

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD
DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. “MARÍA
MONTESSORI” HUÁNUCO - 2018**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Aguirre Quiroz, Yovana

Ureta Tucto, Mavila

ASESOR

Dr. Vélez de Villa Espinoza, Eladio Flavio

HUÁNUCO – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A mis padres por guiar mi camino, e inculcarme valores. Y por motivarme a terminar mi carrera profesional.

Yovana

A mis padres por el apoyo incondicional que me dieron al largo de mi vida para seguir adelante en mis estudios.

Mavila

AGRADECIMIENTO

Expreso mis más sinceros agradecimientos:

- A nuestra alma mater, la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” por habernos acogido durante estos años y formarnos con un perfil profesional sólido.
- A nuestro asesor: Dr. Eladio Flavio Vélez del Villa Espinoza, por su talento y paciencia para guiarnos en el preciso momento y hasta la culminación de nuestra tesis.
- A la Sra. Directora Leira Nieves Casio Savaleta, y personal docente de la Institución Educativa N° 108 “María Montessori” de la ciudad de Huánuco, por habernos facilitado a los niños para poder aplicar nuestro instrumento.

Finalmente, a todos los niños de inicial de la institución educativa N° 108 “María Montessori”, que cooperaron e hicieron posible la elaboración de nuestra investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN	VI
SUMMARY	VII
INTRODUCCIÓN	VIII

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2.1. Problema General.....	13
1.2.2. Problema Especifico	13
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.3.1. Objetivo General	14
1.3.2. Objetivo Especifico.....	14
1.4. HIPÓTESIS	15
1.4.1. Hipótesis General.....	15
1.4.2. Hipótesis Especifico	15
1.4.3. VARIABLES	16
1.4.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	17
1.5. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.6. LIMITACIONES	19
1.7. VIABILIDAD.....	20

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES	21
A NIVEL LOCAL	21
A NIVEL NACIONAL.....	22
A NIVEL INTERNACIONAL	25
2.2. BASES TEÓRICOS	28
2.2.1. Desempeño docente	28
2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación.....	39
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	TIPO Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	57
3.3.1.	Población	57
3.3.2.	Muestra	57
3.3.3.	Método.....	58
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	58
3.5.	TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS	61
3.6.	PROCEDIMIENTO	61

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1.	VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS	62
4.2.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	65
4.3.	DISCUSIÓN.....	77

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

RESUMEN

La investigación titulada, “El desempeño docente y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco - 2018, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre el desempeño docente y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco - 2018, como un aporte al análisis, descripción, explicación y relación de las dos variables. La metodología de la investigación obedece al enfoque cuantitativo, es un estudio de tipo básico, de diseño no experimental transversal correlacional, donde se han utilizado dos cuestionarios tipo Likert validados a juicio de experto y sometidos a prueba del coeficiente de Alfa de Cronbach como instrumento de recolección de datos a percepción de los docentes encuestados. Asimismo, luego de haber desarrollado la investigación, aplicado los instrumentos y realizar el procesamiento estadístico, se llegó a las siguiente conclusión: El desempeño docente se relaciona significativamente con la calidad de aprendizaje en el área de comunicación como lo demuestra la prueba de independencia ($\chi^2 - p < .00$) se acepta la relación entre el desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa I.E. “María Montessori” Huánuco - 2018.

Palabras Clave: Desempeño docente y aprendizaje en el área de comunicación.

SUMMARY

The research entitled "María Montessori" Huánuco - 2018, "Teaching performance and its relationship with the quality of learning in the area of communication among students". teacher and its relation with the quality of the learning in the area of communication in the students of the initial level of the Educational Institution "María Montessori" Huánuco - 2018, as a report of analysis, description, explanation and relation of the two variables. The methodology of the investigation obeys to the quantitative approach, it is a study of basic type, of non-experimental transversal cross-sectional design, where two Likert-type questionnaires have been validated, an expert judgment and a test of the Cronbach's Alpha coefficient as an instrument of Collection. of data to the perception of the teachers surveyed. Also, a research was developed, the instruments were applied and the statistical processing was carried out, the following conclusion was reached: The teaching performance is related to the quality of learning in the communication area as evidenced by the independence test (chi - square $p < .00$) is accepted the relationship between teaching performance and learning in the area of communication in the students of the initial level of the Educational Institution IE "María Montessori" Huánuco - 2018.

Keywords: Teaching performance and learning in the area of communication.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, que tiene como título “El desempeño docente y su relación con la calidad de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial en la I.E. “María Montessori” Huánuco – 2018” ha sido desarrollado teniendo en cuenta la importancia del estudio, y nace como forma de conocer los aspectos que presentan desempeño docente por parte de los profesores así como la aprendizaje en el área de comunicación que guía el perfeccionamiento del trabajo académico de calidad para todos los alumnos.

Cabe resaltar que en la actualidad el enfoque teórico establece el desempeño docente, es esencial para el aprendizaje en el área de comunicación tales como los aprendizajes de calidad, así como las dimensiones de ambas variables que se traduce en impulsar la calidad pedagógica.

La presente investigación está estructurada en cinco capítulos:

El Capítulo I: Contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, que contiene al problema general y problemas específicos; los objetivos generales y específicos, las hipótesis que fueron validadas a través de este estudio, las variables y su operacionalización; la justificación o importancia que contienen los propósitos de nuestro estudio; limitaciones que fueron los aspectos que se opusieron al trabajo de investigación y que se lograron superar.

El Capítulo II: Esta parte estrictamente contiene el marco teórico; que comprende los planteamientos teóricos: desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación. Sus dimensiones y conceptos más relevantes como parte de este estudio. Así mismo la definición de términos.

El Capítulo III: Marco metodológico, que comprende el tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y método de investigación.

El Capítulo IV: Contiene los resultados de la validez y con fiabilidad de los instrumentos, presentación y análisis de los resultados de la estadística y la discusión de los mismos.

Posteriormente; se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y por último los anexos.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, el aprendizaje resulta ser un tema controversial para muchos de los expertos en educación ya que las cifras de muchos estudios que se han realizado en nuestro país, no reflejan logros significativos por parte de nuestros educandos, tal es así que somos considerados como uno de los últimos países en los que los estudiantes han logrado desarrollar el área de comunicación y su capacidad lógica, por ello el Ministerio de Educación ha realizado y sigue llevando a cabo programas destinados a superar o revertir estos resultados.

Cuando comparamos los logros alcanzados en educación en nuestro país con los de otros países, enfrentamos una realidad que muestra las serias deficiencias del área de comunicación, en nivel inferencial, nivel criterio, etc. los mismos que en países como Finlandia, Cuba, España e incluso Chile ya han sido superados con la implementación de planes y programas educativos.

Lamentablemente, las carencias educativas en el Perú están ligadas directamente al desarrollo de capacidades en el área de comunicación y por ello al aprendizaje significativo que se produce en esta área, la misma que resulta ser “la responsable” de las deficiencias de nuestros estudiantes al momento de comprender lo que leen.

En la Región de Huánuco, los alumnos del nivel inicial demuestran deficiencias en las capacidades comunicativas, lo que se refleja en sus logros alcanzados en el área de comunicación, esta última resulta ser aquella en la que mayor cantidad de estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje del área mencionada al finalizar el año escolar; con convocatoria para los programas de recuperación. Además, los docentes se desenvuelven en el aula de forma rutinaria, olvidando que el campo educativo es de naturaleza cambiante y requiere de innovaciones constantes, “El ámbito educativo es un aspecto que requiere del desarrollo dialéctico, como del cambio continuo de los elementos que forman parte del engranaje fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje” (León, 2011).

Esto hace que con un somero análisis se pueda detectar que muchos de los docentes no están capacitados para poder alcanzar logros y aprendizajes significativos, debido quizá a que su formación en el interior de su centro superior no fue la más apropiada.

Como maestras involucradas en el proceso educativo hemos visto las formas de actuar de muchos maestros y maestras en el proceso de enseñanza - aprendizaje y de ahí parte nuestro interés por descubrir los elementos o aspectos que están íntimamente vinculados al problema de un deficiente

aprendizaje del área de comunicación, ello nos permite hacer una proyección al futuro o pronóstico, de persistir este problema, la educación no sería más que un proceso que se lleva a cabo sin el mínimo interés de cumplir con los estándares de calidad.

En la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco – 2018, se observa que los estudiantes no logran desarrollar aprendizajes significativos, por lo que el Informe de Gestión anual indica que es una de las áreas que requiere mayor interés y compromiso por parte de los docentes, sin embargo aun cuando estos planifican, programan y ejecutan actividades, los resultados parecen no variar, ello quizá se deba a que los docentes no demuestran dominio en las estrategias de aprendizaje para el área de comunicación, lo que resulta ser un grave problema debido a que muchos de los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios que les permita tener los mecanismos adecuados para desarrollar sus sesiones de aprendizaje con el empleo de nuevas y variadas estrategias vivenciales, por lo que el estudiante resulta aburrido y cansado en el desarrollo de la sesión de aprendizaje produciendo un escaso aprendizaje significativo y por consiguiente en su rendimiento académico e interés por aprender.

Todas estas situaciones que se producen al interior de las aulas, con los estudiantes de esta institución han convertido a esta área en aquella que estadísticamente muestra problemas de aprendizaje y es por ello que planteamos la realización de este estudio que sin duda alguna requiere de acciones precisas para que los alumnos puedan recibir una educación de

calidad y que garantice el desarrollo de sus capacidades comunicativas, por ello realizamos un estudio a los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco – 2018, a quienes se le someterá a un proceso de análisis con la finalidad de poder verificar la relación entre estos dos aspectos que forman parte del estudio.

En la actualidad el desempeño docente es un problema no solo de nuestra región o país; sino también a nivel mundial, el cual influye en el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco – 2018.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre el desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018?

1.2.2. Problema Especifico

- a) ¿Qué relación existe entre la planificación curricular y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018?
- b) ¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018?

- c) ¿Qué relación existe entre los medios y materiales y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018?
- d) ¿Qué relación existe entre la evaluación y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe el desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

1.3.2. Objetivo Especifico

- a) Determinar la relación que existe la planificación curricular y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018
- b) Determinar la relación que existe las estrategias didácticas y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018
- c) Determinar la relación que existe entre los medios y materiales y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

- d) Determinar la relación que existe entre la evaluación y el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

El desempeño docente se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

1.4.2. Hipótesis Especifico

- a) La planificación curricular se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018
- b) La estrategia didáctica se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018
- c) Los medios y materiales se relacionan significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018
- d) La evaluación se relaciona significativamente con el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

1.4.3. VARIABLES

Variable Independiente

Desempeño docente

Variable Dependiente

Aprendizaje en el área de comunicación

Desempeño docente

Según el Ministerio de Educación en el Plan Piloto de Evaluación del Desempeño Docente (2009) el desempeño docente es la práctica educativa que desarrolla el docente en el aula, la institución educativa y el entorno local o comunitario comprende esencialmente aquello que el docente “sabe y sabe hacer” para mejorar sostenidamente los procesos pedagógicos y la calidad de la enseñanza y por ende elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes

Aprendizaje en el área de comunicación

Diseño Curricular Nacional (2009). Cita que: La comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio de la vida. La comunicación como acción humana constituye el intercambio de mensajes en diferentes entornos y con diversos medios que influye en las acciones, relaciones y acciones de las personas. En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño. La lengua es una facultad viva,

la usamos cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla”. El área organiza sus competencias y capacidades a través de cuatro organizadores.

Expresión y comprensión oral.

Comprensión de textos.

Producción de texto.

Expresión y apreciación artística

1.4.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla N° 01

	Dimensión	Indicadores	Ítems	Niveles
Variable Independiente Desempeño docente	Planificación curricular	Diversificación curricular. Comunicación con la comunidad educativa de logros a alcanzarse en la programación.	1, 2, 3, 4, 5, 6,	Nivel ordinal, cuestionario, escala likert 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A Veces 4. Casi siempre 5. Cuestionario Muy eficiente (92-125) Eficiente (59-91) Deficiente (25-58)
	Estrategias didácticas	Métodos Procedimientos Técnicas Actividades de aprendizaje.	7, 8, 9 10, 11 12, 13, 14 15, 16, 17	
	Medios y materiales	Selección Clasificación Diseño y elaboración	18, 19, 20, 21 22, 23	
	Evaluación	Evaluación de los aprendizajes	24, 25	
Variable Dependiente Aprendizaje en el área de comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresión oral Comprensión oral	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.	Cuestionario Dicotómico Inicio (0 -10) Proceso (11 -14) Logro (15 -20)
	Comprensión de textos	Realiza descripciones Comprende y explica diferentes situaciones	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.	
	Producción de textos.	Crea textos sencillos Repite textos cortos Opina sobre textos leídos	18, 19, 20, 21, 23, 24, 22, 25, 26.	
	Expresión y apreciación artística.	Describe situaciones de juego. Imita sonidos	27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36	

1.5. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación tiene la Importancia en los siguientes aspectos:

Aspecto legal, Según el Ministerio de Educación, la Ley N° 29944, en el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial. Artículo 44, Objetivo de la evaluación del desempeño docente tiene por objetivo:

- Comprobar el grado de desarrollo de las competencias y desempeños profesionales del pedagogo establecidos en los dominios del Marco del Buen desempeño docente.
- Identificar las necesidades de formación en servicio del profesor para brindarle el apoyo correspondiente para la mejora de su práctica docente.
- Identificar a los profesores cuyo desempeño destacado les da la posibilidad de ascender a los incentivos a que se refiere el artículo 60 de la ley.

Aspecto epistemológico, el principal aporte será que el resultado de nuestra investigación servirá de base para futuras investigaciones cuyo propósito sea describir, relacionar o establecer la influencia del desempeño docente y su relación con el aprendizaje significativo en el área de comunicación.

Aspecto pedagógico, la importancia en este aspecto radica en el hecho de que esta investigación servirá para resolver problemas prácticos, es decir, resolver el problema que ha sido observado en el ámbito de la educación de los estudiantes del nivel de educación inicial buscando mejorar los aspectos claves para lograr aprendizajes sólidos y de calidad.

Aspecto Metodológico, Nuestra investigación podrá ser utilizada como herramienta de diagnóstico permitiendo evaluar y medir interrogantes. Esto permitirá detectar el peso de las dimensiones en el efecto resultante del desempeño docente y el aprendizaje significativo del área de comunicación de los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018, será la base para asumir cambios que conlleven a lograr un mejor desempeño docente que contribuya a logros de aprendizajes significativos en los estudiantes.

1.6. LIMITACIONES

Al realizar nuestro trabajo de investigación hemos encontrado una serie de limitaciones tales como:

Tiempo: por razones de estudio y trabajo nos alargaron el tiempo de investigación del presente trabajo de investigación.

Académicos: en el proceso de planificación y ejecución tuvimos problemas de asesoría por el escaso tiempo que disponen, así como consultar a profesores comprendidos en estadística para apoyarnos en la validación y procesamiento de datos.

Bibliográficas: estuvieron relacionadas con la poca o limitada existencia bibliográfica en relación a nuestro tema de estudio, relacionados al desempeño docente y su relación con la calidad de aprendizaje.

1.7. VIABILIDAD

Los integrantes del presente tema de investigación consideran que es viable y factible por lo siguiente:

Viabilidad temporal: ya que a partir del segundo semestre las investigadoras cuentan con tiempo disponible para la ejecución de las sesiones con autorización de la parte administrativa.

Viabilidad financiera: se cuentan con los recursos disponibles para afrontar los gastos que demanda la presente investigación y así solventar los gastos de la impresión.

Finalmente es viable porque pondremos la mayor voluntad y dedicación superando las limitaciones.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

A NIVEL LOCAL

a) Alejo, P. (2015) desarrolla la tesis: el desempeño docente mediante competencias en el área de comunicación de los niños de 6to grado de la I.E. Parroquial “San Luis Gonzaga – Huánuco”, en donde afirma:

- El desempeño docente será más eficiente en la medida que diversifican sus competencias tales como: procedimental, actitudinal y conocimiento.
- La utilización del material educativo en las diversas áreas del proceso de enseñanza – aprendizaje, incrementan su rendimiento académico en los alumnos de la I.E. Parroquial “San Luis Gonzaga”

b) Ayala, P. (2017) en su tesis: aplicación de logolecturas en el desempeño docente para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en la I.E. N°32005 “Esteban Pabletich”, Huánuco, concluye con lo siguiente:

- Se determinó que al aplicar las Logo Lecturas en el desempeño docente nos ha permitido mejorar el nivel literal en comprensión lectora.
- El nivel de efectividad del programa Logo Lecturas en el desempeño docente ha permitido mejorar el nivel literario de comprensión lectora de palabras y oraciones evidencian mejora con un nivel alto de los alumnos del primer grado.
- Se diseñó y aplico las sesiones experimentales del programa Logo Lecturas basados en productos de su entorno no mostraron resultados altamente positivos al incrementar en su escala evaluativa de los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32005 “Esteban Pabletich”

A NIVEL NACIONAL

c) Pérez (2015). En su tesis: El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa Ciro Alegría. Llega a las siguientes conclusiones:

- El estudio es básico, método hipotético deductivo del enfoque cuantitativo del paradigma positivista, el diseño es correlacional no experimental transversal, los instrumentos es el cuestionario y la técnica es la encuesta, los instrumentos fueron validados por juicio de expertos y analizados por el coeficiente Alfa de Cronbach, el estadístico a emplear es el Rho de Spearman por la naturaleza de sus variables.

- Concluye que existe una correlación alta de 0.894, y una significancia asintótica bilateral de 0.000 altamente significativa, por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, las variables de estudio están estrechamente relacionadas.

d) Cáceres (2016) en su tesis: El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la UGEL 04 Comas. Llega a las siguientes conclusiones:

- El diseño es correlacional, el método es hipotético deductivo del enfoque cuantitativo, es no experimental transversal, la población es 110 estudiantes y la muestra censal, los instrumentos fueron validados por juicio de expertos y analizados por el coeficiente de Alfa de Crombach, se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov para ver si los datos provienen de una distribución normal, el estadístico empleado es el Rho de Spearman.
- Concluye que la correlación es alta 0.974 y una significancia asintótica bilateral de 0.000 altamente significativa, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, existe una relación entre el desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la UGEL 04 Comas

e) Chávez (2013) en su tesis: Desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la RED 14 del distrito de Comas UGEL 04. Llego a las siguientes conclusiones:

- El enfoque cuantitativo, el método empleado es hipotético deductivo, el estudio es transversal, la población es de 125 estudiantes, la muestra es no probabilística censal, la técnica empleada es encuesta y el instrumento es el cuestionario. Para la variable desempeño docente se aplicó un instrumento de 34 ítems, y para la variable aprendizaje en el área de comunicación 30 ítems, ambas variables son de tipo escala Likert.
 - Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, se empleó el estadístico Rho de Spearman. Conclusión se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Asimismo, la correlación es alta 0.738 altamente significativa y una significancia asintótica bilateral de 0.000.
- f) Guerrero (2014) en su tesis: El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación según los estudiantes de la RED 01 de SUPE 2014. Llegó a las siguientes conclusiones:
- El enfoque fue cuantitativo del paradigma positivista, el método es hipotético deductivo, la población es 120 estudiantes y la muestra es censal, los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, se aplicó un estadístico no paramétrico Rho de Spearman.
 - Concluye que existe una correlación alta de 0.807, y una significancia de 0.000 altamente, por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

g) Torrego (2014) en su tesis: Desempeño docente y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de las instituciones Educativas Publicas de la Región Callao. Llega a las siguientes conclusiones:

- Se empleó el método hipotético deductivo del enfoque cuantitativo, diseño no experimental, el estudio se realizó con una muestra aleatoria simple, de modo que cada elemento de la población tuvo la misma oportunidad de quedar incluida, asimismo la población es de 95 estudiantes, y la muestra es no probabilística censal,
- Concluye que existe una relación altamente significativa de 0.796, según Bisquerra una correlación alta, asimismo la significancia de 0.000 altamente significativa por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

A NIVEL INTERNACIONAL

h) Gonzales y Ríos (2015). En su tesis: El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de los estudiantes de la educación básica. Universidad de Málaga de España Llego a las siguientes conclusiones:

- La investigación es de enfoque cuantitativo, el diseño no experimental correlacional, la población es de 170 estudiantes y muestra es de 119 estudiantes, la técnica de muestreo es aleatorio simple, los instrumentos fueron validados por juicio de expertos, la confiabilidad por un riguroso proceso estadístico coeficiente de Alpha de Cronbach, por otro lado se empleó el estadístico Rho de Spearman para la comprobación de las hipótesis.

- Concluye que tiene una correlación alta de 0.825 según bisquerra, y una significancia de 0.000 altamente significativa por lo tanto se acepta la hipótesis de alterna y se rechaza la hipótesis nula.
- i) Torres (2014) en su tesis: Estrategia metodológica y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de las instituciones estatales, de la Universidad de Mérida, Venezuela. Llego a las siguientes conclusiones:
- El método es hipotético deductivo, el diseño es correlacional no experimental la población es de 120 estudiantes y muestra es censal por la naturaleza del estudio, los instrumentos fueron analizados a través del Alfa de Cronbach para medir la confiabilidad.
 - Concluye que existe una correlación alta de 0.854, y una significancia asintótica bilateral de 0.000 altamente significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula entre la estrategia metodológica y la comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones estatales.
- j) Chacón (2012) en su tesis: El desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica, tesis de maestría, Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador. Llegó a las siguientes conclusiones:
- La investigación fue descriptiva, correlacional, tipo básica. La población es conformada por 130 estudiantes, la muestra es censal, el instrumento es el cuestionario y la técnica es la encuesta, los

instrumentos fueron validados por juicio de expertos. Se aplicó el estadístico no paramétrico de Rho de Spearman,

- Concluye, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, la correlación al alta 0,782 considerándose positivo y altamente significativa entre El desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica, tesis de maestría, universidad estatal de Bolívar.

k) Vargas (2015) en su tesis: El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones estatales, tesis doctoral, Universidad de los andes Bogotá, Colombia. Llegó a las siguientes conclusiones:

- El estudio es básico, el enfoque es cuantitativo, el método es hipotético deductivo, se empleó un diseño correlacional no experimental, la población es de 110 y la muestra censal, los instrumentos fueron validados por un de expertos, y analizados estadísticamente a través del coeficiente de Alfa de Cronbach.
- Concluye que el navegador de internet se relaciona significativamente con la variable calidad del aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones estatales, con una correlación alta de 0.797, una significancia de 0.000 altamente significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

l) Murillo (2014). En su tesis: El desempeño docente y la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er. Grado de Primaria de Nivel

socioeconómico medio y bajo. Universidad de Valencia - España Llega a las siguientes conclusiones:

- La metodología empleada para la realización del trabajo es de carácter cuantitativo, descriptivo, transversal. La población como la muestra estuvo constituida por 120 estudiantes, entre el desempeño docente y la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er. Grado de Primaria de Nivel socioeconómico medio y bajo.
- Concluye los estudiantes, el 58.3% de los estudiantes presentan un nivel de buen El desempeño docente y la comprensión de lectura, el 33.4% se encuentra en un nivel regular del desempeño docente y la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er. Grado de Primaria de Nivel socioeconómico medio y bajo, asimismo el 9.6% se encuentra en un nivel de mala de la gestión de la nueva comunicación interna.

2.2. BASES TEÓRICOS

2.2.1. Desempeño docente

Definición

El desempeño docente como una variable importante en el progreso de las instituciones se define como las cualidades que posee todo profesional docente para el éxito o fracaso en su trabajo. Es el cumplimiento de su deber como tal, en otras palabras, es el ejercicio de la docencia, basado en cualidades que posee todo profesional para el éxito final de su trabajo. Así lo afirma Fernández (2009):

El desempeño docente es el conjunto de actividades que un profesor realiza en su trabajo

diario preparación de clases, asesoramiento a los estudiantes, calificación de trabajo, coordinaciones con otros docentes y autoridades de la institución educativa, así como la participación en programas de capacitación (p.45).

Los docentes son los responsables de determinar el éxito escolar de los estudiantes por ser los formadores de los niños en etapa escolar.

Al respecto Valdez (2008), sostiene:

Que el fracaso o éxito de todo el sistema educativo está relacionado directamente con la calidad de desempeño de sus docentes: podrán perfeccionarse los planes de estudio, programas, textos escolares, tener buena infraestructura, contar con excelentes medios de enseñanza (p.87)

Pero si no existen docentes eficientes no podrá lograrse un real mejoramiento de la calidad de educación y no podrán tampoco existir escuelas eficaces. Pacheco (2006) afirma:

Que el desempeño docente es el conjunto de actividades, tareas y responsabilidades que el docente cumple cotidianamente al planificar, implementar, conducir y evaluar teniendo en cuenta no sólo la capacidad cognoscitiva sino también las actitudes y valores del educando. (p.21)

El desempeño docente, se asume que es el ejercicio práctico de una persona que ejecuta las obligaciones y roles establecidos legalmente, institucional y socialmente, pero que son inherentes a la

profesión docente. Entre tales actividades, se mencionan la planificación, el aprendizaje, el empleo de estrategias didácticas, el uso de materiales y medios didácticos, la evaluación del aprendizaje, etc.

2.2.1.1. Fundamentos teóricos de desempeño docente

En la concepción general del magisterio peruano, el desempeño en la institución escolar, es el resultado final de una actividad, y si la actividad consiste en varias horas de práctica intensa antes de una clase o llevar a cabo alguna responsabilidad laboral en forma tan eficiente y eficaz como sea posible, el desempeño es el resultado de esta actividad.

Es así que los directores se interesan en el desempeño de los profesores, es decir, los resultados finales acumulados de los procesos y actividades laborales de todo el centro educativo. “Es un concepto complejo, pero importante y los directores necesitan entender los factores que contribuyen a un desempeño alto de la institución”. (Daft, 2008).

Después de todo no quieren obtener un desempeño mediocre, sino desean que sus organizaciones, unidades o grupo de trabajo, logren altos niveles de desempeño, importando la misión, las metas que se persiguen. Entre los aspectos que sirven para determinar el desempeño docente se ha encontrado los siguientes:

- **Evaluación del desempeño laboral docente.**

Por la función social que realizan los educadores, están sometidos constantemente a una valoración por todo lo que reciben directa o indirectamente sus servicios.

Según Espot (2006), “Estas valoraciones y opiniones que se producen en forma espontánea, sobre su comportamiento y competencia e independientemente de la voluntad de los distintos factores que intervienen en el sistema escolar, puede dar territorio a situaciones de ambigüedad a contradicciones a un alto nivel de subjetivismo y en ocasiones pueden ser causas de decisiones inadecuadas y de insatisfacción y desmotivación de los docentes”.

Por esta razón se hace necesario un sistema de evaluación que se haga justo y racional ese proceso y que permita del docente valorar su desempeño con objetividad, profundidad e imparcialidad.

En general se considera que los maestros que tiene mayor capacidad para alentar la motivación y el aprendizaje de los alumnos parecen tener un más alto grado de las siguientes características:

- Disposición a la flexibilidad, al adoptar actitudes directas o no indirectas.
- Capacidad para percibir el mundo desde el punto de vista del alumno.
- Capacidad para “personalizar” la enseñanza.

- Disposición a experimentar y a ensayar cosas nuevas.
- Habilidad para formular preguntas.
- Conocimiento de la asignatura y temas afines.
- Destreza para establecer procedimientos de exámenes definidos.
- Disposición a prestar colaboración concreta en la investigación.
- Capacidad para reflejar una actitud comprensiva (gestos de sentimiento) comentarios positivos, sonrisas etc.
- Enseñanza con estilo coloquial, natural y desenvuelto.

Esport (2006) demostró que los factores con mayor incidencia en la capacidad y desempeño docente son:

- Motivación (alentar a los alumnos a pensar por sí mismos, incrementar de manera permanente el interés por la asignatura, estimulando a los alumnos.
- Estructura (presentación lógicamente ordenada de las actividades de la clase planeada en detalle, etc.).
- Dominio del contenido (excelente información, no confundir con preguntas inesperadas).
- Habilidades para enseñar (ser oportuno, ejemplos basados en experiencias propias, dar vida a lo que se enseña) etc.

En base a la experiencia, se dan numerosos criterios para dar un concepto más claro de la eficiencia del desempeño

docente, es así como se puede resumir en conjunto variados indicadores para evaluar la gestión del profesional:

- Comprender la conducta humana.
- Estar bien informado y generar la enseñanza.
- Tener espíritu creativo.
- Aplicar la enseñanza cualitativa, es decir que refleje la profundidad del conocimiento y está basada sobre la prueba empírica de la investigación.
- Motivar el aprendizaje de los estudiantes mediante la utilización de enfoques de enseñanza y aprendizaje imaginativas y creativas mediante el progreso de contenidos que sean significativos y atiende a las necesidades de los alumnos.
- Fluidez verbal.
- Cualidades morales y personales (paciencia y espíritu).

En el desempeño profesional es primordial que el trabajador este en constante evaluación por eso determinar las funciones de la evaluación del desempeño de los docentes garantizará la productividad de la institución a través de conductas eficientes y eficaces.

- **Funciones de la evaluación del desempeño de los docentes**

De acuerdo a lo planteado por Valdez (2008):

Cuando un sistema educativo decide establecer un proceso de evaluación del desempeño profesional

del docente, la primera pregunta que debe hacerse es “para que evalúan” se trata de un asunto delicado, entre otras porque los profesores en principio, se resisten a ser evaluados. p. 45

Ante ello, un planteamiento apresurado, acompaña de un estado de desinformación o una información sesgada puede disparar la especulación, creencias y suposiciones erróneas interesadas o malintencionada y provocar una oleada de protestas, y resistencia activa, tanto de ellos como sus organizaciones sindicales y profesionales que truncan toda posibilidad de procesos útiles para la mejora.

El análisis anterior nos sitúa a la necesidad de precisar, que funciones debería cumplir un proceso de evaluación del desempeño profesional del docente. Una buena evaluación profesional debe cumplir las funciones siguientes:

- **Función de Diagnóstico.** La evaluación profesional debe caracterizar el desempeño del maestro en un periodo determinado, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos.
- **Función Instructiva.** El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores del desempeño del maestro por lo tanto los actores involucrados en dicho proceso se instruyen y aprenden de

él mismo, incorpora una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

- **Función Educativa.** Es importante la relación entre los resultados de la evaluación profesional y las motivaciones y las actitudes de los docentes hacia el trabajo. A partir de que él maestro conoce con precisión como es percibido su trabajo por maestros, padres, alumnos y directores del centro educativo, puede realizarse una estrategia para erradicar las insuficiencias en lo señalado.
- **Función Desarrolladora.** Esta función comprende principalmente como resultado del proceso evaluativo, se incrementa la madurez del evaluado.

Consecuentemente la relación intersíquica para hacer intrapsíquica es decir el docente es capaz de evaluarse, criticarse y ver permanentemente su desempeño, no tema de sus errores sino aprende de ellos y conduce de manera más consiente su trabajo, sabe y comprende mucho mejor todo lo que no sabe y se desata a partir de sus insatisfacciones consigo mismo. Una incontenible necesidad de auto perfeccionamiento. (Pacheco, 2006).

El carácter desarrollador de la evaluación del maestro se cumple también cuando la misma contiene juicios sobre lo que se debe lograr para perfeccionar su trabajo futuro, sus

características personales y para mejorar sus resultados. El carácter desarrollador de la evaluación por sí solo justifica su necesidad.

2.2.1.2. Dimensiones del desempeño docente

Dimensión 1: Planificación Curricular

Al respecto Ander Egg, citado por Flores (2006), indica:

Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios. (p. 8)

Por otro lado, Flores (2006), indica que la planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados.

El entorno institucional, los factores se pueden agrupar en dos grandes líneas: el ambiente y la estructura del proyecto educativo. La estructura del ambiente tiene, a su vez, dos grandes componentes: lo físico y lo humano. Se requiere una infraestructura física en excelentes

condiciones, dotada con buenos materiales educativos. También se necesita un ambiente humano propicio, enriquecido con relaciones de afecto, autonomía y cooperación. Un proyecto educativo que posea un horizonte llamativo y líneas claras, permite al docente estructurar sus actividades.

Dimensión 2: Estrategias didácticas

Al respecto Gonzales, (2012) indica que:

Las estrategias didácticas suponen un proceso de enseñanza-aprendizaje, con o sin el docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales. (p 42)

Las estrategias didácticas son los que ayudan a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, ya que las instrucciones son aquellas enseñanzas que solo se brinda conocimientos, pero para lograr las competencias hay que utilizar las estrategias didácticas.

Dimensión 3: Medios y Materiales

Según Cano (2013) asume que:

Los medios son recursos al servicio de la enseñanza. Un recurso es cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc. que con una finalidad de apoyo se incorpora en el proceso de aprendizaje, para que cada alumno alcance el

límite superior de sus capacidades y potencie así su aprendizaje”. Por ello el vocablo “Tecnología” para la educación, en ocasiones, es erróneo ya que puede interpretarse exclusivamente como el uso de artefactos o máquinas producto del desarrollo tecnológico; sin embargo, el término también hace referencia a los medios, en su acepción amplia, llamados “medios de enseñanza. (p. 11)

Por otro lado, respecto a materiales educativos Minedu (2013), se considera material educativo a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.

Para desarrollar las competencias en los estudiantes, los docentes tienen que usar material educativo permanente ya que son medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y por ende mejoran su rendimiento académico

Dimensión 4: Evaluación

Saavedra asume que la evaluación debe considerar el cambio de conducta, el crecimiento intelectual, la adquisición de destrezas y habilidades y el desarrollo mental del estudiante en el dominio de programas; pero, al mismo tiempo, habrá de someter a juicio la conducta, la metodología, las técnicas de enseñanza y los instrumentos para determinar resultados. (Pacheco, 2006)

Generalmente las evaluaciones se toman a los estudiantes para tomar decisiones en función a sus resultados de sus evaluaciones de los estudiantes, y en base a dicho resultados se tomar decisiones para mejorar ciertos aspectos que dificultan el bajo rendimiento académico en los estudiantes.

2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación

Según Abdón (2010) sostiene que el aprendizaje es “el conocimiento en evolución porque los seres inteligentes, perciben, analizan, infieren, y actúan. Asimismo, el conocimiento es el estado interno que les permite interpretar las percepciones y tomar las decisiones para actuar”

Por su lado Ardila (2009) afirma que el aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual sino también emocional. El sujeto tiene metas que deben ser claras y precisas. El maestro actúa como acondicionador emocional, hace que el material adquiera una valencia positiva o negativa para el estudiante.

Para Pozo y Gómez (2004):

El aprendizaje de hechos o datos supone una copia más o menos literal por parte del alumno de modo tal que pueda almacenarla en su memoria, el aprendizaje de los hechos se realiza por repetición, el aprendizaje significativo requiere comprensión (p.26).

En ese contexto, Pozo (2006), sostiene que el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos, asimismo el aprendizaje humano que consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

El aprendizaje en general conlleva todo un mecanismo de aprehensión que se recoge en su natural forma de obtener información. El aprendizaje es complejo por su forma más no por el fondo, ya que de algún modo nuestra naturaleza nos invita a asumir tal postura, es decir nacemos con esa facultad: de aprender. El movimiento proporcional y constante a lo largo de nuestra vida va a cimentar o consolidar las redes de aprendizaje que se exige y se pide. Toda marcha de acuerdo a nuestras necesidades y se necesita de una forma básica para aprender en el transcurso de nuestra vida

Por otro lado, el ministerio de educación MINEDU (2015) p. 22, menciona que: El aprendizaje es el "proceso de construcción de conocimientos, que son elaborados por los propios estudiantes en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previo

2.2.2.1. Factores que intervienen en el aprendizaje

Asimismo, Abdón (2010) afirma que existen factores que determinan el aprendizaje; condiciones que a manera de activadores hacen que un estudiante aprenda en menor o mayor intensidad. A continuación, se detalla los factores propuestos por el autor:

- **Factores externos:**

Para Abdón (2010) los factores externos están asociados al entorno. Por lo tanto, un ambiente propicio para el aprendizaje es aquel que posee excelentes condiciones físicas donde las relaciones humanas son de tal grado que ofrecen un clima de calidad y de calidez al estudiante como el estímulo, retroalimentación, valores y refuerzo. El ambiente adecuado facilita la ocurrencia de los eventos externos.

- **Factores internos:**

Los factores internos son aquellos que condicionan de manera directa el aprendizaje como: la atención, percepción, motivación, satisfacción, expectativa. “Los eventos internos se refieren a eventos que suceden en el interior del estudiante”.

En efecto los factores del aprendizaje influyen en el proceso de aprendizaje del estudiante y por ende en su aprendizaje en el área de comunicación.

2.2.2.2. Fundamentos teóricos del aprendizaje

Se mencionará a continuación de manera breve, ideas claves de algunos autores sobre el aprendizaje como fenómeno:

Al respecto González (2012), sostiene que el “aprendizaje debe ser significativo, no memorístico; y por ende los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posee el aprendizaje”

Por otra parte, Guadalupe (2010) sostiene que el aprendizaje “se produce de la experiencia concibe al sujeto como procesador activo de la información”. A continuación, se detalla los procesos de aprendizaje propuesto por el autor: El aprendizaje es un proceso activo; el cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos; partiendo de la adquisición y representación exacta del conocimiento externo.

- **Condiciones internas;** que intervienen en el proceso de motivación, que es la fuerza interior que te hace motivarte para aprender cosas nuevas y además es el poder impulsivo que te guía a satisfacer las diferentes necesidades que todos los días se generan y aprender de ellas; constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo, luego tenemos la captación, comprensión, adquisición, y retención.
- **Condiciones externas;** son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los aprendizajes

A decir de González refiere que el desarrollo intelectual es construido por el sujeto a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento; este proceso empieza con la forma de pensar crea un conflicto y desequilibrio.

La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. Dicho proceso se le conoce con el nombre de asimilación y acomodación; en el primero, se da cuando hay semejanza entre lo nuevo y lo ya adquirido; en el segundo caso, es la adaptación del nuevo conocimiento con los saberes previos. Estos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el sujeto alcance progresivamente estados superiores de equilibrio

Se considera entonces que, todo sujeto tiene conocimientos previos, y de acuerdo a las estrategias de enseñanza, su aprendizaje será significativo teniendo en cuenta los procesos de asimilación y acomodación.

2.2.2.3. El aprendizaje en el área de comunicación

Según el Ministerio de Educación (2015); el área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales

(gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. p.167

Según el Minedu (2012); sostiene la existencia de un nexo importante entre lo trabajado en el nivel primaria con respecto a secundaria en cuanto a las competencias y su mejoramiento en la comprensión y producción de textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores. p. 22

Una constante reflexión sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos, la oportunidad de lograr una comunicación asertiva y empática para solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

Con respecto al acto comunicativo, base de esta asignatura, Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) refieren que las características de la comunicación son:

La arbitrariedad, falta de relación directa entre los signos que componen el sistema lingüístico y sus referentes. Los signos adquieren su significado en virtud de un acuerdo social, Los hablantes aprenden las lenguas en el marco de las relaciones sociales que mantienen con otros hablantes.

El canal, por el que se producen los sonidos es vocal y se reciben por el sistema auditivo. El ser humano está capacitado para comprender y producir un número ilimitado de enunciados nuevos.

Dependencia de una estructura, se usa el lenguaje de acuerdo a unas reglas precisas.

Finalmente se puede afirmar que: la comunicación se resume en dotar a los estudiantes instrumentos comunicativos para que ellos en adelante aprendan a comunicarse de manera eficiente, asertiva y de ese modo logren lo que esperan. Que formen su estructura comunicativa en base a la comprensión de lo que lean para que generen productos de su autoría.

2.2.2.4. Organización del área de comunicación

Según el Minedu (2013) las capacidades del área de comunicación son: la expresión y comprensión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

Estas capacidades específicas logran desarrollarse a través de los contenidos básicos, los que, al mismo tiempo, procuran la unicidad del sistema educativo. Lógicamente, la Institución Educativa, en el proceso de diversificación curricular, puede adecuar esos contenidos a su propia realidad o incorporar los que considere pertinentes. Los contenidos básicos, a su vez, están

organizados en cuatro componentes: Comunicación oral, Comunicación escrita, Comunicación audiovisual y literatura.

El área de comunicación reúne una serie de capacidades entre fundamentales y específicas que anexadas ambas le dan al área un soporte de ayuda y de traslado que benefician al grueso de población estudiantil que van construyendo su lenguaje y su estado de comunicación. Cuando la expresión oral junto con la comprensión y producción de textos logran articular en algún tema en particular se nota claramente el papel que juegan en el campo educativo, ya que nuestra comunicación se encuentra supeditada a ello, a la forma como se manifiestan dichas capacidades.

Según el Minedu (2013), sostiene que “las dimensiones están relacionadas con la valoración global del Área de Comunicación partiendo de sus competencias comunicativas”, las que a continuación se desarrollarán:

Dimensión 1: Expresión y comprensión oral

Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular DCN (2016) Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

Para Allende (1994) “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado”. (p. 64)

La expresión oral implica que las oraciones que se expresan están enlazadas con una enorme base de datos mental, entretejidas de una manera muy completa, de manera que el interlocutor pueda establecer relaciones entre lo que ya conoce y la información nueva: al hablar, normalmente ponemos por delante el tema - tópico - del que hablamos, en función de sujeto, y a continuación el foco comentario con la información nueva.

Por otro lado, Baralo, (2010) afirma: Que desde el área de comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación.

Estas capacidades son fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate porque en el ámbito de la comunicación, nos enfrentamos a la necesidad de reconocer y promover el lenguaje desde su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del mundo escolar.

Esto permite que los estudiantes puedan relacionarse con los demás, establecer vínculos sociales y lograr una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como representar y entender el mundo.

Dimensión 2: Comprensión de textos

Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo (DCN 2016).

La comprensión de textos son un conjunto de procesos importantes para poder alcanzar el logro de dicha actividad, es decir la interpretación o el desciframiento de un texto en toda la extensión de la palabra. Por eso llegamos a establecer la etapa de la fijación, atención y la concentración como medida sustancial de todo texto que se desea leer.

Según Minedu (2015) la comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, cultural o

natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho.

Al respecto Neyra (2011) menciona que el énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

Se concluye entonces que la comprensión en sí misma en un proceso, pero también no podemos dejar de mencionar que se llega a la comprensión cuando antes ha ocurrido un tema de fijación y de concentración. Entonces no puedo comprender si no fijo primero y atiendo después, pero también es cierto que si no existe en todo ello una gama de concentración no se puede llegar a comprender.

Dimensión 3: Producción de texto

Según el DCN (2016) la producción de textos consiste en elaborar textos de diferentes tipos con el fin de expresar lo que se siente, piensa

o desea comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición de texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

Por otro lado, Baralo (2010), refiere que esta actividad promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

La producción de textos en su contexto real es un conjunto de procesos o mecanismos que cuando se mezclan con los dos otros componentes de la comunicación como lo son la expresión oral y la comprensión de textos crean un vehículo informativo bastante importante y oportuno para el ámbito comunicativo.

Según el Minedu (2016), refiere que para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal; por lo tanto estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria, en suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

Se concluye entonces que las dimensiones del área de Comunicación contribuyen a desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas en los estudiantes para que logren identificar, relacionar, comprender y expresar mensajes orales como escritos de manera coherente en diversos contextos y satisfacer las necesidades comunicativas de manera funcional.

Dimensión 4: Expresión y apreciación artística

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y

comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

2.2.2.5. Área de comunicación

Expresión y comprensión oral, expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas

Segunda lengua y expresión oral: expresa y comprende palabras, frases u oraciones cortas y sencillas en segunda lengua al interactuar con sus compañeros o adultos, en situaciones vivenciales y cotidianas.

Comprensión de textos: Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.

Producción de textos: Produce textos, empleando trazos, grafismos o formas convencionales de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo que quiere comunicar.

Expresión y apreciación artística: Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.

Fuente DCN (2016). En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la

belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad e apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural.

Es así que el área de comunicación en inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Aprendizaje:** Conjunto de procesos cambios y mejoras que se desarrollaron en los sujetos como la consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y / o no formales.
- **Aprendizaje significativo,** es la adquisición de la información de forma sustancial (esencial) e incorporación en la estructura cognitiva como parte final del proceso de construcción de conocimientos que el selecciona, reconstruye la información y establece relaciones entre lo que ya conoce y la nueva información.
- **Competencia profesional** Aquel grupo de conocimientos, técnicas de enseñanza y rasgos personales que, mediante su aplicación y transferencia oportuna, le permite al profesor mejorar la calidad del aprendizaje de sus alumnos en un ámbito específico del saber.

- **Desempeño** es el conjunto de conductas laborales del trabajador en el cumplimiento de sus funciones; también se le conoce como rendimiento laboral o méritos laborales.
- **Docente**, el docente o profesor es la persona que enseña una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso del aprendizaje.
- **Gestión de proyectos**, conjunto de responsabilidades y de acciones necesarias para naturaleza el proyecto (Consolidado de componentes) y para realizar sus objetivos específicos (propósitos).
- **Inferencia de textos**, consiste en obtener información a partir de los datos explícitos del texto, se trata de discriminar lo relevante de lo complementario, organizar la información, formular conclusiones, hacer predicciones, descubrir el mensaje de un texto. La condición indispensable es que la información solicitada no esté explícita en el texto.
- **Metas Institucionales**, resultado que se quiere alcanzar o práctica que se desea instalar o mejorar para avanzar hacia el cumplimiento del objetivo Institucional dentro del año escolar definido.
- **Procesos pedagógicos**, es el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro o fuera del aula.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

a) Tipo

El Trabajo de investigación fue básico de naturaleza descriptiva y correlacional debido que en un primer momento se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables de estudio. Desempeño docente y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco – 2018.

- Los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, 2010).
- Los estudios correlacionales tienen “como propósito conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández, 2010).

b) Método

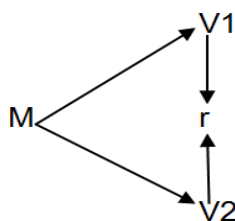
La investigación sigue el método científico de investigación en su modalidad descriptiva de enfoque cuantitativo dado que se rige en una prueba estadística, para el análisis de la información del marco teórico (análisis, síntesis) así como los métodos empíricos para la recolección de datos numéricos a través de los instrumentos. (Hernández, 2010)

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se desarrolló una investigación con diseño Descriptivo correlacional y transeccional; ya que no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de estudio. El diseño elegido permitió observar y analizar la dinámica natural de las variables en un tiempo determinado.

- Es no experimental porque “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández, 2010)
- Es transeccional porque “Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández 2010)

El esquema que representa el diseño de este estudio, queda establecido de la siguiente manera:



Dónde:

M : Muestra de docentes

O1 : Observaciones obtenidas de la variable desempeño docente.

O2 : Observaciones obtenidas de la variable aprendizaje en el área de comunicación

R : Indica la posible relación entre las variables.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población de estudio estuvo conformada por 110 alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco, que se encuentran estudiando durante el año académico 2018.

3.3.2. Muestra

Según Hernández (2010), toda muestra es un subconjunto de la población, por tanto; se toma a toda la población como muestra, ya que nuestra investigación es correlacional.

En este caso la muestra está constituida por todos los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori”, se tomó toda la población porque son niños poco expresivos y son niños de padres de familia de diversas condiciones económicas y sociales.

3.3.3. Método

Corresponde al método descriptivo, ya que éste describe y analiza sistemáticamente lo que ya existe con respecto a las variaciones o a las condiciones de una situación. En estos estudios se obtiene información acerca de las características, comportamientos, fenómenos, hechos. Como estudio trata de precisar la naturaleza de una situación tal como se presenta en un momento dado. (Ávila, 1990)

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnicas

Para el recojo de la información se empleó la técnica de la encuesta en ambas variables, debido a su utilidad en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. Posteriormente los resultados pueden ser trasladados al conjunto de la población.

Para su aplicación se empleó dos instrumentos, previamente validados. Las encuestas tipo cuestionario: el primero, de desempeño docente que consta de 25 preguntas y el segundo, el aprendizaje en el área de comunicación que consta de 36 preguntas. Ambos instrumentos puntúan en una escala de Liket. Los instrumentos fueron validados a través de juicio de expertos y la confiabilidad a través del Alpha de Cronbach.

Se utilizó esta técnica porque al ser escrito y anónimo los docentes se pueden sentir más libres para responder y los datos recogidos son más confiables. Y tiene la ventaja de poder ser aplicado a varios sujetos simultáneamente en grupo.

Encuesta

En tal sentido, de acuerdo con Hernández (2010) la encuesta es el procedimiento adecuado para recolectar datos a grandes muestras en un solo momento, de ahí que en este estudio se asume dicha técnica ya que como muestra se trabajó con un total de 110 alumnos.

Al respecto, Quintana (2009), indica: “Consiste en formular una serie de preguntas recogidas en un cuestionario para conocer la opinión del público sobre un asunto determinado y reflejado mediante estadísticas”.

INSTRUMENTO

Variable 1: Desempeño docente

Ficha técnica

Nombre del Instrumento : Desempeño docente
Autoras : Aguirre Quiroz, Yovana y Ureta Tucto, Mavila.
Año : 2018

Descripción

Tipo de instrumento : Cuestionario.
Objetivo : Determinar el nivel de desempeño docente según los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco – 2018.
Población : Estudiantes.
Número de ítem : 25

Aplicación : Directa
 Tiempo de administración : 40 minutos
 Normas de aplicación : Las investigadoras marcarán en cada ítem conforme a lo que considere evaluado respecto de lo observado.
 Escala : de Likert

Niveles	Rango
Muy eficiente	(92-125)
Eficiente	(59-91)
Deficiente	(25-58)

Instrumento

Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación

Ficha técnica

Nombre del Instrumento : Aprendizaje en el área de comunicación
 Autoras : Aguirre Quiroz, Yovana y Ureta Tucto, Mavila
 Año : 2013

Descripción

Tipo de instrumento : Cuestionario.
 Objetivo : Determinar la calidad del aprendizaje en el área de comunicación según los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” Huánuco – 2018.
 Población : 110 estudiantes.
 Número de ítem : 36
 Aplicación : Directa
 Tiempo de administración : 40 minutos
 Normas de aplicación : Los docentes observadores marcarán en cada ítem conforme a lo que considere evaluado respecto de lo observado.
 Escala : de Likert

Niveles	Rango
Logro	(15 -20)
Proceso	(11 -14)
Inicio	(15 -20)

3.5. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Para analizar cada una de las variables se ha utilizado el programa SPSS V23

Estadística descriptiva: porcentajes en tablas y gráficas para presentar la distribución de los datos y tablas de contingencias.

Para la contrastación de las hipótesis se aplicó el Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E_{ij}}$$

Donde:

O_{ij}=Frecuencia observada

E_{ij}= Frecuencia esperada

3.6. PROCEDIMIENTO

Para la presente investigación se recolectó la información a través de los instrumentos con la técnica de encuesta, para luego ser tabulados en una hoja de Excel, posteriormente categorizados en el SPSS, aplicando los estadísticos de rigor, para la estadística descriptiva se empleó la tabla de frecuencias y porcentajes, por la naturaleza de las variables cualitativas y cuantitativas.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

El instrumento se sometió al juicio de expertos, en el cuál los ítems de la prueba permitieron ser una muestra representativa de los indicadores de la propiedad medida.

Validez

Para determinar la validez en relación lógica el instrumento se sometió a juicios de expertos para ello se convocó o se solicitó el aporte de doctores acreditados en el conocimiento de las variables y de la investigación.

Se verificó que el instrumento fue construido de la concepción técnica desglosando en dimensiones, indicadores e ítems, así como el establecimiento de su sistema de evaluación en base al objetivo de investigación logrando medir lo que realmente se indicaba en la investigación.

Tabla N° 03

Validez de contenido del instrumento desempeño docente

Validador	Resultado
Dr. Maria Pilar Nieto Alcantara	Aplicable
Dr. Hilarión Paucar Coz	Aplicable
Dr. Adalberto Lucas Cabello	Aplicable

Nota: La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento.

Tabla N° 04

Validez de contenido del instrumento aprendizaje en el área de comunicación

Validador	Resultado
Dr. Maria Pilar Nieto Alcantara	Aplicable
Dr. Hilarión Paucar Coz	Aplicable
Dr. Adalberto Lucas Cabello	Aplicable

Nota: La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento.

Confiabilidad de los instrumentos

Para la confiabilidad del cuestionario de desempeño docente y aprendizaje en el área de comunicación, se aplicó el instrumento a 20 alumnos. La confiabilidad de estos instrumentos se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

Tabla N° 05

Confiabilidad cuestionario de desempeño docente

	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Desempeño docente	.842	25

Fuente: Elaboración propia (.)

Siendo los coeficientes de Alfa de Cronbach superiores a 0.80 lo que indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

Tabla N° 06

Confiabilidad cuestionario de aprendizaje en el área de comunicación

	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Aprendizaje en el área de comunicación	.861	36

Fuente: Elaboración Propia (.).

Siendo los coeficientes de Alfa de Cronbach superiores a 0.80 lo que indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

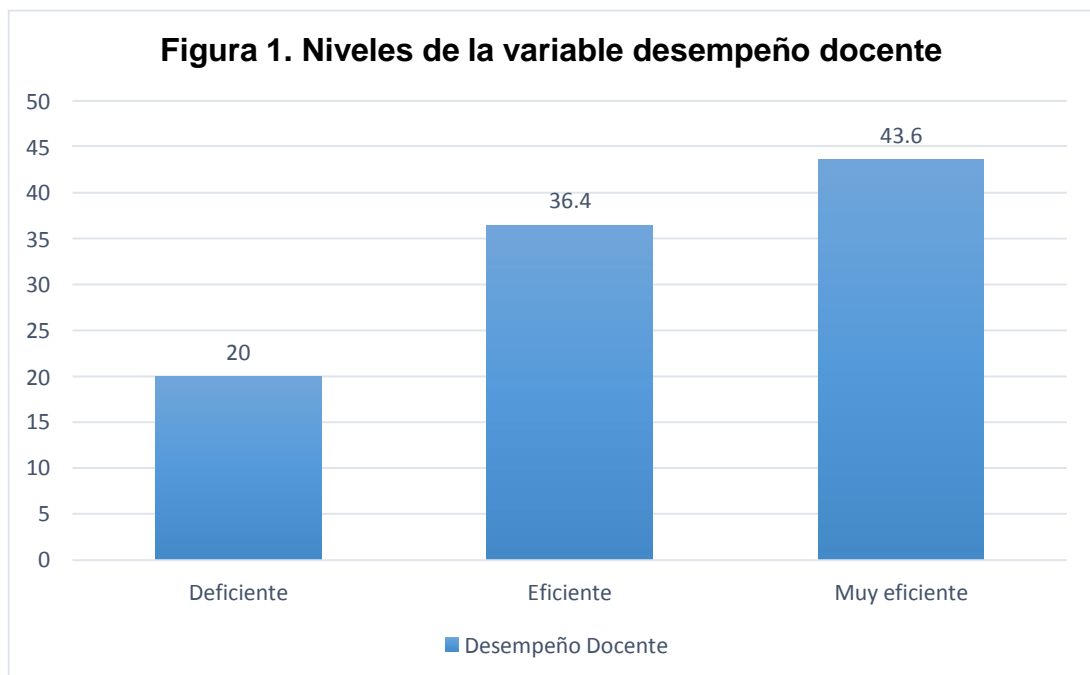
4.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tabla N° 07

Niveles de la variable desempeño docente

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	22	20,0
Eficiente	40	36,4
Muy eficiente	48	43,6
Total	110	100,0

Fuente: Elaboración de la base de datos



Fuente: Tabla N° 07

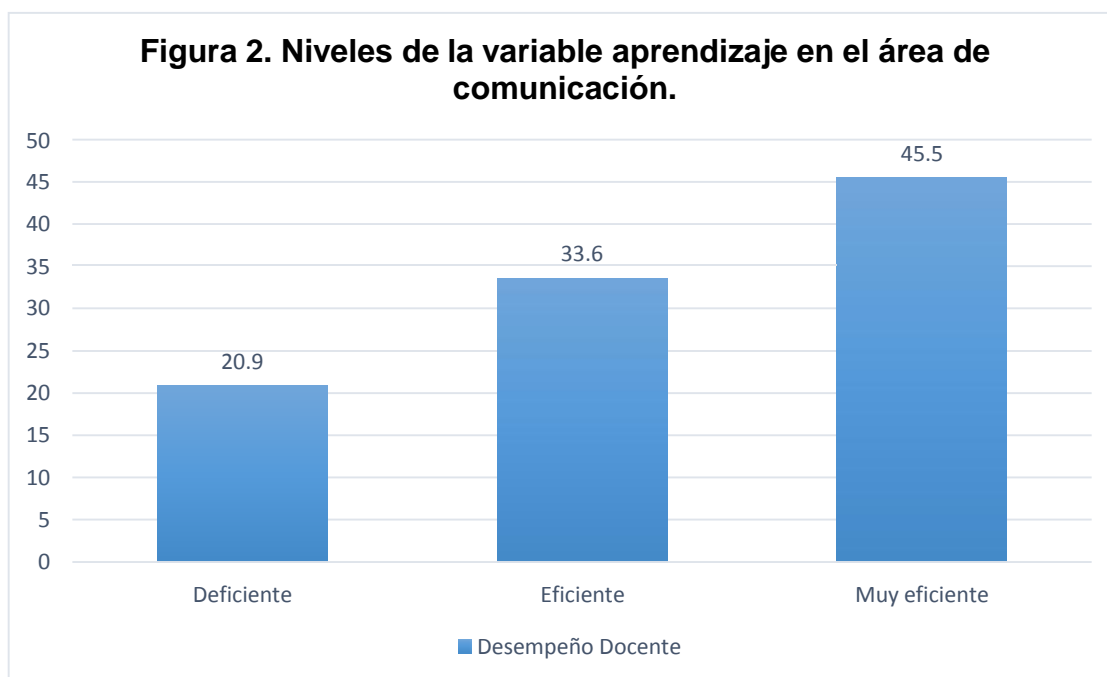
En la tabla N° 07 y figura 01 se puede observar que de los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” - Huánuco, el 20% de los alumnos expresan que existe un nivel deficiente del desempeño docente, por otro lado, el 36.4% alcanzo un nivel eficiente del desempeño docente, y por otro lado el 43.6% se encuentra en un nivel muy eficiente del desempeño docente.

Tabla N° 08

Niveles de la variable aprendizaje en el área de comunicación

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	23	20,9
Proceso	37	33,6
Logro	50	45,5
Total	110	100,0

Fuente: Elaboración de la base de datos



Fuente: Tabla N° 08

En la tabla N° 08 y figura 02 se puede observar que de los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori”, el 20.9% de los alumnos presentan un nivel deficiente de inicio del aprendizaje en el área de comunicación, por otro lado, el 33.6% alcanzó un nivel eficiente del aprendizaje en el área de comunicación, asimismo el 45.5% se encuentra en un nivel muy eficiente del aprendizaje en el área de comunicación.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Se trata de variables cualitativas, por lo tanto, se realiza la prueba de dependencia, para ello se somete a la prueba de Chi cuadrado de Pearson.

Hipótesis general

Hi: El desempeño docente se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Ho: El desempeño docente no se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Tabla N° 09

Desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación

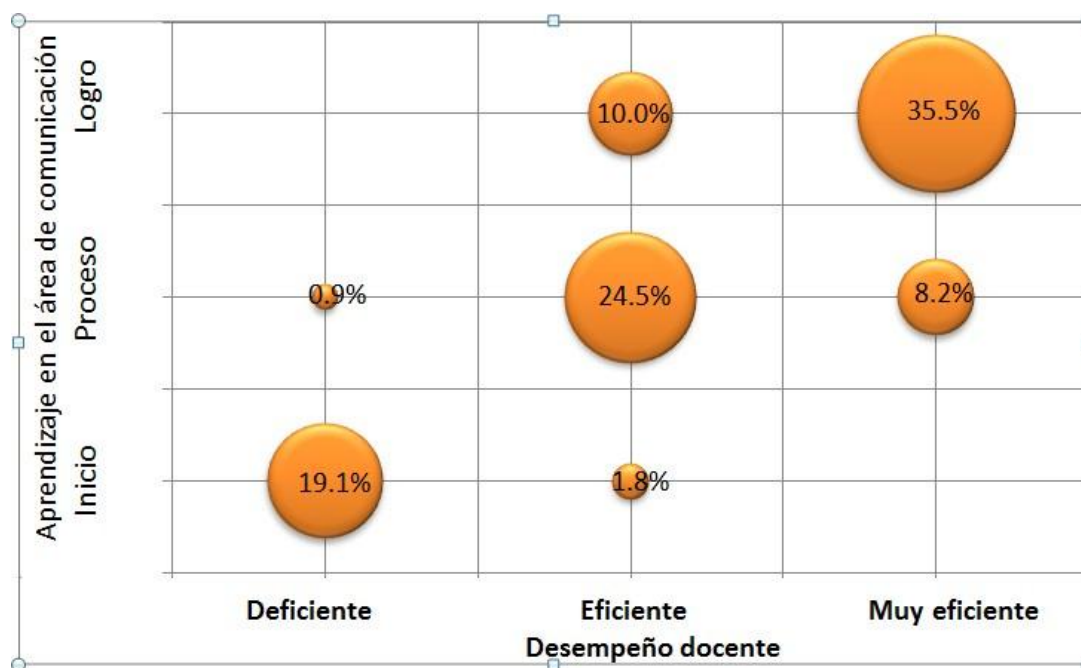
			Aprendizaje en el área de comunicación			Total
			Inicio	Proceso	Logro	
Desempeño docente	Deficiente	Recuento	21	1	0	22
		% del total	19,1%	0,9%	0,0%	20,0%
	Eficiente	Recuento	2	27	11	40
		% del total	1,8%	24,5%	10,0%	36,4%
	Muy eficiente	Recuento	0	9	39	48
		% del total	0,0%	8,2%	35,5%	43,6%
Total		Recuento	23	37	50	110
		% del total	20,9%	33,6%	45,5%	100,0%

Chi-cuadrado de Pearson = 122,050a g.l. = 4 p < .000

Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se muestra en la tabla N° 09, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: ***p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre el desempeño docente y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Figura 3. Diagrama de burbujas del desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación



Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se observa en la tabla N° 09 y figura 3; el desempeño docente en un nivel de deficiente, el 13.6% de los alumnos percibe un nivel de inicio del aprendizaje en el área de comunicación, por otro lado, el desempeño docente en un nivel eficiente, el 16.4% de los alumnos percibe un nivel de proceso del aprendizaje en el área de comunicación. Asimismo, el desempeño docente en un nivel muy eficiente, el 40.9% de los alumnos percibe un nivel de logro del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Hipótesis específicas 1

Ho: La planificación curricular no se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Hi: La planificación curricular se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Tabla N° 10

La planificación curricular y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación

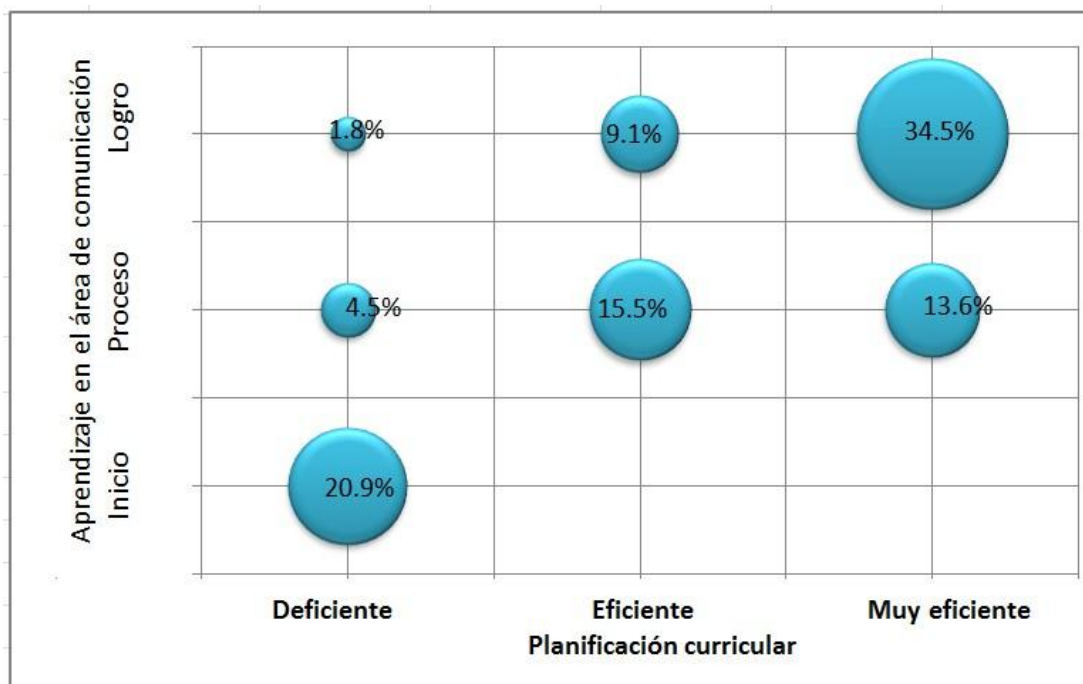
			Aprendizaje en el área de comunicación			Total
			Inicio	Proceso	Logro	
Planificación curricular	Deficiente	Recuento	23	5	2	30
		% del total	20,9%	4,5%	1,8%	27,3%
	Eficiente	Recuento	0	17	10	27
		% del total	0,0%	15,5%	9,1%	24,5%
	Muy eficiente	Recuento	0	15	38	53
		% del total	0,0%	13,6%	34,5%	48,2%
Total		Recuento	23	37	50	110
		% del total	20,9%	33,6%	45,5%	100,0%

Chi-cuadrado de Pearson = 89,635a g.l. = 4 $p < .000$

Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se muestra en la tabla N° 10, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: *** $p < .000$) altamente significativa, se acepta la relación entre la planificación curricular y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Figura 4. Diagrama de burbujas de la planificación curricular y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación



Fuente: Elaboración de la base de datos

Como observa en la tabla N° 10 y figura 4, la planificación curricular en un nivel de deficiente, el 20.9% de los alumnos percibe un nivel de inicio del aprendizaje en el área de comunicación, por otro lado, la planificación curricular en un nivel eficiente, el 15.5% de los alumnos percibe un nivel de proceso del aprendizaje en el área de comunicación. Asimismo, la planificación curricular en un nivel muy eficiente, el 34.5% de los alumnos percibe un nivel de logro del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Hipótesis específicas 2

Ho: Las estrategias didácticas no se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E. “María Montessori” de Huánuco – 2018

Hi: Las estrategias didácticas no se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Tabla N° 11

Las estrategias didácticas y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación

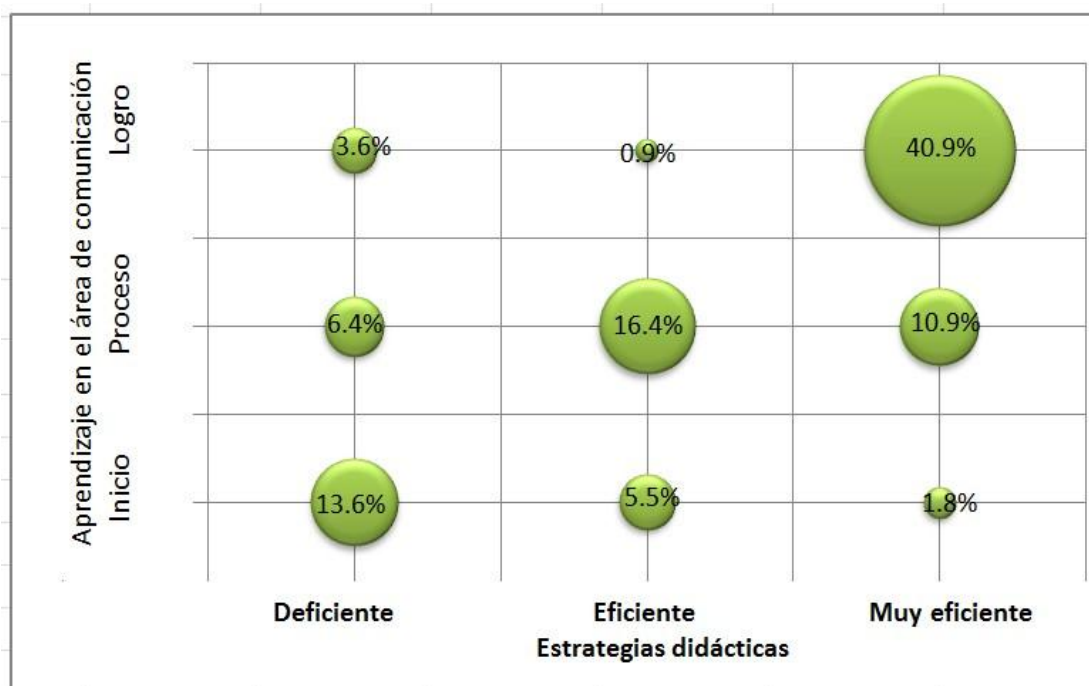
			Aprendizaje en el área de comunicación			Total
			Inicio	Proceso	Logro	
Estrategias didácticas	Deficiente	Recuento	15	7	4	26
		% del total	13,6%	6,4%	3,6%	23,6%
	Eficiente	Recuento	6	18	1	25
		% del total	5,5%	16,4%	0,9%	22,7%
	Muy eficiente	Recuento	2	12	45	59
		% del total	1,8%	10,9%	40,9%	53,6%
Total		Recuento	23	37	50	110
		% del total	20,9%	33,6%	45,5%	100,0%

Chi-cuadrado de Pearson = 66,938a g.l. = 4 p < .000

Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se muestra en la tabla N° 11, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: ***p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre las estrategias didácticas y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Figura 5. Las estrategias didácticas y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación



Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se observa en la tabla N° 11 y figura 5, las estrategias didácticas en un nivel de deficiente, el 13.6% de los alumnos se encuentra un nivel de inicio del aprendizaje del área de comunicación, por otro lado, las estrategias didácticas en un nivel eficiente, el 16.4% de los alumnos percibe un nivel de proceso del aprendizaje en el área de comunicación. Asimismo, las estrategias didácticas en un nivel muy eficiente, el 40.9% de los alumnos se encuentra en un nivel de logro del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Hipótesis específicas 3

Ho: Los medios y materiales no se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Hi: Los medios y materiales se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Tabla N° 12

Los medios y materiales y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación

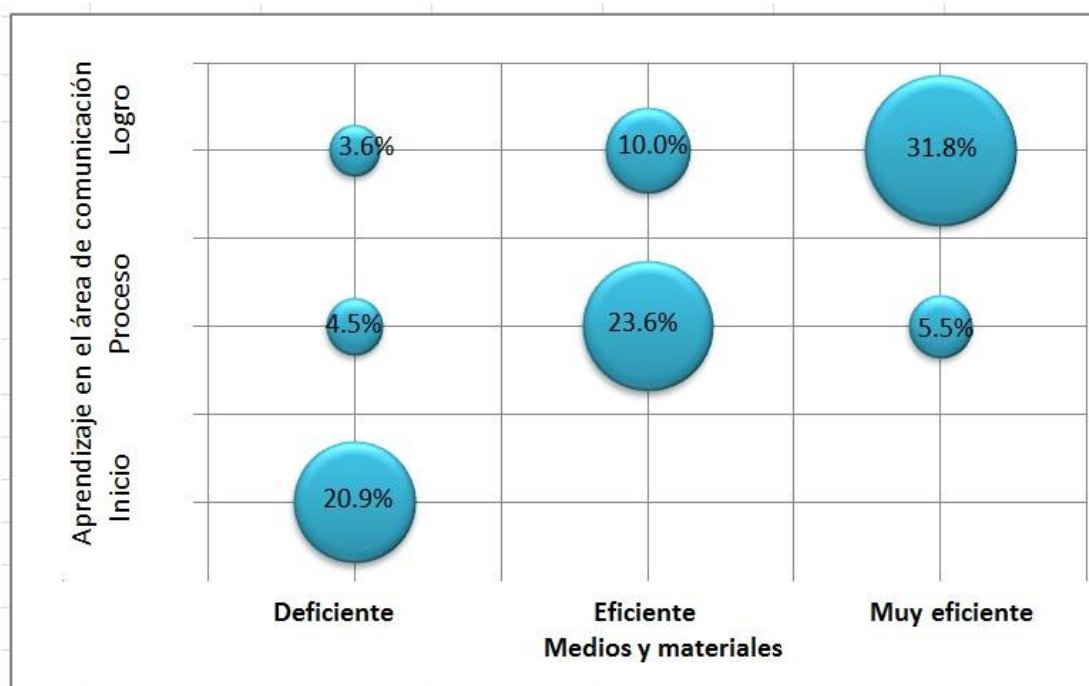
			Aprendizaje en el área de comunicación			Total
			Inicio	Proceso	Logro	
Medios y materiales	Deficiente	Recuento	23	5	4	32
		% del total	20,9%	4,5%	3,6%	29,1%
	Eficiente	Recuento	0	26	11	37
		% del total	0,0%	23,6%	10,0%	33,6%
	Muy eficiente	Recuento	0	6	35	41
		% del total	0,0%	5,5%	31,8%	37,3%
Total		Recuento	23	37	50	110
		% del total	20,9%	33,6%	45,5%	100,0%

Chi-cuadrado de Pearson = 102,339a g.l. = 4 p < .000

Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se muestra en la tabla N° 12, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: ***p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre los medios y materiales y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Figura 6: La evaluación y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación



Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se observa en la tabla N° 12 y figura 6, La evaluación en un nivel de deficiente, el 20,9% de los alumnos se encuentra un nivel de inicio del aprendizaje del área de comunicación, por otro lado, la evaluación en un nivel eficiente, el 23,6% de los alumnos percibe un nivel de proceso del aprendizaje en el área de comunicación. Asimismo, la evaluación en un nivel muy eficiente, el 31,8% de los alumnos se encuentra en un nivel de logro del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

Hipótesis específicas 4

Ho: La evaluación no se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Hi: La evaluación se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Tabla N° 13

La evaluación y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación

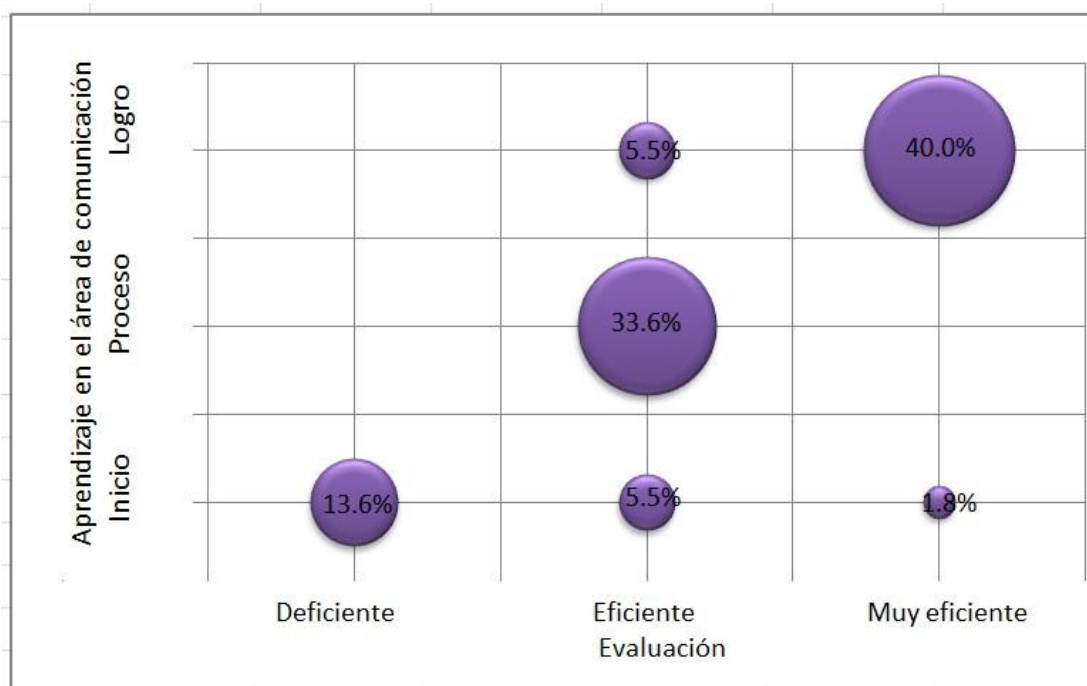
			Aprendizaje en el área de comunicación			Total
			Inicio	Proceso	Logro	
Evaluación	Deficiente	Recuento	15	0	0	15
		% del total	13,6%	0,0%	0,0%	13,6%
	Eficiente	Recuento	6	37	6	49
		% del total	5,5%	33,6%	5,5%	44,5%
	Muy eficiente	Recuento	2	0	44	46
		% del total	1,8%	0,0%	40,0%	41,8%
Total		Recuento	23	37	50	110
		% del total	20,9%	33,6%	45,5%	100,0%

Chi-cuadrado de Pearson = 142,938a g.l. = 4 p < .000

Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se muestra en la tabla N° 13, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: ***p < .000) altamente significativa, se acepta la relación entre la evaluación y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018

Figura 7: La evaluación y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación



Fuente: Elaboración de la base de datos

Como se observa en la tabla N° 13 y figura 7, La evaluación en un nivel de deficiente, el 20,9% de los alumnos se encuentra un nivel de inicio del aprendizaje del área de comunicación, por otro lado, la evaluación en un nivel eficiente, el 23,6% de los alumnos percibe un nivel de proceso del aprendizaje en el área de comunicación. Asimismo, la evaluación en un nivel muy eficiente, el 31,8% de los alumnos se encuentra en un nivel de logro del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

4.3. DISCUSIÓN

En el trabajo de investigación titulada: “El desempeño docente y su relación con la calidad de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial en la I.E. “María Montessori” Huánuco – 2018”, los resultados encontrados guardan una relación directa según el procesamiento de la información recabada mediante los instrumentos utilizados.

En cuanto a la hipótesis general, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: $***p < .000$) altamente significativa, se acepta la relación entre el desempeño docente y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco. Asimismo, Gonzales y Ríos (2015) concluye que tiene una correlación alta de 0.825 y una significancia de 0.000 altamente significativa por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Asimismo, Pérez (2015) concluye que existe una correlación alta de 0.894, y una significancia asintótica bilateral de 0.000 altamente significativa, por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, las variables de estudio están estrechamente relacionadas.

En cuanto a la Hipótesis específica 1, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: $***p < .000$) altamente significativa, se acepta la relación entre la planificación curricular y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco. Murillo (2014), concluye los estudiantes, el 58.3% de los estudiantes presentan un nivel bueno de El desempeño docente y la comprensión de

lectura, el 33.4% se encuentra en un nivel regular del desempeño docente y la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er. Grado de Primaria de Nivel socioeconómico medio y bajo, asimismo el 9.6% se encuentra en un nivel de mala de la gestión de la nueva comunicación interna. Nuestros resultados son avalados por Torregio (2014) que concluye que existe una relación altamente significativa de 0.796, asimismo la significancia de 0.000 altamente significativa por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

En cuanto a la Hipótesis específica 2, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: $***p < .000$) altamente significativa, se acepta la relación entre las estrategias didácticas y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco, por lo tanto, nuestros resultados son avalados por Torres (2014) que concluye que existe una correlación alta de 0.854, y una significancia asintótica bilateral de 0.000 altamente significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula entre la estrategia metodológica y la comprensión lectora en los estudiantes de las instituciones estatales. Asimismo, Chávez (2013), que acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula. Asimismo, la correlación es alta 0.738 altamente significativa y una significancia asintótica bilateral de 0.000.

En cuanto a la Hipótesis específica 3, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: $***p < .000$) altamente significativa, se acepta la relación entre los medios y materiales y el aprendizaje del área de comunicación en los

alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco. Lo anterior también es ratificado por Chacón (2012) que concluye, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, la correlación al alta 0,782 considerándose positivo y altamente significativa entre El desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica. Por otro lado, Guerrero (2014), concluye que existe una correlación alta de 0.807, y una significancia de 0.000 altamente, por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula.

En cuanto a la Hipótesis específica 4, según la prueba de independencia (Chi-cuadrado: *** $p < .000$) altamente significativa, se acepta la relación entre la evaluación y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco, lo anterior también es ratificado por Vargas (2015), quien concluye que se relaciona significativamente con la variable calidad del aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones estatales, con una correlación alta de 0.797, una significancia de 0.000 altamente significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por otro lado, Cáceres (2016), quien concluye que la correlación es alta 0.974 y una significancia asintótica bilateral de 0.000 altamente significativa, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, existe una relación entre el desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la UGEL 04 Comas.

CONCLUSIONES

1. En función a los resultados se determinó que el 20% de los alumnos presentan un nivel deficiente del desempeño docente, por otro lado, el 36.4% alcanzó un nivel eficiente del desempeño docente; asimismo el 43.6% se encuentra en un nivel muy eficiente de desempeño docente en la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.
2. En relación a los resultados del objetivo específico se determinó que el 33.6% alcanzó un nivel de proceso del aprendizaje en el área de comunicación, asimismo el 45.5% se encuentra en un nivel muy logro del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018
3. El desempeño docente se relaciona directa y significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.
4. La planificación curricular se relaciona directa y significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.
5. Las estrategias didácticas se relacionan directa y significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.
6. Los medios y materiales se relacionan directa y significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel

inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.

7. La evaluación se relaciona directa y significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.

Las tesis

RECOMENDACIONES

1. Se debe brindar monitoreo permanente y acompañamiento a los docentes en los aspectos de planificación curricular, estrategias didácticas, medios materiales y la evaluación en la planificación, medios y materiales para que mejore su desempeño docente en la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.
2. Los docentes deberán observar en todo el proceso las características personales y situacionales de los estudiantes en relación al área cómo estudian para mejorar el aprendizaje del área de comunicación en los escolares del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.
3. Es de vital importancia el uso de estrategias didácticas no solo en las aulas sino también en los hogares del área cómo hacen sus tareas para lograr un óptimo aprendizaje del área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.
4. Se recomienda capacitar a los docentes en el manejo adecuado de los medios y materiales y de esta manera mejorar la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Abdón, I. (2010). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Bogotá: Magisterio.
- Aguirre, J. (2010). *Modelo de Evaluación del Desempeño Docente en la Universidad Autónoma de Chihuahua*. México: UACH.
- Alejo, P. (2015). *El desempeño docente mediante competencias en el área de comunicación de los niños de 6to grado de la I.E. Parroquial "San Luis Gonzaga – Huánuco*.
- Allende, F. (1994). *La Legibilidad de los textos*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Ardila, A. (2009). *Lenguaje (Departamento de Ciencias y Trastornos de la Comunicación)*. Madrid: PARANINFO.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva cognitiva*. España: Paidós Ibérica. S.A.
- Ayala, P. (2017). *Aplicación de logolecturas en el desempeño docente para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en la I.E. N°32005 "Esteban Pabletich" de Huánuco*.
- Baralo, M. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Revista Nebrija, lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas.
- Cáceres (2016). *El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la UGEL 04 Comas. Tesis de maestría, Universidad Católica del Perú*.
- Cano, E. (2013). *Cómo mejorar las competencias de los docentes*. Barcelona: Graó
- Chacón, C. (2012). *El desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de educación básica, tesis de maestría, Universidad Estatal, Bolívar - Ecuador*.
- Chávez, L. (2013). *Desempeño docente y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la RED 14 del distrito de Comas UGEL 04, tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo, Lima - Perú*.

- Daft, (2008). *Crítica de la eficacia y efectividad de la crítica. Lo verdadero, lo verosímil y lo verificable en el análisis de las instituciones educativas*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- De La cruz, L. (2008). *Diccionario de Educación*. Lima - Perú.
- Espot, M. (2006). *La autoridad del profesor: qué es la autoridad y cómo se adquiere*. España: Wolter Kluwer.
- Fernández, M. & Asensio, I. (2009). *Concepto del clima institucional*. Apuntes de Educación.
- Flores, R. (2006). *Evaluación Pedagógica y Cognición. Docente del Siglo XXI*. Colombia: MC. GRAW-HILL.
- Fonseca, M., Correa. A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México D.F.: Pearson.
- Gonzales (2012). *Memoria auditiva inmediata y el rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación básica regular*. Tesis de maestría, Cuba.
- Gonzales, L. y Ríos, C. (2015). *El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de los estudiantes de la educación básica, Tesis de maestría, Universidad de Málaga – España*.
- Guadalupe, A. (2010). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Universidad de Sonora, México estudio de caso. Revista estilos de aprendizaje*.
- Guerrero, S. (2014). *El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación según los estudiantes de la RED 01 de SUPE 2014*, Tesis doctoral, Universidad César Vallejo Lima Perú.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- León, T. (2011). *Logros y dificultades en la educación peruana*. Artículo de la Revista PUCP Lima - Perú: PUCP
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2010). Programa de Capacitación BID/ILPES, Material sobre gestión y control de proyecto. Lima: MINEDU.

- Ministerio de Educación (2012). *Ley de Reforma Magisterial N° 29944 y su Reglamento*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2012). *Marco del Buen desempeño docente*. Perú. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2013). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Área de Comunicación*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima: MINEDU.
- Murillo, A. (2014) *El desempeño docente y la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er. Grado de Primaria de Nivel socioeconómico medio y bajo*". Universidad de Valencia. Tesis doctoral, España.
- Neyra., L., y Flores., J., (2011) *Compresión y producción textual* (1ra. Edición) Lima: San Marcos.
- Pacheco O (2006). *Mejorar el clima organizacional de una empresa – Motivación*. Barcelona: Paidos.
- Pérez, D. (2015). *El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Ciro Alegría*. Tesis de maestría, UNMSM, Lima Perú.
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*, novena edición España. Madrid: Morata
- Pozo, J. y Gómez, A. (2004). *Aprender y enseñar ciencia, del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata.
- Quintana, S. (2003). *La formación inicial de docentes y la práctica profesional*. Capítulo II. Perú
- Torrego, A. (2014). *Desempeño docente y la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primaria de las instituciones Educativas Publicas de la Región Callao, para optar el grado de Magister en Ciencias de la Educación con Mención en Gestión Educativa*. Universidad Enrique Guzmán y Valle La Cantuta, Chosica Perú.

Torres, M. (2014) *Estrategia metodológica y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de las instituciones estatales*, tesis de maestría, Universidad de Mérida, Venezuela.

Valdez, F. (2008). *La agresión, los problemas y el conflicto*. Administrate

Vargas,E. (2015) *El desempeño docente y la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en las instituciones estatales*, tesis doctoral, Universidad de los andes Bogotá, Colombia.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. “MARÍA MONTESSORI” HUÁNUCO - 2018

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>Problema Principal ¿Qué relación existe entre el desempeño docente y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018?</p> <p>Problemas Secundarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre la planificación curricular y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018? • ¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018? • ¿Qué relación existe entre los medios y materiales y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018? • ¿Qué relación existe entre la evaluación y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018? 	<p>Objetivo General Determinar la relación que existe el desempeño docente y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación que existe la planificación curricular y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E. “María Montessori” de Huánuco – 2018 • Determinar la relación que existe las estrategias didácticas y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018 • Determinar la relación que existe entre los medios y materiales y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018 • Determinar la relación que existe entre la evaluación y su relación con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018. 	<p>3.1.1. Hipótesis General. El desempeño docente se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa “María Montessori” de Huánuco – 2018</p> <p>3.1.2. Hipótesis Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación curricular se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018 • La estrategia didáctica se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018 • Los medios y materiales se relacionan significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018 • La evaluación se relaciona significativamente con la calidad del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial de la I.E “María Montessori” de Huánuco – 2018 	<p>Variable 1: Desempeño docente</p> <p>Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación</p>	<p>TIPO: Investigación básica</p> <p>DISEÑO: Correlacional</p> <p>MÉTODO: Hipotético-deductivo</p>	<p>POBLACIÓN: 110 alumnos entre varones y mujeres</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA: 110 alumnos</p>

ANEXO 2

INSTRUMENTOS

Validación de instrumentos

Validez

Para determinar la validez en relación lógica el instrumento se sometió a juicios de expertos para ello se convocó o se solicitó el aporte de magíster y doctores acreditados en el conocimiento de las variables y de la investigación.

Se verificó que el instrumento fue construido de la concepción técnica desglosando en dimensiones, indicadores e ítems, así como el establecimiento de su sistema de evaluación en base al objetivo de investigación logrando medir lo que realmente se indicaba en la investigación.

Validez de contenido del instrumento desempeño docente

Validador	Resultado
Dr. Maria Pilar Nieto Alcantara	Aplicable
Dr. Hilarión Paucar Coz	Aplicable
Dr. Adalberto Lucas Cabello	Aplicable

Nota: La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento.

Validez de contenido del instrumento aprendizaje en el área de comunicación

Validador	Resultado
Dr. Maria Pilar Nieto Alcantara	Aplicable
Dr. Hilarión Paucar Coz	Aplicable
Dr. Adalberto Lucas Cabello	Aplicable

Nota: La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento.

Confiabilidad de los instrumentos

Para la confiabilidad del cuestionario de desempeño docente y aprendizaje en el área de comunicación, se aplicó el instrumento a 20

alumnos. La confiabilidad de estos instrumentos se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

Confiabilidad cuestionario de desempeño docente

	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Desempeño docente	.842	25

Fuente: Elaboración propia (.)

Siendo los coeficientes de Alfa de Cronbach superiores a 0.80 lo que indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

Confiabilidad cuestionario de aprendizaje en el área de comunicación

	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Aprendizaje en el área de comunicación	.861	36

Fuente: Elaboración Propia (.).

Siendo los coeficientes de Alfa de Cronbach superiores a 0.80 lo que indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

INSTRUMENTO

Cuestionario para medir el desempeño docente

Estimados Alumnos:

Este cuestionario es realizado sólo con fines de investigación, la cual servirá para la realización de una tesis sobre el estudio descriptivo correlacionar.

La sinceridad con que responda a las afirmaciones planteadas es de gran importancia, para ello se le pide responda marcando con una X la alternativa que considere conveniente:

Nunca= 1, Casi nunca = 2, A veces = 3, Casi siempre =4, Siempre = 5.

N°	Indicadores	1	2	3	4	5
Dimensión 1 Planificación curricular						
1	El docente presenta los contenidos de acuerdo a su entorno o realidad					
2	El docente considera temas o problemas propios del medio donde se encuentra la institución educativa					
3	El docente se esfuerza en hacer conocer a los estudiantes los logros que pretende conseguir con ellos en el área.					
Dimensión 2 Estrategias didácticas						
4	El docente permite que los estudiantes trabajen de manera grupal					
5	El docente permanentemente estimula la participación del estudiante durante las clases					
6	El docente en sus clases nos hace reflexionar hasta llegar a conocer la clase					
7	El docente responde las preguntas de los estudiantes					
8	El docente contribuye a que los estudiantes resuelvan el problema planteado					
9	El docente fomenta un aprendizaje considerando las necesidades de sus estudiantes					
10	El docente alterna su trabajo con los estudiantes de manera individual de manera grupal					

11	El docente facilita o brindar las condiciones para que aprendan sus estudiantes					
12	El docente al inicio de clases señala que es lo que se pretende lograr o conseguir					
13	El docente permite que los estudiantes participen para conseguir lo que se planificó					
14	El docente hace que todos participen de manera dinámica					
15	El docente organiza el ambiente para el trabajo con limpieza y orden					
16	El docente comienza y termina sus clases en las horas previstas					
17	El docente orienta, guía trabajos de investigación para realizarlos de manera grupal					
Dimensión 3 Medios y materiales						
18	El docente utiliza instrumentos tecnológicos de acuerdo al tema que se va a tratar					
19	El docente utiliza instrumentos tecnológicos de acuerdo al tema que se va a tratar					
20	El docente diseña los materiales que emplea en clases					
21	El docente emplea las Tic's para el desarrollo de sus clases					
Dimensión 4 Evaluación						
22	El docente constantemente evalúa a sus estudiantes					
23	El docente comunica oportunamente los resultados de las evaluaciones					
24	El docente aplica diversos instrumentos para la evaluación de sus estudiantes					
25	El docente comunica con claridad lo que va evaluar					

Gracias por su colaboración

INSTRUMENTO

Lista de cotejo del área de comunicación

COMPONENTE: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

1. Da su opinión sobre lo que observa en la imagen. SI NO A VECES

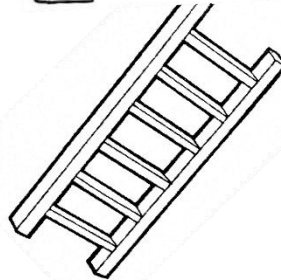
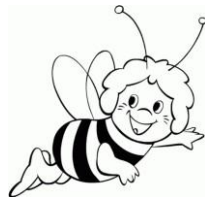
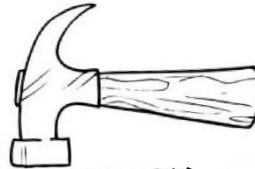


2. Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprende.

SI NO A VECES

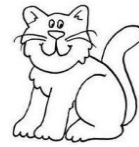
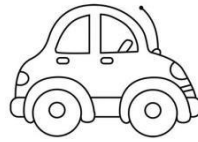
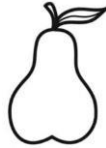
3. Relaciona imágenes que tienen el mismo sonido inicial.

SI NO A VECES



4. Relaciona las imágenes que tienen el mismo sonido final.

SI NO A VECES

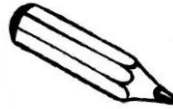


5. Crea oraciones con las siguientes imágenes.

SI

NO

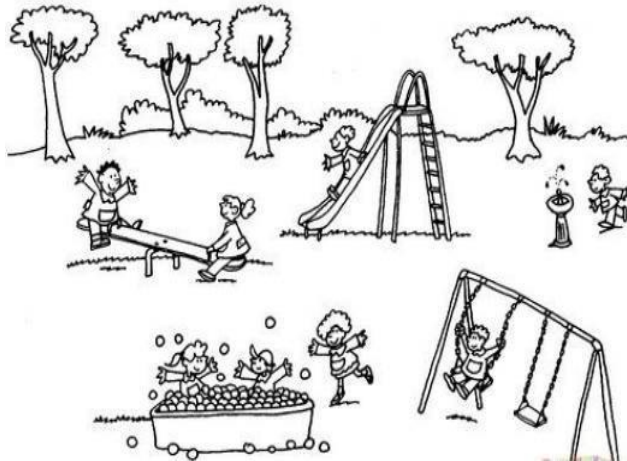
A VECES



6. Describe la lámina. SI

NO

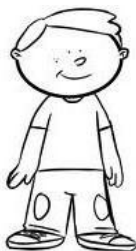
A VECES



7. Crea un cuento con las siguientes imágenes. SI

NO

A VECES



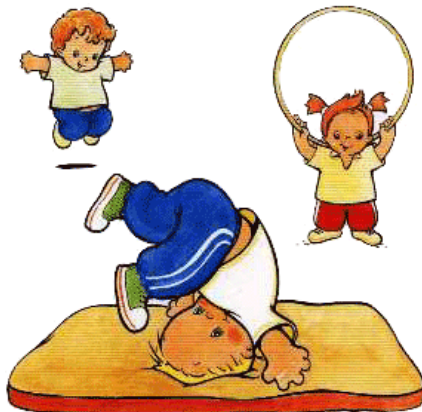
8. Describe el rol que cumplen el médico y el policía. SI NO A VECES



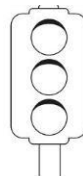
9. Escucha la narración de un cuento y cambia el final agregando pasajes y personajes.
SI NO A VECES

COMPONENTE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

10. Describe las imágenes. SI NO A VECES



11. Comprende el texto leído respondiendo a preguntas. SI NO A VECES
12. Se anticipa al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre la trama del mismo.
SI NO A VECES
13. Identifica y describe algunas señales. SI NO A VECES



14. Describe y ordena las secuencias. SI NO A VECES

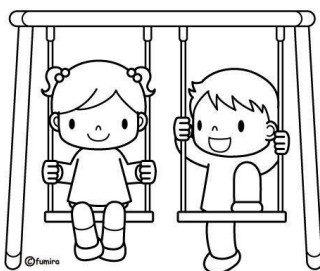


15. Sigue las indicaciones para elaborar un trabajo sencillo, luego menciona los pasos que empleo. SI NO A VECES

16. Identifica las pautas que se debe seguir para la escritura y la lectura (posición del papel, del libro, orientación de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo) SI NO A VECES

COMPONENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS

17. Describe oralmente el dibujo. SI NO A VECES

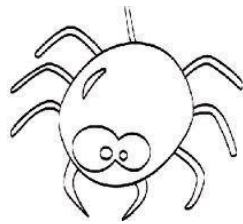


18. 18.-Opina sobre el cuento de la Caperucita roja. SI NO A VECES



19. Dicta al adulto alguna historia sencilla. SI NO A VECES

20. Crea una pequeña rima con la imagen SI NO A VECES



21. Dibuja luego lo describe oralmente. SI NO A VECES

22. Menciona su nombre y apellidos completos. SI NO A VECES

23. Inventa un pequeño cuento. SI NO A VECES

24. Describe oralmente su cuento favorito con inicio y fin. SI NO A VECES

25. Nombra las vocales minúsculas y mayúsculas. SI NO A VECES

a e i o u

A E I O U

26. Repite el trabalenguas con facilidad. SI NO A VECES

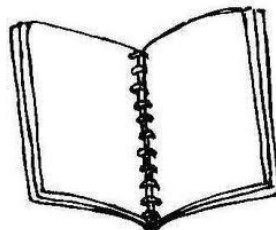
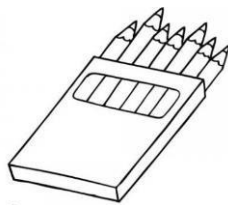
Roque, el perro,
corre que te corre.
Rita, la ratita,
rie redondita.

COMPONENTE: APRECIACIÓN ARTÍSTICA

27. Describe oralmente los movimientos corporales mostrados en las imágenes.
SI NO A VECES



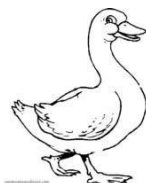
28. Nombra la utilidad de los materiales. SI NO A VECES



29. Describe oralmente las características de cada cara. SI NO A VECES



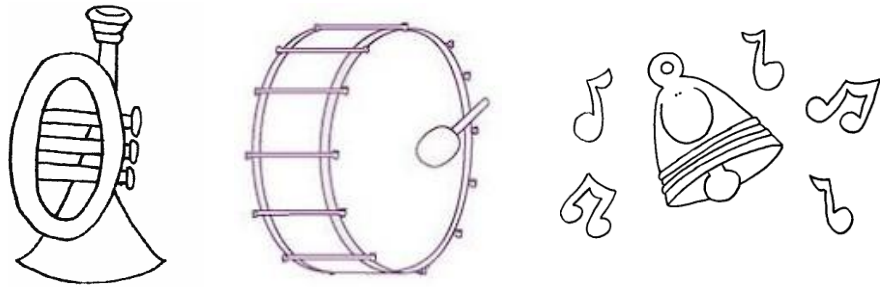
30. 30.-Imita sonidos producidos por los animales. SI NO A VECES



31. Entona una canción que sea de su agrado. SI NO A VECES

32. Recita una poesía corta. SI NO A VECES

33. Imita sonidos producidos por instrumentos musicales. SI NO A VECES



34. Describe oralmente la imagen. SI NO A VECES



35. Describe oralmente la acción del niño. SI NO A VECES



36. Juega con su voz produciendo sonidos. SI NO A VECES

Tengo una hormiguita

Con a: Tanga anaharmagata

Con e: Tengue ene hermeguate

Con i: Tinguinihirmiguiti

Con o: Tongoonohormogoto

Con u: Tunuunuhurmugutu

RANGO

SI= Alto

NO= bajo

A VECES= PROMEDIO

Base de datos de Variable 1 : Desempeño docente																						
Nº	Planificación curricular			Estrategias didácticas										Medios y materiales				Evaluación				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	4	3	4	4	3	3	3	2	5	4	3	4	4	2	3	4	2	4	3	5	5	4
2	5	3	3	5	5	3	5	3	5	3	5	5	5	3	5	3	3	4	3	5	5	3
3	4	5	5	4	4	4	3	2	5	4	5	3	4	2	5	4	3	4	4	4	3	5
4	2	2	5	3	5	3	3	2	5	3	1	4	2	3	3	3	3	4	2	2	4	5
5	4	5	4	4	4	5	4	3	5	3	4	4	5	2	4	4	5	4	4	3	2	3
6	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	3	2	4	4	5	5	2	2	4	2	5
7	4	5	4	4	5	3	1	3	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	3	5	1	5
8	5	2	2	2	1	1	2	3	2	3	5	5	3	5	3	4	4	2	4	3	1	5
9	1	3	3	2	1	3	3	3	3	3	5	3	4	2	3	3	3	5	4	5	5	5
10	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	5	4	2	4	4	4	3	3	4	3	4	5
11	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	5
12	4	3	4	5	3	3	4	5	5	3	3	4	4	5	3	1	4	3	2	3	2	5
13	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	5	5	5	5	3	5	4	4	5	3	4
14	4	3	4	3	4	3	2	3	5	4	3	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	5
15	4	5	4	3	4	3	3	3	5	4	4	4	3	4	2	4	5	4	1	3	3	5
16	3	5	3	3	3	3	3	4	4	4	5	4	5	2	5	3	4	3	4	3	4	4
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3	3	2	5	5	3	3	4	4	4
18	4	5	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	4	5
19	4	5	4	4	4	3	3	2	4	4	5	4	4	1	3	4	3	4	3	1	3	5
20	4	5	4	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5
21	4	5	5	5	3	5	2	5	4	2	5	5	5	3	5	2	3	5	5	4	3	4
22	5	3	4	5	3	4	4	2	4	5	5	5	3	3	4	3	4	4	5	3	5	2
23	3	4	3	3	3	3	2	2	4	4	5	4	4	4	5	2	5	4	4	3	3	4
24	4	5	4	4	4	3	3	3	5	2	4	2	3	2	3	3	4	5	3	3	4	3
25	4	4	4	3	3	2	5	2	5	5	3	5	5	3	4	3	5	5	3	4	4	4
26	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	2	3
27	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	5	5	4
28	3	3	4	4	3	4	3	4	5	4	4	5	3	3	5	4	4	3	3	4	5	5
29	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	5	3	3	4	4	4	4	4	5	5	3
30	5	3	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	1	4	5	3	4	3	3	4	3	3
31	3	5	3	4	4	4	1	3	5	5	5	4	3	5	3	5	3	3	3	4	1	5
32	5	2	2	2	1	1	2	3	2	3	5	5	3	5	5	5	4	2	5	5	1	5
33	1	3	3	2	1	3	3	3	3	3	5	3	4	2	3	3	3	3	5	4	5	5
34	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	5	2	4	4	3	5	4	5	4	4	3
35	5	3	4	4	4	3	5	3	4	2	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	3	5
36	4	3	2	5	2	5	5	5	3	3	3	4	5	4	2	4	2	3	3	4	4	3
37	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	5	3
38	3	3	4	3	5	3	3	4	4	5	4	4	3	5	5	5	3	5	5	3	3	5
39	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	5	3	5	3	3	4	3
40	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	5	3	3	4	4	4	4	5	5	3	3
41	4	3	4	2	4	2	3	2	4	5	3	4	2	4	3	1	5	4	5	3	5	4
42	4	4	5	4	4	5	3	3	5	3	3	4	5	3	5	2	5	3	5	3	4	5
43	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3	3
44	5	4	3	4	3	4	5	3	5	3	4	4	3	5	3	5	4	5	3	1	5	3
45	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4
46	2	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	4	2
47	3	3	2	2	4	3	4	4	3	4	4	5	5	4	3	4	3	4	4	2	3	3
48	4	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3
49	3	2	3	5	4	5	5	2	5	5	5	5	4	3	3	4	5	5	3	5	3	3
50	4	3	5	5	2	5	3	5	4	3	4	3	4	5	3	4	5	2	3	5	3	2
51	5	4	3	3	5	5	5	5	4	2	5	3	5	4	4	3	5	5	3	5	5	5
52	3	4	3	2	5	3	4	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	4	4	5	4	3
53	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	3	4	4
54	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2
55	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2

56	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2
57	4	4	4	3	4	3	4	3	4	5	4	4	3	3	4	4	3	5	3	4	4	5
58	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	2	3	4	3	3	4	4	2	4	3	4
59	2	3	1	1	2	3	1	3	2	3	1	3	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2
60	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3
61	3	1	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	2	4	4	3	4
62	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
63	3	1	2	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3
64	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3
65	4	2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	
66	3	2	4	2	3	3	4	3	3	2	4	2	3	4	2	3	2	3	4	3	2	2
67	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	4	3	2	3	4	4
68	2	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
69	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	2	3
70	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3
71	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	1	1	3	2	2	2
72	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3
73	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2
74	2	1	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	3	2	1	2	2
75	3	2	4	3	3	3	4		3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4
76	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	1	2	2	3	2
77	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2
78	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3
79	3	4	3	2	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	4
80	2	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2
81	3	2	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	5	5	4	2	4	3
82	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
83	3	4	3	4	3	2	3	4	4	3	3	2	3	2	4	3	3	2	4	2	3	4
84	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	3	4	4	3	4	4
85	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	2	4	3	4	3	2	4	3
86	3	4	3	2	3	4	3	4	4	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3
87	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4
88	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	4	4	3
89	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	2	3	4	3	3	3	4	4
90	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	5	4	3	4	4	3	3	4	3
91	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4
92	3	2	2	4	4	2	2	3	2	3	4	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	3
93	2	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	2	4	4	2	4	2	4
94	2	1	1	2	3	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3
95	2	1	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	2	2	3
96	3	3	4	4	3	2	4	3	4	5	4	3	4	4	4	3	2	5	4	3	3	4
97	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	3	2	4	3	2	3
98	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	5	3	4	4	4	3	4	5	3	4	4	3
99	4	3	2	3	2	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	4	4
100	3	2	2	4	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	4	5
101	2	1	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
102	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	2	3	2	3	4	3	3	4
103	2	1	1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2
104	3	4	3	3	5	2	3	4	3	2	2	4	3	2	3	2	4	2	3	4	5	4
105	4	3	3	4	4	5	3	3	4	3	4	4	3	2	4	4	5	4	3	4	4	3
106	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4
107	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	5	3	3	4	4	3
108	3	3	3	4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4
109	2	3	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	5
110	3	2	2	3	4	4	3	4	4	3	3	4	2	4	2	3	2	4	3	5	4	2

Base de datos de la variable 2 Aprendizaje en el área de comunicación

Nº	Expresión y comprensión oral									Realiza descripciones Comprende y explica diferentes situaciones							Producción de textos.						Expresión y apreciación artística.																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1			
3	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1			
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1		
6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1		
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1		
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1		
11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1		
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1		
13	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	
14	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
15	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
16	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	
17	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
18	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
19	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	
21	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1		
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0

79	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1							
80	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1							
81	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1					
82	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1				
83	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0			
84	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1			
85	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0			
86	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1		
87	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1		
88	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1		
89	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1		
90	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1		
91	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1		
92	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1		
93	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0		
94	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1		
95	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	
96	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	
97	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	
98	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
99	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
100	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	
101	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
102	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	
103	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
104	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
105	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	
106	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1
107	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
108	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	
109	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
110	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0

ANEXO 3

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



RESOLUCIÓN N°0790-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 06 de junio de 2018.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, con Oficio N° 574-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 05/06/18, el Director de la Unidad de Servicios Académicos, remite el Oficio N° 0152-2018-UNHEVAL-FCE-PROCECLI/CG, remite la solicitud de los alumnos **Yovana AGUIRRE QUIROZ y Mavila URETA TUCTO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, del Programa de PROCEC (Bachiller) sede Huánuco para la emisión de la resolución de asesor de Tesis y propone al docente: **Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA**; y según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia Inglés o Lengua nativa;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s), **Yovana AGUIRRE QUIROZ y Mavila URETA TUCTO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del docente **Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA**, como Asesor de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Tesis colectiva titulada: **EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. "MARÍA MOTESSORI" HUÁNUCO - 2018**, de las alumnas **Yovana AGUIRRE QUIROZ y Mavila URETA TUCTO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, del Programa de PROCEC, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano



RESOLUCIÓN N° 1338-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 18 de setiembre de 2018.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRES AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Oficio N° 0078-2018-UNHEVAL-FCE/UI, de fecha 14/09/18, del Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de tesis de las alumnas: **Yovana AGUIRRE QUIROZ y Mavila URETA TUCTO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) Bachillerato contando con la aprobación del proyecto de Tesis colectiva titulada: EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. "MARÍA MONTESSORI" HUÁNUCO - 2018;

Que según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o Lengua nativa;

Estando dentro de las atribuciones conferidas a la Decana (e) de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Colectiva Titulada **EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. "MARÍA MONTESSORI" HUÁNUCO - 2018**, presentada por las alumnas: **Yovana AGUIRRE QUIROZ y Mavila URETA TUCTO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO), para optar el grado de Bachiller, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a las alumnas: **Yovana AGUIRRE QUIROZ y Mavila URETA TUCTO**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17° del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a la interesada para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dra. Jani Monago Malpartida
Decana (e)

"AÑO DEL DIALOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL"

Huánuco, 04 de noviembre del 2018

OFICIO N°-044-CPEP-UNHEVAL2018

SEÑORA/TA : DIRECTORA DE LA I.E. INICIAL MARIA MONTESORI

PRESENTE :


ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACION PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN EL DESARROLLO DE NUESTRA TESIS.

De nuestra mayor consideración:

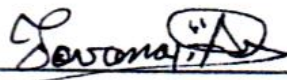
Nos es sumamente grato dirigirnos a usted, para expresarles nuestros saludos a nombre de quienes conformamos la Facultad de Ciencias de la Educación en la UNHEVAL alma mater de Huánuco y a la vez solicitarle Mediante el presente, tenga a bien autorizarle el acceso a su Institución para que pueda desarrollar algunas sesiones aprendizaje de tesis titulada **"EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACION CON LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. "MARIA MONTESORI" - HUANUCO-2018"** desarrollado por las

BACHILLERES.: AGUIRRE TUCTO, Yovana y URETA TUCTO, Mavila. De la UNHEVAL-HUANUCO.

Sin otro particular nos suscribimos de usted, agradeciéndoles por anticipado su atención.


Eladio F. Vélez de Villa Espinoza
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCENTE PRINCIPAL - UNHEVAL - HUÁNUCO

ASESOR


Yovana Aguirre Tucto

Yovana, AGUIRRE TUCTO

TESISTA


Mavila Ureta Tucto

Mavila, URETA TUCTO.

TESISTA


I.E. N° 136 MARIA MONTESORI
Leiva Yenes Cosío Zavala
DIRECTORA

Rec 12-11-18
9:20 am.

Nº Orden	Código del Estudiante			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H / M	Situación de Matrícula ⁽¹¹⁾	País ⁽¹²⁾	Padre vivo SI / NO	Madre viva SI / NO	Lengua Materna ⁽¹³⁾	Segunda Lengua ⁽¹³⁾	Trabaja el Estudiante SI/NI	Horas semanales que labora	Ejecutor de la madre ⁽¹⁴⁾	Nacimiento Registrado SI/NI	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁵⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁶⁾	Código Modular	Número y/o Nombre		
	7	8	9	10	11	12	13	Día	Mes																Año	
22	D	N	I	7	8	7	8	9	7	12	3	SIMON VENTURA, Yusari	31	08	2012	M	P	P	P	P	P	P	SI			
23	D	N	I	7	8	6	5	9	0	12	0	TARAZONA EVARISTO, Jordi Estefano	09	07	2013	H	P	P	P	P	P	P	SI			
24	D	N	I	6	3	4	4	5	5	16	2	TORRES CARRION, Elmer Yomar	01	04	2012	H	P	P	P	P	P	P	SI			
25	D	N	I	7	7	9	7	9	7	13	3	TORRES CARRION, Wendy Yovana	01	01	2013	M	P	P	P	P	P	P	SI			
26	D	N	I	6	3	1	4	0	8	4	1	URETA TOLENTINO, Salme Anghely	26	08	2012	M	P	P	P	P	P	P	SI			
27	D	N	I	7	8	2	2	1	1	1	6	VENTURA AYALA, Yhon Karvin	14	07	2014	H	P	P	P	P	P	P	SI			
28	D	N	I	6	3	8	0	6	0	4	3	VILLANUEVA ROJAS, Angeles	20	08	2012	H	P	P	P	P	P	P	SI			
29	D	N	I	7	8	7	5	5	18	1	1	VILLANUEVA POLINAR, Sebastian Elvis	12	12	2013	H	P	P	P	P	P	P	SI			
30	D	N	I	7	8	6	8	8	6	5	1	VILLOGAS DELGADO, Jhair Williams	16	07	2014	H	P	P	P	P	P	P	SI			
31																										
32																										
33																										
34																										
35																										
36																										
37																										
38																										
39																										
40																										
41																										
42																										
43																										
44																										
45																										
46																										
47																										
48																										
49																										
50																										

Aprobación de la Nómina
R.D. Institucional N° 017
Día: 27 Mes: 04 Año: 2013

[Signature]
DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

[Signature]
MALLUCU SHAGUA YANINA ELDINA
Responsable de la matrícula

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	16
Total	30

N.º Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ¹⁰	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ¹¹	Número y/o Nombre				
		Situación de Matricula(10)										Tipo de Discapacidad(14)		R.D. Institucional		R.D. Nº 003							
				Sexo HAM	País(11)		Padre vive SI/NO		Madre vive SI/NO		Lengua Materna(12)		Segunda Lengua(13)		Trabaja el Estudiante SI/NO		Horas semanales que labora		Escala de la Madre(13)		Nacimiento Registrado SI/NO		
				SI/NO	P	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	C	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO
				H	P	SI	SI	SI	SI	C	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
				2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011	2011
				19	05	19	05	19	05	19	05	19	05	19	05	19	05	19	05	19	05	19	05
				27	03	27	03	27	03	27	03	27	03	27	03	27	03	27	03	27	03	27	03
				21	10	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10
				10	02	10	02	10	02	10	02	10	02	10	02	10	02	10	02	10	02	10	02
				17	03	17	03	17	03	17	03	17	03	17	03	17	03	17	03	17	03	17	03
				05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09
				29	03	29	03	29	03	29	03	29	03	29	03	29	03	29	03	29	03	29	03
				07	09	07	09	07	09	07	09	07	09	07	09	07	09	07	09	07	09	07	09
				01	09	01	09	01	09	01	09	01	09	01	09	01	09	01	09	01	09	01	09
22	7171101610129	CALLUPE SOLSOL, Sebastian Kevin			H	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
23	6132131817100	CONDEZO ASTO, Jhareth Nehemias			H	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
24	7173191812168	CONTRERAS SOLIS, Linda Consuelo			M	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
25	6131141014170	COTRINA VALDIVIA, Alexis Paolo			H	P	NO	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
26	6132101319104	DIAZ CASTILLO, Bryanna Valeska			M	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
27	7173101418120	FLORES BAYLON, Mercy Gracia			M	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
28	6132101410126	GONZALES ORDÓÑEZ, Rodrigo Sebastian			H	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
29	6128191117129	ISIDRO BARRUETA, Jasummy Yisael			M	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
30	6134131515162	LAUREANO MONTANO, Jhareck Mihnel			H	P	SI	SI	C	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
31																							
32																							
33																							
34																							
35																							
36																							
37																							
38																							
39																							
40																							
41																							
42																							
43																							
44																							
45																							
46																							
47																							
48																							
49																							
50																							

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	10
Total	20



[Firma]
VILLAR GINES, RUTH EDITH
 Responsable de la matrícula

[Firma]
LEONARDO PINOZAVALLTA
 Director General de la Institución Educativa

Aprobación de la Nomina	
R.D. Institucional	Día Mes Año
R.D. Nº 003	20 04 2013

Firma - Punt Fijado y Sello

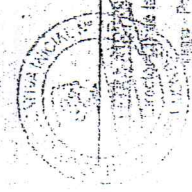
N.º Orden	D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre
		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Día	Mes	Año	Situación de Matricula(10)	País(11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO		
22	7 812 717 91212	ATACHAGUA CAMPOS, Luciana Angelina			24	09	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SI		
23	811151591714	ATENCIA TORRES, Gustavo Matias			20	08	2013	H	P	P	P	SI	NO	C	NO	NO	SI		
24	7 813 016 21415	AVILES JEREMIAS, Anihelo Matias			25	10	2013	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P		
25	812119115914	GARAY VARA, Melany Klara			07	02	2014	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S		
26	7 813 013 21819	HERMOZA SALAZAR, Yuri Thiago			27	09	2013	H	P	P	P	SI	NO	C	NO	NO	SI		
27	6 315 311 01017	LAUREANO TORRES, Joseph David			21	07	2013	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S		
28	8112115101010	MUNASQUI TRINIDAD, Ariana Atacell			14	12	2013	M	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP		
29	7 814 713 81914	RAMIREZ VEGA, Fabiano Sebastian			12	01	2014	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP		
30	811561211014	RUMI VICTORIO, Daniel Adiel			05	03	2014	H	P	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP		
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	5
Mujeres	4
Total	9

[Firma]

VILLAR GINES, RUTH EDITH
Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma



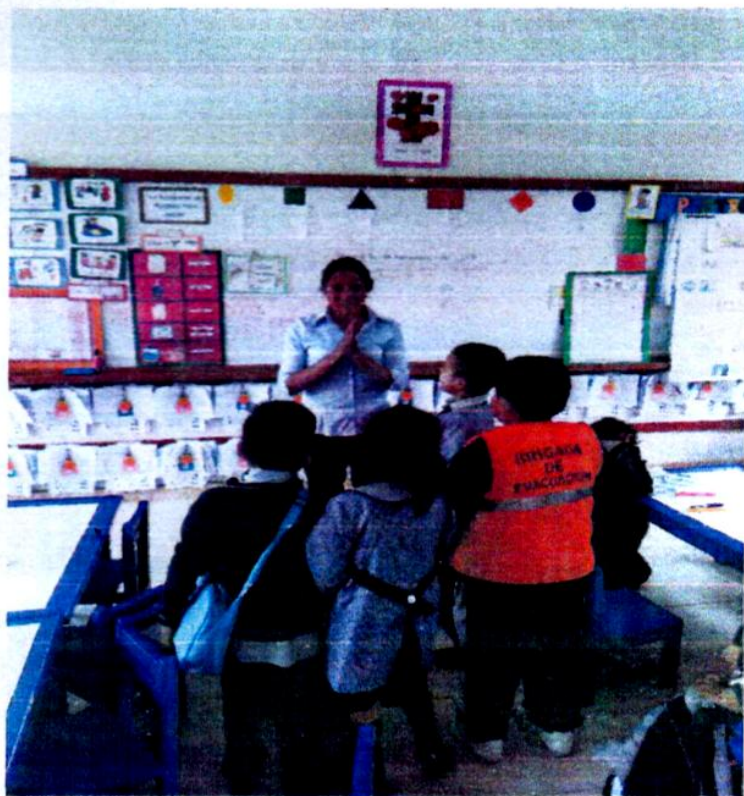
[Firma]
R. D. N.º 008

Asociación de la Nomina		
R.D. Institucional	Día	Mes Año
R. D. N.º 008	20	04 2013

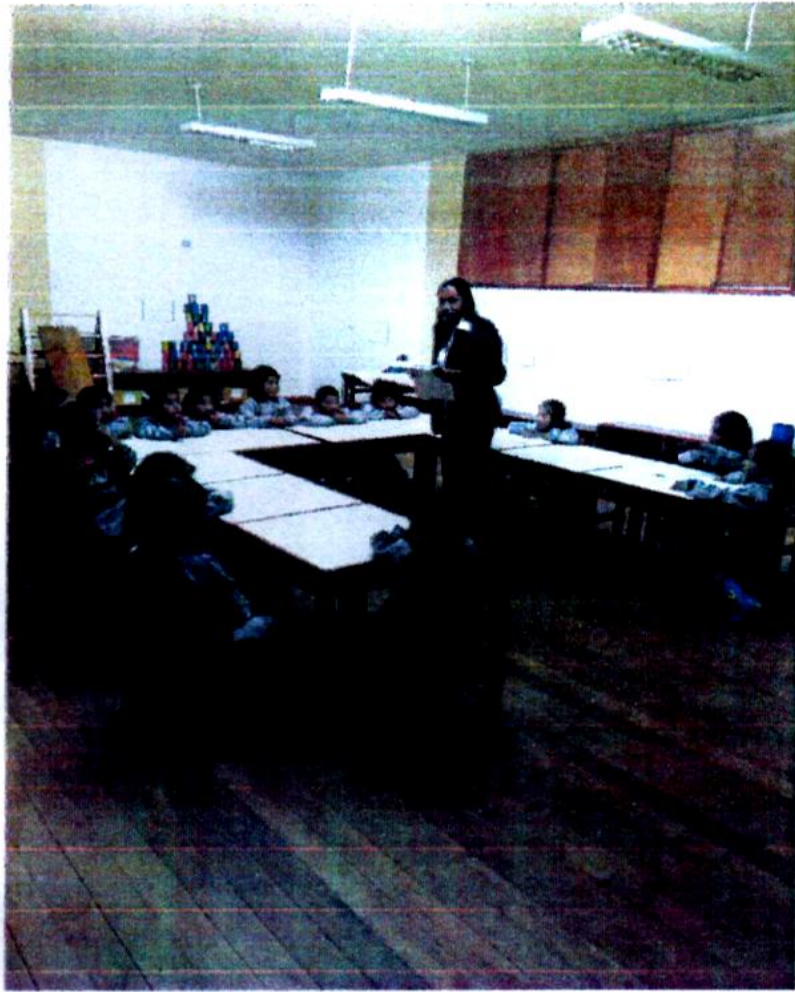
ANEXO 4

PANEL FOTOGRAFÍCO

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MARÍA MONTESSORI



Los investigadores ingresando a la institución Educativa Inicial María Montessori



Realizando nuestra práctica de la sesión de aprendizaje



Demostrando nuestra investigación a través de nuestras sesiones



PROCECU
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco los 1 días del mes de febrero del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 0133-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 31 enero 2019, conformados por:

Presidente : Mg. Eidel García Tale
Secretario(a) : Dr. Agustín Rojas Flores
Vocal : Dr. Edwin Etebar Rivera

El (la) egresado: Yovanna Aguirre Osorio -aspirante al Grado de Bachiller en Educación en la Especialidad de: Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada El desenlace docente y su relación con la calidad de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial en la IE "Marta Montessori" Huánuco - 2018 a las 10:00 de fecha 1-febrero 2019

Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

- Deficiente : (00;13)
- Regular : (14)
- Bueno : (15;16)
- Muy Bueno : (17;18)
- Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 14 Quince
(en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: Aprobado por unanimidad
Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICAS DEL PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Andrés Quintero y Jordán
 DNI: 2.255.113 Correo Electrónica: andresquintero@unheval.edu.pe
 Teléfonos: casa _____ Celular 929349253 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: Iveta Tacto Morales
 DNI: 40605499 Correo Electrónica: iveta.tacto@unheval.edu.pe
 Teléfonos: casa _____ Celular 412221503 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____
 Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS
<u>Ciencias de la Educación</u>
FACULTAD DE: _____
E.P: <u>Piura</u>

Grado de Bachiller Obtenido: Ciencias de la Educación

Título De La Tesis El desempeño docente y su relación con la calidad de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de nivel inicial en la I.E. "María Mercedes" Huancayo

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
<input type="checkbox"/>	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
<input type="checkbox"/>	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- 1 año
- 2 años
- 3 años
- 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: _____

Firma del autor y/o autores [Firma] Firma del autor y/o autores [Firma]

Firma del autor y/o autores



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Huánuco los 01 días del mes de febrero del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° Resolución N° 133-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 31 de enero, conformados por:

Presidente : Mg. Fidel GARCIA YALE
Secretario(a) : Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES
Vocal : Dr. Edwin ESTEBAN RIVERA

El (la) egresado: Yovana AGUIRRE QUIROZ aspirante al Grado de Bachiller en Educación en la Especialidad de: Educación Primaria dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA CALIDAD DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. "MARÍA MONTESSORI" HUÁNUCO -2018 a las 09:30 AM de fecha 01 febrero del 2019.

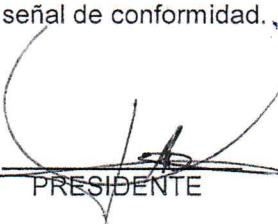
Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

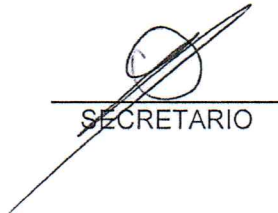
Deficiente : (00;13)
Regular : (14)
Bueno : (15;16)
Muy Bueno : (17;18)
Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 14 Catorce
(en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por Unanimidad

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



REGISTRO DE CALIFICACION DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

EXAMEN ORAL

NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS Y PUNTOS						PUNTAJE TOTAL
	1 (0-2)	2 (0-2)	3 (0-2)	4 (0-8)	5 (0-4)	6(0-2)	
Yovana AGUIRRE QUIROZ	2	1	1	5	3	2	14

1. PRESENTACIÓN.
2. LOCUCION.
3. EQUILIBRIO EMOCIONAL.
4. NIVEL DE CONOCIMIENTO.
5. ORDEN Y COHERENCIA.
6. HABILIDAD PARA ABSOLVER PREGUNTAS.

Huánuco; 01 de febrero del 2019

NOMBRE DEL JURADO : Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES

FIRMA DEL JURADO :



REGISTRO DE CALIFICACION DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

EXAMEN ORAL

NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS Y PUNTOS						PUNTAJE TOTAL
	1 (0-2)	2 (0-2)	3 (0-2)	4 (0-8)	5 (0-4)	6(0-2)	
Yovana AGUIRRE QUIROZ	2	1,5	2	5	2,5	1	14

1. PRESENTACIÓN.
2. LOCUCION.
3. EQUILIBRIO EMOCIONAL.
4. NIVEL DE CONOCIMIENTO.
5. ORDEN Y COHERENCIA.
6. HABILIDAD PARA ABSOLVER PREGUNTAS.

Huánuco; 01 de febrero del 2019

NOMBRE DEL JURADO : Dr. Edwin ESTEBAN RIVERA

FIRMA DEL JURADO : _____



**REGISTRO DE CALIFICACION DE SUSTENTACION DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

EXAMEN ORAL

NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIOS Y PUNTOS						PUNTAJE TOTAL
	1 (0-2)	2 (0-2)	3 (0-2)	4 (0-8)	5 (0-4)	6(0-2)	
Yovana AGUIRRE QUIROZ	2	1	1	5	3	2	14

1. PRESENTACIÓN.
2. LOCUCION.
3. EQUILIBRIO EMOCIONAL.
4. NIVEL DE CONOCIMIENTO.
5. ORDEN Y COHERENCIA.
6. HABILIDAD PARA ABSOLVER PREGUNTAS.

Huánuco; 01 de febrero del 2019

NOMBRE DEL JURADO : Mg. Fidel GARCIA YALE

FIRMA DEL JURADO :



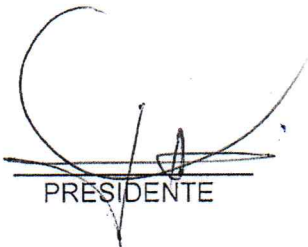
REGISTRO DE EVALUACION DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

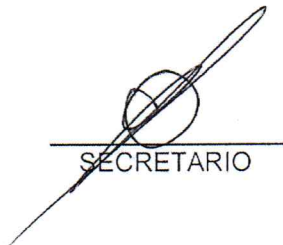
ESPECIALIDAD: Educación Primaria

NOMBRES Y APELLIDOS	CONSOLIDADO DE REGISTRO DE EVALUACIÓN				PROMEDIO FINAL	
	Presidente	Secretario	Vocal	Promedio	En Números	En Letras
Yovana AGUIRRE QUIROZ	14	14	14	14	14	Catorce

Huánuco; 01 de febrero del 2019

Presidente : Mg. Fidel GARCIA YALE
Secretario(a) : Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES
Vocal : Dr. Edwin ESTEBAN RIVERA


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Aguirre Quiroz Yovana

DNI: 22507113 Correo Electrónica: soyaguirrequiroz10@gmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 918449253 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Ureta Tucto Mavila

DNI: 40605489 Correo Electrónica: mavilaretatucto2016@gmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 9182326805 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE LICENCIATURA
<u>Ciencias de la Educación</u>
FACULTAD DE: _____
E.P : <u>Primaria</u>

Título Profesional Obtenido:

Ciencias de la Educación

Título De La Tesis

El desempeño docente y su relación con la calidad de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de nivel inicial en la I.E. "María Montessori" Huánuco.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
<input type="checkbox"/>	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
<input type="checkbox"/>	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

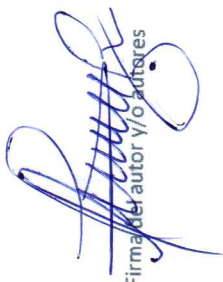
En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: _____


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores