

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS**

**INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

TESISTA

Gisela Mirla Domínguez Ayala

ASESORA

LIC. ROCIO DEL PILAR DAVILA SOTO

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

- A Dios por permitirme llegar en este momento tan especial en mi vida, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.
- A mi hijo Matías André, quien es mi fuente de inspiración y valor para continuar luchando y cumplir con mis metas.
- A mi madre Yolanda por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, pues ella fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar con mis metas.

AGRADECIMIENTO

- Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de humildad, superación y sacrificio enseñándome a valorar todo lo que tengo.
- Como más importante, me gustaría agradecer sinceramente a los maestros de la Segunda Especialización “Didáctica de la Educación Inicial” por sus esfuerzos, dedicación, sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia, su motivación ha sido fundamental para mi formación como investigador. Ellos han inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin las cuales no podrían tener una formación completa como investigador.
- Finalmente un profundo agradecimiento a la maestra, Roció Dávila Soto, por ser mi guía en este largo camino donde demostró dedicación, estima, profesionalismo y voz juiciosa en la realización y culminación de este trabajo.

RESUMEN

El presente trabajo académico surge de los diferentes cuadernos de campo elaborados en cada sesión de aprendizajes en aula, obteniendo una situación problemática, el cual hace que reflexione sobre mi labor pedagógico y la práctica pedagógica; luego de una reflexión me propuse la realización del Plan de Acción “ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS” cuyo objetivo principal es: planificar una adecuada sesión de aprendizaje con estrategias que despiertan el interés del niño, utilizar materiales adecuados y pertinentes para obtener logros satisfactorios en la expresión oral en niños y niñas. El Plan de Acción se desarrollará bajo el liderazgo de mi persona y la participación activa de los alumnos.

La parte metodológica corresponde a la investigación aplicada, educacional, dirigido a resolver problemas sobre mi practica pedagógica, Se especifica que el enfoque de la investigación es cualitativa, siendo abierto, flexible y holístico. Asimismo, responde al diseño metodológico cualitativo, que nos permite conocer y acercarnos a la realidad, para extraer lo relevante del objeto de estudio. Entre las técnicas, cuaderno de campo y sus respectivos instrumentos: fichas bibliográficas, fichas de monitoreo y acompañamiento.

Los resultados preliminares nos dan como resultado sobre el desconocimiento en desarrollar la expresión oral desconociendo los procesos didácticos en la expresión oral que se reflejaban en la planificación de mis sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación y en especial para el desarrollo de la expresión oral y por ende se obtiene malos resultados en los logros de aprendizaje de los estudiantes. En tal sentido, La aplicación de este plan de acción ha permitido la mejora de mi práctica pedagógica y un aporte para futuras investigaciones pedagógica.

Palabras claves: ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS

ÍNDICE

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento.....	II
Resumen.....	III
Índice.....	IV
Introducción.....	VI
Capítulo 1: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo.....	8
1.2 Justificación de la investigación.....	10
1.3 Formulación del problema.....	11
1.4 Objetivos.....	11
1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	12
1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción.....	12
1.5.2 Análisis categorial y textual.....	13
1. Planificación.....	13
1.1 Estrategias de expresión oral.....	13
1.2 Materiales.....	14
1.3 Indicadores.....	15
Capítulo 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1 Enfoque de investigación-acción pedagógica.....	17
2.1.1 El enfoque crítico reflexivo.....	17
2.1.2 El enfoque intercultural crítico.....	17
2.2 Cobertura de estudio.....	17

2.2.1 Población de estudio.....	17
2.2.2 Muestra de acción.....	18
2.3 Unidad de análisis y transformación.....	18
2.3.1 Unidades de análisis.....	18
2.3.2 Transformación.....	18
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	18
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	18
Capítulo 3: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	
3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica.....	20
3.1.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica.....	21
3.1.2 Teorías explícitas.....	22
3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos.....	34
3.2 Plan de acción.....	35
Capítulo 4: EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	
4.1 Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas categorías y subcategorías.....	38
4.2 Efectividad de la práctica reconstruida	40
4.3 Resultados en relación a mi práctica pedagógica deconstruida.....	41
CONCLUSIONES.....	46
RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS.....	49

INTRODUCCIÓN

La expresión oral representa una de las prioridades en la educación. Por tanto este es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño. Pues se puede ver en los diarios de campo, en el mapa de deconstrucción que tengo deficiencias en su expresión oral, mi debilidad más frecuente es que no logro que los niños se expresen con facilidad sus pensamientos y emociones porque utilizo inadecuadas estrategias que no generan interés y el desarrollo de la expresión oral, por lo que no planifico las unidades didácticas que respondan dicha debilidad no empleando las estrategias adecuadas en las sesiones de aprendizaje, los materiales que utilizo no responden al interés del niño asimismo a las sesiones de aprendizaje evitando que los niños manifiesten sus ideas, no pueden expresarse con claridad y coherencia se acentúa esta debilidad por lo que no corrijo en su debido momento, como también no utilizo técnicas e instrumento por lo que realizo una evaluación de manera superficial he inventado notas de los avances de los niños y los logros.

Por tanto en esta investigación acción se pretende mejorar mi práctica pedagógica con nuevas estrategias innovadoras con materiales que desarrollan la expresión oral ya que la estrategia es una herramienta alternativa para poder mejorar una buena expresión oral. Para lo cual se propone estrategias innovadoras para fomentar la expresión oral.

Así mismo, en esta investigación acción se expone el problema analizando en los diarios de campo en la deconstrucción de mi práctica: ¿Qué estrategias debo emplear para desarrollar la expresión oral en niños y niñas?, me propuse los

objetivos siguientes: deconstruir la estructura en relación a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, , identificar las teorías que fundamenten y orienten respecto a la aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral, implementar una propuesta pedagógica alternativa innovadora para mejorar la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, evaluar la efectividad de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa en relación al logro de la expresión oral, en los niños y niñas todo esto en relación a mi práctica pedagógica.

También debo mencionar que el proyecto de investigación acción dentro del proceso de la reconstrucción me llevó a plantear la siguiente hipótesis de acción en relación a las debilidades planteadas: La planificación de estrategias innovadoras, la elaboración y el uso de materiales didácticos, La precisión de indicadores coherentes me permitirá desarrollar la expresión oral en niños y niñas.

Debido a los cambios que ha ocasionado la investigación acción en mi práctica pedagógica resaltando las conclusiones y las recomendaciones luego de realizada la investigación. Por consiguiente esto servirá como base a la futura investigación que pienso realizar de manera cíclica la investigación acción.

CAPITULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La presente investigación acción pedagógica se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N° 002 que está ubicada en el Jirón Constitución 587, distrito, provincia y región de Huánuco, esta institución estuvo encargada de fomentar la formación integral para los niños menores de 6 años, pero que aun así es insuficiente por la demanda que existe en el nivel inicial.

En cuanto a la construcción de la institución educativa es de material noble con buena iluminación, ventilación, mobiliario suficiente y funcional, ya que estas comodidades benefician en el desarrollo cognitivo, afectivo, emocional y físico para una formación integral.

La institución cuenta con los aliados alrededor de la zona: comisaria, posta médica, iglesia, estas instituciones aliados me permitieron tener una planificación pertinente que responda al aprendizaje por competencia, ya que el niño sabe actuar en un contexto particular de manera pertinente y fortaleciendo su identidad sociocultural brindando oportunidad y confianza para desarrollar la expresión oral; al mismo tiempo peligra su integridad física por ser calles de alto tránsito.

La gran mayoría de la población infantil procedieron del asentamiento humano Moras, Moras Pampa, Jactay, Aparicio Pomares, evidenciando el

abandono psicológico y físico, conductas agresivas, carencia de afectividad, repercutiendo en el desarrollo de los niños y niñas.

La económica de esta población es de clase media baja por lo que son trabajadores independientes: comerciantes, choferes, albañiles, amas de casa, y trabajos eventuales, reflejándose con gran malestar en el apoyo con los materiales para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

El nivel cultural de los padres de familia, es de secundaria incompleto, implicando en la formación del niño por el insuficiente apoyo en las tareas de investigación.

La lengua originaria fue el castellano por ser una facultad con la que nacen y que nos permite establecer en la interrelación entre los padres y docente, sin embargo los niños no tienen apertura al dialogo con sus padres y pares, para construir conocimientos y contribuir al diálogo intercultural.

Referente a la religión, los padres de familia en su gran mayoría son evangélicos, que asisten a diferentes iglesias, tanto movimiento misionero mundial, alianza cristiana, y otras sectas, Etc. esto dificulta el desarrollo de la socialización, psicomotriz, autoestima, personalidad y comunicación, porque están sujetos a las prohibiciones de sus padres a participar en diferentes eventos interculturales.

Respecto a las costumbres y Tradiciones debo decir que realizan ciertas actividades como corte de árbol, danza de los negritos, aniversario de Huánuco,

del AA.HH Santa Rosa de Lima, Aparicio pomares y de la institución Educativa, fortaleciendo la interculturalidad identidad regional.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION

Esta investigación acción se justifica porque se pudo evidenciar en los diarios de campo, específicamente en el mapa de construcción que tuve deficiencias en expresión oral, mi debilidad más frecuente es que no logro que los niños se expresen con facilidad sus pensamientos y emociones porque no planifico estrategias en las sesiones de aprendizaje empleando inadecuadamente las estrategias, además los materiales que utilicé no responden al interés del niño por la escasa cantidad, como también se evidencio que no logran expresarse con claridad y coherencia la cual se acentúa esta debilidad por lo que no corrijo en su debido momento.

Esta investigación acción pedagógica surge para revertir mi problemática, para lo cual se propone estrategias innovadoras para fomentar la expresión oral. Planificando los aspectos, aplicando nuevas estrategias innovadoras que oriente mi práctica pedagógica con miras a desarrollar con efectividad la expresión oral como son juego verbales, ejercicios bucales, experiencias vivenciales en mi práctica pedagógica, con materiales que fomenten el interés en los niños para el desarrollo de la expresión oral, ya que la estrategia es una herramienta alternativa para mejorar una buena expresión oral.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias debo emplear para desarrollar la expresión oral en niños y niñas?

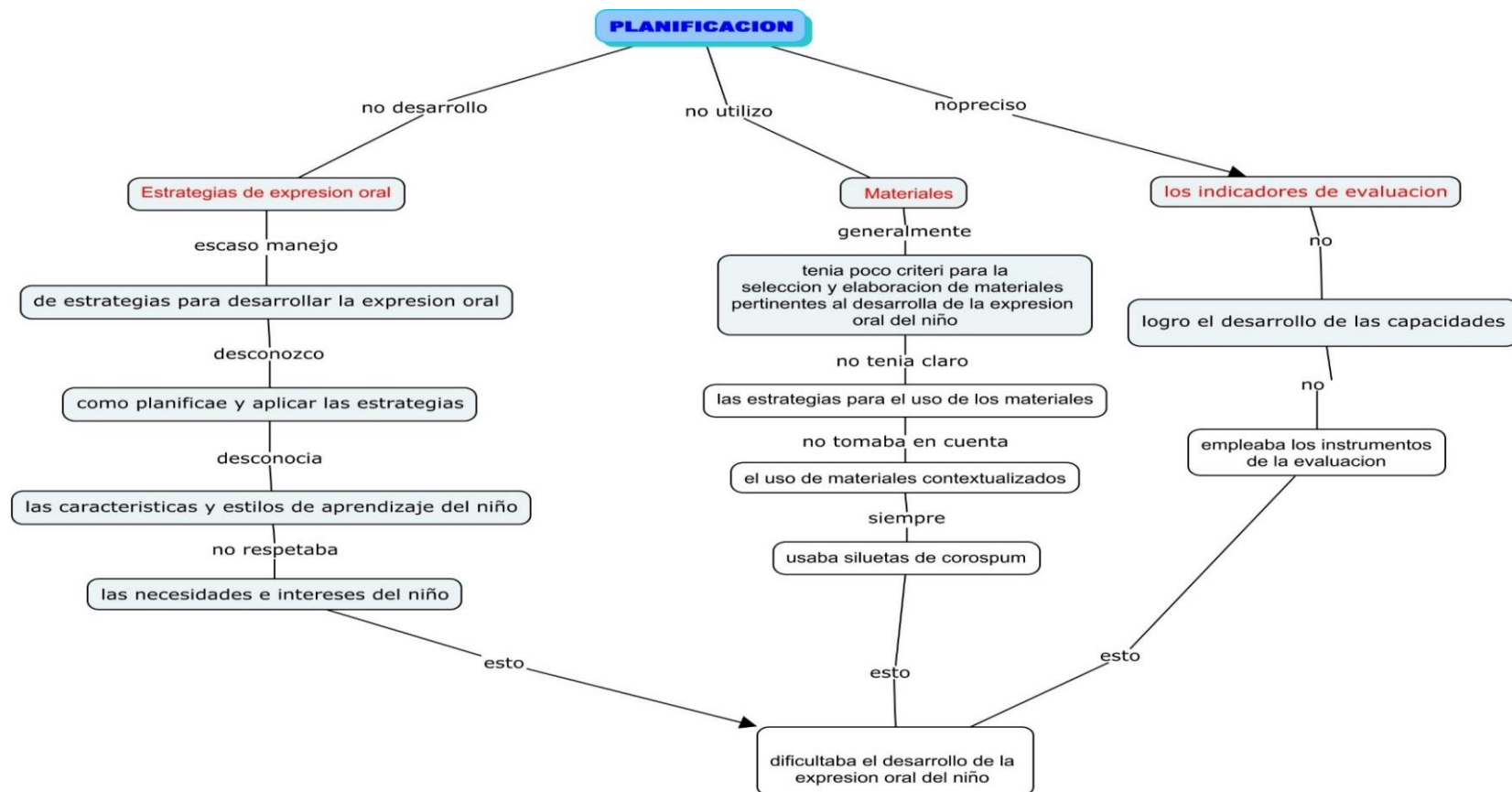
1.4 OBJETIVOS

- a. Deconstruir la estructura de mi práctica pedagógica en relación a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, en los niños y niñas.
- b. Identificar las teorías que fundamenten y orienten respecto a la aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.
- c. Implementar una propuesta pedagógica alternativa innovadora en relación a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.
- d. Evaluar la efectividad de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa en relación al logro de la expresión oral, en los niños y niñas.

1.5 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las debilidades más cercanas de mi práctica pedagógica, sobre la forma como he venido desempeñándome en el trabajo con mis niños.

1.5.1 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



1.5.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Después de haber analizado mis diarios de campo, pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica: planificación, materiales.

1. PLANIFICACION.

Planificar oportunamente considerando los aspectos para la planificación.

(en el inicio de clase la actividad que he planificado es “El árbol es casa de algunos animales” para comenzar la actividad me recordé que nos le había dejado para que investiguen sobre que animales que viven en los árboles, al comenzar la sesión no sabía por dónde iba a comenzar porque la estrategia tenía que cambiar ya que no cumplí con la aplicación de lo programado, en ese instante me puse a buscar un video, de dooky sobre el árbol de mango y ahí nos explicaba la importancia del árbol y los animales que viven ahí. En la cual se evidencia en el diario de campo N° 3

Según el diario N° 3 del 2013: En relación a esta categoría, puedo mencionar que no planifico considerando los aspectos a considerar para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.

En esta categoría identifique las siguientes subcategorías:

1.1 ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje no aplico adecuadamente las estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas

(La actividad programada es “rimas de los alimentos”, dividí en dos grupos, los niños observan las tarjetas, que les he entregado juegan a nombrarlos, y a silabear las palabras de los sonidos, que suenan iguales al final, los niños de forma silenciosa, repiten, ACEITUNA, la última silaba lo hacen fuerte, jugamos con las jitanjáforas para que relacione las palabras que riman en los sonidos finales, en su mesa uno detrás de otro haciendo una fila, colocan, las figuras, de las frutas para que relacionen, según el sonido final, ambos grupos realizan competencias, yo menciono, algunos nombres de los alimentos

que están en el papelógrafo y ellos tienen que relacionar con el sonido final de otras palabras. No pude evidenciar el aprendizaje esperado que era la expresión oral.) Algunos de los niños realizaban rimas, ya que no eran la mayoría de los niños (diario de campo N° 10)

1.2 MATERIALES

En relación a esta subcategoría, puedo mencionar que elaboro materiales pero no tengo criterios para el uso adecuado de los materiales del mismo modo no contextualizo el material y es por ello que no aplico de manera adecuada para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas

(La sesión que me toca desarrollar como alimentar a las plantas, leí detenidamente el cuento Manzanita y sus Amigas, el texto lo había escrito en un papelógrafo, tenía los títeres de mano, en la cual empezaba a relatar el cuento con los títeres, por un instante llame la atención de los niños, ya que los títeres tenían una característica que representaban una manzana, una lata, vidrio, y otro plástico, los niños querían coger estos títeres como los títeres eran de vidrio demasiado peligroso, no les deje manipular en la cual empezaban a hacer desorden, y no era la cantidad para cada uno de los niños, no pude terminar de contar el cuento. Diario de campo N° 2.)

(Actividad significativa es elaboración de una receta Ensalada de fruta, cada uno de los niños saco las frutas que trajeron de casa, los niños agruparon, de acuerdo a las características y formas de cada una de las frutas, los niños agruparon, clasificaron, contaron, a las frutas con cuantificadores muchos, pocos, les pertenece, no pertenece, la clase estuvo tan dinámica que ellos exploraron el material concreto, no me di cuenta de la hora, ya era para sacar las loncheras, y yo no había hecho mi ensalada de fruta ni mucho menos el texto, pedí a los niños que sacaran la lonchera para que coman, pero no todos trajeron la lonchera, pensando que iban a comer la ensalada de frutas, por querer integrar áreas desarrollo matemática y no de comunicación. diario de campo n°8)

Los alimentos de mi comunidad para desarrollar el área de comunicación para la producción de textos, pero mis materiales no eran para desarrollar esa sesión más por lo contrario trabajar en matemática, sé que para la producción de textos, se tiene que contextualizar de acuerdo al área a la necesidad del niño. Diario de campo n °9)

1.3 INDICADORES

En relación a esta subcategoría, puedo mencionar que no tengo criterios para la formulación de indicadores no preciso al logro de las capacidades comunicativas.

Hice preguntas de comprensión pero estas no fueron claras, les entregue cada uno de los niños la ficha y ellos dibujaron y pintaron sus trabajos, como me habían entendido. Diario de campo (4)

Las teorías implícitas se identifican después de realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías encontradas en los registros de mis diarios de campo puedo identificar en mí que hacer pedagógico como recurrente la planificación de expresión oral, ya que siempre realizo una práctica dentro del Enfoque Conductista: Según **Skinner**, adoptado una posición empirista, es decir considera que el desarrollo del lenguaje, depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos operantes, respuestas que son verbales e intraverbales.

El conductismo hizo que en los estudios se fijasen, en el contexto, la forma de hablar al niño, lo que se llevó a llamar babylat. Y es importante su esquema estímulo provoca una respuesta.

El objeto de estudio de Skinner es la conducta, lo que hace posible relacionar al hombre con la vida social y armónica, proporcionando al individuo seguridad y felicidad. Su aporte a la educación plantea que el profesor es un constructor de conductas (acción del organismo ante las condiciones del mundo exterior. Basa su teoría en el condicionamiento operante que se refiere al comportamiento que ocurre después del reforzamiento a una consecuencia).

Por lo considero como la teoría implícita ya que en mí que hacer educativo utilizo los estímulos como caramelos, caritas felices, para que mis estudiantes se expresen oralmente busco reacciones o respuestas ante situaciones que presento a mis estudiantes.

CAPITULO 2

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA

1. EL ENFOQUE CRÍTICO REFLEXIVO

Al analizar detalladamente el registro en el diario de campo, en el periodo de la deconstrucción he podido ubicar de manera continua debilidades recurrentes en la planificación de estrategias para desarrollar la expresión oral, en el periodo de la reconstrucción reflexione críticamente sobre la mejora en el manejo de estrategias la cual se evidencia en el actuar de los niño y niñas, así mismo este análisis me permitió adquirir un pensamiento crítico y flexible sobre mí hacer pedagógico y el profesionalismo, en función al cambio socioeducativo, trascendiendo en la transformación de la sociedad

2. EL ENFOQUE INTERCULTURAL CRÍTICO

Me podido reflexionar sobre el enfoque intercultural para lograr una transformación y construcción de condiciones, estructuras, para cambiar y compatibilizar el interés particular con el bien común en la diversidad de nuestro país comprometido a la equidad, mediador con el espíritu intercultural de esta manera me permitió mejorar en mi practica pedagógica.

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1 POBLACIÓN DE ESTUDIO

Es mi práctica pedagógica.

2.2.2 MUESTRA DE ACCIÓN

10 diarios de campo de investigación.

10 sesiones de aprendizaje.

18 niños y 8 niñas de 5 años.

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN.

2.3.1 UNIDADES DE ANALISIS:

En el periodo de deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de mis diarios de campo pude analizar e identificar el problema más recurrente en expresión oral.

2.3.2 TRANSFORMACIÓN:

Pude replantear mi práctica pedagógica en la reconstrucción teniendo en cuenta las bases teóricas en el enfoque del área que fundamentan mi práctica pedagógica, implementando y ejecutando mi transformación, en relación a la planificación de expresión oral y el manejo de estrategias con materiales al interés del niño asimismo considerando los aspectos a planificar.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

La técnica principal que se empleó para el recojo de datos es el registro sistemático a través del diario de campo.

Así mismo se emplearán fotografías.

2.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Para el análisis e interpretación de resultados se empleó las técnicas siguientes:

- Narrativa crítica: Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de episodios

acciones y pensamiento de los actores en su medio, así como las causas de éstas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica. Se seguirá tres procesos:

- Señalamiento de eventos
- Tematización o categorización
- El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.
- Triangulación, es la validación a partir de la observación de tres fuentes, para confirmar el problema identificado, para validar la aplicación de la propuesta.

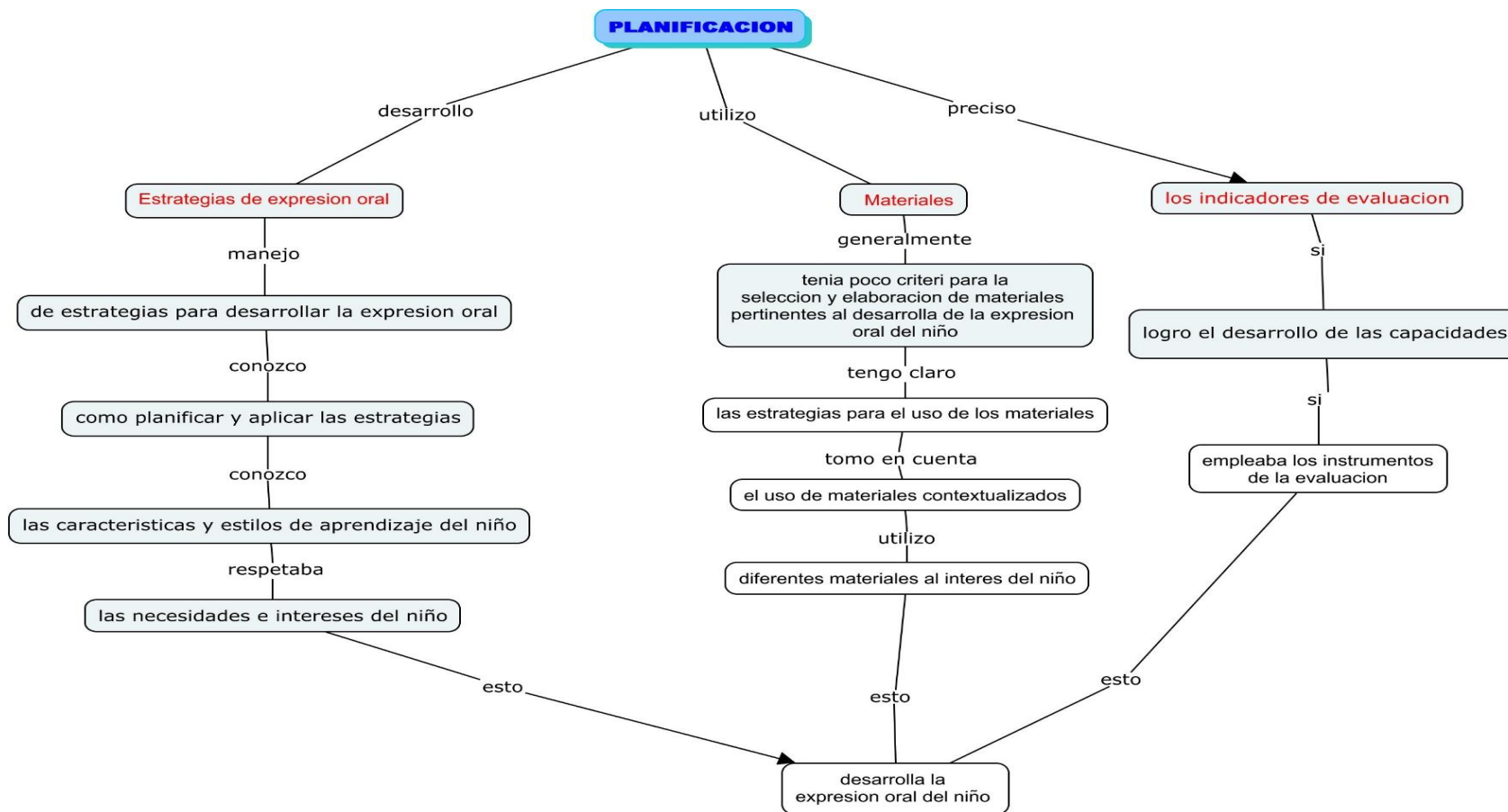
CAPITULO 3

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRACTICA PEDAGOGICA

A partir de la reflexión realizada en la deconstrucción acerca de mi práctica docente con los niños y niñas y analizando básicamente la planificación y las estrategias con respecto a expresión oral, muestro mi propuesta pedagógica alternativa donde me propuse manejar estrategias en expresión oral “estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral ” con la finalidad de revertir la problemática recurrente en mi practica pedagógica relacionada a la expresión oral, planificando las sesiones de aprendizaje utilizando materiales que promuevan la expresión oral.

3.1.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.



3.1.2 TEORÍAS EXPLÍCITAS

Dentro de las teorías explícitas, mi práctica pedagógica se enfoca directamente a la teoría socio cultural de LEV VIGOTSKY, BRUNNER y el enfoque comunicativo textual. Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas me ayudaron a replantear mi práctica pedagógica las cuales pasé a describirlas apoyándome en las teorías explícitas.

Según LEV SEMINOVICH VIGOSTKY: mantiene que el lenguaje se desarrolla en la interacción social

SEGÚN LEV SEMINOVICH VIGOSTKY: Este autor formuló la idea de que el desarrollo lingüístico y el cognitivo dependen uno del otro, sin primacía de ninguno sobre el otro. Además manifiesta que no puede separarse lo individual (la representación) de lo colectivo (la comunicación) en la explicación de la ontogénesis. Esta teoría sostiene que desde su nacimiento los bebés desarrollan su actividad en un entorno organizado por la sociedad y la cultura que le rodean por lo que existe un desarrollo comunicativo antes de la aparición del lenguaje, desarrollo que no depende del desarrollo cognitivo.

Según LEV SEMINOVICH VIGOSTKY: podemos decir que los procesos que sufren los seres vivos se da en la sociedad y la cultura que existe un desarrollo comunicativo antes de la aparición del lenguaje, de acuerdo a la interacción socio cultural, desarrollo que no depende del desarrollo cognitivo.

Según JEROME BRUNER sostiene que el niño está en constante transformación.

Su desarrollo está determinado por varios estímulos y también por elementos culturales como sus padres, profesores, amigos y demás personas que son parte de su medio ambiente. Es decir, el niño está en contacto con un número de situaciones (o experiencias) que le permiten poseer conocimientos ya antes vistos.

Según JEROME BRUNER: el niño se desarrolla cuando está en contacto, estímulos y elementos culturales que le permiten poseer conocimientos.

EXPRESIÓN ORAL

Según RAMÍREZ DE SÁNCHEZ MORENO: la expresión oral es espontánea.

*Ramírez, E; Expresar, comunicar, comprender ejes del aprendizaje inicial de la lectoescritura pág. 44
El maestro aprovecha lo que los niños dicen y lo escribe de modo que puedan ligar lenguaje oral y escrito. “Al iniciarse el proceso formal del aprendizaje de la escritura, los niños deben sentir, que son capaces de producir escritos. Lo importante es que se expresen, comuniquen, envíen mensajes, cuenten sus experiencias, dicten y vean escrito lo que sucedió en la clase: las normas que se establecieron, la receta que se preparó, los cuentos que se elaboraron”⁴⁴*

Según RAMÍREZ DE SÁNCHEZ MORENO La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros

grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habituar la participación de los alumnos.

Según RUTAS DE APRENDIZAJE INICIAL (p. 32)

La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida. En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del "diálogo", "de la comunicación" con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo. La comunicación de los bebés se produce por medio de gestos, mímica, postura, mirada y voz (elementos no verbales). La comunicación no verbal le permite al niño: Descubrir el placer de comunicar, al recibir una respuesta a sus expresiones. Sentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida. A partir del primer año, podemos ver que el niño incrementa su repertorio de palabras, lo cual le permite comunicarse de forma verbal, además de gestual, con los adultos que lo

rodean. Es a los dos años que el niño utiliza expresiones temporales y espaciales. Luego, aprenderá a utilizar las palabras por oposición (grande -pequeño, frío-caliente) y a manipularlas como un juego: crea un monólogo mientras juega, juega con los sonidos de las palabras, etc. A partir de los tres años en adelante, el modo de expresión del niño es más convencional, es decir, se acerca cada vez más a la forma de comunicación verbal de los adultos de su entorno. Por ejemplo: cuenta lo que le pasó, comenta un texto que le han leído, etc. La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada. Rutas de aprendizaje inicial (p. 32)

Según ORIENTACIONES GENERALES PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR Definición. Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía -estrategias didácticas y enfoques en cada caso. El buen

dominio por parte del docente de estos tres aspectos estudiantes, aprendizajes y pedagogía es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

Aspectos esenciales. Como se ha señalado anteriormente, planificar un proceso pedagógico de corta o larga duración supone la conjugación eficaz de tres saberes distintos: el conocimiento de lo que se tiene que aprender, el de las personas que van a aprenderlo y el de la pedagogía, en sus enfoques y en sus posibilidades didácticas. Estos tres saberes y su armonización atraviesan todas las etapas de la planificación:

1. Los estudiantes, Los sujetos que aprenden son el eje vertebrador de la planificación, pues todo debe articularse a ellos y responder a sus diferencias. Esto responde a la pregunta: ¿quiénes son los que aprenden?

2. Los aprendizajes. Las competencias y capacidades demandadas por el currículo son la base de la programación y responden a la pregunta: ¿qué es lo que se debe aprender?

3. La pedagogía. La pedagogía aporta enfoques y criterios para comprender la situación y los dilemas pedagógicos que enfrenta al docente, tanto a la hora de planificar como de enseñar y evaluar, pero también ofrece un conjunto muy variado de estrategias, metodologías y

recursos didácticos para responder a la pregunta: ¿cómo lograremos que se aprenda?

Según GUÍA DE EDUCACIÓN INICIAL PLANIFICACIÓN

Es una herramienta útil y necesaria para orientar el trabajo educativo, ya que “le imprime coherencia y unidad de sentido”¹ a la acción pedagógica, para hacer posible que los niños y niñas logren los aprendizajes esperados y su desarrollo integral.

Sirve para tomar decisiones, sobre las unidades didácticas a trabajar, organizar las estrategias y prever los recursos a utilizar para promover y sostener los procesos de aprendizaje, con la finalidad de que los niños y niñas logren desarrollar las competencias y capacidades previstas durante el proceso educativo.

ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL

Para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar situaciones en las que pueden poner en práctica sus saberes.

Existen varias estrategias que podemos planificar para el logro de la competencia:

- Relatar historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias).
- Describir oralmente seres, objetos, situaciones de su entorno.

- Dialogar con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños.
- Dictar textos orales para que el adulto los escriba.
- Realizar asambleas para intercambiar ideas.
- Recitar rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas.
- Asamblea giran en torno a un tema de interés común y permiten que los niños sigan las intervenciones de sus compañeros y del docente, compartiendo sus ideas y argumentándolas. La capacidad de escuchar va más allá de la simple actividad de oír. Cuando oímos simplemente estamos percibiendo vibraciones de sonido. En cambio, al escuchar damos sentido a lo que se oye, es decir, entendemos, comprendemos. Por eso, para que nuestros alumnos logren esta competencia es muy importante desarrollar el proceso de escucha activa.
- Al escuchar activamente, nuestros alumnos entienden el texto desde el punto de vista del que habla.

Es decir, no solo comprenden lo que el emisor está expresando directamente, sino también los sentimientos e ideas no dichas y las acciones que lleva a cabo el emisor al hablar (convencer, reprochar, halagar, etc.). De ahí que para el desarrollo de esta capacidad es central la empatía o habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona.

El silencio activo con el cual nuestros alumnos escuchan a sus interlocutores se refleja en sus gestos, posturas, vocalizaciones, contacto visual e incluso preguntas y breves comentarios que, a la vez, alientan al que está hablando y le proporcionan información de que, en efecto, está siendo escuchado.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Según MONEREO (1998)

Actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza aprendizaje supone de tomar decisiones “conscientes” para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido. En este sentido, enseñar estrategias implica enseñar al alumno a decidir conscientemente los actos que realiza, enseñarle a modificar conscientemente su actuación cuando se orienta hacia el objetivo buscando y enseñarle a evaluar conscientemente el proceso de aprendizaje o de resolución seguido.

Pero si queremos optimizar la enseñanza de estrategia de aprendizaje, los profesores también debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y, sobretodo, cuando enseñamos nuestra materia y ello debe reformularse en técnicas

de control consciente que seremos capaces de ejercer sobre nuestros procesos cognitivos de decisión.

Estrategias adecuadas para expresión oral

- Juegos mnemotécnicos
- Escuchar y dibujar
- Completar cuadros
- Transferir información
- Escoger opciones
- Identificar errores
- Aprendizaje cooperativo.
- Juegos con el lenguaje (adivinanzas, rimas, trabalenguas, refranes, chistes, colmos)
- Noticias del día
- La asamblea de niños y niñas
- Jugamos hacer encargo.

MATERIALES

Según Catálogo de recursos y materiales educativos de educación básica Regular. (2012)

Los materiales educativos concretos son un recurso que utiliza con intención de que los niños y niñas aprendan. a partir de las diversas oportunidades de juego libre, movimiento y exploración

que se les brinda, los niños y niñas van elaborando significados sobre su realidad, comprendiéndola y transformándola para luego representarla a través de diversos lenguajes: oral, escrito, gráfico-plástico y matemático.

Los materiales educativos facilitan el proceso de socialización entre los niños y niñas, les permite ir autoafirmando, conocer sus habilidades y limitaciones, formándose como personas únicas con habilidades diversas.

Todas las actividades de aprendizaje deben construirse teniendo como base las experiencias activas con los objetos. Estas desarrollan el pensamiento simbólico que posteriormente contribuirá al aprendizaje de la lectura y escritura.

Los materiales educativos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes pero sobre todo plantean retos y oportunidades de aprendizaje.

Es fundamental conocer en qué consisten los diferentes materiales y qué capacidades permiten desarrollar. Por ello, se presenta una breve descripción de cada material y su finalidad que posibilitará reconocer la importancia de estos en el aprendizaje infantil.

EVALUACIÓN

Según LA GUÍA DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL (2006)

Es común relacionar el término evaluación con la tarea de realizar mediciones, que pueden ser tanto cuantitativas como cualitativas. Sin embargo, la evaluación va más allá de la medición porque involucra otros factores, no sólo los instrumentos que se usan. La evaluación cuenta también con la emisión de juicios de valor sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito y la necesidad de tomar decisiones, por lo que no debemos reducir el acto de evaluación al proceso de medición. La toma de decisiones se realiza evaluando permanentemente para poder elegir lo que consideramos acertado.

Según DÍAZ BARRIGA, 1998, es un medio de recojo de información.

Nadie puede negar que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente” (Díaz Barriga, 1998).

Según DÍAZ BARRIGA, (1998)

Podemos decir entonces que la evaluación educativa es el proceso por medio del cual cada docente recoge información en forma continua y permanente sobre los avances, dificultades y logros de los aprendizajes de niños y niñas, con la finalidad de analizar, reflexionar y emitir juicios de valor para tomar

decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Según CONDEMARÍN Y MEDINA (2000)

Consideran que la evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje.

Esta perspectiva utiliza múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial relevancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro de la sala de clases. También parte de la base que la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y de sus pares, constituye un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación del Significado.

Según CONDEMARÍN Y MEDINA (2000) la evaluación contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones y, en consecuencia, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, todo lo cual redundará, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes.

3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	OBJETIVOS	SUBJETIVOS
PLANIFICACIÓN	Estrategias de expresión oral	Sesiones de aprendizaje donde se evidencia las estrategias de expresión oral con soporte teórico.	Maestra comprometida con la elaboración de las sesiones de aprendizaje.
	Materiales	Proveer los diferentes materiales relacionada a las sesiones de aprendizaje.	Disposición para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje
	Indicador de logro	Precisión y formulación de indicadores de cada sesión de aprendizaje.	Satisfacción del maestro por la formulación y precisión de indicadores.

3.2 PLAN DE ACCIÓN

CAMP O DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA					
						J	J	A	S	O	N
Planificación de estrategias.	La planificación de estrategias innovadoras me permitirá desarrollar la expresión oral de los niños y niñas.	Planificar estrategias innovadoras.	Desarrollar la expresión oral a través de las estrategias innovadoras.	Investigar las teorías explícitas que fundamentan mi práctica en relación a estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral.	Fascículos de rutas de aprendizaje	X	X	X			
				Seleccionar las estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral.	Papel resaltador			X			
				Elaborar las sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Unidades didácticas			X			
				Aplicar las sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Sesiones de aprendizaje				X	X	X
Indicador de logro	Contar con 10 sesiones de aprendizaje donde se evidencia las estrategias innovadoras que orienten a desarrollar la expresión oral en niños y niñas con soporte teórico.										

Campo de acción	Hipótesis de acción	Acción	Objetivos	Actividades	Recursos	Cronograma					
Elaboración de materiales	La elaboración y el uso de materiales didácticos me permitirán desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Elaborar y usar los materiales didácticos pertinentes para desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Desarrollar la expresión oral del niño y niña mediante el uso de materiales didácticos pertinentes.	Investigar las teorías que orienten elaborar y usar los materiales didácticos para desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Fascículos de rutas de aprendizaje y orientaciones de la elaboración de materiales	X	X	X			
				Seleccionar los materiales didácticos que desarrollen la expresión oral del niño para su elaboración y uso	Contar con diversos materiales			X			
				Organiza a los niños para elaboración de los materiales que desarrollen la expresión oral en niños y niña.	Unidades didácticas previendo los materiales			X			
				Promover el uso de los materiales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.	Sesiones de aprendizaje con materiales				X	X	X

Indicador de logro	Evidenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas mediante el uso de materiales didácticos pertinentes.					
Campo de acción	Hipótesis de acción	Acción	Objetivos	Actividades	Recursos	Cronograma
Precisión de indicadores.	La precisión de indicadores coherentes me permitirá desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Precisar los indicadores para desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Evidenciar la expresión oral de niños y niñas del uso de instrumentos de evaluación.	Investigar las teorías que sustentan para la formación de indicadores	Fascículos de rutas de aprendizaje y orientaciones de evaluación	
				Precisar los indicadores en las sesiones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación	Rutas de aprendizaje, dcn	
				Diseñar los instrumentos de evaluación con los indicadores precisados	Diversos instrumentos e indicadores	
				Aplicar los instrumentos de evaluación para desarrollar la expresión oral en niños y niñas.	Unidades didácticas y Sesiones de aprendizaje con indicadores precisos	
Indicador de logro	Contar con 10 instrumentos de evaluación con indicadores precisados que evidencien el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.					

CAPITULO 4

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.

Al concluir mi propuesta pedagógica alternativa y mi plan de acción, tenía ciertas dudas en la planificación y aplicación de estrategias, por lo que me motivó a buscar un soporte teórico sobre expresión oral, dándome luces para tomar decisiones y aplicar estrategias adecuadas con respecto a la expresión oral, que permitió a los niños y niñas a desarrollar su expresión oral.

Realicé la planificación, teniendo en cuenta las necesidades e intereses, estilos y ritmos de aprendizaje todas estas condiciones para el desarrollo de la expresión oral; igualmente la formulación y precisión de indicadores en las sesiones de aprendizaje me permitieron evidenciar logros, avances y debilidades de los niños y niñas para la toma de decisiones oportunas en relación a mi práctica pedagógica oportuna, finalmente he considerado la selección y elaboración de materiales para cada sesión de aprendizaje la cual generó altas expectativas en la expresión oral en los niños y niñas garantizando un aprendizaje previsto.

En la presente propuesta pedagógica alternativa pretendo innovar las estrategias de expresión oral, la formulación y precisión de indicadores, como también los materiales que se emplearon en cada una de las sesiones de aprendizaje que me permitía desarrollar la expresión oral, con el fin de que ellos participen de manera inducida ante diversas evaluaciones, realizando un aprendizaje conductista;

fundamento que en los tiempos actuales los niños y niñas se enfrentan a la competencia constantemente y a los desafíos del mundo moderno, pretendo revertir las debilidades detalladas con **“ESTRATEGIA INNOVADORAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS”** considerando una planificación adecuada pertinente, centrada al estudiante, al aprendizaje y la pedagogía, estrategia que despertó el interés y atendí a las necesidades de mis estudiantes, logrando en ellos aprendizajes significativos, empleando una adecuada planificación utilizando las estrategias para desarrollar la expresión oral, la precisión y formulación de indicadores para el aprendizaje esperado que me permitirá evidenciar los logros, también en la utilización de materiales en cada una de las sesiones de aprendizaje logrando desarrollar la expresión oral en los niños y niñas. A través del “abra palabra” se verifica las sesiones de aprendizaje, y diario de campo para analizar y reflexionar la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. Esta propuesta lo realicé como docente, juntamente con los niños y niñas de la edad de 5 años del aula amarillo de la **I.E.I. N° 002 Virgen De Guadalupe**. Del mismo modo la planificación se evidenció en tres proyectos de aprendizaje, en 10 sesiones de aprendizaje, cada uno con sus respectivos instrumentos de evaluación pertinente, con materiales por lo que mejoré mi práctica pedagógica referente a planificar estrategias que permitió desarrollar la expresión oral.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

A través de los resultados de la práctica pedagógica deconstruida, pude evidenciar mis debilidades y fortalezas, reconstruyendo hacia el cambio de mi práctica pedagógica, donde se detalla en los cuadros siguientes:

RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGOGICA DECONSTRUIDA

PLANIFICACIÓN	Los niños propusieron hacer una tarjeta con sus huellas, para eso les indique que elaboraríamos una tarjeta de invitación, en la cual los niños participaban de diferentes maneras como querían hacer la tarjeta les entregue diferentes materiales, para que puedan decorarlos, les pedí que escribieran con sus grafismos lo que le querían decir a su papa, los niños escribieron, decoraron, pero yo no seguí la secuencia elaborar una tarjeta en comunicación, les pedí a los niños que expresaran lo que le habían escrito a papa nadie me dijo nada, no logro que mis niños se expresen con facilidad creo que para la próxima debo mejorar mis estrategias en expresión y producción oral .	✓ Se evidencia en este diario de campo N° 01 de fecha 09 del 2013. Que no planifico mis estrategias en expresión oral.	✓ Se evidencia que no desarrollo la expresión oral.
ESTRATEGIAS	La sesión que me toca desarrollar como alimentar a las plantas, leí detenidamente el cuento Manzanita y sus Amigas, el texto lo había escrito en un papelografo, tenía los títeres de mano, en la cual empezaba a relatar el cuento con los títeres, por un instante llame la atención de los niños, ya que lo títeres tenían una característica que representaban una manzana, una lata, vidrio, y otro plástico, los niños querían coger estos títeres antes que terminase de contar el cuento, ellos querían ser los títeres, pero como estos eran demasiados peligrosos, no les deje manipular en la cual empezaban a hacer desorden, no obstante me siento triste porque no logre terminar de contar el cuento por lo que mis niños, no prestaban atención, sé que mi debilidad es, la planificación en estrategias creo que me falta empaparme más con el tema y conocer que es lo que quiero lograr no seguí la secuencia didácticas porque desarrollo mi sesión como si fuera cualquier tema, al final hice que los niños clasificaran, los objetos de acuerdo a los desechos orgánicos, mi clase se había convertido en matemática, porque los niños clasificaron, agruparon, vivenciaron el material concreto, otra vez me volví a salir del tema ya no era comunicación sino matemática.	✓ Se evidencia en este diario de campo N° 02 de fecha 11 del 2013. Que no planifico mis estrategias en expresión oral.	✓ Se evidencia que no cuento con estrategias para lograr aprendizajes en los niños.
MATERIALES	Descripción: como todos los días espere a mis niños y darles la bienvenida porque me había preparado un día anterior, comencé a las 11, realice la actividad de sesión con motivación, los niños eran los animales antes de iniciar la dinámica establecí las normas de juego y me di cuenta que mis niños hicieron de manera ordenada y respetando a los demás, ellos respetaron el juego porque les pareció interesante, y no querían que se terminase el juego, los niños estuvieron en completo movimiento de todo el cuerpo	✓ Se evidencia en este diario de campo N° 03 de fecha 13 del 2013. Que no planifico mis	✓ Se evidencia que no elaboro materiales suficientes para la

	<p>cuando quise terminar el juego los niños no quisieron, para eso, fui minuciosa para ver, cada movimiento de los niños para poder detener el juego, para eso Matías no obedeció una regla, y en castigo de eso termine el juego por no obedecer, ingrese al aula diciendo que tenían que respetar las normas del juego, los niños en un inicio se molestaron y le dijeron al alumno por que no obedeció las reglas, entre compañeros, comencé a realizar preguntas, cada uno me contestaron con una participación total de los niños porque ellos vivenciaron a cada uno de los animales, entregue a cada uno siluetas, los niños observaron y expresaron sobre la silueta del animal que les toco, como se desplazan los animales, cada uno de los niños iban colocando de acuerdo al desplazamiento de los animales luego les hice ver un video de los animales según su desplazamiento al termino del video les hice preguntas de comprensión pero estas no fueron claras, les entregue a cada uno de los niños la ficha y ellos dibujaron y pintaron sus trabajos, me di cuenta que cuando te preparas, alistas sus materiales y planificas es un aprendizaje significativo.</p>	<p>estrategias en expresión oral.</p>	<p>ejecución de mis sesiones de aprendizaje.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Los niños se pusieron de dos en pareja, para evaluación formulando una serie de preguntas, con respecto al tema pero nadie me contesto porque no había desarrollada la evaluación debida.</p>	<p>✓ Se evidencia en este diario de campo N° 5 de fecha 16 del 2013. Que no pude evaluar la clase por lo que no tenía claro lo que iba a evaluar.</p>	<p>✓ Se evidencia que no formule oportunamente los indicadores ni la precisión de estas</p>

CATEGORIA: PLANIFICACIÓN

SUB CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
<p align="center">ESTRATEGIAS MATERIALES EVALUACION</p>	<p>planificación adecuada y pertinente, teniendo en cuenta las características del niño, sus necesidades e intereses, es así que vengo realizando mi propuesta pedagógica innovadora, relacionado a estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral, lo cual inicié el desarrollo de la actividad</p> <p>Elaboramos preguntas para entrevistar a algunos miembros de nuestra familia. Acto seguido me presento ante los niños y niñas cantando una canción del saludo, luego pido la participación del niño, Ronald a que nos apoya con la oración en donde sale al frente saluda el niño a sus compañeros y les pide a que se arrodillen para rezar a Dios con mucha devoción, al terminar la maestra pide apoyo a Juan, para que realiza las actividades de rutina, se observa que se expresa adecuadamente y que se siente seguro al hablar, luego invita a todos los niños a que participan de la asistencia, realizando palotes. En seguida la maestra aplica una estrategia de “tarjetazo” para e ver el orden en la que cantarán cada grupo para tener en cuenta el estado de ánimo de los niños demostrando cariño y afecto para dar continuidad a la sesión. Comenta con los niños lo que hicieron en la sesión anterior. Permite que ellos digan lo que recuerdan, lo que aprendieron o las impresiones que la sesión les dejó.</p> <p>Recordamos que se encuentran en la unidad “Compartimos con nuestra familia”, por este motivo en la sesión anterior hemos leído un cuento acerca del tiempo que se comparte en familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evidencio logros alcanzados en la planificación como se evidencia en el diario de campo. ✓ Propicié estrategias para que los niños logren expresarse con libertad y creatividad. ✓ Me di cuenta que los materiales es pieza fundamental para lograr los aprendizajes esperados para el desarrollo de las competencias. ✓ Utilicé instrumentos pertinentes con la precisión y formulación de indicadores para evidenciar los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Después de haber realizado el análisis y reflexión de mi práctica pedagógica en la fase de la deconstrucción logré identificar mi debilidad en la secuencia metodológica de expresión oral. <input type="checkbox"/> El soporte teórico que fundamenta mi propuesta pedagógica alternativa es la teoría de RAMIREZ ARCE ELEANA, quien plantea que la maestra debe aprovechar su comunicación espontanea de los niños y también realizar con un preparatorio, asimismo con la participación romper hielo con una mirada de generar hábitos de expresión oral. <input type="checkbox"/> La aplicación de estrategia innovadora “HABRA PALABRA”, permitió a los niños que se expresen de manera clara sus ideas, con coherencia su mensaje y con espontaneidad

	<p>Planteamos a los niños el siguiente reto: El día de hoy vamos a elaborar preguntas para entrevistar a algunos miembros de nuestra familia y saber cómo compartían con su familia cuando eran niños.</p> <p>Activa sus saberes previos acerca del uso de las preguntas en la vida diaria: ¿Para qué usan preguntas? ¿A quién le hacen preguntas? ¿Dónde hacen preguntas? (Casa, tienda, escuela, etc.). ¿Cómo se hacen las preguntas? (Entendibles para el otro, vinculadas a un mismo tema, dichas con entonación, pronunciación y claridad de ideas). Anota en un papelote lo que dicen.</p> <p>Establece con los niños los acuerdos para la sesión. Recuérdales lo importante que es hacer silencio y estar mirando a la persona que habla.</p> <p>Lee a los niños lo que dicen las personas.</p> <p>Primero hazlo con la pregunta que hace la niña, y luego con la entrevista que se encuentra.</p> <p>Pregunta a los niños: ¿Cómo nos damos cuenta que nos hacen una pregunta?</p> <p>En el texto, cuando dice “¿Papá puedo jugar con la pelota?”.</p> <p>Planificamos la entrevista con los niños...</p> <p>Diles a los niños que ahora que ya hemos visto para qué y cómo se usan las preguntas, vamos a planificar lo que le preguntaremos a nuestros familiares.</p>		<p>viendo resultados finales con validez.</p> <p><input type="checkbox"/> La ejecución “HABRA PALABRA” puede evidenciar la efectividad en sus manifestaciones de su expresión oral.</p>
--	---	--	---

Coloca estas preguntas en la pizarra o en otro lugar en el que queden visibles y anota las respuestas de los niños:

Elaboramos las preguntas.

Recuerda a los niños el propósito de la entrevista que van a hacer.

Lee y selecciona con los niños las preguntas vinculadas al propósito. Por ejemplo: ¿Esta pregunta nos permite saber cómo compartían el tiempo?

Pide a los niños que te dicten nuevamente las preguntas. Usa esta ficha para la revisión de las preguntas:

Motiva el diálogo con los niños haciéndoles las preguntas: ¿Para qué son importantes las preguntas en la vida diaria? ¿Dónde se pueden hacer preguntas? ¿A quién se le puede preguntar?

Cierra la sesión del día diciéndoles a los niños que han aprendido a elaborar preguntas. Han entendido también lo importantes que son las preguntas en la vida diaria.

Los niños se evalúan en la pizarra con las siguientes preguntas colocando con una x en sí o no.

Las preguntas:	Sí	No
1. Se relacionan con el propósito		
2. Se entienden		
3. Son cortas		

CONCLUSIONES

- ❖ Después de haber realizado el análisis y reflexión de mi práctica pedagógica en la fase de la deconstrucción logré identificar mi debilidad en la secuencia metodológica de expresión oral.
- ❖ El soporte teórico que fundamenta mi propuesta pedagógica alternativa es la teoría de RAMIREZ ARCE ELEANA, quien plantea que la maestra debe aprovechar su comunicación espontánea de los niños y también realizar con un preparatorio, asimismo con la participación romper hielo con una mirada de generar hábitos de expresión oral.
- ❖ La aplicación de estrategia innovadora “**HABRA PALABRA**”, permitió a los niños que se expresen de manera clara sus ideas, con coherencia su mensaje y con espontaneidad viendo resultados finales con validez.
- ❖ La ejecución “HABRA PALABRA” pude evidenciar la efectividad en sus manifestaciones de su expresión oral.

RECOMENDACIONES

- ❖ Los docentes de educación inicial deben realizar la deconstrucción de su práctica pedagógica para identificar sus debilidades y fortalezas.
- ❖ Los docentes cuando realizan su programación de sus sesiones de aprendizaje deben tener en cuenta el soporte teórico la nos permite lograr aprendizaje significativo.
- ❖ Los docentes deben renovar constantemente las estrategias de enseñanza lo cual permitirá que los niños y niñas se manifiesten con seguridad.
- ❖ Los docentes deben asumir la responsabilidad de publicar la relevancia para la trascendencia de la educación y futuras investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ LEV S. VYGOTSKY, Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, Editorial Lautaro, 1964. 181 págs.
- ✓ Bruner, J. The role of dialogue in language acquisition. En: Sinclair, Jarvelle y Levelt (eds.), The Child's concept of language. New York: SpringerVerlag, 1978. 98 págs.
- ✓ Ramírez Arce De Sánchez Moreno, Eliana. Expresar comunicar comprender: ejes del aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, Lima: s.n., 1997. 80 págs.
- ✓ MINEDU. Fascículo rutas de aprendizaje comunicación en diversos lenguajes: 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: MINEDU. 2015. 32 págs.
- ✓ MINEDU. Orientaciones Generales Para La Planificación Curricular Educación Inicial. Lima: MINEDU.2014. 8 págs.
- ✓ Carles Monereo (coord.), Montserrat Castelló, Mercè Clariana. Montserrat Palma, Maria L. Pérez. Edición: 1999.
- ✓ Catálogo de recursos y materiales educativos de educación básica Regular. (2012) <https://es.slideshare.net/cclendenes/catlogo-ninicial>
- ✓ La Guía De Evaluación De Educación Inicial (2006) https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/guia_evaluacion_educacion_inicial.pdf

ANEXO

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: DOMINGUEZ AYALA GISELA MIRLA

DNI: 41671068 Correo Electrónica: giselamirila@outlook.es

Teléfonos: casa _____ Celular 964868396 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIA DE LA EDUCACIÓN'</u>
E.P	_____

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título De La Tesis

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: _____



Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores