

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

**PROMOVIENDO LA SOCIALIZACIÓN EN LA HORA
DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

TESISTA:

Doris Cesilia GUERRA OYARZABAL

ASESORA:

Lic. Fanny Elizabeth RAMOS MARTEL

**HUÁNUCO, PERÚ
2019**

DEDICATORIA

A ti Dios, Padre Santísimo por darme las fuerzas y sabiduría para poder dar este paso tan importante en mi vida.

A mis queridos padres Melanio y Mercedes quienes son los inspiradores de mi superación.

A mis hijos Flavio y Erick, la razón de mi vida, mis grandes orgullos.

A mi esposo, quien me apoya incondicionalmente.

Y a todos los profesores que me guiaron durante este largo camino gracias de corazón.

AGRADECIMIENTO

Después de terminado este trabajo, el cual llevo mucha dedicación y compromiso hoy quiero agradecer:

En primera medida a Dios por darme el don de ser maestra, a mis niños y niñas por darme alegrías cada mañana y a mis padres por estar siempre conmigo.

De igual forma a todas aquellas personas que siempre me acompañaron durante mi carrera como, familiares, amigos, docentes acompañantes, compañeras de estudio y trabajo personal del lugar donde apliqué la investigación.

Este trabajo también es de ustedes porque sin su apoyo y el de Dios no hubiera podido culminar y mejorar mi práctica pedagógica.

INTRODUCCIÓN

Muchos de nosotros sabemos que el juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños menores de seis años. Sin embargo, otras personas no conocen aún los beneficios que trae esta práctica para la calidad de vida y la educación de los pequeños. Estudios recientes alrededor del mundo y en el Perú han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan, obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar. Es por esta razón que al analizar y reflexionar sobre mi práctica pedagógica pude detectar algunas debilidades y plantear el problema de investigación haciéndome la siguiente interrogante: **¿Qué debo hacer para mejorar mi práctica pedagógica en relación al juego libre en los sectores para desarrollar la socialización en los niños y niñas del aula anaranjada de la Institución Educativa Inicial N° 037 – Chaglla - Pachitea?**

Por lo que me propuse mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias innovadoras para desarrollar la socialización, en la hora del juego libre de los sectores. Basándome en la teoría de María Montessori, que considera al juego con un medio importante para el desarrollo del niño.

Es por esta razón que me he planteado aplicar estrategias adecuadas y contextualizadas que favorecerá el desarrollo de la socialización en la hora del juego libre en los sectores siendo evidenciadas en la evaluación la efectividad de mi propuesta en la fase de la reconstrucción. Por eso es

necesario hacer del juego el centro de la actividad del niño, de modo que durante los primeros años de su vida se les debería permitir satisfacer esta necesidad sin límites, pues tiene una enorme importancia en su desarrollo, lo que nos hace considerarlo como algo que deber ser garantizado y estimulado. Más aún si lo desarrollamos en la hora del juego libre en los sectores.

RESUMEN

La presente investigación pretende proponer nuevas estrategias en el juego libre y la socialización en los niños y niñas.

Esta investigación se realizó en niños de 5 años del aula color anaranjado de la Institución educativa de Inicial N 037 de Chaglla.

Recoge una propuesta didáctica innovadora, que pretende promover que la hora del juego libre en los sectores sea una estrategia válida y motivadora para llegar al desarrollo de socialización y aprendizaje, en donde la docente será quien deba crear el clima estimulador y de confianza, que proporcione al niño y niña la seguridad en sí mismo, permitiendo de esta manera que se socialice y comparta gratos momentos con sus demás compañeros, desechando la idea de que el juego no es importante para su desarrollo.

Estas actividades se van a llevar a cabo mediante la utilización de materiales reciclados, no estructurados y materiales de su zona, para que de esta manera los niños y niñas conozcan la importancia de cuidar el medio ambiente, valoren el mundo que nos rodea desde una perspectiva respetuosa y creativa. Reciclando y reutilizando materiales muy beneficiosos para su aprendizaje

En la etapa de propuesta, se hizo mediante el registro del diario de campo con la formulación de categorías y subcategorías. El análisis de los datos se hizo de modo cualitativo, listas de cotejo, registro de observación, registro anecdótico, considerando los grupos de control y

experimental antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

El juego es importante para el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas donde aprenden a interactuar con sus pares, se ajustan a los acuerdos y reglas necesarias para su desenvolvimiento. Es indispensable acompañar su momento de juego e involucrarnos si estos lo requieran.

La investigación se elaboró, desarrolló y aplicó teniendo en cuenta la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores que permitió verificar y validar los resultados obtenidos en la investigación, aportando de este modo conclusiones y orientaciones a futuras logrando los objetivos propuestos.

SUMMARY

The present research aims to propose new strategies in free play and socialization in boys and girls.

This research was carried out in 5-year-old children in the orange classroom of the Initial Educational Institution N 037 of Chaglla.

It includes an innovative didactic proposal, that when carrying out different activities in the classroom, it is intended to promote that the hour of free play in the sectors is a valid and motivating strategy to reach the development of socialization and learning, in which the teacher will be the one who must create a stimulating and trusting climate that provides the child with self-confidence and autonomy, thus allowing them to socialize and share pleasant moments with their peers, discarding the idea that the game is not important for their developing.

These activities will be carried out through the use of recycled materials, unstructured materials and materials from your area, so that children will know the importance of caring for the environment, value the world around us from a perspective Respectful and creative. Recycling and reusing materials very beneficial for their learning

In the proposal stage, it was done by registering the field journal with the formulation of categories and subcategories. The analysis of the data was done qualitatively, checklists, observation records, anecdotal records, considering the control and experimental groups before and after the application of the pedagogical proposal.

The game is important for the socio-emotional development of children. Through the game children learn to interact with their peers, they adjust to the agreements and rules necessary for their development. It is essential to accompany your moment of play and get involved if they require it.

The research was developed, developed and applied taking into account the methodological sequence of free play time in the sectors that allowed to verify and validate the results obtained in the research and thus contribute conclusions and orientations to future achievement of the proposed objectives.

ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Introducción	IV
Resumen	VI
Índice	X

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo	12
1.2 Justificación de la investigación	14
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Objetivos	16
1.5 Deconstrucción de la práctica pedagógica	17
1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción	17
1.5.2 Análisis categorial y textual	18

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de investigación – acción pedagógica	20
2.2 Cobertura de estudio	20
2.2.1 Población de estudio	20
2.2.2 Muestra de acción	20
2.3 Unidad de análisis y transformación	21
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información	21
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados	22

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1	Reconstrucción de la práctica pedagógica	23
3.1.1	Mapa conceptual de la reconstrucción	24
3.1.2	Teorías explícitas	24
3.1.3	Indicadores objetivos y subjetivos	65
3.2	Plan de acción	67

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	Descripción, análisis, reflexión y cambios producidos en las diversas	68
	Categorías y sub categorías.	78
	Lecciones aprendidas.	80
4.2	Efectividad de la práctica reconstruida	82

CONCLUSIONES	83
---------------------	----

RECOMENDACIONES	85
------------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
-----------------------------------	----

ANEXOS	90
---------------	----

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo
investigativo
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en
fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo),
sistematización de categorías y sub categorías
- Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevista

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las características socioculturales del contexto educativo

La localidad de Chaglla se encuentra ubicado a 2900msnm, cuenta con una región andina y ceja de selva, donde su principal fuente de ingreso es la agricultura, como subsistencia familiar, destacando en la zona andina, entre sus principales productos la producción de la papa blanca, seguido por la papa amarilla, las habas verdes, frijol canario, alverja, maíz etc. y en la ceja de selva, yuca, palta, café, cacao, alcachofa, plátanos, papaya entre otros. Asimismo se dedican a la crianza de animales menores para su consumo; como el cerdo, cuy, gallina, carnero, vaca y para su transporte por trochas carrózales utilizan el caballo y el burro. Todos estos recursos nos pueden servir como fuentes y oportunidades de aprendizaje para los estudiantes, ya que solo promovíamos los aprendizajes con recursos didácticos como láminas, cuentos, adivinanzas de otros contextos, es decir dimos más importancia a los recursos estructurados y no de la zona.

Los padres de familia son de condición humilde, se dedican a la agricultura y comercio, su nivel cultural es medio, porque la gran mayoría no culminaron sus estudios por diferentes circunstancias, por esta razón son pocos que

apoyan a sus hijos en las tareas asignadas y el reforzamiento que requiere los aprendizajes logrados en el aula.

En su mayoría son de familia desintegradas, de madres solteras o abandonadas, donde se puede notar el trabajo por parte de las madres para sacar adelante a sus menores hijos, esta situación influye en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que los niños son retraídos, no quieren compartir los juegos, a veces presentan agresividad y no cumplen los acuerdos.

Se puede notar en la mayoría de los padres de familia la preocupación por dar una mejor educación a sus hijos, quizás por las pocas oportunidades que tuvieron o porque en su debido momento no supieron aprovechar sus estudios, por ello su colaboración y apoyo en las actividades que se promueve en la institución educativa.

Cabe recalcar que los niños y niñas vienen a la institución de hogares diferentes, algunos son alegres, cariñosos y afectuosos gustan por los juegos al aire libre, disfrutando de los aprendizajes que se realizan en los espacios fuera y dentro del aula, otros niños son temerosos, agresivos, con falta de afecto por parte de los padres notando en ellos la falta de integración al grupo, quizás por temor de ser rechazados o porque les es difícil jugar libremente, gran tarea que tengo que cumplir, cambiar sus modelos de vida,

brindándoles cariño y afecto para que puedan lograr integrarse a un solo grupo, conociendo y respetando su contexto.

Contamos con diferentes servicios en beneficio de la población y de los niños menores de 5 años, como es el servicio del Centro de Salud **CLASS CHAGLLA** quienes apoyan a nuestra institución en el control nutricional de nuestros niños, así también en las evaluaciones constantes de salud bucal, parasitosis y control de peso y talla.

Con el programa **JUNTOS**, donde los beneficiarios son en su mayoría los niños asistentes a la Institución, apoyo que brinda el Estado para que mejoren su calidad de vida.

Programa de los desayunos y almuerzos escolares de **QALIWARMA** que brinda apoyo alimenticio para los niños y niñas de la Institución, preparado por las madres, bajo la supervisión de la persona encargada. Contribuyendo estos programas a su desarrollo integral de los niños.

1.2. Justificación de la investigación

Que habiendo realizado un análisis en los registros de mi diario de campo sobre mi práctica pedagógica pude identificar debilidades y fortalezas en cuanto a la ejecución de la hora del juego libre en los sectores sin lograr buenos resultados, con la perspectiva de cambiarias para mejorar con nuevas estrategias metodológicas a fin de promover la socialización de los niños de 5 años.

La presente investigación me permite conocer a fondo dicho proceso, a fin de mejorar mi práctica pedagógica y la calidad de los aprendizajes. Con una propuesta didáctica pertinente y contextualizada, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes y del contexto.

La adecuada aplicación de estrategias durante el juego libre en los sectores, permitirá desarrollar la socialización en los niños y niñas; ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo, un espíritu en proceso de construcción y evolución.

El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado donde aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de aprendizaje, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo.

El juego permite al niño, armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para en un futuro pueda ser eficaz, eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente, es desde la educación Inicial donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el juego libre en los sectores.

Por ello, los resultados que se esperan obtener en esta investigación apuntan a que los niños y niñas del Jardín No 037, alcancen un desarrollo acorde a su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por ejercitarse y tengan en el juego

un punto de referencia para adquirir las destrezas sociales, físicas y mentales

1.3. Formulación del problema

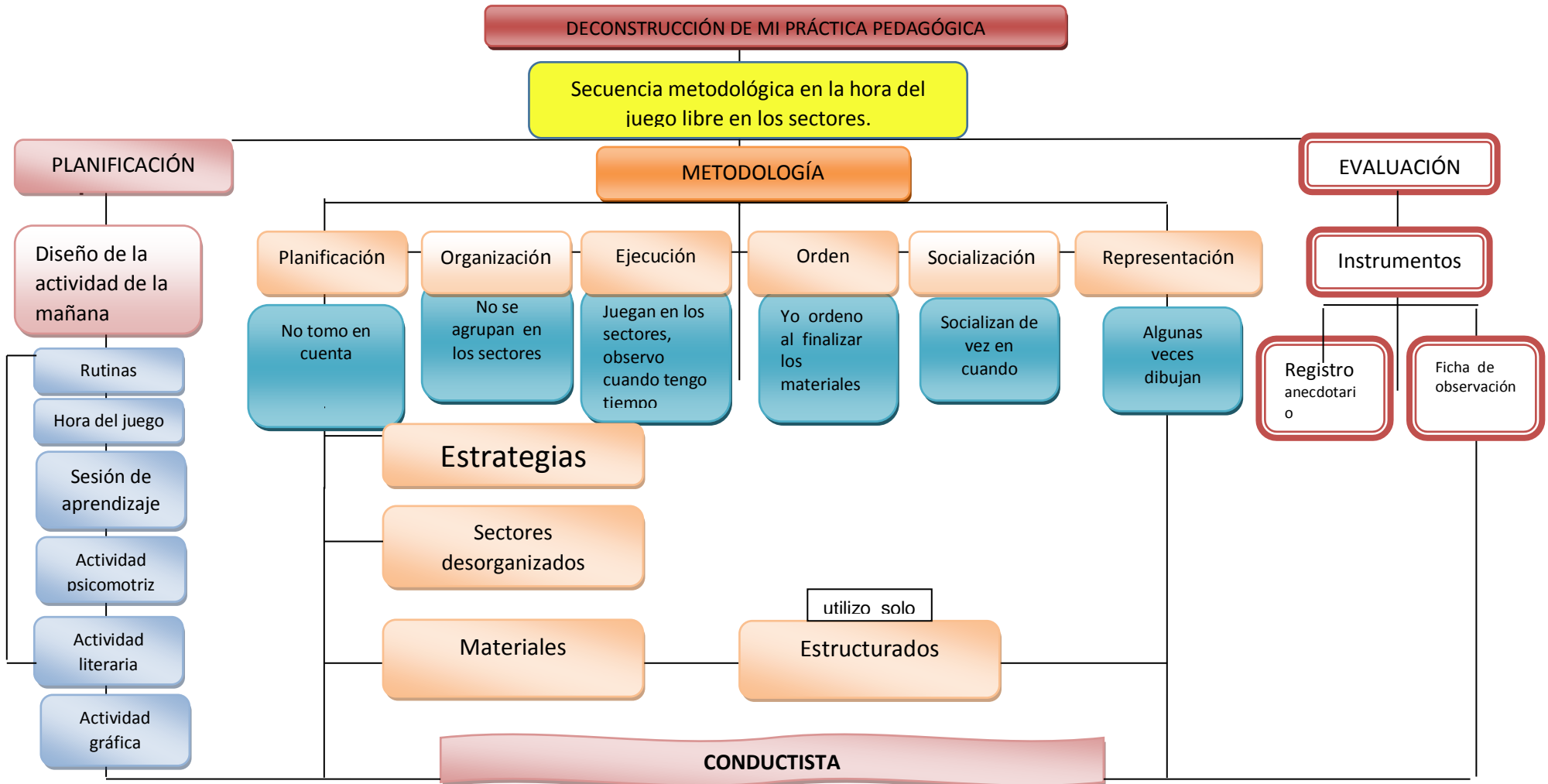
¿Qué debo hacer para mejorar mi práctica pedagógica en el juego libre en los sectores para desarrollar la socialización en los niños y niñas del aula anaranjada de la Institución Educativa Inicial N° 037 — Chaglla Pachitea?

1.4. Objetivos

- Reconstruir mi práctica pedagógica a fin de identificar mis fortalezas para fortalecerlos y los desaciertos a fin de superarlos.
- Identificar las teorías que fundamenten mi práctica pedagógica respecto a la secuencia metodológica en el juego libre en los sectores.
- Plantear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica en el juego libre en los sectores y desarrollar la socialización en los niños y niñas del aula anaranjada de la Institución Educativa Inicial N° 037 Chaglla — Pachitea.
- Evaluar la afectividad de mi propuesta pedagógica en la fase de reconstrucción.

1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1. Mapa conceptual de la deconstrucción



1.5.2. Análisis categorial y textual

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS TEXTUAL PERCEPCIÓN DESDE LA PRACTICA FORTALEZAS Y DEBILIDADES	TEORÍAS IMPLÍCITAS
<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Es un conjunto de procesos que se tiene en cuenta para lograr propósitos esperados; sin embargo desconozco las teorías que fundamentan la planificación por lo que debo investigar y buscar mayor información para fortalecer mi práctica pedagógica</p>	<p>Diseño de la actividad</p> <p>son las diferentes actividades, que voy a realizar durante la mañana, dando mayor énfasis a mi sesión de aprendizaje, dejando de lado la hora del juego libre en los sectores que lo realizo de vez en cuando.</p>	<p>DEFINICIÓN</p> <p>Rutinas.- son actividades diarias que cumplimos al inicio de la clase, uso de los servicios higiénico, rezo, el tiempo, cronológico y meteorológico, asistencia, cumpleaños y noticia del día.</p> <p>Juego libre en los sectores.- es una actividad donde el niño realiza su juego libre, teniendo en cuenta la secuencia metodológica y los sectores, previamente acondicionados. Se realiza todos los días</p> <p>Sesiones de aprendizaje.- es una actividad programada teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños de acuerdo a sus contextos, donde se imparte los conocimientos cognitivos. Todos los días</p> <p>Actividad psicomotriz.- son actividades motoras donde se desarrolla la sicomotricidad gruesa y fina a través de diversos juegos tres veces a la semana</p> <p>Actividad literaria.- es una actividad donde se enriquece su comunicación oral como escrita en los niños, a través de adivinanzas, rimas, canciones poesías y otros, se realiza dos veces por semana.</p> <p>Actividad Grafico plástico.- es una actividad donde incentivamos la creatividad en los niños a través de técnicas grafito plásticas aplicadas de acuerdo a la edad y madurez del niño.</p> <p>FORTALEZAS.- Diseño en forma alternada para toda la semana las actividades de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>DEBILIDAD.- no cumplo siguiendo una secuencia metodología la hora del juego libre en los sectores</p>	<p>Durante mi Práctica pedagógica tengo entendido que la planificación son un conjunto de procesos que se tiene en cuenta para lograr propósitos esperados; sin embargo desconozco las teorías que fundamentan la planificación, metodología y una adecuada evaluación por lo que debo investigar y buscar mayor información para fortalecer mi practica pedagógica así de esta manera pueda aplicar estrategias innovadoras en la secuencia</p>
	<p>PLANIFICACIÓN</p>	<p>DEFINICIÓN. Realizar la asamblea, para escoger su lugar de juego</p> <p>DEBILIDAD. No aplico estrategias pertinentes.</p>	
	<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p>DEFINICIÓN. Organizar grupos de juego en cada sector con una determinada cantidad de niños. Deciden a que jugar, con quien jugar, como jugar.</p> <p>DEBILIDAD. No cumplo con una buena organización, dejándoles que jueguen en el sector que desean sin un número determinado.</p>	
		<p>DEFINICIÓN el niño construye sus aprendizajes haciendo uso de los sectores</p>	

METODOLOGÍA EN EL JUEGO LIBRE	EJECUCIÓN	de juego en forma libre y espontánea. FORTALEZA. El niño utiliza diversos materiales concretos y lo vivencia de acuerdo a su experiencia. DEBILIDADES Por el tiempo, pocas veces acompaño en el monitoreo durante el juego.
	ORDEN	DEFINICIÓN.- Los niños faltando 10 m para terminar el juego ordenan los juguetes a su respectivo lugar, donde entono una canción motivadora. FORTALEZA casi todos los niños ordenan a su lugar los materiales
	SOCIALIZACIÓN	DEFINICIÓN.- Es donde los niños comentan sus necesidades y experiencias con sus compañeros y su maestra. al grupo a que jugaron, como jugaron, quienes jugaron, DEBILIDAD.- Pocas veces he realizado la socialización con los niños, por el tiempo no hice las debidas preguntas para poder notar sus inquietudes acerca del juego. FORTALEZA. Los niños son sociables que, fácilmente se relacionan con sus pares.
	REPRESENTACIÓN	DEFINICIÓN.- es la representación gráfica que hacen los niños del juego realizado que más les impacto. FORTALEZA.- De tener niños con mucho interés en graficar y se esmeran por hacer buenos trabajos. DEBILIDADES No he podido cumplir en su totalidad por la premura del tiempo.
EVALUACIÓN	REGISTRO ANECDOTARIO	DEFINICIÓN.- Es donde anotamos los acontecimientos más relevantes de comportamientos de los niños. FORTALEZA.- cuento con un registro anecdotario.
	OBSERVACIÓN	DEFINICIÓN.- es una técnica que se realiza utilizando la observación hacia un determinado punto. FORTALEZA.- la observación lo realizo durante su hora de juego.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA

Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativo, en su variante Investigación Acción Pedagógica, tomando como referencia a Sánchez, H. (2008:64). Se sustenta en el enfoque crítico reflexivo, ya que a partir del análisis de mi práctica pedagógica me permitió identificar mis debilidades y fortalezas, realicé la deconstrucción con categorías y subcategorías consolidándolo en el mapa de la deconstrucción. El enfoque intercultural crítico me ayudó a dar mayor importancia para utilizar los recursos de la zona y que la planificación responda a las características e intereses de los niños y su contexto.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1 Población de Estudio

- Mi práctica pedagógica, fue desarrollada en la IEI N° 037 de la localidad de Chaglla.

2.2.2 Muestra de Acción

- 12 registros plasmados en el diario de campo, las mismas que describen a detalle mi desempeño en el aula anaranjada de la IE N° 037, con 27 niños de 5 años de edad.

2.3. Unidad de Análisis y Transformación

El objeto de estudio de la presente investigación es mi práctica pedagógica, buscando el cambio en la ejecución de la hora del juego libre en los sectores a partir de estrategias que promuevan el desarrollo de la socialización.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recojo de datos.

El instrumento a utilizarse, será el diario de campo investigativo; el cual me permitirá recoger una muestra de mi práctica pedagógica. Taylor y Bogdan (1987) manifiestan que el concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada. Al respecto, el diario comprende la escritura descriptiva, comentarios y sugerencias del docente, que aumenta y hace más profundo el conocimiento sobre su práctica a la que se refiere con cada detalle.

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

Cuando la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogieron datos aportados por mi persona y de la especialista de acompañamiento pedagógico, que permitieron la validez de los resultados.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

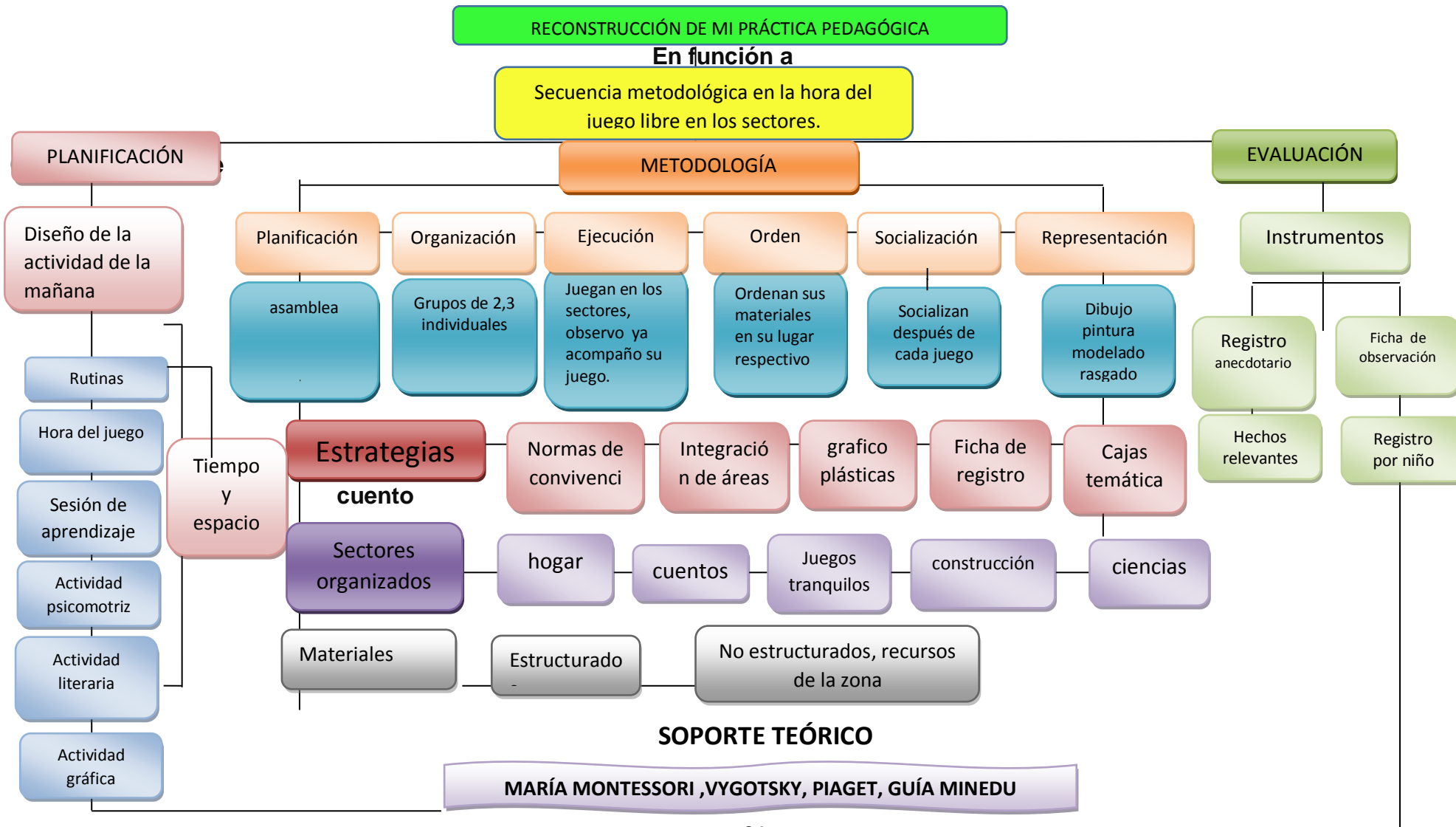
3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Pretendo diseñar una propuesta innovadora para transformar mi práctica pedagógica, así evidenciar el proceso metodológico en la hora del juego libre en los sectores en los niños de 5 años del aula color anaranjado.

Sabemos que el juego es la piedra angular de toda actividad del niño. Es la forma que tiene el niño de entender el mundo y darle significado a lo que está viviendo. Es la forma que tiene el niño de expresar todo su mundo interno y a la vez ir formando procesos internos propios que van a ser constitutivos para el desarrollo de su conocimiento y aprendizaje. Es la base tanto para lo intelectual como para lo afectivo. Sin el juego el niño lo único que hace es repetir mecánicamente contenidos.

La actividad que se realizo fue aplicar la secuencia metodológica en la hora del juego libre de los sectores, con estrategias novedosas de tal manera que pude desarrollar la socialización y mejorar mi práctica pedagógica.

3.1.1. Mapa conceptual de la Reconstrucción



3.1.1.1. CATEGORÍA: METODOLOGÍA

Puedo mencionar, que son las diferentes estrategias, métodos y técnicas que emplea el docente para desarrollar una sesión de aprendizaje, esta categoría es una debilidad, ya que mis estrategias metodológicas empleadas en el juego libre en los sectores, responden a un enfoque tradicional donde como docente soy el actor principal y los estudiantes son los actores pasivos. Por lo tanto, debo superar esta debilidad empoderándome de teorías que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes y promover en ellos el desarrollo de competencias que le permitan enfrentar con éxito los retos de la vida cotidiana.

Araño C. y Seco del Pozo Javier (2013) *quienes señalan que:* Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realiza para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, las agrupaciones de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y de los tipos de actividades.(pág. 16)

3.1.2.2.1 SUBCATEGORÍA: PLANIFICACIÓN

- Realizo conjuntamente con los niños la asamblea, ubicándonos en semicírculo en lugar adecuado del

salón. Por el lapso de 10 minutos llevamos a cabo un diálogo y conversamos sobre tres aspectos:

- El tiempo y el espacio donde van a jugar.
- Las normas de convivencia que los niños tienen que cumplir durante la hora del juego libre en los sectores.
- Los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir este momento. **Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial.(pg. 50)**

3.1.2.2.2 SUBCATEGORÍA: ORGANIZACIÓN

Los niños se distribuyen libremente en grupos y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo a sus preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible dependiendo del espacio y los sectores que se tiene implementados. A veces juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar. **Ministerio de Educación (2008). Guía para educadores**

de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Dirección de Educación Inicial. (pg50)

3.1.2.2.3 SUBCATEGORÍA: EJECUCIÓN

Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada quien usará y los roles a representar: “tú eres la tía, yo seré la mamá y tú serás el hijito”. Puedo observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros. En la ejecución mi función como docente es observar el proyecto de juego que el niño o niña está realizando haciendo las debidas anotaciones en mi ficha de observación e involucrándome en su juego siempre y cuando sea invitada.

Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial. (pg. 51)

3.1.2.2.4 SUBCATEGORÍA: ORDEN

La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10 minutos antes del mismo. En el momento en que terminan de jugar, los niños deben guardar los juguetes y hacer orden en el

aula. Guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante: es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez. Además contribuye al buen hábito del orden. **Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial. (pg. 51)**

3.1.2.2.5 SUBCATEGORÍA: SOCIALIZACIÓN

Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, etc. Como maestra aprovecho para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación. Por ejemplo, si los niños que jugaron en el hogar cuentan que jugaron a la mamá y al papá y que “Daniel se puso a cocinar” “y que los hombres no cocinan”, es momento de conversar con los niños y niñas sobre este aspecto y cambiar esta idea errónea de los niños. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc. **Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de**

educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial. (pg. 52)

3.1.2.2.6 SUBCATEGORÍA: REPRESENTACIÓN

Es la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso metodológico sea ejecutado todos los días. **Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial. (pg. 52)**

3.1.2.3 CATEGORÍA: EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes.

Esto implica la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios «válidos» acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc. Para el logro de esas informaciones la evaluación utiliza la medición, la cual garantiza datos más válidos y confiables en los cuales fundamentar los juicios.

«La evaluación educacional ha sido, y hasta cierto punto sigue siendo, un proceso más bien estancado de pruebas estandarizadas, calificación, colocación, certificación y acreditación, que sirve para mantener pautas normativas...» «La definición de la evaluación

como medición se limita evidentemente, sólo a aquellas cosas que pueden ser medidas con pruebas estandarizadas».

3.1.2.3.1 SUBCATEGORÍA: OBSERVACIÓN

Es la adquisición activa de información a partir de los sentidos. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc.), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. El primer paso del método empírico, requisito de la investigación científica, es realizar observaciones de la naturaleza.

Las maestras registramos por escrito las observaciones el mismo día que las realizamos. Anotamos lo que cada niño realiza, tal como ocurre, sin colocar apreciaciones personales o juicio de valor. Consideramos que es fundamental el aspecto emocional en la observación. Las emociones de los niños deben ser anotadas para conocer sus estados de ánimos y las formas de relacionarse.

3.1.2.3.2 SUBCATEGORÍA: ANECDOTARIO

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del alumno/a en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de

las observaciones realizadas acerca de las actuaciones más significativas del/la alumno/a en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según **Randal**, “el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad”.

En síntesis, esta técnica consiste en el registro por escrito de una conducta observada por el psicólogo, profesor, orientador, padre, etc., sin variar el contexto de dicha conducta, ya sea enunciando conclusiones o resumiéndola; en el registro anecdótico se deja copia fiel, por escrito, de lo que la conducta realmente fue.

APRENDIZAJES QUE EVIDENCIAN: El registro anecdótico se caracteriza por recoger informaciones sobre comportamientos inusuales del niño y la niña; preferentemente recoge evidencias sobre su adaptación social y las conductas atípicas o extraordinarias relacionadas a la interacción de estos con el

medioambiente y con el contexto social en el que se desenvuelven.

COMPONENTES BÁSICOS DEL REGISTRO

ANECDÓTICO: La fecha. La hora. Datos del estudiante.

¿QUE ES EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES?

El juego libre en los sectores, tal y como lo entiende, tiene algunas características importantes que serán tomadas en cuenta en la ejecución del presente proyecto de investigación y son:

- Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación.
- El juego es de naturaleza no literal. Esto quiere decir que el juego se ubica en el tipo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo.
- El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.
- El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.
- El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va a llegar al final de su juego. Él disfruta el “viaje”, el desarrollo

mismo de cada parte del juego. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente. **Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial.(p.49)**

ASPECTOS QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA PARA IMPLEMENTAR EXITOSAMENTE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

- **SECTORES DE JUEGO LIBRE**

- **SECTOR DE HOGAR**

En este sector los niños recrean los espacios de la experiencia que viven en su casa. Representan roles del hogar, lo que permite el desarrollo socioemocional, la socialización, resolución de conflictos y el lenguaje en el niño. Aquí los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia. A veces, incorporan vecinos u otros personajes que se relacionan con la familia representada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje.

El sector o caja temática Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir,

envolver, cocinita y otros accesorios propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona.

•SECTOR DE CONSTRUCCIÓN

El niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas.

En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo “Lego”, etc. Este sector debe estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura.

•SECTOR DE DRAMATIZACIÓN

Es el sector donde los niños desarrollan mucho más que en otros la función simbólica, asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer que éste sea un sector ágil, por tanto en una época podrá ser el hogar, en otro tiempo la tiendita, farmacia, peluquería, etc.

El sector de Dramatización permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica. Al actuar, el niño pone

en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional.

•SECTOR DE BIBLIOTECA

Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector.

Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc.

Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo desea. Una pizarrita también es deseable para que los niños practiquen la escritura emergente. Este sector debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura con el fin de estimular la lectura. Los cuentos deben estar disponibles para que los niños echen mano de este recurso valioso.

Además de los sectores mencionados se pueden implementar los de música (para que expresen sus emociones y sentimientos a través de la música), experimentos (para que descubran las propiedades de objetos y seres vivos a través de la observación, desarrollen la

curiosidad e investigación) y aseo (desarrollan hábitos de aseo, orden e higiene).

• **JUEGOS TRANQUILOS**

Los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado, muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años.

La educadora debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos.

Los niños pueden variar de juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre. Es importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del plan lector

• **EL TIEMPO Y EL ESPACIO PARA JUGAR LIBREMENTE**

El tiempo y el espacio para jugar son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden.

- **EL TIEMPO**

En primer lugar, debes disponer de 60 minutos diarios para esta actividad. Los niños deben jugar todos los días. Este tiempo no debe ser utilizado para otra actividad porque es prioritaria para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Para algunos educadores la mejor hora para esta actividad es la primera de la mañana, ya que esto les permite a los niños “descargar” sus tensiones, les da energía y, luego de jugar, aprenden mejor durante las siguientes horas.

Otros educadores señalan que prefieren la última hora, ya que los niños incorporan mejor los contenidos académicos de las primeras horas de la mañana. Colocar la hora del juego libre en los sectores al final permite que los niños se relajen y regresen a casa tranquilos.

Tú puedes decidir en qué momento de la jornada pedagógica funciona mejor en tu aula. Lo importante es que los 60 minutos que destines a la hora del juego libre en los sectores sean respetados y valorados, y se cumpla todos los días a la misma hora. Esto da a los niños seguridad, entusiasmo y confianza

- **EL ESPACIO**

Para jugar se necesita un espacio donde los niños se puedan mover con libertad y seguridad, pero, sobre todo, donde cada uno tenga sitio para desarrollar su proyecto de juego autónomo. El espacio, ante

todo, debe estar despejado de muebles u otros elementos que interfieran con el movimiento.

Sin embargo, en algunos centros educativos, sobre todo en áreas rurales, el aula es muy pequeña, pero cuentan con un jardín o un espacio en el exterior amplio y libre que ofrece mejores condiciones para que los niños puedan jugar con libertad y seguridad.

Un espacio muy amplio no es recomendable ya que los niños se sienten muy “suelos” y poco contenidos.

Recordemos que el tipo de juego es el de representación simbólica, donde los niños escenifican con los juguetes y materiales situaciones de su vida diaria. Ellos aprecian, para este tipo de juego, espacios con elementos del entorno que les den la posibilidad de simular que son “casitas” o “refugios”.

Los niños también aprecian muritos o plataformas donde puedan colocar los juguetes, esquinas o rincones donde puedan acomodar las cosas que emplean en sus juegos imaginarios. **Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de educación inicial. Guía curricular. Lima: Dirección de Educación Inicial.(p53 - 54)**

- **MATERIALES.-** el material educativo es cualquier objeto usado en las Instituciones Educativas que sirve como medio de enseñanza o de aprendizaje.

El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza aprendizaje de los niños, para que

estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos.

• **Material concreto estructurado**

Son materiales que han sido elaborados especialmente con fines didácticos (cuanta con requisitos pedagógicos científicos y técnicos para la enseñanza aprendizaje, puede ser:

- Bloques lógicos para uso espontáneo
- Ábacos
- Objetos reales
- Cuentos
- Lupas
- Rompecabezas

• **Material concreto no estructurado**

Son materiales que han sido elaborados con fines didácticos y son empleados con frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje pueden ser preparados por la maestra o padres de familia y es de uso espontaneo, estos son:

- Materiales recuperables (botellas , cajas, bolsas)
- Recursos de la comunidad(semillas, arena, palos, arcilla)

PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS ACERCA DEL JUEGO

TEORÍA DE MARÍA MONTESSORI

María Montessori (1870-1952) es una de las pioneras más importantes de la educación inicial. Comenzó haciendo prácticas en un hospital psiquiátrico con niños que presentaban alguna deficiencia mental.

En su contacto con ellos les reforzaba su autoestima y confiaba en sus habilidades mientras hacían actividades manuales jugando. De esta forma, les enseñó a leer y escribir. Esta experiencia le hizo reflexionar sobre su método y pensó que podría ser más eficaz con niños que no presentaran ningún tipo de dificultad y que el juego sería una herramienta muy valiosa.

El enfoque del método Montessori concibe al niño como un ser que necesita desarrollar **la libertad, el orden y la estructura**; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo. Debido a que desde una corta edad se motiva a los niños a tomar decisiones, éstos pueden resolver problemas, escoger alternativa apropiadas y manejar bien su tiempo. Ellos son incentivados a intercambiar ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros. Sus buenas destrezas comunicativas suavizan el camino en ambientes nuevos.

• ¿QUÉ ES EL MÉTODO MONTESSORI?

Hace alrededor de cien años la Dra. Montessori (1870 – 1952) concibió un nuevo método educativo basado en la estimulación y el respeto. Al complementar éste método con su formación en medicina, psicología y antropología, desarrolló su filosofía de la educación basándose en observaciones reales a niños.

Este sistema de educación es a la vez una filosofía de desarrollo del niño y un fundamento para orientar ese crecimiento se basa en dos importantes necesidades del desarrollo de los más pequeños.

- La necesidad de la libertad dentro de los límites
- Un entorno cuidadosamente preparado que garantiza la exposición a los materiales y experiencias.

LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN MONTESSORI

• EL NIÑO

El objetivo principal de un programa Montessori es ayudar a que cada niño a alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida. Las actividades promueven el desarrollo de habilidades sociales, el crecimiento emocional y la coordinación física, así como la preparación cognitiva para los futuros esfuerzos académicos intelectuales.

El método Montessori permite que el niño experimente la alegría de aprender, el tiempo para disfrutar el proceso y asegure el desarrollo de su autoestima. Proporciona las experiencias a través de las cuales

los niños crean sus conocimientos y les prepara para las muchas experiencias que ofrece la vida.

Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al **niño**", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "**Planos del desarrollo**". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (**La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245**).

- **EL AMBIENTE** es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los

niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto, la solidaridad, libertad y la autodisciplina que hace posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

El ambiente preparado ofrece al **niño** oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

• **EL ADULTO** es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. El maestro planifica la clase respetando los intereses, las necesidades y el ritmo de aprendizaje de los alumnos dentro de un aula que permite la libertad, la comunicación y estimula el trabajo en grupo.

En este método, la maestra interviene en el proceso como guía, como facilitadora del aprendizaje. Son los niños los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego, construyen sus conocimientos, observando y manipulando objetos.

Cuando el niño, según su desarrollo evolutivo, está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos. El niño mismo es el responsable de su propio aprendizaje y desarrollo. El rol que asumimos las profesoras durante esta hora, es una posición no directiva, es decir no tenemos el protagonismo, sino dejamos que el niño vaya desplegando su juego según sus intereses y motivaciones. Acoger los juegos de los niños, significa que los aceptamos con interés y calidez, sin cuestionarlos o juzgarlos.

• **MATERIALES**

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de **aislar las dificultades**, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. Los

materiales tienen **control de error**: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos. Se utilizan diversos juguetes y materiales, muchos de los cuales pueden ser contruidos con cajas de cartón o materiales reciclables, contando con el apoyo de niños y padres de familia.

Los juguetes y materiales se ubican sobre estantes en los diferentes sectores del aula, a la vista y alcance de los niños. Esta forma de organización les ayuda a desarrollar la noción espacial, saben que las cosas ocupan un lugar y tienen un lugar en el espacio.

EL CURRÍCULO MONTESSORI

De los 3 a los 6 años:

El **currículo** en el **aula de 3 a 6 años** se divide en cuatro áreas de trabajo:

- 1) Vida Práctica:** son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.

- 2) Sensorial:** el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.
- 3) Lenguaje:** cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.
- 4) Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen

impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

TEORÍA DE VYGOTSKY

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. (German O.)

Vygotsky Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. **Vygotsky** introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La teoría de Vygotsky se refiere a como el individuo interactúa con el medio ambiente, su teoría toma en cuenta la interacción socio cultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento más bien de una interacción donde

influyen mediadores que guía a los niños a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. **Vygotsky** señala el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en la que está inmersa la persona. Para Vygotsky el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición del conocimiento y patrón.

TEORÍA DEL JUEGO SEGÚN PIAGET

Psicólogo suizo, sus teorías son muy complejas y elaboradas y han tenido una amplia influencia en las investigaciones posteriores sobre la infancia.

Se interesó por el desarrollo del juego infantil y por ello se dedicó a observar a sus propios hijos.

Lo más destacado de su teoría es la afirmación de que el niño necesita jugar porque es la única forma que tiene para poder interaccionar con la realidad.

Descubrió el desarrollo intelectual y lo dividió en cuatro estadios:

- **Sensorio motor** (0 – 2 años)
- **Pre operacional** (2 – 6 años)

- **Operacional concreto** (6 – 12 años)
- **Operacional formal** (12 a mas)

A partir de esta clasificación distribuyo por edades los diferentes tipos de juego:

- **Sensorio motor** Funcional/ construcción
- **Pre operacional** Simbólico/construcción
- **Operacional concreto** Reglado/ construcción
- **Operacional formal** reglado/ construcción

Según Piaget, el niño desarrolla sus estructuras cognitivas al relacionarse con su entorno por medio de las experiencias a las que va siendo sometido a los largo de su vida. Para comprender las ideas que expuso sobre el juego hay que tener en cuenta los siguientes mecanismos:

- **Asimilación:** Se produce cuando el niño se amolda a las situaciones externas y obtiene elementos de ella.
- **Acomodación:** Implica una modificación de su organización actual como respuesta a los elementos del medio.
- **Equilibración:** Se trata de comportamientos adaptados donde las dos formas de actuaciones anteriores guardan un equilibrio.

Para Piaget, como para Vygotsky habla de deseos y necesidades **epistemológicas**, Piaget acepta la interpretación psicoanalítica de que se trata de deseos de naturaleza yoican (compensaciones, desplazamientos etc.).

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL JUEGO

EL JUEGO: UN CONTEXTO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

La fuerza motivadora y el interés intrínseco que los niños incluyen en sus juegos nacen de la propia naturaleza epistemológica del ser humano. Por eso el juego y el aprendizaje necesariamente están relacionados, se considera el juego infantil como una actividad de gran potencialidad para el desarrollo del aprendizaje.

El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales.

“El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la Niñez” La vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o profesiones al juego en todo niño normal.

Los niños juegan por instinto, por una fuerza interna que los obliga a moverse, manipular, gatear, ponerse de pie, prólogos de juego y del deporte que la disciplina, Juegan movido por una necesidad interior, no por mandato, orden o compulsión exterior.

El juego es un medio valiosos para adaptarse al entorno familiar y social, por tal manera no se le debe desalentar a los niños como “no hagas eso”, “Es peligroso”, “Te vas a lastimar”....., la mejor manera es animarlo y propiciarle lugares seguros donde él pueda desarrollar.

CONCEPTO DEL JUEGO

El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en nuestra escuela. Los niños al jugar aprenden; cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás se está desarrollando.

Con el término juego se designa cualquier manifestación libre de energía física o psíquica realizada sin fines utilitarios.

El juego es sin duda una actividad:

- **Libre.** No se puede obligar a un jugador a que participe si es que el juego deje de ser inmediatamente lo que es.
- **Delimitada.** Dentro de unos límites de espacio y del tiempo precisos u fijado de antemano.
- **Reglamentaria.** Sometida a convenciones que suspende las normas que rigen ordinariamente y establecen temporalmente a una nueva ley, que es la única que cuenta.

TIPOS DE JUEGO

Seguindo la teoría de Piaget (1932, 1945, 1966) podemos clasificar los juegos en cuatro categorías: motor, simbólico, de reglas y de construcción. Exceptuando la última, los juegos de construcción, las otras tres formas lúdicas se corresponden con las estructuras específicas de cada etapa en la evolución intelectual del niño: el esquema motor, el

símbolo y las operaciones intelectuales. Y, al igual que sucede con estas últimas, los juegos de reglas son los de aparición más tardía porque se construyen" a partir de las dos formas anteriores, el esquema motor y el símbolo, integrados en ellos y subordinados ahora a la regla.

• El juego motor

Los niños pequeños, antes de empezar a hablar, juegan con las cosas y las personas que tienen delante. Golpean un objeto contra otro; lo tiran para que se lo volvamos a dar, etc. Exploran cuanto tienen a su alrededor y, cuando descubren algo que les resulta interesante, lo "repite" hasta que deje de resultarles interesante. Y es importante señalar que el interés infantil no coincide con el del adulto.

Si aprende, por ejemplo, a abrir el cajón de su armario, repetirá la acción a pesar de nuestros ruegos para que se estén quietos y de nuestras advertencias de que pueden pillarse o de que pueden romperlo.

Para quienes sabemos el funcionamiento de un cajón nos resulta difícil entender la satisfacción que pueda proporcionar el abrirlo y cerrarlo tantas veces. Para el niño pequeño la tiene, y al repetir ese conocimiento recién adquirido, llega a consolidarlo.

En otras ocasiones el interés no estará tanto en el cajón mismo como en el enfado que nos provoca su incansable manipulación. No sabe exactamente por qué los demás le sonríen o se enfadan con él, y para descubrirlo, tiene que comprobar qué es la que nos agrada o nos molesta. Cuanto mayor sea esta actividad infantil, mayor será el

conocimiento que obtenga sobre las personas y las cosas que le rodean.

- **Juego simbólico**

Aunque hay distintos tipos de juegos, muchos consideran el juego de ficción como el más típico de todos, el que reúne sus características más sobresalientes. Es el juego de "pretender" situaciones y personajes "como si" estuvieran presentes.

Fingir, ya se haga en solitario o en compañía de otros niños, abre a éstos a un mofo nuevo de relacionarse con la realidad. Al jugar, el niño "domina" esa realidad por la que se ve continuamente dominado.

Con el desarrollo motor se amplía enormemente su campo de acción, se le permite o se le pide participar en tareas que antes le estaban vedadas y, sobre todo, aparecen mundos y personajes suscitados por el lenguaje.

Con independencia de si las fantasías ocupan con anterioridad un lugar, o no, en la mente infantil, lo cierto es que no será hasta el segundo año de vida cuando aparezcan las primeras manifestaciones de fingir que se come de un plato vacío o que se duerme con los ojos abiertos. Buena parte de estos primeros juegos de ficción son individuales, o si se realizan en presencia de otros niños, equivalen a lo que se ha llamado juego "en paralelo", en el que cada jugador desarrolla su propia ficción con esporádicas alusiones al compañero

• **Juegos de reglas**

El final de preescolar coincide con la aparición de un nuevo tipo de juego: el de reglas. Su inicio depende, en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de **los posibles modelos** que tenga a su disposición.

Pero en todos los juegos de reglas hay que "aprender". A jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, hay que seguir "unas reglas.

Si en los juegos simbólicos cada jugador podía inventar nuevos personajes, incorporar otros temas, desarrollar acciones sólo esbozadas, en los de reglas se sabe de antemano lo que "tienen que hacer" los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

Los preescolares se inician en estos juegos con las reglas más elementales y, sólo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas.

• **Juegos de construcción**

Este es un tipo de juego que está presente en cualquier edad. Desde el primer año de la vida del niño existen actividades que cabría clasificar en esta categoría: los cubos de plástico que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, etc.

El niño preescolar se conforma fácilmente con cuatro bloques que utiliza como paredes de una granja o de un castillo. Pero a medida que crezca querrá que su construcción se parezca más al modelo de la vida real o al que se había trazado al iniciarla. Hacer una grúa que funcione de verdad o cocinar un pastel siguiendo una receta, pueden ser actividades tan divertidas como el mejor de los juegos. Pero justamente en la medida en que tiene un objetivo establecido de antemano y que los resultados se evaluarán en función de dicho objetivo se aleja de lo que es mero juego para acercarse a lo que llamamos trabajo.

En resumen, el juego es importante en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

LA EDUCACIÓN Y EL JUEGO

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todo los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación,

afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA

Las afirmaciones de *Schiller*, el citado poeta y educador dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega". De ello se desprende de que la dinámica del juego, entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser en el juego el hombre despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y la aplica la didáctica.

El juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser. La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la forma siguiente:

•**Para el desarrollo físico.**- Es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen el desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

Las actividades del juego coadyuvan al desarrollo muscular y de la coordinación neuro-muscular. Pero el efecto de la actividad muscular no queda localizado en determinadas masas, sino repercute con la totalidad del organismo.

Hay cierta diferencia entre gimnasia y juego, la complejidad de los movimientos usados en el juego hacen de él un ejercicio sintético, mientras que la gimnasia resulta una actividad analítica que se dirige en ciertos momentos hacia un sector determinado del cuerpo. El juego, por constituir un ejercicio físico además de su efecto en las funciones cardio-vasculares, respiratorias y cambios osmóticos, tiene acción sobre todas las funciones orgánicas incluso

en el cerebro. La fisiología experimental ha demostrado que el trabajo muscular activa las funciones del cerebro.

•**Para el desarrollo mental.**- Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral. En esta fase, cuando el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Pedagogos de diversos países han demostrado que el trabajo mental marcha paralelo al desarrollo físico. Los músculos se tornan poderosos y precisos pero se necesita de la mente y del cerebro para dirigirlos, para comprender y gozar de las proezas que ellos realizan.

Durante el juego el niño desarrollará sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria.

El juego es un estímulo primordial de la imaginación, el niño cuando juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y

puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el periodo del animismo en el niño.

Esta flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

•**Para la formación del carácter.**- Los niños durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía. El profesor Jackson R. Sherman de la Universidad de Colombia decía:

"Educar al niño guiándolo a desarrollar una conducta correcta hacia sus rivales en el juego y hacia los espectadores".

• **Para el cultivo de los sentimientos sociales.**- Los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición. El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o los colores de ciertos grupos que ellos mismos lo

organizan, por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

La mayoría de los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, en este sentido se observa claramente en los Centros Educativos; es ahí donde los niños se reúnen con grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego; o en algunas veces para discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

- **LA AFECTIVIDAD**

El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad. El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece, precisamente, el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir. Permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones. En los primeros años, tanto los juguetes típicamente afectivos (peluches, muñecas, animales) como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse y peinarse) favorecen el desarrollo de una buena afectividad

- **LA MOTRICIDAD:**

El desarrollo motor del niño es determinante para su evolución en general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante el juego va conociendo su cuerpo, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares, como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales y adquiriendo destrezas y agilidad.

- **LA INTELIGENCIA**

Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca. El niño a través del juego hace el gran descubrimiento intelectual de sentirse causa. Cuando el niño juega aprende a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, está dando su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de análisis y síntesis. Realizando estas operaciones desarrolla la inteligencia práctica e inicia el camino hacia la inteligencia abstracta.

- **LA CREATIVIDAD**

Los niños tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas y esto lo consiguen a través del juego. El

juego conduce de modo natural a la creatividad porque en todos los niveles lúdicos promovidos en la escuela, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que le proporcionen oportunidad de ser creativos en la expresión, la producción y la invención

• **SOCIABILIDAD**

En la medida que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con sus compañeros de aula, a comunicarse con ellos, preparándolos para su integración social. Inicialmente, en sus primeros años, el niño juega solo, más adelante esta actividad se hace en paralelo, le gusta estar con otros niños, pero uno al lado del otro. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva en la que el niño se divierte en interacción con uno o varios compañeros.

EL DIBUJO DEL NIÑO, UNA FORMA DE JUEGO

Durante toda la infancia y hasta el comienzo de la adolescencia, la mayoría de los niños se entregan regularmente, y a menudo con verdadero frenesí, a una serie de actividades gráficas, expresivas y que tienen relaciones complejas con la realidad. Con diversas técnicas los niños trazan una cierta forma de representación del mundo. Igual que sucede en las otras formas de la actividad lúdica, en ésta se asocian el placer, la exploración, el ejercicio de los posibles y la ausencia de significación productiva. El juego, el

dibujo, el humor, el arte, pertenecen a una misma familia de conducta; utilizan, es verdad, los mismos instrumentos que otras actividades; son el reflejo del conjunto de las estructuras de acción de que el niño puede disponer; participan también, por su propio carácter, en la elaboración de estas estructuras. Pero, sobre todo, están en la encrucijada del mundo exterior (la "realidad") y del mundo interior, y permiten la expresión de los conflictos o contradicciones entre estos dos órdenes de realidad.

3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES			
		OBJETIVOS		SUBJETIVOS	
		DOCENTE	NIÑOS	DOCENTE	NIÑOS
PLANIFICACIÓN	DISEÑO DE LA ACTIVIDAD	Diseñar y aplicar actividades de juego libre a partir del contexto, teniendo en cuenta las necesidades e interés de los niños	Se adecuen a las actividades planificadas con el uso de materiales estructurados y recursos de la zona	Satisfacción y compromiso por diseñar y aplicar diversas estrategias innovadoras en la actividad de la hora del juego libre con la implementación de Materiales y recursos de la zona ubicados en sus respectivos sectores de juego.	Satisfacción por organizarse jugar en los sectores debidamente implementados
		Las actividades de a hora del juego libre en los sectores evidencian sustento teórico			
		Utilizar material estructurado y no estructurado en la actividad de la hora del juego libre en los sectores			
		Contar con sectores equipadas con recursos que contenga materiales estructurados y no			

		estructurados			
METODOLOGÍA	PLANIFICACIÓN ORGANIZACIÓN EJECUCIÓN ORDEN SOCIALIZACIÓN REPRESENTACIÓN	<p>Contar con 10 sesiones de la actividad de la hora del juego libre en los sectores reestructurados a partir del contexto que evidencien aplicación de la secuencia metodológica y sustento teórico. Aplicación de la secuencia metodológica.</p>	<p>Contar con sectores condicionados y a la aplicación de la secuencia metodológica de su juego.</p>	<p>Compromiso por aplicar estrategias innovadoras en el desarrollo de la actividad del juego libre en los sectores</p> <p>Satisfacción por los logros obtenidos.</p>	<p>Satisfacción en la realización del juego teniendo en cuenta la secuencia metodológica y desarrollo de la socialización.</p>
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	<p>Contar con instrumentos de evaluación pertinentes a la actividad de la hora del juego libre en los sectores.</p>	<p>Ser evaluados durante la realización del juego libre</p>	<p>Satisfacción por contar con instrumentos pertinentes de evaluación</p>	<p>Satisfacción por los logros obtenidos</p>

3.2 Plan de Acción

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
SECUENCIA METODOLÓGICA	La aplicación adecuada y contextualizada de la secuencia metodológica en el juego libre en los sectores favorecerá el desarrollo de la socialización en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 037 de Chaglla.	Aplicación adecuada y contextualizada de la secuencia metodológica en el juego libre en los sectores.	Aplicar una secuencia metodológica adecuada y contextualizada en el juego libre en los sectores.	Revisar y analizar teorías sobre el juego	Guía del juego libre en los sectores Teoría de María Montessori Útiles de escritorio Copias Impresiones	X	X		
				Diseño de la sesión del juego libre en los sectores con la secuencia metodológica		X	X		
				Aplicación del juego libre en los sectores siguiendo la secuencia metodológica			X	X	
				Aplicación de los instrumentos de recojo de información.			X	X	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 12 diseños de la hora del juego libre en los sectores que evidencie la aplicación de una secuencia metodológica adecuada y contextualizada.									

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

4.1.1. En relación a mi práctica deconstruida

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO		INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
		DIARIO N° 1 al 4	DIARIO N° 5 al 8		
		15/09/14 al 25/09/14	29/09/14 al 09 /10/14		
PLANIFICACIÓN	DISEÑO DE LA ACTIVIDAD	Como me había propuesto innovar nuevas estrategias en la aplicación del juego libre en los sectores mi expectativa era como mis niños iban a reaccionar al ver muchos cambios en mi aula, como el de haber cambiado de posición algunos sectores, haber puesto una lámina que	Llegue temprano a mi aula, para preparar mis materiales, porque hoy he cambiado mi estrategia en cuanto a la planificación y organización en la hora del juego libre en los sectores , ya que me propuse	Durante mi practica pedagógica y el proyecto de innovación que me propuesto realizar sobre la aplicación de estrategias en el juego libre en los sectores pude hacer una planificación	Haciendo una buena planificación estaremos garantizando la eficacia de nuestro trabajo de investigación.

		represente cada sector y haber preparado un distintivo para cada niño. También con ayuda de los padres de familia implemente mis sectores con materiales no estructurados ya que cuento con los estructurados enviados por el MED.	mejorar, para lograr en mis niño capacidades diferentes y también para que su juego no se vuelva monótono todos los días.	acertada ya que en los diarios de campo del 1 al 8 se evidencia los cambios realizados.	
SECUENCIA METODOLOGÍA	PLANIFICACIÓN	Inicie con la Planificación tuvimos un dialogo donde ellos manifestaron los cambios que observaron y a su vez les reconocieron los sectores y las figuras o laminas que lo representan, les di las debidas recomendaciones, como de respetar su lugar de juego , de cuidar y compartir los materiales	Doy por iniciado con la Planificación , pedí que observen nuevamente los sectores e identifiquen que cambios hubo, donde cambie las láminas por otras figuras de frutas, que representen tanto los sectores como los grupos de trabajo, por un lapso de 10 minutos dialogo	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 he podido mejorar en la aplicación de estrategias en el juego libre en los sectores para lograr desarrollar en los niños diferentes capacidades sociales. Dichas estrategias ha	Usando nuevas estrategias durante la secuencia

			con mis niños, sobre el compañerismo y el respeto que se deben tener entre amigos siempre socializando y acordando que jugaran el día de hoy.	permitido que el juego de los niños sea más placentero , teniendo una razón del porque y para que están jugando, siguiendo una secuencia de inicio y de final del juego , usando los espacios y materiales adecuados e adquiriendo finalmente un producto donde demuestre su aprendizaje.	metodológica del juego libre en los sectores estaremos logrando que los niños aprendan a jugar en equipo , que compartan sus materiales , aprendan a cuidar y ordenar los materiales, sean más sociables, creativos , capaces de resolver cualquier problema que se les presente , autónomos y con un autoestima
	ORGANIZACIÓN	Continuo con la organización donde escogen los collares con figuras de cada sector dando oportunidad primero a los que llegaron temprano, luego se dirigen a la pizarra y buscan su nombre para ir al sector de su preferencia, pegan la figura y su nombre en un cuadro que ya se encuentra ubicada. siendo una nueva estrategia para que a los niños les pueda ser más fácil	Comienzo con la organización , los niños escogen una figura de una fruta, buscan su nombre en tarjetas y se distribuyen libremente en grupos, ubicándose en el sector de su preferencia. Cuando ya mis niños están ubicados, pegan su nombre y la figura en una cartulina y escriben el número que les		

		reconocer e identificar en que sector desean jugar.	corresponde		elevado.
	EJECUCIÓN	Empiezan a ejecutar su juego. Pude observar que están dando mejor uso a los materiales y están aprendiendo a jugar en grupo, lo que antes cada uno jugaba a su manera.	Durante la ejecución también evaluó haciendo el seguimiento respectivo con anotaciones en la ficha de observación y la lista de cotejo, de cómo se sienten, si les gusta el juego que están realizando		
	ORDEN	Faltando 10 minutos les avise que ya está por terminar el juego para que ordenen los materiales, donde prendí el equipo de sonido y les hice escuchar una melodía indicándoles que al sonido de la canción empecemos a ordenar y guardar los materiales a	Faltando 10 minutos les aviso que ya está por terminar el juego para que ordenen los materiales, donde empecé a cantar la canción "TODOS LOS JUGUETES VAMOS A GUARDAR" y los		

		su respectivo lugar.	niños me acompañaron a la vez guardando sus materiales y pude notar que ya se habían aprendido la canción.		
	VERBALIZACIÓN	Los niños se dirigen en grupo a la mesa que tiene la misma figura o lamina del sector, para iniciar con la verbalización donde los niños salen al frente y comentan el juego que han realizado, si les gusto, que juego realizaron, en qué sector jugaron etc.	Los niños se dirigen en grupo a la mesa que tiene la misma figura de la fruta, para iniciar con la verbalización donde los niños salen al frente y comentan el juego que han realizado, si les gusto, que juego realizaron, en qué sector jugaron etc., en esta secuencia me da un poco de satisfacción porque ya hay niños que se están liberando de su		

			miedo de hablar y están manifestando su juego realizado.		
	REPRESENTACIÓN	Terminamos la sesión con la representación , donde los niños mediante el dibujo representan su juego realizado, es do0nde también observo que algunos niños todavía no tienen una idea fija de lo quieren dibujar.	Terminamos la sesión con la representación, donde les hice entrega de una hoja de papel bon y les dije que dibujen el juego que más les gusto en esta mañana. También en esta secuencia observo la creatividad de cada niño, que también está mejorando, aun inicio sus dibujos lo hacían como puedan, ahora cada vez noto que se relaciona con el juego realizado		
EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN	Durante la ejecución voy evaluando y hago el	Evaluó haciendo el seguimiento	Mediante la observación he	La evaluación nos va a

		seguimiento respectivo haciendo mis anotaciones en la ficha de observación	respectivo con anotaciones en la ficha de observación	podido medir el nivel de aprendizaje de cada niño y lo que aun principio costo su aplicación por lo mismo que los niños no estaban acostumbrados a jugar en equipo, pude evaluar muchas capacidades sociales logradas por los niños.	permitir medir el aprendizaje de los niños y verificar la eficacia de nuestro proyecto Observo que provoco cambios a lo largo de todo el proceso de Evaluación haciendo uso de los instrumentos que me permitieron evidenciar logros de aprendizaje.
	REGISTRO ANECDOTARIO	Anotando también hechos más resaltantes que suscitan durante el juego que realizan los niños.	y la lista de cotejo, de cómo se sienten, si les gusta el juego que están realizando.		

4.1.2. En relación a mi práctica reconstruida

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
		DIARIO N° 1 al 12		
		03/09/13 al 19/11/13		
PLANIFICACIÓN	DISEÑO DE LA ACTIVIDAD	Llegue temprano saludaba a mis colegas y me disponía a prepararme para mi clase de hoy , esperando como siempre la llegada de los niños , que muy cariñosamente me saludaban con un beso en la mejilla , damos inicio con las rutinas , la oración, el tiempo, cronológico, meteorológico, asistencia, cumpleaños y la noticia del día, continuar con la hora del juego libre y dirigirse al sector que más les agrada jugar, hasta la hora del desayuno donde les tengo que hacer apurar para que puedan salir al recreo,	Durante mi práctica pedagógica en los diarios de campo del 1 al 12 no se puede evidenciar una planificación acertada ya que solo estoy tratando de cumplir con algunos temas dentro de mi planificación del día.	Si no hacemos una buena planificación estaremos cayendo a la improvisación.
SECUENCIA METODOLÓGICA	PLANIFICACIÓN	Llegue temprano saludaba y me disponía a prepararme para mi clase de hoy , esperando como siempre la llegada de los niños , que muy cariñosamente me saludaban con un beso en la mejilla iniciaba mi sesión de la mañana con la hora del juego libre donde los niños se dirigían al sector que más les agrada	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 no realizo la planificación con los niños	Si no planifico aun inicio el juego con los niños, estos no sabrían que tiempo , lugar y como tienen que jugar, ni

		jugar, hasta la hora del desayuno		respetarse unos a otros
	ORGANIZACIÓN	Llegue temprano a la Institución y prepare los materiales sobre la clase que corresponde, iniciaba mi sesión de la mañana con la hora del juego libre donde los niños se dirigían al sector que más les agrada jugar, hasta la hora del desayuno	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 no organizo el juego con los niños, de frente se dirigen a su lugar de juego, sin importar que en algunos sectores no tengan interés de jugar. .	Que si no realizamos la organización con los niños durante la hora del juego libre, estos no sabrán donde y cuantos deben de jugar en cada sector.
	EJECUCIÓN	Me saludaban con un beso en la mejilla y se dirigían al sector que desean jugar, hoy si les pude acompañar y observar su juego, porque tuve más tiempo, en eso observe que dos de mis niñas, Xiara y Saydi no querían jugar estaban sentadas en sus respectivos lugares y se encontraban molestas, me acerque y dialogue con ellas, me contaron lo que les pasaba y trate de convencerlas que fueran a jugar.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 realizo la ejecución , tomando en cuenta algunas veces su juego haciendo anotaciones esporádicas y no continuas .	Que durante la ejecución del juego libre bajo la observación de la maestra es importante para poder, intervenir Cuando los niños lo requieran y para poder anotar sobre hecho resaltantes que se suscitan
	ORDEN	Terminan de jugar en los sectores, y guardan apurados los juguetes para tomar su desayuno.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 no realizo el	Que debo realizar el orden con los niños una vez terminado el juego para que ellos

			orden adecuado, ubicando a sus lugares los materiales utilizados	aprendan a guardar sus materiales a su respectivo lugar sin combinar los materiales.
	VERBALIZACIÓN	Terminaron su juego y se ubicaron en sus asientos, comentaron acerca de su juego, llamándome la atención mi niño Michel que me comento que hizo una porque le gustaría tener sus casa.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 no realizo la verbalización frecuentemente, solo cuando el tiempo nos alcanza.	Que debo realizar la verbalización frecuentemente porque de esta manera los niños, serán más desenvueltos y sociables.
	REPRESENTACIÓN	Terminaron de jugar y se fueron a lavar las manos para tomar su desayuno.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 no realizo la representación ,solo cuando el tiempo nos alcanza.	Que realizar con los niños la representación hará que ellos sean más creativos , desenvueltos
EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN	Les pude acompañar y observar su juego ,porque tuve más tiempo , en eso observe que dos de mis niñas ,Xiara y Saydi no querían jugar estaban sentadas en sus respectivos lugares y se encontraban molestas, me acerque y dialogue con ellas, me contaron lo que les pasaba y trate	Como se evidencia en los diarios de campo , 2, 3, 5, 8, 9, 12 no realizo constantemente la evaluación solo cuando considero resaltante	Que debo evaluar permanentemente para poder constatar los cambios en las conductas de los niños.
	REGISTRO ANECDOTARIO			

4.1.3. Triangulación de las conclusiones por subcategorías

CATEGORÍA: PLANIFICACIÓN				
SUBCATEGORÍA	OBSERVADOR INTERNO (Acompañante pedagógico PSEDEI)	OBSERVADOR EXTERNO (Acompañante pedagógico del PMI)	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
DISEÑO DE LA ACTIVIDAD	En los diseños del juego libre en los sectores se evidencia la secuencia metodológica, las estrategias y recursos a utilizar en cada sesión.	En los diseños del juego libre en los sectores se evidencia la secuencia metodológica, las estrategias y recursos a utilizar en cada sesión.	En el diseño del juego libre en los sectores pude evidenciar la secuencia metodológica, las estrategias innovadoras, de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, y los recursos y materiales de la zona que utilizaba en cada sesión.	Los tres instrumentos de información como son del investigador, acompañante y del acompañante pedagógico del PMI coinciden en que preciso los indicadores de acuerdo al tema tratado.
CATEGORÍA: METODOLOGÍA				
SECUENCIA METODOLÓGICA	La actividad del juego libre en los sectores sigue una secuencia metodológica específica sustentada en teorías	En la secuencia metodológica se pudo evidenciar los pasos a seguir durante la hora del	En la secuencia metodológica, pude aplicar los pasos a seguir durante la hora	Los tres instrumentos de información como son del investigador, acompañante y del acompañante pedagógico del PMI y la docente investigadora

	explícitas y presenta estrategias metodológicas en cada secuencia.	juego libre en los sectores teniendo en cuenta el tiempo y el espacio al momento de ejecutar el juego.	del juego libre en los sectores , tales como: Planificación Organización Ejecución Orden Verbalización Representación Teniendo en cuenta el tiempo y el espacio, permitiendo desarrollar en los niños la socialización.	coinciden en que preciso los indicadores de acuerdo al tema tratado
CATEGORÍA: EVALUACIÓN				
INSTRUMENTOS	Se observó que se registró información de un suceso específico de una niña que no quería jugar en el registro anecdótico y realizó la evaluación a todos los estudiantes registrando en la ficha de observación.	En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación evidencia que la docente hace uso de instrumentos de evaluación.	Según esta subcategoría puedo mencionar que se evidencia En los diarios de campo el uso de instrumentos de evaluación. La ficha de observación y registro anecdótico	Puedo manifestar que tanto la acompañante pedagógica, el acompañante pedagógico del PMI de la Institución Educativa y la docente investigadora concuerdan que los niños y Niñas son evaluados permanentemente.

4.1.4. Lecciones aprendidas

CATEGORÍAS	MI PRACTICA PEDAGÓGICA (ANTES)	MI PRACTICA PEDAGÓGICA (AHORA)	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	<p>Antes que inicie con mi propuesta pedagógica, mi planificación era solo por cumplir, con tener escrito en mis unidades de aprendizaje, no tomaba en cuenta las necesidades e intereses de los niños, en cuanto al desarrollo de la hora del juego libre en los sectores. Solo me preocupaba por impartir conocimientos y por desarrollar diferentes habilidades a través del juego.</p>	<p>Cuando ya empecé a aplicar mi propuesta pedagógica, mi planificación lo realizaba con más cuidado teniendo en cuenta la metodología, y los criterios de evaluación, cumplía con el horario y tiempo establecido.</p>	<p>Que teniendo una buena planificación apropiada, ya no voy a caer más en la improvisación, ni preocuparme que mis niños aprendan solo conocimientos, sin tomar en cuenta la importancia que es el juego para su desarrollo integral.</p>
	<p>Antes no cumplía con la secuencia metodológica, de la hora del juego libre en los sectores, solo lo escribía en mi sesión de aprendizaje, no tomaba en cuenta la importancia que es el juego para el desarrollo del niño, tanto en la socialización, psicomotor, afectivo e intelectual, uno de los motivos, desconocimiento de cómo aplicar siguiendo una secuencia, y otro no llevar bien establecidos el tiempo que deben jugar en este sector los niños, solo cumplía con la ejecución y algunas veces representación, dejando de lado la planificación, organización, orden y verbalización, dándome cuenta de esta debilidad cuando hice mis anotaciones en mi diario de campo, haciendo una reflexión sobre esta dificultad.</p>	<p>Viendo mi debilidad, me propuse mejorar mi propuesta pedagógica, por lo cual empecé a aplicar la metodología siguiendo su debida secuencia, donde pude evidenciar la eficacia de la propuesta planteada, y el logro de mi objetivo propuesto, cuando se cumple con lo establecido en la hora del juego libre en los sectores, siendo así que la Planificación, lo realizaba empezando con los niños con una asamblea donde les hacía recordar las normas establecidas, el tiempo y espacio donde realizaran su juego y el lugar donde desean jugar. Luego pasaba a la organización donde me permití, utilizar diversas estrategias para hacer que el juego en el niño sea cada vez más placentera y ordenada, una de ellas cajas temáticas, con</p>	<p>el momento de la hora del juego libre en los sectores debe ser bien planificada, cumpliendo con toda la secuencia metodológica, para que de esta manera nuestros niños puedan desarrollar diferentes habilidades, más aun si tenemos como objetivo promover la socialización en ellos.</p> <p>En la hora del juego libre en los sectores, los niños no solo se dedican a jugar, sino que se adecuan a una secuencia metodológica donde van a practicar, normas, valores y el respeto por sí mismo y por sus</p>

METODOLOGÍA		<p>símbolos o figuras que representen cada sector, en la Ejecución pude observar a los niños su juego haciendo las anotaciones del caso, e involucrándome con ellos cuando estos lo requieran. Continúe con el Orden donde entonaba o les hacía escuchar una melodía para incentivarlos a que guarden a sus respectivos lugares, luego salían a verbalizar sobre la actividad realizada, dando lugar a que los niños se soltaran, perdieran el miedo y socializaran con sus demás compañeros. Finalmente terminaba la sesión con la representación, donde los niños han podido desarrollar su creatividad a través de las artes plásticas que los plasmaban sobre una hoja de papel u otro material.</p>	<p>compañeros, fomentando el trabajo en grupo, el orden y la socialización.</p>
EVALUACIÓN	<p>Anteriormente, no cumplía a cabalidad, con la evaluación de los niños solo me basaba en la observación más no realizaba la debidas anotaciones, ni llevaba un registro estricto, sobre los avances o cambios registrados durante el momento de la hora del juego libre en los sectores, motivo por el cual no le daba la debida importancia a evaluación de los niños.</p>	<p>Cuando empecé con la aplicación de mi propuesta pedagógica busque los instrumentos con los que iba a llevar a cabo la evaluación de mis niños, tal es así que utilice las fichas de registro, donde anotaba los nombres de los niños y el sector donde se dirigían para jugar, luego utilice, la ficha de observación y lista de cotejo, donde anotaba sobre los hechos resalantes que se suscitaban ese día.</p>	<p>Que importante es la evaluación en nuestros niños, llevar un registro de anotaciones donde tomemos en cuenta los hechos más resalantes del aprendizaje de nuestros niños ya sea positivo o negativo. Con el único propósito de ser cada día mejores para orgullo de un mismo y de la sociedad.</p>

4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

4.2.1. Consolidado de evaluación

CATEGORÍA:																								
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencien los indicadores precisados																								
N°	INDICADOR	SESIÓN N 1		SESIÓN N 2		SESIÓN 3		SESIÓN N 4		SESIÓN N 5		SESIÓN N 6		SESIÓN N 7		SESIÓN N 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		RESULTADO		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	El diseño de la sesión de la hora del juego libre en los sectores evidencia la secuencia metodológica	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
2	El diseño de la sesión de hora del juego libre en los sectores evidencia soporte teórico pertinente	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
3	En la aplicación de la hora del juego libre en los sectores se evidencia la secuencia metodológica	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10
4	En la aplicación de la hora del juego libre en los sectores se evidencia el uso de estrategias metodológicas	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		10

INTERPRETACIÓN:

- El 100% de los diseños de la sesión del juego libre en los sectores , evidencian la secuencia metodológica
- El 100% de los diseños de la sesión del juego libre en los sectores evidencia el soporte teórico pertinente.
- El 100% en la aplicación de la hora del juego libre en los sectores se evidencia la secuencia metodológica.
- El 100% en la aplicación de la hora del juego libre en los sectores se evidencia el uso de estrategias metodológicas

CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación es posible rescatar la importancia que posee el juego para el desarrollo integral del niño, por cuanto es una actividad lúdica intrínsecamente motivadora donde se rescata las inquietudes y motivaciones de los sujetos, acompañándolos a lo largo de su evolución.

Es así como, a partir del estudio realizado, puedo señalar que el juego debe ser utilizado como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, efectiva y socializadora para ser aplicada en la hora del juego libre en los sectores. Llego a las siguientes conclusiones:

- Es importante reflexionar acerca de mi práctica pedagógica, hacerme una autoevaluación, para identificar cuáles son mis fortalezas y cuales mis debilidades a fin de reconstruir y superar estos desaciertos.
- Buscar teorías explícitas que fundamenten mi práctica pedagógica respecto a la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores., de esta manera tener un soporte teórico siendo de gran ayuda, evitando así seguir cayendo en la improvisación.
- Al plantear una propuesta innovadora para mejorar mi práctica pedagógica en el juego libre en los sectores logré desarrollar la

socialización en los niños y niñas del aula anaranjada de la Institución Educativa Inicial N° 037 – Chaglla – Pachitea. Y que esta propuesta no se quede estancada en el olvido y seguir aplicando para las futuras generaciones, **porque los niños; aprenden jugando.**

- Al evaluar la efectividad de mi propuesta pedagógica a partir de la reconstrucción pude medir el aprendizaje en los niños, los logros propuestos y detectar dificultades para seguir mejorando.

Una vez alcanzados mis objetivos, quiero mencionar, que a pesar que los resultados de mi investigación han sido favorables y han mostrado la efectividad al aplicar estrategias en la hora del juego libre en los sectores para promover la socialización, creo que mi tarea aún está inconclusa, pues, desarrollar el juego en otros contextos se convierte en un gran reto.

RECOMENDACIONES

- Como pedagogas, debemos seguir innovando, investigando y buscando nuevas alternativas, para la mejora y bienestar de nuestros educandos, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.
- Implementar la hora del juego libre en los sectores en otros contextos educativos, considerando las motivaciones, los intereses y las características evolutivas de las niñas y niños. Sumado a esto, es necesario tener en cuenta el contenido que se quiera priorizar y los objetivos de aprendizaje que se deseen lograr, teniendo en cuenta la teoría explícita de María Montessori.
- Promover en las aulas de las Instituciones Educativas propuestas pedagógicas basadas en la hora del juego libre en los sectores, para innovar las estrategias y prácticas de enseñanzas actuales. Desarrollando la aplicación de la propuesta educativa, de modo que favorezca en mayor medida: la socialización, creatividad, autonomía, responsabilidad y la interacción de grupos.
- Entender que la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en la hora del juego libre en los sectores, son necesarias para mejorar el proceso de enseñanza de los niños y niñas, donde se sientan motivados y su aprendizaje sea placentero.
- Disfrutar de cada actividad en el aula, donde las frustraciones también se harán presentes, pero los aprendizajes serán mutuos y

enriquecedores donde se requerirá el esfuerzo y la responsabilidad de docentes, padres, alumnos y todos aquellos comprometidos en el proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2008). Propuesta Pedagógica del Nivel Inicial. Lima.
- Ministerio de Educación. (2011). Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. El juego libre en los sectores. Lima.
- Anderson, J. (2006). Entre cero y cien: Socialización y desarrollo en la niñez temprana en el Perú. Lima: Ministerio de Educación.
- Andrade, M. (2004). El desarrollo de la habilidad para resolver conflictos interpersonales a través del juego dramático. Un estudio con niños de 5 años. Proyecto de Investigación para una mejor educación. Lima: Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE).
- Silva, G. (1999). Conductas agresivas y pro sociales entre niños de tres a cinco años. Proyecto: Prevención de agresiones en niños pequeños. Informe diagnóstico. Ministerio de Educación y Fundación Bernard van Leer. Lima: Ministerio de Educación.
- Silva, G. (2003). "El juego como motor y espejo del desarrollo infantil". Conferencia para el Taller "Todo empezó como jugando. Acerca del Juego y el Jugar". Grupo Carretel: 16 de Mayo de 2003, Centro Cultural de la PUCP. Lima.

- Silva, G. (2004). El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia.
- Poblete, M. (2006) Guía juego y comunicación. Lima: Ministerio de Educación.
- Helnin E. (1970). El sistema Montessori. Editorial Luis Iracles. Barcelona.
- Taylor y Bogdan (1987) Introducción al método cualitativo
- Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información.
- Araño C. y Seco del Pozo J (2013) *quienes señalan que*: Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos.
- Según **Randal**, “el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción
- **La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245.** Para construir el futuro es necesario vigilar el presente.

Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente"

- Jackson R. Sherman de la Universidad de Colombia decía: **“Educar al niño guiándolo a desarrollar una conducta correcta hacia sus rivales en el juego y hacia los espectadores”**.
- **RONDAL, JEAN-ADOLPHE; HURTIG, IICHEL: Introducción a la psicología del niño. Ed. Herder**
- **GARCÍA SICILIA, J.; IBÁÑEZ, ELENA Y OTROS: Psicología evolutiva y educación infantil. Ed. Santillana**
- **ORTEGA RUIZ, ROSARIO: el juego infantil y la construcción social del conocimiento. Ediciones Alfar. Sevilla 1992.**

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO



DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN

Diario de campo N° 01

Docente: Dora Cecilia Guerra Oyarzabal

Día: 03-09-13

hora: 08:30 a 12:45

Aula: color azul

Edad: 5 años

Niños: 17

Capacidad a desarrollar: Conociendo los medios de
Tranporte Terrestre

Es un día Martes, llegué como de costumbre, tomé
prisa a la Institución, esperando a mis demás
colegas para que pudiesen su asistencia, mis niños
a medida que van llegando me saludan con un
beso en la mejilla y se dirigen al sector que desayuna,
hasta la hora que les toca tomar su desayuno,
donde los tengo que hacer apurar porque
convergen mucho.

Al terminar el desayuno, doy por iniciado con
mis momentos pedagógicos, empezando con la
rutina, enviándolos a los servicios higiénicos,
luego la oración, el tiempo, que día estamos
asistencia, cumpleaños, una noticia, siempre
pidiendo la colaboración de un niño.

luego empecé con el desarrollo de la actividad
psicomotriz donde salimos al patio a jugar
"Concurso de soga" que consiste el juego que
jala la soga y pasa la raya, gana el que
que hicimos un pequeño calentamiento corriendo
por todo el campo, cuando mi alumno, llamado
Dany empujó con agresividad a mi niño Bladimiro
cayendo al piso y lastimándose su carita
Bladimiro se puso a llorar, corri para que guar
que había pasado. Dany me dijo que Bladimiro
le había molestado. Yo le dije que no era momento
de empujarlo, porque se podía haber caído solo
digo y tomarse su cabeza y lastimarse más.

Cat

Tie

Salu

Hor
Jueg

Ruti

psicom

Diario de campo N° 6

Lugar: Ajusco Coahuila, Guerra Oyarzabal

Día: 16 de octubre del 2013

hora: 08:30 a 12:45

Aula: Color Lila

edad: 5 años

N. de niños: 18

Capacidad a desarrollar: Degustamos de diferentes platos en la feria gastronómica por el día de la alimentación

Llegue al Jardín un poco más tarde ya que habíamos coordinado con los demás colegas por el evento que a la casa de la mamá responsable de la preparación del plato que nos toca, para verificar si todo ya estaba listo.

En el aula, antes de empezar con la feria gastronómica estuvimos dialogando con los niños acerca de la importancia de los alimentos, así mismo pregunte a mi niño Alex y Bladimiro que la calificación sería muy importante la opinión de los niños sobre el plato que nos toca preparar.

El niño Alex es un niño muy despierto y expresivo, a veces él quiere responder todo y no da lugar a otro niño también para que se exprese. Le hago entender que todos tienen que participar, que también quedan expresarse cuando habíamos dialogado de todo respecto a los alimentos, con los niños acomodamos el espacio que nos toca para la presentación de nuestro plato, en este caso era un dulce de guajaya de la zona, con ellos hicimos en un papelote los ingredientes, acompañado de dibujos, para que al momento que disertaba Alex se le haga más fácil la lectura

Categ

tiem

Rotur

Actu
lita
produ
de te

Diario de campo N° 10

Docente:

Día: 06 de noviembre

hora:

año:

edad:

N° de niños:

capacidad a desarrollar: Los animales de mi Perú

Llegue temprano, como de costumbre, prepare mis materiales que utilizare este día, mis niños a medida que también llegaban me saludaban y se dirigían al sector que les agrada jugar, luego la hora del desayuno, terminian y luego se dirigen a los servicios higienicos, damos inicio de nuestra sesión con las rutinas, haciendo la oración, siempre con la participación de los niños, luego el tiempo, como logico, meteorológico, la asistencia, cumpleaños y la noticia del día. continuamos con el desarrollo del tema de hoy, con la motivación, donde entonamos una canción en el area de AOE, haciendo mención a todos los animales. pasamos al rescate de los saberes previos, con los interrogantes de cuanto o no sabian del tema, para luego pasar al conflicto cognitivo, y continuar con el desarrollo del tema: donde al mostrarle unas laminas y siluetas pedi a los niños que observen menciones sus características, color, forma, tamaño su habitad, importancia, y todo lo que puedan conocer acerca de los animales, para luego ya entrar a reforzarle de algunos temas que no lo tienen claros, siempre propiciando la participación de mis niños, lo que pude observar, es cuando les entrego algunas siluetas, crea un poco de conflicto entre ellos ya que algunos niños quieren agarrarse todos para ellos, es por eso que e visto por

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO N° 01	
DOCENTE : DORIS CESILIA GUERRA OYARZABAL	
FECHA: Lunes 15 – 09 - 14	
<ul style="list-style-type: none">❖ Hoy llegue a mi aula con mucho entusiasmo porque voy a dar por iniciado mi sesión del juego libre en los sectores, ya que me propuse mejorar, y llevar a cabo su aplicación de la manera adecuada, siguiendo la debida secuencia que aun inicio era mi debilidad.❖ Como me había propuesto innovar nuevas estrategias en la aplicación del juego libre en los sectores mi expectativa era como mis niños iban a reaccionar al ver muchos cambios en mi aula, como el de haber cambiado de posición algunos sectores, haber puesto una lámina que represente cada sector y haber preparado un distintivo para cada niño. También con ayuda de los padres de familia implemente mis sectores con materiales no estructurados ya que cuento con los estructurados enviados por el MED.❖ Espere a mis niños y a medida que iban llegando pude observar sus caritas de asombro y que querían dar por iniciado su juego sin seguir la secuencia adecuada. Me acerque a ellos y les pedí un poco de paciencia para esperar que llegaran sus demás compañeros.❖ Una vez que mis niños estaban completos, se formaron y se dirigieron a los servicios higiénicos, al retornar al aula, se pusieron cómodos en sus respectivos lugares para dar por iniciado con la secuencia metodológica del juego libre en los sectores , secuencia que no lo aplicaba anteriormente por falta de tiempo y desconocimiento de su importancia..❖ Una vez que mis niños están cómodos inicie con la Planificación, donde por ser primera sesión , siguiendo la secuencia, pedí a mis niños que observaran toda su aula y me dijeran que cambios o que había ocurrido, por un lapso de 10 minutos tuvimos un dialogo donde ellos manifestaron los cambios que observaron y a su vez les reconocieron los sectores y las figuras o laminas que lo representan , les di las debidas recomendaciones, como de respetar su lugar de juego , de cuidar y compartir los materiales, de no irse a jugar a otro sector que ni le toco, de guardar los materiales una vez que termine el juego y de cumplir con el orden y tiempo establecido.❖ Cuando ya hemos tomado este acuerdo continúo con la organización donde les muestro un distintivo (collares con figuras de cada sector) y sus nombres que se encontraban pegados en la pizarra, pido que observen nuevamente los sectores para que puedan escoger y dirigirse al sector de su preferencia, siendo una nueva estrategia para que a los niños les pueda ser más fácil reconocer e identificar en que sector desean jugar.❖ Una vez que escogieron su distintivo y recociaron su nombre se dirigen al sector, pegan la figura y su nombre en un cuadro que ya se encuentra ubicada. Y empiezan a ejecutar su juego. Pude observar que por ser primera vez que los niños están jugando siguiendo una secuencia, se les ha hecho un poco difícil jugar en grupo, acostumbrarse a estar hasta el término en el sector escogido y dar una buena, utilidad a los materiales no estructurados y estructurados. Por lo que me acercaba a cada sector y preguntaba a los niños, sobre el juego que estaban realizando.❖ Casi todos los sectores se encuentran con la cantidad de niños establecidos pero lo que me llama la atención es que pocos son los niños que están jugando en el sector cuentos, más les gusta dirigirse al sector hogar, construcción, experimentos y juegos tranquilos, esto me hace pensar que tengo que buscar a partir de ahora que todos los sectores sean atractivos para los niños, buscando estrategias y materiales para invitarlos a ser más participe del sector cuentos.❖ Durante la ejecución hago el seguimiento respectivo haciendo mis anotaciones en la ficha de observación y la lista de cotejo, de cómo se sienten, si les gusta el juego que están realizando.❖ Faltando 10 minutos les avise que ya está por terminar el juego para que ordenen los materiales, donde prendí el equipo de sonido y les hice escuchar una melodía indicándoles que al sonido de la canción empecemos a ordenar y guardar los materiales a su respectivo lugar.❖ Los niños se dirigen en grupo a la mesa que tiene la misma figura o lamina del sector, para inici9ar con la verbalización donde los niños salen al frente y comentan el juego que han realizado, si les gusto, que juego realizaron, en qué sector jugaron etc.❖ Pude observar que por ser primera vez no todos los niños quieren participar, espero que poco a poco mis niños pierdan el miedo y puedan contar sus experiencias sin ningún temor.❖ Terminamos la sesión con la representación, donde los niños mediante el dibujo representan su juego realizado, es do0nde también observo que algunos niños todavía no tienen una idea fija de lo quieren dibujar.	

DIARIO DE CAMPO N° 02

DOCENTE : DORIS CESILIA GUERRA OYARZABAL

FECHA: Miércoles 17 – 09 - 14

- ❖ Hoy llegue temprano como de costumbre a mi aula y me puse a ordenar los materiales que voy a utilizar para iniciar mi sesión del juego libre en los sectores, para que mis niños puedan dirigirse a su lugar de juego en forma organizada.
- ❖ Espere a mis con el mismo entusiasmo y a medida que iban llegando me saludaban con afectuosos beso en la mejilla, y al llegar todos mis niños se formaron y se dirigieron a los servicios higiénicos, al retornar al aula, se pusieron cómodos en sus respectivos lugares para dar por iniciado con la secuencia metodológica del juego libre en los sectores.
- ❖ Una vez que mis niños están cómodos inicie con la **Planificación**, donde pude observar que se encontraban ansiosos por empezar el juego y por un lapso de 10 minutos tuvimos un dialogo donde ellos manifestaron en que sector les gustaría jugar hoy , para esto conversamos sobre las normas que debemos cumplir en cada sector , como de respetar su lugar de juego , de cuidar y compartir los materiales, de no irse a jugar a otro sector que no le toco, de guardar los materiales una vez que termine el juego y de cumplir con el orden y tiempo establecido.
- ❖ Cuando ya hemos tomado este acuerdo continúo con la **organización** donde escogen los collares con figuras de cada sector dando oportunidad primero a los que llegaron temprano y termino con los niños que llegaron último, luego se dirigen a la pizarra y buscan su nombre para ir al sector de su preferencia, pegan la figura y su nombre en un cuadro que ya se encuentra ubicada. siendo una nueva estrategia para que a los niños les pueda ser más fácil reconocer e identificar en que sector desean jugar.
- ❖ Al empezar a **ejecutar** su juego. Pude observar que están dando mejor uso a los materiales y están aprendiendo a jugar en grupo, lo que antes cada uno jugaba a su manera.
- ❖ Cuando ya mis niños empezaron a jugar paso un incidente en el sector construcción donde dos niños se quitaban la caja de bloques de madera, les pregunte porque estaban peleando me dijo Renzo que se había ganado primero y Juan David decía lo mismo, lo que tuve que hacer es conversar con ellos y explicarle que esos materiales lo pueden utilizar ambos, y les propuse de que armen una bonita torre con todos esos bloque pero jugando los dos , y como son niños se olvidaron al instante de su pelea y empezaron a pensar cómo podrían hacer esa torre, me quede observándolos un ratito y al ver que ya se habían tranquilizado y empezando a jugar tranquilos ,me fui a ver a los otros sectores y el juego de los niños.
- ❖ Durante la ejecución voy **evaluando** y hago el seguimiento respectivo haciendo mis anotaciones en la ficha de observación, anotando también hechos más resaltantes que suscitan durante el juego que realizan los niños.
- ❖ Faltando 10 minutos les avise que ya está por terminar el juego para que **ordenen** los materiales, donde les recordé de cuidar y ordenar los materiales, prendí el equipo de sonido y les hice escuchar una melodía indicándoles que al sonido de la canción empecemos a ordenar y guardar los materiales a su respectivo lugar.
- ❖ Los niños se dirigen en grupo a la mesa que tiene la misma figura o lamina del sector, para iniciar con la **verbalización** donde los niños salen al frente y comentan el juego que han realizado, si les gusto, que juego realizaron, en qué sector jugaron etc.
- ❖ Pude observar que por ser primera vez no todos los niños quieren participar, espero que poco a poco mis niños pierdan el miedo y puedan contar sus experiencias sin ningún temor.
- ❖ Terminamos la sesión con la **representación**, donde los niños mediante el dibujo representan su juego realizado, es doNde también observo que algunos niños todavía no tienen una idea fija de lo quieren dibujar.

DIARIO DE CAMPO N° 10

Respetamos los juegos que eligen mis compañeros

DOCENTE : DORIS CESILIA GUERRA OYARZABAL

FECHA: Miércoles 15 – 10 - 14

- ❖ Hoy llegué temprano como de costumbre hice algunos documentos en la dirección luego me dirigí a mi aula y me puse a ordenar los materiales que voy a utilizar para iniciar mi sesión del juego libre en los sectores, para que mis niños puedan dirigirse a su lugar de juego en forma organizada.
- ❖ Espere a mis como todos los días y a medida que iban llegando ellos muy cariñosos me saludaban con afectuosos beso en la mejilla, y al llegar todos mis niños se formaron y se dirigieron a los servicios higiénicos, al retornar al aula, se pusieron cómodos en sus respectivos lugares para dar por iniciado con la secuencia metodológica del juego libre en los sectores.
- ❖ Una vez que mis niños están cómodos inicie con la **Planificación**, donde pude observar que hoy llegaron más temprano y por un lapso de 10 minutos tuvimos un dialogo donde ellos manifestaron en que sector les gustaría jugar hoy , para esto reconocimos nuestros sectores , conversamos sobre la importancia de respetarnos entre compañeros , jugar en grupo , cuidar nuestros materiales, de guardar a su sitio cuando termina el juego, se no sacar al patio porque se pueden perder y de no llevarse a sus casas , porque es mala costumbre , compartir los materiales con sus compañeros y de cumplir con el orden y tiempo establecido.
- ❖ Cuando ya hemos tomado este acuerdo continúo con la **organización** donde los niños Escogen de una caja la ficha con un color determinado y se dirigen al sector donde desea jugar, ya en el sector pegan la figura y se registran escribiendo su número de llegada y su nombre en una cartulina que ya se encuentra ubicada.
- ❖ Empiezan con la **ejecución** del juego, donde por grupos realizan su proyecto de manera autónoma. definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar. Durante el juego estoy observando y acercándome a cada sector para preguntar a los niños que es lo que están realizando. Pude observar que están dando mejor uso a los materiales y están aprendiendo a jugar en grupo, lo que antes cada uno jugaba a su manera.
- ❖ Durante la ejecución **evaluó** y hago el seguimiento respectivo haciendo mis anotaciones en la ficha de observación y la lista de cotejo, de cómo se sienten, si les gusta el juego que están realizando.
- ❖ Faltando 10 minutos les avise que ya está por terminar el juego para que **ordenen** los materiales, donde prendí el equipo de sonido y les hice escuchar una melodía indicándoles que al sonido de la canción empecemos a ordenar y guardar los materiales a su respectivo lugar.
- ❖ Los niños se dirigen en grupo a la mesa que tiene la misma figura o lamina del sector, para iniciar con la **verbalización** donde los niños salen al frente y comentan el juego que han realizado, si les gusto, que juego realizaron, en qué sector jugaron etc. Pude observar que todos los niños quieren participar y contar sobre su juego realizado.
- ❖ Terminamos la sesión con la **representación**, donde los niños mediante el dibujo representan su juego realizado, es donde también observo que algunos niños todavía no tienen una idea fija de lo quieren dibujar.

INSTRUMENTOS





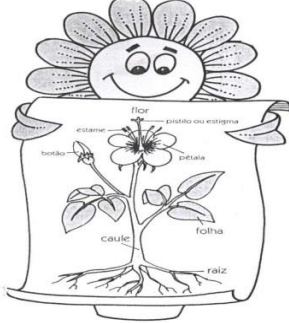


REGISTRO DE LOS NIÑOS EN LOS SECTORES

EDAD: 5 AÑOS

AULA: ANARANJADO

FECHA: 15 - 09 - 14

<p style="text-align: center;">BIBLIOTECA</p> 	<p style="text-align: center;">JUEGOS TRANQUILOS</p> 	<p style="text-align: center;">HOGAR</p> 	<p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> 	<p style="text-align: center;">CIENCIA</p> 
Gimena	Marco	Xiara	Fran	Lizeth Liliana
Antony	Lizeth Maribel	Leonela	Juan	Ronald
Gisela	Alexandra	Saydi	Leonel	Milena
Luz clarita	Renzo	Marilu	Yan	Yeferson
Yohao	Jeovan	Analy	Carlos	Linder
Doris	Aldher	Frاندوخ	Michel	Angela

INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

Nombre del niño	Sector escogido por el niño	¿A qué jugo?	¿Con quién jugo?	Actitud del niño	Observaciones progresos o problemas
Renzo	Hogar	Ser el señor bodeguero	Con ,Milena, Marilú, Anthony , Analy	Contento porque está jugando en la tiendita	Que está aprendiendo a contar al vender los productos de la tienda
Xiara	ciencias	Aplastando hojas	Marco, Frey	concentradas	Que está haciendo experimentos de las color de la hoja
Ronal	construcción	Poniendo latas una sobre otras	Michel, Jefferson	Contentos y ansioso por armar la torre más alta	Que está compartiendo con su compañero, dialogando
Saydy	biblioteca	Mirando los cuentos	Gisela, Milena, Lizbeth		Aprendan a narrar el cuento a través de las figuras
Jeovan	Juegos tranquilos	Armando su carro con los pliegos	Juan David, carlós	Concentrados encajando las fichas	Que están desarrollando su creatividad

FICHA ANECDOTARIA

I.E.I N°: 037

AULA: ANARANJADO

NOMBRE:.....

LUGAR: CHAGLLA

EDAD : 5 AÑOS

FECHA	OCURRENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	TRATAMIENTO
Jueves 25 - 09 - 14	Michel escogió jugar en el sector del hogar, pero las niñas le fastidiaron diciéndole mujercita, Michel se resintió y ya no quiso jugar	Converse con él y las niñas, les explique que no deberían tratar así a sus compañeros porque el sector hogar y los demás sectores pueden jugar varones y mujeres	-Incentivar a los niños el uso de los sectores sin distinción de sexo.
Jueves 23 - 09 - 14	Saydi, quiso integrarse al grupo de hogar, pero ya estaban completos , había llegado tarde y tuvo que irse a otro sector	Le tuve que explicar que una de nuestras normas es llegar temprano para poder escoger el sector donde desea jugar, aunque mi niña no estuvo tan a gusto cumplió por estar en el sector cuentos.	Comunicarles que importante es llegar temprano para poder distribuirnos bien en todos los sectores
Martes 03 - 10 - 14	Lizeth, llego tarde a clases y no quiso jugar en ningún sector	Converse con la niña tratando de animarla y me dijo que estaba molesta porque su mama no le quiso comprar un dulce	Les hice ver que la mama no tuvo dinero, y que tenía que comprender

SESIONES DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES



ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

SESIÓN N° 1

TITULO	Jugando identificamos nuestros sectores
COMPETENCIA	Identidad Personal
CAPACIDAD	❖ Autonomía.- Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses
INDICADOR	❖ Elige entre alternativas que se le presentan: Qué quiere jugar, con quién quiere jugar, dónde jugar; qué actividades realizar, con quién quiere realizar su proyecto.
FECHA	❖ Lunes 15 – 09 - 14
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y la educadora inician con la asamblea formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre los sectores. ❖ La maestra pide que observen e identifiquen que figuras está representando cada sector, que consiste en láminas de niños jugando de acuerdo al sector, cuentan cuantos sectores tienen, que tiempo van a jugar y el espacio que tienen que ocupar, como también el cuidado de los materiales.
ORGANIZACIÓN	❖ Los niños una vez que observaron y reconocieron los sectores escogen una figura determinada y se lo colocan en el cuello y se distribuyen libremente en grupos ubicándose en el sector de su preferencia. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar.
EJECUCIÓN	❖ Cuando los niños se han instalado en el sector de su preferencia empiezan a desarrollar su idea. Se podrá observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros, la maestra observa haciendo algunas anotaciones y acompaña en su juego e interviene siempre y cuando sea invitada por los niños
ORDEN	❖ La maestra indica 10 minutos antes que está concluyendo la hora del juego, donde hace escuchar a los niños una melodía para que guarden los juguetes en sus respectivos lugares. Siempre reforzando el habito del orden y cuidado.
SOCIALIZACIÓN	❖ Se ubican por grupos de acuerdo al color del sector, verbalizan y cuentan saliendo al frente con su grupo diciendo: a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.
REPRESENTACIÓN	❖ Los niños y niñas en forma individual representen mediante el dibujo lo que más le gusto del juego realizado.

ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

SESIÓN N° 2

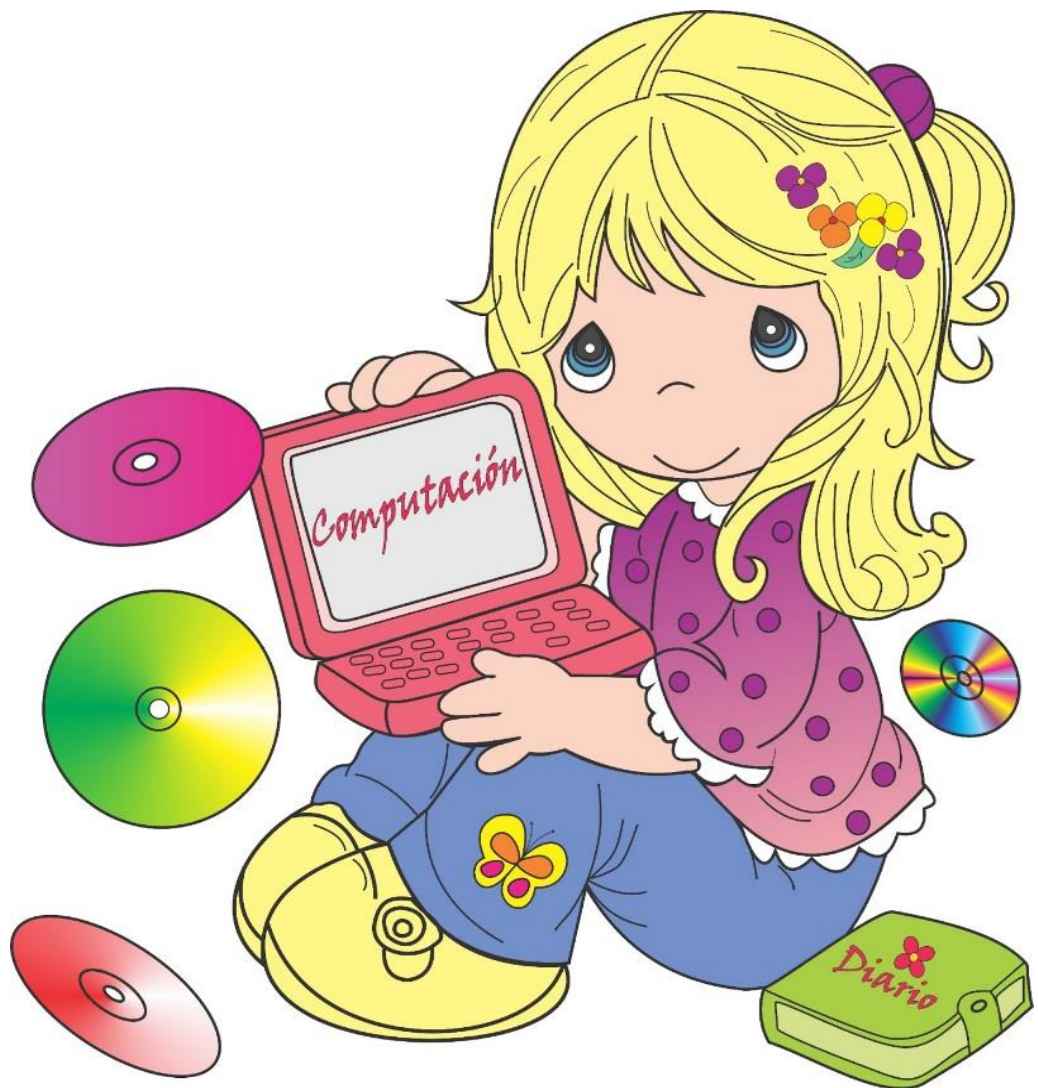
TITULO	Jugando aprendemos y cumplimos las normas
COMPETENCIA	Convivencia democrática e intercultural
CAPACIDAD	❖ Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.
INDICADOR	❖ Propone acuerdos o normas en el juego libre en los sectores ❖ Cumple los acuerdos para el juego libre en los sectores, deja los juguetes en el lugar asignado.
FECHA	❖ Miércoles 17 – 09 - 14
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
PLANIFICACIÓN	❖ Los niños y la educadora inician con la asamblea formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre los sectores ,Identifican que figuras representa cada sector, cuentan cuantos sectores tienen que tiempo van a jugar y el espacio que tienen que ocupar. ❖ Dialogan sobre las normas que deben cumplir en cada sector, cuidando sus materiales, regresando a su lugar al término del juego, respetando a sus compañeros y los sectores de juego. “
ORGANIZACIÓN	❖ Los niños una vez que observaron y reconocieron los sectores, escogen una figura determinada se lo colocan en el cuello y se distribuyen libremente en grupos ubicándose en el sector de su preferencia. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar.
EJECUCIÓN	❖ Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se podrá observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros, la maestra observa y acompaña en su juego e interviene siempre y cuando sea invitada por los niños, o cuando observen que no están cumpliendo con las normas.
ORDEN	❖ La maestra indica 10 minutos antes que está concluyendo la hora del juego, donde escuchan una melodía musical que los invita a los niños a guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Reforzando el habito del orden, cuidado y las normas.
SOCIALIZACIÓN	❖ Se ubican por grupos de acuerdo al color del sector, verbalizan y cuentan saliendo al frente diciendo: a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.
REPRESENTACIÓN	❖ Los niños y niñas en forma individual representen mediante el dibujo lo que más le gusto del juego realizado

ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

SESIÓN N° 10

TITULO	Respetamos los juegos que eligen mis compañeros
COMPETENCIA	Convivencia democrática e intercultural
CAPACIDAD	❖ Resolución de conflictos. - Maneja los conflictos de manera pacífica y constructiva
INDICADOR	❖ Expresa sus deseos en una situación de conflicto sin agredir ni replegarse, con ayuda de la docente: “Yo quiero jugar primero con este carrito porque yo lo tenía”, “Yo también quiero llevar la muñeca y ella no me deja”, etc.
FECHA	❖ Miércoles 15 – 10 - 14
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y la educadora inician con la asamblea formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre los sectores ,Identifican que colores representa cada sector, cuentan cuantos sectores tienen que tiempo van a jugar y el espacio que tienen que ocupar. ❖ Dialogan sobre las normas que deben cumplir en cada sector , cuidando sus materiales, respetando a sus compañeros y el juego que realiza en los sectores sin quitarse los materiales , regresando a su lugar al termino del juego “
ORGANIZACIÓN	❖ Los niños escogen unos círculos de colores y se distribuyen libremente en grupos por el salón, ubicándose en el sector de su preferencia. Una vez que los niños se han ubicado, se registran en una ficha, escribiendo su nombre y pegando el circulo que le toco. Enseguida por grupos inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar.
EJECUCIÓN	❖ Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se podrá observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros, la maestra observa y realiza algunas anotaciones de los comportamientos de los niños en una ficha de registro, acompaña en su juego e interviene siempre y cuando sea invitada por los niños
ORDEN	❖ La maestra indica 10 minutos antes que esta concluyendo la hora del juego, donde escuchan una melodía musical que los invita a los niños a guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Reforzando el habito del orden y cuidado.
SOCIALIZACIÓN	❖ Se ubican por grupos de acuerdo a la color del sector verbalizan y cuentan saliendo al frente con su grupo diciendo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc.
REPRESENTACIÓN	❖ Los niños y niñas en forma individual representen mediante el dibujo lo que mas le gusto del juego realizado por lo que les proporciona un hoja en blanco para su gráfico.

PANEL FOTOGRAFICO



PLANIFICACIÓN

Realizamos una pequeña asamblea donde les recuerdo las normas a cumplir, el sector donde desean jugar , el tiempo y el espacio



ORGANIZACIÓN

los niños se organizan de dos, tres o algunos en forma individual, escogen el sector donde desean jugar tomando una ficha de las cajas tematicas, se registran con su nombre e inician su juego



EJECUCIÓN

Los niños inician su juego, en forma libre y espontánea, donde la maestra los observa y acompaña cuando estos lo requieran, haciendo anotaciones en su registro de observación y anecdotario los hechos relevantes suscitados en cada sesión.



ORDEN

Los niños al escuchar una melodía guardan los juguetes a su respectivo lugar.



VERBALIZACIÓN

Los niños salen en grupos y comentar el juego realizado



REPRESENTACIÓN

Los niños representan a través de diferentes técnicas gráficas plástica el juego que ha realizado.





ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Guerra Oyazabal Doris Cecilia

DNI: 22498003 Correo Electrónica: cesita_2306@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 962741516 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de la Educación</u>
E.P	_____

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título De La Tesis

PROMOVENDO LA SOCIALIZACIÓN EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 16 DE AGOSTO DEL 2019

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores