

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TESIS**

**RECURSOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTA**

**Katty Karina COTRINA AVILES**

**ASESORA**

**Mg. Lilian Marleny MENDOZA POZO**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A DIOS por darme la vida, la salud y diversas oportunidades de superación, a mis padres Rosas y Gliceria, por su amable e incansable labor de esfuerzo y sacrificio por apoyarme incondicionalmente en la formación de mi carrera profesional.

A mis hermanos, por sus consejos y esfuerzo para alcanzar mis proyectos.

Cariñosamente a mi hija, que es mi orgullo y mi gran motivación, Hitler mi compañero y coautor de mis sueños.

**Katty Karina Cotrina Aviles**

## **AGRADECIMIENTO**

Mis sinceros agradecimientos:

- Al Ministerio de Educación por hacer realidad el convenio con la IFD. Universidad Nacional “HERMILO VALDIZÁN” a través del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica En La Educación Inicial Con Sede En Huánuco.
- A mi dilecta asesora Mg. Lilian Marleny Mendoza Pozo, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de investigación.
- A los incansables forjadores de la cultura, especialistas en Acompañamiento Pedagógico y las docentes del Bloque Temático de la Institución Formadora UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.
- Al plana docente de la institución educativa N°32182 San Pedro de Raccha por sus apoyo en mi trabajo de investigación.
- A mis colegas de la segunda especialidad que me brindan su apoyo y sugerencias en el presente trabajo de investigación.

# INDICE

## DATOS GENERALES

• Dedicatoria .....	II
• Agradecimiento .....	III
• Índice .....	IV
• Introducción .....	VI
• Resumen .....	VIII
• Abstrac.....	IX

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo .....	10
1.2 Justificación de la Investigación .....	12
1.3 Formulación del Problema .....	13
1.4 Objetivos .....	14
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica .....	15
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción .....	15
1.5.2 Análisis Categorical y Textual .....	16

## CAPITULO II

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica .....	25
2.2 Cobertura de Estudio .....	25
2.2.1 Población de Estudio.....	25
2.2.2 Muestra de Acción .....	25
2.3 Unidad de Análisis y Transformación .....	26
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información .....	26
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados .....	27

### CAPITULO III

#### PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica .....	28
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción .....	30
3.1.2 Teorías Explícitas .....	31
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos .....	40
3.2 Plan de Acción .....	41

### CAPITULO IV

#### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías .....	43
4.1.1 Resultados En Relación A Mi Práctica Pedagógica Deconstruida.....	45
4.1.2 Resultados En Relación A Mi Práctica Pedagógica Reconstruída .....	47
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida .....	57
CONCLUSIONES .....	58
SUGERENCIAS .....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	60
<b>ANEXOS.....</b>	<b>63</b>

## INTRODUCCIÓN

La adquisición de la expresión oral es uno de los aspectos más relevantes del desarrollo infantil, por ser éste un elemento fundamental tanto en los procesos de representación como en los de socialización, por ello las primeras fases del desarrollo infantil están estrechamente ligadas con la adquisición de la expresión verbal, hecho por demás importante pues es el lenguaje el medio indispensable para lograr la mayoría de los aprendizajes que todo ser humano necesita para su correcta adaptación sociocultural.

Luego de haber tenido en cuenta, todas estos aspectos favorables, cabe expresar que mi trabajo de investigación surgió a partir del análisis crítico reflexivo del proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica enfocado al inadecuado uso de los recursos literarios, en dónde pude darme cuenta que era necesario aplicar estrategias innovadoras, adecuadas y pertinentes al interés de los niños y niñas, frente a ello me hice la interrogante ¿Cuáles son los recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas? y para dar respuesta a ello me propuse los siguientes objetivos, quién, de aquí en adelante se visualizará la efectividad de mi propuesta pedagógica, al respecto tenemos: Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas, Identificar teorías implícitas que sustenten mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de recursos literarios para mejorar la expresión oral en mis niños, Aplicar los recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas, Evaluar en mí

práctica pedagógica, la efectividad de la aplicación de los recursos literarios para mejorar la expresión oral en mis niños. A partir de ello se centra en el campo de acción de la ejecución llevándome a plantear las siguientes hipótesis como: La ejecución de recursos literarios como parte de mis estrategias me permitirá el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas para dar viabilidad a la propuesta pedagógica y la ejecución de los recursos materiales facilitará la expresión oral en los niños y niñas.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de nuestra práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas. Dicho trabajo se ha organizado en **cuatro capítulos**, en donde se desarrolló de manera secuenciada de acuerdo al índice sugerido.

Asimismo mi trabajo de investigación acción se constituye un aporte valioso que ayude a revalorar a las docentes de educación inicial, sobre la importancia del uso de los recursos literarios.

La Autora

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como Propósito “transformar mis estrategias metodológicas relacionados a los recursos literarios para mejorar la expresión oral en mis niños y niñas.

Mi trabajo de investigación, es de tipo cualitativo, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 5 niños de educación Inicial, debido a la poca población estudiantil que cuento, un docente investigador, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje, 10 fichas de observación, para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, aplicando instrumentos de la observación como es de la acompañante pedagógico y la percepción del director de dicha institución sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación a partir de las categorías y sub categorías. Arribando con los resultados obtenidos, se infiere que la percepción de los niños y niñas, sobre mi desempeño pedagógico es satisfactoria, lo que se evidencian en los instrumentos de información, en donde coinciden que se obtuvo resultados favorables en la aplicación de recursos literarios para mejorar la expresión oral, llegando a las siguiente Conclusión: según fuentes de información que recoge la mirada del docente, al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de mi práctica pedagógica, se pudo comprobar la efectividad de recursos literarios para mejorar la expresión oral, en los niños y niñas.

**Palabra clave:** Recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas



## **ABSTRAC**

The purpose of this research work was to “transform my methodological strategies related to literary resources to improve oral expression in my children.

My research work is qualitative, that is, a pedagogical action research. Through non-probabilistic sampling, I chose a work group consisting of 5 children from Initial Education, due to the small student population I have, a research teacher, 10 field diaries and 10 learning sessions, 10 observation sheets, for processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field journals, applying instruments of observation such as the pedagogical companion and the perception of the director of said institution about my teaching performance, to end the triangulation from the categories and sub categories. Arriving with the results obtained, it is inferred that the perception of children, about my pedagogical performance is satisfactory, which is evidenced in the information instruments, where they agree that favorable results were obtained in the application of literary resources to improve Oral expression, reaching the following Conclusion: according to sources of information that reflects the teacher's view, at the end of the study in the reconstruction phase of my pedagogical practice, it was possible to verify the effectiveness of literary resources to improve oral expression, in the boys and girls.

**Keyword:** Literary resources to improve oral expression in children.

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Descripción de las Características Socio Culturales del**

##### **Contexto Educativo:**

La Institución Educativa N° 32182, se encuentra ubicado en centro poblado de San Pedro de Raccha, distrito de Húacar, provincia de Ambo, dicha institución está a 4km del distrito. Esto implica que la población rural es beneficiada de contar con un centro que brinda la atención integral a los niños de los tres niveles; inicial, primaria y secundaria, lo que perjudica es no contar con una población estudiantil elevada.

Las características físicas de la Institución Educativa N°32182 es de material noble, de dos piso que cuenta con 8 ambientes, con 4 servicios higiénico, patio grande, una cocina de material rustico donde hay dos cocinas mejoradas, lo que nos facilita en la preparación de los alimentos. En cuanto al ambiente de educación inicial solo tenemos un ambiente para las tres edades lo cual se encuentra aledaña a la carretera lo que es un peligro para los niños menores de 5 años debido que la institución no cuenta con un cerco perimétrico, ya que causó malestar las autoridades al ampliar la carretera, lo cual destruyó el cerco perimétrico aledaño a la carretera y hasta ahora, venimos siendo perjudicados por el desinterés de parte del alcalde de Húacar que no reconstruye el cerco perímetro,

perjudicando a los niños a gozar de un espacio seguros para realizar actividades corporales y desplazamientos al aire libre. A pesar de ello se acondicionó el patio como un espacio amplio, con pasto natural y a su alrededor existe dos chocitas hechas de madera y palos que sirve de protección de los rayos solares a la hora de salir al recreo y cuando realizamos actividades corporales de psicomotricidad.

Otra característica que podemos apreciar de dicho centro poblado es la diversidad agrícola con la que cuentan los padres de familia como: el zapallo, la papa diversas, el maíz, la yuca, el camote, la oca, el olluco, la cebada, el trigo, habas, calabaza, arracacha frijoles en sus variedades, la mashua, la quinua, frutales como el durazno, granadilla, zarza mora, puro puro. Lo cual se constituye un aporte a la alimentación y economía de los padres de familia.

Así mismo existen variedades de plantas medicinales como la manzanilla, eucalipto, toronjil, anís, muña, chupa sangre, congona, enojo, yerba santa, marco, pachamulla, ishanca, etc. Aspecto importante que me motivó revalorar el consumo de estas plantas medicinales, favoreciendo desarrollar el aprendizaje y por ende enseñarles el beneficio medicinal con el que cuenta la comunidad. Oportunidad importante que me llevó a elaborar el Botiquín Ecológico, que me permitió informar los beneficios de estas plantas medicinales.

El centro poblado cuenta con los siguientes servicios básicos: agua, energía eléctrica, posta médica que se encuentra ubicado en el distrito de Húacar 30 minutos de distancia del lugar, medios de transporte. Lo cual ayuda en la educación y el aprendizaje de los niños.

En cuanto al nivel cultural de los padres de familia, la mayoría cuentan con estudios primarios, y en menor cantidad con estudios secundarios, evidenciándose que los padres de familia, poco o nada le interesa la educación de sus hijos. Lo que perjudica que no existe una buena comunicación ni modelos de locución.

La población cuenta con pocas familias porque la mayoría están inmigrando al distrito de Húacar y Ambo por querer buscar nuevos trabajos y así están abandonando sus tierra y por este motivo cada año la institución educativa, está contando con menor población estudiantil, en cuanto al aspecto religiosos la mayoría de habitantes profesa la religión evangélica, esto me permitirá mejorar la expresión oral haciendo que los niños y niñas aprenden a cantar diferentes coros para trascender dentro y fuera del aula.

## **1.2. Justificación De La Investigación**

Luego de haber reflexionado y evidenciado en mis 10 diarios de campo la recurrencia de una categoría, lo cual no hacía uso adecuado de las estrategias para desarrollar la expresión oral debido al desconocimiento de la metodología que tuve para aplicar a mis niños y niñas, ya que al aplicar las estrategias se observaba

la inactividad de los niños ante las preguntas que formulaba y que mayormente eran respondidos con apoyo de mi persona o sino con respuestas fijas sin argumento alguno. Asimismo, no se contaba con diversos recursos materiales debido al desinterés de mi parte, esto causaba desánimo y conformismo al aplicar mis sesiones de aprendizaje.

Estaba segura que esta situación cambiaría por mejorar las estrategias metodológicas, por ello se aplicó la estrategia para mejorar la expresión oral a través de la narración de cuentos, trabalenguas y el uso del rincón del micrófono, esta estrategia se logró haciendo uso pertinente de los recursos y Materiales estructurados y no estructurados como la implementación del micrófono, la elaboración del botiquín ecológico, el álbum de plantas medicinales. Recursos importantes que favorecieron en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas, enfocadas a los soportes teóricos sobre el desarrollo del lenguaje.

### **1.3. Formulación del Problema**

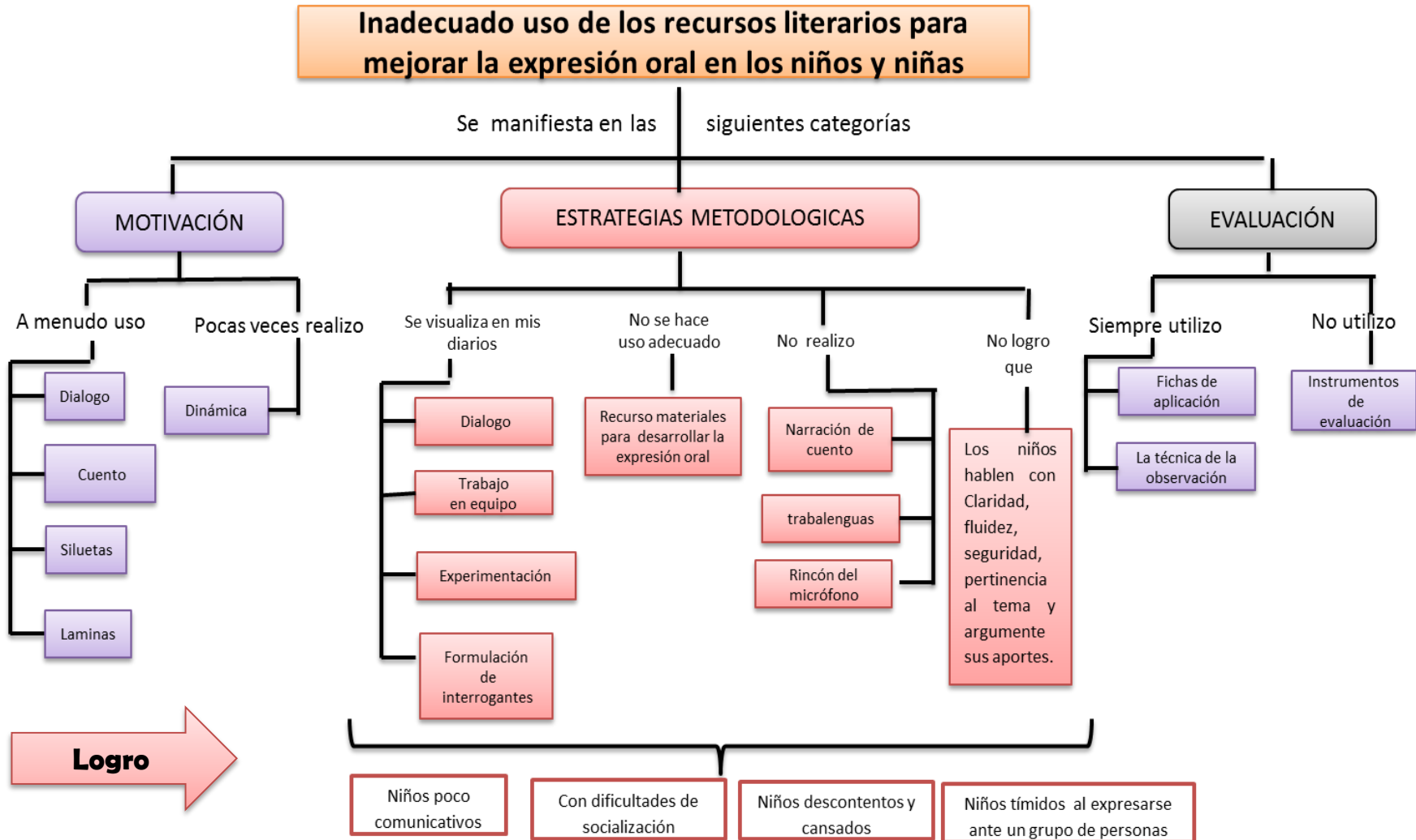
***¿ Qué recursos literarios debo emplear para mejorar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 32182 San Pedro de Raccha de distrito de Húacar provincia de Ambo.”?***

#### 1.4. Objetivos

- a) **Deconstruir** mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas
- b) **Identificar** teorías explícitas que sustenten mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de recursos literarios para mejorar la expresión oral en mis niños
- c) **Elaborar y aplicar** la propuesta pedagógica alternativa en el uso de los recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas
- d) **Evaluar** en mi práctica pedagógica, la efectividad de la aplicación de los recursos literarios para mejorar la expresión oral en mis niños.

## 1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.

### 1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción



### 1.5.2. Análisis Textual de la Deconstrucción

Después de haber analizado mis diarios de campo relacionado con mi práctica pedagógica se observa las siguientes categorías como la motivación, estrategias y evaluación desde mi perspectiva puedo definir citando algunas evidencias de mis diarios, lo cual paso a describir mi categoría fortaleza:

**Motivación:** Hacen que los niños se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento, Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.

*“Con ayuda de tres niños se les repartió a cada grupo las partes de la planta (raíz, tallo, hoja, flor, fruto) para que lo observan, manipulen, comparan y clasifican según sus características, junto con los niños conversamos sobre la función de cada una debido a que cada niño tenía las cinco partes de la planta, se les invita a pasar a cada grupo a armar una planta con toda las partes crean conveniente utilizarlo para obtener una planta. Una vez terminado armar todo los grupos se identifican cada parte de la planta con la participación de los niños (as)”. (Diario de campo N°08 de fecha 05 de noviembre de 2013)*

De la categoría Motivación se desprende las subcategorías como, dinámica, cuento, dialogo lamina, siluetas.

**Dinámica:** Que son acciones que motivan a realizar movimientos, gestos en un determinado ambiente.

*“ya una vez que todos están en sus lugares y con la dinámica “abrir cerrar, abrir cerrar las manos a cruzar la boquita a cerrar y las manitos a cruzar la boquita a cerrar” los niños se quedaron quietos y guardaron un rato de silencio”. Diario de campo N°04 de fecha 25 de setiembre del2013)*



Esta estrategia es parte de mi práctica pedagógica que pocas veces utilizo en mis actividades, lo cual la dinámica es motivadora para las actividades.

**Cuento:** Son relatos o hechos reales o ficticios que son motivadores para los niños que generan en los niños intereses y crean imaginación.

*“inicio contando el cuento de la GOTITA VIAJERA que se tiene como contenido los estados de agua con ayuda de tarjetas léxicas” (Diario N°04 de fecha 25 setiembre del 2013)*

Esta estrategia es parte de mi práctica pedagógica que con mayor frecuencia programo, lo cual el cuento ayuda que mis niños sean imaginativos y puedo captar su atención por un tiempo.

**Lámina:** son materiales que motivan a los niños debido a que se presentan con dibujos, letras llamativos.

*“Narramos la historia El niño que no sabía cuidar el agua en 6 láminas con diversas escenas” (Diario de campo N° 05 de fecha 26 de setiembre del 2013)*

Lámina es una de mis fortalezas de mi práctica pedagógica que con mayor frecuencia utilizo para desarrollar mis actividades, que me facilitan en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Diálogo:** viene a ser el intercambio de ideas entre las personas en un determinado grupo con diversos gestos y movimientos.

*“Inicie la actividad preguntándole a los niños que alimentos trajimos hoy: Entonces Los niños empiezan*

*a sacar sus Taper, algunos sus bolsas donde están los alimentos para hacer una rica ensalada de fruta les dije que en completo orden cada uno ira mostrando que alimento trajo hoy y así empezaron en forma ordenada a pararse ; En el grupo de 5 años: Anilu dice yo traje papaya, Anthony y yo plátanos que cogí de mi árbol y que ya está podrido, Gabriel dijo mi mamá me mando mandarina a mí a mi hermana. Y les dije ahora vamos a escuchar al grupo de 4 años: Yeison dice mi mamá me compro uvas, yasmin dijo a mí 5 manzanas, enseguida se paró maría y dijo profesora yo no traje frutas yo compre leche nesle, luego invite apararse a Johan y él se escondía y no quería hablar y le pregunte ¿Qué trajiste tu Johan? Y el con una voz avergonzada y suave dijo yogurt, Rodrigo tampoco quería decir lo que el trajo y maría como estaba a su lado contesto por él dijo trajo piña profesora, así todos los niños iban mencionando las frutas que le tocaron traer previo al sorteo que se hizo dos días antes”. (Diario de campo N°06 de fecha 25 de octubre del 2013)*

Esta estrategia es parte de mi práctica pedagógica que con mayor frecuencia realizo en todo momento con los niños, pero es una debilidad porque no género en ellos la expresión oral libre, lo cual siempre están dirigidas y las respuestas son cerradas lo que hace que debo de cambiar mis estrategias.

**Siluetas:** son dibujos bien estructurados con colores llamativos que nos sirve para trabajar con los niños determinados temas.

*“Empiezo a repartir a cada niño siluetas de los alimentos que trajeron, me paro al frente y les presento uno por uno y al mencionar cada niño se acerca de acuerdo a la fruta que tiene” (Diario de campo N° 06 de fecha 25 de octubre del 2013)*

Esta estrategia es parte de mi práctica pedagógica que con mayor frecuencia utilizo, lo cual hace que mis niños siempre estén atentos y pueden aprender con facilidad debido que son muy motivadoras y creativas.

**Estrategias Metodológicas:** Son recursos utilizados por la docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

*“Luego que los niños lo observaron, acariciaron a los dos animalitos les pregunto: ¿Qué animalitos observamos? ¿De qué color es el gato? ¿Y qué color es la gallina? ¿Saben de dónde nace el gato? ¿Y cómo nace el pollito? ¿Cuántas patas tienes el pollito? ¿Y cuántas tiene el gato? Los niños en orden respetando su turno contestan según sus conocimientos. Observando y escuchando sus conversaciones de los niños les pregunto ¿saben cómo se les llama a esos animalitos que nacen de un huevo? ¿Y cómo se llaman los que nacen de la barriga de su madre? Y en sé momento los niños empezaron a pensar y Eduardo me contesto y dijo a se llaman hijitos y algunos niños me empezaron a decir que su cuy también tenía sus crías, así empezaron a mencionar a varios animalitos que nacían del huevo y la barriga de su madre.*

*Luego a la mama de Walter le pedí que se llevara los animalitos para que no distrajera a los niños” (Diario de campo N° 09 de fecha 12 de noviembre)*

De esta categoría se desprende las subcategorías formación de grupos, formulación de interrogantes, experimentación, dialogo, materiales estructurados y no estructurados:

**Formación de grupos:** Es el trabajo en conjunto que se realiza con objetivos que los niños se ayuden, intercambien sus aprendizajes y se respeten a sus compañeros y que cooperen para un solo fin.

*“Para iniciar con las actividades se ubica en grupo por edades que son 3, 4 y 5 años; una vez ordenada se les indica que coloquen en la meza todas las plantas que trajeron para que los niños observen las diferencias que existe entre ellos en cada grupo” (Diario de campo N° 08 de 05 de noviembre fecha del 2013).*

Con respecto a esta estrategia utilizo en mis actividades frecuentemente lo que facilita que los niños trabajen de forma cooperativa, ordenada y expresen sus ideas con sus compañeros.

**Formulación de interrogantes:** son preguntas que sirve para recuperar lo saberes previos que los niños ya tienen por su experiencia en su contexto.

*“Una vez que los niños observaron se les pregunta ¿Por qué estas plantas están aquí? Entonces Kiara dice para jugar profesora, y en eso jazmín dice para conocer al árbol entonces sigo haciendo interrogantes ¿Son iguales? No en coro responden todos y les lanzo otra pregunta ¿Cómo son? Pero pidiendo que*

*de cada grupo un integrante levante la mano para opinarlo". (Diario de campo N° 08 de fecha 05 de noviembre del 2013)*

Esta estrategia utilizo con frecuencia en mis actividades pero es una debilidad debido a que no formule bien las interrogantes lo que hace que mis preguntas tengan respuestas cerradas.

**Experimentación:** Son actividades donde cada niño se pone en contacto con determinados objetos para poder manipularlo, observarlo y sacar sus propias conclusiones.

*"Luego les dije que ahora cada uno coge un cubito de hielo del vaso y en ese momento casi todos los niños lo empezaron a lamen y decían que es muy frio y les dije que el estado que están del agua que están teniendo en sus manos es SOLIDO" (Diario de campo) N°04 de fecha 25 de setiembre del 2013)*

Esta estrategia es una de mis fortalezas donde los niños se desenvuelven libremente manipulando, observando, lo que hace que cada niño sea libre según sus intereses.

**Dialogo:** Conversación entre personas que intercambian ideas de manera fluida para llegar a un acuerdo.

*Luego les presente algunas laminas Por grupos. Para que observen las figuras y dialoguen, invito a que por grupos pasen al frente a pegar las láminas y expresen lo que observaron, explique lo que quería lograr que trabajen en grupos y luego con todo lo expresado por los niños (as) llegamos al tema que vamos a realizar que es la PRIMAVERA con la ayuda de los niños empezamos a explicarle todo sobre el tema de hoy*

*con láminas que ellos pegaron en la pizarra” (Diario de campo N°02 de fecha de setiembre del 2013).*

Esta estrategia es parte de mi práctica pedagógica que con mayor frecuencia realizo en todo momento con los niños, pero es una debilidad porque no género en ellos la expresión oral libre, lo cual siempre están dirigidas y las respuestas son cerradas por parte de los niños.

**Materiales estructurados y no estructurados:** Son herramientas que sirven para ayudar a lograr aprendizajes.

*“Empezamos la actividad y se le pide a cada niño que saque los insectos que trajeron con ayuda de mama de su casa o chacra y pido a yasmin y Gabriel para que repartan las lupas a cada niño una vez dado los materiales los niños empiezan a observar con la lupa mencionando sus características de los insectos”.*  
**(Diario de campo N°10 de fecha 14 de noviembre del 2013)**

Esta estrategia es una de mis grandes fortalezas debido a que siempre cuento con materiales diversos según las actividades que programo y según su contexto de los niños, lo cual me permite lograr aprendizajes significativos

**EVALUACION:** Es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se trazó.

Es la etapa más importantes, que debe ser continua y constante, se da en él, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos propiciando en el desarrollo del que hacer educativo.

“Ya una vez terminada y aclarado sus dudas de los niños se pasa a repartir las fichas de aplicación a cada niño con la siguiente consigna: dibuja y pinta a tres insectos que observas en la fuente y luego verbaliza sus nombres de cada uno de ellos.”

*“Terminada la ficha cada niño se sienta en su lugar y les pregunto ¿Qué hicimos hoy? ¿Con que material observamos al insecto? ¿Por qué son insectos? ¿Les gusto trabajar con los insectos? Los niños respetando y alzando su mano responde las interrogantes”.*  
**(Diario de campo N° 10 de fecha 14 de setiembre)**

De esta categoría se desprende subcategorías como son:

**Ficha de aplicación:** Es la ficha que los niños y niñas plasman lo aprendido con diversas técnicas grafico plásticas.

*“les presenta una ficha donde está la OVEJA VELIA para que lo pinten y peguen algodón en su cuerpo”.*  
**(Diario de campo N° 01 de fecha 19 de setiembre del 2013).**

La ficha de aplicación siempre utilizo en mis actividades lo cual son diversas y con consignas distintas donde los niños puedan realizar diversas técnicas pero mi debilidad es que no diferencio edades.

**Técnica de la observación:** Es la forma de evaluar de manera en que y como aprendieron y que lograron de esa actividad.

*“así observaba que los niños muy felices aportaban sus ideas de lo aprendido hoy en clases, con diversas*

*expresiones y palabras como Jeremy decía a mí me gustó mucho los caramelitos de chocolate y Anilu dijo a mí me gusto la uva. ¿Les gusto? Todos muy felices dijeron sí". (Diario de campo N° 06 de fecha 25 de octubre del 2013)*

Esta técnica siempre utilizo durante toda las actividades que realizamos con los niños, para poder observar sus actitudes y poder plasmarlo en un registro según los indicadores que estamos evaluando o que el niño está logrando.



## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 Enfoque de la Investigación Acción Pedagógica**

Mi trabajo de investigación responde al paradigma del enfoque cualitativo en su perspectiva crítico reflexivo porque mediante la deconstrucción y reconstrucción crítica de mi práctica pedagógica y una constante reflexión y acción he consolidado un estilo de desarrollo profesional que me permite concluir y comunicar finalmente un saber pedagógico.

En el enfoque de la interculturalidad crítica, me ha permitido respetar las relaciones sociales que existen en el entorno y nuestras condiciones de ser, pensar, conocer, respetar de manera distinta respondiendo a una sociedad sociocultural.

#### **2.2. Cobertura de estudio:**

##### **2.2.1. Población de estudio**

Lo constituye mi práctica pedagógica en lo que respecta a ejecución de la práctica.

##### **2.2.2. Muestra de acción:**

- 10 registros descritos en el diario de campo sobre la deconstrucción de mi práctica pedagógica.
- 10 registros plasmados en el diario de campo sobre la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

## 2.3 Unidad de Análisis y Transformación

Mi práctica pedagógica está relacionada a Recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas.

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación y los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de datos.

Las técnicas e instrumentos a emplear serán:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Observación directa</b>	Registro del diario de campo
	Fichas de observación

**Observación:** Es una técnica que consiste en describir los compromisos, destrezas, actitudes y habilidades que presenta mis niños y niñas a través de la percepción visual.

- **Diarios de campo,** es la descripción en forma detallada de las actividades que se realiza en las sesiones de aprendizaje identificando las debilidades y fortalezas de nuestra práctica pedagógica. En la presente investigación será el instrumento base en el que se registrará aspectos de mí que hacer pedagógico.

- **Ficha de observación**, permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada. En la investigación se utilizó para registrar información sobre los niños y niñas y el contexto sociocultural.

## **2.5. Técnicas de Análisis e interpretación de resultados**

Considerando el tipo de investigación que se plantea las técnicas serán: la sistematización categorial y codificación de datos en cada diario de campo, la matriz y mapas conceptuales para la deconstrucción y reconstrucción así como el análisis textual en ambas fases.

**La hermenéutica interpretativa:** Es la técnica que se utilizará para el análisis y evaluación de la práctica reconstruida a través lectura de los diarios de campo investigativo son analizados para detectar acciones implícitas no declaradas en el diario de campo y que se realizará en la sesión de aprendizaje que corresponden a mi práctica.

**Triangulación:** La triangulación de la información es un acto realizado una vez concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento el cuaderno de campo de la Especialista en acompañamiento, F2 Ficha del monitoreo del director del observador interno, y la F3 Diarios de campo del investigador.

## CAPITULO III

### PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

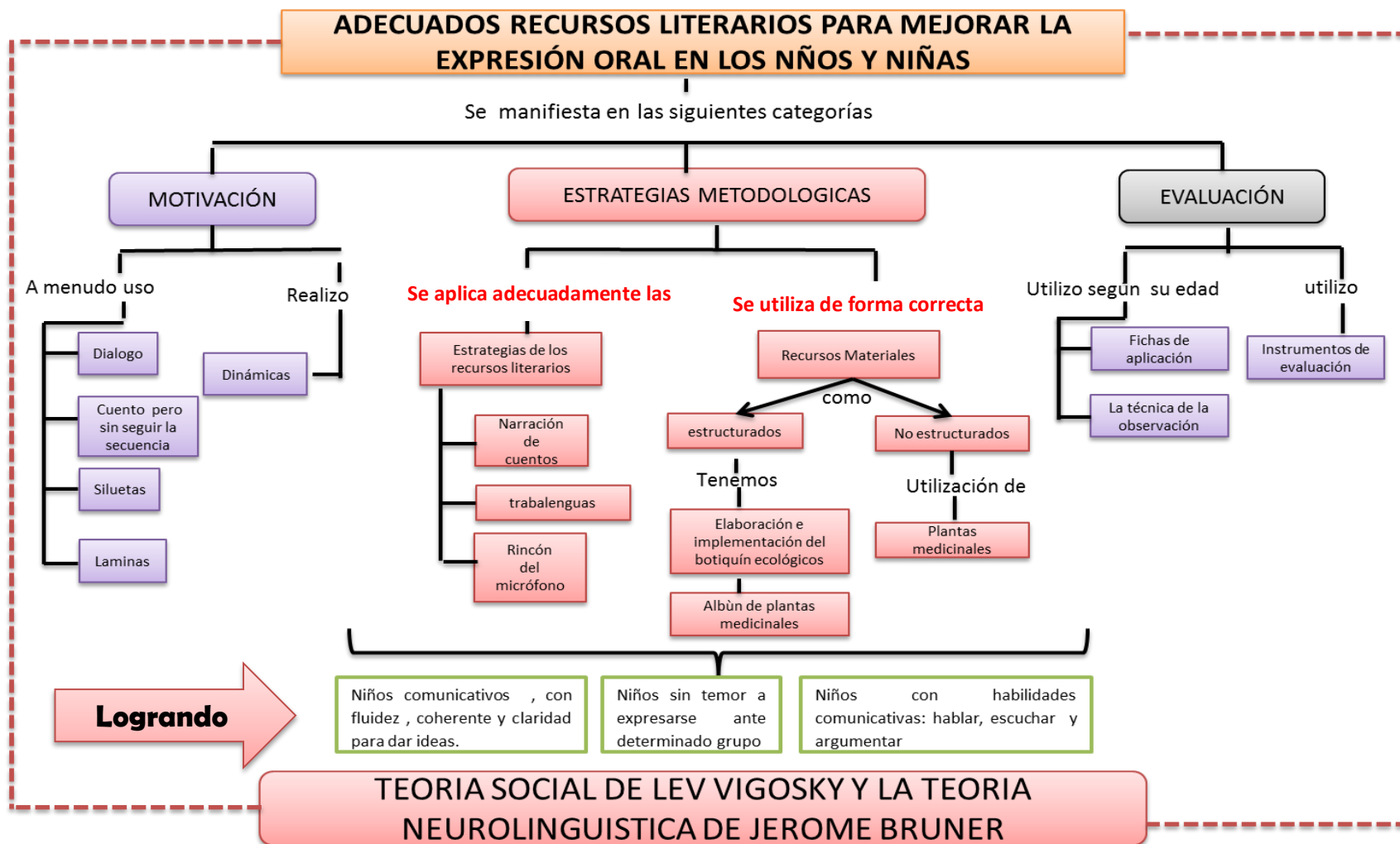
#### 3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica

Al realizar la deconstrucción de mi practica pedagógica pueda darme cuenta que tengo debilidades en el inadecuado manejo de los recursos literarios para mejorar que los niños y niñas logren comunicarse de manera fluida y puedan argumentar sus ideas claras y precisa, de la misma forma me doy cuenta que tengo muchas fortalezas, las cuales serán un soporte para el compromiso que debo tener al transformar mi practica pedagógica.

La propuesta pedagógica alternativa consistió en aplicar los recursos literarios, como “cuentos, trabalenguas y el rincón del micrófono”, Estas estrategias consistió en realizar actividades de escuchar, hablar y argumentar, en relación a la estrategia del rincón del micrófono, del mismo modo me permitió elaborar un espacio para que los niños y niñas se expresen de manera clara y fluida. Este material se elaboró con recursos reciclables y de su contexto, aspecto muy importante que me favoreció que los niños desarrollen la expresión oral haciendo comentarios de cada actividad desarrollada en el transcurso del proyecto, del mismo modo se aplicó los cuentos motivando relatos o hechos reales ficticios para los niños, lo que generó interés, imaginación y creatividad, siendo una estrategia de apoyo para que mis niños y niñas desarrollen su escucha activa, aporten ideas y argumente sus respuestas; en cuanto a las trabalenguas por ser

textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos con ciertos sonidos buco faciales que ofrecen una gran apoyo en su pronunciación en voz alta. Para ello tomé en cuenta de pronunciar claramente y con voz muy fuerte para que los niños capten y lo pronuncien según escuchan, para aplicar las trabalenguas se presentó láminas a los niños, pidiéndoles a que describan, dando lectura a la lámina del trabalenguas, seguidamente realizando preguntas a los niños sobre el contenido de la lámina, luego se les pidió a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades y repitan. Del mismo modo los recursos y materiales fueron elaborados en el trayecto de la aplicación de mi propuesta pedagógica como la elaboración e implementación del botiquín ecológico álbum de plantas medicinales y la rotulación de los nombres de cada planta. Recursos importantes que favorecieron en la creación de trabalenguas, como parte de mi propuesta pedagógica para el mejoramiento de la expresión oral.

### 3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción:



### 3.1.2 Teorías Explícitas

Analizando mi práctica pedagógica y habiendo observado mis categorías como es la motivación, estrategias y evaluación puedo tener en cuenta los siguientes conceptos, empezando a mi categoría Fortaleza:

- ✓ **MOTIVACIÓN:** La motivación es el motor de la acción de aprender al inducir al alumno a realizar determinadas conductas así como nos define:

**Rotger, P (1984):**

*“La motivación justifica la acción, conjunto de variables intermedias que activan la conducta y o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo” (p.125).*

**Ausubel, D (1968):**

*“La relación causal entre la motivación y el aprendizaje es más recíproca que unidireccional. Por esta razón, y también por el hecho de que la motivación no es una condición indispensable para el aprendizaje, es necesario postergar una actividad de aprendizaje hasta que se desarrollen intereses apropiados o motivaciones. Frecuentemente, la mejor manera de enseñar a un estudiante no motivado, es ignorar su estado motivacional por un cierto Tiempo y concentrarse en enseñar con la mayor eficacia posible. Un Cierta aprendizaje tendrá lugar, a pesar de la falta de motivación. Y, a partir de esta satisfacción inicial por haber aprendido algo, es de esperar que se desarrolle la motivación para aprender más”. (p. 365-366)*

**Bruner, J (1960):**

*“los motivos para aprender deben dejar de ser pasivos, es decir, de mantener al estudiante en estado de espectador; por el contrario, se debe partir, en lo posible, del interés por aquello que va a enseñarse y ese interés se debe mantener de modo amplio y diversificado durante la enseñanza”.(p.129)*

Así como Rotger, Ausubel, Bruner, habla sobre lo que es la motivación, en mi practica pedagógica debo de trabajar desde el interés de los estudiantes y tenerles permanentemente motivados con diversas estrategias para que los aprendizajes sean significativos y que siempre estén muy espectadores de que vendrá.

De esta categoría se desprende las siguientes subcategorías:

- ✓ **Dinámica:** es parte mi estrategia el cual se aproxima a la definición hecha en la página web ([www.ehowenespanol.com](http://www.ehowenespanol.com)).

*“implican la interacción entre los estudiantes y los profesores en un salón. El propósito de estudiar las dinámicas de grupo es aprender a establecer una atmósfera positiva en el salón, en la cual los estudiantes se sientan cómodos al aprender y al comunicarse con sus compañeros y con el profesor”.*

- ✓ **Cuento:** es parte mi estrategia de motivación el cual se aproxima a la definición hecha por la autora, Pastoriza, D. (1980):

*“sostiene que el cuento es una relación oral o escrita de un suceso verdadero, falso o de pura invención, caracterizado por su brevedad. Entretiene, distrae, enseña principios de vida, permite al hombre liberar sus complejos y proyecte su ser profundo al mantenimiento de la cohesión social y cultural*



*proporcionado ejemplos de aprobación o desaprobación colectiva."(p.15).*

- ✓ **Diálogo:** es parte de mi estrategia en mí que hacer pedagógico y se definición se aproxima con la definición hecha en la página web (<http://definicion.de/dialogo>).

*“Describe a una conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo”*

- ✓ **Siluetas: según** la página web define( [es.wikipedia.org/wiki/Silueta](http://es.wikipedia.org/wiki/Silueta)):

*“Una silueta es una vista de cierto objeto o escena que consiste en el esquema y un interior sin rasgos distintivos, con la silueta generalmente siendo negra. Forma que presenta a la vista la masa de un objeto más oscuro que el fondo sobre el cual se proyecta”.*

- ✓ **Laminas:** son partes de mis estrategias que motivan para lograr aprendizajes significativos y su definición se relaciona hecha en la página web ([laminasdidacticas.blogspot.com/](http://laminasdidacticas.blogspot.com/)).

*“Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje)”*

- ✓ **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:** son acciones donde los alumnos lo aplican durante el proceso de aprendizaje es así como nos define los siguientes aportes:

**Weinstein, C (1986)**

*“Las estrategias son una serie de cogniciones o Competencias Necesarias, o cuando menos facilitadoras, para la codificación adecuada de la Información con vistas a su aprendizaje, retención y recuperación efectivas”.(p.67)*

**Mayer, R (1986)**

*“Definen las estrategias como técnicas utilizadas durante el Proceso de aprendizaje, que son conductas o actividades cognitivas que se realizan mientras se aprende con el propósito de influir sobre el procesamiento de la información”. (p.89)*

**Gardner, H (1995):**

*“Es un modelo relacionado principalmente con el contenido o el "qué" del aprendizaje, cuando se estudian los estilos, se centra en el "cómo" del mismo. Sin embargo, si bien se estudian los estilos de aprendizaje y las estrategias que utilizan los alumnos, no puede dejar de mencionarse que se lo hace en matemática con un software específico y que existe una inteligencia lógico – matemática para esta teoría que incluye la computación y una inteligencia espacial que “facilitaría” la interpretación y trabajo con lo visual” (p.106).*

**Beltrán, J (1993):**

*“Las estrategias de aprendizaje tienen pues la función de facilitar los procesos de aprendizaje, y para ello se*

*sirve de tácticas o técnicas específicas de estudio”  
(p.55).*

*Así como Weinstein, Mayer, Gardner, Beltrán hablan sobre lo que las estrategias, en mi practica pedagógica debo considerar estrategias que faciliten a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.*

*De esta categoría se desprende las siguientes subcategorías:*

- ✓ **Diálogo:** *la definición se relaciona con mí que labor pedagógico que se encuentra en la página web  
(<http://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo>)*

*“El diálogo es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personajes en un intercambio de información entre sí”*

- ✓ **Trabajo en grupos:** *esta definición se relaciona con mi práctica pedagógica hecha por el autor Robins, S (1997):*

*“Un grupo se define como dos o más individuos, que interactúan y son interdependientes, cuya reunión obedece al deseo de alcanzar objetivos particulares. Los grupos pueden ser formales o informales. Formal significa aquí definido por la estructura de la organización con asignaciones que establecen tareas y grupos de trabajo. En los grupos formales, el comportamiento que ha de observarse queda estipulado por las metas de la organización y depende de ellas. En cambio, los grupos informales son alianzas que carecen de estructura formal y que no han sido determinadas por la empresa”. (p. 171-175).*

- ✓ **Formulación de interrogantes:** *esta definición se relaciona con mi práctica pedagógica hecha en la página web ([www.intel.la/conten](http://www.intel.la/conten))*

*“La formulación de preguntas es la base de la buena enseñanza. Es necesario escoger preguntas apropiadas, para conducir a los estudiantes hacia discusiones productivas y desencadenar respuestas que inviten a la reflexión. La estrategia pedagógica de formulación de preguntas consiste en la habilidad de enunciar cuestiones desafiantes y de profundidad analítica, que demanden destrezas cognitivas superiores, tales como el análisis, la síntesis y la evaluación. Al plantear preguntas desafiantes, requerimos del estudiante que explore ideas y aplique nuevo conocimiento a otras situaciones”*

- ✓ **Materiales educativos:** esta definición se relaciona a mí que hacer pedagógico que se evidencia en la página web ([www.slideshare.net/dayhana/materialeducativo](http://www.slideshare.net/dayhana/materialeducativo))

*“Se entiende por material educativo a todos aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas”.*

- ✓ **Trabalenguas:** son estrategias que ayudan a la expresión oral y que dicha definición tiene relación con la Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe (2010):

*“Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta” (p.23)*

- ✓ **Rincón del micrófono:** son espacios donde los niños se desenvuelven libremente emitiendo sonidos, oraciones y otras

expresiones esta definición tiene una aproximación con la Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe (2010):

*“El micrófono es un transductor electro-acústico. Su función es la de transformar (traducir) las vibraciones debidas a la presión acústica ejercida sobre su cápsula por las ondas sonoras en energía eléctrica o grabar sonidos de cualquier lugar o elemento. La aplicación de las nuevas tecnologías como el vídeo y el magnetófono en el aula es muy importante como procedimiento para mejorar la expresión oral de los alumnos” (p.30).*

- ✓ **EVALUACIÓN:** la evaluación debe ponerse especial atención a los niños y niñas para construir sus aprendizajes; pero además debe tener presente el resultado final al que se pretende llegar, el logro de los aprendizajes previstos. Es así como nos definen los siguientes autores:

**Díaz Barriga, F (1998):**

*“Nadie puede negar que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente”.*

*“La evaluación proporciona al docente información importante sobre la Utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase” (p.12).*

**Macario, B (1983):**

*“La evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de*

*informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión” (p.106).*

**Lacueva, A. (1997):**

*“Se trata, en primer lugar, de darse cuenta y realzar los logros de los niños. En segundo término se trata también de tomar nota de las lagunas, los errores, las insuficiencias, considerándolas normales y esperables; es natural que un niño o niña cometa errores en su esfuerzo de aprendizaje” (p.13).*

*Así mismo como mencionan los autores que la evaluación emite un juicio de valor en mi práctica pedagógica la evaluación debe ser permanente y seguir un proceso y su valor debe ser cualitativa y cuantitativa.*

De esta categoría se desprenden las siguientes sub categorías:

- ✓ **La técnica de la observación:** esta definición se aproxima a mi practica pedagógica y está hecha por la autora Campoverde Solimano, A. (2006)

*“Es un proceso espontaneo y natural, uso principalmente la percepción visual, es la técnica que más se usa en el proceso diario de aprendizaje y nos permite recoger información individual o grupal” (p. 40)*

- ✓ **Instrumentos de evaluación:** esta definición se relaciona a mi practica pedagógica y está hecha por la autora Campoverde Solimano, A. (2006)

*“El medio que nos permite recoger la información necesaria para verificar los avances y dificultades*

*durante el proceso de enseñanza – aprendizaje son las técnicas e instrumentos de evaluación” (p.39).*

Mi práctica pedagógica está enfocada en las siguientes teorías basadas en el desarrollo del lenguaje:

### **TEORIAS EXPLÍCITAS**

Dentro de las teorías explícitas, mi práctica pedagógica se enfoca directamente a la teoría socio cultural de LEV VYGOTSKI, y la teoría neurolingüística de JEROME BRUNNER .Considerando las mismas categorías y algunas sub categorías nuevas me ayudaran a replantear mi práctica pedagógica las cuales pasó a describirlas apoyándome en las teorías explicitas. LEV SEMENOVICH VYGOTKY, defendió la teoría del enfoque social, que determina que el origen del lenguaje es social, es una herramienta para poder comunicarnos. Desde este enfoque también se plantea que el lenguaje es la base del pensamiento, es decir, el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos. Vygotsky afirma que no es posible el desarrollo cognitivo si hay ausencia del lenguaje.

JEROME BRUNER, une en su teoría neurolingüística, parte de la base de la teoría de Piaget pero afirma que el lenguaje modifica el desarrollo del pensamiento como dice Vygotsky. Explica que deben de existir ciertas bases cognitivas y destaca que la comunicación entre el bebé y el adulto que le cuida es muy importante. Brunner declara que todo ser humano tiene un sistema de apoyo a la adquisición del lenguaje (SAAL).

### 3.1.3 INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>Diálogos</b>	Usa diálogos en pares y grupos para expresar ideas, evidenciándose en los diarios de campo.	Niños y niñas que dialogan alegremente.
	<b>Cuentos</b>	Se emplea cuentos en las sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias para revalorar la utilización de las plantas medicinales de su comunidad.	Se motiva al escuchar los cuentos de las plantas medicinales de su comunidad.
	<b>Dinámicas</b>	Realiza dinámicas como parte de las estrategias para motivar el uso de la expresión oral.	Niños y niñas que participan motivados en las dinámicas
	<b>Láminas</b>	Se evidencian la utilización de láminas íconos verbales para desarrollar la comunicación.	Niños y niñas hacen uso de láminas con interés.
	<b>Siluetas</b>	Utiliza siluetas iconos verbales como parte de las estrategias evidenciándose en las sesiones de aprendizajes.	Docente innovadora que elabora siluetas íconos verbales para mejorar las habilidades comunicativas.
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>Estrategias</b>	Aplico estrategias pertinentes para el desarrollo de la expresión oral.	Niños y niñas que participan con agrado y entusiasmo en el desarrollo de las estrategias.
	<b>Recursos materiales</b>	Elaboro materiales pertinentes dentro de las sesiones aprendizajes.	Niños y niñas que participan en la elaboración de materiales con creatividad, aportando ideas.
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Ficha de Aplicación</b>	Se utiliza las fichas de aplicación para evidenciar los aprendizajes logrados dentro de las actividades.	Niños y niñas realizan actividades pertinentes para evidenciar sus logros alcanzados en cada sesión de aprendizaje.
	<b>Técnica de Observación</b>	Se aplica las Fichas de observación donde se evidencia el logro obtenido por medio de los recursos literarios.	Participan de forma responsable en la evaluación de sus logros alcanzados haciendo uso de los recursos literarios.



### 3.2. PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN												
CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA MESES						
						J	J	A	S	O	N	D
EJECUCIÓN	La ejecución de los recursos literarios como parte de mis estrategias me permitirá el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.	Ejecución de recursos literarios como parte de mis estrategias	Aplicar recursos literarios para mejorar la expresión oral en los niños y niñas,.	Dar a conocer a las autoridades de la I.E. la necesidad de incorporar actividades para el desarrollo de la expresión oral	Rutas de Aprendizaje. Estrategias Didácticas Láminas Siluetas, papelotes, plumones.		X					
				Detallar las estrategias metodológicas que se implementara.				X	X			
				Diseñar el proyecto de aprendizaje con la selección de competencia, capacidades e indicadores						X	X	
				Ejecutar las estrategias para mejorar la expresión oral.					X	X		
				Evaluar los resultados alcanzados.					X	X		
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje en donde se evidencia el uso de las estrategias para mejorar la expresión oral.												

PLAN DE ACCIÓN												
CAMPO DE ACCION	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA						
						J	J	A	S	O	N	D
EJECUCION	La ejecución de los recursos materiales facilitará la expresión oral en los niños y niñas.	Ejecución de los recursos materiales	Implementar materiales de su contexto para mejorar la expresión oral en los niños y niñas.	Elaboración del rincón del micrófono con materiales reciclables.	Papel periódico, plástico de colores, cartón témperas cinta, maskintape, goma, Silicona. Plantas medicinales bolsas Taper descartable de plásticos. Micrófono buffer, parlantes USB.				X			
				Implementación del botiquín ecológico durante el desarrollo del proyecto.						X	X	
				Incorporación de materiales estructurados de las actividades.						X	X	
				Ejecución de los materiales estructurados y no estructurados.						X	X	
				Evaluación de la utilización de los materiales.						X	X	

**INDICADOR DE LOGRO:** Contar con 10 sesiones de aprendizaje en donde se evidencia el uso de los recursos materiales estructurados y no estructurados.

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA**

#### **4.1. Descripción Análisis, Reflexión Y Cambios Producidos En Las Diversas Categorías Y Sub Categorías**

Gracias al enfoque crítico reflexivo que me permitió adquirir una actitud de cambio y compromiso a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de mi propia práctica pedagógica, en cuanto a promover la expresión oral en los niños y niñas. Estableciendo estrategias metodológicas en el área de comunicación y lograr habilidades comunicativas de habla, escucha y argumenta a través del uso óptimo de los recursos literarios, Por lo tanto mi propuesta innovadora se desarrolló en el proyecto de aprendizaje denominado: “organizando mi botiquín ecológico con plantas medicinales de mi comunidad” .fue un instrumento flexible que me permitió corregir y mejorar día a día mi práctica pedagógica en relación a aplicar los recursos literarios para mejorar en los niños y niñas su expresión oral.

Durante la ejecución del plan de mi propuesta pedagógica tuve que reforzar algunas las estrategias , que utilice para facilitar la motivación y despertar el interés de mis estudiantes, como también era necesario mejorar el proceso de selección de los materiales, tuve que tener en cuenta en este aspecto la mediación entre la actitud afectiva de los estudiantes y los objetos a los que se deben

aproximar para evidenciar el logro de los aprendizajes; recogiendo los logros en el instrumento de evaluación con la ficha de observación que se aplicó en cada sesión.

Finalmente la ejecución de las acciones lo realicé en un periodo de dos semanas de forma simultánea según se evidencia en los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje.

#### 4.1.1. RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA DECONSTRUIDA

En la siguiente matriz he consignado los hallazgos recurrentes de mis debilidades evidenciados en mis diarios de campo deconstructivos y a la vez distribuidos según las categorías y subcategorías.

CATEGORÍA: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			
SUBCATEGORIAS	DESCRIPCIÓN (Registro tomado textualmente del diario de campo)	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
<b>Diálogo</b>	<p>Fecha 20-09-2013/ FUENTE: Diario de campo N°02: "Luego les presente algunas laminas Por grupos. Para que observen las figuras y dialoguen, invito a que por grupos pasen al frente a pegar las láminas y expresen lo que observaron, explique lo que quería lograr que trabajen en grupos y luego con todo lo expresado por los niños (as) llegamos al tema que vamos a realizar que es la PRIMAVERA con la ayuda de los niños empezamos a explicarle todo sobre el tema de hoy con láminas que ellos pegaron en la pizarra"</p> <p>Fecha 24-09-2013/ FUENTE: Diario de campo N°04: "una vez terminada el cuento les dije que ahora van a salir cuatro niños que estuvieron atentos cuando yo estaba contando para que pegan en la pizarra la figura según el orden del cuento y que cuenten as sus amigos lo que entendieron del cuento y en ese momento todos se sentaron y se ordenaron rápidamente y se pusieron en silencio y les dije ahora va salir una niña que le vi que estuvo atenta cuando yo hablaba invite a Anilu a que pase al frente ella empezó a hablar pero un poco nerviosa y con las manos en la boca lo cual sus amiguitos no la entendían pero los niños al terminar le aplaudieron"</p>	Se hace uso del dialogo de forma grupal, mediante la presentación de láminas, haciendo que realicen un dialogo en forma interactiva en forma grupal.	Puedo evidenciar que no fomenté un dialogo acertado a su interés de los niños y niñas.
<b>Experimentación</b>	Fecha 25-09-2013/ FUENTE: Diario de campo N°04 : "Luego les dije que ahora cada uno coge un cubito de hielo del vaso y en ese momento casi todos los niños lo empezaron a lamen y decían que es muy frio y les dije que el estado que están del agua que están teniendo en sus manos es SOLIDO	Se evidencia que se realiza experimentación para lograr aprendizajes significativos lo cual ayuda en la expresión oral de los niños y niñas.	Esta estrategia favorece en el desarrollo de la expresión oral debido a que se interrelacionen en pares.

<p><b>Formulación de Interrogantes</b></p>	<p>Fecha 05-112013/ FUENTE: Diario de campo N°08: “Una vez que los niños observaron se les pregunta ¿Por qué estas plantas están aquí? Entonces Kira dice para jugar profesora, y en eso jazmín dice para conocer al árbol entonces sigo haciendo interrogantes ¿Son iguales? No en coro responden todos y les lanzo otra pregunta ¿Cómo son? Pero pidiendo que de cada grupo un integrante levante la mano para opinarlo”.</p> <p>Fecha 25-09-2013/ FUENTE: Diario de campo N°04: “Entonces les propuse que ahora lo vamos a recordar juntos de que se trató el cuento y Realice algunas preguntas sobre el cuento ¿de qué nos habla el cuento? Todos contestaban del agua al mismo tiempo y les dije que cada uno debe de alzar las mano para hablar , pregunte Rodrigo ¿de dónde cayo la gotita? y el no quiso contestarme y Eduardo dijo del cerro así iban contestando los niños”.</p>	<p>Observo a partir de este diario que las preguntas de interrogantes que planteo son preguntas cerradas, haciendo que los niños y niñas no responden favorablemente.</p>	<p>Inadecuado formulación de interrogantes hacia los niños y niñas, perjudicando a responder y argumentar con claridad sus ideas.</p>
<p><b>Formación de grupos</b></p>	<p>fecha 05-112013/ FUENTE: Diario de campo N°08: “Para iniciar con las actividades se ubica en grupo por edades que son 3, 4 y 5años; una vez ordenada se les indica que coloquen en la meza todas las plantas que trajeron para que los niños observen las diferencias que existe entre ellos en cada grupo</p> <p>fecha 25-10-13/ FUENTE: Diario de campo N°06: “Para poder trabajar se les indica a los niños juntar la 5 mesas para hacerla una sola pero grande para poder ser unos chef”.</p>	<p>A partir de estos diarios de campo se observa que aplique estrategias para el trabajo grupal, pero no doy cuenta que no lograba desarrollar mis expectativas.</p>	<p>Falta de estrategias para promover los trabajos grupales</p>
<p><b>Materiales estructurados y no estructurados</b></p>	<p>Fecha 14-112013/ FUENTE: Diario de campo N°10: “Empezamos la actividad y se le pide a cada niño que saque los insectos que trajeron con ayuda de mama de su casa o chacra y pido a yasmin y Gabriel para que repartan las lupas a cada niño una vez dado los materiales los niños empiezan a observar con la lupa mencionando sus características de los insectos”.</p> <p>Fecha: 05-11-2013/ FUENTE: Diario de campo N°08:” Kiara se les repartió las partes de la planta a cada niño (hoja, flor, fruto) para que lo observan, manipulen, comparan y clasifican según sus características ”.</p>	<p>En este diario se observa que se hace uso de materiales no estructurados, sin darles la debida importancia de describir y expresar lo que están vivenciando.</p>	<p>Utilizar recursos materiales con intención pedagógica.</p>

#### 4.1.2. RESULTADOS EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA RECONSTRUÍDA

En la siguiente matriz he consignado los hallazgos encontrados en mis diarios de campo a raíz de la reconstrucción de mi práctica pedagógica según las categorías y subcategorías. A través del análisis y reflexión de cada uno de ellos que me llevó a elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación. En esta parte del informe presento los resultados obtenidos en relación a los objetivos de mi investigación y las hipótesis de acción.

CATEGORÍA: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			
SUBCATEGORIAS	DESCRIPCIÓN (Registro tomado textualmente del diario de campo)	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
ESTRATEGIAS DE RECURSOS LITERARIOS Cuentos del Trabalenguas Rincón del micrófono	<p><b>Fecha:</b> 29-10-14 <b>fuentes:</b> diario de campo N° 05 "Inicie narrando el cuento en la colchoneta con la ayuda del micrófono, les mencione el nombre del cuento "Juanito y la muñía" los niños estaban muy atentos escuchando lo que les contaba, ya terminada el cuento, Jairo comento diciendo a mí también me dolió mi barriga colocando su mano en ella haciendo un gesto de dolor, y le ¿pregunte que tomaste?, él dijo agua que mi mamá preparo, Yerit comento seguro le hecho muñía. Muy bien les comente, ahora En orden según va levantando su mano todos hablaremos sobre el cuento que entendieron haciendo uso del micrófono en completo orden, los niños muy entusiasmados de uno en uno esperaban su turno para hablar de lo escuchado de la narración"</p> <p><b>Fecha:</b> 30-10-14 <b>fuentes:</b> diario de campo N°06 "Una vez sentados los niños y niñas se les indica que tienes que hacer silencio para poder observar el cuento en la laptop. Se inicia con el cuento "EL COLECCIONISTA DE SEMILLAS", terminado de ver el cuento haciendo uso del micrófono y en forma individual los niños iban comentando sobre que entendieron del cuento".</p> <p><b>Fecha:</b> 27-10-14 <b>fuentes:</b> diario de campo N° 03 "Se inició hoy la actividad presentándoles un papelote escrito una trabalengua, Se les pidió a los niños que describan que observan en la lámina, haciendo uso de su creatividad, para iniciar con un dialogo les comento, yo observo a un niño plantando plantas, Jairo responde yo veo también a un niño que esta plantado un plantita con su amiga, Noymi dice profesora también hay planta solo, Yerit habla hay muchas plantas en baldes. Muy bien chicos les menciono, entonces les digo que voy a leer la trabalengua para saber de qué se trata, si será de plantas, de frutas o de animales, doy lectura al a la lámina de trabalenguas con diverso gestos y con voz alta, luego pido a los niños que repita todo lo que voy mencionando de la trabalengua para aprenderla de forma lenta rápida. Luego realice las preguntas sobre el contenido de las láminas ¿Qué observamos? ¿Que está plantando el niño? ¿Dónde? ¿De qué color es la planta?. Terminado con las preguntas, se pide a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades. cada niño paso al rincón del micrófono para que repitan individualmente la trabalenguas, yerit una niña de 3 años lo repitió muy bien la trabalenguas , pero no lo puedo hacer rápido lo hizo un poco lento, paso Noymi y ella lo hizo muy bien hizo de forma rápida y solo se olvidó una palabra de la trabalengua; José un niño de 3 años no quiso salir tenía miedo a hacerlo mal, él decía no puedo profesora, entonces le dije lo vamos</p>	<p>Apartir de estos diarios se evidencia que el uso de las estrategias fueron desarrolladas satisfactoriamente, tal como se evidencian en las citas del diario reconstructivo, en donde los niños y niñas lograron las habilidades :escucha, habla y argumenta, favoreciendo de esta manera desarrollar la expresión oral, enfocada al soporte teoría del desarrollo del lenguaje como sustentan:</p>	<p>Se logró desarrollar las estrategias de manera pertinente, encontrando en la mejora de mi práctica pedagógica repercutiendo en los niños y niñas la mejora de la expresión oral con el uso de los diversos recursos literarios.</p>

	<p>a hacer juntos y luego lo harás solo, juntos nos dirigimos al rincón del micrófono y el tomo el micrófono y empezó a repetir y en algunas partes que no se acordaba yo le ayudaba a decirlo ya terminado, le dije que ahora lo va hacer solo porque ya aprendiste, le deje solo y ´él lo hizo y dijo yo ya puedo profesora”</p> <p><b>Fecha:</b> 03- 11-14 <b>Fuente:</b> diario de campo N°07 “Terminado de escribir según su nivel de escritura cada niño paso al frente a hablar su trabalengua que creo, terminado de escuchar la participación de los niño, se les pidió a cada niño que le dicte su trabalengua para escribir en otra cartulina para poner de anexo en nuestro álbum, para luego leer cada una y aprenderla todos en grupo los trabalengua creada”.</p> <p><b>Fecha:</b> 22-10-14 <b>fuentes:</b> diario de campo N°01 “Les die ahora vamos a pasar al rincón del micrófono, indicándoles que nos sacaremos los zapatos todos e ingresaremos en orden y que debemos de respetar en turno de hablar con el micrófono, los niños se pusieron a saltar de alegría de entrar ya que para ellos era algo diferente que no han visto, pasamos a ingresar y se sentaron, yo previamente ya había pegado un papelote con las preguntas de la planificación, para que sea más fácil de trabajar, iniciamos con los niños un dialogo mediante preguntas con la ayuda del micrófono Yesli que es la niña de 5 años le asigno que ella pasara el micrófono al niño que va hablar y yo escribiré las ideas en el papelote”.</p> <p><b>Fecha:</b> 28-10-14 <b>Fuente:</b> diario de campo N°04: “Junto con los niños nos dirigimos al rincón del micrófono y dialogamos haciendo las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? los niños comentan sus ideas y argumentas que les gusto más y porque, Jairo menciona que le gusto ir a la casa de su tía juanita porque ella es buena y tiene mucha planta medicinal, Noymi explica que le gusto salir a pasear y que vio de arriba el colegio y que hay muchas planta y por ultimo José dijo profesora a mí me gusto las plantas que había en el huerto de mi tía juanita. Muy bien es dije, y Jairo me pregunto profesora y a ti que te gusto, le respondí a mí me gusto que todos se comportaron muy bien durante la visita y que hicieron sus trabajos.</p>		
RECURSO MATERIALES	<p>Fecha: 05-11-14 Fuente: diario de campo N° 09: “Se les presento a los niños en la mesa los materiales y elegimos con que trabajar: ramitas secas de las plantas, plásticos, envolturas de galletas, papeles usados, cartones, tapas, cintas, blonda, sellos, pintura apu, temperas, etc. Se les indica que todos trabajaros en forma ordenada , cada niño realizar en una tarjeta su nombre con letra del libro, en la pasta del álbum los niños utilizan el sello para decorar todo la pasta con pintura apu, se armó con ramitas de plantas secas MI ALBUN con ayuda de los niños que partían palitos para armar las letras, y luego pegaron con silicona líquida en la portada con mi ayuda. Se asignó en parejas trabajar Yerit con jose armar en una hoja plantas medicinales con letras del libro para luego pegar en la portada., Yesli con Jairo pegar la cinta que eligieron para pegar por el contorno del álbum, terminada de decorar, se les entrego las fichas que se trabajó en las otras sesiones para que ordenen teniendo en cuenta lo que hicimos ayer, los niños en conjunto ordenan según las indicaciones que les mencione.</p> <p>Fecha: 05-11-14 Fuente: diario de campo N°09: “Se le presenta diversos materiales reciclables en sus carpetas para poder elaborar el botiquín ecológico, cartones, plásticos, papel de colores, temperas, sellos, goma, serpentina pincel. Los niños al observar los materiales lo manipulan y dialogan entre ellos como lo van hacer y que materiales vamos a utilizar”</p>	Se evidencia los usos de recursos materiales estructurados y no estructurados a través de la implementación del botiquín ecológico, elaboración del álbum de plantas medicinales y diversas creaciones de trabalenguas haciendo uso óptimo de los recursos y materiales.	Se logró utilizar recursos materiales estructurados y no estructurados constituyéndose soporte pedagógico del docente que favoreció en la expresión oral en los niños y niñas.



## RESULTADOS CON RESPECTO A MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	DIARIOS DE CAMPO									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Estrategias de recursos literarios	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	Recursos materiales	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

### INTERPRETACIÓN:

- En los resultados respecto a mi practica pedagógica se evidencian que en las sub categorías estrategias se encontraron logros satisfactorios, en los recurso literarios que me permitieron mejorar la expresión oral como se evidencia “Fecha: 29-10-14 fuente: diario de campo N° 05 “Inicie narrando el cuento en la colchoneta con la ayuda del micrófono, les mencione el nombre del cuento “Juanito y la muñá” los niños estaban muy atentos escuchando lo que les contaba, ya terminada el cuento, Jairo comento diciendo a mí también me dolió mi barriga colocando su mano en ella haciendo un gesto de dolor, y le ¿pregunte que tomaste?, él dijo agua que mi mamá preparo, Yerit comento seguro le hecho muñá. Muy bien les comente, ahora En orden según va levantando su mano todos hablaremos sobre el cuento que entendieron haciendo uso del micrófono en completo orden, los niños muy entusiasmados de uno en uno esperaban su turno para hablar de lo escuchado de la narración” , sustentadas en lev Vygotsky y Jerome Bruner.
- En los resultados de las siguiente subcategoría puedo decir que se obtuvieron logros satisfactorios al elabora e implementar recursos materiales estructurados y no estructurados, que me ayudaron a lograr los objetivos de mi propuesta pedagógica, tal como dice la cita textual:

### CONCLUSIÓN:

A partir de estas categorías y sub categorías descritas puedo decir que me encuentro satisfecha de haber aplicado los recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

### RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3,4 Y 5 AÑOS AL EJECUTAR LAS SESIONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO EXPRESIÓN ORAL.

SESION	VALORACIONES INDICADORES	SATISFACTORIO		MEDIANAMENTE SATISFACTORIO		INSATISFACTORIO		TOTAL	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Interviene espontáneamente para aportar ideas en la planificación del proyecto	4	80%	1	20%	0	0%	5	100
2	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
3	Repite trabalenguas, propios de la expresión o la literatura oral de su región	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
4	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
5	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
6	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
7	Crea oralmente trabalenguas con nombre de las plantas medicinales	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
8	Incorpora normas de comunicación, pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
9	Desarrolla sus ideas en torno al tema según la ocasión	5	100%	0	0%	0	0%	5	100
10	Interviene espontáneamente para aportar ideas	5	100%	0	0%	0	0%	5	100

FUENTE: Registro de las fichas de observación.

ELABORACIÓN: Propia

## **ANALISIS E INTERPRETACIÓN:**

- Observando los resultados obtenidos en la ficha de observación, aplicados a los niños y niñas, durante la ejecución de la innovación de mi propuesta, los recursos literarios para mejorar la expresión oral , puedo afirmar resultados positivos de parte de los niños y niñas, ya que los indicadores se ajustaron a las necesidades e intereses de los niños y niñas repercutiendo el logro en el desarrollo de la expresión oral.

- **CONCLUSIONES**

A partir de los resultados obtenidos se arriba a las siguientes conclusiones.

- ✓ Se observa que en la mayoría de los niños y niñas han alcanzado logros satisfactorios al participar activamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizajes programados, logrando los indicadores previstos.
- ✓ Las sesiones de aprendizajes evidencian estrategias metodológicas que me permitieron mejorar la expresión oral.
- ✓ Se obtuvo logros satisfactorios en la aplicación de los recursos literarios, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral, siguiendo la secuencia metodológica y el uso de los materiales y recursos estructurados y no estructurados de manera adecuada.

## EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA TRIANGULACIÓN

Este cuadro es el resumen de la información obtenida de la Especialista en Acompañamiento pedagógico, el director de la institución Educativa y la Docente Investigadora.

**Problema: ¿Cuáles son los recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 4 y 5 años de la I.E N° 32182 de San Pedro de Raccha?**

<b>CATEGORÍA: MOTIVACIÓN</b>				
<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO</b>	<b>OBSERVADOR INTERNO DIRECTOR</b>	<b>DOCENTE INVESTIGADOR</b>	<b>CONCLUSIONES</b>
<p><b>DIÁLOGO</b></p> <p><b>CUENTOS</b></p> <p><b>SILUETAS</b></p> <p><b>LÁMINAS</b></p> <p><b>DINÁMICAS</b></p>	<p>En estas sub categoría según los registros del diario de campo N° 02 DE FECHA 05 DE OCTUBRE DEL 2014 de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico Mónica Huamán Salinas evidencia que la docente aplica estrategias para desarrollar el diálogo en los niños de manera pertinente, asimismo narra cuentos con contenidos de su contexto, a través de láminas y siluetas realizando dinámicas activas para el desarrollo adecuado de la expresión oral.</p>	<p>Según la ficha de Observación de fecha 06 de Noviembre del 2014 utilizado por el director de la Institución Educativa Profesor Juan Reyes Rojas se evidencia que la docente aplica diferentes estrategias para desarrollar el diálogo entre pares y en forma grupal en los niños y niñas, realizando la utilización de cuentos interactivos de acuerdo a su contexto. Asimismo hace uso pertinente de las láminas del proceso de crecimiento de las plantas, ejecutando de manera dinámica.</p>	<p>En estas sub categorías., como docente investigadora puedo afirmar que en los 10 diarios de campo hago la utilización pertinente del diálogo, fomentando una comunicación fluida y acertada, asimismo durante la aplicación de mis sesiones se observa la utilización de los cuentos donde se evidencia la revaloración de sus recursos naturales de su contexto, presentando dentro de la construcción del nuevo conocimiento siluetas y láminas pertinentes, con diversas dinámicas para despertar el interés de los niños y niñas.</p>	<p>Los tres estamentos de información como son el la especialistas en, acompañante pedagógico , el director de la institución educativa y la docente investigadora llegamos a la conclusión que se hace uso de la motivación que despierta el interés, la atención en los niños , teniendo en cuenta las sub categorías como es el dialogo, cuentos, siluetas láminas y dinámicas.</p>

**CATEGORÍA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPANANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DEL DIRECTOR	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
<p><b>Estrategias de recursos literarios</b></p> <p><b>Recurso Materiales</b></p>	<p>En estas sub categorías según los registros del diario de campo N° 02 DE FECHA 05 DE OCTUBRE DEL 2014 de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico Mónica Huamán Salinas evidencia que la docente diálogos de comunicación, donde la docente realiza experimentación para que los niños descubren sus logros a través de la formulación de interrogantes claras y precisas pertinentes al tema cuyas respuestas permiten evidenciar de manera grupal y personal, con el uso de adecuado de materiales estructurados y no estructurados para favorecer la expresión oral en los niños y niñas.</p>	<p>Según la ficha de Observación de fecha 06 de Noviembre del 2014 utilizado por el director de la Institución Educativa Profesor Juan Reyes Rojas se evidencia que la docente establece diálogos en forma grupal, para solucionar problemas en común que mediante interrogantes ayuda a que los niños den sus ideas pertinentes según al tema, del mismo que se evidencia que la docente hace uso de experimentaciones donde los niños utilizan materiales estructurados y no estructurados.</p>	<p>En estas sub categorías., como docente investigadora puedo afirmar que en los 10 diarios de campo hago la utilización pertinente del diálogo con los niños a través de la utilización de los recursos literarios de forma individual y grupal con la utilización del micrófono donde los niños experimentan la su correcta dicción, su seguridad al expresarse, y responder a diferentes interrogantes que plantea la maestra haciendo uso de diferentes materiales estructurados.</p>	<p>Los tres estamentos de información como son el la especialistas en, acompañante pedagógico, el director de la institución educativa y la docente investigadora llegamos a la conclusión que se hace uso d estrategias metodológicas como es el diálogo, experimentación, la formulación de interrogantes, la formación de grupos y la utilización correcta de materiales estructurados y no estructurados.</p>

**CATEGORÍA: EVALUACIÓN**

SUBCATEGORÍAS	OBSERVADOR INTERNO ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	OBSERVADOR INTERNO DEL DIRECTOR	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
<p><b>Fichas de Aplicación</b></p> <p><b>Técnicas de Observación</b></p>	<p>En estas sub categorías según los registros del diario de campo N° 02 DE FECHA 05 DE OCTUBRE DEL 2014 de la Especialista en Acompañamiento Pedagógico Mónica Huamán Salinas evidencia, que la docente hace uso de la utilización de fichas de aplicación, que le permiten representar las actividades realizadas a los niños y niñas, usando la observación para luego registrarlos en la ficha de observación sus logros.</p>	<p>Según la ficha de Observación de fecha 06 de Noviembre del 2014 utilizado por el director de la Institución Educativa Profesor Juan Reyes Rojas se evidencia que la docente hace uso de la evaluación con el uso de fichas de aplicación y técnicas de observación.</p>	<p>En estas sub categorías., como docente investigadora puedo afirmar que en los 10 diarios de campo realizo la evaluación como las fichas de aplicación para que los niños y niñas consoliden sus aprendizajes de cada actividad realizada para luego registrarlos en la ficha de observación que sirvió como evidencia de sus logros alcanzados.</p>	<p>Los tres estamentos de información como son el investigador, acompañante, la directora de la Institución Educativa coinciden en que la docente aplica la evaluación teniendo en cuenta la ficha de aplicación y las técnicas de observación.</p>

## LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORÍAS	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
Estrategias Metodológicas	<p>Mi práctica pedagógica con respecto a esta categoría que se venía empleando estrategias metodológicas de manera inadecuada, debido al desconocimiento de los enfoques que sustentan el desarrollo de la lengua, Asimismo no desarrollaba de manera pertinente estrategias de recursos literarios (cuento, trabalenguas y el rincón del micrófono), es decir mi práctica era muy dirigida limitando el protagonismo de los niños y niñas, las preguntas que se realizaban eran cerradas lo cual no se desarrollaba la expresión oral.</p>	<p>Se aplicó adecuadamente las estrategias de recursos literarios, favoreciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas, en donde se dio espacios de dialogo usando el rincón del micrófono, dándoles la oportunidad de expresarse con claridad demostrando fluidez y coherencia, del mismo modo el uso de las diversas estrategias permitieron mejorar mi practica pedagógica gracias a los aportes lev Vygotsky y Jerome Bruner quienes fundamentan el desarrollo del lenguaje.</p>	<p>Aprendí a aplicar estrategias favorables como :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los cuentos de ficción teniendo en cuenta las plantas medicinales como parte de un proceso de aprendizaje y revalorando el beneficio para el cuidado de nuestra salud que favorecieron en el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Las trabalenguas me ayudaron a fortalecer el lenguaje de los niños, demostrando claridad y fluidez.</li> <li>• El rincón del micrófono me permitió crear espacios de seguridad favoreciendo la expresión oral sin temor ni miedo alguno.</li> </ul>

<p>Recursos materiales</p>	<p>Mis materiales eran poco pertinentes, porque solo se hacía uso de láminas, siluetas lo cual no despertaba el interés adecuado para desarrollar la expresión oral.</p>	<p>Mis materiales tienen la función para aprender y lograr que los niños puedan expresarse adecuadamente dando aportes mediante la exploración y de tal manera desarrollar capacidades y habilidades de expresión oral (escucha, habla y argumenta).</p>	<p>Logre promover la elaboración de materiales estructurados como: elaboración e implementación del botiquín ecológico, álbum e plantas medicinales y creación de trabalenguas con los nombres de las plantas medicinales.</p> <p>No estructuradas la utilización e importancia de plantas medicinales</p>
----------------------------	--	--	--



## 4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

### CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD EN RELACIÓN AL PRIMER INDICADOR DE LOGRO

#### CATEGORÍA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Contar con 10 sesiones de aprendizaje reestructurado considerando recursos literarios para favorecer la expresión oral. Sustentadas al soporte teórico de LEV VIGOTSKY Y JEROME BRUNER en el desarrollo del lenguaje

INDICADOR	SESIÓN 1			SESIÓN 2			SESIÓN 3			SESIÓN 4			SESIÓN 5			SESIÓN 6			SESIÓN 7			SESIÓN 8			SESIÓN 9			SESIÓN 10			RESULTADO					
	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP	P	PP	NP
Aplico estrategias pertinentes para el desarrollo de la expresión oral.	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			10	0	0
Elaboro materiales pertinentes dentro de las sesiones de aprendizajes	x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x			10	0	0

**INTERPRETACIÓN:** observando el resultado de la efectividad de la práctica pedagógica, puedo decir con respecto a los indicadores que se obtuvieron logros pertinentes al evidenciar la aplicación de diversas estrategias y la elaboración de materiales pertinentes para cada desarrollo de la actividad lo cual me encuentro satisfecha de haber mejorado la expresión oral en los niños y niñas.

## CONCLUSIÓN

En término de presente trabajo de investigación me permite expresar las siguientes conclusiones.

- En el análisis reflexivo de mi práctica pedagógica, pude constatar que tuve debilidades en el uso de los recursos literarios para mejorar la expresión oral en niños y niñas, ahora me encuentro satisfecha de haber logrado la aplicación de mi propuesta.
- El soporte teórico para fundamentar mi práctica pedagógica alternativa estaba enfocada a la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, una herramienta para poder comunicarnos, es la base del pensamiento, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos. Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural.
- La propuesta alternativa permitió mejorar la claridad y fluidez en la expresión oral en mis niños y niñas.
- Se evidencian resultados efectivos en la propuesta pedagógica alternativa con el uso adecuado de los recursos literarios que mejoro mi práctica pedagógica, verificándose los resultados a través de los logros alcanzados con los niños y niñas.

## SUGERENCIAS

- A las maestras del nivel inicial, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica con la finalidad de realizar un análisis crítico reflexivo, de su quehacer pedagógico.
- Se sugiere a todas las docentes del nivel inicial identificar las teorías que fundamentan su práctica pedagógica, del mismo modo innovar su conocimiento a través de los enfoques pedagógicos que orientan día a día el que hacer Educativo
- Se les sugiere a las docentes del nivel inicial, aplicar los Recursos literarios para mejorar la expresión oral
- A todas las maestras proponer otras estrategias para mejorar la práctica pedagógica de manera efectiva en los niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. **ÁLVAREZ, S (2001)** *Expresión Oral, Editor Libresa*
2. **ALCOBA, S (2000)** *La Expresión Oral, Edición Ilustrado.*
3. Brian Gabriel Comprendiendo Las Dinámicas De Clase  
[http://www.ehowenespanol.com/son-dinamicas-del-salon-clase-what-are-classroom-dynamics-info\\_44135/](http://www.ehowenespanol.com/son-dinamicas-del-salon-clase-what-are-classroom-dynamics-info_44135/)
4. **CAMPOVERDE, A. (2006).** *Guía De Evaluación De Educación Inicial*
5. **CASSANY DANIEL (1994).** *ENSEÑAR LENGUAJE. Editorial graò, de serveis pedagogies. España*
6. **DÍAZ, F. & HERNÁNDEZ, G. (1998).** *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Editorial Mcgraw-Hill. México.*
7. Fuensanta Hernández Pina (España 2013) Revista de Investigación Educativa  
<http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/87/8>
8. **GUERRERO, Galo, 2008** - *Técnicas de expresión oral.- Edit. UTPL.*
9. MIRETTI, María luisa. LA LENGUA ORAL EN EDUCACION INICIAL, México, 1989, ediciones Homo Sapiens.
10. Hermonogildo Espinoza (Chimbote 2013) “Los Material en El Proceso Enseñanza Aprendizaje”
11. Julián Pérez Porto y María Merino. (Publicado: 2008. Actualizado: 2012.) Definición de Diálogo (<https://definicion.de/dialogo/>)

12. Karina Bailón (México Diciembre 2015) Grupos  
<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/semi2/8.pdf>
13. Kelly C. (Trujillo 2010) Programa “Cuentos Infantiles” Y Su Influencia En La Mejora De La Autoestima De Los Niños Y Niñas De 5 Años.  
<http://www.slideshare.net/savercob/tesis-cuentos-infantiles-y-autoestima>
14. Nicole Varas López (Julio 2009) Lamina Recursos Visuales  
<http://laminasdidacticas.blogspot.com/http://www.slideshare.net/dahana/materialeducativo-2013>
15. **Restrepo, B.**; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
16. **RESTREPO, B. (2014).** *La Investigación Acción Educativa Como Estrategia De Transformación De La Práctica Pedagógica De Los Maestros. (4a. Ed.) Lima: Editorial Gitisac.*
17. **Rutas del aprendizaje** (2014) desarrollo de la comunicación
18. **SÁNCHEZ, H. (2008).** *Investigación Acción. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.*
19. **SÁNCHEZ, H. Y REYES, L. (1992).** *Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.*
20. Universidad Peruana Cayetano Heredia (1998). Facultad de Educación TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE. Programa de Complementación Académica en Educación, Lima.

21. Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C Wittrock (Ed.), Handbook of research on teaching. New York: McMillan

**ANEXOS**

ANEXOS



# MI PROYECTO DE APRENDIZAJE



## PROYECTO DE APRENDIZAJE N°25

**TÍTULO:** "organizando mi botiquín ecológico con plantas medicinales de mi comunidad"

**PROPÓSITO:** Que teniendo variedades de recursos naturales como son las plantas medicinales y la necesidad que los niños están evidenciando en su salud, problemas respiratorios. Se deben poner en conocimiento y uso de las plantas medicinales y a favor de las mismas, es para ello que se promueve organizar nuestro botiquín ecológico con el apoyo de los niños y padres de familia. En dicho proyecto de aprendizaje aplicare mi propuesta innovadora, el cual permitirá desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral.

### PRODUCTOS:

- Implementando el Botiquín ecológico
  - Uso del botiquín ecológico
  - Creación de trabalenguas
- Preparemos el álbum de plantas medicinales
- Elaborando nuestro señor pasto (germinador)

**Tiempo de Duración:** del 22 de octubre al 07 de noviembre del 2014

### Pre-planificación de la docente:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
<b>Implementare mi botiquín ecológico con plantas medicinales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumpliendo las normas de convivencia</li><li>- En círculo dialogamos con los niños y niñas sobre nuestro botiquín</li><li>- Visitar las huertas de las familias para observar diversas las plantas medicinales.</li><li>- Recolectando diversas plantas medicinales</li><li>- En grupos limpiamos las plantas recolectas.</li><li>- Colocamos en envases cada planta.</li><li>- Escribimos en parejas los nombres de cada planta.</li><li>- Creando trabalenguas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tinajas</li><li>- Franela</li><li>- Agua</li><li>- Recipientes</li><li>- Plásticos</li><li>- Recipientes transparentes</li><li>- Cinta maskin</li><li>- Hoja boom</li><li>- Tijera</li><li>- Colores</li><li>- Jarra</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Degustamos un mate de anís</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anís</li> </ul>
<p><b>Elaboraremos un álbum de plantas medicinales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegimos los materiales con que trabajar</li> <li>- Clasificamos plantas de acuerdo a su valor curativo</li> <li>- En forma individual disecamos las hojas para luego pegar en cada página del álbum</li> <li>- En grupo dibujan la portada del álbum</li> <li>- Haciendo una demostración de cómo se forra el álbum</li> <li>- Escribimos los nombres de cada planta y los niños adornan cada página.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goma</li> <li>- Tijera</li> <li>- Colores</li> <li>- Lana</li> <li>- Diversas plantas medicinales</li> <li>- Hojas boom</li> <li>- Cuadernos de trabajo</li> <li>- Vinifan</li> <li>- Temperas</li> <li>- Sellos</li> <li>- Pinceles</li> </ul>
<p><b>Elaboración de un germinador</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- germinación (señor pasto)</li> <li>- Elaboramos carteles para el cuidado de las plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Panty</li> <li>- Chía</li> <li>- Aserrín</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Evaluamos el proyecto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observamos nuestros productos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro de planificación del proyecto</li> </ul>

## APRENDIZAJES ESPERADOS

FASCÍCULO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL Y EMOCIONAL	IDENTIDAD PERSONAL: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principios, cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses	- Elige entre alternativas que se le presentan qué actividades quiere realizar.
	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	- en el juego con sus compañeros: no morder, no pegar
CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga a partir del dominio de los métodos científicos, sobre situaciones susceptibles de ser investigadas por la ciencia.	Reconoce situaciones susceptibles de ser investigadas, problematiza y formula preguntas e hipótesis.	- menciona las cosas que fueron creadas por dios - menciona el ciclo vital de las plantas - comenta como cuidar las plantas
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMPRESION ORAL: comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral	- hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.
		REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.	- Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos.
		INFIERE el significado del texto oral	- Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado.

	<p><b>EXPRESION ORAL:</b>          Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando          Variados recursos expresivos.</p>	<p><b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleando las convenciones del Lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.</li> <li>- Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</li> <li>- Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés según la ocasión</li> <li>- crea oralmente trabalenguas con nombres de las plantas medicinales.</li> </ul>
		<p><b>APLICA</b> variados recursos expresivos Según distintas situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se apoya con gesto y movimientos cuando quiere decir algo.</li> <li>- Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.</li> <li>- Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla.</li> <li>- Repite trabalenguas, propios de la expresión o la literatura oral.</li> </ul>
	<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>          Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p><b>SE APROPIA</b> del sistema de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) escribe de izquierda a derecha) de la escritura.</li> </ul>
		<p><b>TEXTUALIZA</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura indicando que va escribir, a quien y que le quiere decir.</li> </ul>

		REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.</li> <li>- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>
DESARROLLO DE PENSAMIENTO MATEMATICO	NÚMERO Y OPERACIONES	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones Problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</li> </ul>
		Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.</li> </ul>

**Pre Planificación Con Los Niños Y Niñas (Negociación):**

¿Qué haremos	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un botiquín ecológico</li> <li>- Salir al campo a recoger plantas medicinales</li> <li>- Sembrar plantas</li> <li>- Un libro de las planta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando con los nombres de las plantas</li> <li>- Observando</li> <li>- Recogiendo plantas del campo</li> <li>- Escuchando cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversas Plantas medicinales</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijera</li> <li>- Tempera</li> <li>- Envases, etc.</li> </ul>

### Secuencia didáctica

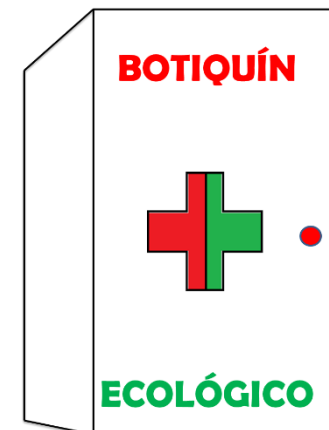
Miércoles 22 de octubre	Jueves 23 de octubre	Lunes 27 de octubre	Martes 28 de octubre	Miércoles 29 de octubre
Planificamos con los niños y niñas del proyecto.	Pintando nuestro botiquín ecológico	Conociendo las partes de la planta	Salimos de paseo a recolectar plantas medicinales	Dialogamos sobre su beneficio de las plantas medicinales para mi cuerpo
Jueves 30 de octubre	Lunes 03 de noviembre	Martes 04 de noviembre	Miércoles 05 de noviembre	Jueves 06 de noviembre
Ordenamos nuestras plantas medicinales en envases transparentes	creando trabalenguas con los nombre de las plantas medicinales de mi comunidad	Nos agrupamos para elaborar nuestro álbum de plantas medicinales	Decoramos la portada de nuestro álbum con materiales reciclables	El señor pasto (germinación)
Viernes 07 de noviembre				
Evaluación de nuestro proyecto				

#### LA EVALUACIÓN:

- Guía de observación para evaluar la competencia y la capacidad mediante el indicador de logro

#### LOS RECURSOS

- Cartillas de orientación
- Cuadernos de trabajo
- Cartulinas
- Papeles
- Colores
- Revista



## SESIÓN N°01

**TITULO:** PRE PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

**TIEMPO:** 45 minutos

Miércoles 22 de octubre del 2014
----------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: cuentos y demuestra su comprensión con gestos.
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar ideas en la planificación de l proyecto.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia con la narración del cuento "la manzanilla y la menta"</li> <li>- Se le pregunta: ¿de qué trato el cuento? ¿les gusto? ¿Quién se enfermó? ¿Por qué se enfermó? ¿Quién se asustó? ¿Qué remedio tomo? ¿Dónde encontró los remedios? ¿Qué pasaría si no habría remedios en nuestras chacras? ¿Qué tomaríamos?</li> <li>- Conversamos con los niños y niñas la importancia de las plantas medicinales que crecen en nuestra comunidad y que debemos de cuidar y disfrutar de la bendición que nos da la naturaleza.</li> </ul>	Cuento
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les entrega a cada niño una planta medicinales para que los niños puedan observar, comparar, oler y describir todas sus características de las plantas que se le entrego (manzanilla, congona, muña, toronjil, cedrón y entre otras plantas que se trajo). y responden: ¿Conoces estas plantas? ¿Dónde los vieron? ¿para qué sirven? ¿Qué enfermedades curaran? ¿se podrá preparar alguna comida con estas plantas? ¿Cuáles? ¿Qué podemos hacer?</li> <li>- Se les invita a pasar a los niños al rincón del micrófono recordándoles</li> </ul>	Plantas medicinales

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deben de sacarse los zapatos antes de ingresar</li> <li>• debemos de sentarnos sin empujarnos</li> <li>• debemos levantar la mano y respetar el turno para hablar por el micrófono.</li> </ul> <p>- Dado las recomendaciones se inicia con la conversación con los niños realizando preguntas del pre planificación</p> <p>- Planificamos nuestro proyecto en un papelote.</p> <table border="1" data-bbox="465 395 1758 609"> <thead> <tr> <th data-bbox="465 395 990 427">¿Qué haremos?</th> <th data-bbox="990 395 1393 427">¿Cómo lo haremos?</th> <th data-bbox="1393 395 1758 427">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="465 427 990 609"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un botiquín ecológico</li> <li>- Salir al campo a recoger plantas medicinales</li> <li>- Sembrar plantas en la plaza</li> <li>- Pintar carteles</li> <li>- Un libro de las plantas</li> </ul> </td> <td data-bbox="990 427 1393 609"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugando con los nombres de las plantas</li> <li>Observando</li> <li>Recogiendo plantas del campo</li> <li>Escuchando cuentos</li> </ul> </td> <td data-bbox="1393 427 1758 609"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas Plantas medicinales</li> <li>Cartulina, Goma, Tijera</li> <li>Tempera</li> <li>Envases, etc.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p>- Los niños y niñas dictan sus opiniones haciendo uso del micrófono a la profesora y lo escribimos en el papelote donde se encuentra el cuadro de la pre planificación con los niños</p> <p>- Ya una vez terminado se lee todo lo escrito para que los niños escuchen y den más opiniones si esta correcto todo lo propuesto o si tienen algo que quitar.</p> <p>- Ya terminado toda la planificación se coloca el cuadro en la pizarra.</p> <p>- se les indica a los niños y niñas a pasar a sus asientos para realizar sus trabajos en la ficha con la siguiente consigna dibuja lo que más te gusto de la actividad del día de hoy.</p> <p>- Cada niño pasa al rincón del micrófono a expresar lo que dibujo.</p>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un botiquín ecológico</li> <li>- Salir al campo a recoger plantas medicinales</li> <li>- Sembrar plantas en la plaza</li> <li>- Pintar carteles</li> <li>- Un libro de las plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugando con los nombres de las plantas</li> <li>Observando</li> <li>Recogiendo plantas del campo</li> <li>Escuchando cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas Plantas medicinales</li> <li>Cartulina, Goma, Tijera</li> <li>Tempera</li> <li>Envases, etc.</li> </ul>	<p>Rincón del micrófono</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Micrófono</p> <p>Ficha Colores Lápiz</p> <p>Micrófono</p>
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un botiquín ecológico</li> <li>- Salir al campo a recoger plantas medicinales</li> <li>- Sembrar plantas en la plaza</li> <li>- Pintar carteles</li> <li>- Un libro de las plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugando con los nombres de las plantas</li> <li>Observando</li> <li>Recogiendo plantas del campo</li> <li>Escuchando cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas Plantas medicinales</li> <li>Cartulina, Goma, Tijera</li> <li>Tempera</li> <li>Envases, etc.</li> </ul>						
<p>CIERRE</p>	<p>- Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</p>	<p>Dialogo</p>						
<p>SUSTENTO TEORICO</p>	<p>soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <p>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</p> <p>-Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</p>							



## SESIÓN N°02

**TITULO:** ELABORANDO MI BOTIQUIN ECOLOGICO

**TIEMPO:** 45 minutos

Jueves 23 de octubre del 2014
-------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

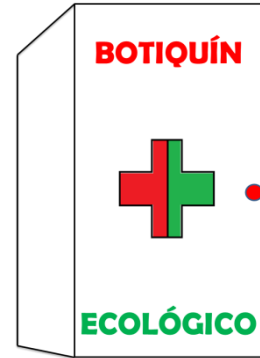
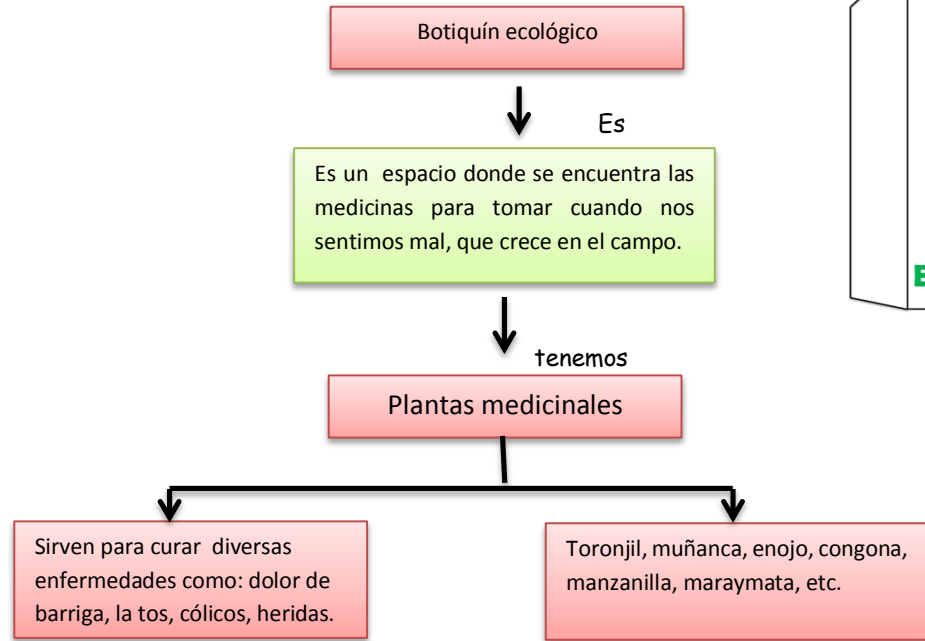
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
Comprende críticamente diverso tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales	Habla de las situaciones que observa o hechos ocurridos en su vida cotidiana , siguiendo el orden que se le presenta
Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIAL ES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos dirigimos con los niños al rincón del micrófono, donde se encuentran diversas laminas con situaciones diferentes, que un día antes la docente coloco para la actividad de hoy.</li> <li>- Se les da las sugerencias de cómo se deben de comportar en el rincón del micrófono.</li> <li>- Se les invita a los niños a observar todo lo que hay dentro del rincón del micrófono</li> <li>- los niños dialogaran en grupos de a 2, la situación que se está observando en las diversas laminas</li> <li>- Se les invita a pasar a cada pareja para mencionar lo que observaron, haciendo uso del micrófono en forma ordenada según la docente va indicando.</li> <li>- <b>Realiza preguntas:</b> ¿qué situaciones observamos en las láminas? ¿Qué se hizo el niño? ¿Dónde encontramos las medicinas? ¿Qué medicinas podemos tomar nosotros y en nuestra comunidad? ¿les gustaría hacer un botiquín ecológico? ¿Por qué diremos que es ecológico?</li> </ul>	<p>Rincón del micrófono</p> <p>laminas</p> <p>dialogo</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos las carpeta en una sola para trabajar en equipo</li> <li>- La docente invita a dar lluvia de ideas ¿qué es un botiquín ecológico?</li> <li>- La docentes según le van dictando escribe en un papelote las ideas</li> </ul>	<p>Dialogo</p>

- Junto con los niños arman un mapa conceptual.

-



Papelote

Plumones

Cartón

Papeles

Tempera

Pincel

Goma

Letras

Ficha

Colores

Serpentina

- Se les presenta a los niños diversos materiales para poder construir nuestro botiquín ecológico como: cartones, plásticos, papeles de colores, y materiales para poder adornar temperas, pinceles letras, sellos, goma, serpentina, etc.

- Los niños manipulan, observan y comparan los materiales y dan sugerencias con que materiales vamos a trabajar

- Se les reparte a cada niño un pedazo de cartón de diversos tamaños para que lo pinten de color blanco

- Con la sugerencia de la docente armamos nuestro botiquín con los cartones pintados.

- Se les indica que por parejas decoraran el botiquín con las temperas de color rojo y verde

- La docente le da conocer por qué están pintando de color rojo y verde

ROJO = emergencia

VERDE = plantas medicinales de nuestra comunidad

- Se entrega a cada niño una ficha con dibujos diferentes (dolor de barriga, fiebre, diarrea, etc.) pinta y decora con serpentina. (previamente dicha ficha servirá para la elaboración del álbum)

-

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño pasa al rincón del micrófono hablar de cómo elaboramos nuestro botiquín ecológico argumentando su importancia de nuestro botiquín ecológico.</li> <li>- Se les pregunta a los niños haciendo uso del rincón del micrófono:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo aprendimos?  ¿Cómo nos sentimos?  ¿Qué materiales utilizamos?  ¿Por qué se llama botiquín ecológico?  ¿Qué significado tiene cada color?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Dialogo  Micrófono</p>
<p style="text-align: center;"><b>SUSTENTO TEORIO</b></p>	<p>El soporte teórico que fundamenta mi que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</li> <li>- Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</li> </ul>	

### SESIÓN N°03

**TITULO:** CONOCIENDO LAS PARTES DE LA PLANTA

**TIEMPO:** 45 minutos

Lunes 27 de Octubre del 2014

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: trabalenguas, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos haciendo uso del micrófono.
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Repite trabalenguas, propios de la expresión o la literatura oral, mostrando distintos estados de ánimo.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<p>Se coloca en la pizarra una lámina donde se encuentra una trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pide a los niños que describan que observan la lamina</li> <li>- Luego la docente da lectura al a la lámina de trabalenguas con diverso gestos y con voz alta</li> <li>- Realizamos preguntas sobre el contenido de las láminas ¿Qué observamos? ¿Que está plantando el niño? ¿Dónde? ¿De qué color es la planta?</li> <li>- se Pide a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades.</li> <li>- Se les invita a cada niño a pasar al rincón del micrófono para que repitan individualmente el trabalenguas.</li> <li>- ¿ustedes conocen las partes de la planta?</li> </ul>	<p>Lamina</p>

Bien hay quien plantas planta,  
 Quien plantas planta bien hay.  
 No hay planta que de más frutos  
 Que la planta del platanal.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos por las calles de nuestra comunidad a observar las plantas que existen en dicho lugar</li> <li>- Junto con los niños observamos, comparamos sus características y dialogamos sobre las partes de las plantas, la docente pide que en completo orden que cada niño mencione una parte de la planta que conoce.</li> <li>- La docente en trozos de cartulina escribe las partes de la planta según van mencionando los niños</li> <li>- Pasamos a nuestras aulas y la docente pega las cartulinas en la pizarra para luego contrastar con lo que aprenderemos hoy.</li> <li>- Se le presenta en una lámina en la que aparece la planta y sus partes.</li> <li>- Se les entrega a cada niño una silueta con el dibujo de las partes de la planta</li> <li>- Describimos una a una cada parte y según se va hablando, cada niño colocara en la pizarra la silueta que se le entrego mencionando en voz alta el nombre de la parte de la planta que le toco.</li> <li>- Se les entrega a cada niño(a) una planta para que reconocen cual es la raíz, tallo, las hojas, los frutos, y la flor.</li> <li>- Se contrasta con los niños las respuestas que nos dieron antes de empezar las actividad con lo que aprendimos hoy</li> <li>- En la ficha pinta y une con hilo cada parte con su igual en la planta.</li> <li>- Los niños en forma ordenada escuchan la exposición de cada niño</li> </ul>	Plaza de mi comunidad dialogo Cartulina pizarra Lamina Siluetas Plantas Ficha Hilo Goma Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pregunta:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Cómo aprendimos?  ¿Cómo nos sentimos?  ¿Cuántas partes tiene la planta?  ¿Cuál es la parte más importante?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy.</li> </ul>	Dialogo
SUSTENTO TEORICO	soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a: -la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica. -Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.	

## SESIÓN N°04

**TÍTULO:** SALIMOS DE PASEO A RECOLECTAR PLANTAS MEDICINALES

**TIEMPO:** 45 minutos

Martes 28 de Octubre del 2014
-------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	<b>ESCUCHA ACTIVAMENTE</b> mensajes en distintas situaciones de interacción oral	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber de las plantas medicinales.
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	<b>APLICA</b> variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborando nuestras normas de convivencia para nuestra visita a su huerto de la señora juanita</li> <li>- Conversamos con los niños para elaborar nuestras normas que ayudaran a mantener las relaciones de convivencia democrática y el respeto al medio ambiente como por ejemplo: Mantenerse siempre cerca del grupo, No pisar los alimentos que están plantados que veremos durante el recorrido, No arrancas las plantas sin la autorización de la docente</li> <li>- La docente les menciona a los niños el recorrido que realizaremos, indicándoles por qué lugares pasaremos para llegar a su casa de la señora juanita lugares.</li> <li>- La docente reparte a cada niño una bolsa transparente donde colocaran todas las plantas medicinales que se recolectara en el trascurso de recorrido.</li> <li>- Salimos en orden y seguimos el recorrido que se les explico la docente en el aula, dialogando ¿Qué observan? ¿Qué plantas ven? ¿de qué color son las plantas? ¿todos son iguales? ¿Cuántos arboles hay?¿ustedes tienen huerto? ¿Qué plantas hay en sus huertos?, escuchamos con atención sus respuestas y absolvemos sus preguntas?</li> </ul>	Papelote Plumón Bolsas Dialogo Comunidad

	- ¿Qué pasaría si no existiera plantas, arboles?	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploramos con los niños todo el entorno del huerto</li> <li>- Se les indica a cada niño y niña, de manera individual, se detenga a ver las plantas medicinales que observan e y recojan algunas ramitas y lo guarden en sus bolsas transparentes que se le dio antes de salir</li> <li>- realizamos con los niños preguntas a la señora Juanita sobre qué importancia tienen las plantas medicinales.</li> <li>- En círculo en el campo conversamos sobre las plantas medicinales que conocen</li> <li>- Los motivamos para que en una conversación los niños nos cuenten que plantas conocen, para que sirven, que olor tienen cada una de ellas, cuáles son sus características</li> <li>- En el aula a cada niño se le entrega un recipiente para que lave las plantas</li> <li>- Se pasa a colocarle en la mesa para que se sequen para que en la siguiente actividad (envasar las plantas medicinales)</li> <li>- Y con los niños se seleccionen una ramita de cada planta medicinal que recolectamos para colocar en los libros para que se sequen para elaborar nuestro álbum ecológico en la otra actividad.</li> <li>- Junto con los niños nos dirigimos en el rincón del micrófono para dialogar que actividades realizamos hoy, se les indica que debemos de escuchar a nuestros compañeros para que luego cada niño hable y argumente que quiere expresar de la actividad del día de hoy.</li> </ul>	<p>Huerto Plantas medicinales</p> <p>Bolsas</p> <p>Recipiente de plástico</p> <p>Agua</p> <p>Mesa</p> <p>Libros</p> <p>Rincón del micrófono</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</li> </ul>	<p>Dialogo</p> <p>Rincón del micrófono</p>
SUSTENTO TEORICO	<p>soporte teórico que fundamenta mi que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</li> <li>-Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</li> </ul>	

## SESIÓN N°05

**TITULO:** DIALOGAMOS SOBRE SU BENEFICIO DE LAS PLANTAS MEDICINALES PARA MI CUERPO

**TIEMPO:** 45 minutos

Miércoles 29 de Octubre del 2014
----------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	<b>REORGANIZA</b> la información de diversos tipos de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: cuentos, diálogos, conversaciones y demuestra su comprensión con gestos.
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	<b>APLICA</b> variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les da la indicación a los niños a pasar al rincón del micrófono</li> <li>- Escuchan con atención el cuento "Juanito y la muña"</li> <li>- En orden según va levantando su mano los niños hablan sobre cuento según lo entendieron haciendo uso del micrófono.</li> <li>- Se realiza preguntas ¿cómo se llamaba el cuento? ¿les gusto? ¿Por qué se enfermó juanita? ¿Qué le dolía? ¿qué le pregunto la plantita? ¿Cómo se prepara el remidió para aliviar el dolor de barriga? ¿para qué sirve la muña? ¿Qué plantas medicinales más conocen que nos ayuda cuando estamos enfermos?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Rincón del micrófono</p> <p style="text-align: center;">Cuento</p> <p style="text-align: center;">Preguntas</p>



DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reparte a cada niño una ramita de una planta medicinal diferente</li> <li>- Los niños manipulan, observan sus características, huelen, iniciando un dialogo en grupo de los beneficios de las plantas medicinales según sus conocimientos que tienen.</li> <li>- La docente pregunta a cada niño el nombre de la planta medicinal le toco, para que escriba en una tarjeta</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; color: orange;">CONGONA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; color: purple;">MANZANILLA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; color: blue;">MIÑANCA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les reparte las tarjetas a cada niño según la planta medicinal que tiene, indicándole que repasen con plumón el nombre de cada planta y lo decore, para luego pegar en la pizarra.</li> <li>- La docente pide a cada niño dar ideas de su beneficio de cada planta medicinal, la docente escribirá según le van dictando.</li> <li>- La docente lee los aportes de los niños y con ayuda de una madre de familia se ira afirmando las respuestas de los niños que nos dieron.</li> <li>- Les gustaría preparar un mate con las plantas medicinales que tenemos en nuestro botiquín</li> <li>- La docente le pregunta a los niños ¿cuál de las plantas medicinales es para aprender y ser inteligentes?</li> <li>- La docente elije a un niño a dirigirse al botiquín ecológico a sacar el taper que contiene la planta medicinal que es la "congona" para echar en nuestra jarra.</li> <li>- Dejamos que se fermente</li> <li>- Se le reparte a cada niño en una tasa un poco de mate de congona para de gustar.</li> <li>- Se le entrega la ficha del cuaderno de trabajo 4 años , la pág. 101/99 con la siguiente consigna: elaborar un vaso de papel (pág., 101), en la ficha (99) pega el vaso donde indica convirtiéndole en un masetero adornamos con crepe y una ramita de manzanilla y pinta el dibujo.</li> <li>- Se entrega a cada niño una ficha con la siguiente consigna pinta y decora con serpentina. (previamente dicha ficha servirá para la elaboración del álbum)</li> </ul>	<p>Planta medicinal</p> <p>Dialogo</p> <p>Tarjetas Plumones de colores</p> <p>Jarra Agua Botiquín ecológico</p> <p>Ficha del cuaderno de trabajo (99/101)</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasamos al rincón del micrófono a hacer las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les gusto el mate que hicimos? ¿Cuán importantes son las plantas medicinales para nuestro cuerpo?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</li> </ul>	<p>Rincón del micrófono</p> <p>Dialogo</p>
SUSTENTO TEORICO	<p>soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <p>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</p> <p>-Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</p>	

## SESIÓN N°06

**TITULO:** Ordenamos nuestras plantas medicinales en envases transparentes

**TIEMPO:** 45 minutos

Jueves 30 de Octubre del 2014
-------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b> Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.</p>	<p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.</p>	<p>- Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado</p>

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les invita a los niños a sentarse en la colchoneta para poder ver el cuento, indicándoles que deben de sacarse los zapatos.</li> <li>• Una vez sentados los niños y niñas se les indica que tienen que hacer silencio para poder observar el cuento en la laptop.</li> <li>• Se inicia con el cuento "EL COLECCIONISTA DE SEMILLAS"</li> <li>• Se les invita a que los niños pasen al rincón del micrófono en forma individual según van levantando su mano para que nos comenten del cuento "EL COLECCIONISTA DE SEMILLA" sobre lo que se trató.</li> <li>• Se les pregunta: ¿Qué hizo el niño? ¿Qué coleccionaba? ¿en dónde coleccionaba sus semillas? ¿qué sembró? ¿Dónde sembró? ¿Qué paso con la semilla? ¿qué pasaría si no se le regaría? ¿les gustaría coleccionar las hojas de las plantas medicinales? ¿Cómo lo haríamos? ¿en dónde coleccionaremos nuestras hojas de las plantas medicinales?</li> </ul>	<p>Colchoneta</p> <p>Laptop</p> <p>Micrófono</p>

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica que hoy envasaremos las hojas que recolectamos, la cual guardamos para que se seque.</li> <li>• Indicamos a los niños que encima de la mesa colocaremos papelotes para trabajar</li> <li>• Se les sugiere a los niños a lavarse las manos con agua y jabón, porque vamos a manipular las plantas medicinales la que nos va servir de medicinas, lo cual tomaremos cuando estemos enfermos, por ello nuestras manos deben estar limpias para ponernos en contacto con ellos.</li> <li>• La docente reparte a cada niño dos taper transparentes pequeños, dos planta medicinal a cada niño y niña, para que desojen cada ramita de la planta que le toco, para luego pasarle a colocar en los envases.</li> <li>• La docente reparte a cada niño tarjetas pequeñas en blanco donde cada niño escribirá con plumón, según su nivel de escritura el nombre de cada planta que le toco para pegar en los taper.</li> <li>• La docente pasara por cada asiento para preguntar que escribió en su tarjetas</li> <li>• Cada niño pasa a colocar su taper en el botiquín ecológico, mencionando el nombre de la planta medicinal.</li> <li>• La docente explica que cuando nos enfermamos de la barriguita, iremos al botiquín ecológico y tomaremos agüita de muña otros mates según de que nos enfermamos.</li> <li>• Y que nuestro botiquín ecológico no solo lo utilizaremos nosotros también compartiremos con los niños de primaria</li> <li>• Se les reparte a cada niño una tarjeta con nombres de las plantas medicinales a cada niño diferente, mencionándoles la consigna de decorar la tarjeta según su criterio.</li> </ul> <div data-bbox="824 762 1375 858" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasamos al rincón el micrófono a pegar nuestras tarjetas decoradas.</li> <li>• En la ficha: pega en cada rectángulo las hojas según características y escoge de una de las plantas medicinales que conoces para colocar según corresponde.</li> </ul>	Plantas medicinales secas Papelote Agua Jabón Envases transparentes Tarjetas Plumones Lápiz Botiquín ecológico  Cartulina Plastilina Coma  Rincón del micrófono Ficha del cuaderno de trabajo pág. 103/ficha 4
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el rincón del micrófono Se les pregunta: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿les gusto?</li> <li>- ¿se les pregunta a cada niño que escribió en las tarjetas que le dio la docente? ¿Qué plantas tomaran cuando les duele la barriga? ¿cuándo estas con tos? ¿Dónde lo encontraremos las medicinas naturales de nuestra comunidad?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</li> </ul>	Rincón de micrófono Dialogo
SUSTENTO TEORICO	soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</li> </ul> Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.	

## SESIÓN N°07

**TITULO:** creando trabalenguas con los nombre de las plantas medicinales de mi comunidad

**TIEMPO:** 45 minutos

Lunes 03 de Noviembre del 2014
--------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL: comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</b>	REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: trabalenguas, diálogos, conversaciones, dinámicas y demuestra su comprensión con gestos haciendo uso del micrófono.
<b>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.</b>	EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.	Crea oralmente trabalenguas con nombre de las plantas medicinales.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente invita a todo los niños a pasar al rincón del micrófono</li> <li>- Se dice a los niños que hoy vamos a hacer una dinámica "juguemos con nuestra lengua"</li> <li>- Se les indica a todo los niños a ponernos cómodamente en el espacio</li> <li>- La docente indica a sacar a nuestra lengua y hacer movimientos como: arriba- abajo, derecha- izquierda, dentro - fuera, emitiendo sonidos naturales según su criterio.</li> <li>- La docente le menciona una trabalenguas de forma rápida con la ayuda del micrófono</li> <li>- Invitamos a los niños a repetir en forma lenta y rápido haciendo Uso del micrófono en forma individual.</li> <li>- Se le pregunta a los niños : ¿Qué planta medicinal estamos Mencionando en la trabalenguas? ¿Quién compro anís? ¿les gustaría crear trabalenguas con los nombres de las plantas medicinales Que conocemos?</li> </ul> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; color: purple;"><b>Denis compro Anís, Anís compro de Anís, Compro, Denis Anís.</b></p> </div>	<p>Rincón del micrófono</p> <p>Dinámica</p> <p>Cuerpo</p> <p>Trabalengua</p>

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente indica a los niños que hoy crearemos trabalenguas con los nombres de las plantas medicinales,</li> <li>- se le pide a cada niño levantar la mano para mencionar una planta medicinal, sin repetir</li> <li>- La docente anotara en la pizarra el nombre de cada planta que ira mencionada cada niño.</li> <li>- Se le entrega a cada niño una tarjeta con el nombre de la planta medicinal, para que al momento de escribir tengan en cuenta las letras que tiene el nombre de la planta medicinal.</li> <li>- La docente entrega a cada niño un plumón y cartulina de tamaño A4 donde los niños escribirán la trabalengua que crearon con el nombre de la planta.</li> <li>- Se le pide a cada niño salir al frente a hablar su trabalengua que creo.</li> <li>- La docente pide a cada niño que le dicte su trabalengua para escribir en otra cartulina, para luego leer cada una y aprenderla todos en grupo los trabalengua creada.</li> <li>- Se les reparte a cada niño temperas de diversos colores y 3 sellitos de tapas con diferentes figuras, para que decoraren sus cartulinas donde esta sus trabalengua creada.</li> <li>- Junto con los niños leemos cada trabajo en voz alta haciendo uso del microfono, con diferentes ritmos: lento, rápido.</li> <li>- Guardamos las cartulinas nuestros portafolios para la elaboración de nuestro álbum.</li> </ul>	<p>Dialogo Pizarra Plumón Tarjetas Cartulina Sellos Tempera</p> <p>Dialogo</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pregunta: ¿les gusto la actividad del día de hoy? ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué creamos? ¿Cuáles fueron los nombres delas plantas? ¿podemos de repetir la trabalengua que les presente al principio de la actividad?</li> <li>- En casa compartimos lo que aprendimos hoy</li> </ul>	Dialogo
SUSTENTO TEORICO	<p>soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</li> <li>- Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</li> </ul>	

## SESIÓN N°08

**TITULO:** Elaborando nuestro álbum de plantas medicinales

**TIEMPO:** 45 minutos

Martes 04 de Noviembre del 2014
---------------------------------

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha y observa: diálogos, conversaciones y objetos con gestos.
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Incorpora normas de comunicación, pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta a los niños un álbum de hojas, indicándoles a que en grupo observen cada página y que conversen en grupo lo que hay.</li> <li>- Les pregunta ¿Qué será? ¿de qué color es? ¿que hay dentro del álbum? ¿cómo se llamara el álbum? ¿podemos hacer nosotros un álbum? ¿de qué podemos hacer?</li> </ul>	Álbum de hojas

DESARROLLO

- La docente les explica a los que hoy elaboraremos un álbum con nuestras plantas medicinales que recolectamos en la actividad anterior.
- Dando sugerencia que debemos de compartir todos los materiales con nuestros compañeros, debido que solo haremos un álbum para todos, y que debemos de trabajar en forma ordenada
- La docente coloca en la mesa todos los materiales como. Cartulina, sellos, tempera, plantas medicinales, goma, serpentinas, cartones, cinta de embalaje, tarjetas de letras, hilo, tijeras, papeles de colores, que utilizaremos para la elaboración del álbum, indicándoles a los niños que tomen los materiales que van a utilizar en forma democrática y haciendo uso de la conversación para que nuestro trabajo salga bonito
- cada niño toma una cartulina en tamaño A4, para que decoren con sellos y temperas de estrella, corazón, luna que elaboramos con los niños en las actividades de grafico plástico.
- se sugiere a cada niño a tomar una ramita de la planta medicinal que el trabajara, para que coloque en la cartulina con goma la cual se debe de repetir, porque cada niño ara diferente.
- Reparte en una tarjeta de papel boom el nombre de las plantas que están decorando
- se les reparte a cada niño letras del libro "aprendemos jugando" para que armen el nombre de la planta que están trabajando en la cartulina, se les indica que lo coloquen con goma una vez armando guiándose de la tarjeta que se le entrego previamente en hoja boom.



- la docente le entrega a los niños las fichas que previamente trabajamos en las otras actividades como: los dibujos de los beneficios de las plantas medicinales que curan nuestro cuerpo, los trabalenguas creados que serán parte de nuestro álbum.
- Dialogamos con los niños en forma ordenada, respetando la opinión de los demás y pidiendo la palabra sobre el contenido que debe tener y cómo podemos armar nuestro álbum con las siguiente pregunta ¿Qué debe información debe de ir en nuestro álbum?

Dialogo

Tempera  
Sellos  
Cartulina

Plantas  
Medicinales

Goma  
Tijera  
Letras  
Hilo  
Serpentina  
Hoja boom

Fichas de las  
actividades  
anteriores

Dialogo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Según van dando sus ideas la docente anota en un papel, para luego leer y ordenar con ellos con la sugerencia de la docente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasta del álbum</li> <li>• Caratula del álbum</li> <li>• Nombre de los integrantes</li> <li>• ¿Qué es la planta medicinal?</li> <li>• Las cartulinas decoradas con las plantas medicinales</li> <li>• Las fichas de los beneficios de las plantas medicinales</li> <li>• Trabalenguas</li> </ul> </li> <li>. La docente les invita a pasar a cada niño a mencionar que contenido tendrá nuestro álbum al rincón del micrófono, indicando que mañana terminaremos de elaborar nuestro álbum.</li> <li>- Como tarea la docente indica a cada niño a traer para mañana ideas para poner el nombre a nuestro álbum.</li> </ul>	<p>Papel</p> <p>Plumón</p> <p>Rincón del micrófono</p>
CIERRE	<p>En el rincón del micrófono se realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué hicimos? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Les gustaría trabajar todos juntos como lo hicimos hoy?</p>	<p>Dialogo</p>
SUSTENTO TEORICO	<p>soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <p>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</p> <p>-Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</p>	



## SESIÓN N°09

**TITULO:** Decoramos la portada de nuestro álbum con materiales reciclables

**TIEMPO:** 45 minutos

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

Miércoles 05 de Noviembre del
-------------------------------

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	INFIERE el significado del texto oral	Deduce las características de objetos que observa
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.	Desarrolla sus ideas en torno al tema según la ocasión

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicial presentando a cada niño un libro que se seleccionó de la biblioteca, invitándoles a que observen, manipulen y dialoguen con sus compañeros de sus características que tienen cada libro.</li> <li>• Se les pregunta: ¿Qué observaron? ¿que tiene el libro? ¿Qué dirá en la portada del libro? ¿les gustaría poner el nombre a nuestro álbum? ¿para qué le pondremos un nombre a nuestro álbum? ¿es necesario?</li> </ul>	<p>Libros</p> <p>Dialogo</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les indica a los niños que según la docente va mencionando su nombre ellos darán sus ideas que trajeron de su casa para ponerle el nombre a nuestro álbum.</li> <li>• La docente ira apuntando en la pizarra las propuestas</li> <li>• La docente lee las propuestas en voz alta con la ayuda del micrófono., pero se les explica de todas las propuestas solo debemos de elegir sola una o con las propuestas dadas armas un solo título todos junto.</li> </ul>	<p>Dialogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Micrófono</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya elegido el nombre, invitamos a un niño a decir en voz alta con ayuda del micrófono el título.</li> <li>• En grupo decoramos la portada de álbum con materiales reciclables que elijamos según nuestros contextos.</li> <li>• Se les presenta a los niños en la mesa: ramitas secas de las plantas, plásticos, envolturas de galletas, papeles usados, cartones, tapas, cintas, blanda, sellos, pintura acu, temperas, etc.</li> <li>• cada niño realizara un detalle para la portada</li> <li>• la docente le ayudara a escribir el nombre del título del álbum que luego será decorado con el material que elijan.</li> <li>• Terminado ya la decoración se indica a los niños a sentarnos en el rincón del micrófono para dialogar sobre el cómo elaboramos y que cuidados debemos tener con del álbum.</li> </ul>	<p>Ramas secas Plástico Envolturas de galletas Papeles Cartones Tapas</p> <p>Rincón del micrófono</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿ qué materiales necesitamos? ¿Cómo se llama nuestro álbum?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</li> </ul>	Dialogo
SUSTENTO TEORICO	<p>soporte teórico que fundamente mi hacer pedagógico está enfocada a:</p> <p>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</p> <p>-Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</p>	

## SESIÓN N° 10

**TITULO:** EL SEÑOR PASTO (germinación)

**TIEMPO:** 45 minutos

Jueves 06 de Noviembre 2014

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
<b>COMPRESION ORAL:</b> comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.	REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.	- Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: cuentos " la semillita"
<b>EXPRESION ORAL:</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del Lenguaje oral.	- Interviene espontáneamente para aportar en ideas en torno al tema.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les indica a todos los niños a ponerse de pie en forma ordenada al costado de su silla</li> <li>• Le les dice que un momento todos nos ponemos en cuclillas y seremos unas semillita? se les pregunta: ¿qué semillita les gustaría ser? Entonces nos colocamos en forma de la semillita</li> <li>• Le les sigue haciendo las interrogantes ¿la semillita se quedara así de pequeña? ¿Qué pasara? ¿qué crecerá de la semillita? ¿ y cómo crecerá? ¿crecerá despacio o rápido?</li> <li>• Entonces como somos una semillita para crecer nos pondremos de pie en forma lenta como crecen las plantitas.</li> <li>• Les gustaría a ustedes sembrar una semillita para que crezca una plantita</li> </ul>	Cuerpo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les invita a los niños a pasar al rincón del micrófono en forma ordenada para narrarles un cuento</li> <li>• Se les indica a los niños que observan, cada niño expresara sus ideas haciendo uso del micrófono según va levantando su mano</li> <li>• La docente inicia contando el cuento "LA SEMILLITA" donde se visualizara la germinación de una planta</li> <li>• Se les pregunta a los niños cual será el proceso de crecimiento de la planta</li> <li>• Cada niño con el micrófono darán sus ideas</li> <li>• Se le indica a pasar a sus asientos en forma ordenada</li> <li>• Se les entrega por parejas tarjetas de la para que observen y según su criterio ordenen en sus carpetas para luego pasar a la pizarra a pegar la secuencia de su crecimiento de la planta</li> <li>• En parejas pasan a pegar las tarjetas del proceso de la germinación según el consenso que quedaron en parejas.</li> <li>• Todos juntos verificamos si están correctamente ordenados</li> <li>• Se les entrega a los niños los materiales que utilizaremos para elaborar nuestro "SEÑOR PASTO"</li> <li>• Los niños manipulan, observan y expresan sus sugerencias de cómo lo haremos</li> <li>• Con la ayuda de la docente se inicia elaborando EL SEÑOR PASTO, según van dando sus indicaciones             <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRIMER PASO: amarrar con una liga una parte del panty</li> <li>- SEGUNDO PASO: dar la vuelta, para que queda el nudo por dentro</li> <li>- TERCER PASO: echar 4 cucharadas la chía en la parte de la base</li> <li>- CUATO PASO: luego se agrega una taza de aserrín</li> <li>- QUINTO PASO: se amarra un nudo con la liga para cerrar y formar en forma de una cabeza</li> <li>- SEXTO PASO: se hace nudos para formar las orejas y la nariz con la liga</li> </ul> </li> </ul>	<p>Rincón del micrófono</p> <p>Cuento</p> <p>Micrófono</p> <p>Tarjetas</p> <p>Pizarra</p> <p>Dialogo</p> <p>Panty</p> <p>liga</p> <p>Chía</p> <p>Aserrín</p> <p>Cuchara</p> <p>Taza</p> <p>Ojos y boca de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SEPTIMO PASO: se pega los ojos y la boca, luego se coloca en un plato pasamos a echar un poco de agua , y en unos diez días se verá el resultado</li> <li>• Ya terminada nuestro "SEÑOR PASTO" se les indica que todos los días debemos de echarle agua para que crezca las semillas y se convierta en una plantita.</li> <li>• En la ficha (cuaderno de trabajo pág. 95/97): recorta y pega la germinación de la planta según tu criterio.</li> </ul>	<p>micro poroso</p> <p>ficha del cuaderno de trabajo (4 años)</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</li> <li>- En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy</li> </ul>	Dialogo
SUSTENTO TEORICO	<p>soporte teórico que fundamente mí que hacer pedagógico está enfocada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la teoría socio cultural de LEV VIGOSTKY, que determina que el origen del lenguaje es social, es decir el lenguaje es como el motor de una serie de desarrollos para que el niño pueda desarrollar su expresión oral en relación con su contexto y todo lo que le rodea es por ello que esta teoría está en cada sesión de aprendizaje como parte de mi cambio de mi practica pedagógica.</li> <li>-Teorías Neurolingüística de JEROME BRUNNER, está estrechamente relacionada al concepto social, dándose así una relación íntima entre los procesos de la mente y la mediación del contexto sociocultural, quien afirma que el lenguaje es importante para el niño para que pueda expresarse en cualquier contexto haciendo uso de diversos materiales.</li> </ul>	

MIS DIARIOS DE  
CAMPO DE LA  
RECONSTRUCCIÓN



DIARIO N°01

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES				
ACTIVIDAD: PRE PLANIFICACION CON LOS NIÑOS Y NIÑAS		HORA: 9.00 am		
		FECHA: 22-10-14		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES
INICIO (motivación)	<p>Hoy al iniciar la actividad, observe a mis niños un pocos distraídos, ellos corrían a ver el lugar donde se encontraba “el rincón del micrófono”, que un día antes lo elabore y organice con materiales reciclables(cartones, plásticos), un parlante, micrófono y los trabajos de los niños que se realizan en el momento gráfico plástico, lo cual hizo que mis niños se inquieten por saber ¿qué es?, al observar esa actitud les informe que lo que están viendo se llama el “rincón del micrófono”, que va servir para jugar con el micrófono a hablar donde todos escucharemos las voces de todos nuestros compañeros, aproveche esta interés y les dije el niño que está atento ingresara al rincón del micrófono para jugar en ahí, y les pregunte ¿quieren ingresar? En una sola voz gritaron sí. Inicie entonces lo que había programado para el día hoy; presentándoles los papelotes donde se encuentra escrito el cuento con imágenes y letras en la pizarra. Una vez ya colocado los papelotes les invite a los niños a observar las láminas para que me den algunas ideas de se iba a tratar el cuento, les pregunte ¿Qué ven?</p> <p>En un momento los todos los niños se quedaron callados sin saber que responder, entonces volví a preguntar ¿que ven en las láminas? Yesli una niña de 5 años, dijo un niño, muy bien le dije, que más vemos, Jairo dijo un niño durmiendo, les respondí y por qué estará durmiendo, Jairo volvió a responderme es que durmió tarde profesora, jose dijo seguro vio televisor profesora hasta día, muy bien chicos ahora yo les voy leer el cuento para saber de qué se trata ok, para eso tenemos que estar atentos sin hacer bulla y si quieren hablar tienen que levantar la mano. Empecé mencionándole que el cuento se llama “la manzanilla y la menta” en un momento cuando estaba ya leyendo hubo una parte donde decía...el niño se llamaba...: Les pregunte como quieren que se llama el niño, Yerit dijo pompa profesora, jose dijo pero pompa es Jairo, entonces me puse a pensar en unos segundo mientras hablaban los niños y les pregunte ¿cómo le pondremos el nombre al niño?, todos dijeron Jairo. Viendo a los niños bien atentos a l cuento, Continué con la narración, ya terminado realice las preguntas de comprensión lectora: ¿de qué trato el cuento? ¿Les gusto? ¿Quién se enfermó? ¿Por qué se enfermó? ¿Quién se asustó? ¿Qué remedio tomo? ¿Dónde encontró los remedios? ¿Qué pasaría si no habría remedios en nuestras chacras? ¿Qué tomaríamos?, los niños Iban respondiendo a las preguntas.</p>	Hoy desarrolle mi diálogos en el rincón del micrófono lo cual me facilito a que mis niños estén atentos y poder expresarse espontáneamente.	Debí iniciar mi actividad presentando el nuevo material para trabajar con los niños	
DESARROLLO (estrategias)	<p>Entrego a cada niño una planta medicinal (congona, muña, manzanilla, enojo, toronjil) para que observe, manipule, compare con las demás plantas de sus compañeros; le pregunto a los niños ¿conocen la planta que están teniendo? Noymi dice de mi es muñanca profesora, entonces yo le digo es muña Noymi, ella me vuelve a decir no profesora es muñanca, entonces para no hacerle dudar a la niña le pregunta a una madre de familia que estaba en mi salón observando la clases, y la madre de familia me da la respuesta que si profesora aquí le decimos muñanca, entonces anoto en la pizarra el nombre de dicha planta diciendo a Noymi muy bien Noymi es cierto tu respuesta, yo me equivoque, Jairo me dice que su planta es enojo,yesly me dice que es manzanilla, Yerit dice que es congona y por ultimo jose menciona que él tiene toronjil. En ese momento me sentí muy bien porque va ser fácil planificar con ellos debido que los niños tienen conocimientos de las plantas medicinales debido a que siempre están en contacto con ellos, seguí realizando las preguntas que programe.</p> <p>Les die ahora vamos a pasar al rincón del micrófono, indicándoles que nos sacaremos los zapatos todos e ingresaremos en orden y que debemos de respetar en turno de hablar con el micrófono, los niños se pusieron a saltar de alegría de entrar ya que para ellos era algo diferente que no han visto, pasamos a ingresar y se sentaron, yo previamente ya había pegado un papelote con las preguntas de la planificación, para que sea más fácil de trabajar, iniciamos con los niños un dialogo mediante preguntas con la ayuda del micrófono Yesli que es la niña de 5 años le asigno que ella pasara el micrófono al niño que va hablar y yo escribiré las ideas en el papelote, ¿Qué haremos con las plantas medicinales? ¿cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? Pregunto, Yesli menciona una agua para tomar, Jairo vamos a jugar, Yerit menciona un lugar para guardar las plantas, yo sigo mencionando las preguntas para que los niños lancen mas respuestas en esa jose dice vamos a salir de paseo a traer más plantas profesora, Yesli comenta y donde le pondremos, entonces les dijo chicos que les parece que lo guardemos en un botiquín, luego de haber escrito las opiniones de los niños con la ayuda del micrófono leo para volver a reformular las respuesta, junto con los niños terminamos con el cuadro de planificación, pasamos cada uno a nuestros asiento y coloco el papelote en la pizarra, les entrego a cada niño una ficha para que dibuje lo que más le gusto de la actividad y se les indica que cada niño pasara a rincón del micrófono a espesar lo que dibujo.</p>	Las estrategias que estoy presentando son muy motivadoras lo que hace que mis niños están participando activamente.		
CIERRE (evaluación)	<p>Para terminar con la actividad les pregunto ¿Qué aprendimos? Los niños responden de las plantas medicinales, ¿Cómo nos sentimos? Yerit contestó yo bien, Jairo a mí me gusto el micrófono, Yesli a mí profesora me gusto la casita, jose a mí me gusto hablar con el micrófono, y por ultimo les recomiendo que hoy les contaremos a nuestros padres que hicimos en el jardín.</p>			

DIARIO N°02

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES						
ACTIVIDAD: ELABORACION DE MI BOTIQUIN ECOLOGICO		FECHA: 23-10-14		HORA: 9.00 am		
				CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	<p>Iniciamos la actividad dirigiéndonos con los niños y niñas al rincón del micrófono, recordándoles de cómo se deben de comportar , con la intención que los niños observen diversas laminas con diferentes situaciones, que un día antes los coloque dentro del rincón del micrófono para la actividad del día de hoy, se les asigna en pares para que observen y luego comente lo que vieron en parejas, pasado unos minutos realizo las preguntas ¿Qué situaciones observamos en las láminas? para iniciar un dialogo entregando el micrófono a la primera pareja que estuvo formada por jose y Yerit para que hablen que situaciones observaron en las 4 láminas sin repetir las respuestas, Yerit menciona que hay un niño llorando, le duele su barriga profesora dice jose; Noymi menciona también hay un mamá con un bebe en la posta; Jairo responde la enfermera ta poniendo ampolla, seguro está mal; y por ultimo Yesli dice profesora también veo una señora recogiendo yerbas , con las respuestas de los niños realizo las siguientes preguntas ¿Qué se hizo el niño? Jairo responde seguro se ha caído, tal vez le duele la barriga menciona Noymi; muy bien les respondi; y ¿Dónde encontramos las medicinas? Les vuelvo a preguntar, Yesli dice en la posta de Húacar profesora; si Yesli pero si en Raccha no hay posta le comente entonces donde encontraremos las medicinas cuando nos duele la barriga. Yerit con un aaaaa entonces en el campo la cedrón se toma para dolor de barriga profesora, muy bien Yerit y ¿qué medicinas tomaremos nosotros en nuestra comunidad cuando nos enfermemos? Les vuelvo a preguntar diciendo que cada uno me dije una idea utilizando el micrófono muñanca dice Noymi mi mamá me da cuando yo estoy mal, Jairo menciona cuando mi mamá estaba triste porque murió su mamá julia tomo congona y muchas yerbas, al escuchar esa respuesta le dije a Jairo y para que tomo congona tu mamá que le curo, es que estaba triste respondió Jairo, entonces la congona es para la tristeza y todos los niños dijeron si profesora, y me pareció muy interesante el comentario de Jairo y de los niños porque tienen conocimiento de las plantas medicinales debido a que hacen uso de ello y me sé que va ser fácil trabajar con ellos hoy en la elaboración del mapa conceptual sobre el botiquín ecológico. Viendo a los niños muy interesados en el tema les pregunto ¿les gustaría hacer un botiquín ecológico? Con un fuerte si responde los niños saben ¿porque diremos que es ecológico? Por qué hay medicinas responde Yesli cuando nos enfermemos, Yerit dice vamos a poner la manzanilla, el enojo también dice Jairo. Muy bien con sus aportes, ahora va vamos a trabajar y saber ¿porque será ecológico?</p>			<p>Realizo preguntas según su interés del niños, imitando un dialogo con ellos lo que hace que los niños también se involucren en ello y que la estrategia del rincón me ayuda a que los niños sean expresivos.</p>		
DESARROLLO (estrategias)	<p>Nos dirigimos a nuestras carpetas formando un solo equipo para trabajar en la elaboración de nuestro mapa conceptual pidiendo lluvia de ideas sobre ¿Qué es un botiquín ecológico? ¿Qué son plantas medicinales? ¿ que plantas pondremos en nuestro botiquín?, los niños van mencionando respuestas diversas, y voy a notando en un papelote para luego mejorar con ellos la redacción. Al costado dibujo un modelo de un botiquín para que al momento de elegir los materiales y lo elaboren se guíen de la forma que tiene.</p> <p>Terminado de anotar las ideas, leo las ideas dadas por ello y elaboramos el mapa conceptual haciendo uso de las respuestas, con pequeños conceptos. Se le presenta diversos materiales reciclables en sus carpetas para poder elaborar el botiquín ecológico, cartones, plásticos, papel de colores, temperas, sellos, goma, serpentina pincel. Los niños al observar los materiales lo manipulan y dialogan entre ellos como lo van hacer y que materiales vamos a utilizar, luego les indico que hoy vamos a elaborar nuestro botiquín con estos materiales que estamos observando se les pide las sugerencia que materiales vamos a utilizar para la elaboración de nuestro botiquín ecológico, los niños mencionan cartón, tempera, pincel goma, papel y que observen el dibujo que realice en el papelote de cómo es un botiquín, dada esta idea fue para los niños más fácil la selección de los materiales y la construcción, les dije que ahora tomaremos un pedazo de cartón cada uno, que previamente lo corte con las medidas para facilitar el trabajo, y que lo pinte del color de la ambulancia que viene a visitarnos cada mes. Los niños cogieron el color blanco y lo pintaron, terminado con esta actividad pasamos a pegar las piezas con las sugerencias de los niños con ayuda de la goma al ver que esta no pega bien , Yerit sugirió que peguemos con la pistola de silicona que yo utilizo, les dije que lo yo lo pegare y ellos me darán las ideas porque la pistola es muy peligroso para los niños, terminado de armar se les pregunta que las le falta a nuestro botiquín, jose responde la cruz, muy bien jose respondió, y de qué color lo vamos a pintar, de rojo es dijo Yerit y Jairo. Les comento pero nosotros vamos a pintar de dos colores de rojo y verde, dándole la información del porqué, rojo significa emergencia y verde plantas medicinales de nuestra comunidad.</p> <p>Entonces en la puerta del botiquín los niños pintan en parejas la cruz verde y rojo, y el nombre “BOTIQUIN ECOLOGICO” en papeles con tempera según el significado, se pega en la puerta del botiquín que se seque la tempera, terminada con la actividad, se les reparte una ficha a cada uno con situaciones diferentes (olor de barriga, fiebre, heridas, etc.) para que pinten y decoren con serpentina la cual dicha ficha servirá para la elaboración del álbum.</p>			<p>Se les presenta materiales según su contexto, haciendo que ellos elijan el material con que trabajar</p>		



<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (evaluación)</p>	<p>Ya terminada la elaboración de nuestro botiquín ecológico pasamos a el rincón del micrófono a comentar como elaboramos nuestro botiquín ecológico y la importancia de ella , cada niño responde las preguntas realizadas, con la ayuda del micrófono.  ¿Qué aprendimos? Cada niño levanta la mano para contestar, Yerit dice el botiquín ecológico, jose un poco distraído dice botiquín y lo pintamos rojo, blanco y verde, muy bien les digo, ¿Cómo nos sentimos? Bien gritaron todos, ¿Qué materiales usamos? Cartón dijo Jairo, Noymi dijo tempera y pince, Yerit menciona pistola de silicona eso que quema, jose con una voz suave dice papeles también, ¿Por qué se llama botiquín ecológico? Yesli contesta es que hay estará las plantas medicinales que recogeremos del campo y tomaremos cuando nos enfermemos, muy bien Yesli le digo, ¿pregunto Jairo qué significado tiene el color rojo? Emergencia dice fuertemente con el micrófono, y el verde qué significado tiene José, y menciona que es plantas medicinales. Para finalizar las actividades les felicito a los niños porque hoy todos trabajaron en la elaboración del botiquín y se comportaron bien y que debemos de comprometernos a cuidarlo.</p>	<p>La estrategia del rincón del micrófono me ayuda a que los niños sepan escuchar, hablar y argumentar sus aportes.</p>		
---	---	---	--	--

DIARIO N°03

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES						
ACTIVIDAD: CONOCIENDO LAS PARTES DE LA PLANTA		FECHA: 27-10-14		HORA: 9.00 am		
				CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	<p>Se inició hoy la actividad presentándoles un papelote escrito una trabalengua, Se les pidió a los niños que describan que observan en la lámina, haciendo uso de su creatividad, para iniciar con un dialogo les comento, yo observo a un niño plantando plantas, Jairo responde yo veo también a un niño que esta plantado un plantita con su amiga, Noymi dice profesora también hay planta solo, Yerit habla hay muchas plantas en baldes.</p> <p>Muy bien chicos les menciono, entonces les digo que voy a leer la trabalengua para saber de qué se trata, si será de plantas, de frutas o de animales, doy lectura a la lámina de trabalenguas con diverso gestos y con voz alta, luego pido a los niños que repita todo lo que voy mencionando de la trabalengua para aprenderla de forma lenta rápida. Luego realice las preguntas sobre el contenido de las láminas ¿Qué observamos? ¿Que está plantando el niño? ¿Dónde? ¿De qué color es la planta?. Terminado con las preguntas, se pide a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades. cada niño paso al rincón del micrófono para que repitan individualmente la trabalenguas, yerit una niña de 3 años lo repitió muy bien la trabalengua, pero no lo puedo hacer rápido lo hizo un poco lento,, paso Noymi y ella lo hizo muy bien hizo de forma rápida y solo se olvidó una palabra de la trabalengua; jose un niño de 3 años no quiso salir tenía miedo a hacerlo mal, él decía no puedo profesora, entonces le dije lo vamos a hacer juntos y luego lo harás solo, juntos nos dirigimos al rincón del micrófono y el tomo el micrófono y empezó a repetir y en algunas partes que no se acordaba yo le ayudaba a decirlo ya terminado, le dije que ahora lo va hacer solo porque ya aprendiste, le deje solo y él lo hizo y dijo yo ya puedo profesora.</p> <p>Les felicite y les dije hoy aprendimos una trabalengua, después de hacer nuestros trabajos lo diremos juntos en el rincón del micrófono. les pregunto ¿saben cuántas partes tiene las plantas? los niños responde 3 profesora, seguro les menciona, si responde, y cuáles son, ellos responde la hoja, palito y flor, y les expreso que hoy vamos a hablar de las partes de la planta.</p>			Se presentó la trabalengua para que los niños repitan y lo cual esta estrategia les ayuda en la vocalización de sus palabras.		
DESARROLLO (estrategias)	<p>Salimos por las calles de nuestra comunidad a observar las plantas que existen en dicho lugar, caminando les propongo a repetir las trabalengua que aprendimos, los niños en grupo mencionan de forma rápida la trabalengua y con voz alta, se les indica a cada niño a recoger una planta para trabajar en el salón, Junto con los niños observamos, comparamos sus características y dialogamos sobre las partes de las plantas, la docente pide que en completo orden que cada niño mencione una parte de la planta que conoce. Lo voy escribiendo en trozos de cartulina las partes de la planta según van mencionando los niños. terminado el recorrido Pasamos a nuestras aulas en forma ordenada, mencionando que sienten en sus asientos para trabajar, Yerit menciona profesora estoy cansada porque no nos sentamos en la colchoneta, bueno observando que están cansados, les doy las sugerencias que vamos a pasar a la colchoneta en orden, nos sacaremos nuestros zapatos y no peharemos. Ya todos sentados en orden en la colchoneta, se le presenta en una lámina donde esta una planta con sus partes, para que observen y contrastes con sus plantas que recogieron de las calles. Se les entrega a cada niño una silueta con el dibujo de las partes de la planta, Describimos una a una cada parte y según se va hablando, cada niño colocara en la pared la silueta que se le entrego mencionando en voz alta el nombre de la parte de la planta que le toco. cada niño(a) reconocen cual es la raíz, tallo, las hojas, los frutos, y la flor se su planta que recogió; Se contrasta con los niños las respuestas que nos dieron antes de empezar las actividad con lo que aprendimos hoy, En la ficha pinta y une con hilo cada parte con su igual en la planta. Los niños en forma ordenada escuchan la exposición de cada niño</p>			Hoy fue los niños se sintieron muy bien porque al transcurso de la actividad se hizo un dialogo participativo con los niños, lo cual hace que los niños se expresen con confianza sin seguir reglas.		
CIERRE (evaluación)	<p>Con la ayuda del micrófono se realiza las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Cuántas partes tiene la planta? ¿Cuál es la parte más importante? Los niños participan contestando las preguntas.</p> <p>Luego se les propone a mencionar la trabalengua aprendida hoy, los niños en grupo lo repiten de forma rápida y lentas con gestos. Yerit diciendo lo que hicimos hoy, mañana también hay que hacerlo profesora, jose menciona yo quiero seguir jugando a hablar con el micrófono la trabalengua y Noymi dice profesora yo también ya aprendí, les felicito a los niños por que hoy se comportaron muy bien, sugiriéndoles que En casa dialoga con tus padres lo aprendido hoy.</p>			La estrategia del rincón del micrófono me ayuda a que los niños sepan escuchar, hablar y argumentar sus aportes.		

DIARIO N°04

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES						
ACTIVIDAD: SALIMOS DE PASEO A RECOLECTAR PLANTAS MEDICINALES		FECHA: 28-10-14		HORA: 9.00 am		
				CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	<p>Inicie la actividad comentando a los niños que hoy vamos a ir de paseo para recolectar todas las plantas medicinales que hay en nuestra comunidad por ello vamos a ir a visitar a la señora juanita; porque me contaron que la señora tiene una huerta donde tiene toda clase de planta medicinal, Jairo comento si profesora mi tía juanita tiene bastantes en toda su casa, jose si juanita tiene muña, muy bien les comento, para ello vamos a elaborar nuestras normas de convivencia para nuestra visita a su huerto de la señora juanita, Conversamos con los niños y elaboramos nuestras normas en la pizarra que y luego pase a leerlas para que los niños lo escuchen y lo practiquen en el transcurso de muestra visita a la casa de la señora juanita. Antes de salir se repartió a cada niño una bolsa transparente donde colocaran todas las plantas medicinales que se recolectara en el transcurso de recorrido.</p>					
DESARROLLO (estrategias)	<p>Salimos en orden y seguimos el recorrido que se les explico, dialogando caminamos con los niños por el camino respondiendo a las preguntas que le hacia ¿Qué observan? ¿Qué plantas ven? ¿de qué color son las plantas? ¿Todos son iguales? ¿Cuántos arboles hay?¿ustedes tienen huerto? ¿Qué plantas hay en sus huertos?, los niños iban respondiendo según su interés y escuchamos con atención sus respuestas y respondía también sus preguntas que ellos hacían en el transcurso a la llegada de su casa de la señora juanita, Jairo me comenta profesora por acá también está mi casa y yo también tengo manzanilla, porque no vamos me dijo , entonces les pregunte a los niños quieren entrar a la casa de Jairo , si dijeron los niños, Jairo nos guio para subir a su casa por camino muy corto donde había bastantes espinas, él dijo cuidado con las espinas les va hacer heridas escúchenme , en esa sin darme cuenta la espina me roso el brazo y grite por el dolor , y Jairo muy molesto me dijo ya vez profesora yo te dije que pases con cuidado, ahora con que te curaremos, jose dijo profesora te duele hay que sentarnos un ratito para que te pase el dolor ya falta poco para llegar a mi casa dijo Jairo, Noymi comento profesora mira el colegio se ve de aquí. Un rato descansando nos pusimos a conversar con los niños ¿Qué pasaría si no existiera plantas, arboles? Ellos decían que estaría triste la tierra, y que comerían los animales y las personas. Terminada el dialogo seguimos caminando y llegamos a la casa de Jairo , él nos hizo sentar en unas banquita y nos invitó plátanos que le pidió a su mama y aproveche a entablar una conversación con la madre de familia y los niños acerca de las plantas medicinales , los niños le preguntaban que plantas tiene para que recojan y echen a su bolsas, la señora muy amable les explicaba que tiene manzanilla y muña y que la muña es para dolor de barriga y Noymi le pregunta y la manzanilla, la señora le explico que es para dormir bien porque nos relaja. Le agradecemos a la señora por prestaron su atención, y seguimos con nuestro recorrido y finalmente llegamos a la casa de la señora juanita, los niños le saluda y le pedimos por favor que nos dé permiso de poder entrar a su huerto y coger unas ramitas de las plantas para trabajar nuestro proyecto, pidiéndole que nos explique acerca de sus plantas medicinales que ella tiene. Los niños exploran todo el entorno del huerto indicándoles que observan e y recojan algunas ramitas y lo guarden en sus bolsas transparentes que se le dio antes de salir y dialoguen.</p> <p>Se realizó con los niños preguntas a la señora juanita sobre qué importancia tienen las plantas medicinales. En cirulo en el campo conversamos sobre las plantas medicinales que conocen Los motivamos para que en una conversación los niños nos cuenten que plantas conocen, para que sirven, que olor tienen cada una de ellas, cuáles son sus características.</p> <p>Terminada la visita al huerto de la señora juanita, En el aula a cada niño se le entrego un recipiente para que lave las plantas medicinales que recogió del huerto y en el recorrido , luego pasan a colocar en la mesa para que se sequen para que en la siguiente actividad (envasar las plantas medicinales), con los niños se seleccionen una ranita de cada planta medicinal que recolectamos para colocar en los libros para que se sequen para elaborar nuestro álbum ecológico en la otra actividad.</p>			<p>Durante el transcurso del paseo se inició un dialogo lo cual hizo que los niños se sientan en confianza y sin temor a expresarse.</p>		
CIERRE (evaluación)	<p>Junto con los niños nos dirigimos al rincón del micrófono y dialogamos haciendo las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? los niños comentan sus ideas y argumentas que les gusto más y porque, Jairo menciona que le gusto ir a la casa de su tía juanita porque ella es buena y tiene mucha planta medicinal, Noymi explica que le gusto salir a pasear y que vio de arriba el colegio y que hay muchas planta y por ultimo jose dijo profesora a mí me gusto las plantas que había en el huerto de mi tía juanita. Muy bien es dije, y Jairo me pregunto profesora y a ti que te gusto , le respondí a mí me gusto que todos se comportaron muy bien durante la visita y que hicieron sus trabajos. Así terminamos la actividad del día de hoy con la participación activa de los niños, sugiriéndoles que comento con sus padres lo aprendido.</p>			<p>La estrategia del rincón del micrófono me ayuda a que los niños sepan escuchar, hablar y argumentar sus aportes.</p>		

DIARIO N°05

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES					
ACTIVIDAD: DIALOGAMOS SOBRE SU BENEFICIO DE LAS PLANTAS MEDICINALES PARA MI CUERPO		FECHA: 29-10-14	HORA: 9.00 am		
			CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	<p>Inicie narrando el cuento en la colchoneta con la ayuda del micrófono, les mencione el nombre del cuento "Juanito y la muñá" los niños estaban muy atentos escuchando lo que les contaba, ya terminada el cuento, Jairo comento diciendo a mí también me dolió mi barriga colocando su mano en ella asiendo un gesto de dolor, y le ¿pregunte que tomaste?, él dijo agua que mi mamá preparo, Yerit comento seguro le hecho muñá. Muy bien les comente, ahora En orden según va levantando su mano todos hablaremos sobre el cuento que entendieron haciendo uso del micrófono en completo orden, los niños muy entusiasmados de uno en uno esperaban su turno para hablar de lo escuchado de la narración, terminado todos de participar, Se realizó preguntas ¿cómo se llamaba el cuento? ¿Les gusto? ¿Por qué se enfermó Juanito? ¿Qué le dolía? ¿Qué le pregunto la plantita? ¿Cómo se prepara el remedio para aliviar el dolor de barriga? ¿Para qué sirve la muñá?</p> <p>¿Qué plantas medicinales más conocen que nos ayuda cuando estamos enfermos? Los niños respondían las preguntas en el grupo argumentando sus ideas; José dijo profesora yo tengo granitos en mi piernas, me salió porque jugué con el barro y mi mamá me está curando con plantitas, ya está sanando menciono, aprovechando este comentario los niños dijeron que el barro el sucio y que hay existe insecto es por eso que le Salió granitos.</p>		Se realizó la actividad donde los niños se sentían mas cómodos, que ellos sugirieron lo cual hace que los niños estén más atentos y participen		
DESARROLLO (estrategias)	<p>Se les indico a los niños cada uno pasar a sus asientos , les entregue una ramita de una planta medicinal diferente a cada niño, que un día antes recolectamos , y sin dar sugerencias los niños empezaron a observar, manipular, comparaban sus características con sus compañeros, decían si huelen su plantas, y entre ellos iniciaron un dialogo, al ver esto me senté junto con ellos para ser parte del grupo dialogando sobre los beneficios de las plantas medicinales según sus conocimientos que ellos tenían , luego pregunte a cada niño el nombre de la planta medicinal le toco, los niños iban mencionando en forma ordenada; Jairo dijo de mi es manzanilla, Yesli cedrón es el mío, Yerit menciono toronjil, Noymi dijo muñanca y jose dijo congona .</p> <p>Terminado el dialogo les repartió tarjetas a cada niño según la planta medicinal que tiene, indicándole que repasen con plumón el nombre de cada planta y lo decore, los niños mientras hacían su actividad iban mencionando una i dos veces el nombre que estaban repasando, y reconocían las vocales, ya terminado se les indica a pegar en el papelote que está en la pizarra. Se pide a cada niño dar lluvia de ideas de su beneficio de cada planta medicinal, los niños van aportando ideas según sus conocimientos mientras yo iba preguntando, escribo según le van dictando sus aporte en unas cartulinas que estaba en la pizarra, se lee los aportes de los niños y con ayuda de una madre de familia que le envite para la actividad para que me ayude sobre el tema, debido a que yo no domino muy bien esos saberes de plantas medicinales y con el objetivo de no hacerle confundir a los niños , la madre mediante yo iba mencionando afirmaba las respuestas .</p> <p>Se pregunta a los niños ¿Les gustaría preparar un mate con las plantas medicinales que tenemos? Jairo comento profesora hay que hacer de congona para pintar, escribir haciendo gestos, les respondí y por qué de congona, para se inteligentes contesto yerit, sus compañeros al escuchar expresaron diciendo que ellos quieren tomar agua de congona. Les volví a preguntar ¿cuál de las plantas medicinales es para aprender y ser inteligentes? Congona dijo Yesli, a mi mamá me hace tomar esa planta medicinal, muy bien les dije, entonces vamos a hacer nuestro mate de congona y para eso que necesitamos les pregunte, jose dijo agua, azúcar menciono Yerit, Noymi dijo y congona profesora, les designe a Noymi a dirigirse al lugar donde estaban las plantas que estaban secando para que coja una ramita de "congona" para echar en nuestra jarra donde estaba el agua, que hice hervir en la cocina del colegio con una madre de familia. Lo Dejamos que se fermente y enfríe unos minutos echándole azúcar, por mientras Se le entrega a cada niño la ficha del cuaderno de trabajo 4 años, la pág. 101/99 con la siguiente consigna: elaborar un vaso de papel (pág., 101), en la ficha (99) pega el vaso donde indica convirtiéndole en un masetero adornamos con crepe y una ramita de manzanilla y pinta el dibujo. mientras los niños iban realizando sus trabajos les iba repartiendo a cada niño en una tasa un poco de mate de congona para de gustar, los niños mencionan que estaba muy rico, Yerit dijo ahora vamos a hacer muy inteligentes profesora, Yesli al terminar se acercó y me mostró su trabajo diciéndome profesora lo hice muy bonito, le felicite por su trabajo.</p>		Realice las actividad de que los niños aprendan a escuchar y expresar su respuestas y argumente sus aportes.		
CIERRE (evaluación)	<p>Pasamos con los niños al rincón del micrófono para hablar, sobre actividades que hicimos hoy mediante preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les gusto el mate que hicimos? ¿Cuán importantes son las plantas medicinales para nuestro cuerpo?, los niños iban contestando las preguntas con gestos y argumentando sus ideas que ellos daban y refutaban algunas ideas de sus compañeros. Terminado el dialogo se les indica que al llegar a casa dialoguen con sus padres lo aprendido hoy en el jardín. Jose menciono yo le voy a decir a mi mama que me prepare remedio de congona para ser inteligente, Yesli responde yo ya tomo por eso yo hago mis tareas.</p>		La estrategia del rincón del micrófono me ayuda a que los niños sepan escuchar, hablar y argumentar sus aportes.		

DIARIO N°06

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES					
ACTIVIDAD: ORDENAMOS NUESTRAS PLANTAS MEDICINALES EN ENVASES TRANSPARENTES		FECHA: 30-10-14	HORA: 9.00 am		
			CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	<p>Para iniciar la actividad se les invito a los niños a sentarse en la colchoneta para poder ver el cuento, indicándoles que deben de sacarse los zapatos, Una vez sentados los niños y niñas se les indica que tienes que hacer silencio para poder observar el cuento en la laptop. Se inicia con el cuento "EL COLECCIONISTA DE SEMILLAS", terminado de ver el cuento con el micrófono en forma individual los niños iban comentando sobre que entendieron del cuento.</p> <p>Les hice preguntas: ¿Qué hizo el niño? ¿Qué coleccionaba? ¿En dónde coleccionaba sus semillas? ¿Qué sembró? ¿Dónde sembró? ¿Qué paso con la semilla? Los niños iban respondiendo según lo que entendieron haciendo uso del micrófono en forma individual, les pregunto ¿qué pasaría si no se le regaría a las plantas? Jairo menciona se muere, ¿les gustaría coleccionar las hojas de las plantas medicinales? Les pregunto, jose dice si, Yerit y nosotros también vamos a coleccionar en cajas, esa pregunta que hizo Yerit me ayudo a formular la siguiente pregunta ¿Cómo lo haríamos? En cajas dijo jose, yo les dije si es en cajas vamos a necesitar muchas cajas y tienen que ser pequeñas por que luego lo colocaremos en el botiquín ecología, Yesli propuso en botellas de plástico, Noymi dijo profesora por que no coleccionamos en tapes pequeños para poner al botiquín, le respondí creo que si sería la mejor opción.</p>		Se realizó con un video que para los niños es algo interesante y estoy ayuda que los niños al observar te den variadas opiniones.		
DESARROLLO (estrategias)	<p>Luego de dialogar con los niños hacer en donde lo coleccionaríamos las hojas de las plantas medicinales secas, les explico que el día hoy envasaremos las hojas que recolectamos, la cual guardamos para usarlo cuando alguien esté enfermo.</p> <p>Se les Indico a los niños que encima de la mesa colocaremos pedazos de cartulinas para poder poner las plantas y trabajar, Se les sugirió a Los niños a lavarse las manos con agua y jabón, porque vamos a manipular las plantas medicinales la que nos va servir de medicinas, lo cual tomaremos cuando estemos enfermos, por ello nuestras manos deben estar limpios para ponernos en contacto con ellos.</p> <p>Después que los niños hicieron las actividades de lavarse las manos se sentaron en sus asientos y pase a repartirle a cada niño dos tape transparentes pequeños, explicándoles que hay vamos a colocar las plantas medicinales que cada niño y niña desoje. Ya escuchado la explicación, los niños empieza a desojar las ramitas de las plantas, entre ellos empieza un dialogo de que de cada uno es diferente y explicando que cada uno sirve para diferentes enfermedades, al escuchar ese dialogo me puse a pensar y observaba que mis sesiones anteriores están dando resultados porque los niños están expresándose espontáneamente y argumentan sus ideas, aportan opiniones y saben escuchar a su amigos, ya terminado de envasar sus dos plantas medicinales en sus taper cada niño, les repartí a cada uno dos tarjetas pequeñas en blanco explicándole que cada niño escribirá con lápiz el nombre de la planta medicinal que envaso, según su nivel de escritura para luego pegar con cinta de embalaje en los taper. Al ver que los niños iban escribiendo en sus tarjetas pronunciando en voz alta el nombre de la planta medicinal, pasaba por cada asiento para preguntar que escribió en su tarjetas, los niños iban mencionando que es lo que escribieron indicándome que en sus nombres de las plantas hay las vocales "a", "e", "i", "o", "u", luego Cada niño paso a colocar su taper en el botiquín ecológico, mencionando el nombre de la planta medicinal en voz alta y para terminar la actividad les explique que cuando nos enfermamos de la barriguita, iremos al botiquín ecológico y tomaremos agüita de muña otros mates según de que nos enfermamos, los niños muy alegre dijeron ya tenemos nuestro botiquín ecológico con todas las plantas medicinales, Yerit menciona de mi es malva profesora, Yesli de mi es manzanilla y cedrón, para terminar les mencione que nuestro botiquín ecológico no solo lo utilizaremos nosotros también compartiremos con los niños de primaria Le repartí a cada niño una tarjeta con nombres de las plantas medicinales a cada niño diferente, mencionándoles la consigna de decorar la tarjeta según su criterio. Terminado los trabajos junto con los niños Pasamos al rincón el micrófono a pegar nuestras tarjetas decoradas.</p>		que los niños menciones lo que han escrito en sus tarjetas según su nivel de escritura.		
CIERRE (evaluación)	<p>En el rincón del micrófono Se les pregunta: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les gusto? Los niños mencionaban que les gusto mucho envasar las plantas, se les hizo más preguntas ¿Se le pregunta a cada niño que escribió en las tarjetas que le dio la docente? Los niños cada uno iban mencionando lo que escribieron en sus tarjetas con el micrófono y explicaban para que sirven, Yesli menciona que ella escribió varias vocales y escribió con "M" la palabra manzanilla, así los niños mencionaban que en de ellos también hubo vocales. Se les siguió preguntando ¿Qué plantas tomaran cuando les duele la barriga? ¿Cuándo estas con tos? ¿Dónde lo encontraremos las medicinas naturales de nuestra comunidad? Los niños participaban con sus opiniones sobre lo aprendido, y les felicite por estar atentos a toda la actividad dándoles una galletas a cada uno, Yerit menciona hoy le contare a mi mamá que hicimos en el jardín, al escuchar este comentario me hizo pensar que los niños se están involucrando cada día mas a sus aprendizajes y eso me hace sentir bien, porque a pesar que son solo 5 niños ellos hacen que mis sesiones den frutos.</p>		La estrategia del rincón del micrófono me ayuda a que los niños sepan escuchar, hablar y argumentar sus aportes.		

DIARIO N°07

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES						
ACTIVIDAD: CREANDO TRABALENGUAS CON LOS NOMBRES DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI COMUNIDAD		FECHA: 03- 11-14		HORA: 9.00 am		
				CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	<p>Antes de iniciar con la actividad, Jairo un niño de 3 años se acercó a mi mesa y me comentó que su mamá ayer estaba con gripe, y le pregunté y ya se sano tu mamá, Jairo contestó sí profesora diciendo que tomo muña con miel de abeja y limón de su árbol de Cinthia, al escuchar este comentario me puse a pensar que es muy importante que le demos espacios donde los niños deben de expresar lo que sienten y piensan, que debemos de manejar estrategias para desarrollar en nuestros niños la expresión oral y que mis estrategias que estoy aplicando están dando frutos y que estoy segura que estoy cumpliendo con el reto de cambiar mi actitud frente a mi práctica pedagógica.</p> <p>Luego de haber dialogado con Jairo, le comenté a los niños lo que Jairo me contó que su mamá estaba enferma docente invita a todos los niños a pasar al rincón del micrófono, iniciamos con una dinámica "juguemos con nuestra lengua". Los niños se ubican dentro del rincón con la ayuda del micrófono, empiezo dando indicaciones de hacer movimientos como: arriba- abajo, derecha- izquierda, dentro – fuera, emitiendo sonidos naturales según su criterio. Después de realizar esos ejercicios con sus lenguas. Les menciono un trabalenguas corto utilizando el nombre de una planta medicinal con la intención que al escuchar los niños la trabalengua, tomen como ejemplo y creen sus trabalenguas con los nombres que se le asignara más adelante.</p> <p>se les dice que todos juntos lo repetiremos la trabalengua que acabo de mencionar en forma lenta y luego en forma rápida. Se le asignó a cada niño a usar el micrófono y decir la trabalengua que escucho, Yesli la niña de 5 años lo hizo muy bien y repitió en forma rápida "Denis compro anís, anís compro Denis, compro Denis anís", al escuchar a Yesli todos sus compañeros aplaudieron, así todos los niños con el micrófono repitieron la trabalengua en diferentes formas y con gestos. Aprovechando el micrófono se les hace las preguntas : ¿Qué planta medicinal estamos mencionando en la trabalenguas? Jairo dijo anís, comentando que ahorita no hay anís, porque todavía no está lloviendo, Yerit levanta su mano y afirma la respuesta de jairo diciendo que cuando llueve aparece por todo el camino, se sigue con la pregunta ¿Quién compro anís? Jairo responde con el micrófono Denis profesora. ¿les gustaría crear trabalenguas con los nombres de las plantas medicinales que conocemos? Los niños con un responden con un fuerte sí. Entonces les indico que ahora pasaremos a nuestras carpetas para trabajar.</p>					
DESARROLLO (estrategias)	<p>Todos sentados les indico a los niños que crearemos trabalenguas con los nombres de las plantas medicinales, pidiéndole a cada niño levantar la mano para mencionar una planta medicinal, sin repetir, Yesli dijo yo hare con manzanilla, Yerit dijo yo con congona, Noymi levanto su mano menciono yo con muñanca profesora, Jairo dijo yo con enojo, lo escribí en la pizarra los nombres que me mencionaron, se les da un espacio de 10 minutos para que creen su trabalengua en forma oral intercambiando ideas con sus compañeros, observaba que palabras usaban y les iba dando sugerencias de utilizar otras palabras para que tengan un buen contenido con la aceptación del niños sin imponerles, ya creadas las trabalenguas, observaba que los niños hablaban sus trabalenguas y como fueron ¿ron creadas por ellos mismo lo aprendieron rápido. Terminada esta acción les indico que para que no se nos olvide lo escribiremos, pero antes se les entrego a cada niño una tarjeta con el nombre de la planta medicinal que indico, para que al momento de escribir tuvieran en cuenta las letras que tiene el nombre de la planta medicinal, se les entrego a cada niño un plumón y cartulina de tamaño A4 donde los niños escribirán la trabalengua que crearon con el nombre de la planta. los niños escribían sus trabalenguas haciendo uso de las tarjetas y repetían varias veces su trabalengua para que escriban.</p> <p>Terminado de escribir según su nivel de escritura cada niño paso al frente a hablar su trabalengua que creo, terminado de escuchar la participación de los niños, se les pidió a cada niño que le dicte su trabalengua para escribir en otra cartulina para poner de anexo en nuestro álbum, para luego leer cada una y aprenderla todos en grupo los trabalengua creada. Para terminar con esta actividad se les repartió a cada niño temperas de diversos colores y 3 sellitos de tapas con diferentes figuras, para que decoraren sus cartulinas donde esta sus trabalengua creada y la otra cartulina donde yo escribí sus trabalenguas de cada niño. Junto con los niños leemos cada trabajo en voz alta haciendo uso del micrófono, con diferentes ritmos: lento, rápido. Terminado Guardamos las cartulinas nuestros portafolios para la elaboración de nuestro álbum.</p>	Hacer que los niños creen trabalenguas con palabras que ellos conocen y que utilizan en su vida cotidiana.				
CIERRE (evaluación)	<p>Se les pregunta: ¿les gusto la actividad del día de hoy? ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué creamos? ¿Cuáles fueron los nombres de las plantas? ¿podemos de repetir la trabalengua que les presente al principio de la actividad? Los niños respondían a las preguntas en forma ordenada y aportando ideas que les gusto crear trabalenguas, y juntos mencionamos la trabalengua que y les enseñé al inicio de la actividad, se pudo notar que los niños crearon sus trabalenguas haciendo uso de los nombres de las plantas y usaron palabras conocidas por ellos y que hoy en la actividad logre que mis niños creen y eso me hizo sentir bien y que la estrategia que estoy aplicando está dando resultados de que mis niños tengan la libertad de expresarse sin temor.</p>					

DIARIO N°08

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES				
ACTIVIDAD: ELABORANDO NUESTRO ÁLBUM DE PLANTAS MEDICINALES		FECHA: 04- 11-14	HORA: 9.00 am	
		CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	Se inició la actividad presentando a los niños un álbum de hojas, con la intención que grupo observen cada página para luego nosotros elaborar nuestro álbum tomando como modelo y que conversen lo que hay que plantas conocen, y toda las características que ven del álbum, realizando esta actividad observaba que los Noymi le decía a Jairo y Yerit que todos vamos a ver sin quitarnos, Jairo le respondía ya Noymi todos vamos a compartir, los niños iban viendo y me decían las características de que hay hojas grande y pequeñas, y hay de varias plantas medicinales, en una de las hojas había ishanca una planta medicinal, al ver esto Jairo menciono diciendo profesora aquí también hay ishanca con eso pega las mamas. Y le respondí y solo para pegar nada más sirve la ishanca , Yerit levanto su mano y contesto no profesora para cólicos también, se les pregunta ¿Qué será? Jairo levantando su mano dijo es un cuaderno de hojas, Yerit menciono es un libro de plantas, Noymi dijo es un álbum de hojas, ¿de qué color es? les pregunte Noymi levantando su mano contesto son de varios colores ¿que hay dentro del álbum? Jairo menciono que hay muchas hojas ¿cómo se llamara el álbum? Yerit dijo de plantas, Noymi menciono de hojas secas, Jairo es un cuaderno de hojas ¿podemos hacer nosotros un álbum? todos contestaron con un fuerte si ¿de qué podemos hacer? Dándoles algunas alternativas diciéndoles de hojas , de alimentos o de plantas medicinales, entonces al escuchar el comentario Noymi dijo de plantas medicinales profesora, Jairo al escuchar salto aplaudiendo si profesora de plantas medicinales porque tenemos en la mesa lo que fuimos atraer de su casa de mi tía juanita.			
DESARROLLO (estrategias)	Al ver la actitud de los niños se les explico que hoy elaboraremos un álbum con nuestras plantas medicinales que recolectamos en la actividad anterior. Dando sugerencia que debemos de compartir todos los materiales con nuestros compañeros, debido que solo haremos un álbum para todos, y que debemos de trabajar en forma ordenada Coloque en la mesa todos los materiales como. Cartulina, sellos, tempera, plantas medicinales, goma, serpentinas, cartones, cinta de embalaje, tarjetas de letras, hilo, tijeras, papeles de colores, qué utilizaremos para la elaboración del álbum, indicándoles a los niños que tomen los materiales que van a utilizar en forma democrática y haciendo uso de la conversación para que nuestro trabajo salga bonito, al ver los materiales los niños tomaron a los sellos y decían que lo haremos con temperas, Jairo dijo que bonito profesora, les indico cada niño toma una cartulina en tamaño A4, para que lo decoren con sellos y temperas , al escuchar esta indicación cada niño en forma ordenado tomo un sello del taper donde había con diferentes diseños estrella, corazón, luna que elaboramos con los niños en las actividades de grafico plástico. Los niños al realizar iban sellando con temperas todo el borde de la cartulina, al terminar cada niño cogió una ramita de una planta medicinal para que pega al centro, iban observando y en una de ellas Noymi no podía destapar la tempera y Yerit le dijo yo te ayudo y al ver que ya estaba destapada Noymi le dio la gracias de haberla ayudado, les repartí a cada niño una tarjeta donde estaba el nombre de la planta medicinal que trabajando y al entregarles los niños me decían gracias profesora. Se les repartió a cada niño letras del libro "aprendemos jugando" para que armen el nombre de la planta que están trabajando en la cartulina, se les indica que lo coloquen con goma una vez armando guiándose de la tarjeta que se le entrego previamente en hoja boom. terminado con la actividad de decorara las hojas con los sellos y pegar la planta y sus nombres. se le entrego a los niños las fichas que previamente trabajamos en las otras actividades como: los dibujos de los beneficios de las plantas medicinales que curan nuestro cuerpo, los trabalenguas creados que serán parte de nuestro álbum. Se Dialoga con los niños en forma ordenada, respetando la opinión de los demás y pidiendo la palabra sobre el contenido que debe tener y cómo podemos armar nuestro álbum con las siguiente pregunta ¿Qué debe información debe de ir en nuestro álbum? los niños en forma ordenada levantando su mano para que opinen, Yerit dijo que primero valle las plantas medicinales que decoramos hoy, Jairo si profesora contesto y luego las trabalenguas y después lo que pintamos. Mediante iban dictando sus opiniones se escribió en un papelote para que rengamos en cuenta sus sugerencias al momento de ordenar las hojas , les comete está muy bien lo que me dijeron pero en donde ira nuestro nombre les pregunte, y también tenemos que poner la pregunta ¿Qué son plantas medicinales? Entonces les volví a decir que si está bien el orden que me dictaron y donde agregamos lo que les mencione, Noymi dijo profesora primero entonces que va nuestros nombres, Yerit menciono después la hoja donde está la niña pensando. Al escuchar las respuestas se ordenó. Diciéndoles que mañana decoraremos la pasta del álbum y para ello traen ideas de cómo se va llamar nuestro álbum.	Que los niños propongan los materiales para la elaboración de nuestro álbum, dando aporten de cómo deben de der, el contenido.		
CIERRE (evaluación)	Pasamos al rincón del micrófono y se realizó las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? Los niños contestaron decoramos y temperas nuestras hojas para el álbum, Yerit dijo compartimos todo lo que había en la mesa y no peleamos hoy ¿Qué materiales utilizaron? Noymi dijo temperas y sellos, Jairo también plantas ¿Cómo lo hicimos? Todos compartimos, sin pelearnos ¿Les gusto la actividad? Si contestaron los niños ¿Les gustaría trabajar todos juntos como lo hicimos hoy? Noymi dijo si profesora porque nos ayudamos cuando no podemos. Hoy Yerit me ayuda cuando no podía abrir mi tempera y que le dijiste le pregunte gracias, muy bien Noymi le dije que le diste las gracias a Yerit por haberte ayudado, terminada las preguntas los niños se desplazan a sus asiento para la hora de su refrigerio.	La estrategia del rincón del micrófono me ayuda a que los niños sepan escuchar, hablar y argumentar sus aportes.		

DIARIO N°09

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES						
ACTIVIDAD: DECORAMOS LA PORTADA DE NUESTRO ÁLBUM CON MATERIALES RECICLABLES		FECHA: 05- 11-14		HORA: 9.00 am		
				CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES	ACCIONES PREVIAS
INICIO (motivación)	Se inició la actividad presentando a cada niño un libro que se seleccionó de la biblioteca, invitándoles a que observen, manipulen y dialoguen con sus compañeros de sus características que tienen cada libro, Se les preguntó: ¿Qué observaron? Os niños iban mencionando dibujos, letras ¿que tiene el libro? Hojas dijo Jairo, Yerit adelante hay dibujo, aproveche esa respuesta y les dije que eso se llama la pasta del libro y que nuestro álbum también va tener su pasta y le decoraremos y les seguí preguntado ¿Qué dirá en la portada del libro? Yesli dijo letras, Noymi también dibujos ¿les gustaría poner el nombre a nuestro álbum? les pregunté, si contestaron, ¿para qué le pondremos un nombre a nuestro álbum? Yesli dijo es que todos tenemos nuestros nombres y para conocerlos, Yerit dijo para leer.					
DESARROLLO (estrategias)	Se les indico a los niños que según la docente va mencionando su nombre ellos darán sus ideas que trajeron de su casa para ponerle el nombre a nuestro álbum. Yesli dijo álbum de plantas, Yerit menciono plantas medicinales, Jairo menciono mi álbum, jose contesto plantas medicinale, iba apuntando en la pizarra las propuestas .luego de terminar les leí las propuestas en voz alta con la ayuda del micrófono. pero se les explicándole que de todas las propuestas solo debemos de elegir sola una o con las propuestas dadas armas un solo título todos junto. Consensuamos con los niños y decidimos armar un título con el aporte de cada niño, entonces en un papelote escribimos , que de la propuesta de Jairo tomaremos las palabra mí, de Yesli la palabra álbum, de Yerit plantas y de jose medicinales, diciéndoles que todos aportamos, los niños estaban muy felices porque de todos sus ideas tomamos en cuenta, se les lee el título “mi álbum de plantas medicinales”, elegido el nombre, se invitó a un niño a decir en voz alta con ayuda del micrófono el título. Se les presento a los niños en la mesa los materiales y elegimos con que trabajar: ramitas secas de las plantas, plásticos, envolturas de galletas, papeles usados, cartones, tapas, cintas, blanda, sellos, pintura apu, temperas, etc. Se les indica que todos trabajaran en forma ordenada , cada niño realizar en una tarjeta su nombre con letra del libro, en la pasta del álbum los niños utilizan el sello para decorar todo la pasta con pintura apu, se armó con ramitas de plantas secas MI ALBUN con ayuda de los niños que partían palitos para armar las letras, y luego pegaron con silicona líquida en la portada con mi ayuda. Se asignó en parejas trabajar Yerit con jose armar en una hoja plantas medicinales con letras del libro para luego pegar en la portada., Yesli con Jairo pegar la cinta que eligieron para pegar por el contorno del álbum, terminada de decorar, se les entrego las fichas que se trabajó en las otras sesiones para que ordenen teniendo en cuenta lo que hicimos ayer, los niños en conjunto ordenan según las indicaciones que les mencione. Terminado ya ordenar se les indica a los niños a sentarnos en el rincón del micrófono para dialogar sobre el cómo elaboramos y que cuidados debemos tener con del álbum.			Hacer que los niños quienes den aporten para la designación del nombre del álbum, que los niños trabajen en equipo respetándose y desarrollando habilidades comunicativas.		
CIERRE (evaluación)	Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? Los niños van mencionando que hicimos el álbum de las plantas medicinales, ¿cómo aprendimos? Todos trabajamos juntos ¿Cómo nos sentimos? Jairo menciono que hoy trabajo poco, le pregunte porque poco Jairo es que lo himos rápido, le explique que trabajamos en grupo porque solo hicimos un álbum para todos¿ qué materiales necesitamos? Yerit menciono que sellos y pintura, Jairo dijo ramitas, Yesli dijo cinta y letras ¿Cómo se llama nuestro álbum? en forma ordenada y con el micrófono cada niño menciono el nombre del álbum y para terminar todos junto lo decimo “mi álbum de plantas medicinales y dialogamos que importancia es el álbum y como debemos de cuidarlo. Los niños conversan con ayuda del micrófono lo que para ellos era el álbum.			Con preguntas se realiza que los niños expresen su opiniones y argumente sus aportes según lo que están trabajando		



DIARIO N°10

DOCENTE: KATTY KARINA COTRINA AVILES					
ACTIVIDAD: EL SEÑOR PASTO (GERMINACIÓN)		FECHA: 06- 11-14		HORA: 9.00 am	
				CAMBIOS O MEJORAS OBSERVABLES	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS OBSERVABLES
INICIO (motivación)	<p>Iniciamos la actividad con una dinámica indicándoles a todos los niños a ponerse de pie en forma ordenada al costado de su silla, diciéndoles que un momento todos nos ponemos en cuclillas y seremos unas semillita? Les iba mencionando que como somos una semillita todos nos encojemos lo más pequeño que podamos, los niños muy felices lo hacían diciendo que ellos eran semilla de papa, Yesli decía que era semilla de quinua que es más pequeña. Escuchaba esta conversación entonces todos seremos una semilla de quinua, con movimientos mencionaba que la semillita crecía, los niños se empezaban a poner de pies forma lenta, les indicaba que seguía creciendo, le crecía sus hojitas, los niños abrían su manos, y se movía de un lado hacia el otro, mediante yo iba mencionado los niños realizan movimientos. Terminada la dinámica se les pregunta: ¿qué semillita les gustaría ser? Yesli menciono de quinua, Jairo dijo de papa, jose menciono de ají, Noymi dijo de capulí, Entonces les sigue haciendo las interrogantes ¿la semillita se quedara así de pequeña? No dijo Yesli crece muy grande, ¿qué crecerá de la semillita? Jairo dijo hojas y flor de la papa crece, muy bien Jairo le conteste y me alegro que Jairo es un niño que siempre da aportes muy positivas que se relacionan al tema, ¿ y cómo crecerá? Noymi menciona que de una semilla se hace una planta ¿crecerá despacio o rápido? Jose menciona que es muy espacio y que tenemos que echar agua, sustentando que su papa en su chacra echa agua así papa. Les pregunte les gustaría a ustedes sembrar una semillita para que crezca una plantita, los niños felices dijeron que sí.</p>			<p>Los niños se expresen espontáneamente según lo entendido del cuento haciendo uso del micrófono.</p>	
DESARROLLO (estrategias)	<p>Pasmos al rincón del micrófono en forma ordenada para narrarles un cuento, antes de iniciar se les indica a los niños que observan, cada niño expresara sus ideas haciendo uso del micrófono según va levantando su mano.se les lee el cuento “LA SEMILLITA” donde se visualizara la germinación de una planta, se les pregunto a los niños cual será el proceso de crecimiento de la planta y Cada niño con el micrófono darán sus ideas haciendo uso de las laminas</p> <p>Terminado el cuento se le indicó a pasar a sus asientos en forma ordenada, para que trabajen en parejas con tarjetas de la germinación, observan y según su criterio ordenen en sus carpetas para luego pasar a la pizarra a pegar la secuencia de su crecimiento de la planta, pasaron a pegar las tarjetas del proceso de la germinación según el consenso que quedaron en parejas, se les pregunta a Todos si está correctamente ordenados , todos contestaron que sí. Para iniciar elaborando nuestro germinador se les indica que los materiales que le voy a dar tiene que cuidar y no desperdiciar, se les entrego a los niños los materiales que utilizamos para elaborar nuestro “SEÑOR PASTO “los niños manipulan, observan y expresan sus sugerencias de cómo lo haremos</p> <p>Iniciamos elaborando EL SEÑOR PASTO, según van dando sus indicaciones los niños realizaron la elaboración del germinador, ya terminado se pasó a dar detalles y en una de ellas le pise ojitos movibles aun germinar y los niños dijeron que de ellos estaba feo y que el mío esta más bonito, entonces les explique que de todos esta bonito y que no importa los ojitos que sean diferente porque de todos los hemos con mucho cariño y que lo vamos a cuidar todo los días echadle agua.</p> <p>Se les entrego la ficha (cuaderno de trabajo pág. 95/97): recorta y pega la germinación de la planta según tu criterio</p>				
CIERRE (Evaluación)	<p>Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? Jairo contesta que hicimos el seños parto, que sembramos chí y que crecerá grande, Yesli dijo que le pusimos ojitos y su boca, jose menciona que también tiene su oído y que la semillita crecerá una planta, Noymi menciona que el señor pasto está muy lindo y que todos los días lo echaremos agua, ¿cómo aprendimos? Los niños contestaron todos trabajemos juntos, y nos ayudaron las profesoras ¿Cómo nos sentimos? Jairo menciono que muy feliz por hacer el señor pasto, Noymi dijo que estaba mi feliz porque aprendió hacer el señor pasto y que va hacer en su casa.</p>			<p>Se realiza preguntas donde los niños aporten ideas según sus intereses.</p>	



INSTRUMENTOS  
DE  
EVALUACIÓN

Ficha de observación N° 01

Competencia											
EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
Capacidad		Indicador									DESCRIPCIÓN
EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.		Interviene espontáneamente para aportar ideas en la planificación del proyecto									
N°	Apellidos Y Nombres	3 años			4 años			5 años			
		Aporta ideas según su interés			Aporta ideas en la planificación del proyecto			Aporta ideas en la planificación y argumenta sus propuestas			
1	2	3	1	2	3	1	2	3			
01	Martel Flores, Jairo Eli		X								Se evidencia que Jairo da ideas espontaneas del cuento leído como se evidencia en las siguientes líneas ..." Jairo dijo un niño durmiendo, les respondí y por qué estará durmiendo, Jairo volvió a responderme es que durmió tarde profesora"
02	Romero Díaz, Yerit Melany			X							Si aporta ideas según interés en el tema con palabras conocidas por el niño, "Yerit dijo pompa profesora"
03	Sanchez Martel, Nilver Josse			X							Jose es un niño que casi siempre no aporta ideas en el tema, pero hoy si lo hizo porque le gusto el cuento y se evidencia "... jose dijo seguro vio televisor profesora hasta día"
04	Herrera Asto, Noymi						X				hoy la actividad Noymi aporto una idea muy interesante que me hizo reflexionar para adecuarme a su contexto, como se evidencia en las siguientes líneas "Noymi dice, de mi es muñanca profesora, entonces yo le digo es muñca Noymi, ella me vuelve a decir no profesora es muñanca", hoy argumento su ideas según conocimientos.
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Si aporta ideas en la elaboración de la planificación con ideas y argumento sus respuestas

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

**Ficha de observación N° 02**

<b>Competencia</b>												
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.												
<b>Capacidad</b>			<b>Indicador</b>						<b>Descripción</b>			
<b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.			Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.									
<b>N°</b>	<b>Apellidos Y Nombres</b>	<b>3 años</b>			<b>4 años</b>			<b>5 años</b>				
		Habla con claridad			Habla con claridad aportando ideas en relación al tema			Se expresa con claridad sobre la elaboración e importancia del botiquín ecológico				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>01</b>	Martel Flores, Jairo Eli			<b>X</b>							Habla con claridad las palabras cuando se realiza un dialogo aportando ideas para la elaboración del botiquín ecológico.	
<b>02</b>	Romero Díaz, Yerit Melany			<b>X</b>							Habla con claridad las palabras y menciona de como elaboraremos el botiquín ecológico.	
<b>03</b>	Sanchez Martel, Nilver Jose			<b>X</b>							no habla con claridad pero usa palabras de su contexto	
<b>04</b>	Herrera Asto, Noymi						<b>X</b>				Habla a con claridad las palabras que usa y aporta ideas para la elección de los materiales	
<b>05</b>	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									<b>X</b>	Se expresa y argumenta con claridad sobre la elaboración del botiquín utilizando palabras conocidas por ella.	

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

Ficha de observación N° 03

Competencia											
EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
Capacidad		Indicador									Descripción
APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		Repite trabalenguas, propios de la expresión o la literatura oral de su región									
N°	Apellidos Y Nombres	3 años			4 años			5 años			
		Repite trabalenguas utilizando el micrófono			Repite trabalenguas utilizando el micrófono con diferentes estados de animo			Repite con pronunciación clara la trabalengua usando el micrófono con diversos estados de ánimo.			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	Martel Flores, Jairo Eli			X							Repite la trabalengua aprendida haciendo uso del micrófono
02	Romero Díaz, Yerit Melany			x							Menciona la trabalengua aprendida con gesto haciendo uso del micrófono
03	Sanchez Martel, Nilver Jose			X							Repite la trabalengua, pero lo no quiere relazarlo solo, todavía necesita ayuda.
04	Herrera Asto, Noymi						x				Repite la trabalengua con el micrófono en forma rápida con gestos
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Realiza la trabalengua con un buen pronunciamiento y realiza gestos haciendo uso del micrófono

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

**Competencia**

**EXPRESION ORAL** Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.

Capacidad <b>APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</b>		Indicador Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.									Descripción
		3 años			4 años			5 años			
N°	Apellidos Y Nombres	Durante el dialogo utiliza palabras conocidas por el niño.			Durante el dialogo utiliza palabras conocidas de su ambiente familiar.			Durante el dialogo utiliza palabras conocidas propios de su ambiente familiar y local.			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	Martel Flores, Jairo Eli			X							Utiliza palabras conocidas por el, de su ambiente familiar
02	Romero Díaz, Yerit Melany			X							Durante el dialogo usa palabras conocidas por ella y pregunta cuando algo no sabe
03	Sanchez Martel, Nilver Jose			X							Utiliza palabras conocida por el, pero todavía no lo hace por su propio interés, tienes que tener un adulto a su lado.
04	Herrera Asto, Noymi						X				Al dialogar con sus compañeros y la docente utiliza palabras de su ambiente familiar y argumenta sus ideas.
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Utiliza palabras propios de su edad y de su ambiente familiar con más claridad.

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

<b>Competencia</b>											
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
<b>Capacidad</b> APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		<b>Indicador</b> Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo									<b>Descripción</b>
<b>N°</b>	<b>Apellidos Y Nombres</b>	<b>3 años</b>			<b>4 años</b>			<b>5 años</b>			
		Expresa sus ideas con gesto utilizando el micrófono			Expresa sus opiniones con gestos y movimientos cuando menciona los beneficios de la plantas medicinales haciendo uso del micrófono			Expresa sus opiniones con gestos y movimientos al menciona los beneficios de la plantas medicinales para el cuidado de su salud haciendo uso del micrófono			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>01</b>	Martel Flores, Jairo Eli			<b>X</b>							<b>Se expresan cuando quiere dar opiniones del tema relacionando con su vida diaria</b>
<b>02</b>	Romero Díaz, Yerit Melany			<b>X</b>							<b>Se expresa sus aportes haciendo uso del micrófono con gestos</b>
<b>03</b>	Sanchez Martel, Nilver Jose			<b>X</b>							<b>Se expresa con gestos sin temor y ya hace uso del micrófono</b>
<b>04</b>	Herrera Asto, Noymi						<b>X</b>				<b>Da aporte sobre los beneficios de las plantas medicinales que conoce</b>
<b>05</b>	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									<b>X</b>	<b>Se expresa y da aportes sobre los beneficios de las plantas medicinales según sus conocimientos previos haciendo uso del micrófono</b>

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

Ficha de observación N° 06

Competencia PRODUCCIÓN DE TEXTOS											
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.											
Capacidad REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.		Indicador Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado									Descripción
N°	Apellidos Y Nombres	3 años			4 años			5 años			
		Indica lo que ha escrito en sus tarjetas			Indica el nombre de la planta medicinal, escrito en sus tarjetas			Señala y argumenta lo escrito sobre el nombre de la planta medicinal			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	Martel Flores, Jairo Eli			X							Menciona lo que escribió en sus tarjetas.
02	Romero Díaz, Yerit Melany			X							Dice que letras hay en lo que escribió
03	Sanchez Martel, Nilver Jose			X							Menciona lo que escribió y que vocales están dentro de ellas
04	Herrera Asto, Noymi						X				Habla que ha escrito indicando las vocales que hay dentro de la palabra y da ejemplos.
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Menciona lo que dice en lo que ha escrito y argumenta para que sirve.

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)



Ficha de observación N° 07

Competencia											
EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
Capacidad		Indicador									Descripción
EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.		Crea oralmente trabalenguas con nombre de las plantas medicinales									
N°	Apellidos Y Nombres	3 años			4 años			5 años			
		Participa en la creación de la trabalengua			Participa activamente en la creación de las trabalenguas			Participa coherentemente en la creación de la trabalengua, argumentando el contenido			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	Martel Flores, Jairo Eli			X							Participa activamente en la creación con palabras que conoce
02	Romero Díaz, Yerit Melany			X							Participa dando opiniones
03	Sanchez Martel, Nilver Jose			X							Participa diciendo palabras que utilizara c en su creación
04	Herrera Asto, Noymi						X				Participa activamente en su creación de trabalengua con palabras conocidas por ella
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Argumenta lo que está en el contenido de la creación de su trabalengua.

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

Ficha de observación N° 08

Competencia											
EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
Capacidad APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		Indicador Incorpora normas de comunicación, pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias.									Descripción
N°	Apellidos Y Nombres	3 años			4 años			5 años			
		Respetar algunas normas de comunicación dentro del grupo			Entablar un diálogo respetando las normas de comunicación: pide por favor			Entablar un diálogo respetando las normas de comunicación			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	Martel Flores, Jairo Eli			X							Pide por favor cuando quiere que le ayuden
02	Romero Díaz, Yerit Melany			X							Levanta su mano cuando quiere dar opiniones
03	Sanchez Martel, Nilver Jose			X							Se integra al grupo dando ideas respetando las ideas de los demás
04	Herrera Asto, Noymi						X				Da las gracias cuando recibe ayuda
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Durante el dialogo respeta las normas de comunicación, pidiendo por favor y dando gracias.

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

Ficha de observación N° 09

Competencia											
EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
Capacidad		Indicador									Descripción
EXPRESA con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.		Desarrolla sus ideas en torno al tema según la ocasión									
N°	Apellidos Y Nombres	3 años			4 años			5 años			
		Aporta ideas para la decoración del álbum			Aporta ideas para la decoración del álbum según su agrado			Aporta y argumenta sus ideas para la decoración del álbum según su agrado			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	Martel Flores, Jairo Eli			X							Propone ideas de como quiere que sea el álbum y como decóralo
02	Romero Díaz, Yerit Melany			X							Da ideas de cómo debe ser la decoración diciendo que materiales a utilizar
03	Sanchez Martel, Nilver Jose		X								Jose no se integró hoy a la actividad de aportar muchas ideas pero si participó en la elaboración
04	Herrera Asto, Noymi						X				Dice que materiales van air, y de qué color
05	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									X	Da ideas de cómo se debe de hacer y elije materiales con que va trabajar

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

**Ficha de observación N° 10**

<b>Competencia</b>											
<b>EXPRESION ORAL</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.											
<b>Capacidad</b>		<b>Indicador</b>									<b>Descripción</b>
<b>EXPRESA</b> con claridad mensajes empleado las convenciones del lenguaje oral.		Interviene espontáneamente para aportar ideas									
<b>N°</b>	<b>Apellidos Y Nombres</b>	<b>3 años</b>			<b>4 años</b>			<b>5 años</b>			
		<b>Responde a preguntas espontáneamente para aportar ideas.</b>			<b>Responde espontáneamente y con coherencias al aportar ideas</b>			<b>Responde preguntas y argumenta su respuestas al aportar ideas</b>			
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>01</b>	Martel Flores, Jairo Eli			<b>X</b>							Responde cuando se le pregunta argumentando su idea
<b>02</b>	Romero Díaz, Yerit Melany			<b>X</b>							Argumenta su idea en cuanto a la germinación y aporta ideas
<b>03</b>	Sanchez Martel, Nilver Josse			<b>X</b>							Responde a preguntas con palabras de su edad
<b>04</b>	Herrera Asto, Noymi						<b>X</b>				Responde preguntas de acuerdo al tema
<b>05</b>	Martel Bravo, Yesli Yisbeth									<b>X</b>	Responde a las preguntas que se le hace y argumenta sus ideas.

Valoración: 3 (siempre), 2 (a menudo) 1 (rara vez)

MIS  
DIARIOS DE CAMPO  
DE LA  
DECONSTRUCCIÓN





<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<p><i>Los niños comentaban en grupos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>yeison dijo en el rio hay agua</i></li> <li>- <i>Walter dijo en chorrillo hay mar hay vivo yo y hay muchísima agua</i></li> <li>- <i>Eduardo dijo pero ayer ha llovido y se entró al salón agua pero mi mamá lo boto con la escoba barrio</i></li> <li>- <i>en eso Anthony dijo profesora yo traje mi desayuno y es agua pero tiene dulce</i></li> </ul> <p><i>Y les pregunte ¿Qué más se puede hacer del agua?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jacob dijo sopa mi mamá hace con verdura,</i></li> <li>- <i>y ¿Dónde se cocina? Y todos contestaron en la cocina</i></li> <li>- <i>y les volví a preguntar ¿Cuándo hierve el agua que sale? Y maría dijo sale mucho humo.</i></li> <li>- <i>entonces Kiara dijo sale aire negro</i></li> <li>- <i>y les pregunte ¿con que se bañan ustedes?</i></li> <li>- <i>Todos contestaron con el agua y jabón a muy bien</i></li> <li>- <i>¿Cuándo sienten calor que comen?</i></li> <li>- <i>Todos contestaron helados, gelatina chupete profesora</i></li> <li>- <i>y les dije ¿de qué se harán el chupete? Y los niños se callaron</i></li> <li>- <i>y en eso Johan dijo de agua con refresco porque mi mamá hace para que venda en el campo cuando va a jugar vóley su mamá de yeison.</i></li> </ul> <p><i>Muy bien entonces les repartí por grupos cubos de hielos, vasos de agua y pero nos pude facilitar el agua en estado gaseoso por seguridad, los niños empiezan a observar, manipular el hielo, comentaban en grupos que el hielo hace mucho frio le veía que jugaban con el hielo incluso algunos se lo metían a la boca los cubos pero no lo soportaban tanto tiempo porque les hacía frio, una vez que todos los niños experimentaron Anthony se paró y me pregunto ¿profesora saben de hielo de que esta hecho? Anilu dijo de agua profesora,</i></p> <p><i>y les pregunte saben ¿cómo se le llama cuando el agua está en ese estado? algunos decían en grupos hielo profesora</i></p> <p><i>En la pizarra mientras ellos decían sus respuestas yo pegaba una silueta del estado líquido, sólido y gaseoso los niños de 4 años observando las figuras decían es un hielo también en el dibujo y también un vaso de agua.</i></p> <p><i>Anthony dijo pero ahí también esta una tetera y les explique que existe 3 estados de agua y les invite a experimentar y agarrar el vaso que tiene agua y les invite a probar y los niños fascinados tomaban y hacían una expresión de alegría y les dije que ese estado se llama LIQUIDO, luego les dije que ahora cada uno coge un cubito de hielo del vaso y en ese momento casi todos los niños lo empezaron a lamen y decían que es muy frio y les dije que el estado que están del agua que están teniendo en sus manos es SOLIDO y les pregunte ¿cuantos estados del agua ya vimos? Y maría dijo 2estados. ¿Cuántos falta? Jacob dijo uno la tetera y les dije ustedes en casa han visto a su mamá poner la tetera en la cocina y en dentro mamá lo hecha agua para nuestros desayuno todos contestaron si y ¿Cuándo ya está cocinado el agua que sale? Yasmin dijo humo, Kiara volvió a decir humo negro y así todos iban diciendo que es humo y les volví a preguntar ¿Cómo se llamara ese humo que sale de la tetera cuan hierve el agua? Todos se quedaron callados entonces les dije se llama vapor y les explique que ese es el estado GASEOSO del aguay les dije que no puse tares hoy el agua caliente porqué es muy peligroso para ustedes se pueden quemar. Y en se momento Anthony se paró y dijo profesora ¿el agua tiene color? Entonces les dije el agua que está en el vaso ¿de qué color es? Algunos decían de color blanco pero les aclare y les dije el agua no tiene color.</i></p>	<p>Uso del dialogo</p> <p>Uso de materiales (agua, vaso, hielo)</p> <p>Formulación de hipótesis</p> <p>Siluetas</p> <p>Observación</p> <p>Experimentación</p> <p>Sistematización del aprendizaje</p>	<p>Con la participación de los niños y niñas en particular los niños de 4 y 5 años pudimos dialogar sobre los tres estados del agua que mediante preguntas llegamos a conocerlo pero me di cuenta que me falta formular bien las interrogantes para la generar en mis niños el conflicto cognitivo y ase que ellos ismo construyan sus aprendizajes, también debo de hacer participar a todos mis niños en particular aquellos niños que no quieren expresarse y no debo de centrarme en los niños que siempre hablan sino debo dar oportunidades a todos buscar estrategias para que todos mis niños se expresen sin temor y que las respuestas sean adecuadas al tema.</p>
----------------------------------	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EVALUACIÓN</p>	<p><i>Se les presenta una ficha con la siguiente consigna (niños de 5,4 años) dibujen los tres estados del agua que conocimos hoy, corten y pinten los tres estados del agua y luego lo peguen en la ficha (niños de 3 años).</i></p> <p><i>Luego que terminaron se les pregunta a los niños siempre recordándole que deben de respetar y alzar sus manos para contestar, para ello les presento 2 vasos de uno con agua y el otro con hielo y también una tarjeta donde está el dibujo de la tetera hirviendo. ¿Cuántos estados tiene el agua? Jeremy dice que son tres, ¿Cuáles son? Anilu contesta liquido profesora, Gabriel solido el hielo, y Jacob dice el gaseoso pero eso no podemos tocar porque nos quemamos.</i></p> <p><i>Ya terminar la actividad se les dice que debemos de cuidar el agua y que en casa debemos de compartir con papa y mamá lo que aprendimos hoy de los estados del agua</i></p>	<p>Ficha de aplicación</p>    <p>Interrogantes</p>	<p>Aplique las fichas de acuerdo a sus edades de cada niño y lo que me faltó es hacer verbalizar a cada niño lo que hizo y que le gusto hoy de la actividad que hicimos así que tengo que buscar más estrategias para hacer que mis niños sean más expresivos.</p>
---	--	--	--



## DIARIO DE CAMPO N° 06

**NOMBRE DE LA ACTIVIDA:** Ensalada de frutas

**DIA:** 25 de octubre del 2013

CATEGORIA	DESCRIPCION	SUBCATEGORIA	REFLEXIÓN
MOTIVACIÓN	<p><i>Inicie la actividad preguntándole a los niños que alimentos trajimos hoy: Entonces Los niños empiezan a sacar sus taper, algunos sus bolsa donde están los alimentos para hacer una rica ensalada de fruta les dije que en completo orden cada uno ira mostrando que alimento trajo hoy y así empezaron en forma ordenada a pararse:</i></p> <p><i>En el grupo de 5 años:</i></p> <p><i>Anilu dice yo traje papaya, Anthony y yo plátanos que cogí de mi árbol y que ya está podrido, Gabriel dijo mi mamá me mando mandarina a mí a mi hermana.</i></p> <p><i>Y les dije ahora vamos a escuchar al grupo de 4 años:</i></p> <p><i>Yeison dice mi mamá me compro uvas, yasmin dijo a mi 5 manzanas, enseguida se paró maría y dijo profesora yo no traje frutas yo compre leche nesclé, luego invite apararse a Johan y él se escondía y no quería hablar y le pregunte ¿Qué trajiste tu Johan? Y el con una voz avergonzada y suave dijo yogurt, Rodrigo tampoco quería decir lo que el trajo y maría como estaba a su lado contesto por él dijo trajo piña profesora, así todos los niños iban mencionando las frutas que le tocaron traer previo al sorteo que se hizo dos días antes.</i></p> <p><i>Una vez que todos observaron y compararon sus frutas en grupos se les pregunta ¿Cómo se llama los alimentos que trajeron? Kiara contesta son futas profesora, Jeremy dice profesora el mio es yogurt eso no es fruta, Anthony le responde Jeremy eso está en la pirámide de los lácteos. ¿Todas las frutas tienen el mismo color? Todos los niños contestaron NO todos son distinto, Johan dijo mis fresas son de color roja y verde, Gabriel dijo su papaya de Anilu es color naranja, ¿todos son del mismo tamaño? Marisol dice la uva es pequeña y el plátano es más grandote, maría dice pero la papaya es mucho más grande y porqué de Anilu está bien pequeño, a entonces les menciono que algunas frutas trujemos ya picadas porque en el salón no se puede realizar porque no tenemos cuchillo, tabla de picar y el espacio es pequeño y se les pregunta ¿todos lavaron las frutas? Entonces contestaron si en una sola voz.</i></p> <p><i>Entonces les dije hoy seremos chef, entonces yeison pregunto ¿Qué es un chef? Responde el chef es una persona que cocina variedades de comidas los niños emocionados decían yo quiero ser chef, hoy cocinaremos las frutas.</i></p>	<p>Formulación de preguntas</p> <p>Dialogo</p> <p>Observación</p> <p>Manipulación</p> <p>Formulación de preguntas</p>	<p>En esta actividad inicie con preguntas lo cual tal vez debí comenzar con una canción, rimas, adivinanzas de frutas aprovechando el recurso para desarrollar la expresión oral en mis niños porque no solo es dar información o querer lo que yo quiero que aprenda si no es recibir opiniones e ideas que ellos expresen para aportar en el tema usando sus palabras conocidas y así lograr más capacidades y no centrarme solo en la elaboración de la ensalada de futa, pero la mediante las preguntas también logre despertar el interés del niño debido que partí de su interés del niño debido que todos trajeron sus frutas y estaban muy entusiasmados para hacer la ensalada de frutas</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p>	<p>Para poder trabajar se les indica a los niños juntar la 5 mesas para hacerla una sola pero grande para poder ser unos chef, se le indica a Rodrigo que me ayude a repartir los gorritos a cada niño que está bien sentado y se les dice que el gorrito sirve para proteger que no caiga los cabellos a la comida. Luego les empiezo a repartir a cada niño siluetas de los alimentos que trajeron, Se le pregunta ¿Qué haremos hoy? Todos contestan emocionados una ensalada de frutas, escribo en la pizarra.</p> <p>Con ayuda de los niños se inicia haciendo el listado de los ingredientes que va entrar en la ensalada de frutas, primero se le indica a Gabriel pegar la silueta de la piña mientras que cada niño pega yo escribo al costado de cada silueta el nombre del alimento, enseguida pasa Marisol a pegar la silueta de la manzana, así pasaron todos los niños que tenían la manzana, uva, papaya, mandarina y luego les dije ahora que tenemos todos los ingredientes ¿qué haremos primero? Jacob dijo hay que lavarnos las frutas, muy bien dije pero en este caso las frutas ya trajimos lavado y luego Anilu dijo pelaremos sus cascara de todas las frutas, esto lo hicimos en la pizarra con siluetas con dibujos grandes les empecé a repartir el plátano a cada uno para que pelan porque esa fruta no se trajo pelado y los niños empezaron a pelarlo y comparaban que las frutas eran diferente decían que el plátano es más Grande que la uva y así iba escuchando varios comentarios que hacían, enseguida los niños que terminaban les di chuchillos para que lo pican pero los cuchillo que se les proporcione eran de plástico adecuado a su edad de los niños y eran seguros, ya una vez que todo está en el recipiente empezamos a entreverar con el cucharon y me di cuenta que cada niño debería de entreverar en un tiempo de 30 segundos cada uno entonces les indique que el recipiente va pasar por cada uno par que lo entreveren las frutas con el cucharon, se observar que cada niño lo realiza con tanta emoción y en ese momento le toco a Eduardo y cuando estaba moviendo hizo que varias frutas saltaran alto y que caiga a la meza eso provoco que los niños se rían ya terminado su turno de todos los niños yo les indico que saquen sus platos para poder servir y que he yogurt y el cereal y la leche mescle lo vamos a echar en los platos de cada uno, ya servida a cada niño se les pregunta a cada niño si desean yogurt todos dijeron que si, luego pasamos a echar los cereales también se les indica si quieren poco o mucho pues cada niño menciona diferentes respuesta, luego se les indica que ahora echaremos la leche mescle y pase de niño en niño preguntado si desea mucho o poco. Ya una vez terminado de servir. Par luego degustarle</p>	<p>Formar un grupo grande Gorritos de chef</p> <p>Sitúelas</p> <p>Sistematización</p> <p>Formulación de preguntas</p> <p>Uso del dialogo</p> <p>Manipulación</p> <p>Comparación</p> <p>Observación</p> <p>Dialogo</p>	<p> Junto con mis niños en un grupo muy grande les invite a trabajar debido a que hoy íbamos a realizar una actividad muy diferente a todas porque todos íbamos a interactuar y compartir con todos, las estrategia que tome fue muy positiva porque todos participaron y colaboraron en la preparación de la ensalada, pero me di cuenta que hubiese sido mejor hacer que cada niño exprese como le gustaría trabajar, que frutas le gustaría pelar y preguntarles sus opiniones e ideas de cómo prepara su ensalada de fruta tal vez lo hubiésemos hecho en grupo diferentes pero eso me sirve para mejorar en otras actividades y tener en cuentas más sus opiniones de los niños..</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EVALUACIÓN</p>	<p>Se les reparte la ficha dándole la siguiente consigna dibuja como elaboramos la ensalada de fruta a las tres edades.</p> <p>Luego de haber degustado la ensalada de fruta Recordamos con los niños mediante preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos? Los niños muy fuerte decían una ensalada de fruta</p> <p>¿Cómo lo hizo? Cortando, pelando y moviendo todas las frutas</p> <p>¿Qué frutas utilizamos? Manzana, uva, fresa, piña, papaya y así mencionaban todos.</p> <p>¿Qué echamos primero? La piña</p> <p>¿Qué alimento fue último? El cereal Los niños contestaban de acuerdo como lo realizamos, así observaba que los niños muy felices aportaban sus ideas de lo aprendido hoy en clases, con diversas expresiones y palabras como Jeremy decía a mí me gustó mucho los caramelitos de chocolate y Anilu dijo a mí me gusto la uva.</p> <p>¿Les gusto? Todos muy felices dijeron si</p> <p>Y se les dice que lo que aprendimos hoy le vamos a enseñar a nuestras mama en casa para que les haga a sus hermanos y papas y para que les mande en sus loncheras</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Formación de Interrogantes</p> <p>Dialogo</p>	<p>Aplique las fichas para toda las edades debido a que la actividad de hoy fue diferente y que todos trabajaron junto y les di la consigan que dibujen lo que más les gusto de la preparación de la ensalada de fruta. Y lo que me falto es hacer e que los niños expresen con gestos y movimientos como se sintieron hoy y no solo con preguntas cerradas.</p>

## DIARIO DE CAMPO N° 08

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Conozcamos Las Partes De La Planta

**DIA:** 05 de noviembre del 2013

CATEGORIA	DESCRIPCION	SUBCATEGORIA	REFLEXIÓN
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>Para iniciar con las actividades se ubica en grupo por edades que son 3, 4 y 5 años. una vez ordenada se les indica que coloquen en la meza todas las plantas que trajeron para que los niños observen las diferencias que existe entre ellos en cada grupo, se nota que los niños empiezan a interesarse por las plantas y comentan que debemos de echarle agua, que no debemos pisar ni romperla. Una vez que los niños observaron se les pregunta ¿Por qué estas plantas están aquí? Entonces Kiara dice para jugar profesora, y en eso jazmín dice para conocer al árbol entonces sigo haciendo interrogantes ¿Son iguales? No en coro responden todos y les lanzo otra pregunta ¿Cómo son? Pero pidiendo que de cada grupo un integrante levante la mano para opinarlo de 5 años Anthony dice no son iguales algunos son chiquitos, se le invita a Rodrigo del grupo de 4 años que opine y no quería hablar y se le vuelve a preguntar un poco tímido contesta no son diferentes y entonces pido que todos aplauden por su participación, Eduardo del grupo de 3 años me dice son diferentes profesora. Luego de que todos los niños participaron activamente se les pregunta ¿saben cuántas partes tiene la planta y cuáles son? Algunos niños mencionaban las partes que observaban como la hoja y flor y algunos como Walter, Johan confundían los nombres de las partes de la planta con el tallo que decían que es el palo, mencionaba Anthony q él tiene plantas diversas en su casa.</p>	<p>Formación de grupos</p> <p>Observan y manipulan a la planta en grupos</p> <p>Dialogo</p> <p>Interrogantes</p>	<p>Para iniciar con mi actividad motive con plantas que los niños trajeron de su casa pero antes de invitarles a observar debí decir que cada uno me mencione la parte de la planta que conoce o empezar con un video o canción donde mencione las partes para que los niños puedan tener noción de hoy vamos a trabajar porque al principio observaba que los niños que íbamos a trabajar a jugar armar seriaciones con las hojas, pues me doy cuenta que debo de utilizar estrategias para desarrollar expresión oral en mis niños porque solo unos cuantos los conocidos participan pero yo debo hacer que todos participen y no tengue miedo de dar su opinión.</p>
<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<p>Continuando Con ayuda de Anilu, maría y Kiara se les repartió las partes de la planta a cada niño (hoja, flor, fruto) para que lo observan, manipulen, comparan y clasifican según sus características. en grupos los niños conversaban de lo que están observando y sus experiencias. ya luego de un tiempo determinado les pido a que guarden silencio y junto con los niños conversamos sobre la función de cada una debido a que cada niño tenía las cinco partes de la planta, pero algunos niños no querían hablar solo opinaban los niños que siempre participaban en todas las actividades. se les invita a pasar a cada grupo a armar una planta con toda las partes crean conveniente utilizarlo para obtener una planta en equipo trabajaban aunque los niños de 3 años siempre necesitaban ayuda porque casi siempre pierden el interés. Una vez terminado armar todo los grupos se identifican cada parte de la planta con la participación de los niños (as) pidiendo a una sola voz contestar y los niños cada que apuntaba la parte de la planta gritaban el nombre.</p>	<p>Observación</p> <p>Manipulación</p> <p>Clasificación</p> <p>Comparación</p> <p>Dialogo</p> <p>Dialogo</p> <p>Armar rompe caza de plantas con materiales no estructurado</p> <p>Verbalización</p>	<p>Los recursos que utilizo me ayuda a lograr aprendizajes cuando les pido que comparen, clasifiquen, observen, etc. pero al realizar las interrogantes o pedir sus respuestas algunos niños no quieren expresarse lo cual me estoy dando cuenta que debo de buscar estrategias para que los niños se expresen sin temor a decir lo que piensan</p>

<p style="text-align: center;"><i>EVALUACIÓN</i></p>	<p>Kiara se ofrece a repartir las fichas de aplicación y mientras ella reparte y les indico que es lo que van a realizar en sus hojas: dibujen y pinten las partes de las plantas y los niños de 5 años que escriban el nombres de las partes de la planta y los de 3y 4 años solo lo verbalicen.</p> <p>Luego que todos los niños terminaron de trabajar se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? Los niños contestaron en un tono de voz bien ¿de qué hablamos? Gabriel que casi era callado contesto de la planta profesora entonces le dije muy bien ¿con que trabajamos? Marisol dijo con la planta ¿Cómo trabajamos? Eduardo dijo lo rompimos de la tierra para traer al salón, entonces les explique que no debemos hacer eso porque la planta también es una vida y que solo por esta vez lo estamos haciendo ¿Qué grupo trabajo mejor y organizado? Entonces algunos niños decían que su grupo y otros decían que los niños de 5 años, pero yo les felicite a todos por que trabajaron muy bien y les pido Comenta lo que aprendió en clases en su familia y menciona las partes de la planta en su huerto.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Verbalización</i></p>   <p style="text-align: center;"><i>Ficha de aplicación</i> <i>Interrogantes</i></p>   <p style="text-align: center;"><i>Verbalización</i></p>	<p><i>En la evaluación aplico mis fichas según la edad lo cual cada niño lo hace según su nivel, pero al pedir que lo verbalicen al frente lo que dibujaron algunos niños no quieren hablar y otros lo hacen bien lo cual debo hacer que todos sean niños que expresen lo que sienten y que debo de trabajar más con rimas, trabalenguas, adivinanzas para que los niños no tengan problemas a la hora de expresarse</i></p>
--	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• una vez que todos terminado les doy unos minutos para que los niños (as) guarden sus loncheras a su lugar para que luego estén cómodos para la hora del cuento, se les presenta el cuento que días antes ya lo había realizado el material, para los niños (as) con letras e imágenes para que los niños puedan hacer lectura de imágenes junto conmigo, les realizo preguntas haciéndole recordar algunas adivinanzas que trabajamos en las otras actividades, cada niño (as) pide su espacio para comentar, luego cada niño nos da ideas del cuento lo que está observando de lo que puede tratar en si el cuento que se le ha presentado, luego que todos los niños dieron sus opiniones se les pide que Hagen silencio, para que su profesora les cuente, ya realizado ese pedido los niños se mantienen en silencio y comienzo diciéndoles que el cuento se llama "LA OVEJA VELIA" y empiezo a narrar y así asiendo silencio en cada imagen para que los niños (as) puedan decirlo y empezar a interiorizarlo el cuento una vez terminado la narración se les invita a algunos niños (as) a pasar al frente para que narren el cuento para sus compañeros (as), luego se les hace preguntas sobre el cuento narrado (comprensión lectora) culminado todo lo previsto se les presenta una ficha donde está la OVEJA VELIA para que lo pinten y peguen algodón en su cuerpo, ya terminado el trabajo hacemos una retroalimentación de todo lo que trabajamos hoy mediante preguntas.</li> <li>• siendo las 12:30 pm es hora s que los niños se vallen a su casa se les da sus recomendaciones para llegar a casa bien.</li> </ul>	<p>ACTIVIDAD LITERARIA</p> <p>ACTIVIDAD DE SALIDA</p>	<p>Dialogo</p>
---	---	----------------

**REFLEXION:** *medí cuenta que todavía sigo impartiendo la enseñanza tradicionalista donde el docente da los conocimiento y que también me es difícil formular las interrogantes bien para generar en los niños un conflicto cognitivo*

**INTERVENCION:** me comprometo a que los niños sean más partícipes de sus aprendizajes y buscar soluciones acerca de formular bien las interrogante



<p>grupos cada uno en ese momento los niños empiezan a mencionar que se habían ido a ver un campeonato deportivo y que "MONZON" que gano, yo pensaba que ese sobre nombre pertenecía a una persona sin embargo no era así sino ese nombre era de un equipo de futbol y que los niños lo describían como una emoción y es por ello que a mis niñitos les gusta jugar mucho con la pelota y que ellos lo dramatizan en el salón con una euforia .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya siendo las 11:30 am les pido que ya es hora de trabajar, AYSMAR como siempre viene a mí y me pide que él quiere repartir las hojas de trabajo, yo accedo a su petición y empieza a repartir a cada niño una hoja de diversos colores, Eduardo también quiere partir entonces le doy los palitos de baja lengua para que reparta uno a cada uno, ya todos teniendo el material se les pregunta ¿qué podemos hacer con ellos? , algunos niños contestan que un "avión" "perro" "carro" "flor" "árbol", entonces Yasmin dijo hay que hacer una flor porque estamos en primavera y en hay muchas flores, los niños al escuchar aceptaron la opinión de su compañera y los niños empezaron a hacer su flor con las indicaciones que les daba para que lo realicen, una vez que todo los niños terminaron, pasan al frente a exponer sus trabajos, enseguida realizamos la retroalimentación de lo que trabajamos durante el día preguntándole a cada niño ¿Qué te gusta de la primavera? Algunos decían el sol, otros flores, mariposa, aire, pajaritas así se escuchaba varias respuestas, y María dijo profesora a mí me gustaría ir de paseo por día de la primavera para ver muchos árboles entonces me puse a pensar y dije es cierto María en el campo hay muchos árboles y flores.</li> <li>• Ya llegando la hora de salida se les da indicaciones a los niños, en especial a los niños que se van solos para que vayan con cuidado sin hacer caso a nadie y que no reciba nada y que al llegar a casa salude a todos.</li> </ul>	<p>ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA</p> <p>ACTIVIDAD GRAFICO PALSTICO</p> <p>ACTIVIDAD DE SALIDA</p>	<p>Evaluación</p> <p>Transferencia</p> <p>Asamblea o inicio</p> <p>Exploración del material</p> <p>Desarrollo de la actividad verbalización</p> <p>Dialogo</p>
---	---	--

**REFLEXION:** *hoy no estuve satisfecha con la estrategia planteada, porque solo trabajé con láminas y no hice vivencial y me falta dominar estrategias en cuanto al área de comunicación .*

**INTERVENCION:** *investigar más sobre las estrategias que debo utilizar para actividades para que sean más vivenciales y para el área de comunicación.*



## DIARIO DE CAMPO N°03

I.E.I: 516 MAGAPASH

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** la germinación

**DIA:** 23 de setiembre



DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN	SUBCATEGORIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de realizar la hora de psicomotricidad en el patio se les dice a todos que observen todo lo que ven a su alrededor.</li> <li>• Se Les pregunto que están observando y los niños empezaron a lanzar respuestas respetando su turno algunos decían: piedras, casas, arboles, cementerio, cerros, flores, el baño, insectos, pajaritos, el cielo, el sol, así escuchaba varias respuestas y en eso yeison dijo que está viendo a su mamá de Eduardo regando las plantas . Y con esa respuesta los niños se empezaron a decir profesora que pasaría si no hay plantas que regaría su mamá de Eduardo y Anthony con una risa dijo piedras pues, entonces me puse a pensar y dije que mis niños se están generando un conflicto en su cerebro y entonces les pregunte les gustaría sembrar una plantita para que ustedes lo rieguen todo los día al llegar al salón, los niños con una voz fuerte y en coro contestaron SI pero observo que algunos no responden.</li> <li>• Entonces entramos al salón para realizar nuestros germinadores cada niño se sienta en su lugar y a Anthony y a guidony se les llama para que me ayude a repartir los materiales que vamos a utilizar (algodón, vaso, frejol, agua) ya luego que cada niño tenía sus materiales se les pregunta que materiales están teniendo y según responde los niños pasaban al frente a dibujar según mencionaban con mi ayuda en la pizarra. Una vez terminado empiezo a indicar a los niños (as) de cómo lo realizaremos en solo 4 pasos mientras se les indicaba el primer paso de forma verbal también se le pegaba en la silueta el dibujo para que los niños lo puedan hacer mejor los niños de 4 y 5 años lo realizaban muy bien pero a los niños de 3 años, se necesitaban mi ayuda, una vez ya terminado todo el proceso les repartir unas tarjetas pequeñas en blanco para que escriban sus nombres para colocar en sus vasos y así reconocer nuestros germinadores y cada día que lleguemos al salón l podamos reconocer para regarlo, pero a los niños de3 años yo se los escribí y les pedí que lo decoren con plumones , ya terminado sus nombres los colocamos con los niños (as) con la cinta de embalaje en sus respectivos vasos para luego clocarlo en la ventana.</li> </ul>	MOTIVACIÓN	Intrínseca Extrínseca
	RESCATE DE SABERES PEVIOS	Interrogantes  Dialogo  Observación
	CONTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Dialogo  Materiales  Simbolización  Experimentación  Sistematización

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego que todos estaban sentados recordamos juntos como fue el proceso para elaborar nuestros germinadores, para luego decirle que dibujen lo que más les gusto de lo que hicimos.</li> <li>• Una vez terminada la ficha realizamos la retroalimentación mediante preguntas recordando ¿que hicimos? , ¿cómo lo hicimos?, ¿cómo lo vamos a cuidar? Según se les indicaban contestaban las respuestas hicimos un germinador, para que crezca una planta, y que todos los días cuando llegamos al salón lo vamos a regar y que ellos también quieren comer, ya con las respuestas de los niños sobre lo comprendido los niños se comprometen a cuidar a su plantita, ellos estaban bien emocionados me preguntaron cuándo va crecer la plantita profesora y les conteste va crece rápido cuando todo le cuidemos muy bien a le damos su alimento que es el agua, calor, viento va crecer muy linda.</li> <li>• Que los niños rieguen su plantita al llegar al salón y que en casa con ayuda de mama siembres pantas e su huerto o jardín.</li> </ul>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>simbolización</p> <p>Formulación de interrogantes</p> <p>verbalización</p> <p>Dialogo</p>
---	--	--

**REFLEXION:** *la actividad que hoy realice me gustó mucho, pero me falta manejar estrategias en cuanto a la expresión oral*

**INTERVENCION:** que debo de seguir trabajando y buscar estrategias para trabajar el área de comunicación



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego que terminaron se les pregunta a los niños siempre recordándole que deben de respetar y alzar sus manos para contestar, para ello les presento 2 vasos de uno con agua y el otro con hielo y también una tarjeta donde está el dibujo de la tetera hirviendo. ¿Cuántos estados tiene el agua? Jeremy dice que son tres, ¿Cuáles son? Anilu contesta liquido profesora, Gabriel solido el hielo, y Jacob dice el gaseoso pero eso no podemos tocar porque nos quemamos.</li> <li>• Ya terminar la actividad se les dice que debemos de cuidar el agua y que en casa debemos de compartir con papa y mamá lo que aprendimos hoy de los estados del agua</li> </ul>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>Simbolización</p> <p>Formulación de interrogantes</p> <p>verbalización</p> <p>Dialogo</p>
---	--	--

**REFLEXION:** *hoy me olvide formular las interrogantes para generar conflicto cognitivo a pesar que hice una buena selección de materiales para que los niños puedan trabajar, pero lo que no hago siempre es aprovechar en trabajar la expresión oral*

**INTERVENCION:** debo de seguir trabajando en el momento para generar conflicto cognitivo y buscar estrategias para trabajar el área de comunicación.

## DIARIO DE CAMPO N°05



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Aprendo A Cuidar El Agua

**DIA:** 26 de setiembre

DESCRIPCIÓN	CATEGORIZACIÓN	SUBCATEGORIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezamos la actividad repartiendo a cada niño un vaso de descartable, ya una vez que todos tiene se les invita de uno en uno a que saquen agua del recipiente indicándoles solo hasta la mitad del vaso. Los niños ya en sus haciendo observan y algunos prueban el agua.</li> <li>• Conversamos y preguntamos: ¿Será importante el agua? ¿Para qué sirve? los niños contestan para beber, bañarse, cocinar, para los animales, plantas, en la industria, en las empresas, etc. ¿Podríamos vivir sin agua?, entonces los niños contestaron nos morimos profesora ¿Cómo debemos cuidar el agua? Algunos niños decían cerrando el caño, no botando el agua.</li> <li>• Narramos la historia “El niño que no sabía cuidar el agua” en 6 escenas Respondemos a preguntas de comprensión: ¿Qué hacía Rubén cuando se lavaba los dientes, la cara, las manos y la fruta? Lo botaba el agua entonces, les explico que esa agua que lavamos las frutas también sirve para regar a las planta sí que para lavarnos nuestros dientes debemos de sacar con un vaso y no dejar abierto el caño todo el tiempo porque se desperdicia, ¿Qué pasaba en otro lugar? En el otro lugar algunos niños no tenían agua para que se laven, ni para que preparen sus alimentos para tomar ¿Cómo debemos usar el agua? ¿El agua se acabará o no se acabará? Explicamos el problema que sucede en el planeta por el calentamiento global. Hacemos compromisos para el buen uso del agua. Identifican en láminas que se pegó en la pizarra ¿Cómo debemos cuidar el agua?</li> <li>• Entregamos una ficha para que pinten dónde se cuida el agua y marcar (X) donde no. En el tiempo que están realizando la ficha voy en cada grupo y Se observa que si los niños son conscientes sobre el cuidado del agua.</li> <li>• Junto con los niños recordamos lo que se hizo, mediante de lluvia de ideas, decían, siempre respetando su turno yasmin decía profesora hoy hablamos del agua, maría no debemos de desperdiciar el agua, Jacob el agua nos alimenta, así todo los niños intervenían acerca de lo que hoy aprendió.</li> </ul>	MOTIVACIÓN	Intrínseca Extrínseca
	RESCATE DE SABERES PEVIOS	Interrogantes  Dialogo
	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE	Observación  Dialogo  Materiales
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Instrumento
	EVALUACIÓN	Dialogo

<ul style="list-style-type: none"><li>• Entonces ya para terminar la actividad concluimos diciendo con todos los niños en una sola voz "hay que cuidar el agua porque es vida".</li></ul>	TRANSFERENCIA	verbalización
---	---------------	---------------

**REFLEXION:** estoy satisfecha cuanto a la selección de materiales, pero me es difícil trabajar la expresión oral en mis niños

**INTERVENCION:** debo de seguir trabajando el área de comunicación ya que no lo hago.









<p>que ahora serviremos pero antes nos lavamos nuestras manitos par luego comer nuestro silicón de pollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entrega una hoja para que dibujen los alimentos que utilizamos en nuestro salpicón de pollo</li> <li>• Junto con los niños nos sentamos en nuestras sillas y empezamos a dialogar de ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué alimentos utilizamos? ¿Quiénes hicieron? ¿les gusto lo que hicimos? Los niños dan sus respuesta profesora hicimos salpicón de pollo, echamos pollo, zanahoria, alverjitas. Lechuga, así daban sus respuestas.</li> <li>• Los niños (as) comparten con sus madres lo que aprendieron hoy y que lo realicen en casa.</li> </ul>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	
---	--	--

**REFLEXION:** *la actividad de hoy me gustó mucho porque hice que los niños experimenten las texturas de los alimentos y que su aprendizaje fue significativo porque ellos prepararon el plato. Pero no estoy distribuyendo bien el tiempo*

**INTERVENCION:** debo de seguir trabajando para jugar con los niños sobre la expresión oral



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiara se ofrece a repartir las fichas de aplicación y mientras ella reparte y les indico que es lo que van a realizar en sus hojas : dibujen y pinten las partes de la plantas y los niños de 5 años que escriban el nombres de las partes de la planta y los de 3y 4 años solo lo verbalicen.</li> <li>• Luego que todos los niños terminaron de trabajar se les pregunta ¿Qué hicimos hoy? ¿de qué hablamos? ¿con que trabajamos? ¿Cómo trabajamos? ¿Qué grupo trabajo mejor y organizado?</li> <li>• Comenta lo que aprendió en clases en su familia y menciona las partes de la planta en su huerta.</li> </ul>	<p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>Instrumento</p> <p>Formulación de interrogantes</p> <p>verbalización</p>	<p>Dibujen las partes de la planta y que verbalizan.</p> <p>Buscar que el niño reflexione lo que aprendió.</p> <p>Identifique las partes de la planta</p>
--	--	---	---

**REFLEXION:** *las actividades realizadas hace que los niños siempre estén en contacto con ello y esto hace que el su aprendizaje sea para la vida y las estrategias son de acuerdo a su edad. Pero todavía no me involucro en trabajar la expresión oral con los niños*

**INTERVENCION:** debo de seguir buscar métodos para trabajar e insertar el área de comunicación



<p>Walter le pedí que se llevara los animalitos para que no distrajera a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego con ayuda de dos niños les repartir tarjetas donde estaban dibujos con características de los mamíferos y las aves a cada niño diferente para poder armar dos mapas conceptuales y con ayuda de los niños empezamos a armar el mapa pidiendo a que cada niño pase al frente a pegar donde corresponde ya una vez terminado repasamos las características de los mamíferos y las aves. Luego se les entrega animalitos de plásticos por grupo para que agrupen a los mamíferos y las aves según sus características.</li> <li>Luego se les entrega hojas en blanco para que los niños y niñas dibujen a un mamífero y un ave que conocen y que es de su preferencia.</li> <li>Una vez terminada la ficha con la ayuda de los mapas que armamos con los niños (as) mediante preguntas ¿de qué hablamos hoy? ¿Cuándo decimos que es un mamífero? ¿y porque decimos que es una ave? ¿Qué animalitos trajimos al aula? Luego hicimos el juego AGO GO para que los niños nombren todos los mamíferos y aves que ellos así encantados los niños esperaban su turno para que mencione observaba que ellos pensaban que animal iba a decir pues al ver a mis niños tan entusiasmados me sentía muy bien porque la actividad que hice les gustó.</li> <li>Y por último en casa comparte con sus padres lo que aprendió en el salón identifican a los mamíferos y a las aves que crían en su corral.</li> </ul>	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>Dialogo</p> <p>Materiales</p> <p>Sistematización</p> <p>Instrumento</p> <p>Formulación de interrogantes</p> <p>verbalización</p>	<p>Se organiza y se sistematiza los conocimientos la estructura de los saberes previos con los nuevos conocimientos a través de la observación, contrastación de hipótesis, mapas.</p> <p>Dibujen a un mamífero, ave de su preferencia</p> <p>El niño reflexione lo que aprendió de la actividad.</p> <p>Identifique, compare, diferencia. Reconozca, mencione los mamíferos y aves.</p>
---	--	---	--

**REFLEXION:** *satisfecha porque ya me estoy involucrando más una nueva educación donde los niños sean quienes construyan su aprendizaje y que los materiales que selecciono son adecuados para el tema.*

**INTERVENCION:** debo de seguir trabajando en el momento para formular las interrogantes para generar conflicto cognit



<p>todo los insectos en la fuente empezamos a distinguir sus características de cada insectos lo cual cada niño se le pedía que mencionaran cual es la característica de cada uno de ellas entonces en ese momento se le pidió a Gabriel que sacara el sapo y se les dijo que diferencien con los demás insectos en ese momento Eduardo me dio profesora creo que el sapo no es un insecto y le pregunte porque crees que no es un insectos, porque es muy grande y los demás son pequeños entonces los niños empezaron a darse cuenta que no es un insecto pero maría pregunto si no es insecto entonces que es, entonces yo me puse a pensar dije que hubiese pasado si no sabría a qué grupo pertenece el sapo y que mejor revise el libro de ministerio de educación que nos brindó y con ese material le pude explicar mejor, entonces les explique que el sapo es un ovíparo .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya una vez terminada y aclarado sus dudas de los niños se pasa a repartir las fichas de aplicación a cada niño con la siguiente consigna: dibuja y pinta a tres insectos que observas en la fuente y luego verbaliza sus nombres de cada uno de ellos.</li> <li>• Terminada la ficha cada niño se sientan en su lugar y les pregunto ¿Qué hicimos hoy? ¿con que material observamos al insecto? ¿Por qué son insectos? ¿les gusto trabajar con los insectos? Los niños respetando y alzando su mano responde las interrogantes.</li> <li>• En sus juegos identifica insectos y sus características.</li> </ul>	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>Dialogo</p> <p>Materiales</p> <p>Sistematización</p> <p>Instrumento</p> <p>Simbolización</p> <p>Formulación de interrogantes</p> <p>Verbalización</p>	<p>Se organizan en un solo grupo para que los niños dialoguen, comparen, diferencien sus características de cada insecto y así puedan organizar sus conocimientos los saberes previos más el nuevo conocimiento.</p> <p>En la ficha: dibujen los insectos que están observando.</p> <p>Se busca que los niños diferencien que hay diversos tipos de insectos en su comunidad.</p> <p>Reconozca, identifique sus diferencias de los insectos a los otros animalitos.</p>
--	--	--	---

**REFLEXION:** *las estrategia que planteo genera en mis niños interés y que siento que ya estoy involucrándome en la investigación acción pero no trabajo mucho el área de comunicación.*

**INTERVENCION:** debo de interesarme más en involucrar al área de comunicación.





## DIARIO DE CAMPO N° 01

Escuchan atentamente la narración del cuento "la menta y la manzanilla"

Jairo contando el cuento que se narró de "la menta y la manzanilla", compañeros atentos.



## DIARIO DE CAMPO N° 02



Dando ideas de cómo elaborar el botiquín ecológico

Yesli, Jairo y Jose pintando el botiquín ecológico,





Trabajando en parejas en el pintado de la cruz, donde iban mencionando cada significado de los colores.

Noymi y Jose decorando la palabra ECOLOGICO, expresando que significa plantas medicinales.







## DIARIO DE CAMPO N° 03

Escuchan la trabalengua, que le lee con atención.

Noymi repitiendo la trabalengua prendida con el micrófono.





Los niños, comparando si todas las plantas son iguales, y mencionando que algunas plantas no tienen fruto, y otros tienen flor.

Noymi colocando la tarjeta con la parte de la planta que le tocó, diciendo que parte es.





Los niños van mencionan las partes de la planta, luego que la docente les explico

Yerit y Noymi dialogando sobre que parte tiene la planta que tiene Noymi en la mano.







**DIARIO DE CAMPO N° 04**

Los niños observan y recogen y dialogan sobre los plantas medicinales que se encuentra por el camino.

En la huerta de la señora Juanita los niños comparan y describen cuantas plantas medicinales hay .





Los niños dialogando con la señora juanita sobre las plantas medicinales.

Los niños lavando las ramitas de plantas medicinales que cogieron.







José seleccionando las plantas medicinales para que guarde a los libros para que se seque que nos servirá para el álbum.

Los niños guardando las plantas encima de la meza para que se seque para que en la próxima actividad lo envasemos en tapers





## DIARIO DE CAMPO N° 05

Repasando los nombres de las plantas que mencionaron

Los niños dando sus aportes sobre los beneficios de las plantas medicinales.



Yesli explicando su trabajo que realizo y la importancia de la planta medicinal que utilizo en su ficha.





## DIARIO DE CAMPO N° 06



Los niños viendo el cuento  
coleccionistas de semillas

Los niños contestando las pregunta  
usando el micrófono.





Desojando las plantas medicinales secas para envasarlas.

Los niños envasando las plantas secas a los tapers.





Escribiendo en tarjetitas pequeñas los nombres de las plantas.

Guardando los tapers con las plantas medicinales que rotulamos en el botiquín ecológico.





## DIARIO DE CAMPO N° 07



Jairo haciendo uso del micrófono, para expresar lo trabalengua aprendida.

Los niños repitiendo en grupo la trabalengua enseñada





Yesli una niña de 5 años escribiendo su trabalengua creada.

Yerit una niña de 3 años escribiendo su trabalengua creada.







Jairo decorando su hoja donde esta su  
trabalengua creada con sellos,  
elaborados por ellos mismos

Los niños expresando sus trabalenguas  
creadas



## DIARIO DE CAMPO N° 08



Los niños dialogando sobre el álbum que se presentó.

Los niños haciendo las fichas para el álbum





Yesli decorando su las hojas que iran en el álbum con plantas medicinales

Dialogan lo que hicieron en la actividad en el rincón del micrófono





DIARIO DE CAMPO N° 09



Los niños ordenando las hojas del álbum

Yerit colocando las fichas de  
trabalenguas





Los niños dialogando sobre la importancia del álbum

Yesli explicando a su amigos la importancia de la manzanilla con el micrófono



## DIARIO DE CAMPO N° 10



Realizando la dinámica la semillita

Noymi expresando lo que observa del cuento con el micrófono







Ordenando el parejas el proceso de germinación

Pegando en la pizarra el trabajo realizado en parejas





Elaborando el señor pasto

Dialogando sobre la actividades  
realizadas en el rincón del micrófono





ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: KATTY KARINA COTRINA AUILES

DNI: 45903994 Correo Electrónica: KattyKca\_05@outlook.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 961540171 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Correo Electrónica: \_\_\_\_\_

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_ Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

<b>SEGUNDA ESPECIALIDAD</b>	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de Ciencias de la Educación</u>
E.P	: _____

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL.

Título De La Tesis

RECURSOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 01 AGOSTO 2019

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores