

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN EL NIVEL INFERENCIAL PARA LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A"  
DE LA I.E. "JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ", HUÁNUCO, 2014**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION  
SECUNDARIA**

**TESISTA: María Inés, MEDINA SANTOS**

**ASESOR: Mg. Julio Luis PORTUGAL ESTELA**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2018**

### **Dedicatoria**

A mis padres por darme la vida y guiar mi sendero con buenos ejemplos, a mis adorados hijos por su valiosa compañía y darme fortaleza para seguir superándome, a mis estudiantes por su comprensión y apoyo que perdurarán en mí eternamente, haciendo que aprenda a ser mejor maestra para el beneficio de ellos.

María Inés, MEDINA SANTOS

## **Agradecimiento**

A Dios, por protegerme, iluminar mi sendero, darme sabiduría y permitirme dedicar mi vida a la enseñanza, con mucho ahínco y persistencia.

A una maestra Nancy Villaflor Lázaro quien me brindó el soporte en la Segunda Especialidad y a quienes confiaron en mí, a través de la Práctica Pedagógica Reflexiva que me sirvió para mejorar mi calidad de enseñanza para el beneficio de mis estudiantes.

A los estudiantes del 3° “A” de la I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez, quienes me permitieron llevar a cabo mi propuesta pedagógica, a mi alma mater, Universidad Nacional Hermilio Valdizán que me abrió sus puertas para brindarme una formación integral y lograr mi objetivo llevando a cabo esta investigación.

María Inés, MEDINA SANTOS

## Índice

### Contenido

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice .....	iv
Introducción .....	vii
Resumen .....	x
Capítulo I.....	12
Problema De Investigación .....	12
1.1. Descripción De Las Características Socio Culturales Del Contexto Educativo .....	12
1.2. Justificación De La Investigación .....	14
1.3. Formulación Del Problema .....	14
1.3.1. Problema General.....	14
1.4. Objetivos .....	15
1.4.1. Objetivo General.....	15
1.4.2. Objetivos Específicos.....	16
1.5. Deconstrucción De La Práctica Pedagógica .....	16
1.5.1. Mapa Conceptual De La Deconstrucción.....	19
1.5.2 Análisis Categorical y Textual.....	20
Capitulo II .....	32
Metodología De La Investigación .....	32
2.1. Enfoque De Investigación Acción .....	32
2.2. Cobertura De Estudio .....	32
2.2.1. Población De Estudio.....	32
2.2.2. Muestra De Acción.....	33

2.3. Unidad De Análisis Y Transformación .....	33
2.4 Técnicas E Instrumentos De Recojo De Información.....	34
2.5 Técnicas De Análisis E Interpretación De Resultados.....	34
Capítulo III.....	36
Propuesta Pedagógica Alternativa.....	36
3.1. Reconstrucción De La Práctica Pedagógica.....	36
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	41
3.1.2. Teorías Explícitas.....	42
MATERIALES EDUCATIVOS .....	66
Según (Lomas, 2002, 67), los recursos educativos constituyen un conjunto de medios y materiales “cuya finalidad es servir de ayuda pedagógica al profesorado en sus tareas docentes en las clases y al alumnado en sus tareas de aprendizaje”.....	67
Según (Grisolia, 2009, p. 37), son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. ...	67
• Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel .....	97
• Enseñar estrategias para abordar las actividades académicas. ....	101
3.1.3. Indicadores Objetivos Y Subjetivos.....	102
3.2. Plan De Acción .....	103
Capítulo IV.....	109
Evaluación De La Propuesta Pedagógica Alternativa.....	109
4.1 Descripción, Análisis, Reflexión Y Cambios Producidos En Las Diversas Categorías Y Subcategorías .....	109
Conclusiones .....	128
Recomendaciones.....	129
Referencias Bibliográficas .....	130

Anexos.....	131
Anexo N°01.....	132
Matriz De Consistencia .....	132
Anexo N°02.....	135
Diario De Campo O Reflexivo.....	135
De La Deconstrucción De Mi Practica Pedagógica .....	135
Anexo N°03.....	149
Diario De Campo O Reflexivo.....	149
De La Reconstrucción De Mi Practica Pedagógica .....	149
Anexo N°04.....	166
Sesiones De Aprendizaje.....	166
De La Practica Pedagógica Reconstruida.....	166
Anexo N° 05.....	202
Instrumentos De La Investigación .....	202
Anexo N°06.....	215
Sistematización De Los Resultados .....	215
Anexo N°07.....	221
Registro Fotográfico.....	221

## **Introducción**

La investigación que a continuación presento surge a partir de las debilidades halladas en mi práctica pedagógica, del análisis de los diarios de campo sustentados en la aplicación de la investigación acción identificado y reflexionado sobre este hallazgo, he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica, para desarrollar los procesos de comprensión de textos a través de la aplicación de estrategias, elaborando un plan de acción que me ha permitido mejorar mi practica pedagógica. Se reconoció antecedentes como:

Las estrategias a través del manejo adecuado de materiales concretos inteligentes son esbozos gráficos que se le ofrece a los estudiantes, o que ellos mismos crean con el propósito de organizar la información que reúnen cuando leen. Mediante uso de estos materiales los estudiantes crean marcos conceptuales para recoger ideas y categorizarlas de manera que puedan visualizar las relaciones y conexiones lógicas. La representación visual o gráfica de estos materiales concretos ayuda a los estudiantes a comprender y retener información importante de los textos. Asimismo, los estudiantes aprenden a utilizar y a construir organizadores gráficos dominarán una estrategia que les permitirá identificar partes importantes de un texto, y reconocer cómo las ideas y conceptos del texto se relacionan entre sí. Ya que sirve a los estudiantes analizar y presentar la información del tema tratado mediante conceptos y sus relaciones entre sí y de esa manera logramos desarrollar nuestros aprendizajes llegando a recordar nueva información, estimulando el pensamiento creativo. La teoría científica que sustenta toma a (Sánchez, 2008, p. 64) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica participativa.

Pearson, (Roehler, Dole y Duffy, 1992, p.56) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que

separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas.

(Cassany, Luna y Sanz, 1999, p.56) "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" Acorde a lo planteado nace la investigación acción "Desarrollo de estrategias en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado "A" de la I.E. "Julio Armando Ruiz Vásquez", Huánuco, 2014. Aplicando la estrategia "ADD-OGLE-ASS".

Las variables de estudio son: Estrategias en el nivel inferencial y la comprensión lectora. En el estudio se obtuvo como resultado A partir de la sistematización de la experiencia de investigación realizada, preciso a continuación, los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación:

La planificación de la sesión, implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, me ha permitido reconocer que la relación entre los elementos logra una mejora en los aprendizajes, la organización y sistematización de los procesos.

La estrategia "ADD-OGLE-ASS", para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial, sustentadas en la propuesta de Solé I., Ogle D., deben ser monitoreadas y evaluadas permanentemente por el docente investigador de tal manera que asegure la eficacia de las mismas. Los recursos y materiales fue oportuna y adecuada captando el interés y la creatividad de los estudiantes, en el cual exista la relación entre todos sus elementos garantizando la efectividad de la estrategia en los estudiantes, por ello la importancia de su aplicación de hoy en adelante. La evaluación, fue significativa, integral, sistemática, así como la correspondencia entre estos y las características y necesidades académicas, afectivas y



socio culturales de los estudiantes permiten alcanzar mejores resultados en sus aprendizajes. La investigación se ha organizado en cuatro capítulos, en el capítulo I, se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la justificación y formulación del problema. El capítulo II, trata sobre la metodología y los enfoques en el proceso de investigación acción, población de estudio y muestra de acción, la unidad de análisis y transformación.

En el capítulo III, se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica dentro de las teorías explícitas. En el capítulo IV, presento la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa que me permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados en los cambios producidos en las categorías y subcategorías.

Finalmente presento las recomendaciones y conclusiones de la investigación; estos, me permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones

## **Resumen**

El trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de implementar tres estrategias: los tres momentos (Antes – Durante - Después) por Isabel Solé, L – QS – HA por Donna Ogle, y activando sentimientos y sentidos.

La investigación es de corte cualitativo, con muestreo no probabilístico con un grupo de trabajo conformado por 18 alumnos, un docente investigador y el especialista de acompañamiento pedagógico, diarios de campo y sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos para finalizar con la triangulación.

El resultado me ha permitido darme cuenta de los desaciertos que tenía en mi práctica como docente, más aún en el manejo inadecuado de las estrategias y la enseñanza de los mismos que venía aplicando. Las conclusiones me han permitido abordar es la aplicación de estrategias adecuadas de acuerdo a la situación en que está se realice.

## **Abstract**

The research work was developed with the purpose of implementing three strategies: the three moments (Before - During - After) by Isabel Solé, L - QS - HA by Donna Ogle, and activating feelings and senses.

The research is qualitative, with non-probabilistic sampling with a work group consisting of 18 students, a research teacher and the pedagogical accompaniment specialist, field diaries and learning sessions. For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of collected data to finish with the triangulation.

The result has allowed me to realize the mistakes I had in my practice as a teacher, even more in the inadequate management of the strategies and the teaching of the same ones that I had been applying, not achieving better learning in our students, the most outstanding thing is that it was possible to recognize through the reflexive critical dialogue, the field journals the deconstruction to the reconstruction of the pedagogical practice. Allowing me an opportunity to present a novel proposal the "ADD-OGLE-ASS" strategy

The conclusions have allowed me to address the application of an original and innovative strategy appropriate to the situation and the need of my students.

## **Capítulo I**

### **Problema De Investigación**

#### **1.1. Descripción De Las Características Socio Culturales Del Contexto Educativo**

##### **Descripción Sociocultural**

La I.E. Julio Armando Ruiz Vásquez, se encuentra ubicado en el Jirón Julio C. Tello N° 300 – 302. Localidad de Paucarbamba, distrito de Amarilis, provincia y departamento de Huánuco. Geográficamente en la zona urbana y céntrica con accesibilidad a las diferentes instituciones como: Municipalidad, Banco de la Nación, Posta médica, Seguro Social y otras. Esta institución brinda servicio educativo en Educación Básica Regular en los tres niveles: Inicial, turno mañana; Primaria, turno mañana y tarde y secundaria turno mañana y tarde donde se alberga a una población de 1310 estudiantes,

De acuerdo a los Censos Nacionales XI de Población y VI de Vivienda 2007, la población del distrito de Amarilis es de 67,617 habitantes y una densidad poblacional de 487.48 habitantes por kilómetro cuadrado. Considerando los resultados del censo señalado, el nivel de educación no es del todo satisfactorio. El 47.6 % tiene instrucción primaria, un 34.6 % tiene educación secundaria, el 5.1 % tiene formación superior no universitaria y el 12.7 % llega a tener educación universitaria. El analfabetismo en Amarilis llega al 12.41 %. Respecto al idioma materno, el 91.05% tiene como un idioma el castellano, un 8.67 % conoció como idioma materno el quechua. Un 0.28% tiene otros idiomas o dialectos como la lengua nativa.

La estructura de la PEA por actividades está determinada por el sector terciario, como el comercio y servicios. Por categorías de ocupación, predominan los trabajadores independientes, siguen los obreros y empleados, respectivamente.

Existen unidades económicas pertenecientes, básicamente, al sector de micro y pequeña empresa, cuyos ciclos de vida están condicionados por las fases del ciclo económico regional,

se tratan de micro talleres y/o establecimientos que operan en las viviendas, desarrollando disímiles iniciativas productivas, estructuras laborales familiares y tecnologías simples.

Asimismo, la realidad sociocultural predominante es media; con familias dedicadas al comercio informal ambulatorio, a oficios independientes, empleados públicos. Las familias son relativamente numerosas, cuentan entre 2 a 4 hijos. Constituyen familias disfuncionales en mayor porcentaje, y en menor porcentaje familias nucleares algunos conformistas, con pocas aspiraciones de progreso; pero, la gran mayoría con aspiraciones de éxito y que incentivan a sus hijos la preferencia por los estudios.

En la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, se presentan una serie de problemas vinculados con la cultura, formación de las familias, pueblos jóvenes, desocupación, migraciones, violencia familiar, estudiantes que viven sin la presencia de sus padres, son recibidos en nuestra institución, asumiendo la responsabilidad y asimilando el trabajo educativo por inclusión donde todos los docentes nos hemos involucrado para apoyar a los estudiantes a través de psicólogos y brindándoles consejerías; tanto tutores, como docentes y el personal directivo. De este trabajo arduo se tiene como resultado la buena conducta de los estudiantes. Ellos, están asimilando nuestro trabajo en las aulas y seguiremos trabajando para que nuestros estudiantes sigan siendo competitivos encomendándoles siempre “quien sabe estudiar, sabe observar, analizar, formular hipótesis, resolver cualquier problema, tomar decisiones, sintetizar, inferir y lo más importante estamos dando énfasis a la creatividad” para conseguir lo que nos proponemos todos los maestros tratamos de crear condiciones propicias para que el estudiante aprenda a aprender.

En cuanto a los padres de familia cuento con 60 entre padres y madres, muchos son separados de sus parejas pero se dedican de lleno a sus trabajos para mantener a sus hijos; ellos, son exigentes con respecto a la enseñanza de sus hijos, pero no se dedican a brindarles apoyo alegando no tener tiempo por motivo de trabajo, eso hace a que algunos alumnos

muchas veces no cumplen con las actividades encomendadas. Cuando se les solicita a los padres alguna colaboración en beneficio de la institución o del aula sí, participan y colaboran

## **1.2. Justificación De La Investigación**

A través de mi práctica docente he podido experimentar que mis estudiantes comprenden textos hasta el nivel literal; pero, les es difícil comprender el inferencial, a pesar de haber aplicado algunas estrategias para la comprensión de textos inferenciales no pude conseguir resultados positivos y me doy cuenta que posiblemente no fueron las pertinentes o no las apliqué correctamente es por eso que, a través de mi reflexión he llegado a la conclusión que debo investigar más sobre otras estrategias para enseñar mejor a mis estudiantes y conseguir en ellos el nivel que aspiro, ya que la comprensión de textos está acorde con el marco de la calidad educativa por que la lectura involucra un gran número de habilidades que no deben ser ignoradas en ningún análisis. Además de servir como guía para adquirir valores que ayuden a forjar posibilidades de éxito en la sociedad.

Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social. La importancia de la lectura en la Educación Secundaria radica en ser la clave para que el estudiante aprenda a manejar otras destrezas y habilidades, para mejorar su aprendizaje, más directo e inmediato donde se debe determinar los niveles de comprensión lectora donde el estudiante se ubica.

## **1.3. Formulación Del Problema**

### **1.3.1. Problema General.**

¿Qué estrategias aplicar para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial desde mi practica pedagógica en los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa Julio Armando Ruíz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, ¿2014?

### **1.3.2. Problemas Específicos.**

¿De qué forma identificar mis debilidades en la fase de deconstrucción en cuanto a la implementación de estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, ¿2014?

¿Qué teorías implícitas sustentan mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, ¿2014?

¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica para mejorar la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014?

¿De qué forma verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa en cuanto a estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Aplicar estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial desde mi practica pedagógica en los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa “Julio Armando Ruíz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014.

### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

Identificar mis debilidades a través del diario de campo para deconstruir mi práctica pedagógica, para identificar fortalezas y debilidades en cuanto a la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa “Julio Armando Ruíz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014.

Reconocer y aplicar las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas en estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014.

Reconstruir mi práctica pedagógica a través de estrategias de tal manera que se enfoque en la mejora del desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014.

Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica a través de procesos sistemáticos e integrales de mi propuesta pedagógica alternativa “Estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio A. Ruiz Vásquez”, Amarilis, Huánuco, 2014.

## **1.5. Deconstrucción De La Práctica Pedagógica**

### **A. Recurrencias en fortalezas y debilidades**

Comienzo a la deconstrucción de mi práctica docente a través de la descripción y el registro de mis clases en el diario de campo, iniciado el 3 de setiembre de 2013, donde se evidencian después de un análisis crítico reflexivo las fortalezas y mis debilidades en los procesos



pedagógicos, los cuales me permiten realizar mi mapa de la Deconstrucción para plantear mis categorías y subcategorías, con las teorías implícitas a abordar, para su análisis e intervención adecuada:

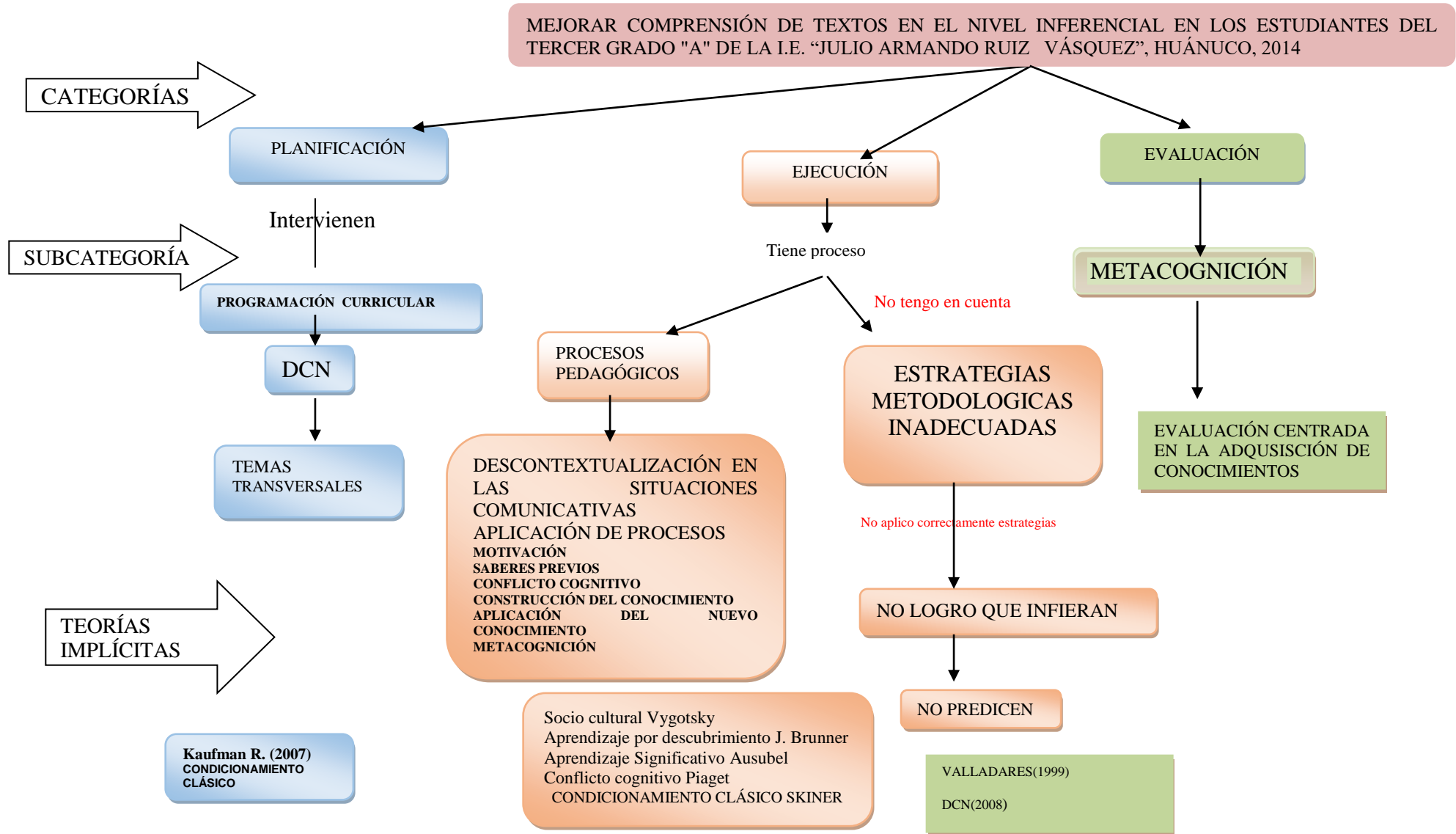
FORTALEZAS	R.D.C	DEBILIDADES	R.D.C
• Realice una buena motivación	D. 1, 2, 3, 6, 8 9	• No llegue a realizar la metacognición por falta de tiempo	D. 1, 2, 3, 4, 5, 6
• Utilice materiales pertinentes	D. 7, 8, 10	• No programé bien el tiempo	D. 1, 2, 3, 4
• Seguí correctamente el proceso de la sesión	D. 7, 8 9 10	• Programación de estrategias inferenciales poco pertinentes	D. 9, 8, 7, 6
• Aplicación de la técnica de trabajo en grupo	D. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 9, 8, 7 6
• Preciso los indicadores que deseo lograr	D. 1, 2, 3 4, 5, 6, 7 8, 9, 10	• Estrategia de anticipación e indicios	D. 2, 5
• Cumpí con todos los procesos	D. 7, 8, 10	• Tengo dificultad en la creación de situaciones comunicativas	D. 6
• Conseguí realizar la metacognición	D. 5, 6, 7, 8, 9, 10	• Uso inadecuado de materiales	D. 1, 3, 5
• Sistematizo los contenidos a través de organizadores gráficos	D. 1, 2, 3 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 1, 3, 5
• Material pertinente para la clase	D. 6, 7, 8 9 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 1, 3, 5
• Estrategias para la expresión oral	D. 6, 7, 8 9 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 1, 3, 5
• Desarrolle una situación significativa textual	D. 6, 7, 8 9 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 1, 3, 5
• Elaboro diversos instrumentos de evaluación	D. 6, 7, 8 9 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 1, 3, 5
• Llegué hasta la metacognición	D. 6, 7, 8 9 10	• Estrategia de nivel inferencial inadecuada	D. 1, 3, 5

## B. SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

Luego de una lectura crítica de mi diario de campo, identifico las siguientes categorías y subcategorías.

CATEGORÍA	CONCEPTUALIZACIÓN	SUB CATEGORÍAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	TEORÍAS IMPLÍCITAS
PLANIFICACIÓN	Es el proceso que organiza y sistematiza cada proceso.	Planificación curricular con las Rutas del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias.</li> <li>• Realicé una buena motivación.</li> <li>• Aplicación de la técnica de trabajo en equipo</li> </ul>	Estrategias inadecuadas para el desarrollo de comprensión de textos.	Conflicto cognitivo de Piaget  Socio cultural Vygotsky Skinner  Aprendizaje por descubrimiento Brunner, Aprendizaje significativo Ausubel  La metacognición por Juana Pinzas.  DCN . .
EJECUCIÓN	Es el proceso que sirve para el desarrollo estrategias y técnicas de aprendizaje para el desarrollo de competencias y capacidades manera adecuada.	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpí con todos los procesos</li> <li>• Desarrollé una situación significativa contextual.</li> <li>• Estrategias para la expresión oral.</li> </ul>		
		Dosificación del tiempo	Desarrollo la sesión en sus momentos pero me falta llegar a la metacognición		
		Situaciones comunicativas	Uso inadecuado de estrategias por lo que no llego a procesar datos para llegar a la inferencia	Escasa comprensión de textos a nivel inferencial	
EVALUACIÓN	Es el procedimiento que permite obtener información útil que nos conlleva a la toma de decisiones, es decir medir el aprendizaje de nuestros estudiantes para poder retroalimentar.	Diagnostico Formativa Sumativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguí realizar la metacognición</li> </ul>	Pocas veces no aplico la metacognición.	

### 1.5.1. Mapa Conceptual De La Deconstrucción.



## 1.5.2 Análisis Categorical y Textual.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	TEORÍAS IMPLÍCITAS
PLANIFICACIÓN CURRICULAR	Proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios, que a su vez, se utilizarán para tomar decisiones.	TEMAS TRANSVERSALES	Constituyen una respuesta a los problemas que afectan a la sociedad y que demandan atención	<p>El DCN afirma que la planificación curricular, la ejecución y la evaluación son parte del proceso enseñanza aprendizaje del docente dentro de una Institución Educativa.</p> <p>Flores, Víctor, considera que la enseñanza tradicional predomina por la medición y datos estadísticos. Se orienta más a los resultados. Se centra más en lo cognoscitivo y memorización de la información. Es de carácter autoritario o vertical, básicamente para sancionar.</p> <p>Watson, John. Concibe al aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista. Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta entre la interacción de un organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente.</p> <p>Ausubel, David considera que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidas significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.</p> <p>PIAGET, Jean el aprendizaje es significativo cuando se rompe el equilibrio cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación son dos procesos invariantes que interactúan mutuamente en un proceso de equilibración que se da en tres niveles, lo uso en la generación del conflicto cognitivo en cada una de las sesiones de aprendizaje, el resultado es bueno si la formulación del conflicto es la adecuada, acorde al nivel de equilibrio que la capacidad requiere.</p>
		COMPETENCIAS	Son potencialidades inherentes a cada persona	
		DIVERSIFICACIÓN	Elaboración del currículo específico, que atiende a las características, intereses y necesidades del estudiante.	
		ESTRATEGIAS	Conjunto de actividades, técnicas y medios, planificados de acuerdo con las necesidades del estudiante	
EJECUCIÓN	Se realiza antes de comenzar el proceso como; la clase, el bimestre, período o año escolar. Su función es conocer el dominio que posee el estudiante sobre un tema para luego ajustar la clase a estas condiciones.	ACTITUD DOCENTE	Fomentar un ambiente adecuado en el aula, donde exista "ganas" de aprender.	
		SABERES PREVIOS	El docente explora los conocimientos que el estudiante trae consigo	
		CONFLICTO COGNITIVO	Desequilibrio de las estructuras mentales producido cuando el estudiante se enfrenta a algo que no comprende.	
		SITUACIONES COMUNICATIVAS	Fase en la cual el estudiante va adquiriendo nuevos conocimientos.	
		INFERENCIAL	Proceso de meta comprensión de carácter significativo	
		PROCESOS PEDAGÓGICOS	Secuencia del proceso de aprendizaje de acuerdo a los estilos de aprendizaje, momentos de la formación significativa	
EVALUACIÓN	Proceso mediante el cual se observa, recoge y analiza información del proceso de aprendizaje del estudiante con el propósito de reflexionar y emitir juicios de valor orientados a la toma de decisiones para realimentar, reajustar la metodología.	DIAGNÓSTICA	Se realiza antes de comenzar el proceso; la clase, el bimestre. Su función es conocer el dominio que posee el estudiante sobre un tema.	
		FORMATIVA	Adapta el proceso a las condiciones del estudiante. Evalúa los conocimientos previos del estudiante, sus avances y aprendizajes parciales para llegar al objetivo.	
		SUMATIVA	Tiene carácter informativo, ya que permite informar a familiares de los estudiantes, directivos y al mismo estudiante el logro obtenido en relación a los objetivos.	

## **A. PLANIFICACIÓN**

Para, (Kaufman, 1993, s. p.) la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible”

### **A. 1. PROGRAMACIÓN ANUAL**

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen, contiene elementos acorde a la necesidad de los estudiantes, (DCN, 2007, p.54)

### **A.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes básicos y claves. (propósito de la sesión, capacidades, contenidos e indicadores)

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos.

## **METODOLOGÍA**

El modelo educativo promueve la colaboración y cooperación para enriquecer la formación de personas. Así garantiza un proceso que provee resultados efectivos con relación a la inversión educativa asumida versus el retorno en formación de conocimientos y aprendizaje personal y organizacional. El modelo educativo se compone de muchas innovaciones educativas y pedagógicas que facilitan, potencian e impulsan un proceso formativo en un entorno de aprendizaje de gran eficacia. Este comprende:

- Facilitar el contacto entre estudiantes, entre profesores y de ambos grupos entre sí.
- Fomentar la cooperación y la reciprocidad: el aprendizaje como esfuerzo colectivo.
- Considerar al estudiante como centro del proceso del que participa activamente.
- Estimular y potenciar la comunicación e interacción continua entre profesores y estudiantes.
- Inculcar que el proceso de formación implica y exige dedicación temporal y esfuerzo continuo.
- Usar la motivación como estímulo constante para que el estudiante perciba que los resultados esperados del aprendizaje están a su alcance.
- Personalizar el aprendizaje, teniendo en cuenta las diferencias entre estudiantes y sus diversas formas de aprender.

### **A.4. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO**

Según la propuesta de (Skinner, 1950, p.54), luego de fallar en sus intentos de ser escritor cambió a la psicología, de lo cual sólo tenía una vaga idea. Escribió en 1938 el libro titulado “La Conducta de los Organismos”, en la cual introdujo sus estudios sobre el condicionamiento operante, luego escribió Walden II en 1948, si intento era describir la

utilización de un diseño para la buena vida en una comunidad regida por los principios del conocimiento operante. Después le siguieron numerosos escritos.

### **TEORÍA Y DESCRIPCIÓN DE LA MISMA.**

Condicionamiento operante, llamado también instrumental y hoy en día análisis experimental de la conducta (AEC), se puede definir de la siguiente forma: Es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que, ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Skinner afirmaría que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”, puesto que dentro del condicionamiento operante el aprendizaje es simplemente el cambio de probabilidades de que se emita una respuesta.

### **INFLUENCIA DE LA TEORÍA CON EL APRENDIZAJE.**

Skinner afirma que cuando los alumnos están dominados por una atmósfera de depresión, lo que quieren es salir del aprieto y no propiamente aprender o mejorarse. Se sabe que para que tenga efecto el aprendizaje, los estímulos reforzadores deben seguir a las respuestas inmediatas.

Como el maestro tiene demasiados alumnos y no cuenta con el tiempo para ocuparse de las respuestas de ellos, uno a uno tiene que reforzar la conducta deseada aprovechando grupos de respuestas. Skinner considera que la finalidad de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. En el condicionamiento operante se considera a los profesores como modeladores de la conducta de los alumnos.

## **APLICACIONES Y EJEMPLOS DE LA TEORÍA.**

**Aprendizaje por reforzamiento:** Es el aprendizaje en el cuál la conducta es nueva para el organismo que aumenta su frecuencia de aparición luego de recibir algún estímulo reforzante.

**Aprendizaje por evitación:** Es el aprendizaje donde el organismo adquiere una conducta nueva que termina o impide la aplicación de algún estímulo aversivo (desagradable), y aumenta la frecuencia de aparición de esa conducta para que no regrese.

**Aprendizaje supersticioso:** Es el aprendizaje donde alguna consecuencia casualmente reforzante o aversiva aumenta la frecuencia de aparición de alguna conducta.

**Aprendizaje por castigo:** Es el aprendizaje donde un organismo aumenta la frecuencia de aparición de las conductas que no fueron seguidas o que no recibieron ningún estímulo aversivo o desagradable.

**Olvido:** Todas las conductas que no reciben o que dejan de recibir reforzamiento tienden a disminuir su frecuencia de aparición y a desaparecer.

## **CONCEPTOS FUNDAMENTALES.**

**Estímulo Discriminativo:** Es aquel en cuya presencia de una determinada porción de conducta es altamente probable, debido a que antes fue reforzador por un estímulo.

**Conducta Operante:** Es la que tiene un organismo, es decir, como se comporta el medio ambiente.

**Estímulo Reforzador:** Es un estímulo que incrementa la probabilidad de una respuesta contingente.

**Generalización:** Es cuando al reforzar una respuesta se produce un incremento en otra respuesta parecida.

**Discriminación:** Es cuando un organismo se comporta de manera diferente en presencia de dos estímulos.



**Extinción:** Es un procedimiento en el cual una conducta operante que ha sido reforzada deja de serlo y que produce el fin de la respuesta.

## **TIPOS DE REFORZADORES**

- 1. Positivo:** Todo estímulo que aumenta la probabilidad de que se produzca una conducta.
- 2. Negativo:** Todo estímulo aversivo que al ser retirado aumenta la probabilidad de que se produzca la conducta.
- 3. Extinción:** Se presenta cuando un estímulo que previamente reforzaba la conducta deja de actuar.
- 4. Castigo:** Al igual que la extinción, funciona para reducir la conducta.
- 5. Múltiple:** Aplicación de dos o más programas diferentes.
- 6. Compuesto:** Refuerzo de dos o más respuestas con uno o más programas.
- 7. Concurrente:** Refuerzo de dos o más respuestas con uno o más programas.
- 8. Castigo:** Es cuando se utiliza un estímulo aversivo para obtener la reducción en la tasa de una respuesta.

## **VINCULACIÓN CON OTRAS TEORÍAS.**

### **DIFERENCIA ENTRE EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO Y CONDICIONAMIENTO OPERANTE.**

#### **CONDICIONAMIENTO CLÁSICO.**

- Un estímulo neurológico se convierte en un reflejo asociado. Ejemplo: El sonido de la campana se asocia con la salivación.
- El reflejo. Una simple conducta innata, es la que produce una respuesta inevitable ante la modificación de la situación ambiental.

- Es una combinación de los factores estímulo-respuesta. La conducta es interna e innata.

### **CONDICIONAMIENTO OPERANTE.**

- La conducta humana es producto del reforzamiento operante. Ejemplo: El individuo acciona una palanca y recibe comida.
- No es un reflejo, el sujeto debe realizar una actividad para obtener algo a cambio.
- La conducta es externa ya que tiene un efecto sobre el mundo exterior al individuo. La relación de la conducta tiene un efecto que aumenta la probabilidad de que en condiciones similares vuelva a aparecer la misma.
- **ENFOQUE TRADICIONALISTA**

Las estrategias a través del manejo adecuado de materiales concretos inteligentes son esbozos gráficos que se le ofrece a los estudiantes, o que ellos mismos crean con el propósito de organizar la información que reúnen cuando leen. Mediante uso de estos materiales los estudiantes crean marcos conceptuales para recoger ideas y categorizarlas de manera que puedan visualizar relaciones y conexiones lógicas entre las ideas de un texto. La representación visual o gráfica de estos materiales concretos ayuda a los estudiantes a comprender y retener información importante de los textos. Asimismo, los estudiantes aprenden a utilizar y a construir organizadores gráficos dominarán una estrategia que les permitirá identificar partes importantes de un texto, y reconocer cómo las ideas y conceptos del texto se relacionan entre sí. Ya que sirve a los estudiantes analizar y presentar la información del tema tratado mediante conceptos y sus relaciones entre sí y de esa manera logramos desarrollar nuestros aprendizajes llegando a recordar nueva información, estimulando el pensamiento

creativo. Así mismo durante el aprendizaje los materiales concretos inteligentes sirven de ayuda a los estudiantes para aclarar relaciones, organizar sus pensamientos, etc.

#### **A.5. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DE LEV VIGOTSKY O DE LAS INFLUENCIAS SOCIO CULTURALES**

Según la Fundación Universitaria Iberoamericana (2009), basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, a través de la teoría del desarrollo social en la cual el autor plantea que el proceso de aprendizaje no sólo es producto de los procesos cognoscitivos, sino que está mediado por la interacción social; en donde las actividades colectivas permiten interiorizar el pensamiento comportamiento e la sociedad para convertirlas en propias.

Esta teoría se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Según esta teoría de Vygotsky el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente, se centran, entre otros campos, en el pensamiento, el lenguaje la memoria y el juego del niño. En su teoría se encuentra varias ideas importantes, en primer lugar el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño lo cual le proporciona un control comunicativo y aprende del trabajo colaborativo ya sea de un profesor o compañero para lograr su meta, zona de desarrollo próximo (ZDP) además Piaget también está de acuerdo que el niño aprende interactuando con las demás personas y

desarrollan mejor sus capacidades cognitivas las dos teorías ayudan al aprendizaje colaborativo del niño, el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

La relación docente - estudiante en la teoría del desarrollo social, contempla relaciones de doble vía (horizontales), en la que el profesor es un facilitador en el proceso de enseñanza - aprendizaje y el alumno es autónomo en decidir lo que desea aprender.

## **B. EJECUCIÓN**

El término ejecución proviene del latín “exsecutio” que hace referencia a una acción que se concreta o se pone por obra.

La fase de ejecución es la intervención transformadora de la realidad o situación que inicialmente se consideró insatisfactoria o problemática.

Representa el conjunto de tareas y actividades que suponen la realización del proyecto. También se le llama puesta en marcha y para esta fase es necesario:

- Organizar los medios o recursos así como asignarlos a cada actividad.
- Controlar para asegurar la adecuada ejecución y control del riesgo.
- Concluir para obtener los resultados después de haber realizado todas las actividades.
- Para la ejecución ya se debe tener el cronograma e identificadas las actividades que pueden manifestar la ruta crítica.
- Al dirigir un proyecto en esta etapa, se necesita el plan que fue generado en la fase de planificación. Se deben incluir peticiones de cambio aprobadas las cuales pueden ser:
  - Correctivas: tareas para eliminar las desviaciones en el proyecto y alinearlo con la planificación. Acciones preventivas: tareas que se realizan a fin de eliminar y mitigar un riesgo identificado. Reparación de defectos por corrección o sustitución.

- Actualizaciones de cambios a documentos formalmente aprobados.

## **B.1. ESTRATEGIA**

Las estrategias según (Maslov, 1987, p.67), es el que mueve al ser humano para lograr ciertos propósitos y objetivos, dentro de este marco es básico desarrollar habilidades y capacidades afectivas y motivacionales en los alumnos que ingresan a la primaria, incluso desde cuando comienzan la etapa escolar.

### **ESTRATEGIA**

Según, (Coll, 1987, p.65) afirma: Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

MINEDU, (Diseño Curricular Básico, 1989, p. 56) afirma:

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales un función del número de acciones o pasos implicados en su realización de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos procedimientos se indican contenido que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.

Entonces las estrategias son procedimientos que tienden a llegar a la obtención de una meta, permiten avanzar el curso de la acción del lector, aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puedan adaptarse a distintas situaciones de lectura; implica los componentes metacognitivos de control sobre la propia

comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprenden.

### **ESTRATEGIAS INADECUADAS**

Son la gama de procedimientos aplicados inadecuadamente, para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, los cuales fueron monótonos, descontextualizadas.

### **TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Es el hecho más importante de transmitir información, información tal y cual emite el emisor, cuya información no puede ser cambiada a través de una organización, en la medida en que desarrolla y mejora sus conocimientos, competencias y habilidades. Dado que el tiempo es una condición necesaria para que esto ocurra, encontramos a menudo en las organizaciones personas de mucho tiempo o antigüedad con un alto desarrollo de capacidades y de altísimo impacto.

### **C. EVALUACIÓN**

Concepto de Evaluación, (DCN, 2008, p. 56) afirma: “La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios los constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias” Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- Identifica información explícita haciendo subrayados.

- Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- Organiza información en mapas.
- Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones.

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo, (MINEDU, 2009, p.56)

## Capítulo II

### Metodología De La Investigación

#### 2.1. Enfoque De Investigación Acción

Tomando como referencia a (Sánchez, 2008, p. 64) en su texto Investigación Acción y que han sido adaptadas al hecho educativo en el aula; mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica participativa.

La investigación Acción puede definirse como el estudio, la acción y la reflexión de una situación social, con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de la acción misma, con la participación activa, consciente, abierta de los actores que participan en la situación. Puede ser entendida como un proceso de aprendizaje sistemático. A decir de otros autores.

La Investigación acción, es la que más se adecúa al trabajo del profesor, para (Sánchez, 2008, p. 67), ello tiene asidero a uno de los fines de la IA es el cambio de la práctica pedagógica del mismo profesor, además de ser el perfecto andamiaje entre la teoría y la práctica ((p.37).

Según, (Restrepo, 2011, p. 44) manifiesta que la investigación acción es un medio para resarcir falencias del desempeño docente, es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica pedagógica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla.

#### 2.2. Cobertura De Estudio

##### 2.2.1. Población De Estudio.

- Estudiantes del tercer grado “A”, de educación secundaria de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”, de Amarilis Huánuco
- Mi práctica pedagógica
- Registros plasmados en el diario de campo.



- Padres de familia

### **2.2.2. Muestra De Acción.**

- 36 estudiantes del 3<sup>a</sup> “A”, de educación secundaria de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”
- Yo y mi practica pedagógica
- Documentos de planificación.
- 10 registros plasmados en el diario de Campo de la Deconstrucción
- 10 registros plasmados en el Diario de Campo de la Reconstrucción

Para, (Hernández, 2000, p. 226) explica: “Las muestras no probabilísticas, también llamadas dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así se utilizan en muchas investigaciones y está relacionado con el dicho para muestra basta un botón”

### **2.3. Unidad De Análisis Y Transformación**

- La unidad de análisis es el docente, mi práctica pedagógica (antes, durante y después) con el seguimiento a los procesos de mejoramiento en la implementación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de educación secundaria de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”

**Transformación** que se centra en la práctica pedagógica del docente como resultado de la implementación de estrategias para desarrollar de comprensión de textos en el nivel inferencial.

## 2.4 Técnicas E Instrumentos De Recojo De Información

Técnicas	Objetivos y cómo se aplicó	Definiciones	Instrumentos
Observación	Obtener información y detalles característicos de los integrantes del campo de investigación que interactúan evidenciándose la aplicación de la técnica en los diarios de campo.	Es una herramienta utilizada para visualizar lo exterior del sujeto actuante; cuando la observación es cotidiana da lugar al sentido común y al conocimiento cultural descriptivo, se puede utilizar la descripción representada a través del sentido de la incluso con la descripción y la impresión de detalles del mundo circundante a través de códigos.	- Diario de campo. - Ficha de registro. - Video. - Fotografías.
Encuesta	Esta técnica sirvió para identificar aquellas estrategias que nos está faltando mejorar en el caso del tema investigado se aplica encuestas relacionadas a las estrategias de enseñanza- aprendizaje para desarrollar comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial con el soporte de materiales concretos en la fase (entrada, salida)	Es una técnica cuyo fin es el estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de la prueba de entrada y salida previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso.	Prueba de entrada y prueba de salida
Entrevista	Encontrar el sentido del por qué y cómo se da la práctica pedagógica, a través de interrogantes sobre las dimensiones en conocimiento y actitudes procedimentales, se aplica esta técnica en los estudiantes en el proceso de entrada y salida.	Técnica útil para obtener características subjetivas y objetivas de las personas interrogadas, a través del dialogo.	Ficha (Guía) Entrevista grabada en video. Cuestionarios.
Triangulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitirá conocer el nivel del método aplicado en la construcción de los aprendizajes.</li> <li>Contrastar y comparar un determinado fenómeno desde tres fuentes distintas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matriz de triangulación</li> </ul>

## 2.5 Técnicas De Análisis E Interpretación De Resultados

Según, (Cossio, 2012, p.45) el análisis de datos cualitativos consiste en dar un orden y organizar la información disponible, orientar la búsqueda, seleccionar y codificar para hallar patrones y unidades de análisis. Además, analizar la información, implica asignar significados, describir, interpretar, encontrar conexiones y comprender los patrones encontrados. Estos últimos se constituirán en hallazgos de la investigación.

TECNICAS		INSTRUMENTO
Análisis temático	Es el primer acercamiento a los datos cualitativos con la finalidad de	Matriz de análisis categorial y textual

	extraer nociones conceptuales generales.	
Análisis de contenido	Es el más completo para efectuar la interpretación de los datos cualitativos, implica la reducción, organización e interpretación de la información. El investigador realiza la transcripción de cada diario de campo, de la entrevista, de la encuesta y va interpretando cada uno de ellos.	<p>Cuadro de los hallazgos según categorías, la interpretación teórica y conclusiones.</p> <p>Cuadro de interpretación con las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Cuadro comparativo entre línea de base y prueba de salida.</p> <p>Matriz para interpretar los diarios reflexivos.</p>

Restrepo, (2011, p. 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por alumnos, docentes y padres de familia. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

## Capítulo III

### Propuesta Pedagógica Alternativa

#### 3.1. Reconstrucción De La Práctica Pedagógica

Sostiene, (Lewin, 1987, p.34), la propuesta de acercarse teórica y metodológicamente a los problemas significativos de la práctica pedagógica e involucrar al investigador como agente de cambio pedagógico, que parte de un proceso de reconstrucción de la investigación-acción pedagógica, fundamentada en la teoría educativa.

La propuesta, (Restrepo, 2012, p. 45). Con respecto a la reconstrucción, por otro lado, ésta sólo es posible, con una alta probabilidad de éxito, si previamente se da una deconstrucción detallada y crítica de la práctica. No se trata, tampoco, de apelar a innovación total de la práctica, desconociendo el pasado exitoso. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La Investigación-Acción Pedagógica lo hace en dos momentos: al **deconstruir** la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático; y al **reconstruir** la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito.

#### A. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA “ADD-OGLE-ASS”

La propuesta pedagógica alternativa que apliqué tiene la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica partiendo de las debilidades halladas en mis diarios de campo, que ello se enfoca en la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Amarilis, 2014.

Según (Solé, 1994, p.56), los procesos de la lectura, el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar, se divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, (Roehler, Dole y Duffy, 1992, p.56) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan

los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

Según, (André, Pearson, 1984, p. 56). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor. Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas.

De acuerdo con (Cassany, Luna y Sanz, 1999, p.56) "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

La propuesta (Donna Ogle, 1986, p. 67), presenta la estrategia representada en L-QS-HA (Traducida del nombre en inglés, K-W-L, cuyo soporte es el **organizador "LO QUE SÉ, LO QUE QUISIERA SABER, LO QUE APRENDÍ**), sirve para activar saberes previos y

agruparlos, anticipar contenidos y generar interés y motivación, formulara preguntas y finalmente , para organizar y consolidar lo aprendido por medio de la lectura.

### **PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:**

**ANTES DE LA LECTURA (objetivo de la lectura y que sé de la lectura, activa conocimiento previo)**

#### **MOMENTO N° 1**

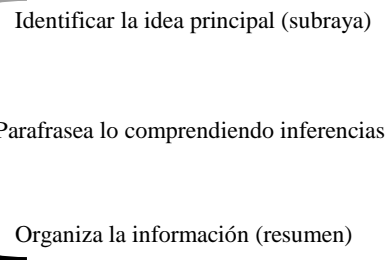
a. Selección de los textos a leer (cuentos cortos) acorde a la necesidad de los estudiantes., el aprendizaje significativo, implica que los estudiantes organicen la información sobre un tema, teniendo en cuenta sus motivaciones y necesidades.

b. Deducir a partir de imágenes y elementos concretos mostrados por la docente la temática del texto a leer.

### **DURANTE LA LECTURA (Formular hipótesis y aclarar dudas)**

#### **MOMENTO N° 2**

a. Aplica estrategias y técnicas de estudio



b. Responde al **plumón preguntón:**

\* ¿A partir de ello se infiere?

\* ¿Según la posición del autor se deduce?

\* ¿A partir de lo leído puedes inferir el desenlace?

c. Lluvia de respuestas.

## DESPÚES DE LA LECTURA (elabora resúmenes y organizador visual)

### MOMENTO N° 3

a. Se aplica el **organizador visual L-QS- HA**, a partir del texto.

LO QUE SÉ	LO QUE QUISIERA	LO QUE APRENDÍ

### MOMENTO N° 4

a. Comenta sobre a través de qué **sentido** lo comprendí

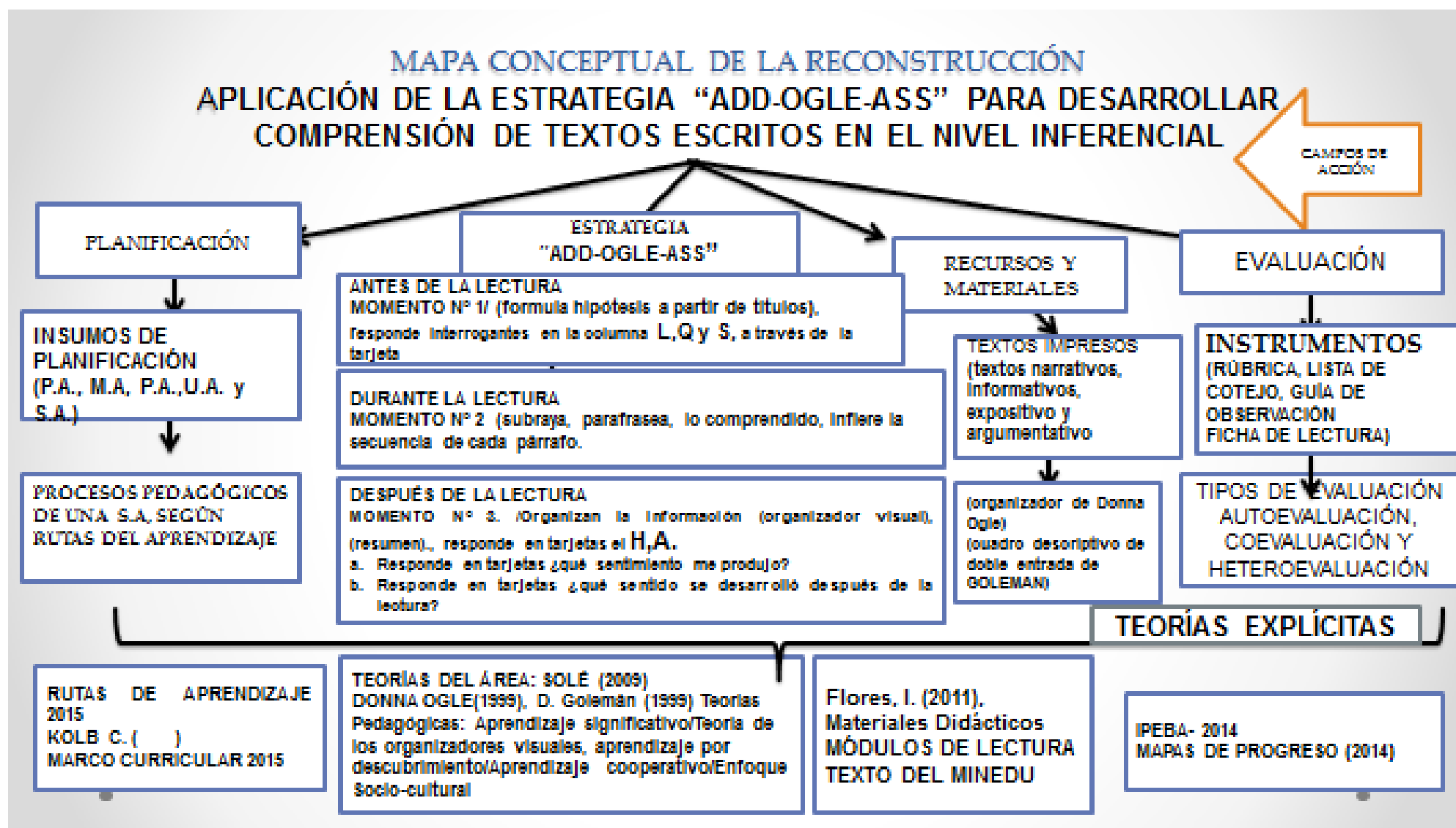
b. ¿Qué **sentimiento** me produjo?

### IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La estrategia es importante ya que desarrolla y activa procesos cognitivos que los estudiantes desarrollaron en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial para acercarlos al mundo letrado. La investigación debe garantizar el desarrollo de las competencias comunicativas básicas para que logren desenvolverse en la sociedad de forma adecuada, con una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión.



### 3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción.



### **3.1.2. Teorías Explícitas.**

#### **PLANIFICACIÓN CURRICULAR**

Según, (Egg, 1989, p.45), “Planificar es la acción constante en utilizar un conjunto de procedimientos, mediante las cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en una acciones y actividades previstas que se pretende alcanzar determinados objetivos o metas”

LA PROGRAMACIÓN ANUAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN EL MARCO CURRICULAR- 2015. Existen una diversidad de modelos o formatos para poner por escrito todo el proceso reflexivo, analítico y creativo previo de diseño de un proceso o episodio de enseñanza y aprendizaje en el aula. Sin embargo, cualquiera sea el formato utilizado, existe un conjunto de preguntas básicas que no deben dejar de responderse: ¿qué van a aprender (competencias, capacidades indicadores)?, ¿quiénes son los que van a aprender?, ¿cómo vamos a conseguir que aprendan?, ¿con qué recursos?, ¿en cuánto tiempo?, ¿dónde ocurrirá (escenarios)?, ¿cómo verificaremos los progresos y dificultades de los estudiantes así como sus logros?, ¿cómo atenderemos las diferencias?, ¿qué haremos para que nadie se quede atrás? Es importante tener en cuenta que la programación anual señala el número y la calendarización de las unidades, y que las unidades señalan el número de sesiones, así como el tiempo que tomarán.

\* LOS SEIS COMPONENTES A PREVER EN LA PLANIFICACIÓN. Como se menciona en la definición del concepto de planificación, deben hacerse las previsiones específicas y las estimaciones de tiempo necesarias respecto a los componentes recurrentes característicos de todo proceso pedagógico orientado al desarrollo de competencias y que pueden concebirse desde la programación anual y la unidad didáctica, y se operativizan o evidencian en las sesiones:

a. **Problematización.** Hay que escoger cuidadosamente la situación que se propondrá como desafío inicial de todo el proceso y/o de cada clase o unidad de aprendizaje. La forma que adopte este planteamiento dependerá en buena medida de la estrategia elegida: taller, laboratorio, proyecto, foro, juego de roles, estudio de casos, ABP, etc.

b. **Propósito y organización.** Hay que prever el momento para comunicar los propósitos de la unidad y los aprendizajes que se lograrán y organizar el tipo de actividades y tareas requeridas para resolver el reto. Esto exige conocer los recursos disponibles: textos, cuadernos de trabajo, kit de ciencia, biblioteca de aula, mapas, laptop XO, etc., o los que son propios de la escuela y prever los que se usarían.

c. **Motivación/interés/incentivo.** Esto no solo significa planificar las actividades para generar la motivación, el interés o algún incentivo. Además, supone redefinir el rol del docente a lo largo de todo el proceso para que el interés no decaiga y que ninguno se desenganche de la actividad, desmotivado por alguna dificultad. Mantener en alto la motivación o el interés por la tarea, le exige al docente poner mucha atención a los aciertos y errores de los estudiantes, para que su acción incentivadora tenga base en las posibilidades de cada uno.

d. **Saberes previos.** Hay que prever el momento y la estrategia más adecuada tanto para recuperar saberes previos como para utilizar-los en el diseño o rediseño de la clase. Para esto hay que prever asimismo un medio de registro de las ideas, valoraciones y experiencias previas de los alumnos, a fin de poder hacer referencia a ellas a lo largo del proceso.

e. **Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.** Hay que anticipar las estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje; pero sobre todo es necesario generar interacciones de calidad que faciliten el aprendizaje en todos los estudiantes y que garanticen formas de apoyo a los estudiantes con dificultades. De igual forma, se deben

anticipar las estrategias y los momentos de retro-alimentación al grupo, durante el proceso y al final.

f. Evaluación. El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes es lo que hará que la programación cumpla con sus tres características básicas (flexible, abierta, cíclica). Este recojo es considerado por muchos un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje. Por otro lado, hay que prever las estrategias de evaluación formativa y certificadora o sumativa para cada aprendizaje programado. Esta última debe basarse en buenas descripciones de los desempeños esperados, a fin de que las calificaciones puedan estar sustentadas en evidencias objetivas del progreso de los estudiantes, recolectadas a lo largo del proceso. Hay que tomar previsiones para hacer eso.

## PROGRAMACIÓN ANUAL

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen. Sus elementos básicos son los siguientes:

a. Descripción general. Especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones del mapa de progreso correspondiente al ciclo. De ser necesario se explicitarán los grandes campos de conocimiento a ser investigados y analizados durante el año para el desarrollo de las competencias.

b. Organización de las unidades didácticas. Organizar las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:

- La situación significativa de la cual parte la unidad (la que generará el reto y el interés)

- El título de la unidad (debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad)

- La duración en semanas

- Competencias y capacidades. Seleccionar las competencias y capacidades a trabajar en la unidad. De acuerdo a la situación significativa, se pueden elegir competencias de un aprendizaje fundamental, de dos o de más aprendizajes fundamentales, siempre y cuando guarden coherencia interna.

- Producto/s. Precisar el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación problemática o significativa.

c. Producto anual. Elegir un producto importante para todo el grado es una opción posible, que se utiliza sobre todo en secundaria cuando se trabaja un gran proyecto o un gran reto cuya solución dura varios meses. Por ejemplo, un proyecto participativo vinculado al ejercicio ciudadano, una monografía anual, los proyectos de ciencia y tecnología para la feria anual, etc.

d. Materiales y recursos. Especificar los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se usarán a lo largo del año.

## PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Esta etapa considera la elaboración del Programación curricular del área y de las unidades didácticas, módulo, proyecto de aprendizaje, teniendo como soporte el MARCO CURRICULAR, y las Rutas del Aprendizaje, en el caso del ámbito escolar, en el caso de la educación superior. Es la etapa de previsión de los diversos elementos curriculares que contendrá el marco curricular. En este documento se consigna “...todo aquello que haga posible un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje y como consecuencia de ello se obtenga logros los objetivos o competencias educativas deseadas”

Según el autor antes mencionado la programación involucra las siguientes tareas:

Elaboración del diseño de la programación curricular anual.

Incorporación de situaciones reales contextualizadas, redacción de contenidos de los aspectos, segmentos e indicadores considerados en el diagnóstico de la realidad o del entorno y relacionados con los ocho aprendizajes fundamentales en el Marco Curricular 2015.

Redacción de contenidos relacionados con la programación anual del área.

A nivel de la formación profesional podemos considerar los siguientes elementos:

<b>Elementos de la programación anual del área</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Panel para la diversificación curricular</li></ul>	1. Problemas y necesidades de los estudiantes
<ul style="list-style-type: none"><li>Cartel de valores y actitudes</li></ul>	2. Valores estipulados en el cartel previo consenso
<ul style="list-style-type: none"><li>Cartel de contenidos priorizados</li></ul>	3. temas priorizados
<ul style="list-style-type: none"><li>Programación anual, propósito del área</li><li>Competencias comunicativas (cinco)</li><li>Capacidades (21)</li></ul>	4. Documentación curricular
<ul style="list-style-type: none"><li>Unidad, módulo, proyecto de aprendizaje</li></ul>	5. Incorporando las Rutas del Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"><li>Sesión de aprendizaje</li></ul>	6. Partiendo de una situación significativa, contextualizada como lo propone el enfoque por competencias

La elaboración de la Programación Anual del área está en relación con la concepción del marco curricular que se pretende implementar y aplicar, la propuesta (Saavedra, 2014, p. 56), considera oportuno diseñar una programación en base al Marco Curricular.

## PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

### PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes como los siguientes:

<b>Título</b>	Debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad.
<b>Situación significativa</b>	<p>Es la situación significativa de la cual se parte y el producto final que se espera. Será el reto que constituya el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción.</p> <p>También es posible, especialmente en Secundaria, organizar unidades didácticas en distintas áreas curriculares o aprendizajes, a partir de una misma situación significativa.</p>
<b>Producto/s importante/s</b>	Responde/n a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles.
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p>Supone seleccionar las competencias, capacidades e indicadores. Pueden referirse a uno o más aprendizajes fundamentales.</p> <p>Identifica los conocimientos que aluden a información, conceptos, teorías, principios, etc., que contribuyen al desarrollo de la competencia.</p>
<b>La secuencia didáctica</b>	<p>Consiste en organizar en forma secuencial las sesiones de aprendizaje para desarrollar las competencias y capacidades previstas. En cada una de ellas se especificará, la secuencia de actividades de aprendizaje.</p> <p>Las sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión. Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados. La última sesión debe dedicarse a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente</p>
<b>La evaluación</b>	Es la evaluación que se realiza para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades.
<b>Los recursos</b>	Los libros, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos son:

<b>Título de la sesión</b>	Sintetiza la situación de aprendizaje de aprendizaje.*
<b>Aprendizajes esperados</b>	<p>Competencia/s, capacidad/es e indicadores a trabajarse explícitamente.</p> <p>Durante una sesión, podría trabajarse varias cuestiones a la vez, pero solo hay que señalar las que se trabajarán explícitamente. Como se dijo anteriormente, en un momento del proceso pedagógico (en este caso de la sesión) se puede trabajar con una competencia o con varias, con una capacidad o con varias, con un indicador o con varios. Pero lo que no se debe olvidar es que el tiempo que se requiere para desarrollar desempeños es mayor que el de transmitir información. Incluso dos sesiones seguidas pueden ser dedicadas a la misma situación de aprendizaje e incluso a terminar la misma actividad.</p>
	<p>Hay muchas formas de estructurar una sesión; de manera general hay 3 momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica.</p> <p><b>INICIO:</b> Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos.</p> <p>También puede ser el momento para recordar que se está a medio camino de lo trabajado en una sesión anterior (en el caso de sesiones “desdobladas”).</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Esto debe incluir actividades que lleven a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia. Debe especificar qué se espera que hagan tanto el docente como los estudiantes. Las actividades deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas. Es importante que el docente reflexivo planifique sobre el tiempo que se requerirá para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes esperados.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.</p>
<b>Tarea o trabajo en casa</b>	<p>Es opcional. Debe señalarse de manera clara el trabajo que se espera que realicen en casa. No pueden ser trabajos que excedan las posibilidades y el tiempo de trabajo en casa. etc., que se prevé utilizar.</p>
<b>La evaluación</b>	<p>Hay que tomar provisiones sobre dos tipos de evaluación: una de proceso o formativa y otra de resultados (sumativa).</p> <p><b>EVALUACIÓN FORMATIVA:</b> Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión. Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar al estudiante</p> <p><b>EVALUACIÓN SUMATIVA:</b> Cada vez que se cierra un proceso (y esto sucede varias veces en una unidad) hay que realizar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que nos permita ver hasta dónde llegaron los estudiantes, y cuáles fueron sus avances y dificultades.</p>



\*Actividades previas: Es opcional señalar estas actividades. Se refiere a la/s actividad/es que el docente necesite realizar para preparar la sesión, como recoger un mapa de biblioteca, separar el patio para hacer una actividad al aire libre, etc.

Los compromisos de toda institución educativa buscan aprovechar al máximo el año escolar para mejorar los aprendizajes de todos los estudiantes y lograr que nadie se quede atrás. La planificación se dirige a eso, a crear oportunidades para todos y lograr que todos desarrollen las competencias esperadas.

## MOMENTOS CLAVES DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

### A.2 PROCESOS PEDAGÓGICOS CON LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE

Las Rutas de Aprendizaje son un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales.

Las rutas se han construido a partir de los mapas de progreso que expresan los estándares de desempeño que debe lograr cada estudiante al término de cada ciclo de la educación básica regular.

## PROCESOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

### **Motivación ( Abraham Maslow)**

Es el proceso estimular a un individuo a realizar una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada.

### **Saberes previos (David Ausubel)**

Son saberes o conocimientos previos la información que sobre una realidad tienen los estudiantes almacenada en la memoria.

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes. “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe”

### **Conflicto cognitivo (Jean Piaget)**

Es la reflexión que los estudiantes realizan entre lo que tiene como saber previos y los nuevos saberes a la nueva información que obtiene del proceso. El conflicto cognitivo debe llegar a un reordenamiento de los conocimientos del estudiante como parte del proceso de construcción de un conocimiento nuevo.

### **Construcción del aprendizaje (Bruner)**

Es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información a través de modelos mentales, provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

### **Metacognición (Pinzás J.)**

Es un conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera cómo estamos trabajando y si estamos usando adecuadamente las estrategias para la comprensión de lectura.

## **EVALUACIÓN**

Según, (Jiménez, 2001, p.56) Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través de diversas técnicas y diversos instrumentos, que después de ser comparada con criterios, previamente establecidos, nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones que afectaran al objeto evaluado”

## **B. ESTRATEGIA**

Según, (Coll,1987, p. 34), afirma: Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

MEC, (Diseño Curricular Nacional, 2011, p.45) afirma: Se puede hablar de procedimientos más o menos generales una función del número de acciones o pasos implicados en su realización de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos procedimientos se indican contenido que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.

Entonces las estrategias son procedimientos que tienden a llegar a la obtención de una meta, permiten avanzar el curso de la acción del lector, aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que puedan adaptarse a distintas situaciones de lectura; implica los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe que comprende y cuándo no comprenden.

### **ESTRATEGIA**

Para (Espinoza, 2004, p.17) define que ¡las estrategias son el punto de fusión entre los objetivos y os contenidos; por ello, no existe un método mejor que otro en términos absolutos, “la bondad” de los métodos depende de la situación concreta a la que se deseen aplicar. Una estrategia metodológica es adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y

maneras de aprender del alumno”. A decir (Weaver, 2003, p. 87) define las estrategias se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje

En conclusión, entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

## LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Criterios que debe tener el docente para la enseñanza de la comprensión lectora. Según Merino, B., en el Módulo formativo- Componente: Comunicación (UNAS, 2012, p. 45) afirma que: El trabajo de lectura requiere que el facilitador del aprendizaje considere lo siguiente:

- Conocer a los niños y a su entorno cultural.
- Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un diario, un panfleto, etc.; en el momento que tenemos necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los niños. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero.
- Partir de lo concreto a lo abstracto: de lo conocido a lo desconocido; y de lo simple a lo complejo.
- Plantear el objetivo de la lectura desde el inicio y respetar las diferencias individuales.

- Partir de textos de experiencias cercanas para relacionarlas con otras épocas y ambientes.
- Formular ejercicios y preguntas que incentiven la capacidad de pensamiento crítico y ayudarlo en caso de que tenga dificultad en la elaboración de sus respuestas.
- Emplear el texto como motivo para analizar y confrontar la propia experiencia y lo que ocurre en el interior del texto.
- Procurar que el estudiante no vea el acto de leer como algo impositivo o aburrido, sino como una experiencia grata y llena de nuevos aprendizajes desde una experiencia significativa.

#### Niveles de comprensión lectora

Cuando hablamos de niveles de comprensión lectora, estamos expresando entre otras cosas, de un factor que influye en el dominio y hábito lector. También estamos considerándolo como una de las responsabilidades directa de los colegios, es decir involucra a todo el sistema educativo y por lo tanto a los maestros.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en su texto Niveles de Comprensión Lectora en Estrategias Didáctica Para la Comprensión Lectora (2004) menciona que:

Los niveles de comprensión lectora son también taxonomías de las que se valen los maestros para implementar sus estrategias de enseñanza y evaluación de la comprensión lectora. Existen deferentes taxonomías dependiendo del autor o del enfoque pedagógico que del tema se tenga, por ejemplo, hay quienes consideran siete niveles.

El enfoque del Ministerio de Educación solo se está trabajando con tres niveles:

## **Primer Nivel: Comprensión literal**

Es el nivel inicial y básico de la comprensión donde el lector debe tener como pre-requisito básico la decodificación, entendida como la identificación de la pronunciación y significado de las palabras y oraciones, es decir, el lector tiene que llegar a tener un dominio automático de este proceso. Se considera la decodificación como pre-requisito básico en la medida que si el lector no puede reconocer las palabras, esta será la principal dificultad que impedirá que el niño avance y encuentre el placer de leer.

En este primer nivel el lector debe reconocer las imágenes, gestos y signos lingüísticos en los textos no verbales. Así como el significado de un párrafo, el significado de un término dentro de una oración. Este nivel de lectura tiene que ver también la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

El lector parafrasea con sus propias palabras, es decir, puede reconstruir lo que está, superficialmente en el texto. Además el lector realiza la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto. Podemos utilizar o reconocer como preguntas orientadoras aquellas que direccionan a componentes explícitos de la lectura, como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?.,¿Dónde? Este nivel supone enseñar a los estudiantes

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal
- Seguir instrucciones
- Reconocer las secuencias de una acción
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados
- Identificar sinónimos, antónimos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

## **Segundo Nivel: Comprensión Inferencial**

El nivel de comprensión inferencial tiene que ver con la aplicación de los macroprocesos y se relacionan con una elaboración semántica profunda. De este modo se consigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita, son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se da en el instante que el lector piensa sobre él, se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, etc. Este nivel se puede realizar antes de la lectura para activar la predicción. Predecir e la capacidad de suponer lo que ocurrirá en el texto a partir de algunas pistas o indicios para responder ¿De qué trata?, ¿Qué o cómo continuará?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo acabará?, etc. Esta capacidad mantiene activo al lector. Además, el desarrollo de este nivel en el trabajo docente nos permite que el niño comprenda significados de palabras, oraciones o en los párrafos que están implícitas, es así que se logra en el trabajo lector la comprensión global de un texto. El maestro estimulará a sus estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc
- El maestro estimulará a sus estudiantes a:
  - Predecir resultados.
  - Inferir el significado de palabras desconocidas.
  - Prever un final diferente.

### **Tercer Nivel: Comprensión Crítica**

En este nivel el lector es capaz de tomar postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe, emite juicio valorativo, comparando las ideas presentadas con criterios externos dados por el maestro o bien con un criterio dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido de texto. Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Es aquí, en este nivel, donde el lector logra una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como: sintetizar, evaluar, criticar y juzgar.

Entre las interrogantes que se plantean después de un texto tenemos:

¿Estás de acuerdo...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué opinas...?, ¿Te gustó...?,

¿Qué hubiera sido lo mejor...?, ¿Por qué crees que escribió el autor este texto? El nivel crítico permite a los niños: lograr una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, la intencionalidad del texto y del autor. Fundamentalmente, en este nivel de comprensión lectora, se busca desarrollar algunos procesos mentales como: sintetizar, evaluar, criticar.

## **A. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **ALTERNATIVA “ADD-OGLE-ASS”**

La propuesta pedagógica alternativa que apliqué tiene la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica partiendo de las debilidades halladas en mis diarios de campo, que ello se enfoca en la mejora de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez”, Amarilis, 2014.



Según (Solé, 1994, p. 56), los procesos de la lectura, el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar, se divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, (Roehler, Dole y Duffy, 1992, p. 54) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan

los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

Según, (Pearson, 1984, p.56). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor. Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas.

De acuerdo con (Cassany, Luna y Sanz, 1999, p.56) "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

La propuesta (Donna Ogle, 1986, 56), presenta la estrategia representada en L-QS-HA (Traducida del nombre en inglés, K-W-L, cuyo soporte es el **organizador "LO QUE SÉ, LO QUE QUISIERA SABER, LO QUE APRENDÍ**), sirve para activar saberes previos y

agruparlos, anticipar contenidos y generar interés y motivación, formulara preguntas y finalmente, para organizar y consolidar lo aprendido por medio de la lectura.

### **Procedimiento de aplicación de la estrategia:**

ANTES DE LA LECTURA (objetivo de la lectura y que sé de la lectura, activo conocimiento previo)

#### **MOMENTO N° 1**

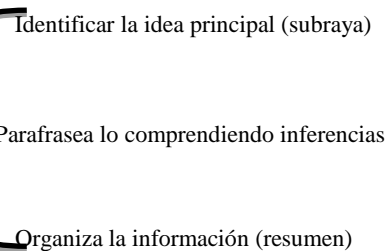
a. Selección de los textos a leer (cuentos cortos) acorde a la necesidad de los estudiantes., el aprendizaje significativo, implica que los estudiantes organicen la información sobre un tema, teniendo en cuenta sus motivaciones y necesidades.

b. Deducir a partir de imágenes y elementos concretos mostrados por la docente la temática del texto a leer.

### **DURANTE LA LECTURA (Formular hipótesis y aclarar dudas)**

#### **MOMENTO N° 2**

a. Aplica estrategias y técnicas de estudio



b. Responde al **plumón preguntón:**

\* ¿A partir de ello se infiere?

\* ¿Según la posición del autor se deduce?

\* ¿A partir de lo leído puedes inferir el desenlace?

c. Lluvia de respuestas.

**DESPÚES DE LA LECTURA (elabora resúmenes y organizador visual)**

**MOMENTO N° 3**

a. Se aplica el **organizador visual L-QS- HA**, a partir del texto.

LO QUE SÉ	LO QUE QUISIERA	LO QUE APRENDÍ

**MOMENTO N° 4**

a. Comenta sobre a través de qué **sentido** lo comprendí

b. ¿Qué **sentimiento** me produjo?

## A. RECURSOS Y MATERIALES

### LOS MEDIOS EDUCATIVOS, ¿QUÉ ES UN MEDIO?

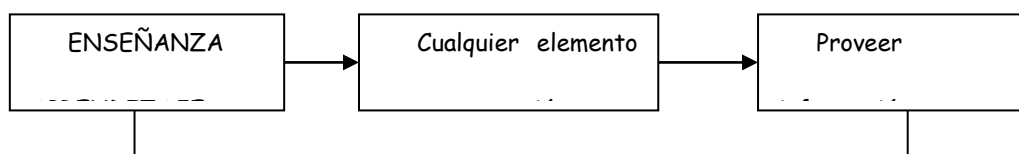
La literatura sobre comunicación y educación, según lo precisa (May, 2008, p.45), define a los medios como canales a través de los cuales se comunican mensajes. Estos pueden ser: El medio visual (utilizado en transparencias, artículos periodísticos, papelógrafos, fichas de trabajo, u otros materiales impresos), el medio auditivo sonoro (como el medio radial, la palabra hablada, etc.), el medio audiovisual (ejemplo la televisión o la computadora).



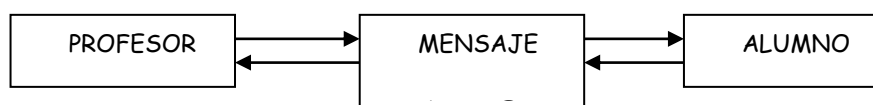
**¿QUÉ ES UN MEDIO EDUCATIVO?** Si un medio constituye el espacio situado entre varias cosas, el medio escolar es la interacción entre los miembros del cuerpo docente y los estudiantes en un marco físico determinado.



Para (Lafourcade, 2002, p. 34), define al medio, como cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza – aprendizaje para proveer información o facilitar la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar en una sesión de enseñanza – aprendizaje.



Para (Méndez, 2011, p.66), sintetiza este concepto al decir que son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican mensajes a los estudiantes.



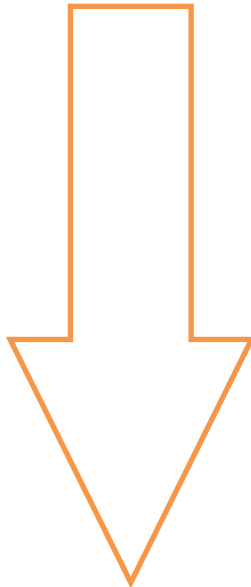
- CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS EDUCATIVOS

La mayoría de autores (Churchil, Arce, Hosanna, Gallego y Méndez, 2001, sp) consideran como eje central de este proceso la eficacia didáctica.

EL MEDIO DEBE SER EFICIENTE DIDÁCTICAMENTE

- BASADA EN EL CANAL DE PERCEPCIÓN

De acuerdo a este criterio pueden señalarse tres categorías de medios: visuales, auditivos y audiovisuales; tal como puede apreciarse en el siguiente cuadro:



MEDIOS	SOPORTE
VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Medios impreso               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material Auto instructivo.</li> <li>• Textos</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Revistas, periódicos</li> <li>• Material simbólico: Mapas, planos, gráficos, gráficos Estadísticos.</li> </ul> </li> <li>b. Máquinas de enseñar</li> <li>c. Computadoras</li> <li>d. Diapositivas</li> <li>e. Transparencias</li> <li>f. Franelógrafo</li> <li>g. Carteles, murales y rotafolio</li> <li>h. Pizarrón</li> </ul>
AUDITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Palabra hablada (Exposición - Diálogo)</li> <li>b. Radio</li> <li>c. Cintas grabadas</li> <li>d. Discos</li> <li>e. Teléfono (Audio teleconferencia)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Video</li> <li>b. Televisión</li> <li>c. Sonoviso</li> <li>d. Presentaciones didácticas de proyecciones fijas o series</li> <li>e. Teleconferencia</li> <li>f. Video Conferencia</li> <li>g. Cin</li> <li>h. Informáticos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones didácticas en computador</li> <li>• Hipertexto</li> <li>• Multimedia</li> </ul> </li> </ul>

<p>ACTIVIDADES AUDIOVISUALES</p>	<p>i. Telemáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios informáticos</li> <li>• Internet</li> <li>• Intranet</li> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Grupos de discusión</li> <li>• Chat</li> </ul>
----------------------------------	--

El uso diversificado de estos medios es una exigencia para todos los que tenemos la responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo. Sobre todo si se trata de enriquecer la experiencia del educando, favorecer la comprensión y el análisis del contenido y desarrollar el espíritu crítico y creativo.

No hay que olvidar que la realidad circundante puede representar un rico potencial para nuestros estudiantes, si lo sabemos incorporar como medio educativo.

La noción de medio-entorno, al menos desde el punto de vista didáctico-pedagógico, comprende además de los aspectos físico – naturales, los elementos históricos, literarios, artísticos, legislativos, técnicos, científicos, económicos; también las tradiciones y costumbres populares de un grupo humano, su organización social y política.



En el caso de que no sea posible aproximar al alumno a su realidad, se le puede llevar a formar conceptos razonables correctos mediante descripciones verbales, ilustraciones o proyecciones. Las ilustraciones de cualquier tipo, pertinente a la tarea educativa y adecuada



al nivel de los estudiantes y a sus intereses, sirven para facilitar el aprendizaje. Además podemos favorecer una aprehensión más profunda y duradera, a través de experiencias vinculadas a la audición, el tacto, el gusto y el olfato.

Cuando la expresión oral es importante, se impone la utilización de medios didácticos que suministren expresiones auditivas apropiadas. Un ejemplo lo tenemos en el uso de los laboratorios para la enseñanza de idiomas. En este campo es también importante la voz del profesor; sin embargo, de ninguna manera debemos limitarnos a ella.

Cualquiera sea la situación de aprendizaje, resulta necesario considerar que si usamos una serie de medios sin un objetivo claro, en lugar de orientar el aprendizaje, dispersamos la atención, desorientamos y confundimos al estudiante. Muchos profesores van a clase con 6 o más libros, mapas y otros medios pero no los utilizan, sucede que rompen la atención pensando en qué momento los han de utilizar.

#### - VISUALES

##### a. MEDIOS IMPRESOS

Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo.

Entre los documentos impresos didácticos están, entre otros: los folletos, las cartillas, los manuales técnicos, los fascículos, los libros, las guías técnicas y de aprendizaje. Sus diferencias fundamentales radican en el tratamiento y en el nivel de profundidad de los temas.

##### Características técnicas

- Los medios impresos pueden incluir texto, gráficos, fotos, diagramas y demás posibilidades que ofrece las artes gráficas y el diseño gráfico.
- Admiten la posibilidad del color.
- Permiten diferentes formatos según la necesidad.

- Diversidad de soportes (papel, acetato, cartón, entre otros).

#### Características pedagógicas

- Facilita el ritmo individual de aprendizaje.
- Facilita los procesos de análisis y de síntesis.
- Permite la consulta permanente.
- Visión completa de los temas tratados.
- Permiten adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.
- Posibilita preferencialmente los aprendizajes de:
  - Información verbal ( símbolos, reglas, códigos, otros)
  - Conceptos Limitaciones
- Requiere buen nivel de comprensión.
- Requiere del hábito de lectura en los educandos.

#### **MATERIAL CONCRETO**

Segunda fase como lo propone Piaget, la manipulación y el uso de los materiales concretos.

#### **MATERIALES EDUCATIVOS**

Según, (Gimeno, 1992, p.32), es cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso, para que mediante su manipulación, observación o lectura permita aprender algo a su uso e intervenir en el desarrollo de la enseñanza.

(Kaplun, 2002, p.45), los materiales educativos son objetos que facilita una experiencia de aprendizaje (...), es decir una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido conceptual, perceptivo de habilidades o actitudes.

- **RECURSOS EDUCATIVOS**

Según (Lomas, 2002, 67), los recursos educativos constituyen un conjunto de medios y materiales “cuya finalidad es servir de ayuda pedagógica al profesorado en sus tareas docentes en las clases y al alumnado en sus tareas de aprendizaje”.

Según (Grisolia, 2009, p. 37), son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Para (MINEDU, 2012, p. 67), los recursos son todos aquellos elementos utilizados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y sirven de apoyo para generar los logros pedagógicos propuestos. Existen diferentes tipos de recursos educativos, entre estos:

**Material impreso.** Constituido por libros, guías y todo tipo de información escrita o gráfica complementaria.

**Material grabado.** Constituido por todo tipo de material visual, auditivo o audiovisual; puede complementarse con material escrito, exposiciones, demostraciones, todo tipo de presentaciones, pictóricas y animadas.

**Material electrónico.** Es aquel que se sirve de los medios informáticos; programas de procesamiento de textos o diseño gráfico, diferentes programas multimedia.

**Material no impreso.** Están los mapas murales, modelo, maquetas, que brindan la posibilidad de observar, manipular, consultar, investigar, analizar y visualizar los principios, aprendiendo a través del juego y el trabajo.

Según (Moreira, 2009, p.45), todo material educativo debe tener tres dimensiones:

- a. **Dimensión semántica.** Contenido, informaciones, mensaje que comunica lo que el material dice.
- b. **Dimensión sintáctica.** Códigos, sistemas, símbolos que utiliza el material para presentar la información. Modo de organización, estructuración y simbolización de la información: Cómo lo dice.

**c. Dimensión pragmática.** Uso que se hace del material: Cómo y para qué será utilizado.

Propuesta por (Mello, 2007, p.67), señala que los materiales Educativos son importantes en la medida que:

- Enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Facilita la adquisición y fijación del aprendizaje.
- Enriquece el vocabulario y la capacidad de comunicación.
- Motivan el aprendizaje, estimula la participación activa, la imaginación y la expresión creadora, la capacidad de observación de abstracción.

**El uso de materiales y recursos educativos implica:**

- Los docentes trabajan de manera dinámica, activando las potencialidades cognitivas de los estudiantes desplegando al máximo sus capacidades.
- Los estudiantes logran sus aprendizajes con más eficiencia y menor esfuerzo.
- Se establecen conexiones entre la información nueva y los saberes previos de los estudiantes con más facilidad.

Seleccionar los materiales en concordancia con:

**Las características de los estudiantes que lo utilizaran:**

- Sus capacidades, sus estilos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas por el uso de estos materiales

**Los aprendizajes que pretendemos lograr**

- Analizando en qué medida el material nos puede ayudar al logro de los aprendizajes.

**Las características del contexto**

- Un contexto puede ser favorable o no para el uso de un material por bueno que este sea: por ejemplo, si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o la conexión del aula informática es deficiente, no es un material apropiado para el contexto.

Según (Valderrama, 2019) cuando se elabora materiales educativos se debe considerar que:

- Sean atractivos, variados y con funciones múltiples teniendo en cuenta los grados y ciclos.
- Estén contextualizados, se considera referencias de su entorno familiar, educativo, local o laboral.
- Sean motivadores y propicien el conocimiento de saberes previos.
- Tengan una estructura metodológica procesual (de lo simple a lo complejo).
- Estimulen a la actividad práctica o su aplicación.

**CONCLUSIÓN:** Los materiales educativos son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

### ➤ **EVALUACIÓN**

Es la etapa de planificación en la cual se verifica in situ el proceso de enseñanza – aprendizaje, se recoge información necesaria y oportuna sobre los diversos componentes que intervienen en el proceso educativo.

Involucra el recojo de información sobre los diversos procesos, fases que se han considerado en el currículo. Tiene como finalidad la de verificación del desarrollo curricular, de sus elementos, la formulación de juicios de valor que permitan la toma de decisiones coherentes, oportunas y válidas para el adecuado desarrollo del currículo, (Romero, 2010, p.43)

Comprende la aplicación de acciones de medición, controles, monitoreo y retroalimentación de todos aquellos aspectos que estén relacionados con el proceso de

enseñanza aprendizaje. La evaluación y debe considerarse en los lineamientos de doctrina curricular, como aspecto orientador.

Proceso continuo, ordenado y sistemático de recogida de información cuantitativa y cualitativa que responde a ciertas exigencias, obtenidas a través de diversas técnicas y diversos instrumentos, que después de ser comparada con criterios, previamente establecidos, nos permite emitir juicios de valor fundamentados que faciliten la toma de decisiones que afectaran al objeto evaluado”, (Jiménez, 2001, p. 43)

Se caracteriza por ser:

Flexible	Considera las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa, las necesidades y perspectivas de los alumnos.
Integral	Evalúa los diversos aspectos del alumno: procedimental, conceptual y actitudes.
Orgánica	debe ser concebida como parte inherente e integrante de todo el proceso curricular
Técnica	Porque requiere del conocimiento y aplicación de procedimientos estructurados.
Permanente	Porque se da a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
Participativa	Permite la participación de todos los sujetos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“La evaluación del aprendizaje se realiza por criterios e indicadores. Los criterios los constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias”. (MINEDU, 2012, p. 476).

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observables el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. Algunos indicadores de la comprensión de textos son:

- Identifica información explícita haciendo subrayados.

- Discrimina las ideas principales de las secundarias mediante esquemas.
- Organiza información en mapas.
- Enjuicia las ideas del autor emitiendo opiniones. (p. 476).

La evaluación permite verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes, en las que se deben plantear estrategias para evaluar la comprensión y así diagnosticar la comprensión para lograr y fomentar el aprendizaje significativo. (MINEDU, 2001, P.56) dice:

Entendemos por evaluación el proceso sistemático de obtención de información respecto de las posibilidades y necesidades de aprendizaje del alumno y del grupo en el que interactúa para aprender; así como de reflexión sobre los factores que propician, sostienen o limitan cada uno de estos aspectos al interior del aula y del espacio escolar, con el propósito de formular juicios de valor y tomar las decisiones más pertinentes a cada situación.

b. Para que evaluar.

Se evalúa para que el profesor conozca el desarrollo de las competencias y necesidades de aprendizaje del alumno, a fin de construir una idea clara de su nivel de aprendizaje en relación a una competencia determinada.

c. Que evaluar.

Estas posibilidades y necesidades requieren identificar sus logros y avances, tanto como sus errores y limitaciones, pero también sus aptitudes, intereses, posibilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno, así como de los grupos específicos en los que interactúan habitualmente para aprender.

d. Cómo evaluar

Se obtiene información mediante el uso de muy variados procedimientos, técnicas, situaciones e interacciones y la aplicación de diversos instrumentos.

La evaluación ha sido frecuentemente empleada como recurso para sancionar, censurar y discriminar no como mecanismo de retorno de información para detectar aciertos y errores en el desempeño de estudiantes, docentes, directivos de la escuela.

e. Como evaluamos los aprendizajes MINEDU Comprensión y producción de textos escritos del IV Y V Ciclo, Fascículo I (2013)

La mejor manera de evaluar en un enfoque por competencias es observar el desempeño de nuestros estudiantes en situaciones auténticas o reales, en donde podremos evidenciar de manera integral la aplicación de sus aprendizajes.

En tal sentido, es necesario poner atención observar sus desempeños durante nuestras interacciones en el aula, en su participación en los grupos, durante las visitas y otras actividades de aprendizaje. Todos ellos son espacios valiosos para recoger información respecto a los avances, limitaciones y dificultades que evidencian durante sus aprendizajes.

Como resultado de dichas observaciones contamos con un conjunto de anotaciones respecto a los desempeños de los estudiantes, esta información la vamos analizando y a partir de ella elegimos las acciones más convenientes para encausar al niño en el mejor camino posible hacia sus aprendizajes y ayudarlos a que él mismos vaya percatándose de sus esfuerzos y avances.

Por otra parte, es importante involucrar a los niños en la evaluación, ello se logró cuando los hacemos partícipes de su propio proceso de evaluación, en la medida que tengan la posibilidad de reflexionar sobre sus avances, dificultades y estrategias que utilizan para aprender.

Así mismo debemos orientar esta práctica de manera individual por medio de la autoevaluación y también de la heteroevaluación a nivel de grupo o de pares, para que los niños puedan identificar, reflexionar y plantear estrategias de mejoramiento en sus aprendizajes.



- Tipos de evaluación según sus agentes.
- La Autoevaluación

Se realiza cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y el objeto es el mismo alumno. El alumno se evalúa a sí mismo así, como el equipo de trabajo del que parten pues sus interacciones con el contacto en él se genera sus propios aprendizajes. Es un tipo de evaluación que se realiza también de forma permanente para tomar decisiones al largo de un aprendizaje.

Se dice que es necesario introducir la autoevaluación como una práctica habitual entre los alumnos con diferentes grados de complejidad según sus edades. Para ello es preciso proporcionarles pautas que les permita realizar una autoevaluación personal y grupal eficiente y eficaz.

Sin embargo, muchas veces nosotros confundimos la autoevaluación con la auto calificación.

Evaluación de los Aprendizajes, competencias (MINEDU, 2001, p. 19)

Particularmente me dio buenos resultados porque ayudó a mis estudiantes a reconocer sus debilidades, dificultades y a partir de ello reflexionar y mejorar.

La coevaluación

Es la evaluación que hacen mutuamente los miembros de un equipo sobre el aprendizaje alcanzado al realizar un trabajo determinado. Al término de una unidad didáctica, los alumnos pueden realizar la evaluación de los aprendizajes de sus compañeros (lo que le ha parecido más importante, el interés puesto en el trabajo, el contenido, etc.) al inicio pueden centrarse únicamente en lo positivo y las deficiencias o dificultades las evaluará el profesor.

Es conveniente notar que será favorable para la práctica habitual de la coevaluación que el grupo tenga una visión positiva de la evaluación como un proceso que sirve para mejorar el propio aprendizaje.

## Técnicas e instrumentos de evaluación

Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula (2011) sostienen que:

### a. Técnicas de observación

Permite a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están: listas de cotejo y rúbricas.

### b. Lista de cotejos

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Se usa para:

- Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.

- Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.

- Anotar si un producto cumple o no con determinadas características-

- Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.

- Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes. Se elabora:

- Se define la competencia a evaluar.

- Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia-

- Se elabora un formato de cuatro columnas.

- Se anota el número que le corresponde de cada indicador;
- Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;
- Se anota SI Y No respectivamente; o también se puede utilizar logrado- no logrado, presente- no presente, todo- nada, otros.
- También pueden elaborar un formato donde se incluya la información de todos los estudiantes.
- Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión. Se evalúa:

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada indicador en la ejecución o aprendizajes del estudiante debajo de SI o NO.

Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje. Con esta información el docente debe platicar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que pueden hacer para conseguirlo.

Cómo hay que enseñar y aprender: La metacognición

Cualquier persona que sabe el qué, el cómo, el porqué y el para qué de una tarea, que conoce el esfuerzo que supone su realización y utiliza los recursos adecuados para llevarla a cabo, tiene conciencia de que el esfuerzo le lleva a un sentimiento superior y en consecuencia está motivado.

Pues bien, este conocimiento de qué, cómo, por qué y para qué enseñar y aprender, así como la experiencia de su eficacia, se denomina metacognición de las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Podemos, pues, inferir que la metacognición se refiere a tres cualidades igualmente importantes, tal como expone (Burón,1999, p. 28).

- Conocer nuestras operaciones o procesos mentales (conocer el qué): la atención, la memoria, el modo de procesar la información, esto implica saber qué son, cómo son, para qué sirven, cuáles son sus características, este conocimiento recibe el nombre de declarativo.

- Saber utilizar estrategias para mejorar esas operaciones y procesos (conocer y practicar el cómo). Origina un tipo de conocimiento denominado procedimental o estratégico.

- Poseer la capacidad autorreguladora, que consiste en saber readaptar y, en su caso, cambiar las estrategias que se están utilizando, durante el proceso, si no están produciendo el resultado que se esperaba de ellas. No se trata de esperar al final de una tarea u operación para comprobar si el resultado es o no el esperado; se trata de ir valorando, autorregulando, de modo continuo si la estrategia que estoy utilizando en la realización de una determinada tarea es o no la adecuada. Constituye el conocimiento condicional. Herramientas de evaluación en el aula “USAID” Reforma Educativa en el aula

### c. La Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. Permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Se usa para:

- Determinar los criterios con los que se va a calificar el desempeño de los estudiantes.
- Mostrar a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o en un trabajo realizado, de acuerdo con cada criterio.

- Asesorar a los estudiantes en los aspectos específicos que debe mejorar
- Posibilitar la autoevaluación y coevaluación conforme los estudiantes van tomando experiencia en su uso. Se elabora

- Se determina los criterios a evaluar

- Se establecen los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto al más bajo. Ejemplo: Excelente, Muy bueno, Regular, Debe mejorar.

- Se asigna valor a cada nivel de desempeño.

- Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio. Se evalúa. El docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante en cada criterio. Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, se saca un porcentaje.

Con esta información el docente debe conversar con el estudiante respecto a aquellos indicadores en los que debe mejorar y decirle que puede hacer para conseguirlo.

- La función metacognitiva

La meta cognición determina un importante papel de la evaluación en el desarrollo de la autoconciencia del niño, de su equipo de trabajo y del aula en su conjunto. La autoconciencia es conciencia respecto de cómo aprendemos, como pensamos, como atendemos y como actuamos; la autoconciencia se asocia íntimamente con el autocontrol, es decir la autorregulación cada vez más autónoma del sujeto y del grupo respecto a sus acciones.

## **D. EVALUACIÓN**

Según (**Gimeno, 1992, p.56**), evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del cual una o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia, para emitir un juicio.. Desde el marco de interpretación constructivista la evaluación, es una actividad que se debe realizar tomando en cuenta no solo el aprendizaje de los estudiantes, sino también las

actividades de enseñanza que realiza el docente y su relación con dichos aprendizajes (Coll y Martin, 1996, p. 35). En este caso las acciones evaluativas se encaminarán a reflexionar, interpretar y mejorar dicho proceso desde adentro del mismo (evaluación para y en el proceso enseñanza-aprendizaje).

Para MINEDU a través de RUTAS DEL APRENDIZAJE la evaluación es:

- **Formativa.** Porque a través de la evaluación identificamos las dificultades, necesidades y los logros de aprendizajes de los estudiantes durante el proceso pedagógico, de manera que se pueda retroalimentar, mientras se desarrollan las actividades de aprendizaje con el fin de mejorar.
- **Criterial.** Porque se mide, compara, evalúa y califica en función de aprendizajes esperados, (capacidades), a través de indicadores que permiten observar qué y cómo y hasta dónde un estudiante ha desarrollado sus aprendizajes.
- **Cualitativa.** Porque se busca explicitar y valorar descriptivamente lo que sabe hacer el estudiante (su desempeño)

## **FORMAS DE EVALUACIÓN**

### **a) AUTOEVALUACIÓN**

Es la evaluación que se da, desde el propio sujeto, en la medida en que vivencian su propio proceso de aprendizaje, como un acto permanente de construcción y revisión de su proyecto personal de desarrollo, ser autocrítico de los cambios producidos en ellos durante el proceso, es necesario que al término de cada actividad de aprendizaje, los estudiantes discutan sus avances, qué aprendieron, cómo lograron aprender, cómo mejoraron sus aprendizajes, de qué manera pueden ayudar a otros a aprender.

## **b) COEVALUACIÓN**

Es aquella que se da entre pares o compañeros de aula o grupo. Este proceso se realiza al reflexionar y valorar la dinámica de su grupo, el esfuerzo, la colaboración prestada a un trabajo en conjunto, las relaciones de grupo, qué acciones realizadas en su grupo e permitió aprender, qué obstaculizó que pudieran aprender más, cómo pueden mejorar su actuación como grupo para alcanzar mejores resultados.

## **HETEROEVALUACIÓN**

Es la evaluación que se da desde otros agentes de la acción educativa como docentes, autoridades y padres de familia; quienes asumen que la evaluación, es un proceso interactivo que supone una comunicación entre todos los sujetos involucrados en él. Este proceso se realiza al reflexionar sobre la actuación del alumno en su proceso de aprendizaje, para conseguir que los estudiantes aprendan.

## **INSTRUMENTOS**

### **LA RÚBRICA**

Es un instrumento que facilita la evaluación del desempeño de los estudiantes, especialmente en temas complejos, imprecisos o subjetivos. Se elabora basándose en una escala de niveles de desempeño un listado de aspectos que evidencian el aprendizaje, los conocimientos o las competencias alcanzadas por el estudiante en un tema particular. (Airasian, 2001, p.65). Algunas características más importantes de la rúbrica son:

Están basadas en criterios de desempeños claros y coherentes.

Son usados para evaluar los productos y los procesos de los alumnos.

Describen lo que será aprendido, no cómo enseñar.

Ayudan a los estudiantes a supervisar y criticar su propio trabajo.

### **LA FICHA DE OBSERVACIÓN**

Es el proceso de búsqueda y recolección de información espontánea y natural, que permiten describir y anotar sus intereses, actitudes, habilidades, que se observan en los estudiantes.

#### LISTA DE COTEJO O DE CONTROL

Es un instrumento que contiene observaciones sistemáticas elaborados a partir de un cuadro de doble entrada, en la cual, se registran los indicadores de logro a alcanzar en un determinado tiempo.

#### REGISTRO ANECDÓTICO

Puede ser una ficha o cuaderno, donde en cada página registramos las conductas que se desvían de lo habitual en los educandos, ya sea en sentido favorable o desfavorable.

#### LA FICHA METACOGNITIVA

Tiene gran importancia el hecho que el propio alumno, sea capaz de valorar su trabajo; así, la autoevaluación se convierte en un procedimiento metodológico de gran importancia en la identificación del logro de las competencias propuestas por el currículum. La autoevaluación puede ser descriptiva, por una escala a través de la ficha metacognitiva.

#### ENFOQUES PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA

##### PEDAGÓGICA

##### EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

Expresa (Halliday, 1990, sp), transmite un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista social, lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, propuestas y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde el punto de vista emocional, permite establecer y fortalecer vínculos afectivos.



Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica. Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

Jerome Bruner o de la solución de problemas

El aprendiz al usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", más que su naturaleza estructural o gramatical.

Necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje y la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje. (Bruner, 1990, sp)

Según (Ausubel, 2009, p.67), el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento.

Nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos, ideas o proposiciones relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen, de esa forma, como "ancladero" para nuevas ideas, conceptos o proposiciones.

Sin embargo, esa experiencia cognitiva no se restringe a la influencia directa de los conocimientos ya aprendidos sobre el nuevo aprendizaje, sino que puede también abarcar modificaciones significativas en la estructura cognitiva preexistente. Hay, pues, un proceso

de interacción, a través del cual conceptos más relevantes e inclusivos interactúan con la nueva información funcionando como “ancladero”, o sea, asimilando el nuevo material y, al mismo tiempo, modificándose en función de ese anclaje.

Así, el *aprendizaje significativo* tiene lugar cuando nuevos conceptos, ideas, proposiciones interactúan con otros conocimientos relevantes e inclusivos, claros y disponibles en la estructura.

- La Teoría de la Codificación Dual (Dual Coding Theory) [2] sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar (ej. La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los OG).

- La Teoría de los Esquemas (Schema Theory) [3] afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos (OG) puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo.

- La Teoría de la Carga Cognitiva (Cognitive Load Theory) [4] sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los OG se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.

- Clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).

- Reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

- Integrar nuevo conocimiento. Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

- Retener y recordar nueva información. La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

- Identificar conceptos erróneos. Al tiempo que un OG pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.

- Evaluar. Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los OG permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los OG que un

estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo de 1° a 6° grado y “observar” cómo evolucionó su estructura cognitiva.

- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior. Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los OG pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc).

Las investigaciones realizadas sobre proceso de aprendizaje en el nivel superior presentan una serie de planteamientos sobre los factores internos y externos que intervienen para el éxito del proceso educativo.

La presente investigación está basada en establecer la relación existente entre la información que recibe, la construcción mental que realiza el alumno y la forma de evocación de ese contenido a través del uso de los organizadores de aprendizaje.

Dichos organizadores de aprendizaje sirven de puentes entre la información que recibe y la reorganización que elabora el alumno de acuerdo a su entendimiento, sin bien son una creación individual y responden a una lógica personal, su diseño y presentación permiten interpretar el significado que el alumno le asigna a una determinada información tal como se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de D. Ausubel y la Teoría Instruccional por (Gagné, 1989, p.45)

La comprensión de información desarrolla una serie de estrategias que diseñan una ruta muy personal que se puede expresar en organizadores con características pre establecido como son los mapas conceptuales y las redes semánticas o a través de organizadores cuya

presentación sólo dependen de la creatividad de su autor. Este trabajo, basado en los organizadores de aprendizaje con ciertas características fijas, pretende establecer la relación entre el conocimiento conceptual que maneja el alumno de los mismos y la elaboración gráfica que realiza, ambos hechos. Serán analizados para determinar cuál es su nivel de relación con la capacidad de síntesis; para lo cual se ha utilizado instrumentos como test de aplicación, encuesta a los alumnos y encuesta a docentes, los mismos que a través del diseño descriptivo y el diseño correlacional brindarán datos precisos que profundicen ésta área del conocimiento educativo.

Para (Vigotsky, 1996, p.34), estudia las condiciones ambientales y sociales en que se produce el desarrollo cognitivo del sujeto, incluso el profesor tiene la función de mediador social, y por lo tanto, enseña, la actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con la persona, compañeros, textos, maestros, padres, de ahí la importancia del niño que viva y estudie en ambientes adecuados. En conclusión a nivel teórico, aumentará el cuerpo del conocimiento sobre la metodología de la enseñanza-aprendizaje en comprensión de textos a partir de la práctica pedagógica y aportará con el conocimiento teórico y práctico en aras de la mejora de las recurrencias encontradas. A los efectos de esta investigación la zona de desarrollo actual sería entonces los recursos lingüísticos que posee, que domina y la de desarrollo próximo sería todo el caudal léxico que el estudiante debe incorporar que le permita ganar en conocimientos, cultura, seguridad para comunicarse adecuadamente y enfrentarse a la vida.

Para (Rimari, 1999, sp), el desarrollo de las capacidades comunicativas se realiza en un ambiente afectivo favorable, sin pretensiones de ningún tipo motivando siempre la participación de todos. El aprendizaje de las capacidades comunicativas se realiza, a partir de situaciones comunicativas reales, es decir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana.

A decir por (Weaver, 2003, p.87) define las estrategias se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje

En conclusión, entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **TEORÍAS DEL ÁREA**

Según (Solé, 1994, p.56), los procesos de la lectura, el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar y se subdivide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

La propuesta (Donna Ogle , 1986, sp), presenta la estrategia representada en L-QS-HA (Traducida del nombre en inglés, K-W-L, cuyo soporte es el **organizador “LO QUE SÉ,**

**LO QUE QUISIERA SABER, LO QUE APRENDÍ**), sirve para activar saberes previos y agruparlos, anticipar contenidos y generar interés y motivación, formulara preguntas y finalmente , para organizar y consolidar lo aprendido por medio de la lectura.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura , como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, (Roehler, Dole y Duffy, 1992, p.56) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

Según (Andre y Anderson, 1979, sp), este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

De acuerdo con (Cassany, Luna y Sanz, 1999, ) "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

## **TEORÍAS Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTAN MI PROPUESTA**

### **ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA RECÍPROCA**

Este enfoque consiste en el diálogo entre los estudiantes y maestros, en el cual cada uno asume, en su turno respectivo, el papel de líder del diálogo. El líder del diálogo, puede ser un profesor o un alumno comienza modelando el uso de las estrategias de comprensión, lo cual incluye una explicación clara de lo que es la estrategia, una descripción de cómo y cuándo usarla, y una explicación de por qué es útil para mejorar la comprensión.

Después de explicar y modelar la estrategia el profesor hace leer a los alumnos, proporcionándoles gran cantidad de orientación y apoyo. Durante este proceso, el profesor monitorea el uso de las estrategias por parte de los alumnos, recordándoles cuando sea necesaria la aplicación de una estrategia y repitiendo la explicación de la demostración.

Después de algún tiempo, el apoyo del maestro se reduce y los alumnos progresan hacia el libre aprendizaje regulado. Los estudiantes se turnan para liderar la discusión, pidiendo preguntas sobre las ideas clave en el texto, y otros estudiantes contestan las preguntas y hacen preguntas propias.



El líder aprendiz ayuda al grupo a aclarar las palabras difíciles o pasajes que pudieran obstaculizar la comprensión. A continuación, el líder resume el texto que acaba de leer y predice lo que podrá venir después. El proceso continuo para cada parte del texto.

La enseñanza recíproca se lleva a cabo a través del andamiaje cognitivo de cuatro estrategias de monitoreo de la comprensión: **resumir, preguntar, aclarar** y **predecir**. Las cuales fomentan una enseñanza recíproca. Este diálogo es estructurado de la siguiente manera: los estudiantes generan sus propias preguntas, las cuales buscan resumir las partes del texto, a continuación se aclara los significados de las palabras y pasajes confusos del texto, y finalmente se propone predicciones de lo que podrá venir después del texto.

El objetivo general de la enseñanza recíproca es promover el uso auto dirigido y flexible de las estrategias aprendidas. El maestro debe liberar gradualmente el papel de liderazgo con los alumnos, fomentar el aprendizaje entre iguales, y el apoyo cooperativo entre los alumnos.

#### **Implicaciones del enfoque en la comprensión de textos.**

- Para facilitar el aprendizaje, el maestro debe considerar el contexto cultural de los estudiantes.
- En el desarrollo de la comprensión de textos los docentes deben proporcionar ayuda en forma de “andamiaje”.
- En las actividades de lectura se debe considerar la enseñanza recíproca.

#### **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Según (Johnson y Holubec, 1999, 34) “Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que se basa en la organización de los estudiantes en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula. En este tipo de aprendizaje, se reúne a los estudiantes

en grupos, considerando género y ritmo de aprendizaje. La idea central de lo que es el aprendizaje cooperativo se resume en una frase que podría entenderse como la afirmación derivada de la perspectiva de complejidad, que dice “la suma de las partes interactuando es mejor que la suma de todas las partes solas”

### **El cooperar para aprender tiene sustento cognitivo y afectivo**

El aprendizaje cooperativo se basa en las teorías del **aprendizaje sociocognitivo**. En psicología hay dos corrientes que tienen un interés particular por el tema de la interacción entre el ambiente (social) y el individuo: el **enfoque psicosocial**, derivado de la teoría de Piaget, y el **enfoque sociocultural**, derivado de la teoría de Vigotsky. Ambas teorías consideran que la naturaleza de la actividad de los individuos no puede estar aislada del ambiente social y cultural, sino que este guía y proporciona significado a las actividades individuales, a la vez que es interpretado y simultáneamente modificado por la actividad del propio sujeto.

Otros investigadores como los de la **Escuela de Ginebra** (Doise, Mugny, Anne –Nelly y Pret-Clement, 2003, 22, sp) señalan que gracias al conflicto **sociocognitivo** los encuentros interindividuales son cognitivamente estructurantes y conducen a un progreso cognitivo.

Existen trabajos de investigación que confirman que las construcciones cognitivas que se generan en interacciones sociales-grupales **dan lugar a mejores resultados** en el aprendizaje que las construcciones cognitivas individuales. (Paolis, Giroto, Mugny y Pérez, 2012, sp),

El aprendizaje cooperativo **contribuye a desarrollar** en los estudiantes tres valores fundamentales especialmente urgentes en nuestra sociedad actual, estas son:

#### **a. El diálogo**

Solo se desarrolla si entre los miembros de un mismo equipo se da una relación de reconocimiento de las posibilidades de los demás, si se esfuerzan, con espíritu crítico,

por identificar los aspectos que deben mejorar y cambiar; si son capaces de comprometerse personalmente para el bien colectivo del equipo.

### **b. La convivencia**

Supone algo más que la tolerancia. Para vivir juntos, más allá de la tolerancia, debemos apostar por la convivencia, lo que supone estar convencidos de que vivir juntos es posible, abrirse a los demás, sin renunciar a lo que uno es, pero buscando y aceptando las posibilidades que el otro te ofrece o plantea.

### **c. La solidaridad**

Cooperar no es lo mismo que colaborar. La cooperación añade a la colaboración un plus de solidaridad, de ayuda mutua, de generosidad, que hace de los que en un principio simplemente colaboran para ser más eficaces acaben creando una comunión más intensa.

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS SITUACIONES COOPERATIVAS EN EL AULA**

En la práctica, estructurar de una forma cooperativa el aprendizaje dentro del aula es utilizar con una finalidad didáctica el trabajo en equipos de estudiantes, para aprovechar al máximo la interacción entre ellos, con el objetivo de que todos los miembros aprendan. De esta manera los estudiantes: aprenden los contenidos escolares y aprenden a trabajar juntos, como un contenido escolar más. Dicho de esta manera muy gráfica, utilizando el título de un libro de (Slavin, 1985, sp) y sus colaboradores: “Cooperar para aprender y aprender a cooperar”

## **EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL**

La prueba de comprensión lectora de la evaluación Censal de estudiantes es desarrollada en concordancia con el Diseño Curricular Nacional (DCN, 2011, p.45), tomando como base el enfoque comunicativo y textual de la enseñanza de la lengua. Este enfoque es una

concreción, en el terreno de lo pedagógico, de los desarrollos teóricos provenientes de las disciplinas como la Pragmática, la Sociolingüística, la lingüística textual y la psicolingüística.

La necesidad de abordar los estudios de la lengua desde el punto de vista de su funcionalidad como herramienta de interacción social divino en la formulación de competencia comunicativa (Hymes, 1971, sp). A partir de la negación del “hablante ideal” formulado por la gramática generativa y, por lo tanto de la afirmación de la diversidad de formas de realización lingüística al interior de las comunidades de hablantes, Hymes, plantea que una nación más completa de competencia debe ir más allá que la relacionada con la capacidad abstracta de producir oraciones gramaticalmente correctas, un hablante que sea comunicativamente competente debe además conocer las convenciones comunicativas, tanto lingüísticas como extralingüísticas de la comunidad en la que se realiza.

En el campo de la educación, los cambios en el paradigma de “lo enseñado” no se produjeron al mismo ritmo. La escuela, hasta la década de 1980, siguió cultivando la tendencia gramaticalista que colocaba la gramática y la normativa como los saberes por excelencia de la lengua. De ahí la necesidad de plantear una didáctica que armonice tanto con las expectativas de una sociedad en continuo cambio, como los desarrollos disciplinares que abordan el estudio de la lengua.

Según (Karl, 2013, p. 34) El enfoque comunicativo textual pretende, desde sus múltiples vertientes, responder a esas necesidades. Este enfoque plantea dos aspectos con respecto a la enseñanza de la lengua:

A. **La posición comunicativa.** Propone una didáctica basada en:

- Reflexión y análisis a cerca de la oración, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto.

- La capacidad de manejar diversos registros (formales, informales), académicos, coloquiales) adecuándolos a la situación apropiada.

El enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida. Estos conocimientos y destrezas configuran los diversos aspectos de la competencia comunicativa (Lomas, 1993, sp).

## **B. La posición textual**

El enfoque es textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación. En ese sentido, es el primer producto de la actividad comunicativa: el contenido de un texto, es el resultado de una interacción completa entre el emisor y el receptor (Bernández, 1982, p.34); (Laureda, 2003, sp), en la medida en que la información se organiza y reorganiza en el transcurso de la comunicación. Más aún existe un consenso en señalar que el texto carece de la interacción entre el conocimiento presentado en el texto y el conocimiento del mundo almacenado. En la memoria de los interlocutores (Beaugrande y Dressier, 1997, sp).

### **Todo texto tiene dos características esenciales:**

- a. La cohesión.** Es un conjunto semántico que indica la manera como una secuencia de unidades de información se relaciona semánticamente con otras, a través de elementos gramaticales. Las proposiciones se articulan en un texto aportando información anterior e información nueva. La cohesión asegura la progresión de una relación con otra, de manera que responda a los propósitos tanto del emisor como del receptor (Martinez, Begrande y Dressier, 1997, sp).
- b. La coherencia.** Es la manera cómo se organiza la información para que pueda expresar un acto de habla: hacer una invitación, una promesa, una petición, etc. Para

responder a la intención del texto, las ideas deben contribuir al desarrollo de un tema (Martinez, 2010, p. 56) y (Van Dijk, 1998, p. 76).

### **Implicancias pedagógicas de la concepción comunicativa**

- Organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa.
- Comprender las ideas de un texto, su jerarquía y su estructura.
- Proponer a los estudiantes distintos tipos de textos, tal como estos se presentan en la vida cotidiana.

### **APRENDIZAJES FUNDAMENTALES**

El Ministerio de Educación ha elaborado una serie de aprendizajes fundamentales que todo estudiante sin excepción necesita alcanzar desde que inicia hasta que culmine su formación escolar, estos aprendizajes son:

1. Actúan demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias.
2. Actúan en la vida social con plena conciencia de derechos, deberes, y con responsabilidad activa por el bien común.
3. Se relaciona armónicamente con la naturaleza y promueve el manejo sostenible de los recursos.
4. Acceden a la lengua escrita desde una perspectiva comunicativa e intercultural demostrando, competencias en el ámbito de la lectura, escritura, y la expresión oral en castellano y en su lengua materna siempre que sea posible.
5. Desarrollan diversos lenguajes artísticos, demostrando capacidad de apreciación, creación y expresión en cada uno de ellos.
6. Hacen uso efectivo de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o plausibles y desde su propia perspectiva intercultural.

7. Utilizan, innovan, generan conocimientos y producen tecnología en diferentes contextos para enfrentar desafíos.
8. Actúan emprendimiento, haciendo uso de diversos conocimientos y manejo de tecnologías que le permite insertarse al mundo productivo.

## **TEORÍAS PEDAGÓGICAS**

El acto de comprender textos es considerado como un proceso de construcción cognitivo y social. Este es el motivo por el cual en mi plan de acción considero 4 teorías socio cognitivas: la teoría de Piaget, la teoría de Ausubel, la teoría de Bruner y la teoría de Vigotsky. Estas teorías han influido en las nociones actuales en la enseñanza de la comprensión lectora. Estas son:

- Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Para entender la teoría de Piaget debemos comprender que es una estructura cognitiva. Un esquema cognitivo, es la forma como utilizamos un conjunto de conocimientos que nos ayudan a entender el mundo. Para (Piaget, 1999, p. 34) Piaget, un esquema incluía ambos: conocimiento y el proceso para obtener el conocimiento.

Implicancias de la teoría cognitiva de Piaget en la comprensión de textos.

- Durante la lectura el estudiante asume un papel activo mediante el cual construye el significado del texto.
- Para comprender un texto es fundamental contar con esquemas cognitivos previos relevantes (saberes previos).
- El docente debe tener en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes a la hora de planificar las actividades de comprensión de textos.
  - El conocimiento sobre esta fase (operaciones concretas) podrá ayudar al profesor a entender que los estudiantes están listos para leer a cerca de la vida real de historias que se mueven entre el pasado y el presente, como las leyendas.

➤ El conocimiento de esta fase también podrá ayudar al profesor a entender que los estudiantes consideran más allá de una sola dimensión al pensar, lo que permite que al leer pueden relacionar un evento a un sistema de partes interrelacionadas.

- Teoría del aprendizaje y el desarrollo de Bruner

Sostiene (Bruner, 1986, p. 67) “que un niño pasa por tres etapas: en la primera etapa, se codifica la información basada en la acción y se la deposita en la memoria”

En la segunda etapa, es la icónica. Esta es guardada en la memoria en forma de imágenes. Esto podría explicar por qué cuando aprendemos una nueva materia, a menudo ayuda mucho a utilizar diagramas e ilustraciones para acompañar la información verbal.

En la tercera etapa, está la simbólica, la cual es la última en desarrollarse. En esta etapa la información es guardada en forma de códigos, uno de ellos es el lenguaje. En el estado simbólico la información es guardada especialmente en forma de palabras, símbolos.

La teoría constructivista de Bruner sugiere que cuando enfrentamos un material nuevo es efectivo seguir una progresión desde la representación basada en acciones, seguida de la representación basada en imágenes hasta llegar a la representación basada en símbolos; esto es válido aún para estudiantes adultos.

El otro aporte de Bruner es el concepto de aprendizaje por descubrimiento, el cual menciona que los estudiantes construyen su propio conocimiento por ellos mismos. Por ejemplo, Carlos, es un docente cuyos alumnos presentan dificultades a la hora de comprender un texto. Esta situación problemática crea en él la necesidad de descubrir qué estrategias podría aplicar para solucionar el problema. Entonces comienza a formular posibles soluciones. Luego las pone en práctica con sus estudiantes y comprueba si estas fueron efectivas o no. Solo con esta comprobación Carlos, aprenderá asuntos sobre estrategias de comprensión de textos.

Implicancias de la teoría en la comprensión de textos



- Los nuevos conceptos deben presentarse en varias ocasiones, en un principio a un nivel simple y horas extras a un nivel cada vez más difícil.
  - El docente debe facilitar y crear situaciones problemáticas que propicien la utilización de estrategias para la comprensión de textos y faciliten el uso de ellas. No deberían de “darles pescado, sino enseñarles a pescar”.
  - Para facilitar la comprensión en la medida de lo posible, es importante que las representaciones simbólicas (palabras) que caracterizan a los textos sean acompañados de imágenes. Además, se puede acompañar la lectura por medio de dramatizaciones u otras actividades que involucre movimiento muscular.
- Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Según Ausubel, el aprendizaje significativo, se produce cuando existe relación entre la nueva información y la que ya existe en el cerebro. Para que este tipo de aprendizaje sea posible se debe cumplir con tres condiciones: en primer lugar, debe existir significatividad lógica; es decir, el contenido de los materiales de aprendizaje debe ser coherente y claro. Finalmente debe existir disponibilidad del estudiante, pues su aprendizaje dependerá, principalmente de su motivación y de su actitud.

De acuerdo a Ausubel, en la secundaria y la universidad, gran parte de los conocimientos y comprensión tienen que ser presentados en su forma acabada, lo que equivale a decir que sean memorizados.

Ausubel sustenta dos procesos importantes en el aprendizaje, el de la asimilación y el de los organizadores de avance:

- El proceso de asimilación: al igual que Piaget, Ausubel sostiene que los estudiantes tienen que operar mentalmente con el material al que se les expone si quieren darle significado. Entiende a la asimilación como el proceso por el cual “se almacena nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes presentes en la estructura cognitiva”.

Según Ausubel, la asimilación puede asegurar el aprendizaje de tres maneras: proporcionando un significado adicional, a la nueva idea, reduciendo la probabilidad de que se olvide esta y haciendo que resulte más accesible o esté más fácilmente disponible para su recuperación. (Ausubel, 1992, p. 34)

- Organizadores de avance. Son aquellos materiales introductorios de naturaleza general que proporcionan un marco de referencia en el que integran información más detallada que se presenta más adelante. Por ejemplo, un bosquejo breve pero global de una lección, o un párrafo introductorio que tenga relación entre las ideas más importantes, puede servir como organizador de avance, un mapa conceptual, un mapa semántico, un diagrama, un esquema, un cuadro sinóptico o cualquier tipo de esquema.

Implicancias de la teoría en la comprensión de textos

- Los profesores deben de utilizar los intereses de los estudiantes para proponer la lectura de ciertos libros o textos.
- Antes de la lectura se debería ayudar a los estudiantes a rescatar sus saberes previos. A la vez, se debería considerar estos a la hora de seleccionar textos.

Teoría sociocultural de Vigotsky

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un **proceso cognitivo socialmente mediado**. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una **tendencia** de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su **zona de desarrollo próximo (ZDP)**, propuesto (Vigotski, 2013, p. 34) La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer.

### **Implicancias de la teoría en la comprensión de textos**

El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

La ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En el proceso de comprensión se debe utilizar un **sistema de signos** – el **lenguaje**. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal.

El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

El docente debe procurar trabajar en la **ZDP** de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o **andamiajes**. Algunos necesitarán motivación para la

lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles.

El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los subprocesos involucrados: los **niveles de representación**, las **inferencias**, el uso de **conocimiento previo** de mundo y de dominio específico, la comprensión a **nivel local** y a **nivel global** (la **macro estructura**), el tipo de texto involucrado (la **superestructura**), el **género textual** que se está leyendo, las **estrategias** que deben usarse, la importancia de la **metacognición**, etc. Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno. Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto (unos tendrán problemas para **resumir**, otros para inferir, otros con el tema, etc.), lo que significa que el docente deberá dar pautas y estrategias para que el estudiante comprenda.

Con respecto a las modalidades específicas del andamiaje cognitivo que el docente puede emplear durante el desarrollo de actividades en el aula, Wallqui (Dalmastro, 2008) recomienda seis tipos de andamiaje: el modelaje, el establecimiento de puentes cognitivos, la contextualización, la construcción de esquemas, la representación textual y el desarrollo metacognitivo. En el siguiente cuadro se presentan los ejemplos de estrategias sugeridas por (Wallqui y Dalmastro, 2008, p.234)

TIPO DE ANDAMIAJE	DESCRIPCIÓN	ESTRATEGIA DE ANDAMIAJE
Modelaje	Demostrar las actividades, tareas y procedimientos, de manera que los estudiantes puedan ejecutar-los. Posteriormente, aportar ejemplos claros de lo que se espera que realicen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelar un experimento.</li> <li>• Mostrar ejemplos de trabajos ante riores.</li> <li>• Aportar preguntas claves para el análisis del texto.</li> </ul>

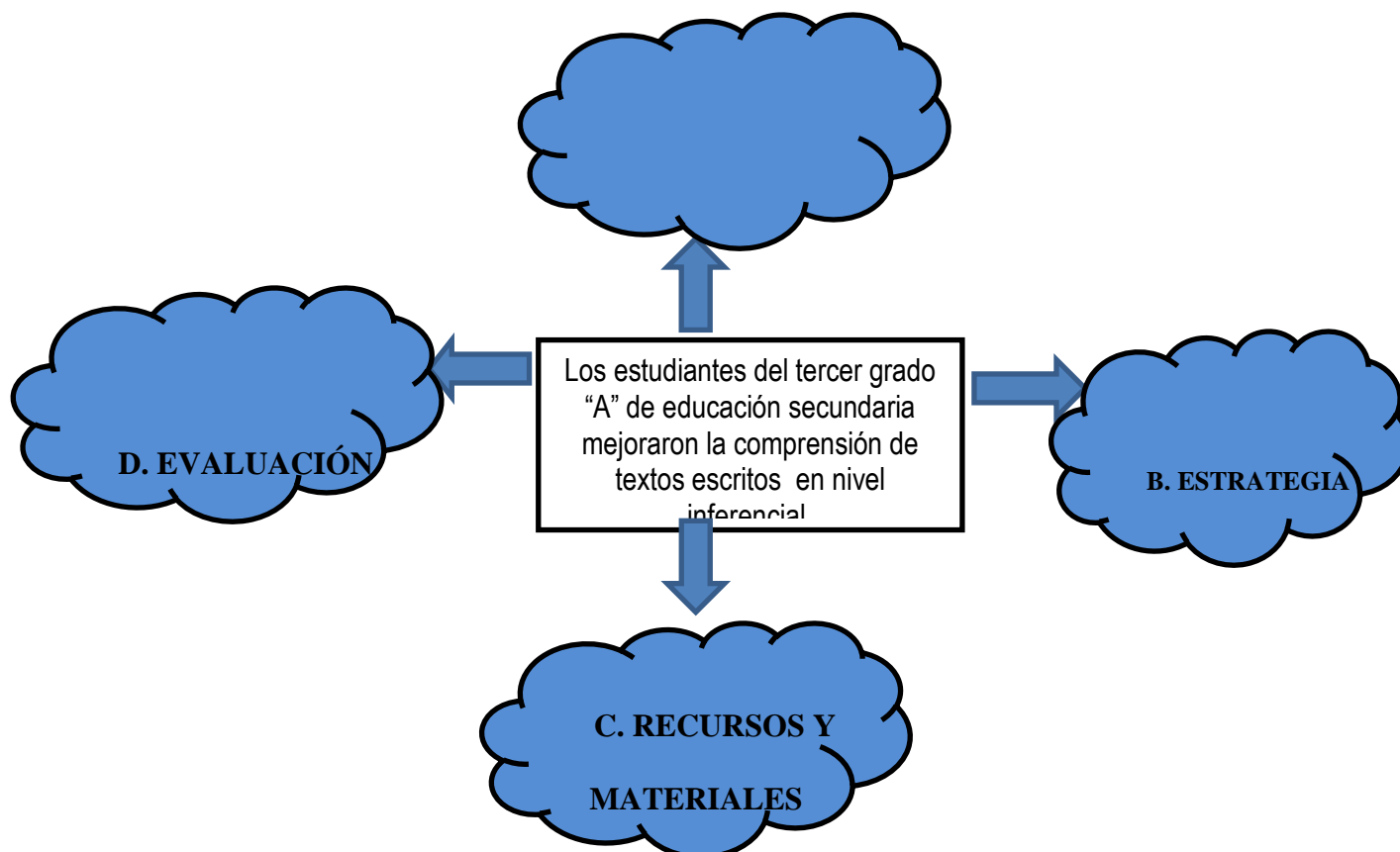
Puentes cognitivos	Ayudar a los estudiantes a establecer relaciones (puentes) entre sus experiencias y conocimientos previos y el contenido en estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas para estimular conocimientos previos.</li> <li>• Relacionar los contenidos con la experiencia personal de los participantes.</li> </ul>
Contextualización	Presentar los nuevos contenidos en contextos significativos y relevantes para el estudiante, de manera que el lenguaje sea más comprensible e interesante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostar o manipular objetos.</li> <li>• Utilizar fotografías, grabaciones, películas u otras experiencias sensoriales.</li> </ul>
Construcción de esquemas	Organizar los conocimientos del aprendiz sobre la base de sus experiencias o esquemas cognitivos previos. Presentar actividades que les ayuden a realizar las conexiones necesarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una revisión previa de la lectura asignada, observar los títulos, subtítulos, ilustraciones, leyendas, títulos de las gráficas...</li> <li>• Identificar el tópico y la organización del texto.</li> </ul>
Representación textual	Trasladar información y transformar textos y contenidos de un género discursivo a otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convertir un artículo en un drama u obra teatral.</li> <li>• Trasladar un poema a estilo narrativo.</li> <li>• Transformar una narración histórica en narración a primera persona (narrador testigo).</li> </ul>
Desarrollo metacognitivo	Ser explícito en cuanto al tipo de estrategias que pueden ser utilizadas y en cuanto a la reflexión y toma de conciencia por parte de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar estrategias para abordar las actividades académicas.</li> <li>• Introducir la enseñanza recíproca y utilizarla a través de la lectura en parejas.</li> </ul>

### 3.1.3. Indicadores Objetivos Y Subjetivos.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS, aspiración se pretende lograr
PLANIFICACIÓN	<b>INSUMOS DE PLANIFICACIÓN (P.A., M.A, P.A.,U.A. y S.A.) Según MARCO CURRICULAR</b>	Elabora variados insumos de planificación curricular contextualizados, seleccionando los aprendizajes (competencias, capacidades e indicadores) que se establecen e acuerdo a las necesidades de los estudiantes según el Marco Curricular.	Demuestra la creatividad, contextualización y originalidad en cada insumo.
	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS SEGÚN LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE</b>	Desarrolla procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática partiendo de las estrategias propuestas en las Rutas del Aprendizaje y el desarrollo de los aprendizajes fundamentales.	Demuestra cambios en el aspecto de dinamismo y pro actividad cuando desarrolla los procesos pedagógicos insertando adecuadamente situaciones propuestas en las Rutas del Aprendizaje.
ESTRATEGIA	<b>ESTRATEGIA “ADDOGLEASS”</b>	Aplica la estrategia “ADDOGLESS”, teniendo en cuenta los procesos del antes, durante y después, propuestos como valor agregado de la investigadora.	Encuentra satisfacción cuando aplica innovadoramente procesos que mejoren la aplicación de la estrategia.
	<b>TEORÍAS EXPLÍCITAS</b>	Fundamenta su propuesta bajo teorías explícitas dinámicas e innovadoras teniendo en cuenta el enfoque crítico reflexivo.	Incorpora significativamente teorías explícitas del área.
RECURSOS Y MATERIALES	<b>TEXTOS IMPRESOS</b>	Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante, partiendo de los módulos de MINEDU.	Utiliza significativamente variados textos propuestos por los estudiantes y acorde a la necesidad de los mismos.
	<b>MATERIALES CONCRETO MAQUETA “ORGANIZADOR DE DONNA OGLE”</b>	Crea materiales concretos como el ORGANIZADOR DE DONNA OGLE.	Incorpora innovadoramente variados materiales concretos como textos impresos.
EVALUACIÓN	<b>INSTRUMENTOS</b>	Diseña variados instrumentos de evaluación como lista de cotejo, marcadores de participación acorde al proceso de aplicación de la estrategia.	Diseña idóneamente variados instrumentos de evaluación acorde al proceso y a los mapas de progreso.
	<b>TIPOS DE EVALUACIÓN</b>	Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Aplica idóneamente otros procesos de evaluación.

### 3.2. Plan De Acción

- CAMPOS DE ACCIÓN



#### A. MATRIZ DE ACCIÓN

HIPÓTESIS	ACCIÓN
<p><b>Hipótesis de acción 1</b></p> <p>El proceso de planificación curricular mejorará organizando y sistematizando los procesos pedagógicos de la práctica pedagógica.</p>	<p>Diseña variados insumos de planificación curricular incluyendo la programación anual, carpeta pedagógica, teniendo en cuenta la realidad contextual y el diseño del Marco Curricular y las Rutas de Aprendizaje- 2015.</p>
<p><b>Hipótesis de acción 2</b></p> <p>La estrategia “ADD- OGLE- ASS”, desarrollará en los estudiantes competencias y capacidades en</p>	<p>Aplica la estrategia “ADD- OGLE- ASS” en el proceso de enseñanza, con la activación de los momentos de la lectura el antes, durante y después, desarrollando competencias y capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>

comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	
<p><b>Hipótesis de acción 3</b></p> <p>Los materiales impresos, así como la maqueta (ORGANIZADOR DE DONNA OGLE), proporcionará a los estudiantes una nueva manera de desarrollar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, interactiva, novedosa e innovadora.</p>	<p>Elabora materiales educativos como soporte “ORGANIZADOR DE DONNA OGLE” para el desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial.</p> <p>Uso de los textos impresos acorde a la necesidad del estudiante motivó a leer y posteriormente a comprender.</p>
<p><b>Hipótesis de acción 4</b></p> <p>La evaluación y todos los procesos existentes en ella mejorará y evidenciará la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa para el desarrollo de comprensión lectora en el nivel inferencial.</p>	<p>Diseña variados insumos de evaluación que permiten mejorar el logro de desarrollo de la comprensión de textos escritos.</p>

## **B. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

### **Hipótesis de Acción 1**

La planificación curricular mejorará organizando y sistematizando los procesos pedagógicos de la práctica pedagógica.

### **Hipótesis de Acción 2**

La estrategia “ADD- OGLE- ASS”, desarrollará en los estudiantes competencias y capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.



### **Hipótesis de Acción 3**

Los materiales impresos, así como la maqueta (ORGANIZADOR DE DONNA OGLE), proporcionará a los estudiantes una nueva manera de desarrollar la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, interactiva, novedosa e innovadora.

### **Hipótesis de Acción 4**

La evaluación y todos los procesos existentes en ella mejorará y evidenciará la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa para el desarrollo de comprensión lectora en el nivel inferencial.

## C. MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

OBJETIVOS	ACCIONES	TAREAS/ ACTIVIDADES	FUNDAMENTO TEÓRICO	RECURSOS	CRONOGRAMA /TIEMPO	INDICADORES DE RESULTADO	PRODUCTO
<p>Elabora variados insumos de planificación curricular contextualizados, seleccionando los aprendizajes (competencias, capacidades e indicadores) que se establecen e acuerdo a las necesidades de los estudiantes según el Marco Curricular.</p> <p>Desarrolla procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática partiendo de las estrategias propuestas en las Rutas del Aprendizaje y el desarrollo de los aprendizajes fundamentales.</p>	<p>Acción 1 Diseña variados insumos de planificación curricular incluyendo la programación anual, carpeta pedagógica, teniendo en cuenta la realidad contextual y el diseño del Marco Curricular y las Rutas de Aprendizaje- 2015.</p>	<p>Planifica procesos idóneos de acuerdo a los aprendizajes fundamentales establecidos en el Marco Curricular.</p> <p>Elabora los insumos de planificación contextualizados teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales</p>	<p><b>MARCO CURRICULAR 2015 TABA, HILDA 2009), "Introducción al planeamiento del currículo", RUTAS DEL APRENDIZAJE (2015), Collazos V. (2011) la planificación curricular. Mestre M. (2015)</b></p>	<p>*Marco Curricular *Rutas de aprendizaje *Marco del buen desempeño Marco Curricular OTP *Programación curricular *Unidad de aprendizaje *Módulo de aprendizaje *Proyecto de aprendizaje *Sesión de aprendizaje</p>	<p>Junio-Setiembre-2014</p>	<p>Elabora variados insumos de planificación curricular contextualizados, seleccionando los aprendizajes (competencias, capacidades e indicadores) que se establecen e acuerdo a las necesidades de los estudiantes según el Marco Curricular a partir de la carpeta pedagógica docente.</p> <p>Desarrolla procesos y situaciones comunicativas contextualizadas a la realidad problemática partiendo de las estrategias propuestas en las Rutas del Aprendizaje y el desarrollo de los aprendizajes fundamentales.</p>	<p>*Programación anual del área con las Rutas del Aprendizaje *Unidad de aprendizaje. *Proyecto de aprendizaje *Módulos de aprendizaje *Sesión de aprendizaje *Plan lector</p>

<p>Aplica la estrategia "ADDOGLESS", teniendo en cuenta los procesos del antes, durante y después, propuestos como valor agregado de la investigadora.</p> <p>Fundamenta su propuesta bajo teorías explícitas dinámicas e innovadoras teniendo en cuenta el enfoque crítico reflexivo.</p>	<p>Acción 2 Aplica la estrategia "ADD- OGLE- ASS" en el proceso de enseñanza, con la activación de los momentos de la lectura el antes, durante y después, desarrollando competencias y capacidades en comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p> <p>Incorpora las teorías explícitas que respaldan la propuesta pedagógica.</p>	<p>Determina el propósito de la estrategia teniendo en cuenta las Rutas del Aprendizaje</p> <p><b>MOMENTO N° 1</b> a. Selección de los textos a leer (cuentos cortos) b. Deducir a partir de imágenes y elementos concretos</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA (Formular hipótesis y aclarar dudas)</b> <b>MOMENTO N° 2</b> a. Aplica estrategias y técnicas de estudio b. Responde al <b>plumón preguntón:</b> * ¿A partir de ello se infiere? * ¿Según la posición del autor se deduce? * ¿A partir de lo leído puedes inferir el desenlace? c. Lluvia de respuestas</p> <p><b>DESPÚES DE LA LECTURA (elabora resúmenes y organizador visual)</b> <b>MOMENTO N° 3</b> Se aplica el <b>organizador visual L-QS- HA</b>, a partir del texto. <b>MOMENTO N° 4</b> Comenta sobre a través de qué <b>sentido</b> lo comprendí ¿Qué <b>sentimiento</b> me produjo?</p>	<p><b>TEORÍAS DEL ÁREA</b> Estrategia de lectura de Solé I. <b>DONNA OGLE(1999)/Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992)/ Anderson Pearson (1984)/Cassany D. Teorías Pedagógicas</b></p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Teoría de los organizadores visuales</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento</p> <p>Enfoque Sociocultural Vigotski, Organizadores visuales. Aprendizaje significativo</p> <p>Enfoque comunicativo textual.</p>	<p>Estrategia "ADD- OGLE- ASS" OTP- 2014</p> <p>FASÍCULO RUTAS DEL APRENDIZAJE</p> <p>FASCÍCULO DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Setiembre- Octubre- 2014</p>	<p>Aplica la estrategia "ADD- OGLE- ASS" en las sesiones interventoras, teniendo en cuenta los procesos claves de la estrategia a través del proyecto de aprendizaje.</p>	<p>*Lista de cotejo</p> <p>*Guía de observación</p>
<p>Crea materiales concretos como el ORGANIZADOR DE DONNA OGLE.</p> <p>Utiliza variados textos impresos acorde a la necesidad del estudiante, partiendo de los módulos de</p>	<p>Acción 3 Elabora materiales educativos como soporte "ORGANIZADOR DE DONNA OGLE" para el desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial. Utiliza variados textos narrativos cortos, así</p>	<p>Utiliza el ORGANIZADOR DE DONNA OGLE, en cuenta variados textos acorde a la necesidad de los estudiantes.</p> <p>Incorpora materiales textos narrativos cortos seleccionados por los estudiantes y lecturas de</p>	<p>Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales didácticos / M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje</p>	<p>Textos de MINEDU *Textos propuestos por los estudiantes</p> <p>Textos escritos</p> <p>Textos de la región</p> <p>Textos del Perú (cuentos, leyendas,</p>	<p>Setiembre- octubre- 2014</p>	<p>Utiliza materiales impresos, previsto con textos variados para desarrollar comprensión de textos en el nivel inferencial</p>	<p>Organizador de Donna Ogle *Tarjetas metaplánicas</p>

MINEDU, textos de comunicación.	como lecturas de textos de MINEDU.	MINEDU.		mitos, novelas)			
Diseña variados instrumentos de evaluación como lista de cotejo, marcadores de participación acorde al proceso de aplicación de la estrategia.  Aplica los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, teniendo en cuenta cada proceso de la estrategia.	Acción 4 Diseña variados insumos de evaluación que permiten mejorar el logro de desarrollo de la comprensión de textos escritos.	Instrumentos de evaluación: lista de cotejo, guía de comprensión, ficha de comprensión de lectura	Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas  IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)	IPEBA  MAPAS DE PROGRESO  Examen PISA	Octubre-noviembre-2014	Verifica la efectividad de la propuesta pedagógica a través de variados instrumentos de evaluación según los momentos claves de la estrategia, considerando la tipología de evaluación.	*Matriz de efectividad de los indicadores objetivos y subjetivos *Instrumentos de evaluación Con los indicadores objetivos y subjetivos

## Capítulo IV

### Evaluación De La Propuesta Pedagógica Alternativa

#### 4.1 Descripción, Análisis, Reflexión Y Cambios Producidos En Las Diversas Categorías

##### Y Subcategorías

##### A. DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES PEDAGÓGICAS DESARROLLADAS

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 1</b></p> <p>La inferencia</p> <p>Análisis “La cinta Amarilla”</p> <p>180 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un texto corto.</li> <li>• Ejercicio estructurado “La cinta amarilla...”</li> <li>• Creo una situación comunicativa presentando una cinta amarilla, y pregunto ¿ustedes vieron en algún lugar igual o parecida a esta cinta? ¿Dónde? Y ¿Por qué crees que lo penen?</li> <li>• Entrego un texto para ser leído y analizado y 3 tarjetas para sus respuestas.</li> <li>• En 5 minutos deben responder en las tarjetas y pegar en la primera columna del esquema.</li> <li>• ¿De que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será la intención del autor?</li> <li>• ¿Qué estrategias aplicas para comprender textos?</li> <li>• ¿Será importante conocer los indicios para sacar conclusiones?</li> <li>• ¿En qué momento se hace una hipótesis?</li> <li>• ¿Qué es una hipótesis y qué inferencia? ¿aplican la inferencia al momento de leer?</li> <li>• ¿Por qué será importante inferir? ¿De qué tema trataremos hoy?</li> <li>• ¿Qué saben sobre inferencia? ¿Para qué sirve?</li> <li>• Presento en la pizarra el organizador L – Q – HA en las primeras dos columnas.</li> <li>• Pregunto ¿Qué quieren saber sobre el texto?</li> <li>• Pido que respondan en las tarjetas las respuestas de las preguntas iniciales.</li> <li>• Construimos el nuevo conocimiento a través de un mapa conceptual organizando información relevante.</li> <li>• Explico la importancia de los indicios, e información implícita para la comprender mejor los textos.</li> <li>• Propongo ejemplos de cómo se desarrolla y comprende una lectura inferencial.</li> <li>• Explico pautas que se deben tener en cuenta para desarrollar la lectura por deducción.</li> <li>• Desarrollan práctica de lectura inferencial teniendo en cuenta indicios.</li> <li>• lo aprendido?</li> <li>• Se cumplió con realizar la metacognición.</li> </ul>	<p>Practica dirigida</p>

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 2</b></p> <p>El texto narrativo “El terror del pueblo”</p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presento el título en la pizarra “El terror del pueblo”</li> <li>Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>Entrego a cada estudiante un texto corto.</li> <li>Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>Los estudiantes respondieron en las tarjetas las preguntas.</li> <li>¿De que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué significa terror? ¿Dónde crees que se van a dar los hechos? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leyeron el párrafo 1 y pregunté: ¿En qué momento llegó la patrulla del ejército?</li> <li>Por qué crees que llevaban armas de diversos tipos y procedencia desconocida?</li> <li>¿Cómo describes el ambiente?</li> <li>Cómo fueron sorprendidos los colonos? ¿Por qué se afirma eso?</li> <li>¿Qué crees que sucederá a continuación?</li> <li>Los estudiantes responden en sus tarjetas y pegan sus respuestas en la pizarra.</li> <li>Entregué el párrafo 2 y pedí que lean. Luego lanzo las interrogantes:</li> <li>¿Qué sentimiento crees que despierta entre los pobladores las afirmaciones: “No queremos matar a nadie”, “Al que se le encuentra con un arma... ¡Se le fusila y listo!</li> <li>¿Cuál será el origen de las armas? ¿Por qué crees que decomisan las armas de los pobladores? ¿Qué crees que viene a continuación?</li> <li>Entrego el párrafo 3 pido que lean</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Qué sentimientos se perciben?</li> <li>¿Qué tipo de texto es? ¿Qué sabes sobre el texto narrativo? ¿Cuál es su estructura?</li> <li>Entregué el párrafo 3 pedí que lean</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Qué sentimientos se perciben?</li> <li>Presento el cuadro de percepción de sentidos y pregunté</li> <li>¿Qué sentido se pudo desarrollar en el texto? ¿Por qué?</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 3</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan un video de 5 minutos</li> <li>Presento el título en la pizarra “El príncipe feliz”</li> <li>Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>Entrego a cada grupo el texto teatral y pregunto:</li> <li>Responden en las tarjetas las preguntas. ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? Y pegan en la primera columna.</li> <li>Les pregunto, ¿Qué quisieran saber sobre el texto? Sus respuestas escriben en la tarjeta y pegan en la segunda columna.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La forma del texto ¿es lo mismo que leyeron y visualizaron? ¿Por qué?</li> <li>¿Por qué se debe subrayar la información relevante?</li> <li>¿Será importante aplicar la técnica del subrayado?</li> <li>Leemos el primer párrafo y pregunto ¿Qué crees que sucederá a</li> </ul>	<p>Ficha de lectura</p>

"El príncipe feliz"	<p>continuación?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culminado cada párrafo los estudiantes infieren la continuación de sucesos hasta culminar la lectura del texto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Qué sentimientos se perciben?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué sabes sobre? ¿Cuál es su estructura?</li> <li>• Presente el cuadro de descripción de sentidos y los estudiantes respondieron.</li> <li>• Organizamos información relevante en un esquema de secuencias.</li> </ul>	
---------------------	---	--

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 4</b></p> <p>Texto informativo "Cambio climático"</p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenté en orden 3 tiras la primera (14 de octubre..., El comercio, 14 de octubre de 2013..)</li> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>• ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué saben a cerca de eso?</li> <li>• Los alumnos respondieron en las tarjetas y pegaron en la primera columna del esquema.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrego a cada alumno una infografía y pedí que observen y analicen.</li> <li>• Promuevo a que formulen preguntas ellos mismos, de manera inferencial mientras van leyendo y tratando de responder: ¿Para qué voy a leer? ¿De qué trata el texto? ¿qué se dice sobre eso? ¿a quiénes involucran los hechos..?</li> <li>• Los estudiantes determinan el título "<b>EL cambio climático en el Perú</b>"</li> <li>• Pregunté: ¿Qué les gustaría saber sobre el texto? Ellos respondieron en sus tarjetas y las pegaron en la segunda columna.</li> <li>• Presento en la pizarra el párrafo 1 y explico la manera de cómo trabajar. Pido a los estudiantes que peguen en sus cuadernos el primer párrafo y localicen la información relevante y luego parafraseen. Subrayamos lo más importante. Terminan de leer el primer párrafo y pregunto: Frente a qué nuestro país es una de las 10 naciones más vulnerables? ¿Qué significa vulnerable? ¿Por qué el Gobierno y demás instituciones quieren implementar políticas y medidas contra ese fenómeno?</li> <li>• Con la demostración del ejemplo los estudiantes analizan párrafo a párrafo aplicando el sumillado y respondiendo a todas las preguntas planteadas en cada uno de los párrafos</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el texto leído? ¿qué tipo de texto es según su estructura?</li> <li>• ¿Qué título le pondrías al texto? ¿cuál sería la función de "los mecanismos de compensación? ¿qué otras conexiones puedes encontrar entre el contenido del texto y el contenido de la infografía? Menciónalas. Crees que a la infografía le falta algún aspecto que si es tratado en el texto? Explica.</li> <li>• ¿Qué función cumple la infografía en relación con el texto?</li> <li>• ¿Cuál es la idea más importante en el párrafo 3?</li> <li>• Estás de acuerdo con la afirmación del Ministro del Ambiente de que se debe rescatar las practicas ancestrales para hacerle frente al cambio climático? Argumenta tu opinión.</li> <li>• Según la infografía, ¿Cuáles son las regiones con mayores efectos desencadenantes del cambio climático? Por qué? ...</li> <li>• Responden en el cuadro de doble entrada: ¿Qué sentimientos ha despertado en ti el contenido del texto? ¿Por qué? ¿Qué sentidos se activaron? ¿Por qué</li> <li>• Organizamos información sobre el texto informativo a través de un mapa semántico.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 5</b></p> <p>Texto expositivo</p> <p>“La deforestación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creo una situación significativa preguntando: ¿Ustedes conocen la laguna “El milagro” ¿Qué observaron hace 5 años? Y ¿qué observaron últimamente?</li> <li>• Entregué a cada estudiante un texto sin título</li> <li>• Presento el organizador L-QS-HA para que los estudiantes peguen sus respuestas.</li> <li>• Presento imágenes sobre el medio ambiente.</li> <li>• Entrego 3 tarjetas de colores a cada uno de los grupos</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogí aprendizajes previos de los estudiantes, preguntando: ¿Qué observan? ¿De qué creen que va tratar el texto? ¿Qué creen que puede suceder si toda esta vegetación no existe? ¿Cuáles serían los efectos? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?</li> <li>• Escribieron sus respuestas en las tarjetas y pegaron en la primera columna. Luego les dije: ¿Qué les gustaría saber sobre las imágenes? Respondieron y pegaron en la segunda columna.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Leen de manera global, resaltando información relevante. Realizan el sumillado y parafraseo en cada párrafo.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego el cuadro de doble entrada y les pregunté: ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Identificaste con facilidad el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿El texto tiene orden y secuencia lógica? ¿con qué lenguaje está escrito?</li> <li>• ¿Sabes cuál es la estructura de un texto expositivo?</li> <li>• ¿Cuál es el tema principal del texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Por qué nos debe preocupar el aumento de los recursos naturales? ¿Cuál sería el factor por el que ha aumentado la demanda de madera? De los datos de la deforestación se puede concluir que... ¿Cuál sería tu mensaje? ¿Cuáles serían las causas y consecuencias de la deforestación?</li> <li>• ¿Qué sentimientos ha generado en ti esta lectura? ¿Qué sentidos se activaron?</li> <li>• Tomo como referencia las respuestas de los alumnos y construimos un árbol de problemas.</li> <li>• Identificamos las causas y consecuencias de la deforestación.</li> <li>• Organizamos causas y consecuencias en el árbol de problemas.</li> <li>• Pido a los estudiantes construir causas y consecuencias en el diagrama de Ishikawa con información propia pero relacionando con el texto leído.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 6</b></p> <p>“La automedicación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrego a cada uno un texto “<b>la automedicación</b>”.</li> <li>• Presento el organizador L-QS-HA para que los estudiantes peguen sus respuestas.</li> <li>• Escribo en la pizarra el título.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recojo los aprendizajes previos de los estudiantes.</li> <li>• Lanzo las preguntas para que respondan en sus tarjetas ¿Qué crees que significa auto medicarse? ¿Quiénes crees que se auto medican? ¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué características presenta? ¿Qué tipo de texto crees que es?</li> <li>• ¿Qué les gustaría saber sobre el texto? Responden en la tarjeta seleccionada y pegan en la segunda fila.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p>	<p>Lista de cotejo</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean y analicen el texto de manera silenciosa</li> <li>• Subrayaron información relevante y parafrasean.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego el cuadro de doble entrada.</li> <li>• ¿Cuál es el tema central? ¿El texto presenta subtemas? ¿Cuáles son? ¿Qué complicaciones causa la automedicación? ¿En qué casos las personas se auto medican? ¿Qué le aconsejarías a las personas que se auto medican? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Cuál sería tu mensaje? ¿Qué valores se puede rescatar del texto? ¿Cuál es la finalidad del texto?</li> <li>• ¿Qué sentimientos ha generado en ti esta lectura? ¿Qué sentidos se activaron?</li> </ul>	
--	--	--

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENT O UTILIZADO
<p><b><u>Sesión N° 7</u></b></p> <p>Textos discontinuos o no continuos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores.</li> <li>• Presento en la pizarra cuadro, grafico, afiche e infografía con información.</li> </ul> <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes respondan en sus tarjetas y peguen.</li> <li>• Recogí aprendizajes previos con las siguientes interrogantes:</li> <li>• ¿Qué son textos son? ¿Qué tienes en cuenta para leer estos textos? ¿te es difícil comprender? ¿por qué?</li> <li>• ¿Qué les gustaría saber?</li> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes:</li> <li>• ¿De qué trata el gráfico? ¿Qué información nos da?</li> <li>• ¿Qué saben sobre textos discontinuos? ¿a través de que se representan estos textos?</li> <li>• Entregué a cada estudiante un afiche sobre “Simulacro de sismo” para que observen y analicen toda la información.</li> </ul> <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué creen que va tratar? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál crees que es la intención del texto?</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean y analizan información global del afiche, resaltando información relevante.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema del afiche? ¿Cuándo y a qué hora se realizara el simulacro? ¿Por qué se realizará en la noche? ¿Cuál es la zona segura? ¿Qué significa evacuación? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Por qué es importante realizar simulacros de sismo? ¿Por qué está enumerado las secuencias? ¿Se puede prescindir algunos pasos? ¿Es oportuno el texto? ¿Por qué? ¿Cumple su propósito? ¿De qué manera? ¿La imagen complementa la información? ¿De qué manera? ¿Compartes la información “Defensa civil tarea de todos”? ¿Por qué? Si tuvieras que mejorar el afiche, ¿por dónde empezarías? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes respondieron a todas las interrogantes.</li> <li>• Concluí la clase con la metacognición.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENT O UTILIZADO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creo una situación comunicativa interrogando ¿ustedes han observado o escucharon en algún momento, ¿cómo son tratados la gente en las instituciones? ¿De qué depende para ser bien tratados?</li> <li>• Presento en la pizarra el título “El hábito sí hace al monje” acompañado de una imagen de una persona.</li> <li>• Entrego a cada grupo 3 tarjetas de colores y una hoja de papel para que escriban sus respuestas.</li> </ul>	

<p><b>Sesión N° 8</b></p> <p>Análisis y juicio crítico “El hábito sí hace al monje”</p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA.</li> <li>• Lanzo las interrogantes: ¿Qué sabes sobre el título?</li> <li>• ¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?</li> <li>• ¿El título se puede relacionar con la imagen?</li> <li>• ¿Qué te gustaría saber sobre el texto?</li> <li>• Recojo aprendizajes previos y solicito que sus respuestas sean pegadas en el esquema.</li> <li>• Entrego a cada uno el texto. “El hábito si hace al monje”</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo la lectura en voz alta y culminando cada párrafo realizo inferencias preguntando, ¿qué crees que pasara luego? Hasta culminar el texto.</li> <li>• Deducimos significados de términos desconocidos relacionando con el contexto del texto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenté en la pizarra el cuadro de sentimientos y sentidos y pregunté: ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿El texto tiene orden y secuencia lógica? ¿con qué lenguaje está escrito? “Lewis evitó en cuanto pudo a sus compañeros de viaje” Porque:</li> <li>• “La gente lo toma a uno por lo que aparenta”</li> <li>• “Querer algo y no saber sobrellevar las consecuencias que ello implica denota infantilismo”</li> <li>• “Tienes que ser más que aparentar” ¿Crees que ese argumento es válido en la sociedad actual en que vivimos?</li> <li>• ¿Por qué se caracteriza el personaje principal? <ul style="list-style-type: none"> <li>a. En el aspecto físico. b. Su vestimenta c. Su manera de ser</li> </ul> </li> <li>• ¿Cuál es la intención del texto?</li> <li>• ¿Qué valores se puede rescatar de cada personaje? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué personaje te impresionó más? ¿por qué?</li> <li>• ¿Cómo interpretas la actitud de cada personaje?</li> <li>• ¿Qué actitudes son las que resaltan en el personaje principal?</li> <li>• ¿Cuáles son las causas para que los personajes tengan este comportamiento?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre el comportamiento del personaje principal?</li> <li>• Su comportamiento responde a sus características individuales o son producto de la sociedad en que vive?</li> <li>• ¿Con qué personas de la localidad y de nuestro país podemos comparar con el personaje principal del texto? Cuadro de D/E.</li> <li>• ¿Qué visión de futuro o qué proyecto de vida se plantean los personajes del texto? Y ¿cómo termina?</li> <li>• ¿A qué conclusión te ha llevado el análisis e interpretación de este texto?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre el título del texto? ¿Estás de acuerdo? Pienso que...</li> <li>• Del texto se concluye que:</li> <li>• Nos hemos planteado metas para el mes ¿te comprometes a cumplirlos? ¿Por qué?</li> <li>• ¿En qué meta crees que te debes esforzar para tu bienestar? ¿Por qué?</li> <li>• Organizamos información del texto en un mapa de la historia.</li> <li>• Los estudiantes infirieron en cada párrafo y emitieron sus juicios críticos.</li> <li>• Llegué a desarrollar la metacognición</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>
---	---	----------------------------

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 9</b></p> <p>Texto argumentativo</p> <p>“La dignidad del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creo una situación comunicativa interrogando ¿ustedes en algún momento leyeron ya sea en los libros o diarios el punto de vista de una persona sobre un determinado tema?</li> <li>• Escribo en la pizarra el título “La comida chatarra reina en los colegios”</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recojo saberes previos de los estudiantes con las siguientes preguntas: ¿De qué creen que va tratar el texto? ¿Qué sabes sobre el título? ¿Cuál crees que va ser el tema del texto? ¿Qué tipo de texto crees que es?</li> <li>• Entrego el texto a cada estudiante y aplican estrategias aprendidas en cada clase.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

trabajo”	<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayaron ideas relevantes, utilizaron el parafraseo para comprender mejor dedujeron significados de términos por el contexto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la postura u opinión que defiende el autor? ¿Cuáles son las razones que apoyan a su opinión? ¿Cuál es la conclusión?</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué característica tiene el texto?</li> <li>• ¿Cómo se denomina a este tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué sabes sobre el texto argumentativo?</li> <li>• Explico cómo se debe organizar información de textos argumentativos en gráfico de T, Diagrama de Arco y mapa de argumento.</li> </ul>	
----------	---	--

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INTRUMENTO UTILIZADO
<p><b>Sesión N° 10</b></p> <p>“Internet, sí, pero con reglas claras”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creo una situación comunicativa interrogando ¿utilizan internet? ¿Para qué? ¿tendrá ventajas y desventajas?</li> <li>• Presento en la pizarra una computadora y pregunté: ¿Es útil? ¿por qué y para qué? ¿En que nos beneficia?</li> <li>• Los estudiantes responden voluntariamente.</li> <li>• Presento el título, “<b>Internet sí, pero con reglas claras</b>”</li> <li>• Entrego a cada grupo 3 tarjetas de colores y una hoja de papel para que escriban sus respuestas.</li> <li>• Pego en la pizarra el organizador L –QS –HA</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzo las interrogantes: ¿Qué sabes sobre el título?</li> <li>• ¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?</li> <li>• ¿Qué te gustaría saber sobre el texto?</li> <li>• Recojo aprendizajes previos y solicito que sus respuestas sean pegadas en cada columna del esquema</li> <li>• Entrego el texto con el título ya mencionado.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la lectura de manera silenciosa.</li> <li>• Subrayan las ideas principales del texto.</li> <li>• Deducen significados de términos desconocidos relacionando con el contexto del texto.</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué ventajas y desventajas tiene el uso del internet?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre las cifras como consecuencia del uso del internet?</li> <li>• construimos el diagrama de arco organizando información relevante del texto.</li> </ul> <p>¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del texto? ¿Cuál es el tema principal? ¿Cómo se puede proteger a los niños que utilizan internet en casa? ¿Qué cuidados se debe tener para proteger a los niños que utilizan cabinas públicas de internet? Escribe en los espacios que es lo que ha sido incluido en cada uno de ellos. Infiere el significado de las expresiones... Completa la relación <b>tema – problema</b>. Completa la relación <b>causa – efecto</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego en la pizarra el cuadro de doble entrada con los <b>cinco sentidos</b> e interrogo: <b>¿Qué sentimientos y sentidos se activaron después de leer el texto?</b></li> <li>• Leen el Módulo 5 página 156. y organizan información en el Grafico de T y mapa de argumento.</li> </ul>	<p>Guía de observación</p>

## B. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

A partir de la encuesta que ha sido el instrumento aplicado a los estudiantes se ha realizado el análisis e interpretación de datos recogidos.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	¿Te agradan las actividades que realiza tu maestro al iniciar las clases? ¿Por qué?	La mayoría de los estudiantes opinan que la maestra motiva antes y en el proceso de las clases y después, asimismo que menciona el tema y lo que quiere lograr.	De acuerdo a las respuestas que dieron los estudiantes ante esta categoría, se puede notar que yo como maestra planifiqué de manera precisa sus actividades de motivación y procesos pedagógicos.
	¿Qué pasos realiza habitualmente tu maestro en sus sesiones?	Los estudiantes manifiestan que puede identificar los pasos que sigue el maestro en sus sesiones.	
ESTRATEGÍA	¿Qué actividades realizas antes de iniciar la lectura?	Todos los estudiantes pueden señalar los pasos y las diferentes actividades que el docente ha planificado para desarrollar los hábitos de lectura y la comprensión de textos	La aplicación de la estrategia “ <b>ADD-OGLE- ASS</b> ” es comprendida por los alumnos, ya que pueden motivar a desarrollar comprensión de textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Qué te parece la nueva forma de aprender?	Casi todos los estudiantes están de acuerdo en que la nueva forma de aprender	
	¿Qué estrategias utilizas durante la lectura?	Los estudiantes respondieron que las reglas que plantea la propuesta pedagógica son muy fáciles de seguir y que no tuvieron mucha dificultad.	
	¿Aprendes mejor de la forma como viene enseñando la maestra?	Casi todos coincidieron que el aprendizaje lúdico por medio de la propuesta pedagógica le es mucho mejor para seguir; sin embargo uno de ellos prefiere el aprendizaje tradicional.	
	¿Qué ventaja tiene trabajar con la nueva propuesta?	Los estudiantes están de acuerdo que trabajar en equipo tiene las ventajas de que al agruparse pueden ayudarse entre ellos, además agiliza el trabajo, promueve la convivencia, estimula la competitividad, etc.	
RECURSOS Y MATERIALES	¿Qué materiales utiliza tu maestro?	Los alumnos pueden identificar y señalar los materiales para cada una de las estrategias que se aplican en la construcción de sus aprendizajes.	Se puede comprender que todos los alumnos opinan que la maestra utiliza materiales concretos llamativos y coloridos para desarrollar la comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Te parece útil manipular los materiales en tu sesión?	Todos los docentes estuvieron de acuerdo en que los materiales que se usan son muy eficaces para mejorar los aprendizajes que se quieren.	
EVALUACIÓN	¿Qué instrumentos de evaluación aplica tu maestro?	También están de acuerdo que el maestro aplica diversos instrumentos de evaluación como es la rúbrica y la lista de cotejo.	En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opina que el maestro promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la coevaluación y la heteroevaluación,
	¿Tu maestro menciona los aspectos que evaluará?	Todos los estudiantes están de acuerdo en que el docente les explicó la forma en la que se evaluará todo el proceso del aprendizaje y qué aspectos evaluará de acuerdo al número de retos que tenga la propuesta.	

### C. ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<b>PLANIFICACIÓN</b>	<p>(CC. 16/10/4) El docente aplica todos los procesos de planificación necesarios para mejorar.</p> <p>Desde la programación curricular de cada insumo teniendo en cuenta las RUTAS DEL APRENDIZAJE, es así que los elementos guardan relación con cada proceso.</p>	<p>El docente aplica todos los insumos necesarios se concibe que cada proceso es relevante, como lo establece en el (MARCO CURRICULAR, 2015)MINEDU.</p> <p>RUTAS DEL APRENDIZAJE</p> <p><b>Kaufman R. A. (2011)</b>, la planificación curricular. Mestre (2001), La planificación</p>	<p>El docente aplica todos los insumos necesarios para guardar la relación entre cada elemento, desarrolla el proceso de planificación curricular haciendo significativo este proceso.</p>
<b>ESTRATEGIA “ADD-OGLE-ASS”</b>	<p>(CC. 16/10/4) Se observa desde el inició el cumplimiento y la elaboración de los insumos de planificación curricular, así como los proceso pedagógicos como MOTIVACIÓN, RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS, CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, METACOGNICIÓN, el diseño de la sesión de interesante ya que considera la SITUACIÓN SIGINIFICATIVA como un soporte preponderante, se evidenció la aplicación de la estrategia ADD-OGLE-ASS, incluyendo los instrumentos de evaluación, se incrementó la LISTA DE COTEJO para evaluar actitud y sobre todo controló dicho aspecto, así como para evaluar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, tenemos las preguntas del MÓDULO, enfocados en el proceso inferencial.</p>	<p>La docente aplica la mayoría de las veces motivación, técnicas, teniendo en cuenta situaciones relevantes del contexto del estudiantes y aspectos que nacen de las necesidades de los estudiantes, aplica todas las veces dinámicas interactivas, para consolidar realiza la actividad de conflicto cognitivo, promoviendo situaciones complicadas y la forma de solucionarlas, promueve el uso de las técnicas de reconocimiento global de algunas palabras extraídas del texto leído, aplicó lluvia de ideas, incitó a incrementar sus conocimientos previos, relacionando (código, conciencia metalingüística y lectura) (I. Solé, 2006), (Donna Ogle, 2009), quien se enfoca en los procesos del antes, durante y después previstas de técnicas de lectura, VIGOTSKI, AUSUBEL, JOHNSON, ENFOQUE COMUNICATIVO COGNITIVO TEXTUAL,NOVAC.</p>	<p>La docente utilizó la estrategia ADD-OGLE-ASS, previsto de TARJETAS PREGUNTONAS, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como:</p> <p>(ANTES, DURANTE Y DESPUES), planteados por SOLÉ, con el apoyo del organizador de DONNA OGLE, se verificó el cambio y la reestructuración de la práctica docente; por otro lado, se evidencia el interés y la motivación del docente llegando a desarrollar la competencia de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura. Por lo tanto la investigación es viable, significativa y sostenible en el tiempo, así como recomendada para aplicar en otras realidades.</p>

<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	(C C. 24/10 /2014) En los procesos de desarrollo de la sesión de aprendizaje se aplicó el organizador, Donna Ogle, que consta de 3 niveles, así como textos impresos con las preguntas del nivel literal e inferencial, que captan el interés del lector, que estimula a los estudiantes para que desarrollen la competencia de comprensión de textos escritos, en el nivel inferencial, por otra parte existe soportes que son textos narrativos cortos, que realmente inicia en la lectura a nuestros estudiantes.	El docente empleó como recursos como: ORGANIZADOR VISUAL DE DONNA OGLE, TEXTOS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS, MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA DE MINEDU, así como las fichas de interpretación. Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales didácticos. Negrete M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios de comunicación didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje	El docente utilizó recursos y materiales concretos novedosos (organizador de Donna Ogle, previsto de textos narrativos cortos, así como el uso de textos impresos, MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.
<b>EVALUACIÓN</b>	Durante la sesión de aprendizaje el maestro viene aplicando lista de cotejo, guía de observación y ficha de interpretación, así como LA LISTA DE COTEJO, GUÍA DE OBSERVACIÓN. ”Se necesita de un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas. Un conjunto de procesos perceptivos y cognitivos entre los que se incluyen procesamiento de discriminación perceptual, la intervención dela memoria a	El docente cumple con la aplicación de variados insumos de evaluación que permiten evidenciar el avance de logro, como las listas de cotejo, guía de observación, por otro lado insumos extraídos son perfilados como parte de la propuesta pedagógica alternativa. IPEBA, MAPAS DE PROGRESO.	El docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar. Es óptimo realmente el proceso.

## D. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este cuadro es el resumen de las tres matrices anteriormente presentados, en ella se concluye sobre los datos y de igual forma se consigna las coincidencias y desacuerdos que han tenidos los tres actores de esta investigación acción.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	ESTUDIANTE		
PLANIFICACIÓN	Ejecuto y desarrollo el proceso de planificación curricular teniendo en cuenta los parámetros de la Rutas del Aprendizaje, en este proceso se tiene en cuenta las dinámicas activas y motivacionales. El proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias basados en la estrategia “ADD-OGLE-ASS” que permite trabajar el proceso de la lectura en sus tres momentos: antes, durante y después de la lectura, así como se aplicó el desarrollo de los tres niveles de lectura, literal y crítico, generando el interés de los estudiantes.	El docente aplica todos los insumos necesarios para guardar la relación entre cada elemento, desarrolla el proceso de planificación curricular haciendo significativo este proceso.	En mi nueva práctica pedagógica se aprecia que planifico adecuadamente el desarrollo de los procesos pedagógicos y de las sesiones especialmente en la motivación utilicé diversas dinámicas que se relacionan con las capacidades previstas, así como con el contexto.	La planificación es un proceso crucial, sistematizó y organizó cada proceso de planificación, se evidencia la misma apreciación entre los tres elementos.	La planificación es un proceso que ayuda a organizar y sistematizar al planificar las actividades, Al relacionar cada uno de los proceso e insumos se relacionan coherentemente, ellos logran obtener un trabajo bajo cohesión para el desarrollo de competencia de comprensión lectora en el texto narrativo corto en el nivel inferencial.
ESTRATEGIA	Este campo permitió que los estudiantes realicen un trabajo cooperativo, intercambiando en todo momento con la finalidad de comprender y elaborar su propio conocimiento la “Formulación de Preguntas” promueve el desarrollo del conflicto cognitivo; por consiguiente logramos que las sesiones hayan enfocado en el aprendizaje significativos en los alumnos. Utilicé estrategias para la revisión: trabajo grupal y guía de revisión las que permitieron en primer lugar un trabajo colaborativo donde la discusión y	El maestro utilizó la estrategia ADD-OGLE-ASS, previsto del organizador de Donna Ogle, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro-procesos como: SELECCIONA, LEE, IDENTIFICA, SUBRAYA, PARAFRASEA, RESUME, REORGANIZA y	El docente en la ejecución de la sesión de aprendizaje utiliza estrategias innovadoras como ADD-OGLE-ASS, que promueven la organización de la información y la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	Los estudiantes y la observadora han podido coincidir en que la aplicación de la estrategia ADD-OGLE-ASS, así como material bibliográfico, llegando a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura y a la vez ha incrementado el léxico de cada uno de los estudiantes y también la diferenciación de las palabras de nuestro idioma.	La estrategia ADD-OGLE-ASS, tiene un buen grado de aceptación y logra que los estudiantes puedan tener un <b>aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial.</b> Al interactuar con los módulos y el dado preguntón, ellos logran obtener mucha información en cuanto a comprensión lectora y el juego con ellas, y con el dado preguntón, es más divertido el aprendizaje de la comprensión.

	análisis permite llegar a acuerdos o conclusiones respetando el aporte de cada uno de los miembros.	SOCIALIZA SOBRE LAS INTERROGANTES DEL NIVEL INFERENCIAL..			
RECURSOS Y MATERIALES	Los materiales impresos, así como el organizador de DONNA OGLE, que utilice permitieron despertar el interés por la lectura, proporcionar información, realizar actividades de manera organizada y comprobar el desarrollo de sus aprendizajes.	La docente utilizó recursos y materiales didácticos como el organizador de DONNA OGLE, previsto de textos narrativos cortos, así como el uso de textos del MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, que lograron captar el interés y el deseo de leer y comprender.	La mayoría de los estudiantes consideró que el docente utiliza diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), (organizador de DONNA OGLE), relacionados con su contexto para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares de MINEDU y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.	Los materiales utilizados son los apropiados y de fácil manejo, es la opinión de los tres miembros de la triangulación.	El uso de materiales como el organizador de DONNA OGLE, , así como los textos impresos, fueron elementos determinantes que nos sirvieron como soporte para la organización de la información. recursos dentro de la
EVALUACIÓN	Apliqué durante todos los procesos de evaluación ya que es un proceso determinante, secuencial e integral, siendo un proceso significativo.	El docente aplicó insumos claros, idóneos, precisos y sistemáticos que ayudan a mejorar el aspecto académico, por otra parte los indicadores que se plantean para evaluar son idóneos con lo que se trazó alcanzar. Es óptimo realmente el proceso. <b>Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)</b>	En cuanto a la evaluación, se podría decir que la mayoría de los estudiantes opina que el docente promueve diversas formas de evaluación en la que más resalta la autoevaluación, asimismo como evaluación personalizada, grupal, mediante la guía de observación.	La evaluación, según los tres miembros de la triangulación es de manera más clara y dinámica coinciden en que la autoevaluación y la coevaluación y heteroevaluación son las formas de evaluación más usados.	La evaluación es un pilar fundamental para conocer la efectividad de la propuesta. Se aplicaron durante todo el proceso así como la autoevaluación y la coevaluación y heteroevaluación que ayudaron a los estudiantes a tener la confianza necesaria saber para que sirva la evaluación.



## **Lecciones Aprendidas**

- A partir de la sistematización de la experiencia de investigación realizada, preciso a continuación, los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación:
- La planificación de la sesión, implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, me ha permitido reconocer que la relación entre los elementos logra una mejora en los aprendizajes, la organización y sistematización de los procesos.
- La estrategia “ADD-OGLE-ASS”, para el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial, sustentadas en la propuesta de Solé I., Ogle D., deben ser monitoreadas y evaluadas permanentemente por el docente investigador de tal manera que asegure la eficacia de las mismas.
- Los recursos y materiales fue oportuna y adecuada captando el interés y la creatividad de los estudiantes, en el cual exista la relación entre todos sus elementos garantizando la efectividad de la estrategia en los estudiantes, por ello la importancia de su aplicación de hoy en adelante.
- La evaluación, fue significativa, integral, sistemática, así como la correspondencia entre estos y las características y necesidades académicas, afectivas y socio culturales de los estudiantes permiten alcanzar mejores resultados en sus aprendizajes.

## E. REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

### PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES Y AHORA

ASPECTOS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ( ANTES )	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA (AHORA )	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	La planificación es un proceso clave que funciona como soporte, la falta de coherencia entre un proceso y el otro lo cual repercutía en el desarrollo de la clase de manera sencilla y con poca vitalidad para lograr los objetivos propuestos en el aula. Anteriormente obviaba por razones de desconocimiento y el factor, incluso no planificaba los insumos y procesos a trabajar solo sacaba copia o tomaba otra programación ya elaborada para trabajar. Tiempo.	Ahora mis sesiones de aprendizaje son sistemáticas, coherentes, organizadas y significativas, entre el proceso y los elementos. Los procesos pedagógicos están mucho más marcados así como la aplicación de los procesos cognitivos se hallan cumpliendo el objetivo de acuerdo a las capacidades propuestas a desarrollar en clase, teniendo en cuenta el MARCO CURRICULAR- 2015, RUTAS DEL APRENDIZAJE.	Con la nueva propuesta, la nueva aplicación de los procesos de planificación curricular hace que todo sea coherente sobre todo entre lo que planifico y lo que pongo en marcha, tanto en las sesiones de aprendizaje como en los procesos pedagógicos mejoró el diseño de la ruta metodológica a seguir por ende esto me permite que la clase sea de calidad, me ha permitido lograr una enseñanza aprendizaje más coherente , ordenar me y seguir de manera óptima la secuencia didáctica de forma flexible y paulatina
ESTRATEGIA	Antes de la nueva propuesta , atravesaba numerosas dificultades puesto que los procesos pedagógicos no los tenía muy claro y las actividades que programaba no tenían la relevancia que debía tener, incluso la aplicación de estrategias inadecuadas no me favorecías Incluso no planificaba los insumos y procesos a trabajar solo sacaba copia o tomaba otra programación ya elaborada para trabajar.	Al tener mayor conocimiento sobre los procesos pedagógicos y que función cumplen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje me indican cuales son los procesos a seguir con coherencia entre uno y el otro, con la estrategia logré desarrollar <b>un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial, aplicando los procesos de Isabel Solé</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTES DE LA LECTURA</li> <li>• DURANTE LA LECTURA</li> <li>• DESPUÉS DE LA LECTURA</li> </ul> Así como el organizador de Donna Ogle	La estrategia logró desarrollar <b>un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial</b>
RECURSOS Y MATERIALES	Anteriormente solo utilizaba los textos del MINEDU, pero lo direccionaba mal, ello no me ayuda a obtener logros relevantes.	Consideré que ahora utilizo diversos materiales impresos (hojas de información, separatas, fichas, imágenes atractivas entre otros), (organizador, DONNA OGLE, relacionados con su contexto para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. Así mismo, promueve el uso de los textos escolares de MINEDU y utiliza materiales audiovisuales, relacionados con su contexto.	Ahora incorporé materiales novedosos, como el organizador de DONNA OGLE Y LAS TARJETAS PREGUNTONA que me ayudaron a captar la atención del estudiante, ello fue relevante.
EVALUACIÓN	Los instrumentos de evaluación fueron determinantes, durante todo el proceso, pero no se evidenció en un inicio ya que desconocía la elaboración de una gran variedad de instrumentos de evaluación y su óptima aplicación.	En la práctica pedagógica actual se evidencia una mejora rotunda ya que la maestra ha mejorado sobre todo en el aspecto de manejo y conocimiento de instrumentos de evaluación y el uso adecuado de cada uno de ellos, según cada proceso.	La aplicación del proceso de evaluación y los insumos e instrumentos idóneos fueron determinantes y asertivos, en cada proceso.

## F. LÍNEA BASE Y PRUEBA DE SALIDA

CATEGORIA/SUB CATEGORIA	RESULTADO DE LA LINEA BASE-PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	<p>Del total de estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” en lo respecta la planificación curricular no existía organización, ni orden.</p> <p>Así mismo, se evidencia algunas dificultades para comprender lo que leen ubicándose en el 2% en la prueba de entrada.</p>	<p>Del total de estudiantes del tercer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” en lo respecta la planificación curricular se evidencia la existencia de organización, sistematización y orden.</p> <p>Por otra parte un 8 % de cambio mejora y coherencia.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el proceso de planificación se observa que en el antes existía un 2 % de incoherencia, por otra parte el 8% de mejora, coherencia y organización en la prueba de salida, ubicándose en el nivel satisfactorio.</p>
ESTRATEGIA	<p>Del total de estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”, sobre el aspecto de estrategia se evidencia que no existía una clara aplicación, incluso no existía aplicación alguna de estrategias ubicándose en el 5% de un total de 10 %, específicamente se interpreta dicho análisis a partir de los estudiantes.</p>	<p>Del total de estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”, sobre el aspecto de estrategia ADD-OGLE-ASS”, significativamente, mejorando el desarrollo de la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial., ubicándose en el 5% de un total de 8 % de mejora, específicamente se interpreta dicho análisis a partir de la prueba aplicada a los estudiantes.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el proceso de aplicación de estrategia se observa que en el antes existía un 5 % de inadecuada aplicación, por otra parte el 8% de mejora, en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en la prueba de salida, ubicándose en el nivel satisfactorio.</p>
RECURSOS Y MATERIALES	<p>Del total de estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”, sobre el aspecto de recursos y materiales se evidencia que no existía la aplicación, ubicándose en el 3% de un total de 10 %, específicamente se interpreta dicho análisis a partir de los estudiantes.</p>	<p>Del total de estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez”, sobre recursos y materiales en cuanto al uso y aplicación es significativa, mejorando el desarrollo de la comprensión de textos escritos captando el interés logrando el desarrollo del nivel inferencial., ubicándose en el 8% de un total de 10 %, se ubica en el nivel satisfactorio a partir de la prueba aplicada a los estudiantes.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el proceso de aplicación de recursos y materiales se observa que en el antes existía un 3 % de inadecuada aplicación o inexistente, por otra parte el 8% de mejora, en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en la prueba de salida, ubicándose en el nivel satisfactorio.</p>
EVALUACIÓN	<p>En el aspecto de evaluación se evidencia que no existía la aplicación, ubicándose en el 3% de un total de 10 %, específicamente se interpreta dicho análisis a partir de los estudiantes.</p>	<p>En cuanto sobre evaluación en cuanto a la evaluación integral, sistemática es significativa, comprobando la efectividad, de la propuesta pedagógica mejorando el desarrollo de la comprensión de textos escritos, ubicándose en el 8% de un total de 10 %, se ubica en el nivel satisfactorio a partir de la prueba aplicada a los estudiantes.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en el proceso de evaluación se observa que en el antes existía un 3 % de inadecuada aplicación o inexistente, por otra parte el 8% de mejora, en el desarrollo de la comprensión de textos en el nivel inferencial en la prueba de salida, ubicándose en el nivel satisfactorio.</p>

## 4.2 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA: ADD-OGLE-

ASS.

CRITERIO	Sesión Interventora	INDICADOR DE PROCESO	INDICADOR DE RESULTADO	INSTRUMENTO
Aplicación de la estrategia “ADD- OGLE- ASS” para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.	<b>Sesión 1:</b> La inferencia Análisis “La cinta Amarilla” 180 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos.</li> <li>Infiere las respuestas a partir del texto narrativo corto “La cinta amarilla”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos a través de la estrategia ADD- OGLE- ASS.</li> <li>Infiere las respuestas a partir del texto narrativo corto “La cinta amarilla”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “ADD- OGLE- ASS”</li> <li>✓ Diario de campo</li> </ul>
	<b>Sesión 2:</b> El texto narrativo “El terror del pueblo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos tipos de textos escritos</li> <li>Reorganiza información de diversos tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información relevante de diversos tipos de textos escritos narrativos cortos utilizando el subrayado, técnica de la estrategia ADD- OGLE- ASS.</li> <li>Reorganiza información de diversos tipos de textos narrativos cortos a través de un mapa conceptual con el apoyo de la estrategia ADD- OGLE- ASS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “ADD- OGLE- ASS”</li> <li>✓ Diario de campo</li> </ul>
	<b>Sesión 3:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere las respuestas inferenciales de los textos narrativos cortos a través del desarrollo de la prueba de entrada sobre comprensión de textos con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “ADD- OGLE- ASS”</li> <li>✓ Diario de campo</li> </ul>

	<p>“El príncipe feliz”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el contenido, la forma, y contexto de los textos narrativos cortos..</li> </ul>	<p>el apoyo de la estrategia ADD-OGLE-ASS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el contenido, la forma, y contexto de los textos narrativos cortos, el mensaje extraído del texto “El príncipe” con el apoyo de la estrategia ADUFIDE.</li> </ul>	
	<p><b>Sesión 4:</b> Texto informativo “Cambio climático”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario.</li> <li>• Establece la secuencia lógica y temporal en los que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relaciona</b> ideas mediante diversos conectores y referentes en la medida que sea necesario a través del subrayado.</li> <li>• <b>Establece</b> la secuencia lógica y temporal en los textos que escucha elaborando un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “ADD- OGLE- ASS”</li> <li>✓ Diario de campo”</li> </ul>
	<p><b>Sesión 5:</b> Texto expositivo “La deforestación”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos.</li> <li>➤ Elabora un organizador visual (mapa conceptual) , sobre los textos narrativos cortos .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recupera información relevante de variados tipos de textos narrativos cortos, a través del resumen como técnica de la estrategia ADD- OGLE- ASS.</li> <li>➤ Elabora un organizador visual (mapa conceptual) sobre los textos narrativos cortos, ADD- OGLE- ASS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia “ADD- OGLE- ASS”</li> <li>✓ Diario de campo”</li> </ul>

### C. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN

CATEGORÍA	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES RECONSTRUCTIVAS	NIVEL DE LOGRO			SUSTENTACIÓN DE RESULTADOS	EVIDENCIAS
			BAJO	MEDIO	ALTO		
PLANIFICACIÓN	La planificación curricular sistematizó y organizó mejorando los procesos pedagógicos planteados en la estrategia de enseñanza- aprendizaje ADD- OGLE-ASS, a partir de la identificación de las debilidades halladas en mi práctica pedagógica.	Adoptar teorías apropiadas para el diseño y el proceso de planificación curricular selección adecuada de las competencias, capacidades, contenido temático y el desarrollo de los aprendizajes de forma coherente, sistemática y organizada.			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>En cuanto a la planificación curricular fue un soporte que organizó y sistematizo cada proceso de la estrategia ADD- OGLE- ASS significativamente, mejorando los fases de planificación habiendo identificado mis debilidades en la deconstrucción.</li> </ul>	Programación anual del área Unidades y sesiones de aprendizaje con las Rutas de aprendizaje. Diario de campo Registro fotográfico
ESTRATEGIA:	La estrategia “ADD- OGLE- ASS en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus competencias y capacidades en comprensión de textos narrativos, en el nivel inferencial, habiendo reconociendo e incorporado las teorías implícitas y explícitas.	Aplicación de la estrategia ADD- OGLE. ASS, concluyendo con la comprensión del nivel inferencial promoviendo el aprendizaje cooperativo aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje sociocultural, por otro lado <b>SOLÉ, OGLE</b> , fueron un soporte base y fundamental. Incorporación de los Fundamentos pedagógicos teniendo en cuenta las teorías de Ausubel, Piaget, Vigosky, Jonhanson, Froobely Brunner permitirá el logro de aprendizajes significativos			X	La estrategia ADD-OGLE-ASS, en el proceso, permitió que los estudiantes mejoren sus capacidades en comprensión de textos, en el nivel inferencial, de forma significativa desarrollando <b>un aprendizaje significativo, cooperativo organizando la información, llegando a comprender y alcanzar el nivel inferencial</b> con el soporte teórico de teorías implícitas y explícitas.	Unidades y sesiones de aprendizaje Diario de campo Registro fotográfico encuestas a estudiantes Mapa conceptual Fichas de trabajo

<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<p>La elaboración y utilización de materiales concretos (organizador de DONNA OGLE), como parte de la estrategia de enseñanza-aprendizaje, así como la incorporación de textos impresos para la comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial, proporcionó a los estudiantes una mejora en la comprensión de textos en el nivel inferencial reconstruyendo mi práctica pedagógica.</p>	<p>La elaboración de materiales y uso de textos impresos concluyendo con la comprensión del nivel inferencial, bajo el sustento de Flores, Isabel, (2001), Elaboración de materiales didácticos / M. Harold (2001) La selección y el diseño de medios didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje</p>			x	<p>El uso y aplicación de materiales y uso de textos impresos concluyendo con la comprensión del nivel inferencial, captaron el interés, la creatividad.</p>	<p>Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo registro fotográfico encuestas a estudiantes entrevista a estudiantes cuadernos de trabajo fichas de trabajo papelotes</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudó a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa de la estrategia “ADD- OGLE- ASS, para el desarrollo de comprensión lectora en textos narrativos cortos, en el nivel inferencial.</p>	<p>La evaluación así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudó a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa para el desarrollo de comprensión de textos, en el nivel inferencial. Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas</p> <p>IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)</p>			x	<p>La evaluación así como aplicar los variados tipos de evaluación ayudó a evidenciar y verificar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa de la estrategia “ADD- OGLE- ASS” para el desarrollo de comprensión de textos, en el nivel inferencial.</p>	<p>Unidades y sesiones de aprendizaje diario de campo cuadernos de trabajo papelotes</p> <p>Lista de cotejo Guía de observación</p>

## Conclusiones

El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar mis debilidades para mejorarlas en lo que respecta en la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, siendo significativo este proceso en la mejora de mi práctica pedagógica en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ”, HUÁNUCO, 2014.

El reconocimiento y la incorporación de teorías implícitas y explícitas son el soporte de mi práctica pedagógica haciendo cada proceso significativo para la mejora de mi práctica pedagógica en el proceso de implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ”, HUÁNUCO, 2014.

El proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica fue significativa evidenciándose en la mejora de mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado “A” de la I.E. “JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ”, HUÁNUCO, 2014.

La aplicación de Instrumentos de evaluación con variados instrumentos para cada proceso permitió que sea más idónea la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.



## **Recomendaciones**

1. Se recomienda a los docentes de educación primaria, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se sugiere hacer una autorreflexión de nuestra práctica pedagógica a partir de las teorías implícitas, actualizadas y vigentes, que orienten el logro de resultados, para alcanzar la mejora en nuestro quehacer educativo y seguir el camino correcto para una transformación en bien de nuestros alumnos.
3. A la comunidad docente se recomienda la aplicación de acciones de mejora sustentadas en la propuesta de la estrategia ADD-OGLE.ASS con respecto a la comprensión de textos escritos, porque orientan nuestra práctica pedagógica hacia el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.
4. La evaluación propuesta por IPEBA, permite mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos escritos en los estudiantes, por ello se recomienda a la comunidad docente diseñar intervenciones educativas a través de proyectos diversificados, sustentados en este enfoque, que le aseguren el logro de los aprendizajes en dicha capacidad seleccionada.

## Referencias Bibliográficas

- Cassany, D. (1995). La cocina de la Escritura. Barcelona: Anagrama.
- Díaz, F. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia: Nomo.
- Ogle, D. (2009). Estrategias para comprensión para el aprendizaje significativo. España.
- Solé, I. (2011). Estrategias para comprensión de textos. Colombia: Sorriz.
- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, L.(2008). Saber Escribir. México D.F.: Aguilar.

# **Anexos**

**Anexo N°01**

**Matriz De Consistencia**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

**TÍTULO: ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO "A" DE LA I.E. "JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ", HUÁNUCO, 2014.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SISTEMATIZACIÓN			METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Qué estrategias aplicar para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial desde mi practica pedagógica en los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez", Amarilis, Huánuco, 2014?</p> <p><b>PROBLEMA ESPECÍFICOS</b> ¿De qué forma identificar mis debilidades en la fase de deconstrucción en cuanto a la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial? ¿Cómo reconocer las teorías implícitas que sustentan mi práctica pedagógica en la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial? ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica para mejorar la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial? ¿De qué forma evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa en cuanto a estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Aplicar estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial desde mi practica pedagógica en los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa "Julio Armando Ruiz Vásquez", Amarilis, Huánuco, 2014.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Identificar mis debilidades a través del diario de campo para deconstruir mi práctica pedagógica, para identificar fortalezas y debilidades en cuanto a la implementación de estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p> <p>Reconocer las teorías implícitas y explícitas en las cuales se apoya mi nueva práctica pedagógica docente y documentarme sobre ellas en estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p> <p>Reconstruir mi práctica pedagógica a través de estrategias de tal manera que se enfoque en la mejora del desarrollo de comprensión de textos en el nivel inferencial.</p> <p>Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica a través de procesos sistemáticos e integrales de mi propuesta pedagógica alternativa "Estrategias para desarrollar comprensión de textos escritos en el nivel inferencial.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ACCIÓN</b> <b>H1</b> La planificación curricular mejorará significativamente los procesos pedagógicos planteados en las sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. <b>H2</b> La estrategia "ADD-OGLE-ASS", mejorará significativamente el desarrollo de la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. <b>H3</b> La utilización de materiales impresos textos de MINEDU, por otra parte los organizadores de DONNA O. y GOLEMAN serán un soporte significativo y novedoso fortaleciendo el proceso para la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial. <b>H4</b> La elaboración de instrumentos de evaluación, así como la aplicación los variados tipos de evaluación, serán significativos para evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica.</p>	<p><b>CATEGORÍAS</b></p>	<p><b>SUBCATEGORÍAS</b></p>	<p><b>TEORÍAS EXPLÍCITAS</b></p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> cualitativa <b>POBLACIÓN</b> maestros alumnos <b>MUESTRA</b> Tercer grado "A" <b>TÉCNICAS</b> <b>INSTRUMENTOS</b> Observación sistemática: Diario de campo  Encuesta: ENCUESTA (Prueba de entrada y salida)  Triangulación: matriz de triangulación.</p>
			<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DE INSUMOS PROCESOS PEDAGÓGICOS</b></p>	<p>RUTAS DE APRENDIZAJE 2015 KOLB C. ( ) MARCO CURRICULAR 2015</p>	
			<p><b>ESTRATEGIA</b></p>	<p>PROCESOS DE APLICACIÓN, ANTES, DURANTE Y DESPUÉS</p>	<p>TEORÍAS DEL ÁREA: SOLÉ (2009) DONNA OGLE(1999), D. Golemán (1999) Teorías Pedagógicas: Aprendizaje significativo/Teoría de los organizadores visuales, aprendizaje por descubrimiento/Aprendizaje cooperativo/Enfoque Socio-cultural</p>	

			RECURSOS MATERIALES	Y	TEXTOS IMPRESOS ORGANIZADOR DONNA OGLE	DE	Flores, I. (2011), Materiales Didácticos MÓDULOS DE LECTURA TEXTO DEL MINEDU
			EVALUACIÓN		TIPOS EVALUACIÓN	DE	IPEBA- 2014
					TIPOS INSTRUMENTOS	DE	MAPAS DE PROGRESO (2014)
			EVALUACIÓN		TIPOS EVALUACIÓN	DE	Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas
					INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	DE	IPEBA- 2014 MAPAS DE PROGRESO (2014)

**Anexo N°02**

**Diario De Campo O Reflexivo  
De La Deconstrucción De Mi Practica  
Pedagógica**



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ

Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

## DIARIO DE CAMPO N° 1

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO**: El párrafo. Tipos  
**DÍA** : martes, 3 de setiembre de 2013  
**DURACIÓN** : 90 minutos  
**HORA** : 7.15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCIÓN**

Ingresé al aula a las 7.05. Formé grupos de cuatro participantes. Pedí que todos se paren para rezar antes de iniciar con las clases. Les pregunté cómo estaban, me contestaron ¡bien! Por lo tanto como era la primera hora de la mañana, no había necesidad de aplicar un vitalizador porque estaban muy animados.

Luego pedí la intervención de un estudiante para realizar el hilo conductor y recordar los aprendizajes de la clase anterior. Recordamos con la participación de varios estudiantes. En esos momentos los estudiantes que se sentaron adelante me dijeron en voz baja: -Profesora, usted nos prometió revisar la tarea de la clase anterior que no habíamos venido por participar en el deporte. Le contesté que al finalizar la clase lo haría; pero, ya me habían hecho perder la ilación.

En seguida, entregué a todos un texto corto (párrafo) sin título y una hoja de papel bon para cada grupo para que escriban sus respuestas. Escribí en la pizarra las **instrucciones**: Elegir un representante para responder en 3 minutos en plenaria, ¿De qué trata el texto?, ¿Qué título le darían?, ¿cuál sería la idea principal?, concluido con las respuestas, pegar en la pizarra.

Los alumnos estuvieron concentrados en sus trabajos, en eso vi que Erick, le pisó a Deivis y este le respondió con lo mismo y se fomentó el desorden. Me quedé mirándolos en silencio, no dije nada porque teníamos visita. Pero como seguían con lo mismo, le llamé la atención y le dije: -¡Qué pasa allí! Ambos se tranquilizaron y se sentaron.

Culminado el incidente que duró cinco minutos, retomé la clase y pedí que salgan lo representantes por turnos de participación para exponer sus respuestas en plenaria.

El grupo de Rosa ganó porque lo hicieron en cuatro minutos y respondió correctamente. Todos aplaudieron. Me dirigí al grupo ganador y les pregunté ¿Cómo se siente el equipo ganador? -Felices -me respondieron. ¿Por qué? -Porque todo trabajamos aportando ideas.

Regresé y me ubiqué frente a todos. Volví a preguntar ¿cómo se sienten los demás grupos? -Maaal me respondieron en coro, ¿por qué creen que perdieron? Allí empezó el barullo y se creó un conflicto por que unos decían: Ella me dictó mal, él no trabajó, Dany estaba jugando entre otras cosas más. Es aquí donde les expliqué la importancia de trabajar en equipo. Pues no debí hacerlo porque no estaba programado; pero, como se presentó el impase vi por conveniente explicarlo.

Antes de explicar el tema les volví a preguntar ¿les fue difícil identificar la idea principal? ¿Cómo se denomina a las oraciones que se encuentran dentro del texto? ¿Qué aben sobre el párrafo?

Tomé como referencia las respuestas de los estudiantes apuntando en la pizarra. Luego, sistematicé el tema sobre el párrafo conjuntamente con los estudiantes, entregué la separata del tema a todos, lo alumnos leen y comprueban sus aprendizajes anteriores con la actual.

Desarrollamos practicas propuestas en la separata identificando lo tipos de párrafos y subrayando las ideas principales.

### **REFLEXIÓN**

- La motivación, pienso que lo hice bien. No necesité la aplicación de un vitalizador porque inicié en la primera hora de la mañana, no están cansados y vienen animados.
- Erik, Deivis y Luis, son alumnos que siempre se discuten y ese incidente generó la pérdida de más de cinco minutos de tiempo. Creo que algo está pasando entre ellos.
- Finalizando la clase, a la hora de la aplicación entregue a los alumnos 4 textos para que identifiquen y subrayen la idea principal. Eso no debí haber hecho sino, pedirles que escriban párrafos de acuerdo a su contexto o sobre accidentes de tránsito, seguridad vial que son temas problemas de la institución.
- Pues debí orientarlos en eso pero no lo hice. Me quedo preocupada cuando las cosas no salen como quiero. Pero pienso que esto me servirá para mejorar.
- No realicé la metacognición con los estudiantes por falta de tiempo.
- La clase de hoy pienso que no fue productivo para mis alumnos.

### **INTERVENCIÓN**

- Es ocasión para conversar con los alumnos que fomentan desorden en clases. Posiblemente tengan algún problema y eso será mañana mismo.
- A partir de la siguiente clase desarrollaré en los estudiantes la capacidad de redacción de acuerdo a su contexto, o con temas relacionados al problema institucional o con tema de su preferencia.





## DIARIO DE CAMPO N° 2

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO**: Texto publicitario (Aviso)  
**DIA** : viernes, de octubre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 8.45 a 10.15 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Hoy llegué a mi institución a las siete de la mañana como de costumbre, me dirigí al aula del 2° "A" donde tenía clases y encontré el mobiliario y estudiantes en desorden. Les saludé y les dije que acomodaran sus carpetas para trabajar en equipos de seis; ellos, muy afanosos empezaron a ordenar sus carpetas pero en completo bullicio. Me quedé parada al frente en silencio y por supuesto observándolos. Permanecí así de 2 a 3 minutos. Ellos se dieron cuenta y se callaron. Les di las gracias por el silencio.

Comencé la clase con el vitalizador "MMPMPMPP" les expliqué que los sonidos que se deben escuchar son solo de manos y pies al compás de las letras que están en la pizarra. Conté hasta tres y todos comenzamos con el vitalizador. Percibí algunas equivocaciones, pero lo pasé por alto. Hicimos tres veces. Los chicos querían seguir con el juego, estaban muy animados.

Luego, pedí la intervención de algunos estudiantes para realizar el hilo conductor y recordar los aprendizajes de la clase anterior. Me ubiqué al costado izquierdo de la pizarra para tomar nota y me di con la sorpresa que mis anteojos lo había dejado por olvido en casa y los plumones que llevé no eran los que había seleccionado un día antes !No pintaban bien! Busqué otro en mi maletín y no estaban. Me puse en apuros. Treysi la alumna que estaba adelante se dio cuenta y me prestó el suyo así pude continuar con la clase.

Presenté en la pizarra 3 afiches diferentes. Me dirigí hacia atrás y pedí a los alumnos que observen bien, luego escribí las **instrucciones**: elegir un representante para responder las preguntas en plenaria. En cinco minutos responder ¿qué tipo de textos son? ¿Por qué? ¿Qué elementos observan? ¿Creen que estos avisos van a convencer a los receptores? ¿Por qué?

Cada grupo eligió a su representante y trabajaron en forma coordinada, esta vez no hubo ninguna interrupción

Culminado el tiempo, los representantes dieron sus respuestas a las interrogantes que se les había planteado. En esta ocasión el grupo ganador fue de Yanina por las respuestas acertadas y en menos tiempo. Todos lo ovacionaron con fuertes aplausos.

Una vez calmados, les volví a preguntar ¿qué función cumple el uso de los colores en estos avisos?, ¿sobre qué trataremos hoy? ¿Qué saben sobre los avisos publicitarios?

Luego recogí aprendizajes previos de los estudiantes. Tomé como referencia sus respuestas y las apunté en la pizarra.

Consolidé el tema conjuntamente con los alumnos a través de un organizador. Culminado el tema pedí a los alumnos que saquen todas las imágenes que se les había pedido.

Les dije que, con las imágenes que trajeron, hicieran un aviso publicitario para ofrecer sus productos y una propaganda de la forma más creativa, colorida, e incorporando eslogan.

Todos trabajaron en equipo con 6 integrantes cada uno. Atendí a todas las consultas acercándome a cada grupo. Supervisé para que trabajaran en orden.

El grupo que terminaba su trabajo pegaba en su espacio. Concluido todo. Solicité a cada representante para ofrecer su producto de la manera más creativa.

Seis trabajos fueron expuestos y dos quedó pendiente por factor tiempo, para la siguiente clase.

No me dio tiempo para realizar la metacognición.

### **REFLEXION**

- El olvido de mis anteojos me dificultó en el desarrollo de mis clases. Sin embargo, traté de hacer lo mejor que pude.
- La verdad es que no me siento satisfecha con mi clase de hoy por que vi las caritas tristes de los grupos que no expusieron.
- Trataré de seguir mejorando cada día para que no suceda lo mismo de hoy.
- Pienso que debí pedirles que hicieran solo un trabajo y no dos, es por eso que faltó tiempo para la exposición de los dos últimos. Aunque los trabajos fueron totalmente culminados no dio tiempo para su exposición.

### **INTERVENCION**

- Debo asignar solo un trabajo para que no me gane el tiempo.
- Culminando cada clase debo realizar las preguntas de metacognición que las considero importantes.



### DIARIO DE CAMPO N° 3

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Oraciones eliminadas  
**DIA** : jueves, 17 de octubre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 11.15 a 12.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

#### **DESCRIPCION**

Hoy comenzamos con el Cuarto Bimestre legué al aula a las 7.05. Mis alumnos estuvieron esperándome. Los veo agotados, las chicas de la primera fila me dicen –mis no haremos clases estamos cansados tuvimos Educación Física. –ya pues “porfa”.

Les pedí a todos que se pongan de pie, les saludé ¡Buen día chicos! –Buen día mis –me respondieron.

-¿Cómo están? -¡Cansados! – me contestaron

-Les tengo una buena noticia, -Cuáaaaal. –“Este bimestre no hay exámenes ni trabajos para casa”. Ellos se emocionaron mucho y saltaron de alegría ¡Bravo! ¡Bravo! –dijeron. Les dije que hicieran silencio para explicarles y que tomaran nota en su cuaderno de borrador para luego pasarlo a limpio el siguiente, COMPROMISO:

- Todos los trabajos a partir de la fecha debo realizarlo en el aula.
- Me comprometo participar durante la clase por voluntad propia.
- Debo asistir a clases habiendo investigado algo del tema para participar en plenaria.
- No olvidaré de llevar mis materiales para trabajar.
- Practicaré la solidaridad y compartiré mis materiales con mis amigos que no pudieron adquirirlo por razones económicas.

Todos los alumnos recibieron con buen ánimo la iniciativa.

Comienzo la clase con el primer proceso de la **experiencia**, aplicando un vitalizador “La balsa se hunde” todos participaron con alegría.

En seguida designo a dos estudiantes para realizar el hilo conductor recordando la clase anterior, para ello al azar pregunto a los alumnos lo que aprendieron.

Entrego a cada alumno un ejercicio de oraciones donde introduje una oración que no guarda relación con el tema. Escribo las **instrucciones**

Elegir un representante para responder en plenaria las siguientes preguntas:

¿De qué trata el texto?, ¿qué ejercicio crees que es? ¿Por qué?, ¿Existe alguna oración que no guarda relación con el tema?

Los representantes de cada grupo dieron sus respuestas en plenaria.

Luego pasé al segundo proceso que es la **reflexión**, donde volví a preguntarles ¿cómo se sienten después de desarrollar el ejercicio?, ¿les fue difícil identificar la oración que no se relaciona con el tema?, ¿qué hiciste para identificar esa oración?, ¿qué CEP se ha puesto en práctica hoy? ¿Qué saben sobre oraciones eliminadas?

Los estudiantes participaron en forma voluntaria respondiendo las preguntas.

Cuando ya estuve a punto de para a la conceptualización Erick quitó el lapicero a Jefe y este se quejó, es en este momento donde se fomenta el desorden en el grupo y distrajo a los demás. Me acerque para ver qué es lo que había pasado. Sus compañeros me comentaron que no solo le quitó el lapicero a su compañero, sino que le tiró y rompió el ejercicio que le había entregado. Le pregunté ¿Qué pasa contigo? ¿Por qué siempre fomentas desorden a la hora de clase? No me respondió y se quedó callado.

Luego expliqué la clase desarrollando ejercicios conjuntamente con los alumnos. Ellos, participaron desarrollando sus ejercicios.

Para verificar el logro de sus aprendizajes tomé una práctica dirigida.

Ya no hice la metacognición por que el tiempo me ganó.

#### **REFLEXION**

- Pienso que cumplí con todo los procesos de la metodología que aplico para enseñar a mis estudiantes.
- Aún no logro realizar la metacognición por factor tiempo, pero trataré que en las siguientes sesiones lo cumpla.
- El problema de Erick continúa a pesar de haber conversado con él y sus padres.

#### **INTERVENCION**

- Debo cumplir con la metacognición en las siguientes sesiones.



## DIARIO DE CAMPO N° 4

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO:** Uso de "B" "V"  
**DIA** : viernes, 18 de octubre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 8.45 a 10.15 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Ingreso al aula a las 8.45 a.m. me paré en la puerta de aula para recibirlos; allí, esperé a los estudiantes que empezaron a llegar a partir de las 8.48. porque habían salido fuera con otro docente de otra área.

Todos acomodaron sus útiles y se sentaron. Les saludé y pedí que se paren. Les dije que haríamos una dinámica "Activando extremidades" porque los vi distraídos. Les expliqué y demostré como lo harían. Ellos aceptaron gustosamente y a la voz de tres todos hicieron los movimientos que pedí.

Luego pedí la intervención de un estudiante para recordar la clase anterior. Escogí a 2 más para que me digan qué aprendieron. Culminado el proceso entregué a cada uno un texto "Cuidado con su televisor" donde se han omitido las letra "B" y "V". lanzo las interrogantes para rescatar los aprendizajes previos, para tal fin pego en la pizarra las instrucciones para responder: ¿Cuál es la intención del autor?. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué opinas sobre la posición del autor?. ¿Estás de acuerdo?. ¿Qué letras se omitieron en el texto? sobre ¿qué tema hablaremos hoy?

Recogí los aprendizajes previos de los estudiantes con la participación voluntaria donde respondieron todas las preguntas las mismas que fueron apuntadas en la pizarra.

Pedí que reflexionaran a cerca del texto leído y volví a interrogarlos: ¿Cómo se sienten después de haber leído y analizado el texto? ¿Por qué? ¿el texto ha influido en ti en algo para cambiar tus actitudes? ¿qué pasa si no utilizamos correctamente las reglas de ortográficas? ¿qué saben sobre las reglas de "B" y "V"?.

Los estudiantes participaron de manera voluntaria, dando algunas reglas que saben al mismo tiempo que las fui tomando nota de cada respuesta al costado izquierdo de la pizarra.

Ellos estuvieron muy animados y concentrados donde casi todos participaron. Luego conceptualicé el tema tomando como referencia las respuestas de los alumnos que se habían apuntado antes en la pizarra, al mismo tiempo que subrayé algunas palabras que los consideré en el organizador para la explicación.

Seguidamente, entregué una separata del tema a cada uno de los estudiantes. Pedí que lean y comprueben sus aprendizajes iniciales con la actual.

Consolido el tema conjuntamente con los estudiantes escribiendo en los espacios de la separata otros ejemplos de cada regla. Asimismo sugerí que trabajen en tándem (de dos) para apoyarse entre ellos y una vez concluido, sellaría la actividad trabajada en aula. Siete alumnos no concluyeron la actividad por lo tanto me quedé con ellos todo el recreo para que concluyan con la actividad propuesta.

Antes de finalizar con la clase pedí que peguen en sus cuadernos las separatas con las actividades resueltas y pasé por cada carpeta para sellar la actividad.

Culminado la actividad apliqué una práctica de "B" y "V" para comprobar si los estudiantes aprendieron las reglas de las graffas mencionadas me quedé en el aula con los 7 alumnos y me puse a calificar las prácticas mientras los alumnos se fueron al recreo. Es aquí donde evidencí notas aprobatorias a partir de 13 a más de la gran mayoría.

### **REFLEXION**

- No entregué los resultados de las prácticas.
- No hice la metacognición porque me faltó tiempo.
- Hoy no di tiempo a los alumnos para que fomenten desorden. Todos estuvieron concentrados en el trabajo que encomendé.
- Pienso que la estrategia que estoy aplicando me está dando buenos resultados.
- Dejé sin recreo a siete alumnos me dio pena pero se tuvo que cumplir con lo que dije para estos cumplan.

### **INTERVENCION**

- Debo entregar los resultados de todas las prácticas en su debida oportunidad.
- Debo seguir intentando en llevar a cabo la metacognición que no lo hice.
- Debo programar bien el tiempo para cumplir con todo el proceso.



## DIARIO DE CAMPO N° 5

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO**: El teatro y la mímica  
**DÍA** : martes, 29 de octubre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 7.15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Al ingresar al aula a las 7.00 a.m. encontré a Rony lloroso, le pregunté que le había sucedido y me dijo que extrañaba a su madre y que no venía verlo y se puso a llorar me conmovió tanto que lo abracé muy fuerte y le dije que se calmara y que tuviera paciencia que en algún momento reflexionando volvería le prometí que a la hora de recreo regresaría para conversar.

Son las 7.10 y espero a los estudiantes en la puerta del aula, entraron algunos contentos. Betsabé se acerca a saludarme y me dice que no tenía ánimo para nada porque le dolía el estómago. Me comentó que no quería asistir pero que su mamá la obligó. Mande a que me traigan un vaso con agua y una pastilla que tenemos en el botiquín y se la di para que tome y se quede sentada donde estaba.

Saludé a mis estudiantes y les pedí que se pongan de pie para rezar un Padre nuestro y un Ave María. Luego escojo al azar a 6 estudiantes y pido que salgan fuera del aula para que los demás no escuchen lo que van hacer. Allí les explico que van hacer un **juego de roles** y que cada uno caracterizaría a un personaje de su preferencia y del tema de su agrado. Para tal fin los dejo para que coordinen por cinco minutos.

Regreso al aula y converso con los estudiantes sobre la visita del Señor de Burgos a nuestra institución, les pregunto: ¿cómo debemos recibirlo? ¿Qué pediríamos al señor con nuestras plegarias? José dijo: que debemos recibirlo con alegría y debemos pedirle que nos proteja y nos vaya bien en todo.

Transcurrido los cinco minutos de coordinación hice pasar a los alumnos que estuvieron fuera y les pedí que se paren frente a los demás. A estos últimos les recomendé que presten mucha atención y observen en silencio lo que sus compañeros van a realizar y que luego se les va a interrogar.

Cada uno de los designados mencionó el papel que va desempeñar y actuaron por tres minutos todos estaban atentos y rieron por algunas ocurrencias de los actuantes. Luego pegué en la pizarra las INSTRUCCIONES: -Elegir un representante para responder en plenaria ¿qué hicieron sus compañeros? ¿Qué observaron en cada uno? ¿Lo hicieron bien? ¿Qué les faltó? ¿Qué debieron hacer para que les salga mejor?

Los representantes de cada equipo respondieron a cada pregunta creándose conflictos cognitivos. -Julio dijo: Alison no hizo casi nada porque no puso empeño en caracterizar su papel. -José dijo: debieron mover las manos, desplazarse y actuar haciendo gestos.

Luego les seguí interrogándoles dándoles indicios para la identificación del tema con las preguntas ¿Qué les pareció la actuación, les gustó? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten después de haber observado? ¿Será importante el uso de los recursos no verbales en la actuación? ¿Por qué? ¿Cómo debe ser la actitud del público cuando observa una dramatización? ¿Qué es dramatizar? ¿Para qué creen que sirven los recursos no verbales? ¿Cuáles son esos recursos? Seguidamente pegué en la pizarra el **aprendizaje esperado**: Utiliza recursos no verbales, fluidez verbal y volumen de voz en su actuación.

Tomé como referencia cada una de las respuestas de los estudiantes y las apunté en el costado izquierdo de la pizarra y con la participación activa de los presentes sistematicé el tema del teatro y la mímica a través de un mapa conceptual.

Culminado el proceso. Pedí que lean la página N° 128 para comprobar sus aprendizajes iniciales con la actual.

Después pedí a los estudiantes que tomen nota de la clase en sus cuadernos. Antes de finalizar la clase sugerí a cada grupo que coordinen para presentar un drama de acuerdo a su realidad o contexto escogiendo el tema de su preferencia.

Cada equipo se organizó con rapidez para presentar su actuación. En esta clase observé que hoy sí, trabajaron en equipo. Hubo 7 grupos de cinco integrantes. Tuvieron 4 minutos por grupo para presentar su dramatización teniendo en cuenta todos los recursos verbales y no verbales aprendidos en clase.

Hoy apliqué una ficha de observación para evaluar y comprobar si la clase de hoy fue fructífera o no para lo cual apunté en la pizarra lo que voy a evaluar a cada grupo considerando los siguientes criterios: fluidez verbal, expresión corporal, gestos, dominio escénico y volumen de voz.

Finalmente pedí a un estudiante que lea el aprendizaje esperado inmediatamente pregunté a todos ¿se consiguió el aprendizaje esperado? - todos dijeron que sí.

Realicé la METACOGNICION preguntando: ¿qué aprendí al participar en un drama? ¿Qué habilidades comunicativas puse en práctica? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

### **REFLEXION**

- Olvidé hablar con Rony sobre el problema que le aqueja.
- Me siento satisfecha porque conseguí llegar a la metacognición.
- Hoy cumplí con todos los procesos como debe de ser.

### **INTERVENCION**

- Debo conversar con Rony y si hay la necesidad de hablar con su padre, lo haré.
- Seguiré persistiendo para que se cumpla todos los procesos en cada sesión De aprendizaje.



## DIARIO DE CAMPO N° 6

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO**: Juegos lógicos de ordenamiento lineal  
**DIA** : jueves, 31 de octubre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 11.15 a 12.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Son las once de la mañana, acabo de ingresar al aula. Los estudiantes se encuentran en el patio haciendo ejercicios con el profesor de Educación Física, hasta las 11.15 hora que les toca llevar Comunicación. Culminado la hora los estudiantes ingresan sudorosos y cansados por lo que les pedí que vayan a lavarse y refrescarse rápidamente para comenzar con la clase. Todos salen corriendo a los baños. Se lavan y enseguida vuelven. Todos empezaron a sentarse. Observé que Julio no lo hizo y estuvo fastidiando a Yimy (su compañero del costado), lo llamé y le dije que pasara al frente y le dije: Como estás distraído tú vas a representar a una estatua. Todos se quedaron en silencio imaginando que pasaría.

Antes de iniciar la sesión y como estaban cansados apliqué una dinámica "La estatua castigada" para motivarlos y que no requiera de mucho esfuerzo sino distracción; por eso, pedí la participación preguntando ¿cómo quisieran que la estatua permanezca? Rosa del equipo uno salió y levantó la mano derecha apuntando al frente; Yanina, del grupo 2 dobló y levantó el pie izquierdo; Deivis, puso la cabeza mirando al costado y así sucesivamente. Todos se divirtieron, incluso Julio (estatua) dijo que se divirtió e hizo alegrar a todo.

Inicio la clase designando a un estudiante para realizar el hilo conductor y recordar la clase anterior. Seguidamente utilicé la estrategia de Ejercicio estructurado para recoger saberes previos, para tal fin entregué a cada estudiante un ejercicio con datos explicándoles que deben trabajar en equipo y responder en el menor tiempo posible para dar como ganador al equipo. Pego las INSTRUCCIONES en la pizarra para ser respondidas por un representante de cada equipo: ¿De qué trata? ¿Qué es? ¿Cómo crees que se debe desarrollar? ¿Qué debes hacer para resolver? ¿Qué tipo de ejercicios crees que es?

Los estudiantes se concentraron para dar respuesta a cada pregunta. Pasaron cinco minutos y nadie respondía a pesar de ser un ejercicio sencillo a los ocho minutos recién los representantes de cada equipo empezaron a responder; pero, no como esperaba. Luego generé conflictos cognitivos para que ellos se den cuenta de lo que trata pero sin embargo, nada y por ello vuelvo a preguntarles ¿cómo se sienten después de leer el texto? ¿Por qué? ¿Les fue difícil desarrollar el ejercicio? ¿Qué hicieron para resolver? Como no daban el cómo resolver les di una última pista, dibuje 2 líneas en la pizarra: una horizontal y otra vertical. Todos estaban concentrados y atentos, les dije: "Vuelvan a leer el ejercicio" e inmediatamente dijeron muchos -Ya sé, ya sé cómo se desarrolla, ya sé, son juegos con líneas. Volví a preguntar ¿Qué saben sobre juegos de orden lineal? Todos querían responder al mismo tiempo y se armó un barullo. Inmediatamente pedí orden y al azar pedí a que respondiera uno de cada equipo para expresar su propia definición.

Tomé nota de las respuestas de cada equipo y las apunté al costado izquierdo de la pizarra. Inmediatamente después tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y explico sobre juegos lógicos de orden lineal entregando una separata del tema cada uno.

Pido que comprueben sus conceptos iniciales con la actual (separata) y se dan cuenta que sus conceptos son parecidos al de la separata. Luego di lectura al ejercicio que se dio a todos inicialmente pero los chicos como que no podían interpretar los datos. Dibujé una línea vertical preguntando ¿dónde va el primer dato? ¿Dónde el segundo? Y así sucesivamente. Se dieron cuenta que es sencillo; pero, Erick se levantó de su asiento y dijo: - Profesora no entendí nada. Pues lo llamé para resolver en la pizarra e hice a que dibuje una línea horizontal y leí el ejercicio dos veces, tratando de que él entienda la interpretación que le estoy explicando y resolvió el ejercicio del cual se puso contento y se fue a sentar.

Mientras tanto los demás estudiantes estuvieron concentrados desarrollando los otros ejercicios en sus cuadernos que propuse en la separata. Voluntariamente salieron a desarrollar en la pizarra todos los ejercicios asignados por lo que les di cinco puntos al que lo hizo correctamente. En seguida les pregunté ¿entendieron la clase? Y todos dijeron en coro que sí. Sellé los ejercicios desarrollados en clase.

Antes de culminar la clase apliqué una práctica calificada para comprobar si los estudiantes aprendieron para lo cual debo calificar la práctica de cada uno y entregar los resultados en la siguiente clase.

Finalmente pegué en la pizarra el APRENDIZAJE ESPERADO: "Ubica datos en líneas horizontales verticales para resolver ejercicios" y pido a Karen leer en voz alta una vez culminado pregunté: ¿se consiguió el aprendizaje? Todos respondieron que sí. Inmediatamente después escribí en la pizarra la METACOGNICIÓN con las interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Ellos voluntariamente participaron respondiendo a todas las preguntas.

### **REFLEXIÓN**

- Pienso que hoy muchos se quedaron sin entender porque para identificar datos se tiene que realizar una lectura inferencial.

- Si bien es cierto cumplí con todo el proceso de la sesión pero no me quedo satisfecha porque observé que mis estudiantes aún se quedaban con dudas.
- Hoy no pude realizar la clase contextualizando y me quedo con la pregunta ¿Qué debí hacer en este tema?

#### **INTERVENCIÓN**

- Debo buscar estrategias de lectura inferencial para que entiendan mejor lo que leen.
- Pienso que debo hacer una retroalimentación de la clase para que los estudiantes entiendan mejor el tema.
- Trataré de investigar cómo trabajar los conocimientos contextualizando.



## DIARIO DE CAMPO N° 7

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO**: Ordenamiento circular  
**DIA** : jueves, 7 de noviembre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 11.15 a 12.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Llegué al aula con cinco minutos de retraso porque se presentó un problema entre algunos padres de los estudiantes del 3° "A", pero con un diálogo alturado se solucionó. Mientras tanto los estudiantes estuvieron solos fomentando un alboroto. Ingresé al aula saludándolos. Todos se pararon y algunos me preguntaron el porqué de mi retraso. Les expliqué que estuve solucionando algunos problemas de sus padres. Les llamó la atención mi retraso, porque siempre suelo llegar mucho antes de la hora de clases.

Seguidamente, les dije: -antes de iniciar la sesión vamos a entonar "canto de paz" todos cantamos y aplaudimos. Culminado la canción les hablé sobre la importancia del diálogo para solucionar conflictos. En vista que se presentó el problema por los malos entendidos entre estudiantes los padres discutieron. Entonces era propicio incluso iniciar con el canto mencionado.

Debo decir que tenía planificado para hoy otro vitalizador (dinámica) pero como se presentó el problema tuve que improvisar y escoger la canción pertinente para volver a recalcar y explicar sobre el valor de la paz. Traté que los alumnos reflexionen con las preguntas: ¿Nos sentimos bien cuando tenemos problemas con alguien? ¿Estamos tranquilos? ¿Nos hace bien estar resentidos y renegados con nuestros compañeros? ¿Qué debemos hacer para solucionar conflictos? ¿Seguirán poniendo en práctica lo que ustedes propusieron?

Culminado la recomendación, pedí a Britney realizar el hilo conductor y recordar la clase anterior quién explicó brevemente.

Entregué a cada estudiante un ejercicio con datos para que lean y desarrollen lo que se les pidió. Escribo en la pizarra las INSTRUCCIONES: -Elegir un representante para responder en plenaria. -Responder todas las interrogantes en 5 minutos ¿qué son? ¿Cómo crees que se puede desarrollar? ¿Qué se debe hacer para resolver?

Recojo los saberes previos de cada representante del grupo, donde ganó el equipo de Richard por responder en menos tiempo y expresar sus respuestas casi acertadas. Por lo tanto, se premió al equipo con 3 puntos a favor. Todos aplaudieron y observé al grupo muy contentos.

Luego pasé al proceso preguntando: ¿Cómo se siente el equipo ganador? ¿Por qué? ¿Por qué creen que ganaron? Ellos respondieron: -Contentos porque todos trabajamos aportando ideas para resolver el ejercicio, y ¿Cómo se sienten los demás? ¿Por qué creen que perdieron? Respondieron: -¡Maaaaa! Y empezaron a manifestar un sinfín de razones echándose la culpa entre ellos por perder. Seguí interrogándoles: ¿Les fue difícil desarrollar el ejercicio? ¿Por qué? ¿Será importante analizar e interpretar los datos para desarrollar? ¿Qué ejercicio es? ¿Qué deben hacer para resolver?

Una vez creado los **conflictos cognitivos**, permití que los estudiantes respondan de manera voluntaria, apuntando sus respuestas al costado izquierdo de la pizarra. En ese instante observo que los estudiantes trataron de recordar la clase de ordenamiento lineal; pero, entre ellos decían: -para resolver este ejercicio no son líneas porque ya hicimos ese tema. Observé que volvieron a leer el ejercicio y algunos sacaron conclusiones por los datos que; para resolver, tendrían que elaborar un círculo. Pues estaban por un buen camino pero no les dije nada para que ellos se den cuenta posteriormente estos aprendizajes iniciales con la que tendrán posteriormente y hacer comparaciones entre ambos.

Culminado las participaciones tomo como referencia algunas palabras claves que dieron los estudiantes y las subrayo con rojo para que observen que estoy teniendo en cuenta sus respuestas y construyo el nuevo conocimiento sobre juegos lógicos de orden circular conjuntamente con ellos. Explicándoles que para resolver este tipo de ejercicio se debe elaborar círculos para la ubicación de los datos.

Entrego a cada uno una hoja con ejercicios y 3 ejercicios desarrollamos entre todos ubicando los datos dentro y alrededor del círculo graficado previamente en la pizarra. Los demás resolverían solos tanto en sus cuadernos como en la pizarra. Les di un tiempo prudencial para que lean e interpreten información. Luego participaron voluntariamente resolviendo un ejercicio por equipo en la pizarra. Pero, dos ejercicios restantes no pudieron resolver y me dijeron: -Está difícil. Les dije que lo vamos a desarrollar entre todos. Dibuje el círculo y pedí que lean los datos y empezamos a ubicarlos al rededor por supuesto previa explicación y se dieron cuenta que estuvo fácil el siguiente ejercicio lo resolvieron solos.

Una vez culminado los ejercicios muchos gritaron en coro: -La práctica, la práctica.

Antes de finalizar entregué a cada estudiante una práctica para verificar si entendieron la clase o no. Culminado el tiempo todos entregaron sus hojas y seguidamente pego en la pizarra el APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta información y resuelve ejercicios de ordenamiento circular. Pido a Hian Carlo para que lea en voz alta y pregunto a todos ¿se consiguió el aprendizaje? Todos dijeron - Sí.

Finalmente escribo en la pizarra la METACOGNICIÓN para que los estudiantes respondan: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para resolver los ejercicios? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Culminado la clase pido que se alistén para salir antes tienen que botar al tacho los papeles que utilizaron para sus ejercicios.

### **REFLEXIÓN**

- No lleve a cabo la dinámica seleccionada para la clase pero pienso que el vitalizador que apliqué fue oportuno por el problema que se presentó entre alumnos y padres.
- Pienso haber trabajado un poco con el contexto de los estudiantes incidiendo sobre la solución de conflictos, aunque el tema no era eso pero vi por conveniente hacerlo oportunamente.
- No me quedo satisfecha con la clase que hice porque no todos respondieron como pensaba.
- Me estoy dando cuenta que a los estudiantes les falta bastante comprensión de lectura inferencial.
- Para desarrollar ejercicios de razonamiento y comprender mejor, se deben inferir mucho y para ello pienso que se deben aplicar ciertas estrategias que no estoy manejando.
- Creo que cumplí con todo el proceso que debe tener una sesión pero hay cosa que debo mejorar.

### **INTERVENCIÓN**

- Debo seguir intentando trabajar los conocimientos con el contexto de los estudiantes.
- Para la próxima clase me esmeraré para quedarme contenta con la clase que realizo.
- Debo investigar sobre estrategias de lectura inferencial y aplicarlo para que mis estudiantes comprendan mejor lo que leen.
- Me comprometo a seguir mejorando en mi práctica pedagógica.





## DIARIO DE CAMPO N° 8

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO**: La hipótesis y los indicios  
**DÍA** : viernes, 8 de noviembre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 8.45 a 10.15 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Son las 8.47 ingreso al aula. Los estudiantes me esperan en grupos de 6 integrantes. Al observar mi ingreso se paran, todos estaban en silencio observándome Yomira me preguntó por qué no había asistido a clases ayer. Les expliqué que estaba delicada de salud. Ellos entendieron y aún percibieron que seguía afónica. Les pedí que cooperen conmigo para que me puedan escuchar. Todos hicieron silencio. Les pregunté: -Durante mi ausencia, ¿se portaron bien? Todos respondieron -Sí.

Los veo un poco cansados porque antes me dijeron que habían desarrollado un examen de matemática por lo que vi por conveniente distraerlos con una dinámica "La estatua" a manera de motivación. Les propuse que un voluntario salga al frente. Lanzo la pregunta a todos, ¿Cómo quisieran que Javier permanezca? Pedí no emitir palabra alguna sino gestos y acciones. Sale un voluntario de cada equipo; Fernando pone la mano izquierda a la cintura, José, la mano derecha agarrando el glúteo y así sucesivamente... todos estuvieron motivados y se rieron por las ocurrencias que hicieron con la estatua y les dije que retornen a sus lugares para iniciar con la clase.

Solicité la intervención de Carolay para realizar el hilo conductor y recordar la clase anterior. Ella mencionó lo que recordó. Karen y Jefe explicaron lo que se hizo y aprendieron.

Luego presento en la pizarra una imagen y un título para recoger sus **aprendizajes previos**. Escribo las INSTRUCCIONES: -Elegir un representante para responder en plenaria.. -Observar e interpretar la imagen. -En cinco minutos responder, ¿Qué sabes sobre el título "Huellas"? ¿De qué creen que va tratar? ¿Qué son huellas? ¿Por qué crees que tratará de eso? ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer?

Los representantes de cada equipo respondieron a cada una de las preguntas. Dayana dijo que trataría de las marcas de los pies de una persona que deja en el piso. David -Pienso que tratará de las huellas del algún ser que dejó en el camino de algún lugar, y así hubo una serie de respuestas. Luego pedí que adelantaran opiniones sobre la imagen presentada en la pizarra y les dije que estas imágenes están relacionadas con el texto que vamos a leer seguidamente pedí que leyeran todo el texto.

Creo **conflictos cognitivos** con las interrogantes: ¿Cómo se sienten después de leer el texto? ¿Por qué?, para comprender mejor los textos que leemos ¿Qué debemos hacer antes de leer un texto? ¿Les fue difícil acertar de qué trata? ¿Por qué? ¿Qué hicieron antes de leer? -bien ¿Qué saben sobre la hipótesis y los indicios? Cada grupo se pone de acuerdo para responder las preguntas.

Pido que participen un representante que no participó durante la clase. Escucho las respuestas y definiciones de cada representante y las apunto en el extremo izquierdo de la pizarra. Luego construyo el nuevo conocimiento sobre hipótesis e indicios con la participación de los estudiantes al mismo tiempo que subrayo términos e ideas relevantes para considerar en el mapa conceptual del tema con la explicación debida.

Entrego a cada estudiante un texto "El mito de los peces" para que ellos apliquen las estrategias de los tres momentos de la lectura desarrollado en anteriores clases. Para tal fin consideré preguntas para ser respondidas antes de la lectura, durante y después de la lectura. Asimismo consideré preguntas de inferencia en cada párrafo dejando espacios en blanco para que escriban los adelantos de los sucesos de cada bloque. Finalmente deben identificar los indicios.

Antes de finalizar entrego a cada equipo una imagen, papelógrafo y plumones para plantear hipótesis e identificar los indicios para luego explicar en plenaria; advirtiéndoles que culminado el trabajo deben pegar en sus espacios para exponerlo con **la técnica del museo**.

Apunté en la pizarra los criterios que tendría en cuenta para evaluarlos de la siguiente manera:

- **Expresión oral**: fluidez verbal, volumen de voz y expresión corporal.
- **Producción de texto**: Formula hipótesis, Identifica indicios, coherencia y cohesión.

Siguiendo las recomendaciones cada representante expuso su trabajo, al mismo tiempo que entregaron en cada participación para ser evaluados y devueltos en la siguiente clase.

Finalmente pegué el **aprendizaje esperado**: Plantea hipótesis e identifica indicios a partir de imágenes y títulos. Nancy se ofreció de manera voluntaria leer en voz alta. Pregunté ¿Se consiguió el aprendizaje? En coro respondió que sí.

Para salir presenté en la pizarra la METACOGNICIÓN con las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para formular hipótesis e identificar indicios? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Los representantes de cuatro equipo respondieron pero de dos se quedaron sin responder por que tocaron el timbre anunciando el recreo y todos los alumnos se desconcentraron y salieron al recreo.

### **REFLEXIÓN**

- Pienso que, no estoy aplicando de manera pertinente estrategias para enseñar a los estudiantes a hacer inferencias para comprender mejor.

- Me doy cuenta que, si bien es cierto llegué a la metacognición; no, concluí en recepcionar las respuestas de los representantes de los dos últimos grupos.
- Creo que cumplí con todo el proceso de una sesión pero debo seguir mejorando.

#### **INTERVENCIÓN**

- Debo investigar algunas estrategias para lectura inferencial y aplicar de manera pertinente para que los estudiantes comprendan mejor cuando leen.
- Me comprometo a dosificar mi tiempo para culminar con la metacognición con la participación de todos los grupos.
- Debo seguir mejorando en mi practica pedagógica.



## DIARIO DE CAMPO N° 9

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO:** El tema e ideas principales  
**DIA** : martes, 12 de noviembre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 7.15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

### **DESCRIPCION**

Ingresé al aula a las siete de la mañana, aun no llegaban los estudiantes por lo que me puse a acomodar el material que tenía que utilizar hoy. Las ordené para que todo quedara listo para la hora de clase. Doy un repaso a mi sesión de clase para recordar todos los procesos y estrategias que aplicaré. Son las siete y siete de la mañana y los alumnos están llegando. Me dirijo a la puerta para recibirlos. Ellos se ubicaron y se sentaron donde les corresponde; puesto que, trabajarían en equipo.

Pedí que se paren, nos persignamos y rezamos todos un Padre nuestro un ave María. En el instante que rezamos me di cuenta que una carpeta estaba vacía pero esperé concluir con el rezo para preguntar el porqué de la inasistencia de Chel Vega y así lo hice pregunté ¿Alguien sabe por qué Chel no asistió hoy? Los estudiantes dijeron que él se había accidentado y se rompió el brazo jugando con José Fernando y este lo empujó muy fuerte y cayó al filo de la acera. Todos empezaron a culpar a José, él se quedó callado en su asiento y lloró. Pedí que hicieran silencio y pregunté a José qué había pasado con su compañero. Él se paró y dijo: -Profesora no fue intencional; sino que, estuvimos jugando y no medí mis fuerzas. Los alumnos lo criticaron y dije ¡Basta! Me acerque a José y le di un abrazo recomendándole que la próxima no debe jugar toscamente y que Chel va mejorar.

Explicué a los chicos que a veces suceden esas cosas en el juego y cuando no se miden las fuerzas cuando se empujan. Luego, pedí voluntarios para realizar el hilo conductor y recordar la clase anterior. Hoy no tuve la necesidad de designar para realizar el hilo conductor solos se ofrecieron.

El accidente de Chel lo tomé para iniciar la clase. Escribí en la pizarra las **INSTRUCCIONES**: - Designar un representante para exponer en plenaria. -En cinco minutos deben redactar un texto narrativo de los hechos ocurridos a su compañero. -Poner el título. -Identificar el tema y la idea principal.

Concluido el tiempo los representantes salen de uno a uno al frente a leer sus textos creados. Seguidamente lanzo preguntas de reflexión, ¿cómo se sienten hoy? ¿Por qué? Genero **conflictos cognitivos** con las interrogantes ¿Les fue difícil redactar el texto, identificar el tema y la idea principal? ¿Qué saben sobre el tema? ¿Qué de la idea principal? Los estudiantes se ponen de acuerdo deliberando ideas para responder. Participan respondiendo los alumnos que no participaron durante la clase. Expresan sus propios conceptos al mismo tiempo que apunto las respuestas de todos en la pizarra.

En seguida tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y sistematizo la conceptualización con los alumnos a través de un mapa conceptual y les explico que siempre deben recordar para identificar el tema se deben hacer la pregunta ¿De qué trata el texto? Y para identificar la idea principal ¿Qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema?

Entregué una separata a cada uno y les invoqué a que leyeran para comprobar sus aprendizajes iniciales con la actual. Asimismo, brindé otras estrategias para identificar el tema y la idea principal. Entre ellas, **la macrorregla** y los tipos de esta. Para lo cual propuse ejemplos de cada uno y desarrollamos entre todos. Identificamos el tema y la idea principal de los textos.

Solicitó que pegaran sus separatas en sus cuadernos. Luego verificaré el logro de sus aprendizajes a través de una ficha de aplicación. Dejo una actividad de extensión para realizar en sus hogares: Pegar 3 textos e identificar el tema e idea principal de cada uno.

Presento el aprendizaje esperado y Anita lee en voz alta: Analiza información e identifica el tema e idea principal. ¿Se consiguió el aprendizaje? Todos respondieron que sí.

Finalmente presento las preguntas de **metacognición**: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Culminado la clase hice que los alumnos recogieran los papeles de sus espacios y echen al tacho.

### **REFLEXIÓN**

- No cumplí con las instrucciones que me había propuesto porque se presentó una situación lamentable con el accidente de Chel. Pero pienso que fue lo mejor para trabajar de acuerdo con el contexto.
- Pienso que las estrategias de macrorreglas que utilice fueron un poco complejas para el grado, y también me lo hizo saber Deyvis.
- Creo haber cumplido con el proceso, estoy dosificando el tiempo de manera pertinente.

### **INTERVENCIÓN**

- Debo seguir buscando estrategias para seguir aplicando en el aprendizaje de los estudiantes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
Paucarbamba - Amárlis  
Mg. María Inés Medina Santos

---

### **DIARIO DE CAMPO N° 10**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 2° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO:** Valoración y juicio crítico  
**DIA** : martes, 19 de noviembre de 2013  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 7.15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

#### **DESCRIPCION**

Ingreso al aula a las siete de la mañana por su puesto muy motivada. Comencé a ordenar los materiales que utilizaría en la clase, al costado izquierdo elaboré una silueta de un mapa conceptual (sin ninguna información), al costado derecho escribo el título "Los días de Carbón" Hago esto para ganar tiempo. Hice eso para ganar tiempo, por lo tanto los esperaba lista para desarrollare la clase.

A medida que iban llegando formé grupos de trabajo de 6 integrantes, para que trabajaran en equipo. Saqué 36 textos del estante para entregarlos cuando todos estén completos

#### **REFLEXIÓN**

#### **INTERVENCIÓN**

**Anexo N°03**

**Diario De Campo O Reflexivo  
De La Reconstrucción De Mi Practica  
Pedagógica**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ

Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 11**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : La inferencia. Análisis "La cinta amarilla"  
**DIA** : miércoles, 17 de setiembre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 7.15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

INFORMACIÓN DETALLADA	CATEGORIAS
<p><b>DESCRIPCIÓN</b>            Ingreso al aula muy animada y sonriente a las 7:05 a.m. casi todos los estudiantes ya estaban en el aula. Los saludé y pregunté ¿cómo están? Me dijeron que estaban muy bien.            A manera de <b>motivación</b> pongo música (pista) electrónica e invité a moverse al mismo ritmo. Ellos, se animaron unos más que otros pero todos participaron.</p> <p>Pido a Treisy y Richar realizar el hilo conductor para recordar la clase anterior. Ellos explicaron lo que se desarrolló la clase anterior.            Luego, pedí a Yurico que leyera en voz alta el <b>aprendizaje esperado</b> el mismo que pegué en la pizarra. En ese preciso momento llegaron tarde 3 alumnos y como no podía dejarlos fuera del aula los hice pasar, antes les pregunté el por qué llegaron tarde me explicaron pero sin embargo le dije a cada coordinador de equipo que registren en sus hojas de incidencias la tardanza de cada uno.</p> <p>En seguida Pegué en la pizarra el cuadro de doble entrada del S-QS-HA, entregué a todos un texto corto y a cada equipo 3 tarjetas (celeste, rosado y amarillo) para responder las preguntas que se les pide.            Para el desarrollo de esta clase seleccioné la <b>estrategia de ejercicio estructurado</b> "la cinta amarilla"</p> <p>Presenté el título "La cinta amarilla rodeaba el lugar" en un material colorido y vistoso al mismo tiempo, para recabar los aprendizajes previos <b>antes de la lectura</b> pegué las <b>instrucciones</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder las preguntas en 10 minutos.</li> <li>• ¿Qué significa la cinta amarilla? ¿Dónde lo viste? ¿Para qué lo usan?</li> <li>• ¿De qué crees que va tratar el texto a partir del título?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál crees que va ser la intención del texto?</li> <li>• Pedí a los estudiantes utilizar las tarjetas de color celeste para dar sus respuestas y pegar en el cuadro de <b>S (lo que sé)</b></li> <li>• Una vez completado las respuestas de todos los grupos pedí a cada representante que explicara sus respuestas oralmente.</li> </ul> <p>En seguida, invoque a cada equipo a utilizar la tarjeta amarilla para escribir lo que quisieran saber <b>QS</b>, a partir del título y sus respuestas. Concluido la actividad cada representante lee en voz alta lo que quieren saber del texto.</p> <p>Luego, leemos el texto de manera silenciosa. Culminado la lectura les pregunto: ¿quién crees que es el hombre fornido? ¿Cómo lo saben? ¿Por qué habla de esa manera? –Responden –Un policía, investigador por el lenguaje rudo que utiliza. Entonces, ¿De qué trataba el texto? La mayoría coincidió <b>DE UN ASESINATO</b> ¿cómo lo saben? Por la cinta amarilla que no podían pasar...</p> <p>En seguida generé <b>conflictos cognitivos</b> con las interrogantes:            ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué? ¿Les gustó?, ¿será importante conocer los indicios para sacar conclusiones? ¿Cuál es la diferencia entre hipótesis e inferencia? ¿En qué momento se realizan cada uno? ¿Aplican inferencias al momento de leer? ¿Qué saben sobre inferencias? ¿Para qué sirve?</p> <p>Los estudiantes levantaban la mano de manera voluntaria para intervenir con sus respuestas que las apunto al costado izquierdo de la pizarra.            Las mismas que las tomo como referencia para construir el conocimiento sobre inferencia en un <b>mapa conceptual</b> explicándoles la importancia de <b>identificar</b> indicios e <b>información implícita</b> para comprender mejor un texto. Asimismo, explico las pautas que se deben tener en cuenta para desarrollar una lectura por deducción.</p> <p>Finalmente, aplique una práctica de lectura inferencial por 30 minutos y presenté la <b>metacognición</b> con las interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b>            Sesión de aprendizaje</p> <p><b>METODOLOGÍA</b>            Organizador            L –Qs –HA</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Interrogantes</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Información implícita</p> <p><b>MEDIOS Y MATERIALES</b></p> <p>Música</p> <p>Computadora</p> <p>Texto</p> <p>Fotocopia</p> <p>Tarjetas de colores</p> <p>Fascículo 1            Ciclo VII –Rutas del aprendizaje</p>

<p>lo aprendido? Respondieron alumnos voluntarios de cada equipo.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pienso que hoy la clase estuvo amena, porque todos los chicos estuvieron concentrados y atentos.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debo seguir mejorando en cada sesión de clase</li> </ul>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Coevaluación heteroevaluación</p> <p><b>Metacognición</b> Interrogantes</p>
---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ**  
 Paucarbamba - Amarilis  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 12**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Texto narrativo  
**DÍA** : martes, 23 y 24 de setiembre de 2014  
**DURACION** : 180 minutos  
**HORA** : 11:15 a 12.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

INFORMACIÓN DETALLADA	CATEGORIAS
<p><b>DESCRIPCIÓN</b>            Hoy llegué al colegio a las siete de la mañana, pero al ingresar a firmar mi asistencia la madre de Julio me abordó para decirme que la mochila de su hijo se perdió cuando él salió al recreo, eso me molestó por la actitud de los alumnos. Soy asesora de 3° "A" y siempre hablo con los chicos sobre el respeto a las cosas ajenas. Pero sin embargo, sucedió. Ese suceso me demoró un poco e ingresé al aula a las 7:15 a.m. todos me esperaban. Los saludé, aún incomoda por el incidente, pero lo pasé por alto por unos minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formo equipos de 6 integrantes e inmediatamente informé la sustracción de la mochila de Julio, les dije: Pienso que es una broma lo que hicieron pero mañana debe aparecer esa mochila, no se puede perder y si no aparece mañana convocaré a una reunión de emergencia a sus padres para informar lo que está ocurriendo en el aula ya sé quién lo tiene, porque lo han visto y en plena reunión delante de todos lo voy a decir a sus padres quién es. Todos se quedaron callados.</li> <li>Luego inicié la sesión con un <b>vitalizador</b> "Activando extremidades" empezando a mover la cabeza de derecha a izquierda; luego, los brazos doblados y girando los codos en círculos; en seguida, los pies a manera de pateo y saltando.</li> <li>Entregué a cada equipo 3 tarjetas (celestes, amarillo, rosado).</li> <li>Pegó en la pizarra el organizador de (L-QS-HA)</li> <li>Utilizo el ejercicio estructurado "Adivino lo que sucederá"</li> <li>Aplico la estrategia <b>antes de la lectura</b> pegando en la pizarra el título "El terror del pueblo" y recojo saberes previos con las interrogantes: ¿De qué crees que va tratar? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué significa terror? ¿Dónde crees que se van a dar los hechos? ¿Por qué?</li> <li>Los estudiantes responden a las interrogantes en sus tarjetas celestes y pegan en el espacio <b>S (lo que sé)</b> del organizador.</li> <li>Pido que escriban en sus tarjetas amarillas lo que quisieran saber (QS) y pegan en el espacio correspondiente.</li> <li>Los representantes de cada equipo explican oralmente el porqué de sus respuestas y lo que desean saber del texto a partir del título.</li> <li>Entrego a todos el texto para ser analizado párrafo por párrafo.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b>            Leemos, analizamos en silencio y subrayan información relevante del párrafo 1 e interrogo: ¿En qué momento llegó la patrulla del ejército? ¿Por qué crees que llevaban armas de diversos tipos y procedencia desconocida? ¿Cómo describes el ambiente? ¿Cómo fueron sorprendidos los colonos? ¿Por qué se afirma eso? ¿Qué crees que sucederá a continuación?</p> <p>Los estudiantes escriben sus respuestas en sus tarjetas y lo pegan en el organizador. Entrego el párrafo 2 leemos e interrogo: ¿Qué sentimiento crees que despierta entre los pobladores las afirmaciones: "no queremos matar a nadie", "Al que se le encuentra con un arma... ¡Se le fusila y listo! ¿Cuál será el origen de las armas? ¿Por qué crees que decomisan las armas de los pobladores? ¿Qué crees que viene a continuación?</p> <p>Entrego el párrafo 3 y seguimos los mismos procesos anteriores.</p> <p><b>Después de la lectura</b>            Pregunté: ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cuál es la estructura del texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué sabes sobre el texto narrativo? ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</p> <p>En seguida, apunté las respuestas de los estudiantes en la pizarra.            Pegué el organizador <b>activando sentimientos y sentidos</b> para que los estudiantes llenen de modo descriptivo y volví a preguntar: ¿Qué sentimientos y sentidos se activaron al leer el texto? ¿Por qué?. Estas respuestas las escribieron en sus tarjetas y las pegaron en el organizador en la fila correspondiente. Que luego de manera voluntaria un estudiante de cada equipo salió a fundamentar sus respuestas.</p> <p>Luego, tomé como referencia las respuestas de los estudiantes y construimos el nuevo conocimiento sobre el texto narrativo, organizando información en un mapa conceptual (concepto, elementos, estructura).tomando como ejemplo el texto leído hicimos un análisis completo.</p> <p>Los estudiantes tomaron nota de la clase en el cuaderno de comunicación. Luego para comprobar sus aprendizajes pedí la <b>aplicación</b> de la estrategia aprendida leyendo "Una azucena da luz de color" del Módulo 4 página 11 el mismo que desarrollarán las actividades propuestas y finalmente organizarán información relevante en un esquema de secuencias presentado en clase.</p> <p>Finalmente presenté la metacognición con las interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b>            Sesión de aprendizaje</p> <p><b>METODOLOGÍA</b>            Organizador            L – Qs – HA            Predicción            Lluvia de ideas            Predicción            Interrogantes            Mapa conceptual            Esquema de secuencias            Información implícita</p> <p><b>MEDIOS Y MATERIALES</b>            Módulo 4            Texto            Fotocopia            Tarjetas de colores            Papel bond</p>



**REFLEXIÓN**

➤ Pienso que estoy en un proceso de cambio y mejora en mi práctica docente, por que pude percibir que los estudiantes están concentrados atentos y lo más importante participativos.

➤ La clase de hoy me pareció amena la presentación de los materiales llamó la atención de mis estudiantes.

**INTERVENCIÓN**

➤ Seguiré mejorando para que mis clases tengan los mismos resultados.

**EVALUACIÓN**

Coevaluación  
Practica dirigida

**Metacognición**  
Interrogantes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis  
Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 13**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Análisis "El príncipe feliz"  
**DÍA** : martes, 30 de setiembre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 11.15 a 12.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

INFORMACIÓN DETALLADA	CATEGORÍAS
<p><b>DESCRIPCIÓN</b>            Ingreso al aula a las 11.15 a.m. veo a los estudiantes cansados y aburridos. Les saludé y con las justas me respondieron. Levante la voz y les dije: ¡Ya llegué!, ¡Buendía! Y todos me respondieron el saludo en coro. Les pregunté: ¿Les gustó la película? – respondieron que sí y que querían verlo nuevamente.</p> <p>Ayer lunes, a las 4 de la tarde cité a los estudiantes para visualizar todos juntos el video "el príncipe feliz" que tuvo una duración de una hora y les pedía que hicieran comentarios. Así, todos querían participar pero por el tiempo les dije: -Esto no queda allí, los que faltan lo harán mañana, por lo tanto deben leer todo el texto narrativo del Príncipe feliz. Culminado los comentarios me despedí a las 6. P.m. Observé que se quedaron conmovidos, pero les dejé en suspenso para ahondar información cuando leen.            Les recordé y pregunté que si habían leído "El príncipe feliz" y dijeron que sí.            Inicio la sesión de clase motivando a cantar "María" todos lo hicieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observé que los chicos se conectaron con la dinámica. Es más, me esperaron ya en equipos formados.</li> <li>• Pido a Xiomara y Carolay para realizar el <b>hilo conductor</b> y recordar la clase anterior.</li> <li>• Jhimy lee en voz alta el aprendizaje esperado.</li> <li>• Entrego a cada equipo 3 tarjetas de colores.</li> <li>• Pegó en la pizarra el organizador del (L-QS-HA) para que respondan lo que se les pide.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento en la pizarra el título "El príncipe feliz"</li> <li>• Utilizo la estrategia del ejercicio estructurado "Adivino lo que sucederá"</li> <li>• Entrego a cada grupo el cuento el príncipe feliz pero en género dramático e interrogativo. ¿la forma de presentación del texto es lo mismo? ¿por qué? ¿a qué género corresponde el primero, a qué el segundo y a qué el tercero? ¿el contenido será igual? -Pues vamos a comprobarlo -les dije.</li> <li>• Sugerí que todos participarían cada uno en su grupo pero leyendo en voz alta y actuando. Para lo cual asumirán el personaje que les toca leer y caracterizar, pero teniendo en cuenta la secuencia del relato hasta culminar la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b>            Pedí, a medida que van leyendo subrayar la información relevante, adecuación del tono de voz para cada personaje y sentimiento.            Empezamos con el equipo 1 culminada la participación, interrogativo: ¿Qué crees que sucederá a continuación? Los representantes de cada equipo pegan sus tarjetas con sus anticipaciones. Luego, sigue el equipo 2 y así sucesivamente hasta culminar con todos los equipos.</p> <p>Pegué el organizador <b>activando sentimientos y sentidos</b> para que los estudiantes respondan de modo descriptivo y volví a preguntar: ¿Qué sentimientos y sentidos se activaron al leer el texto? ¿Por qué?. Estas respuestas las escribieron en sus tarjetas y las pegaron en el organizador en la fila correspondiente. Que luego de manera voluntaria un estudiante de cada equipo salió a fundamentar sus respuestas.</p> <p><b>Después de la lectura</b>            Pregunté: ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Les gustó? ¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el escenario de la historia? ¿Cuál es la estructura del texto? ¿Qué actitudes demostró la golondrina? ¿Cuál sería tu juicio crítico sobre la actitud del rey? ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?            Organizamos información relevante en el <b>esquema de secuencias cíclicas</b> presentadas en la pizarra.            En seguida, apliqué la ficha de lectura para verificar sus aprendizajes. Culminado el desarrollo de la ficha, promoví la coevaluación y contrastar los resultados obtenidos entre ellos.</p> <p>Presento la <b>metacognición</b> en la pizarra con las interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b>            ➤ Hoy desarrollé la clase teniendo en cuenta los tres estilos de aprendizajes.</p>	<p><b>Planificación</b>            Sesión de aprendizaje</p> <p><b>Metodología</b>            Visualización del video</p> <p>Participación oral</p> <p>Motivación            Vitalizador o dinámica</p> <p>Organizador            L-QS-HA</p> <p>Estrategias antes de la lectura            Durante la lectura</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Explicación oral</p> <p><b>Recursos educativos</b>            Cuadro de doble entrada</p> <p>Estrategia activando sentimientos y sentidos</p> <p>Esquema de secuencias cíclicas</p> <p><b>EVALUACIÓN</b>            Coevaluación            heteroevaluación</p>

<p>➤ Me doy cuenta que los estudiantes toman más interés en las clases estuvieron motivados de principio a fin.</p> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <p>➤ Voy a seguir persistiendo para que todos mis estudiantes sigan manteniendo esa predisposición de seguir aprendiendo</p> <p>➤ Cada día me esmeraré en presentar mis materiales de lo mejor que pueda.</p>	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>interrogantes</p>
--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
 Paucarbamba - Amarilís  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 14**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° Sección: "A"  
**CONOCIMIENTO** : Texto informativo "El cambio climático"  
**DIA** : martes, 14 de octubre de 2014  
**DURACION** : 180 minutos  
**HORA** : 11:15 a 12.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

INFORMACIÓN DETALLADA	CATEGORIAS
<p><b>DESCRIPCIÓN</b>            Ingreso al aula saludando a los alumnos y preguntando ¿cómo están? Me respondieron – feliz ¿Por qué? –Porque no vino el profesor y no hicimos clases. Bien les dije –Entonces no están cansados.</p> <p>Esta vez encontré el aula limpia y ordenada. Es más no tuve que formar equipos de trabajo porque los estudiantes ya me esperaban listos con los equipos ya formados.</p> <p>En seguida, a manera de motivación iniciamos la sesión con un canto religioso escogido por ellos. Al mismo tiempo que acompañamos con aplausos para motivarlos mejor.</p> <p>Luego, pedí Treicy y Frank realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior. Presenté el aprendizaje esperado y Pedí a Ángel para que lea en voz alta y se saltó dos palabras y los chicos del equipo 6 se rieron. En ese instante intervine y les dije: ¿Ustedes son perfectos? Me respondieron que no, - entonces una equivocación lo puede tener cualquiera les dije. Y se quedaron callados. Continuamos con la clase.</p> <p>En seguida, entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores</p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento en orden 3 tiras (14 de octubre..., El comercio, 14 de octubre de 2014...). En la primera tira solo 14 de octubre 2014 y les pregunto ¿Qué tipo de texto es? Todos respondieron una carta. ¿Por qué? –Por el indicio de la fecha me dijeron.</li> <li>• En seguida, presenté otra tira con un dato adicional: El Comercio, 14 de octubre 2014. Les volví a preguntar ¿Qué tipo de texto es? Ellos, inmediatamente cambiaron sus respuestas y dijeron que es Informativo. ¿Por qué? Por el nombre de un periódico.</li> <li>• Luego pegué la tercera tira: El Comercio. 14 de octubre 2014. MINISTERIO DEL AMBIENTE AFIRMA QUE LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO SERÁ MULTISECTORIAL Y PLANIFICADA.</li> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes peguen sus respuestas.</li> <li>• <b>Ejercicio estructurado "Deduciendo información"</b>  <b>Instrucciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder en las tarjetas las preguntas.</li> <li>• ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué saben a cerca de eso? ¿Qué les gustaría saber?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b>  <b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrego el texto y la infografía a cada estudiante para que lean de manera silenciosa.</li> <li>• Luego de tener claro el tipo de texto que van a leer, promuevo a que formulen preguntas ellos mismos, de manera inferencial mientras van leyendo y tratando de responder: ¿Para qué voy a leer? ¿De qué trata el texto? ¿qué se dice sobre eso? ¿a quiénes involucran los hechos..?</li> <li>• Los estudiantes determinan el título "<b>EL cambio climático en el Perú</b>"</li> <li>• Los estudiantes responden en sus tarjetas y pegan sus respuestas en la pizarra.</li> <li>• Presento en la pizarra el párrafo 1 y explico la manera de cómo trabajar. Pido a los estudiantes que peguen en sus cuadernos el primer párrafo y localicen la información relevante y luego parafraseen. Subrayamos lo más importante. Terminan de leer el primer párrafo y pregunto: Frente a qué nuestro país es una de las 10 naciones más vulnerables? ¿Qué significa vulnerable? ¿Por qué el Gobierno y demás instituciones quieren implementar políticas y medidas contra ese fenómeno?</li> <li>• Con la demostración del ejemplo los estudiantes analizan párrafo a párrafo aplicando el sumillado y respondiendo a todas las preguntas planteadas en cada uno de los párrafos</li> <li>• Culminado la lectura de cada párrafo responden a las preguntas propuestas.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el texto leído? ¿qué tipo de texto es según su estructura?</li> <li>• ¿Qué título le pondrías al texto? ¿cuál sería la función de "los mecanismos de compensación? ¿qué otras conexiones puedes encontrar entre el contenido del texto y el contenido de la infografía? Mencionalas. Crees que a la infografía le falta algún aspecto que si es tratado en el texto? Explica.</li> <li>• ¿Qué función cumple la infografía en relación con el texto?</li> <li>• ¿Cuál es la idea más importante en el párrafo 3?</li> <li>• Estás de acuerdo con la afirmación del Ministro del Ambiente de que se debe rescatar las practicas ancestrales para</li> </ul>	<p><b>Planificación</b>            Sesión de aprendizaje</p> <p><b>Metodología</b>            Trabajo en equipo            Hilo conductor            Aprendizaje esperado            Situación comunicativa            Instrucciones            Aprendizajes previos            Conflicto cogni-tivo</p> <p><b>Recursos Educativos</b>            Textos            Tiras textuales            Organizador L-QS-HA            Cuadro de doble entrada</p> <p><b>Evaluación</b>            heteroevaluación</p> <p><b>Instrumento</b>            Ficha de lectura</p>

<p>hacerle frente al cambio climático? Argumenta tu opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según la infografía, ¿Cuáles son las regiones con mayores efectos desencadenantes del cambio climático? Por qué? ...</li> <li>• Responden en el cuadro de doble entrada: ¿Qué sentimientos ha despertado en ti el contenido del texto? ¿Por qué? ¿Qué sentidos se activaron? ¿Por qué?</li> </ul> <p>En seguida, organizamos información sobre el texto informativo a través de un mapa semántico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pido que tomen nota de la información en sus cuadernos</li> <li>• Los estudiantes identifican la estructura del texto informativo.</li> </ul> <p>Finalmente aplico la ficha de lectura para que desarrollen las actividades propuestas. Para concluir, presento la <b>metacognición</b> con las interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>Escriben sus respuestas en la tarjeta rosada y pegan en el último espacio del esquema.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pienso que los estudiantes reflexionaron sobre la intención del texto. En el momento de la lectura todos pusieron interés en identificar los significados de términos desconocidos.</li> <li>➤ Me siento satisfecha por la clase de hoy porque percibí que los estudiantes captaron la información y en la culminación de cada párrafo todos querían responder las preguntas que se les hizo.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Persistiré en la aplicación correcta de las estrategias para que mis estudiantes comprendan los textos que leen.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p> <p><b>Metacognición</b> Interrogación</p>
--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ**  
 Paucarbamba - Amaris  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 15**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Análisis "La deforestación"  
**DIA** : miércoles, 15 de octubre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 7:15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

INFORMACIÓN DETALLADA	CATEGORÍAS
<p><b>DESCRIPCIÓN</b>            Ingresé al aula a las 7.00 a.m. saludé a los estudiantes. En ese preciso instante Julio se paró y me dijo que se siente mal. Le pregunté por qué –me respondió que la comida de la noche anterior le había hecho daño y que le dolía el estómago. Le dije a Fernando que lo acompañara para que se tome una pastilla.</p> <p>En seguida rezamos e invoqué a ser gratos con el Señor y con la gente que en algún momento nos apoyó cuanto más necesitamos. Luego, devolví las prácticas que dieron el día anterior.            Hoy no tuve que formar equipos porque en la clase anterior les dije que ya me esperarían con los equipos ya formados.            Aplíco el <b>vitalizador</b>: Digo lo que pienso de mi ambiente"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento en la pizarra el aprendizaje esperado y pido a Xiomara que lea en voz alta.</li> <li>• Javier y Johnny realizan el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Creo una <b>situación comunicativa</b> interrogando: ¿Ustedes conocen Tingo María, la laguna "El milagro"? ¿Qué observaron hace 3 o 4 años? ¿y por qué creen que pasó? ¿Qué observaron en la actualidad con la vegetación? ¿Cómo se denomina a eso?</li> <li>• Pego en la pizarra el organizador de L –QS – HA</li> <li>• Presento 2 imágenes una con abundante vegetación y otra con escasa.</li> <li>• Entrego 3 tarjetas (celeste, amarillo, verde) a cada equipo para que escriban en ellas sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b>            Presento las <b>instrucciones</b> en la pizarra.: Observar minuciosamente. Elegir un representante para responder en plenaria. En 5 minutos responder ¿Qué observan? ¿De qué creen que va tratar? ¿Qué creen que puede suceder si no existe vegetación? ¿Cuáles serían los efectos? ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer? ¿Qué les gustaría saber sobre el texto?            Seguidamente, recojo los aprendizajes previos de los estudiantes y pido que escriban sus respuestas en las tarjetas y peguen en el organizador, en el espacio donde corresponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego explican los representantes de cada grupo el porqué de sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen de manera silenciosa y global, resaltando información relevante.</li> <li>• Realizan el sumillado y parafraseo en cada párrafo.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b>            Pego el cuadro de doble entrada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se sienten después de leer el texto? ¿Cuál es el tema principal del texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Por qué nos debe preocupar el aumento de los recursos naturales? ¿Cuál sería el factor por el que ha aumentado la demanda de madera? De los datos de la deforestación se puede concluir que... ¿Cuál sería tu mensaje? ¿Cuáles serían las causas y consecuencias de la deforestación? ¿Qué opinas sobre la deforestación? ¿cuál sería tu mensaje? ¿Qué valores se puede rescatar del texto?</li> <li>• ¿Qué sentimientos ha generado en ti esta lectura? ¿Qué sentidos se activaron?</li> </ul> <p>Finalmente, tomo como referencia las respuestas de los estudiantes e identificamos causas y efectos organizando en el <b>diagrama de Ishikawa</b>.            Pido a los estudiantes identificar otras causa y efectos y organizarlas en un árbol de problemas.            Los estudiantes comentan y enjuician la actitud de las personas.            Presento la <b>metacognición</b> ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?            De manera voluntaria respondieron las preguntas.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observo que los estudiantes están mejorando en comprensión.</li> <li>➤ Están en el proceso de aprendizaje de identificar los significados de términos desconocidos.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguiré persistiendo en la aplicación correcta de mis estrategia para que mis estudiantes comprendan los textos que leen.</li> </ul>	<p><b>Planificación</b>            Sesión de aprendizaje</p> <p><b>Metodología</b>            Equipos de trabajo</p> <p>Hilo conductor</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Situación comunicativa</p> <p>Instrucciones            Aprendizajes previos</p> <p>Conflicto cogni-tivo</p> <p>Sumillado</p> <p>Parafraseo</p> <p><b>Recursos Educativos</b></p> <p>Imagen</p> <p>interrogantes            Textos</p> <p>Organizador            L-QS-HA</p> <p>Diagrama de Ishikawa</p> <p>Árbol de problemas</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p><b>Evaluación</b>            Coevaluación            heteroevaluación</p> <p><b>Metacognición</b>            Interrogantes</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
 Paucarbamba - Amárlis  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 16**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Texto expositivo  
**DIA** : viernes, 17 de octubre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 8:45 a 10.15 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

INFORMACIÓN DETALLADA	CATEGORÍAS
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Ingresé al aula a las 8:45 a.m. y saludé. En la penúltima fila vi que un grupo de estudiantes se <b>discutían</b> y estaban a punto de pelearse y se empujaron. Inmediatamente, los llamé y les dije ¿por qué se están peleando? Joel dijo que Richar y Javier habían agarrado sus lápices de colores sin permiso, y que lo habían roto. Los aludidos manifestaron que ellos no fueron sino que se habían encontrado así.</p> <p>Para calmar los ánimos <b>formé equipos</b> de 6 e invoqué a realizar el <b>vitalizador</b> "Activando extremidades" Pegué en la pizarra MMM PMP MPP MMM y recomendé que solo se deben escuchar los sonidos de manos y pies. El que se equivoca o no sigue el ritmo, sale al frente a dirigir.</p> <p>Los chicos se relajaron participando todos en la dinámica.</p> <p>En seguida conversamos sobre la importancia de la paz y la convivencia armónica y que debemos aprender a ser tolerantes y a no reaccionar de manera impulsiva para evitar conflictos que se pudieran presentar.</p> <p>Llamé al frente al grupo que se discutieron e invoqué que se den un abrazo para seguir siendo nuevamente amigos. Ellos aceptaron gustosamente se dieron un fuerte abrazo y se olvidaron lo sucedido.</p> <p>Les hice saber que yo también me siento contenta al verlos como amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valery y Betsy realizan el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Presento el aprendizaje esperado y pido a Treisy leer en voz alta.</li> <li>• Creo una <b>situación comunicativa</b> interrogando: ¿En algún momento ustedes o algún familiar han ingerido un medicamento sin prescripción médica? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo se denomina a eso?</li> <li>• Pego en la pizarra el organizador de L-QS-HA</li> <li>• Escribo el <b>título</b> "La automedicación"</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo las <b>instrucciones</b> en la pizarra.: Leer de manera silenciosa. Elegir un representante para responder en plenaria. En 10 minutos responder ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué características presenta el texto? ¿Qué les gustaría saber sobre el texto?</li> <li>• Los equipos conversan y escriben las respuestas en sus tarjetas y los representantes pegan donde corresponde. Luego explican cada uno el por qué de sus respuestas.</li> <li>• Recojo saberes previos de los estudiantes y las apunto en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen de forma silenciosa y comprensiva subrayando ideas relevantes.</li> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes: ¿Cómo te sientes después de leer el texto? ¿te fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto tiene, ¿orden y secuencia lógica? ¿Con qué lenguaje está escrito? ¿Cuál es el tema central? ¿Qué complicaciones causa la automedicación? ¿En qué casos las personas se auto medican? ¿Qué le aconsejarías a las personas que lo practican? ¿Cuál es la intención del autor? ¿cuál sería tu mensaje? ¿qué valores se pueden rescatar del texto?</li> <li>• ¿Qué sentimientos ha generado en ti el contenido?</li> </ul> <p>Tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y consolido el tema sobre el texto expositivo con la participación plena de los mismos.</p> <p>Explico las características, estructura y lenguaje de un texto expositivo, a través de un mapa conceptual.</p> <p>En seguida pedí a los estudiantes organizar información en un esquema.</p> <p>Presento la <b>metacognición</b> ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido? De manera voluntaria respondieron las preguntas.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Me percaté que los estudiantes confunden el texto expositivo con el informativo.</li> <li>➤ No me quedo satisfecha con la clase de hoy.</li> <li>➤ Observe también que les fue un poco difícil identificar la estructura de este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tengo que realizar una retroalimentación sobre este tema con otros textos para que los chicos aprendan a identificar textos expositivos.</li> </ul>	<p><b>Planificación</b> dinámica</p> <p><b>Metodología</b> Equipos de trabajo</p> <p>Hilo conductor</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Situación comunicativa</p> <p>Instrucciones Aprendizajes previos</p> <p>Conflicto cogni-tivo</p> <p><b>Recursos Educativos</b></p> <p>Textos</p> <p>Organizador L-QS-HA</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Ficha de lectura</p> <p><b>Metacognición</b></p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ**  
 Paucarbamba - Amárlis  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 17**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Texto discontinuo (Afiche sobre simulacro de sismo).  
**DÍA** : martes, 21 de octubre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 11:15 a 12:45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

DESCRIPCIÓN	
<p>Ingreso al aula a las 11.15 a.m. observo a los estudiantes cansados y desganados. Los <b>saludé</b> y aplaudí fuerte para llamar la atención. Les pregunté ¿Cómo se sienten hoy? Dijeron que estaban cansados y que no querían hacer clase querían salir al patio. Les tomé la palabra. Inmediatamente pensé que iba hacer para motivarlos y como la hora anterior tenía libre forré una caja de zapatos con papel de regalo para la caja de la honradez y tuve la ingeniosa idea de meter dentro 10 tiras sorpresas por si acaso porque como es casi la última hora los alumnos están cansados.</p> <p>Los <b>saqué al patio</b> y les dije: Dentro de esta caja tengo 10 regalos para el que me diga cuántas plantas hay en la institución incluidas los árboles, ya las conté" y como no eran muchos, pues regresarian pronto. Me quedé esperándolos. Todos ellos de prisa se fueron a contar se olvidaron del cansancio y participaron.</p> <p>Los diez primeros regresaron dijeron la cantidad de los 8 no coincidía pero de los dos últimos y los siguientes sí. Cumplí con la entrega de los regalos (2 chupetines, un abrazo, una sonrisa y gesto, una adivinanza, un chiste, un trabalenguas...) todos se rieron les pregunté ¿qué creían que era el regalo? Ellos dijeron: pensamos que habían cajitas de anillos, medallitas etc.?</p> <p>Una vez animados forme equipos de 6 participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodrigo y Rony realizan el <b>hilo conductor</b> y recordamos la clase anterior.</li> <li>• Presento el aprendizaje esperado y pido a Ángela que lea en voz alta.</li> <li>• Creo una situación comunicativa con las interrogantes: ¿ustedes observaron textos con tablas, cuadros, listas, mapas, afiches infografías?</li> <li>• Entrego a cada equipo 3 colores de tarjetas.</li> <li>• Pego en la pizarra, una infografía, cuadro, afiche, gráfico toso con informa ción.</li> <li>• Pego el cuadro de L-QS-HA en la pizarra para que los alumnos peguen sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio estructurado " Adivino que texto es"</li> </ul> <p>Presento las <b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa minuciosamente.</li> <li>• Elegir un representante para exponer en plenaria</li> <li>• En 5 minutos responder en las tarjetas las preguntas: ¿Qué textos son? ¿Qué tienes en cuenta para leer estos textos? ¿Qué les gustaría saber?</li> <li>• Cada representante responden en plenaria y pegan las tarjetas donde corresponde.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>En seguida entrego a cada uno un afiche "<b>Simulacro nocturno de sismo</b>" recojo los <b>aprendizajes previos</b> preguntando ¿De qué trata el afiche? ¿Qué información nos da? ¿Qué saben sobre textos discontinuos? ¿A través de qué se representan estos textos? Todas las respuestas las apunto en la pizarra.</p> <p>Luego tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y sistematizo el tema de textos discontinuos a través de un organizador gráfico.</p> <p>Explico las diferencias entre texto continuo y discontinuo.</p> <p>Los estudiantes comprueban sus aprendizajes leyendo el Módulo 6 pág.90.</p> <p>Toman nota en sus cuadernos toda la información obtenida. Tomo como ejemplo el afiche entregado y aplicamos las estrategias.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Leen y analizan información global del afiche y resaltan información relevante.</p> <p>Se formulan hipótesis identifican indicios para comprender.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el tema del afiche? 2</li> <li>2. ¿Cuándo y a qué hora se realizará el simulacro?</li> <li>3. ¿Por qué se realizará en la noche? ¿Cuál es la zona segura?</li> <li>4. ¿Qué significa evacuación? ¿Para qué se escribió este texto?</li> <li>5. ¿Por qué es importante realizar simulacros de sismo?</li> <li>6. ¿Por qué están enumeradas las secuencias? ¿Se pueden prescindir de algunos pasos?</li> <li>7. ¿Es oportuno el texto? ¿Por qué?</li> <li>8. ¿Cumple su propósito? ¿De qué manera?</li> <li>9. La imagen, ¿complementa la información? ¿De qué manera?</li> <li>10. Compartes la información "Defensa Civil Tarea de todos"? ¿Por qué?</li> <li>11. Si tuvieras que mejorar el afiche, ¿por dónde empezarías? ¿Por qué?</li> <li>12. ¿Qué sentimientos ha despertado en ti el texto? ¿qué sentidos se activó?</li> </ol> <p>Pido que los estudiantes respondan en la tarjeta rosada lo que aprendieron y pegan el espacio correspondiente.</p>	<p><b>Planificación</b></p> <p><b>Metodología</b></p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Hilo conductor</p> <p>Situación comunicativa</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Aprendizajes previos</p> <p>Conflicto cogni-tivo</p> <p><b>Recursos educativos</b></p> <p>Organizador L-QS-HA</p> <p>Tarjetas de colores</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p>Mapa semántico</p>



<p>Aplico una práctica de comprensión de texto discontinuo para verificar el logro de los aprendizajes de mis estudiantes que evaluaré a través de una lista de cotejo. Finalmente presento la <b>metacognición</b> con las interrogantes ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pienso que los estudiantes están mejorando su nivel de comprensión.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguiré poniendo empeño en la aplicación correcta de la estrategia para que mis estudiantes aprendan más.</li> </ul>	<p><b>Evaluación</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Metacognición</b> interrogantes</p>
---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis  
Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 18**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Texto narrativo –reflexivo “El hábito sí hace al monje”  
**DIA** : miércoles, 22 de octubre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 7.15 a 8.45 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

**DESCRIPCIÓN**

Ingreso al aula a las 7.10 a.m. observo que algunos estudiantes estaban en el apuro de culminar la tarea que se dejó en la clase anterior. Les **saludé** y pregunté ¿Cómo amanecieron? ¿Durmieron bien? Javier, dijo que no. Le pregunté ¿Por qué? –me respondió que su papá vino borracho pegó a su madre por culpa de su hermana que no había llegado desde la tarde que salió con su amiga. Le pregunté si su hermana tenía celular me dijo que sí. Le pedí el número y llamamos a su hermana e hice que él se comunique para pedirle que vuelva a su casa. Ella le había respondido que se va a Pucallpa con la amiga. Le sugerí que fuera a avisar a su madre. Le di permiso para que salga, pero no lo vi hasta después del recreo.

Antes de iniciar con la clase formé equipos de 6 integrantes en seguida, apliqué el **vitalizador** “esto sirve para...” antes explico cómo se va llevar a cabo la dinámica. Les presenté primero el peine ¿para qué sirve? Ellos me respondieron solo con los gestos llevándose las manos a la cabeza y simulando peinarse y así iba presentando hasta cinco piezas.

Dialogamos sobre la importancia de la limpieza personal para proteger nuestra salud.

Luego pedí realizar el **hilo conductor** a Yomira y Yefté para recordar la clase anterior. Presento el aprendizaje esperado y pido a Deivis leer en voz alta. Seguidamente, pido a 6 estudiantes que salgan fuera del aula y les explico que van a presentar un juego de roles caracterizando 2 trabajadores del Banco de la Nación, un ejecutivo, 2 del programa juntos y un narrador. Les dejé por dos minutos para que coordinen mientras regresé al aula para retomar la clase.

Generé una situación comunicativa interrogando: ¿ustedes han observado o escuchado en algún momento, ¿cómo son tratados la gente cuando acuden a las instituciones ya sea pública o privada? ¿De qué depende para ser tratados con respeto?

Presento las **instrucciones**

- Observar con atención
- Elegir un representante para responder en plenaria.
- En 5 minutos deben responder a las preguntas:
- ¿Qué observaron en sus compañeros? ¿De qué trató el juego de roles?
- ¿A quiénes caracterizan cada uno de ellos?
- ¿Estás de acuerdo con la actitud de Rony? ¿Por qué?
- ¿Qué le sugieres a Deivis? ¿Por qué?

Los estudiantes participan de manera voluntaria dando sus respuestas. En seguida presenté en la pizarra el título “El hábito sí hace al monje” acompañado de una imagen de una persona.

- Entrego a cada grupo 3 tarjetas de colores y una hoja de papel para que escriban sus respuestas.

**Antes de la lectura**

- Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.
- Lanzo las interrogantes: ¿Qué sabes sobre el título?
- ¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?
- ¿El título se puede relacionar con la imagen?
- ¿Qué te gustaría saber sobre el texto?
- Recojo aprendizajes previos y solicito que sus respuestas sean pegadas en el esquema.

**Durante la lectura**

- Leo la lectura en voz alta y culminando cada párrafo realizo inferencias preguntando, ¿qué crees que pasará luego? Hasta culminar el texto.
- Deducimos significados de términos desconocidos relacionando con el contexto del texto.

**REFLEXIÓN**

**Después de la lectura**

- Entrego a todos el texto **El hábito sí hace al monje** para que vuelvan a leer.
- Genero conflictos cognitivos ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?
- ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?
- ¿El texto tiene orden y secuencia lógica? ¿con qué lenguaje está escrito? “Lewis evitó en cuanto pudo a sus compañeros de viaje” Porque:
  - “La gente lo toma a uno por lo que aparenta”
  - “Querer algo y no saber sobrellevar las consecuencias que ello implica denota infantilismo”
  - “Tienes que ser más que aparentar” ¿Crees que ese argumento es válido es válido en la sociedad actual en que vivimos?
- ¿Por qué se caracteriza el personaje principal?
  - b. En el aspecto físico. b. Su vestimenta c. Su manera de ser

**Planificación**  
Dinámica

**Metodología**

Situación comunicativa

Aprendizaje esperado

Instrucciones

Aprendizajes previos

Conflicto cognitivo

Juego de roles

Conceptualización

**Recursos educativos**

Útiles de aseo

Organizador  
L-QS-HA

Mapa de historias

Papeles bond

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la intención del texto?</li> <li>• Qué valores se puede rescatar de cada personaje? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué personaje te impresionó más? ¿por qué?</li> <li>• ¿Cómo interpretas la actitud de cada personaje?</li> <li>• ¿Qué actitudes son las que resaltan en el personaje principal?</li> <li>• ¿Cuáles son las causas para que los personajes tengan este comportamiento?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre el comportamiento del personaje principal?</li> <li>• Su comportamiento responde a sus características individuales o son producto de la sociedad en que vive?</li> <li>• ¿Con qué personas de la localidad y de nuestro país podemos comparar con el personaje principal del texto? Cuadro de D/E.</li> <li>• ¿Qué visión de futuro o qué proyecto de vida se plantean los personajes del texto? Y ¿cómo termina?</li> <li>• ¿A qué conclusión te ha llevado el análisis e interpretación de este texto?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre el título del texto? ¿Estás de acuerdo? Pienso que...</li> <li>• Del texto se concluye que:</li> <li>• Nos hemos planteado metas para el mes ¿te comprometes a cumplirlos? ¿Por qué?</li> <li>• ¿En qué meta crees que te debes esforzar para tu bienestar? ¿Por qué?</li> </ul> <p>En seguida organizamos información del texto en un mapa de la historia Luego construí el nuevo conocimiento sobre juicio crítico, tomando como referencia las respuestas de los estudiantes y con la participación activa de ellos. Finalmente, evalué pidiendo a los alumnos realizar sus juicios críticos por orden de equipo para lo cual pegué en la pizarra los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta (argumentación = 4 fluidez verbal =4 volumen de voz =4 gestos =4 y conclusión =4) Verifiqué el logro de sus aprendizajes a través de una guía de observación para la expresión oral y lista de cotejo para la comprensión escrita.</p> <p>Promoví la coevaluación designando a cada equipo al que le toca evaluar. Antes de culminar con la sesión de clase solicité que pegaran en el espacio con sus respuestas lo que aprendieron.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pienso que los estudiantes se quedaron muy contentos porque tuvieron la libertad de dar sus puntos de vista a favor o en contra del texto analizado.</li> <li>➤ Aproveché el texto para proponernos metas para el mes donde todos se comprometieron a cumplir.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conseguiré otros textos parecidos para que los estudiantes reflexionen y emitan sus juicios críticos.</li> </ul>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Guía de observación Lista de cotejo</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>interrogantes</p>
---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ**  
 Paucarbamba - Amárlis  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 19**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Texto argumentativo "La dignidad del trabajo"  
**DÍA** : viernes, 24 de octubre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 8.45 a 10.15 a.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armandó Ruiz Vásquez

**DESCRIPCIÓN**

Cuando estuve a punto de ingresar al aula 3 estudiantes me detuvieron manifestándome que estaban haciendo la limpieza. Me quedé 2 minutos conversando afuera, hasta que me pasaron la voz que ya estaba el aula limpia. Ingresé muy animada y sonriente a las 8. 50 a.m. los saludé y a la vez les pregunté ¿cómo están? ¿Por qué? En coro me contestaron -¡Bien!

En seguida aplico un vitalizador "La sonrisa curativa" motivando a los estudiantes a participar.

Formo equipos de 6 integrantes

Presento el **aprendizaje esperado** y pido a Danilo leer en voz alta.

- Creo una situación comunicativa con las interrogantes: ¿Ustedes en algún momento leyeron en diarios o libros puntos de vista (opiniones) de una persona sobre un determinado tema?
- Pego en la pizarra el esquema de L – QS – HA
- Utilizo la estrategia del ejercicio estructurado "Doy mi punto de vista"
- Escribo en la pizarra el título "La dignidad del trabajo"

**Antes de la lectura**

- Presento las **instrucciones**
- Elegir un representante para responder en plenaria
- En 10 minutos responder: ¿De qué crees que va tratar el texto a partir del título? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será la intención del autor? ¿Qué te gustaría saber del texto?
- Los estudiantes pegan sus tarjetas con las respuestas en el lugar donde corresponde.
- Entrego un texto corto para que lean y analicen de manera silenciosa.

**Durante la lectura**

Subrayan información relevante y parafrasean para comprender

Formulan hipótesis a partir de indicios para comprender mejor

Inferen después de cada párrafo

**Después de la lectura**

- Genero conflictos cognitivos con las interrogantes: ¿Cuál es la postura que defiende el autor? ¿Cuáles son las razones que apoyan a su opinión? ¿cuál es su conclusión? ¿Cómo se sienten después de leer el texto? ¿Por qué? ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué? ¿Cuál es la característica del texto? ¿Cómo se llama a este tipo de texto? ¿Qué sabes sobre texto argumentativo? ¿Cuál es la estructura?
- Apunto en la pizarra todos los saberes de los estudiantes.

Luego tomo como referencia las respuestas de ellos y construimos el nuevo conocimiento sobre texto argumentativo a través de un mapa conceptual.

Entrego otro texto "La comida chatarra reina en los colegios" y analizamos e identificamos la estructura del texto e información implícita.

Explico cómo se debe organizar información de textos argumentativos en gráficos de T diagrama de arco y mapa de argumento.

Con la participación de los estudiantes organizamos información relevante en cada uno de los esquemas mencionados.

Toman nota en sus cuadernos de toda la información obtenida.

Verificaré el logro de sus aprendizajes a través de una práctica calificada.

Finalmente, pido que desarrollen las actividades del módulo 6 páginas 86 a 89 aplicando todas las estrategias aprendidas.

Construyen esquemas aprendidas con los textos leídos del módulo propuesto.

Aplico la práctica de comprensión de texto argumentativo

Para terminar presento la **metacognición** con las preguntas ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Los estudiantes respondieron de manera voluntaria.

**REFLEXIÓN**

- Para los estudiantes al principio fue un poco complejo comprender este tipo de texto pero con el segundo análisis del texto que hicimos comprendieron mejor, pero aún les falta.

**INTERVENCIÓN**

- Propondré otros textos del mismo tipo para leer y analizarlo entre todos para que comprendan mejor.

**Planificación**

Dinámica

**Metodología**

Situación comunicativa

Aprendizaje esperado

Aprendizajes previos

instrucciones

Conflicto cogni-tivo

Lectura silenciosa

**Recursos**

**educativos**

Organizador

L-QS-HA

Diagrama de arco

Mapa de argu-mento

**Evaluación**

Lista de cotejo

Actividades de

extención

**Metacognición**

**interrogantes**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
 Paucarbamba - Amárlis  
 Mg. María Inés Medina Santos

**DIARIO DE CAMPO N° 20**

**ÁREA** : Comunicación  
**GRADO** : 3° **Sección:** "A"  
**CONOCIMIENTO** : Análisis "Internet sí, pero con reglas claras"  
**DÍA** : lunes, 27 de octubre de 2014  
**DURACION** : 90 minutos  
**HORA** : 3.00 a 5.00 p.m.  
**DOCENTE** : Mg. María Inés Medina Santos  
**I.E.** : Julio Armando Ruiz Vásquez

<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Hoy sí bien es cierto no tengo clases pero vi la necesidad de citar a los estudiantes para desarrollar la última sesión del proyecto. Para lo cual solicité el permiso correspondiente y me designaron otra aula que no es el nuestro.        Ingreso al aula a las 3:00 p.m. los estudiantes y observo que el aula está reluciente y que todos los estudiantes asistieron. Los saludé y les dije: -¿Cómo están? ¿Almorzaron bien? -sí, me respondieron.</p> <p>Antes de iniciar con la clase formé equipos de 6 integrantes y entrego una imagen de una computadora sobre ella está escrita la palabra "internet"</p> <p>En seguida, apliqué el <b>vitalizador</b> "esto lo utiliza para..." "antes explico que, cada equipo levantará en alto la imagen y dirá 2 participantes que designé esto lo utilizo para... sin repetir lo que ya dijeron anteriormente esta dinámica se llevó a cabo con cada uno de los equipos. Dialogamos sobre el uso adecuado del internet.</p> <p>Luego pedí a Rodrigo realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.        Seguidamente, presenté el aprendizaje esperado y pedí que lea en voz alta José Fernando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saqué fuera del aula a 4 estudiantes y les encomendé realizar un juego de roles caracterizando a papá, mamá, hijos, psicólogo. Les dejé por 3 minutos para que puedan coordinar mientras regresé al aula para retomar la clase.</li> <li>Los chicos preguntaron por qué les había sacado a sus compañeros. Le respondí que van a presentar una actuación.</li> <li>Generé una situación comunicativa interrogando: ¿ustedes utilizan internet, verdad? ¿Para qué? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas?</li> </ul> <p>Presento las <b>instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar con atención</li> <li>Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>En 5 minutos deben responder a las preguntas:</li> <li>¿Qué observaron en sus compañeros? ¿De qué trató el juego de roles?</li> <li>¿Quiénes son los personajes?</li> <li>¿Estás de acuerdo con la actitud de los hijos? ¿Por qué?</li> <li>¿Cómo ayudaríamos a los hijos de Martha a superar esa adicción?</li> </ul> <p>Los estudiantes participan de manera voluntaria dando sus respuestas.        En seguida, presenté en la pizarra el título "Internet sí, pero con reglas claras"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrego a cada grupo 3 tarjetas de colores y una hoja de papel para que escriban sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pongan sus respuestas.</li> <li>Lanzo las interrogantes: ¿Qué sabes sobre el título?</li> <li>¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?</li> <li>¿Qué te gustaría saber sobre el texto?</li> <li>Recojo aprendizajes previos y solicito que sus respuestas sean pegadas en el esquema.</li> <li>Entrego a todos el texto con el título en mención para que analicen.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen la lectura de manera silenciosa y culminando cada párrafo realizan inferencias..</li> <li>Deducimos significados de términos desconocidos relacionando con el contexto del texto.</li> <li>Subrayan ideas principales.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genero conflictos cognitivos ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué? ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> </ul> <p>¿El texto tiene orden y secuencia lógica? ¿Con qué lenguaje está escrito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pego en la pizarra el cuadro de doble entrada con los <b>cinco sentidos</b>.</li> </ul> <p>¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del texto? ¿Cuál es el tema principal? ¿Cómo se puede proteger a los niños que utilizan internet en casa? ¿Qué cuidados se debe tener para proteger a los niños que utilizan cabinas públicas de internet? Escribe en los espacios que es lo que ha sido incluido en cada uno de ellos. Infiere el significado de las expresiones... Completa la relación <b>tema - problema</b>. Completa la relación <b>causa - efecto</b>. <b>¿Qué sentimientos y sentidos se activaron después de leer el texto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes participan en un debate dando sus puntos de vista.</li> <li>Dejo trabajos de extensión para que realicen en sus hogares y lean el módulo 5 página 156.</li> </ul> <p>Finalmente, pido que escojan un texto argumentativo y luego organicen información en un gráfico de T y mapa de argumento        Aplico la práctica de comprensión a través de una ficha de lectura.        Para terminar presento la <b>metacognición</b> con las preguntas ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?        Los estudiantes respondieron de manera voluntaria.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pienso que la clase de hoy fue muy significativa porque los estudiantes se informaron más sobre el uso del internet. Incluso ellos comentaron algunos casos de adicción al internet que conocen.</li> </ul> <p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguiré mejorando mi práctica docente investigando otras estrategias para aplicar.</li> </ul>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Motivación dinámica</p> <p><b>Metodología</b></p> <p>Situación comunicativa</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Aprendizajes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p><b>Recursos Educativos</b></p> <p>Imagen-dibujo</p> <p>Estudiantes</p> <p>Organizador L-QS-HA</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p>Gráfico de T</p> <p>Mapa de argumento</p> <p>Diagrama de Arco</p> <p>Módulo 5</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Ficha de lectura</p> <p><b>Metacognición</b></p>
---	---

**Anexo N°04**

**Sesiones De Aprendizaje**

**De La Practica Pedagógica Reconstruida**

María Inés Medina Santos

### SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 1

**I. NOMBRE:** “Aplicamos la inferencia para comprender mejor cuando leemos”.

**II. CONOCIMIENTO:** La inferencia. Análisis “La cinta amarilla”

#### III. DATOS INFORMATIVOS

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 90 minutos

**3.5 Fecha** : miércoles 17 de setiembre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para una adecuada cultura alimenticia  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza e interpreta información implícita con persistencia.</li> <li>Identifica indicios para sacar conclusiones.</li> <li>Desarrolla ejercicios de lectura inferencial.</li> </ul>	<p><b>“Estrategia de identificación e interpretación del significado de palabras desconocidas”</b></p>	<p>Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.</p>

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p><b>2. Identifica</b> información de diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p><b>2. Infiere</b> el significado de los textos.</p>	<p><b>Localiza</b> información relevante de textos con estructura compleja.</p> <p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p>	<p>Practica calificada</p>

**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA:** Creo una situación comunicativa interrogando ¿ustedes escucharon hablar que los policías llegan a descubrir un delito ¿cómo crees que lo descubren? ¿Son adivinos? ¿Entonces a partir de qué llegan a descubrir?

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS

<p style="text-align: center;"><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio la sesión poniendo una música de sus preferencias</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un texto corto.</li> <li>• Ejercicio estructurado “La cinta amarilla...”</li> <li>• Entrego un texto para ser leído y analizado y 3 tarjetas para sus respuestas</li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder a las preguntas.</li> <li>• ¿De que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será la intención del autor?</li> <li>• ¿Qué estrategias aplicas para comprender textos?</li> <li>• Pegar en el Organizador L – Q – HA en las primeras dos columnas.</li> </ul>	20’	<p>Texto corto</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L – Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero <b>conflictos cognitivos</b> ( )</li> <li>• Apuntando las respuestas al costado izquierdo de la pizarra.</li> <li>• ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Será importante conocer los indicios para sacar conclusiones?</li> <li>• ¿En qué momento se hace una hipótesis?</li> <li>• ¿Qué es una hipótesis y qué inferencia? ¿aplican la inferencia al momento de leer?</li> <li>• ¿Por qué será importante inferir? ¿De qué tema trataremos hoy?</li> <li>• ¿Qué saben sobre inferencia? ¿Para qué sirve?</li> <li>• ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y apunto al costado de la pizarra</li> <li>• Construimos el nuevo conocimiento a través de un mapa conceptual organizando información relevante.</li> <li>• Explico la importancia de los indicios, e información implícita para la comprender mejor los textos.</li> <li>• Propongo ejemplos de cómo se desarrolla y comprende una lectura inferencial.</li> <li>• Explico pautas que se deben tener en cuenta para desarrollar la lectura por deducción.</li> </ul>	30’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Mapa conceptual</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>FINALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan práctica de lectura inferencial teniendo en cuenta indicios.</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juaana Pinzás)</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	40	<p>Ejercicios prácticos</p>



## VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Localiza</b> información relevante de textos con estructura compleja.</li> <li>• <b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios contenidos en los textos.</li> <li>• <b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</li> </ul>	Lista de cotejo

## VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
ORDEN PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra orden, limpieza personal y de su entorno.</li> <li>• Cumple oportunamente con las tareas dadas</li> </ul>	Ficha de observación
CEP Eficiencia y calidad Busca información Ser perseverante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra persistencia en trabajos que realiza.</li> <li>• Muestra habilidad en la búsqueda de Información.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



### SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 2

**I. NOMBRE:** “Identificamos estructura e información del texto narrativo”.

**II. CONOCIMIENTO:** Texto narrativo

#### III. DATOS INFORMATIVOS

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 180 minutos

**3.5 Fecha** : martes 23 y miércoles 24 de setiembre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para una adecuada cultura alimenticia  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura de un texto narrativo</li> <li>• Identifica indicios para sacar conclusiones.</li> <li>• Interpreta información implícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p>Explica la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

#### IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Creo una situación comunicativa interrogando ¿En algún momento ustedes han sentido pánico por alguna situación? ¿por qué fue? ¿Dónde? ¿Estuviste sola (o) o en presencia de quién o de quiénes?

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio la sesión con un canto religioso.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento el título en la pizarra “El terror del pueblo”</li> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>• Entrego a cada estudiante un texto corto.</li> <li>• <b>Ejercicio estructurado “Adivino lo que sucederá”</b></li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder en las tarjetas las preguntas.</li> <li>• ¿De que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué significa terror? ¿Dónde crees que se van a dar los hechos? ¿Por qué?</li> </ul>	20’	<p>Texto corto</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L –Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero <b>conflictos cognitivos</b> ( ) luego de la lectura del párrafo 1</li> <li>• ¿En qué momento llegó la patrulla del ejército?</li> <li>• Por qué crees que llevaban armas de diversos tipos y procedencia desconocida?</li> <li>• ¿Cómo describes el ambiente?</li> <li>• Cómo fueron sorprendidos los colonos? ¿Por qué se afirma eso?</li> <li>• ¿Qué crees que sucederá a continuación?</li> <li>• Los estudiantes responden en sus tarjetas y pegan sus respuestas en la pizarra.</li> <li>• Entrego el párrafo 2 y pido que lean. Luego lanzo las interrogantes:</li> <li>• ¿Qué sentimiento crees que despierta entre los pobladores las afirmaciones: “No queremos matar a nadie”, “Al que se le encuentra con un arma... ¡Se le fusila y listo!</li> <li>• ¿Cuál será el origen de las armas? ¿Por qué crees que decomisan las armas de los pobladores? ¿Qué crees que viene a continuación?</li> <li>• Entrego el párrafo 3 pido que lean</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Qué sentimientos se perciben?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué sabes sobre el texto narrativo? ¿Cuál es su estructura?</li> </ul>	30’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Mapa conceptual</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y apunto al costado de la pizarra</li> <li>Construimos el nuevo conocimiento sobre el texto narrativo a través de un mapa conceptual organizando información relevante.</li> <li>Explico la estructura y elementos de un texto narrativo.</li> </ul>		
<b>FINALIZACIÓN</b> <b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b>	<p><b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan la ficha de lectura.</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juana Pinzás)</b> ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	40	Ejercicios prácticos

### VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

### VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
ORDEN PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra orden, limpieza personal y de su entorno.</li> <li>Cumple oportunamente con las tareas dadas</li> </ul>	Ficha de
CEP Eficiencia y calidad Busca información Ser perseverante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra persistencia en trabajos que realiza.</li> <li>Muestra habilidad en la búsqueda de Información.</li> <li>Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	observación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 3

**I. NOMBRE:** “Aplicamos estrategias para comprender textos narrativos”.

**II. CONOCIMIENTO:** Análisis “El príncipe feliz”

#### III. DATOS INFORMATIVOS

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 180 minutos

**3.5 Fecha** : martes 30 de setiembre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para una adecuada cultura alimenticia  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica Secuencias narrativas.</li> <li>• Infiere el propósito comunicativo.</li> <li>• Enjuicia la actitud de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p>Explica la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

#### IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA

Creo una situación comunicativa interrogando ¿Conocen ustedes a alguien que ha demostrado generosidad con el prójimo? ¿Quién es? ¿Cómo fue? ¿Dónde? ¿Cuándo?

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p style="text-align: center;"><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio la sesión con un canto religioso.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento el título en la pizarra “El príncipe feliz”</li> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>• Entrego a cada grupo el texto teatral..</li> <li>• <b>Ejercicio estructurado “Adivino lo que sucederá”</b></li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder en las tarjetas las preguntas.</li> <li>• ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será?</li> </ul>	20’	<p>Texto corto</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L –Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero <b>conflictos cognitivos</b> ( ) luego de la lectura del párrafo 1</li> <li>• La forma del texto ¿es lo mismo que leyeron y visualizaron? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Por qué se debe subrayar la información relevante?</li> <li>• ¿Será importante aplicar la técnica del subrayado?</li> <li>• ¿Qué crees que sucederá a continuación?</li> <li>• Los estudiantes responden en sus tarjetas y pegan sus respuestas en la pizarra.</li> <li>• Entrego el párrafo 2 y pido que lean. Luego lanzo las interrogantes:</li> <li>• ¿Qué sentimiento crees que despierta entre los pobladores las afirmaciones: “No queremos matar a nadie”, “Al que se le encuentra con un arma... ¿Se le fusila y listo!</li> <li>• ¿Cuál será el origen de las armas? ¿Por qué crees que decomisan las armas de los pobladores? ¿Qué crees que viene a continuación?</li> <li>• Entrego el párrafo 3 pido que lean</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Qué sentimientos se perciben?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué sabes sobre ? ¿Cuál es su estructura?</li> <li>• ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</li> </ul>	30’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Esquema en secuencias</p>

	<b>CONCEPTUALIZACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizamos información relevante en un esquema</li> <li>• Los estudiantes identifican los elementos del texto leído.</li> </ul>		
<b><u>FINALIZACIÓN</u></b> <b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b>	<b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan la ficha de lectura.</li> </ul> <b>Metacognición (Juaana Pinzás)</b> ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	40	Cuaderno lapicero

### VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto <b>Deduca</b> el significado de palabras y frases. <b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto. <b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.	Ficha de lectura

### VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
ORDEN PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra orden, limpieza personal y de su entorno.</li> <li>• Cumple oportunamente con las tareas dadas</li> </ul>	Ficha de observación
CEP Eficiencia y calidad Busca información Ser perseverante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra persistencia en trabajos que realiza.</li> <li>• Muestra habilidad en la búsqueda de Información.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 4**

**I. NOMBRE:** “Analizamos y comprendemos textos informativos”.

**II. CONOCIMIENTO:** Texto informativo

**III. DATOS INFORMATIVOS**

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 180 minutos

**3.5 Fecha** : martes, 14 de octubre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para una adecuada cultura alimenticia  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el tipo de texto.</li> <li>Infiere el propósito comunicativo.</li> <li>Saca conclusiones y comenta el contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p>Explica la intención del autor y el contexto.</p>	Ficha de lectura



**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando ¿Somos conscientes sobre la protección y cuidado del medio ambiente, que está ocurriendo en la actualidad? ¿Qué creen que va suceder de aquí a 20 años?

**V. SECUENCIA DIDÁCTICO**

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio la sesión con un canto escogido por ellos.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento en orden 3 tiras (14 de octubre., El comercio, 14 de octubre de 2013..)</li> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>• <b>Ejercicio estructurado “Deduciendo información”</b></li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder en las tarjetas las preguntas.</li> <li>• ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? ¿Qué saben a cerca de eso? ¿Qué les gustaría saber?</li> </ul>	<p>20’</p>	<p><b>Planificación</b></p> <p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L-Qs-</p> <p>Tarjetas de colores</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrego el texto y la infografía a cada estudiante.</li> <li>• Leen de manera silenciosa.</li> <li>• Promuevo a que formulen preguntas ellos mismos, de manera inferencial mientras van leyendo y tratando de responder: ¿Para qué voy a leer? ¿De qué trata el texto? ¿qué se dice sobre eso? ¿a quiénes involucran los hechos..?</li> <li>• Los estudiantes determinan el título <b>“EL cambio climático en el Perú”</b></li> <li>• Los estudiantes responden en sus tarjetas y pegan sus respuestas en la pizarra.</li> <li>• Presento en la pizarra el párrafo 1 y explico la manera de cómo trabajar. Pido a los estudiantes que peguen en sus cuadernos el primer párrafo y localicen la información relevante y luego parafraseen. Subrayamos lo más importante. Terminan de leer el primer párrafo y pregunto: Frente a qué nuestro país es una de las 10 naciones más vulnerables? ¿Qué significa vulnerable? ¿Por qué el Gobierno y demás instituciones quieren implementar políticas y medidas contra ese fenómeno?</li> <li>• Con la demostración del ejemplo los estudiantes analizan párrafo a párrafo aplicando el sumillado y</li> </ul>	<p>70’</p>	<p><b>Estrategia</b></p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Esquema de burbuja simple</p> <p>L-QS-HA Texto</p> <p>Interrogantes</p>

	<p>respondiendo a todas las preguntas planteadas en cada uno de los párrafos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culminado la lectura de cada párrafo responden a las preguntas propuestas.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el texto leído? ¿qué tipo de texto es según su estructura?</li> <li>• ¿Qué título le pondrías al texto? ¿cuál sería la función de “los mecanismos de compensación”? ¿qué otras conexiones puedes encontrar entre el contenido del texto y el contenido de la infografía? Mencionalas. Crees que a la infografía le falta algún aspecto que si es tratado en el texto? Explica.</li> <li>• ¿Qué función cumple la infografía en relación con el texto?</li> <li>• ¿Cuál es la idea más importante en el párrafo 3?</li> <li>• Estás de acuerdo con la afirmación del Ministro del Ambiente de que se debe rescatar las practicas ancestrales para hacerle frente al cambio climático? Argumenta tu opinión.</li> <li>• Según la infografía, ¿Cuáles son las regiones con mayores efectos desencadenantes del cambio climático? Por qué? ...</li> <li>• Responden en el cuadro de doble entrada: ¿Qué sentimientos ha despertado en ti el contenido del texto? ¿Por qué? ¿Qué sentidos se activaron? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizamos información sobre el texto informativo a través de un mapa semántico.</li> <li>• Pido que tomen nota de la información en sus cuadernos</li> <li>• Los estudiantes identifican la estructura del texto informativo.</li> </ul>	45	<p><b>Materiales</b></p> <p>Cuadro de do ble entrada</p> <p>Esquema en secuencias</p> <p>Interrogantes</p> <p>Mapa semántico</p>
<p><b><u>FINALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan la ficha de lectura respondiendo a todas las actividades propuestas.</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juana Pinzás)</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	45	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Ficha de lectura</p>

## VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Ficha de lectura

## VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
ORDEN PERSEVERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra orden, limpieza personal y de su entorno.</li> <li>• Cumple oportunamente con las tareas dadas</li> </ul>	Ficha de observación
<b>CEP</b> Eficiencia y calidad Busca información Ser perseverante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra persistencia en trabajos que realiza.</li> <li>• Muestra habilidad en la búsqueda de Información.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 5**

- i. NOMBRE:** “Analizamos textos expositivos”
- ii. CONOCIMIENTO:** Análisis “Deforestación”

**iii. DATOS INFORMATIVOS**

- 3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.
- 3.2 Área** : Comunicación
- 3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”
- 3.4 Duración** : 90 minutos
- 3.5 Fecha** : miércoles, 15 de octubre 2014.
- 3.6 Tema transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura del texto expositivo.</li> <li>• Infiere el propósito comunicativo.</li> <li>• Construye esquema de pescado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> <li>• Activando sentimientos y sentidos.</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor en el uso de los recursos textuales y del contexto sociocultural.</p>	Lista de cotejo

**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando: ¿Ustedes conocen Tingo María, la laguna “El milagro”? ¿Qué observaron hace 3 o 4 años? ¿Por qué? ¿Ahora qué está pasando con la vegetación?

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitalizador “Digo lo que pienso de mi ambiente”</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el hilo conductor para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada uno un texto sin título</li> <li>• Presento el organizador L-QS-HA para que los estudiantes peguen sus respuestas.</li> <li>• Presento imágenes sobre el medio ambiente.</li> <li>• Entrego 3 tarjetas de colores a cada uno de los grupos</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar minuciosamente.</li> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder a las preguntas:</li> <li>• ¿Qué observan? ¿De qué creen que va tratar el texto?</li> <li>• ¿Qué creen que puede suceder si toda esta vegetación no existe? ¿Cuáles serían los efectos?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto crees que va ser? ¿Qué les gustaría saber sobre la imagen?</li> </ul> <p>Recojo los aprendizajes previos de los estudiantes.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Leen de manera global, resaltando información relevante.</p> <p>Realizan el sumillado y parafraseo en cada párrafo.</p>	10’	<p>Estudiantes y voz</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L –Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p> <p>Imágenes</p> <p>interrogantes</p>
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Identificaste con facilidad el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿El texto tiene orden y secuencia lógica? ¿con qué lenguaje está escrito?</li> <li>• ¿Sabes cuál es la estructura de un texto expositivo?</li> <li>• ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego el cuadro de doble entrada.</li> <li>• ¿Cuál es el tema principal del texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Por qué nos debe preocupar el aumento de los recursos naturales? ¿Cuál sería el factor por el que ha aumentado la demanda de madera? De los datos de la deforestación se puede concluir que... ¿Cuál sería tu mensaje? Cuáles serían las causas y consecuencias de la deforestación?</li> <li>• ¿Qué sentimientos ha generado en ti esta lectura? ¿Qué sentidos se activaron?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	40’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Diagrama de Ishikawa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomo como referencia las respuestas de los alumnos y construimos un árbol de problemas.</li> <li>• Identificamos las causas y consecuencias de la deforestación.</li> <li>• Organizamos causas y consecuencias en el espacio correspondiente del árbol.</li> <li>• Los estudiantes apuntan en sus cuadernos la información obtenida durante la clase.</li> <li>• Pido a los estudiantes construir causas y consecuencias en el diagrama de Ishikawa con información propia pero relacionando con el texto leído.</li> <li>• Verifico el logro de sus aprendizajes aplicando la práctica de comprensión.</li> </ul>		<p>Árbol de problemas</p> <p>Cuadro de doble entrada</p>
<p><b><u>FINALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico la práctica para que los estudiantes respondan a las interrogantes propuestas</li> <li>• Identifican la estructura del texto expositivo en “Alimentos transgénicos”</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juana Pinzás)</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	40	Hojas practicas

#### iv. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

#### v. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
SOLIDARIDAD PAZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.</li> <li>• Promueve la creatividad imaginando hechos para elaborar trabajos novedosos y excelentes.</li> <li>• Promueve la pacificación a través del diálogo siendo tolerante y respetando puntos de vista diferentes al suyo.</li> </ul>	Ficha de observación
CEP Eficiencia y calidad Busca información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple compromisos asumidos oportunamente, para no crear conflictos.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

---

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 6**

**I. NOMBRE:** “Comprendemos textos expositivos”

**II. CONOCIMIENTO:** textos expositivos

**III. DATOS INFORMATIVOS**

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 90 minutos

**3.5 Fecha** : viernes, 17 de octubre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>APRENDIZAJE FUNDAMENTAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la estructura del texto expositivo.</li><li>• Infiere el propósito comunicativo.</li><li>• Construye organizador de textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antes - Durante – Después de leer.</li><li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li><li>• Activando sentimientos y sentidos.</li></ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
--------------------	------------------	------------------	--------------------

Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor en el uso de los recursos textuales y del contexto sociocultural.</p>	Lista de cotejo
--	--	--	-----------------

**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando: ¿En algún momento ustedes o algún familiar ha ingerido un medicamento sin prescripción médica? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo se denomina a eso?

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitalizador “Activando extremidades”</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el hilo conductor para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Entrego a cada uno un texto “<b>la automedicación</b>”.</li> <li>• Presento el organizador L-QS-HA para que los estudiantes peguen sus respuestas.</li> <li>• Escribo en la pizarra el título.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y analizar el texto.</li> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 10 minutos deben responder a las preguntas:</li> <li>• ¿De qué trata el texto? ¿Qué características presenta?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto crees que es? El texto presenta subtemas? ¿Cuáles son?</li> <li>• ¿Qué finalidad tiene el texto? ¿Qué les gustaría saber sobre el texto?</li> </ul>	10’	<p>Plumones</p> <p>Organizador L –Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>



	Recojo los aprendizajes previos de los estudiantes.		
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿El texto tiene orden y secuencia lógica? ¿con qué lenguaje está escrito? ¿Sobre qué tema hablaremos hoy?</li> <li>• ¿Qué sabes sobre el texto expositivo? ¿Sabes cuál es la estructura de un texto expositivo?</li> <li>• ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomo como referencia las respuestas de los alumnos y construyo el nuevo conocimiento sobre texto expositivo con la participación activa de los estudiantes.</li> <li>• Explico sobre el tema a través de un mapa conceptual</li> <li>• Tomo como referencia el texto entregado e identificamos la estructura del texto expositivo</li> <li>• Los estudiantes apuntan en sus cuadernos la información obtenida durante la clase.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y analizan el texto de manera silenciosa</li> <li>• Subrayan información relevante y parafrasean.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego el cuadro de doble entrada.</li> <li>• ¿Cuál es el tema central? ¿Qué complicaciones causa la automedicación? ¿En qué casos las personas se auto medican? ¿Qué le aconsejarías a las personas que se auto medican? ¿Cuál es la intención del autor? ¿Cuál sería tu mensaje? ¿Qué valores se puede rescatar del texto?</li> <li>• ¿Qué sentimientos ha generado en ti esta lectura? ¿Qué sentidos se activaron?</li> </ul>	40'	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Cuadro de doble entrada</p>
<p><b><u>FINALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA</b></p>	<p><b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan las actividades de la pág. 84 y 85 del Módulo 5</li> <li>• Identifican la estructura del texto expositivo en “Alimentos transgénicos”</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juaana Pinzás)</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	40	<p>Módulo 5</p> <p>Hojas practicas</p>

COTIDIANA			
-----------	--	--	--

## VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

## VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
SOLIDARIDAD PAZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.</li> <li>• Promueve la creatividad imaginando hechos para elaborar trabajos novedosos y excelentes.</li> <li>• Promueve la pacificación a través del diálogo siendo tolerante y respetando puntos de vista diferentes al suyo.</li> </ul>	Ficha de observación
CEP Eficiencia y calidad Busca información Sr perseverante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple compromisos asumidos oportunamente, para no crear conflictos.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ

Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 7**

**I. NOMBRE:** “Analizamos y comprendemos textos discontinuos”.

**II. CONOCIMIENTO:** textos discontinuos

**III. DATOS INFORMATIVOS**

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 90 minutos

**3.5 Fecha** : martes, 21 de octubre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el tipo de texto.</li> <li>Infiere el propósito comunicativo.</li> <li>Saca conclusiones y comenta el contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> <li>Activando sentimientos y sentidos.</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando ¿ustedes observaron textos a través de tablas, cuadros, mapas, afiches, listas, flujogramas?

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p style="text-align: center;"><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio la sesión con un canto escogido por ellos.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• Presento el aprendizaje y esperado y pido a Ángela que lea.</li> <li>• Entrego a cada equipo 3 tarjetas de diferentes colores.</li> <li>• Presento en la pizarra cuadro, grafico, afiche e infografía con información..</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>• <b>Ejercicio estructurado</b> “Adivino qué texto es”</li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar minuciosamente.</li> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder en las tarjetas las preguntas.</li> <li>• ¿Qué son textos son? ¿Qué tienes en cuenta para leer estos textos? ¿te es difícil comprender? ¿por qué? ¿Qué les gustaría saber?</li> </ul>	10’	<p>Cuadros Gráficos tablas afiche</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L –Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes: ¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué?</li> <li>• ¿De qué trata el gráfico? ¿Qué información nos da?</li> <li>• ¿Qué saben sobre textos discontinuos? ¿a través de que se representan estos textos?</li> <li>• Recojo sus saberes previos apuntando en la pizarra.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizamos el tema sobre textos discontinuos a través de un esquema.</li> <li>• Los estudiantes comprueban sus aprendizajes leyendo el módulo 6 pág. 90</li> <li>• Toman nota de toda la información obtenida.</li> <li>• Entrego un afiche para que observen toda la información.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué creen que va tratar? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál crees que es la intención del texto?</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y analizan información global del afiche, resaltando información relevante.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema del afiche? ¿Cuándo y a qué hora se realizara el simulacro? ¿Por qué se realizará en la noche? ¿Cuál es</li> </ul>	40’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes Afiche</p> <p>Esquema de diagrama</p>

	la zona segura? ¿Qué significa evacuación? ¿Para qué se escribió este texto? ¿Por qué es importante realizar simulacros de sismo? ¿Por qué está enumerado las secuencias? ¿Se puede prescindir algunos pasos? ¿Es oportuno el texto? ¿Por qué? ¿Cumple su propósito? ¿De qué manera? ¿La imagen complementa la información? ¿De qué manera? ¿Compartes la información “Defensa civil tarea de todos”? ¿Por qué? Si tuvieras que mejorar el afiche, ¿por dónde empezarías? ¿Por qué?		
<b>FINALIZACIÓN</b> <b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b>	<b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b> • Desarrollan la práctica de comprensión de texto discontinuo. <b>Metacognición (Juaana Pinzás)</b> ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	40	Hoja fotocopia lapicero

### VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto <b>Deduce</b> el significado de palabras y frases. <b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto. <b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.	Lista de cotejo

### VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
SOLIDARIDAD PAZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.</li> <li>• Promueve la creatividad imaginando hechos para elaborar trabajos novedosos y excelentes.</li> <li>• Promueve la pacificación a través del diálogo siendo tolerante y respetando puntos de vista diferentes al suyo.</li> </ul>	Ficha de observación
<b>CEP</b> <b>Eficiencia y calidad</b> <b>Cumple compromi-sos asumidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple compromisos asumidos oportunamente, para no crear conflictos.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VASQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 8**

- I. NOMBRE:** “Emitimos juicios críticos de textos”.”.
- II. CONOCIMIENTO:** Análisis y juicio crítico El hábito sí hace al monje

**III. DATOS INFORMATIVOS**

- 3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.
- 3.2 Área** : Comunicación
- 3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”
- 3.4 Duración** : 90 minutos
- 3.5 Fecha** : miércoles, 22 de octubre 2014.
- 3.6 Tema transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enjuicia el contenido del texto y la actitud de los personajes.</li> <li>• Utiliza vocabulario variado, para explicar sus puntos de vista con respecto al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> <li>• Activando sentimientos y sentidos.</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Guía de observación

**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando ¿ustedes han observado o escucharon en algún momento, ¿cómo son tratados la gente en las instituciones? ¿De qué depende para ser bien tratados?

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico el <b>vitalizador</b> “Esto sirve para..”</li> <li>• Explico cómo será la dinámica donde ellos responderán solo con los gestos para qué sirve cada uno de las piezas que voy presentando.</li> <li>• Dialogamos sobre la importancia de la limpieza personal para la protección de nuestra salud.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes.</li> <li>• <b>ESTRATEGIA: Juego de roles</b></li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar con atención</li> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder a las preguntas:</li> <li>• ¿Qué observaron en sus compañeros? ¿De qué trató el juego de roles?</li> <li>• ¿A quiénes caracterizan cada uno de ellos?</li> <li>• ¿Estás de acuerdo con la actitud de _____? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué le sugieres a _____? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes participan de manera voluntaria dando sus respuestas.</li> <li>• Presento en la pizarra el título “El hábito sí hace al monje” acompañado de una imagen de una persona.</li> <li>• Entrego a cada grupo 3 tarjetas de colores y una hoja de papel para que escriban sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegó en la pizarra el esquema L-QS-HA para que los estudiantes pequen sus respuestas.</li> <li>• Lanzo las interrogantes: ¿Qué sabes sobre el título?</li> <li>• ¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?</li> <li>• ¿El título se puede relacionar con la imagen?</li> <li>• ¿Qué te gustaría saber sobre el texto?</li> <li>• Recojo aprendizajes previos y solicito que sus respuestas sean pegadas en el esquema.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo la lectura en voz alta y culminando cada párrafo realizo inferencias preguntando, ¿qué crees que pasara luego? Hasta culminar el texto.</li> <li>• Deducimos significados de términos desconocidos relacionando con el contexto del texto.</li> </ul>	<p>20’</p>	<p>Útiles de aseo</p> <p>Plumones</p> <p>Estudiantes</p> <p>Voz</p> <p>Organizador</p> <p>L –Qs – HA</p> <p>Tarjetas de colores</p> <p>Papeles bond</p>
	<p><b>REFLEXIÓN</b></p>		





COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto <b>Deduce</b> el significado de palabras y frases. <b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto. <b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.	Guía de observación

## VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
<b>SOLIDARIDAD</b> <b>PAZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.</li> <li>• Promueve la creatividad imaginando hechos para elaborar trabajos novedosos y excelentes.</li> <li>• Promueve la pacificación a través del diálogo siendo tolerante y respetando puntos de vista diferentes al suyo.</li> </ul>	Ficha de observación
<b>CEP</b> <b>Eficiencia y calidad</b> <b>Busca información</b> <b>Ser perseverante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple compromisos asumidos oportunamente, para no crear conflictos.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
Paucarbamba - Amarelis

Mg. María Inés Medina Santos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 9**

**NOMBRE:** “Comprendemos textos argumentativos”.

**I. CONOCIMIENTO:** Texto argumentativo.

**II. DATOS INFORMATIVOS**

**3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.

**3.2 Área** : Comunicación

**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”

**3.4 Duración** : 90 minutos

**3.5 Fecha** : viernes, 24 de octubre 2014.

**3.6 Tema transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIA	APRENDIZAJE FUNDAMENTAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la estructura del texto argumentativo</li> <li>• Deduce la intención comunicativa.</li> <li>• Construye diagrama de arco y mapa de argum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes - Durante – Después de leer.</li> <li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li> <li>• Activando sentimientos y sentidos.</li> </ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

**IVSITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando ¿ustedes en algún momento leyeron ya sea en los libros o diarios el punto de vista de una persona sobre un determinado tema?

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vitalizador</b> “La sonrisa curativa”</li> <li>• Motivo a los estudiantes con una dinámica en mención donde todos participan.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Danilo lee en voz alta el aprendizaje esperado</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes cada grupo.</li> <li>• Pego en la pizarra el esquema L – QS- HA</li> <li>• <b>ESTRATEGIA:</b> Ejercicio estructurado “Doy mi punto de vista”</li> <li>• Escribo en la pizarra el título “La dignidad del trabajo”</li> <li>• Entrego a cada uno el texto corto con el título mencionado.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p><b>Pido leer las Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y analizar el texto.</li> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 10 minutos deben responder a las preguntas: ¿De qué creen que va tratar el texto?</li> <li>• ¿Cuál crees que va ser el tema del texto? ¿Qué tipo de texto crees que es?</li> <li>• ¿Cuál es la postura u opinión que defiende el autor? ¿Cuáles son las razones que apoyan a su opinión? ¿Cuál es la conclusión?</li> <li>• Recojo saberes previos de los estudiantes y las apunto en la pizarra.</li> </ul>	10’	<p>Estudiantes</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L –Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes:</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué característica tiene el texto?</li> <li>• ¿Cómo se denomina a este tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué sabes sobre el texto argumentativo?</li> <li>• ¿Qué actitud emprendedora se desarrolló hoy?</li> <li>• Apunto todas las respuestas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y construyo el nuevo conocimiento sobre el texto argumentativo con la participación activa de todos.</li> <li>• Consolido el tema organizando la información en un mapa conceptual.</li> <li>• Entrego otro texto: “La comida chatarra reina en los colegios” para analizar entre todos e identificamos la estructura, información implícita, tesis, argumentos y conclusión y alternativas de solución.</li> </ul>	40’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Gráfico de T</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico cómo se debe organizar información de textos argumentativos en gráfico de T, Diagrama de Arco y mapa de argumento.</li> <li>• Leen el Módulo 5 página 156.</li> <li>• Toman nota de toda la información obtenida.</li> <li>• Verificaré el logro de sus aprendizajes a través de una práctica de comprensión de textos argumentativos.</li> <li>• Dejo trabajo de extensión para desarrollar las actividades del módulo 6 páginas 86 a 89.</li> </ul>		<p>Diagrama de arco</p> <p>Mapa del argumento</p> <p>Módulo 5</p> <p>Módulo 6</p>
<p><b><u>FINALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>APLICACIÓN (David Kolb y Honey y A. Munford)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan prácticas de comprensión de textos argumentativos.</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juaana Pinzás)</b></p> <p>¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	40	<p>Hoja fotocopia lapicero</p>

### VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	Lista de cotejo

### VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
<p><b>SOLIDARIDAD</b></p> <p><b>PAZ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.</li> <li>• Promueve la creatividad imaginando hechos para elaborar trabajos novedosos y excelentes.</li> <li>• Promueve la pacificación a través del diálogo siendo tolerante y respetando puntos de vista diferentes al suyo.</li> </ul>	<p>Ficha de observación</p>
<p><b>CEP</b></p> <p><b>Eficiencia y calidad</b></p> <p><b>Busca información</b></p> <p><b>Ser perseverante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple compromisos asumidos oportunamente, para no crear conflictos.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 10**

- I. NOMBRE:** “Comprendemos e interpretamos información”  
**II. CONOCIMIENTO:** Análisis “Internet sí, pero con reglas claras”

**III. DATOS INFORMATIVOS**

- 3.1 Institución Educativa:** Julio Armando Ruiz Vásquez de Paucarbamba.  
**3.2 Área** : Comunicación  
**3.3 Grado** : 3° **Sección:** “A”  
**3.4 Duración** : 90 minutos  
**3.5 Fecha** : lunes, 27 de octubre 2014.  
**3.6 Tema transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
Educación para la protección y conservación del medio ambiente.

<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>APRENDIZAJE FUNDAMENTAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enjuician el contenido del texto.</li><li>• Argumentan sus puntos de vista con ideas claras y convincentes.</li><li>• Utiliza vocabulario variado y pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antes - Durante – Después de leer.</li><li>• L –SQ – HA (Donna Ogle)</li><li>• Activando sentimientos.</li></ul>	Se comunica para el desarrollo personal y convivencia social.

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
--------------------	------------------	------------------	--------------------

Comprende críticamente diversos tipos de textos es-critos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p><b>Infiere</b> el significado del texto</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre la forma, contenido y contexto del texto</p>	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduce</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	---

**IV. SITUACIÓN COMUNICATIVA** Creo una situación comunicativa interrogando ¿utilizan internet? ¿Para qué? ¿tendrá ventajas y desventajas?

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

PROCESO DE LA INFORMACIÓN	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vitalizador</b> “comunicándome con mi amigo”</li> <li>• Motivo a los estudiantes con una dinámica en mención donde todos participan.</li> <li>• Pido a dos estudiantes realizar el <b>hilo conductor</b> para recordar la clase anterior.</li> <li>• Pido a un estudiante leer en voz alta el aprendizaje esperado.</li> <li>• Formo equipos de 6 integrantes cada grupo.</li> <li>• Pego en la pizarra el esquema L – QS- HA</li> <li>• <b>ESTRATEGIA:</b> Juego de roles “Me preocupa”</li> </ul> <p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar con atención</li> <li>• Elegir un representante para responder en plenaria.</li> <li>• En 5 minutos deben responder a las preguntas:</li> <li>• ¿Qué observaron en sus compañeros? ¿De qué trató el juego de roles?</li> <li>• ¿A quiénes caracterizan cada uno de ellos?</li> <li>• ¿Estás de acuerdo con la actitud de _____? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué le sugieres a _____? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes participan de manera voluntaria dando sus respuestas.</li> </ul>	10’	<p>Estudiantes</p> <p>Plumones</p> <p>Organizador L – Qs –</p> <p>Tarjetas de colores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento en la pizarra el título “<b>Internet sí, pero con reglas claras</b>” acompañado de un dibujo de una computadora.</li> <li>• Entrego a cada grupo 3 tarjetas de colores y una hoja de papel para que escriban sus respuestas.</li> <li>• Pego en la pizarra el organizador L –QS –HA para que los estudiantes peguen sus respuestas.</li> </ul> <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzo las interrogantes: ¿Qué sabes sobre el título?</li> <li>• ¿De qué crees que va tratar el texto? ¿Qué tipo de texto crees que va ser?</li> <li>• ¿Qué te gustaría saber sobre el texto?</li> <li>• Recojo aprendizajes previos y solicito que sus respuestas sean pegadas en el esquema</li> <li>• Entrego el texto con el título ya mencionado.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la lectura de manera silenciosa.</li> <li>• Subrayan las ideas principales del texto.</li> <li>• Deducen significados de términos desconocidos relacionando con el contexto del texto.</li> </ul>		
<p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p><b>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genero conflictos cognitivos con las interrogantes:</li> <li>• ¿Cómo se sienten después de haber leído el texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Les fue difícil identificar el tipo de texto? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué ventajas y desventajas tiene el uso del internet?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre las cifras como consecuencia del uso del internet?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomo como referencia las respuestas de los estudiantes y construyo el diagrama de arco organizando información relevante.</li> <li>• Leen el Módulo 5 página 156.</li> <li>• Leen un texto argumentativo de su preferencia y organizan información en el Grafico de T y mapa de argumento.</li> <li>• Toman nota de toda la información obtenida.</li> <li>• Verificaré el logro de sus aprendizajes a través de una práctica de comprensión de textos argumentativos.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p>	40’	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Texto</p> <p>Interrogantes</p> <p>Gráfico de T</p> <p>Diagrama de arco</p> <p>Mapa del</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pego en la pizarra el cuadro de doble entrada con los <b>cinco sentidos</b>. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención del texto? ¿Cuál es el tema principal? ¿Cómo se puede proteger a los niños que utilizan internet en casa? ¿Qué cuidados se debe tener para proteger a los niños que utilizan cabinas públicas de internet? Escribe en los espacios que es lo que ha sido incluido en cada uno de ellos. Infiere el significado de las expresiones... Completa la relación <b>tema – problema</b>. Completa la relación <b>causa – efecto</b>. <b>¿Qué sentimientos y sentidos se activaron después de leer el texto?</b></li> <li>• Los estudiantes participan en un debate dando sus puntos de vista</li> </ul>		<p>argumento</p> <p>Módulo 5</p> <p>Módulo 6</p>
<p><b><u>FINALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>TRANSFERENCIA DE LOS NUEVOS SABERES A LA VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan la ficha de lectura respondiendo las actividades propuestas.</li> <li>• Participan en un debate argumentando sus puntos de vista y discrepancia.</li> </ul> <p><b>Metacognición (Juana Pinzás)</b> ¿Qué aprendí? ¿Qué dificultades tuve para comprender? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	40	<p>Hoja fotocopia lapicero</p>

## VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Comprensión escrita.	<p><b>Formula</b> hipótesis a partir de indicios que ofrece el texto</p> <p><b>Deduca</b> el significado de palabras y frases.</p> <p><b>Deduca</b> el tema, intención, tipo de texto, significado de términos e información implícita del texto.</p> <p><b>Explica</b> la intención del autor y el contexto.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p>

## VII. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

VALORES	INDICADOR DE ACTITUDES	INSTRUMENTO
<b>SOLIDARIDAD PAZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra compañerismo compartiendo conocimientos y materiales con sus congéneres.</li> <li>• Promueve la creatividad imaginando hechos para elaborar trabajos novedosos y excelentes.</li> <li>• Promueve la pacificación a través del diálogo siendo tolerante y respetando puntos de vista</li> </ul>	



	diferentes al suyo.	Ficha de observación
<b>CEP</b> <b>Eficiencia y calidad</b> <b>Busca información</b> <b>Ser perseverante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple compromisos asumidos oportunamente, para no crear conflictos.</li> <li>• Valora la eficiencia y calidad realizando bien sus trabajos.</li> </ul>	

**Anexo N° 05**

**Instrumentos De La Investigación**

LISTA DE COTEJO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

N o	PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	La sesión planificada evidencia coherencia lógica entre las capacidades, conocimientos e indicadores.			
2	El instrumento evaluación previsto en la sesión de aprendizaje evidencia la pertinencia con el indicador de evaluación.			
3	La sesión de aprendizaje evidencia coherencia lógica entre los procesos pedagógicos, cognitivos y las capacidades de rutas de aprendizaje.			
4	La sesión de aprendizaje evidencia la incorporación la estrategia metodológica de Francisca Fumero Castillo en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora teniendo en cuenta: <b>Planificación en comprensión lectora según el tipo de texto en el nivel inferencial.</b>			
5	Interpreta y analiza diferentes tipos de textos escritos e imágenes.			
6	Localiza el uso adecuado del lenguaje escrito.			
7	La sesión de aprendizaje evidencia en su planificación el uso de materiales y recursos educativos pertinentes a los procesos de aprendizaje.			
8	La sesión de aprendizaje evidencia una adecuada dosificación del tiempo.			
9	La sesión de aprendizaje evidencia un adecuado clima en el aula con la participación de los estudiantes.			
10	La sesión de aprendizaje evidencia el trabajo en equipo promoviendo la socialización de los aprendizajes.			
11	La elaboración de los instrumentos de evaluación evidencia la coherencia de los indicadores con los ítems.			
12	La sesión de aprendizaje evidencia la metacognición en el proceso de los aprendizajes.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

N o	IMPLEMENTACION DE MATERIALES Y RECURSOS	Escala Valorativa		
		0	1	2
1	Los materiales educativos son adecuados para desarrollar los procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje.			
2	La naturaleza del material educativo evidencia que son contextualizados, adaptados y mejorados en las sesiones de aprendizajes.			
3	Los materiales educativos serán usados en físico, virtual y experimental.			
4	En la sesión de aprendizaje se evidencia el uso de los materiales educativos			
5	El material educativo elaborado responde a las capacidades de los estudiantes.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

ESCALA DE VALORACION	EQUIVALENCIAS
2	Cumple completamente con el indicador
1	Cumple medianamente con el indicador
0	No cumple con el indicador

## TABLA DE ESPECIFICACIONES

Formato de la Prueba/lista de cotejo (tabla de especificaciones e instrumento)

INDICADORES	PONDERACIÓN		
	N° ÍTEM	PUNTAJE	%
Crean imágenes mentales del texto que leen.	1	3	10%
Formulan preguntas del nivel literal, inferencia y crítico	2	3	10%
Anticipa contenidos, Infiere, interpreta	3	3	10%
Elaboran resúmenes, Sintetizan el contenido del texto	4	3	10%
Organizan ideas con coherencia y cohesión	5	3	10%
Elabora organizadores Gráficos, utilizando información básica, reordena información explícita.	6	3	10%
Juzga con sentido crítico el contenido del texto	7	3	10%
<b>Deduce el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del autor.</b>	8	3	10%
<b>Usa un vocabulario apropiado para comunicarse en su contexto</b>	9	3	10%
Usa los recursos verbales de acuerdo a las circunstancias para dar claridad a sus mensajes	10	3	10%
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>100%</b>

## RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSION LECTORA

INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGURAL (2)	DEFICIENTE (1)
Crean imágenes mentales del texto que leen.	1. Crean imágenes mentales sugerentes y creativas de acuerdo al tema a desarrollar.	Las imágenes mentales es sugerente, pero poco creativo	Las imágenes mentales es explícito, manifiesta de manera evidente el tema
Formulan preguntas del nivel literal, inferencia y crítico	2. El texto presenta preguntas adecuadas en el nivel literal inferencial y crítico	Las preguntas no están de acuerdo al texto de una manera adecuada	Las preguntas no tienen relación con el texto.
Anticipa contenidos, Infiere, interpreta	3. Las ideas del texto se organizan claramente de una manera adecuada y los pasos a realizarse están de manera correcta.	Las ideas del texto se organizan claramente y la mayoría de los pasos no están utilizados correctamente.	Las ideas del texto no están organizadas correctamente.
Elaboran resúmenes, Sintetizan el contenido del texto	4. Usa adecuadamente los recursos de referencia para evitar repeticiones.	Usa los recursos de referencia pero se evidencia las repeticiones	Usa inadecuadamente los recursos de referencia.
Organizan ideas con coherencia y cohesión	5. Desarrolla el tema sin presentar contradicciones de una manera ordenada y coherente.	Desarrolla el tema pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos.	Desarrolla el tema sin coherencia y con contradicciones y vacíos
Elabora organizadores Gráficos, utilizando información básica, reordena información explícita.	6. En el inicio elaboran organizadores de una manera ordenada utilizando información básica de forma implícita.	En el inicio solo elaboran organizadores gráficos.	En el inicio no realizan organizadores gráficos.
	7. Los organizadores gráficos lo utilizan de acuerdo a los objetivos que se persigue de una manera ordenada y con información explícita.	Los organizadores gráficos que se utiliza no persigue la función que se persigue, actúan en función de otros objetivos	Los organizadores gráficos que se utilizan actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio
	8. Presenta claramente los organizadores gráficos de acuerdo a los objetivos que se quiere.	Poca claridad en los organizadores gráficos.	Los no hay claridad en los organizadores gráficos.
<b>Juzga con sentido crítico el contenido del texto</b>	9. Utiliza un vocabulario amplio y coherente no repite las palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Vocabulario limitado y repite palabras.
<b>Deduca el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del emisor.</b>	10. Deduce la idea central del texto, las conclusiones y la intención del autor de una manera adecuada.	Deduca la idea central con algunos problemas de comprensión en las conclusiones y la intención del autor	Presenta problemas de deducción lógica con el texto leído.

## EVALUACIÓN FINAL

	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Escala valorativa:	26 - 30	16 - 25	0 - 15



PRUEBA DE ENTRADA PARA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Lee comprensivamente el texto interpretando información relevante y responde a todas las interrogantes que se te propone.**

“La duración de la obra en que inscribo vuestro nombre, dos veces ilustre en este siglo, es muy problemática: mientras que vos grabáis el mío en el bronce, que sobrevive a las naciones aunque no haya sido batido más que por el vulgar martillo del monedero. ¿No se verán confusos los numismáticos al hallar en vuestro taller tantas cabezas coronadas, cuando descubran entre las cenizas de París esas existencias por vos perpetuadas hasta más allá de la vida de los pueblos, y en las cuales se les antojará adivinar dinastías? Vuestro es ese divino privilegio: a mí me corresponde la gratitud.

¿No sería erróneo creer en el tiempo que solo pasa rápido para los corazones embriagados con vastos proyectos que conturban la vida y la hacen tumultuosa? Las horas del abate Birotteau corrían tan animados, huían cargados de pensamientos tan graves, estaban tan rizadas por las esperanzas y las desesperaciones como las crueles horas de los ambiciosos, el jugador, el amante. Solo Dios está en el secreto de la energía que nos cuestan los triunfos que ocultamente alcanzamos sobre los hombres, sobre las cosas y sobre nosotros mismos.

No siempre sabemos a dónde vamos, pero harto conocemos las fatigas del viaje. Pero si permitís al historiador apartarse al drama que está narrando para ejercer un momento el papel de los críticos, si os invita a echar una ojeada sobre las existencias de aquellas solteronas y de los dos abates a fin de buscar en ellos la causa de la desventura que los viciaba en su esencia, tal vez veáis demostrado que el hombre necesita experimentar ciertas pasiones para que se desenvuelva en él las cualidades que ennoblecen su vida al ensanchar su esfera y adormecer el egoísmo propio de todas las criaturas”.

Honore de Balzac (Francia 1799-1850)  
El cura de Tours (fragmento)

**1. ¿por qué razón el autor considera problemática la duración de la obra en la cual incluye el nombre del interlocutor?**

- a. Porque es un mísero escritor.
- b. Porque las monedas son usadas por todos a diferencia de los libros.
- c. Porque los libros carecen de valor.
- d. Porque no todos aspiran a conocer su nombre.
- e. Porque en París nadie sabía leer.

**2. ¿A qué se refiere el autor cuando dice: “Vuestro es ese divino privilegio; a mí me corresponde la gratitud”?**

- a. A la herencia y a la virtud justa del santo.
- b. La gratitud y la divinidad del interlocutor.
- c. La santidad y la gratitud de cierta gente.
- d. El reconocimiento justo de la virtud.



e. Al merecimiento de los humanos por la gratitud.

**3. Según el texto leído:**

- a. La esperanza del abad es ser distinto a los demás.
- b. El tiempo pasa lentamente para todo mortal.
- c. El abad era tan humano como cualquier persona.
- d. El tiempo no pasa igual para un cura que para otro mortal.
- e. Los curas se entretienen en otras cosas.

**4. En la cita textual “No siempre sabemos a dónde vamos, pero harto conocemos las fatigas del viaje”, el autor pretende decir:**

- a. El hombre viaja sin retorno.
- b. Los viajeros perciben que yacen viajando.
- c. El ser humano se da cuenta de su destino.
- d. El hombre desconoce su fin, pero intuye que avanza hacia algún lugar.
- e. El hombre desconoce por completo su último fin, hasta que Dios lo revela.

**5. El tema central del texto es:** \_\_\_\_\_

**6. La idea principal que se deduce del texto es:**

- a. El ser humano es inmortal
- b. Dios nos acompaña.
- c. El egoísmo es propio del ser humano.
- d. La vida es una sola
- e. El amor vence las fronteras.

**7. ¿Qué sentimiento se deduce del contenido del texto?**

- a. tristeza
- b. preocupación
- c. esperanza
- d. Desesperación
- e. Melancolía

**8. ¿Cuál es el propósito e intención del autor?**

- a. Narrar vivencias
- b. comparar
- c. Reflexionar
- d. Distraer
- e. Persuadir

**9. ¿Qué tipo de texto es?**

- a. Narrativo
- b. Lírico
- c. Dialógico
- d. Expositivo

e. Argumentativo

**10. Los términos, NUMISMÁTICOS - TUMULTUOSA se refieren a:**

- a. Perpetuar – cosas
- b. Monedas – grupo de personas
- c. Protestas callejeras – gobernantes
- d. Duradero – corrompido
- e. Poderoso - andrajosos

Mg. María Inés Medina Santos.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA

JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

### PRUEBA DE VERIFICACIÓN EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_/\_\_/\_\_

De entrada, te diré que la fortaleza en el ser humano depende de dos cosas: de sus ideales y de su decisión por realizarlos. No todos los ideales se hacen realidad; pero, todas las grandes realidades han comenzado en un ideal juvenil. Repasa la historia.

Cuando se tienen ideales grandes, surge la fortaleza como motor que impulsa a llevarlos a cabo. Un hombre sin ideales es un parálítico que vive anestesiado.

Estamos influenciados por las propias tendencias (pereza, vanidad, envidia, ira, lujuria, gula, caprichos) y por influencias externas (modas, consumismo, ideologías). Contra todo esto tenemos que resistir. Hay que negarse a ser plastilina, manipulada por manos ajenas o por los propios instintos.

Debemos vencer enérgicamente las tendencias o malos impulsos. Por lo menos luchar por vencer sin desalentarse ante las derrotas. La fortaleza es con frecuencia, volver a empezar.

La empresa más grande que podemos acometer en la edad juvenil es hacer bien las cosas pequeñas de cada día. Este es el paso hacia cosas mayores, si es que llega el momento de emprenderlas. La perfección de la propia persona ya es una meta suficiente por lo que vale la pena luchar. No olvides que la fortaleza es el motor de todas las demás virtudes. Una vida cómoda, sin sobriedad, sin esfuerzo, sin lucha acaba siendo una vida inútil, barro manipulado para la maldad. No quieres esto para ti.

En resumen, fortaleza es tener fuerza de voluntad para hacer, en cada momento lo que se debe. Recuerda siempre estas tres palabras: Resistir, vencer, acometer.

Fortaleza es “resistir”, no ceder ante las influencias nocivas, soportar las molestias, entregarse con valentía a “vencer” las dificultades y “acometer” empresas grandes.  
*Samuel Valero*

1. El tema principal del texto es: \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál sería el título adecuado para el texto?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué tipo de texto es?  
a. Descriptivo    b. Informativo    c. expositivo    d. argumentativo
4. En general, los ideales humanos:  
a. Se hacen realidad todos  
b. Ninguno se hace realidad  
c. No todos se hacen realidad, sino algunos.  
d. Solo se realizan los necesarios.  
e. Si algunos se realizan, se esfuma pronto.
5. ¿De qué depende la fortaleza del ser humano?

- a. De sus músculos y huesos.
- b. De sus ideales y de su decisión por realizarlos.
- c. De sus habilidades y pensamientos.
- d. De su entrega total.
- e. De su amor y honestidad.

**6. Se infiere que la fortaleza de la persona se encierra:**

- a. En su inventiva
- b. En sus músculos
- c. En sus ideales revolucionarias.
- d. En su mente y en su corazón.
- e. En su entrega al trabajo.

**7. Lo que mueve realizar los grandes ideales es:**

- a. La audacia
- b. La fortaleza
- c. La astucia
- d. La templanza
- e. La intrepidez

**8. Todas las grandes realidades han comenzado:**

- a. En una ilusión constante.
- b. En un esfuerzo decidido.
- c. En un ideal juvenil.
- d. De forma imprevista
- e. Por suerte del azar

**9. La fortaleza se puede definir como:**

- a. Resistir siempre.
- b. Ser coherentes en pensar y actuar
- c. Resistir y vencer
- d. Esforzarse por lograr una ilusión
- e. Resistir, vencer y acometer.

**10. Los valores que se puede rescatar del texto so**

---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ  
Paucarbamba - Amarilis

Mg. María Inés Medina Santos

---

PRUEBA DE SALIDA EN COMPRENSIÓN DE TEXTO

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

El poder estudiar es muy importante para conseguir éxito en la vida, pero no lo es todo. Hay estudiantes que teniendo una inteligencia normal, a base de esforzarse y “machacar” termina sacando buenas notas.

El querer estudiar (tener motivaciones o voluntad) es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas.

La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar, ha sido estudiada en un trabajo de investigación con alumnos de secundaria. En este trabajo se distinguen las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntariedad actual. Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de otras personas (padres, hermanos, profesores, compañeros) y de circunstancias que le rodean.

Entre las motivaciones internas o personales distinguimos las que hacen referencia al interés profesional (conseguir un buen trabajo y seguir estudiando), al interés personal (me gusta estudiar, por satisfacción personal) y al interés escolar (saber más, sacar buenas notas, superarme). Estas motivaciones internas están muy relacionadas con los estudiantes que obtienen altos rendimientos.

Las motivaciones externas, o ajenas, suelen ser familiares (por satisfacer a los padres a veces por evitar castigos), escolares (por no desaprobarse en las evaluaciones) y sociales (por ir de vacaciones). Todas ellas están muy relacionadas con los estudiantes de bajo rendimiento. Podríamos afirmar que estas motivaciones externas; no solo no ayudan al estudiante, sino que lo perjudica en sus rendimientos escolares. Es decir, para que los rendimientos sean satisfactorios debe ser el alumno quien primordialmente quiera estudiar, con interés personal, profesional o escolar, que nacido dentro de sí mismo lo empuje al esfuerzo que ordinariamente exige el estudio.

Si esta motivación personal o interna no existe o incluso es aversiva (con un rechazo claro hacia el estudio) los esfuerzos que hagan los padres, los profesores y compañeros para ayudar al estudiante, utilizando los medios (propinas, riñas, castigos, recompensas efectivas, etc), serán insuficientes. También serán insuficientes los otros estímulos de la sociedad que empujan al alumno al estudio.

Arturo Ramos García (Técnica de estudio)

1. **¿Cuál es el tema principal del texto?**

2. **¿Cuál es la intención del contenido del texto?**

3. **¿Qué tipo de texto es?** \_\_\_\_\_

4. **Deduce, el mejor título para el texto sería:**

5. **El querer estudiar se refiere a:**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| a. Tener inteligencia.        | d. tener motivaciones         |
| b. Tener buenos libros.       | e. ser metódico en el estudio |
| c. Tener tiempo para hacerlo. |                               |

6. **El poder estudiar implica:**

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| a. Buscar apoyo en la familia. | d. Tener ganas de estudiar. |
|--------------------------------|-----------------------------|

- b. Tener inteligencia.
  - c. No evadir nuestro trabajo.
  - e. Dedicar tiempo al estudio.
- 7. Las motivaciones que nacen del propio estudiante se denomina:**
- a. Internas o impersonales.
  - b. Sociales o personales.
  - c. Psicológicas o personales.
  - d. Externas o personales.
  - e. Internas o personales
- 8. Deduce, desde el planteamiento del autor AVERSIVO puede significar:**
- a. vesánico
  - b. impávido
  - c. pormenorizado
  - d. negativo
  - e. benigno
- 9. Las motivaciones internas están relacionadas con:**
- a. Los rendimientos bajos.
  - b. Insatisfacciones escolares.
  - c. Rendimientos altos.
  - d. Los rendimientos medios.
  - e. Los cambios cíclicos.
- 10. Las motivaciones que nacen de otras personas se llaman:**
- a. Circunstanciales
  - b. Múltiples
  - c. Internas o personales
  - d. Externas o ajenas
  - e. Efímeras
- 11. ¿Cuándo los esfuerzos externos (maestros, padres, etc., se tornan insuficientes?**
- a. Cuando hay un rechazo claro hacia el estudio.
  - b. Cuando la motivación viene impuesta.
  - c. Cuando se acostumbra a dar premio por todo.
  - d. Cuando se estudia sin motivación.
  - e. Cuando la motivación es irreal

**Anexo N°06**

**Sistematización De Los Resultados**

**LINEA DE BASE  
PRUEBA DE ENTRADA**

Apellidos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ Nombres: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Lugar \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

**Responda las siguientes preguntas:**

**1. ¿Con qué rey tuvo ocasión de hablar Bartolomé Arrazola? (4 puntos).**

\_\_\_\_\_

**2. Lee el siguiente fragmento: (3 puntos).**

“Un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo”.

A partir del fragmento, ¿qué se puede decir acerca de la vida que fray Bartolomé había tenido hasta ese momento?

- a) Que fue una vida estresante y llena de presiones.
- b) Que fue una vida aventurera y temeraria.
- c) Que fue una vida muy religiosa y espiritual.
- d) Que fue una vida mística e interesada en el destino.

**3. ¿Qué esperaba fray Bartolomé que pasara después de que amenazó a los indígenas con oscurecer el sol? (4 puntos).**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. ¿En qué país había vivido fray Bartolomé Arrazola? (2 puntos).**

- a) España.
- b) Guatemala.
- c) Abrojos.
- d) Perú.

**5. ¿Por qué razón crees que Bartolomé se encontraba en la selva? Utiliza el texto para sustentar tu respuesta. (4 puntos).**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. ¿Cuál es el mensaje del último párrafo del relato? (3 puntos).**

- a) Que los mayas ya conocían muchas cosas que ahora conocemos.
- b) Que los mayas eran grandes astrónomos y predecían eclipses.
- c) Que Aristóteles era un pensador muy importante en todas las culturas.
- d) Que predecir eclipses es algo muy fácil de hacer para cualquiera.



## EL ECLIPSE

(Texto para la prueba de entrada)

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su trono para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total del sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

—Si me matáis —les dijo— puedo hacer que el solo se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un solo eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses

solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Adaptado de Augusto Monterroso, *Obras completas y otros cuentos*

## **SISTEMATIZACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA**

Luego de aplicar la prueba de entrada sobre comprensión de textos escritos en los estudiantes del 2° grado “B” de la Institución Educativa Industrial “Hermilio Valdizán”, hemos llegado a la siguiente conclusión

La gran mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel insatisfactorio, cuyas notas son de 0 al 10.

Una mínima cantidad de estudiantes llegan al nivel medianamente satisfactorio, cuyas nota son de 11 al 15.

No existe un solo estudiante que llega a un nivel satisfactorio, cuya nota es de 16 al 20.

Por lo tanto creo conveniente, necesario y viable aplicar la pizarra inteligente para mejorar la capacidad de comprensión de los estudiantes, a través de la elaboración de organizadores visuales, que ayudará a comprender, asimilar y evaluar la información. Además desarrollará las capacidades de síntesis, discriminación de ideas importantes, identificación y formulación de categorías y organización espacial de la información, así como el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos.

# PRUEBA DE SALIDA

(Comprensión de textos escritos)

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

De acuerdo al texto, responder las siguientes preguntas:

1. **¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) Darnos información sobre heridas abiertas.
- b) Aconsejarnos sobre cómo curar heridas abiertas.
- c) Convencernos de tener cuidado con accidentes.
- d) Describirnos cómo se produce una hemorragia.

2. **Mario ha sufrido un pequeño accidente y se ha hecho una herida en la mano. Le está saliendo bastante sangre y solo estás tú para ayudarlo. Según el texto, ¿qué es lo que deberías hacer primero?**

- a) Buscar un trapo limpio para presionar sobre la herida.
- b) Usar tu mano para limpiar la sangre de la herida.
- c) Envolver la herida con una venda.
- d) Echarle una crema desinfectante o alcohol sobre la herida.

3. **¿En qué caso se debe presionar la herida más de cinco minutos?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. **¿Para qué sirve un torniquete?**

.....  
.....  
.....  
.....

5. **¿Qué se hace para aplicar un torniquete?**

.....  
.....  
.....  
.....

## ¿QUÉ HACER PARA TRATAR UNA HERIDA ABIERTA?

(Texto para la prueba de salida)

Durante una emergencia, encontrarás útiles estos consejos al momento de tratar una herida, si tú o alguien que conoces ha sufrido un pequeño accidente.

Lo primero que debes hacer es encontrar algo limpio, como un trapo, una toalla o una prenda de vestir, pero siempre, limpio (o lo más limpio que puedas encontrar). Si no tienes, puedes usar tu mano para cubrir la herida. Aplica presión sobre la herida. Debes mantener la presión constante durante al menos cuatro o cinco minutos. Si es una herida grande, prueba más tiempo, sobre todo si la herida afectó una vena o arteria.

Si la herida no para de sangrar, es probable que haya afectado un vaso sanguíneo. Considera realizar un torniquete. Usa un pedazo ancho y resistente de cualquier tela. Nunca uses alambre, soga u otro material parecido. Aplica el torniquete alrededor de la parte superior del miembro y por encima de la herida. Amarra un medio nudo, pon un pedazo de palo o rama encima y haz otro nudo, y dale vueltas hasta que ajuste lo suficientemente para parar la hemorragia.

En el caso que el doctor se demore en llegar, afloja el torniquete cada 20 minutos. Si la hemorragia ha parado, deja el torniquete ligeramente suelto y listo para volverlo a ajustar en caso de que el sangrado se presente nuevamente. Vigila el torniquete constantemente hasta que la víctima sea hospitalizada. Esto te ayudará a detener la hemorragia, pero no podrás hacer mucho por ti mismo. Pida ayuda en cuanto puedas, y lo más importante: intente mantenerte calmado.

**Anexo N°07**

**Registro Fotográfico**

## REGISTRO FOTOGRÁFICO N° 01

### FOTOS DEL ANTES



### CENTRADA EN LA EXPOSICIÓN DE MIS SESIONES

## FOTOS DEL DESPUÉS



**CENTRADA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO POR LOS ESTUDIANTES**