

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**NIÑOS Y NIÑAS CAPACES DE
EXPRESARSE ORALMENTE**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL
CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

TESISTA:

Silvia Milagros ROBLES PINZÁS DE ARANDA

ASESORA:

Lic. Rocio del Pilar, DAVILA SOTO

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

Al Dios de la vida quien nos bendice día a día y nos protege en nuestra labor, a mis tres amores Walter, Adela y André por su comprensión, apoyo y paciencia y ser mi fortaleza para cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", a las docentes de la segunda especialización por sus enseñanzas y colaboración en el mejoramiento de mi práctica pedagógica.

| ÍNDICE | Pág. |
|----------------|-------------|
| Dedicatoria | II |
| Agradecimiento | III |
| Índice | IV |
| Resumen | VII |
| Abstract | VIII |
| Introducción | IX |

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 1.1. Descripción de las Características Socioculturales del Contexto Educativo | 11 |
| 1.2. Justificación de la investigación | 13 |
| 1.3. Formulación del problema | 14 |
| 1.4. Objetivos | 14 |
| 1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica | 15 |
| 1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción | 19 |
| 1.5.2. Análisis Categórico y Textual | 20 |

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 2.1. Enfoque de la Investigación – Acción Pedagógica. | 24 |
| 2.2. Cobertura del Estudio | 24 |
| 2.2.1. Población de Estudio | 24 |
| 2.2.2. Muestra de Acción | 24 |

| | |
|--|----|
| 2.3. Unidad de Análisis y Transformación | 25 |
| 2.4. Técnicas e Instrumentos de recojo de Información | 25 |
| 2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados | 25 |

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

| | |
|--|----|
| 3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica. | 28 |
| 3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción | 30 |
| 3.1.2. Teorías explícitas | 31 |
| 3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos | 38 |
| 3.2. Plan de Acción | 39 |

CAPÍTULO IV

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

| | |
|--|----|
| 4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías | 44 |
| 4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida | 48 |

| | |
|---------------------|----|
| CONCLUSIONES | 53 |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| RECOMENDACIONES | 54 |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 55 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|---------------|----|
| ANEXOS | 56 |
|---------------|----|

| | |
|---|----|
| ANEXO N° 01: Cuadros de Recojo de Información | 57 |
|---|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| ANEXO N° 02: Matriz de Consistencia | 65 |
|-------------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| ANEXO N° 03: Registro de Diario de Campo de la Deconstrucción | 67 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| ANEXO N° 04: Registro de Diario de Campo de la | 93 |
|--|----|

Reconstrucción

| | |
|--|-----|
| ANEXO N° 05: Diseños del proyecto de Aprendizaje | 129 |
| ANEXO N° 06: Instrumentos de Investigación | 179 |
| ANEXO N° 07: Registro Fotográfico | 200 |

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica con el uso de estrategias adecuadas para lograr la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 141 “Héroes de Jactay” - Las Moras en el periodo 2014.

La metodología usada fue la observación directa de la comunicación espontánea y dirigida, según se iba desarrollando está en los juegos y durante las sesiones de aprendizaje.

El estudio fue de tipo cualitativo explicativo, es decir una investigación acción pedagógica con un grupo de trabajo conformado por 25 alumnos, un docente investigador y el especialista de acompañamiento, diarios de campo, sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación que permitieron la verificación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa. En el procesamiento y análisis de la información, se presentó la matriz de datos recogidos luego de evaluada la propuesta.

Después de la aplicación de la propuesta pedagógica, se realizó el análisis crítico reflexivo de los datos recogidos en el proceso de acompañamiento; y posteriormente en la fase de reconstrucción de la práctica pedagógica, se comprobó la efectividad de la estrategias aplicadas en la capacidad de expresión oral de los alumnos.

Palabras Clave: Expresión oral, juegos verbales, estrategias, planificación.

ABSTRACT

The objective of this research study was to improve my pedagogical practice with the use of adequate strategies to achieve the capacity of oral expression in children of 3 years of the I.E.I. N ° 141 "Heroes of Jactay" - Las Moras in the period 2014.

The methodology used was the direct observation of the spontaneous and directed communication, as it was developed in the games and during the learning sessions.

The study was of qualitative explanatory type, that is to say, a pedagogical action research with a work group made up of 25 students, a research teacher and the accompaniment specialist, field diaries, learning sessions and evaluation instruments that allowed the verification of the effectiveness of the alternative pedagogical proposal. In the processing and analysis of the information, the matrix of data collected after the proposal was evaluated was presented.

After the application of the pedagogical proposal, a reflexive critical analysis of the data collected in the accompaniment process was carried out; and later in the reconstruction phase of the pedagogical practice, the effectiveness of the strategies applied in the oral expression capacity of the students was verified.

Keywords: Oral expression, verbal games, strategies, planning.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la capacidad exclusiva de los seres humanos para expresarse y comunicarse con los demás a través de diferentes formas. La lengua usa la palabra como elemento fundamental ya que a través de ella las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos a los otros.

Mi trabajo de investigación enmarcado dentro del lenguaje oral, surge a partir del análisis crítico reflexivo de mis diarios de campo dónde pude advertir que mis niños no se expresaban con soltura, tenían temor por aportar sus ideas, dar a conocer sus vivencias, entre otros aspectos relacionados con la expresión oral. Así mismo pude darme cuenta que tenía cierta dificultad para desarrollar estrategias adecuadas para la expresión oral, ya que muchas veces me sentí limitada y no tenía interés de innovar mis estrategias porque ya tenía programado lo que iba hacer.

Por lo tanto, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, mejorar el desarrollo de la **capacidad de expresión oral**, a través de la aplicación de estrategias en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014, a partir de lograr deconstruir mi práctica pedagógica lo cual me lleva a fundamentar el uso de estrategias adecuadas, la revisión de las teorías que fundamentaran mi nueva practica planteando una propuesta pedagógica que fue evaluada para saber de su efectividad.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar la labor educativa en beneficio de la niñez, presento mi informe de investigación acción.

En este sentido, el estudio se organizó en cuatro capítulos. El primero comprende el problema, la descripción de las características socioculturales del contexto educativo, la justificación de la investigación, formulación del problema, objetivos y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

En el segundo capítulo se presenta la metodología de la investigación, el cual incluye el enfoque de la investigación, la cobertura del estudio, la unidad de análisis y transformación, técnicas e instrumentos de recojo de información y las técnicas de análisis e interpretación de resultados.

El tercer capítulo está compuesto por la propuesta pedagógica alternativa, el cual comprende la reconstrucción de la práctica pedagógica, las teorías explícitas, los indicadores objetivos y subjetivos y el plan de acción del presente estudio

En el cuarto capítulo se presenta la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, donde se incluye la descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías desarrolladas así como también la efectividad de la práctica reconstruida. Posteriormente se presentan las conclusiones y las recomendaciones. También se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos.

La autora.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto

Educativo

La Institución Educativa Inicial N° 141 se encuentra ubicado en el Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, distrito y provincia de Huánuco. Este Comité Vecinal tiene acceso por la parte alta de la Alameda de la República por la parte posterior de la capilla de Puelles por el camino de trocha hacia las faldas del cerro Jactay a unos 15 minutos del centro de la ciudad.

En este contexto hay demanda de niños menores de 6 años puesto que existen asentamientos humanos diversos quienes son atendidos por la Institución, pero lamentablemente no podemos atender a todos por la cantidad de aulas que existen, y estos van a los PRONOEI más cercanos para acceder al sistema educativo .

En estos asentamientos humanos los pobladores son invasores que llegaron de distintas partes del país que han huido del narcotráfico y el terrorismo. Se dedican a la venta ambulatoria, algunos son cargadores, otros son empleadas del hogar; pero esta situación lejos de favorecer a la formación de sus hijos, se evidencia en malos tratos porque los dejan mucho tiempo solo y muchas veces los castigan físicamente, en su mayoría los padres son los que trabajan y las madres se dedican a su hogar, esto repercute en los menores quienes se ven

limitados a desarrollar su expresión oral, porque sienten miedo de hablar y de comunicarse con sus padres.

El nivel educativo de los padres de familia es intermedio, debido a que la mayoría solo llega a concluir la secundaria, pero con el tiempo se ha llegado a disminuir en buen porcentaje el analfabetismo, ya que cumplen con enviar a sus hijos a estudiar, para así evitar este círculo vicioso.

Existen los programas de los clubes de madres, comedores populares, vaso de leche y las organizaciones populares en las cuales los mismos pobladores ocupan cargos directivos, las madres son las que cocinan por turnos usando productos de la región que contribuyen en la nutrición de sus hijos, posibilitándoles un mejor aprendizaje en aula.

En cuanto a sus costumbres y tradiciones practican las tradicionales, resaltando las festividades de los negritos, corta monte entre otros, esto favorecen el desarrollo de identidad cultural.

En lo que respecta al idioma, predomina el castellano, lo que facilita la comunicación fluida entre los alumnos y la docente.

En cuanto a la religión existen templos evangélicos y una capilla católica, en este aspecto se respeta la religión a la que pertenecen sus padres.

Con respecto a la Institución Educativa, tiene una infraestructura moderna construida en el año 2007 tiene 5 aulas, patio, servicios higiénicos diferenciados, cocina-comedor, salón de servicios múltiples y la dirección, lo cual nos permite brindarle una buena atención .

El aula destinada a la sección de 3 años es la de color amarillo que se encuentra en buen estado, con ventanas amplias y buena iluminación, el aula cuenta con los sectores que requiere el ministerio de educación, estos están letrados, también contamos con dibujos hechos por los niños y niñas.

El espacio de las aulas no es muy amplio, el mobiliario está conformado con mesas y sillas de madera del tamaño adecuado lo que les permite su comodidad, en cuanto a los materiales de los sectores tenemos lo básico para desarrollar su creatividad y expresar sus emociones que se pone de manifiesto en la hora del juego libre.

Por el contexto donde se desenvuelven los niños y niñas son muy tímidos al expresarse oralmente, algunos tienen miedo al hablar y son muy pocos a los que les gusta salir al frente a expresar sus vivencias en casa o a compartir alguna anécdota sucedida.

1.2. Justificación de la Investigación

Mi investigación se justifica porque, luego de la deconstrucción de mi práctica de manera crítica y reflexiva pude analizar y conocer de qué manera vengo desarrollando mi desempeño docente en mi Institución Educativa Inicial N° 141 donde me di cuenta de mis fortalezas y debilidades, dentro de ellas puedo resaltar la dificultad que tengo para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas por que no aplico las estrategias adecuadas, no cuento con la participación activa de los niños y niñas durante el desarrollo de las sesiones y no se puede realizar un dialogo fluido para recoger sus aportes.

La finalidad de la tesis investigación-acción pedagógica está orientada a mejorar las estrategias para el desarrollo de la capacidad de

expresión oral en los niños y niñas de 3 años, revisar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto al desarrollo de su expresión oral, propuse estrategias innovadoras y las evalué en mi práctica pedagógica.

En este sentido, puede decirse que mi proyecto de investigación sobre la expresión oral en los niños es pertinente tanto en la planificación como en la ejecución de mis actividades de enseñanza aprendizaje ya que ocupa un rol predominante para el desarrollo de una comunicación integral y democrática, es también claro que estos cambios son viables y manejables, y está de por medio mi compromiso de realizarlo para la mejora de mi práctica pedagógica.

1.3. Formulación del Problema

¿Qué estrategias debo emplear para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014?

1.4. Objetivos

- ❖ Analizar mi práctica pedagógica respecto al uso de estrategias para desarrollar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 3 años.
- ❖ Revisar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto al uso de estrategias para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 3 años.
- ❖ Plantear una propuesta pedagógica innovadora para mejorar mi práctica en la aplicación de estrategias que orientan a desarrollar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 3 años.

- ❖ Evaluar en mi práctica pedagógica, la efectividad de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 3 años.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES A PARTIR DEL DIARIO DE CAMPO:

| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • No tengo. | <ul style="list-style-type: none"> • No cuento con la participación de todos los niños y los que participan no se expresan con coherencia acerca del tema y muchos tienen temor de expresarse frente a los demás. (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 2, 4,1 y 8). |
| <ul style="list-style-type: none"> • He leído y tengo conocimiento sobre el enfoque comunicativo textual. (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 7) | <p>A pesar de conocer tengo dificultad en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral la producción de textos considerando este enfoque. (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1, 6,7).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Observo como se desenvuelven entre sus pares. (Se evidencia en los Diarios de Campo N°8) | <p>En que los niños expresen y comuniquen sus ideas ya que son muy pocos los que participan y aportando sus ideas. (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1, 4, 7,8).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • No tengo | <p>No preparo material didáctico novedoso, motivador que despierte el interés de los niños y niñas.</p> |

| | |
|--|--|
| | Solo uso materiales proporcionados por el MED (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 2, 3, 9, 1). |
|--|--|

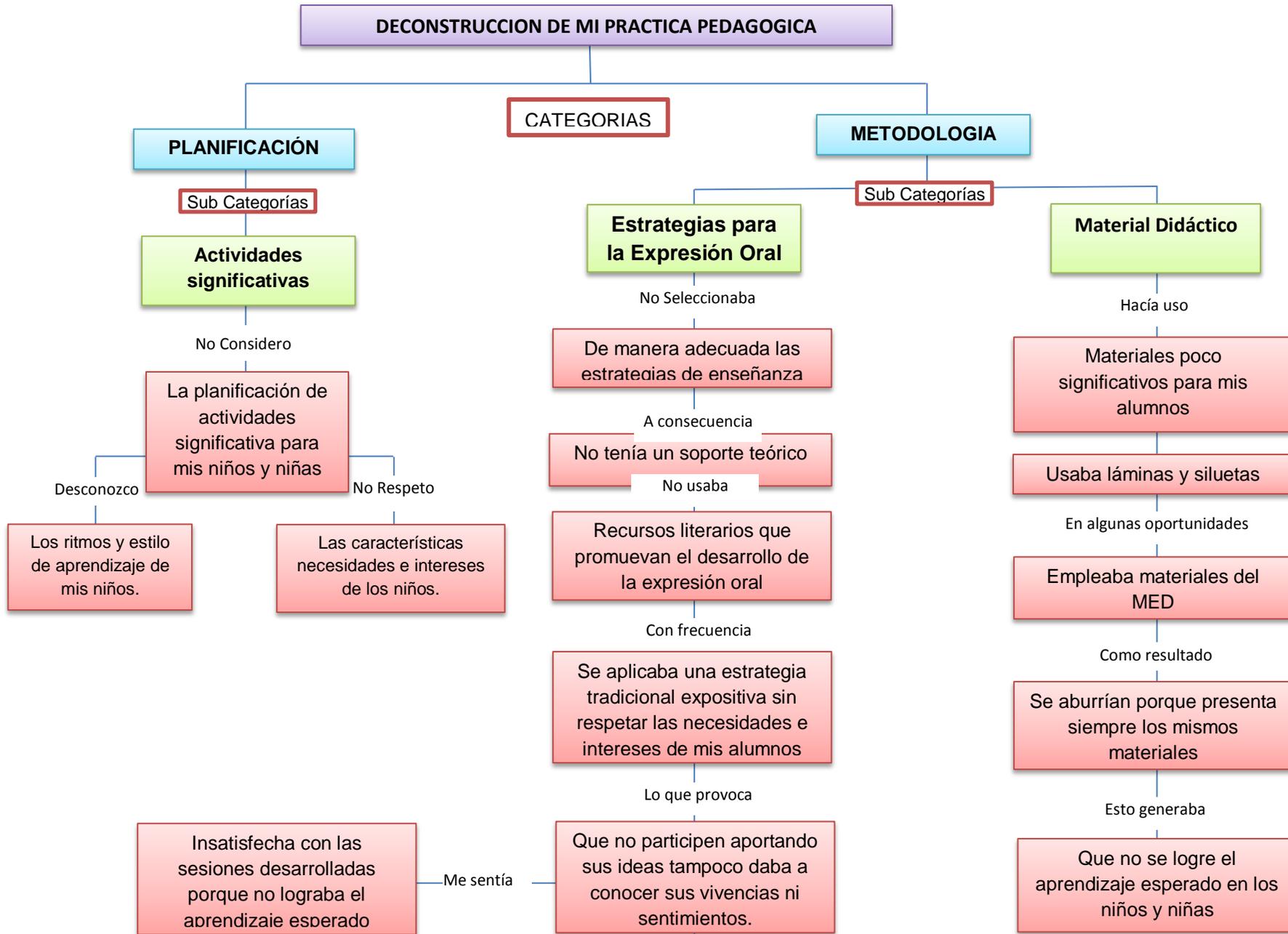
| DIARIO DE CAMPO N° | CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS | FORTALEZA | DEBILIDAD | SITUACION |
|--------------------|----------------------|----------------------------|---|--|------------|
| 1 , 4, 7 y 8 | PLANIFICACIÓN | Actividades significativas | En mi planificación tomo en cuenta partir de situaciones reales de comunicación | No cuento con la participación de todos los niños y los que participan no se expresan con coherencia acerca del tema y muchos tienen temor de expresarse frente a los demás. | Dificultad |
| 1,6 y 7 | METODOLOGÍA | Estrategias | Creo que no tengo | Tengo Dificultad en desarrollar adecuadas para el desarrollo de la expresión oral. | Dificultad |
| | | | Creo que no tengo | Tengo Dificultad en desarrollar actividades para la expresión oral preparada como; entrevistas, encuestas, exposiciones, creación de una situación comunicativa. | Dificultad |
| 2,3,9 | METODOLOGÍA | Material didáctico | Cuento con textos, láminas y material concreto distribuido por el MED, | Solamente uso laminas, siluetas | Dificultad |
| 1 | | | creo que no tengo | No preparo materiales innovadores | Dificultad |

Dentro de mis fortalezas puedo mencionar que tengo mucha disposición de cambiar y mejorar mi práctica pedagógica. Presento y demuestro una actitud entusiasta y carismática al desarrollar las sesiones de aprendizaje. Generalmente planifico con anticipación aunque esto no es suficiente para decir que lo que planifico es pertinente o coherente porque en este sentido debo mejorar.

SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN:

| CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS |
|---|---|
| <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1, 4,7,8)</p> | <p>Actividades significativas</p> <p>Evaluación</p> |
| <p>METODOLOGIA</p> <p>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1,2,6,7)</p> | <p>Estrategias de expresión oral</p> |
| <p>(Se evidencia en los Diarios de Campo N° 1,2,3,9)</p> | <p>Materiales didácticos</p> |

1.5.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.5.2. Análisis Categorical y Textual

PLANIFICACIÓN: Es la secuencia organizada de una actividad a desarrollar.

Fiorella y Jesús son los primeros en llegar y colocar su asistencia, luego colocan las alfombras en los sectores para comenzar con la hora del juego libre, conforme van llegando los demás eligen en el cartel a que sector irán a jugar. Les recuerdo las normas de convivencia, después del tiempo establecido guardan y ordenan los sectores (Diario N° 02 Jueves 19 de Setiembre del 2013)

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS: Son las actividades que son significativas para el niño y le producen un aprendizaje.

Al llegar al aula realizamos la hora del cuento, les presento las imágenes del cuento y les vamos preguntando que creen que trata el cuento, escuchamos sus hipótesis, y yo les cuento el cuento. Ahora vamos a realizar la dramatización del cuento, al ver que nadie quiere participar no les exijo y pasamos a dibujar lo que más les gusto del cuento. (Diario N° 03 Viernes 20 de Setiembre del 2013).

METODOLOGIA; Conjunto de procedimientos que tenemos en cuenta para lograr un propósito.

Realizo la motivación, aquí trato de despertar la curiosidad de mis alumnos presentándoles un sobre, todos quieren recibirlos, pero les digo que el más tranquilo va a salir a escoger el sobre que más le agrada, me fijo bien elijo mis voluntarios, sacan los afiches de los sobres que están en rompecabezas por mesas van armando, voy de mesa en mesa y les pregunto que han descubierto con la observación de imágenes. (Diario N° 01 Lunes 16 de Setiembre del 2013).

ESTRATEGIAS: Son los medios que utilizamos para desarrollar nuestra practica pedagógica y nos ayuda a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Realizo la motivación, aquí trato de despertar la curiosidad de mis alumnos presentándoles un sobre, es digo que el más tranquilo va a salir a escoger el sobre que más le agrada, me fijo bien elijo mis voluntarios, sacan los afiches de los sobres que están en rompecabezas por mesas van armando (Diario N° 01 Lunes 16 de Setiembre del 2013)

EXPRESIÓN ORAL: Es la manera que tienen los niños y niñas para expresar sus ideas y es oral por lo que realizan hablando entre sus pares y las personas de su entorno contándoles sus vivencias o experiencias de su vida diaria.

Voy de mesa en mesa y les pregunto que han descubierto, acá no todos me expresan lo que han observado se quedan callados y no contestan (Diario N° 01 Lunes 16 de Setiembre del 2013)

FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL: Las diversas formas de expresión oral pueden ser hablando, acompañada con gestos o mímicas.

El día de hoy trabajaremos matemática y lo ideal es trabajar primero con el cuerpo, para eso salimos al patio para jugar a agruparnos por prendas de vestir, prendas iguales, deben verbalizar sus agrupaciones y solo 3 me cuentan cómo se agruparon ya que siente un poco de temor de expresarse ante sus compañeros luego les pido dibujen sus agrupaciones, paso de mesa en mesa para que verbalicen sus dibujos y no todos expresan sus agrupaciones con esta actividad no me siento muy satisfecha veo que les ha agradado pero no he logrado que verbalicen sus agrupaciones (Diario N° 02 Jueves 19 de Setiembre del 2013)

EXPRESIÓN ESPONTÁNEA: Es la que se da diariamente en una conversación, en los juegos, donde comparte sus ideas.

Salimos rumbo al mercado de Puelles, vamos viendo los puestos y los artículos que se venden, los encargados van haciendo sus preguntas, además se entusiasman al ver los camiones que están descargando las papas y uno de los niños comentan que esos señores que cargan deben tener mucha fuerza porque eso es pesado dice (Diario N° 8 Lunes 21 de Octubre del 2013)

EXPRESIÓN PREPARADA: Es cuando preparas una entrevista con el fin de recoger cierto tipo de información.

Los niños deben de hacer las preguntas preparadas para los vendedores y solamente Brigitte y Jhordan las hacen, los demás no quieren preguntar porque sienten vergüenza de hacerlo (Diario N° 08 Lunes 21 de Octubre del 2013)

MATERIAL DIDÁCTICO: Son los medios y recurso que nos ayudan para la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos.

Se les proporciona los octogonitos, les pido que las observen y luego las agrupen en un a lado las que son del mismo color, verbalizan sus agrupaciones (Diario N° 02 Jueves 19 de Setiembre del 2013)

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica

Mi trabajo de investigación responde al paradigma crítico reflexivo e intercultural crítico basado en el enfoque cualitativo investigación – acción pedagógica.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

- Mi práctica Pedagógica.
- Alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014.
- Docente de la Institución Educativa Inicial N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014.

2.2.2. Muestra de Acción

- Estrategia de E-A, 1 unidades Didáctica, 10 Sesiones de clases, evaluación.
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 25 niños y niñas Institución Educativa Inicial N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014.
- Una docente de la Institución Educativa Institución N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014.

2.3. Unidad de Análisis e Transformación

El componente de análisis y transformación fue mi práctica pedagógica, después de realizar la deconstrucción a través de mis diarios de campo, se encontró la debilidad más recurrente en la expresión oral por la falta de la planificación de estrategias adecuadas para desarrollar dicha capacidad.

Realizando un análisis crítico reflexivo y en la fase de la reconstrucción se transformó mi práctica a través de la propuesta pedagógica denominada “Niños y Niñas capaces de Expresarse Oralmente”.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas e instrumentos que se emplearon en el presente estudio fueron:

Para el recojo de datos se utilizó el registro sistemático a través del diario de campo. Donde se describió en forma detallada las actividades que se realizaron en las sesiones de aprendizaje identificando las debilidades y fortalezas de nuestra práctica pedagógica. Sesiones de planificación y los Instrumentos de Evaluación.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Para el análisis e interpretación de resultados se emplearon las siguientes técnicas:

- **Narrativa crítica:** Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de episodios acciones y pensamiento de los actores en su medio, así como las causas de éstas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica. Se seguirá tres procesos:

- Señalamiento de eventos
 - Tematización o categorización
 - El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.
- **Triangulación:**
- Para confirmar el problema identificado
 - Para validar la aplicación de la propuesta.

Restrepo B. (2011, p. 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento practico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por la docente acompañante pedagógica por lo que son muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Para implementar mi propuesta pedagógica, tuve que hacer una revisión cuidadosa de todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica haciendo la revisión de bibliografía diversa, acción que me ayudó a clarificar conceptos sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ser mi accionar en el momento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

Denominando a mí propuesta Niños y Niñas Capaces de Expresarse Oralmente donde innove la planificación de estrategias de expresión oral utilizando recursos literarios como los juegos verbales y material didáctico innovador para posibilitar el desarrollo de la expresión oral.

A partir de todo lo realizado, pude plantear la unidad didáctica de mi propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”; también no perdí de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje.

Por lo tanto mi proyecto de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora, denominada: Reorganizo mi biblioteca para desarrollar mi expresión oral, fue un instrumento flexible que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a aplicar los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 141.

Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados a las normas de comunicación verbal ; para que sepan esperar su turno para hablar, el respeto para las opiniones de sus amigos y el saber escuchar siendo este un aspecto importante para llevar un dialogo adecuado y todos puedan aportar sus ideas adecuadamente, todo esto lo pude ir mejorando a través de la observación de todas las actividades que se han ido desarrollando a lo largo de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

Finalmente la ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de 3 semanas, según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje. La implementación y ejecución de mi plan de acción, me exigió cambiar de estrategias para mejorar la expresión oral de mis alumnos, ya que antes de su ejecución, no lograba que me den a conocer sus ideas, aportes u opiniones debido a ello mis niños no lograban expresarse en forma adecuada y no querían dirigir las actividades durante las rutinas.

3.1. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

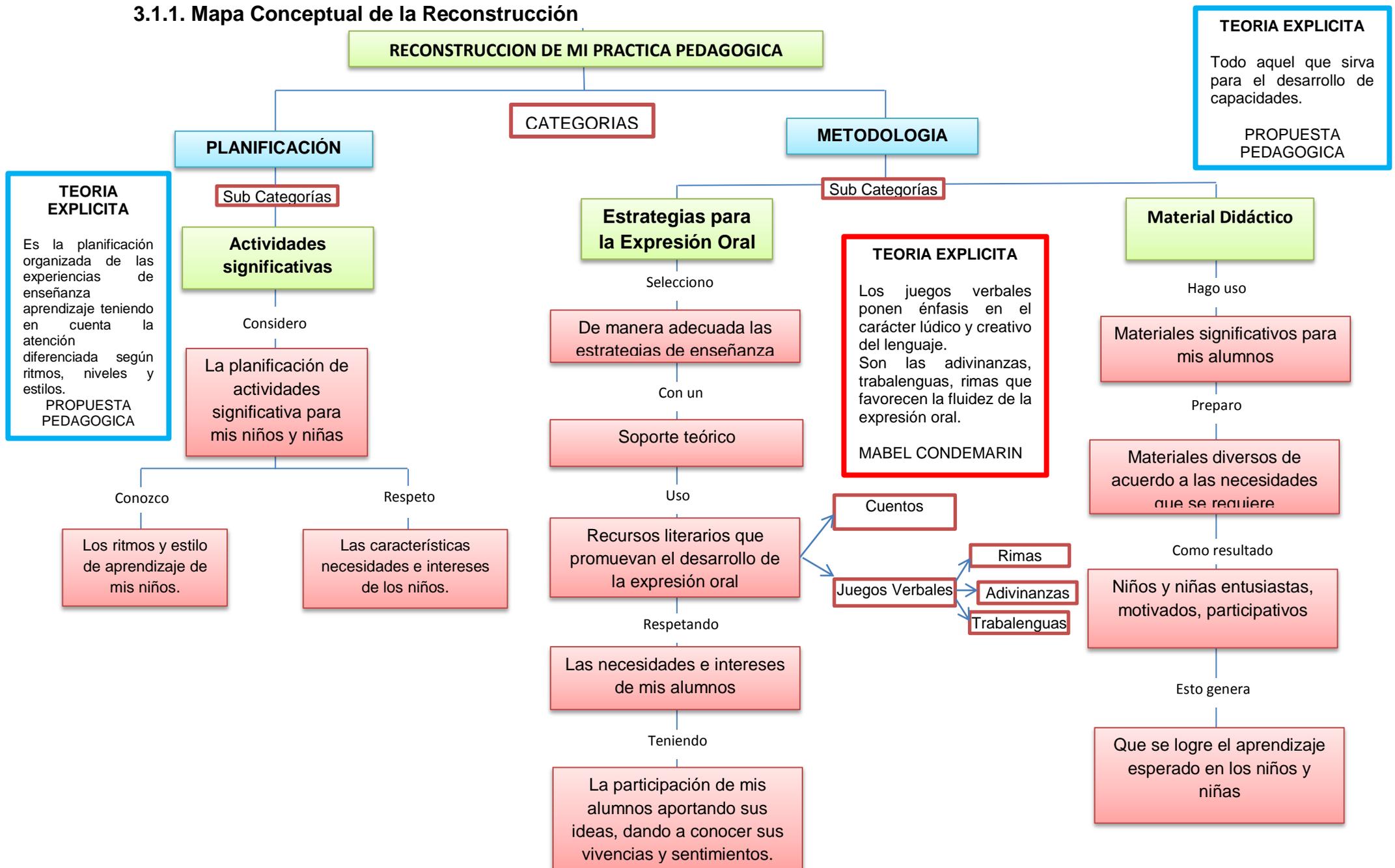
Luego de analizar mi práctica pedagógica innove en primer lugar la planificación de actividades para desarrollar la expresión oral porque generalmente no realizaba una planificación pertinente, teniendo en cuenta un resultado de diagnóstico en relación a la expresión oral de mis niños. Por otro lado no consideraba los estilos ni ritmos de aprendizaje de mis niños, al momento de planificar. Por todo lo expresado se logró una planificación coherente a los aprendizajes esperados, y las características, necesidades e intereses del niño.

Asimismo se innovó la aplicación de estrategias de expresión oral que despertaron el interés en los niños y niñas en relación a las que me ayudaron a

desarrollar la expresión oral, usando recursos literarios como los juegos verbales y la grabación de sus propias voces, que me ayudaron a desarrollar actividades de expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 141 “Héroes de Jactay” de Las Moras Huánuco.

Logré que los niños se expresen con claridad, con fluidez, empleando un lenguaje comprensible en diversas situaciones con la aplicación de estas estrategias.

3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción



3.1.2. Teorías Explícitas.

PLANIFICACIÓN:

La planificación es la organización de todas las actividades propuestas con la finalidad de desarrollar habilidades, aptitudes que los niños y niñas deben desarrollar teniendo en cuenta sus características.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (MINEDU, 2008, p. 155) “Es la planificación organizada de la experiencias de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, teniendo en cuenta la atención diferenciada según ritmos, niveles y estilos de aprendizaje, así como los contextos socio culturales y naturales en que se desenvuelven”.

ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS:

Son las actividades que buscan ser significativas en los niños y niñas y tienen por finalidad despertar el interés y motivación constante con la finalidad de lograr aprendizajes.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (MINEDU, 2008) “Las actividades significativas son el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza, a través de prácticas

situadas en entornos reales o lo más parecido a la realidad profesional.”

METODOLOGIA: Es la forma de enseñar en el aula, debe ajustarse de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos sin olvidar los ritmos estilo y edad de los mismos.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (MINEDU, 2008, p. 174) “La metodología debe ser activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora del niño”.

ESTRATEGIAS:

Son las acciones planificadas que llevamos a cabo para lograr un fin previsto, entre las cuales se puede mencionar jugar con las aliteraciones, grabar y escuchar su voz.

Teoría explícita:

Ministerio de Educación (2013, p. 21) Fascículo General de Comunicación 3: “Comunicarse oralmente o por escrito con distintos interlocutores” dice: “Proporcionemos a nuestros alumnos oportunidades variadas para ampliar su registro vocálico: juegos con la aliteración, diálogos en que se expresen emociones variadas, exclamaciones, musicalidad de las palabras. Podemos también darles la posibilidad de grabar y escuchar sus propias voces”.

JUEGOS VERBALES: Son estrategias que nos permiten mediante el juego desarrollar la expresión oral de nuestros alumnos.

Mabel Condemarin (1995) Lenguaje Integrado: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, menciona que: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”

“Son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas, rimas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras”

“Favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral”.

EXPRESIÓN ORAL:

Es un instrumento que tienen los niños y niñas para comunicarse, decir lo que sienten, lo que les sucede, como docentes debemos de proporcionarles la libertad para expresarse.

Teoría explícita:

Ministerio de Educación (2013, p. 20) En el Fascículo General de Comunicación 3 “Comunicarse oralmente o por escrito con distintos interlocutores” dice: “Esta capacidad de expresar mensajes orales está asociada a la elección de la lengua, de la variedad lingüística, del registro lingüístico. Por eso, vale la pena insistir una vez más en otorgarles a todos los usos lingüísticos particulares de nuestros estudiantes una valoración positiva. A partir de esos usos locales, regionales o

sociales, gradualmente y conforme esta capacidad va haciéndose más compleja, iremos acercando a nuestros alumnos a la variedad estándar propia de los textos orales más planificados y formalizados. Por otra parte, para que nuestros alumnos estén en capacidad de expresar esos textos orales con claridad, les brindamos oportunidades para que vayan incorporando a su vocabulario más palabras provenientes de distintos campos del saber. También propiciamos que traten gradualmente temas que les son menos familiares y cotidianos.

FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL:

Las formas de expresión más común entre nosotros es la conversación donde se realiza un intercambio de ideas que puede ser sobre un tema en común, es muy importante ya que va permitir comunicarnos con otras personas.

Teoría explícita:

VYGOTSKI, L. (2010). Pensamiento y lenguaje “El modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la Conversación. Consiste ésta en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar

requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de **Diálogo**. Son dos las modalidades de diálogo que podemos analizar: espontánea y preparada”.

EXPRESIÓN ESPONTÁNEA:

La expresión oral espontánea favorece el rápido intercambio de ideas entre las personas, es dinámica y expresiva.

Teoría explícita:

VYGOTSKI, L. (2010). Pensamiento y lenguaje “No existe plan ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia en la conversación”.

EXPRESIÓN PREPARADA:

En la expresión oral preparada como su nombre lo indica es algo planificado en la que se prevé hablar sobre un tema determinado.

Teoría explícita:

VYGOTSKI, L. (2010). Pensamiento y lenguaje “Los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores. El Diálogo preparado, según su forma y su intención, recibe diversos nombres.”

MATERIAL DIDACTICO: Son los elementos que empleamos para facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Teoría explícita:

Propuesta Pedagógica (MINEDU, 2008, p. 173)

“Constituye todo aquel objeto que sirva para el desarrollo de capacidades de los niños de algún área curricular”.

EVALUACION: Es un proceso continuo que nos permite recoger información sobre los avances y dificultades que tengan nuestros alumnos.

Teoría explícita:

Guía de Evaluación de Educación Inicial (MINEDU, 2006, p. 5) “La evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes”.

LISTA DE COTEJO: Es un instrumento de evaluación que nos permite evaluar el logro de la capacidad prevista.

Teoría explícita:

Guía de Evaluación de Educación Inicial (MINEDU, 2006, p. 44) “Es un instrumento descriptivo de

evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña.

Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados”

3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍAS | INDICADORES | |
|---------------|------------------------------------|--|---|
| | | OBJETIVOS | SUBJETIVOS |
| PLANIFICACION | ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS | Las sesiones de aprendizaje evidencian las actividades significativas pertinentes que propician la expresión oral en los niños niñas con sustento teórico. | Compromiso de la docente en la planificación de actividades significativas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. |
| | | Las sesiones de aprendizaje cuentan con instrumentos de evaluación que evidencian el logro de la capacidad de expresarse oralmente. | Satisfacción de la docente al desarrollar capacidad de expresarse oralmente. |
| METODOLOGIA | ESTRATEGIAS PARA LA EXPRESION ORAL | Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Docente con facilidad para emplear estrategias para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. |
| | | | Satisfacción de la docente al desarrollar capacidad de expresarse oralmente. |
| | MATERIAL DIDACTICO | Las sesiones de aprendizaje cuentan con material didáctico que ayude desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Docente creativa para preparar material didáctico que propicie la capacidad de expresarse oralmente. |
| | | | Niños y niñas motivados a expresar sus vivencias. |

3.2. Plan de Acción

| CAMPO DE ACCIÓN | HIPOTESIS DE ACCIÓN | ACCIÓN | OBJETIVO | ACTIVIDADES | RECURSOS | CRONOGRAMA | | | | |
|--|---|--|---|---|-----------------------|------------|---|---|---|---|
| | | | | | | A | S | O | N | D |
| PLANIFICACIÓN | La planificación de actividades significativas permitirá desarrollar la capacidad de expresión oral de los niños y niñas. | Planificar actividades significativas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de expresarse oralmente a partir de la aplicación de estrategias pertinentes. | Revisar las teorías que orientan la planificación de actividades significativas que promuevan la capacidad de expresarse oralmente. | Textos bibliográficos | x | x | x | x | |
| | | | | Seleccionar las competencias, capacidades e indicadores que desarrollen la expresión oral en los niños y niñas. | Rutas de Aprendizaje. | | x | x | | |
| | | | | Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando actividades significativas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Rutas de Aprendizaje. | | x | x | | |
| | | | | Ejecutar las sesiones de aprendizaje para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente en los niños y niñas. | Rutas de Aprendizaje. | | x | x | x | |
| INDICADOR DE LOGRO: Las sesiones de Aprendizaje que evidencien las actividades significativas pertinentes que propicien la expresión oral con sustento teórico. | | | | | | | | | | |

| CAMPO DE ACCIÓN | HIPOTESIS DE ACCIÓN | ACCIÓN | OBJETIVO | ACTIVIDADES | RECURSOS | CRONOGRAMA | | | | |
|--|---|---|--|---|----------|------------|---|---|---|---|
| | | | | | | A | S | O | N | D |
| EVALUACION | La elaboración de un instrumento de evaluación permitirá evidenciar el logro de la capacidad de expresarse oralmente. | Seleccionar y elaborar un instrumento de evaluación pertinente. | Contar con un instrumento de evaluación pertinente | Seleccionar los instrumentos pertinentes. | | | X | X | | |
| | | | | Diseñar el instrumento de evaluación | | | X | X | | |
| | | | | Aplicar el instrumento de evaluación. | | | X | X | | |
| INDICADOR DE LOGRO: Contar con instrumentos de evaluación que evidencia el logro de la capacidad de expresarse oralmente. | | | | | | | | | | |

| CAMPO DE ACCIÓN | HIPOTESIS DE ACCIÓN | ACCIÓN | OBJETIVO | ACTIVIDADES | RECURSOS | CRONOGRAMA | | | | |
|--|---|--------|--|---|----------------------|------------|---|---|---|---|
| | | | | | | A | S | O | N | D |
| ESTRATEGIAS | La selección y aplicación de estrategias adecuadas desarrollara la capacidad de expresarse oralmente en los niños y niñas. Seleccionar y aplicar estrategias adecuadas desarrollara la capacidad de expresarse oralmente en los niños y niñas. | | Mejorar las estrategias de enseñanza para desarrollar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas. | Seleccionar las teorías que orientan las estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Textos bibliográfico | x | x | x | x | |
| | | | | Analizar e interpretar las teorías explícitas. | | x | x | x | x | |
| | | | | Implementar espacios de expresión oral para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Propuesta Pedagógica | | x | x | | |
| | | | | Generar situaciones comunicativas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente en forma espontánea o dirigida. | Rutas de aprendizaje | | x | x | | |
| INDICADOR DE LOGRO: Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | | | | | | | | | | |

| CAMPO DE ACCIÓN | HIPOTESIS DE ACCIÓN | ACCIÓN | OBJETIVO | ACTIVIDADES | RECURSOS | CRONOGRAMA | | | | |
|---|--|---|--|---|----------------------|------------|---|---|---|---|
| | | | | | | A | S | O | N | D |
| MATERIAL DIDACTICO | La selección y elaboración de material didáctico me ayudara a desarrollar la capacidad de expresarse oralmente en los niños y niñas. | Seleccionar y elaborar material didáctico para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente | Elaborar material didáctico para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Seleccionar los materiales didácticos para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Propuesta Pedagógica | | x | x | | |
| | | | | Preparar los materiales didácticos para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | | | x | x | | |
| | | | | Incluir el uso de los materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | Rutas de aprendizaje | | x | x | | |
| INDICADOR DE LOGRO: Las sesiones de aprendizaje cuentan con material didáctico que ayude a desarrollar la capacidad de expresarse oralmente. | | | | | | | | | | |

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

RESULTADOS DE LA EFECTIVIDAD

1. Teniendo en cuenta el primer indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que 8 sesiones de aprendizaje son pertinentes en cuanto a las actividades significativas que evidencian la capacidad de expresión oral de los niños y niñas. Así mismo debo afirmar que todas las sesiones de aprendizaje cuentan con soporte teórico pertinente. Finalmente debo reconocer que 8 sesiones de aprendizaje son pertinentes en el sentido que existe relación entre las actividades significativas y el indicador de logro.
2. En cuanto al segundo Indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que en 7 diarios de campo las estrategias son adecuadas para desarrollar la expresión oral de los alumnos. De igual manera puedo indicar que todas tienen sustento teórico. Para terminar hago referencia que en 8 diarios de campo tienen coherencia la estrategia con el aprendizaje esperado.
3. Cabe indicar que en el tercer indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad que en las 5 fotografías presentadas el material didáctico presentado es innovador, llamativo, funcional y despierta la curiosidad de los niños y niñas.
4. Finalmente en el cuarto indicador de logro se evidencia en el cuadro Consolidado de la Evaluación de la Efectividad según el instrumento de evaluación que 20 niños y niñas lograron la capacidad de expresión oral

mientras que 5 se encuentran aún en proceso de lograr dicha capacidad, teniendo en cuenta el indicador de logro de cada sesión de aprendizaje.

5. Debo reconocer que ahora en el proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica asumí el compromiso de planificar actividades significativas empleando estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente, puedo indicar que al finalizar esta propuesta me siento satisfecha de haber logrado la meta propuesta.
6. Cabe resaltar el entusiasmo que pusieron los niños y niñas en la mayoría de las sesiones de aprendizaje donde participaron aportando sus ideas, expresar sus vivencias y dialogar sin temores por sentirse motivados con los espacios y materiales proporcionados para dicho fin.

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las diversas Categorías y Sub Categorías

Durante el desarrollo de mi propuesta pedagógica, realice la búsqueda de las teorías que sustentaran mi nueva práctica viendo las categorías y subcategorías resultado de la deconstrucción.

Sacando la conclusión que debo innovar en primer lugar la planificación de actividades significativas para desarrollar la expresión oral. Usando, la metodología adecuada para eso debo usar las estrategias para desarrollar la expresión oral, teniendo en cuenta los intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

Por eso planifiqué el proyecto de aprendizaje denominada: “Reorganizo mi biblioteca para desarrollar mi expresión oral”, fue un instrumento flexible que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a aplicar los tipos de evaluación para evidenciar el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 141.

Se realizó este proyecto de aprendizaje, porque como docentes del nivel inicial sabemos que nuestro sector de biblioteca debe contar con diversos materiales para desarrollar la expresión oral, no solamente debe tener libros o cuentos; a pesar de eso nos olvidamos de tener rimas, adivinanzas, trabalenguas, siendo estos juegos verbales de gran utilidad para desarrollar la expresión oral de nuestros alumnos.

Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados a las normas de comunicación verbal ; para que sepan esperar su turno para hablar, el respeto para las opiniones de sus amigos y el saber escuchar siendo este un aspecto importante para llevar un dialogo adecuado y todos puedan aportar sus ideas adecuadamente, todo esto lo pude ir mejorando a través de la observación de todas las actividades que se han ido desarrollando a lo largo de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.

Finalmente la ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de 3 semanas, según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje. La implementación y ejecución de mi plan de acción, me exigió cambiar de estrategias para mejorar la expresión oral de los alumnos, ya que antes de su ejecución, no lograba que me den a conocer sus ideas, aportes u opiniones debido a ello los niños no lograban expresarse en forma adecuada y no querían dirigir las actividades durante las rutinas.

Matriz de Triangulación

| CATEGORÍA | FUENTES DE INFORMACIÓN QUE RECOGE LA MIRADA DEL DOCENTE | | | CONCLUSIONES |
|--|---|---|---|--|
| | INVESTIGADOR Diario de campo | ACOMPAÑANTE Cuaderno de campo | OBSERVADOR EXTERNO Cuaderno e campo o ficha de observación | |
| PLANIFICACIÓN (Actividades Significativas) | En el diario de campo N°3 y 4 se evidencia que preveo todos los recursos y materiales, el espacio y la estrategia para desarrollar la expresión oral a través del juego. | En el cuaderno de campo N°3 y 4 se describe que en su planificación curricular la docente tiene en cuenta la atención diferenciada que debe brindar según ritmos, niveles y estilos de aprendizaje, al momento de desarrollar la sesión de aprendizaje por ello prevé los recursos y materiales para ese fin. | En la ficha de observación se ve cómo se van organizando las actividades significativas para desarrollar la expresión oral. | Después de contrastar el diario de campo N°3 y 4y la ficha de observación de la investigadora, así como del cuaderno de campo N°4 y 5 de la especialista en acompañamiento, se observa que la docente organiza todas las actividades con la finalidad de promover el desarrollo de habilidades de expresión oral respetando el principio del juego y el movimiento |
| METODOLOGIA (Estrategias de Expresión Oral) | En el diario de campo N° 3 se observa que hago uso de la conversación espontánea sobre todo lo que saben de los libros donde mis niños y niñas pueden manifestar sus opiniones e ideas en forma | En el cuaderno de campo N° 3 se visualiza que la docente investigadora hace uso de la conversación donde los niños intercambian ideas sobre mi amigo el libro, utilizando esta estrategia como una forma de desarrollar la expresión oral | En la ficha de observación se evidencia como los niños y niñas van desarrollando su expresión oral y van expresándose en forma libre. | Contrastando el diario de campo N°3 y la ficha de observación de la investigadora, así como del cuaderno de campo N° de la especialista en acompañamiento, se observa que la docente investigadora |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| | libre. | en sus niños y niñas. | | les brinda oportunidades a sus estudiantes para que de una manera espontánea y no planificada los niños conversen sobre sus intereses. |
| (Material Didáctico) | En el diario de campo N° 10 se observa que promuevo la expresión oral de mis niños y niñas a través de la conversación planificada sobre el tema de Tribuna libre para contar mi historia utilizando el micrófono. | En el cuaderno de campo N°10 se aprecia que la docente investigadora demuestra una actitud entusiasta y carismática al desarrollar las sesiones de aprendizaje que promueve un clima de respeto y confianza donde los niños puedan expresarse de manera espontánea. | En la ficha de observación puedo evidenciar como los niños y niñas van contando su historia con espontaneidad compartiendo sus vivencias. | Contrastando el diario de campo N°10 y la ficha de observación de la investigadora, así como del cuaderno de campo N° de la especialista en acompañamiento, se observa que la docente investigadora les brinda oportunidades a sus estudiantes para que traten temas que les son familiares y cotidianos que les permita mantener una conversación fluida sobre ella. Sin embargo los niños deben seguir desarrollando otra habilidad que es la escucha activa. |

4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida.

| CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|-----------|----|----|------------|----|----|
| CATEGORÍA: PLANIFICACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR DE LOGRO Las sesiones de aprendizaje evidencian las actividades significativas pertinentes que propician la expresión oral en los niños niñas con sustento teórico. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR | SESION 1 | | | SESION 2 | | | SESION 3 | | | SESION 4 | | | SESION 5 | | | SESION 6 | | | SESION 7 | | | SESION 8 | | | SESION 9 | | | SESION 10 | | | RESULTADOS | | |
| | P | PP | NP | P | PP | NP | P | PP | NP |
| La sesión de aprendizaje evidencia actividades significativas orientadas a desarrollar la expresión oral del niño y la niña. | X | | | | | | x | | | X | | | X | | | | X | | X | | | X | | | X | | | X | | | 8 | 2 | 0 |
| La sesión de aprendizaje evidencia un soporte teórico pertinente. | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | 10 | 0 | 0 |
| La sesión de aprendizaje evidencia una relación entre las actividades significativas y el logro del indicador. | X | | | X | | | x | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | 8 | 2 | 0 |

| LEYENDA | |
|---------|-----------------|
| P | Pertinente |
| PP | Poco Pertinente |
| NP | Nada Pertinente |

| CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL CUARTO INDICADOR DE LOGRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|---|--------|---|---|--------|---|---|--------|---|---|---------|---|---|------------|---|---|---|---|----|---|---|----|
| CATEGORÍA: EVALUACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR DE LOGRO Las sesiones de aprendizaje cuentan con instrumentos de evaluación que evidencian el logro de la capacidad de expresarse oralmente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDICADOR | I.E. 1 | | | I.E. 2 | | | I.E. 3 | | | I.E. 4 | | | I.E. 5 | | | I.E. 6 | | | I.E. 7 | | | I.E. 8 | | | I.E. 9 | | | I.E. 10 | | | RESULTADOS | | | | | | | | |
| | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | I | P | L | | | |
| SESION 1 Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | 0 | 6 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 6 | 19 | | | |
| SESION 2 Hace preguntas sobre lo que le interesa saber | | | | 0 | 6 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 6 | 19 |
| SESION 3 Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana | | | | | | | 0 | 5 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 5 | 20 |
| SESION 4 Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones. | | | | | | | | | | 0 | 6 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 6 | 19 |
| SESION 5 Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones. | | | | | | | | | | | | | 0 | 5 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 5 | 20 |

LECCIONES APRENDIDAS

Luego de realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica y analizar las teorías que sustentaron mi nueva práctica puedo decir que al momento de planificar tengo en cuenta la edad de los niños y niñas, sus ritmos y estilos de aprendizaje, además no olvido las necesidades e intereses de acuerdo al contexto donde se desenvuelven.

Además las actividades programadas son coherentes, despiertan el interés y son significativas para generar nuevos aprendizajes.

En cuanto a las estrategias de expresión oral son planificadas acordes a los indicadores de logro, son innovadoras y favorecen el logro de los aprendizajes esperados.

No debemos olvidar que nuestro sector de biblioteca debe estar en constante renovación y contar con todos recursos necesarios, siendo este sector muy rico para desarrollar la expresión oral

CONCLUSIONES.

1. En relación al primer objetivo planteado en la tesis de investigación-acción pedagógica logre identificar algunas debilidades con respecto al uso de estrategias para desarrollar la capacidad de expresión oral en los niños y niñas.
2. En cuanto al segundo objetivo realice la revisión de las teorías explícitas que me ayudaron a fundamentar el desarrollo de la capacidad de expresión oral.
3. Para cumplir con el tercer objetivo planteé una propuesta pedagógica con la planificación de estrategias que orientaron el desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente.
4. Para verificar la efectividad de la Propuesta Pedagógica se realizó la evaluación de la misma dando cumplimiento a mi cuarto objetivo pudiendo afirmar que se desarrolló la capacidad de expresarse oralmente en niños y niñas de 3 años.

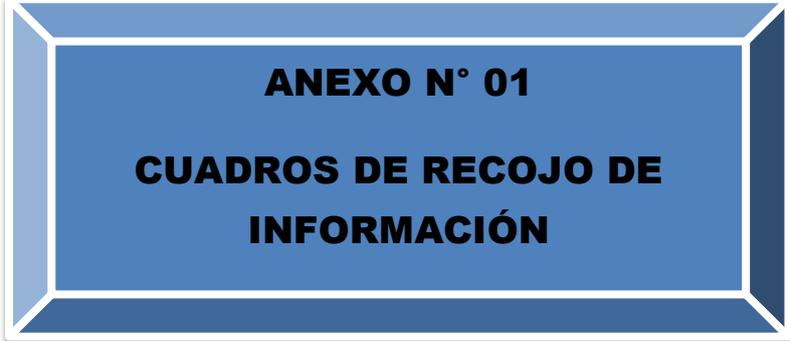
RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a las docentes de Educación Inicial realizar permanentemente el análisis de su labor docente a través de la deconstrucción de su práctica pedagógica para pasar a reconstruirla y fortalecerla con estrategias innovadoras.
2. Se recomienda a las docentes revisar y aplicar fuentes teóricas para fundamentar su práctica pedagógica y fortalecer las estrategias de enseñanza aprendizaje.
3. Se invita a las docentes aplicar estrategias de expresión oral teniendo en cuenta recursos literarios y juegos verbales los que nos van ayudar a desarrollar la capacidad de expresión oral de nuestros alumnos, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.
4. Asimismo se recomienda facilitar espacios diversos dentro y fuera del aula para que los niños y niñas no tengan miedo de expresarse y sepan que siempre serán escuchados.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Condemarin, Mabel (1995) Lenguaje Integrado. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Ministerio de Educación. (1997) Currículo Básico Nacional.
- Ministerio de Educación. (2006) Guía De Evaluación De Educación Inicial.
- Ministerio de educación (2013) Fascículo General de Comunicación 3 “comunicarse oralmente o por escrito con distintos interlocutores”
- Ministerio de Educación. (2013) Rutas De Aprendizaje. Fascículo 1 ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?
- Ministerio de Educación. (2014) Rutas De Aprendizaje. Fascículo 2 ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?
- Restrepo, B. Puerta, M. Valencia, A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. 3era. Edición. Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción Educativa como Estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica de los Maestros. 4ta Edición. Lima: Editorial Gitisac.
- Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. 5ta Edición. Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje, Madrid: Editorial Mc Graw Hill.

ANEXOS



ANEXO N° 01
CUADROS DE RECOJO DE
INFORMACIÓN

RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGOGICA DECONSTRUIDA

| CATEGORIA: PLANIFICACIÓN | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| SUB CATEGORIA | DESCRIPCIÓN | INTERPRETACIÓN | CONCLUSIONES |
| Actividad Significativa | Al llegar al aula realizamos la hora del cuento, les presento las imágenes del cuento y les vamos preguntando que creen que trata el cuento, escuchamos sus hipótesis, y yo les cuento el cuento. Ahora vamos a realizar la dramatización del cuento, al ver que nadie quiere participar no les exijo y pasamos a dibujar lo que más les gusto del cuento. (Diario N° 03 Viernes 20 de Setiembre del 2013) | ✓ Con esta actividad no se logró la expectativa ni el interés de los niños y niñas porque el cuento no estaba acorde a la edad del niño. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ No logre el aprendizaje esperado del día. ✓ Los niños y niñas no prestaron interés a la actividad. |

| CATEGORIA: METODOLOGIA | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| SUB CATEGORIA | DESCRIPCIÓN | INTERPRETACIÓN | CONCLUSIONES |
| Estrategias de Expresión Oral | He puesto las frutas en una canasta tapado con un mantel, para jugar al adivinador, voy viendo la fruta y voy describiendo, es redondita, de color rojito y la traen en la lonchera; notando que los niños no participaban y no querían adivinar. (Diario N° 07 Miércoles 16 de Octubre del 2013) | ✓ Al usar esta estrategia no logre resultados en cuanto a la expresión oral en los niños ya que no tenía suficiente cantidad de frutas. | ✓ Debo tener en cuenta que para cada actividad debo contar con materiales suficientes para cada niño. |
| Material Didáctico | El día de hoy trabajaremos matemática y lo ideal es trabajar primero con el cuerpo, para eso salimos al patio para jugar a agruparnos por prendas de vestir, prendas iguales, deben verbalizar sus agrupaciones y solo 3 me cuentan cómo se agruparon ya que siento un poco de temor de expresarse ante sus compañeros luego les pido dibujen sus agrupaciones, paso de mesa en mesa para que verbalicen sus dibujos y no todos expresan sus agrupaciones con esta actividad no me siento muy satisfecha veo que les ha agradado pero no he logrado que verbalicen sus agrupaciones (Diario N° 02 Jueves 19 de Setiembre del 2013) | ✓ Me di cuenta que esta actividad fue muy compleja y no pudieron verbalizar la actividad que realizaron. | ✓ Al ejecutar las actividades debo considerar la edad de los niños para lograr los propósitos del día. |

RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGOGICA RECONSTRUIDA

| CATEGORIA: PLANIFICACIÓN | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| SUB CATEGORIA | DESCRIPCIÓN | INTERPRETACIÓN | CONCLUSIONES |
| Actividad Significativa | Saco mi maletín de juegos verbales y Nadir me dice que es eso, y les pregunto a todos ¿Qué creen que tengo en mi maletín?, Esther dice no nos va dar caramelo, José Luis dice tiene tapis, les dejo que expresen todo lo que quieren decir y luego le pido a uno de cada mesa que salgan al frente, aquí si se animan a salir porque todos quieren saber que he traído en el maletín, salieron Mishel, Luis, Sebastian, Alvaro, Nayeli y Josue; que al toque quieren sacar lo que hay en el maletín, ah esperen un momento les digo, tengan paciencia, ahora si les piso que saquen lo que traje: tarjetas con dibujos diferentes que contienen letras y se van a sus mesas para mostrarlo a sus compañeros, en sus mesas comienzan con el dialogo, por la curiosidad de saber qué dirán esas tarjetas. (Diario N° 01 del 29 de Setiembre del 2014) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta actividad fue muy motivadora e interesante ya que permitió despertar el interés y curiosidad de los niños, logrando que se expresen oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las tarjetas con dibujos ayuda a incrementar el vocabulario de los niños. ✓ El maletín de juegos verbales me permitió entablar un dialogo entre los niños y las niñas ya que manifestaban las ideas que tenían con respecto al material. |

| CATEGORIA: METODOLOGIA | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| SUB CATEGORIA | DESCRIPCIÓN | INTERPRETACIÓN | CONCLUSIONES |
| Estrategias de Expresión Oral | Escuchamos una Rima sobre el ratoncito, José Luis empezó a hacer los movimientos que indicaba el ratoncito, en ese momento le siguió Junior y los demás empezando a saltar, y les pregunte: ¿Les gusto lo que dice el ratoncito? El ratoncito habla una rima, que les parece si nosotros también hablamos en rimas. En ese momento todos dijeron que si, les pregunte qué otras cosas podría decir el ratoncito , una niña dijo estírense para adelante, y así cada uno fue dando su idea | <p>✓ La figura del ratoncito ayudo a que los niños expresen frases que riman ya que el dibujo propuesto les llamo mucho la atención.</p> | <p>✓ Con las figuras motivadoras logre que los niños se expresen usando rimas.</p> |
| Material Didáctico | <p>Observaron los cuentos y les fui preguntando si son iguales, en que se parecen y como creen que los podemos agrupar, escucho sus aportes dirigiendo a las mesas para dialogar con ellos.</p> <p>Vieron que hay cuantos de animales, de gentes, de princesas y de otros que no se dijo Yoreli.</p> <p>Entonces que les parece si vamos agrupando, los niños y niñas fueron agrupando los libros de la biblioteca, me dirige a los grupos y fui dialogando con ellos sobre cómo iban agrupando sus cuentos, me alegro mucho que me contestaban con mucho entusiasmo e inclusive una niña me conto que ella también tenía un cuento igual al que teníamos en el salón. (Diario N° 04 del 02 de Octubre del 2014)</p> | <p>✓ Los cuentos son de ayuda pedagógica porque permite despertar la imaginación de los niños.</p> <p>✓ Nos ayuda a crear diálogos espontáneos.</p> | <p>✓ Gracias a los cuentos se generan diálogos de expresión oral espontánea y preparada.</p> |

LECCIONES APRENDIDAS

| CATEGORIA | MI PRACTICA PEDAGOGICA ANTES | MI PRACTICA PEDAGOGICA AHORA | LECCIONES APRENDIDAS |
|--------------------------------------|---|---|---|
| PLANIFICACIÓN | <p>Durante la planificación de las sesiones de aprendizaje no tenía en cuenta los intereses, necesidades de mis alumnos.</p> <p>Los ritmos y estilos de aprendizaje tampoco los tenía en cuenta haciendo una planificación con actividades poco significativas que no despertaban el interés por expresarse oralmente por lo que no se hacía un negociado pertinente.</p> | <p>Al momento de planificar tengo en cuenta la edad de los niños y niñas, sus ritmos y estilos de aprendizaje. Tengo en cuenta sus necesidades e intereses de acuerdo al contexto donde se desenvuelven.</p> <p>Además las actividades programadas son coherentes, despiertan el interés y son significativas para generar nuevos aprendizajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación coherente. ✓ Con sustento teórico. ✓ Se tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas. ✓ Acordes a los ritmos y estilos de aprendizaje. |
| ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL | <p>Al momento de seleccionar las estrategias no tenía en cuenta los materiales y recursos necesario para lograr las actividades previstas.</p> <p>No realizaba la revisión de las teorías que me ayudarían a mejorar mi práctica pedagógica.</p> | <p>Las estrategias planificadas están acordes a los indicadores de logro, son innovadoras de acuerdo a la edad de los niños y niñas.</p> <p>Favorecen el logro de los aprendizajes esperados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias innovadoras planteadas para lograr los objetivos previstos. |

CUADRO DE ACCIONES INNOVADORAS

| SESION | FECHA | ACCION INNOVADORA | INDICADOR | RECURSOS INSTRUMENTOS | FUENTES DE VERIFICACION EVIDENCIAS | OBSERVACIONES |
|--------|------------|--|---|---|------------------------------------|---------------|
| 1 | 29/09/2014 | Con el Maletín de Juegos Verbales pude realizar el negociado del proyecto con facilidad. | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | Maletín de Juegos verbales | Lista de Cotejo | Si se cumplió |
| 2 | 30/09/2014 | Utilizando la biblioteca del aula realizamos la observación y el dialogo fluido. | Hace preguntas sobre lo que no sabe ,sobre lo que le interés saber | Sector de biblioteca. | Lista de cotejo | Si se cumplió |
| 3 | 01/10/2014 | Mi cuento gigante facilito que los niños y niñas mencionen sus apreciaciones. | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | Libros y cuentos de la biblioteca del aula. Cuento Gigante | Lista de cotejo | Si se cumplió |
| 4 | 02/10/2014 | Los libros de la biblioteca ayudaron a que verbalicen sus agrupaciones. | Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos. | Libros y cuentos de la biblioteca del aula. | Lista de cotejo | Si se cumplió |
| 5 | 03/10/2014 | Los libros de la biblioteca ayudaron a | Dice con sus propias palabras las | Libros y cuentos de la biblioteca | Lista de cotejo | Si se cumplió |

| | | | | | | |
|----|------------|--|--|-------------------------------------|-----------------|---------------|
| | | que clasifiquen usando colores y los verbalicen. | características de las agrupaciones de los objetos. | del aula. Papeles de color | | |
| 6 | 06/10/2014 | Con la biblioteca del aula los niños y niñas expresaron que es lo que les faltaba en ella. | Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades. | Biblioteca del aula | Lista de cotejo | Si se cumplió |
| 7 | 07/10/2014 | Los juegos verbales facilitaron que hablen con rimas | Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. | Maletín de juegos verbales | Lista de cotejo | Si se cumplió |
| 8 | 09/10/2014 | Los juegos verbales hicieron que jugar con las adivinanzas fuera motivador. | Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. | Maletín de juegos verbales | Lista de cotejo | Si se cumplió |
| 9 | 10/11/2014 | El micrófono hablador me ayudo a que los niños y niñas puedan contar sus vivencias. | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | Micrófono de juguete. Grabadora. | Lista de Cotejo | Si se cumplió |
| 10 | 13/10/2014 | Las actividades realizadas facilito que los niños y niñas manifiesten sus emociones | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | Micrófono de juguete. | Lista de Cotejo | Si se cumplió |

ANEXO N° 02
MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA | OBJETIVOS | INDICADORES DE EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA | | | | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION |
|--|---|--|---|---|---------------------------------|---|
| | | HIPOTESIS DE ACCION | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE RESULTADO | FUENTES DE VERIFICACION | |
| PROBLEMA GENERAL ¿Qué estrategias debo emplear para desarrollar la expresión oral en mis niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 141 del Comité Vecinal Héroes de Jactay Jurisdicción del Pueblo Joven Las Moras, Huánuco 2014? | OBJETIVOS a) Analizar mi práctica pedagógica respecto al uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en mis niños y niñas de 3 años. b) Revisar las teorías que fundamentan mi práctica pedagógica respecto al uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en mis niños y niñas de 3 años. c) Plantear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica respecto uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en mis niños y niñas de 3 años. d) Evaluar en mi práctica pedagógica, la efectividad de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en mis niños y niñas de 3 años. | H1: La planificación de actividades significativas para niños de tres años propiciara el desarrollo de su expresión oral. | Sesiones de aprendizaje donde se evidencia actividades significativas para el desarrollo de la expresión oral. | 100% de sesiones de aprendizaje evidencian actividades significativas para el desarrollo de la expresión oral. | Lista de cotejo Sesiones | *Tipo de Investigación Cualitativa Explicativa Investigación acción pedagógica *Población: Mi práctica Pedagógica. Registros en el diario de campo. Alumnos de la I.E.I N° 141 Docente y especialistas de Acompañante pedagógico *Muestra : Tipo de muestreo no probabilístico Proyecto de aprendizaje, Sesiones de clases, diarios de campo 25 Alumnos de 3 años Un docente investigador Acompañante pedagógico * Técnicas 1. Para Recajo de Información: Ficha de Observación directa, Sesiones de aprendizaje. 2. Para el Análisis e Interpretación de Resultados: Matriz de análisis categorial y textual, Formato de presentación de normas APA, Bibliografía referencial, Fuentes de información que recoge la mirada del docente. 3. Para el Informe Final: Reglamento del Programa de Segunda Especialidad. |
| | | H2: El uso de manera coherente y pertinente de estrategias de expresión oral, permitirá desarrollar la expresión oral de mis niños. | Uso coherente y pertinente de estrategias para el desarrollo significativamente la expresión oral de mis niños. | Uso coherente y pertinente de recursos expresivos para el desarrollo significativo de la expresión oral de mis niños. | Lista de cotejo | |
| | | H3: El empleo de materiales didáctico permitirá desarrollar la expresión oral del niño. | Empleo de nuevos materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral del niño. | Niños y niñas motivados para expresarse oralmente de manera óptima. | Diarios reflexivos | |

ANEXO N° 03
REGISTRO DE DIARIO DE LA
DECONSTRUCCION

**DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCION DE MI
PRACTICA PEDAGOGICA**

DIARIO DE CAMPO N° 1

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Lunes 16 de Setiembre del 2013

CAPACIDAD: Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto.

Como todas las mañanas llegue a mi jardín temprano para realizar la limpieza del aula y así esperar la llegada de los niños y niñas, como todos los días Fiorela y Nicol llegaron primero porque vienen con sus hermanos de la primaria.

Conforme van llegando van colocando su asistencia verificando que figura les toco para el día, siendo Lunes es el cuadrado rojo y Fiorela se los recuerda a los que van llegando.

Los niños y niñas se dirigen a jugar en los sectores que son elegidos voluntariamente, les recuerdo que deben dejar todo en su lugar ya que algunos llevan los juguetes y materiales a sus mesas; mientras van jugando me pongo a alistar los materiales que voy a usar para desarrollar la sesión busco las siluetas, sobres. Laminas.

La auxiliar viene al aula a llamar a los niños y niñas para la formación, yo les indico que dejen todo a hi porque cuando vuelvan lo arreglaremos; analizando

este suceso creo que no debería hacerlo ya que dentro de las normas esta que dejen todas las cosas en su lugar y en orden y no les estoy haciendo cumplir los acuerdos.

Salen a formarse y se realiza toda la rutina de formación de los días lunes, esto está a cargo de la auxiliar de turno.

Al regresar al aula cantamos la canción a guardar para empezar las actividades permanentes, trabajamos los carteles: asistencia, cronológico, meteorológico, normas de convivencia, cumpleaños, en estas actividades todos participan por turnos.

Realizo la motivación, aquí trato de despertar la curiosidad de mis alumnos presentándoles un sobre, todos quieren recibirlos, pero les digo que el más tranquilo va a salir a escoger el sobre que más le agrada, me fijo bien elijo mis voluntarios, sacan los afiches de los sobres que están en rompecabezas por mesas van armando, voy de mesa en mesa y les pregunto que han descubierto con la observación de imágenes.

Luego de esto descubrimos de que hablaremos hoy el tema MI FAMILIA, les voy preguntando como es su familia, quienes viven en su casa, como se llaman los miembros de su familia, todos sus aportes los voy escribiendo en la pizarra para luego hacer un lema sobre la familia; luego les propongo que para conocer mejor a su familia deben de dibujarla.

Cuando terminan de dibujar le ponen su nombre y lo pegamos en un papel grande para hacer nuestro mural sobre la familia. En esta actividad participan verbalizando lo que dibujaron.

Llega la hora del refrigerio, se van a lavarse las manos, al regresar realizamos la oración de bendición de los alimentos para que puedan comer lo que han traído en su lonchera, al terminar limpian sus mesas ordenan las sillas y salen al recreo.

Al retornar al aula luego de haberse lavado las manos y usar los s.s.h.h. vienen con las energías muy cargadas y realizamos un baila la Yenca, ellos se emocionan porque les gusta verme bailar, bailamos todos juntos y nos divertimos.

En el momento grafico plástico trabajaremos con plastilina, deben de modelar a su familia para realizar nuestra exposición.

Para culminar con el día de hoy debemos de realizar las actividades de salida y las recomendaciones.

Analizando el día de hoy me di cuenta que no se cumplió con la actividad de producción de texto que consistía en crear los lemas para nuestra familia.

DIARIO DE CAMPO N° 2

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Jueves 19 de Setiembre del 2013

CAPACIDAD: REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos

Como todas las mañanas llegue temprano a mi jardín para realizar las labores de limpieza para esperar a mis niños y niñas, luego alisto las cosas que necesitare para trabajar.

Fiorella y Jesús son los primeros en llegar y colocar su asistencia, luego colocan las alfombras en los sectores para comenzar con la hora del juego libre, conforme van llegando los demás eligen en el cartel a que sector irán a jugar. Les recuerdo las normas de convivencia, después del tiempo establecido guardan y ordenan los sectores.

Les pregunto a quien le toca realizar las actividades permanentes, todos en coro dicen: Brigitte, le pido que salga al frente y dirija las actividades que le correspondan. El encargado de la fila contare cuantos han asistido el día de hoy, coloca la cantidad en el cartel y lo representa, continuamos con los demás carteles.

El día de hoy trabajaremos matemática y lo ideal es trabajare primero con el cuerpo, para eso salimos al patio para jugar a agruparnos por prendas de vestir, prendas iguales y las cuentan, se les proporciona los octoganitos, les pido que las observen y luego las agrupen en un a lado las que son del mismo

color, verbalizan sus agrupaciones. luego dibujan sus agrupaciones, con esta actividad me siento muy satisfecha porque veo que les ha agradado y se ha logrado lo propuesto.

Realizan las actividades de aseo, refrigerio y juego al aire libre.

De retorno al aula escuchan el cuento El Arca de Noé ya que nos toca el momento literario, aquí se expresan preguntando y participando.

Llego la hora de las actividades de salida y el día de hoy fue muy satisfactorio ya que se realiza' actividades que les encanto a los niños y niñas.

DIARIO DE CAMPO N° 3

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Viernes 20 de Setiembre del 2013

Al llegar el día de hoy a mi jardín me doy con la sorpresa que esta desierto, no hay nadie y me sorprende porque siempre los niños y niñas e otras aulas están esperando a sus profesoras, preguntando a una madres que pasaban por ahí me cuentan que los de la escuela están de paseo, esto es un problema ya que en estas circunstancias habrá poco alumnado, me molesta porque tendré que reprogramar lo del día de hoy.

Los que llegan se van a elegir el sector de juegos , eligen su collar, como hay pocos niños y niñas me acerco a preguntar lo que están haciendo, me llamo mucho la atención en el área de construcción la creatividad, hicieron aviones, carros, construyeron sus carreras y realizaron una competencia.

Terminada la hora del juego libre, les indico que ya es hora de guardar, no quieren hacerlo me piden seguir jugando; como veo su inquietud se los permito y así me propongo reforzar actividades que ya he realizado.

En el sector de construcción realizaron sus pistas, en vista de eso les propongo realizar un semáforo imaginario para dirigir el tránsito.

En el sector de la biblioteca están dos niños quienes con mucha atención están observando un cuento, les pregunto de qué trata y me narran con sus propias palabras La Abuela Micaela.

Aprovechando la motivación que están teniendo en los sectores les pido que agrupen las figuras iguales, las cuentan y como jugando realizamos conteo.

Ahora si a guardar, les entrego las pizarritas para que representen sus agrupaciones, me dirijo a cada uno y les pregunto que hicieron desarrollando su verbalización.

Se fueron a lavar las manos para comer su refrigerio, luego salieron al recreo.

Al llegar al aula realizamos la hora del cuento, les presento las imágenes del cuento y les vamos preguntando de que creen que trata el cuento, escuchamos sus hipótesis, y yo les cuento el cuento. Ahora vamos a realizar la dramatización del cuento, al ver que nadie quiere participar no les exijo y pasamos a dibujar lo que más les gusto del cuento.

Llego la hora de salida realizamos las actividades permanentes de salida y nos despedimos hasta el lunes.

Reflexionando sobre mi labor el día de hoy debo cambiar mis estrategias en la hora de la lectura para tratar de que todos participen.

DIARIO DE CAMPO N° 4

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Viernes 27 de Setiembre del 2013

CAPACIDAD: Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los ordinales en relación s la posición de los objetos.

Hoy es el último día de la semana, al llegar realizo la limpieza del aula para esperar a los niños y niñas. El niño que llego temprano coloca las alfombras en los sectores, eligen n el cuadro el sector donde van a jugar, les recuerdo que en cada sector debe haber 4 o 5 niños.

Para el día de hoy me he propuesto observar y anotar en la ficha de observación los juegos que realizan, así que me dirijo discretamente a cada sector y voy observando, luego de esto escribo la manera como se va desarrollando esta hora del juego libre.

Pasado el tiempo transcurrido guardan las cosas a su lugar y ahora van ha dibujar lo que hicieron en el sector, así cada uno pasa a contar en asamblea que es ,o que hicieron.

Se dirigen al baño para luego no estar saliendo a la hora del trabajo, ya que hoy tenemos la visita de dos mamas.

Les comento el motivo de la visita de las mamitas de Mekler y Fabrizio están invitadas a jugar, les pedimos que nos enseñen un juego de los tradicionales que ellos jugaban de niños, participamos en conjunto.

El primer juego que nos enseñan es BATA donde forman una torre de latas y con la pelota deben derribar, luego correr para volver a armar la torre. El siguiente juego LA RAYUELA, para eso pintan los casilleros en el piso, tiran la chapa y saltan.

Despedimos a las mamitas.

Ahora les cuento que vamos a hacer un juego para llevar a casa y jugar en familia, esto les alegra mucho y a mí me gustan estas actividades porque participan creativamente. Les entrego la ficha, les leo las reglas del juego, vemos las tarjetas y armamos pegando en cartulina. Les propongo realizar nuestras propias reglas de juego, ellos proponen y las escribo en el papelote. Guardan su juego para llevar a su casa.

Salen a lavarse las manos, comen su refrigerio y salen a jugar al patio.

De retorno al aula les indico, que vamos a jugar con nuestro juego que hemos realizado, sacamos el dado, les indico que deben voltear las tarjetas, sacan una al azar se las leo y esta nos indica la orden, y avanza la cantidad que indica en la tarjeta ponemos la piedrita.

Es la hora de las actividades de salida, nos despedimos, este día fue muy bonito ya que participaron todos, además reforzamos el conteo y desarrollamos su creatividad y participación.

Analizando la actividad veo que hay mucha dificultad en la propuesta de las reglas ya que no se pudo realizar la secuencia de la producción de textos.

DIARIO DE CAMPO N° 5

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Lunes 30 de Setiembre del 2013

CAPACIDAD: Explora situaciones cotidianas que implican el uso de los ordinales en relación a la posición de objetos o personas.

El día de hoy tengo la ayuda de la auxiliar así que no realizare la limpieza, aproveché para ordenar mi escritorio y esperar a los niños y niñas.

Llegan los primeros a organizar las alfombras en los sectores y les indican a los que van llegando que elijan el sector donde van a jugar y con quien, en esta semana ha cambiado con la técnica del juego libre ya no eligen collares y tampoco ponen la foto en el cartel. Se lleva a cabo esta hora con mucha creatividad y sin percances. Con la canción a guardar ordenamos los sectores y ahora van a verbalizar lo que hicieron en los sectores, con esta actividad desarrollamos la expresión oral.

En las actividades permanentes de entrada participan por turnos según el cartel: asistencia, calendario, cronológico.

Vamos a salir al patio para trabajar lo vivencial, se forman para realizar una competencia de carreras, esto lo hacen por grupos al sonido del silbato para empezar la competencia y ver los puestos 1°, 2° y 3° lugar para trabajar ordinales, los niños y niñas manifiestan que está muy bonito el juego.

Se les pide que saquen sus carritos de juguete para realizar la carrera, Jesús y Edson se ponen tristes porque no trajeron sus carritos, entonces los pongo de ayudantes en la meta y llegada de la carrera, me gusta ver la alegría que tienen al jugar la carrera.

De regreso al aula les pido que me cuenten como se sintieron, hay un alboroto porque todos quieren hablar, Song Ju les recuerda las normas. Ahora en orden se expresan que el juego estuvo bacán y que querían volver a jugar, los ganadores del primer puesto dicen yo fui el campeón profesora. Luego de escucharlos dibujan la carrera que realizaron y escriben los números que corresponden según el puesto que han llegado.

Se van a lavar las manos, toman su refrigerio, arreglan sus sillas y salen al patio.

Al regresar están intranquilos y para tranquilizarlos un poco realizamos el baile del chu chu wa.

Trabajamos el momento grafico plástico, les recuerdo el cuidado del material con el que vamos a trabajar, les cuento que vamos a hacer un trabajo de magia con las crayolas, les pido que elijan los colores que más les guste para que pintan en la hoja sin dejar ningún espacio si pintar. Luego le echamos betún y con el punzón dibujan lo que más les agrada, con esta actividad se asombraron mucho porque descubrían los colores en sus dibujos.

Lego la hora de las actividades de salida y recomendaciones.

El día de hoy creo que he podido lograr bien las nociones de ordinales, así que les volveré a realizar usando otras estrategias.

DIARIO DE CAMPO N° 6

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Miércoles 9 de Octubre del 2013

CAPACIDAD: Comprende críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

Al llegar a mi trabajo abro la puerta del aula para ingresar acompañada de los niños y niñas que vienen temprano, son ellos los que organizan las mantas para la hora del juego libre, primero van colocando sus asistencia, luego eligen el sector de su preferencia; me doy cuenta que hay bastante en el sector de construcción quienes van construyendo carritos, aviones con las maderitas, en el sector de ciencia van jugando con los animalitos formándolos en fila.

Para realizar la actividad significativa del día tenemos que hacer la formación de grupos, para eso realizamos la dinámica Cajita de Chocolate donde deben escoger una figura y agruparse por semejanza d frutas y verduras, escogen el nombre del grupo, realizan en un papelote la figura que les toco y escriben sus nombres.

Salen a lavarse las manos, comen su refrigerio, salen al patio para realizar actividades al aire libre.

A l retornar al aula realizamos las actividades musicales, para esto los niños y niñas escogen sus cojines se ubican cómodamente para observar la lámina

icono verbal de la canción de los alimentos, empiezo a cantar, los niños y niñas escuchan, luego cantan con movimientos.

Realizamos las actividades de salida y recomendaciones y en este día he logrado averiguar qué es lo que saben sobre los alimentos.

DIARIO DE CAMPO N° 7

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Miércoles 16 de Octubre del 2013

CAPACIDAD: Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto.

Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer información cotidiana que le es útil y reconoce algunos signos convencionales: copia una esquila pequeña para mamá, copia un saludo en la tarjeta que dibujó para mamá, etc.

Al llegar hoy como todos los días realizamos mis actividades para esperar a mis niños y niñas y un ambiente limpio y óptimo.

Los que llegan van a escoger a que sector se van a dirigir a jugar, me saludan y entregan las frutas que les toco traer, esto lo eligieron el día anterior.

Los sectores que más les agradan es ir al de construcción y el sector hogar, en vista que hay más de 5 les pido que en forma voluntaria vayan al sector que tiene menos participantes que es el de música y cuentos, menos mal que lo hacen en forma voluntaria si no un poco que a la fuerza no me gusta mandarlos y están descontentos, pero esta vez todo salió muy bien.

Hoy me sorprendieron en el sector de juegos tranquilos ya que con el playgo han hecho unos robots muy creativos que hasta ellos hablan que vuelan y

caminan, analizando este momento me gustaría tener un buena estrategia para poder tener la misma sectores.

Llego la hora de ordenar y guardar, el día de hoy cada uno dibuja en sus hojas lo que hicieron en el sector que escogieron y les pedí que escriban lo que hicieron siempre respetando su nivel de escritura, luego pase a escribir lo que ellos me dijeron.

He puesto todas las frutas en una canasta tapado con un mantel, para jugar a las adivinador, voy viendo la fruta y voy describiendo, es redondita, de color rojito y la traen en la lonchera.; así con la participación de todos vamos descubriendo las frutas que hay.

Voy escribiendo en la pizarra el nombre de lasa frutas que han traído, ahora les pregunto qué podemos hacer con esas frutas, todos gritan ENSALADA DE FRUTAS; muy bien, le digo, y para hacerlo ¿Qué debemos hacer? Abisai dice: lavarnos las manos, lavar las frutas, dice Thatiana, todas sus ideas las escribo en la pizarra.

En orden nos vamos a lavar las manos con agua y jabón y traemos agua en la tina, por mesas colocamos las tinas para que con ayuda de los niños y niñas se puedan lavar las frutas, luego las pelas y con un cuchillo de mesa van cortando las frutas en una tabla de picar, luego todo lo picado lo echan al tazón.

En esta actividad se tiene la participación de todos, yo agrego el yogur lo mezclo y voy sirviendo en los platitos, Por cada mesa el jefe de grupo es el encargado de servir a los niños y niñas que están en sus mesas luego la degustan.

Conversamos sobre la importancia de consumir frutas y traerlos en la lonchera.

Salen a los SSHH. para lavarse las manos y luego salen al recreo, terminado el recreo se lavan las manos para regresar al aula.

Al retornar al aula realizamos la canción del movimiento del cuerpo para tranquilizarlo un poco y relajarse.

Ahora les propongo hacer nuestra receta de ensalada de fruta para que la lleven a casa, les pido que me indiquen como se hizo la ensalada de fruta, voy apuntando la receta en el papelote ayudándome con imágenes, les proporciono en hojas de papel la receta para que pinten las frutas. Muy contentos luego de terminar su receta me piden llevarla a casa para dársela a su mamá.

Al culminar realizamos las actividades de rutina de salida y las recomendaciones ya que el día de ayer dos niños que se van solos estuvieron corriendo detrás de los carros, les digo que esto es muy peligros ya que se pueden lastimar y accidentarse.

Hoy tuvimos un día muy agotador pero productivo ya que los niños y niñas reconocen la importancia de las frutas y hacen su compromiso de no traer comida chatarra en su lonchera. Pero en la producción de texto no se tuvo en cuenta la secuencia que se debe seguir.

DIARIO DE CAMPO N° 8

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Lunes 21 de Octubre del 2013

CAPACIDAD: Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto.

Hoy es lunes nuevamente con las pilas bien puestas a para empezar a trabajar, ordeno las cosas del aula y sacudo el polvo para esperar a los peques del salón.

Comienzan a llegar colocan la ficha que corresponde a su asistencia, luego guardan su mochila y eligen el sector donde jugar, como es lunes hay formación y no todos juegan en los sectores, a los que están les pido que ordenen las cosas en su lugar para poder salir a formarnos y como era de esperarse las protestas empiezan. Les explico que por hoy tenemos que cortar los juegos porque hay formación.

Viene la auxiliar de turno y los hace salir a formarse, el día de hoy el turno de la escolta es de nuestra aula, están todos tranquilos para elegir la escolta, luego de todas las actividades pasan al salón.

Se realiza las actividades de entrada, como son el desarrollo de los carteles del aula, mis niños y niñas me piden cantar la canción de los alimentos, comenzamos a cantar y me doy cuenta que Inés no está cantando, me acerco a conversar con ella y me dice estoy triste, le pregunto qué le paso y me cuenta

que su papá se fue de viaje a su chacra, le explico que los papas tiene que ir a trabajar y que pronto va volver.

Bueno ahora vamos a continuar, les muestro la lámina de los cuadernos de trabajo sobre los lugares de venta de artículos diversos, y me cuentan que es lo que ven en las láminas, a su vez me indican que su mamá también vende en Puelles y en la feria.

Les cuento que el día de hoy estoy pensando en salir a visitar unos de esos lugares, todos empiezan a gritar entusiasmados, pero les pregunto que debemos hacer antes de salir, y se acuerdan las normas empiezan a decir.

Preparamos nuestras normas para comportarnos en la visita, van dictando sus ideas y se van escribiendo en el papelote y lo acompañamos con imágenes, luego tenemos que hacer nuestras preguntas para los vendedores de los puestos.

Salimos rumbo al mercado de Puelles, vamos viendo los puestos y los artículos que se venden, los encargados van haciendo sus preguntas, además se entusiasman al ver los camiones que están descargando las papas y uno de los niños comentan que esos señores que cargan deben tener mucha fuerza porque eso es pesado dice.

Terminado nuestro recorrido salimos del mercado, y comienzan a gritar porque ven los juegos del parque de Puelles, y quieren ir, pero yo digo noooo, hago un compromiso con ellos si se portan bien y me obedecen vamos a jugar, todos dicen siiiii bueno me toca ahora complacerlos un poco así que cruzamos y a jugar, todos están felices y yo nerviosa porque se pueden caer.

Viendo la hora es ya de regresar,, nos formamos y emprendemos nuestro regreso por las escaleras, quisiera tener la fuerza de estos niños y niñas que suben con gran rapidez, mientras que yo sudando y ellos llegan antes que yo.

Al llegar al jardín nos vamos a lavar las manos, usamos los s.s.h.h. y sacan su lonchera, en orden terminan su refrigerio, ordenan sus mesas y salen al recreo.

Al terminar vuelven al aula.

Dialogamos sobre lo observado en el mercado, hacemos una lista de lo que vieron y de los productos que venden, les pregunto ¿Cómo creen que la gente compra? Con plata, me dicen.

Les cuento como es que llegan los productos al mercado y como los venden y para que nos sirven a nosotros, al terminar con el dialogo dibujan lo que observaron en su visita, pero más dibujaron los juegos que el mercado, paso de mesa en mesa y escribo lo que ellos me dicen que dibujaron.

Llega la hora de salir y realizamos las actividades de rutina de salida y las recomendaciones para este día.

Analizando las actividades de hoy me di cuenta que faltó más dialogo entre los niños y niñas y los vendedores, estuvieron tímidos para expresarse, además no logre crear el texto sobre nuestra visita.

DIARIO DE CAMPO N° 9

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Martes 22 de Octubre del 2013

CAPACIDAD: Comprende críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

Como todos los días de la semana llego temprano para esperar a mis pequeños, los que van llegando colocan su asistencia y se van a jugar al sector de su preferencia.

En el sector de construcción con mucha sorpresa veo a los niños y niñas hacen unas pirámides con tapitas de colores, luego una niña se acerca y les dice mejor vamos a hacerlo de un solo color y comenzaron a clasificar. También otro grupo comienza a jugar con las cintas de embalaje de colores hicieron una torres altas hicieron concurso para ver quien los hace más alto cuando se caían gritaban y volvían a armarlas. En el sector de biblioteca se encuentran echados en las mantas leyendo y compartiendo.

A la hora de guardar ordenan los sectores, sacan sus pizarritas para que dibujen lo que hicieron luego nos cuenta.

Les presento la poesía A Nadar con un texto icono verbal, primero lo recito yo y luego lo hacen ellos, ellos van inventando sus movimientos, cuando escucharon la poesía dijeron hoy vamos a hablar de los peces, les pregunto dónde viven.

Acá tengo muchas respuestas sobre donde viven, me indican rio, agua, laguna una niña dice que en laguna vive la trucha. Un niños nos cuenta que con su papá se fueron a chapar pescados con anzuelo, otro comenta que hay una cosa con cuadritos chiquitos que se hace finito la arena también con eso se chapa peces.

Les presento una secuencia de la venta de pescados, les pido que observen las imágenes, las describen, luego realizan un pequeña narración según las escenas, lo realizan voluntariamente.

Se les entrego la secuencia en forma desordenada, las recortan, ordenan y pegan las escenas del 1 al 4 según corresponda, cuentan las escenas del trabajo que realizaron.

Salen a lavarse las manos para tomar su refrigerio, conforme van terminando salen al recreo, al finalizar la hora del juego al aire libre se lavan las manos e ingresan al aula.

Realizamos una canción del movimiento con ayuda del cd realizan los movimientos lento, normal y rápido.

Para complementar les propongo realizar unos pececitos en origami, esto me sirve para trabajar siguiendo ordenes. Oh sorpresa al ver la secuencia de los pasos del pescado me pareció fácil pero al momento de hacerlo no me salía, como voy a ayudar a mis alumnos pensé, este si es un problema, la Srta. Practicante me ayudo a trabajar por mesas, luego decoran sus pececitos le ponen un clic para pescar.

Para realizar nuestra pesca tenemos que hacer nuestra cañitas enrollando periódico. Tiramos los peces al piso y ordenadamente vamos pescando, al escuchar el silbato culminan la pesca, gana el que pesca más pececitos.

Guardamos los pececitos, los niños y niñas están muy entusiasmados y no quieren dejar de jugar.

Llega la hora de salir y realizamos las actividades de rutina de salida y las recomendaciones para este día.

El día de hoy me fue difícil trabajar el origami me parece que es muy complicado para mí y por supuesto que para los niños y niñas también.

DIARIO DE CAMPO N° 10

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 141

AULA : 5 AÑOS SECCION :

AMARILLO

FECHA : Martes 5 de Noviembre del 2013

CAPACIDAD: Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y los animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.

El día de hoy al iniciar mi mañana realizo la limpieza del aula y la organización del mismo. Al llegar van haciendo uso del cartel de asistencia colocando la figura que corresponde al día martes.

Se dirigen al sector de su preferencia para realizar su juego libre, formándose de 5 amigos comienzan a crear en el sector de construcción, a ver los cuentos en el sector de biblioteca, en el sector de ciencias van jugando con las piedritas y palitos agrupando por semejanzas y cantidades. Luego del tiempo en este sector guardan todo en su lugar en orden, verbalizan lo que jugaron con sus amigos y lo dibujan.

Realizan el trabajo en los carteles del aula, hacemos la oración, vemos que día es hoy, como está el día, luego cuentan cuantos niños y niñas asistieron, todas estas actividades lo hacen los niños y niñas según el rol a quien le toca.

A la hora de guardar ordenan los sectores, sacan sus pizarritas para que dibujen lo que hicieron luego nos cuenta.

Nos reunimos en cubículo y les presenté dos cajas forradas que contiene diversidad de animalitos y carteles con sus nombres, les pregunto que creen que habrá en las cajas, y por curiosidad me piden que saque lo que hay para ver, pido un voluntario para que descubra la sorpresa.

Dialogamos sobre lo que hemos encontrado en la caja, que características tienen los animales, observamos, manipulan los animales de jebe y les pido que me vayan contando todo lo que observan. Jugamos a agrupar a los animales que creen que tiene hueso y los que no tienen hueso. En ese momento les cuento que hoy vamos a conversar sobre los animales que tienen hueso (vertebrado) y los que no tienen hueso (invertebrados), se genera una discusión ya que tenemos a la tortuga que algunos dicen que tiene hueso y otros dicen que no.

Les entrego siluetas de diversos animales a todos y les pido que los agrupen en vertebrados e invertebrados y los van colocando en la pizarra, previamente había colocado dos carteles para realzar la clasificación, con ayuda de ellos hemos realizado un mapa pre conceptual con siluetas.

Les cuento que los animales se clasifican en vertebrados que son las aves, mamíferos, peces, reptiles y los invertebrados que son los insectos, gusanos, moluscos

Jugamos a imitar el sonido de algunos animales luego nos desplazamos por grupos imitando su forma de caminar, les recordamos la importancia que tienen los animales para nuestro planeta y para nosotros mismos.

Ahora les propongo trabajar una ficha, les entrego y se entusiasman porque contienen muchos animales, les pido que los pinten, recorten y agrupen a los

vertebrados en el círculo azul e invertebrados en el círculo rojo, con esta ficha evaluó si me comprendieron la clasificación de animales.

Salen a lavarse las manos para tomar su refrigerio, conforme van terminando salen al recreo, al finalizar la hora del juego al aire libre se lavan las manos e ingresan al aula.

Al retornar trabajaremos Psicomotricidad como está haciendo mucho calor no salimos al patio y trabajamos en el aula, como lo vamos a hacer ahí debemos de tener mucho cuidado de no empujarnos porque podríamos lastimarnos.

Les indico que deben caminar alrededor del salón en forma normal, lenta y rápido, todos participan muy animados, luego les digo quédense como estatuas. Voy preparando con las silla un puente, les pregunto si alguna vez han visto uno, me dicen que si en KOTOSH y se movía mucho.

Les dije que en esta ocasión este puente no se mueve, debemos de pasar por el en forma ordenada, van pasando uno a uno, luego voy separándolo las sillas para crearlas una dificultad. Luego pasan levantando las manos, con las manos a los costados, adelante, sobre la cabeza, van pasando demostrando su equilibrio.

Vuelven las sillas a su lugar, les pido que se sienten en el piso, tomen aire y voten para que se relajen y descansen. Dialogamos como se sintieron en esta actividad y luego dibujan lo más significativo para ellos.

Terminando realizamos las actividades de salida y recomendaciones.

El día de hoy pude observar que se realizó la clasificación de los animales en forma total participaron todos los niños y niñas.

ANEXO N° 04

**DIARIO DE CAMPO DE LA
RECONSTRUCCION DE MI
PRACTICA PEDAGOGICA**

**DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCION DE MI PRACTICA
PEDAGOGICA**

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01 | | | |
|--|---|--|---------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 29/ 09 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | NIÑAS Y NIÑOS CON CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | Negociación del proyecto | | |
| CAPACIDAD | EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | | |
| INDICADOR | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | | |
| HECHOS OBSERVADOS | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS SUB CATEGORIAS | |
| <p>El día de hoy Lunes comienzo con mi aventura pedagógica la aplicación de mi propuesta espero que me vaya muy bien y tenga la participación activa de mis niños y niñas, estoy con las pilas bien puestas y dispuesta a mejorar para bien de mis pequeños.</p> <p>A ordenar el aula para recibir a los pequeños y encuentren un ambiente acogedor, luego guardo los materiales que he traído para la clase ya que es una sorpresa y a esperar la llegada de mis niños y niñas.</p> <p>La primera en llegar es Esther muy alegre entra corriendo a saludarme me</p> | Los niños y niñas al llegar al aula saludan, cosa que no | Expresión | |

| | | |
|--|--|--------------------|
| <p>da un gran abrazo y un beso y me dice hola profesora Mila, yo le contesto el saludo y le pregunto ¿cómo estás?, bien me contesta y se va buscar el playgo.</p> <p>Mes extraña que no haya llegado José Luis es el primero siempre en llegar y me ayuda a bajar las sillas.</p> <p>Conforme va llegando los demás saludan y se van a jugar a los sectores, como hoy es lunes hay formación y la hora que tienen para realizar esta actividad es corta.</p> <p>Llega la hora de la formación y viene la auxiliar de turno a sacar a los niños y niñas al patio para cumplir con las actividades cívicas patrióticas.</p> <p>Antes de salir les recuerdo que deben dejar todo en orden, y Esther me dice Junior dejo tirado las maracas y no las guardo, mando a Jean Paul a llamarlo e indicarle que regrese para ordenar lo que saco, y así fue Junior regreso y ordeno todo.</p> <p>En el patio los niños y niñas se forman en filas en el lugar que les corresponde esperándolas indicaciones de la auxiliar de turno, realizan las actividades; marcha de bandera, himno nacional, himno a Huánuco, se les indica que deben estar en orden sin jugar.</p> <p>La auxiliar pide a cada aula que vayan preparando el canto que van a presentar, lyari y Nayeli me dicen yo quiero cantar, les digo muy bien esperen su turno para salir, la auxiliar las llama al frente y salen a cantar La Abejita, al regresar a sus lugares me acerco y les digo que lo hicieron muy pero muy bien.</p> <p>Al concluir todas las aulas despiden a la</p> | <p>hacían muchos, esto es un buen habito logrado en ellos.</p> <p>Recuerdan los acuerdos que se quedaron en el aula para trabajar lo sectores.</p> <p>Participan más amablemente en las actividades de la formación, salen al frente para cantar delante de todos los niños y niñas del jardín y ya no tienen temor.</p> | <p>Estrategias</p> |
|--|--|--------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>bandera con la marche de banderas, luego se dan las indicaciones y pasan a sus aulas en orden.</p> <p>Actividades Permanentes de Entrada</p> <p>De regreso al aula, Juldex va a sacar el playgo para jugar y Luis le dice no es hora de jugar no profesora, yo le digo es cierto no saquen nada que vamos a empezar, a sentarse en orden.</p> <p>Les pregunto con qué vamos a empezar el día, rezando a diosito me dice Itzel, muy bien, realizamos la oración, y hoy es Lunes me dice Andy yo se porque mi mamá me dijo, así es hoy es lunes y empezamos la semana.</p> <p>Les pido si alguien quiere salir a colocar la asistencia, pero nadie quiere, eso no me agrada porque quisiera que salga a realizar las actividades pero no se animan.</p> <p>Salen a lavarse las manos para tomar su desayuno de qaly warma, de regreso hacen su fila, reciben su desayuno.</p> <p>Hoy como es lunes el día nos queda muy corto y ya tienen que salir al recreo.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Saco mi maletín y Nadir me dice ya te vas a tu casa, no le contesto y les pregunto a todos ¿Por qué creen que he agarrado mi maletín?, porque ya te vas me vuelve a decir Nadir, pero Esther dice no nos va dar caramelo, José Luis dice tiene tapis, les dejo que expresen todo lo que quieren decir y luego le pido a uno de cada mesa que salgan al frente, aquí si se animan a salir porque quieren saber que he traído en el maletín, salieron Mishel, Luis, Sebastian, Alvaro, Nayeli y Josue; que</p> | <p>Han mejor mucho en brindar sus aportes sobre las actividades que quieren hacer, aunque aún falta que algunos den sus aportes.</p> | <p>Estrategias</p> <p>Material Didáctico</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| <p>al toque quieren sacar lo que hay en el maletín, ah esperen un momento les digo, y Nayeli me dice yo primero ya, me rio de la actitud de Nayeli porque me dice en voz bajita para que los demás no la escuchan.</p> <p>Sacan lo que traje: periódico, catálogos, cuentos, revista y se van a sus mesas para mostrarlo a sus compañeros, en sus mesas comienzan con el dialogo, les pregunto por los colores que tienen, la forma, si alguna vez lo han visto en algún lugar, Juldex nos dice que su abuelito vende periódico en el mercado, a la mesa que le toco la tarjeta de los cuentos nos dice que en el salón hay muchos cuentos, aprovecho para preguntarles si les gusta los cuentos y Dennis dice a mí me gusta la bella durmiente.</p> <p>Les pregunto ¿Dónde deberíamos guardar las cosas que traje?, me dicen en el salón, en aya atrás dice Jheycco, les dejo que se expresen realizando un dialogo, que no es muy ameno ya que no tienen muchas respuestas que dar.</p> <p>Realizamos el negociado del proyecto donde ellos se expresaron diciendo: Vamos a guardar las cosas en el rincón donde leemos, Yoreli nos dijo que en salón de su hermano el naranja también hay muchos cuentos, a si aprovecho para decirles que les parece si la visitamos para ver sus cuentos, y todos gritaron ya profesora, y les pregunto ¿Cómo</p> <p>Vamos a arreglar nuestro rincón? Limpiando dice Mishel, todas sus ideas las anote en el papelote y las acompaño con dibujos para mantenerlo a un costado de la pizarra e ir viendo durante las semanas como vamos avanzando el</p> | | <p>Actividades significativas</p> |
|--|--|-----------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>proyecto.</p> <p>Actividades de Rutina de Salida</p> <p>Se realiza la oración, las recomendaciones y despedida.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p> <p>El día de hoy me hubiera gustado sacar más aportes de los niños y niñas para hacer un negociado más rico en actividades.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02 | | | |
|--|---------------|---|--|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 30/ 09 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Visitando la Biblioteca del Aula | |
| CAPACIDAD | | EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | |
| INDICADOR | | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS SUB CATEGORIAS |
| <p>El día de hoy como todos los días tengo que limpiar el aula para recibir a los pequeños.</p> <p>Los niños y niñas se dirigen a jugar en los sectores que son elegidos voluntariamente, les recuerdo que deben dejar todo en su lugar ya que algunos llevan los juguetes y materiales a sus mesas; mientras van jugando me pongo a alistar los materiales que voy a usar para desarrollar la sesión.</p> <p>Cuando terminan guardan las cosas a su lugar para desarrollar las actividades permanentes de entrada.</p> <p>Se realiza la oración, el desarrollo de los carteles para continuar con las actividades de la mañana.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Para empezar con nuestra actividad les comunico que hoy vamos a empezar a desarrollar nuestra lista de actividades</p> | | <p>Durante el desarrollo de la sesión del día desde que los niños y niñas van llegando a la Institución se observan cómo van desarrollando sus diálogos entre ellos mismos cuando realizan sus juegos a la hora del juego libre, como esto es espontaneo es muy bonito escucharlos como intercambian sus ideas respecto a sus juegos y ellos mismos proponen copo podrían jugar, cuando la expresión es dirigida trato en lo posible sacar todos los aportes que puedan dar para así hacer un dialogo un poco fluido.</p> | <p>Estrategias</p> <p>Actividades significativas</p> |

| | | |
|---|--|-------------|
| <p>que hemos anotado ayer, Nikol pregunta y que vamos a hacer hoy día, les dije a ver voy a leer que dice porque como ya estoy viejita me olvide, mis niños se comienzan a reír. Les lee la primera actividad que es la de visitar la biblioteca de nuestros amigos de los otros salones para ver como esta, si está en orden o no, o si se parece a la de nosotros.</p> <p>Antes de salir que debemos hacer, las normas nos dice Josue, asi es pues bien cuáles serán sus normas, les pedi sus aportes portarnos bien, dice Sebastian, no empujarnos porque nos caemos dice Nayeli, saludar nos dice Jean Franco, todos sus aportes los voy anotando en la pizarra, les digo si no hacemos las normas podemos salir del salón, si dice Jean Paul, como que si les dije yo y Yoreli dice no porque si nos portamos mal.</p> <p>Salimos a nuestra visita y comenzamos nuestro recorrido de la siguiente manera: rojo, anaranjado, azul y verde; aquí los niños y niñas observan el sector donde está ubicado su biblioteca, ven sus libros como están, que color son, que tamaño tienen.</p> <p>De retorno al aula les voy preguntando sobre lo que observaron, acá saco todos sus observaciones y las voy anotando en la pizarra, Alvaro nos cuenta que el aula rojo vio un cuento igualito al de nosotros ahí estaba el del zorro que se comió la luna y también el del sapito, Nadir le conversa y les dice no había bastante igualitos al de nosotros, copiones son no.</p> <p>Yuder interviene y les dice pero nosotros no tenemos de la vaca que había allá, además estaba roto el del</p> | | Estrategias |
|---|--|-------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>sapito.</p> <p>Aprovecho para decirles y como tenemos los cuentos nosotros en nuestro salón, no profesora el otro día el Jean Franco ha roto el cuento de las frutas ya no le preste.</p> <p>Le menciono que deben de tratar con cuidado los cuentos no debemos maltratarlos porque nos sirven sino después no vamos a tener de donde leer, les menciono la importancia de los libros para nosotros y para que nos sirven.</p> <p>Sacamos las conclusiones con los aportes de los niños y niñas Nikol nos dice que los libros nos sirven para leer, Josue dice nos sirven para muchas cosas, Luis dice que nos cuentan cosas.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p> <p>El día de hoy algunos niños no se portaron muy bien en la visita a las otras aula, como se encontraron con algunos amigos del barrio no se concentraron a lo que fuimos que era de observar como tenían su biblioteca.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03 | | | |
|--|---------------|---|-----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 01/ 10 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Dialogamos sobre mi amigo el libro | |
| CAPACIDAD | | ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral. EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | |
| INDICADOR | | Hace preguntas sobre lo que le interesa saber. Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS/ SUB CATEGORIAS |
| <p>Como todas las mañanas llegue temprano a mi jardín para realizar las labores de limpieza para esperar a mis niños y niñas, luego alisto las cosas que necesitare para trabajar.</p> <p>José Luis y Esther son los primeros en llegar y colocar su asistencia, luego colocan las alfombras en los sectores para comenzar con la hora del juego libre, conforme van llegando los demás elige el sector al que irán a jugar. Les recuerdo las normas de convivencia, después del tiempo establecido guardan y ordenan los sectores.</p> <p>Les pregunto a quién quiere realizar las actividades permanentes, Nayeli se anima a salir, le pido que salga al frente y dirija las actividades que le correspondan continuamos con los</p> | | <p>El día de hoy he tratado que haya más voluntarios para realizar las actividades permanentes de entrada con esto quiero lograr que todos participen y tengan una expresión oral sin miedos ni dificultades, para que esto sea tomados por ellos con mucha naturalidad y no sientan que se les está forzando a hacer algo que ellos no quieren y es algo que poco a poco se ha ido logrando.</p> | <p>Estrategias</p> |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>preguntando que habían observado, les escuche sus apreciaciones y mencionaron que eran de alimentos, otros de animales y de el pollito dijo Jheycco.</p> <p>Les conté que los libros no solo son de cuentos, también hay libros que nos brindan alguna información sobre cosas que queremos saber cómo algunos que tenemos en el salón.</p> <p>Les pido que hagan una dos filas una de mujeres y otra de varones para que profe dijo Sebastian ya nos vamos a la casa, no le dije vamos a buscar una cosita, que cosa dijo Esther, tengan paciencia formen y cuando estén tranquilos les digo.</p> <p>Muy bien ahora si vamos a respetar el orden para ir a la biblioteca y escoger cualquier libro que queremos ver, así fueron avanzando y escogieron el libro que querían ver, Alvaro me pidió que él quería ver uno que estaba al frente, le dije que si podía ir a sacarlo, les pedí que se fueran a sus lugares para que puedan ver su libro, les dije que deberían hcerlo en silencio para que todos pueden leer su libro con tranquilidad.</p> <p>Les dejo un momento para que observen su libro, luego de un tiempo prudencial les pregunte a ver ¿Quién quiere compartir que dice su libro? Yo, yo profesora empezaron a decir, yo voy a escoger entre mis voluntarios quien va salir primero.</p> <p>A ver Yuder que nos dice el libro que viste, es de la familia, y que más cuéntanos, que viven en la chacra y tienen su cas nada más, ah muy que interesante esta tu libro.</p> <p>Paso Nikol quien nos cuenta que en su libro hay muchos animales, así que</p> | | <p>Actividades significativas</p> |
|---|--|-----------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>animales le pregunto, hay mariposa, la vaca que tuvo su hijito, algo más, le pregunte, y se quedó callada, está bien siéntate.</p> <p>Así les dije y los libros que vieron fueron iguales, no son iguales dijeron, les voy preguntando sobre los libros, todas sus ideas las fui escribiendo en la pizarra.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS El día de hoy no respetaron las normas de comunicación de intercambio verbal y se las tuve que recordar consta mente supongo que fue por la actividad que se realizó en las que ellos querían contar rápido las cosas, escoger primero.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04 | | | |
|--|-----------------------------|---|----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 02/ 10 / 2014 03/10/2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Platicamos para agrupar nuestros cuentos | |
| CAPACIDAD | | REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | |
| INDICADOR | | Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, poco. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS |
| <p>Al llegar realizo la limpieza del aula para esperar a los niños y niñas. El niño que llegan temprano, eligen en el sector donde van a jugar, les recuerdo que en cada sector debe haber 4 o 5 niños.</p> <p>Para el día de hoy me he propuesto observar y anotar en la ficha de observación los juegos que realizan, así que me dirijo discretamente a cada sector y voy observando, luego de esto escribo la manera como se va desarrollando esta hora del juego libre.</p> <p>Pasado el tiempo transcurrido guardan las cosas a su lugar y ahora van a dibujar lo que hicieron en el sector, así cada uno pasa a contar en asamblea que es ,o que</p> | | Las actividades al aire libre son las que más les agradan porque se siente en libertad de expresarse con todo su cuerpo, están son las actividades más ricas para desarrollar en ellos expresión corporal y expresión oral. | Estrategias |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| <p>hicieron.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Para empezar mi actividad de hoy, los niños están inquietos porque en el baño una araña y están alborotados hablando y gritando que le va picar y se van a morir dice Nikol.</p> <p>Les hago que hagan silencio para poder trabajar, regresan a sus lugares que la auxiliar la va ir a matar.</p> <p>Bueno vamos a salir al patio para hacer un pequeño juego, nos formamos y salimos dándoles las recomendaciones del caso.</p> <p>En el patio hacemos un semicírculo y les nuestros una caja, les digo que es la caja mágica y que hay una sorpresa para ellos.</p> <p>Les pido que vayan sacando lo que hay en caja paso por las filas y van sacando las figuras de libros, las ven y no les llama mucho la atención, Junior dice son libros, y se da cuenta que Nadir tiene igual que él y le dice mira igualitos, así es se parecen les digo yo.</p> <p>Les pedí que se junten todos los libros que son iguales y se comparen donde hay más libros, acá hay más profesora dice Itzel, así les pido que me digan que color son sus libros, los voy escuchando y no todos contestan a las preguntas, cuando terminamos regresamos al salón para trabajar.</p> <p>Como nos llevó muchos tiempo el trabajo en el patio se van a lavar las manos para que puedan comer su lonchera, hacen su fila para recibir su desayuno de qaly warma, como el día de hoy trajeron huevo sancochado todos quisieron comer, y tengo que ayudarlos a pelar los</p> | | <p>Actividades significativas</p> |
|--|--|-----------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>huevos y esto me lleva mucho tiempo.</p> <p>Luego de terminar salen al recreo a jugar en forma espontánea. Al terminar la hora se lavan las manos para entrar al salón.</p> <p>Cuando vuelven al salón los veo muy inquietos y Junior pide ver un cuento en la tele, y todos empiezan a decir si profesora hay que ver un cuento, el del chanchito dice Itzel, como los veo tan entusiasmados les pongo el cuento, al terminar les pido que dibujen lo que más les gusto del cuento que vieron, voy pasando de mesa en mesa para preguntar qué dibujaron y lo escribo debajo de su dibujo.</p> <p>El día de hoy no se pudo terminar la actividad que tenía prevista así que la reprogramare para mañana, para tener más expectativa de los pequeños.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Mientras estábamos en patio le pedí a la auxiliar que coloque las cajas en las mesas con los cuentos mezclados.</p> <p>Observaron los cuentos y les fui preguntando si son iguales, en que se parecen y como creen que los podemos agrupar, escucho sus aportes dirigiendo a las mesas para dialogar con ellos.</p> <p>Vieron que hay cuantos de animales, de gentes, de princesas y de otros que no se dijo Yoreli.</p> <p>Entonces que les parece si vamos agrupando en cada mesa los cuentos de animales, de gente, de princesas, los periódicos, las revista, los niños y niñas fueron agrupando los libros de la</p> | | <p>Estrategias</p> <p>Material didáctico</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| <p>biblioteca y los volvieron a sus cajas.</p> <p>Les di unos papelotes por mesas y crayolas para dibujen como agruparon sus cuentos, Jheycco me dice profesora yo no doy y no quiso dibujar, pero le dije que si odia e iba a dibujar bonito como siempre.</p> <p>Pase de mesa en mesa a preguntar lo que dibujaron y como lo hicieron luego lo pegaron en la pizarra para ver de todos sus dibujos.</p> | | <p>Actividades significativas</p> |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p> <p>Creo que debí tomar la inquietud de la araña para buscar un libro en la biblioteca si hubiera para dialogar sobre la araña ya que esa era su inquietud por eso la actividad de hoy no tuvo la participación que hubiera querido tener.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05 | | | |
|--|---------------|---|----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 06/ 10 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Usando los colores codificamos nuestros cuentos | |
| CAPACIDAD | | REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | |
| INDICADOR | | Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, poco. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS SUB CATEGORIAS |
| <p>Empezamos una nueva semana al llegar a la Institución tengo que poner todo en orden para recibir a los pequeños traviesos, el día de hoy está lloviendo así que están llegando tarde, ya que supongo estuvieron esperando que pare un poco la lluvia.</p> <p>Me pare en la puerta del salón para esperarlos y veo que vienen con sus botas de hule de distintos colores para protegerse del agua, pero como les gusta el agua se ponen a zapatear en los charcos.</p> <p>Los primeros en llegar son Josue, Yoreli y Esther, quienes me saludan y se dirigen a buscar los juguetes que les agrada para realizar la hora del juego libre.</p> | | El día de hoy el cambio más significativo que hubo fue el de Sebastian quien era un niño que no quería salir para nada y hablaba cuando se le preguntaba, así que el día de hoy con mucha satisfacción vi cómo empezó a expresarse con naturalidad sin ser forzado por nadie. | Planificación |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| <p>Les digo que vamos leer nuestro papelote de la planificación para ver qué es lo que nos está faltando para ver que vamos a hacer, y bueno les digo que ahora vamos a señalar con colores a los cuentos que son iguales.</p> <p>Antes de hacerlos vamos a ir al patio a jugar un ratito, salen en orden en dos filas y hacemos una ronda en el patio.</p> <p>Les indico que al sonido de la pandereta van a correr por todo el patio y cuando deje de sonar se van a detener, lo hago sucesivamente y eso les gusta mucho, estos niños tienen mucha energía.</p> <p>Ahora volvemos a hacer el círculo y les digo que tengo en mi canguro unos sobres con unas tarjetas, quieren saber que es, todos gritan siiii.</p> <p>Les digo que pueden escoger una tarjeta sin mirar, cuando sacan la tarjeta van a buscar al que tiene la figura del mismo color que ellos, comienzan a buscar las figuras iguales y van conversando, a ti que te toco le dice Andy a Jean Paul a mí me toco cuadrado rojo le dice, el mí no es rojo es azul le dice Andy, aprovecho para decirle busca al que tiene el mismo color.</p> <p>Así se van agrupando y regresamos al salón y cada grupo de color va escoger un cuento, les pregunto al azul ¿Qué cuentos quieren buscar ustedes? Andy dice de gentes,</p> <p>Itzel que del grupo anaranjado pide los cuentos de princesas, Los de color verde que cuentos van buscar Sebastián dice de animales, Jean Paul que es del rojo dice, yo quería de animales, entonces le digo que te parece si les ayudo a buscar los libros que nos dan información, bueno la idea no les gusto mucho a este grupo, pero al final creo que se alegraron cuando encontraron el que era de</p> | | <p>Material Didactico</p> |
|---|--|---------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>experimentos que les encanto.</p> <p>Así fueron buscando los cuentos y con mi ayuda fuimos codificando los cuentos utilizando papel de colores..</p> <p>Luego cuando terminaron pase a preguntarles que trabajo habían realizado, con mucha satisfacción este trabajo salió muy bonito y los niños y niñas estaban muy entusiasmados y respondían a las preguntas que les iba haciendo.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p> <p>Creo que aún me falta que falta lograr que Nadir respete cuando los otros están hablando, él quiere participar y no le importa que alguien esté hablando, así que interviene sin recordar las normas que habían propuesto.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06 | | | |
|--|---------------|---|----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 07/ 10 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | A ordenar nuestro sector de biblioteca | |
| CAPACIDAD | | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | |
| INDICADOR | | <p>Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.</p> <p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS |
| <p>Llegan los primeros a organizar las alfombras en los sectores y les indican a los que van llegando que elijan el sector donde van a jugar y con quien, en esta semana ha cambiado con la técnica del juego libre. Se lleva a cabo esta hora con mucha creatividad y sin percances. Con la canción a guardar ordenamos los sectores y ahora van a verbalizar lo que hicieron en los sectores, con esta actividad desarrollamos la expresión oral.</p> <p>En las actividades permanentes de entrada participan por turnos según el cartel: asistencia, calendario, cronológico.</p> | | <p>Participan en forma espontánea desarrollando las actividades con iniciativa, respetando a sus compañeros</p> | <p>Estrategias</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>del color de caja que tenían y así los iban ordenando, mientras hacían eso iban dialogando y algunos les decían no ese color no es.</p> <p>Cuando terminaron un encargado del grupo coloco las cajas con los cuentos en orden en el sector de biblioteca.</p> <p>Luego de esto les pregunte si les había gustado el trabajo y dijeron que si y me gustó mucho porque los vi muy entusiasmados ordenando sus libros, incluso algunos se ponían a ver de que era el libro que habían cogido.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS Cuando les hice escuchar la canción se pusieron a saltar y yo les corte, analizando esta actitud creo que debí dejarles realizar la canción como ellos querían les corte su iniciativa por querer que estén tranquilos escuchando.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07 | | | |
|---|--------------|---|--|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 09/ 10/ 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | A Rimar a Rimar | |
| CAPACIDAD | | REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | |
| INDICADOR | | Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS SUB CATEGORIAS |
| <p>Al llegar a mi trabajo abro la puerta del aula para ingresar acompañada de los niños y niñas que vienen temprano, son ellos los que organizan las mantas para la hora del juego libre, primero van colocando sus asistencia, luego eligen el sector de su preferencia; me doy cuenta que hay bastante en el sector de construcción quienes van construyendo carritos, aviones con las maderitas, en el sector de ciencia van jugando con los animalitos formándolos en fila.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Luego de todo el trabajo que tuvimos durante estos días ahora nos toca.</p> <p>Ahora les presento el maletín de juegos v verbales, lo que les entusiasma porque</p> | | <p>Se está logrando que la mayoría en el aula respete las normas de intercambio verbal, así se está llevando un dialogo y se permite que todos aporten sus ideas con respecto a lo que se está desarrollando en la clase.</p> | <p>Expresión espontanea</p> <p>Actividad significativa</p> <p>Material</p> |

| | | |
|--|--|--------------------|
| mesa en mesa para poner debajo lo que ellos escribieron. | | Expresión dirigida |
| SITUACIONES PROBLEMATICAS El día de hoy no tuve ningún problema por el contrario se sintieron muy entusiasmados aportando sus ideas. | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08 | | | |
|--|--------------|--|----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 10/10 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Adivina, adivinador | |
| CAPACIDAD | | REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | |
| INDICADOR | | Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS |
| <p>Como todos los días de la semana llego temprano para esperar a mis pequeños, los que van llegando saludan y se van a jugar al sector de su preferencia.</p> <p>En el sector de construcción con mucha sorpresa veo a los niños y niñas hacen unas pirámides con tapitas de colores, luego llega Nayeli y Nikol se acercan y les dicen mejor vamos a hacerlo de un solo color y comenzaron a clasificar. También otro grupo entre los que están Sebastian, Jean Francoi y Jose Luis comienza a jugar con las cintas de embalaje de colores hicieron una torres altas hicieron concurso para ver quien los hace más alto cuando se caían gritaban y volvían a armarlas. En el sector de biblioteca se encuentran echados en las</p> | | <p>Las actividades significativas son las que van a lograr que los niños y niñas tengan más expectativa sobre las actividades a realizar.</p> <p>Los niños y niñas eligen sin temores lo que más les agrada de las figuras para desarrollar su expresión oral.</p> | Expresión espontanea |

| | | |
|--|--|--|
| <p>mantas leyendo y compartiendo Alvaro y Yuldex</p> <p>A la hora de guardar ordenan los sectores, sacan sus pizarritas para que dibujen lo que hicieron luego nos cuenta en asamblea.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Para el día de hoy les muestro una lata de los pitufos, empiezan a decir que has traído profe, les creo la incertidumbre y todos se alborotan para saber que hay.</p> <p>Les pido silencio para poder mostrarles los que les traje, le pido a Yoreli que venga para sacar la sorpresa, va sacando lo que hay, le digo que saque solo el sobre que está encima, abrimos les sobre y les muestro una tarjeta con dibujos, me pregunta ¿Qué es profesora? Les explico que son unas adivinanzas y les pregunto si saben que son. Empieza a contarme Itzel que su hermano el otro día le había hecho una adivinanza y ella había sabido que, e adivinado pues me dijo.</p> <p>Voy colocando en las mesas algunas siluetas de figuras de cosas que hay en el aula y les propongo hacer adivinanzas, pero para eso tenemos que hacerlo entre todo para que nos salgan muy bonitas, hubo un pequeño desorden porque todos empezaron a hablar y decir yo profe, les digo, recuerden si todos hablan a la vez yo no les puedo entender.</p> <p>Entonces Sebastián escoge la figura de la manzana porque dice que él quiere hacer de eso., pongo la figura en la pizarra y le pido que empieza a decirme que es lo que quiere que diga su adivinanza, entonces me dice, es redondo, de color rojo y tiene una hoja. Ah muy viene que linda tu adivinanza le dije y se puso muy</p> | | <p>Estrategias</p> <p>Material didáctico</p> <p>Actividades significativas</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>contento.</p> <p>Les pregunto si alguien puede decir de otra forma la adivinanza y Mishel me dice es rojo con un poquito de amarillo también y con una palito, Dennis le dice no es palito es su ramita.</p> <p>Al terminar les pregunto si les gusto la actividad que realizaron, todos están muy contentos porque les deje en libertad para que ellos puedan crear adivinanzas y les dije que ahora cuando se vayan a su casa le hagan adivinanzas a su mamá o papá y Josué dice pero mi mami no va saber, entonces le digo pero tu le enseñas y tu mami va aprender, sino me dice.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p> <p>En esta actividad lo que casi se sale de control porque todos querían hacer adivinanzas ,esto me entusiasmo porque vi como todos querían participar.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9 | | | |
|---|------------------|---|----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 13/ 10 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Tribuna libre para contar nuestras historias | |
| CAPACIDAD | | AUTONOMÍA Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses. EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | |
| INDICADOR | | Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del su familia. Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS |
| Al llegar a mi jardín, como todos los días trato de llegar temprano para poder organizar el aula y poder recibir con entusiasmo a mis niños y niñas, limpio las mesas, el aula y espero ansiosa la llegada de los pequeños. Los primeros en llegar son José Luis y Esther quienes al llegar me saludan, les doy un abrazo y un beso, algo que me tiene muy contenta porque es un hábito que ya considero logrado en mi grupo. Luego se dirigen al sector de su agrado para desarrollar la hora del juego libre , este momento lo desarrollan en forma espontánea y libre, aquí van expresando sus ideas de cómo van a jugar, con quienes van a jugar, comienzan a contarse como jugaban en su casa con sus mamas o hermanos, este es el sector | | En este momento observo que ahora les dejo que desarrollen el momento del juego libre en forma espontánea, me limito a observar y escuchar cómo van desarrollando su expresión oral y su comunicación, además esta actividad ya no es dirigida sino espontanea de acuerdo a su interés y necesidades. | Formas de expresión oral |

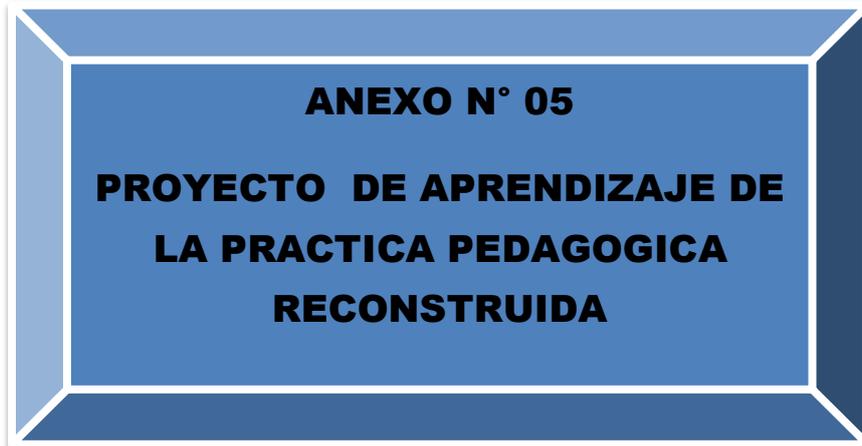
| | | |
|--|---|---|
| <p>donde desarrollan bastante su expresión oral y se puede evidenciar su comunicación.</p> <p>Los niños son los que más se inclinan por el sector de construcción, Yuder, Jheycco y Luis construyen torres muy altas y hacen competencia para ver quien lo hace más alto, Yuder empieza a gritar de mi es más grande mi torre yo gane, Jheycco dice de nuevo ya, porque observo que el quería ganar.</p> <p>Las niñas por su parte se inclinan al sector hogar, aquí asumen roles de mamá quienes cuidan a sus bebés y hasta les dan de comer, Nikol el día de hoy es la mamá quien carga a su bebé y me dio curiosidad como le da su pecho y la pasea para que se duerma.</p> <p>Este es un momento muy oportuno para escucharlos cómo se expresan oralmente.</p> <p>Cantamos la canción A GUARDAR para que ordenen los sectores, y pasar a la verbalización.</p> <p>Se ubican en sus mesas y por grupos van contando lo que hicieron en los sectores, comenzamos con el sector construcción, Yuder levanta la mano para hablar y menciona que él hizo una torre grandeeee con maderitas y le ganó a Jheycco porque de él fue chiquito; Luis es el siguiente en pedir la palabra menciona mi torre fue con conos y también fue grande.</p> <p>Alvaro nos menciona que él jugó con los animalitos y junto muchos gatitos, pero Nadir dice yo tengo muchos cuys en mi casa porque mi mamá compró uno y tuvo sus criitas.</p> <p>Las niñas estuvieron jugando a la mamá y Nikol nos cuenta que le dio teta a su bebé porque estaba llorando.</p> <p>Al terminar se dirigen al baño a lavarse las manos para tomar su desayuno de Qali Warma, esta vez trajeron quaker con pan y huevo sancochado, eso sí les encanta y hacen su cola en forma ordenada para degustar su desayuno.</p> <p>Desarrollo de las Actividades Permanentes de Entrada en estas actividades se realiza la hora de la oración, y desarrollo de los carteles, aquí</p> | <p>Además se ha logrado que los niños y niñas utilicen las normas de intercambio verbal, levantar la mano para hablar, esperar su turno y escuchar al amigo.</p> <p>Cumplen con los acuerdos establecidos y respetan sus normas. Se desarrolla más espacios para que puedan evidenciar su expresión oral.</p> <p>Con la recuperación de los saberes previos obtengo mucha más participación creando diálogos muy fluidos con mis niños y niñas.</p> | <p>Expresión espontánea</p> <p>Expresión Oral</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>se cuenta con la participación de activa de los niños y niñas quienes manifiestan que día es hoy, como está el día.</p> <p>Se realiza la tribuna libre para que cuenten alguna noticia o suceso que hay acontecido en su familia o vecindario, Nikol pide participar y nos cuenta que la bebida de su tía se ha muerto porque ha tomado líquido, y Yuder dice que ha su tío lo han enterrado arriba en cementerio de Jactay.</p> <p>Actividad Significativa</p> <p>Pienso que el comentario de mis niños me fue un una gran motivación para que ellos me cuenten sus vivencias.</p> <p>Empiezo a recordarles lo que habíamos estado hablando de la biblioteca y les pregunto qué cosas había en la biblioteca, empiezan a dar sus aportes y me hablaban de los cuentos, que hay cuentos de animales, de princesas y también de gentes, Nayeli menciona que los cuentos de princesas son muy bonitos, las princesas tienen pelo bien largo y viven en los castillos y son como las barbies.</p> <p>Jean Paul menciona que al le gusta los de animales porque les pasa cosas muy chistosas como el zorro que se había comido la nube y se rompió su panza, y todos se pusieron a reir.</p> <p>Les dejo que se expresen y que cuente todo lo que más les agrada, me satisface mucho escucharlos porque me doy cuenta que están expresándose mucho mejor y sin temores.</p> <p>Aprovechando esto les propongo que cada uno nos cuente su historia, y empiezan a hablar todos a la misma vez, ay no que desordenen, levanto la voz y les pido silencio y les recuerdo que si todos hablamos a la misma vez no nos vamos a poder entender.</p> <p>Antes de escuchar nuestras historia les pido que guarden silencio porque les había traído una gran sorpresa, ahí si se quedaron muy quietitos y empezaron; Sebastian dice profesora ya pues enseñanos, queremos ver, ah aprovecho para recordarles las normas, se quedaron tranquilitos y le digo que creen que habré traído en la lata , empiezan a decir ya se</p> | <p>Se toma actividades de su interés para lograr aprendizajes significativos</p> <p>Se expresan en forma oral intercambiando sus ideas, aportan en clase e intervienen para aportar sus ideas sobre los temas que ya hemos hablado.</p> | <p>Actividades significativas</p> <p>Estrategias</p> <p>Recursos materiales y</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>caramelos, un regalo, no hay muñequitos dice otro niño, escucho todas sus respuestas y se desesperan por saber que hay me dicen profesora apurate enseñanos, empiezo a jugar con ellos y guardo la lata y les digo no voy a enseñar, Luis me dice mala profesora, y me rio y todos también se rien.</p> <p>Le pedí a Nayeli que saque lo que hay en la lata, y descubren que es un micrófono, se quedan sorprendidos, y me dicen para que has traído, yo les responde para que creen que habré traído, alguna vez han visto un micrófono, Alvaro interviene y nos dice que la profesora Carmencita tiene igual y cuando formamos ahí cantamos el himno para que salga la bandera, le digo ah muy bien y para que más creen que se usa, para cantar grita Josue.</p> <p>Muy bien les digo que ahora lo vamos a usar para contar nuestras historias, pero que los voy a grabar para escuchar después en la grabadora que les parece, veo que si les agrada la idea porque empiezan a conversar entre ellos, aproveche para pedir quien quiere ser el primero, sale Josue agarra su micrófono y nos empieza a contar que él vivía en Cerro pero como a su mamacita le dio un desparrame cerebral vinieron a Huánuco y acá ya su mamacita esta bien porque los doctores van a su casa y le dan pastilla y se cura.</p> <p>Así pasan todos a contar sus historias para ser grabadas, fue un día muy agotador ya que todos querían participar y esto me gusto y me dio mucha satisfacción porque todos querían expresarse contando su historia.</p> <p>Realizamos las actividades permanentes de salida y las recomendaciones diarias.</p> | | |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS</p> <p>Durante el desarrollo de la sesión del día de hoy tengo un poco de dificultad con José Luis quien aún tiene dificultad en pronunciar las palabras, aunque ha mejora mucho y ahora se le entiende mucho mejor pero no habla claro para su edad.</p> | | |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10 | | | |
|---|---------------|---|----------------------------------|
| EDAD | 3 AÑOS | AULA | AMARILLO |
| FECHA | 13/ 10 / 2014 | HORA | 08:00 a.m 12:00 p.m |
| DOCENTE INVESTIGADOR | | SILVIA MILAGROS ROBLES PINZAS DE ARANDA | |
| DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN | | NIÑAS Y NIÑOS CAPACES DE EXPRESARSE ORALMENTE | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD | | Hablando hablando creamos una historia | |
| CAPACIDAD | | EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | |
| INDICADOR | | Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del su familia. Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | |
| HECHOS OBSERVADOS | | CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS | CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS |
| <p>Al como todos los días organizo el aula y poder recibir con entusiasmo a mis niños y niñas, limpio las mesas, el aula y espero ansiosa la llegada de los pequeños.</p> <p>Los primeros en llegar se dirigen al sector de su agrado para desarrollar la hora del juego libre, este momento lo desarrollan en forma espontánea y libre,</p> <p>Cada uno se dirige al sector que más les agrada y juegan con los materiales que hay encuentran tiene más aceptación el sector de construcción y el de hogar es hay donde mas se desenvuelven.</p> <p>Al terminar se dirigen al baño a lavarse las manos para tomar su desayuno de Qali Warma, hacen su cola en forma ordenada para degustar su desayuno.</p> <p>Desarrollo de las Actividades Permanentes de Entrada en estas actividades se realiza la hora de la oración, y desarrollo de los carteles, aquí se cuenta con la participación de activa</p> | | <p>La hora del juego libre es una actividad donde se puede observar la expresión oral espontánea que realizan entre sus pares.</p> <p>Cumplen en realizar sus turnos en la hora de actividades diarias.</p> | <p>Formas de expresión oral</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>de los niños y niñas quienes manifiestan que día es hoy, como está el día. Se realiza la tribuna libre pero hoy nadie tiene nada que contar, cosa rara porque los niños y niñas siempre traen alguna novedad.</p> <p>Actividad Significativa Les recordé lo que hicimos ayer de contar sus historias con el micrófono y empezó a decir que le gustó mucho y que querían hacer de nuevo. Esto fue excelente para mí porque así empezaría la clase de hoy donde vamos a crear una historia colectiva. Empiezo preguntándoles si quieren crear ahora una historia pero entre todos contando algo y para eso vamos a usar unos dibujos que he traído, y Avalo me dice a ver veré las figuras. Les muestro las figuras y les pido que escojan primero las niñas las figuras Nayeli escoge a una niños y Fiorela escoge una casita, entonces con estas dos figuras como podemos empezar nuestra historia, entonces Luis dice la niña va a su casa, a muy bien qué más podemos decir, y Jean Paul escoge la figura de la mochila y dice lleva su mochila, y así fuimos creando una historia pequeña en forma oral. Tuve la participación de la mayoría de los niño y la niña y fue muy gratificante escucharles como daban sus aportes, algo que me ayudó mucho fue el uso del micrófono ya que todos querían hablar. Luego de terminar con esta actividad creo que el uso de material novedosos que ellos no hayn visto les despierta la curiosidad y les ayuda a que se expresen porque hacen competencia para usar el material y eso es gratificante.</p> | <p>Con la recuperación de los saberes previos obtengo mucha más participación creando diálogos muy fluidos con mis niños y niñas.</p> <p>Se toma actividades de su interés para lograr aprendizajes significativos</p> | <p>Expresión Oral</p> <p>Estrategias</p> |
| <p>SITUACIONES PROBLEMATICAS Durante el desarrollo de la sesión del día de hoy tengo un poco de dificultad con José Luis quien aún tiene dificultad en pronunciar las palabras, aunque ha mejora mucho y ahora se le entiende mucho mejor pero no habla claro para su edad.</p> | | |



ANEXO N° 05
PROYECTO DE APRENDIZAJE DE
LA PRACTICA PEDAGOGICA
RECONSTRUIDA

"REORGANIZO MI BIBLIOTECA PARA DESARROLLAR

MI EXPRESION ORAL"



PROYECTO N°04

DENOMINACIÓN: "REORGANIZO MI BIBLIOTECA PARA DESARROLLAR MI EXPRESION ORAL"

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: En estos días se ha visto la aceptación del sector de la biblioteca del aula para los niños y niñas ya que se interesan por descubrir que cuentos tienen en el aula y que es lo que dicen cada uno de ellos, por lo que aprovechando esta iniciativa vamos a reorganizar nuestra biblioteca para que mediante la socialización de la lectura puedan desarrollar su expresión oral.

DURACION: 10 días.

PRODUCTO: Biblioteca organizada.

Niños capaces de expresarse oralmente.

Uso de manera pertinente y coherente de los recursos expresivos.

Empleo de nuevos materiales didácticos.



PROYECTO DE INNOVACIÓN: Niños y niñas con capacidad de expresión oral.

| PRE PLANIFICACION | | |
|------------------------------------|--|---|
| ¿QUÉ HARÉ? | ¿CÓMO LO HARÉ? | ¿QUÉ NECESITARÉ? |
| PLANICAR EL PROYECTO CON LOS NIÑOS | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conversando preguntando anotando considerando las propuestas de los niños. ✚ Formando grupos con dinámicas, (Práctica de la expresión espontánea: conversación-dialogo) | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Papelotes ✚ Plumones |

| | | |
|--|---|--|
| <p>VISITAR Y DIALOGAR CON LOS NIÑOS, SOBRE EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA EL SECTOR DE LA BIBLIOTECA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dialogando con los niños y niñas sobre los libros ✚ Conversando cómo agrupar los cuentos según un criterio: cuentos de lobos, cuentos de princesas, cuentos de animales de la granja, cuentos de fiestas tradicionales, y del interés de mis niños. ✚ Platicando sobre el cuento que más les gusta. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Libros de la Biblioteca ✚ Cuentos diversos |
| <p>REORGANIZAR NUESTRA BIBLIOTECA DEL AULA PARA PROPICIAR DIALOGOS ENTRE LOS NIÑOS (Propiciando aprendizajes en otros espacios).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Trasladando los libros de la biblioteca al centro del aula para que cada uno de los niños tome un libro y lo limpie. ✚ Poniéndonos de acuerdo qué colores usaremos para codificar nuestros cuentos ✚ Acordando cómo vamos a ordenar los libros de nuestro sector de la biblioteca ✚ Elaborando nuestras normas de biblioteca con los aportes de los niños y niñas ✚ Propiciando que los niños y niñas expresen como quieren adornar su carnet de biblioteca ✚ Propiciar tribuna libre para contar nuestras historias (Grabar y escuchar sus propias voces) | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Libros de la biblioteca ✚ Cajas de colores ✚ Papeles de colores ✚ Papelotes, plumones ✚ Grabadora ✚ Micrófono |

EVALUAR EL PROYECTO CON LOS NIÑOS

- ✚ Propiciando el dialogo para expresar como desarrollaron el proyecto mencionando que actividades han cumplido.
- ✚ Recordando las normas de la comunicación verbal.
- ✚ Propiciando el dialogo para que expresen sus emociones.

✚ Papelote, plumones



| ¿QUÉ LOGRARAN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ESTE PROYECTO? | | |
|---|--|---|
| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES DE LOGRO |
| <p>IDENTIDAD PERSONAL Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</p> <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL: convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.</p> | <p>AUTONOMÍA Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA Se compromete con las normas y acuerdos como base para la convivencia.</p> | <p>✓ Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula y su familia: me gusta ordenar la biblioteca, no me gusta que dejen todo tirado</p> <p>✓ Practica algunas rutinas del aula: espera turnos para usar la biblioteca, levanta la mano para hablar.</p> |
| <p>NUMERO Y OPERACIONES Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y, matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificación y valorando sus procedimientos y resultados.</p> | <p>REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> | <p>✓ Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objeto usando material concreto no estructurado y estructurado.</p> <p>✓ Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, poco.</p> |
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. ✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades.</p> |
|---|--|--|

| PLANIFICACION CON LOS NIÑOS | | |
|--|---|--|
| ¿QUÉ HAREMOS? | ¿CÓMO LO HAREMOS? | ¿QUÉ NECESITAREMOS? |
| <p>ORDENAMOS NUESTRA BIBLIOTECA DEL AULA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Organizándonos ✚ Agrupando ✚ Limpiando ✚ Dibujando ✚ Diciendo lo que queremos hacer | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Papelotes ✚ Plumones ✚ Biblioteca ✚ Cuentos diversos ✚ Cartulinas de colores ✚ Goma |



MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES | INSTRUMENTO | PESO | PUNTAJE | N° DE REACTIVOS |
|---|-----------------------|---|----------------------|------|---------|---|
| IDENTIDAD PERSONAL | AUTONOMÍA | Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del aula y su familia: me gusta ordenar la biblioteca, no me gusta que dejen todo tirado. | Ficha de observación | 100 | 50 | Expresa lo que le gusta de las actividades cotidianas del aula: me gusta ordenar la biblioteca, |
| | | | | | 50 | Expresa lo que no le gusta de las actividades cotidianas del aula: no me gusta que dejen todo tirado. |
| CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL | NORMAS DE CONVIVENCIA | Practica algunas rutinas del aula: espera turnos para usar la biblioteca, levanta la mano para hablar. | Ficha de observación | 100 | 25 | Espera turnos para usar la biblioteca. |
| | | | | | 25 | Espera turnos para hablar |
| | | | | | 25 | Levanta la |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|--|----------------------|----------|----|----|--|
| | | | | | | 25 | mano para hablar. Respeto la opinión de sus compañeros. |
| NUMERO Y OPERACIONES | REPRESENTA Y COMUNICA | Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objeto usando material concreto no estructurado y estructurado. Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores | Ficha de observación | 50 50 | 25 | 25 | Agrupar los libros de la biblioteca de acuerdo a lo que se trata. 25 Agrupar los libros de la biblioteca de acuerdo Al color. 25 Dice donde hay muchos cuentos. 25 Dice donde hay pocos cuentos. |

| | | | | | | |
|---------------------|------------------------|--|----------------------|-----|----|---|
| | | muchos, poco. | | | | |
| COMPRENSION ORAL | ESCUCHA ACTIVAMENTE | Hace preguntas sobre lo que le interesa saber. | Ficha de observación | 100 | 20 | Pregunta sobre qué actividad va hacer hoy. |
| | | | | 100 | 20 | Pregunta sobre que trata el cuento. |
| | | | | | 10 | Pregunta dónde va guardar los cuentos. |
| | | | | | 10 | Responde cuando le pregunta sobre lo que está haciendo. |
| | | Responde sobre lo que le interesa saber. | | | 20 | Responde sobre cómo se sintió al realizar una |

| | | | | | | |
|----------------|------------|--|----------------------|-----|----|--|
| | REORGANIZA | Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. | | | 20 | actividad. Sigue las indicaciones que da su profesora. |
| EXPRESION ORAL | EXPRESA | Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | Ficha de observación | 100 | 50 | Interviene en forma espontánea para hablar sobre el tema que se está tratando. Interviene cuando le preguntan para hablar sobre el tema que se está tratando. |

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

| CRITERIO | SESIÓN APLICADA | INDICADOR DE PROCESO | INDICADOR DE RESULTADO | INSTRUMENTO |
|---------------|--|--|---|---|
| Planificación | SESIÓN 1 Diseña el proyecto de aprendizaje denominado reorganizo mi biblioteca para desarrollar mi expresión oral. | Considerar en la planificación, situaciones reales y del interés de mis niños. Elige entre alternativas que se le presentan, con quien quiere realizar su proyecto. | Los niños y niñas proponen las actividades a desarrollar y con quien desarrollar. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 11 Evalúa el proyecto de aprendizaje denominado reorganizo mi biblioteca para desarrollar mi expresión oral. | Elige entre alternativas que se le presentan. | Los niños y niñas indican las actividades que han desarrollado y con quien lo han desarrollado. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores. |

| Metodología | SESIÓN APLICADA | INDICADOR DE PROCESO | INDICADOR DE RESULTADO | INSTRUMENTO |
|-------------|--|---|--|--|
| | SESIÓN 2 Visitando el sector de la biblioteca | Uso coherente y pertinente de los recursos expresivos para el desarrollo significativamente la expresión oral de mis niños. | Los niños y niñas expresan lo que observan en la visita. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 3 Dialogamos sobre mi amigo el libro | Uso coherente y pertinente de los recursos expresivos para el desarrollo significativamente la expresión oral de mis niños. | Niñas y niñas capaces de expresar sus ideas. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 4 Platicamos para agrupar nuestros cuentos | Uso coherente y pertinente de los recursos expresivos para el desarrollo significativamente la expresión oral de mis niños. | Niños y niñas capaces de expresar sus ideas. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | SESIÓN 5 Usando los colores codificamos nuestros cuentos | Empleo de nuevos materiales didáctico para el desarrollo de la expresión oral del niño | Niñas y niñas capaces de elegir entre alternativas que se les presenta. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 6 A ordenar nuestro sector de biblioteca | Empleo de nuevos materiales didáctico para el desarrollo de la expresión oral del niño. | Niñas y niñas capaces de expresar el criterio que utilizan para ordenar un sector. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 7 A rimar a rimar | Empleo de nuevos materiales didáctico para el desarrollo de la expresión oral del niño. | Niñas y niños capaces de rimar las palabras. | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 8 Adivina, adivinador | Empleo de nuevos materiales didáctico | Niñas y niños capaces de jugar con las adivinanzas | Diario de campo investigativo |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | para el desarrollo de la expresión oral del niño. | | Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 9 Tribuna libre para contar nuestras historia | Empleo de nuevos materiales didáctico para el desarrollo de la expresión oral del niño. | Niños y niñas capaces de expresar mensajes | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |
| | SESIÓN 10 Hablando, hablando creamos una historia | Empleo de nuevos materiales didáctico para el desarrollo de la expresión oral del niño. | Niños y niñas capaces de expresar mensajes | Diario de campo investigativo Precisión de indicadores Registro de evaluación de indicadores |

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO : Negociación del proyecto

FECHA : Lunes 29 de setiembre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> |



| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|---------------------------------|---|---|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | VYGOTSKI, L. (2010). |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | <p>Pensamiento y lenguaje "El modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la Conversación"</p> |
| <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> | <p>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les comunico que el día de hoy vamos a realizar un proyecto donde vamos a conocer más sobre nuestra biblioteca del aula y para eso debemos de participar todos en aportar ideas y las cosas que desean hacer. • Les muestro su maletín que he traído y que tiene muchos colores y planteo la siguiente pregunta ¿Qué creen que habré traído? • Escuchare todas las respuestas que dan los niños y niñas. • Pedimos un voluntario por mesa para que saquen lo que hay en el maletín y se los muestran a sus amigos: Tarjetas de rimas, adivinanzas, trabalenguas con dibujos grandes. • Los niños y niñas llevan el dibujo que les toco a su mesa, allí describen la forma, color, textura, etc. • Les preguntamos donde creen que debería ir las cosas que traje. • Se realiza un pequeño dialogo para que expresen todas sus ideas. • Les preguntamos cómo creen que esta su biblioteca del aula. | |

| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> En un papelógrafo se realiza el negociado del proyecto a ejecutar, con la siguiente interrogante. Los niños y niñas dictan que cosas vamos hacer para reorganizar su biblioteca. | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------|-------------------|---------------------------------------|--|---|---|--|------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------|
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos hacer?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Visitar nuestro sector de biblioteca</td> <td>-Observando el estado en que se encuentra.</td> <td>Biblioteca del aula, papelotes, plumones.</td> </tr> <tr> <td>-Ordenar los cuentos, revistas, folletos.</td> <td>-Si son de animales, de personas, fantasías, leyendas.</td> <td>Cuentos, revistas, folletos.</td> </tr> <tr> <td>-Realizar nuestras normas</td> <td>-Expresando nuestras ideas</td> <td>Papelotes, plumones</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?¿para qué vamos a visitar el sector de la biblioteca?¿Cómo nos vamos a comportar cuando conversamos? | ¿Qué vamos hacer? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? | -Visitar nuestro sector de biblioteca | -Observando el estado en que se encuentra. | Biblioteca del aula, papelotes, plumones. | -Ordenar los cuentos, revistas, folletos. | -Si son de animales, de personas, fantasías, leyendas. | Cuentos, revistas, folletos. | -Realizar nuestras normas | -Expresando nuestras ideas | Papelotes, plumones |
| ¿Qué vamos hacer? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitamos? | | | | | | | | | | | |
| -Visitar nuestro sector de biblioteca | -Observando el estado en que se encuentra. | Biblioteca del aula, papelotes, plumones. | | | | | | | | | | | |
| -Ordenar los cuentos, revistas, folletos. | -Si son de animales, de personas, fantasías, leyendas. | Cuentos, revistas, folletos. | | | | | | | | | | | |
| -Realizar nuestras normas | -Expresando nuestras ideas | Papelotes, plumones | | | | | | | | | | | |
| RUTINAS | Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | | | | | | | | | | | | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 2

TITULO : Visitando la Biblioteca del Aula

FECHA : Martes 30 de setiembre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> |



| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|--|---|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | Ministerio de educación (2013 pág., 20) En el Fascículo General de Comunicación 3 "comunicarse oralmente o por escrito con distintos interlocutores" dice: "Esta capacidad de expresar mensajes orales está asociada a la elección de la lengua, de la variedad lingüística, del registro lingüístico. |
| HORA DEL JUEGO | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. EJECUCIÓN ORDEN <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | |
| INICIO DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Les recordamos lo que hablamos el día de ayer sobre el trabajo que vamos a realizar estas semanas en nuestra biblioteca. • Dialogamos sobre la actividad del día de hoy que es la de visita a nuestros amiguitos de las otras secciones para ver si ellos tienen biblioteca en sus aulas. • Escucho sus opiniones al respecto de nuestra visita. • Nos organizamos para realizar la visita a nuestros amigos recordando las normas de comportamiento fuera del aula. • Realizamos el recorrido por las aulas de nuestra Institución y les voy indicando que observen el sector de biblioteca, para ellos planteo las siguientes preguntas: ¿cómo se encuentra?, ¿qué libros tienen?, ¿si está en orden? ¿son iguales a los que tenemos? • De regreso al salón dialogamos sobre lo observado y para esto recordamos todo lo observado con un diálogo con preguntas, las respuestas las anotamos en un papelote que será echo con su ayuda, • En el dialogo les vamos indicando el uso de las normas verbales de levantar la mano | |

| | | |
|----------------|---|--|
| CIERRE | <p>antes de hablar, escuchar a sus compañeros sin interrumpir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora nos dirigimos a nuestro sector de biblioteca y observamos cómo se encuentra el nuestro. • También escuchamos todas sus observaciones y también las anotamos en el papelote. • La profesora dialoga sobre la importancia de tener organizado nuestro sector de la biblioteca del aula y les brinda algunos aportes para mantener organizado el sector. • Respecto a lo abordado los niños niñas sacan sus conclusiones sobre la importancia de tener organizado el sector de la biblioteca del aula y que todos debemos de colaborar con ese propósito. • Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: • ¿A quién visitamos hoy? ¿Cómo eran el sector de biblioteca de nuestros amigos? ¿Qué libros había? ¿Nosotros también tenemos esos libros? | |
| RUTINAS | <p>Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones.</p> | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO : Dialogamos sobre mi amigo el libro

FECHA : Miércoles 1 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|--------------------------|--|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | VYGOTSKI, L. (2010). Pensamiento y lenguaje "El modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la Conversación" |
| HORA DEL JUEGO | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. EJECUCIÓN ORDEN <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | |
| INICIO DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos lo trabajado el día anterior mediante preguntas entablando un dialogo. • Les contamos que el día de hoy les voy a contar sobre un libro. • Les presento un libro gigante que me regalo una señora cuando venía al jardín, y me dijo que se los enseñe a mis niños porque son unos pequeñitos que se portan muy bien., les pido que lo observen en silencio para que después puedan responder cuando les pregunte. • Escucho sus aportes y los voy anotando en la pizarra. • Les formulo las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que este libro será tan grande? ¿de qué creen que tratara? • Escucho las respuestas a las preguntas. • Les pregunto si alguien nos puede contar sobre la historia que trae el libro. • Escuchamos sus aportes e iniciamos un dialogo sobre lo que conocen de los libros. • Les proponemos que escojan un libro cualquiera el que sea más de su agrado para ver qué información nos brinda. | |

| | | |
|----------------|--|--|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none">• Luego de escuchar todos sus aportes les comento sobre lo importancia de los libros y de la información que traen consigo.• Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:• ¿Qué información trajo el libro que me regalaron? ¿Para qué servirán los libros? ¿Tienen libros en su casa? ¿Sus papas les compran libros? | |
| RUTINAS | Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 4

TITULO : Platicamos para agrupar nuestros cuentos

FECHA : Jueves 2 de Octubre del 2014



| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|---|--|---|
| <p>COMPRESION ORAL</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL</p> <p>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo,</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> <p>NUMERO Y OPERACIONES</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y, matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificación y valorando sus procedimientos y resultados.</p> | <p>REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objeto usando material concreto no estructurado y estructurado. ✓ Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, poco. |
|---|---|--|

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|--|--|---|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | <p>Propuesta Pedagógica (2008) "Las actividades significativas son el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza, a través de prácticas situadas en entornos reales o lo más parecido a la realidad profesional."</p> |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | |
| INICIO DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos lo que hicimos el día anterior mediante un dialogo. • Les comunicamos que el día de hoy vamos a conversar para ver cómo vamos a agrupar nuestros cuentos. • Les presentamos láminas de imágenes de bibliotecas de aula. • Preguntamos: • ¿Qué vemos en las láminas? ¿En el aula habrá algún lugar así? ¿Qué cosa habrá ahí? <p>NIVELES DEL PENSAMIENTO MATEMATICO: VIVENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salimos al patio y jugamos a adivinar ¿qué tenemos? en la "caja mágica" los niños y niñas comienza a hablar sobre sus ideas con referente a lo que tenemos en la caja. • Formamos dos grupos uno de niñas y otro de niño, les pedimos que habrán la caja y muestren de uno en uno las siluetas de los libros. • Luego contamos los libros que tenemos y comparamos donde hay más en el | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>CIERRE</p> | <p>grupo de mujeres o en el varones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se logra la participación de todos los niños y niñas dialogando con las siguientes preguntas: ¿Dónde hay más libros? ¿dónde hay menos? <p>CONCRETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el aula se les entrega a los niños y niñas los cuentos, revistas que hay en la biblioteca del aula, estos están seleccionados en cajas de colores dialogamos sobre la importancia de estos y para que nos sirven en el aula. • Luego por grupos van agrupando los libros en cada caja, van comparando por mesas si las cantidades son iguales. • La maestra va de mesa en mesa para que los niños verbalicen sus observaciones. <p>REPRESENTACION GRAFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los papelotes por grupos dibujan lo que hicimos en la actividad y verbalizan sus agrupaciones. • Respecto a lo trabajado el día de hoy los niños y niñas sacan sus conclusiones sobre las agrupaciones utilizando cuantificadores: mucho, poco. • Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas: • ¿Qué agrupamos? ¿Cómo lo agrupamos? ¿Qué cuentos pusimos en la caja anaranjado? ¿Qué cuentos pusimos en la caja verde? | |
| <p>RUTINAS</p> | <p>Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones.</p> | |

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

TITULO : Usando los colores codificamos nuestros cuentos

FECHA : Viernes 3 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> <p>NUMERO Y OPERACIONES Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y, matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificación y valorando sus procedimientos y resultados.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> <p>REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber. ✓ Responde sobre lo que le interesa saber. ✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades. ✓ Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objeto usando material concreto no estructurado y estructurado. ✓ Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, poco. |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|--|--|---|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | Propuesta Pedagógica (2008) "Las actividades significativas son el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza, a través de prácticas situadas en entornos reales o lo más parecido a la realidad profesional." |
| HORA DEL JUEGO | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. EJECUCIÓN ORDEN <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | |
| INICIO DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos lo que hicimos la semana pasada dialogamos sobre todo lo que hemos estado realizando en nuestra biblioteca del aula. • Les comunicamos que el día de hoy vamos a codificar nuestros cuentos utilizando los colores que les agraden. NIVELES DEL PENSAMIENTO MATEMATICO: VIVENCIAL <ul style="list-style-type: none"> • Salimos al patio y a indicación de la maestra vamos corriendo por todo el patio, al sonido de la pandereta se dirigen donde la maestra y forman un círculo. • La profesora les cuenta que tiene unas bolsas de papel y que dentro hay unas sorpresas. • En orden van sacando una figura de la bolsa que ellos van a elegir, las observan y describen los colores que les tocaron y las formas. • Se van agrupando de acuerdo a los colores y formas que son iguales, verbalizan sus agrupaciones. CONCRETO: | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • En el aula se les entrega a los niños y niñas los cuentos y en forma ordenada por grupos van buscando los cuentos que tiene un mismo tema, por ejemplo: animales, personas, fantasía, noticias, etc. • De acuerdo al tipo de cuento que eligieron vamos a escoger el color que va llevar cada grupo, los niños y niñas eligen la forma y color de su agrupación y lo escogen de la caja para que lo puedan colocar en su libro. • Esto lo harán por grupos. <p>REPRESENTACION GRAFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las hojas de papel dibujan la forma y color con que les toco identificar los libros que eligieron y lo verbalizan. <p>METACOGNICIÓN: Los niños y las niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué colores usaron para codificar sus cuentos? ¿Dónde los fueron colocando? ¿Cómo se sintieron compartiendo el trabajo con sus amigos? | |
| <p>RUTINAS</p> | <p>Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones.</p> | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 6

TITULO : A ordenar nuestro sector de biblioteca

FECHA : Lunes 6 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber. ✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> |
| <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. ✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades.</p> |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|---|--|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | <p>Propuesta Pedagógica (2008) "Las actividades significativas son el conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza, a través de prácticas situadas en entornos reales o lo más parecido a la realidad profesional."</p> |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | |
| <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La profesora les recuerda lo que han ido trabajando durante esta semana en la biblioteca, escucha sus opiniones al respecto y propicia un dialogo. • Ponemos todos los libros en la mesas en las cajas por grupos. • Les pregunto: ¿Qué creen que faltara en nuestra biblioteca? ¿solo debe ir libros? ¿qué otra cosa creen ustedes que podríamos poner? • La profesora les cuenta que también hay podemos poner las tarjetas con dibujos que les traje el otro día, esos son rimas, adivinanzas y trabalenguas, pero ustedes ¿han visto que hay en nuestra biblioteca? • Escucho sus opiniones y les cuento que vamos a hacer muchas tarjetas como las que traje para jugar con ellas todos los días. • Les entrego tarjetas diversas y les invito a observar y descubrir que dicen en ellas. • Escucho sus opiniones sobre lo que dicen. • Buscamos un lugar para guardar nuestras tarjetas de rimas, trabalenguas y adivinanzas para implementar nuestra biblioteca. | |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Responden a las preguntas: ¿les gusto la actividad de hoy? ¿qué más pusimos en nuestra biblioteca a parte de los libros? ¿alguna vez han escuchado hablar sobre las rimas? ¿saben alguna adivinanza? | |
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none">• Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 7

TITULO : A rimar A rimar

FECHA : Martes 7 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.</p> <p>✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades.</p> |



| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|---|--|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | Mabel Condemarin (1995) |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | Lenguaje Integrado: "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" "Son aquellos juegos tradicionales o creados por |
| <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre la actividad que hicimos el día anterior y de cómo arreglamos nuestra biblioteca. • Les comunica que el día de hoy vamos a jugar rimando con las palabras. • Se les muestra tarjetas de rimas y se les pregunta: ¿Qué será lo que he traído? ¿qué creen que dirán en las tarjetas? • Escuchamos sus aportes y las vamos anotando en la pizarra. • Dialogamos sobre las rimas que están escritas en las tarjetas. • La profesora lee las rimas, luego por grupos repiten las rimas, después en forma voluntaria dicen la rima que más les gusto. • La profesora les propone crear una rima. • Les muestra imágenes diversas, los niños y niñas escogen el dibujo que más les gusta para crear la rima. • Escuchamos los aportes y los vamos anotando en la pizarra. • Leemos nuevamente la rima y la repetimos. | los niños como las adivinanzas, trabalenguas, rimas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras" |

| | | |
|----------------|--|--|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none">• En grupo comentan sobre lo realizado y expresan como se sintieron al jugar con las rimas.• Responde a las siguientes preguntas: ¿Les gusto jugar con las rimas?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿les gustaría nuevamente jugar con las rimas? | |
| RUTINAS | Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 8

TITULO : Adivina, adivinador

FECHA : Jueves 9 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|--|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.</p> <p>✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades.</p> |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|---|--|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | Mabel Condemarin (1995) |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | Lenguaje Integrado: "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" "Son aquellos juegos tradicionales o creados por |
| <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre la actividad que hicimos el día anterior y de cómo jugamos rimando con las palabras. • Les comunica que el día de hoy vamos a las adivinanzas. • Se les muestra tarjetas de adivinanzas y se les pregunta: ¿Qué será lo que he traído? ¿qué creen que dirán en las tarjetas? • Escuchamos sus aportes y las vamos anotando en la pizarra. • Dialogamos sobre las adivinanzas que están escritas en las tarjetas, y jugamos a adivinar. • Les propongo crear adivinanzas con los objetos del aula y coloca las imágenes en la pizarra para poder crear nuestras adivinanzas. • Les pido sus aportes y los vamos anotando en la pizarra. • Leemos nuevamente las adivinanzas creadas y la repetimos para enseñarla en casa. • En grupo comentan sobre lo realizado y expresan como se sintieron al crear adivinanzas. | los niños como las adivinanzas, trabalenguas, rimas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras" |

| | | |
|----------------|---|--|
| CIERRE | Responde a las siguientes preguntas: ¿Les gusto crear adivinanzas?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cuál fue la que más les gusto? ¿les gustaría crear más adivinanzas? | |
| RUTINAS | Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 9

TITULO : Tribuna libre para contar nuestras historias

FECHA : Viernes 10 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|---|--|--|
| <p>IDENTIDAD PERSONAL Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>AUTONOMÍA Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Expresa lo que le gusta y le disgusta de las actividades cotidianas del su familia.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</p> |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|---|---|---|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | Ministerio de Educación |
| HORA DEL JUEGO | <ul style="list-style-type: none"> • PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. • EJECUCIÓN ORDEN • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. • SOCIALIZACIÓN • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? • REPRESENTACIÓN • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | Fascículo General de Comunicación 3 "Proporcionemos a nuestros alumnos oportunidades variadas para ampliar su registro vocálico: juegos con la aliteración, diálogos en que se expresen emociones variadas, exclamaciones, musicalidad de las palabras. Podemos también darles la posibilidad de grabar y escuchar sus propias voces". |
| <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La docente les recuerda todo lo que hemos ido conversando en estos días en la biblioteca. • Les recuerda que en los libros se cuentan muchas historias, y les propone que cada uno de ellos cuenta su historia. • Les pregunta que les parece la idea, escucha sus respuestas y se inicia el dialogo. • Para realizar este trabajo, les muestro en una lata un regalo que acabo de recibir, les pregunto ¿qué creen que será? • Escucho sus aportes y vamos descubriendo el regalo. • Les presento el regalo que es un micrófono, les pregunto si alguna vez lo han visto, que creen que se hará con él, escuchamos sus respuestas. • Pedimos a los voluntarios que quieran hablar al micrófono, les dejamos libremente que hablen de lo que ellos quieran. • Ahora si les propongo grabar las cosas que quieren contar. • Realizamos la tribuna libre y les pedimos que nos cuentan su historia y lo vamos | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p>grabando para hacer un cd sobre nuestra historia.</p> <ul style="list-style-type: none">• En grupo comentan sobre lo realizado y expresan como se sintieron al contarnos su historia.• Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron contando su historia?, ¿Cómo se sintieron cuando escucharon su voz?, ¿les gustaría contar otras cosas y grabarlas? | |
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none">• Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 10

TITULO : Hablando, hablando creamos una historia

FECHA : Lunes 13 de Octubre del 2014

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.</p> <p>✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p> |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS |
|---|--|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | Ministerio de Educación |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | (2013) Fascículo General de Comunicación 3 "Proporcionemos a nuestros alumnos oportunidades variadas para ampliar su registro vocálico: juegos con la aliteración, diálogos en que se expresen emociones variadas, exclamaciones, musicalidad de las palabras. Podemos también darles la posibilidad de grabar y escuchar sus propias voces". |
| <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre la grabación que hicimos la otra clase y sobre lo bonito que se escuchaba sus voces en la grabadora. • Les comunica que el día de hoy vamos a crear una pequeña historia pero para eso necesito de su ayuda. • Se les muestra tarjetas de diversas imágenes con niños, niñas, frutas, juguetes, etc. y se les pregunta: ¿Qué figuras son? ¿qué colores tienen? • Escuchamos sus aportes y las vamos anotando en la pizarra. • Les pedimos que escojan con las que quieren crear la historia, escogen las figuras y las separamos las otras las guardamos. • Escuchamos los aportes sobre los que quieren decir de las imágenes y los vamos anotando en la pizarra. • Leemos nuevamente la historia para ver qué es lo que hemos escrito. • Les preguntamos si les parece bien y escuchamos sus opiniones. • En grupo comentan sobre lo realizado y expresan como se sintieron al crear esta | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | historia grupal. <ul style="list-style-type: none">• Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué utilizamos para crear nuestra historia?, ¿Cómo la creamos?, ¿para qué la habremos creado? ¿podremos crear mas historias? | |
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none">• Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |



SESION DE APRENDIZAJE N° 11

TITULO : A evaluar el proyecto

FECHA : Martes 14 de Octubre del 2014

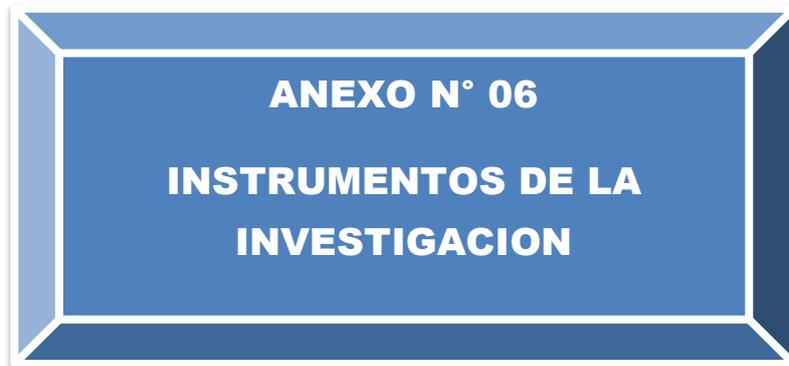
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR DE LOGRO |
|--|---|---|
| <p>COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p> <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p> | <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral.</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral.</p> | <p>✓ Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Responde sobre lo que le interesa saber.</p> <p>✓ Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado.</p> <p>✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p> |

| SECUENCIA DIDACTICA | ESTRATEGIAS | TEORIAS EXPLICITAS | | | | | | |
|--|---|--|-------------------|-------------------|--|---|--|--|
| RUTINAS | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los carteles • Actividades de Aseo Personal, Refrigerio y Recreo | VYGOTSKI, L. (2010). | | | | | | |
| HORA DEL JUEGO | <p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas eligen en el sector de su preferencia para jugar mientras los otros niños y niñas llegan al aula. <p>EJECUCIÓN ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la totalidad de los niños y niñas en grupos juegan lo que han pensado hacer, a través de la indicación a guardar ubican los juguetes a su lugar. <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbaliza cada grupo ¿a qué jugaron?, ¿cómo jugaron? ¿Quiénes jugaron? <p>REPRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de socializar sus trabajos representan sus juegos en forma individual o grupal. | Pensamiento y lenguaje "El modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la Conversación" | | | | | | |
| EVALUACION DEL PROYECTO | <ul style="list-style-type: none"> • Respondemos a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos estado haciendo todos estos días? ¿Habrá sido importante nuestro trabajo en esta semana? • La docente realiza la evaluación del proyecto con ayuda de los niños y niñas mediante el siguiente análisis con la verbalización que hacen los niños y niñas de las actividades desarrolladas. <table border="1" data-bbox="495 991 1532 1254"> <thead> <tr> <th data-bbox="495 991 927 1066">¿QUÉ VAMOS A HACER?</th> <th data-bbox="927 991 1249 1066">¿CÓMO LO HAREMOS?</th> <th data-bbox="1249 991 1532 1066">¿QUÉ NECESITAMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="495 1066 927 1254">Visitar y dialogar con los niños, sobre el estado en que se encuentra el sector de la biblioteca</td> <td data-bbox="927 1066 1249 1254">Dialogando con los niños y niñas sobre los libros Conversando cómo agrupar los cuentos</td> <td data-bbox="1249 1066 1532 1254">Cuentos de la biblioteca, Hoja bond Plumones Plumón de pizarra</td> </tr> </tbody> </table> | ¿QUÉ VAMOS A HACER? | ¿CÓMO LO HAREMOS? | ¿QUÉ NECESITAMOS? | Visitar y dialogar con los niños, sobre el estado en que se encuentra el sector de la biblioteca | Dialogando con los niños y niñas sobre los libros Conversando cómo agrupar los cuentos | Cuentos de la biblioteca, Hoja bond Plumones Plumón de pizarra | |
| ¿QUÉ VAMOS A HACER? | ¿CÓMO LO HAREMOS? | ¿QUÉ NECESITAMOS? | | | | | | |
| Visitar y dialogar con los niños, sobre el estado en que se encuentra el sector de la biblioteca | Dialogando con los niños y niñas sobre los libros Conversando cómo agrupar los cuentos | Cuentos de la biblioteca, Hoja bond Plumones Plumón de pizarra | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>según un criterio: cuentos de lobos, cuentos de princesas, cuentos de animales de la granja, cuentos de fiestas tradicionales, y del interés de mis niños.</p> <p>Platicando sobre el cuento que más les gusta.</p> | papelote | |
| | <p>Reorganizar nuestra biblioteca del aula para propiciar diálogos entre los niños</p> | <p>Poniéndonos de acuerdo qué colores usaremos para codificar nuestros cuentos</p> <p>Acordando cómo vamos a ordenar los libros de nuestro sector de la biblioteca</p> <p>Elaborando nuestras normas de biblioteca con los aportes de los niños y niñas</p> <p>Propiciar tribuna libre para contar nuestras historias (Grabar y escuchar sus propias voces)</p> | <p>Libros de la biblioteca, papeles de colores, papelotes, plumones, etc.</p> | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Como hemos realizado las actividades durante la semana, hemos reorganizado nuestra biblioteca del aula entonces vamos a marcar las cosas que hicimos en la planificación y lo logramos.• Muy bien ahora vamos a utilizar nuestra biblioteca recordando nuestra normas. | |
| RUTINAS | Actividades de orden, limpieza, despedida y recomendaciones. | |





ANEXO N° 06
INSTRUMENTOS DE LA
INVESTIGACION

LISTA DE COTEJO

| EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | | | | |
|---|---------------------------------|----------|--------------------|----------|
| Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | | | SESION N° 1 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | X | |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 6 | 19 |

LISTA DE COTEJO

| ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral. | | | | |
|--|---------------------------------|---|--------------------|---|
| Hace preguntas sobre lo que le interesa saber. | | | SESION N° 2 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | X | |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 6 | 19 |

LISTA DE COTEJO

| EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | | | | |
|---|---------------------------------|----------|--------------------|----------|
| Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | | | SESION N° 3 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | | X |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 5 | 20 |

LISTA DE COTEJO

| REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------|---|
| Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos. | | | SESION N° 4 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | X | |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 6 | 19 |

LISTA DE COTEJO

| REPRESENTA Y COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. | | | | |
|--|---------------------------------|----------|--------------------|----------|
| Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos. | | | SESION N° 5 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | | X |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 5 | 19 |

LISTA DE COTEJO

| EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------|---|
| Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como necesidades. | | | SESION N° 6 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | X | |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 6 | 19 |

LISTA DE COTEJO

| REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. | | | | |
|--|---------------------------------|---|--------------------|---|
| Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. | | | SESION N° 7 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | | X |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 5 | 20 |

LISTA DE COTEJO

| REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. | | | | |
|--|---------------------------------|---|--------------------|---|
| Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. | | | SESION N° 8 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | | X |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 5 | 20 |

LISTA DE COTEJO

| EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------|---|
| Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | | | SESION N° 9 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | | X |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 5 | 20 |

LISTA DE COTEJO

| EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones de lenguaje oral. | | | | |
|---|---------------------------------|---|---------------------|---|
| Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. | | | SESION N° 10 | |
| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | I | P | L |
| 1 | ABELINO RIOS, Frank Junior | | X | |
| 2 | ALEJO SOLANO, Yoreli Vivian | | | X |
| 3 | ARRATEA RAFAELO, Erick Alvaro | | | X |
| 4 | ASTO LASTRA, Yuder Alex | | | X |
| 5 | BARTOLO CECILIO, Iyari Marita | | | X |
| 6 | CAMARA MONTALVO, Jean Paul | | | X |
| 7 | DOMINGO RIVERA, Juldex Rolin | | | X |
| 8 | GONZALES VILCA, Esther Koraly | | | X |
| 9 | LOBATON SUDARIO, Nadir Rubens | | | X |
| 10 | MALLQUI PRIMO, Gina Denis | | | X |
| 11 | MARTINEZ MEZA, Jose Luis | | X | |
| 12 | MEDINA CUEVAS, Itzel Kiara | | | X |
| 13 | QUISPE REYES, Nikol Natsumi | | | X |
| 14 | RAFAELO ADRIANO, Nayeli Abigail | | | X |
| 15 | RAMOS ROSAS, Enyel Stivep | | | X |
| 16 | REYES DAZA, Mishel Yackelin | | X | |
| 17 | RIMAC RAMOS, Josue Alender | | | X |
| 18 | ROQUE BERRIOS, Azumi Thalia | | | X |
| 19 | RUPAY VALLE, Jahir Andy | | | X |
| 20 | SANCHEZ MORALES, Jean Franco | | | X |
| 21 | SANDOVAL QUISPE, Luis Angelo | | | X |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----|
| 22 | TUMBAY PUTAPAÑA, Jean Franco | | | X |
| 23 | VALVERDE ALBINO, Jheycco Dereck | | X | |
| 24 | VEGA GENES, Gabriela Yasumi Tayliz | | X | |
| 25 | VENTURO SERAFIN, Sebastian Fernando | | | X |
| TOTAL | | 0 | 5 | 20 |

ANEXO N° 07
REGISTRO FOTOGRAFICO

NINOS QUE NO SE EXPRESAN



LEYENDA: NIÑOS DESMOTIVADO QUE NO PARTICIPAN, NI SE EXPRESAN ORALMENTE

NIÑOS QUE SE EXPRESAN Y QUIEREN PARTICIPAR



LEYENDA: NIÑOS MOTIVADOS A PARTICIPAR Y EXPRESARSE ORALMENTE

NIÑOS QUE SE EXPRESAN EN SUS JUEGOS



LEYENDA: NIÑOS Y NIÑAS QUE DIALOGAN EN EL MOMENTO DE JUEGOS E INTERCAMBIAN IDEAS

NORMAS DE INTERCAMBIO VERBAL



LEYENDA: LEVANTAN LA MANO PARA HABLAR Y APORTAR SUS IDEAS

CUENTAN SOBRE EL CUENTO QUE MAS LES GUSTO



LEYENDA: NIÑAS Y NIÑAS QUE CUENTAN SOBRE LOS HISTORIA ESCUCHADAS Y LAS QUE MAS LES AGRADAN



MALETIN DE JUEGOS VERBALES



LEYENDA: USO DEL MALETIN DE JUEGOS VERBALES QUE CONTIENEN RIMAS, ADIVINANZAS EN TARJETAS COLORIDAS QUE DESPERTARON LA CURIOSIDAD.



USANDO EL MICROFONO



LEYENDA: EL USO DEL MICROFONO PARA QUE CUENTEN SUS HISTORIAS REALIZANDO TRIBUNA LIBRE



LEYENDA: NIÑAS Y NIÑOS QUE DESARROLLAN SU EXPRESIÓN CONTANDO UN CUENTO COMO ELLOS SE LO IMAGINAN

MATERIAL DIDACTICO INNOVADOR

