Se manifiesta que comienza el concurso, se les manifiesta que los cinco primeros grupos ganarán más puntos, a continuación se separan para socializar sus respuestas, la profesora registra su nota en la rúbrica. Acto seguido se muestra un papelote con un juego con cinco frases metafóricas y después se pregunta ¿sabes qué es una metáfora?

¿crees que la metáfora visual tiene unos significados? Al término socializaron sus respuestas se califica sus aciertos en una lista de cotejo.

Luego se presenta el aprendizaje esperado en una de las esquinas de la pizarra, se les proporciona información en una ficha sobre el tema, se pide a un voluntario que lea en voz alta mientras los otros alumnos, leen en silencio la profesora pide que se detengan en cada párrafo y se les invita a parafrasear e intercambiar sus puntos de vista, luego se indica que subrayen lo principal y resuman la información en un organizador de conocimiento. Acto seguido se forman equipos de trabajo luego se hace entrega de una ficha con imágenes y frases metafóricas simples para que infieran su significado aplicando la estrategia “¿Qué significa para ti?”.

- Observan las imágenes, luego infieren su significado.
- Lee las frases metafóricas simples comentan.
- Hacen una lectura silenciosa y global del texto tanto imágenes y frases.
- Identifican la información simbólica y metafórica.
- Juzgan y deducen los significados.
- Interpretan el contenido.
- Dan a conocer su interpretación.

Al término un representante de cada grupo manifiesta las respuestas mientras otros grupos van evaluando llevándose a cabo la coevaluación; mientras la profesora afirma las ideas planteadas realizando precisiones y sacando de dudas en casos que sean necesarios ,los estudiantes van anotando en sus cuadernos los aportes de cada grupo y de la profesora. A continuación se pregunta:

¿Qué sabía sobre las imágenes y las metáforas?, ¿qué capacidades he desarrollado? ¿para qué aprendí?, ¿cómo logre superar las dificultades? ¿cómo

aplicare lo aprendido?. Por último cuando estaba por dejarles la extensión para su casa tocó el timbre.

REFLEXIÓN CRÍTICA

- Algunos grupos tienen problemas al exponer sus puntos de vista.
- Algunos equipos de trabajo no culminan a tiempo.
- Me falta tiempo.

INTERVENTIVA.

- Algunos alumnos en los equipos se distraen y eso dificulta a todos, debo estar más atenta con esos grupos.
- Seguiré dándoles las pautas necesarias para que mejoren su exposición.
- Dosificare el tiempo para llegar a tiempo hasta la extensión.

DIARIO DE CAMPO N° 09

Área	: Comunicación
Día	: 6- 10 - 2014
Hora	: 10:20-11:50
Grado	: 2° "A"
Tema	: La paremiología
Docente	: Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE	: "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

Se inicia la sesión dándoles un cordial saludo, a continuación se iniciamos el plan lector cada uno saca su periódico y lee lo que le agrada durante cinco minutos, al término se pide que un alumno(a) por fila manifieste la sección de su preferencia, Angie levanta primero la mano y dice: profesora leí sobre la farándula ¿qué leíste? Una noticia sobre los integrantes del programa: "Combate" luego pregunto: ¿Qué puedes deducir de este programa? Y responde: Que no tiene nada de cultura. Luego se les hace reflexionar sobre este tipo de programas y por filas participan activamente dando sus opiniones. Luego se comunica el propósito de la sesión.

En seguida se presenta un papalote con una imagen y un refrán para que lean: "Acaballo regalado, no se le mira los dientes" se interroga ¿cómo interpretan el mensaje?, ¿Has utilizado refranes?, ¿en qué momentos lo has utilizado? cite el refrán que más se recuerde se les otorga un tiempo para responder al termino socializan sus respuestas registrando sus notas en una lista de cotejo. Acto seguido se interroga: ¿Qué contiene el significado de un refrán? ¿Solo se usan para dar algunas enseñanzas morales? mediante lluvia de ideas responden y se

presenta el aprendizaje esperado, se reparte las fichas con la información general de paremiología, se motiva a leer en cadena y analizar la información, luego se pide que resuman la información en un organizador de conocimiento, luego se presenta un dado con cuatro refranes y se pone uno por fila, se pide que un alumno salga, en forma voluntaria para tirar el dado y leer un refrán e interpretar su significado aplicando la estrategia "interpretando enunciados de causa y efecto" se les indica que consiste en: Leer los refranes, que identifiquen los enunciados de causa-efecto, identifican las palabras claves de cada enunciado. Se hace comparaciones entre los dos enunciados, se interpreta, formula hipótesis y se deduce el significado del refrán. Al término cada alumno lee sus interpretaciones luego se registra su nota en un instrumento de evaluación la rúbrica. En seguida se organizan a los alumnos en grupos y a cada equipo se le asigna 4 refranes para deducir su significado, que apliquen la estrategia anterior, se les da un tiempo determinado y al término. Un representante de cada grupo presenta las tarjetas con los significados de los refranes asignados.

La profesora afirma las ideas planteadas, realiza precisiones y observaciones en los casos que sean necesarios. Los estudiantes, en sus cuadernos de trabajo, toman nota de los aportes de cada grupo. Al culminar la actividad intercambian las respuestas para validar los aciertos y desaciertos utilizando la rúbrica.

Después se les escribe en la pizarra las preguntas de metacognición para que respondan en forma oral: ¿Qué aprendí? ¿En dónde tuve dificultades? ¿Cómo logré superar mis dificultades? ¿Para qué me servirá lo aprendido? Se sugiere que para responder debe respetar el turno de su compañero y comienzan a dar sus opiniones por filas.

Para finalizar se les indica que busquen información en la biblioteca o internet sobre el lenguaje utilizado en los refranes? ¿Quiénes son los autores de los refranes? y ¿Para qué sirven los refranes?

REFLEXIÓN

- Se cumple los procesos pedagógicos.
- Trato de que los alumnos construyan sus aprendizajes por sí mismos.
- Aplicación de las estrategias propuestas.
- Utilizo mi instrumento de evaluación.

INTERVENCIÓN

Resaltar los refranes con sus significados que conocen más los alumnos.

DIARIO DE CAMPO N° 10
DE LA RECONSTRUCCIÓN

Área : Comunicación
Día : 07- 10- 2014
Hora : 10:20-11:50
Grado : 2° "A"
Tema : Los refranes
Docente : Noblejas isidro, Fortunata Patricia
IEE : "Juan José Crespo y Castillo"- Ambo.

Ingresé al aula del segundo de secundaria, luego de un breve saludo les pregunté ¿Quién es la candidata para mis primavera 2014 de su sección? Todos emocionados respondieron "Nasira", profesora. Entonces manifesté todos deben colaborar con su compañera para que gane. Luego empecé a leer algunos refranes en la obra Don Quijote de la Mancha .Los estudiantes se pusieron atentos, en seguida les interrogué ¿Qué tipo de lenguaje se utilizan en los refranes el formal o informal? ¿Qué ciencia estudiará a los refranes? ¿Quién sabe el significado del refrán "Con el mazo dando y a Dios rogando".

Los alumnos responden de manera espontánea la profesora anota las respuestas en la pizarra. Y registra su nota de los que participan.

En seguida, para generar conflicto cognitivo, se presenta un dado de cartulina con preguntas en cada lado: ¿por qué se dice que expresa creencias o supersticiones populares? ¿Qué diferencia hay entre un refrán y un proverbio? Se solicita que trabajen en parejas animándolos a responder, al término se invita a socializar sus respuestas, se aprovecha la oportunidad para leer la información

sobre los refranes en las copias que se les proporcionó luego de leer se forma grupos de cuatro integrantes para elaborar en sus cuadernos de trabajo el resumen del tema utilizando un organizador de conocimiento y luego escriben un comentario sobre los refranes relacionando con su contexto y vierten sus opiniones en forma espontánea se les asigna un tiempo, al término los que acaban entregan sus trabajos, para corregir sus errores y registrar su nota en la rúbrica. En seguida se les entrega cinco refranes por grupo para que lo analicen y se les indica que utilicen la estrategia "interpretando enunciados de causa y efecto" aplicado la clase anterior y sigan todos los pasos antes dados, se brinda un lapso de tiempo mientras la profesora apoya a los equipos que tiene dificultades para desarrollar la estrategia.

A continuación, les pedí que socializaran sus respuestas y que un representante por equipo lea la interpretación del refrán, se les asigna cuatro minutos por equipo, mientras un grupo de estudiantes evalúan al expositor. Luego de la exposición se les aclara algunas ideas sobre el tema que quedaron confusas, explicando detalladamente con otros ejemplos y haciendo uso de un organizador. Después comencé a interrogar: ¿Qué aprendí? ¿qué dificultades tuve? ¿cómo aplicaré todo lo aprendido? ¿para qué me servirá lo aprendido?.

Finalmente solicite que busquen en textos o internet 10 refranes y deduzcan su significado y tocó el timbre del recreo y todos salieron.

REFLEXIÓN

- Ingreso puntualmente a la hora a mi sección.
- Se pudo establecer los procesos pedagógicos.
- Doy mayor incidencia en la lectura.
- Planificó mis sesiones.

INTERVENCIÓN

- Los alumnos requieren más tiempo en el momento de trabajar en grupo.
- Los estudiantes necesitan más tiempo cuando grupo por grupo van a exponer.
- Me faltó un poco más de tiempo para la extensión.

ANEXO N° 03
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



ÁREA COMUNICACIÓN

PRUEBA DE ENTRADA



APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO.....**SEC**.....

EL ECO DE LA VIDA

Un niño y su padre caminaban entre las montañas. De repente, el hijo tropezó y cayó al suelo gritando Aaahhh!

Para su sorpresa, oyó una voz a lo lejos que gritaba como él.

Con curiosidad el niño preguntó: ¿Quién está ahí?

¿Quién está ahííí...? Le respondieron.

Molesto con la respuesta, el niño gritó: ¡Cobarde! Pero le respondieron de la misma manera: ¡Cobardeeee...!

El niño desconcertado le preguntó a su padre: -¿Qué sucede papá?

El padre, sonriendo le dijo: Hijo mío, presta atención.

Se levantó y dirigiéndose a la montaña, gritó: ¡Te admiro!

La voz respondió: ¡Te admirooo...!

Volvió a gritar: ¡Eres un campeón!

Y la voz le respondió: ¡Eres un campeónnn...!

El niño estaba asombrado y no entendía. Se llama Eco, le explicó el padre, aunque en realidad es la vida. Te devuelve todo lo que dices o haces. Nuestra vida es simplemente un reflejo de nuestras acciones.

Si deseas más amor en el mundo, crea más amor a tu alrededor. Si deseas felicidad, da felicidad a los que te rodean. Si quieres recibir una sonrisa, sonríe a los que conoces.

Esta relación se aplica a todos los aspectos de la vida. La vida te dará de regreso, exactamente aquello que tú le has dado. Tu vida no es una coincidencia, es un reflejo tuyo.

Alguien dijo: Si no te gusta lo que recibes de vuelta, revisa muy bien lo que estás dando...

Aprendí y decidí... Y así después de tanto esperar, un día como cualquier otro decidí triunfar... y decidí no esperar que llegaran las oportunidades, sino salir yo mismo a buscarlas.

Decidí ver cada problema como la oportunidad de encontrar una solución, decidí ver cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis, decidí ver cada noche como un misterio a resolver, decidí ver cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

Aquel día descubrí que mi único rival eran mis propias debilidades, y que en ellas mismas está la única y mejor forma de superarnos. Aquel día dejé de tenerle miedo a fallar, o perder y empecé a tenerle miedo a no intentar ganar. Descubrí que yo no era el mejor y que quizá nunca lo fui, me dejó de importar quién ganaba o perdía, ahora lo único que me importa es simplemente saberme mejor que ayer.

Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir. No llegar a una posición, sino mantenerme.

Aprendí que el mejor triunfo que puedo tener es el derecho a llamar a alguien "Amigo".

Descubrí que el amor es más que un simple estado de enamoramiento, el amor es una manera de vivir.

Aquel día dejé de ser un reflejo de mis escasos triunfos pasados y empecé a ser mi propia tenue luz de este presente; aprendí que de nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino de los demás.

Aquel día decidí cambiar tantas cosas... aquel día aprendí que los sueños son solamente para hacerse realidad, desde aquel día ya no duermo para descansar...ahora duermo para soñar.

Actividades de comprensión: Piensa y responde las preguntas:

NIVEL LITERAL

1. ¿De qué trata el texto?

.....
.....
.....

2. ¿A dónde ocurren los hechos?

.....
.....
.....

3. ¿Quiénes son los personajes?

.....
.....
.....

Marca con una x la respuesta correcta:

NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Cuál es el tema que plantea el texto?
 - a) La vida nos devuelve lo que le damos
 - b) Los gritos producen eco
 - c) La administración del padre por el hijo
 - d) Lo que el hijo no entendía

5. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) Si deseas felicidad, da felicidad
 - b) Nuestra vida es el reflejo de nuestras acciones
 - c) Tu vida no es una coincidencia
 - d) La gente lo llama eco, pero es la vida

6. La palabra “eco” significa:
 - a) Influencia ejercida por una persona
 - b) Difusión de una noticia
 - c) Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo
 - d) Imitación servil

- 7.Cuál de las frases completa la oración: La vida es a nuestras acciones como:
 - a) La montaña al eco
 - b) El grito al hombre
 - c) El amor al mundo
 - d) La sonrisa al alma

8 La expresión ¡Si no te gusta lo que recibas de regreso, revisa bien lo que estás dando!

- a) Tú tratas bien a tus compañeros y ellos no, discúlpalos.
- b) Tus amigos y amigas se llevan bien, comparte con ellos
- c) Deseas que te traten bien, trata bien a los demás
- d) Deseas recibir obsequios, da obsequios.

9. La intención de autor es:

- a) Ofrecer información
- b) Recrear al lector
- c) Convencer sobre sus ideas
- d) Explicar un hecho actual.

Nivel Crítico

10 ¿Cuál es tu opinión sobre el texto?

.....

.....

.....

.....

RÚBRICA PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CRITÉRIO	4	3	2	1	TOTAL
Identifica	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios.	Reconoce todos los personajes principales.	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.	
Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto.	Atribuye significación de lo que representa los personajes en el texto.	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.	
Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir	Expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.	
Análisis	Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto aplicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio.	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.	
Infiere	Emite conclusiones que no esta expresado literalmente en el contenido de texto.	Emite conclusiones.	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto.	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto.	

VALORACIÓN:

MUY BUENO 18-20	BUENO 14-17	REGULAR 11-14	DEFICIENTE 0-10
---------------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------

ENCUESTA PARA EL ESTUDIANTE

DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: INSTITUCIÓN

EDUCATIVA.....

AULA FOCAL: FECHA...../...../.....

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE

.....

EDAD..... SEXO.....

INFORMACIÓN: La presente encuesta se hace con fines de estudio. La hoja contiene 10 ítems, las mismas que después de un análisis serán presentadas en un informe de investigación cualitativa.

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, responda con sinceridad las siguientes preguntas, con el objeto de conocer la aplicación adecuada de las estrategias en la comprensión de textos escritos y mejorar las acciones de nuestro trabajo pedagógico en el aula.

N°	CATEGORIAS	ITEMS
01	PLANIFICACIÓN	¿Qué opinión tienes sobre el inicio y desarrollo de las clases en el aula?
02	PLANIFICACIÓN	¿Tu profesora hace preguntas al iniciar las actividades pedagógicas en tu aula?
03	METODOLOGÍA ESTRATEGICA	¿Qué estrategias aplica tu maestra antes de leer un texto?
04	METODOLOGÍA ESTRATEGICA	¿Qué tipos de técnicas aplica tu profesora durante la lectura?
05	METODOLOGÍA ESTRATEGICA	¿Qué estrategias utiliza tu profesora después de la lectura?
06	METODOLOGÍA ESTRATEGICA	¿Mencione las ventajas de trabajar en equipo durante el desarrollo de las clases?
07	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS	¿Qué medios y materiales didácticos utiliza tu profesora en clases?

08	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS	¿Cree usted que los materiales que tu profesora utiliza en clases te ayudan a comprender mejor?
09	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS	¿Comprendes mejor un texto cuando la profesora hace uso de imágenes?
10	EVALUACIÓN	¿Cómo evalúa tu maestra durante y después del desarrollo de las sesiones pedagógicas?
11	EVALUACIÓN	¿Tu profesora forma equipos de trabajo y promueve la autoevaluación y coevaluación?
12	EVALUACIÓN	¿Qué opinas sobre la nueva propuesta ADDES que aplica tu maestra durante el desarrollo de las clases?

METODOLOGÍA ESTRATEGICA ADDES: “DESCUBRIENDO LA MORALEJA”

Antes de leer observan las ilustraciones



Las Predicciones se pueden realizar a partir de “pistas” como imágenes:

Se formula interrogantes:

1 ¿De qué tratará este texto?

.....

2 ¿Dónde sucederá?

.....

3 ¿Cuál será el título?

.....

4 ¿Qué tipo de texto será?

.....

5 ¿Crees que las monas aman por igual a sus hijos?

.....

Durante la lectura:

Fábula:

LA MONA Y SUS HIJOS

Una mona tiene dos hijos, pero amaba y quería más a uno que al otro; de manera que continuaba halagando al predilecto, mientras que al otro ninguna fiesta le hacía. Sucedió, que yendo la mona por una montaña con sus hijos, la envistió un cazador con los perros, y para escaparse de aquel peligro, tomó en sus brazos el hijo más que amaba, y al otro le mando que se subiese en su espalda, de esta manera comenzó a huir, Más viéndose acosada por los perros, no tuvo otro arbitrio para ponerse a salvo, que echar el hijo que llevaba en sus brazos, como lo hizo y quería también echar al que tenía encima, pero él se agarró tan fuerte al cuello de su madre, que no fue posible arrojarlo, habiendo la mona que había perdido al hijo que más amaba, comenzó a amar al otro, y hacerle muchas caricias, apreciando entonces a lo que antes menospreciaba.

Después de leer:

6 ¿Cuál es el significado de la frase " Al otro ninguna fiesta le hacía"?

.....

.....

.....

7 ¿Qué actitud presenta la mona?

.....

8 ¿Por qué cree que actúa así?

.....

9 Resume el texto en el siguiente organizador

INICIO	NUDO	DESCENLACE

10 ¿Qué nos enseña esta fábula (descubriendo la moraleja)

.....

.....

.....

METODOLOGÍA ESTRATEGICA: ADDES: "DEDUCIMOS EL MENSAJE

Antes de leer observan las ilustraciones

Las predicciones se pueden realizar a partir de "pistas" como imágenes:



Interrogantes:

1 ¿De qué cree que tratara la lectura?

.....

2 ¿Cuál será el título?

.....

3 ¿Quiénes serán los personajes?

.....

3 ¿Adónde ocurrirán los hechos?

.....

5 ¿Qué mensaje aprenderemos leyendo este texto?

.....

Durante la lectura:

PARÁBOLA DEL ÁGUILA

“Érase una vez un hombre, que mientras caminaba por el bosque, encontró un aguilucho. Se lo llevó a su casa y lo puso en un corral, donde pronto aprendió a comer la misma comida que los pollos y a conducirse como estos. Un día un naturalista que pasaba por allí le preguntó al propietario por qué razón un águila, el rey de todas las aves y los pájaros, tenía que permanecer encerrada en el corral con los pollos.

-Como le he dado la misma comida que a los pollos y le he enseñado a ser pollo, nunca ha aprendido a volar- respondió el propietario-. Se conduce como los pollos, y por tanto, ya no es un águila.

-Sin embargo- insistió el naturalista- tiene corazón de águila y, con toda seguridad, se le puede enseñar a volar.

Después de discutir un poco más, los dos hombres convinieron en averiguar si era posible que el águila volara. El naturalista la tomó en sus brazos suavemente y le dijo: “Tú perteneces al cielo, no a la tierra. Abre las alas y vuela”. El águila, sin embargo, estaba confusa; no sabía qué era y, al ver a los pollos comiendo, saltó y se reunió con ellos de nuevo.

Sin desanimarse, al día siguiente, el naturalista llevó al águila al tejado de la casa y le animó diciéndole: “Eres un águila. Abre las alas y vuela”. Pero el águila tenía miedo de su yo y del mundo desconocido y saltó una vez más en busca de la comida de los pollos.

El naturalista se levantó temprano al tercer día, sacó al águila del corral y la llevó a una montaña. Una vez allí, alzó al rey de las aves y le animó diciendo: “Eres

un águila. Eres un águila y perteneces tanto al cielo como a la tierra. Ahora, abre las alas y vuela”.

El águila miró alrededor, hacia el corral, y arriba, hacia el cielo. Pero siguió sin volar. Entonces, el naturalista la levantó directamente hacia el sol; el águila empezó a temblar, a abrir lentamente las alas y finalmente, con un grito triunfante, se voló alejándose en el cielo.

Es posible que el águila recuerde todavía a los pollos con nostalgia; hasta es posible que, de cuando en cuando, vuelva a visitar el corral. Que nadie sepa, el águila nunca ha vuelto a vivir vida de pollo. Sin embargo, fue un águila, pese a que fue mantenida y domesticada como un pollo”.

Después de leer

6 ¿Con quién te identificas más con el águila o con el pollo?

.....
.....

7 Del texto se deduce: ¿Qué volar es?

- b. Juicio crítico
- c. Ausencia
- d. Libertad
- e. Miedo
- f. Dedicación a otros

8 ¿Qué a perdido el hombre?

- a. Su fuerza
- b. Los valores
- c. Su identidad
- d. Las ganas de vivir

e. N.A

9 ¿Cuál es el sueño de tu vida?

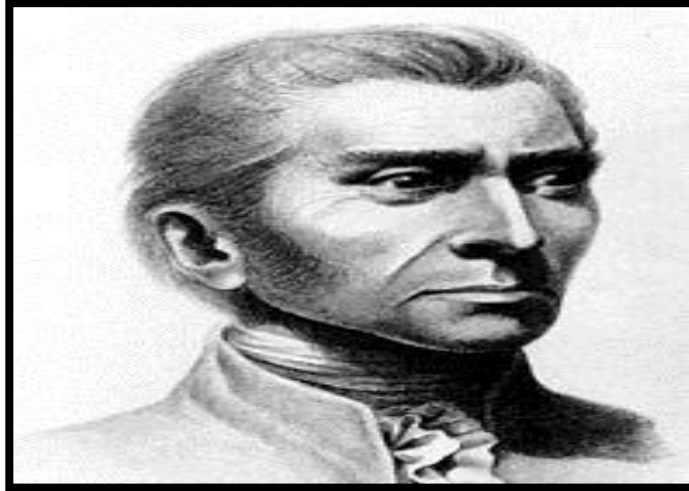
.....

10 En un organizador elabora la progresión narrativa del texto y luego argumenta tu punto de vista sobre el texto.

INICIO	NUDO	DESCENLACE

METODOLOGÍA ESTRATEGICA: ADDES ¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI?

Ante de leer: observan la ilustración: Imagen de “Juan José Crespo y Castillo”



Formulación de preguntas para activar sus conocimientos:

1. ¿Reconoce qué personaje es?

.....

2. ¿Por qué tu IE lleva su nombre

.....

3. ¿En qué hecho participo y por qué?

.....

4. ¿Cree que vale la pena recordarlo?

.....

Durante la lectura: Se presenta la frase célebre:

“Muero yo, pero miles se levantarán para ahorcar a los tiranos ¡Viva la libertad!

- Realizan las lecturas en forma individual y silenciosa y relaciona la imagen con las frases de los diferentes héroes.

Después de leer: Responden interrogantes

- Formulan sus opiniones
- Dan sus puntos de vista sobre el tema planteado.
- Deducen en grupo el significado de la frase y socializan.

FICHA DE LECTURA CON PALABRAS CÉLEBRES DE HEROES

PERUANOS

IMAGEN	LECTURA DE LA FRASE	DEDUCE EL SIGNIFICADO
	<p>“Huanuqueños, hermanos del alma, recordad que las balas del enemigo no matan y que morir por la patria, es vivir en la inmortalidad de la Gloria”.</p>	
	<p>“Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho”.</p>	
	<p>“Antes muerto que ver mancillada la bandera peruana”.</p>	
	<p>“Aquí, no hay más cómplices que tú y yo. Tú por opresor, y yo por libertador, merecemos la muerte”.</p>	
	<p>“No estoy aquí para informarlos a ustedes, sino para sacrificarme por la causa de la libertad.</p>	
	<p>“ Si mil vidas tuviera gustoso las daría antes de traicionar a mi patria “.</p>	
	<p>“Por la libertad de mi pueblo he renunciado a todo. No veré florecer a mis hijos.</p>	

ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "A" DE LA IEE "JUAN JOSÉ CRESPO Y
CASTILLO"

