

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**“LEER ES UN VALIOSO DEBER PARA APRENDER”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PEDAGÓGICA PARA  
OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESISTA**

**Jesús Cristalina ECHEVARRÍA CÓNDOR**

**ASESORA**

**Mg. María Elena CHÁVEZ VALENTÍN**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A mi esposo Luis Micquer, a mis hijos Fiorella y Luis Micquer quienes me dieron las suficientes fuerzas para cumplir mis metas trazadas de mi trayectoria profesional.

A mi princesita Yalitza Fiorella que trajo la fragancia de la alegría a mi hogar.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi eterno agradecimiento al Todopoderoso por darme la oportunidad para continuar mis estudios y a mi asesora Mg. María Elena Chávez Valentín por la acertada y esmerada labor.

A mis grandes maestros la Dr. Gretel Beldad Cárdenas Quispe y Mg. Gamaniel Dimas Pablo, que marcan la diferencia, y dejan huella en mi vida tanto en lo personal y profesional alentando mis anhelos y fortaleciendo mis capacidades.

A mis maestros de la casa superior de estudios que me obsequiaron lo mejor de ellos en el continuo aprender para alcanzar desarrollo en mi vida profesional.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Introducción	VIII
Resumen	X
Abstract	XII
<b>CAPITULO I</b>	
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>14</b>
1.1. Descripción de las características socioculturales del contexto educativo	14
A. Caracterización de la práctica pedagógica actual	19
1.2. Justificación de la investigación	20
1.3. Formulación del Problema	21
1.3.1. Problema general	21
1.3.2. Problemas específicos	21
1.4. Objetivos	22
1.4.1. Objetivo general	22
1.4.2. Objetivos específicos	22
1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	23
1.5.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades	23
1.5.2. Mapa conceptual de la deconstrucción	24
1.5.3. Análisis categorial y textual	25

## **CAPÍTULO II**

<b>II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>28</b>
2.1. Enfoque de investigación – acción pedagógica	28
A. Tipo de investigación	29
2.2. Cobertura de Estudio	29
2.2.1. Población de estudio	29
2.2.2. Muestra de acción	29
2.3. Unidad de análisis y transformación	30
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información	32
2.4.1. Técnica directa	33
A. Observación	33
2.4.2. Instrumentos	33
A. Diario de campo	33
B. Cuestionario	35
2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados	35

## **CAPÍTULO III**

<b>III. PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA</b>	<b>40</b>
3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	40
3.2. Mapa conceptual de la reconstrucción	42
3.3. Teorías explícitas	43
3.3.1. Teorías psicopedagógicas	43
3.3.2. Comprensión lectora	46
3.4. Indicadores objetivos y subjetivos	57
3.5. Plan de acción	59

3.5.1. Campos de acción	59
3.5.2. Hipótesis de acción	59
3.5.3. Matriz del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa	60
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>IV. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA</b>	<b>66</b>
4.1. Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías.	66
A. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas	66
B. Análisis de los datos recogidos a través de diversos instrumentos	69
B.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos	69
B.2. Análisis de los datos recogidos a partir del instrumento aplicado a los estudiantes	95
B.3. Análisis de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.	98
B.4. Triangulación de la información	102
4.2. Sistematización e interpretación de resultados por categorías y subcategorías	108
4.3. Análisis e interpretación de resultados por categoría y subcategorías.	109
4.4. Efectividad de la práctica reconstruida	113

LECCIONES APRENDIDAS	115
CONCLUSIONES	116
SUGERENCIAS	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	120
<b>ANEXOS</b>	<b>124</b>

Anexo N° 01: Matriz de consistencia lógica

Anexo N° 02: Diarios de campo de la deconstrucción y la reconstrucción de aprendizajes

Anexo N° 03: Cuadro de recurrencias de fortalezas y debilidades.

Anexo N° 04: Unidades y sesiones de la reconstrucción de aprendizajes.

Anexo N° 05: Ficha de evaluación de comprensión lectora.

Anexo N° 06: Vista fotográfica.

Anexo N° 07 : Autorización para publicación de tesis electrónica de 2da Especialidad.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación surgió a partir de limitaciones halladas en mi práctica pedagógica en el área de Comunicación, al haber identificado a lo largo de mi experiencia docente en Educación Primaria, debilidades para desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión lectora ya que muchas veces me sentí limitada y sujeta a lo programado.

En los últimos años la investigación acción ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovar y mejorar, para ofrecer un servicio de calidad a sus estudiantes. Por lo mismo que, luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo, superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao-Pachitea-Huánuco-2013-2015.

El trabajo se desarrolló en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

Dicha investigación se divide en los siguientes capítulos:

**El primer capítulo** plantea el problema de investigación, la formulación de objetivos, la justificación de la investigación y deconstrucción de mi práctica pedagógica.

**El segundo capítulo** trata de la metodología de investigación: enfoque de la investigación – acción pedagógica, cobertura de



estudio, población de estudio, muestra de acción, unidad de análisis y transformación, técnicas e instrumentos de recogida de información, técnicas de análisis e interpretación de resultados.

**El tercer capítulo** abarca sobre la propuesta pedagógica alternativa: reconstrucción de la práctica pedagógica, mapa conceptual de la reconstrucción, teorías explícitas, indicadores objetivos y subjetivos.

**El cuarto capítulo** donde se exponen la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, descripción del análisis reflexivo y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías, sistematización e interpretación de resultados por categorías y subcategorías, análisis e interpretación de resultados por categorías y subcategorías y efectividad de la práctica reconstruida.

Además, consideramos las lecciones aprendidas, conclusiones, sugerencias, referencias bibliografía y anexos.

Considero que los resultados obtenidos en mi investigación aportaron significativamente en mi I.E. y en la comunidad educativa, puesto que se evidenció el incremento del nivel de logro en la comprensión lectora en los estudiantes del 6º grado "B" de la I.E. N° 32575 de Panao.

## RESUMEN

**JUSTIFICACIÓN:** Como docente del nivel primaria presenté una serie de dificultades en la enseñanza de la comprensión lectora por haber sido tradicional, la misma que pude darme cuenta al realizar un análisis de la práctica pedagógica guiada por la investigación acción. A partir de esta investigación he propuesto renovar y buscar estrategias adecuadas que mejoraron la enseñanza de la comprensión lectora y la formación de estudiantes competentes para la sociedad.

**OBJETIVO:** El presente trabajo de investigación acción respondió a la necesidad de superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao- Pachitea-Huánuco -2013-2015.

**MÉTODO:** Se empleó el enfoque crítico reflexivo, enfoque intercultural crítico y el tipo de investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probalístico con un grupo de trabajo conformado por 28 alumnos en el área de Comunicación, un docente investigador y la especialista de acompañamiento pedagógico en la I.E. N° 32575 de Panao, 10 diarios de campo, 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de información presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación de la acompañante pedagógica y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente para finalizar con la triangulación respetando los procesos y estrategias para la comprensión lectora.

**RESULTADOS:** Los resultados fueron alentadores ya que se logró mejorar las capacidades y los niveles de comprensión lectora.

**CONCLUSIONES:** Según fuentes de información que recogió la mirada de mi labor docente, al finalizar los estudios en la fase de la reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas para la enseñanza de la comprensión lectora y sus niveles en los estudiantes del sexto grado de la I.E N° 32575 de Panao – Pachitea - Huánuco – 2013 - 2015.

## **ABSTRACT**

**JUSTIFICATION:** As a teacher at the primary level I presented a series of difficulties in the teaching reading comprehension because it was traditional, the same as I could realize when making an analysis of pedagogical practice guided by action research. From this research I have proposed to renew and look for suitable strategies that improve the teaching of reading comprehension and the training of competent students for society.

**OBJECTIVE:** The present action research work responded to the need to overcome the difficulties in the use of strategies for the teaching of reading comprehension in the sixth grade "B" of the I.E. N° 32575 of Panao-Pachitea-Huánuco -2013-2015.

**METHOD:** It was used reflective critical approach, critical intercultural approach and the type of pedagogical action research. Through non-probabilistic sampling with a working group consisting of 28 students in the area of Communication, the pedagogical companion in the I.E. N° 32575 of Panao, 10 field diaries, 10 learning sessions. For the processing and analysis of information I presented the matrix of data collected in the field diaries, the observation of the pedagogical companion and the students' perception of my teaching performance to end with the triangulation respecting the processes and strategies for reading comprehension.

**RESULTS:** The results were encouraging since it was possible to improve the capacities and the levels of reading comprehension.

**CONCLUSIONS:** According to sources of information that gather the look of my teaching work at the end of the studies in the reconstruction phase of my pedagogical practice it was possible to verify the effectiveness of the adopted strategies for the teaching of reading comprehension and its levels in the students of the sixth grade of I.E. N° 32575 of Panao - Pachitea - Huánuco - 2013 - 2015.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO**

El distrito de Panao está ubicado en la provincia de Pachitea, región Huánuco. Su extensión es de 2 629, 96 kilómetros cuadrados. Teniendo una población de 55 650 habitantes. Su altitud es de 2 560 m.s.n.m. Tiene una superficie de 1580.86 km<sup>2</sup>. Su orografía del distrito es accidentada, de clima templado seco (quebradas) y frío en las alturas.

Su relieve es variado y agreste, hidrográficamente cuenta con los ríos más importantes: Panao, Molino, Huallaga, Chunatahua, Santo Domingo, Santa Cruz, Santa Virginia, San José, Huarapatay. Entre sus lagunas tenemos: El Bado, Chuchupozo, Huascapampa, Pichgapozo, Queropozo, Yanacocha, y Llamacorral.

Panao es un pueblo eminentemente agrícola, muy favorable para el cultivo de diferentes tipos de productos como papa, maíz, shupe, cebada, trigo, árboles frutales etc. Asimismo en ganadería crían caprino, ovino, porcino, equino, aves de corral, cuyes, conejos. En cuanto a la actividad minera explotan oro, baritina, zinc, cobre, plata, carbón, hierro y cal.

La actividad principal es la agricultura en lo que a producción de papas se refiere.

Los problemas socioeconómicos de Pachitea siempre son factores que obstaculizan la tarea educativa tales como: el nivel de ingreso familiar, el nivel educativo de los padres, género, raza, violencia, inseguridad y el entorno social.

La situación económica de la familia influye como impedimento en la educación por el número elevado de hijos, el desempleo influye a la deserción y es el motivo por lo que dejan sus estudios para trabajar convirtiéndose en niños con actividades de adultos.

En algunos casos sus situaciones y calidad de vida son precarias ya que no cuentan con las necesidades básicas de una vivienda y tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos que le dificultan su buen rendimiento y permanencia en la I.E.

Existe un alto porcentaje estudiantil con problemas de desnutrición, son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima.

El nivel de educación de los padres, específicamente de la madre, se correlaciona directamente con la importancia y la influencia de la educación en la vida de sus hijos. Los padres educados pueden evaluar las fortalezas y debilidades académicas de su hijo o hija para ayudar al niño a mejorar el rendimiento académico que impulsan a los estudiantes a avanzar en sus niveles de logro. En cambio, los padres que no tienen estudios completos e iletrados no contribuyen a los niveles de logro de los estudiantes.

En la localidad de Panao existen diferentes instituciones como: La Municipalidad Provincial de Pachitea, iglesia católica y evangélica, UGEL, posta médica ESSALUD, dependencia policial, ministerio público, poder judicial, gobernación, ministerio de agricultura, agencias financieras e instituciones educativas de diferentes niveles inicial, primaria, secundaria y superior.

La capital de la provincia de Pachitea, Panao tiene un sistema de gobierno local, cuya función es velar por el desarrollo y proceso de la circunscripción territorial de su competencia.

Los programas sociales del gobierno nacional también atienden a la población vulnerable a través del programa JUNTOS que es el encargado de proporcionar un aporte económico (200 soles) a cada una de las madres de familia focalizadas para disminuir el alto índice del analfabetismo. Asimismo, la posta médica apoya con campañas de prevención y cuidado en la salud.

La violencia familiar es otro problema que aqueja a la población de Panao contando con la institución denominada DEMUNA que se encarga de ofrecer bienestar a las mujeres agraviadas.

En el distrito de Panao existen diversos tipos de familia: Nuclear, extensa, uniparental, reconstituida y ampliada. Todas bajo la protección de las diferentes instituciones públicas y privadas.

En cuanto a la seguridad ciudadana hay una estrecha relación entre la policía, municipio, gobernación y fiscalía para establecer estrategias de seguridad ciudadana. La lengua predominante es el



castellano, un mínimo porcentaje se expresa en quechua y otros quienes dominan ambas lenguas.

Respetan sus costumbres y fiestas religiosas tales como: La cofradía de los negritos en el año nuevo, los carnavales del mes de febrero, la fiesta religiosa de la Semana Santa en los meses de marzo y abril, la fiesta religiosa de la Santa Cruz de Mayo, la fiesta religiosa de la Cruz de San Juan en el mes de Junio, la fiesta religiosa de la Virgen del Carmen, las fiestas patrias del mes de julio, la festividad religiosa de Santa Rosa de Lima en el mes de agosto; la festividad religiosa de la Virgen de la Natividad con la adoración de las danzas del Inca Danza, Chuncho Danza, Jija Huanca, la Mamá Raywana, los Catorce Incas, todas en el mes de setiembre. En el mes de octubre la festividad religiosa del Señor de Burgos - Patrón de Panao, en el mes de noviembre el aniversario de la provincia de Pachitea y en el mes de diciembre la fiesta de la Navidad con la adoración de los negritos.

También existen otras costumbres como el servinacuy que consiste en la unión anticipada de la pareja antes del matrimonio. El huasi ushay (terminación de casa), ajcha rutuy (corta pelo), pichgay (cinco días del finado), matrimonio.

En gastronomía podemos mencionar la pachamanca de chanco, chicharrón con mote y cancha, picante de cuy, locro verde, pan de maíz y trigo, papa caldo, locro de gallina, escabeche de gallina, mazamorra de maíz molido y tocosh de papa y maíz, humita de maíz fresco, queso

de cabra y vaca; entre las bebidas tenemos la chicha de jora, morada, maní, huarapo.

En cuanto a las prácticas medicinales se usan diferentes hierbas curativas para aliviar algunas enfermedades comunes, gastrointestinales, sarampión, viruela, gripe común, susto, infección intestinal, tos, resfrío fuerte y para curaciones se practica con cuy, gallina, perro, huevo, sapo, flores (shojpi).

Los pobladores de Panao son solidarios, respetuosos, católicos y conservadores de sus costumbres ancestrales.

Las costumbres, fiestas patronales y la gastronomía fueron insumos favorables para mi práctica pedagógica y para rescatar valores y fortalecer la identidad local, provincial y nacional.

#### **Descripción de la Institución Educativa**

La Institución Educativa N° 32575 no cuenta con un nombre propio, se encuentra ubicado en el jirón Mayro 1 002 en el distrito de Panao, provincia de Pachitea, brinda servicio de educación primaria del primer al sexto grado, en un solo turno (mañanas), por ser de carácter polidocente cada sección cuenta con un aula disponible.

En cuanto a la infraestructura, construida de material noble entre los años 2 003 al 2 006. Con el alcalde de la provincia, el economista, Ramón Omar Marcelo Lau se construyó el primer pabellón (seis aulas). Entre los años 2 011 y 2 012 se construyó el segundo pabellón (seis aulas) y el primer piso del tercer pabellón, primer módulo de servicios higiénicos y loza deportiva con el aporte del

Fondo Contravalor Perú-Japón. Los años 2 012 y 2 013 se edificaron el segundo y tercer piso del tercer pabellón y el cuarto pabellón con el Alcalde de la provincia de Pachitea Licenciado en Educación Cayo Rojas Rivera.

La Institución Educativa N° 32575 de Panao también cuenta con un local con 10 aulas construidas antes del año 1 997 en el barrio de Winchuspata por parte de FONCODES (6 aulas de material noble) y por aportación de los padres de familia (4 aulas de material rústico).

### **Diagnóstico sociocultural de los estudiantes**

Los estudiantes del sexto grado “B” vienen de contextos culturales diferentes por lo tanto están ubicados en el escenario III ya que proceden de Huánuco, de la selva y de la zona andina. Uno de los aprendizajes que se priorizó fue la de mejorar la enseñanza de la comprensión lectora. Los estudiantes demostraban algunas habilidades de comprensión, practican valores, participan activamente en el desarrollo de las acciones de aprendizaje y tienen deseos de superación.

En cuanto a las necesidades de aprendizaje se evidenció que faltaba desarrollar capacidades para alcanzar competencias que le permitirán adquirir aprendizajes para enfrentar desafíos que se les presente.

#### **A. Caracterización de la práctica pedagógica actual**

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado porque a través de

esta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece y de otro porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad.

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas que son aprendidas y utilizadas para establecer relaciones con los seres que les rodea. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según su propósito.

Por consiguiente mi práctica pedagógica no se orientaba a logro de capacidades comunicativas en la comprensión de textos puesto que no utilicé estrategias adecuadas y pertinentes; por lo contrario, mi práctica metodológica era tradicional. No cumplía con la secuencia pedagógica al realizar mis sesiones de aprendizaje, escasamente aplicaba estrategias para la comprensión de textos, los medios y materiales eran poco atractivos.

De otro lado utilicé canciones para motivarlos, una evaluación permanente a través de intervenciones y fichas de aplicación ejecutadas en el aula ya que encomendadas para casa no las cumplían.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Al realizar estudios de segunda especialidad en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2 013 – 2 015 me he dado cuenta que como docente de la I.E. N° 32575 de Pano del nivel

primaria de menores presentaba una serie de dificultades en la enseñanza de la comprensión lectora por ser de manera tradicional, una enseñanza pasiva, receptora de conceptos y otros que limitaban la participación plena y el trabajo en equipo que no permitía lograr que los niños y niñas alcancen ser competentes para enfrentar desafíos y/o retos en su porvenir.

Gracias a la investigación acción a través de sus procesos de deconstrucción y reconstrucción presenté cambios en mi práctica pedagógica, realizando una adecuada enseñanza particularmente en el desarrollo de competencias para la comprensión lectora que considero vital para la formación integral de niños competentes para la sociedad.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo puedo superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo debo revisar mi práctica docente a partir de la descripción en el diario de campo investigativo para superar en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?
- ¿Cómo debo identificar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica docente y documentarme para superar el uso

de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?

- ¿Cómo debo reconstruir mi práctica docente de tal manera que logre superar en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?
- ¿Cómo debo realizar mi práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad para superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora del sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Revisar mi práctica docente a partir de la descripción en el diario de campo investigativo para superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.
- Identificar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica docente y documentarme sobre cómo superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la

comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.

- Reconstruir mi práctica docente de tal manera que logre superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.
- Revisar constantemente mi práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad para superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en los niños y niñas del sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.

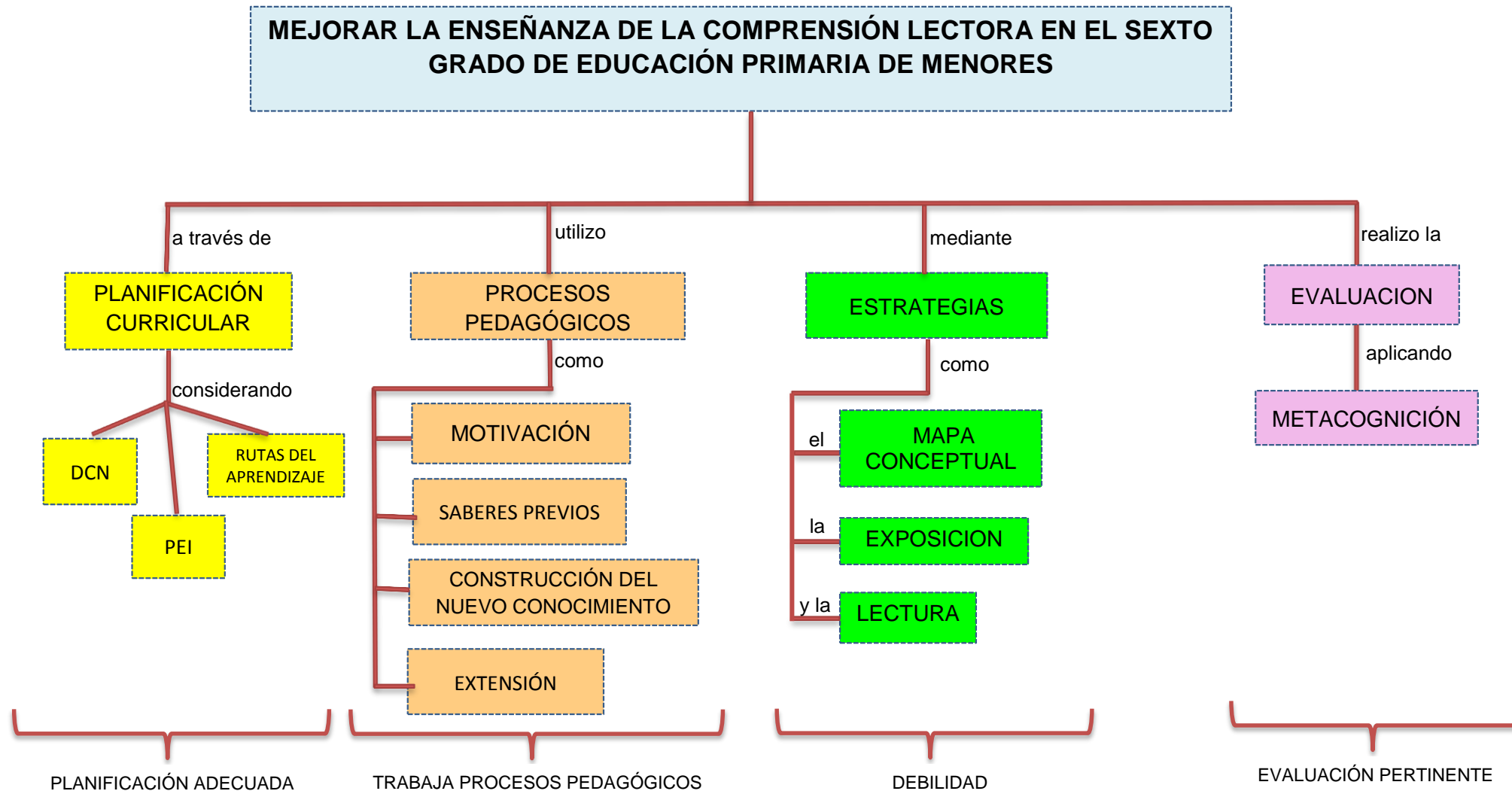
## 1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### 1.5.1. Recurrencias en fortalezas y debilidades

Después de leer mis diarios de campo de manera detallada he llegado a la conclusión de que tengo debilidades y fortalezas las cuales los detallo en el siguiente cuadro.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostré conocimientos pedagógicos del área de Comunicación.</li> <li>• Realicé una diversificación pertinente al contexto que laboro.</li> <li>• Se promovió trabajos en equipo e individuales.</li> <li>• Aplicación permanente de la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso inadecuado de estrategias para mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Sesiones de clases tradicionales y memorísticos</li> <li>• Sesiones de clases parametrados a indicaciones de la docente.</li> <li>• Docente con poco conocimiento en el enfoque comunicativo textual.</li> </ul>

### 1.5.2. Mapa conceptual de la deconstrucción





### 1.5.3. Análisis categorial y textual

Este análisis de la deconstrucción se basó en el mapa conceptual que resultó después de una consciente lectura de los diarios de campo donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. Encontré cuatro categorías: Planificación curricular, procesos pedagógicos, estrategias y evaluación; cada una tienen subcategorías que reflejaron fortalezas y debilidades, sirvieron para identificar el problema de mi práctica pedagógica.

En la categoría **planificación curricular** tuve en cuenta las subcategorías: **Diseño Curricular Nacional, rutas del aprendizaje y proyecto educativo institucional** que fueron insumos para realizar una planificación curricular adecuada, contextualizada y desagregada de acuerdo a la realidad local. Para la categoría **procesos pedagógicos** he tenido las subcategorías: **motivación** que realicé a través de canciones y dinámicas; **saberes previos**, con preguntas donde recuperaba información que poseía el niño y niña, obviaba el conflicto cognitivo trasladándome a la **construcción del nuevo conocimiento** proporcionándoles aprendizajes contruidos; la **extensión**, realicé asignando el deber de compartir los aprendizajes adquiridos con su familiares y entorno que les rodea. En la categoría estrategias consideré como subcategorías: **el mapa conceptual** que era presentado por la docente para ser copiado en sus cuadernos por los niños y niñas; **la exposición**, era una

actividad que consistía en socializar el mapa conceptual; **la lectura**, que se basó en la adecuada pronunciación del texto escrito. La categoría **evaluación** tuvo como subcategoría la **metacognición** que se realizó a través de interrogantes ¿qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué lo hicimos?

Puedo afirmar que mi práctica pedagógica se afianzó en teorías dependientes porque reflejaron la educación tradicional ya que se concibe la enseñanza como guiada y dirigida, los estudiantes no aprendieron por sí solos, recurrí a la lectura sin tener en cuenta los pasos recomendados en la educación actual y que el alumno leyera por cumplir una orden emitida.

Del mismo modo la teoría expresiva estuvo presente en mi práctica docente porque se orientó a encontrar un producto, sin pensar en la movilización de capacidades para el logro de competencias del estudiante creyendo que el estudiante debe estar ocupado y experimentar permanentemente. Es decir se afianzó en el enfoque activo (PLANCAD).

Otras de las teorías como la interpretativa afianzó mi práctica pedagógica en algunas recomendaciones del nuevo enfoque educativo, trataron de promover el uso de organizadores como mapa conceptual y otros; me he apoyado en el uso de materiales pertinentes para cada caso.

De lo descrito del mapa conceptual de la deconstrucción reconocí que las debilidades que presenté en mi práctica pedagógica

se encontraron en la categoría de estrategias por considerarla inadecuada y poco pertinente para desarrollar la comprensión de textos escritos. De otro lado, rescaté mis fortalezas: responsabilidad en el trabajo, voluntad para conducir y/o formar a los niños y niñas con práctica de valores para una vida saludable decididos a salir adelante.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PEDAGÓGICA

**El enfoque crítico reflexivo** busca que como docente participante del programa de Segunda Especialidad en Educación Primaria me involucre en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo nacional y regional a partir de la deconstrucción y reconstrucción crítica de mi práctica pedagógica y de la investigación acción como ejes centrales del proceso formativo y estrategias efectivas para la producción de un saber pedagógico situado. Esta interacción permanente está en la reflexión y la acción que constituye el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante.

Este enfoque nos remite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio capaz de analizar su enseñanza crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales.

**El enfoque intercultural crítico** significa (entre culturas), desde esta perspectiva, el enfoque mencionado está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir. En esta magnitud la interculturalidad entendida críticamente, es algo por construir, ahí su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político social ético, epistémico y pedagógico que se afirma

en la necesidad de cambiar no solo las relaciones sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad y la discriminación.

**A. Tipo de investigación:** Se utilizó la investigación acción pedagógica.

## **2.2. COBERTURA DE ESTUDIO**

### **2.2.1. Población de estudio**

- Mi práctica pedagógica.
- Registros plasmados en mis diez diarios de campo.
- Alumnos del 6° “B” de la I.E. N° 32575 de Panao.
- Docentes y directora de la I.E. N° 32575 de Panao.
- Padres de familia.

### **2.2.2. Muestra de acción**

- Estrategias de E-A.
- Cuatro unidades de aprendizaje, doce sesiones de clase, evaluaciones (entrada, proceso y salida).
- Diez registros plasmados en los diarios de campo.
- Veintiocho estudiantes del sexto grado “B” de la I.E. N° 32575 de Panao
- Un docente de aula del sexto grado “B” y una directora de la I.E. N° 32575 de Panao.
- Padres de familia.

### 2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

**Mi teoría implícita:** En este proceso entregué la hoja de lectura a cada grupo buscando motivarlos con la imagen, luego de una percepción superficial a la ilustración realicé el recojo de saberes previos, pasando por desapercibido el conflicto cognitivo. Ejecuté la construcción del nuevo conocimiento, en los estudiantes, utilizando organizadores visuales para que copien en su cuaderno, después de haber contestado las preguntas se proponían a exponer mediante la lectura del papelote o con la evaluación mediante la metacognición.

**Mi teoría explícita:** Organicé mi aula utilizando dinámicas grupales, ellos elegían a su representante y ponían un nombre al equipo. En la planificación de mi sesión de aprendizaje tuve en cuenta los momentos de los procesos pedagógicos involucrando las estrategias para la comprensión lectora propuestas por Isabel Solé como antes de la lectura en el inicio; motivé haciendo entrega del material impreso, la hoja de lectura del texto narrativo con imágenes a colores, después de una observación a la imagen formulé preguntas y mediante la técnica de lluvia de ideas extraje sus saberes previos, luego generé el conflicto cognitivo.

En el momento del desarrollo, involucré una segunda estrategia para la comprensión de textos denominado durante la lectura, donde hice uso de la hoja de lectura e identificaron la estructura o silueta del texto. Para que comprendan el texto he propuesto varias actividades como la lectura silenciosa, lectura en coro, lectura en cadena, lectura

por error, lectura en voz alta realizado por la docente y estudiantes. Todas acompañadas por técnicas como el sumillado y subrayado.

Los estudiantes reorganizaron la información a través de actividades para la construcción de organizadores gráficos como el mapa conceptual, mapa semántico, círculo concéntrico y resúmenes de acuerdo a la estructura o silueta del texto.

Otra de las actividades que hice es el parafraseo teniendo en cuenta la estructura y vocabulario variado del texto, también establecí semejanzas y diferencias entre los datos, hechos y características.

Para concretizar la comprensión de textos narrativos apliqué una ficha considerando lo propuesto por el MINEDU en interrogantes del nivel literal, inferencial y crítico.

Comprobé los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas con una ficha de evaluación y remitiéndome a la metacognición a través de interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultades se presentó? ¿Cómo lo superamos?

## 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
<b>DECONSTRUCCIÓN</b>	OBSERVACIÓN DIRECTA	Registro del diario de campo	El registro de diario de campo me sirvió para recoger la información de mi práctica pedagógica, iba escribiendo los hechos de cómo realizaba mi sesión de aprendizaje paso a paso en cada una de mis 10 sesiones aplicadas para la deconstrucción.
<b>RECONSTRUCCIÓN</b>	OBSERVACIÓN DIRECTA	Cuestionario	Para recabar los datos y poder hacer la triangulación era necesario contar con la opinión de los estudiantes sobre mi práctica pedagógica para ello apliqué un cuestionario donde las preguntas me ayudaron a conocer la efectividad de mi propuesta pedagógica.
	OBSERVACIÓN DIRECTA	Registro del diario de campo	Para la triangulación era necesario contar con la opinión de la docente acompañante por ello utilicé sus percepciones realizadas en su cuaderno de campo que me permitió conocer la efectividad de mi propuesta aplicada a los estudiantes.



### **2.4.1. Técnica directa**

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación.

#### **A. Observación**

La observación no es solo una actividad fundamental de la investigación-acción sino una herramienta, requisito indispensable para la investigación.

He empleado la observación participante que de acuerdo con el módulo de Investigación Acción III del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria (2014) se sostiene que “la observación es participante cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para conseguir la información “desde adentro”. En la investigación acción predomina este tipo de observación” (pág. 54).

### **2.4.2. Instrumentos**

Los instrumentos son las herramientas específicas de las que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

#### **A. Diario de campo**

• **Fundamentación:** Los diarios reflexivos del docente son instrumentos que permitieron registrar en forma detallada los acontecimientos ocurridos en una sesión, además llevar a cabo

una autoreflexión de las deficiencias y debilidades encontradas en mi práctica docente. Estos diarios reflexivos reunieron las características de ser descriptivas, propositivas e interventoras. Se emplea el registro de campo como forma de acercamiento al trabajo pedagógico para la recolección de datos tal como indica Restrepo (2002) cuando señala que “son registros reflexivos de experiencias a lo largo de un período de tiempo. Registran observaciones, analizan experiencias y reflejan e interpretan sus prácticas en el tiempo. Los diarios de campo reflejan el proceso de investigación” (pág. 144).

- **Objetivo:** Recogió información de las actividades pedagógicas acontecidas durante una sesión de clase.
- **Estructura:** El diario reflexivo cuenta con tres partes: descripción, donde se indicó de forma detallada cómo se desarrollan las actividades así como las expresiones y actitudes de los estudiantes; luego está la reflexiva donde el docente realizó una reflexión objetiva de su práctica pedagógica y la última llamada interventiva, en la cual se ha propuesto de qué manera se mejoró las actividades pedagógicas.
- **Administración:** Los diarios reflexivos se aplicaron después de cada sesión de aprendizaje.

## **B. Cuestionario**

- **Fundamentación:** El cuestionario es un instrumento que utilicé para recoger la percepción de mis estudiantes con respecto a mi práctica docente; es decir, con relación a mis estrategias didácticas que usé en las sesiones al igual que los materiales y recursos educativos. Siguiendo a De Landsheere, G (1971) la encuesta consiste en "... formular un conjunto sistemático de preguntas escritas, en una cédula, que están relacionadas con la hipótesis de trabajo y por ende a las variables e indicadores de investigación. Su finalidad es recopilar información para verificar la hipótesis de trabajo" (pág. 41).
- **Objetivo:** Recogió las impresiones de los estudiantes sobre el desempeño docente.
- **Estructura:** Presentó veinte preguntas que se encontraron en relación a las estrategias de planificación, cuatro preguntas para la textualización de cinco ítems, para la revisión hubo tres ítems, en cuanto los recursos y materiales tiene cuatro ítems.
- **Administración:** Apliqué después de la ejecución del plan de mejoramiento.

## **2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Cuando la investigación es cualitativa el procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

Para el análisis e interpretación de resultados utilicé las siguientes técnicas:

**a) Matriz de análisis categorial**

De la información obtenida sobre mi práctica pedagógica se sistematizó información agrupando conjunto de datos codificados previos con los que se realizaron el análisis categorial.

De acuerdo con Tello, Verástegui y Rosales (2016) aseguran que la categorización

“es una actividad que involucra, la recuperación, organización y selección de los segmento más significativos de los datos, basados en conceptos para etiquetarlo o codificarlo con un nombre, función de los objetivos. En síntesis es asociar un grueso número de datos significativos en unidades analizables” (pág. 162).

**b) Codificación de categorías**

En las investigaciones sociales cualitativas el análisis de datos no es una fase del proceso de investigación sino un proceso en continuo progreso, dinámico y creativo que se produjo en simultáneo con la recolección, la codificación, la interpretación y escritura narrativa de datos. Entendido de esta manera, el análisis es un proceso que incluyó a la codificación como la encargada de segmentar y reorganizar los datos por medio de códigos y categorías.

De esta manera Fernández, L (2006) indica que “los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una investigación. En otras palabras, son recursos mnemónicos utilizados para identificar o marcar los temas específicos en un texto” (pág. 4). Entonces, la codificación es un proceso mediante el cual se organiza información obtenida de diversos instrumentos de recolección de datos que se agrupó de acuerdo a ideas, temas y/o acciones que correspondieron a la misma categoría.

Esta técnica me sirvió para identificar las categorías y subcategorías recurrentes en el proceso de deconstrucción a lo largo del análisis de mis diarios de campo, apoyándome de la técnica del sumillado y subrayado.

### **c) Mapas conceptuales**

La elaboración de mapas conceptuales es una técnica que puso de manifiesto conceptos y proposiciones. Es indudable que en su proceso de elaboración pudimos desarrollar nuevas relaciones conceptuales de una manera activa, construyendo relaciones proposicionales entre conceptos que previamente no considerábamos relacionados. La elaboración de mapas conceptuales pudo ser una actividad creativa y ayudó a fomentar la creatividad.

El mapa conceptual lo he utilizado para organizar las categorías y subcategorías del proceso de deconstrucción y reconstrucción de

mi práctica pedagógica de manera que haya una mejor visualización de la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica.

#### **d) Matriz de análisis textual**

Las herramientas lexicales, lingüísticas, de análisis cognitivo, propusieron una manera de objetivación, estandarizando la definición de las categorías, en cambio ahora el análisis temático es —"top-down" y la codificación de las categorías depende del analista.

El análisis consistió en leer el corpus, fragmento por fragmento, que definió el contenido y las categorías que fue reconstruida y mejorada en el curso de la lectura del corpus textual. Al comienzo, las significaciones de los textos fueron categorizadas según el modelo que guía al investigador, se trató de la - grilla de análisisll: matrices para frases o temas.

#### **e) Triangulación de fuentes**

La triangulación constituye la técnica más empleada para el procesamiento de datos en la investigación cualitativa, por cuanto contribuyó a elevar la objetividad del análisis de los datos y ganó una relativa mayor credibilidad de los hechos. Restrepo, B. (2011) explica que:

“La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida

en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”. (pág. 196)

Para la triangulación de fuentes de mi investigación se recogieron datos aportados por estudiantes, acompañante y el investigador que permitió cruzar información para que asegure la validez de los resultados.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

A partir de la reflexión hecha en la deconstrucción sobre mi práctica docente con el grupo de niños y niñas, y analizando básicamente la motivación de los estudiantes con respecto al interés por la comprensión lectora presento la descripción de mi propuesta pedagógica alternativa.

#### **3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

El problema que se enfrenta en los niños y niñas del sexto grado “B” es la dificultad en la comprensión lectora de textos escritos para lo que apliqué estrategias propuestas por Isabel Solé para la enseñanza en la comprensión lectora de manera que el niño construyó activamente su saber. Aprender a leer y escribir no es recibir desde fuera una actividad acabada, sino que se trata de un proceso de aproximación paulatina a las propiedades y a los usos de la lengua, además los diferentes niveles de comprensión lectora se van desarrollando en distintas edades del desarrollo psicológico. Así los estudiantes se encuentran en etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget), etapa en la que se puede apreciar desde la iniciación hasta la comprensión crítica. Sin embargo el niño se muestra capaz de decodificar los símbolos. Por otro lado, la comprensión lectora y el aprendizaje significativo son procesos fundamentales en cualquier actividad y nivel educativo (teoría del aprendizaje significativo de Ausubel).



Por lo tanto, el propósito principal de mi propuesta pedagógica se enfocó en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora de manera que cada niño y niña pudo desarrollar los niveles inferencial y crítico de la comprensión lectora, estableciendo relaciones entre partes del texto para inferir información, llegando a la capacidad de emitir conclusiones y juicios a partir de criterios presentados. Lo hicieron con sus propias palabras y con la fluidez esperada de la parte valorativa del texto leído.

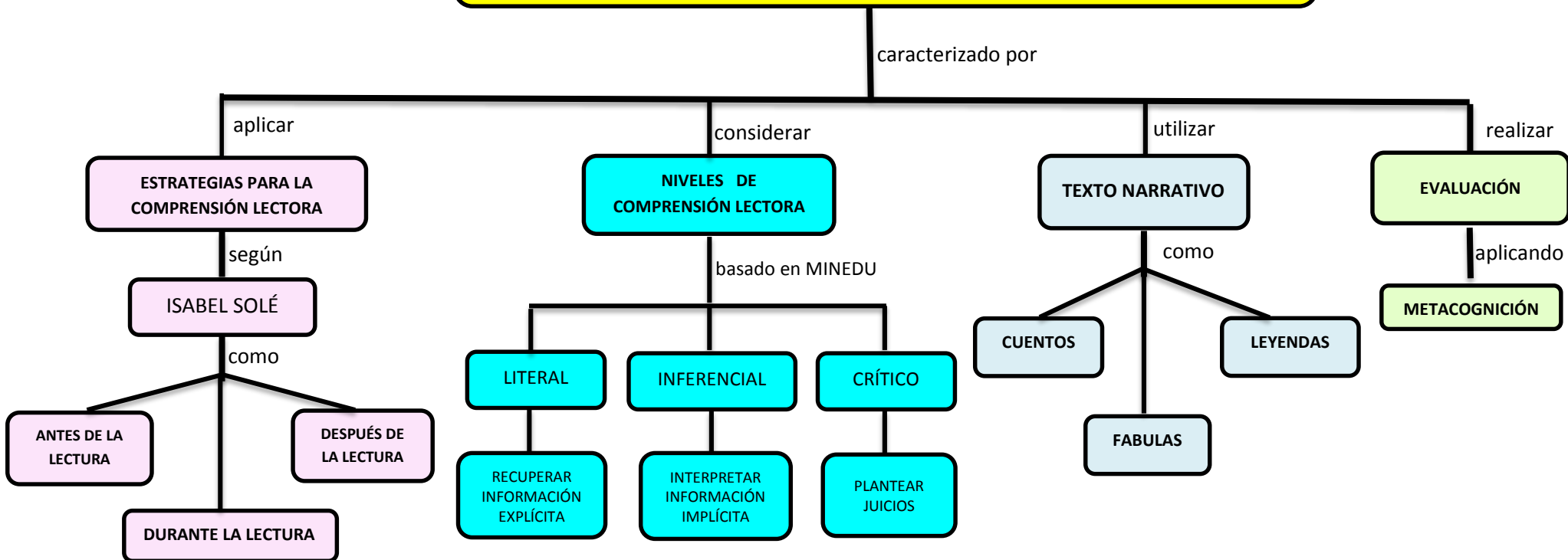
Las estrategias aplicadas fueron: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura afianzado en la teoría de Isabel Solé, reconociendo que para llevar a cabo una actividad siempre se presenta un antes, un durante y un después que de una u otra manera influye en la actividad realizada. Por ende, para su desarrollo pasó las etapas de planificación, implementación, ejecución y evaluación.

Según Solé, I. (1992) la comprensión de lectura “se da a través de un proceso mental muy complejo que abarca cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar”.

Ausubel (1976) sostiene que “si un lector no comprende lo que lee, el único aprendizaje que puede obtener es un aprendizaje superficial, por lo tanto, no significativo, y no constituye en sí mismo un aprendizaje”

### 3.2. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

# MI NUEVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



### **3.3. TEORÍAS EXPLÍCITAS**

#### **3.3.1. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS**

El diseño de mi nueva práctica pedagógica estuvo reforzado con las estrategias que plantea Isabel Solé considerando los procesos de Ausubel como sustento teórico. Verifiqué el proceso de comprensión teniendo en cuenta la evaluación y la metacognición que se detalla de la siguiente manera:

Para realizar esta investigación partí del enfoque crítico reflexivo donde identifiqué debilidades y vacíos en el proceso de enseñanza aprendizaje frente a la necesidad que hubo de proponer un cambio metodológico en la categoría estrategias para comprensión de textos y como subcategorías: antes, durante y después de la lectura. En la categoría niveles de comprensión: nivel literal, nivel inferencial y crítico. Considerando también la categoría evaluación con la sub categoría metacognición. Esta investigación se trabajó mediante tres fases: deconstrucción, reconstrucción y efectividad de la práctica pedagógica de manera cíclica, lo cual se evidenció a través de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, la elaboración de los diarios de campo y de la aplicación de los instrumentos de evaluación.

Para la implementación de esta propuesta pedagógica he analizado las diferentes teorías y enfoques que se relacionen

con mi propuesta alternativa encontrando sustento en la teoría psicopedagógica de Ausubel quien plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

De acuerdo con la categoría estrategias de lectura de Isabel Solé consideré que las estrategias debieron permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación - motivación, disponibilidad ante ella; facilitaron la comprobación, la revisión y el control de lo que se leyó y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persiguieron, el mismo que he relacionado con los momentos cognitivos que señala Ausubel, explorar las experiencias previas con las estrategias de lectura que son acciones que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura / durante la lectura), articulando sus saberes previos con nuevos saberes con actividades que permitió establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se leyó y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión y apliqué los nuevos saberes en contextos diferentes con las dirigidas a recapitular

el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura /después de la lectura).

Tuve en cuenta el enfoque comunicativo ya que la función primordial del lenguaje es comunicarse haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos; y textual porque se consideró variados tipos de textos en distintas situaciones de comunicación con diferentes interlocutores, reflexionando sobre el uso de la lengua. El enfoque comunicativo textual prioriza el sentido de una palabra o frase. Esto me permitió enseñar utilizando estrategias didácticas en la que se enlazan la lectura con la producción de textos.

La escuela sigue siendo una vía insustituible para lograr objetivos valiosos en sociedades que defienden principios de participación y justicia social. Por esta razón está presente en mi propuesta pedagógica interventora el enfoque intercultural que delimitó y propuso una mirada hacia la diversidad de los estudiantes, familias y comunidades que reconoció dicha diversidad y asumió un compromiso por la igualdad de oportunidades y una escuela buena para todos.

No debemos dejar de lado el enfoque intercultural ya que la interculturalidad es entendida como: a) un proceso dinámico y permanente de relación - comunicación y aprendizaje entre las culturas, en un marco de respeto y reconocimiento mutuo,

legitimidad, simetría e igualdad de condiciones; b) una interrelación e interacción entre pueblos culturalmente distintos que construyen (crean y recrean) conocimientos, saberes y otras prácticas culturales, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia en la diferencia; c) un espacio de negociación, donde las desigualdades sociales, económicas, políticas, las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad se reconocen, se confrontan y se conciertan; d) una tarea social y política que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes.

### **3.3.2. COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **A. La lectura**

Para acercarse al concepto de comprensión lectora es necesario saber qué es leer y qué es la lectura.

Según Solé, I. (2004) se entiende que:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura.

(...) Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra

forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. (pág. 17)

De acuerdo con Carlino, P. (2006) la lectura “es una habilidad básica y un proceso de mayor complejidad, una práctica social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada comunidad textual, que difiere según el momento, la situación, los objetivos y el contenido que se lee” (pág. 67).

En consecuencia, la lectura es la interacción entre el lector y el autor, donde este último alcanza el propósito de dar a conocer sus experiencias vividas e imaginaciones sobre un determinado tema del cual el lector aprende lo leído hasta poder emitir un juicio de valor.

Cuando se ha pasado por el proceso de la lectura y se ha entendido o por lo menos se sabe lo que es leer, se pasa luego a la comprensión del tema dando paso a la comprensión lectora.

## **B. Clases de lectura**

Existen muchos criterios para agrupar las clases de lectura.

Tenemos:

### **a. Lectura explorativa frente a la lectura comprensiva**

De acuerdo con Redondo, Á. (2008) plantea que para dominar un contenido, para comprenderlo, se debe hacer una doble lectura:

- **Lectura explorativa:** Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto: de qué trata, qué contiene.
- Preparar para la lectura comprensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que te interesa.

**Procedimiento:**

- Fijarse en los títulos y epígrafes.
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

- **Lectura comprensiva** es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

**Procedimiento**

- Busca en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro (...)



- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva realizada sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa, es tres veces más eficaz y más rápida que si se hace directamente.

#### **b. Según el propósito de lectura**

De acuerdo con el módulo “Didáctica de la Comunicación Enfoque Comunicativo y Textual” del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, tenemos:

- **Lectura de estudio:**

Su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento. Recordemos que la lectura ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico.

- **Lectura informativa:**

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales.

Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos y revistas.

- **Lectura recreativa:**

Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con la lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios”.

### **C. Definición de comprensión lectora**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector

relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

#### **D. Estrategias para la comprensión lectora**

Según Solé, I. (2013) las estrategias de comprensión lectora exigen unos claros objetivos, una planificación y una evaluación con posibles cambios, por lo que estas estrategias se pueden enseñar y aprender y, tienen que ser flexible, abarcar la cognición y metacognición, así como, ayudar el desarrollo global de los alumnos y alumnas. (pág. 21).

Asimismo Solé diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura – antes, durante y después. Señala que “con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector, puntualiza que se trata de una clasificación

artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento (ídem).

**a. Antes de la lectura:** Consiste básicamente en preguntas que debe hacerse el lector para guiar su lectura.

- ¿Para qué voy a leer? Se determinan los objetivos de la lectura.
- ¿Qué sé de esto? Se activan conocimientos previos.
- ¿De qué se trata esto? ¿Qué me dice su estructura? Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto.

**b. Durante la lectura:**

- Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre la lectura.
- Se formulan preguntas sobre lo leído.
- Se aclaran posibles dudas acerca del texto.
- Se releen partes confusas.
- Se crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

**c. Después de la lectura**

- Se formulan preguntas y se responde a las mismas.
- Se utilizan organizadores gráficos.
- Se hacen resúmenes.

## **E. Niveles de comprensión**

### **a. Nivel literal**

Según Pinzás, J. (2001) la comprensión literal es “entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice” (pág. 9).

#### **Características**

- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.
- Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.
- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.

- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

#### **b. Nivel inferencial**

Seguendo a Pinzás, J. (2001) el nivel inferencial se refiere a

La elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto (...)

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Este nivel de comprensión se relaciona con las predicciones e hipótesis de contenido para la interpretación; hecho por lo cual es muy poco practicado en la escuela ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

#### **Características:**

- Descubre aspectos implícitos en el texto.

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

### **c. Nivel crítico**

Teniendo en cuenta las Rutas del Aprendizaje (2015) “comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra con nuestros propios puntos de vista” (pág. 110). Este nivel requiere desarrollar capacidades argumentativas en el lector para realizar planteamientos de aceptación o rechazo a determinadas posturas.

La formación de seres críticos, en la actualidad, es una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

#### **Características:**

- Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- Formulación de una opinión.

- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Formula juicios basándose en la experiencia y valores.
- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

#### **F. Tipos de textos**

- ❖ **Narrativo:** Para desarrollar la comprensión lectora de mis estudiantes he empleado el texto narrativo que según Solé una “narración puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución”.



### 3.4. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
<b>ESTRATEGIAS DE LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTES DE LA LECTURA</li> <li>• DURANTE LA LECTURA</li> <li>• DESPUÉS DE LA LECTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica adecuadamente estrategias didácticas en la comprensión de textos.</li> <li>• Sesiones desarrolladas aplicando las estrategias de antes, durante y después de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me siento motivada al aplicar la nueva estrategia.</li> <li>• Me siento complacida por los resultados obtenidos con la estrategia de comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo.</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Portafolio de los estudiantes.</li> </ul>
<b>NIVELES DE LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERAL</li> <li>• INFERENCIAL</li> <li>• CRÍTICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla los niveles de comprensión de textos empleando las estrategias.</li> <li>• Maneja adecuadamente la estrategia para la comprensión de textos con sus estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro satisfacción por la comprensión de textos de sus estudiantes.</li> <li>• Demuestro optimismo por los niveles de logro de sus estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones de aprendizaje.</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio de los estudiantes.</li> <li>• Diario de campo.</li> </ul>
<b>TIPO DE TEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NARRATIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea texto narrativo para el proceso de comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me siento satisfecha al observar que mis alumnos leen correctamente los textos impresos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo.</li> <li>• Ficha de observación de la acompañante.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FORMATIVA O DE PROCESO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la efectividad de su práctica pedagógica a través del uso de las estrategias de comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me siento motivada por los logros de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo.</li> <li>• Instrumentos de evaluación.</li> <li>• Fichas de observación acompañante.</li> </ul>

### 3.5. PLAN DE ACCIÓN

#### 3.5.1. Campos de acción

Los campos de acción sobre los que va a intervenir son los siguientes:

- Planificación.
- Implementación.
- Ejecución.
- Evaluación.

#### 3.5.2. Hipótesis de acción

- **Hipótesis 1:** La incorporación de estrategias didácticas activas en las sesiones de aprendizaje facilitará que los niños y niñas logren una mayor comprensión lectora.
- **Hipótesis 2:** La aplicación de nuevas estrategias didácticas en la enseñanza de la comprensión lectora permitirá que los niños y niñas desarrollen los niveles de comprensión lectora.
- **Hipótesis 3:** La aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza de la comprensión lectora permitirá que los niños y niñas desarrollen competencias en comprensión lectora.
- **Hipótesis 4:** La aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación y la metacognición permitirá comprobar a través de indicadores el nivel de logro de la comprensión lectora de los niños y niñas.

### 3.5.3. Matriz del plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa

OBJETIVO GENERAL	ACCIONES	TAREAS/ACTIVIDADES	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
Superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto	<b>ACCION:</b> La incorporación de estrategias didácticas activas en las sesiones de aprendizaje.	<b>ACTIVIDADES:</b> • Planificación de los procesos en la enseñanza de estrategias en la comprensión lectora • Implementación de las estrategias en la enseñanza de la	Aportes de Isabel Solé en estrategias de comprensión lectora: Antes, durante y después de la lectura	• Sesión de aprendizaje. • DCN. • Rutas de aprendizaje.	Docente de aula Niños y niñas	• Unidades de aprendizaje. • Sesiones de aprendizaje. • Materiales seleccionados. • Instrumentos de evaluación.	• Unidades de aprendizaje de acuerdo a las exigencias de la época. • Sesiones de aprendizaje organizadas y secuencializada con los procesos

<p>grado de la I.E N° 32575 de Panao</p>		<p>comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución en la aplicación de estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora.</li> <li>• Evaluación de la aplicación de estrategias en el proceso de la comprensión lectora.</li> </ul>					<p>pedagógicos pertinentes donde se insertan las estrategias de comprensión lectora propuestas para el cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales seleccionados para despertar el interés por la lectura alcanzando el desarrollo de niveles de comprensión.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación pertinente para comprobar el desarrollo de la comprensión lectora</li> </ul>
	<p><b>ACCION:</b></p> <p>La aplicación de lecturas para desarrollar los niveles de comprensión</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación para el desarrollo de los niveles de comprensión.</li> <li>• Implementación para el desarrollo de niveles de comprensión.</li> </ul>	<p>Aporte de propuesta del MINEDU en niveles de comprensión en la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas</li> <li>• Textos</li> <li>• Silueta</li> <li>• Gráficos</li> </ul>	<p>Docente de aula Niños y niñas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales seleccionados para despertar el interés por la lectura alcanzando el desarrollo de niveles de comprensión.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución del desarrollo de niveles de comprensión.</li> <li>• Evaluación pertinente de los logros de niveles de comprensión</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación pertinente para comprobar el desarrollo de la comprensión lectora</li> </ul>
	<p><b>ACCION:</b> La aplicación de textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora.</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la planificación se hace uso de textos narrativos.</li> <li>• Implementación de textos narrativos para el grado.</li> </ul>	Textos narrativos de diferentes autores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas con imágenes</li> <li>• Lecturas seleccionadas</li> </ul>	Docente de aula Niños y niñas		Textos narrativos seleccionados para realizar la comprensión lectora.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ejecución de la aplicación de textos narrativos.</li> <li>•Evaluación de textos narrativos seleccionados</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Copias de textos narrativos</li> </ul>			
	<p><b>ACCION:</b></p> <p>La aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.</p>	<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación se utiliza la lista de cotejos y fichas graficas.</li> <li>• Implementarnos de instrumentos de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación propuestas en las rutas de aprendizaje.</li> <li>• Metacognición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de práctica.</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Prueba múltiple</li> </ul>	Docente de aula Niños y niñas		Instrumentos de evaluación como lista de cotejo, cuestionario



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecución en forma oportuna para evaluar con la lista de cotejo y las fichas graficas.</li><li>• Evaluación de acuerdo al grado</li></ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **ALTERNATIVA**

#### **4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LA DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

##### **A. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas**

Durante mi práctica pedagógica efectuada en investigación acción con enfoque innovador de docente crítico reflexivo, flexible, abierto al cambio, estuvo relacionado con las necesidades y demandas de los estudiantes de su contexto de aprendizaje.

Considerando el enfoque comunicativo y textual, crítico reflexivo, e intercultural crítico que está orientado al pensamiento crítico y la autonomía profesional entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras a las necesidades y demandas de un contexto específico. Este enfoque me orientó a que mi perfil de docente sea flexible, abierto al cambio, capaz de analizar mi enseñanza y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales. Las teorías psicopedagógicas de Bruner mencionan que los seres humanos requieren no solo de aspectos mentales sino también del social para desarrollar la habilidad de hacer realidad su poder narrativo (aprendizaje por descubrimiento). Vygotsky expone que la construcción de significado se produce gracias a la interacción social (aprendizaje significativo).

Durante la implementación de mi propuesta pedagógica alternativa he tenido en cuenta las categorías y subcategorías. En función a las subcategorías realicé las previsiones necesarias antes de iniciar con la ejecución, teniendo en cuenta las categorías, problema y categoría alternativa para ello planifiqué una unidad de aprendizaje llamada unidad interventora N° 1 en la cual he previsto tres sesiones de aprendizaje que también llamé sesiones interventoras teniendo en cuenta: estrategias de comprensión de texto de Isabel Solé, niveles de comprensión lectora propuestas por el MINEDU, tipos de textos narrativos, la evaluación y metacognición. También he previsto los aprendizajes esperados para la comprensión de textos escritos (narrativos) considerando la ficha de aplicación para los estudiantes y los materiales necesarios. En la segunda unidad interventora planifiqué 3 sesiones interventoras siendo los aprendizajes esperados la comprensión de textos escritos (narrativos) para cada sesión se ha previsto lecturas de acuerdo a las características y niveles de aprendizaje de los estudiantes. Los textos fueron seleccionados de acuerdo al contexto y de acuerdo a sus intereses relacionados a sus vivencias y por último en la tercera unidad interventora planifiqué 4 sesiones interventoras, en las cuales el aprendizaje esperado fueron la comprensión de textos escritos (narrativo) cada sesión fue implementada con las lecturas escogidas de acuerdo a la edad y niveles de comprensión de los estudiantes. Para verificar la

comprensión implementé la categoría de niveles de comprensión, elaboré hojas de práctica con preguntas de tipo cuestionario para completar en el nivel literal, inferencial y crítico, de acuerdo a las características de los niños en cada sesión interventora. Por último elaboré indicadores para el cuadro de progresión para evaluar todo el proceso de Solé y para registrar los resultados de los niveles de comprensión lectora. Dentro de la evaluación utilicé la técnica de la observación y el instrumento de lista de cotejo, orientados por el Ministerio de Educación MED (2014).

## B. Análisis de los datos recogidos a través de diversos instrumentos

### B.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y subcategorías desarrolladas en mi práctica pedagógica. Realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación

CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
• ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA	<b>ANTES DE LA LECTURA</b> <b>(D.C 1)</b> Hice conocer el propósito de la lectura: Leemos y comprendemos el cuento de Paco Yunque, entregué el cuento con imágenes a colores, identificamos el tipo de texto y su	Significa que no solo conozco sino aplico y explico las estrategias de este proceso ya que Solé, I. (2004, <b>pp.93</b> ) considera que, aunque toda la lectura es un proceso continuo de	Analizando los diarios de campo de la subcategoría antes de la lectura puedo concluir que me empoderé paulatinamente del uso de

<p>ÑANZA DE LA COMPRENSION LECTORA DE ISABEL SOLE</p>	<p>estructura. Luego invité a observar las imágenes y en base a ello pregunté: ¿De qué tratará el texto? Julio respondió de niños en una escuela. Continué ¿Qué nos dirá el texto? María contestó que los niños van a la escuela ¡Bien! dije y ¿A quiénes está dirigido el texto? A los que leen respondieron todos. ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? Cuento, dice Fidel. Expresé ¿para qué servirá el texto? Para leer respondió Luis ¿Para qué vamos a leer? Para comprender, contestaron.</p> <p><b>(D.C 2)</b> comunicando el propósito de leer y comprender un texto entregué la lectura “<b>Ladislao el flautista</b>” e invité a observar las imágenes y pregunté ¿De qué tratará el texto? De un niño</p>	<p>formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en el texto, nos vamos a ocupar aquí de las predicciones que es posible establecer antes de la lectura. Para hacer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: estructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc. Y por su puesto, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan</p>	<p>las estrategias como predicciones e interrogantes sobre el texto, llegando al dominio pleno de la estrategia antes de la lectura.</p>
---	--	---	--

<p>tocando flauta respondieron. ¿Qué nos dirá el texto? Que en la puna tocan flauta, dijo ángel. ¿A quiénes está dirigido el texto? A los que leen expresó María. ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? Un cuento afirmaron todos. ¿Para qué servirá el texto? Para leer dice Alex. ¿Para qué vamos a leer? Para comprender la lectura respondió Jhon.</p> <p><b>(D.C 3) Comunico el propósito de la lectura: Leer y comprender el texto, entregué la lectura “El rey atleta”.</b> Identificamos el tipo de texto y su estructura, luego invité a observar las imágenes y formulé preguntas en base a estas ¿Qué observan en las imágenes? Respondieron en coro: Incas,</p>	<p>entrever acerca del contenido del texto.</p> <p>Sin embargo, la organización interna de un texto ofrece algunas claves que permiten establecer un conjunto de cuestiones cuya respuesta ayuda a construir el significado del texto. Cooper (1990) a partir de los elementos del texto narrativo, sugieren las siguientes interrogantes:</p> <p><b>Escenario:</b></p> <p>¿Dónde ocurre esta historia?</p> <p>¿En qué época tiene lugar esta historia?</p>	
---	---	--

	<p>profesora. ¿Quién será el personaje principal? El inca que esta adelante dijo Nataly. ¿De qué creen que trata la lectura? De la caza del tigre expresó Julio. ¿Qué animal observan? Un animal feroz dijo Yanmarqui, sí agregan todos, es un tigre. ¿En qué lugar y época se realiza la escena? Alex respondió en un campo libre. ¿Qué harían ustedes si ese animal feroz se presenta cuando están totalmente solos? Luis contestó: No por favor. María: Me escapo. Ángel opinó corro antes que llegue a mi lado y los demás se quedan pensando sobre lo difícil. Entonces indiqué que leyeran el texto y de paso perdemos un poco el miedo. Sí, profesora responden motivados todos.</p>	<p><b>Personajes</b></p> <p>¿De qué trata la historia?</p> <p>¿Cuáles son los personajes de la historia?</p> <p>¿Cuál era el personaje principal o la estrella de la historia?</p> <p><b>Problema</b></p> <p>¿Tenían algún problema los personajes de la historia (personajes/animales)</p> <p>Al escuchar esta historia ¿qué nos parece que pretendían los personajes).</p>	
--	---	--	--



	<p><b>(D.C. 4)</b> Bien niños dije nuestra sesión de aprendizaje tiene el siguiente propósito: Leer y comprender el cuento <b>“El caballero Carmelo”</b>. Les entregué el cuento con imágenes a colores invitándoles a observar para continuar con interrogantes en base a lo que observaron ¿Qué observas? ¿Qué crees que pasó en la escena? ¿Por qué? ¿Qué harías si en vez de gallos ves a dos personas?</p> <p><b>(D.C 5)</b> Presenté el propósito de la lectura <b>“El niño robado”</b>. Invité que observen las diferentes imágenes que presenta la lectura. Identificaron la estructura del texto narrativo, iniciaron con un diálogo en base a las imágenes observadas para</p>	<p><b>Acción</b></p> <p>¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?</p> <p><b>Resolución</b></p> <p>¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?</p> <p><b>Tema</b></p> <p>¿Qué era lo que esta historia intentaba comunicarnos?</p> <p>¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?</p>	
--	--	---	--

	<p>rescatar sus saberes mediante interrogantes como:</p> <p>¿Qué observas en la imagen? Los niños respondieron varias personas ¿Qué llevan agarrado en la mano? Ángel expresó flechas profesora. ¿Cuántos son adultos? Uno, respondieron en coro. Observé las condiciones e ingresé al conflicto cognitivo. Pregunté entonces ¿Por qué crees que está llorando el menor? Algunos respondieron seguro que le pegaron, otros dijeron le duele algo, Miguel dijo seguro que le pasó algo triste. ¿Existirá una dificultad en uno de ellos? ¿Por qué? Si respondió Nataly porque uno está llorando. Y para obtener una respuesta crítica reflexiva interrogué ¿A tu manera de pensar se</p>		
--	---	--	--

	<p>debe permitir que los niños entren en sufrimiento?</p> <p>Respondieron todos: No profesora.</p> <p><b>(D.C 6)</b> Entregué a cada niño el mito “<b>La historia de Aracne</b>” luego presenté el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el mito “La historia de Aracne”. Seguido para la recuperación de sus saberes previos identificamos la estructura del texto narrativo e invité que observaran las diferentes imágenes a colores e iniciamos con un diálogo. En base a las imágenes observadas respondieron las preguntas. ¿Qué ves en las imágenes? Julio respondió una persona. Entonces dije ¿La persona que ves es varón o mujer? ¿Por qué? Respondieron es mujer</p>		
--	---	--	--

<p>profesora, se conoce por su ropa. Continué preguntando ¿Dónde se realiza la escena? No se sabe profesora. Y para generar el conflicto cognitivo pregunté ¿Qué dirá el texto de ella? Se pusieron a pensar y respondió Yanmarqui seguro dirá que sabe elevarse por el alto. María contestó tal vez es un hada. ¡Bien dije! Luego realicé una pregunta crítico reflexiva ¿Creen ustedes que la persona tiene alguna dificultad? ¿Por qué piensas así? Respondió Antony: Sí profesora porque parece estar colgada.</p> <p><b>(D.C 7) Presente</b> el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos la fábula “<b>El león y la zorra</b>”. Identificaron la estructura del texto</p>		
--	--	--

	<p>narrativo e invité que observaran las imágenes presentada a colores, con un diálogo en base a las imágenes observadas formulé las siguientes interrogantes: ¿Qué ves en las imágenes? Neyer respondió: dos animales, profesora. Fidel expresó un león y un zorro. ¡Qué bien! Expresé. ¿Cómo está el león? Parece enfermo dijo Jesús. De inmediato interrogué ¿Por qué? Porque se nota así dijeron en coro. Para generar el conflicto cognitivo pregunté ¿Qué dirá el texto de este animal feroz? Respondió Tania: Seguro que se quiere comerse al zorro. Debe ser expresé. Para adquirir su opinión crítica reflexiva pregunté ¿Crees que este animal debe</p>		
--	---	--	--

	<p>encontrarse libre? ¿Por qué piensas así? No respondieron porque es salvaje. ¡Qué bien! Dije.</p> <p><b>(D.C 8)</b> Dialogamos con los niños sobre el propósito del texto: Leemos y comprendemos la fábula “<b>La gata y la colonia ratonil</b>”, identificamos la estructura del texto luego pedí que observaran las imágenes de la lectura para la recuperación de los saberes previos mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué ves en las imágenes? Cristian respondió: un gato y ratones profesora ¡Qué bien! Dije. Interrogué ¿De qué o quienes tratará esta fábula? Respondieron en coro del gato y los ratones. Continué preguntando ¿Por qué los ratones huyen de los gatos? Porque saben que les</p>		
--	--	--	--

	<p>come respondió Fidel. Dije entonces ¿Qué grado de amistad existe entre el gato y el ratón? No hay respondieron juntos de inmediato. Generé el conflicto cognitivo preguntando ¿Qué pasaría si el ratón sería grande y fiera? María dijo el gato se escaparía profesora. De acuerdo manifesté, respuesta acertada.</p> <p><b>(D.C 9)</b> Para ello de inmediato entregué a cada niño una hoja con la <b>Leyenda de las manos cruzadas</b> les presenté el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos la “Leyenda de las manos cruzadas”. Identificamos la estructura del texto narrativo (leyenda) e invité a que observen las imágenes que se mostraron a colores en la</p>		
--	--	--	--

<p>lectura. En base a las imágenes observadas para la recuperación de los saberes previos formulé interrogantes ¿Qué ves en las imágenes? Nataly respondió: Unas manos cruzadas. ¿De qué tratará esta leyenda? María expresó dos manos que no trabajan. Pregunté ¿En qué lugar se registra la escena? Respondió Miguel en las ruinas profesora ¡Bien! Expresé. ¿Qué nos dirá de las manos cruzadas? Que aparecieron dibujados dijo Luis ¿Qué opinión le merece “unas manos cruzadas”? Deben ser representaciones de los que descansaban respondió Ayda. Pregunté ¿representará a sus manos de algún hombre de la antigüedad? No sabemos profesora. ¡Bien! Dije.</p>		
---	--	--



	<p><b>(D.C 10)</b> Para ello hice entrega a cada niño una hoja de lectura que contiene una leyenda. Se presentó el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos la leyenda “La lucha de los tres jircas”. Identificaron la estructura del texto narrativo (leyenda). Luego invité a que observen las imágenes que presenta la lectura. Iniciamos con un diálogo en base a las imágenes observadas y para la recuperación de los saberes previos formulé las siguientes preguntas. ¿Qué ves en las imágenes? Antony respondió con fluidez tres hombres cabalgados. Sí mencioné. Pregunté ¿De qué o quienes tratará esta leyenda? De los que sabían montar caballos respondió Luis ¿Por qué estos tres</p>		
--	--	--	--

<p>hombres estarán cabalgados? Porque les gusta montar su caballo profesora. ¿Qué opinas de las personas que les gustan los caballos de silla? Nataly expresó: tienen que saber montar profesora sino te caes. ¡ah! ya dije.</p>		
<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p><b>(D.C 1)</b> Inicé la lectura silenciosa. Realicé la lectura en voz alta y luego los niños en forma individual. Subrayaron los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. Se desarrolló la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes: ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde suceden los hechos? ¿Qué problema tuvo</p>	<p>Significa que no solo conozco sino aplico y explico las estrategias de este proceso ya que Solé, I. (2004, <b>pp.103-104</b>) considera que existe un acuerdo bastante generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:</p>	<p>Analizando los diarios de campo de la subcategoría durante la lectura pude concluir que logré manejar la lectura silenciosa, lectura en voz alta, la lectura por error, lectura grupal, lectura en pares, aplicando técnicas del subrayado y sumillado,</p>

	<p>Paco Yunque? ¿Cómo solucionó? ¿Por qué Paco Yunque pregunta por la hora de salida? ¿Qué opinas de la actitud de Paco Fariña? ¿A tu criterio que debía hacer el profesor? Organizamos con los niños un mapa semántico con la secuencia de hechos.</p> <p>Dejé aclarado que todo cuento trae una enseñanza.</p> <p><b>(D.C 2)</b> Inicé la lectura recomendando realizar primero cada uno de manera silenciosa, subrayaron el inicio de la lectura de color celeste, el desarrollo de color amarillo y el final de color anaranjado.</p> <p>Luego realicé la lectura en voz alta mientras ellos siguieron la lectura con su vista. A continuación leímos el texto en forma grupal (equipo), en forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular predicciones sobre el texto que se va leer.</li> <li>- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.</li> <li>- Aclarar posibles dudas acerca del texto.</li> <li>- Resumir las ideas del texto.</li> <li>- Se trata de que el profesor y los alumnos lean en silencio (aunque también puede hacerse una lectura en voz alta) un texto, o una porción del texto.</li> </ul>	<p>así como el parafraseo y redacción del resumen las cuales resultaron favorables para la comprensión de textos. Además realicé preguntas en los diferentes niveles de comprensión, utilizando pruebas escritas.</p>
--	---	--	---

	<p>individual con apoyo de la profesora y subrayando los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.</p> <p><b>(D.C 3).</b> Inicé la lectura de manera silenciosa, seguido realicé la lectura en voz alta recomendando que sigan la lectura con su vista, luego leyeron cada uno de ellos de manera individual y también en coro.</p> <p>Al término de la lectura desarrollaron la comprensión lectora en tres niveles literal, inferencial y crítico reflexivo mediante interrogantes como: ¿De qué trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde</p>	<p>Tras la lectura, el profesor conduce a los alumnos a través de las cuatro estrategias básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero, se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo.</li> <li>- Puede después pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.</li> <li>- Más tarde formula a los niños una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura.</li> <li>- Tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo el inca? ¿Cómo solucionó su problema? ¿Qué le sirvió a Mayta Cápac para vencer al jaguar? ¿Qué inspira el hombre de cuerpo robusto? ¿Qué disciplina del deporte practicas? ¿Por qué? ¿Qué opinas del deporte? Dibuja una escena donde el inca tiene vencido al jaguar, etc. Continuaron parafraseando el contenido de la lectura con sus propias palabras. Escribieron el resumen en papelotes y socializan sus trabajos teniendo en cuenta las normas de convivencia elaboradas para el aula.</p> <p><b>(D.C 4)</b> Inicé la lectura en forma silenciosa realizando los niños desde sus propias</p>	<p>leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir), esta vez a cargo de otro “responsable” o moderador.</p>	
--	---	---	--

	<p>posibilidades. Luego realicé la lectura en voz alta recomendando que sigan con la vista. Leyeron los estudiantes de manera individual. Subrayaron los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.</p> <p>A continuación, desarrollamos la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo mediante interrogantes como ¿De qué trata el cuento? Respondieron en coro, de una pelea de gallos. ¿Quiénes son los personajes? Con alegría contestaron: Carmelo y Ajiseco, los dueños y el público. ¿Quién es Carmelo? Un gallo viejo pero con habilidad para la pelea ¿Cómo es el Ajiseco? Un gallo espigado y soberbio respondió Nataly ¿Por</p>		
--	--	--	--

	<p>qué pelearon los gallos? Fue una pelea de gallos y porque los gallos son entrenados para pelear ¿Por qué crees que ganaría Carmelo? Porque a pesar de ser más viejo tenía orgullo de saber pelear dijo Alex.</p> <p>¿Qué opinas de esta disciplina de deporte? No se debe practicar porque se maltratan los animales, expresó María. ¿A quiénes favorece? A los que ganan la apuesta. ¿A quiénes perjudica? A los animales respondió Neyer. ¿Qué opinas de las peleas de gallos?</p> <p>Parafrasearon el contenido del texto y escribieron en sus cuadernos el inicio, el nudo y el desenlace.</p> <p>Dibujaron y colorearon una escena diferente y socializan sus trabajos.</p>		
--	---	--	--

	<p><b>(D.C 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</b> Por lo tanto inicié la lectura silenciosa propiciando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. Luego, escucharon y siguieron con la vista a la lectura que realizó la profesora en voz alta. A continuación, leyeron en coro, luego en forma individual subrayando los términos claves, personajes principales, idea principal, etc. Desarrollaron la comprensión lectora respondiendo a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico como: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? ¿En dónde se realizan los hechos? ¿Qué hicieron los hombres crueles y muy malos? ¿Por qué no llegan a matar al niño? ¿Por</p>		
--	---	--	--



	<p>qué el emperador no habrá tomado mayores precauciones antes de enviar al niño de visita? ¿Por qué el niño habrá sido agasajado y bien atendido? ¿Cómo consideras las acciones realizadas por los guerreros? Después parafrasearon el contenido del (cuento, fábula, mito y leyenda) explicaron lo positivo de la lectura, resaltaron y rechazaron las actitudes negativas encontradas en los textos escritos (cuento, fábula, mito y leyenda) y reconocieron que todo texto narrativo deja una enseñanza.</p>		
	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b> <b>(D.C. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</b> Hice la metacognición planteando las siguientes interrogantes:</p>	<p>De acuerdo a lo considerado por Solé, I. (2004, pp.107) considera que se pone de manifiesto que no se pueden</p>	<p>Analizando los datos recogidos durante el desarrollo de mi práctica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo aprendimos?</li> <li>- ¿Es importante saber leer?</li> <li>- ¿Podemos seguir aprendiendo a leer?</li> <li>- ¿Qué dificultades encontramos en la lectura?</li> <li>- ¿Cómo lo superamos?</li> </ul> <p>Finalmente para comprobar sus aprendizajes alcanzados por cada uno de los niños apliqué una evaluación mediante una lista de cotejo</p> <p><b>(D.C 8)</b> Se promovió en los niños la reflexión sobre el contenido del texto para ello recogí sus opiniones sobre las enseñanzas que proporciona una moraleja. Seguido recurrí a la metacognición mediante las siguientes interrogantes:</p>	<p>establecer límites claros entre lo que va antes, durante y después de la lectura, en cualquier caso estamos hablando de un lector activo y de lo que puede hacerse para fomentar la comprensión a lo largo del proceso de lectura, proceso que no es asimilable a la secuencia de pasos rígidamente establecida, sino que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del autor. En este sentido puede resultar complejo, pero enseñar de verdad, de modo que se logre la transferencia y uso</p>	<p>pedagógica en los diarios de campo de la subcategoría después de la lectura desarrollé las siguientes estrategias como llegar a analizar y reflexionar sobre la utilidad del texto en la comprensión adquirida y el fácil desenvolvimiento en la explicación del texto que comprenden.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué nos va servir lo aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades encontramos?</li> <li>- ¿Cómo lo superamos?</li> </ul> <p>Finalmente para comprobar sus aprendizajes apliqué una ficha de evaluación denominada lista de cotejo.</p> <p><b>(D.C. 9 y 10)</b> Luego de conocer el contenido de los textos reflexionamos con los niños y niñas sobre el contenido y realizamos la metacognición aplicando las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo aprendimos?</li> </ul>	<p>autónomo de lo aprendido, nunca fue tarea fácil. Un componente fundamental de estas tareas lo constituye la información que el profesor proporciona a las alumnas y alumnos respecto de la adecuación de las estrategias que utiliza, así como la información que el mismo obtiene acerca de esa competencia, que le permite intervenir de forma contingente a las dificultades y progresos observados. Así, el alumno aprende no solo las estrategias, sino a confiar en sí mismo para utilizarlas, lo</p>	
--	--	--	--

	<p>- ¿Para qué nos va servir lo aprendido?</p> <p>- ¿Qué dificultades encontramos en la lectura?</p> <p>¿Cómo lo superamos?</p> <p>Finalmente para comprobar sus aprendizajes aplico un instrumento de evaluación denominado Lista de cotejo.</p>	<p>que le permitirá progresivamente su uso autónomo.</p>	
<p>NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA</p>	<p>En todos los diarios de campo se promovió la lectura y su comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico a partir de interrogantes orales y escritas.</p>	<p>Los niveles de comprensión lectora permitieron realizar la lectura de tal manera que pudimos movilizarlos dentro del texto, precisar lo que realmente deseábamos. Recomendando tener en cuenta los niveles de comprensión para evitar las lecturas</p>	<p>Los diarios de campo demostraron que la docente desarrolló los niveles de comprensión lectora en los estudiantes en todas las sesiones interventoras.</p>

		mecánicas sin beneficios de comprensión.	
TEXTO NARRATIVO O	Como se pudo apreciar en los diarios de campo se consideró el empleo de textos narrativos (fábulas, cuentos y leyendas) para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del sexto grado "B" de la I.E. N° 32575 como parte de la estrategia.	Para iniciar a un estudiante en la lectura y despertar hábitos se hizo necesario incidir en sus gustos y preferencias. Por ello, tuve en cuenta la lectura de textos narrativos que despertó interés y expectativas por la lectura ya que resultaron amenas e interesantes por la trama que presentaban.	Los diarios de campo corroboran que la docente hizo uso pertinente y oportuno de textos narrativos que despertaron interés por la lectura en los estudiantes.
EVALUACIÓN	Asimismo, los diarios de campo permitieron visualizar que se realizó una evaluación	La evaluación es permanente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Permitted recoger información oportuna	Los diarios de campo permiten evidenciar que hubo una evaluación

	<p>permanente y la metacognición como forma de mejora diaria en las sesiones interventoras.</p>	<p>de logros y debilidades para tomar decisiones y resarcir falencias. La metacognición ayudó a los estudiantes a ser reflexivos y conscientes de su propio aprendizaje, indujo a la mejora diaria de los propósitos planteados en la construcción de sus aprendizajes.</p>	<p>permanente y pertinente acompañado de la metacognición.</p>
--	---	---	--

## B.2. Análisis de los datos recogidos a partir del instrumento aplicado a los estudiantes

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSION LECTORA DE ISABEL SOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTES DE LA LECTURA</li> </ul>	En todas las sesiones de clases la profesora ha desarrollado estrategias de antes de la lectura como las predicciones e interrogantes del texto a partir de las imágenes que presentaban las lecturas.	La docente ha utilizado las estrategias para la comprensión de textos de forma oportuna y adecuada antes de la lectura.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DURANTE LA LECTURA</li> </ul>	En las sesiones de clases la profesora consideró estrategias como construcción de imágenes mentales, interrogar a partir del texto, las deducciones a partir de información explícita, deducción de significados de palabras y expresiones que se lograron a través de la técnica del subrayado y sumillado.	La docente demostró manejo de las estrategias de comprensión de textos durante la lectura ya que logró los propósitos de la sesión de clases.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•DESPÚES DE LA LECTURA</li> </ul>	<p>Todos los niños y niñas señalaron que utilizaron estrategias después de la lectura considerando los niveles de comprensión lectora que se comprobó a través de pruebas escritas a los que seguía la metacognición como instrumento de consolidación de aprendizajes.</p>	<p>La docente demostró solvencia en el manejo de las estrategias de comprensión en la subcategoría después de la lectura.</p>
<p>NIVELES DE CMPRENSIÓN LECTORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•LITERAL</li> <li>•INFERENCIAL</li> <li>•CRÍTICO</li> </ul>	<p>Todos los niños y niñas indicaron que en las sesiones de clases desarrollaron lecturas donde la profesora hizo preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico de las lecturas trabajadas en clases.</p>	<p>La docente planteó interrogantes de los niveles literal, inferencial y crítica de forma espontánea y amena a la situación de aprendizaje.</p>
<p>TEXTO NARRATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•FÁBULA</li> <li>•CUENTO</li> <li>•LEYENDA</li> </ul>	<p>Todos los niños y niñas señalaron que les agradó leer fábulas, cuentos y leyendas para desarrollar su comprensión lectora.</p>	<p>La docente demostró el manejo de estrategias de textos narrativos en cuanto a su forma, características,</p>



			estructura y comprensión de los mismos.
EVALUACIÓN	• METACOGNICIÓN	Los niños y niñas reconocieron que la evaluación de sus aprendizajes fue permanente y les agradó la metacognición porque les permitió ser parte del proceso de evaluación.	La docente es consciente que la evaluación y metacognición oportuna mejoran los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

**B.3. Análisis de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>HALLAZGOS</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
<p>• ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSION LECTORA DE ISABEL SOLE</p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA (D.C 1 al 10)</b> La maestra presentó el propósito de cada sesión, entregó los textos narrativos acompañados de imágenes a colores, solicitó que identificaran el tipo de texto según su estructura. Además, indicó que observaran las imágenes con detenimiento ya que a partir de ellas realizó las interrogantes sobre el texto y las predicciones del mismo.</p>	<p>La maestra tiene en cuenta en todo momento aplicar las estrategias de antes de la lectura propuesto por Isabel Solé</p>	<p>Se realizó la aplicación adecuada de las estrategias antes, durante y después en el desarrollo de la comprensión lectora</p>

	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p><b>(D.C 1 al 10)</b> La docente realizó varios tipos de lectura: silenciosa, en voz alta, encadenad, de forma individual, en coro. Luego utilizó el subrayado para identificar información explícita del texto. Aplicó estrategias durante la lectura, así como realizó interrogantes sobre comprensión de los textos.</p>	<p>La docente utilizó estrategias de comprensión lectura durante la lectura tal como propone Solé.</p>	
	<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p><b>(D.C. 1 al 10)</b> Se pudo evidenciar que la docente realizó la comprobación de los niveles de comprensión lectora, utilizó la lista de cotejo y puso en práctica metacognición.</p>	<p>La maestra realizó la comprobación de los niveles de comprensión lectora a través de pruebas escritas que fueron evaluadas mediante lista de cotejo.</p>	

		Además, realizó la metacognición en los niños y niñas.	
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	<b>(D.C. 1 al 10)</b> En todos los diarios de campo se apreció que la docente desarrolló interrogantes que obedecen a los niveles de la comprensión lectora.	La docente demostró que la lectura debe obedecer a un propósito de aprendizaje por lo mismo que realizó en todo momento interrogantes sobre el texto de acuerdo a los niveles de comprensión lectora.	Las preguntas realizadas del nivel literal, inferencial y crítico permitieron la movilización de capacidades para el desarrollo de competencias en la comprensión lectora.

<p>TEXTO NARRATIVO</p>	<p><b>(D.C. 1 al 10)</b> En todas las sesiones de aprendizaje la docente utilizó los textos narrativos como mecanismo para despertar interés en los estudiantes.</p>	<p>La docente demostró dominio y manejo para enseñar a comprensión lectora a partir de textos narrativos.</p>	<p>La docente demostró dominio y manejo para enseñar a comprensión lectora a partir de textos narrativos.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p><b>(D.C. 1 al 10)</b> La evaluación ha sido un proceso permanente en todas las sesiones de aprendizaje, acompañadas de la metacognición que agradaba a los estudiantes porque se sentían involucrados en este proceso.</p>	<p>La docente realizó la evaluación y metacognición de manera permanente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p>	<p>Se aplicó la metacognición en la evaluación de la comprensión lectora.</p>

#### B.4. Triangulación de la información

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADORA	ACOMPañANTE	ESTUDIANTE		
<p>APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Analizando los diarios de campo de la subcategoría antes de la lectura puedo concluir que me empoderé paulatinamente del uso de las estrategias como predicciones e interrogantes sobre el texto, llegando al dominio pleno de la estrategia antes de la lectura.</p>	<p>Se realizó la aplicación adecuada de las estrategias antes, durante y después en el desarrollo de la comprensión lectora</p>	<p>La docente ha utilizado las estrategias para la comprensión de textos de forma oportuna y adecuada antes de la lectura.</p> <p>La docente demostró manejo de las estrategias de comprensión de textos</p>	<p>La docente, acompañante y estudiantes coincidieron en la percepción de las estrategias antes, durante y después de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora.</p>	<p>La aplicación de las estrategias de comprensión lectora presentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje favoreció significativamente en la comprensión</p>

	<p>Analizando los diarios de campo de la subcategoría durante la lectura pude concluir que logré manejar la lectura silenciosa, lectura en voz alta, la lectura por error, lectura grupal, lectura en pares, aplicando técnicas del subrayado y sumillado, así como el parafraseo y redacción del resumen las cuales resultaron favorables para la comprensión de textos. Además realicé</p>		<p>durante la lectura ya que logró los propósitos de la sesión de clases. La docente demostró solvencia en el manejo de las estrategias de comprensión en la subcategoría después de la lectura.</p>		<p>lectora de los niños del 6º grado "B" de la I.E N° 32575 de Panao.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>preguntas en los diferentes niveles de comprensión, utilizando pruebas escritas.</p> <p>Analizando los datos recogidos durante el desarrollo de mi práctica pedagógica en los diarios de campo de la subcategoría después de la lectura desarrollé las siguientes estrategias como llegar a analizar y reflexionar sobre la utilidad del texto en la comprensión adquirida y el</p>				
--	--	--	--	--	--



	fácil desenvolvimiento en la explicación del texto que comprenden.				
NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA	Los diarios de campo demostraron que la docente desarrolló los niveles de comprensión lectora en los estudiantes en todas las sesiones interventoras.	Las preguntas realizadas del nivel literal, inferencial y crítico permitieron la movilización de capacidades para el desarrollo de competencias en la comprensión lectora.	La docente planteó interrogantes de los niveles literal, inferencial y crítica de forma espontánea y amena a la situación de aprendizaje.	La docente, acompañante y estudiantes coincidieron en señalar que desarrollaron los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.	La aplicación de interrogantes apropiadas favoreció para profundizar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas.

TEXTOS NARRATIVOS	Los diarios de campo corroboran que la docente hizo uso pertinente y oportuno de textos narrativos que despertaron interés por la lectura en los estudiantes.	Se utilizó textos narrativos en el desarrollo de la comprensión lectora, despertando el interés por la lectura.	La docente demostró el manejo de estrategias de textos narrativos en cuanto a su forma, características, estructura y comprensión de los mismos.	La docente, acompañante y estudiantes coincidieron en que los textos narrativos utilizados despertaron interés por la lectura.	La aplicación de textos narrativos ayudó a despertar interés por la comprensión lectora, inclusive leyeron por propia iniciativa y con voluntad.
EVALUACIÓN	Los diarios de campo permiten evidenciar que hubo una evaluación permanente y pertinente acompañado de la metacognición	Se aplicó la metacognición en la evaluación de la comprensión lectora.	La docente es consciente que la evaluación y metacognición oportuna mejoran los niveles de	La docente, acompañante y estudiantes coincidieron que se realizó la	La evaluación pertinente en el desarrollo de la comprensión lectora favorecieron

			aprendizaje de los estudiantes.	metacognición de manera oportuna.	a los logros de aprendizajes esperados en la comprensión lectora permitiendo la toma de decisiones.
--	--	--	---------------------------------	-----------------------------------	---

## **4.2. SISTEMATIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

La sistematización de la información de la ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa, he ido realizando de acuerdo a cómo iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos, de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

Para tal efecto elaboré instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación; el cuestionario al estudiante, diario de campo del docente investigador, y el hallazgo de la especialista en acompañamiento pedagógico. Estos instrumentos han sido elaborado teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las categorías y subcategorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

Los instrumentos que apliqué en tres momentos (al inicio, en el proceso y al final de la ejecución de las sesiones interventoras, determiné esta forma de análisis para poder observar las mejoras e ir superando algunas debilidades persistente durante el proceso y no esperar al término de las 10 sesiones, por tanto la sistematización se realizó por cada momento de aplicación de los instrumentos, obteniendo conclusiones de cada momento y luego sistematicé al final con las conclusiones obtenidas.

Para el caso de mis diarios de campo investigativo, la metodología seguida es similar al de los instrumentos, estos he sistematizaron por cada cuatro sesiones (sistematización 1: Diarios de campo investigativo 1, 2, 3 y 4; sistematización 2: Diarios de campo

investigativo, 1, 2, 3,4; sistematización 3: Diarios de campo investigativo 5,6, 7, 8).

La reflexión del grupo focal realicé al término de la décima sesión para lo cual dividí la muestra en grupos de 7 y los resultados obtenidos de cada grupo he sistematizado logrando una conclusión.

Finalmente realicé la conclusión (corpus final) de las tres aplicaciones, con la conclusión final de los diarios investigativos, la reflexión del investigador y la observación de la acompañante.

Indico que con la conclusión de las tres aplicaciones interestamentales, la conclusión de los diez diarios de campo y la conclusión del grupo focal, citando a la teoría por cada subcategoría se obtuvo el corpus final.

#### **4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POR CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS.**

**Procesamiento y Análisis de la Información:** Se realizó el procesamiento y análisis de los datos obtenidos de los instrumentos recabados por la observadora, los estudiantes y la investigadora.

#### **CAMBIOS PRODUCIDOS**

Desde el inicio de esta práctica me he encontrado con una serie de acciones que han ido mejorando mi propuesta en la categoría y subcategorías, debo manifestar que mi aula se ha convertido en un laboratorio de aprendizaje no solo en comprensión de textos, también en otras áreas y a continuación cito algunos logros alcanzados:

## a) En estrategias de comprensión de textos

### **Antes de la lectura:**

Los tres cuadros de investigación precisan que las acciones que realicé antes de la lectura son coincidentes demostrando que los estudiantes han asimilado con eficiencia el manejo para comprender cualquier texto que se atrevieran a leer, como aspectos de la mejora puedo citar:

- ❖ Presentación del título del texto me ayudó a predecir la lectura a tratar.
- ❖ Activar el conocimiento previo para saber cuánto conocen los niños.
- ❖ Activar las predicciones.
- ❖ Promover la motivación.
- ❖ Presentación de imágenes en formatos grandes.
- ❖ Escritura de predicciones en tarjetas en blanco a partir de los títulos y las imágenes.
- ❖ Formulación de hipótesis de sus predicciones.
- ❖ Identificar la silueta o estructura del texto leído.

### **Durante la lectura.**

Soy consciente que mi investigación me llevó a un camino correcto para el manejo eficiente en cada proceso con el subrayado y la identificación de la información como tipo de lectura que se realizó en este campo me permitió mejorar algunos aspectos.

- ❖ La identificación de los párrafos para ubicar la idea principal.
- ❖ El uso de la técnica del subrayado.
- ❖ El uso de la lectura silenciosa.
- ❖ La exploración rápida del texto.
- ❖ Realizar organizadores de conocimiento para sistematizar lo comprendido.
- ❖ Parafrasear lo entendido de la lectura.

### **Después de la lectura**

Este es la parte más amplia de todo el proceso de la comprensión porque demandó una serie de actividades como la reorganización de la información, el uso de organizadores y mapas semánticos, el trabajo en equipo y la exposición usando la técnica del museo, puesto en evidencia hoy me permite utilizar ciertas acciones como:

- ❖ Exposición utilizando la técnica del museo.
- ❖ Reorganización de la información.
- ❖ El trabajo en equipo.
- ❖ Elaboración de los organizadores por los estudiantes.
- ❖ El parafraseo
- ❖ Formulación de interrogantes.
- ❖ El debate controversial.
- ❖ El resumen.

## **b) En niveles de lectura**

### **Nivel literal**

Ahora teniendo que la parte literal es el proceso que se debe tener mayor cuidado por el uso gramatical con pertinencia en todo texto, de esto dependió la práctica que hizo el estudiante para identificar y comprender un problema para el uso adecuado de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante.

- ❖ Exploración de la estructura del texto.
- ❖ Formulación de interrogantes.
- ❖ Uso del vocabulario básico en todo el proceso de la comprensión.
- ❖ Diferenciar la información posible.

### **Nivel inferencial**

Al desarrollar al máximo este nivel los estudiantes prácticamente se volvieron expertos en la lectura porque dedujeron contenidos a partir de texto escritos y que pudieron llegar a formular y a comprobar sus hipótesis y predicciones.

- ❖ Formulación de hipótesis a partir de indicios.
- ❖ Responden interrogantes mediante la lluvia de ideas.
- ❖ Descubren el significado del texto escondido.

### **Nivel crítico**

Es la etapa más consciente donde el estudiante aprendió la parte crítica y pudieron hacer un juicio de valor en todo momento; he



llegado a comprender que ahora utilizo adecuadamente este nivel.

- ❖ Realizan permanentes debates para deliberar.
- ❖ Hablan con coherencia en el momento de su participación.
- ❖ Opinan con autonomía y la defienden.
- ❖ Emiten su juicio de valor cuando deliberan con democracia

### **c) En la evaluación**

Puedo demostrar que las técnicas e instrumentos que utilicé en todo el proceso son pertinentes, eficaces y de fácil uso en su aplicación.

- ❖ Utilización de la observación sistemática.
- ❖ Aplicación del cuadro de progresión en todo momento.
- ❖ Utilización de una lista de cotejo.
- ❖ Utilización de un cuestionario.

## **4.4. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA**

- ❖ Después de la reconstrucción satisfactoria indico que utilizo las estrategias para la comprensión de textos en toda su dimensión, gracias a las teorías explícitas de Isabel Solé sobre el antes, durante y después.
- ❖ Hoy me siento complacida y optimista, no solo por haber cambiado mi actitud sino por el logro con los estudiantes que servirá para una utilización permanente en el campo educativo.
- ❖ Con la misma intensidad con la que trabajé la dimensión de estrategias para la comprensión de textos lo hice con los niveles de

comprensión literal, inferencial y crítico ya que me brindó las posibilidades de que los estudiantes tengan mayor predisposición para comprender partiendo de lo básico a lo complejo.

- ❖ Utilicé con pertinencia las técnicas e instrumentos de evaluación propuesto por el Ministerio de Educación y las rutas de aprendizaje. Esto permitió conocer de cerca muchos instrumentos y técnicas para evaluar y posibilitar la efectividad para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

## LECCIONES APRENDIDAS

- Como saber pedagógico es importante conocer las teorías educativas.
- Enseñar estrategias de comprensión que contribuyan a dotar a los estudiantes de recursos necesarios para “aprender a aprender”.
- Es importante atender a la diversidad de los estudiantes teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizajes para llegar a la construcción de conocimientos.
- La investigación acción ha generado cambios en mi práctica pedagógica para hacer de la enseñanza un proceso agradable, dinámico y significativo para los estudiantes.
- Ayudar a los estudiantes a aprender supone ayudarles a establecer el máximo número de relaciones entre lo que saben y lo que se les ofrece como nuevo.

## CONCLUSIONES

El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la inadecuada aplicación de estrategias didácticas en la comprensión de textos limitaba el desarrollo de esta capacidad y todo aquel aprendizaje relacionado con el mismo; pero a partir de la reconstrucción se logró mejorar la comprensión de textos. Se llegó a las siguientes conclusiones:

1. A partir de la autorreflexión de mi práctica pedagógica y de las teorías implícitas pude alcanzar la mejora en mi quehacer pedagógico y seguir el camino correcto para una transformación en bien de mis estudiantes.
2. La aplicación de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Isabel Solé con respecto a las estrategias de comprensión de textos antes, durante y después orientaron mi práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos narrativos.
3. La implementación de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico contextualizados y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideran las estrategias didácticas facilitaron a los alumnos una mayor comprensión de lenguajes estandarizados.
4. Al finalizar la investigación en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, pude comprobar la efectividad de las estrategias adoptadas en la enseñanza de la comprensión de textos narrativos en forma activa y significativa, de igual modo

estoy utilizando en forma efectiva y muy práctica la técnica y los instrumentos de evaluación.

## SUGERENCIAS

A los maestros que ejercen la docencia hago llegar las siguientes sugerencias:

1. Proveer recursos bibliográficos actualizados para informarnos de acuerdo a las exigencias del momento.
2. Informarnos y conocer las bondades que ofrece la investigación acción para mejorar la calidad educativa.
3. Realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica porque permite identificar fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
4. Realizar la autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orientan el logro de resultados para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos.
5. Aplicar acciones de mejora sustentadas en la propuesta de Isabel Solé con respecto a las estrategias de comprensión de textos narrativos.
6. Emplear los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico y la evaluación del MED en las sesiones de aprendizaje porque facilitan a los alumnos una mayor comprensión de lenguajes estandarizados.
7. Aplicar estrategias de comprensión de textos antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura porque permite mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.

8. Diseñar intervenciones educativas a través de proyectos diversificados, sustentados en este enfoque que aseguren el logro de los aprendizajes en dicha capacidad seleccionada.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Landsheere, G. (1971). *La investigación pedagógica*. Buenos Aires.

Edit. Estrada.

Carlino, P. (2006). *Escribir, Leer y Aprender en la Universidad*. Argentina,

Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5a Ed.). México:

Editorial Mc Graw-Hill.

MINEDU. Rutas del aprendizaje versión 2015. *¿Qué y cómo aprenden*

*nuestros estudiantes?* Área Curricular Comunicación. Fascículo 1. Lima –

Perú.

Pinzás, J. (2001). *Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión de*

*lectura para los docentes y sus estudiantes*. Lima: Tarea.

Restrepo, B (2002). *Investigación en Educación*. ARFO Editores e

impresores. Ltda. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación

Superior, ICFES.

Restrepo, Puerta, Valencia & Otros (2011). *Investigación acción*

*pedagógica*. (3a. Ed.) Colombia: Editorial Panamericana Formas e

Impresos S.A.



Restrepo, B. (2014). *La investigación acción educativa como Estrategia de transformación de la practica pedagógica de los maestros*. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.

Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. (1°. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.

Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.

Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.) Perú: Editorial Visión Universitaria.

Solé, I. (1995). *Lectura y vida*. Volumen XVI N° 3. Publicación de la Asociación Internacional de Lectura. Argentina.

Solé, Isabel. (2004). "Estrategias de Lectura". 15 Edición. ICE de la Universitat de Barcelona. Editorial GRAO, de IRIF. S.L.

Tello, Verástegui y Rosales (2016). *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica*. 1a Edición. Huancayo –Junín.

UNHEVAL-MINEDU. (2014). Programa de Segunda Especialidad en "Didáctica de la Educación Primaria". *Investigación acción II*. Huánuco.

UNHEVAL-MINEDU. (2014). Programa de Segunda Especialidad “Didáctica en Educación Primaria”. *Investigación acción III*. Huánuco.

UNHEVAL-MINEDU. (2014). Programa de Segunda Especialidad “Didáctica de la Comunicación en Educación Secundaria” 2013-2015. *Investigación acción III*. Huánuco.

UNHEVAL-MINEDU. (2014). Programa de Segunda Especialidad “Didáctica de en Educación Primaria”. *Didáctica de la comunicación enfoque comunicativo y textual*. Huánuco.

Valer, L. (2012). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Texto Autoinstructivo I. Programa de Bachillerato. Editorial Universidad Mayor de San Marcos.

## **PÁGINAS VIRTUALES**

Baltazar, P. (2013). Análisis categorial [Diapositiva de Power Point]. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/0007638496182d4ce6c00>

Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Institut de Ciéncies de l’Educación Universitat de Barcelona. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>

Solé, I. (2013). Estrategias de lectura. Recuperado de <https://estrategiasdelecturaseegunisabelsole.wordpress.com/>

Redondo, Ángeles. (2008). **Comprensión Lectora**. Revista Digital “Innovación y Experiencias Educativas”. Revista N° 14. Visitado en [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20ANGELES\\_REDONDO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20ANGELES_REDONDO_1.pdf)

# **ANEXOS**

**ANEXO N°01**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA**

**TÍTULO: LEER ES UN VALIOSO DEBER PARA APRENDER**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL RECONSTRUCCIÓN			METODOLOGÍA
			CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS EXPLICITAS	
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo puedo superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo debo revisar mi práctica docente a partir de la descripción en el diario de campo investigativo para superar en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?</li> <li>¿Cómo debo identificar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica docente y documentarme para superar el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?</li> <li>¿Cómo debo reconstruir mi práctica docente de tal manera que logre superar en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?</li> <li>¿Cómo debo realizar mi práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad para superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora del sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar mi práctica docente a partir de la descripción en el diario de campo investigativo para superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> <li>Identificar las teorías implícitas en las cuales se apoya mi práctica docente y documentarme sobre cómo superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> <li>Reconstruir mi práctica docente de tal manera que logre superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> <li>Revisar constantemente mi práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad para superar las dificultades en el uso de estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en los niños y niñas del sexto grado de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis 1:</b> La incorporación de estrategias didácticas activas en las sesiones de aprendizaje facilitará que los niños y niñas logren una mayor comprensión lectora.</p> <p><b>Hipótesis 2:</b> La aplicación de nuevas estrategias didácticas en la enseñanza de la comprensión lectora permitirá que los niños y niñas desarrollen los niveles de comprensión lectora.</p> <p><b>Hipótesis 3:</b> La aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza de la comprensión lectora permitirá que los niños y niñas desarrollen competencias en comprensión lectora.</p> <p><b>Hipótesis 4:</b> La aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación y la metacognición permitirá comprobar a través de indicadores el nivel de logro de la comprensión lectora de los niños y niñas.</p>	<p>Estrategias para la comprensión lectora</p> <p>Niveles de comprensión lectora</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Evaluación</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p> <p>Fábulas</p> <p>Cuentos</p> <p>Leyendas</p> <p>Metacognición</p>	<p>Estrategias para la comprensión lectora de Isabel Solé</p> <p>Propuesta del MINEDU</p> <p>Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel</p> <p>Enfoque comunicativo textual</p>	<p><b>Enfoque de investigación acción pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque crítico reflexivo.</li> <li>Enfoque intercultural crítico.</li> </ul> <p><b>A. Tipo de investigación:</b> Investigación acción pedagógica</p> <p><b>Cobertura de Estudio Población de estudio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mi práctica pedagógica.</li> <li>Registros plasmados en mis diez diarios de campo.</li> <li>Alumnos del 6° "B" de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> <li>Docentes y directora de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> <li>Padres de familia.</li> </ul> <p><b>Muestra de acción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de E-A.</li> <li>Cuatro unidades de aprendizaje, doce sesiones de clase, evaluaciones (entrada, proceso y salida).</li> <li>Diez registros plasmados en los diarios de campo.</li> <li>Veintiocho estudiantes del sexto grado "B" de la I.E. N° 32575 de Panao</li> <li>Un docente de aula del sexto grado "B" y una directora de la I.E. N° 32575 de Panao.</li> <li>Padres de familia.</li> </ul>

## ANEXO N°02

### DIARIOS DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCION Y LA RECONSTRUCCION DE APRENDIZAJE

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 01

INSTITUCION EDUCATIVA	32575		
DIRECTOR	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR		
GRADO DE ESTUDIOS	SEXTO	FECHA	
Nº DE ESTUDIANTES	28	HOMBRES: 13	MUJERES:15
DOCENTE ACOMPAÑADO	Jesús Cristalina Echevarría Córdor		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/ HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Ingresé al aula de sexto grado a las 7:40 minutos de la mañana cuando los niños terminaban de realizar sus actividades de la mañana. Saludé ¡Buenos días niños! me respondieron: ¡buenos días profesora! ¿Cómo están? Interrogué. ¡Bien! Respondieron. Entonces dije: Vamos a iniciar nuestra labor para lo cual formaremos grupos de 5 niños de acuerdo a los colores de fichas que reciben y entregué a cada grupo la lectura. <b>Los pájaros holgazanes</b> en copias a colores, motivados por la imagen Alicia dijo: Profesora ¿vamos a leer? Sí respondí, pero antes apreciemos la ilustración. Robinson dijo: Profesora las dos aves de al pie son holgazanes, sonreí. Edith manifestó: Ellos están durmiendo y Junior expresó todos no están trabajando. Dije entonces ¿De qué creen que tratará la lectura? De pájaros que no trabajan - respondieron en coro. Bueno ya hemos imaginado de acuerdo a nuestra percepción ahora quiero que lean y luego respondan las interrogantes en sus papelotes para luego socializar. Todos entusiasmados comienzan a trabajar como quien propiciando una competencia. Al ver que todos se encuentran aptos para presentar sus trabajos socializamos, al término de cada exposición corregimos algunos errores que encontramos y calificamos con la opinión de todos. A continuación dialogamos sobre el contenido del texto, valoramos el mensaje y construimos nuevos aprendizajes que nos invitan a la práctica de valores como la responsabilidad, puntualidad, cumplimiento de deberes y sobretodo el amor al trabajo que tanto beneficio nos trae como personas. Consolidamos el resumen en los cuadernos y dibujan una escena diferente al que observaron en la lámina pero que se relaciona con el texto. Para</p>		

	<p>confirmar la construcción de nuevos aprendizajes apliqué una ficha de evaluación y dialogamos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? Concluimos comprometiéndonos a compartir los aprendizajes construidos con los de nuestro entorno.</p>
	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ El material proporcionado debía ser ampliado en tamaño para evitar la reproducción de algunos dibujos mediante el calcado.</li> </ul>
	<p><b>INTERVENCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Propiciar que los niños reproduzcan la figura mediante sus propios dibujos.</li> </ul>

---

Director

---

Profesor de Aula

---

Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - Nº 02**

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	32575		
<b>DIRECTOR</b>	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	SEXTO		
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	28	<b>HOMBRES:</b> 13	<b>MUJERES:</b> 15
<b>DOCENTE ACOMPAÑADO</b>	Jesús Cristalina Echevarría Cóndor		
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO</b>	María Elena Chávez Valentín		
<b>TIEMPO/ HORA</b>	<b>DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS</b>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Siendo las 7:45 de la mañana llegué al aula del 6° grado "B". Todos los alumnos se ponen de pie y saludando dije: ¡Niños, buenos días! Me respondieron buenos días profesora. Traté de iniciar la motivación diciendo ¡Qué bonito día! Me responden: Sí profesora. Pregunté a ellos que más se ve bonito, Alicia dijo el salón; Alejandro, las sillas. Dije si salimos al patio y observamos ¿qué cosas se verán bonitas? A una sola voz me respondieron la escuela, profesora. Interrogué y ¿por qué? Tecsheyla respondió porque esta nueva. Además, es grande y hermosa dijeron los demás. Mediante varias interrogantes trate de extraer saberes previos sobre la I.E. N° 32575 y en trabajo de equipo y conformado por 5 niños plasmaron en papelotes las preguntas y respondieron. Luego socializaron sus trabajos y valiéndome de los datos acumulados, clarifiqué las interrogantes que no lograron responder y se convirtió en un asunto interesante para los niños que quieren dejar plasmados en sus cuadernos. Después de un diálogo plasmamos todos los datos necesarios bajo el título "<b>RESEÑA HISTÓRICA DE I.E. N° 32575 DE PANAQ.</b> Para confirmar la construcción de sus aprendizajes apliqué una ficha de evaluación individual y luego comenzamos un diálogo en el que detallamos ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? etc. Finalmente conversé con ellos si lo que aprendimos se debe quedar ahí o debemos transmitir nuestros conocimientos a otros lo cual dio lugar a que los niños se comprometieron en compartir sus aprendizajes con otros a su alcance.</p>		
	<p><b>REFLEXIÓN:</b> -No consideré las diferencias entre los alumnos para aplicar las interrogantes.</p>		
	<p><b>INTERVENCIÓN:</b> -Considerar las diferencias entre los alumnos.</p>		

\_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_  
Profesor de Aula

\_\_\_\_\_  
Esp. Acompañante



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - Nº 03**

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	32575		
<b>DIRECTOR</b>	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	SEXTO	FECHA	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	28	<b>HOMBRES:</b> 13	<b>MUJERES:</b> 15
<b>DOCENTE ACOMPAÑADO</b>	Jesús Cristalina Echevarría Cóndor		
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO</b>	María Elena Chávez Valentín		
<b>TIEMPO/ HORA</b>	<b>DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS</b>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b>  Son las 7:41 minutos de la mañana ingreso al aula del 6° grado “B” y dije ¡Buenos días, niños! ¿Cómo están? Me respondieron ¡buenos días profesora, estamos bien! Interrogué ¿hicieron la oración de la mañana? Respondieron sí. ¡Muy bien! Dije. Entonces vamos a comenzar nuestra labor, entregué a cada niño una lectura con el título <b>“NO ERA TAN FÁCIL”</b>.  Invité a leer a todos los niños, primero el título y luego el contenido. Después de la primera lectura dije. A ver si tratamos de recordar de qué trata la lectura y opinaron cada uno de ellos lo que hasta el momento pudieron recordar, luego invité a una segunda lectura y al término realicé una serie de interrogantes propiciando la participación plena. Pregunté si alguien podía detallarme lo que había entendido del texto y participaron diferentes niños, entonces decidimos consolidar lo comprendido en papelotes, formando equipos de trabajo de 4 niños. Elaboraron su trabajo y una vez terminado cada equipo socializó. Al término pregunté cómo podíamos llamar al resultado plasmado en cada papelote y con facilidad respondió Thalía se llama resumen profesora. ¡Bien! Ahí quise llegar, manifesté.  Seguido dije: Quiero que mencionen qué pasos seguimos para tener un resumen. Con la participación de todos comenzamos a enumerar.  1° paso: Leímos el título de la lectura.  2° paso: Primera lectura del texto.  3° paso: Recordamos lo leído.  4° paso: Realizamos la segunda lectura.  5° paso: Construimos el resumen del texto.  Sistematizaron el tema y luego plasmaron en su cuaderno. A continuación, se inició un dialogo sobre ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? Para confirmar sus aprendizajes apliqué una ficha de evaluación individual y finalmente recomendé compartir sus aprendizajes con los de su entorno.</p>		
	<p><b>REFLEXIÓN:</b>  -La imagen de la lectura me podía servir para motivar sin antes llegar a la lectura.  -La motivación debía ser con permanencia.</p>		

	<b>INTERVENCIÓN:</b>
--	----------------------

	-Motivar desde un inicio la clase.
--	------------------------------------

	-Hacer uso del material que se tiene en la mano al máximo.
--	--

---

Director

---

Profesor de Aula

---

Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N°04**

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	32575		
<b>DIRECTOR</b>	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	SEXTO		
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	<b>28</b>	<b>HOMBRES: 13</b>	<b>MUJERES:15</b>
<b>DOCENTE ACOMPAÑADO</b>	Jesús Cristalina Echevarría Córdor		
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO</b>	María Elena Chávez Valentín		
<b>TIEMPO/ HORA</b>	<b>DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS</b>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b>  Son las 7:36 minutos de la mañana ingresé al aula del sexto grado "B". Los niños esperaron contentos. Saludé ¡buenos días, niños! Respondieron ¡buenos días, profesora! Dije niños formemos grupos de 5 por afinidad recomendando que cada miembro cumpla con su responsabilidad. Presenté una lámina donde se podía observar imágenes de niños que dialogaron entre preguntas, respuestas y opiniones. ¿Qué observan? Pregunté. Carmina dijo: una niña. ¿Quién hizo gol? Wilmer dijo profesora se ven preguntas entre ellos. Janeth dijo: Se ven también oraciones. Claro dije. Entonces manifesté hoy día vamos a tratar sobre la <b>Clasificación de oraciones</b> y entregué a cada grupo diferentes oraciones y preguntas para que respondan en sus papelotes. Concluido el trabajo socializamos corrigiendo oportunamente sus errores y calificando los trabajos con la participación de los estudiantes y teniendo como base los saberes previos. Construimos nuevos conocimientos elaborando un mapa conceptual sobre la clasificación de oraciones. Los niños entusiasmados manifestaron profesora antes de plasmar en nuestros cuadernos queremos dibujar las imágenes de la lámina, claro respondí y realizaron lo propuesto. Para confirmar sus aprendizajes apliqué una ficha de evaluación individual y luego inicié el diálogo. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos va servir? Y finalicé recomendando que compartieran sus nuevos aprendizajes con los demás, en casa y con todos los que sea posible.</p>		
	<p><b>REFLEXIÓN</b>  ☒ El único material educativo que presenté agradó a los niños.</p>		
	<p><b>INTERVENCIÓN:</b>  ☒ Debo preparar mayor cantidad de materiales educativos para que el niño se sienta más motivado para construir sus nuevos aprendizajes.</p>		

\_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_  
Profesor de Aula

\_\_\_\_\_  
Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - Nº 01**

<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	32575		
<b>DIRECTOR</b>	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR		
<b>GRADO DE ESTUDIOS</b>	SEXTO	FECHA	
<b>Nº DE ESTUDIANTES</b>	29	<b>HOMBRES: 22</b>	<b>MUJERES: 07</b>
<b>DOCENTE ACOMPAÑADO</b>	Jesús Cristalina Echevarría Córdor		
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO</b>	María Elena Chávez Valentín		
<b>TIEMPO/HORA</b>	<b>DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS</b>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Son las 7:45 minutos de la mañana ingresé al aula del 6° grado "B" y dije: ¡Buenos días niños! ¿Cómo están? y me respondieron ¡buenos días profesora, estamos bien! Entonces vamos cantar la canción "Cómo están amigos" Pregunté ¿Qué se desea saber con la canción? Respondieron en coro ¿Cómo estamos? Dije: ¿Todas las personas estarán bien como nosotros? Contestaron en coro: no. Interrogué nuevamente ¿Cómo conocemos que una persona está mal? Respondió María: Por su cara profesora. ¡Bien dije! Presenté una carita alegre preguntando ¿Cómo está esta carita? Responden en coro ¡alegre! Mostré otro interrogando ¿Esta carita cómo está? Respondieron, normal profesora; y ¿esta última? Triste dijeron ¡Qué pena, no! agregué. Seguramente le pegaron manifestó Nataly. Entonces ha sufrido maltrato físico, verdad dije. Sí dijeron en coro. Entonces formemos grupos de 6 y luego entregué la lectura. <b>Hice conocer el propósito de la lectura: Leemos y comprendemos el cuento de Paco Yunque.</b> Entregué el cuento con imágenes a colores, identificaron el tipo de texto y su estructura. Luego invité a observar las imágenes y en base a su observación pregunté: ¿De que tratará el texto? Julio respondió de niños en una escuela. Continué ¿Qué nos dirá el texto? María respondió que los niños van a la escuela ¡Bien dije y ¿A quiénes está dirigido el texto? A los que leen respondieron. ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? Cuento, dice Fidel. Expresé ¿Para qué servirá el texto? Para leer respondió Luis ¿Para qué vamos a leer? Para comprender, respondieron. Entonces vamos a leer dije. Iniciamos la lectura silenciosa. Realicé la lectura en voz alta y luego los niños en forma individual. Subrayaron los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. Se desarrolló la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Dónde suceden los hechos? ¿Qué problema tuvo Paco Yunque? ¿Cómo lo solucionó? ¿Por qué Paco Yunque preguntará por la salida? ¿Qué opinas de la actitud de Paco Fariña? ¿A tu criterio que debería hacer?</p>		

Saberes previos

Antes de la lectura

Durante la lectura

Niveles de comprensión

Nivel literal

TIPO DE TEXTO

NARRATIVO

Estrategias para la comprensión

	<p>el profesor? Hemos organizado con los niños un mapa semántico con la secuencia de hechos</p> <p>Aclaré que todo cuento trae una enseñanza. Realicé la metacognición planteando las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo aprendimos?</li> <li>• ¿Es importante saber leer?</li> <li>• ¿Podemos seguir aprendiendo a leer?</li> <li>• ¿Qué dificultades encontramos en la lectura?</li> <li>• ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>	<p>Después de la lectura</p> <p>Evaluación</p>
	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>-Solo las imágenes de la lectura podían servir para iniciar la motivación, sin necesidad de la lectura.</p>	
	<p><b>INTERVENCIÓN:</b></p> <p>-Debía utilizar el material al máximo (imágenes de las lecturas).</p>	

\_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_  
Profesor de Aula

\_\_\_\_\_  
Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 02**

INSTITUCION EDUCATIVA	32575		
DIRECTOR	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR		
GRADO DE ESTUDIOS	SEXTO	FECHA	
Nº DE ESTUDIANTES	29	HOMBRES: 22	MUJERES:07
DOCENTE ACOMPAÑADO	Jesús Cristalina Echevarría Cóndor		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín		
TIEMPO/ HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Son las 7:45 minutos de la mañana ingresé al aula del 6° grado "B" y saludé ¡Buenos días niños! ¿Cómo están? Me respondieron ¡Bien profesora! Realizaron la oración de la mañana y pregunté si cantaron. Respondieron, sí profesora. Formaron grupos de seis alumnos por afinidad y se comunicó el propósito de leer y comprender un texto. Entregué la lectura "Ladislao el flautista" e invité a observar las imágenes y pregunté ¿De qué tratará el texto? De un niño que toca flauta respondieron ¿Qué nos dirá el texto? Que en la puna tocan flauta, que en la puna viven los niños que tocan flauta, que en la puna viven los niños que tocan flauta. ¿A quiénes está dirigido el texto? A los que leen expresó María ¿Será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? Un cuento afirmaron todos. ¿Para qué servirá el texto? Para leer dijo Alex ¿Para qué vamos a leer? Para comprender la lectura responde Jhon. Entonces iniciaron la lectura primero de manera silenciosa, subrayando el inicio de la lectura de color celeste, el desarrollo de color amarillo y el final de color anaranjado. Luego realicé la lectura en voz alta y ellos siguieron la lectura con su vista. A continuación leyeron el texto en forma grupal (equipos), en forma individual con apoyo de la profesora y subrayando los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales. A continuación desarrollaron la comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y crítico mediante interrogantes: ¿De qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué problema tuvo Ladislao? ¿Quién maltrataba a Ladislao? ¿Qué sabe de Ladislao? ¿Debería dejar de estudiar Ladislao? ¿Por qué? ¿Es bueno maltratar a un niño? ¿Por qué? Organicé, con los niños un organizador, en un mapa semántico con la secuencia de hechos para lo cual propuse el esquema que pudieron copiar de la pizarra. Realizaron la metacognición mediante interrogantes ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos? ¿Para qué me va servir? Finalmente para</p>		

Antes de la lectura

Procesos pedagógicos

Motivación

Saberes previos

Estrategias para la comprensión

Durante la lectura

Niveles de comprensión

Nivel literal

Después de la lectura

	comprobar el grado de sus aprendizajes alcanzados por cada uno de los niños apliqué una evaluación mediante una lista de cotejo.	
	<b>REFLEXIÓN:</b> - La motivación no despertó el interés del 100% de niños ya que dos de ellos se encontraron desatentos.	
	<b>INTERVENCIÓN:</b> - Motivar permanentemente para mantener el interés de los niños y niñas.	

---

Director

---

Profesor de Aula

---

Esp. Acompañante

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 03

INSTITUCION EDUCATIVA	32575
DIRECTOR	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR
GRADO DE ESTUDIOS	SEXTO   FECHA
Nº DE ESTUDIANTES	29   HOMBRES: 22   MUJERES: 07
DOCENTE ACOMPAÑADO	Jesús Cristalina Echevarría Córdor
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín
TIEMPO/HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Son las 7:45 minutos de la mañana ingresé al aula del 6° grado "B" y dije: ¡Buenos días, niños! ¿Cómo están? Me respondieron ¡Bien profesora! Realizamos la oración de la mañana y como les observé como cansados dije ¿Qué les parece si salimos al patio porque los veo como si estuvieran cansados? Si, profesora respondieron que sí. Salimos al patio y realizamos algunos ejercicios de calentamiento, luego la dinámica "El hombre primitivo salió a pasear. Formamos grupos de seis alumnos por orden de retorno al salón. Comunicué el propósito de la lectura: <b>Leer y comprender el texto, entregué la lectura "El rey atleta"</b> Identificaron el tipo de texto y su estructura, luego invité a observar las imágenes y formulé preguntas en base a las imágenes de la lectura como: ¿Qué observan en las imágenes? Respondieron en pocas palabras, profesora. ¿Quién será el personaje principal? El inca que está en la imagen. ¿De qué creen que trata la lectura? de la caza del tigre expresó Julio: ¿Qué animal observan? Un animal feroz dijo Yanmarqui, Sí agregaron todos, es un tigre. ¿En qué lugar y época se realiza la escena? Alex dijo: en un campo libre. ¿Qué harían ustedes si ese animal feroz se te presenta cuando están totalmente solo? Luis respondió: no, por favor. María: Me escapo. Ángel opinó corro antes que llegue a mi lado y los demás se quedaron pensando sobre lo difícil. Entonces dije mejor vamos a leer el texto y de paso perdemos un poco el miedo. Sí, profesora respondieron motivados. Iniciamos la lectura de manera silenciosa, seguido realicé la lectura en voz alta recomendando que sigan la lectura con su vista, luego la lectura de manera individual y también en coro.</p> <p>Al término de la lectura desarrollaron la comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y crítico mediante interrogantes como: ¿De qué trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió primero? ¿Dónde sucedió los hechos? ¿Qué problema tuvo el inca? ¿Cómo solucionó su problema? ¿Qué le sirvió a Mayta Cápac para vencer al jaguar? ¿Qué inspira el hombre de cuerpo robusto? ¿Qué disciplina del deporte practicas? ¿Por qué? ¿Qué opinas del deporte? Dibuja una escena donde el inca tiene vencido al jaguar, etc. A continuación parafrasean el contenido</p>

Procesos pedagógicos

Motivación

TIPO DE TEXTO

NARRATIVO

Estrategias para la comprensión

Antes de la lectura

Durante la lectura

Niveles de comprensión

Nivel literal

Después la lectura



	<p>de la lectura con sus propias palabras. Escribieron el resumen en papelotes y socializaron sus trabajos teniendo en cuenta las normas de convivencia elaboradas para el aula. Luego realizaron la metacognición absolviendo las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos? ¿Para qué me va servir? ¿Qué propongo con respecto al deporte? Finalmente comprobé sus aprendizajes logrados y la a través de una lista de cotejo.</p>	Evaluación
	<p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aún me falta conocer a profundidad las diferencias de los niños a mi cargo ya que algunos se muestran sensibles.</li> </ul>	
	<p><b>INTERVENCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferencias de cada uno de los niños.</li> </ul>	

\_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_  
Profesor de Aula

\_\_\_\_\_  
Esp. Acompañante

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 04**

INSTITUCION EDUCATIVA	32575
DIRECTOR	JESÚS CRISTALINA ECHEVARRÍA CÓNDOR
GRADO DE ESTUDIOS	SEXTO   FECHA
Nº DE ESTUDIANTES	29   HOMBRES: 22   MUJERES: 07
DOCENTE ACOMPAÑADO	Jesús Cristalina Echevarría Cóndor
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	María Elena Chávez Valentín
TIEMPO/ HORA	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS
	<p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Son las 7:45 minutos de la mañana en el aula del 6° grado "B" encontré a los niños y niñas aptos para realizar las labores escolares y dimos inicio entonando una canción titulada "Se ha perdido mi gallito". Luego iniciamos con un diálogo en base al contenido de la canción para lo cual respondieron las siguientes preguntas. ¿De qué trata la canción? Respondieron todos juntos: del gallito ¿Por qué dirá pobrecito? Ruth contestó que se ha perdido profesora. Pregunté ¿Para quiénes es apropiado la canción? Los niños de la escuela dijeron en coro. ¿Te gustaría tener un gallito? Sí, respondieron alegres. ¿Cómo quisieras que sea? Bonito profesora - dicen las niñas. Los varones dijeron que cante. ¡Bien niños! nuestra sesión de aprendizaje tiene el siguiente propósito: <b>Leer y comprender el cuento "El caballero Carmelo".</b> Les hice entrega de un cuento con imágenes a colores invitándoles a observar para continuar con interrogantes en base a lo que observaron ¿Qué observas? ¿Qué crees que pasó en la escena? ¿Por qué? ¿Qué harías si en vez de gallos ves a dos personas? A continuación, expresé que les parece si de inmediato pasamos a la lectura y todos confirman diciendo: Sí, profesora. Iniciamos la lectura en forma silenciosa realizando los niños las posibilidades. Luego realicé la lectura en voz alta recomendando que me ayudaran con la vista. Los estudiantes leyeron de manera individual. Subrayaron los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.</p> <p>A continuación desarrollaron la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico mediante interrogantes: ¿De qué trata el cuento? Respondieron en coro de una pelea de gallos ¿Quiénes son los personajes? Con alegría respondió, Carmelo, el Ajiseco, los dueños y el público. ¿Quién es Carmelo? Un gallo viejo, pero con habilidad para la pelea ¿Cómo es el Ajiseco? Un gallo espigado y soberbio respondió Netely. ¿Porque pelearon los gallos? Fue una pelea de gallos y porque los gallos están entrenados para pelear ¿Por qué crees que ganaría Carmelo? Porque a pesar de ser más viejo tenía orgullo de saber pelear dijo Alex. ¿Qué opinas de esta disciplina de deporte? No se debe practicar mucho porque se maltratan sin razones expresadas.</p>

Motivación

Procesos pedagógicos

Saberes previos

TIPO DE TEXTO

Estrategias para la producción

Antes de la lectura

Durante la lectura

NARRATIVO

Niveles de comprensión

Nivel literal

Nivel inferencial

Nivel criterial

Niveles de comprensión	<p>¿En favorece? A los que ganan la apuesta ¿A quién perjudica? A los animales          ¿Le gustó Neyer. ¿Qué opinas de las peleas de gallo?</p>	Después de la lectura	
<p>Luego parafrasearon el contenido del texto y escribieron en sus cuadernos el inicio, el          nudo y el desenlace. Dibujaron y colorearon una escena diferente y socializaron sus          trabajos. Realizamos la metacognición respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Qué          aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo          superamos? ¿Para qué me va servir? ¿Qué propongo con respecto a mis aprendizajes?.          Finalmente pude comprobar sus aprendizajes y apliqué una lista de cotejo.</p>			
<p><b>REFLEXIÓN</b>          ✎ El único material educativo que presenté agradó a los niños.</p>			Evaluación
<p><b>INTERVENCIÓN:</b>          ✎ Debo preparar mayor cantidad de material educativo para que el niño se sienta más          motivado para construir sus nuevos aprendizajes.</p>			

\_\_\_\_\_  
 Director

\_\_\_\_\_  
 Profesor de Aula

\_\_\_\_\_  
 Esp. Acompañante

**ANEXO N°03**  
**CUADRO DE RECURRENCIAS DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

**Deconstrucción de la Práctica Pedagógica**

**Recurrencias en Fortalezas y Debilidades**

Después de leer mis diarios de campo de manera detallada he podido llegar a la conclusión de que tengo debilidades y fortalezas, las cuales los detallo:

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demostré conocimientos pedagógicos del área de Comunicación.</li><li>• Realicé una diversificación pertinente al contexto que laboro.</li><li>• Se promovió trabajos en equipo e individuales.</li><li>• Aplicación permanente de la retroalimentación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso inadecuado de estrategias para mejorar la comprensión lectora.</li><li>• Sesiones de clases tradicionales y memorísticos</li><li>• Sesiones de clases parametrados a indicaciones de la docente.</li><li>• Docente con poco conocimiento en el enfoque comunicativo textual.</li></ul>

**ANEXO N°04**  
**UNIDADES Y SESIONES DE LA RECONSTRUCCION DE APRENDIZAJE**

# *UNIDAD DE APRENDIZAJE N°08*

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- **IE N° 32575**
- **GRADO: 6°      SECCIÓN: "B"**
- **PROFESORA**            : Jesús Cristalina Echevarría Córdor
- **DENOMINACIÓN**       : Identifiquemos las consecuencias del alcoholismo y drogadicción para evitar el pandillaje juvenil, promoviendo la fe cristiana.
- **DURACIÓN**             : Desde el 01 al 31 de octubre, aproximadamente 5 semanas.

**JUSTIFICACIÓN**

Por qué los niños y las niñas deben desarrollar capacidades, actitudes y valores que permitan identificar y rechazar el consumo de alcohol y droga para prevenir el pandillaje juvenil valorándonos como miembros dentro de la fe cristiana.

II. **TEMA TRANSVESAL** : Educación en valores y formación Ética

III. **PROBLEMA PRIORIZADO** : Alcoholismo drogadicción y pandillaje juvenil



## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

IDENTIFICAMOS  
NUESTROS DEBERES Y  
DERECHOS DEL NIÑO.

PARTIQUEMOS LAS DISTINTAS  
DICIPLINAS DEPORTIVAS  
PARA EVITAR EL PANDILLAJE  
JUVENIL

Identificamos las consecuencias del alcoholismo y la drogadicción  
para evitar el pandillaje juvenil, promoviendo la fe cristiana.

VALORAMOS NUESTRA  
PARTICIPACION, EN LA FIESTA  
RELIGIOSA DE NUESTRO  
PATRON SEÑOR DE BURGOS  
CON MUCHA DEVOCION.

IDENTIFIQUEMOS LAS  
CAUSAS Y CONSECUENCIAS  
DE LA DROGADICCIÓN Y EL  
ALCOHOLISMO

PREPARAMOS NUESTROS  
ALIMENTOS CON  
PRODUCTOS NUTRITIVOS  
DE NUESTRA LOCALIDAD

#### IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES Y/O ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas.	1. Adecúa 2. Expresa 3. Aplica 4. Reflexiona 5. Interactúa	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ordena sus ideas en torno a una situación de diálogo cotidiano a partir de sus saberes previos.</li> <li>+ Pronuncia con claridad variando la entonación de su diálogo.</li> <li>+ Explica el propósito de su conversación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leemos y comprendemos la lectura “Paco Yunque” para responder interrogantes de los tres niveles. (01 octubre).</li> <li>- Leemos y comprendemos la lectura “Ladislao el flautista y expresan con sus propias palabras el propósito de la lectura e identificamos el tipo de texto y su estructura (02 octubre)</li> <li>- Leemos y comprendemos la lectura “El inca atleta” identificando el tipo de texto y su estructura (07 de octubre)</li> <li>- Leemos y comprendemos la lectura “El caballero Carmelo”, identificamos el tipo de texto y su estructura y respondiendo a interrogantes de los niveles literal, inferencial y crítico (09 de octubre)</li> <li>- Leemos y comprendemos el texto informativo “Cuna de campeones” identificando su propósito.</li> <li>- Leemos y comprendemos el cuento “El niño robado” identificando el tipo de texto y su estructura (15 de octubre).</li> <li>- Leemos, comprendemos, la Historia del Señor de Burgos identificamos el tipo de texto y su estructura</li> <li>- Leemos y comprendemos el texto “Comer y no tragar” reproduciendo con sus propias palabras el contenido.</li> <li>- Leemos y comprendemos Señor de Animas, San Simón y Señor de Burgos” Identifica la estructura del texto descriptivo y plasma en un organizador (Mapa semántico).</li> <li>- Leemos y comprendemos el contenido del poema “Señor de Burgos”</li> <li>- Opinamos sobre el poema.</li> </ul>	Observación  Lista de cotejo  Prueba escrita
	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión	1. Escucha 2. Identifica información 3. Reorganiza Información 4. Infiere el significado 5. Reflexiona	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Responde a preguntas en forma pertinente.</li> <li>+ Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.</li> <li>+ Identifica información básica de textos orales con temática cotidiana.</li> <li>+ Deduce de qué trata el texto que escucha</li> <li>+ Identifica el propósito del texto escuchado.</li> <li>+ Evalúa sin han utilizado vocabulario variado y pertinente.</li> </ul>		





MATEMÁTICA	Número y operaciones	<p>1. Matematiza</p> <p>2. Representa</p> <p>3. Elabora</p> <p>4. Utiliza</p> <p>5. Argumenta</p> <p>6. Comunica</p>	<p>✚ Construcción del significado y uso de expresiones fraccionarias, decimales en situaciones problemáticas de medida.</p> <p>✚ Experimenta y describe la relación entre fracción decimal y número decimal</p> <p>✚ Expresa fracciones decimales y porcentajes en forma concreta gráfica y simbólica.</p> <p>✚ Explica sus procedimientos al resolver problemas.</p> <p>✚ Experimenta y describe el significado y uso de las operaciones con números decimales que implican las acciones de agregar, quitar, etc.</p>	<p>- Leemos y escribimos números fraccionarios.</p> <p>- Convierte fracciones a números decimales.</p> <p>- Lee y escribe fracciones como tanto por ciento.</p> <p>- Resuelven problemas de suma, resta, multiplicación de números decimales.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p>
	Geometría	<p>1. Representa y construye figuras poligonales</p>	<p>✚ Experimenta y describe patrones geométricos (traslación, simetría y giros).</p> <p>✚ Propone secuencias graficas con patrones geométricos usando instrumentos de dibujo para construir mosaicos.</p> <p>✚ Identifican polígonos</p>	<p>- Construyen figuras geométricas en el plano cartesiano.</p> <p>- Construyen figuras simétricas.</p> <p>- Grafican polígonos (triángulo, cuadrado, pentágono, etc)</p>	<p>Lista de cotejo</p>
CIUDADANIA – PERSONAL SOCIAL	<p>Convive de manera democrática en cualquier contexto con todas las personas.</p> <p>Delibera democráticamente</p> <p>Participa democráticamente</p>	<p>1. Comprende que todo lo que se consume tiene efectos en la conservación del planeta.</p>	<p>✚ Reconoce que toda actividad humana tiene efectos en el ambiente</p>	<p>- Explicamos los principios de la democracia.</p>	<p>Guía de Observación</p>

		<p>2. Construye consensos en búsqueda del bien común.</p> <p>3. Propone y gestiona iniciativas de interés común</p>	<p>✚ Explica a partir de situaciones concretas los principios democráticos del dialogo y la concertación.</p> <p>✚ Identifican las ocasiones en contra de los derechos de otras personas y explican porque esas acciones vulneran los derechos.</p>	<p>- Explicamos la vigilancia como mecanismo de participación.</p> <p>- Identifica sus deberes y sus derechos</p>	
CIENCIA Y AMBIENTE	Utiliza conocimientos científicos que le permite explicar hechos y fenómenos naturales y tomar decisiones y plantear alternativas de solución.	Comprende que el consumo indebido de productos deteriora la salud.	<p>✚ Identifica productos alimenticios reconociendo el valor nutritivo.</p> <p>✚ Identifican productos que deterioran la salud y rechazan el consumo.</p>	<p>- Identificamos los alimentos nutritivos de nuestra zona.</p> <p>- Identificamos productos nocivos a la salud rechazando el consumo inadecuado.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p>
EDUCACION RELIGIOSA	Formación de la conciencia moral cristiana	Fundamenta su participación activa en actos comunitarios	✚ Los sacramentos fuente de vida.	-Participa en celebraciones eucarísticas (misa).	<p>Participación</p> <p>Prueba Escrita</p>
	Testimonio de vida	Comprende los errores propios y ajenos	✚ Jesucristo, camino, verdad y vida.	- Identifica los mandamientos de la ley de Dios.	

ARTE	Expresión artística.	Participa en la creación sobre un tema asumiendo con responsabilidad su rol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Traza dibujos diversos libremente.</li> <li>✚ Colorea los dibujos que realiza con seguridad.</li> <li>✚ Elabora trabajos con material concreto con creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboramos dibujos sobre la celebración de la fiesta patronal (Rostro de imágenes, tarjetas, alfombras).</li> <li>- Trabajamos con la técnica del embolillado.</li> </ul>	Observación
	Apreciación artística	Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas	✚ Manifiesta sus sentimientos mediante poesías y canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declama poesías.</li> <li>- Entonan canciones alusivas a las fechas cívicas.</li> </ul>	Lista de Cotejo
EDUCACIÓN FÍSICA	Dominio corporal y expresión creativa	Utiliza y combina creativamente sus habilidades básicas en actividades físicas	✚ Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipos para participar activamente en actividades físicas.</li> </ul>	Observación
					Lista de Cotejo

### PLANIFICADOR SEMANAL - PRIMERA SEMANA

Actividad significativa	Bloque	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES 01/09/14	JUEVES 02/09/14	VIERNES 03/10/14
<b>IDENTIFIQUEMOS NUESTROS DERECHOS</b>	<b>I</b>	Comunicación Imagina, dibuja, colorea la Imagen del Señor de Burgos y le pone un Título pertinente.	Matemática	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos la lectura "Paco Yunque" para responder interrogantes de los tres niveles.(01)	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos la lectura "Ladislao el flautista Identificando el tipo de texto y su estructura (02)	Matemática
	<b>II</b>		Ciencia y ambiente	<b>Tutoría</b> <b>Dialogamos sobre la convivencia en el aula</b> I	<b>Ciencia y ambiente</b> Mencionamos los productos de la zona.	<b>Educación por el arte</b>
	<b>III</b>	Matemática	Ciudadanía	<b>Educación Religiosa</b> Identificamos los sacramentos	<b>Ciudadanía</b> <b>Reconocemos nuestros derechos</b>	<b>Educación física</b>

## PLANIFICADOR SEMANAL - SEGUNDA SEMANA

Actividad significativa	Bloque	LUNES 06/10/14	MARTES 07/10/14	MIÉRCOLES 08/10/14	JUEVES 09/10/14	VIERNES 10/10/14	
<b>PRACTIQUEMOS LAS DISTINTAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS PARA EVITAR EL PANDILLAJE</b>	I	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos la lectura "El inca atleta" identificando el tipo de texto y su estructura	<b>Matemática</b> Leemos y escribimos números fraccionarios.	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos la lectura "El caballero Carmelo", identificamos el tipo de texto y su estructura y respondiendo a interrogantes de los niveles literal, inferencial y crítico	<b>Matemática</b> Leemos y escribimos números fraccionarios.	
	II		<b>Ciencia y ambiente</b> Clasificamos los productos nutritivos de la zona.	<b>Tutoría</b> Valoramos el deporte en sus diferentes disciplinas.	<b>Ciencia y ambiente</b> Identifica los alimentos nutritivos de la zona Dibuja y colorea		<b>Educación por el arte</b> Dibuja y colorea una escena relacionado a sus derechos.
	III		<b>Matemática</b>	<b>Personal Social</b> Dibuja y colorea una escena de sus derechos	<b>Educación Religiosa.</b> Reconocen el bautismo como primer sacramento.		<b>Ciudadanía</b> Elabora un cuadro donde se presentan sus derechos.

### PLANIFICADOR SEMANAL - TERCERA SEMANA

Actividad significativa	Bloque	LUNES 13/10/14	MARTES 14/10/14	MIÉRCOLES 15/10/14	JUEVES 16/10/14	VIERNES 17/10/14				
<b>IDENTIFIQUEMOS NUESTROS DERECHOS</b>	<b>I</b>	<b>Comunicación</b> -Leemos y comprendemos el texto informativo "Cuna de campeones" identificando su propósito.(9)	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos el cuento "El niño robado" identificando el tipo de texto y su estructura(13)	<b>Matemática</b> Lee y escribe fracciones como tanto por ciento	<b>Comunicación</b> - Leemos y comprendemos el texto "Comer y no tragar" reproduciendo con sus propias palabras el contenido.	Matemática Convierte fracciones a números decimales.				
	<b>II</b>						<b>Matemática</b> Lee y escribe fracciones como tanto por ciento	<b>Tutoría</b> Comentamos sobre las normas de convivencia.	<b>Ciencia y ambiente</b> Identificamos los carbohidratos, dibujan y colorean alguno de ellos	<b>Educación por el arte</b> Dibuja y colorea un estudiante resaltando el deporte.
	<b>III</b>									
		<b>Ciencia y ambiente</b> Identificamos las clases de alimentos	<b>Ciudadanía</b> Identificamos nuestros deberes							

## PLANIFICADOR SEMANAL - CUARTA SEMANA

Actividad significativa	Bloque	LUNES 20/10/14	MARTES 21/10/14	MIÉRCOLES 22/10/14	JUEVES 23/10/14	VIERNES 24/10/14
<b>IDENTIFIQUEMOS NUESTROS DERECHOS</b>	<b>I</b>	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos “Señor de Animas, San Simón y Señor de Burgos” Identifica la estructura del texto descriptivo y plasma en un organizador (Mapa semántico)	<b>Comunicación</b> Leemos y comprendemos el cuento “El niño robado”	<b>Matemática (3h)</b> Resuelven problemas de suma, resta, multiplicación de números decimales.	<b>Comunicación</b> Escribe un Poema dedicado al Señor de Burgos	<b>Matemática</b> Resuelven problemas de suma, resta, multiplicación de números decimales.
	<b>II</b>		<b>Ciencia y ambiente</b> Identifican las proteínas reconociendo su valor nutritivo	<b>Tutoría</b> Conocemos la forma de comunicarnos con Dios	<b>Ciencia y ambiente</b> Escriben una lista de alimentos que proporcionan proteínas, dibujan y colorean.	<b>Educación por el arte</b> Dibujamos los alimentos más nutritivos de la zona
	<b>III</b>	<b>Matemática</b> Convierte fracciones a números decimales. Convierte fracciones a números decimales.	<b>Ciudadanía</b> Identifica la democracia y lo practica	<b>Educación Religiosa</b> Reconocemos al Bautismo como el primer sacramento	<b>Ciudadanía</b> Reflexionamos sobre qué hacer para vivir una buena democracia	<b>Educación física</b> Realizan ejercicios de calentamiento e identifican las diferentes disciplinas del deporte.



## PLANIFICADOR SEMANAL - QUINTA SEMANA

Actividad significativa	Bloque	LUNES 27/10/14	MARTES 28/10/14	MIÉRCOLES 29/10/14	JUEVES 30/10/14	VIERNES 31/10/14
<b>IDENTIFIQUEMOS NUESTROS DERECHOS</b>	<b>I</b>	<b>Comunicación</b> Imagina, dibuja, colorea la Imagen del Señor de Burgos y le pone un Título pertinente.	<b>Comunicación</b> Explica el porqué del contenido del Poema que dedica al señor de Burgos	<b>Matemática (3h)</b> Resuelven problemas de suma, resta, multiplicación de números decimales.	<b>Comunicación</b> Leemos, comprendemos, la Historia del Señor de Burgos identificamos el tipo de texto y su estructura	<b>Matemática</b> Resuelven problemas de suma, resta, multiplicación de números decimales
	<b>II</b>	<b>Matemática</b> Convierte fracciones a números decimales. Convierte fracciones a números decimales.	<b>Ciencia y ambiente</b> Identifican las vitaminas como productos necesarios para la salud para la salud	<b>Tutoría (01)</b> Conocemos la forma de comunicarnos con Dios.	<b>Ciencia y ambiente</b> Reconocen y rechazan la alimentación con productos chatarra y otros que deterioran la salud (alcohol, coca, cigarras y otros.)	<b>Educación por el arte</b> Recitan un poema al Señor de burgos
	<b>III</b>		<b>Ciudadanía</b> Reconocen los productos nocivos para la salud.	<b>Educación Religiosa</b> Participa en la celebración de bienvenida al Señor de Burgos	<b>Ciudadanía</b> Identifican las consecuencias del consumo de drogas	<b>Educación física</b> Organizamos equipos de voleibol para competir.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

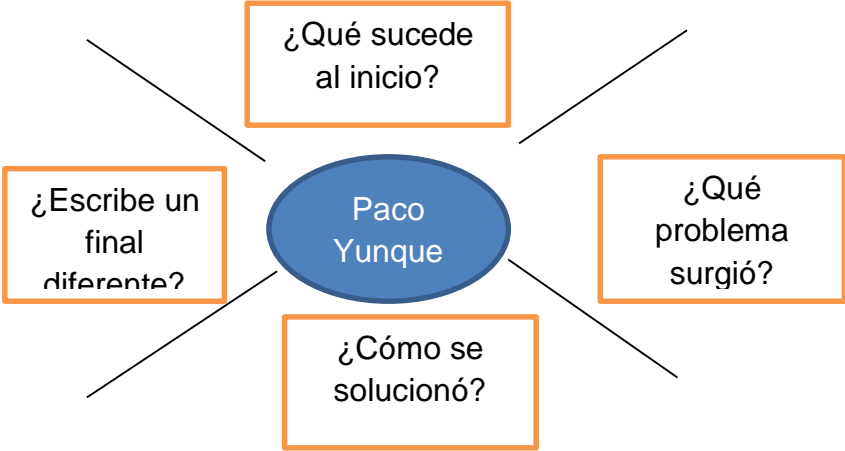
- ✓ DOCENTE : Jesús cristalina Echevarría cóndor
  - ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°32575
  - ✓ CICLO / GRADO : 6° "B"
  - ✓ AREA : Comunicación
  - ✓ ÁREAS INTEGRADAS : Personal Social, Educación por el arte y religión
- NIVEL : Primaria  
FECHA: 01 de octubre 2014

### II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD		TEMA TRANSVERSAL		PROBLEMA PRIORIZADO		
Identificamos las consecuencias del alcoholismo y la drogadicción para evitar el pandillaje juvenil, promoviendo la fe cristiana		Educación en valores y formación ética		Alcoholismo, drogadicción y pandillaje juvenil.		
ÁREA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EVALUACION		
				INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comunicación	<b>ESCRITAS</b> ❖ Toma ... ❖ Identifica... ❖ Reorganiza... ❖ Infiere... ❖ Reflexiona...	Lectura y comprensión de textos.  E	Leen y comprenden el cuento de "Paco Yunque." Identificando la estructura del texto narrativo.	❖ Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito en la lectura ❖ Localiza información ubicada entre los párrafos de los textos que lee de estructura simple, con imágenes y sin ellas. ❖ Construye organizador grafico (mapa semántico) y resúmenes del contenido de un texto con variados elementos de su estructura. ❖ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. ❖ Opina sobre aspectos variados en textos con varios elementos en su estructura.	Observación grupal  Prueba de comprobación	Lista de cotejo.
Actitud	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee Lee con satisfacción textos de su preferencia.		ESTRATEGIAS: DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE: Interactiva. Técnicas: trabajo en equipo y trabajo individual. Procesos mentales: observación, comparación, clasificación y análisis.			

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> Recuperación de Saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las actividades permanentes: La oración.</li> <li>• Mostramos figuras de distintas caritas y las imitamos.</li> <li>• Iniciamos con un diálogo en base a las caritas que observan.</li> <li>• Responden a preguntas: ¿Cómo está la primera carita que te muestro? ¿Cómo está la segunda carita que ves? ¿Cómo está la tercera carita? ¿Por qué crees que la carita está alegre? ¿Por qué crees que la carita está triste? ¿Por qué dices que la carita está normal? ¿De qué manera podemos descubrir la tristeza de un niño?</li> <li>• Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el cuento “Paco Yunque” e identificamos la estructura del texto narrativo (inicio, nudo y desenlace).</li> </ul>	Caritas (triste, normal y alegre)	<b>10 min.</b>
	<p><b>ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPÓTESIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la lectura con imágenes a colores y se desarrollan las siguientes actividades: Se invita a observar las imágenes de la lectura, dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título y de las imágenes de la lectura.</li> <li>• Responden a interrogantes: ¿De que tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿A quiénes está dirigido el texto? ¿será un cuento, una receta, una leyenda o una noticia? ¿para qué servirá el texto? ¿Para qué vamos a leer?</li> </ul>	<p><b>Lectura con imágenes a colores</b></p>	<b>20 min</b>
	<p><b>ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.</li> <li>• La profesora lee el cuento en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura con su vista.</li> <li>• Leen en forma individual con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura en cadena.</li> <li>• Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.</li> <li>• Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde suceden los hechos? ¿Qué problema tuvo Paco Yunque? ¿Cómo solucionó? ¿Por qué Paco Yunque preguntará por la hora de salida? ¿Qué opinas de la actitud de Paco Fariña? ¿A tu criterio que debía hacer el profesor?</li> <li>• Organizamos con los niños, en un mapa semántico, la secuencia de hechos. Le proponemos el siguiente esquema que podrá copiar en la pizarra:</li> </ul>	Papelotes plumones Colores	<b>80 min.</b>

<p><b>PROCESO</b> Generación del nuevo conocimiento</p>	 <p>• Se conversa con los niños que la mayoría de los cuentos encierran o nos dan una enseñanza.</p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aplica una ficha de evaluación con interrogantes como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué le hizo el niño rubio y gordo vestido de blanco a Paco Yunque?</li> <li>- ¿Cómo eran los niños de la escuela?</li> <li>- ¿Qué harías para ayudarle al niño Paco Yunque?</li> <li>- ¿Qué harías si te sucediera a ti lo mismo?</li> <li>- ¿Actuarías como ese niño gordo vestido de blanco?</li> <li>- ¿Estará bien que los niños actúen de manera inadecuada con otros niños?, etc.</li> </ul> </li> <li>• Realizan la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué sirve los textos narrativos? ¿Cómo aprendimos? ¿Es importante saber leer? ¿Podemos seguir aprendiendo a leer? ¿Qué dificultades encontramos en la lectura? ¿Cómo lo superamos?</li> </ul>	<p>Ficha de evaluación</p>	<p>25 min</p>

**BIBLIOGRAFIA**

- ❖ Comunicación del MED
- ❖ DCN
- ❖ Rutas del Aprendizaje de Comunicación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- ✓ DOCENTE : Jesús Cristalina Echevarría Córdor
  - ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N°32575
  - ✓ CICLO / GRADO : 6° "B"
  - ✓ AREA : Comunicación
  - ✓ ÁREAS INTEGRADAS : Personal Social y Educación religiosa
- NIVEL : Primaria  
FECHA: 9 de octubre del 2014

### II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD				TEMA TRANSVERSAL	PROBLEMA PRIORIZADO	
Identificamos las consecuencias del alcoholismo y la drogadicción para evitar el pandillaje juvenil, promoviendo la fe cristiana				Educación en valores y formación ética	Alcoholismo, drogadicción y pandillaje juvenil.	
ÁREA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EVALUACION		
				INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Toma ...</li> <li>❖ Identifica...</li> <li>❖ Reorganiza...</li> <li>❖ Infiere...</li> <li>❖ Reflexiona...</li> </ul>	Lectura y comprensión de textos.	Leen y comprende el cuento "El caballero Carmelo".	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito en la lectura</li> <li>❖ Localiza información ubicada entre los párrafos de los textos que lee de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> <li>❖ Construye organizador grafico (mapa semántico) y resúmenes del contenido de un texto con variados elementos de su estructura.</li> <li>❖ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>❖ Opina sobre aspectos variados en textos con varios elementos en su estructura.</li> </ul>	Observación grupal	Lista de cotejo
				Prueba de comprobación		

Actitud	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee Lee con satisfacción textos de su preferencia.	ESTRATEGIAS: DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE: Interactiva. Técnicas: trabajo en equipo y trabajo individual. Procesos mentales: observación, comparación, clasificación y análisis.
---------	--	---

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> Recuperación de Saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizamos las actividades permanentes, la oración de la mañana.</li> <li>❖ Entonamos la canción “He perdido mi gallito”.</li> <li>❖ Iniciamos con un diálogo en base al contenido de la canción.</li> <li>❖ Responden a preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Por qué dirá pobrecito? ¿Para quiénes es apropiado la canción? ¿Te gustaría tener un gallito? ¿Cómo quisieras que sea?</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPÓTESIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les hago entrega de un cuento con imágenes a colores invitándoles a observar para continuar con interrogantes: ¿Qué observas? ¿Qué crees que pasó en la escena? ¿Por qué? ¿Qué harías si en vez de gallos ves a dos personas?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Voz</p> <p style="text-align: center;">Papelote</p> <p style="text-align: center;">Plumones</p>	<p><b>10 min.</b></p> <p><b>20 min</b></p>
<b>PROCESO</b> Generación del nuevo conocimiento	<p><b>ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.</li> <li>❖ Escuchan con atención la lectura de la profesora siguiendo con la vista.</li> <li>❖ Los estudiantes leen en voz alta.</li> <li>❖ Subrayan los nombres de los personajes, el lugar, características de los personajes y las ideas principales.</li> </ul>	<p>Colores</p>	<p><b>80 min.</b></p>

<p><b>PROCESO</b> Generación del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se desarrolla la comprensión lectora en sus tres niveles mediante interrogantes ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es Carmelo? ¿Cómo es el Ajiseco? ¿Por qué pelearon los gallos? ¿Por qué crees que ganaría Carmelo? ¿Qué opinas de esta disciplina de deporte? ¿A quién favorece? ¿A quién perjudica?</li> <li>❖ Parafrasean el contenido del texto.</li> <li>❖ Dialogamos sobre el cuento.</li> <li>❖ Reconocemos que todo cuento en su contenido brinda enseñanza.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b> Aplicación del nuevo conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para verificar el logro de sus aprendizajes aplico una ficha de evaluación.</li> <li>❖ Realizan la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué nos va servir lo aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades encontramos en la lectura?</li> <li>- ¿Cómo lo superamos?</li> <li>- ¿Qué propones después del mensaje adquirido?</li> </ul> </li> </ul>		25 min

### BIBLIOGRAFIA

- ❖ DCN Rutas del Aprendizaje de Comunicación.
- ❖ Estrategias de Comunicación. 6°
- ❖ Cuaderno de trabajo para los estudiantes sexto grado
- ❖ Libro de lectura César.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- |                         |   |  |                                |
|-------------------------|---|--|--------------------------------|
| ✓ DOCENTE               | : Jesús Cristalina Echevarría Córdor    |  |                                |
| ✓ INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N°32575                               |  | NIVEL : Primaria               |
| ✓ CICLO / GRADO         | : 6° "B"                                |  |                                |
| ✓ AREA                  | : Comunicación                          |  | FECHA: 5 de noviembre del 2014 |
| ✓ ÁREAS INTEGRADAS      | : Personal Social y Educación religiosa |  |                                |

### II. PLANIFICACIÓN

DENOMINACION DE LA UNIDAD		TEMA TRANSVERSAL		PROBLEMA PRIORIZADO		
Participemos en el aniversario de nuestra provincia respetando los derechos de los niños y la biodiversidad		Educación en valores y formación ética		Falta de identidad cultural		
ÁREA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EVALUACION		
				INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Toma ...</li> <li>❖ Identifica...</li> <li>❖ Reorganiza...</li> <li>❖ Infiere...</li> <li>❖ Reflexiona...</li> </ul>	Lectura y comprensión de textos.	Leen y comprenden el mito "La historia de Aracné"	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza estrategias y técnicas aprendidas de acuerdo al texto y su propósito en la lectura</li> <li>❖ Localiza información ubicada entre los párrafos de los textos que lee de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</li> <li>❖ Construye organizador grafico (mapa semántico) y resúmenes del contenido de un texto con variados elementos de su estructura.</li> <li>❖ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</li> <li>❖ Opina sobre aspectos variados en textos con varios elementos en su estructura.</li> </ul>	Observación grupal	Ficha de aplicación
Actitud	Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee Lee con satisfacción textos de su preferencia.		<b>ESTRATEGIAS:</b> <b>DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:</b> Interactiva. Técnicas: trabajo en equipo y trabajo individual. Procesos mentales: observación, comparación, clasificación y análisis.			



### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nos comunicamos con Dios mediante la oración del Padre nuestro y Ave maría.</li> <li>▪ Formamos grupos de 6 niños por afinidad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPÓTESIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se entrega a cada niño el mito “La historia de Aracne”</li> <li>▪ Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje: Leemos y comprendemos el mito “La historia de Aracne”.</li> <li>▪ Identificamos la estructura del texto narrativo</li> <li>▪ Invito a observar las diferentes imágenes a colores.</li> <li>▪ Iniciamos con un diálogo en base a las imágenes observadas: Responden a preguntas. ¿Qué ves en las imágenes? ¿La persona que ves es varón o mujer? ¿Por qué? ¿Qué dirá el texto de ella? ¿Crees que la persona tiene alguna dificultad? ¿Por qué piensas así?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promueve la lectura silenciosa propiciando que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.</li> <li>• Escuchan con atención la lectura de la profesora y siguen de manera silenciosa</li> <li>• Los estudiantes leen en voz alta en coro, en forma individual, con apoyo de la profesora empleando la estrategia de lectura por error.</li> </ul>	<p>Voz</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	<p>5 min.</p> <p>25 min</p> <p>80 min.</p>

<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas del nivel literal, inferencial y crítico como: ¿Cuál es el título del mito? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué acto generó un problema? ¿? ¿Qué opinas del orgullo? ¿A tu criterio será recomendable hacer uso de ofensas? ¿Por qué?</li> <li>• Parafrasean el contenido de la lectura.</li> <li>• Plasman en sus cuadernos el inicio, el nudo y desenlace de la lectura.</li> <li>• Se propone el siguiente esquema en la pizarra.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div>		
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para confirmar sus aprendizajes se aplica la comprobación y una ficha de cotejo para evaluación</li> <li>• Realizan la metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos va servir lo aprendido? ¿Qué dificultades encontramos en la lectura? ¿Cómo lo superamos? ¿Qué propones después de todo lo aprendido?</li> </ul>		25min

**BIBLIOGRAFIA**

- ❖ DCN Rutas del Aprendizaje de Comunicación.
- ❖ Estrategias de Comunicación. / Libro de lecturas variadas 6°
- ❖ Cuaderno de trabajo para los estudiantes sexto grado.

**ANEXO N°05**  
**FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**FICHA DE EVALUACIÓN**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_ **FECHA:** \_\_ / \_\_ / \_\_

1. ¿Qué tipo de texto es?

---

---

2. ¿Qué nos enseña el texto y/o cuál es el mensaje que nos proporciona?

---

---

3. ¿De quiénes nos habla la lectura?

---

---

4. ¿En dónde ocurrió los hechos?

---

---

5. ¿Dónde estaba Ladislao? ¿Por qué?

---

---

6. ¿Quién pegaba mucho a Ladislao?

---

---

7. ¿Qué instrumento tocaba Ladislao?

---

---

8. ¿Qué hizo el profesor al verificar que Ladislao estaba cerca a la escuela?

---

---

9. ¿Quién vio llegar de noche a Ladislao?

---

---

10. ¿Por qué Ladislao se irá a la mina? Imagina, dibuja y colorea una escena diferente al texto.

---

---

**ANEXO N°06**  
**VISTA FOTOGRAFICA**



ANEXO 7

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: ECHEVARRÍA CÓNDOR, Jesús Cristalina  
 DNI: 23142824 Correo Electrónica: cristalina\_01-61@hotmail.com  
 Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 962308698 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_  
 DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_  
 Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_  
 Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_  
 DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_  
 Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: <u>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</u>
E.P: _____

Título Profesional Obtenido: \_\_\_\_\_

Título De La Tesis

LEER ES UN VALIOSO DEBER PARA APRENDER

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 15 ABRIL 2019

  
 Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores