

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS  
DE LOS ROTAFOLIOS HABLADORES**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACION INICIAL**

**TESISTA:**

**Sofía Edith ROJAS MALPARTIDA**

**ASESOR:**

**Dr. Andrés Avelino CÁMARA ACERO**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación acción que me ha permitido mejorar mi práctica pedagógica como persona, como profesional, ya que asumí la docencia con vocación de servicio, por ser una bella profesión, agradecer a Dios por darme la vida y guiar mi camino bendiciéndome día a día de sabiduría, a mis dos hermosos hijos Vannetti y Phool que son la razón de vivir y mi fortaleza, a mis padres por brindarme su apoyo moral y a todos mis amigos y amigas que siempre me brindan un apoyo moral e incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

Son muchas personas a las que debo agradecer, por su participación e influencia, en mi interés para alcanzar la meta propuesta.

Agradezco a las especialistas de la Institución Educativa Formadora de docentes del Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Inicial de la UNHEVAL, al Ministerio de Educación por darnos la oportunidad de superarnos y mejorar de alguna manera en la formación profesional que contribuyen en mi superación académica así mismo por haber sido una guía, y ayuda en la cristalización de la investigación acción, desde la mi práctica pedagógica.

A mis acompañantes por haberme orientado coherentemente, y motivado a seguir, por su apoyo, en la orientación, de mi tesis motivándome a seguir dedicándome en la mejora de mi labor de docente.

Agradezco a mi familia por tolerar ausencias en mi hogar para dedicarme a mis estudios.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar la expresión oral en niños menores de 4 años a través de los Rotafolios Habladores; La metodología que utilice en este trabajo de investigación fue crítico reflexivo mediante la deconstrucción y reconstrucción crítica de mi práctica pedagógica; El indicador nos demuestra que las sesiones de aprendizaje fue importante para desarrollar la expresión oral utilizando estrategias innovadoras mediante los rotafolios habladores. Las estrategias de los rotafolios habladores influenciaron de manera satisfactoria en los niños siendo comunicativos, expresándose con mayor fluidez desarrollando satisfactoriamente la expresión oral. Este trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias de enseñanza a través de los Rotafolios Habladores, para desarrollar la expresión oral sustentadas por Mabel Condemarín y Alejandra Medina, en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 444 Cayhuayna Baja- Huánuco en el período 2014. Mi trabajo de investigación es de tipo cualitativo explicativo, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 13 alumnos de la institución referida, una docente investigadora y la especialista en acompañamiento, 10 sesiones de aprendizaje y 10 diarios de campo. Para el procesamiento y análisis de información, presenté la matriz de datos recogidos en el diario de campo, de la observación de la acompañante pedagógica y la Directora de la

Institución sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación respetando el desarrollo de la adquisición de la expresión oral. Después de aplicar mi propuesta realicé el análisis reflexivo del diario de campo, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, de los resultados de la ficha de observación de la directora, sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencia el logro de los aprendizajes. Al finalizar la investigación en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de las estrategias de enseñanza a través de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.

**Palabra Clave.** La expresión oral a través de los rotafolios habladores en los niños y niñas.

## **SUMMARY**

The objective of this research was to demonstrate oral expression in children under 4 years of age through verbal games; The methodology I used in this research work was reflective critical through the deconstruction and critical reconstruction of my pedagogical practice; The indicator shows us that the learning sessions were important to develop oral expression using innovative strategies through chattel flipcharts. Talking flip chart strategies successfully influenced children being communicative, expressing themselves more fluently, developing oral expression successfully. This research aimed to improve my teaching practice through teaching strategies through verbal games to develop oral expression supported by Mabel Condemarín and Alejandra Medina, students in Initial Educational Institution No. 444 Cayhuayna Baja-Huánuco 2014 period. My research is qualitative explanatory, a pedagogical action research. Using non-probability sampling I chose a working group comprised of 13 students of the institution referred, a research professor and specialist support, 10 training sessions and 10 field journals. For processing and analysis of information, I presented the matrix of data collected in the field diary, observation of pedagogical companion and the Director of the Institution on my teacher performance, ending with triangulation respecting the development of the acquisition of oral expression. After applying my proposal I made reflective analysis of the diary, the data collected from the process accompanying the results of

the observation sheet Principal on my educational performance is satisfactory, so the achievement is evidence of learning.

Upon completion of the investigation in the reconstruction phase of my teaching practice, we noted the effectiveness of teaching strategies through verbal games to develop oral expression in children.

**Keyword.** Oral expression through flip charts in children.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación surge a partir de una debilidad encontrada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación por la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral para lo cual mi tesis de investigación presenta los siguientes capítulos, siendo el capítulo I el problema de investigación.

El presente trabajo de investigación tenemos como I capítulo problema de investigación, que describe las características del contexto educativo y socio cultural, en el II capítulo señala metodología de la investigación donde el enfoque es crítico reflexivo mediante la deconstrucción y reconstrucción crítica de mi práctica pedagógica en el capítulo III contiene la propuesta pedagógica alternativa, en el capítulo IV es de contenido de la elaboración de la propuesta pedagógica alternativa donde descubre, analiza y reflexiona a su vez los cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías.

El propósito que me animó investigar este trabajo es la necesidad de esclarecer y establecer ciertos conocimientos recogidos durante los primeros ciclos del programa de la segunda especialidad en didáctica de la educación inicial, que contribuyan al perfeccionamiento de mi práctica pedagógica.

El trabajo de investigación surge a partir de una debilidad encontrada en mi práctica pedagógico en el área de comunicación por la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral.



Por tanto, luego de haber identificado y reflexionado, sobre este hallazgo, me he planteado como objetivo, mejorar mi práctica pedagógica con la innovación de la metodológica de la expresión oral a través de estrategias de los juegos verbales y la utilización de material educativo pertinente para desarrollar la expresión oral, propuestas por Mabel Condemarín y Alejandra Medina (2007), Citado por Gómez (2008) y Secuencia didáctica para trabajar los juegos verbales, MINEDU (2007). Asimismo elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para mejorar del que hacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica. El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión crítica de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución, frente a las debilidades encontradas.

Esta investigación se ha organizado en cuatro capítulos. El capítulo I: se plantea y formula el problema materia de investigación, así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto general como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. En el capítulo II: Comprende la metodología de la investigación, el tipo de investigación, cobertura de estudio, plan de estudios, muestra de acción, técnicas e instrumentos de recojo de información, técnicas y análisis de interpretación de resultados. El capítulo III: Se presenta la propuesta pedagógica alternativa, cuyas partes

principales son la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica, mapa conceptual de la reconstrucción, análisis categorial y textual (fundamentos teóricos de la PPA. Teoría explicitas), plan de acción, campos de acción, hipótesis de acción, acciones, resultados esperados, programa de actividades. Capítulo IV: Se considera la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, en la que enfatizo indicadores de proceso (descripción de las acciones pedagógicas que se realizaron durante la implementación de la propuesta pedagógica alternativa), indicadores de resultados (como se aplicó la triangulación e indicadores). Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar a la vez deseo sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

La Autora.

# ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
SUMMARY.....	VI
INTRODUCCIÓN.....	VIII
ÍNDICE.....	XI

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las características socio culturales del contexto educativo.....	14
1.2 Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	16
1.3 Identificación del Problema.....	18
1.4 Formulación del Problema.....	19
1.5 Objetivos.....	19
1.6 Justificación de la Investigación.....	19
1.7. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	20
1.7.1. Recurrencias en Fortalezas y Debilidades.....	20
1.7.2. Sistematización Categorical de la Deconstrucción.....	21
1.7.3. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	22
1.7.4. Análisis Categorical y Textual.....	23

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1 Tipo de Investigación.....	26
2.2 Cobertura de Estudio.....	26
2.2.1 Población de Estudio.....	26
2.2.2 Muestra de Acción.....	26
2.3 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.....	26
2.4. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	27

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

3.1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	28
3.2. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	30
3.2.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	30
3.2.2 Análisis Categorical y Textual .....	31
3.3. Plan de Acción.....	41
3.3.1. Campos de acción.....	41
3.3.2 Hipótesis de Acción.....	42
3.3.3 Acciones.....	43
3.3.4 Resultados Esperados.....	43
3.3.5 Programa de Actividades.....	44
3.4. Indicadores Objetivos y Subjetivos .....	46

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PRPOPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

4.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas.....	47
---	----

4.2. Análisis e Interpretación de los Resultados.....	50
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>54</b>
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>57</b>
ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia	
ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo	
ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje	
ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados	
ANEXO N° 05: Sistematización de los Resultados	
ANEXO N° 06: Registro Fotográfico	

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo**

El presente proyecto de investigación acción pedagógica se desarrollará en los ambientes de la I.E.I. N° 444 de Cayhuayna Baja ubicado en la carretera central de la ciudad de Huánuco por el margen izquierdo de río Huallaga perteneciente al Distrito de Pillco Marca.

La Institución Educativa viene funcionando en un local alquilado, su infraestructura no favorece el proceso de aprendizaje, dada a que es pequeño y no tiene una buena ventilación, está dividido por un triplay a lado funcionando otra aula de 5 años, tiene un patio no tan amplio donde los niños utilizan en el momento del recreo y actividades psicomotrices.

El sector en el que se encuentra ubicada la institución educativa es considerado como zona urbana, la población es de clase media siendo en su mayoría residentes de la Región Pasco; se observa que los habitantes se dedican al comercio y transporte.

Un porcentaje mínimo de padres de familia que son profesionales que se desempeña en diversas áreas, lo que facilitan la comunicación con sus hijos, así mismo, hay un grupo de padres que tienen estudios secundarios observándose que no se comunican con facilidad limitándose esto influye en sus hijos haciendo que ellos también tengan dificultades para el proceso de socialización y para adquirir

conocimientos siendo más notorio en su comunicación y lo cual hace que en algunos casos sean agresivos y rebeldes y otros se muestran poco comunicativos y tímidos.

En cuanto a la religión que profesan un 60% de la población es católica, y un 40% es evangélica existiendo muchas sectas en diversos domicilios, este hecho en ocasiones me limita cuando desarrollo las actividades curriculares por ejemplo en cuanto a su participación en la danza, el baile y el canto, ya que los padres de familia señalan que “son evangélicos y no deben participar en esas cosas mundanas”

Las costumbres folclóricas de la localidad es la danza de los negritos que se baila en los meses de diciembre y enero de cada año, esto causa un impacto en los niños y niñas para practicar y bailar cuando se plantean actividades en el aula sobre las costumbres de nuestra comunidad, también se observa la fiesta costumbrista del Carnaval Huanuqueño y el tradicional corta monte, lo que nos orienta e indica que existe un grado de identidad cultural, ya que es un aspecto importante que debemos reconocer para inculcar en nuestros estudiantes así mismo desarrollar y articular desde las aulas estos aspectos al proceso de enseñanza -aprendizaje relacionados con las áreas curriculares y en actividades comunicativas.

También se observa el consumo de los platos típicos propios de la región como la tradicional pachamanca, picante de cuy, locro de gallina y el caldo verde, en algunas familias consumen la patasca,

influyendo en la alimentación y consumo de trigo, maíz, papa, camote, frejol, y otros

Por otro se aprecia el machismo, haciendo que únicamente la madre asuma la educación de sus hijos, participando en las reuniones, convocatorias y faenas que promueve la institución, la asistencia en su mayoría es de madres de familia; así mismo, se perciben en el comportamiento de los niños, que está bien marcado en los roles de la niña y del niño; la niña debe jugar con sus muñecas, las ronda, los niños juegan al chofer, a las escondidas, a los trabajadores, a las vendedoras, y otros.

Se observa diferentes tipos de familia, nucleares y por diversos motivos unos que otras madres solteras, familias desintegradas lo cual hacen que influyan en su comportamiento, y en su desarrollo emocional, y generándose inclusive algunas dificultades en su aprendizaje.

## **1.2. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

En mi condición de profesora de la especialidad de Educación Inicial con una experiencia de 22 años al servicio de la niñez de la Provincia de Huánuco no he tenido la oportunidad de realizar el proceso de análisis y reflexión de mi práctica pedagógica, hasta que en el año 2013 ingresé como docente participante al Programa de la Segunda Especialidad, emprendiendo así con el proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, haciendo uso del diario de campo en el cual he venido registrando al detalle mí que hacer pedagógico,



pudiendo identificar mis fortalezas y debilidades. Entre una de mis debilidades se encuentra la falta de hábitos de lectura y búsqueda de información que me ayude a realizar un trabajo más consistente, por tales razones muchas veces no he ido cambiando mis estrategias de enseñanza cayendo en la rutina especialmente en relación a las estrategias que promueven el desarrollo de competencias de la expresión oral lo cual se evidencia en los aprendizajes de los niños que muchas veces se sienten desmotivados, lo cual no está favoreciendo a que puedan desarrollar las competencias comunicativas propias de su edad. Encontrando mis debilidades más recurrentes durante la ejecución del momento o actividad literaria. También debo mencionar que tengo como fortaleza algunas estrategias para la narración de cuentos pero solo le doy énfasis al trabajo de este tipo de texto, sin tener en cuenta otras estrategias que promueva las competencias comunicativas básicas como hablar y escuchar que están relacionadas a la expresión oral.

Por otro lado también considero que soy una maestra que brinda un espacio afectivo favorable para que mis niños y niñas desarrollen sus aprendizajes, realizo un trabajo coordinado con los padres de familia y estoy permanentemente pendiente de mis estudiantes demostrando una actitud proactiva ante situaciones que implican la solución de problemas que como docente he podido experimentar a lo largo de mi trabajo que he venido desempeñándome como docente de aula tanto en zona rural como urbana.

Así mismo, considero importante mencionar algunas de las características de los niños y niñas con los que trabajo en la actualidad, ellos son estudiantes que les gusta las actividades que implican movimiento, los juegos, las rondas, demuestran el interés por los cuentos, pero demuestran timidez y son poco comunicativos cuando se les plantean preguntas por lo que considero que presentan dificultades en la expresión oral en su lengua materna que es el idioma castellano. En cuanto a sus actitudes, son alegres, cariñosos, te invitan a participar en sus juegos, niños con ganas de aprender conocer y solucionar sus problemas.

### **1.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Luego de describir mi práctica pedagógica he priorizado la situación problemática a investigar; esto ha sido logrado después de realizar la reflexión acerca de mi práctica pedagógica de mis diarios de campo y elaborar mi mapa conceptual de la deconstrucción en el lapso del primer ciclo. Esta situación problemática radica en la **Inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 444 de Cayhuayna Baja.**

### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Ante estas dificultades de mi práctica pedagógica la cual recae en el proceso de aprendizaje de mis niños y niñas, la pregunta que me planteo es la siguiente:

**¿Qué estrategias de enseñanza debo emplear para promover el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. N° 444 de Cayhuayna Baja?**

### **1.5 OBJETIVOS**

- a) Describir la estructura de mi práctica pedagógica referida a estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en niños y niñas.
- b) Detallar las teorías implícitas referidas a estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en niños y niñas.
- c) Aplicar estrategias innovadoras para el desarrollo de expresión oral en niños y niñas.
- d) Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad la innovación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente estudio es un desafío personal que surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica que me ha permitido identificar mis debilidades así como mis fortalezas, con la finalidad de reflexionar, cambiar, mejorar, cumplir como profesional eficiente y plasmar en mis niños y niñas un aprendizaje real para una formación integral.

Es así que encontrando mis carencias pedagógicas en relación a las estrategias de enseñanza para el trabajo de las actividades literarias las cuales se limitan a simplemente narrar cuentos, utilizando láminas

y siluetas, con estrategias rutinarias las cuales no promueven la oportunidad de desarrollar en los niños una adecuada expresión oral. En este trabajo se presentan algunas alternativas de innovación de mis estrategias, las cuales respondan al Enfoque comunicativo textual para desarrollar habilidades comunicativas en situaciones de aprendizaje de interés de mis niños y niñas, para generar aprendizajes significativos que posibiliten el desarrollo de las competencias de expresión oral.

## 1.7. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### 1.7.1. RECURRENCIAS EN FORTALEZAS Y DEBILIDADES A PARTIR DEL DIARIO DE CAMPO:

Concluido el proceso de deconstrucción y análisis categorial, puedo detallar las fortalezas y debilidades en relación a mi práctica pedagógica.

**Cuadro N°01**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<p>Realizo actividades que desarrollan la identidad patriótica, fe en los niños y niñas y puntualidad a través del autocontrol.(Se evidencia en los Diarios de Campo del 01 al10)</p> <p>Planifico el juego libre donde se promueve creatividad, autonomía y juego simbólico (Se evidencia en los Diarios de Campo N°4,5,6,7,8,9,10),</p> <p>Considero la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la oralidad.( Se evidencia en los Diarios de Campo N°1,2,3,6,7,9)</p> <p>Realizo actividades para desarrollar hábitos de higiene y alimentación (Se evidencia en los Diarios de Campo N°2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10).</p> <p>Deseo de superación para mejorar el nivel de aprendizaje de mis niños y niñas en relación a expresión y comprensión oral.</p>	<p>Escaso conocimiento sobre estrategias para el trabajo de la expresión y comprensión oral con niños de 4 y 5 años. (Se evidencia en los Diarios de Campo N°4,5,6,7,8,9,10),</p> <p>Solamente considero el trabajo de textos narrativos (Cuentos), más no otro tipo de textos. (Se evidencia en los Diarios de Campo N°4,5,6,7,8,9,10),</p> <p>El material educativo seleccionado no es el adecuado para el trabajo de las actividades literarias. Predominio de siluetas y láminas. (Se evidencia en los Diarios de Campo N°4,5,6,7,8,9,10),</p>

## 1.7.2. SISTEMATIZACIÓN CATEGORIAL DE LA

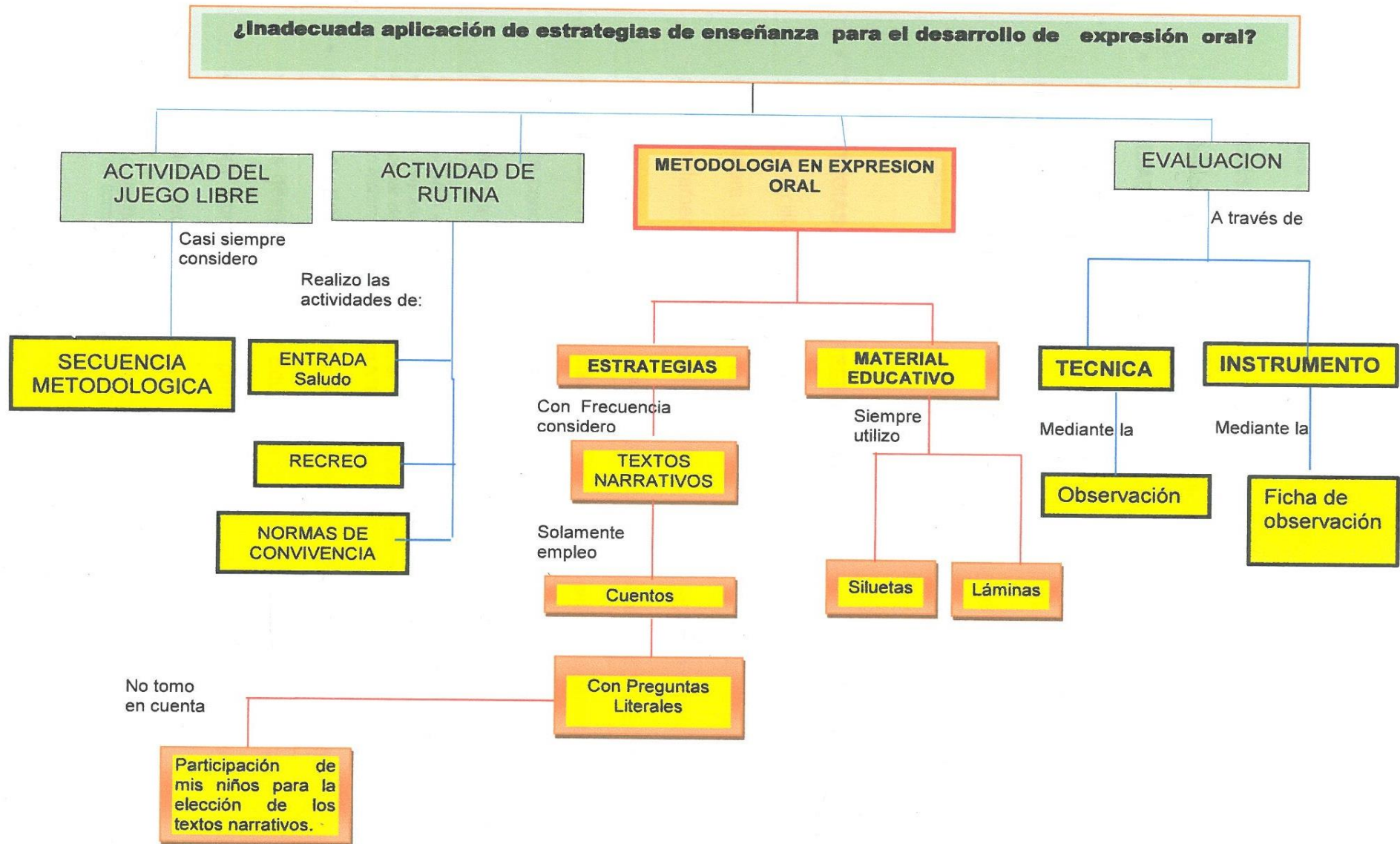
### DECONSTRUCCIÓN:

La sistematización realizada respecto a las categorías más recurrentes en mi práctica docente y la vinculación de estos al problema planteado fue un proceso por el cual se realizó primeramente redactando mis 10 diarios los cuales a través de lecturas y subrayado identifique las categorías y que me permitieron encontrar segmentos referidos a debilidades y fortalezas. Posteriormente, agrupe las categorías y subcategorías. Este proceso se realizó con la codificación para de esta manera llegar a identificar las teorías implícitas en la estructura de mi práctica pedagógica que detallo a continuación en los cuadros N°02 y 03:

Cuadro N°02

ANÁLISIS CATEGORIAL	
CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
<b>ACTIVIDADES LITERARIAS</b> (Se evidencia en los Diarios de Campo N°1,2,3,6,7,9)	ESTRATEGIAS MATERIAL EDUCATIVO TIPO DE TEXTOS
<b>ACTIVIDADES DE JUEGO LIBRE</b> (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 4,5,6,7,8,9,10 )	SECUENCIA METODOLOGICA
<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b> (Se evidencia en los Diarios de Campo N° 2,3,4,5,6,7,8,9,10 )	SALUDO REZO CONTROL TIEMPO HABITOS

### 1.7.3 MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN



#### 1.7.4. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN.

Después de haber analizado mis diarios de campo pude identificar las siguientes categorías recurrentes en mi práctica pedagógica:

- **ACTIVIDAD LITERARIA** puedo mencionar que es un proceso, un modo para generar aprendizajes significativos. Pero que en mi practica pedagógica no estoy dando la oportunidad de desarrollar a mis niños la expresión oral, al no planificar y desarrollar con ellos los juegos verbales. En esta categoría identifique las siguientes subcategorías:
- **ESTRATEGIAS PARA EXPRESIÓN ORAL:** considero que son los medios que van a facilitar los aprendizajes de los niños y niñas en la expresión oral se considera 3 componentes: la semántica, la fonética, la sintaxis. En tal sentido solamente me limito a contar cuentos que si lo hago con estrategias que despiertan el interés de mis niños, pero no considero el trabajo de las adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. Que seguramente me permitirían trabajar la conciencia fonológica y desarrollar la expresión oral, lo cual se evidencia en la cita de mi diario de campo siguiente.

*“Luego doy inicio al momento literario, los niños se ubican bien, en sus sillas. Inicialmente estuvieron muy atentos a medida que transcurría la narración la mayoría de niños perdió el interés, a pesar de ello continué con el relato finalmente realice preguntas de literales de comprensión lectora” (Diario de campo N°13-setiembre 2013)*

- **MATERIAL EDUCATIVO:** son medios materiales, Instrumentos, recursos y equipos destinados a fines Educativos que sirven de apoyo al proceso enseñanza Aprendizaje que permite logro de objetivos para adquirir Habilidades, actitudes y destrezas.

*“la actividad significativa lo hice empleando láminas para trabajar comprensión de textos en el área de comunicación Aladino y la lámpara maravillosa. Antes de leer el cuento se sientan en sus respectivos petates, Creamos expectativas de que se tratara el cuento” (Diario N°7-Octubre2013)*

En mi práctica pedagógica con frecuencia utilizo las láminas y las siluetas como estímulos para desarrollar la expresión oral mediante la observación así como se evidencia en mi siguiente cita textual del diario de campo

*“El desarrollo de la actividad significativa lo hice empleando laminas para trabajar comprensión de textos en el área de comunicación El Viaje al Cielo luego hice interrogantes algunos respondiendo como otros no (Diario de campo N° 01-Setiembre del 2013)”*

**Las teorías implícitas** las identifique después de realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías encontradas en los registros de mis diarios de campo puedo identificar que en relación a la categoría estrategias para la expresión oral realizo una práctica dentro del Enfoque Conductista. Esto se evidencia en mi práctica siendo yo la protagonista a que conducía todo el proceso de aprendizaje muy tradicionalista si dejarlos hablar, opinar, dialogar, presentando láminas, siluetas, realizando preguntas literarias, ellos dando respuesta, sin dejarlos que se expresen oralmente. Enseñaba en forma tradicional y rutinaria con materiales simples que no ayudaban al aprendizaje significativo de los estudiantes. **Para B.F. Skinner**, el lenguaje se adquiere por medio de



condicionamiento operante, a medida que los bebés hacen sonido, los padres refuerzan los más parecidos con el lenguaje por medio de sonrisas y abrazos. El objeto de estudio de Skinner es la conducta, lo que hace posible relacionar al hombre con la vida social y armónica, proporcionando al individuo seguridad y felicidad. Su aporte a la educación plantea que el profesor es un constructor de conductas (acción del organismo ante las condiciones del mundo exterior. Basa su teoría en el condicionamiento operante que se refiere al comportamiento que ocurre después del reforzamiento a una consecuencia). Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria. Por lo que la considero como la teoría implícita ya que en mí que hacer educativo utilizo los estímulos como laminas, para que mis estudiantes se expresen oralmente busco reacciones o respuestas ante situaciones que presento a mis estudiantes del mismo modo manifiesto que no tengo claramente definida otras teorías implícitas.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Acción cualitativa en su perspectiva de Investigación acción Pedagógica.

#### 2.2. COBERTURA DE ESTUDIO

##### 2.2.1 Población de Estudio

- Mi práctica pedagógica.

##### 2.2.2 Muestra de Acción

Para mi muestra representativa se considera los 10 registros de mi práctica pedagógica plasmados en el diario de campo, y los 13 niños y niñas del aula de 4 años de la I.E.I. N° 444.

#### 2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN:

Las técnicas e instrumentos a utilizar para el recojo de datos son:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Diario de campo. Fichas de observación.
Análisis documental	Fichas de análisis documental.

**OBSERVACIÓN:** Es un proceso espontáneo y natural, usa principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y que nos permite recoger información individual o grupal.

**DIARIO DE CAMPO:** Es un instrumento que ayuda a la reflexión sobre el propio quehacer educativo. Ayuda a la docente a corregir errores.

**FICHA DE OBSERVACIÓN:** Nos permitirán mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados.

#### **2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

Considerando el tipo de investigación que se plantea las técnicas siguientes:

**Narrativa crítica:** Técnica principal para llevar a cabo el análisis e interpretación de la documentación, que consiste en la organización de episodios acciones y pensamiento de los actores en su medio, así como las causas de éstas acciones y su impacto sobre la práctica pedagógica. Se seguirá tres procesos:

- Señalamiento de eventos
- Tematización o categorización
- El método hermenéutico, con miras a la interpretación partiendo de las citas directas de los diarios de campo.

#### **Triangulación:**

- Para confirmar el problema identificado
- Para validar la aplicación de la propuesta

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **3.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

A través del presente trabajo de investigación acción pedagógica he innovado mi práctica pedagógica referida a mis estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial. N°444 de Cayhuayna Baja de la ciudad de Huánuco, Porque mi debilidad en mí que hacer educativo radicaba en las estrategias rutinarias que utilizaba para la enseñanza, razón por la cual he innovado en este segmento de mi practica pedagógica, trabajo que se realizó con los niños de mi Institución Educativa.

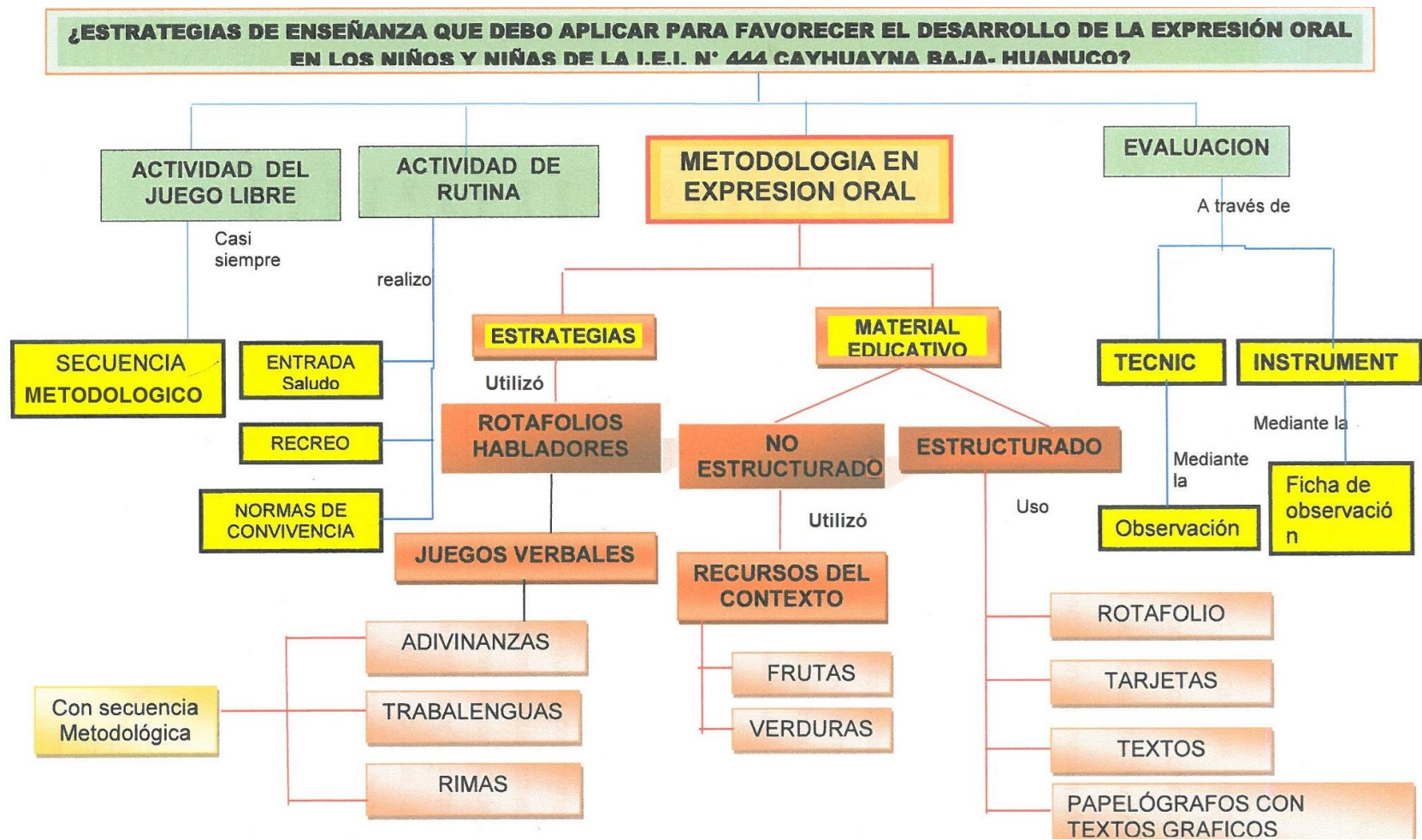
La propuesta pedagógica alternativa se denominó “ROTAFOLIOS HABLADORES”, esta estrategia consistió en presentar textos icónicos de juegos verbales tales como: adivinanzas, rimas y trabalenguas, por cada una de las categorías mencionadas. A partir de ellos los niños y niñas crearon y expresaron oralmente sus propias adivinanzas, trabalenguas y rimas. La estrategia del ROTAFOLIO como una propuesta pedagógica alternativa los inserte en mi planificación diaria considerando la aplicación de sesiones de aprendizaje diarias de 45 minutos en el espacio que denominamos “RINCÓN DE LOS ROTAFOLIOS HABLADORES”,

para cada tipo de texto y juegos verbales se tuvo en cuenta una secuencia didáctica; así mismo, en esta propuesta he considerado la utilización de nuevos materiales educativos motivantes y atractivos en la cual despertó en los niños el interés.

Con la aplicación de esta estrategia “ROTAFOLIOS HABLADORES”, he mejorado la expresión oral y los estudiantes se desarrollaron muy bien en situaciones comunicativas, así como expresarse con claridad, con mensajes coherentes, participando con ideas pertinentes, etc. Brinde a través de estas estrategias la oportunidad para que ellos mejoren su dicción, pronunciación e incrementando su vocabulario y sus habilidades comunicativas básicas de escucha y habla.

### 3.2. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### 3.2.1. Mapa conceptual de la reconstrucción



### 3.2.2 ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN:

Para realizar este proceso de reconstrucción, me enfoque en algunos aspectos de la pedagogía constructivista e interaccionista, y el enfoque comunicativo textual. Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas que me ayudaran a replantear mi práctica pedagógica las cuales pasé a describirlas apoyándome en las teorías explícitas. No sin antes mencionar que mis referentes teóricos son:

**Lev Semiovich Vygotsky y su Teoría Socio Cultural.**-señala en su teoría que el origen del lenguaje es social, siendo una herramienta clave para comunicarnos, destacando el valor de la cultura y el contexto social centrándose en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego en el proceso de aprendizaje .El niño va aprender donde hay más diálogo, comunicación, e interacción entre grupos expresándose oralmente y por escrito, siendo el docente guía de este proceso de aprendizaje. Según Vygotsky, el lenguaje en el niño se desarrolla con una interacción social lo cual es fundamental para la comunicación en los niños, en donde se pone en juego el aprendizaje.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorece interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo. Referente a lo que Vygotsky señala que el aula favorece la interacción

social, como docente he propiciado esa interacción en las diversas actividades y sesiones que he planificado.

Considero importante la posición de **Jerome Bruner** Esta teoría se basa en la actividad mental, la cual está estrechamente relacionada al concepto de lo social, dándose así una interrelación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural.

El psicólogo norteamericano Bruner sostiene que el niño está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por varios estímulos y también por elementos culturales como sus padres, profesores, amigos y demás personas que son parte de su medio ambiente. Es decir, el niño está en contacto con un número de situaciones (o experiencias) que le permiten poseer conocimientos ya antes vistos.

Teniendo como premisa los aportes teóricos respecto al desarrollo del lenguaje oral paso a realizar el análisis textual de las categorías y sub categorías presentes en la reconstrucción.

## **TEORIAS EXPLÍCITAS**

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EXPRESIÓN ORAL**

En esta categoría partiré de la definición de que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mi metodología de enseñanza responderá al enfoque comunicativo textual propuesto por el MINEDU.



*Cassany (2000) afirma lo siguiente:*

*La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente...*

Es así que mi metodología permitirá el desarrollo capacidades de escucha y expresión oral, tomando en cuenta que La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

*Mabel Condemarín & Alejandra Medina (2004) señalan que:*

*Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje...*

Tomando en cuenta esa posición de Condemarin en mi metodología de enseñanza, consideraré al aula como un espacio donde mis estudiantes puedan expresar oralmente sus pensamientos ideas, sentimientos con

plena libertad no pretendiendo que siempre estén callados para poder escucharme.

**Las subcategorías a considerar en metodología de enseñanza de la Expresión oral son:**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** Desde mi práctica docente debo orientar la aplicación de estrategias que promuevan el logro de los aprendizajes centrados en la expresión oral de mis estudiantes.) *las estrategias son “Un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método y, habilidad es un conjunto de acciones ordenados y finalizados, es decir dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1987.p.89).*

Las acciones a considerar en mi nueva práctica estarán orientadas a potenciar las habilidades de escucha y expresión oral

*MINEDU (2013) Rutas de aprendizaje, fascículo general 3 un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos se señala:*

*Algunas formas de comunicarse oralmente son consideradas más prestigiosas; otras, no. Si consideramos que uno de los propósitos fundamentales del sistema educativo – y por tanto, de los docentes de todas las áreas – es intentar a toda costa borrar las inequidades sociales, no deberíamos desprestigiar las prácticas orales alejadas de la cultura escolar oficial. Si lo hacemos, estamos reforzando las desigualdades sociales. Nuestra tarea, especialmente la de los profesores de Comunicación, es contribuir a aumentar ese capital lingüístico, no a menospreciarlo.... (p.18).*

## ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES

**Juegos verbales.** Reymundo, C. (2015) lo define como un:

*Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.*

En ese contexto, bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o alteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Llegando a una conceptualización específica podemos decir que los juegos verbales son juegos lingüísticos tradicionales, que sirve para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje así como también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras.

De allí que, Insertaré en mi práctica la estrategia de los juegos verbales considerando que la expresión oral hace que el alumno sea una persona integral lo cual se evidencia con la capacidad de comunicarse adecuadamente, Los juegos verbales es una estrategia útil y muy rica para poder relacionarse con los demás y en distintas situaciones. Luego destacan algunos planteamientos en relación con la importancia del habla en el aprendizaje propongo insertar en mi práctica la estrategia de

los juegos verbales como una forma de permitir a los estudiantes hablar y escuchar con el fin de ser usuarios competentes del lenguaje.

El hecho de dar la oportunidad a expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

## **SECUENCIA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LOS JUEGOS VERBALES**

*MINEDU (2007) Guías De Actualización Docente Para El Trabajo En Aulas Multigrado* propone las siguientes las siguientes consideraciones para desarrollar la oralidad y promover las habilidades de Hablar, Escuchar, Contar, Dialogar, Jugar: Juegos Verbales.

El inicio de una sesión es propicio para promover la oralidad escuchar y hablar. En este momento buscamos que nuestros niños y niñas cuenten cómo se sienten, qué expectativas tienen, qué saben lo que vamos a tratar, conducir una conversación alrededor de un tema propuesto o espontáneo, entre otros. También es el momento propicio para que desarrollen habilidades para planificar y organizarse.

Además, podemos realizar, algunas experiencias y creativas con rimas, trabalenguas adivinanzas, entre otras es importante como parte del

proceso de recuperación de saberes previos, que ellos comparten las rimas, trabalenguas, adivinanzas, que ya conocen.

A continuación ofrecemos ideas de actividades que podemos trabajar durante las sesiones de los juegos verbales:

Rima.-es la repetición de sonidos al final del verso, a partir de la vocal acentuada.

### **IDEAS DE CÓMO TRABAJAR UNA RIMA**

Las prácticas de la rima favorece la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, importantes para la comprensión del código alfabético de la lengua.

**Podemos presentarle algunas rimas escritas** (con dibujos) y leerlas poniendo énfasis en los sonidos finales, marcándolos al leer. Por ejemplo:

- ✓ Pídeles que las repitan contigo.
- ✓ Resalta las partes de las palabras que riman y márcalas.
- ✓ Invítalos a que inviten sus propias rimas. Por ejemplo, uno de los niños comienza diciendo “Me fui al campo en la mañana”, otro dice “me fui al campo en la mañana con mi tía Juana.....”
- ✓ Creen rimas que tengan que ver con el tema a tratar en la sesión.
- ✓ Para trabajar con trabalenguas
- ✓ Los trabalenguas son bastante lúdicos y muy eficientes para mejorar la pronunciación.
- ✓ La producción fonética y la vocalización.

Trabalenguas.-es una frase o término cuya pronunciación es muy complicada y por lo tanto, traba la lengua de aquel que intenta expresarlo.

**Selecciona e inventa algunos trabalenguas divertidos.** Pueden estar vinculados con los temas que se desarrollan en la unidad didáctica.

- ✓ Presenta los trabalenguas en un paleógrafo con texto icono verbal.
- ✓ Recuérdales que, para que hablen mejor y que los demás escuchen bien, deben sentarse derechos, con sus pies apoyados en el suelo, y su cabeza y su voz orientada hacia el frente.
- ✓ Lee el trabalenguas señalando cada palabra en el texto.
- ✓ Invitar a que lean contigo el trabalenguas, siguiendo las palabras mientras las señales guiándose por las imágenes.
- ✓ Una vez que ya lo sepan, invítalos a que lo hagan cada vez más rápido, sin equivocarse.

ADIVINANZAS.-son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla.

### **Para trabajar con Adivinanzas**

Las adivinanzas crean suspenso y ganas en los niños y niñas por encontrar las respuestas. Además, crear adivinanzas los ayuda a mejorar sus habilidades para observar y describir .Se pueden crear adivinanzas y motivar a los niños y niñas que las inventen, partiendo por describir un objeto, para qué sirve, dónde se encuentra, etc.

- ✓ Escribe adivinanzas en un paleógrafo ilustra las respuestas con dibujos.
- ✓ Empieza a jugar a las adivinanzas haciendo una de las que has preparado.
- ✓ Rétalos a que adivinen. Ayúdalos haciéndolos pensar en las características descritas en la adivinanza.
- ✓ Muestra el paleógrafo con la adivinanza y su respuesta, si es posible en dibujo, para que confronten con su respuesta.
- ✓ Invítalos a decir adivinanzas que conocen. Luego, inventa una adivinanza frente a ellos para que vean lo fácil que es. Después, invítalos a que hagan lo mismo. Escoge un objeto del aula y menciona sus características más saltantes (forma, color, tamaño, utilidad, etc.) a modo de adivinanza, sin decir de qué objeto se trata. Puedes jugar con las tarjetas léxicas.
- ✓ Escoge una de ellos que no sepan, luego, colócala entre las demás. Describe lo que contiene la tarjeta que elegiste y ellos tendrán que adivinar de qué se trata. Para ello tiene que mirar las tarjetas y elegir la que tiene la respuesta.

En conclusión se puede decir que los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito, algunas de las cuales se describen a continuación:

En relación al desarrollo del lenguaje oral:

- ❖ Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica
- ❖ Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.
- ❖ Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- ❖ Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- ❖ Permiten que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo. Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- ❖ Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- ❖ Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras, por ejemplo en "Ha llegado un buque cargado de ..."
- **ROTAFOLIO.** Es un instrumento que se utiliza para presentar información en hojas grandes como: papelógrafos con textos gráficos. Consiste en un pizarrón con sus caballetes de madera lo cual se monta los papelógrafos, en este caso se implementó el rotafolio con texto icono verbal de distintos juegos verbales (adivinanzas,



trabalenguas, rimas) creados conjuntamente que con los niños y mi persona

- **LÁMINAS ICONO TEXTUALES**

El mundo contemporáneo exige el desarrollo de una nueva capacidad: lectura y producción de imágenes y textos icono- verbales, difundidos profusión gracias a la imprenta, televisión y cine. La escuela debe desarrollar en los niños la capacidad de comprender y tomar una posición crítica frente a los mensajes e información a veces explícitos y otras implícitos o subliminales que transmiten imágenes y textos mixtos o icono - verbales (textos que tienen imagen y escritura.)

Las imágenes y fotografías usadas en libros, revistas, periódicos, folletos, carteles, encartes, catálogos, afiches, trípticos, etc. requieren de una apreciación crítica que la escuela debe desarrollar de manera sistemática, con la finalidad de formar lectores críticos y productores creativos.

### **3.3 PLAN DE ACCIÓN**

#### **3.3.1 CAMPOS DE ACCIÓN**

Los campos de acción sobre los que va a intervenir son los siguientes:

1. **Estrategias metodológicas de enseñanza:** Es necesario trabajar en este campo de acción para poder definir una nueva metodología e incorporar las nuevas estrategias de enseñanza indispensables para la enseñanza en el área de comunicación referido a la expresión oral
2. **Material educativo** es el conjunto de medio de los cuales se vale el maestro para le enseñanza aprendizaje del educando, priorice

gráficos como rotafolios,títeres,tarjetas,textos icónicos, recursos del contexto (frutas, verduras), láminas,objetos,entre otros tomando en cuenta que son un recurso que se utiliza con la intención de que los niños y niñas aprendan.

### **3.3.2 HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Las hipótesis propuestas por campo de acciones son las siguientes:

#### **Hipótesis de acción 1**

La aplicación de la Estrategia de enseñanza “Rotafolios Habladores” en el área de comunicación, me permitirá desarrollar la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja-Huánuco.

#### **Fundamentación**

Es necesario que los niños y niñas desarrollen su expresión oral a través de espacios y estrategias pertinentes que la docente debe de aplicar para favorecer en ellos sus habilidades de escucha y habla.

#### **Hipótesis de acción 2**

Elaboración y uso de nuevos materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación, favorecerá el desarrollo de competencias comunicativas de escucha y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja- Huánuco.

**Fundamentación** la incorporación de nuevos materiales en las sesiones de comunicación y por ende en mi práctica pedagógica dará la oportunidad a que los niños y niñas se encuentren motivados por el aprendizaje.

### 3.3.3 ACCIONES

Las acciones a ser ejecutadas, por hipótesis, son los siguientes:

Hipótesis	Acciones
Hipótesis de acción 1	La aplicación de la Estrategia de enseñanza “Rotafolios Habladores” en el área de comunicación.
Hipótesis de acción 2	Elaboración y uso de nuevos materiales educativos en las sesiones de comunicación

### 3.3.4 RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados que se espera alcanzar con la ejecución de cada una de las hipótesis de acción, son los siguientes:

Hipótesis	RESULTADOS
Hipótesis de acción 1	Incremento del nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral para su vida diaria.  Niños y niñas que mejoran su pronunciación e incrementan su vocabulario.  Docente que innova y mejora sus estrategias para el trabajo del área de comunicación.
Hipótesis de acción 2	Estudiantes motivados en las sesiones de comunicación.  Incremento de capacidades comunicativas de escucha y expresión oral.  Docente que innova, usa y maneja adecuadamente materiales educativos en las sesiones de comunicación.

### 3.3.5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

#### HIPÓTESIS DE ACCIÓN N°01

La aplicación de la Estrategia de enseñanza de Rotafolios Habladores en el área de comunicación, permitirá desarrollar la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja- Huánuco.

#### HIPÓTESIS DE ACCIÓN N° 02

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	MESES								
			J	J	A	S	O	N	D		
<p><b>ACCION</b> -La aplicación de la Estrategia de enseñanza de “Rotafolios Habladores” en el Área de Comunicación.</p> <hr/> <p><b>ACTIVIDADES:</b> -Planifico la ejecución de La PPA sobre estrategias Metodológicas con la búsqueda y empoderamiento de la teoría relacionada a la Expresión Oral -Dar a conocer el plan de Acción a las autoridades De la IE. Y los Padres de Familia -Diseñar las sesiones de Aprendizaje considerando Las nuevas estrategias metodológicas de la expresión Oral. -Aplicación de las sesiones de aprendizaje. -Evaluación y presentación Del Informe.</p>	Docente de Aula	Papel bond Plumones Papelotes Copias Laptop Lapiceros Cámara fotográfica Impresiones	X	X							
					X						
					X						
							X				
								X			
									X	X	

Elaboración y uso de materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación, favorecerá el desarrollo de competencias comunicativas de escucha y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja-Huánuco.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	MESES										
			J	J	A	S	O	N	D				
<p><b>ACCION</b> -Elaboración y uso de nuevos materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación</p> <hr/> <p><b>ACTIVIDADES:</b> -Búsqueda de información teórica referido a materiales educativos como rotáfolios, laminas icono verbal, etc. -seleccionar el material educativo motivante para las sesiones de comunicación. -Recolección de insumos para elaborar los Rotáfolios Habladores. .Elaboración de material educativo. -Diseñar las sesiones de Aprendizaje considerando los nuevos materiales. -Aplicación de las sesiones de aprendizaje. -Evaluación</p>	Docente de Aula	Plumones Papelotes Dibujos, iconos. Copias Laptop Lapiceros Cámara fotográfica Impresiones Plástico transparente											
			X	X									
					X								
					X	X							
						X							
								X	X	X			

### 3.4. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES DE EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA		FUENTES DE VERIFICACIÓN
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
METODOLOGÍA DE LA EXPRESIÓN ORAL	ESTRATEGIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias metodológicas haciendo uso de los Rotafolios Habladores con adivinanzas para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>✓ Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias metodológicas haciendo uso de los Rotafolios Habladores con trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>✓ Las sesiones de aprendizaje evidencian estrategias metodológicas haciendo uso de los Rotafolios Habladores con rimas para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>✓ Uso del Rotafolio Hablador como estrategia para desarrollar la expresión oral con cada uno de las sesiones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docente con un empoderamiento sobre estrategias metodológicas en expresión oral.</li> <li>✓ Docente fortalecida en estrategias metodológicas en expresión oral.</li> <li>✓ Demuestran emoción los niños al realizar los juegos verbales.</li> <li>✓ Los niños se expresan con alegría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidades y sesiones de aprendizajes interventoras.</li> <li>▪ -Diario de campo.</li> </ul>
	MATERIAL EDUCATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidencia el uso de materiales educativos con papelógrafos con textos gráficos en las 10 sesiones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra interés y creatividad en la elaboración de materiales educativos para cada uno de las sesiones de aprendizaje.</li> <li>✓ Los materiales educativos fueron motivantes para los niños y niñas.</li> <li>✓ Demuestra interés y creatividad en la elaboración de materiales educativos para cada uno de las sesiones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diario de campo del acompañante</li> <li>▪ Ficha de aplicación y observación</li> <li>▪ Sesiones interventoras</li> </ul>

## CAPÍTULO IV

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

#### 4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas

Para implementar mi propuesta pedagógica, tuve que realizar las siguientes acciones:

En primer lugar, revise cuidadosamente todos los aspectos que consideré en mi proyecto de investigación acción pedagógica, dándome cuenta que necesitaba revisar diversas bibliografías, que me ayudó a clarificar **conceptos** sobre mis categorías y sub categorías, estas aclaraciones me permitieron entender cómo debería ejecutar mi propuesta pedagógica alternativa. Sin embargo persistía mi duda, pero gracias al aporte del bloque temático de investigación, que me facilitó el cuadro de apoyo para mejorar mi propuesta pedagógica, pude reflexionar sobre: ¿qué quería innovar?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo podía ejecutar la innovación de mi práctica pedagógica? Este análisis pudo darme mayor claridad sobre el objeto de mi innovación, sus fundamentos, su finalidad, sus objetivos, sus tareas y estrategias.

Esto me permitió delimitar los campos de acción de mi propuesta pedagógica alternativa, centrándose en: Secuencia Metodológica, Estrategias y Material Educativo. Así mismo pude darme cuenta que para cada acción debía implementar actividades a partir de una base teórica que oriente su desarrollo.

Como siguiente paso tuve que definir los recursos humanos, materiales y tiempos necesarios para la ejecución de las acciones de mi plan de acción; evaluando su disponibilidad y coherencia.

El definir un programa de actividades que incluya acciones, actividades organizativas, responsables de ejecución, recursos y tiempos necesarios, fue el siguiente paso que tuve que realizar.

“A partir de todo lo realizado, pude plantear mi unidad didáctica de mi propuesta pedagógica innovadora; que si bien es cierto se enmarco bajo los lineamientos del III Módulo del Bloque Temático de Investigación Acción del Programa de Segunda Especialidad didáctica de la Educación Inicial de la IFD Universidad Nacional “Hermilio Valdizan”; también no perdí de vista las orientaciones generales sobre planificación curricular emitida por el MINEDU, así como las rutas de aprendizaje.”

“Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunos aspectos relacionados con la secuencia metodológica, estrategias y material educativo para la expresión oral y aplicación de la secuencia metodológica en adivinanzas, trabalenguas y rimas, creando un espacio especial donde se ubicaría el rincón de los rotafolios habladores y diseñando de qué manera sería su presentación y cómo sería ese espacio especial para mis estudiantes. Teniendo en cuenta sus intereses y necesidades”

Para realizar mi Proyecto de Aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Alternativa me hice muchas preguntas, así como tenía dudas, se me hacía difícil, investigando, leyendo, indagando, averiguando en internet sus



aportes de los teóricos de Vygotsky y Bruner que había considerado en mi proyecto de investigación y luego de analizar inicié planificando mi proyecto desde el mes de setiembre eligiendo el nombre al Proyecto de Aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Alternativa iniciando la planificación compartida con los niños y niñas como: Buscar el espacio en el aula donde estará ubicado el Rincón de los Rotafolios Habladores. Cómo será su diseño, qué decoración llevará, qué juegos verbales se utilizará, etc.

Donde se programó actividades que promueva la expresión oral a través de juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas. Teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, así lo realizamos con ellos, hasta que llegó a visitarnos la acompañante pedagógica profesora Ita Observándome algunas falencias, replanteando mi proyecto de aprendizaje de la PPA, para mejorarlo, a la vez felicitándome por haber emprendido y avanzando con mi propuesta innovadora ya que cuanto más actividades se ejecuta mejor será los resultados que beneficien mi práctica pedagógica, porque lo que se busca es transformar día a día, el proceso de nuestra práctica pedagógica, mejorar algunos aspectos relacionado al proyecto de aprendizaje de la PPA, revisando mis sesiones e indicadores como lo estoy programando y a modificar algunos aspectos, como redactar adecuadamente y a mejorar. Observaciones del Proyecto de Investigación que me hicieron sobre la Descripción de las Características socio cultural del contexto Educativo y a levantar dichas observaciones he mejorado y lo he presentado ya corregido. Finalmente la ejecución lo realicen un periodo

de 8 semanas según se evidencian en los diarios de campo las sesiones de aprendizaje.

#### 4.2. Análisis e interpretación de los indicadores de resultados:

<b>HIPÓTESIS N° 1:</b> La aplicación de la Estrategia de enseñanza “Rotafolios Habladores” en el área de comunicación, me permitirá desarrollar la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja- Huánuco.		
<b>ACCIÓN N°</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>1</b>	<p>Incremento del nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral para su vida diaria.</p> <p>Niños y niñas que mejoran su pronunciación e incrementan su vocabulario.</p> <p>Docente que innova y mejora sus estrategias para el trabajo del área de comunicación.</p>	<p>Puedo afirmar que con las estrategias aplicadas de “Rotafolios Habladores” en el área de comunicación se pudo desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.</p> <p>También puedo decir que se incrementó el Nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral de los estudiantes para su vida diaria.</p> <p>Así mismo puedo aseverar que el 100 % de niños y niñas mejoraron su pronunciación e incrementaron su vocabulario.</p> <p>Del mismo modo puedo asegurar que el 100 % de niños y niñas demuestran habilidades comunicativas de escucha y habla.</p> <p>Ratifico que con las estrategias aplicadas de “ROTAFOLIOS HABLADORES” como mi innovación pedagógica mejoré mis estrategias y práctica pedagógica.</p>

**HIPÓTESIS N° 2** Elaboración y uso de nuevos materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación, favorecerá el desarrollo de competencias comunicativas de escucha y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja- Huánuco.

ACCIÓN N° 2	INDICADOR DE RESULTADO	DESCRIPCIÓN
<p>Elaboración y uso de nuevos materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación</p>	<p>Estudiantes motivados en las sesiones de comunicación.</p> <p>Incremento de capacidades comunicativas de escucha y expresión oral.</p> <p>Docente que innova, usa y maneja adecuadamente materiales educativos en las sesiones de comunicación.</p>	<p>Manifiesto que tuve estudiantes motivados en el momento del desarrollo de las sesiones de comunicación, mostrando su interés y participación activa.</p> <p>Se evidencia el incremento de capacidades comunicativas de escucha y expresión oral en los estudiantes, como resultado de estrategias de juegos verbales: adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Puedo manifestar que se elaboraron y seleccionaron materiales educativos coherentes con las sesiones de aprendizaje y con las actividades desarrolladas, las mismas que las elaboré con mucha dedicación y cuidado, logrando en los alumnos se muestren motivados e interesados por los materiales los cuales me sirvieron de soporte pedagógico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes dichos materiales fueron tales como: Rotafolios, Tarjetas, textos y recursos del contexto.</p>

### **4.3. Lecciones aprendidas**

1. Aprendí a deconstruir, identificando mis debilidades y fortalezas del desarrollo de mi práctica pedagógica, para luego mejorarlo.
2. Los juegos verbales como estrategia permite desarrollar la expresión oral en los niños en su dialogo al comunicarse con los demás.
3. Con la nueva propuesta pedagógica cambié de actitud para mejorar mi labor pedagógica en beneficio de los niños.
4. El diseño de las sesiones de aprendizaje permiten reconocer que el logro de la capacidad prevista depende de la aplicación de estrategias didácticas como los “Rotafolios Habladores” para el desarrollo de la expresión oral.
5. Aprendí a identificar mis teóricas dependientes que estaba influyendo en el desarrollo de mi práctica pedagógica.
6. Se debe contar siempre con materiales estructurados y no estructurados como requisito, para fortalecer los procesos pedagógicos.
7. Los instrumentos de evaluación de los aprendizajes permiten verificar el avance de los estudiantes, siempre en cuando sean formativas, críticas y reflexivas.

## CONCLUSIONES

- ✓ La reflexión crítica de mi práctica pedagógica me ha permitido identificar algunas debilidades con respecto al desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.
- ✓ Se usó las teorías explícitas vigentes para fundamentar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas.
- ✓ En la etapa de la reconstrucción apliqué la estrategia denominada “desarrollo de la expresión oral a través de los rotafolios habladores”
- ✓ Al finalizar el estudio pude verificar la efectividad de los rotafolios habladores en el desarrollo de la expresión oral lo cual resulto favorable en los niños y niñas.
- ✓ Las estrategias de los Rotafolios Habladores influenciaron de manera satisfactoria en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.
- ✓ Los cambios satisfactorios de mis niños es una evidencia de la transformación de mi práctica pedagógica.
- ✓ Los niños son comunicativos y se expresan con mayor fluidez lo cual demuestra que han desarrollado satisfactoriamente la expresión oral.

## RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a los docentes de educación inicial realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica.
- ✓ Se sugiere a los docentes del nivel inicial considerar las teorías actualizadas para fundamentar las estrategias de enseñanza aprendizaje de su práctica pedagógica.
- ✓ Se sugiere a los docentes aplicar las estrategias de los rotafolios habladores para mejorar en su quehacer pedagógico.
- ✓ Se sugiere a los docentes proponer otras estrategias para mejorar la expresión oral en los niños y niñas.
- ✓ Se recomienda a los docentes realizar juegos con el lenguaje ya .que es muy significativo para los niños y niñas.
- ✓ Se recomienda a los docentes aplicar estas estrategias de los rotafolios habladores a partir de sus interese y necesidades ya que desarrollaran su creatividad con entusiasmo.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- CONDEMARÍN, M. (1998). *Lenguaje integrado II*. Santiago: Ministerio de Educación.
- DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA (2007). *Láminas Icono Textuales*. Lima.
- PORTAL EDUCATIVO DE AMÉRICA. (2007). *Proyecto Salón Hogar*. Disponible en <http://www.proyectosalohogar.com/>
- RESTREPO, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4a. Ed.). Lima: Gitisac.
- RESTREPO, B., Puerta, M., Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3era. Ed.). Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A.
- REYMUNDO, C. k. (2015). *La estrategia de los juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa "Francisco lizarzaburu" del distrito Porvenir*. Trujillo, Perú.
- RODRÍGUEZ, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. Perú: Arte Gráfico Publicaciones.
- SÁNCHEZ, H. (2008). *Investigación Acción*. (5a. Ed.). Perú: Visión Universitaria.
- SÁNCHEZ, H. y REYES, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4a. Ed.). Perú: Visión Universitaria.

- SOLÉ I. (2001). *La enseñanza de estrategias de Expresión oral*. Barcelona: Graó.
- TOBÓN, S. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: PEARSON.
- WIKIPEDIA. (2014). *Rotafolio*. Disponible en [http://www.articulos.es.wikipedia.org/wiki/Rota folio](http://www.articulos.es.wikipedia.org/wiki/Rota_folio).



# **ANEXOS**

## **ANEXOS**

- ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia
- ANEXO N° 02: Registros del Diario de Campo Investigativo
- ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje
- ANEXO N° 04: Instrumentos de Investigación Utilizados
- ANEXO N° 05: Sistematización de los Resultados
- ANEXO N° 06: Registro Fotográfico

## MATRIZ DE INVESTIGACION

Ámbito Temático	Problemas de Investigación	Pregunta de Investigación	Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
<b>METODOLOGIA EN EXPRESION ORAL</b>	Por desconocimiento del soporte teórico referido a las actividades y estrategias para el trabajo de la expresión oral durante las actividades que se desarrollan en el momento pedagógico literario estoy limitándome a solamente narrar cuentos a mis niños no considero otras estrategias y materiales adecuados para desarrollar sus habilidades comunicativas de escucha y habla en los niños de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja	¿Qué estrategias de enseñanza debo emplear para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de la IEI de N° 444 Cayhuayna Baja Huánuco?	Innovar mis estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de I.E.I. N°444 de Cayhuayna Baja – Huánuco.	<p>a) Describir la estructura de mi práctica pedagógica referida a estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en niños y niñas.</p> <p>b) Detallar las teorías implícitas referidas a estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en niños y niñas.</p> <p>c) Aplicar estrategias innovadoras para el desarrollo de expresión oral en niños y niñas.</p> <p>d) Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad la innovación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES RUTINA</li> <li>• ACTIVIDAD LETERARIA</li> <li>• MOMENTO PEDAGOGICO O ACTIVIDAD JUEGO LIBRE</li> </ul>	<p>ACTIVIDADES DE ENTRADA</p> <p>DE RECREO DE SALIDA</p> <p>ESTRATEGIAS</p> <p>MATERIAL EDUCATIVO</p> <p>TIPO DE TEXTOS</p> <p>SECUENCIA DIDACTICA</p>

**REGISTROS DEL  
DIARIO DE CAMPO  
INVESTIGATIVO**



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónViceministerio  
de Gestión PedagógicaDirección General  
de Educación Superior y  
Técnico ProfesionalDirección  
de Educación Superior  
PedagógicaUNIVERSIDAD NACIONAL  
HERMILIO VALDIZÁN**DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01**

<b>EDAD DE LOS NIÑOS (AS)</b>	4 años	<b>AULA</b>	
<b>FECHA</b>	29-09-2014	<b>HORA</b>	08:00 a 12:30 p.m.
<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	SOFÍA EDITH, ROJAS MALPARTIDA		
<b>ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO</b>	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>	“Usando los rotafolios habladores aprendo a expresarme mejor”		
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>	“NEGOCIADO DEL PROYECTO”		
<b>CAPACIDAD</b>	EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
<b>INDICADOR</b>	Interviene espontáneamente aportando sus ideas en el negociado del proyecto Escucha atentamente sobre el rotafolio Participa espontáneamente con sus ideas en la planificación. Interviene en el momento indicado dando su respuesta.		
<b>PRODUCTO</b>	Desarrollar la expresividad corporal.		

**REGISTRO DE DATOS****CATEGORIAS/  
SUBCATEGORIAS**

<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p>Ingrese al aula a las 08: 00 a.m., recepción a los niños que iban llegando, me saludaban muy atentamente y se dirigían a guardar sus loncheras para luego sacar los materiales y jugar, después de transcurrido el tiempo que es para realizar el juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en “Mis trabajitos” .Seguidamente realizo las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula.</p> <p>Hoy inicie mi sesión con muchas expectativas debido a que estoy ejecutando mi primera sesión de la Propuesta Pedagógica Alternativa, al margen de mis temores y dudas al respecto, tengo mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. Estoy tratando de cumplir con todo lo planificado; hago uso de un títere “el cerdito” comunicando a los estudiantes el propósito de aprendizaje, lo cual está referida, “PARTICIPA ESPONTANEAMENTE EN LA NEGOCIACION” Les explico que van aportar con sus ideas para planificar el presente proyecto de aprendizaje que lo realizaremos con la participación de todos ustedes.</p> <p>. Vamos a realizar el negociado del proyecto organizando e implementando el Portafolio, nos vamos a volver habladores dice Anthony, Génesis Espinoza y los demás niños están muy emocionados, Katriel dice sí y los demás niños se ponen contentos. Cada niño acomoda su silla, Eduardo dice: yo tengo fuerza, Aldo, Leonel, Katerin Sheyla ayudan a acomodar los mobiliarios y les recuerdo las normas, todos muy atentos se dicen como son los Portafolios, les presento y les digo vamos a observar un video.</p> <p>Luego preguntamos: ¿Qué vimos en el video? Muchos portafolios con dibujos dice Katriel, Sebastián, Joyce y Gabriel, se parece a un televisor dice Yulieth, si es grande dice Katerin Sheyla, es un cuaderno grande dice Génesis Firma, Aldo. Leonel dice a mi gusta, Joyce dice es de color rosado</p>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>
-------------------------------------	--	----------------------------------

el dibujo, ¿En nuestra aula cómo serían nuestros rotafolios? Queremos una lámina grande con caritas de niños felices dice Katerin Sheyla, Génesis y Anthony, con lápiz dibujamos dice Aldo, Katriel dice que sean hermosas y bonitas, Joyce dice: Queremos una lámina grande, Génesis Espinoza que se ven bonitas para crear nuestras adivinanzas, trabalenguas, Mateo dice yo quiero de color verde y naranja, ¿Para qué utilizaríamos los portafolios? Para guardar todos nuestros papelotes con dibujos dice Yulieth, si mis con nuestras adivinanzas y trabalenguas dice Anthony, y aprender contesta Sebastián, ¿Qué les gustaría hacer para organizar el rincón del rotafolio habladores? Pegar una lámina grande con caritas de niños felices y ahí colocar nuestras adivinanzas, trabalenguas, rimas, adornar con papeles de colores contestan los niños y niñas .Ubicamos el papelote en la pizarra para responder a las preguntas: ¿Qué haremos?, ¿Cómo lo haremos?, ¿Qué necesitamos? Completamos sus respuestas con las ideas que ellos proponen. En seguida entrego tarjetas con figuras para que formen 3 grupos para decorar las cubiertas de los portafolios, los niños eligen el color de papel para cada juego verbal. VERDE para el portafolio de adivinanzas, AZUL para el portafolio de trabalenguas, NARANJA para el portafolio de rimas, pegando en la pasta el dibujo realizado por ellos quedando emocionados con sus respectivos portafolios donde estarán todas sus creaciones de adivinanzas, trabalenguas y rimas. Luego realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la meta cognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?

REFLEXION.-La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron, estuvieron interesados en planificar las actividades para organizar el portafolio, respetando la opinión de sus compañeros ,dando sus ideas espontáneamente, siendo de su interés y necesidad. Desarrollando la expresión oral como se evidencia en mi diario de campo.

INTERVENTIVA.-Para planificar la negociación del proyecto con los estudiantes se tiene que motivar con material pertinente esto ayudará a que desarrolle mejor sus aprendizajes y sean significativos.

**MATERIALES  
EDUCATIVOS**

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	4 años	AULA	
FECHA	02/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SOFÍA EDITH, ROJAS MALPARTIDA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"Usando los rotafolios habladores aprendo a expresarme mejor"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"OBSERVAMOS E INDAGAMOS VISITANDO EL MERCADO"		
CAPACIDAD	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
INDICADOR	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local con claridad.		
PRODUCTO	Desarrollar la expresividad corporal.		

### REGISTRO DE DATOS

### CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS

<p><b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b></p>	<p>Ingrese al aula a las 08: 00 a.m., recepcione a los niños que iban llegando, me saludaban muy atentamente y se dirigían a guardar sus loncheras para luego sacar los materiales y jugar, después de transcurrido el tiempo que es para realizar el juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en "Mis trabajitos" .Seguidamente realizo las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula.</p> <p>Inicio la sesión del día, comunicando a los estudiantes el propósito de aprendizaje, lo cual está referida, "EXPRESARSE Y SER COMPRENDIDO" Les pregunte qué significa expresarse la niña katriel me contesto hablar y yo les dije que sí, que expresarse es hablar nuestras ideas, comunicar lo que nosotros sentimos y lo que pensamos pero para ello hay que saber escuchar le recalque que hay que respetar y escuchar a las personas que habla, para comprender sus mensajes. Se colocan su collar del HABLA Y ESCUCHA, utilizando adecuadamente.</p> <p>En seguida entonamos una canción utilizando la pandereta luego entregue a cada niño, niña una lámina para que observan, describen, y comentan. Plátanos, naranja dijo: Yulieth, choclo dijo: Anthony, papa dijo: Aldo, es un mercado dijo: Sebastián, hay muchas frutas dijo: Katriel, esto cómo se llama miss dijo: Sheyla y le conteste col ,ha verdad es col contesto Sheyla ,hay muchas frutas dijo: Génesis Espinoza y Leonel seguía observando la lámina, Mateo y Antonet Briyith conversaban entre ellos, GENESIS Firma dijo: Amarillo plátano, Gabriel dijo es un mercado yo también conozco está cerda a mi casa , es un reloj dijo: Aldo para la balanza.</p> <p>Luego les formule la pregunta: ¿Qué ven?, un mercado contestaron la mayoría de los niños ¿Qué están vendiendo? Frutas, verduras, muy bien niños les conteste, observo que Briyith está callada le pregunto que ves? plátano, luego de observar Sebastián recogió las láminas y guardo en seguida di a conocer el tema "OBSERVAMOS E INDAGAMOS VISITANDO EL MERCADO" Vamos a ver que hay en el mercado, que productos venden, cómo venden, y vamos hacer preguntas a una vendedora. (Con anterioridad sabían los niños que vamos a visitar el mercado).</p> <p>Acordamos las normas y como debemos desplazarnos. Anthony menciona que primero tenemos que saludar, yo le conteste muy bien tenemos que saludar a la persona que estamos visitando. Buenos días vamos a decir dijo: Aldo, los niños me dictaron y escribí en la pizarra las preguntas que le van</p>	<p><b>MATERIALES EDUCATIVOS</b></p>
--	--	-------------------------------------

	<p>hacer a la vendedora</p> <p>Estando en el mercado observe a los niños su curiosidad por querer saber, conocer, observar, los productos que hay en el mercado, iniciamos observando el quiosco del zapatero saludaron buenos días y le dieron la mano, como algunos niños estaban inquietos, mirando, observando cosas, Sheyla pregunto ¿Qué estás haciendo? El zapatero contesto estoy cociendo, ¿Qué utilizas? Pregunto Anthony, hilo, aguja, pegamento, máquina, contesto el zapatero. Katriel dijo esto es una máquina de coser zapatos, le dimos gracias y pasamos a otro quiosco en donde vendían lencería, todos los estudiantes se emocionaban al ver los productos querían que se les comprara haciendo notar su egocentrismo ya que cada producto querían para ellos. En el quiosco de la costurera el niño Anthony dijo: Está cociendo una camisa, está cociendo un polo dijo: Sheyla. Esta máquina para qué sirve? Para coser respondió Yulieth. Llegamos al quiosco de la vendedora de condimentos en la señora Ida saludaron, katriel pregunto: ¿Qué vende? La señora contesto condimentos ají colorado, ají amarillo, culantro, mayonesa, especerías, todo lo que están viendo. Y este blanquito como se llama dijo: Génesis Espinoza, es ajos molido .Y este negrito como se llama dijo Gabriel? Sillao contesto la señora, esto es huevo, galleta, dijo: Mateo y Eduardo ¿A cómo vende el ají? Dijo Génesis Espinoza a 50 céntimos a un sol contesto la señora.</p> <p>Génesis Firma, Antonet Briyit, Aldo, Leonel, comentaban entre ellos. Sebastián y Yulieth comentaban son de diferentes colores amarillo, rojo, verde, blanco, para el ají molido. Le dimos las gracias y pasamos a la sección de abarrotes allí vieron un dulce y quería que les compre, no les llamo la atención otros productos que había en ese lugar cogí una bolsita de maní y les pregunte como se llama? No sabían desconocían. Pasamos al quiosco de papas observan y comentan que tienen diferentes tamaños y colores, Sebastián cogió y dijo: esto es camote, luego pasamos a la sección de carnes, pescados, frutas, verduras.</p> <p>Pude observar que los niños participan preguntando lo que desconocían, mencionando el producto que reconocían ,comparando un producto con otro algunos identificaban con seguridad los productos que con frecuencia consumen en casa y que llevan en sus loncheras a la institución educativa.</p> <p>El niño Aldo estaba inquieto no tomaba interés a la actividad que estábamos realizando una vez que regresamos al aula iniciamos un dialogo abierto sobre lo observado en el mercado comentando cada uno de ellos .seguidamente entregue una hoja bond para que dibujen lo que más le gustó de toda la actividad. Colocando sus fichas en su respectivo lugar llamado “Mis Trabajitos” en donde realizamos la autoevaluación y coevaluación en este momento también los niños desarrollan su expresión oral .Al finalizar la actividad realizó la metacognición propiciando una conversación ¿sí les gusto la actividad de hoy?, ¿qué es lo que más les gusto?, ¿qué hemos aprendido hoy?</p> <p>REFLEXION., La estrategia aplicada el día de hoy si me resulto todos los niños participaron-Los niños expresan oralmente con facilidad cuando interactúan con personas, con objetos, y todo lo que le rodea haciéndose esto familiar y conocido. Con la estrategia aplicada el día de hoy me doy cuenta que mis niños y niñas están logrando desarrollar la expresión oral ya que han vivenciado a través de un contexto real, porque como se evidencia en mi diario de campo.</p> <p>INTERVENTIVA.-En cuanto al niño Aldo observo que estaba inquieto por qué quería comer, quería que se le compré un dulce, en la mayoría de las veces no termina el desayuno escolar toma un poco y ya no quiere, luego de jugar regresa a tomar de nuevo lo que ha sobrado o se ha guardado, observó algo está sucediendo con él, por lo tanto debo dialogar con sus padres.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p>
--	---	---





manzanilla? Recuerden que la manzanilla tiene flores amarillas y esta hierba no tiene; niños esta hierba se llama toronjil y se utiliza como mate. Vuelvo a mostrarles las dos hierbas y que nombren sus nombres: Perejil y Toronjil les pido que repitan conmigo, resaltando la parte de la palabra que riman y los marco en la pizarra con el plumón de color rojo.

Saco otros dos productos (harina y mandarina) les muestro y pido que repitan conmigo varias veces los nombres de los productos, con palmadas, dando saltitos; hasta que se den cuenta en que parte de la palabra riman para lo cual les pido que escuchen cuando voy diciendo el nombre de los productos.

Seguidamente les enseño las rimas relacionadas a los productos que les mostré en texto icono verbal.

Niños el día de ayer a donde fuimos, ellos en coro dicen al mercado. Bien ahora ustedes me van a dictar los nombres de los productos y yo voy a ir escribiendo en la pizarra, después que terminaron de dictarme les hice que lean junto conmigo resaltando y marcando las partes de las palabras que riman. Les recuerdo con la pregunta ¿qué vamos hacer hoy? Les dije al inicio de nuestra sesión, contestan rimas. Doy el ejemplo para producir la rima. “Me fui al mercado y vi un pescado” la niña Katriel continua “Me fui al mercado y vi un pescado con bigote” la niña Sheyla completa “Me fui al mercado y vi camote y mote” lo escribo en cartulinas, lo volvemos a leer, acentuando las palabras que riman.

Escribo lo que me van dictando en cartulina del tamaño del portafolio luego ellos lo decoran pegando retazos de revistas, pintando, etc. Alrededor de las rimas, realizamos trabajos en grupos.

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ¿Cómo se han sentido?

Extensión: Aprender para mañana una rima que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.

## MATERIALES EDUCATIVOS

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	4 años	AULA	
FECHA	23/10/2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SOFÍA EDITH, ROJAS MALPARTIDA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARYBEL ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"Usando los rotafolios habladores aprendo a expresarme mejor"		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"Adivina Adivinador"		
CAPACIDAD	<i>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.</i>		
INDICADOR	<i>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y frutas de la zona. Comunica con coherencia. Expresa con claridad. Describe los objetos según su criterio.</i>		
PRODUCTO	Desarrollar la expresividad corporal.		

### REGISTRO DE DATOS

### CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS

<b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b>	<p>Hoy es otro día, en donde aplique la sesión planificada cuyo título es "Adivina Adivinador" con ésta sesión mi propósito fue, que mis niños y niñas respondan y crean adivinanzas de los objetos conocidos del aula. Así mismo desarrollar en ellos una comunicación coherente y que se expresen con claridad.</p> <p>Inicie la actividad de la sesión presentándoles un títere de una ranita, para despertar en ellos el interés, les anuncie el tema del día, como también el propósito de aprendizaje. Pregunté si sabían adivinanzas, quién nos podría decir una adivinanza, ninguno me contestó. Seguidamente les organicé, invitándoles a sentarse formando una media luna en el aula. Les propuse a jugar el VEO, VEO en donde yo empecé con el juego, todos los niños estaban atentos para que me dieran las respuestas, seguidamente invité a cada niño para que dirija el juego, en donde pude notar que la mayoría de los niños expresan con claridad sus ideas algunos todavía tienen dificultad. Seguidamente les presenté una caja con un letrero en donde dice "Adivina adivinador" puse algunas frutas y objetos del lugar. Les pregunté ¿qué creen que traje en ésta caja? Ellos me nombraban muchos objetos de los cuales ninguno acertó. Entonces empecé a describir alguna de las características de las frutas y de los objetos; si adivinaban lo íbamos sacando de la caja.</p> <p>Luego repartí tarjetas graficadas a cada niño y niña, pedí que lo observaran sin mostrar al resto de sus compañeros; les ayude a algunos niños para que describan el gráfico que estaban observando a través de algunas preguntas como: ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se Usa? El niño Gabriel y La niña Yulieth Solos formulaban sus adivinanzas decían por ejemplo es de color rojo, se come pelado ¿qué es?</p> <p>Pegué un papelote en la pizarra y les motivé para que me dicten sus adivinanzas. Escribí las siguientes adivinanzas que ellos crearon Hay una niña que es juguetona, está jugando con maderitas de figuritas ¿Quién es? La niña Katriel</p> <p>Tiene dos ojitos y sirve para recortar. ¿Qué es? La tijera.</p> <p>Tiene cascara por fuera, clara por dentro y se come frito ¿Qué es? El huevo.</p> <p>En un paleógrafo llevé escrito varias adivinanzas, (de frutas) las cuales yo iba leyendo cada una y los estudiantes marcaban en sus fichas graficadas las respuesta correspondiente.</p> <p>Al final de la actividad pregunte: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué juegos realizamos? ¿Cuál de los juegos les gustó más? ¿Cómo se han sentido?</p>	<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p> <p><b>MATERIALES EDUCATIVOS</b></p> <p><b>MATERIALES EDUCATIVOS</b></p>
-------------------------------------	--	---

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

EDAD DE LOS NIÑOS (AS)	4 años	AULA	
FECHA	27/ 10 / 2014	HORA	08:00 a 12:30 p.m.
DOCENTE INVESTIGADOR	SOFÍA EDITH, ROJAS MALPARTIDA		
ESPECIALISTA EN ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO	TILA MARIBEL ,ITA ROJAS		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	"Usando los rotafolios habladores aprendo a expresarme mejor"		
TITULO DE LA ACTIVIDAD	"JUGANDO CON LAS TRABALENGUAS"		
CAPACIDAD	<b>APLICA.</b> Variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
INDICADOR	<i>Desarrolla el lenguaje de manera divertida.</i> <i>Desarrolla el lenguaje de manera divertida.</i> <i>Adquiere fluidez al expresar la trabalenguas.</i> <i>Adquiere precisión en el habla.</i>		
PRODUCTO	Desarrollar la expresividad corporal.		

### REGISTRO DE DATOS

### CATEGORIAS/ SUBCATEGORIAS

<p><b>CAMBIOS O MEJORAS OBSERVADAS</b></p>	<p>Ingrese al aula a las 08: 00 a.m., recepcione a los niños que iban llegando, me saludaban muy atentamente y se dirigían a guardar sus loncheras para luego sacar los materiales y jugar, después de transcurrido el tiempo que es para realizar el juego libre en los sectores, a través de una canción los niños guardan y ordenan los materiales que utilizaron; los niños socializan contando a sus compañeros a qué jugaron, cómo jugaron, quienes jugaron. Luego de haber contado sus experiencias en forma individual dibujan lo que hicieron ubicando en "Mis trabajitos" .Seguidamente realizo las actividades de rutina como todos los días con la participación de los niños y niñas utilizando los diversos carteles de mi aula.</p> <p>Con el ánimo de seguir ejecutando mi propuesta pedagógica alternativa, con mucha voluntad de mejorar mi práctica pedagógica. Estoy tratando de cumplir con la metodología de la expresión oral, así como mis estrategias y mis materiales educativos pertinentes, utilizando el Rincón del Rotafolio Hablador, así al entrar al aula los niños y niñas revisan sus rotafolios ya que mi intención es desarrollar su expresión oral, quiero lograr el desarrollo del lenguaje de manera divertida, la reacción de mis niños me hizo sentir que estaba respetando sus características y sus intereses.</p> <p>En el desarrollo de la sesión inicie proponiendo a jugar a decir trabalenguas comunicando que tenemos que realizar unos ejercicios con la boca y la lengua para lo cual le muestro unos dibujos donde está la carita de niños ejecutando diversos ejercicios con la boca y la lengua ellos muy contentos y animosos, responden vamos hacerlo mis. Participan, iniciamos moviendo los labios hacia adelante, hacia los costados, hacer trompitas, hacer muecas. Abrir y cerrar los labios manteniendo los dientes juntos. Morderse el labio superior, morderse el labio inferior. Soplar, inflar y desinflar las mejillas lo más que se pueda .Sacar la lengua hacia arriba, hacia abajo, empiezan a mover sus labios, Pasear la lengua sobre los labios a manera de círculo. Pasear la lengua sobre el paladar .Sacar y meter la lengua lo más rápido posible, imitar el sonido del pavo, enseguida muestro una bolsa con limones el niño Mateo saca y los niños mencionan es un limón, Génesis dice es de color verde, es pequeño contesta Sebastián, muy bien le respondo, colocan, ordenando sobre la mesa, luego saca Antonet Briyit es un limón partido dice Katriel, es medio limón dice Katerin Sheyla, muy bien niños es medio limón le recalco, en seguida saca otro limón Aldo y van contando, así sucesivamente hasta contar que hay nueve limones. Juntos vamos a decir un limón, medio limón y nueve limones, repetimos y</p>	<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p>
--	--	---

luego ellos me van diciendo y voy colocando los dibujos en la pizarra a la vez escribiendo. Luego presenté el papelote acompañado con dibujos. Yulierth dice son trabalenguas, sus compañeros responden en coro son trabalenguas, muy bien niños hoy vamos a jugar aprendiendo trabalenguas les respondo. Observan y describen. Un limón menciona Joyce, muchos limones dice Anthony, un pedazo de limón menciona Gabriel, hay dibujos de limones y están pintados de color verde contesta Génesis, mi mamá compró en el mercado limones de color amarillo para preparar limonada dice Eduardo. Mi mamá utiliza limón para preparar la ensalada dice Katerin Sheyla. Que bien niños el limón utilizamos en nuestras ensaladas, en las comidas, en la preparación del cebiche, así como también cura muchas enfermedades. Damos lectura UN LIMÓN Y MEDIO LIMÓN, LLAMAN A NUEVE LIMONES Y MEDIO LIMÓN. Pregunto ¿de quién habla?, ¿Cuántos limones hay?, ¿Qué palabra se repite más? Los niños contestan muy entusiasmados en seguida repiten el trabalenguas, repiten frase por frase y luego tratamos de repetirlo completo hacemos lo mismo con el otro trabalenguas POCO PAN PIDE PANCHO Y POCO PAN COME PANCHO. Luego dejamos a que lo digan solos, jugamos a repetir las trabalenguas lo más rápido que podamos pronunciando con fluidez, hasta repetirlo completo, realizando de una manera divertida adquiriendo precisión en el habla hasta aprenderlo. Ellos proponen en repetir los trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades alegre, triste, llorando luego lo repiten individualmente hasta aprenderlo. conversamos cuál nos parece más fácil y cuál más difícil. Me di cuenta que no les pareció difícil porque mostraban entusiasmo, participando de manera activa y llenándome de satisfacción. Seguidamente les muestro una ficha en blanco y les propongo a que deben dibujar lo que corresponde a cada texto, finalmente colocan en el mural sus trabajos dando oportunidad a que expresen a partir de su dibujo. Luego realizamos la autoevaluación y la coevaluación desarrolla su expresión oral luego realizo la metacognición propiciando una conversación ¿sí les agrado la actividad de hoy?, ¿Qué es lo que más les agrado?, ¿Qué hemos aprendido hoy

## MATERIALES EDUCATIVOS



	<p>repiten frase por frase pronunciando con fluidez, hasta repetirlo completo, realizando de una manera divertida. Así lo expresan el otro trabalenguas con fluidez adquiriendo precisión en el habla hasta aprenderlo. Jugamos repitiendo los trabalenguas quién lo hace más rápido. Dialogando cuál les parece más fácil y cuál les parece más difícil en ese momento me di cuenta que no les pareció difícil porque mostraban entusiasmo al lo, participando de manera activa y llenándome de satisfacción. Seguidamente les muestro una ficha en blanco y les propongo a que deben dibujar lo que corresponde a cada texto, finalmente colocan en el mural sus trabajos dando oportunidad a que expresen a partir de su dibujo. Luego realizamos la autoevaluación y la coevaluación desarrolla su expresión oral luego realizo la metacognición propiciando una conversación ¿sí les agrado la actividad de hoy?, ¿Qué es lo que más les agrado?, ¿Qué hemos aprendido hoy.</p>	
--	--	--







	<p><b>REFLEXIVA:</b> Creo que la estrategia aplicada en día de hoy sí me resulto, todos los niños participaron, estuvieron interesados en crear sus rimas, logré desarrollar la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.</p> <p><b>INTERVENTIVA:</b> Para crear rimas es necesario que los estudiantes vivencien situaciones en su contexto, en interacción con las personas y objetos esto ayudará a que sus aprendizajes sean significativos</p>	
--	---	--



responsabilidad? Sí, tenemos que ayudarnos para que este ordenado y limpio así como en el jardín responden los niños, Sebastián dice: dejar ordenado los juguetes después de utilizarlo, Katriel dice: tenemos que botar la basura dentro del tacho, Yulieth dice: lavarnos las manos antes de comer los alimentos, Katerin Sheyla dice: dejar las sillas ordenado Aldo dice: recoger los papeles del piso y votar dentro del tacho. Muy bien niños que importantes que cada uno tengamos responsabilidades así todos se ayudan y aprendemos a estar preparados ante cualquier situación que se nos presente en la vida y enseñar a los demás. Sí mis así como Jorge ayuda a llevar los platos a su mamá después de comer dice Anthony, la mamá y la abuelita cocinan para que coman sus hijitos dice Katriel, el primo tiende la cama dice Katerin Sheyla. Después de ayudar a mi mamá yo juego dice Yulieth y yo también dicen los demás los niños. Mi di cuenta que mis niños no se cansaban, no estaban aburridos, y participaban de manera activa, esto es algo que lleno de alegría y satisfacción. Finalmente presente una ficha de autoevaluación donde tenían que recortar y pegar la secuencia de las actividades que hace la familia de Jorge, Reflexionando así respecto a lo que aprendieron hoy, como aprendieron y que seguirán en casa ayudándose con cumplir sus reponsabilidades. Respecto a las situaciones problemáticas creo que debí emplear otros materiales, ya que me limite solo a emplear material gráfico.



rimas con sus nombres, ellos muy emocionados me dictan Gabriel compró miel y lo invito a Katriel, Aldo compró helado en el mercado, Eduardito traviesito, juguetoncito ahora de grandecito tranquilo, Camila Génesis encontró a Camila en casa de Mavila, Mateo si te veo me mareo, Yulieth juega con Antonet en la net, Katerin Sheyla baila, que baila con su gatita perla. En el panal de miel, hay un cartel con el nombre de Katriel. Joyce la niña más sois incomparable entre las demás. Damián es fuerte como un imán y Sebastián es tan fuerte igual que supermán. Aldito juguetoncito, come caldito en su platito. Antonet Briyit le encanta jugar, le encanta bailar, le encanta rezar y cuando va a la cama se va a soñar. A, A, A, se despertó Camila y con el gritó que dio a todos asustó. Creando así con sus nombres las rimas, repitiendo y reconociendo las palabras que riman y poniendo énfasis en los sonidos finales.

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia?, ¿Cómo se han sentido?

Extensión: Aprender para mañana una rima con los nombres de tus padres que te enseñe tus hermanos en casa, para decirlo en clase.



sesiones él tenía dificultad de expresarse, demoraba demasiado en comunicarse oralmente.

Seguidamente invité a la niña Génesis, quien igual que Eduardo creo en sus compañeros interés y expectativa, antes de mostrarles el animal de plástico que iba a sacar de la caja, ella empezó diciendo; tiene pelos, tiene cuatro patas, es de color anaranjado, en su cabeza tiene cachos ¿qué será? Los niños respondían es un gato, Génesis les contestó que no, el gato no tiene cachos, la niña Katriel dijo es un toro, Génesis sacó de la caja el toro y mostró a sus compañeros. El toro dice mu, dijo la niña Joyce yo les dije sí el toro muge todos vamos a mugir, todos los niños y niñas mugieron.

Luego le tocó al niño Mateo quien también inició describiendo a uno de los animales que tenía en la mano dentro de la caja, él dijo: tiene cuatro patas, tiene plumas, antes de que termine de describir, los otros niños dijeron en coro es un gallo, yo intervine y les dije el gallo tiene cuatro patas, los niños se callaron, y el niño Anthony dijo el gallo tiene dos patas,

#### 4.2.1 Análisis de los Datos Codificados en los Diarios de la reconstrucción.

En esta matriz consigné los hallazgos encontrados en mis diarios reflexivos y a la vez distribuidos según las categorías y sub categorías desarrolladas en mi práctica pedagógica, para ello realicé la interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN (Registro tomado textualmente del diario de campo)	SUB CATEGORIAS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL	<p><b>FECHA: 29-09-2014 FUENTE: diario de campo N °1</b>            Vamos a realizar el negociado del proyecto organizando e implementando el Portafolio, nos vamos a volver habladores dice Anthony, Génesis Espinoza y los demás niños están muy emocionados, Katriel dice sí y los demás niños se ponen contentos. Cada niño acomoda su silla, Eduardo dice: yo tengo fuerza, Aldo, Leonel, Katerin Sheyla ayudan a acomodar los mobiliarios y les recuerdo las normas, todos muy atentos se dicen como son los Portafolios, les presento y les digo vamos a observar un video.            En seguida entrego tarjetas con figuras para que formen 3 grupos para decorar las cubiertas de los portafolios, los niños eligen el color de papel para cada juego verbal. VERDE para el portafolio de adivinanzas, AZUL para el portafolio de trabalenguas, NARANJA para el portafolio de rimas, pegando en la pasta el dibujo realizado por ellos quedando emocionados con sus respectivos portafolios donde estarán todas sus creaciones de adivinanzas, trabalenguas y rimas.</p>	<p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p> <p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>	<p>Las estrategias aplicadas motivaron la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes participan en la elaboración de los portafolios eligiendo los materiales a utilizar.</p>	<p>Los Rotafolios habladores empleados como estrategias fueron de interés y necesidad de los estudiantes permitiendo el desarrollo de la expresión oral.</p>
	<p><b>FECHA: 02-10-2014 FUENTE: diario de campo N °2</b>            Estando en el mercado observe a los niños su curiosidad por querer saber, conocer, observar, los productos que hay en el mercado, iniciamos observando el quiosco del zapatero saludaron buenos días y le dieron la mano, como algunos niños estaban inquietos, mirando, observando cosas, Sheyla pregunto ¿Qué</p>		<p>El visitar lugares cercanos a la institución fue una</p>	<p>Permitir a los estudiantes que interactúen con</p>





<b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b>	<p><b>FECHA: 06-10-2014 FUENTE: diario de campo N °3</b></p> <p>CREACION DE RIMAS. Para motivarlos y despertar el interés en mis estudiantes saco una bolsa y les muestro preguntándoles que creen que hay acá, ellos nombran muchas cosas, lo cual no logran adivinar; entonces invito al niño Eduardo para que saque uno de los objetos que hay en la bolsa quien muestra a sus compañeros, ¿qué es? Pregunto, Anthony me contesta diciendo son unas hojitas y que su mamá hecha al caldito para que salga rico. Mateo dice se tiene que comer bastante para crecer. Sebastián participa diciendo que en el caldo verde se hecha un poco. Niños saben cómo se llama, coliflor contestan en coro, no niños esto no se llama coliflor, esto se llama perejil y es una hierba que se utiliza en sopas y ensaladas. Seguidamente invito a la niña Sheyla para que saque de la bolsa otro producto, ella muestra a sus compañeros, al ver los niños dicen eso es manzanilla, ¿la manzanilla es así? Interrogo, me acerco a cada niño les hago oler ¿huele igual que la manzanilla? Recuerden que la manzanilla tiene flores amarillas y esta hierba no tiene; niños esta hierba se llama toronjil y se utiliza como mate. Vuelvo a mostrarles las dos hierbas y que nombren sus nombres: Perejil y Toronjil les pido que repitan conmigo, resaltando la parte de la palabra que riman y los marco en la pizarra con el plumón de color rojo.</p> <p>Saco otros dos productos (harina y mandarina) les muestro y pido que repitan conmigo varias veces los nombres de los productos, con palmadas, dando saltitos; hasta que se den cuenta en que parte de la palabra riman para lo cual les pido que escuchen cuando voy diciendo el nombre de los productos.</p>	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b>	<p>En esta sesión se puede evidenciar que la utilización de la estrategia de creación de rimas permitió en los niños y niñas su participación activa en el diálogo generando un ambiente de alegría.</p>	

	<p>Seguidamente les enseñé las rimas relacionadas a los productos que les mostré en texto icono verbal.</p> <p>Niños el día de ayer a donde fuimos, ellos en coro dicen al mercado. Bien ahora ustedes me van a dictar los nombres de los productos y yo voy a ir escribiendo en la pizarra, después que terminaron de dictarme les hice que lean junto conmigo resaltando y marcando las partes de las palabras que riman. Les recuerdo con la pregunta ¿qué vamos hacer hoy? Les dije al inicio de nuestra sesión, contestan rimas. Doy el ejemplo para producir la rima. "Me fui al mercado y vi un pescado" la niña Katriel continua "Me fui al mercado y vi un pescado con bigote" la niña Sheyla completa "Me fui al mercado y vi camote y mote" lo escribo en cartulinas, lo volvemos a leer, acentuando las palabras que riman.</p> <p>Escribo lo que me van dictando en cartulina del tamaño del portafolio luego ellos lo decoran pegando retazos de revistas, pintando, etc. Alrededor de las rimas, realizamos trabajos en grupos.</p>	<p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>		
<p><b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b></p>	<p><b>FECHA: 23-10-2014 FUENTE: diario de campo N °4</b></p> <p>Les propuse a jugar el VEO, VEO en donde yo empecé con el juego, todos los niños estaban atentos para que me dieran las respuestas, seguidamente invité a cada niño para que dirija el juego, en donde pude notar que la mayoría de los niños expresan con claridad sus ideas algunos todavía tienen dificultad.</p> <p>Seguidamente les presenté una caja con un letrero en donde dice "Adivina adivinador" puse algunas frutas y objetos del lugar. Les pregunté ¿qué creen que traje en ésta caja? Ellos me nombraban muchos objetos de los cuales ninguno acertó. Entonces empecé a describir alguna de las características de las frutas y de los objetos; si adivinaban lo íbamos sacando de la caja.</p> <p>Luego repartí tarjetas graficadas a cada niño y niña, pedí que lo observaran sin mostrar al resto de sus compañeros; les ayude a algunos niños para que describan el gráfico que estaban observando a través de algunas preguntas como: ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se Usa?</p> <p>En un paleógrafo llevé escrito varias adivinanzas, (de frutas) las cuales yo iba leyendo cada una y los estudiantes marcaban en sus fichas graficadas las respuesta correspondiente.</p> <p>Al final de la actividad pregunte: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué juegos</p>	<p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p> <p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>		

	realizamos? ¿Cuál de los juegos les gustó más? ¿Cómo se han sentido?			
<b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b>	<p><b>FECHA: 27-10-2014 FUENTE: diario de campo N °5</b></p> <p>En el desarrollo de la sesión inicie proponiendo a jugar a decir trabalenguas comunicando que tenemos que realizar unos ejercicios con la boca y la lengua para lo cual le muestro unos dibujos donde está la carita de niños ejecutando diversos ejercicios con la boca y la lengua ellos muy contentos y animosos, responden vamos hacerlo mis. Participan, iniciamos moviendo los labios hacia adelante, hacia los costados, hacer trompitas, hacer muecas. Abrir y cerrar los labios manteniendo los dientes juntos. Morderse el labio superior, morderse el labio inferior. Soplar, inflar y desinflar las mejillas lo más que se pueda .Sacar la lengua hacia arriba, hacia abajo, empiezan a mover sus labios, Pasear la lengua sobre los labios a manera de círculo.</p> <p>Luego presentó el papelote acompañado con dibujos.Yulierth dice son trabalenguas, sus compañeros responden en coro son trabalenguas, muy bien niños hoy vamos a jugar aprendiendo trabalenguas les respondo. Observan y describen.</p>	<p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p> <p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>		
<b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b>	<p><b>FECHA: 30-10-2014 FUENTE: diario de campo N °6</b></p> <p>En el desarrollo de la sesión inicie proponiendo a jugar a decir trabalenguas Katriel dice: Tenemos que hacer los movimientos con la lengua y la boca, Sebastián dice: tenemos que preparar nuestra lengua y boca, Anthony dice: tenemos que hacer nuestros ejercicios, los demás niños empiezan a mover sus labios, En seguida todos iniciamos los ejercicios a mover los labios hacia adelante, hacia los costados ,hacer trompitas, hacer muecas, abrir y cerrar los labios y así sucesivamente hasta culminar el octavo ejercicio. Joyce y Yulieth muy entusiasmados ayudan a ubicar el rotafolio, Génesis y Katerin Sheyla colocan el papelote todos están en expectativa, presentamos el papelote acompañado con dibujos.Obsevan y describen Ribaush dice: yo conozco ese lugar, es la plaza de armas de Huánuco. Eduardo dice: este es otra ciudad, luego les pregunto ¿qué lugares ven? Katerin Sheyla contesta Es la ciudad de Huánuco, esto no conozco dice Mateo. Les aclaro que está es la ciudad de Huaraz y la ciudad de Huaral. Y pregunto ¿Qué fruta hay en esos lugares? Capulí dice Sebastián.</p>	<p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p> <p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>	El trabalenguas es otra estrategia que me sirvió para desarrollar mi innovación pedagógica, utilizándolo a modo de juego haciendo que repitan muchas veces, con	



<p><b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b></p>	<p><b>FECHA: 12-11-2014 FUENTE: diario de campo N °8</b>  Hoy el títere la ranita les va contra de su familia vamos estar atentos para escucharlo, les comunico a todos los niños Anthony dice.  Presentamos un títere la ranita a los niños, que les cuente acerca de su familia, ellos muy entusiasmados lo escuchan voy mostrando la lámina y voy narrando luego de concluir les hago la pregunta. ¿Ustedes ayudan a su familia? Levanta el brazo Anthony y dice: yo le ayudo a mi papá a lavar su carro, Génesis dice: yo ayudo a mi mamita a recoger la ropa de mi hermanita Adriana, Yulieth dice: yo ayudo a cuidar a mi hermanita hasta que venda mi mamá, Mateo dice: yo juego en la computadora y en la noche me voy a jugar futbol con mi papá .Sebastián dice: yo ayudo dándole de comer a mi perrito Pusky y limpio su casita. Ribaush dice: yo ayudo a mi mamá a guardar la ropa en la cómoda. Katerin Sheyla dice: ayudo a mi mamá a dar su pasto para los cuyes, así todos los niños comentan sus responsabilidades que tienen en casa ¿Les gusta lo que hacen? Si contestan los niños. ¿Todos los miembros de sus familias tienen una responsabilidad? Sí, tenemos que ayudarnos para que este ordenado y limpio así como en el jardín responden los niños, Sebastián dice: dejar ordenado los juguetes después de utilizarlo, Katriel dice: tenemos que botar la basura dentro del tacho, Yulieth dice: lavarnos las manos antes de comer los alimentos, Katerin Sheyla dice: dejar las sillas ordenado Aldo dice: recoger los papeles del piso y votar dentro del tacho.</p>	<p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p> <p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p>	<p>En éste diario utilicé el títere lo que les motivó a los niños y niñas a mantenerse activos y participativos en el desarrollo de la sesión con expresiones espontáneas.</p>	<p>EL trabajar temas que les son familiares fue óptimo en mi mejora pedagógica porque los niños demuestran el desarrollo de su expresión oral.</p>
<p><b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b></p>	<p><b>FECHA: 14-11-2014 FUENTE: diario de campo N °9</b>  Para motivarlos y despertar el interés en mis estudiantes saco un sobre y les muestro preguntándoles ¿qué es? , ellos nombran muchas cosas, lo cual Yulieth dice es un sobre grande, muy bien es un sobre tamaño grande; y de forma rectangular dice Génesis Camila muy bien y pregunto ¿qué creen que hay dentro del sobre?, cartas responden la mayoría de los niños entonces invito al niño Mateo y saca, ¿qué es? Pregunto, Katerin Sheyla responde diciendo es un papelote en seguida coloca en la pizarra, observan y mencionan es una rima responde Gabriel, presento dicho papelote, una rima acompañada de dibujos. Leo en voz alta la rima, poniendo énfasis que se repite. Escuchando con atención. José toma té, Andrés se sentó al revés, Cristina se baña en la tina, En la casa de Ramón se come melocotón, Animo a los niños a los niños a repetir la rima y jugar con ella, acompañamos la rima haciendo sonidos con las manos,</p>	<p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>	<p>En todas las sesiones emplee materiales educativos creándoles expectativas a mis estudiantes e invitándoles a la</p>	<p>Puedo decir que las estrategias de los juegos verbales ayudó en mis estudiantes el desarrollo de la expresión oral.</p>

	<p>con los pies, los niños proponen saltando, susurrando, lento, rápido, repitiendo, palabra por palabra. Lean junto conmigo resaltando y marcando las partes de las palabras que riman y las encierran con un mismo color participan en forma ordenada saliendo Katriel, Aldo, Joyce. En seguida les recuerdo con la pregunta ¿Qué vamos hacer hoy? Les dije al inicio de nuestra sesión, ellos responden vamos a crear rimas con nuestros nombres, les entrega un sobre a cada niño, sacan y descubren que es una foto de ellos entonces mencionan vamos a crear rimas con sus nombres, ellos muy emocionados me dictan Gabriel compró miel y lo invito a Katriel,</p>	<p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p>	<p>expresión oral, como se evidencia en ésta sesión para ellos era fácil crear rimas, adivinanzas y repetir los trabalenguas.</p>	
<p><b>METODOLOGÍA EN LA EXPRESIÓN ORAL</b></p>	<p><b>FECHA: 19-11-2014 FUENTE: diario de campo N °10</b>  <b>Para iniciar la actividad anuncio el título, les digo hoy niños vamos a jugar a las adivinanzas, para ello les traje en ésta caja muchas cosas para que ustedes adivinen qué hay aquí dentro;</b> en la caja pegue un letrero en donde dice “Adivina Adivinador”, yo inicio con las adivinanzas les digo: tiene cuatro patas largas, su cuerpo está cubierto de pelos, sirve para llevar carga ¿Qué será? Mientras yo decía la adivinanza los niños y niñas escuchaban muy atentos, uno de ellos me dijo es un chancho, yo les dije el chancho lleva carga, no respondieron, ¿qué será lo que tengo en la mano?, la niña Sheila me dijo un caballo, si es un caballo les dije, qué carga llevarán los caballos, volví a preguntarles, llevan paja, llevan frutas, llevan alfalfa me respondieron. Bien niños ahora les toca a ustedes les dije, invité al niño Eduardo para que sacara un objeto de la caja, pero él sólo lo podía ver y describirlo para que sus compañeros adivinaran, Eduardo empezó diciendo: tiene cuatro patas, una cabeza, el resto de sus compañeros mostraban curiosidad por saber qué es lo que tenía en la mano, continuaba Eduardo, tiene mucha leche ¿Qué será? En seguida los niños respondieron es una</p>	<p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p> <p><b>ESTRATEGIA METODOLÓGICAS</b></p>	<p>De acuerdo a las dos sub categorías de mi innovación pedagógica en los diez diarios de campo de evidencian la utilización de estrategias y materiales pertinentes.</p>	<p>Ratifico que el empleo de las estrategias utilizadas como los materiales, fue pertinente para el desarrollo de la expresión oral de mis estudiantes.</p>

	<p>vaca, si dijo Eduardo y les mostro el animalito de plástico. Me emocioné al escuchar a Eduardo, porque en las otras sesiones él tenía dificultad de expresarse, demoraba demasiado en comunicarse oralmente. Seguidamente invité a la niña Génesis, quien igual que Eduardo creo en sus compañeros interés y expectativa, antes de mostrarles el animal de plástico que iba a sacar de la caja, ella empezó diciendo; tiene pelos, tiene cuatro patas, es de color anaranjado, en su cabeza tiene cachos ¿qué será? Los niños respondían es un gato, Génesis les contestó que no, el gato no tiene cachos, la niña Katriel dijo es un toro, Génesis sacó de la caja el toro y mostró a sus compañeros.</p>			
--	---	--	--	--



## EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA TRIANGULACIÓN

Este cuadro es el resumen de la información obtenida de la directora de la I.E., acompañante pedagógico y la docente investigadora

**Problema:** ¿Qué estrategias de enseñanza debo emplear para promover el desarrollo de la expresión orla en los niños y niñas de la I.E.I. N° 444 de Cayhuayna Baja??

CATEGORÍA: METODOLOGIA EN LA EXPRESIÓN ORAL				
SUB CATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DIRECTORA	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	En esta sub categoría según los registros en el cuaderno de campo y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje, se evidencia que la docente aplicó estrategias de enseñanza a través de los "ROTAFOLIOS HABLADORES" lo que consistió en una variedad de estrategias de juegos verbales como: adivinanzas, rimas y trabalenguas que promovió el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Logrando lo planteado en su propuesta pedagógica alternativa.	En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se puede evidenciar que la docente aplica estrategias variadas para desarrollar la Expresión oral en los estudiantes siguiendo la secuencia didáctica. También puedo manifestar que las sesiones de aprendizaje lo planifican oportunamente considerando las estrategias de su	En esta sub categoría, puedo afirmar que si aplico estrategias de enseñanza "ROTAFOLIOS HABLADORES" que me sirvieron de apoyo pedagógico para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas los cuales tuve en cuenta la secuencia metodológica de cada juego verbal. Las estrategias que aplique tienen sustento	Los tres estamentos de información como son el investigador, acompañante, la directora de la Institución Educativa coinciden en que apique estrategias de juegos verbales, en donde logré el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes demostrando cambio, mejora en su expresión oral con más fluidez y muy comunicativos, con

	<p>Las estrategias fueron diseñadas y ejecutadas siguiendo una secuencia metodológica coherente a su innovación pedagógica, evidenciándose el dominio de teorías y enfoques pedagógicos actuales del área de comunicación más específicamente de la expresión oral.</p> <p>A través de las adivinanzas, rimas y trabalenguas, generó oportunidades para que los estudiantes expresen sus pensamientos, emociones, brindándoles seguridad sin temor a burla o al error más por el contrario se logró el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.</p> <p>Utiliza técnicas e instrumentos precisando los indicadores para el logro de un nivel satisfactorio.</p>	<p>innovación pedagógica.</p> <p>Así mismo observo en los estudiantes los logros en cuanto al desarrollo de la expresión oral, siendo los estudiantes más comunicativos, con expresión clara y coherente gracias a las estrategias que viene aplicando.</p> <p>Utiliza técnicas e instrumentos pertinentes para el recojo de información de su investigación pedagógica.</p>	<p>teórico basado en Vygotsky y Jerome Bruner con su Teoría Interaccionista.</p>	<p>pronunciación favorable, incremento de palabras nuevas.</p>
<p><b>MATERIAL EDUCATIVO</b></p>	<p>En esta sub categoría según los registros en el cuaderno de campo y la ficha de observación de la sesión de aprendizaje, se puede demostrar que la docente elabora y selecciona recursos y materiales educativos para cada</p>	<p>En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación de la sesión de aprendizaje se puede manifestar que la docente elabora y selecciona materiales</p>	<p>En ésta sub categoría puedo mencionar que utilicé materiales que respondan a las características y necesidades de los estudiantes,</p>	<p>Puedo ostentar que utilicé materiales educativos pertinentes para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.</p>

	<p>estrategia aplicada, observándose organización adecuada y suficiente con acceso a todos los niños así mismo utilizó materiales del contexto los cuales le fueron fáciles de identificar y de expresar oralmente.</p>	<p>pertinentes para cada estrategia, aprovecha los recursos del contexto. La docente cuenta con instrumentos de evaluación en donde registra los logros y debilidades de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>aprovechando los del contexto los cuales fueron pertinentes para el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas.</p>	
--	---	--	--	--

# **DISEÑO DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

## PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

### I. DATOS:

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “USANDO LOS ROTAFOLIOS HABLADORES APRENDO A EXPRESARME”







**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** .Observando en los estudiantes la necesidad de expresarse con claridad, fluidez y puedan desenvolverse en diversas situaciones comunicativas. Es que propongo la aplicación de estrategias basadas en los juegos verbales como: Adivinanzas, Trabalenguas y Rimas; propiciando en los estudiantes desarrollar la expresión oral, mejorando su dicción, pronunciación, incremento de vocabulario y sus habilidades comunicativas básicas de escucha y habla.

**DURACIÓN:** octubre - noviembre

**PRODUCTO:** Desarrollo de habilidades expresión oral.

**SECCIÓN:** 4 Años.

### II. PLANIFICACION DE LA DOCENTE

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUE NECESITARÉ?
<p>Organizar e implementar el Rincón de los Rotafolios Habladores.</p> <p>Decorando la cubierta de los rotafolios.</p> <p>Implementando los textos para los rotafolios.</p> <p>Organizamos nuestro Rincón de los Rotafolios Habladores. Biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ubicar con los niños y niñas el espacio para la organización e implementación el rincón de los rotafolios habladores.</li> <li> Con la Participación y sugerencias de los alumnos.</li> <li> En grupos decoran las cubiertas de los portafolios.</li> <li> Revisando y seleccionando con los estudiantes cada uno de los textos a considerar en los rotafolios tal cómo: adivinanzas, retahílas, rimas y trabalenguas.</li> <li> Moviendo las mesas, sillas y acomodando los rotafolios en su lugar según los criterios elegidos por los niños y niñas.</li> <li> Colocando el mobiliario</li> </ul>	<p>Bibliografía</p> <p>Laminas</p> <p>Hoja bond</p> <p>Témpera</p> <p>Plumones</p> <p>Plumón de pizarra</p> <p>Papelote</p> <p>Forro transparente</p> <p>Etc.</p>

<p>Poner el nombre de los portafolios.</p> <p>Elaborar los acuerdos para el uso de la biblioteca con los estudiantes.</p> <p>Producir textos con los estudiantes para la implementación de los Rotafolios Habladores</p> <p>Leyendo diversos tipos de textos.</p> <p>Desarrollar la expresión oral.</p>	<p>necesario: mesas, sillas, cojines para que los niños disfruten del momento de estar en el rincón de portafolios habladores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Con la participación activa de los niños elegiremos el nombre de los portafolios sometiéndolo a votación.</li> <li>✚ Los niños y niñas en asamblea dictan los acuerdos del uso del Rincón Portafolios Habladores.</li> <li>✚ Escribiendo los acuerdos y los estudiantes dibujaran.</li> <li>✚ Pegando el cartel de acuerdos.</li> <li>✚ Yéndonos de paseo.</li> <li>✚ Visitando el mercado de la localidad.</li> <li>✚ Visitando al vecino Zapatero.</li> <li>✚ Observando y describiendo a mi mascota.</li> <li>✚ Degustando un plato típico de la localidad.</li> <li>✚ Experimentado a través de textos instructivos.</li> <li>✚ Utilizando los juegos verbales tales como: adivinanzas, trabalenguas, rimas.</li> </ul>	
---	---	--

### III. ¿QUÉ LOGRARÁN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ÉSTE PROYECTO?

FASICULO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
1.COMUNICACION	COMPRESION ORAL comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas , mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes En distintas situaciones de interacción Oral. IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales	Hace preguntas y responde Sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe. Habla de las situaciones que ha observado en el paseo
	EXPRESION ORAL produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	.EXPRESA con claridad mensajes emplean- Do las convenciones del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene espontáneamente aportando sus ideas en el negociado del proyecto</li> <li>- Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local con claridad.</li> <li>- Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</li> <li>- Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y frutas de la zona.</li> <li>- Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</li> <li>- Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y con los animales preferidos que crían en casa.</li> <li>- Crea oralmente rimas con los nombres de los niños y niñas del aula.</li> </ul>
		<b>APLICA</b> variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla el lenguaje de manera divertida.</li> <li>- Repite trabalenguas con fluidez.</li> <li>- Incorpora normas de la comunicación: escuchar, pide la palabra para hablar y da las gracias.</li> </ul>
	COMPRESION DE TEXTOS comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	SE APROPIA del APROPIA del sistema de escritura	Identifica algunas palabras Como: adivinanzas, trabalenguas, rimas. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y Los números en diversos tipos de textos. Anticipa el contenido del

		INFIERE el significado del texto	Texto a partir de algunos indicios..... Deduce las características De los animales.
	<b>PRODUCCION DE TEXTOS</b> produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, median te procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando Las convenciones del lenguaje escrito	Dicta textos a su docente A su manera para crear Un cuento con el paseo realizado a Limón Pampa. Dicta textos a su docente para crear adivinanzas indicando qué va escribir, a quién y qué quiere decir. Dicta textos a su docente para crear trabalenguas Dicta textos para crear rimas
	<b>CAMBIO Y RELACIONES</b> resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones ,igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	Matematiza situaciones que involucran Regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos. Representa situaciones de regularidades Equivalencias y cambios en diversos contextos. Comunica situaciones de regularidades Equivalencias y cambios en diversos contextos.	Explora y menciona relaciones espaciales que cumplen una relación a partir de su ubicación adelante-atrás Explora y menciona relaciones espaciales que cumplen una relación a Partir de su ubicación derecha e izquierda.

#### IV. PLANIFICACION CON LOS NIÑOS

¿QUÉ VAMOS HACER?	¿COMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Aprender	Aprendiendo	Lápiz
Volvemos habladores	Planificando	Pinceles
Ordenar	Ordenándonos	Crayolas
Organizar los rotafolios	Aprendiendo	Tijeras
habladores con	Jugando	Plastilina
adivinanzas, trabalenguas, rimas	Acordando	Plumones
Crear	Observando	Pizarra
adivinanzas, trabalenguas, rimas	Visitando	Papel
Visitar el mercado	Entrevistando	Papelote
Ir de paseo a Limón Pampa	Escuchando	Cintas
Jugar, experimentar	Hablando	Maskenting
Jugaremos creando	Ordenando	Goma
adivinanzas, trabalenguas, rimas	Describiendo	Papel lustre
Jugar a la ronda	Reconociendo	Papel grepe
Jugar con nuestros amigos y amigas.	Actuando	
	Pegando hojas	



Ordenarnos como salir. Participar en el cumpleaños de Anthony. Pasear con faroles	Escribiendo Compartiendo Sentándonos bien en la silla Comportarnos muy bien Dibujando Pintando Recortando papeles Escribiendo Leyendo.	
---	--	--

## V. SOPORTE TEORICO DE LA UNIDAD: (teorías explícitas)

**VIGOSTKY:** Este autor formuló la idea de que el desarrollo lingüístico se da con la interacción entre las predisposiciones internas y los inputs ambientales. Prestando especial atención al contexto social del aprendizaje lo que ayuda al niño a descubrir las funciones y regularidades del lenguaje.

**BRUNER:** Su teoría se basa en la actividad mental, la cual está estrechamente relacionada al concepto de lo social, dándose así una interacción íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural.

### APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN</b>	<b>EXPRESIÓN ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	<b>EXPRESA</b> Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente aportando sus ideas en el negociado del proyecto
			<i>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local con claridad.</i>
			<i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</i>

			Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y frutas de la zona.
	<p><b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p>	<p><b>APLICA.</b> Variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Desarrolla el lenguaje de manera divertida.</p> <p>Repite trabalenguas con fluidez.</p>
	<p><b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p>	<p><b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.</p>	<p>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</p>
	<p><b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p>	<p><b>APLICA</b> variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Incorpora normas de la comunicación: escuchar, pide la palabra para hablar y da las gracias.</p>
	<p><b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</p>	<p><b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.</p>	<p>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y con los animales preferidos que crían en casa.</p> <p>Crea oralmente rimas con los nombres de los niños y niñas del aula.</p>



CIERRE	<p>papel. Adornar los portafolios para que se Puedan ver hermosas y presentables. Aprender adivinanzas, trabalenguas, rimas para Volvernos habladores.</p>	<p>Agrupándonos con nuestros amigos y amigas participando ,jugando Hablando y escuchando a nuestros amigos y amigas.</p>	<p>Goma Hoja bond</p>		
	<p>Luego formamos grupos para decorar las cubiertas de los portafolios.</p> <p>TAREA: Comentar en casa sobre nuestro proyecto.</p>				

## V. EVALUACIÓN

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

## VI. FUENTES DE INFORMACIÓN

### a. Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

### b. Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02


JUEVES 02-10-2014

**TITULO :** *“Observamos e indagamos visitando el mercado”*  
**PROPOSITO:** *Comunican lo que observan con términos más usuales.*  
**TIEMPO :** *45´*  
**RECURSOS :** *fotos de los niños y niñas, papelotes, Siluetas, maskin, plumones, pizarra, tijera, pegamento.*

### APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESION ORAL</b> <i>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</i>	<b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<i>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local con claridad.</i>

### DECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

ETAPAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	SOPORTE TEÓRICO
<p><b>INICIO</b></p>  <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>Comunico a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión.</p> <p>Les recuerdo las normas de convivencia, todos ordenados se colocan su collar del “Habla y Escucha”</p> <p>Entregamos a cada niño una lámina para que observen, describan, comentan y luego preguntamos: ¿Qué vemos?, ¿Qué están vendiendo?, ¿qué lugar será ese?, ¿ustedes algunas veces han ido al mercado?, ¿a la tienda?, ¿a una feria?, después de escucharlos.</p> <p>Les menciono que hoy nuestra actividad de aprendizaje es Observamos e indagamos visitando el mercado, niños y niñas hoy vamos a visitar el mercado, para observar y vamos a entrevistar a una señora vendedora de condimentos.</p> <p>Qué le vamos a preguntar, ¿qué es lo que venden?, ¿dónde consiguen los productos?, ¿cuánto cuestan? ¿Cómo se venden los productos?, por unidad, por peso. etc.</p> <p>Antes de salir dialogamos y les recuerdo las normas: Estar siempre junto a la docente y del grupo, levantar la mano si desean preguntar, escuchar a sus amigos cuando ellos preguntan veremos todos los productos que venden para saber qué cosas tienen en ese lugar de venta.</p> <p>De regreso al aula conversamos sobre lo observado: ¿Qué vendían?, ¿Qué puestos de venta había?, ¿todos los productos tenían precio?, ¿les gusto ir al lugar de venta? después de escucharlos.</p>	<p>Según Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.</p>

	<p>Proporcionamos una hoja para que los niños dibujen lo que más les gustó de toda la actividad. Luego los invitamos a escribir en ella, de acuerdo con su nivel de escritura, lo que han visto o les ha gustado de la visita.</p> <p><i>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ¿Cómo se han sentido?</i></p> <p><i>Extensión: proponen a jugar a ser comerciantes con sus amigos en casa, para decirlo en clase a sus demás compañeros.</i></p>	
--	---	--

#### IV. EVALUACIÓN

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

LUNES, 06-10-2014

**TITULO :** *“Creando Rimas”*

**PROPOSITO:** *La discriminación auditiva y la conciencia fonológica*


**TIEMPO :** *45´*

**RECURSOS :** *Algunos productos observados en la visita al mercado como perejil, toronjil, harina y mandarina. Siluetas, maskin, plumones, pizarra, tijera, pegamento.*

### APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESION ORAL</b> <i>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</i>	<b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado. Escucha con atención comunica con fluidez dictan palabras que riman</i>

### DECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

ETAPAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	SOPORTE TEÓRICO
<p style="color: purple;">INICIO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="color: purple;">DESARROLLO</p>	<p><i>Comunico a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión.</i></p> <p><i>Reúno a los niños en semicírculo, mostrando la paleta del “Habla y Escucha”</i></p> <p><i>Presento en un papelote una rima acompañada de dibujos.</i></p> <p><i>Leo en voz alta la rima, poniendo énfasis en los sonidos finales que se repite, escuchando con atención.</i></p> <p><i>Animo a los niños a repetir la rima y a jugar con ella.</i></p> <p><i>Acompañamos la rima haciendo sonido con las manos, con los pies y con los que propongan los niños.</i></p> <p><i>Creamos expectativa en los estudiantes mostrándoles una bolsa.</i></p> <p><i>Invitamos a uno de los niños a sacar lo que hay en la bolsa.</i></p> <p><i>Observan lo que saca el niño, la docente pregunta ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Qué se puede preparar con esto? Hacemos lo mismo con los otros productos que hay en la bolsa.</i></p> <p><i>Luego pedimos a los niños y niñas que repitan los nombres de los productos que sacaron de la bolsa.</i></p> <p><i>Resaltamos las partes de la palabra que riman y las marcamos.</i></p> <p><i>Seguidamente recordamos los productos que vieron en el mercado. Hablan de los productos que vieron en dicho mercado</i></p> <p><i>Escribo en la pizarra los nombres de todos los productos que los niños me dictan voy acompañando con gráficos.</i></p>	<p><b>MABEL CONDEMARIN:</b></p> <p><i>Plantea que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje.</i></p>

<b>CIERRE</b>	<p>Observamos cada palabra, leemos junto con los niños haciéndoles notar las palabras que riman y las marcamos. Invitamos a cada niño, quien deberá buscar una palabra que tenga un sonido parecido.</p> <p>Luego inventan sus propias rimas usando las palabras resaltadas, por ejemplo empezaré diciendo: "Me fui al mercado y vi un pescado", un niño puede decir "Me fui al mercado y vi un pescado con bigote",</p> <p>Escribo lo que me van dictando en la cartulina luego ellos lo decoran pegando retazos de revistas, pintando, etc. Alrededor de las rimas, comunican oralmente y luego realizamos trabajos en grupos.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>Extensión: Aprender para mañana una rima que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.</p>	
---------------	---	--

#### **IV. EVALUACIÓN**

<b>VARIABLE</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN**

##### **Para el docente participante**

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

##### **Para los niños y niñas.**

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación





<b>CIERRE</b>	<p>forma, su color, su tamaño, y luego pasaremos a los aspectos más específicos: para qué se usa, de qué material está hecho, donde se puede encontrar, ejemplo:</p> <p>.Preguntamos, ¿qué hay dentro de la caja? “Adivina Adivinador”...Es de color...Su tamaño es...Se parece a...Y sirve para..... ¿Qué es?</p> <p>Se les entrega a los estudiantes tarjetas con gráficos, de manera que los demás no vean. Pedimos a los niños que observen el gráfico de la tarjeta y lo describan, expresan cómo es, para qué sirve, cómo se usa, su característica principal, los demás adivinan. Comunicando oralmente sus respuestas los niños y niñas</p> <p>Crean sus adivinanzas, dictan a la docente quien escribe en un paleógrafo.</p> <p>La docente lee el paleógrafo con las adivinanzas y reparte a los niños fichas con dibujos para que marquen la respuesta correcta.</p> <p>Leemos en voz alta las adivinanzas, que están escritas en el paleógrafo.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el juego del Adivina adivinador?</p> <p>Extensión: Aprender una adivinanza que te enseña mamá en casa, para decirlo en clases.</p>	
---------------	--	--

#### IV. EVALUACIÓN

<b>VARIABLE</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

##### Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

##### Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación.



<b>CIERRE</b>	<p><i>Pancho? ¿Quién come pan? Escuchamos sus respuestas, hacemos las aclaraciones que sean necesarias y explicamos el significado de algunas palabras que no comprendan.</i></p> <p><i>Escucha el trabalenguas que lee la profesora.</i></p> <p><i>Pedimos a los niños que repitan el trabalenguas.</i></p> <p><i>Repetimos frase por frase y luego tratamos de repetirlo completo.</i></p> <p><i>Hacemos lo mismo con el otro trabalenguas.</i></p> <p><i>Luego dejamos a que lo digan solos.</i></p> <p><i>Jugamos a repetir los trabalenguas lo más rápido que podamos.</i></p> <p><i>Conversamos cuál nos parece más fácil y cuál más difícil.</i></p> <p><i>En la ficha, leemos los trabalenguas y pedimos a los niños que dibujen lo que corresponde a cada texto.</i></p> <p><i>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el juego de las trabalenguas?</i></p> <p><i>Extensión: Aprender una trabalenguas que te enseña mamá en casa, para decirlo en clases.</i></p>	
---------------	--	--

#### **IV. EVALUACIÓN**

<b>VARIABLE</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<i>Sesión</i>	<i>Observación</i>	<i>Ficha de observación</i>
<i>Niños y niñas</i>	<i>Observación</i>	<i>Ficha de aplicación.</i>
<i>Docente participante</i>	<i>Observación</i>	<i>Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.</i>
<i>Especialista en acompañamiento pedagógico</i>	<i>Observación</i>	<i>Cuaderno de campo</i>

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN**

##### **Para el docente participante**

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

##### **Para los niños y niñas.**

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación
3. Fichas de aplicación



<b>CIERRE</b>	<p>Observan y describen en papelote. ¿Qué lugares ven? ¿Qué fruta hay en esos lugares? ¿Esas frutas tienen el mismo nombre? ¿Cómo se llama esta fruta en Huánuco? ¿Cómo se llama esta fruta en Huaraz? ¿En Huaral cómo se llama a esta fruta?</p> <p>Escuchamos sus respuestas, hacemos las aclaraciones que sean necesarias y explicamos el significado de algunas palabras que no comprendan.</p> <p>Escucha el trabalenguas que lee la profesora.</p> <p>Pedimos a los niños que repitan el trabalenguas.</p> <p>Repetimos frase por frase y luego tratamos de repetirlo completo.</p> <p>Hacemos lo mismo con el otro trabalenguas.</p> <p>Luego dejamos a que lo digan solos.</p> <p>Jugamos a repetir los trabalenguas lo más rápido que podamos.</p> <p>Conversamos cuál nos parece más fácil y cuál más difícil.</p> <p>En la ficha, leemos los trabalenguas y pedimos a los niños que dibujen lo que corresponde a cada texto.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el juego de los trabalenguas?</p> <p>Extensión: Aprender un trabalenguas que te enseña mamá en casa, para decirlo en clases.</p>	
---------------	---	--

#### IV. EVALUACIÓN

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

##### Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

##### Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07


LUNES 10-11-2014
------------------

**TITULO :** *“Creando Rimas con las frutas”*  
**PROPOSITO:** *La discriminación auditiva y la conciencia fonológica*  
**TIEMPO :** *45´*  
**RECURSOS :** *Algunos productos observados en la visita al mercado como FRESA, FRANBUESA, CEREZA, Siluetas, maskin, plumones, pizarra, tijera, pegamento.*

### APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESION ORAL</b> <i>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</i>	<i>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.</i>	<i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado. Escucha con atención comunica con fluidez dictan palabras que riman</i>

### DECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

ETAPAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	SOPORTE TEÓRICO
<p style="color: purple; font-weight: bold;">INICIO</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="color: purple; font-weight: bold;">DESARROLLO</p>	<p><i>Comunico a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión.</i></p> <p><i>Reúno a los niños en semicírculo, recordamos las normas de comportamiento y recordando que debemos saber escuchar al que habla</i></p> <p><i>Colocándose cada niño su collar donde está la imagen del “Habla y Escucha”</i></p> <p><i>Presento en un papelote una rima acompañada de dibujos.</i></p> <p><i>Leo en voz alta la rima, poniendo énfasis en los sonidos finales que se repite, escuchando con atención.</i></p> <p><i>Animo a los niños a repetir la rima y a jugar con ella.</i></p> <p><i>Acompañamos la rima haciendo sonido con las manos, con los pies y con los que propongan los niños.</i></p> <p><i>Creamos expectativa en los estudiantes mostrándoles una canasta</i></p> <p><i>Invitamos a uno de los niños a sacar lo que hay en la canasta</i></p> <p><i>Observan lo que saca el niño, la docente pregunta ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Qué se puede preparar con esto?</i></p> <p><i>Hacemos lo mismo con los otros productos que hay en la canasta.</i></p> <p><i>Luego pedimos a los niños y niñas que repitan los nombres de los productos que sacaron de la canasta.</i></p> <p><i>Resaltamos las partes de la palabra que riman y las marcamos.</i></p> <p><i>Seguidamente recordamos los productos que vieron en el</i></p>	<p style="font-weight: bold;">MABEL CONDEMARIN:</p> <p><i>Plantea que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje.</i></p>

<b>CIERRE</b>	<p>mercado. Hablan de los productos que vieron en dicho mercado</p> <p>Escribo en la pizarra los nombres de todos los productos que los niños me dictan voy acompañando con gráficos.</p> <p>Observamos cada palabra, leemos junto con los niños haciéndoles notar las palabras que riman y las marcamos.</p> <p>Invitamos a cada niño, quien deberá buscar una palabra que tenga un sonido parecido.</p> <p>Luego inventan sus propias rimas usando las palabras resaltadas, por ejemplo empezaré diciendo:</p> <p><b>TERESA COMPRÓ FRESA Y COME EN LA MESA, UN niño puede decir GABRIEL COMPRÓ MIEL Y COME CON KATRIEL., ALDO COMPRÓ HELADO EN EL MERCADO.</b></p> <p>Escribo lo que me van dictando en la cartulina luego ellos lo decoran pegando retazos de revistas, pintando, etc.</p> <p>Alrededor de las rimas, comunican oralmente y luego realizamos trabajos en grupos.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>Extensión: Aprender para mañana una rima que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.</p>	
---------------	--	--

#### IV. EVALUACIÓN

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

MIERCOLES, 12-11-2014
-----------------------

TITULO : *“lo que hago es importante”*  
 PROPOSITO: Desarrollo de la expresión oral  
 TIEMPO : 45´  
 RECURSOS : Láminas, hoja bond, colores, crayolas maskin, plumones, pizarra, tijera, pegamento.

### APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	<b>APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</b>	Incorpora normas de la comunicación: escuchar, pide la palabra para hablar y da las gracias.

### DECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

ETAPAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	SOPORTE TEÓRICO
INICIO	Iniciamos comunicando el propósito “Escuchar y pedir la palabra para hablar” Presentamos un títere a los niños, que les cuenta acerca de su familia. Les comenta que tiene una mamá, una abuelita, un hermanito bebé y un primo que viven en su casa, todos ellos son su familia, El títere les dice que cada uno de los miembros de su familia tiene una responsabilidad u obligación en la casa .Él, que tiene cuatro años, ayuda a su mamá a llevar los platos al lavadero después de comer. Su mamá y su abuelita cocinan, su primo tiende la cama. Todos después de cumplir con sus obligaciones se sientan a conversar y jugar. Además les dice que él se siente muy feliz con su familia. Les preguntamos: ¿Ustedes ayudan a su familia?, ¿Cómo?, ¿Les gusta lo que hacen?, ¿Todos los miembros de sus familias tienen una responsabilidad?, ¿por qué? Aquí en el aula ¿Qué responsabilidades tenemos?.	<b>MABEL CONDEMARIN:</b> Plantea que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje.

DESARROLLO	Seguidamente .Por turnos contamos cuál es nuestra responsabilidad en casa (si es que la tenemos, en caso contrario podemos pensar un momento y decir en que creemos que podemos ayudar) haciendo uso de las normas de comunicación.	
CIERRE	Explicamos a los niños la importancia que cada uno tenga una responsabilidad y así todos ayuden. Entregamos una hoja bond a los niños dibujen que responsabilidad tienen en casa y luego nos cuente lo que han dibujado.  Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos a comunicarnos, a entendernos? ¿Les agrado el cuento? ¿Por qué? Extensión: Dialogar en casa, con la familia sobre sus responsabilidades y la forma de ayudarse.	

#### IV. EVALUACIÓN

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Sesión	Observación	Ficha de observación.
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

##### Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

##### Para los niños y niñas.

1. Cuaderno de trabajo. Distribuidos por el MED.
2. Fichas de aplicación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09


VIERNES 14-11-2014

**TITULO :** *“Creando Rimas con nuestros nombres”*  
**PROPOSITO:** *La discriminación auditiva y la conciencia fonológica*  
**TIEMPO :** *45´*  
**RECURSOS :** *fotos de los niños y niñas, papelotes, Siluetas, maskin, plumones, pizarra, tijera, pegamento.*

### APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESION ORAL</b> <i>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</i>	<b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<i>Crea oralmente rimas con los nombres de los niños y niñas del aula. Escucha con atención comunica con fluidez dictan palabras que riman</i>

### DECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

ETAPAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	SOPORTE TEÓRICO
<p style="color: purple;"><b>INICIO</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="color: purple;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><i>Comunico a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión.</i></p> <p><i>Reúno a los niños en semicírculo, recordamos las normas de comportamiento y recordando que debemos saber escuchar al que habla</i></p> <p><i>Colocándose cada niño su collar donde está la imagen del “Habla y Escucha”</i></p> <p><i>Presento en un papelote una rima acompañada de dibujos.</i></p> <p><i>Leo en voz alta la rima, poniendo énfasis en los sonidos finales que se repite, escuchando con atención. José toma té, Andrés se sentó al revés, Cristina se baña en la tina.</i></p> <p><i>En la casa de Ramón se come melocotón.</i></p> <p><i>Animo a los niños a repetir la rima y a jugar con ella.</i></p> <p><i>Acompañamos la rima haciendo sonido con las manos, con los pies y con los que propongan los niños.</i></p> <p><i>Pedirles que busquen palabras que riman y las encierren con un mismo color.</i></p> <p><i>Proponer a los niños que crean rimas usando sus propios nombres</i></p> <p><i>Creamos expectativa en los estudiantes mostrándoles un sobre</i></p> <p><i>Invitamos a uno de los niños a sacar lo que hay dentro del sobre</i></p> <p><i>Observan lo que saca el niño, la docente pregunta ¿Qué es? Es una foto, y dan el nombre de su compañero.</i></p> <p><i>Luego pedimos a los niños y niñas que repitan los nombres</i></p>	<p><b>MABEL CONDEMARIN:</b></p> <p><i>Plantea que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje.</i></p>

<b>CIERRE</b>	<p>y crean la rima con ese nombre, dictan a la docente y escribe en el papelote. Por ejemplo: Gabriel compró miel y come con katriel, Aldo compró helado en el mercado, Eduardito, traviesito, juguetoncito, Camila encontró a Camila en casa de Mavila.</p> <p>Así sucesivamente realizamos las rimas hasta finalizar con todos los nombres de los niños y niñas del aula.</p> <p>Observamos cada palabra, leemos junto con los niños haciéndoles notar las palabras que riman y las marcamos Invitamos a cada niño, quien deberá buscar una palabra que tenga un sonido parecido.</p> <p>Observan y describe la lámina ¿cuántos niños ves? ¿Que tienen de raro en la cara? ¿De qué crees que trata la rima? ¿Por qué? ¿Sabes cómo se llaman los niños? ¿Qué letras tienen sus nombres? ¿Y el tuyo?</p> <p>Escucha los textos que lee la docente, luego descubre con apoyo de las imágenes.</p> <p>Lee y aprende los textos rimados, rodea la palabra que se repite en todos los reglones. Encierra con el mismo color las terminaciones semejantes entre las palabras y descubre porque riman (letras iguales)</p> <p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la experiencia? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>Extensión: Aprender para mañana una rima que te enseña mamá en casa, para decirlo en clase.</p>	
---------------	--	--

#### IV. EVALUACIÓN

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### FUENTES DE INFORMACIÓN

Para el docente participante

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial
4. Ministerio de Educación. (2000): guía de evaluación de educación inicial

Para los niños y niñas.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

Miércoles 19-11-2014

**TITULO :** *“Jugando, Adivinar muchas cosas”*

**PROPOSITO:** *Responde y crea adivinanzas de los objetos conocidos de su entorno y animales que crían en casa.*

**TIEMPO :** 45´

**RECURSOS :** *Objetos del aula, frutas de la temporada y del contexto.*

### **APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>EXPRESION ORAL</b> <i>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</i>	<b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<i>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y con los animales preferidos que crían en casa. Escucha con interés Expresa espontáneamente Describe los objetos según su criterio.</i>

### **DECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN**

ETAPAS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	SOPORTE TEÓRICO
<p><i>INICIO</i></p> <p><i>DESARROLLO</i></p>	<p><i>Se comunica a los estudiantes el propósito de aprendizaje de la sesión. Se organiza a los niños y niñas en media luna; recordamos nuestras normas de comportamiento, resaltando que hay que escuchar al que habla, nos colocamos el collar donde está la imagen del “Habla y Escucha” lo utilizamos en el momento del dialogo así como la docente también hace uso.</i></p> <p><i>Se despierta el interés de los estudiantes diciéndoles vamos a jugar a adivinar muchas cosas.</i></p> <p><i>¿Que hay dentro de la caja? “Adivina adivinador”.....es de color plomo su tamaño es mediano tiene 4 patas y sirve para llevar carga ¿Qué es? Se les pide que se desplacen por el aula para buscar objetos que puedan guardar en la caja.</i></p> <p><i>Cada niño que dirige el juego debe elegir un objeto y cubrirlo con una manta para que nadie lo vea.</i></p> <p><i>Luego debe decir a su compañeros “Adivina adivinador, es de color.....tiene la forma de un.....se parece a.....sirve para.... ¿Qué es? El niño que adivina conduce el juego</i></p> <p><i>Los niños Escuchan con interés, se expresan oralmente a través del juego. Luego preguntamos ¿Qué hemos estado haciendo? ¿Cómo se llama éste juego?</i></p> <p><i>Presentamos una bolsa con un letrero que dice “Adivina Adivinador” en la que hemos colocado algunos objetos y les decimos que vamos a darles algunas pistas para que adivinen que objetos son. Los</i></p>	<p><b>MABEL CONDEMARIN:</b></p> <p><i>Plantea que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje.</i></p>

<b>CIERRE</b>	<p>describimos para que los niños adivinen de qué se trata. Para describir los objetos empezaremos por decirles las características generales: su forma, su color, su tamaño, y luego pasaremos a los aspectos más específicos: para qué se usa, de qué material está hecho, donde se puede encontrar, ejemplo:</p> <p>.Preguntamos, ¿qué hay dentro de la bolsa? “Adivina Adivinador”...Es de color...Su tamaño es...Se parece a...Y sirve para... ¿Qué es? Se les entrega a los estudiantes tarjetas con gráficos, de manera que los demás no vean. Pedimos a los niños que observen el gráfico de la tarjeta y lo describan, expresan cómo es, para qué sirve, cómo se usa, su característica principal, los demás adivinan. Expresan oralmente sus respuestas los niños y niñas</p> <p>Crean sus adivinanzas, dictan a la docente quien escribe en un paleógrafo.</p> <p>La docente lee el paleógrafo con las adivinanzas y reparte a los niños fichas con dibujos para que marquen la respuesta correcta.</p> <p>Leemos en voz alta las adivinanzas, que están escritas en el paleógrafo.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el juego del Adivina adivinador?</p> <p>Extensión: Aprender una adivinanza que te enseña mamá en casa, para decirlo en clases.</p>	
---------------	--	--

#### IV. EVALUACIÓN

<b>VARIABLE</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Sesión	Observación	Ficha de observación
Niños y niñas	Observación	Ficha de aplicación.
Docente participante	Observación	Diario de campo, matriz de la efectividad de la PPA.
Especialista en acompañamiento pedagógico	Observación	Cuaderno de campo

#### **FUENTES DE INFORMACIÓN**

##### **Para el docente participante**

1. FASCICULO DE LA RUTAS DE APRENDIZAJE
2. Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica.
3. Guía curricular de educación inicial

# **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Negociado del proyecto”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 29/09/2014

### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> Interviene espontáneamente aportando sus ideas en el negociado del proyecto			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Participa espontáneamente
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Participa espontáneamente
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			participa con espontaneidad
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		poca participación
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Participa espontáneamente
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanelly	A			Participa espontáneamente
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Participa espontáneamente
8	MEZA GUILAR, Antonet Brlyit		B		Poca participación
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			participa espontáneamente
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Participa



					espontáneamente
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Participa espontáneamente
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Participa espontáneamente
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 2

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Observamos e indagamos visitando el mercado”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 02/10/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	COMPETENCIA: EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	INDICADOR: Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local con claridad.			OBSERVACIÓN			
						CAPACIDAD: EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
						NOMBRES Y APELLIDOS	A	B
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Dice lo que piensa			
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Comunica lo que le agrada			
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Usa términos adecuados			
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		Manifiesta algunas dificultades para			

					comunicar
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Usa términos adecuados
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Usa términos adecuados
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Usa términos precisos
8	MEZA GUILAR, Antonet Briyit	A			Dice lo que piensa
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Usa términos sencillos
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Usa términos adecuados
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Coherente con lo que dice
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Usa termino adecuado
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Usa término adecuado

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creando Rimass”

**PROFESORA:** Sofia Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 06/10/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

<b>N°</b>	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	<b>OBSERVACIÓN</b>
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b>

		<i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</i>			
		A	B	C	
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Se expresa adecuadamente
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Se expresa adecuadamente
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Se expresa adecuadamente
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		En proceso
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Se expresa adecuadamente
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Se expresa adecuadamente
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Se expresa adecuadamente
8	MEZA GUILAR, Antonet Briyit		B		En proceso
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Se expresa adecuadamente
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Se expresa adecuadamente
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Se expresa adecuadamente
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Se expresa adecuadamente
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Se expresa adecuadamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Adivina adivinador”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 23/10/2014

### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y frutas de la zona</i>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Es coherente con lo que dice
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Es coherente con lo que dice
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Es coherente con lo que dice
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila	A			Es coherente con lo que dice
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Es coherente con lo que dice
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Es coherente con lo que dice
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Es coherente con lo que dice
8	MEZA GUILAR, Antonet Brlyit		B		falta coherencia con lo que dice

9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Es coherente con lo que dice
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Es coherente con lo que dice
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Es coherente con lo que dice
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Es coherente con lo que dice
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Es coherente con lo que dice

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 5

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Jugando con las trabalenguas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 27/10/2014

**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	<b>COMPETENCIA: <i>EXPRESION ORAL</i> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</b>			OBSERVACIÓN	
	<b>CPACIDAD: <i>APLICA.</i> Variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</b>				
	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>INDICADOR: <i>Desarrolla el lenguaje de manera divertida.</i></b>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse

4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver		B		Se comunica
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 6

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Me divierto con las trabalenguas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 30/10/2014

**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

<b>N°</b>	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	<b>OBSERVACIÓN</b>
	<b>CPACIDAD:</b> <i>APLICA. Variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</i>	
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	

		<i>fluidez</i>			
		A	B	C	
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Se expresa con fluidez
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Se expresa con fluidez
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Se expresa con fluidez
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Se expresa con fluidez
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Se expresa con fluidez
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Se expresa con fluidez
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit		B		
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron		B		
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Se expresa con fluidez  Se expresa con fluidez
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Se expresa con fluidez
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Se expresa con fluidez
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Se expresa con fluidez

ESCALA	A	B	C
TOTAL	10	3	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creando Rimass con las frutas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 10/11/2014

### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</i>			
<b>A</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Su mensaje es coherente
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Su mensaje es coherente
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Su mensaje es coherente
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila	A			Su mensaje es coherente
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Su mensaje es coherente
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Su mensaje es coherente
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Su mensaje es coherente
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Su mensaje es coherente
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron		B		Falta de coherencia en



					<b>sus mensajes</b>
<b>10</b>	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver		<b>B</b>		<b>Falta de coherencia en sus ensajes</b>
<b>11</b>	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	<b>A</b>			<b>Su mensaje es coherente</b>
<b>12</b>	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	<b>A</b>			<b>Su mensaje es coherente</b>
<b>13</b>	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	<b>A</b>			<b>Su mensaje es coherente</b>

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 8**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I:** N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “lo que hago es importante”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 12/11/2014

**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

<b>N°</b>	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD: APLICA</b> variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> Incorpora normas de la comunicación: escuchar, pide la palabra para hablar y da las gracias			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>		
<b>1</b>	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	<b>A</b>			<b>Aprende a escuchar</b>
<b>2</b>	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	<b>A</b>			<b>Aprende a</b>

					escuchar
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Aprende a escuchar
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		En proceso
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Aprende a escuchar
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Aprende a escuchar
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Aprende a escuchar
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Aprende a escuchar
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron		B		En proceso
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Aprende a escuchar
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Aprende a escuchar
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Aprende a escuchar
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Aprende a escuchar

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 9**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I:** N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creando Rimas con nuestros nombres”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 14/11/2014

**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente rimas con los nombres de los niños y niñas del aula.</i>			
<b>A</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Expresión variada en su dialogo
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila		B		Expresión
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Expresión variada
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila	A			Expresión variada en su dialogo
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Expresión variada
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Expresión variada en su dialogo
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Expresión variada en su dialogo
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Expresión variada en su dialogo
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Expresión variada en dialogo
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Expresión variada en su dialogo
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Expresión variada en su diálogo
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			expresión variada en su dialogo
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Expresión variada en su dialogo

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    EDAD: 4 años    AULA: “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Jugando, Adivinar muchas cosas”**

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 19/11/2014

### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			OBSERVACIÓN	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y con los animales preferidos que crían en casa.</i>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Mejora en su habla y vocabulario
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Mejora en su habla y vocabulario
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Mejora en su habla y vocabulario
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		En proceso
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Mejora en su habla y vocabulario
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanelly	A			Mejora en su habla y vocabulario
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Mejora en su habla y vocabulario
8	MEZA GUILAR, Antonet Briyit	A			Mejora en su habla y vocabulario
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Mejora en su habla y vocabulario

<b>10</b>	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	<b>A</b>			<b>Mejora en su habla y vocabulario</b>
<b>11</b>	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	<b>A</b>			<b>Mejora en su habla y vocabulario</b>
<b>12</b>	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	<b>A</b>			<b>Mejora en su habla y vocabulario</b>
<b>13</b>	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	<b>A</b>			<b>Mejora en su habla y vocabulario</b>

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 1**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I:** N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Negociado del proyecto”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 29/09/2014

**SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> Interviene espontáneamente aportando sus ideas en el negociado del proyecto			
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Participa espontáneamente
2	ESPIÑOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Participa espontáneamente
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			participa con espontaneidad
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		poca participación
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Participa espontáneamente
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Participa espontáneamente
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Participa espontáneamente
8	MEZA GUILAR, Antonet Blyit		B		Poca participación

9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			participa espontáneamente
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Participa espontáneamente
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Participa espontáneamente
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Participa espontáneamente
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			participa espontáneamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 2

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    EDAD: 4 años    AULA: “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Observamos e indagamos visitando el mercado”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 02/10/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>INDICADOR:</b> Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local con claridad.			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Dice lo que piensa
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Comunica lo que le agrada
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Usa términos

					<b>adecuados</b>
<b>4</b>	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		<b>B</b>		<b>Manifiesta algunas dificultades para comunicar</b>
<b>5</b>	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	<b>A</b>			<b>Usa términos adecuados</b>
<b>6</b>	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	<b>A</b>			<b>Usa términos adecuados</b>
<b>7</b>	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	<b>A</b>			<b>Usa términos precisos</b>
<b>8</b>	MEZA GUILAR, Antonet Briyit	<b>A</b>			<b>Dice lo que piensa</b>
<b>9</b>	MINAYA CERNA Aldo Aaron	<b>A</b>			<b>Usa términos sencillos</b>
<b>10</b>	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	<b>A</b>			<b>Usa términos adecuados</b>
<b>11</b>	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	<b>A</b>			<b>Coherente con lo que dice</b>
<b>12</b>	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	<b>A</b>			<b>Usa termino adecuado</b>
<b>13</b>	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	<b>A</b>			<b>Usa término adecuado</b>

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 3

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creando Rimas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 06/10/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</i>			
<b>A</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Se expresa adecuadamente
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Se expresa adecuadamente
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Se expresa adecuadamente
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		En proceso
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Se expresa adecuadamente
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Se expresa adecuadamente
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Se expresa adecuadamente
8	MEZA GUILAR, Antonet Briyit		B		En proceso
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Se expresa adecuadamente
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Se expresa

					adecuadamente
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Se expresa adecuadamente
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Se expresa adecuadamente
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Se expresa adecuadamente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 4

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Adivina adivinador”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 23/10/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			OBSERVACIÓN	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR: <i>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y frutas de la zona</i>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Es coherente con lo que dice
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Es coherente con lo que dice
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Es coherente

					con lo que dice
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila	A			Es coherente con lo que dice
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Es coherente con lo que dice
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Es coherente con lo que dice
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Es coherente con lo que dice
8	MEZA GUILAR, Antonet Blyit		B		falta coherencia con lo que dice
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Es coherente con lo que dice
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Es coherente con lo que dice
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Es coherente con lo que dice
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Es coherente con lo que dice
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Es coherente con lo que dice

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 5

### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    EDAD: 4 años    AULA: “Verde”

DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: “Jugando con las trabalenguas”

PROFESORA: Sofía Edith Rojas Malpartida

FECHA: 27/10/2014

### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	COMPETENCIA: <b>EXPRESION ORAL</b> <i>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales, según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</i>			OBSERVACIÓN	
	CAPACIDAD: <b>APLICA.</b> <i>Variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</i>				
	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR: <i>Desarrolla el lenguaje de manera divertida.</i>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver		B		Se comunica
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse

12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Se manifiesta de diferentes maneras al comunicarse

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 6

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    EDAD: 4 años    AULA: “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Me divierto con las trabalenguas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 30/10/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			OBSERVACIÓN	
	<b>CPACIDAD:</b> <i>APLICA. Variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</i>				
	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>INDICADOR:</b> <i>Repite trabalenguas con fluidez</i>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Se expresa con fluidez
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Se expresa con fluidez
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Se expresa con fluidez
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Se expresa con fluidez
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Se expresa con fluidez

7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Se expresa con fluidez
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit		B		
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron		B		
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Se expresa con fluidez Se expresa con fluidez
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Se expresa con fluidez
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Se expresa con fluidez
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Se expresa con fluidez

ESCALA	A	B	C
TOTAL	10	3	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 7

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creando Rimas con las frutas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 10/11/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

<b>N°</b>	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.		<b>OBSERVACIÓN</b>
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente rimas con los nombres de los productos observados en la visita al mercado.</i>	

		A	B	C	
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Su mensaje es coherente
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Su mensaje es coherente
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Su mensaje es coherente
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila	A			Su mensaje es coherente
5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Su mensaje es coherente
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanelly	A			Su mensaje es coherente
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Su mensaje es coherente
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Su mensaje es coherente
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron		B		Falta de coherencia en sus mensajes
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver		B		Falta de coherencia en sus ensajes
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Su mensaje es coherente
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Su mensaje es coherente
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Su mensaje es coherente

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 8

### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “lo que hago es importante”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 12/11/2014

### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			<b>OBSERVACIÓN</b>	
	<b>CPACIDAD: APLICA</b> variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.				
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> Incorpora normas de la comunicación: escuchar, pide la palabra para hablar y da las gracias			
<b>A</b>		<b>B</b>	<b>C</b>		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Aprende a escuchar
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Aprende a escuchar
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Aprende a escuchar
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		En proceso
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Aprende a escuchar
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Aprende a escuchar
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Aprende a escuchar
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Aprende a escuchar
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron		B		En proceso



10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Aprende a escuchar
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Aprende a escuchar
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Aprende a escuchar
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Aprende a escuchar

ESCALA	A	B	C
TOTAL	11	2	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 9

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creando Rimas con nuestros nombres”

**PROFESORA:** Sofia Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 14/11/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

N°	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.			OBSERVACIÓN	
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.				
	NOMBRES Y APELLIDOS	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente rimas con los nombres de los niños y niñas del aula.</i>			
A		B	C		
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Expresión variada en su dialogo
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila		B		Expresión
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Expresión variada
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila	A			Expresión variada en su dialogo

5	HUERTO CESPEDES Antoni Salvador	A			Expresión variada
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanely	A			Expresión variada en su dialogo
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Expresión variada en su dialogo
8	MEZA GUILAR, Antonel Bryit	A			Expresión variada en su dialogo
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Expresión variada en dialogo
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Expresión variada en su dialogo
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Expresión variada en su diálogo
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			expresión variada en su dialogo
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Expresión variada en su dialogo

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 10

#### II. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N° 444 – Cayhuayna Baja    **EDAD:** 4 años    **AULA:** “Verde”

**DENOMINACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** “Jugando, Adivinar muchas cosas”

**PROFESORA:** Sofía Edith Rojas Malpartida

**FECHA:** 19/11/2014

#### SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

<b>N°</b>	<b>COMPETENCIA:</b> EXPRESIÓN ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.		<b>OBSERVACIÓN</b>
	<b>CPACIDAD:</b> EXPRESA Con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INDICADOR:</b> <i>Crea oralmente adivinanzas con los objetos del aula y con los</i>	

		<i>animales preferidos que crían en casa.</i>			
		A	B	C	
1	CAQUI TRINIDAD, Joyce Mayeli	A			Mejora en su habla y vocabulario
2	ESPINOZA ESPIRITU, Genesis Camila	A			Mejora en su habla y vocabulario
3	ESQUIBEL NAUPAY, Katerin Sheyla	A			Mejora en su habla y vocabulario
4	FIRMA AGUIRRE, Genesis Camila		B		En proceso
5	HUERTO CESPEDES Anthony Salvador	A			Mejora en su habla y vocabulario
6	HUERTO MOYA, Katriel Tanelly	A			Mejora en su habla y vocabulario
7	LOREÑA VENTURA, Mateo Hugolino	A			Mejora en su habla y vocabulario
8	MEZA GUILAR, Antonet Briyit	A			Mejora en su habla y vocabulario
9	MINAYA CERNA Aldo Aaron	A			Mejora en su habla y vocabulario
10	MORALES HANAHISA, Eduardo Norver	A			Mejora en su habla y vocabulario
11	VENTURA ESPINOZA, Sebastian Anghelo	A			Mejora en su habla y vocabulario
12	VILLANUEVA NOLASCO, Yulieth Valeska	A			Mejora en su habla y vocabulario
13	YAURI JUSTO, Ribaush Gabriel	A			Mejora en su habla y vocabulario

ESCALA	A	B	C
TOTAL	12	1	

#### 4.2. Análisis e interpretación de los indicadores de resultados:

<b>HIPOTESIS N° 1:</b> La aplicación de la Estrategia de enseñanza “Rotafolios Habladores” en el área de comunicación, me permitirá desarrollar la Expresión Oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja- Huánuco.		
<b>ACCIÓN N° 1</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Aplicación de la Estrategia de enseñanza de “Rotafolios Habladores” en el Área de Comunicación.	<p>Incremento del nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral para su vida diaria.</p> <p>Niños y niñas que mejoran su pronunciación e incrementan su vocabulario.</p> <p>Docente que innova y mejora sus estrategias para el trabajo del área de comunicación.</p>	<p>Puedo afirmar que con las estrategias aplicadas de “Rotafolios Habladores” en el área de comunicación se pudo desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.</p> <p>También puedo decir que se incrementó el Nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral de los estudiantes para su vida diaria.</p> <p>Así mismo puedo aseverar que el 100 % de niños y niñas mejoraron su pronunciación e incrementaron su vocabulario.</p> <p>Del mismo modo puedo asegurar que el 100 % de niños y niñas demuestran habilidades comunicativas de escucha y habla.</p> <p>Ratifico que con las estrategias aplicadas de “ROTAFOLIOS HABLADORES” como mi innovación pedagógica mejoré mis estrategias y práctica pedagógica.</p>

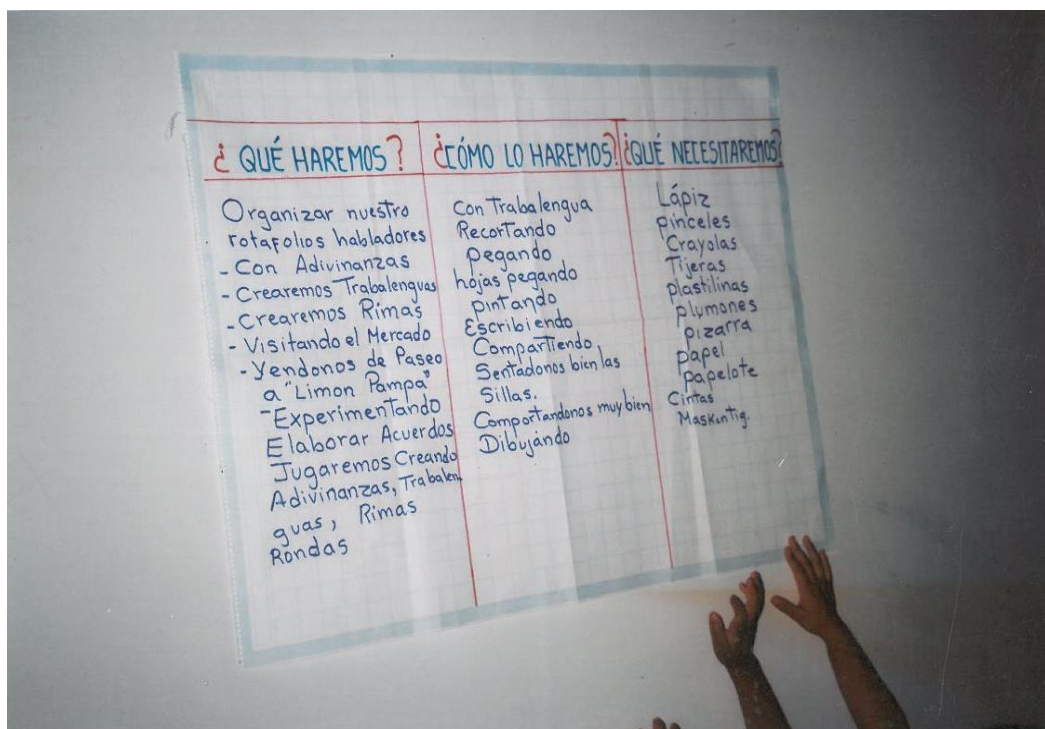
<b>HIPOTESIS N° 2</b> Elaboración y uso de nuevos materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación, favorecerá el desarrollo de competencias comunicativas de escucha y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IEI N°444 de Cayhuayna Baja- Huánuco.		
<b>ACCIÓN N° 2</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Elaboración y uso de nuevos materiales educativos motivantes en las sesiones de comunicación	<p>Estudiantes motivados en las sesiones de comunicación.</p> <p>Incremento de capacidades comunicativas de escucha y expresión oral.</p> <p>Docente que innova, usa y maneja adecuadamente</p>	<p>Manifiesto que tuve estudiantes motivados en el momento del desarrollo de las sesiones de comunicación, mostrando su interés y participación activa.</p> <p>Se evidencia el incremento de capacidades</p>

	<p>materiales educativos en las sesiones de comunicación.</p>	<p>comunicativas de escucha y expresión oral en los estudiantes, como resultado de estrategias de juegos verbales: adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>Puedo manifestar que se elaboraron y seleccionaron materiales educativos coherentes con las sesiones de aprendizaje y con las actividades desarrolladas, las mismas que las elaboré con mucha dedicación y cuidado, logrando en los alumnos se muestren motivados e interesados por los materiales los cuales me sirvieron de soporte pedagógico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes dichos materiales fueron tales como:</p> <p>Rotafolios, Tarjetas, textos y recursos del contexto.</p>
--	---	---

1. Transformando mi practica pedagógica con investigación acción, en la mejora de la educación



2. I.E.I N° 444 de Cayhuayna baja – Pillco Marca Huánuco





### 3. Planificación de la negociación del proyecto con los niños y niñas



### 4. Eligiendo los colores para cada juego verbal



5. Los niños decorando el nombre de cada uno de los juegos verbales.  
(adivinanzas , trabalenguas , rimas)



6. Colocando cada uno de los láminas de los juegos verbales





7. Participando los niños (as) en colocar el nombre de los juegos verbales en el “ rincón de los rotafolios habladores



8. Elaborando su portafolio del juego verbal “ adivinanzas “



9. Elaborando su portafolio del juego verbal “trabalenguas”

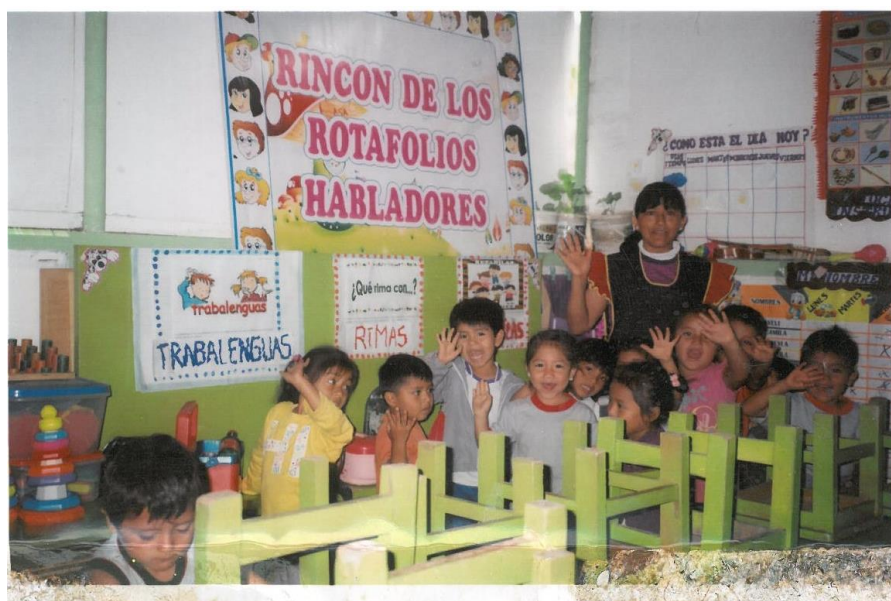


10. Portafolio de “adivinanzas”





11. Los niños participando en la organización del rotafolio hablador





## 12. Visitando el mercado



13. "Visitando , el mercado , observando , preguntando"



14. Entrevistando a la vendedora



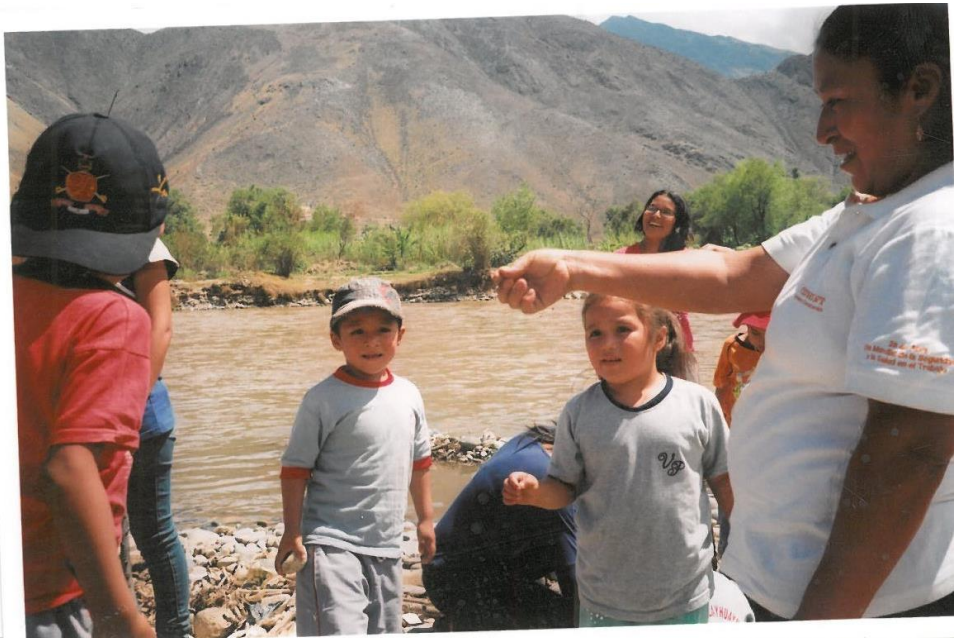
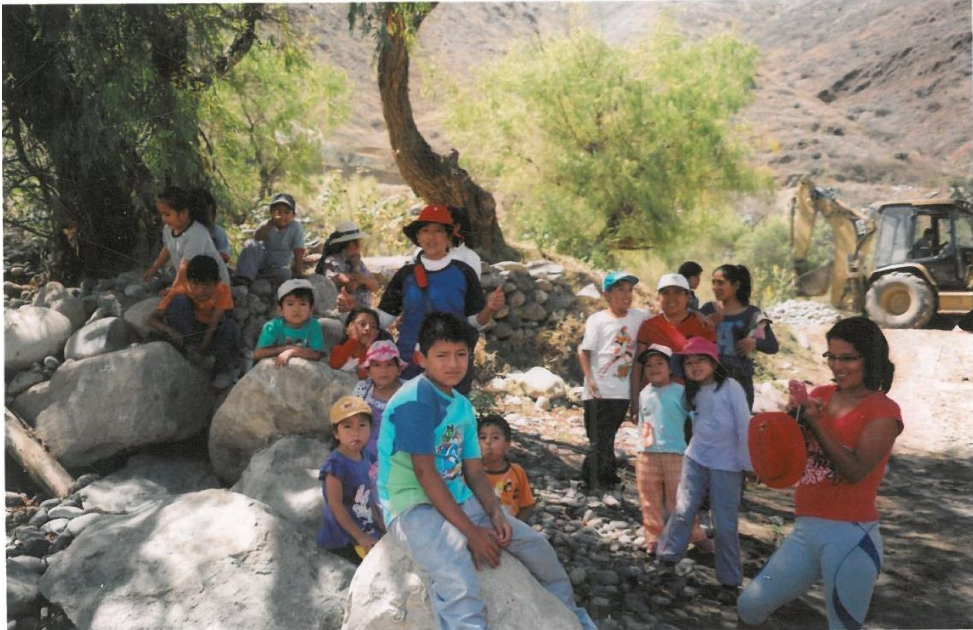


15. Los niños participando e usando el rincón de los rotafolios habladores asi como la visita de nuestra acompañante pedagógica ita rojas





16. Saliendo de paseo niños (as) , padres de familia







17. Padres de familia que apoyan en la educación de sus hijos ,  
acompañando al paseo a “limón pampa”







18. Jugando , conociendo observando a sus animalitos preferidos , haciendo uso de las lupas



AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Rojas Malpartida Sofía E.

DNI: 22489498 Correo Electrónica: sopitas e 123456@ hot. mail. com.

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 976708148 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: <u>Ciencias de la Educación</u>
E.P : _____

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Profesional

Título De La Tesis

Desarrollo de la Expresión Oral  
A través de los Rotafolios  
Habladores

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "X"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval. edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 16 de Agosto de 2019

Sofía Rojas M  
Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores