

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

“VAM PA LEER”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**TESISTA:
Karina Andrea JORGE CASTRO**

**ASESORA:
Gisela Ivonn PEREZ CARREON**

**HUÁNUCO, PERÚ
2019**

DEDICATORIA

A la memoria de mi padre (Shull) que está en el cielo y a Paula mi madre por su esfuerzo y dedicación en cuerpo y alma, por su paciencia, su comprensión y sus consejos... en fin en una sola frase: "Por darme la vida".

Con el amor y el cariño más profundo a "Mis hermosos hijos" por ser la fuente de mi inspiración y superación.

A Freddy mi esposo y gran compañero por su estímulo constante y apoyo incondicional.

A mis lindos estudiantes porque se esfuerzan día a día.

AGRADECIMIENTO

La realización del presente estudio no hubiera sido posible sin el apoyo desinteresado de algunas personas a quienes deseo expresarles mi más sincero y eterno agradecimiento.

A Dios, por haberme permitido cumplir con una de las metas propuestas en mi vida profesional.

A mi familia, quien confía en mí y en mis habilidades. Gracias por brindarme apoyo incondicional y su tiempo para poder especializarme ya que con nada compenso las horas de larga ausencia por la realización de esta tesis.

A mi acompañante Gisela Ivonne Pérez Carreón por su respaldo en el desarrollo de esta investigación, por su ayuda y su tiempo; y, sobre todo, por el ejemplo de fortaleza e integridad que siempre me ha brindado.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
INTRODUCCIÓN	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 contextos culturales	11
1.2 Justificación de la Investigación	14
1.3 Formulación del Problema	16
1.3.1 Problema general	16
1.3.2 Problemas específicos	16
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	19
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	19

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica	24
2.1. Cobertura de Estudio	27
2.1.1 Población de Estudio	27
2.1.2 Muestra de Acción	28

2.2	Unidad de Análisis y Transformación	28
2.3	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	31
2.4	Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.	33

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1	Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	40
3.1.1	Mapa Conceptual de la Reconstrucción	40
3.1.2	Teorías Explícitas	41
3.1.3	Indicadores Objetivos y Subjetivos.	60

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALTERNATIVA

4.1	Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.	61
4.2	Efectividad de la Práctica Reconstruida	77

CONCLUSIONES	78
---------------------	-----------

RECOMENDACIONES	79
------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
-----------------------------------	-----------

ANEXOS	80
---------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El presente Informe Final del proyecto de investigación pertenece a la investigación acción, que constituye un tipo de investigación aplicada que se realiza en ambientes cotidianos o de trabajo diario en forma sistemática de manera participativa, reflexiva, comprensiva y crítica con el propósito de plantear medidas de reajuste inmediato. Es decir, la investigación acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas.

La investigación acción el cual se ha realizado como producto del análisis de la observación de mi práctica pedagógica diaria, teniendo como objetivo reflexionar sobre mi desempeño en un proceso de autorreflexión y superar las dificultades encontradas, por ello, con la aplicación de esta investigación se quiere lograr la planificación, innovación y aplicación de sesiones de aprendizajes basadas en la estrategia de comprensión lectoras que han permitido el desarrollo de la capacidad de Comprensión lectora en el área de Comunicación.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; los cuales sintetizan el desarrollo del informe propuesto.

El primer capítulo se plantea, y formula el problema materia de investigación. Trata de la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio, la deconstrucción de la práctica pedagógica y el análisis categorial y textual.

El segundo capítulo es acerca de la metodología empleada en el proceso

de investigación acción, los principales enfoques que orientan su diseño la formación docente crítico reflexiva y la interculturalidad crítica, tipo de investigación, población, muestra, unidad de análisis, y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

El tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa como es la estrategia de Isabel Solé, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones realizadas mediante los referentes teóricos que involucra nuestra investigación, considerando aspectos del Constructivismo y teorías cognitivas, el enfoque comunicativo textual, las capacidades propuestas en las Rutas de aprendizaje del área de Comunicación.

El cuarto capítulo presento los resultados de cada instrumento aplicado en las tres sesiones alternativas, acorde a las hipótesis planteadas, estos datos se obtienen gracias a las diversas matrices de análisis de recolección de datos y la matriz de la triangulación que se encuentran anexadas en la presente investigación.

Luego presento las conclusiones y recomendaciones mediante una evaluación y reflexión personal a través de una matriz por campos de acción donde señalaremos mi práctica antes, mi práctica ahora y mis lecciones aprendidas en estos dos años. Asimismo, la reflexión crítica de la experiencia de intervención una por cada hipótesis de acción y otra por el problema central.

En los apéndices muestro todas las evidencias, sesiones de aprendizaje alternativas con sus respectivos registros fotográficos, incluyendo las

fichas técnicas de los organizadores aplicados, las fichas de evaluación y listas de cotejo de las actitudes de los estudiantes, los diarios reflexivos, matrices de instrumentos.

Esperando mi trabajo de investigación contribuya en la mejora de la práctica pedagógica de los docentes de aula e influya en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en la enseñanza de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E.I Mario Vargas Llosa de PotracanCHA Huánuco.

RESUMEN

Este proyecto de investigación se inicia tras haber diagnosticado como problema el escaso manejo de estrategias para comprender textos en mis estudiantes del 1° “A” y a la falta de hábito por la lectura, frente a ello, he planteado como objetivo principal mejorar el nivel de comprensión lectora ya que es la herramienta esencial para la vida de todo estudiante.

La metodología empleada es la investigación-acción educativa de corte cualitativo, la presente investigación acción que desarrollé, se caracteriza por la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica, que orienta a transformar y optimizar mi trabajo pedagógico, en los estudiantes del primer grado de primaria. En la transformación de mi práctica pedagógica apliqué una serie de instrumentos como el diario de campo que me permitió hacer una autorreflexión de mi práctica pedagógica. En el diseño y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideré fue aplicar estrategias de ganar – ganar poniéndole animación a las lecturas que realice especialmente trabaje textos contextualizados con algunos animales que habitan en Potracancha. Como el mashcullo y la abeja, el pavo abusivo, el conejo de las orejas largas y otras que han permitido el desarrollo de la capacidad de Comprensión lectora y la implementación de recursos y materiales pertinentes.

Los resultados obtenidos mostraron una mejora en mi práctica pedagógica y un mejor aprendizaje de mis estudiantes tanto en la lectura como en comprensión puesto que eran estudiantes de primer grado y para lograr la comprensión lectora tenían que dominar la lectura fluida quiero decir que el trabajo fue doble, llegando a la conclusión que ha permitido mejorar el desarrollo de la capacidad de Comprensión lectora adquiriendo un hábito lector.

ABSTRACT

This article aims to improve the level of reading comprehension as it is the essential tool for the life of every student and to base the design of a set of strategies that have been implemented in the students of the first grade of primary education to stimulate in them the interest in reading and creating habits, a very important factor to achieve the success of education. The benefits of student reading were incalculable and permanent. The simple fact of reading allowed them to enter the world of art, drawing and image through illustrations, increased their ability to listen, developed their critical sense, increased the variety of experiences and created fun and pleasure alternatives for him.

The methodology used is the qualitative research-pedagogical action. The present action research that I developed, was characterized by the deconstruction and reconstruction of my pedagogical practice, oriented to transform and optimize my work in the pursuit of my objective. In this transformation, I applied a series of instruments such as the field diary that allowed me to make a self-reflection of my pedagogical practice.

At the end of the article, the strategies designed by the author and the theories that accompany him are explained, such as Isabel Solé and Juana Pinzas. In the design and execution of learning sessions that I considered, I applied win-win strategies by encouraging animation to the readings made, especially I worked with contextualized texts with some animals that inhabit Potracancha: the mashcullo, the bee, the abusive turkey, the rabbit with long ears and others that have allowed to develop in a useful way the competence of reading comprehension with the implementation of relevant resources and materials.

The results obtained showed an improvement in my pedagogical practice and a better learning of my students both in reading and understanding, thereby acquiring a reading habit. For students in elementary school, reading begins as an adventure either fantasy or reality, of course, the dream ones predominated and became more significant when they were

integrated with personal experiences. “The child must start reading learning during his first years of school activity, which helped to make him a skilled reader, so it was important to create the appropriate bases for him to acquire new skills in the reading area” (Blachman & cols., 2004).

Keywords: reading comprehension, reading, strategies, pedagogical practice.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Contexto Socio Culturales.

Para realizar esta investigación, me vi en la necesidad de conocer todo su contexto sus casas, su familia, amigos, el dialogar con los estudiantes es decir tuve que hacer visitas domiciliarias. La verdad me encontré con hogares disfuncionales, madres soltera, tal es el caso de Ángel que solo vivía con su mamá y la señora tenía más de seis hijos y no se podía lograr en ese estudiante hábito lector, pero luego de tanto trabajo logré en el crear un hábito lector, tal es así que mi investigación tiene el título Vam Pa Leer debido a su lenguaje coloquial que este niño usaba para llamar a sus amigos.

El caserío de Potracancha, se encuentra ubicado en el distrito de Pillco Marca, de la provincia y región Huánuco a 2100, msnm. Su clima es templado, por versiones de los pobladores más antiguos nos comentan que era una pampa que se criaban caballos en función a ellos se denomina Potracancha. **Potra** que significa caballo tierno y **cancha** una pampa. Esta institución tiene como actividad principal a la agricultura, siembran papa en pequeña escala, camote, yuca, maíz y una variedad de hortalizas que realizan su intercambio comercial en los mercados de Huánuco y Cayhuayna. La producción se realiza durante toda la época del año, porque existen dos canales de regadío uno que viene del canal de Cayran y el otro el canal de Cozo en los meses de Julio, Agosto y Setiembre debido a que el agua es escaso

y realizan por turnos para regar las cementeras. Como actividad complementaria se dedican a la crianza de animales menores, empleos eventuales (chóferes, cobradores, obreros, etc.). Existen pequeñas granjas de pollos, porcinos, cuyes, conejos, ganado vacuno y ovino. Ellos mismos lo comercializan en los mercados. Lo que se puede diagnosticar es que hay ausentismo de los padres en el hogar por motivos de trabajo es bastante común, y por lo general la madre es la responsable del hogar y los alumnos en su mayoría presentan carencias afectivas en su entorno familiar, lo que incide en su nivel de autoestima. Sobre todo la mayoría de los padres no terminaron la primaria o secundaria completa y esto se ve reflejado en el bajo rendimiento y es evidente el desinterés de algunos alumnos por las actividades académicas, carencia de hábitos de lectura lo cual repercute directamente en su rendimiento. Las familias de este caserío tiene un promedio de 4 a 6 integrantes por vivienda, la mayoría no cuentan con sueldos y salarios estables muchas de ellas presentan problemas de orfandad, abandono, desnutrición, desempleo y racismo; esta comunidad carecen de muchos servicios básicos agua y desagüe, parques, campos recreativos, jardines, etc. La lengua que hablan es el castellano pero los inmigrantes provenientes de las alturas del distrito San Francisco de Cayran, San Pedro de Chaulan, Lauricocha, Yarowilca y Margos hablan el quechua dentro de sus hogares o cuando se encuentran entre paisanos, pues tienen temor a ser marginados por el resto de la población debido a

que poseen diferentes tradiciones y costumbres ya que esto fue el punto de partida para realizar mis textos contextualizados de acuerdo a su realidad social. En esta Institución Educativa, ya laboro cuatro años, pero me doy cuenta que las autoridades han abandonado mejorar la infraestructura todavía cuenta con aulas en su gran mayoría de material rustico deteriorada, que no brinda las condiciones adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes, con áreas verdes frente a las aulas, con un patio de tierra en épocas de lluvia se hace barro y en época de verano levanta la polvareda, carecemos de aulas, de ambientes para la implementación de laboratorio de ciencias, de computo, biblioteca, ambientes para Educación Física; sala de profesores, auditorium, los servicios higiénicos son pozos sépticos colmatados contaminan el ambiente, es un peligro para la salud de los estudiantes docentes, padres de familia; A pesar de ello esta prestigiosa institución educativa no amilana la idea de siempre ser los mejores ya somos ganadores tres años consecutivos la evaluación censal y a nivel regional superamos la meta tanto en comprensión lectora como en el área de matemática.

1.2. Justificación de la Investigación

A partir de mi participación en el programa de especialización en didáctica de la educación primaria en mi condición de docente, realicé la presente investigación permitiéndome auto reflexionar que me permitió identificar mis dificultades y poder mejorar mi práctica pedagógica en la competencia de la comprensión lectora. A pesar de

ser una maestra muy comprometida con mi labor pedagógica, tenía dificultades en la planificación de sesiones de aprendizajes, las cuales diseñaba sin tener en cuenta procesos pedagógicos, cognitivos ni la aplicación de estrategias de aprendizaje adecuadas que permitieron el desarrollo de las capacidades en los estudiantes, las sesiones no eran acorde a las necesidades y características de los estudiantes, por lo que mostraban un constante desinterés y poca participación en los temas tratados.

Ante esta situación consideré prioritaria la necesidad de mejorar mi práctica pedagógica en la aplicación de estrategias metodológicas para activar los procesos pedagógicos y procesos cognitivos con una adecuada coherencia y se pueda evidenciar en mi práctica pedagógica una mejora en la planificación y ejecución de mis sesiones de aprendizaje, de esta manera dar significatividad a las estrategias de Isabel Solé, procesos de la comprensión lectora (antes, durante y después), para el logro de los procesos cognitivos de la capacidad de comprensión lectora, desarrollando habilidades, aplicando materiales innovadores de acuerdo a las características y los estilos de aprendizaje de los estudiantes que permitan desarrollar su capacidad de comprensión lectora, acorde al enfoque comunicativo textual, donde muchos autores coinciden en señalar que el protagonista principal es el estudiante y que son ellos los constructores de su aprendizaje, mi labor de guía es primordial por lo que debo brindarles estrategias adecuadas para desarrollar

su capacidad de comprensión lectora de tal manera que puedan desarrollar un aprendizaje significativo, también incidiré los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, y criterial) que propone Juana Pinzas.

Este trabajo de investigación acción pedagógica, busca ser un referente para los docentes del nivel Primaria, demostrando así que los maestros somos creativos e innovadores en la práctica pedagógica diaria y que nuestro buen desempeño fortalece el aprendizaje de nuestros estudiantes.

1.3 Formulación del Problema

1.3.1 Problema General

¿Qué estrategias metodológicas puedo aplicar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado A de Educación primaria de la institución Educativa 32842 Mario Vargas Llosa de Potracancha?

1.3.2 Problemas Específicos

- a. ¿Cómo puedo deconstruir mi práctica pedagógica, a partir de mis debilidades y fortalezas descritas en los diarios de campo para mejorar las estrategias de comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de Educación Primaria de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha?
- b. ¿De qué manera las teorías implícitas que orientan mi practica pedagógica influyen en la aplicación de estrategias de la

comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de Educación Primaria de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha?

- c. ¿De qué manera la reconstrucción de mi práctica pedagógica, me permite implementar nuevas estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de Educación Primaria de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha?
- d. ¿Cómo evaluar la efectividad de mi práctica pedagógica al aplicar estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de la I.E N° N° 32842 Mario Vargas Llosa de Potracancha?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado A de Educación primaria de la institución Educativa 32842 Mario Vargas Llosa de Potracancha.

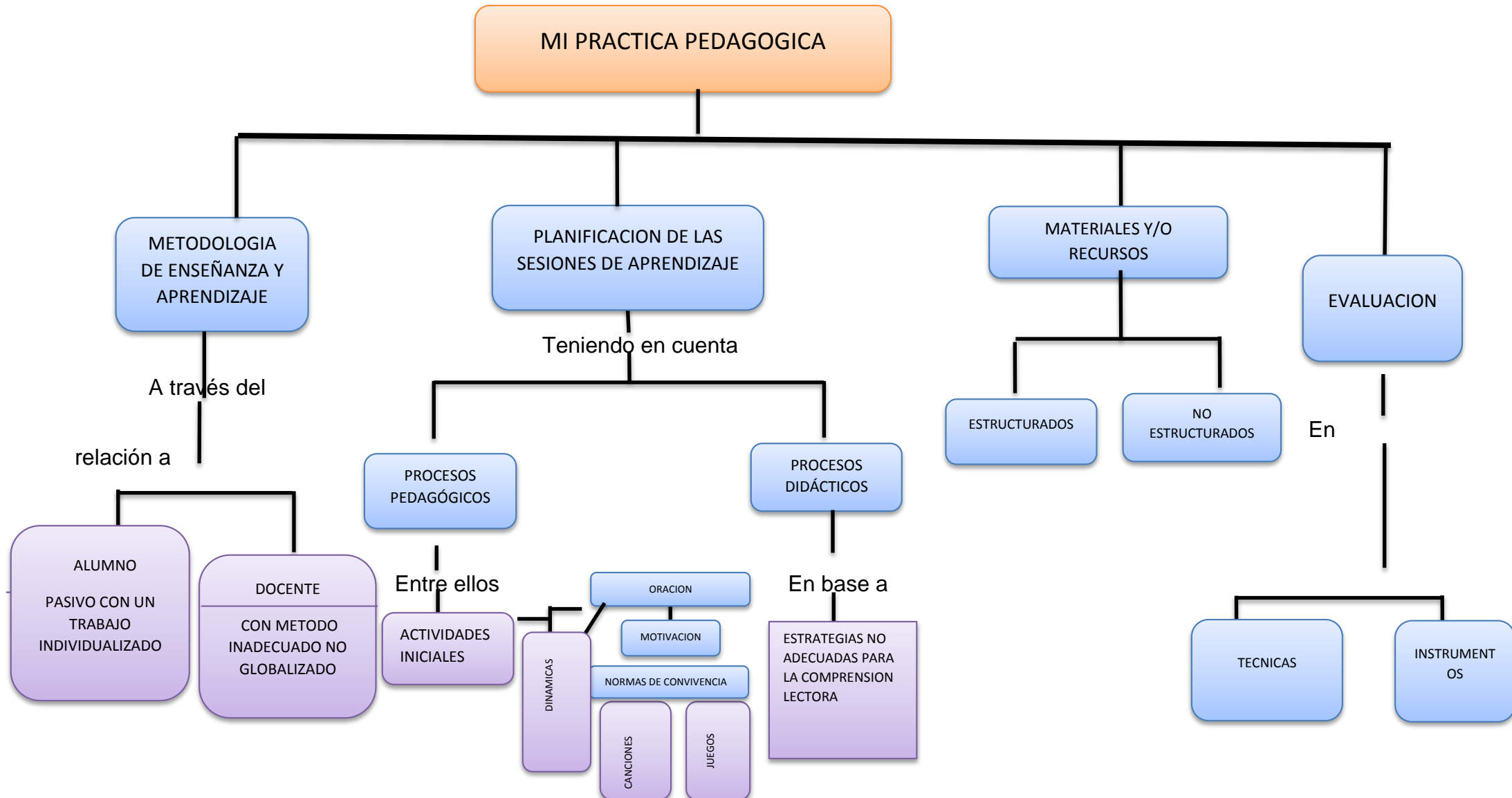
1.4.2. Objetivos Específicos

- a. Deconstruir mi práctica pedagógica, a partir de mis debilidades y fortalezas descritas en los diarios de campo para mejorar las estrategias de comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de Educación Primaria de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha.

- b. Identificar las teorías implícitas que orientan mi práctica pedagógica en la aplicación de estrategias de la comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de Educación Primaria de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha.
- c. Reconstrucción mi practica pedagógica, implementando nuevas estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de Educación Primaria de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha.
- d. Evaluar la efectividad de mi práctica pedagógica aplicando estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes del primer Grado “A” de la I.E N° N° 32842 Mario Vargas Llosa de Potracancha.

1.5. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1. 5.2 Análisis Textual

1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción

La metodología de la enseñanza y aprendizaje la cual venía aplicando estaba fundamentado en la forma de trabajo del como enseñaba a los estudiantes y como aprendían, la cual yo creía que realizaba o tenía un trabajo fabuloso sino hubiera sido gracias a la auto reflexión que he podido realizar en mis diarios de campo no me hubiera permitido mejorar mi forma de enseñanza hacia los estudiantes en la que considero una debilidad en metodología que aplicaba.

Los estudiantes aprendían de una forma pasiva donde yo era la constructora de los aprendizajes que considero una debilidad donde no se realizaba un trabajo en grupo sino de manera aislada e individualizada.

El método que aplicaba era no globalizado la cual me centraba solo en el área de comunicación sin poder articular otras áreas que a su bien se podía desarrollar la comprensión lectora.

También Consideré importante en la planificación de las sesiones de aprendizaje diversas estrategias durante el proceso de lectura, mediante el cual al inicio de ello se dio a través de las acciones iniciales, son aquellas que ocurren antes de iniciar formalmente el trabajo de aula y sirven como enlace o conector para empezar una sesión de aprendizaje. Dentro de las actividades iniciales consideré que es necesario incentivar a los estudiantes agradecer a Dios

mediante una oración ya que induce a los niños a un cambio de actitudes negativas frente a sus compañeros y otras personas, lo cual es una fortaleza ya que aprendieron a agradecer a Dios por sus bondades.

Así mismo he considerado el control de asistencia como fortaleza porque controlo Quien vino y quien está ausente, y así me doy cuenta quienes faltan con frecuencia y puedo averiguar las causas de la inasistencia poder asistir de algún modo ya que también lo considero como una situación de aprendizaje elaborando preguntas como: ¿Cuántos estudiantes asistieron hoy?, ¿Cuántos no asistieron?, etc. Pero con una dificultad Se toma mucho tiempo para realizarlo.

Motivación: Proceso por el cual se despierta el interés del educando. Mi motivación lo realizo mediante dinámicas a la cual me ayuda a despertar el interés del educando para iniciar mis temas, pero la dificultad que tengo es que algunos no participan porque son estudiantes un poco que se cohiben por su modo de vida. Sigo motivándoles con canciones porque los estudiantes se sienten contentos y puedo verificar que lo hacen con mucho placer y de manera espontánea pero siempre tengo que estar renovando mis canciones para que a ellos no les parezca aburrido, como soy una docente motivada y a su vez impartir a ellos mi alegría, continuo con nuestro juegos educativos para lograr que los estudiantes interactúen, respetando pequeñas reglas. Como hay algunos

estudiantes parece que cuando no se ponen reglas de juego, siempre se suscitan incidentes que da mucho que lamentar (El desorden).

Estrategias metodológicas para la comprensión lectora que aplico para la comprensión no es la adecuada porque tengo dificultades para planificar las estrategias de aprendizaje lo que constituye para mí esta situación como una debilidad. Así mismo considero como otra debilidad el no tener en cuenta los procesos de la comprensión de textos, el no saber que estrategias adecuadas debo planificar antes, durante y después de la lectura, También considero otra debilidad dentro de la metodología de enseñanza y aprendizaje el no tener en cuenta los niveles de comprensión de textos.

También he tenido en cuenta al uso del tiempo, pues presento dificultades en la dosificación del tiempo por las estrategias que aplico durante mi sesión de aprendizaje, muchas veces el tiempo me suele ser muy corto y extendiendo las actividades y dejo del lado las otras áreas que estaban consideradas dentro de mi planificación del día, como se hace extensa mi sesión de aprendizaje muchas veces los niños no realizan con agrado las actividades, pues muestran aburrimiento y cansancio. Esto lo verifico como una debilidad que presento en mi labor como docente. En cuanto al uso de materiales. El soporte bibliográfico que utilizo, son los libros que el MED facilita a los niños y niñas como libros de consulta, también utilizo otros textos para la planificación de mi sesión de aprendizaje, este aspecto lo tomo como una fortaleza, pero en cuanto al uso de otros materiales concretos

no cuento con una debida capacitación para su elaboración, ni manejo adecuado de ellos, lo que significa que también tengo debilidades en cuanto a la elaboración y uso de estos. En cuanto a programación de estrategias tengo dificultades al planificar mi trabajo pedagógico con las rutas de aprendizaje y otro aspecto que considero muy importante es el manejo de la tecnología virtual capacidad que no desarrollo con mucha pertinencia por lo que me limita a tener en cuenta otro tipo de planificación de estrategias para mejorar los aprendizajes de mis alumnos y alumnas por ello creo que son también debilidades que en cierta forma esquematizan mi trabajo de una manera rutinaria.

La evaluación, en cuanto a la evaluación, mi persona presenta muchas dificultades, que ya de antemano podría decir que son debilidades dentro del manejo pedagógico, porque a veces aplico algunos instrumentos de evaluación, como cuestionarios, que por la frecuencia que los aplico se convierten en una rutina, por ello muchas veces no aplico instrumentos de evaluación y esto me dificulta porque no puedo evaluar ni registrar los logros de aprendizaje de mis estudiantes.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica.

La investigación acción pedagógica que aplico es de corte cualitativo, ya que es el que permite un acercamiento más completo y profundo a los fenómenos sociales en las siguientes fases observar, pensar y actuar las cuales se centra en el fenómeno educativo. Es netamente humanista, los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Este tipo de estudios, permite conocerlas en lo personal y experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.

Mi práctica pedagógica de la investigación acción está orientado en un enfoque crítico reflexivo hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras a las necesidades y demandas de un contexto específico. El enfoque crítico –reflexivo, busca que los docentes se involucren en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la deconstrucción y reconstrucción crítica de mi propia práctica pedagógica y de la investigación acción como ejes centrales del proceso formativo y estrategias efectivas para la producción de un saber pedagógico situado. (Porlán y otros: 1996). Tomando en cuenta

el contexto donde se desarrolla la práctica y la tendencia a un enfoque intercultural crítico que está orientado pedagógicamente a la transformación y construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir, vivir y convivir.

Cruz, (2009, p.45) afirma que la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como aulas.

La Investigación Acción Pedagógica es una modalidad de las corrientes críticas de la investigación social y educativa, que relaciona de forma sistemática la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora sobre ella. El propósito central del presente acápite se orienta a delimitar algunas de las manifestaciones e implicaciones principales de la Investigación Acción como tendencia pedagógica.

La investigación acción pedagógica es un tipo de investigación de aula que se ha materializado sobre la práctica pedagógica o como

auto investigación conducida por el docente, con enfoque cualitativo. La idea se atribuye inicialmente a Jhon Dewey quien en su obra. "There lación of Theory topractice in Education" (1964), recomendó que el maestro hiciese permanente observación de su práctica, con miras a mejorarla. El maestro, decía, tiene que dominar la materia que enseña, pero también tiene que aprender a observarse y ser crítico con su práctica; no basta la formación teórica.

El presente trabajo de investigación acción pedagógica es de corte cualitativa porque se ha tomado como punto de partida reflexionar sobre nuestra práctica docente para luego proponer una propuesta pedagógica alternativa que dé solución a nuestra problemática como es el caso de la comprensión lectora. El presente trabajo de investigación acción pedagógica, por tratarse de una auto investigación tiene su particularidad en considerar como muestra la propia práctica docente y beneficiario de primer orden al maestro interventor en este caso es mi persona, porque construí un saber pedagógico potenciando mi desempeño docente, también considero las 10 sesiones de aprendizaje, 10 registros en los diarios de campo y mis 18 estudiantes del primer grado de educación primaria de quienes recojo la información mediante las técnicas e instrumentos que me sirvieron para validar mi propuesta pedagógica alternativa. La presente investigación también me ha permitido reflexionar sobre mi propia práctica docente, reconociendo mis debilidades y fortalezas. Asimismo despertó el instinto investigador en mi persona

convirtiéndome en un permanente aprendiz. Al respecto Sánchez, H. (1992, P.24), plantea: “Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”.

La ventaja de esta muestra no probabilística (dirigida) en su totalidad para un determinado diseño de estudio, que requiere no tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema.

Según Restrepo (2011) manifiesta que la investigación acción pedagógica es un medio para resarcir falencias del desempeño docente; es decir, permite al maestro reflexionar sobre su propia práctica con miras a examinarla críticamente y transformarla con el propósito de mejorarla. Se enfoca en la transformación de la práctica personal del docente.

2.1 Cobertura de Estudio

2.1.1 Población de Estudio

- Mi práctica Pedagógica.
- Registros plasmados en el diario de campo.
- Estudiantes del 1° grado “A”.
- Sesiones de aprendizaje.

2.1.2 Muestra de Acción

- Estrategia de enseñanza y aprendizaje, 3 unidades de aprendizaje.
- 10 Sesiones de aprendizaje.
- 10 registros plasmados en el diario de campo.
- 18 estudiantes del 1° grado "A"

2.2 Unidad de Análisis y Transformación

Se entiende por unidad de análisis "al objeto específico de estudio de una investigación cualitativa" (Martínez, 2006, p. 132), en este caso la unidad de Análisis y de Transformación es la práctica pedagógica del docente, porque la finalidad de la Investigación - Acción Pedagógica es la transformación de la práctica del docente.

La unidad de análisis es mi práctica pedagógica en el que interactúo yo como docente y está directamente relacionada con los 10 diarios de campo los cuales me han permitido ir verificando mis fortalezas y dificultades; las dificultades las he ido superando y a la vez fortaleciendo al aplicar las 10 sesiones de aprendizaje con las estrategias planteadas en mi propuesta pedagógica alternativa.

Después de haber realizado una autocrítica a mi práctica docente mediante una reflexión profunda sobre mi quehacer pedagógico, las teorías que orientan el desarrollo de mi práctica pedagógica y la situación que viven mis estudiantes pude iniciar el proceso de la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de los de las

recurrencias identificadas en las sesiones de aprendizaje y registradas en los diarios de campo los cuales me permitieron llevar a cabo el proceso de la categorización y sub categorización de acuerdo a las teorías implícitas, por lo que me di cuenta que siempre mi enseñanza se basaba en la comprensión de textos obviando pasos, procesos y niveles que planteaban autores en el campo de comunicación y también la evaluación que realizaba a mis estudiantes era monótona sin criterios pertinentes para llevarlo a cabo. Luego de ello elaboré mi mapa de la reconstrucción, teniendo en cuenta la metodología de enseñanza y aprendizaje, la planificación de mis sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos cognitivos y proceso pedagógicos con estrategias para mejorar los procesos de la comprensión de textos sustentado por Isabel Solé, así mismo el desarrollo de los niveles en la comprensión lectora de Juana Pinzas y lo más importante fue conocer los factores que determinan la comprensión lectora dentro de ellos factores internos y externos.

En el proceso de la reconstrucción elaboré el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa para mejorar mi metodología de enseñanza aprendizaje, la comprensión de textos y los criterios de evaluación con los cuales valoraba el trabajo de mis estudiantes, los mismos que estuvieron marcados por los procesos curriculares como la planificación, implementación, ejecución y evaluación en este proceso de mejora de la práctica pedagógica. Para ello planifique tres unidades didácticas, llamadas unidades interventoras, dentro de

ellas se ha diseñado 10 sesiones de aprendizaje llamadas sesiones interventoras en las que incorporé la propuesta pedagógica alternativa denominada ganar- ganar poniendo animación a mis lecturas.

Durante el proceso de ejecución de la propuesta tuve en cuenta los enfoques crítico reflexivo e intercultural crítico que se materializaba en los diarios de campo investigativo, describía, reflexionaba y tomaba decisiones correctivas a las debilidades encontradas o las omisiones, para ser superadas al día siguiente siempre teniendo en cuenta los enfoques crítico reflexivo e intercultural crítico tomando en cuenta las diferencias culturales, lingüísticas y sociales de mis estudiantes, llegando a la conclusión final que práctica pedagógica fue trasformada a raíz de toda esta experiencia vivida dentro de mi aula y que los beneficiarios directos somos yo en primer término por asumir y adoptar nuevas conductas frente al manejo de estrategias en comprensión lectora y mis alumnos por comprender mejor los textos que leen, lo cual repercute no solo en el área de comunicación , sino en las demás áreas indirectamente. También la mejora se debe al trabajo organizado e incorporación de los Padres de familia en el que hacer educativo para realizar un hábito familiar y los factores internos como el autoestima, la concentración, la memoria, la atención y las emociones que interviene en los estudiantes para la mejora de los aprendizajes, se realizó reuniones permanentes y charlas para padres del cómo mejorar el autoestima de sus hijos, realizar loncheras saludables que a bien y a sus propias posibilidades sirvieron de

fortaleza en la presente investigación logrando mejores resultados en sus hijos y para toda su familia. La estrategia era leer para comprender primero los padres tenían que leer el texto y luego los alumnos tenían que dar el punto de vista de la comprensión debido a que eran estudiantes de primer grado mejorando el hábito de lectura para luego familiarizarse con los textos que iba a trabajar con los estudiantes pero todo con visitas domiciliarias para no afectar el propósito propuesto por mi persona.

2.3. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información

Las técnicas son los medios mediante los cuales el investigador procede a recoger información requerida en función a los objetivos de la investigación, mientras que los instrumentos son las herramientas específicas de que se valen de las técnicas y que se emplean en el proceso de recogida de información.

Para el recojo de información se utilizó las técnicas e instrumentos tomados del aporte de Rojas Soriano, (1996-1997)

Técnicas:

La observación del participante: MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio con una observación

introspectiva es decir hacer una mirada en lo interior. Para ello utilice los siguientes instrumentos:

- Diarios de campo. Utilizo para registrar información sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica.
- Lista de cotejo Lo uso para verificar los indicadores de logro de aprendizaje de los estudiantes en la comprensión de textos durante la sesión de aprendizaje.

La encuesta: Serie de preguntas recogidas en un cuestionario que se hace a un conjunto de personas para conocer su opinión sobre un asunto determinado. El instrumento que realice

- Guía de encuesta Hice uso de este instrumento para recabar información sobre el desarrollo de mi practica pedagógica emitida por el Especialista de Acompañamiento Pedagógico y de los estudiantes.

La Categorización

Hernandez, Fernandez y Baptista La categorización consiste en la segmentación en elementos singulares, o unidades, que resultan relevantes y significativas desde el punto de vista de nuestro interés investigativo.

(Gregorio Rodriguez Gomez, Javier Gil Flores, Eduardo Garcés Jimenez, Metodología de Investigación Cualitativa, Editorial Algibe, 1999, Pág. 205), por ello después de la redacción de los diarios de campo de la deconstrucción y la reconstrucción, se hizo un análisis para identificar categorías y subcategorías que sirvieron para

caracterizar mi práctica y plantearme actividades para mi propuesta pedagógica alternativa. El instrumento que utilice es:

- Mapa conceptual. Con este recurso esquemático represente mi práctica pedagógica inicial (deconstrucción) y la nueva práctica (reconstrucción)

La triangulación Restrepo Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes estamentos. El instrumento que utilice es:

- (matriz de análisis de información o cuadro comparativo de informaciones)

2.4. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.

Después de haber culminado la fase de recolección de datos utilizando los diversos instrumentos según la técnica elegida, proseguí con la interpretación de los mismos. El objetivo es buscar el significado de los resultados mediante el análisis de los datos. PEREZ (2011). Sostiene que interpretar supone integrar, relacionar, establecer conexiones entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones. En la presente investigación se ha recurrido al nivel de la descripción endógena, porque en este nivel el investigador realiza una descripción generada desde adentro.

Para el análisis e interpretación de los resultados recurrí a la técnica llamada triangulación, la que adquiere pertinencia en este tipo de investigación.

La triangulación hace referencia a diversas perspectivas de análisis como producto de entrecruzamiento de recursos, información y acciones realizadas. Al respecto Elliot (2000) precisa que la triangulación consiste en reunir información desde diversos ángulos con la finalidad de compararlos y contrastarlos para señalar los aspectos en los que difieren, coinciden y se oponen, para la presente investigación así mismo podemos recoger los aportes de Restrepo B. (2011: 196) explica que: “La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar tiene los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de mi investigación, para la triangulación de fuentes se recogerán datos aportados por estudiantes, docente investigador y acompañante pedagógico. Muy importantes ya que aseguran la validez de los resultados.

En el proceso de la triangulación hizo el análisis de los instrumentos aplicados (diarios de campo con registros de la práctica pedagógica del docente, cuestionario aplicado a los estudiantes del 1° grado “A” de primaria y la guía de encuesta aplicada al docente especialista en acompañamiento pedagógico) La sistematización de la información de la ejecución de mi propuesta pedagógica alternativa, lo he realizado de acuerdo como iba recogiendo los datos de la aplicación de los instrumentos y de la categorización y el análisis de los diarios de campo investigativo.

Para tal efecto he elaborado instrumentos direccionados a los actores involucrados en mi investigación a los cuales les denomino estamentos (estamento estudiante, estamento docente investigador y estamento especialista en acompañamiento pedagógico). Estos instrumentos han sido elaborados teniendo en cuenta la coherencia paradigmática y en función a las categorías y sub categorías presentes en mi mapa de reconstrucción.

Los instrumentos para los estudiantes he aplicado en tres momentos (al inicio, proceso y al cierre de la ejecución de las sesiones interventoras), he determinado esta forma de análisis para poder observar las mejoras e ir superando algunas debilidades persistentes durante el proceso y no esperar al término de las 10 sesiones, por tanto la sistematización se ha realizado por cada momento de aplicación de los instrumentos, obteniendo conclusiones de cada momento y luego sistematicé al final con las conclusiones obtenidas.

El cuestionario aplicado al estamento especialista en acompañamiento pedagógico se realizó del mismo modo que los anteriores instrumentos paralelamente al cuestionario aplicado al estudiante, cuyas conclusiones también se tomaron para la elaboración de la matriz de la triangulación de información, ya que se tomó en cuenta los análisis y las conclusiones a las que se arribó en cada uno de los procesos de ejecución de la propuesta pedagógica alternativa; lo que finalmente me permitirá mejorar mi metodología de enseñanza aprendizaje, la planificación de una sesión de aprendizaje tomando en cuenta las propuestas de Isabel Solé en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora, como también los niveles de la comprensión de textos de Juana Pinzas y los factores internos y externos para la mejora de la comprensión lectora, que han contribuido en el desarrollo de mi propuesta pedagógica alternativa y su aplicación mejoró sustancialmente mi práctica pedagógica.

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

GANAR- GANAR

Mi propuesta pedagógica alternativa denominada **ganar – ganar** es una estrategia para realizar la auto felicitación que me ayudó al buen rendimiento académico y fomentar la autoestima con frases alusivas a la lectura: “Quien lee más, sabe más y comprende mejor”, “Quien habla más lee mejor”, “Nosotros si podemos leer mejor”, esto motiva a que los alumnos se interesen por la lectura y formen el hábito lector. El ganar – ganar es un escenario cooperativo, mutuo, solidario donde no hay niños perdedores, sino que todos ganan, poniendo entusiasmo y sin egoísmos ya que aprendes tú y aprendo yo, aprendemos todos. Utilice grupos de 2 niños, donde el niño que comprende mejor ayuda a su compañero, los grupos que terminan ayudan a los otros, trabajando con textos contextualizados teniendo en cuenta el nivel y ritmo de aprendizaje de mis estudiantes.

También mi propuesta pedagógica se fundamenta en la aplicación de la metodología de trabajo, la planificación de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos cognitivos y los procesos pedagógico tomando como base las teorías de Isabel Solé en el proceso de la comprensión de textos y de Juana Pinzas en el desarrollo de los niveles de la comprensión de textos enmarcando el enfoque interactivo de la lectura, en este paradigma el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso participativo e

interactivo del estudiante. En la teoría interactiva es tan importantes el texto para ello utilicé la estrategia didáctica que le puse por nombre **lecturas animadas**, para que a los estudiantes sean como un dibujito animado donde desarrollarán la imaginación, concentración y emociones.

La planificación de mis sesiones de aprendizaje se realizaron respetando los procesos cognitivos y los procesos pedagógicos con la teoría interactiva fundamentada por Isabel Solé nos dice: Que la lectura es un proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual y debe ser tratada estratégicamente por etapas, en cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector, dividiendo este proceso en tres subprocesos a saber: **Antes de la lectura** haciendo la activación de los conocimientos previos, las anticipaciones a través de la lectura del título, la observación de las imágenes e interpretación de ellas, formulación de hipótesis es decir la predicción.

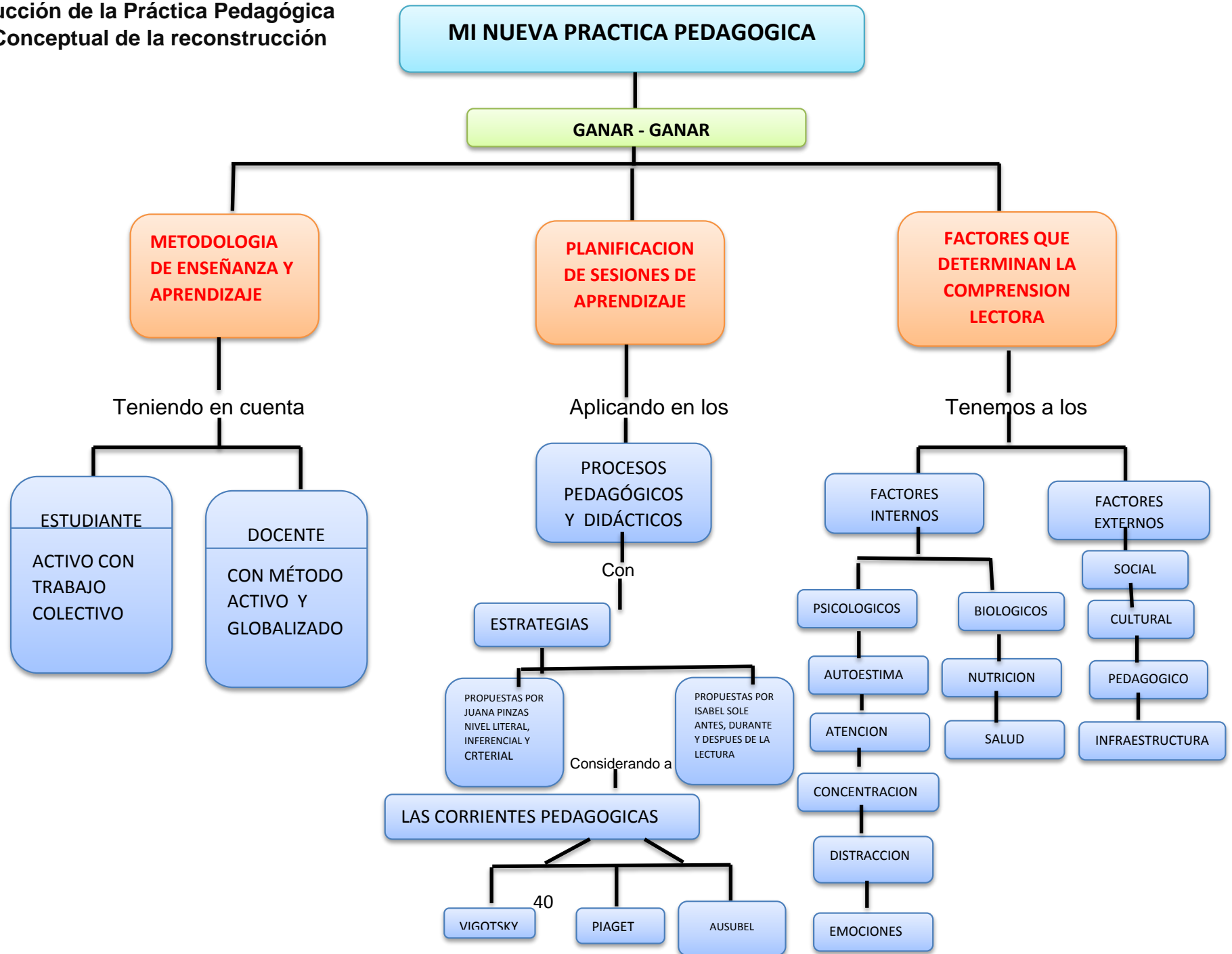
Los agregados que he podido realizar para el antes de la lectura son: El rompecabezas de los personajes del cuento, canticuentos y realicé adivinanzas de los personajes del texto u objetos utilizados ponerle voz a los personajes como también los padres de familia apoyaron en la dramatización de algunos cuentos digo que fue muy significativo.

Durante la lectura o en segundo momento, es la actividad misma que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción de significado mientras lee, La lectura por párrafos, motivé a la lectura silenciosa, entre pares y la lectura global. Como también los estudiantes deducen el vocabulario desconocido del texto a través del contexto. El agregado que realicé es el social mentoring es una herramienta de aprendizaje mediante el cual el niño que sabe más o tiene más habilidades para la lectura (El mentor) guía, apoya y ayuda al mentorizado) a través de la lectura comentada, el niño que lee comenta lo que entendió y el otro también le comenta a sus propias posibilidades.

Después de la lectura o tercer momento que viene a ser la consolidación del mismo, haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados usando esquemas u organizadores gráficos. Los agregados que realicé y me ha permitido mejorar la comprensión lectora y expresión de mis estudiantes es la dramatización del cuento y crearon una poesía al personaje favorito, realizan dibujos de lo que entendió o lo que más le gusto del cuento, inventan otro final.

Para ello tome en cuenta las teorías constructivistas de Ausbel, Piaget, Vigotski

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica
 3.1. Mapa Conceptual de la reconstrucción



3.1.2. Teorías Explícitas

Metodología de enseñanza y aprendizaje

Rita Álvarez de Zayas (2002) metodología es el componente didáctico, que con sentido lógico y unitario, estructura y pone en acción el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación y evaluación de los sujetos y rectificación de los resultados.

Método activo: Participación activa del alumno.

Método colectivo: Enseñanza en grupo.

Método globalizado: Existe articulación entre todas las áreas.

Planificación de la sesión de aprendizaje

Según el MED planificar es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía - estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos - estudiantes, aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien

sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

Procesos pedagógicos

Los *Procesos Pedagógicos* como "actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Estos procesos pedagógicos son:

MOTIVACIÓN: Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS: los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

CONFLICTO COGNITIVO: Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

APLICACIÓN: es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

REFLEXIÓN: es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

EVALUACIÓN: es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

Secuencia didáctica

Consiste en organizar en forma secuencial las sesiones de aprendizaje para desarrollar las competencias y capacidades previstas. En cada una de ellas se especificará la situación de aprendizaje. Las sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión. Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el

reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados.

Corrientes pedagógicas

Epistemología Genética de Piaget

Piaget (1972), sostiene que los sujetos por el hecho de ser organismos biológicos activos están en una permanente interacción con el medio, lo cual les permite lograr un conocimiento de los objetos externos, del sujeto y de las relaciones entre él y el objeto.

El sujeto hereda capacidades específicas genéticamente y no son independientes muy por el contrario tienen influencia recíproca con el medio, determinando las cuatro etapas sucesivas del desarrollo. Piaget dice que para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y luego transformarlos; tiene que desplazar, conectar, combinar, separar y juntar de nuevo. Desde las más elementales acciones sensoriomotoras (empujar y hablar), hasta las operaciones intelectuales más sofisticadas que son acciones ejecutadas mentalmente (unir cosas, poner en orden), el conocimiento constantemente está ligado a la acción o a las separaciones, es decir las transformaciones. Los mecanismos principales de la vida y del conocimiento en los sujetos son:

La organización que es la capacidad de transformar y combinar elementos sensoriales discretos en estructuras.

La adaptación de un organismo a su medio ambiente requiere asimilación y acomodación.

La asimilación es la integración de elementos externos a las estructuras de un organismo que está evolucionando.

La acomodación es el aspecto visible de un proceso operativo e indica las modificaciones que ocurre en todo el conjunto de un individuo como resultado de la influencia del medio ambiente.

El alumno entiende las unidades o sentido numérico de cuatro y tres (Asimilación); pero tiene que hacer una acomodación al enfrentarse al problema ¿Cuánto me queda si resto tres de cuatro?.

Los procesos de organización, Asimilación y acomodación son efectivos operativamente durante toda la vida y cambian con cada etapa sucesiva del desarrollo.

Para Piaget los resultados en un proceso cognitivo son el producto de la forma cómo se experimentaron los elementos del medio ambiente, de las variables funcionales de asimilación y acomodación y de las estructuras cognitivas del individuo que se organizan y reorganizan desde el nacimiento hasta la edad madura y constituyen la base para las etapas diferentes del desarrollo del individuo y su correspondiente inteligencia.

Según Piaget (1972) el aprendizaje está ligado íntimamente al desarrollo del pensamiento y distingue cuatro estudios; el sensorio motor, el pre operacional, el operacional concreto y el operacional

formal. Reconoce que el sujeto por su curiosidad, explora, descubre y aprende personalmente y aprender significa descubrir, es decir, el estudiante construye sus propios esquemas mentales y no debe repetir lo que el maestro trata de enseñar. Por lo tanto, en el proceso de aprendizaje el alumno constituye el único sujeto activo que construye individualmente sus aprendizajes, y en la que el profesor es un simple facilitador.

La Psicología Culturalista de Vigotsky

Vigotsky (1981), con la psicología social culturalista señala que la actividad mental es el resultado de la cultura y las relaciones sociales le brindan al alumno para su adecuada relación con los demás. El aprendizaje es un proceso social por sus contenidos y por la forma como se genera: por sus contenidos, por lo que el educando adquiere es el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad. Por la forma como el estudiante se apropia del conocimiento en la interacción permanente con los otros seres humanos en el entorno universitario con sus profesores y compañeros,

La interacción y la dimensión social son las actividades fundamentales de toda educación. Vigotsky distingue "la inteligencia práctica" o sea la capacidad de hacer, las destrezas manuales de "la inteligencia reflexiva" o sea la capacidad de construir representaciones y generalizaciones. El desarrollo de la inteligencia constituye un proceso cultural y social que es resultado de la educación.

Vigotsky denomina "zona de desarrollo próximo" ZDP, a la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo del sujeto, determinado por su capacidad de resolver un problema en forma autónoma, independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de un nuevo problema bajo la guía del profesor u otro compañero más capaz. El profesor puede guiar; pero no sustituir la actividad mental que el alumno pone de sí mismo. El aprendizaje es una construcción del conocimiento en el que intervienen activamente tanto el maestro como el alumno.

c) El Aprendizaje Significativo de Ausubel

Ausubel (1983), con su aprendizaje significativo, indica que la esencia de aprendizaje reside en que las ideas que se expresan de manera simbólica son relacionadas de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe o conoce. Afirma que cuanto más activo sea el proceso, más significativos y útiles serán los conceptos asimilados.

Ausubel, dice que cuando en las clases se emplean con frecuencia materiales destinados a presentar información y los alumnos relacionan la nueva información con lo que ya saben, se está dando aprendizaje por recepción significativa. Es decir, el aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos (conceptual, procedimental y actitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio.

Estrategias de la Comprensión Lectora

Según Barrero (2001), la comprensión de lectura tiene rasgos esenciales. El primer aspecto que debemos mencionar es el que se refiere a la Naturaleza Constructiva de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto u el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee.

De esta manera, a decir de Pinzas (1999), comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo.

Procesos de la Comprensión lectora

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Procesos de la lectura. El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000).

Para el modelo interactivo, leer es un proceso en el que interactúan el texto y el lector, en El lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por ejemplo, al leer un número telefónico o un número de serie (Solé: 2000)

Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. Osea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis,

recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Después de la Lectura

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Niveles de la Comprensión Lectora

En el momento de evaluación, recordemos que la comprensión de cualquier tipo de texto se realiza en tres niveles específicos: el nivel textual o literal, el nivel inferencial y el nivel crítico.

En la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por varios autores entre ellos Juana Pinzas.

Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta.

Nivel Literal

El término “comprensión literal” significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso a la comprensión inferencial y crítica o criterial. Si un alumno o alumna tuya no comprende lo que el texto comunica, entonces

difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o la información que trae un texto y el alumno debe entender puede referirse a características y acciones de personajes a tramas eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo tipo de tema. También se da cualquiera sea el texto, ya sea de ficción (una novela, un cuento, una fábula u a leyenda, un mito, etc.). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos informativos o expositivos poéticos, como cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos, como cuando se leen textos informativos y expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afectan lo que el texto comunica. Tú puedes estimular la comprensión literal de tus alumnos y alumnos de diferentes maneras. El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos. Pistas para formular preguntas literales

. ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

Nivel Inferencial

El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos Implícitos. Por ejemplo llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto. De esta manera, podrás apreciar como a partir de un solo texto se puede enseñar a los alumnos la comprensión, literal y la comprensión inferencial.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines aquí podemos usar una clasificación en dos grupos:

1. Las preguntas inferenciales basadas en el texto
2. Las preguntas inferenciales basadas en el lector.

Las primeras piden al lector que hagan las inferencias relacionando diferentes partes del texto que extienda o extrapole lo leído de su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos de la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano , cultura, características personales, experiencias, etc.

En cada texto hay uno o dos mensajes o ideas principales. Hay ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyan la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras como se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Para ustedes...? ¿Qué hubiera dicho o hecho....? Y muchas más. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos y alumnas participen e interactúen.

Nivel Criterial

En la lectura crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. Una tarea que se suele utilizar para ayudar al alumnado a desarrollar una lectura evaluativa o crítica es la denominada "técnica del texto interferido" o "anómalo". En esta técnica, el profesor-investigador

prepara deliberadamente textos en los que coloca un error, una anomalía o una incongruencia. Cogemos un pasaje determinado de un libro y/o convertimos en un texto anómalo o interferido. Luego, le damos el pasaje al alumnado para que lo lea y "detecte" el error. Cada vez que se hace la lectura, la tarea es leer el texto como un detective, ubicando los errores y evaluando. Las investigaciones han demostrado que el entrenamiento en este tipo de textos mejora significativamente el nivel de comprensión de lectura. La técnica se puede utilizar también con estudiantes de Educación Primaria. En investigaciones acerca de textos anómalos o sobre las contradicciones contenidas en ellos se halló que incluso cuando se informa a los estudiantes de antemano que van a encontrar errores, fallan en detectarlos y además, se da un fenómeno de "falsa alarma" (identifican frases que no son contradictorias como si lo fueran). En otros estudios sobre las contradicciones en los textos se ha descubierto que con frecuencia el alumnado presenta lo que se ha denominado la "ilusión de haber comprendido". Cuando se evalúa su grado de comprensión, los puntajes suelen ser más bajos que la autoevaluación del alumnado; es decir, creen que han entendido el texto mejor de lo que realmente lo han entendido.

El lector asume una posición frente al texto. Aquí esta en capacidad de argumentar, manifestar acuerdos y desacuerdos y expresar su punto de vista sobre lo leído. Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterios. ¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo

crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Factores que determinan la comprensión lectora

Factores internos: Psicológicos

Autoestima Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación».

Atencion Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Concentración: “La concentración es el eterno secreto de todo logro humano”

Stefan Zweig, 1881-1942 La concentración es la capacidad de una persona de mantener fija su atención en un objeto en profundidad y durante largo tiempo. Se puede decir que la concentración es una

atención que implica a la vez una espera y una tensión en el individuo. Es un requisito esencial para alcanzar buenos resultados en los estudios, y no sólo se alcanza con la voluntad, hay distintos factores que pueden favorecerla o perjudicarla, y son los que comenzaremos a desarrollar antes de abordar las técnicas de estudio propiamente dichas.

Distracción: Es sin duda uno de los peores enemigos del estudiante, siendo difícil de derrotar y en muchos casos depende de factores fisiológicos.

Emociones: “Cuando las emociones entorpecen la concentración, lo que ocurre es que queda paralizada la capacidad mental cognitiva que los científicos denominan memoria activa, la capacidad de retener en la mente en la mente toda la información que atañe a la tarea que estamos realizando” Por lo tanto, expresamos que los alumnos se encuentran ansiosos, enfurecidos o deprimidos presentan resistencia para el aprendizaje y actitud indiferente y pasiva ante la lectura. Además, las emociones afectan profundamente a todas las otras habilidades facilitándolas o interfiriéndolas.

Factores externos

Social: El ámbito social es uno de los factores que influyen de manera positiva o negativa en el rendimiento académico de los niños, por tanto es necesario evitar de alguna manera que en los hogares tengan

constantes problemas familiares ya que la familia es el primer ente educador.

Guillermo Prieto señala que es importante involucrar a los padres de familia para realizar un hábito familiar que permita crear condiciones necesarias de ofrecer a los niños y tenga el gusto por la lectura ya que la familia juega un rol muy importante que promoverá un desarrollo social, afectivo, comunal y cognitivo.

Cultural: El grado de instrucción de la familia y el medio sociocultural donde se desenvuelve el alumno también influye en el rendimiento académico

Pedagógico: La actitud del docente es un factor determinante para el rendimiento exitoso de los estudiantes. La eficacia de la labor docente es primordial y se mide por los resultados que ellos pueden lograr en el aula a través de su labor pedagógica. Por lo tanto, es fundamental que estén preparados y tengan un amplio conocimiento y dominio de modernos métodos y técnicas de comprensión lectora.

Infraestructura

En el estudio “Infraestructura Escolar y Aprendizajes en la Educación Básica Latinoamericana” del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se señala la relación que existe entre la infraestructura educativa y el aprendizaje y rendimiento de niños y jóvenes. Los alumnos que estudian en establecimientos educativos con mejores condiciones de infraestructura se sienten más interesados por asistir a clase que aquellos que lo hacen en instalaciones que no disponen de servicios básicos y atractivos adicionales.

3.1.3. Indicadores Objetivos y Subjetivos.

Categoría	Sub Categoría	Indicadores		Fuentes de Verificación
		Objetivos	Subjetivos	
Método y técnica de enseñanza	Estudiantes activos con trabajo colectivo	Aplico una metodología activa en cada una de mis sesiones interventoras	Siento satisfacción por el manejo de métodos activos en los procesos de la comprensión lectora	1. Diario de campo 2. Unidad de aprendizaje 3. Fichas de lectura (cuentos) 4. Sesión de aprendizaje 5. Registro fotográfico
	Docente con métodos adecuados activo y globalizado.			
Planificación de sesiones de aprendizaje	Procesos pedagógicos Con estrategia	Aplico estrategias para desarrollar los procesos y niveles de la comprensión de textos respetando los proceso pedagógicos en cada una en mis sesiones de aprendizaje	Me siento fortalecido por el logro alcanzado de mis estudiantes en los niveles de la comprensión lectora	6. Diario de campo 7. Fichas de comprensión lectora 8. Registros fotográficos 9.
Factores que determinan la comprensión lectora	Factores internos: autoestima, atención, distracción, mociones, nutrición, salud.	Conozco los factores que determinan la comprensión lectora de mis estudiantes	Demuestro satisfacción por los resultados obtenidos en la evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes	10.Diario de campo 11.Lista de cotejo 12.ficha de observación del 13.acompañante 14.Evaluaciones de los estudiantes
	Factores externo: social, cultural, pedagógico, infraestructura			

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías.

Para desarrollar la propuesta pedagógica alternativa dentro de mi práctica docente, considere 10 sesiones de aprendizaje y para realizar de mejor manera la descripción, análisis, reflexión y determinar los cambios producidos en las diversas categorías y sub categorías

Metodología de la enseñanza y aprendizaje

Este componente didáctico lo inicié con el propósito de mejorar mi metodología de enseñanza y aprendizaje realizando actividades dinámicas activas superando el desorden, la improvisación utilizando la estrategia didáctica "Lecturas animadas".

Estudiantes activos con trabajo colectivo Los estudiantes ya en las sesiones interventoras del 1 al 10 se involucran en el proceso de aprendizaje sin prejuicios, suelen ser entusiastas ante lo nuevo, presta atención a las explicaciones, cuestiona y expresa su relación con lo que ya conoce. Cuando duda, sigue indagando, se plantea desafíos, interactúa con el docente y con sus compañeros. Se muestra interesado en la mayoría de los textos que lee o cuando los escucha, como también se realiza un trabajo cooperativo y colaborativo fomentando el social mentoring entre sus compañeros

comparte sus conocimientos el que sabe que viene a ser el mentor con el otro compañero que es el mentorizado. Le gusta asumir el papel de líder, colaborar con sus compañeros y manifestar sus opiniones. Su autoestima es alta. No teme equivocarse; prefiere responder las preguntas, pues tiene confianza en sí mismo, y si cae en error, trata de entender los motivos, para aprender.

Docente con método activo y globalizado

En cada una de las sesiones de aprendizaje aplique métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar de mis estudiantes con un método activo donde tomo en cuenta la participación de los estudiantes, procure que en todo momento se sientan motivados antes de la lectura mediante canciones, adivinanzas, rompecabezas e imágenes que fueron muy interesantes para cada uno de mis estudiantes. No solo la comprensión lectora realice en el área de comunicación integral sino también incorpore todas las áreas como religión, personal social, ciencia y ambiente e inclusive matemática para la comprensión de gráficos de barras y sobre todo para la comprensión de problemas aditivos.

Lecciones aprendidas

-Que en los estudiantes de tercer ciclo es mucho mejor trabajar de a dos que en grupo ya que cuando están en grupo solo dos a tres estudiantes trabajan y el resto mira que a bien para ello realicé el social

mentoring donde ninguno se perjudica de lo contrario se trabaja mucho más.

- Estudiantes con características diferentes aprenden en forma diferente.

- El estudiante aprende y adquiere competencias a medida de que está involucrado.

- El aula educativa desempeña un rol fundamental.

- Es importante que cada docente conozca las características de sus estudiantes.

Planificación de sesiones de aprendizaje

Cada una de las sesiones interventoras que diseñé lo hice con una secuencia lógica para desarrollar capacidades competencias y sobre todo determinar los indicadores e instrumentos de evaluación que me permitieron verificar el logro de los aprendizaje de mis estudiantes, como también preveo los materiales que se va a utilizar en cada una de las sesiones de aprendizaje sin improvisación y teniendo en cuenta los procesos cognitivos y pedagógicos apoyados de las corrientes pedagógicas de Ausbel, Piaget y Vygotsky.

Lección aprendida

- Para planificar mis sesiones debo tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje.

-Para planificar mis sesiones lo debo hacer respetando los procesos pedagógicos.

-Planificar mis sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta teorías psicopedagógicas.

-La planificación de la sesión, implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, me ha permitido reconocer que la relación entre los elementos logra una mejora en los aprendizajes.

Estrategias para trabajar la comprensión lectora

Antes de la lectura: Para ello realizo una serie de estrategias tales como para el inicio de la sesión de aprendizaje en la motivación para despertar el interés y el gusto por la lectura en la sesión 1, 4, 7 Hago adivinanzas de las personajes para que se anticipen con que personajes se va a tratar el cuento ya sea para desarrollar la imaginación, también realice el canticuentos del resumen del cuento, por ejemplo los pollitos se asustan cuando ven llegar al pavo abusivo...En la sesión 7,9, también realice las rompecabezas de los personajes del cuento fue muy beneficioso para los estudiantes porque fue muy entretenido el armar un rompecabezas debido a que trabajaron en equipos queriendo ser ganadores al llegar a armarlo desarrollando en ellos la observación, la atención, la memoria y la motricidad fina la manipulación de las piezas y la exploración en las sesiones 2,5,7,9,10, Otra estrategia interesante para que ellos adivinen los personajes del cuento que se va a leer fue empieza con

la c y termina en la o ellos tenían que descifrar el nombre del personaje por ejemplo conejo.

Para la activación de los saberes previos: propuestos por Isabel Solé nos dice que tenemos que trabajar con la observación de imágenes que me sirve para conocer lo que los alumnos saben y a través de ello promover nuevos conocimientos que me tomo mucho tiempo realizarlos ya que fueron imágenes muy coloridas y grandes para que este activa la observación y concentración para eso se elaboró una serie de preguntas abiertas que requerían más de una respuesta ¿Cómo se llama? ¿Qué tiene el conejo encima de la cabeza? ¿Has observado alguna vez un conejo? ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? En su mayoría los textos que se aplicó eran contextualizados puesto que era más fácil trabajar la activación de saberes previos ya que ellos conocían acerca de los personajes de los textos trabajados y respondían con mucha facilidad, otra estrategia propuesto por Solé es a través de la lectura del título para anticiparnos a la lectura es decir la predicción al tema, para ello se presentaba el título para tener una visión amplia del texto, como iniciara y como terminara el texto

Que también se anotó sus respuestas en la pizarra para luego contrastar con la lectura, para realizar el conflicto cognitivo se realizó a través de interrogantes

Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? , será un cuento, una noticia, un poema, para el antes de la lectura también

llamada lecturas animadas le puse esa denominación porque fue magnífica la idea trabajar con los padres de familia que han podido darme soporte a mi investigación, ellos dramatizaron los cuentos que para los alumnos fue muy interesante ver a sus padres actuar y ni para que decir los niños no se olvidaban tanto de los personajes ni de las lecturas dramatizadas desarrollando así la atención.

Otro fue el trabajar con los videos en la sesión del patito feo una estrategia interesante fue el ver el video y apagar cada cierto tiempo para que ellos continúen con la otra parte que faltaba, realizar los textos vivenciales porque pude traer a una hormiga y a una paloma que dicho es cierto en nuestra comunidad de Potracancho abundan estas lindas palomitas ya que desperté la curiosidad por saber ¿Qué es lo que realizaban estos dos animalitos en el hecho?, de que se alimentan, donde viven me conllevó a extraer sus saberes previos

Lecciones aprendidas:

- La motivación ha sido un factor muy importante que me ha permitido desarrollar la inteligencia y por ende lograr buenos resultados en la comprensión lectora.

-En el trabajo educativo es muy importante incorporar a los padres de familia ya que nos permitirá realizar un trabajo más sólido y significativo creando así un hábito familiar.

-Si antes de la lectura está muy bien trabajada entonces nos dará resultados positivos en la comprensión lectora.

-Es importante que a los padres de familia des a conocer tu metodología de trabajo y no parezca en ellos algo sorprendente.

-Para trabajar con los padres de familia primero tienes que prepararlos realizar algunas sesiones de aprendizaje con ellos.

Durante la lectura

Para este proceso fue muy importante tener en cuenta la edad, el grado o el nivel de aprendizaje de los estudiantes frente a la lectura ya que para trabajar la comprensión lectora tienes que haber trabajado muy bien la lectura fluida, digo que tenía dos niños que se encontraba en el nivel pre silábico de la lectura es decir que los niños comprendían que las letras solo se utilizan para escribir palabras, 3 estudiantes en el nivel silábico, ya que al menos podían detectar el sonido de las silabas ante esta situación considere mejor trabajar con textos icono verbales que me ayudó mucho en este proceso de la lectura comprensiva.

Como estrategia principal trabaje la lectura por párrafos con el objetivo de construir significados y sobre todo el parafraseo de los sucesos más importantes, otra estrategia fue al escribir en el antes de la lectura en la pizarra me permitió contrastar en el durante la lectura que para ellos fue muy interesante permitiéndoles conocer mejor el tema, en cuanto a la elaboración de inferencias que fue una tarea fundamental en este proceso hice que los estudiantes de acuerdo a

sus conocimientos previos den un significado a las palabras que se consideraban nuevas para ellos de acuerdo al texto. Para este importante proceso una de las estrategias efectivas fue propiciar el social mentoring que es una herramienta de aprendizaje mediante el cual el niño que sabe más o tiene más habilidades para la lectura (El mentor) guía, apoya y ayuda al mentorizado) a través de la lectura comentada, el niño que lee comenta lo que entendió y el otro también le comenta a sus propias posibilidades. Fue muy importante trabajar la lectura silenciosa puesto que mis estudiantes se van preparando para las evaluaciones censales realizada por el Ministerio de Educación.

Lecciones aprendidas

-A través de la estrategia didáctica del social mentoring todos mis estudiantes de alguna manera mejoraron su comprensión lectora, para luego desarrollar la autonomía en cada uno de ellos.

Después de la lectura: una vez concluida la lectura es necesario que el lector haya comprendido el texto leído estando de acuerdo a lo que dice Jean Piaget que la información que llega a una persona es asimilada y luego se da la acomodación de lo aprendido lo que creará una transformación de los esquemas de pensamiento, para ello en este proceso se trabajó las estrategias de Isabel Solé y algunos agregados que lo puse para mejorar este proceso fue la dramatización del texto leído, otro fue hacer dibujos de lo comprendido del texto,

inventar otro final para la lectura, crear una poesía con el personaje de tu preferencia. Para la consolidación de lo aprendido realice fichas de comprensión lectora que me permitió identificar si comprendieron o no el texto leído. Otra de las estrategias que género no solo mejorar la comprensión del texto sino también la producción fue cambiar el nombre de los personajes, copiando el mismo texto pero cambiando sus personajes fue muy divertido ejemplo el pavo abusivo por el perro abusivo sesión 7, 8, 9. Para el cierre de las sesiones se realizó la metacognición basadas en preguntas ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Por qué fue importante conocer un texto narrativo?, ¿Qué dificultades tuvimos? Para que los estudiantes reorganicen la información se desarrolló los organizadores gráficos que ha permitido que los estudiantes puedan afianzar su comprensión del texto que han leído formando así su propio vocabulario de las palabras que no entendía antes de leer el texto, también reforzaron sus aprendizajes acerca de la estructura de un cuento desarrollando su libro del MED.

Lecciones aprendidas

-Desarrollé habilidades de comprensión lectora sin dejar de lado a la producción de textos.

Niveles de la comprensión lectora

Nivel literal

Realice lecturas de acorde al nivel de aprendizaje de los estudiantes donde hemos podido localizar información explícita utilizando lápices

de colores es decir realizando la técnica del subrayado formulando interrogantes: Quién se sintió ganadora? ¿De qué trata principalmente este texto? ¿Quiénes participaban en esta lectura? ¿Quiénes son los personajes del texto? ¿Qué le ocurrió al Mashcullo? ¿Con que se tropezó?, los estudiantes responden a interrogantes ya sea en forma oral o escrita activamente y con mucha participación en los diferentes tipos de textos que lee, aquí también se trabajó en cada una de las sesiones de aprendizaje identificar y subrayar sustantivos, artículos, verbos, buscar un sinónimo, antónimo.

Lecciones aprendidas:

-Cuando mis estudiantes no comprendían el texto teníamos que realizar la relectura.

-Es importante conocer las causas por lo que algunos estudiantes no logran la comprensión del texto.

Nivel Inferencial

En este nivel es cuando ya los estudiantes activan sus conocimientos previos, pueden inferir el significado de las palabras según el contexto.

Por ejemplo cuando no conocían el significado de las palabras también recurrimos al diccionario. Planté interrogantes para que reflexionen sobre aspectos que no están presentes en el texto. ¿Cómo será un niño cuando busca a su mamá? No comprendían la palabra maleza entonces de acuerdo al contexto le dimos un

significado, también Los estudiantes activan sus conocimientos previos realizando hipótesis observando las imágenes presentadas por la docente ellos incluyen ciertas ideas a nuevas palabras o frases, también realizar la relectura para poder entender párrafo por párrafo las preguntas inferenciales tomadas en cuenta son ¿Dónde vive el mashcuy?, ¿Qué te pareció la actitud del grillo?

Lecciones aprendidas

-Es importante conocer el ¿Por qué? de los estudiantes no logra resolver las preguntas de comprensión inferencial.

Nivel criterial

Par este nivel y su proceso de comprensión los estudiantes responden con sus propios conocimientos previos de acuerdo a la lectura leída ya que hoy en día debemos formar seres críticos que es una necesidad vital. Asimismo planteo interrogantes ¿Te gusto el relato? ¿Por qué?, ¿Qué opinas de la actitud del ratón?, ¿Qué enseñanza nos da este texto?, ¿Qué opinas de la actitud de los otros conejos frente al conejo de las orejas largas?, ¿Qué harías tú si alguien te pide ayuda?

Para reforzar sus aprendizajes luego los estudiantes que más participaban les ponía caritas felices, como también realice la meta cognición: ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad para contestar las interrogantes? Para este nivel trabaje con los padres de familia les motive a que los niños al menos

en el mes tenían que salir al campo, llevarles al mercado es decir estar en contacto con su medio y todas las preguntas que realizaban los niños sus padres no debían contestar más bien enseñarles que tengan sus propios criterios como por ejemplo el padre debería responder y ¿Qué crees tú? ¿Qué piensas tú? ¿Qué hubieras hecho?

Lecciones aprendidas

-La incorporación de los padres de familia me ha permitido mejorar el nivel criterial de los estudiantes.

Factores que determinan la comprensión lectora

Factores internos (Psicológicos): Mediante ello puedo diagnosticar la actividad cognoscitiva de cada estudiante. Uno de los factores muy importantes es el autoestima ya que es el punto de partida para reforzar y mejorar la comprensión lectora y el rendimiento de los estudiantes, para ello he venido trabajando en el área de tutoría este tema, por lo que es necesario brindarles afecto, confianza y sobre todo su propia familia. Realice charlas a los padres para sensibilizar a ellos como se debe ser el trato para un niño en época escolar, otro fue desarrollar la atención y la concentración donde desarrolle sesiones de aprendizajes motivadoras que obedezca a los intereses y necesidades de los estudiantes para ello denomine lecturas animadas se trabajó con imágenes, adivinanzas, rompecabezas que despertó la curiosidad y el interés por leer planteando preguntas creativas, La distracción fue mi peor enemigo, en aquellos estudiantes inquietos

que muchas veces depende de los factores fisiológicos entre estos niños esta Lesly una niña que se distrae con facilidad y busca siempre llamar la atención, como Alejandro un niño que su cuerpo está presente pero sus pensamientos están por otra parte. Las emociones es muy importante determinarlo ya que algunos estudiantes se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos ya que presentan resistencia para el aprendizaje y muchas veces toman una actitud indiferente y pasiva para la lectura, pero si el niño viene con tanta alegría a su escuela y ganas de aprender será exitoso para su aprendizaje.

Factores internos (Biológicos): La nutrición ya que la alimentación es vital para el rendimiento escolar de los estudiantes por lo que los niños deben consumir alimentos sanos y nutritivos para ello se realizaba charlas a los padres de familia de loncheras saludables ya que son padres con escasos recursos económicos y ante ello utilizar los productos de su zona, camote zanahoria, maíz morado la asesoría no solo fue para sus loncheras sino también para su desayuno, almuerzo y cena por supuesto que no todos los padres realizaron al pie de la letra algunos se resistían al cambio. La salud y la nutrición van estrechamente ligadas por la mejora de sus condiciones de vida que se debería poner mucha atención en ello.

Factores externos: En el ámbito social, la principal figura es su familia que para ellos se trabajó con orientaciones para mejorar el trato de sus hijos debiendo evitar los problemas familiares, en lo

cultural también influye en el aprendizaje de los estudiantes y en su personalidad debido a que ellos están en proceso de formación trate de no ser ajena a esto respetando sus costumbres de cada uno de mis estudiantes, En lo pedagógico es muy importante la actitud del docente para el rendimiento exitoso del estudiante mediante su labor pedagógica para ello he empleado modernas estrategias para mejorar la comprensión lectora. En cuanto a la infraestructura de mi institución es realmente alarmante debido a que las aulas son de material rustico y estando algunos metros de Huánuco no contamos con agua y desagüe, las carreteras realmente un desastre, para ello mi aula le he convertido en un centro acogedor hasta cortinas lo puse, tiene televisor pantalla gigante que me lo regalo el director que estaba arrinconado en el baño pero observo que los estudiantes de las otras aulas vienen a querer quedarse en mi aula, digo que no es motivo para perjudicarnos pero de que deben tener en cuenta las autoridades locales si porque no es justo que los estudiantes de Mario Vargas Llosa de PotracanCHA aún no tengan una infraestructura adecuada.

Análisis:

-Para el desarrollo de las sesiones interventoras se tuvo que investigar una variedad métodos y estrategias las cuales me sirvió para mejorar mi práctica pedagógica, por lo tanto me siento satisfecho al comprobar que he logrado el propósito didáctico sirvió para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes del primer grado "A".

-Aplique sesiones interventoras donde me ha ayudado a mejorar el problema que presentaba.

-Las actividades de aprendizaje se realizaron en forma armoniosa y con la cooperación de los padres

-Realice un auto reflexión crítica de cada una de las sesiones interventoras teniendo en cuenta la teoría de Isabel Solé, innovando en cada uno de ellos mis estrategias adecuadas logrando así la mejora de la comprensión de textos en mis estudiantes, ya que me di cuenta que los estudiantes tenían interés por la lectura y no como un castigo, mejorando progresivamente en la comprensión de textos. También pude percibir que los estudiantes leían textos por iniciativa propia. Esto podía verificarlo a través de las fichas de comprensión lectora en las que se formulaba interrogantes para evaluar los niveles de la comprensión de textos así como manifiesta Juana pinzas y el MED.

-El conocer los factores que determinan la comprensión lectora me ayudo a conocer más la realidad de cada estudiante lo cual se debe tener un afecto por las cosas que realizas.

Reflexión:

La implementación y ejecución de mí propuesta pedagógica alternativa “Ganar, Ganar” a través de la Investigación Acción pude comprender e interpretar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en niños del 1º grado. Realice la presente investigación para

contribuir y generar cambios sustanciales en mi práctica pedagógica, como en la manera de enseñar la comprensión de textos y la forma de aprender a comprender textos, con la aplicación de mi propuesta pedagógica pude aplicar estrategias innovadoras que han llegado a estimular la iniciativa y creatividad de los estudiantes permitiendo expresar con seguridad y confianza los textos que leen.

Las estrategias diseñadas fomentaron el interés, deseo de cambio y seguridad en mi persona como docente y la motivación en los niños para leer y comprender sus textos con gusto y placer. Los aprendizajes significativos se mostraron a través del interés por la lectura.

Cambios producidos:

1. Los cambios que ha producido en mi práctica pedagógica es que he logrado la comprensión lectora de textos en los estudiantes ya que anteriormente tenía una idea equivocada al pensar que era muy difícil lograr la comprensión lectora.
2. Para la planificación de mis sesiones de aprendizaje en comprensión lectora hago uso de las teorías de Isabel Solé, Juana Pinzas y el MED, que dan soporte a las estrategias que aplico por ello ahora mi práctica pedagógica lo desarrollo con seguridad y siento mucha satisfacción al tener cada día mejores resultados.
3. A través del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos los estudiantes también han mejorado las demás áreas curriculares en base a la comprensión lectora.

4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida

1. Al aplicar las estrategias de Isabel Solé mediante los procesos de la lectura mis estudiantes desarrollaron en forma satisfactoria la comprensión de textos.
2. Al aplicar los niveles de comprensión de textos los estudiantes desarrollaron fichas de aplicación en base a interrogantes para cada uno de los niveles.
3. Con la aplicación de la lista de cotejo pude medir el nivel de comprensión lectora que lograron los estudiantes del 1º grado

CONCLUSIONES

1. El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió identificar que la aplicación de estrategias no era la adecuada a los intereses y necesidades de los estudiantes.
2. A partir de la autorreflexión crítica de mi práctica pedagógica y las teorías implícitas, pude mejorar en mi quehacer pedagógico y conducirme a lo correcto para una transformación al buen desarrollo de mis estudiantes.
3. A partir de la reconstrucción de mi práctica pedagógica tomando en cuenta las propuestas de Isabel Solé y Juana pinzas me ha permitido desarrollar nuevas estrategias en mis sesiones de aprendizaje permitiendo así desarrollar en mis estudiantes habilidades necesarias para leer comprensivamente.
4. Evaluar la efectividad de mí practica pedagógica aplicando estrategias metodológicas de comprensión lectora en mis estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Al Director de la UGEL de Huánuco realizar jornadas de inducción pedagógica en el manejo de estrategias para la comprensión de textos para fortalecer la práctica pedagógica de los docentes mejorando el proceso de enseñanza.
2. A los docentes incorporar en el trabajo educativo a los padres de familia para la mejora de los aprendizajes.
3. Para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes los docentes tienen que conocer los factores psicológicos, biológicos y pedagógicos.
4. La actitud del docente es un factor determinante para el rendimiento de los estudiantes y por ende la eficacia de su labor pedagógica.
5. Es importante trabajar con textos contextualizados que generen conocimientos previos del texto a tratar.
6. Se debe utilizar la estrategia ganar- ganar es eficaz no solo en los niños sino también en los padres y entre colegas.
7. Disponer de un ambiente adecuado, limpio, con buena iluminación, temperatura y contar con un diccionario a su alcance para que los estudiantes puedan buscar palabras que no conocen.
8. Seleccionar los textos adecuados para el aula y de acuerdo a la edad, haciendo que la lectura sea más motivadora y atractiva para los estudiantes. Ellos deben entender que cualquier tipo de texto no solo se lee por diversión, placer, para aprobar exámenes o responder preguntas.

Sino porque es importante para el desenvolvimiento personal y grupal puede ser en situaciones reales y cotidianas.

9. Para que los estudiantes puedan mejorar la comprensión en el nivel criterial, es necesario que mejoren en el nivel de atención, concentración y memoria, el lector debe aprender a ser más ordenado y organizado y que lea libros de su agrado para ello el docente deberá emitir juicios críticos frente a un comportamiento de los personajes del texto y de esa manera hacer que los lectores después del texto leído; participen en una evaluación tratando de analizar, reflexionar y criticar porque cuando más opinen más rápido comprenderán lo leído.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Aguilar Reategui, (1999) la Atención.
- ✓ Alliende, F., & Condemarin, M. (2000). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- ✓ Cano, Elena (2008). "La evaluación por competencias en la educación superior". Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado, vol. 12, núm. 3.
- ✓ Cassany, D. (1998). Enseñar Lengua. Barcelona: Graos. Catalá, G., Catalá, M., Molina.
- ✓ Díaz, F. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia.
- ✓ Fedman.J.R (2002), Autoestima para niños.
- ✓ Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- ✓ Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación (4ª ed.). DF, México: McGraw-Hill.
- ✓ Jensen, Eric, (2004), cerebro y aprendizaje.
- ✓ Pinzas G., Juana (1997) Meta cognición y lectura. Fondo editorial PUC del Perú, Lima, Perú.
- ✓ Pinzás, J. (2003). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Tarea.
- ✓ Reategui, (1999) la Atención.
- ✓ Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. Lima: Editorial Gitisac.

- ✓ Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- ✓ Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- ✓ Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- ✓ Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- ✓ Sánchez, L. (2008). Saber Escribir. México D.F.
- ✓ Solé, Isabel (1992) Estrategias de lectura. Editorial GRAO, Barcelona, España.
- ✓ Solé, I. (1996). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- ✓ Solé, I. (1999). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.
- ✓ Tobón, Sergio et al. (2006b). Competencias, calidad y educación superior. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- ✓ Tobón, Sergio (2006a). Formación basada en competencias. Bogotá
- ✓ **Páginas de internet**
- ✓ *Cómo la infraestructura escolar influye en la calidad educativa
- ✓ ediciones-sm.com.mx/?q=blog-como-la-infraestructura-escolar...
- ✓ *El mentoring en la Escuela de Mentoring
- ✓ www.escueladementoring.com/mentoring.asp.

ANEXOS

ANEXO N°01

**DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO
DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**



DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 1

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:38 de la mañana luego de firmar mi asistencia, me dirijo a mi aula con mucha alegría, ingreso al salón y todos los niños me saludaron también con mucha alegría.

La docente pide que entonen la canción “mi linda familia” y observo a Franco que no quería cantar entonces la docente seguía dando animo a todos los niños para seguir cantando con alegría, al terminar la canción estaban tocando la puerta al abrir me acordé que había invitado un día antes a una madre de familia del aula.

La señora ingresó y los niños la saludaron buenos días señora Ninfa, pregunté a los niños ¿Quién es ella? Contestó David la mamá de Anderson, ¿Cómo se llama? Contestó Betsaida Ninfa ¿Cómo es ella? Eder contestó gordita, y así fui preguntando hasta llegar a preguntarles el tema del día de hoy será la descripción de personas agradecí a la mamá de Anderson por ayudarme ese día.

Luego pegué el esquema de la descripción en la pizarra y los alumnos fueron dictando para yo escribir en la pizarra y diferenciamos cualidades de la señora Ninfa.

Luego empiezo a preguntar para realizar una descripción de una persona ¿Qué es lo primero que tenemos que hacer? Algunos responden.

Primero para una descripción empezamos por las características físicas de la persona y luego sus cualidades de las personas, Manuel dice profesora si empezamos por las cualidades de la persona no está bien la descripción la docente dice si tenemos que cumplir de acuerdo al esquema que conocimos el día de hoy, muy bien Manuel tu si estuviste atento y tus ideas son muy acertadas.

Luego por grupos les pedí que describieran a alguna persona la mayoría describió a algún amigo del grupo al que tenían más preferencia. Pero algunos niños no describieron porque les faltó comprender. Finalmente Pegaron y leyeron sus papelotes fui corrigiendo cada uno de sus papelotes sus errores y alague sus aciertos.










Luego les pregunté ¿Qué les pareció el tema del día de hoy? Respondieron muy bonito ¿Pueden describir a una persona? Contestaron si ¿Cumplirán el orden de una descripción de personas? Contestaron si ¿Cuál es el orden? Contestaron 1° características físicas, 2° sus cualidades. La docente indicó que copien en su cuaderno lo que está escrito en el papelote, luego dibujaron y para su casa les dije que describieran al algún familiar cercano.

REFLEXIÓN

- Me faltó trabajo individual, para describir.
- Evaluación individual.

INTERVENCION

- Mejoraré en los ritmos y aprendizajes de los alumnos
- Establecer criterios e indicadores de evaluación.
- mejoraré en la producción de textos.

	Actividades rutinaria		na del aula
	motivación		ación del nuevo conocimiento
	estrategias		manejo de información
	saberes previos		estilos y ritmos de aprendizaje
	presentación del tema		evaluación
	medios y materiales		metacognición
	conflicto cognitivo		Extensión
			planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 2

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:40 de la mañana luego de firmar mi asistencia ingreso al aula del segundo “A” de primaria y todos los niños ingresan al aula por orden y cantando los varones números impares y la mujeres números pares, luego saludé a mis alumnos y ellas contestaron buenos días profesora, se ubicaron a sus grupos de trabajo, comienzo a llamar la lista de asistencia por número de orden en forma descendente y colocaba 3 tipos de papeles de colores de color verde asistentes, rojo no asistentes y amarillo llegaron tarde, dialogamos y expresaron que 2 niños llegaron tarde, 1 no vino y los demás alumnos osea 22 (asistieron).

A los alumnos que llegaron tarde los acercamos hacia nuestro cartel de norma y ellos leyeron el cartel. Debo llegar puntualmente entonces ellos expresaron el porqué de su tardanza y se refirieron que no volverá apasar.

Al iniciar mi sesión saqué unos carteles coloridos que decía **pero – porque – por lo tanto** y escribí oraciones donde los niños tenían que completar con estas palabras: por ejemplo tengo hambre _____ no he desayunado bien y les pregunté a los niños que le falta a esta oración para que comprendamos lo que quiere decir. Con la ayuda de Nilda pudimos entender esa oración tengo hambre porque no he desayunado bien, le felicité a la niña y así fue interesante porque todos los niños querían participar, inicié así mi sesión para extraer sus saberes previos, luego para ahondar más el tema pegué una lectura el Zorro y el Perro con imagenes y no habían algunas palabras teníamos que completar con la ayuda de todos los niños hubieron aciertos como desaciertos.

Les pregunté niños ¿Cuál será el tema que trataremos el día de hoy? (conectores) el día de hoy avanzaremos conectores y reconoceremos los conectores en las lecturas.

La docente entre un mapa conceptual del significado de conectores y los niños copian en su cuaderno, luego subrayamos los conectores de la lectura el zorro y el perro, también cuentan cuantos conectores hay en una lectura, la docente aprovecha hacer comprensión lectora, y que los niños comprendan el tema central de dicha lectura formulando preguntas pero algunos les falto comprender y por motivo de tiempo ya no se pudo volver a leer.

La docente pregunta ¿Cuál es el tema del día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Por qué es importante los conectores en un texto?

Para casa la docente les da una lectura incompleta para poder completar con los conectores y oraciones incompletas.

REFLEXIÓN

No realice la evaluación como corresponde

Faltaba generar más conflictos cognitivos en los niños

INTERVENCIÓN

- Establecer criterios e indicadores de evaluación.

	Actividades rutinaria		atmósfera del aula
	motivación		ubicación del nuevo conocimiento
	estrategias		manejo de información
	saberes previos		estilos y ritmos de aprendizaje
	presentación del tema		evaluación
	medios y materiales		metacognición
	conflicto cognitivo		Extensión
			planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 3

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:35 de la mañana luego de firmar mi asistencia me dirijo a mi aula, al ingresar no encuentro a 2 alumnos sabiendo que las clases empiezan 7:45, ubico mis cosas al pupitre, ingresan los alumnos saludando alegremente a la profesora porque nos habíamos quedado afuera del salón solo 5 minutos para esperar a los alumnos que faltaban entonces de pronto se acercó Betsaida y me comentó profesora Ángel y Manuel están en la vuelta de la espalda del aula, me acerqué al lugar y los niños estaban contemplando a un pajarito que había muerto entonces ingresamos todos al aula y yo tenía al pajarito y les pregunté ¿Por qué habrá muerto?, ¿Qué le habrá pasado? Ellos contestaron de enfermedad, mataron con jebe.

Como ellos ya conocían como elaborar un cuento la docentes les dijo elaboremos un cuento con este pajarito muerto.

Me acerqué a los alumnos que no pueden elaborar bien todavía un cuento y cada uno de ellos comentaba, hablaba pero Franklin no podía escribir ya que él te puede contar, explicar pero le falta escribir y entender lo que lee, Alejandro también puede explicar pero le falta escribir bien ya que él no considera las vocales pjarito, mientras que los otros niños ya habían acabado su cuento, pedí que lo lean y en el aula todos los alumnos querían leer, entonces como ese día había preparado mi sesión acerca del uso de los signos de interrogación.

Como todos los niños querían ser primero que el otro y no fomentan desorden le dije, ahora del cuento que escribieron formulen sus preguntas con alternativas,

como yo lo hago en mis textos con interrogantes y pareció muy interesante para ellos de acuerdo a sus capacidades y habilidades y conocimiento de su cuento lo hicieron.

Mientras que a Alejandro y Franklin y Pinillo le di una copia de una lectura “el bichito feliz”, ellos estaban leyendo.

Los alumnos terminaron de elaborar sus preguntas y la docente le dijo quieren una sorpresa y ellos dijeron si, saque de una bolsita de regalo que en la cara de la bolsita decía Karina y era unos signos de interrogación grandes como la docente siempre pide la participación de los alumnos de menos nivel le pidió a la alumna Luz Diana que con su dedito repase por los signos de interrogación y les dije por qué estará el nombre Karina que tiene que ver pregunté entonces Lincol dijo con ese signo profesora podemos hacer preguntas y que pregunta será si la respuesta dice Karina, José dijo ¿Cómo te llamas? La docente le dijo tu respuesta es tan acertada muy bien.

Entonces entregó un texto donde ellos elaboraron sus propias preguntas utilizando el signo de interrogación y les reforcé sobre el uso de los signos de interrogación mediante un mapa conceptual ellos copiaron en sus cuadernos.

Evalué por grupos que grupos realizaban más preguntas del texto de acuerdo a mi cuadro de evaluación.








Para su casita les di como tarea otro texto interesante para que ellos elaboren sus preguntas.









REFLEXIÓN

- Me faltó trabajar con los niños que no podían producir bien su texto.
- No consideré su ritmo y estilos de aprendizaje de mis estudiantes.
- No propicie el conflicto cognitivo.

INTERVENCIÓN

- Comprender y motivar más a los estudiantes que todavía no producen textos.
- Centrarme en mis indicadores que tenía para lograr.
- Considerar sus ritmos y estilos de aprendizaje.
- Comprender sus estados de ánimo
- Establecer criterios e indicadores de evaluación.

-  Actividades rutinaria
-  motivación
-  estrategias
-  saberes previos
-  presentación del tema
-  medios y materiales
-  conflicto cognitivo

-  clima del aula
-  aplicación del nuevo conocimiento
-  manejo de información
-  estilos y ritmos de aprendizaje
-  evaluación
-  metacognición
-  Extensión
-  planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 4

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Siendo las 7:30 de la mañana, luego de firmar mi asistencia ingreso al aula y saludo a los niños con mucha alegría. también la docente recomendó que no debemos llegar tarde. Inicio mi sesión agradeciendo a Dios por las maravillas que hizo por nosotros con la participación de Manuel, dialogamos sobre la importancia de la lectura: “El que lee mucho sabe mucho”, el que lee más es más inteligente, la lectura enriquece nuestra capacidad de comprensión e incrementa nuestro vocabulario, pego en la pizarra 2 imágenes para que ellos puedan descifrar de lo que sucede con estas imágenes, muchos niños realizaron comentarios interesantes como si ya hubieran leído ese cuento. Anote los conocimientos previos que tenían acerca del tema. ¿Qué título le pondremos a este cuento? Los títulos que ellos pusieron eran muy interesantes y reales, entonces agradecí sus participaciones, ahora voy a pegar el título de la lectura los niños dijeron yo iba a decir es profesora, sonríe la docente, bueno ya tienen el título ahora comenten de ese título ¿Qué pueden decir de esto? Hicieron algunos comentarios asertivos y significativos. Luego de estos comentarios la docente pega la lectura en la pizarra, entregue las copias a los alumnos y leemos en forma individual y silenciosa en un espacio de 10 minutos algunos con ayuda de la docente. Luego de haber leído en forma silenciosa, ahora vamos a leer juntos en forma oral identifican vocabularios desconocidos y deducimos de acuerdo al contexto. Por lo tanto vamos infiriendo por cada párrafo con preguntas para verificar su comprensión, no obstante intercambian ideas entre ellos y al finalizar la lectura les pido que relaten lo que se ha leído ó sea expresar lo que han comprendido en otros lenguajes para observar si los alumnos han entendido. Pegamos nuestras fichas en el cuaderno con preguntas de comprensión para que cada niño resuelva, tenía que estar junto a Franklin, Alejandro y Josue para apoyarles porque no comprendieron el texto mientras que los otros niños resolvían sus preguntas. Después de un tiempo prudencial fui revisando sus cuadernos para verificar el trabajo realizado por ellos. Algunos niños no coincidieron con las respuestas.

Para finalizar les pregunté ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cuál es el mensaje del texto leído?
Para casa dibuja los personajes del cuento.

Reflexión

- Me faltó trabajar comprensión lectora.
- Me falta trabajar como iniciar la lectura.
- Me faltó empezar con una buena motivación.

Intervención

Mejorar en conocer más como debe comprender textos los alumnos.

Mejoraré en la motivación para iniciar mi sesión



Actividades rutinaria



motivación



estrategias



saberes previos



presentación del tema



medios y materiales



conflicto cognitivo



atmósfera del aula



asimilación del nuevo conocimiento



manejo de información



estilos y ritmos de aprendizaje



evaluación



metacognición



Extensión



planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 5

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:40 de la mañana, luego de firmar mi asistencia me dirijo a mi aula, ingreso con ellos y los saludo como suelo hacer al inicio de todas mis clases, comento sobre la importancia que debemos de estar limpios y realizar una buena higiene. Se acercó Diosveny me dijo: profesora hoy revisarás la tarea de ayer, porque yo lo he hecho todito y quiero más tarea por favor. La docente contestó: muy bien hijo me da gusto que te guste hacer tus tareas y preguntó a los demás niños: todos realizaron la tarea ellos contestaron: si profesora, Levi, Manuel y Tania no contestaron era porque no habían realizado su tarea ahora ustedes que castigo deben tener: los niños dijeron quedarnos sin recreo, entonces quedamos en ese acuerdo a pesar de eso la docente recomendó que siempre debemos cumplir las tareas para la casa. Y revisé a cada niño comencé mi sesión, jalamos las mesas del aula y las ubicamos a los costados y hacemos un espacio para sentarnos al piso en un círculo, todo los niños se alegraron y se sentaron muy contentos entonamos la canción los alimentos, luego les dije: trajeron las recetas que les pedí para esta clase, sólo habían traído 5 niños, Eder trajo 1 libro de recetas de comida, Ewer receta médica, y así los 5 niños que habían cumplido, la profesora también trajo varios tipos de recetas y felicitó a los niños responsables.

La docente paso los materiales, para que los niños pueden observar los detalles que tienen estos textos, es decir cada uno de las recetas, pero Nilda no quería devolver porque ella comentó que el doctor también la receta a ella lo mismo era paracetamol, la docente recomendó que esa medicina es muy buena cuando tiene fiebre.

La docente pregunta que tema trabajaremos el día de hoy, luego de la lluvia de ideas Ángel dio con el tema: tipos de recetas, la docente dijo bien niños hoy reconoceremos los diferentes tipos de recetas que hay en nuestro medio.

Primero vamos a trabajar con las recetas médicas que han traído Ewer y David ¿Qué características tiene este texto?

- ¿Quién la habrá escrito?

Contestaron: el doctor

- ¿Qué habrá escrito?

Contestó Manuel: nombre de medicinas

Contesto Nilda: indicaciones que nos da el doctor cuando yo me enfermé profesora el doctor le indicó a mi mamá que es lo que debía tomar para que me pase la fiebre y poder curarme.

- ¿Tiene imágenes?

Contestó Josué: No profesora, solo letras.

- Ahora vamos a conocer las características de una receta de comida.

¿Cómo es esta receta?

José dijo: tiene dibujos, letras, números.

Lincol dijo: (su título) sus letras son más grandes

- En que orden están. ¿cuál va primero?

Betsaida dijo. Primero está el título.

Diosven dijo después está la lista de ingredientes.

Edward dijo ultimo está la preparación y va con numero profesora.

La docente preguntó a Eder ¿Cuál de los 3 es más importante? ¿Qué pasa si esta receta no tendría título? Contestó no sabríamos que preparar.

¿Cómo se llama el título de la receta?

Contestó Betsaida: Ceviche

¿Les gustaría preparar este plato?

Todos los niños contestaron si profesora (solo 6 niños cuando la profesora dijo levanten la mano quienes quisieran preparar ese plato, esos niños no levantaron la mano), los 19 niños del aula estaban de acuerdo para preparar ese riquísimo plato

¿Esta receta tiene dibujo del plato que se va a preparar?

Tania dijo: si profesora y se ve rico y colorido y todas las recetas tienen su dibujito y están junto a los ingredientes.

La docente preguntó ¿tiene números?

Yudith dijo: si profesora y señala con su dedo (aquí) y sabemos que se hará primero, segundo, etc.

La profesora dijo a estos tipos de textos se les llama textos instructivos y con un cartel léxico pegué a la pizarra para que lean los niños.

También copié la receta médica que trajo Ewer y copie la receta entonces me centré más a la receta del ceviche y con carteles léxicos de colores pegué en forma desordenada en la pizarra para que ellos puedan identificar.

Llamé a Horacio le dije lee estos carteles.

Ingredientes, dibujo, título, instrucción, ahora cuál vendría a ser el título de este texto para ti, Horacio dio con la respuesta y todos le aplaudimos y así fui llamando a los niños para que relacionen los carteles con las partes de la estructura del texto.

Entonces niños si vamos a preparar ese plato para la clase del viernes tiene que traer los ingredientes fomentaron un poco de desorden porque todos querían traer todo entonces la docente dijo si fomentan más desorden entonces no se preparará y los niños al escuchar esto se callaron y nos pusimos de acuerdo de manera ordenada para traer por grupos de trabajo.

Al ver que todos estaban interesados por preparar ese plato, les pregunté:

¿Es interesante saber cómo preparar recetas de cocina? ¿Cuáles son las partes de un texto instructivo? ¿Qué tipos de recetas hay? ¿Cómo nos damos cuenta que si es una receta médica y una receta de comida?

Luego de realizar estas preguntas la docente dijo: para la próxima clase averiguar acerca de cómo preparar el ceviche pregunten también a sus padres o a otros familiares para que ustedes puedan elaborar sus propias recetas.

REFLEXIÓN

- No consideré técnicas e instrumentos de evaluación
- Me faltó hacer una buena motivación.
- Conocer otros tipos de textos instructivos.

INTERVENCIÓN

- Mejoraré en la motivación para generar en ellos un mejor aprendizaje
- Consideraré las técnicas e instrumentos de evaluación.



Actividades rutinaria



motivación



estrategias



saberes previos



presentación del tema



medios y materiales



conflicto cognitivo



atmósfera del aula



asimilación del nuevo conocimiento



manejo de información



estilos y ritmos de aprendizaje



evaluación



metacognición



Extensión



significación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 6

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:25 de la mañana y luego de firmar mi asistencia, al llegar a mi aula me encontré con dos madres de familia de mi aula, me preguntaron si voy a preparar ceviche, les contesté que si, ellas muy animosas me dijeron podemos apoyarle y yo muy gustosa les invité a ingresar.

Saludé a mis niños y realizamos una oración de agradecimiento por el día de hoy. Entonamos la canción los alimentos ya que estábamos en el día de la alimentación y con mucho entusiasmo iniciamos la mañana.

Recordamos las normas de higiene que debe tener cada persona para poder conservar su salud.

La docente le dijo a las madres de familia que le ayudara a recoger por grupos a los niños que han traído sus ingredientes para preparar el ceviche mientras tanto comenzamos a hacer un poco de desorden porque todos querían entregar sus ingredientes a la vez, pero Luzmila, Ángel, Franco, Judith y Franklin no habían traído nada, era problema de responsabilidad.

Pedí que todos los niños estén muy atentos para poder preparar junto con las madres de familia el riquísimo ceviche, entonces ellos observaron paso por paso de lo que se estaba preparando pedí a los niños que se lavaran las manos para degustar del rico.

Después de degustar este plato les pedí que se vuelvan a lavar las manos, pegue en la pizarra la estructura de la receta para que ellos elaboren en su cuaderno la receta del ceviche respetando su estructura.

Pregunté mientras ellos escribían ¿Qué tipo de texto es esta receta? Tania contestó texto instructivo.

Pero también Franklin, Alejandro y Luz Diana escribieron el título, algunos ingredientes pero estaban pensando cómo hacer la preparación ¿Cuál va primero o segundo? Parece que no comprendieron en el momento de la preparación.

Mientras ellos acababan de realizar la receta del ceviche yo iba revisando su cuaderno de uno en uno a los niños que iban acabando, corrigiendo y mejorando para que nuestra receta esté muy bien producido.

Al terminar me quedé con los niños que les faltaba producir bien su texto parece que no habían comprendido todo el procedimiento de la preparación pero si sus ilustraciones, el título e ingredientes habían entendido muy bien.

La docente pregunta

¿Cómo saben que es una receta?

¿Les pareció interesante aprender a preparar ceviche?

¿Qué ingredientes se utilizó para este plato?

¿Qué es lo primero que se hizo en esta preparación?

¿Qué es lo segundo que se hizo en la preparación?

¿Qué es lo último que se hizo en la preparación?








Para casa hacer una receta de tu plato de preferencia con la ayuda de tus padres de acuerdo a la estructura que conocemos.









ROEFLEXIÓN

- No comprendieron el texto completo
- La clase estuvo centrado en mi persona.
- Mis estrategias no estaban centradas en el texto.

INTERVENCIÓN

- Mejorar en mis alumnos la comprensión lectora.
- Considerar criterios de evaluación.
- Consideraré las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Mejoraré en mis estrategias

-  Actividades rutinaria
-  motivación
-  estrategias
-  saberes previos
-  presentación del tema
-  medios y materiales
-  conflicto cognitivo

-  clima del aula
-  aplicación del nuevo conocimiento
-  manejo de información
-  estilos y ritmos de aprendizaje
-  evaluación
-  metacognición
-  Extensión
-  planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 7

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancho

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:30 de la mañana, ingresó a la dirección a firmar mi asistencia y saludo al director con respeto como suelo hacer todos los días.

Me traslado a mi aula y mis niños me esperaban con mucha alegría vienen a darme un beso y un abrazo y yo correspondo lo mismo.

Ingreso al aula y saludo a mis niños y realizo mis actividades diarias.

Al iniciar mi sesión realizamos el juego el rey manda, pego mis dibujos en la pizarra y les voy preguntando ¿De qué se tratará este dibujo?

- Margot contesta de la tortuga voladora
- José los animales de campo
- Nilda los 3 amigos

Felicité a los niños por su participación pego la lectura del papelote en la pizarra iniciamos la lectura por párrafos y hacía preguntas por cada párrafo los niños iban participando de manera que entendían el tema en el tercer párrafo 0.

Al finalizar la lectura antes de leer le pregunté a los niños ¿Cómo te gustaría que finalice la lectura? Alejandro no contestó se quedó callado porque estaba distraído al momento que íbamos leyendo, a Luis le pregunté y él contestó murió ahogado la tortuga, Levi contestó se perdió en el campo porque era un lugar solitario y así íbamos descifrando hasta llegar a la conclusión ¿Qué aprenderemos de lo que le pasó a la tortuga? ¿Por qué se sintió triste la tortuga?

Pegamos las copias de la lectura la tortuga y las partes en nuestros cuadernos y los niños tenían que responder a las preguntas elaboradas por la

docente Alejandro, Franklín Luz Diana tenían dificultad para resolver las preguntas me acerqué para apoyarles y hacerles entender.

Al finalizar los niños me entregaron sus cuadernos para revisarlos, a los niños que habían contestado bien o sea sin ningún desacuerdo les di un pupiletra para que puedan encontrar palabras del texto, y los que habían tenido 2, 3 o hasta 4 desacuerdo volvimos a leer la lectura por párrafos y así ellos puedan reflexionar de sus errores, muchos de los alumnos se dieron cuenta de sus errores pero algunos requerían apoyo.

Les pregunté ¿les pareció interesante aprender a comprender esta lectura? ¿Qué mensaje nos da esta lectura? ¿Qué debemos aprender de esta lectura? ¿Quiénes eran los personajes de esta lectura? ¿Cómo aprendimos a comprender? ¿Qué estrategias utilizamos?

Para casa completar el pupiletra con palabras de la lectura, dibujar a los personajes principales ¿Qué mensaje le darías a una persona que haya pasado por lo mismo?








Comenta a tus padres de la lectura leída.









Reflexión

- Me faltó trabajar comprensión lectora.
- Me falta trabajar como iniciar la lectura.

Intervención

- Mejorar en conocer más como debe comprender textos los alumnos.
- Comprender sus ritmos de aprendizaje

-  Actividades rutinaria
-  motivación
-  estrategias
-  saberes previos
-  presentación del tema
-  medios y materiales
-  conflicto cognitivo

-  clima del aula
-  aplicación del nuevo conocimiento
-  manejo de información
-  estilos y ritmos de aprendizaje
-  evaluación
-  metacognición
-  Extensión
-  planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 8

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Siendo las 7:30 de la mañana ,luego de firmar mi asistencia ingreso al aula y saludo a los niños con mucha alegría me doy con la sorpresa que no había 2 niños en el aula, abrí la puerta y llegaron tarde: Margot y Angel los niños del aula gritaron tardones, tardones yo dije silencio niños vamos a dejar ingresar a nuestros compañeros y nos van a explicar el motivo de su tardanza .Angel comento que todas las mañanas tiene que ayudar a su mamá a llevar agua y si no le ayuda su mamá le pega entonces era entendible el motivo de su tardanza, Margot comenta que su mamá le sirve mucho en el desayuno y no puede acabar rápido profesora. A pesar de eso la docente recomendó que no debemos llegar tarde.

Inicio mi sesión agradeciendo a Dios por las maravillas que hizo por nosotros con la participación de Edinson, dialogamos sobre la importancia de la lectura: “El que lee mucho sabe mucho”, el que lee más es más inteligente, la lectura enriquece nuestra capacidad de comprensión e incrementa nuestro vocabulario, pego en la pizarra 2 imágenes para que ellos puedan descifrar de lo que sucede con estas imágenes,muchos niños realizaron comentarios interesantes como si ya hubieran leído ese cuento. Anote los conocimientos previos que tenían acerca del tema. ¿Qué título le pondremos a este cuento? Los títulos que ellos pusieron eran muy interesantes y reales, entonces agradecí sus participaciones, ahora voy a pegar el título de la lectura los niños dijeron yo iba a decir eso profesora sonrío la docente, bueno ya tienen el título ahora comenten de ese título ¿Qué pueden decir de esto? Hicieron algunos comentarios asertivos y significativos. Luego de estos comentarios la docente pega la lectura en la pizarra, entregue las copias a los alumnos y leemos en forma individual y silenciosa en un espacio de 10 minutos algunos con ayuda de la docente. Luego de haber leído en forma silenciosa, ahora vamos a leer juntos en forma oral identifican vocabularios desconocidos y deducimos de acuerdo al contexto. Por lo tanto vamos infiriendo por cada párrafo con preguntas para verificar su comprensión, no obstante algunos alumnos no comprendieron el texto leído intercambian ideas entre ellos y al finalizar la lectura les pido que relaten lo que se ha leído o sea expresar lo que han comprendido en otros lenguajes para

observarse los alumnos han entendido. Pegamos nuestras fichas en el cuaderno con preguntas de comprensión para que cada niño resolviera tenía que estar junto a Franklin, Alejandro y Josue para apoyarles mientras que los otros niños resolvían sus preguntas. Después de un tiempo prudencial fui revisando sus cuadernos para verificar el trabajo realizado por ellos. Algunos niños no coincidieron con las respuestas. Para finalizar les pregunte ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cuál es el mensaje del texto leído? Para casa dibuja los personajes del cuento.

Reflexión

- Me faltó trabajar comprensión lectora.
- Me falta trabajar como iniciar la lectura.

Intervención

Mejorar en conocer más como debe comprender textos los alumnos

	Actividades rutinaria		Atmósfera del aula
	motivación		Asimilación del nuevo conocimiento
	estrategias		manejo de información
	saberes previos		estilos y ritmos de aprendizaje
	presentación del tema		evaluación
	medios y materiales		metacognición
	conflicto cognitivo		Extensión
			planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 9

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:30 de la mañana, ingresó a la dirección a firmar mi asistencia y saludo al director con respeto como suelo hacer todos los días.

Me traslado a mi aula y mis niños me esperaban con mucha alegría vienen a darme un beso y un abrazo y yo correspondo lo mismo.

Ingreso al aula, saludo a mis niños y realizo mis actividades diarias.

Al iniciar mi sesión pego mis dibujos en la pizarra y les voy preguntando ¿De qué se tratará este dibujo?

- franco contesta de la mariposa colorida
- José la mariposa en el bosque
- Nilda la mariposa y sus amigas

Felicité a los niños por su participación pegué la lectura del papelote en la pizarra iniciamos la lectura por párrafos y hacía preguntas por cada párrafo los niños iban participando de manera que entendían el tema en el tercer párrafo había palabras que no entendían muy bien era (homenaje) con las palabras que descifraban le pusimos un concepto a medida que puedan entender ese párrafo en el quinto párrafo habían palabras que requería explicación y fuimos interpretando cada una de las palabras mientras entendíamos cada párrafo y la docente hacía sus preguntas por cada párrafo y los alumnos contestaban cada una de ellas de acuerdo a su comprensión.

Al finalizar la lectura antes de leer le pregunté a los niños ¿Cómo te gustaría que finalice la lectura? Lusmila no contestó quedó callada porque estaba distraída al momento que íbamos leyendo, a Eder le pregunté y él contestó nadie creía en la

mariposa, David contestó se perdió en el campo porque era un lugar solitario y así íbamos descifrando hasta llegar a la conclusión ¿Qué aprenderemos de lo que le pasó a la mariposa? ¿Porqué se sintió triste la mariposa?

Pegamos las copias de la lectura en nuestros cuadernos y los niños tenían que responder a las preguntas elaboradas por la docente Alejandro, Franklin y Luz Diana tenían dificultad para resolver las preguntas me acerqué para apoyarles y hacerles entender.

Al finalizar los niños me entregaron sus cuadernos para revisarlos, a los niños que habían contestado bien ósea sin ningún desacierto les di un pupiletras para que puedan encontrar palabras del texto, y los que habían tenido 2, 3 o hasta 4 desacierto volvimos a leer la lectura por párrafos y así ellos puedan reflexionar de sus errores, muchos de los alumnos se dieron cuenta de sus errores pero algunos requerían apoyo.

Les pregunté ¿les pareció interesante aprender a comprender esta lectura? ¿Qué mensaje nos da esta lectura? ¿Qué debemos aprender de esta lectura? ¿Quiénes eran los personajes de esta lectura? ¿Cómo aprendimos a comprender? ¿Qué estrategias utilizamos?

Para casa completar el pupiletras con palabras de la lectura, dibujar a los personajes principales ¿Qué mensaje le darías a una persona que haya pasado por lo mismo?

Comenta a tus padres de la lectura leída.

Reflexión

- Me faltó trabajar comprensión lectora.
- Me falta trabajar como iniciar la lectura.
- Me falto aplicar buenas estrategias

Intervención

- Mejorar en conocer más como debe comprender textos los alumnos.
- Comprender sus ritmos y estilos de aprendizaje



Actividades rutinaria



motivación



estrategias



saberes previos



presentación del tema



medios y materiales



conflicto cognitivo



atmósfera del aula



asimilación del nuevo conocimiento



manejo de información



estilos y ritmos de aprendizaje



evaluación



metacognición



Extensión



planificación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – N° 10

Institución Educativa : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha

Director : Levi Coz Alvarado

Grado de Estudios : 2^{do} A **Fecha:**

N° de Estudiantes : 25 **Hombres:** 18 **Mujeres:** 7

Docente acompañado : Karina Andrea Jorge Castro

Especialista en Acompañante Pedagógico: Mylton Alonso Fernández

DESCRIPCIÓN:

Son las 7:40 de la mañana luego de firmar mi asistencia ingreso al aula del segundo “A” de primaria y todos los niños ingresan al aula por orden y cantando los varones números impares y la mujeres números pares, luego saludé a mis alumnos y ellas contestaron buenos días profesora, se ubicaron a sus grupos de trabajo, comienzo a llamar la lista de asistencia por número de orden. Luego contamos cuántos niños asistieron, cuántos no asistieron y cuántos llegaron tarde. A los alumnos que llegaron tarde los acercamos hacia nuestro cartel de norma y ellos leyeron el cartel. Debo llegar puntualmente entonces ellos expresaron el porqué de su tardanza y se refirieron que no volverá a pasar.

Al iniciar mi sesión realizamos el juego del rompecabezas y los niños formaban grupos de acuerdo al color del rompecabezas y a las palabras. La docente dijo el grupo medias- calcetines y el grupo alto- bajo nos agrupamos para realizar nuestro trabajo. La docente pego 6 oraciones con palabras resaltadas a la cual ellos tenían que cambiar las palabras, aduciendo la docente una palabra que signifique lo mismo y en las otras oraciones que signifiquen lo contrario, luego de realizarles estos ejercicios la docente día de hoy era sinónimos y antónimos Por lo tanto los niños ya sabían que íbamos a trabajar pero el grupo de los antónimos fomentaron desorden ya que todos querían participar sin respetar las normas tuve que separar algunos niños que fomentaban desorden para continuar con mi sesión., inicié así mi sesión para extraer sus saberes previos, luego para ahondar más el tema pegué una lectura La reunión de los ratones y algunas palabras estaban subrayadas pedí que cambiemos esas palabras por otras que significaban lo mismo y lo contrario es decir sus sinónimos y antónimos de estas

como hubieron niños que tuvieron aciertos como desaciertos. Con la ayuda de los niños realizamos mapas conceptuales de los sinónimos y antónimos y ejercicios prácticos para que ellos puedan contestar con palabras significativas después de esto los niños copian en su cuaderno, también la docente aprovecha hacer comprensión lectora de la lectura leída por los niños para que comprendan el tema central de dicha lectura. Pero para algunos no les fue fácil comprender.

La docente pregunta ¿Cuál es el tema del día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Por qué es importante aprender a conocer los sinónimos y antónimos en un texto?
















Para casa la docente les da una lectura para que ellos subrayen las palabras que son significativas y cambien por sus sinónimos y antónimos lo realizarán por párrafos. También hay preguntas de comprensión lectora

REFLEXIÓN

- No hubo motivación
- Me faltó para la comprensión
- Falto materiales adecuados para mi sesión
- No hubo evaluación

INTERVENCIÓN

- mejoraré con la motivación
- Trabajaré comprensión
- Utilizaré materiales en mi sesión

	Actividades rutinaria		manejo de información
	motivación		estilos y ritmos de aprendizaje
	estrategias		evaluación
	saberes previos		metacognición
	presentación del tema		Extensión
	medios y materiales		planificació
	conflicto cognitivo		
	clima del aula		
	aplicación del nuevo aprendizaje		

ANEXO N°02

**UNIDADES Y SESIONES INTERVENTORAS
Y DIARIOS DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCION
PEDAGOGICA**



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:

UGEL : Huánuco
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 “Mario Vargas Llosa”
GRADO : 1º **SECCION:** “A”
PROFESORA : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

II. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: En la localidad de Potracancha, hay demasiadas familias desintegradas debido al abandono de los padres a sus hijos por sus trabajos para el sustento económico diario trayendo como consecuencia hijos que hacen mal uso de su tiempo en actividades negativas. Puesto que la familia es la primera escuela donde el niño se desarrolla, recibe amor y aprende muchas cosas acerca de la vida. Pertener a una familia es de gran importancia para los estudiantes ya que de ella, dependerá su formación y su desenvolvimiento en la sociedad. Sabiendo esto ellos y ellas asumirán los roles que deben desempeñar dentro de su familia Ya que los alumnos también presentan dificultades para comprender los textos que leen debido a la carencia de hábitos de lectura y familiarización con los textos narrativos para lo cual proponemos considerar trabajar con textos de su interculturalidad aplicando las estrategias de Isabel Solé y Juana Pinzas.

Asimismo es importante conocer normas de educación vial para evitar accidentes de tránsito en nuestra localidad y fuera de ella.

Título de la unidad: Aprendamos a respetar a nuestra familia

III.

IV. CATEGORÍA PROBLEMA:

Dificultad en la enseñanza de la comprensión de texto con los alumnos.

V. CATEGORIA ALTERNATIVA:

La aplicación de procesos de comprensión de textos de Isabel Solé y los niveles de comprensión de Gloria Catalá.

VI. PRODUCTO

Paseo familiar, elaboración de normas de convivencia en el hogar, Poesías a la familia, canciones, elaborar semáforos.

VIII: ESTÁNDARES (MAPA DE PROGRESO)

ESTÁNDARES (MAPA DE PROGRESO) COMUNICACIÓN

COMPRENDE TEXTOS ORALES	SE EXPRESA ORALMENTE	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS
<p>Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema.</p> <p>Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.</p> <p>Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación y entonación son adecuadas, y se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa.</p> <p>Opina sobre textos escuchados relacionando, información de estos con sus conocimientos del tema.</p> <p>Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.</p> <p>Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Su pronunciación y entonación son adecuadas, y se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto relacionando información recurrente.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.</p> <p>Agrupar, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</p> <p>Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.</p>

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales	-Escucha activamente diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. - Presta atención activa dando señales verbales (responde) según el tipo de texto oral que escucha. -Escucha con atención la canción al día de las Américas. 	Lista de cotejo.

	Recupera y organizan información de diversos textos orales.	-Identifica información básica de los textos que lee. -Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencias sencillas. -Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto.	
	Infiere el significado de los textos orales.	-Deduce las características de los personajes del texto escuchado.	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	-Opina sobre lo que más le gustó o disgustó del texto escuchado.	
Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.	
	-Expresa con claridad sus ideas.	-Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. -Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.	
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	-Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto en rimas, trabalenguas, adivinanzas.	
	-Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	-Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuadas a la situación educativa	
	-Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	-Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta. -Responde preguntas en forma pertinente -Dialoga en pequeños grupos y respeta las opiniones de los demás.	
Comprende textos escritos	-Se apropia del sistema de escritura.	Lee palabras, frases u oraciones, carteles, que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.	

		-Lee cuentos y fabulas de estructuras simple sintaxis sencilla y vocabulario familiar aplicando estrategias de lectura de Isabel Solé teniendo en cuenta su propósito lector. -	Lista de cotejo
	Recupera información de diversos textos escritos	-Localiza información ubicada entre los párrafos de las fábulas, cuentos que lee de textos de estructura simple con imágenes y sin ellas. -Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple.	
	-Reorganiza información de diversos textos escritos.	-Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas.	
	-Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Deduce el tema central de una fábula de estructura simple, con y sin imágenes -Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta o el título en el cuento o fábula para predecir su contenido (formular hipótesis). -Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita en rimas, adivinanzas y trabalenguas	
	-Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	- Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	
Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	- Escribe su nombre y el de sus compañeros empleando diferentes trazos	Lista de cotejo Prueba calificativa
	Planifica la producción de diversos textos escritos	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones de la escritura.	-Escribe su nombre y el de sus compañeros empleando diferentes trazos -Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. -Escribe, solo o por medio del adulto, textos fabulas con estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario. -Escribe palabras sencillas aprendidas. -Escribe textos diversos, de acuerdo a la situación comunicativa y a	

			<p>sus conocimientos previos fabulas, rimas, -Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, palabras sencillas a partir de situaciones de su vida cotidiana.</p>	
ESTÁNDARES (MAPA DE PROGRESO) MATEMÁTICA				
MATEMÁTICA	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE
	<p>Identifica datos en situaciones referidas a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar o comparar cantidades y los expresa en modelos de solución aditivas⁴, doble y mitad. Expresa los criterios para clasificar objetos en grupos y subgrupos, ordenar números naturales hasta 100, estimar y comparar la duración de eventos, empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos o cuantificadores "todos", "algunos" y "ninguno". Realiza representaciones haciendo uso de su cuerpo, materiales concretos, dibujos, tablas de doble entrada y en forma simbólica. Propone y realiza una secuencia de acciones para experimentar o resolver un problema, empleando estrategias heurísticas y procedimientos como estimar, contar y ordenar cantidades hasta 100, medir y comparar la masa de objetos con unidades arbitrarias; con apoyo de material concreto. Comprueba los procedimientos y estrategias usados. Elabora supuestos y explica el porqué de sus afirmaciones, procedimientos o resultados con ejemplos.</p>	<p>Identifica datos en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio, y los expresa con patrones de repetición² y patrones aditivos, igualdades que contienen adiciones y sustracciones. Describe patrones, equivalencias y relaciones empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos. Realiza representaciones haciendo uso de su cuerpo, materiales concretos, dibujos, tablas simples y símbolos. Propone y realiza una secuencia de acciones para experimentar o resolver un problema, empleando estrategias heurísticas y procedimientos para ampliar, completar o crear patrones, encontrar equivalencias agregando o quitando cantidades³ o para hallar un valor desconocido, con apoyo de material concreto. Comprueba sus procedimientos o resultados. Elabora supuestos basados en lo observado en experiencias concretas y los explica usando ejemplos similares.</p>	<p>Identifica las características de objetos del entorno y los relaciona con elementos¹ de formas bidimensionales y tridimensionales, determina su ubicación, longitud, superficie o capacidad. Describe las formas bidimensionales y tridimensionales, ubicación y movimiento de objetos y las formas simétricas, los atributos medibles de los objetos (longitud, superficie y capacidad), empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos. Realiza representaciones con su cuerpo, materiales concretos, dibujos, gráficos y símbolos. Propone y realiza una secuencia de acciones para experimentar o resolver un problema, emplea estrategias heurísticas y procedimientos como medir, comparar y estimar longitudes, superficies y capacidades de objetos con unidades arbitrarias, con apoyo de material concreto y recursos; comprueba sus procedimientos y estrategias usando material concreto. Elabora supuestos sobre las características y atributos medibles de las formas geométricas y de los objetos, a partir de la observación en experiencias concretas, y los explica usando ejemplos similares.</p>	<p>Identifica datos en situaciones de su entorno familiar o del aula; los organiza en listas o tablas simples o de doble entrada y los expresa mediante pictogramas sin escala y gráficos de barras. Expresa empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos lo que comprende sobre la información contenida en tablas simples, de doble entrada o gráficos; el significado de la posibilidad o imposibilidad de sucesos cotidianos, y preguntas para recoger datos. Propone y realiza una secuencia de acciones orientadas a experimentar o resolver un problema, empleando estrategias o procedimientos para recopilar, organizar y presentar datos, con apoyo de material concreto. Elabora supuestos referidos</p>

				a características que se repiten en las actividades realizadas y los explica usando ejemplos similares.
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta dos cifras.		<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Practica calificada</p>
	Elabora y usa estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria. -Explora el uso de los números naturales hasta 100 para contar, leer y escribir a partir de situaciones cotidianas. 		
	- Comunica y representa ideas matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe la comparación y el orden de los números hasta 100 usando las expresiones “mayor que”, “menor que” e “igual a”, con apoyo de material concreto. -Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número -Expresa la estimación o la comparación del tiempo al ubicar fechas en el calendario en: “días”, “semanas” 		
	-Razona y argumenta generando ideas matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> -Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número de dos cifras y sus equivalencias en decenas y unidades. 		
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica datos en problemas de regularidad numérica, expresándolos en un patrón aditivo con números de hasta dos cifras en forma creciente o decreciente. -Explica la relación mayor que, menor que o igual que, para expresar la comparación de números naturales de dos cifras, a partir de situaciones cotidianas. -Utiliza los signos $>$, $<$ o $=$ para expresar los resultados de la comparación de números naturales de dos cifras, a partir de situaciones cotidianas. -Explora el uso de los números naturales de dos cifras para contar, 		

			ordenar, comparar, leer y escribir a partir de situaciones cotidianas.	
		Elabora y usa estrategias	-Emplea procedimientos de conteo o de cálculo para ampliar, completar o crear patrones aditivos. -Emplea procedimientos de agregar y quitar con material concreto y la relación inversa de la adición con la sustracción, para encontrar equivalencias o los valores desconocidos de una igualdad. -Comprueba sus procedimientos y estrategias usando material concreto o apoyo pictórico o gráfico.	
		- Comunica y representa ideas matemáticas	-Realiza representaciones de patrones aditivos hasta 20, en forma concreta, pictórica, gráfica o simbólica. -Utiliza descomposiciones aditivas y el tablero de valor posicional para expresar los números naturales de dos cifras.	
		-Razona y argumenta generando ideas matemáticas	-Explica sus resultados y procedimientos al continuar o crear un patrón de repetición con dos criterios.	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	-Identifica datos de ubicación y desplazamiento de objetos en entornos cercanos, según un referente, con material concreto y gráfico.	
		Elabora y usa estrategias		
		Comunica y representa ideas matemáticas	-Ubicación y desplazamiento Describe los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, a otros objetos y personas, usando las expresiones “sube”, “baja”, “entra”, “sale”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia arriba”, “hacia abajo”, “a la derecha”, “a la izquierda” y “por el borde”.	

		-Razona y argumenta generando ideas matemáticas		
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Identifica datos (cualitativos) en situaciones, expresándolos en listas o tablas simples de conteo, pictogramas o diagramas de barra simples (con escala dada de dos en dos o cinco en cinco).	
		Elabora y usa estrategias	Realiza preguntas sencillas a sus compañeros y familiares para recolectar datos.	
		Comunica y representa ideas matemáticas	-Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, y diagramas de barras simples.	
Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Elabora supuestos sobre los criterios comunes para organizar los datos en forma gráfica			
CIUDADANIA	afirma su identidad	-Se valora a si mismo.	- Se identifica con seguridad si es niño o niña. - Menciona sus cualidades y habilidades cuando se les pregunta	
		Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	-Expresa malestar o desacuerdo o indignación cuando percibe como malas acciones.	Lista de cotejo
		Utiliza, reflexivamente, conocimientos, principios y valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia.	-Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y alcanzar las metas, tanto en el juego como en la convivencia en el aula. -Usa expresiones como: por favor, gracias, permiso, etcétera -Participa, con la guía del docente, en la elaboración de normas del cuidado del libro. -Cumple las normas de convivencia construidas por todos y todas. -Acepta los acuerdos decididos entre todos los compañeros y las compañeras.	Ficha de trabajo Lista de cotejo
	Se desenvuelve éticamente.	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	-Hace seguimiento del cumplimiento de las responsabilidades en el aula, con ayuda del docente. -Establece, con ayuda del docente, responsabilidades en su equipo de trabajo.	Ficha de trabajo

	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	-Reconoce su falla cuando agrede física y verbalmente a alguien disculpándose usando las palabras mágicas. -Participa en el mantenimiento de la limpieza y el orden del aula y de su escuela	Ficha de trabajo
CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la Ciencia.	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno.	Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad
	Explora objetos o fenómenos en base a preguntas, hipótesis y actividades que propone sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue los pasos de un procedimiento para hacer comparaciones entre sus ensayos y los utiliza para dar explicaciones posibles. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias previas, entre: las características de los materiales y los cambios que sufren por acción de la luz, el calor y el movimiento; entre la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; entre la Tierra como planeta, sus componentes, sus movimientos y los seres que habitan en ella; o entre otras comprensiones científicas.	Detecta un problema y sus causas, propone ideas o alternativas de solución tecnológicas basadas en sus conocimientos previos y los requerimientos, considera las limitaciones funcionales de las herramientas y la utilidad que puede darle a los materiales de su entorno para resolver el problema, y deduce beneficios de sus alternativas de solución para él o su entorno. Representa su alternativa de solución con dibujos e incorpora escritos para señalar sus partes o fases; usa unidades de medida no estandarizadas; selecciona los materiales según características percibidas por sus sentidos, y describe con textos cortos o dibujos una secuencia de pasos para desarrollar su diseño. Sigue los pasos establecidos en el diseño; usa herramientas según sus funciones básicas, y transforma distintos materiales con seguridad, y realiza ajustes manuales para mejorar el funcionamiento de su prototipo. Describe cómo trabaja su producto tecnológico y fundamenta, en forma oral o escrita, su satisfacción o contrariedad acerca del funcionamiento de este en relación a requerimientos del problema; describe en qué casos puede utilizar el producto que ha construido, y valora sus beneficios.	Relaciona sus necesidades personales con los objetos tecnológicos y los impactos en su forma de vivir, y relaciona estos objetos tecnológicos con el trabajo que realizan las personas dedicadas a la ciencia y la tecnología. Opina acerca de los beneficios y perjuicios de los objetos tecnológicos, a partir de sus ideas científicas emergentes, las ideas de otros o su experiencia.
	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser	-Problematiza situaciones.	-Hace preguntas a partir de la exploración y observación de objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno, usando sus sentidos (miran, huelen, prueban, escuchan, palpan). -Proponen hipótesis sobre La base de sus observaciones. -Identifica los órganos de los sentidos y los cuida.	Ficha de trabajo Practica calificada

	Investigadas por la ciencia.	Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> -Practica el aseo de sus sentidos con responsabilidad -Registra datos o información en tablas simples y los representa en dibujos o gráficos. Señala con facilidad Los huesos y músculos de su cuerpo. -Señala los órganos de los sentidos a través de las sensaciones que percibe. 	
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	-Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	<ul style="list-style-type: none"> -Menciona que la forma que tienen las partes internas del cuerpo se relaciona con la función que cumplen. -Mencionan que el agua es el resultado de la evolución de la tierra. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo</p>
EDUCACION RELIGIOSA	Formación de la conciencia moral cristiana	- Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención el pasaje bíblico sobre Caín y Abel. - Dialoga sobre lo escuchado -Dios salva a su pueblo: Moisés y el paso del Mar Rojo. -Historia de los patriarcas: Dios elige a Abraham. 	Ficha de trabajo
	Testimonio de vida	- Agradece al cariño que recibe, con gestos, palabras, oraciones, canciones y expresiones de amor.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con entusiasmo el pasaje bíblico de 1Juan 4,8. - Comenta sobre lo escuchado 	Lista de cotejo
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	- Expresa de manera espontánea sus vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y pinta las banderas de las Américas. - Realiza el collage en el planeta tierra. -Representa situaciones cotidianas o imaginarias interactuando con sus compañeros: en juegos de roles, dramatizaciones. - Construye una biblioteca con materiales del entorno. 	Lista de cotejo
	APRECIACIÓN ARTÍSTICA	A través del dibujo, pintura, collage.	-Realizamos la combinación de colores.	

EDUCACIÓN FÍSICA	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende su cuerpo de forma integral, lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.	Identifica las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad. -Identifica y reproduce posturas corporales sencillas.	Lista de cotejo
	Dominio corporal y expresión creativa	. Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientarse en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	-Identifica su lateralidad en desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros. -Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	Lista de cotejo

SESIÓN DE INTERVENTORA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO: 2° "A"**

AREA : Comunicación **FECHA** : viernes 24/04/15

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte

TÍTULO DE LA SE : Comprensión de texto (El rescate de mamá y papá)

Descripción del aprendizaje : Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	- Lee cuentos de estructuras simple sintaxis sencilla y vocabulario familiar aplicando estrategias de lectura de Isabel Solé teniendo en cuenta su propósito lector.	Lista de cotejo Ficha de aplicación
		Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información ubicada entre los párrafos de los cuentos que lee de textos de estructura simple con imágenes y sin ellas y utilizamos el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos.	
			-Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple.	
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas.	

		-Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta o el título en el cuento para predecir su contenido (formular hipótesis).	
--	--	---	---	--

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
INICIO	Propósito didáctico Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura.	Niños Láminas Texto de MED Colores	45'
	Motivación PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS pregunto: -¿Qué les gusta hacer a su familia? Presenta la sesión del día: “Hoy vamos a leer un cuento en el que vamos a conocer a la familia de Goyo, lo que hacen y si tienen tiempo para compartir”. Plantea a los niños: “Vamos leer un cuento y a buscar información *También se realiza la presentación del texto, título		
	Saberes previos Observen la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán? ¿Para qué leeremos este cuento?		
	Conflicto cognitivo ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura? Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Qué significa familia? Responden: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen?		

- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título:

PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS

- Pido a los niños que se sienten en semicírculo alrededor del cuento.

-Comparto con los niños por qué has elegido este cuento (propósito de lectura): “Niños he elegido este cuento porque cuenta la historia de un niño y el tiempo que disponía su familia para jugar con él. Y además porque en esta unidad estamos buscando cómo mejorar el tiempo que compartimos con nuestra familia”.

-Muestra la lámina en la que se encuentra el cuento, para que los niños observen el portador del texto (lámina). -----

+Dialoga con ellos acerca de si han visto antes cuentos en ese formato tan grande, en qué se parecen con los cuentos de los libros

-Pregunto: ¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Qué relación creen que hay entre ellos? (Padre, madre, hijo).

-Lee el título señalándolo de forma continua. Luego pregunta: ¿Dónde dice “mamá”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué palabra comienza como “mamá”?

-Leemos el título y a busco entre los textos que se encuentran en el aula. Pregunto dónde dice papá.

-Pregunta a los niños: ¿De qué creen que tratará el texto? Anoto todo lo que te dicen los niños para que lo puedan comparar después de la lectura.

Plantea una pregunta motivadora que guíe el propósito de la lectura:

¿Cómo solucionó Goyo el problema del tiempo para compartir con sus padres?

-Establecemos con los niños los acuerdos para escuchar el cuento y les pido que se mantengan en silencio mientras leo; les digo que al terminar podrán hacer sus comentarios.

PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO

-Leo el texto de corrido y de forma continua sin detenerte en cada palabra, para ponerlos en contacto con el cuento tal como ha sido escrito.

-Escucho las interpretaciones, planteo algunas preguntas que les permitan superar interpretaciones diferentes: ¿De quiénes se trata el texto? ¿En qué trabajaban la mamá y el papá de Goyo? ¿Dónde dice esto en el texto? ¿Qué significa en el texto “te doy un consejo”? ¿Qué le aconsejó la abuela? ¿Qué comprendió Goyo? ¿Por qué Goyo ayuda a su mamá? Vuelve a leer los fragmentos del texto en los cuales se encuentra la respuesta.

DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Cierra la lectura del texto recogiendo todo lo que los niños

60'

Siluetas

Lápiz, bicolor

Tarjetas
léxicasPapelote
PlumonesFicha de
aplicación

cuaderno

Papelote

Plumones

Máscaras

CIERRE	<p>-Busca en periódicos, revistas, encartes u otros materiales impresos que tengan en tu casa las letras que les permitan formar las siguientes palabras: papá, mamá, abuela, Goyo y familia.</p> <p>Pégalas en una hoja o en tu cuaderno.</p>	Papelote Plumones de colores Fichas de trabajo	20'
---------------	--	--	-----

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

	APELLIDOS Y NOMBRES	Antes				Durante				Después			
		Participa y dialoga activamente en la observación		Plantea hipótesis acerca de la observación del cuento.		Responde a preguntas en forma oral de las láminas observadas		Escucha con atención el cuento leído por la docente		Responde a las preguntas del cuento leído		Marca la respuesta correcta	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida												
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María												
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis												
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai												
5	ALZAMORA B, Fernando												
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin												
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro												
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia												
9	GAYOSO SALAS, Lesly												
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel												
11	JUSTO ADERIANO, Lila												
12	PASTOR PONCE, Alexander												
13	PRE HUALLPA, Yefer												
14	RIVERA FACHIN, Tifani												
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol												
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises												
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi												
18	VILCA RAMOS, Magdalena												
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila												
20													

ACTIVIDAD:

¡Al rescate de mamá y papá!

La mamá de Goyo cocinaba, limpiaba, lavaba... y su papá trabajaba en la chacra.

Goyo quería jugar con ellos, pero cuando buscaba a su mamá, ella le decía:

—No puedo, hay mucha ropa para lavar.

Y cuando buscaba a su papá, él le decía:

—Ahora no, porque es tiempo de cosecha.

Una tarde, Goyo estaba aburrido y se puso a observar hormiguitas. En eso llegó la abuelita Guina. Goyo la abrazó con fuerza y empezaron a jugar con sus carritos.

En las carreritas, el carrito de la abuela siempre llegaba a la meta antes que el de Goyo.

De pronto, Goyo le dijo a su abuela:

—¡Abuelita Guina, eres buena!

La abuela le preguntó:

—¿Dices eso porque te estoy ganando?

Goyo contestó:

—No, lo digo porque tú juegas conmigo. Mi papá y mi mamá nunca quieren jugar.

La abuela Guina lo abrazó y le dijo:

—Goyo, ¿acaso no te has puesto a pensar que a tus papás también les gustaría jugar contigo? ¿Crees que para tu mamá son más importantes las

labores de la casa que divertirse contigo? Te doy un consejo, anda y trata de ayudarlos. ¡Vas a ver cómo cambian las cosas!

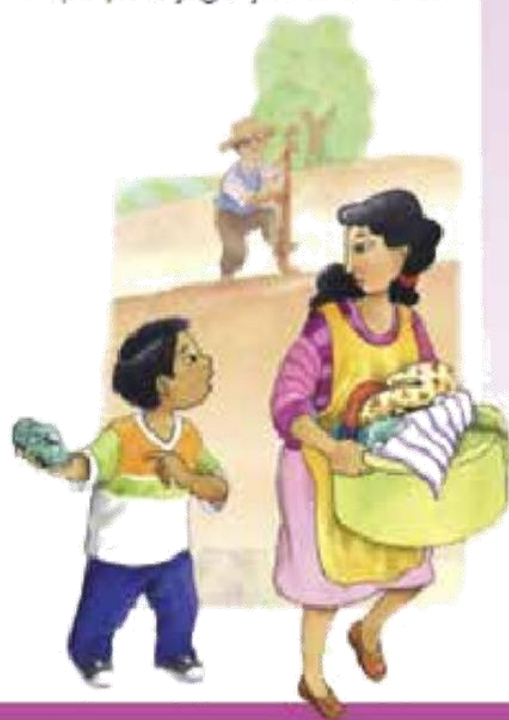
Goyo pensó que tal vez la abuela podía tener razón, así que fue en busca de su mamá. La encontró lavando ropa y le dijo:

—Mamá, ¿puedo ayudarte?

La mamá, feliz y sorprendida, le contestó:

—¡Claro que sí! ¡Así terminaré más pronto y podré jugar contigo! ¡Me muero de ganas!

Y fue así como, gracias a su abuela, Goyo comprendió que su papá y su mamá también querían jugar con él. Desde entonces, luego de hacer las tareas de la escuela, él los ayuda en la chacra y en la casa. Después, la familia encuentra tiempo para jugar juntos un rato.



Leo y comprendo

Nombres y Apellidos: _____

1. ¿De quiénes se trata el texto?

2. ¿En qué trabajaban la mamá y el papá de Goyo?

3. ¿Dónde dice esto en el texto?

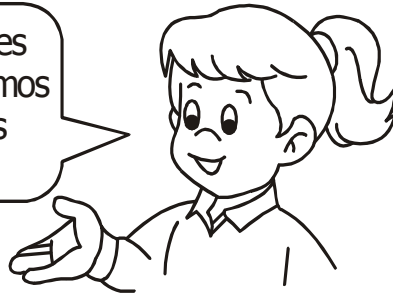
4. ¿Qué significa en el texto “te doy un consejo”

5. ¿Qué le aconsejó la abuela?

6. ¿Qué comprendió Goyo?

7. ¿Por qué Goyo ayuda a su mamá?

Son muy importantes las actividades en familia. De esa manera compartimos muchos momentos y aprendemos muchas cosas.



* Observa las siguientes ilustraciones y descríbelas:



¿Quién es? _____

¿Qué hace? _____

¿Por qué? _____



¿Quiénes son? _____

¿Qué hacen? _____

¿Por qué? _____



¿Quién es? _____

¿Qué hace? _____

¿Por qué? _____

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 08**

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTOR	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07	- 09 - 2014
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Siendo las 7:40 de la mañana, ingresé al aula, saludé a		CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRESION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 04 DEL 42-43 vamos a recordar todas nuestras experiencias personales SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 02 DEL 65-66 Muestra el texto, e induzco con algunas interrogantes para fijar el propósito de la lectura pregunto ¿Para qué vamos a leer? DC N° 02 DEL 67-68 Pego en la pizarra tres imágenes: DC N° 02 DEL 121-122 Comprobaron sus hipótesis con el texto leído. DC N° 02 DEL 02-06 parafraseamos los sucesos más importantes SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 02 DEL 140-141 Dramatizan el relato leído. DC N° 02 DEL 144-145 Para casa ordena las palabras, escribe las oraciones correctamente. DC N° 02 DEL 146-147 Dibuja una o dos escenas del relato. CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRESION DE TEXTOS
02	los estudiantes y les indiqué algunas recomendaciones		
03	pero el aula se encontraba un poco desordenado, eso me		
04	incomodó por eso les llame la atención y al personal de		
05	limpieza, los estudiantes y la docente nos pusimos a		
06	limpiar el aula, perdí 10 minutos de clases. Bueno luego		
07	paso el mal momento pero como todas las veces me siento		
08	contenta porque iba a aplicar otra sesión interventora parte		
09	de mi propuesta pedagógica alternativa. Ya que cada día		
10	aprendo nuevas maneras de enseñar a mis niños.		
11	Dirigiéndome a todos, les hice dos preguntas ¿Les gusta		
12	cómo les enseño a comprender los textos?, respondió el		
13	estudiante Anderth si profesora queremos más cuentos?		
14	Los demás, solo escucharon. Luego hice otra pregunta		
15	¿Están aprendiendo a leer mejor? La estudiante Leydi		
16	respondió a esta pregunta; si profesora ya sabemos leer,		
17	pero Alejandro no quiere aprender a leer, entonces este		
18	mes voy a premiar a los que mejor leen con tanta fluidez,		
19	entonces los niños muy contentos saltaron de alegría y		
20	preguntaron ¿Cuál es el premio profesora? ella contesto:		
21	una sorpresa que a ustedes les va encantar, después de		
22	unos minutos el estudiante Maycol dijo profesora tocan la		
23	puerta y le digo abre, era la señora que reparte el desayuno		
24	escolar todos estaban inquietos porque el desayuno era		
25	pan con huevo y su leche con maca el desayuno que tanto		
26	les gusta no perdimos más el tiempo en forma ordenada se		
27	fueron a lavar las manos, hoy le tocaba repartir el		
28	desayuno a Lesly y a Yefer como de costumbre ellos		
29	cuentan cuantos niños están presentes y alistan para		
30	repartir a cada niño, luego el director ingreso al aula y lo		
31	saludamos, él dijo muy bien, cuando traen el desayuno		
32	ellos deben de ingerir sus alimentos porque cuando le dan		
33	muy tarde a los estudiantes el desayuno se enfría y crea		
34	dolor de estómago a los estudiantes por consumir		
35	alimentos fríos, bueno este día pasaron muchos		
36	imprevistos pero trate de mantenerlos motivados para que		
37	se interesaran en el texto que tenía que presentar,		
38	terminado ya el desayuno ahora niñitos todos muy atentos.		
39	Recordamos las estrategias de ISABEL SOLE se		

<p>40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91</p>	<p>comprometen todos a trabajar con las tres estrategias, van nombrando uno por uno. Como antes, durante y después de la lectura. Y comprométanse a estar muy atentos para que comprendan mejor el texto que vamos a leer y explico las formas de ¿Cómo voy a evaluar? (participaciones, su atención, la ficha que voy a aplicar) Ahora para trabajar el antes de la lectura les digo, vamos a recordar todas nuestras experiencias personales cuando nos vamos de viaje algún lugar, todos cerramos nuestros ojos y recordamos si es divertido o no viajar luego de algunos minutos les digo abran sus ojos y comenten de su viaje, la estudiante Magdalena dijo profesora mi familia siempre vamos de viaje al pueblo de mi mamá y visitamos a mi abuelita ella es muy buena con nosotros cada vez que vamos ella nos teje nuestras chompas de lana y ahora para las elecciones mi mamá y yo nos vamos a ir a su pueblo, me gusta mucho porque hay animales con los que puedo jugar también mi mamá prepara comida para todos sus hermanos ¿Qué prepara le pregunta la profesora? Mi mamá prepara pachamanca y todos comemos. Magdalena me parece una bonita experiencia entonces para ti es hermoso viajar. ¿Quién más nos puede contar de su experiencia de viaje?, Leidy levanto la mano yo profesora me fui de viaje con mi mamá a un lugar que hace mucha calor la profesora dice sabes ¿Cómo se llama el lugar donde fuiste? ella contesto Tingo María la profesora dice que hermoso cuéntanos como fue Leydi dijo profesora hay muchos árboles, hace mucha calor tienes sed a cada momento y vi dos tortugas lindas, con mi mamá fuimos a una fiesta y comimos tacacho con juanes estuvo muy rico gracias por sus aportes tan importantes le dije. La maestra muestra el texto, e induzco con algunas interrogantes para fijar el propósito de la lectura pregunto ¿Para qué vamos a leer? Jhostin dijo: Para aprender, muy bien le digo. Pego en la pizarra tres imágenes: un motocard, un autobús con personas, un barco, les pregunto ¿De qué crees que tratará el texto?, todos quieren contestar a la pregunta pero la primera en levantar la mano fue Ana ella contesta: De un viaje en ómnibus mis y digo muy bien Ana, estamos todos de acuerdo si, si, si contestaron, ahora pego tres imágenes de una familia, de un niño, de tres amigos y pregunto ¿Quiénes participan en el cuento? Y le doy la oportunidad a la niña más calladita a Noelia, ven hija acércate y señálame quienes crees tú que participaron en el texto y Alejandro fomenta desorden yo, profesora ella no va saber la maestra dice: Yo sé que si sabe y no vuelvas a hablar así Alejandro un poco me incomode por la actitud de ese niño, para que entendiera mejor Noelia ahora vas a responder: Noelia ¿Crees que un niño solo podrá ir de viaje? Ella contesto: No profesora muy bien, le dije, ahora en la siguiente imagen ¿Tres niños, solos podrán ir de viaje?, ella contesto: no profesora, entonces</p>	<p>SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 02 DEL 129-130 utilizando la técnica del subrayado para las preguntas literales</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 02 DEL 131-132 realizar la relectura y entender por párrafo</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 02 DEL 123-124 ¿Cuál fue lo que más te impresiono del texto leído? DC N° 02 DEL 136 ¿Te gusto el relato? ¿Por qué?</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 02 DEL 40-41 ¿Cómo voy a evaluar? (participaciones, su atención, la ficha que voy a aplicar) DC N° 02 DEL 96-99 La evaluación esta vez será por grupos Los que leen mejor, el grupo que hace mejores preguntas y el grupo que responda mejor a las interrogantes DC N° 02 DEL 128-129 reparto las fichas de aplicación y los niños van contestando cada una de las preguntas formuladas por la docente DC N° 02 DEL 141-143 ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cuál es el mensaje del relato que leímos? DC N° 02 DEL 143- 144 evaluó en una lista de cotejo</p>
--	---	---

92 en la tercera imagen ¿Una familia podrá ir de viaje? ella
93 contesto: si profesora porque yo también me fui de viaje
94 con mi familia muy bien hija aplausos para nuestra
95 compañera que lo hizo muy bien, todos están de acuerdo
96 si, si, si dijeron los niños. Ahora presento el título del
97 cuento todos leemos ¡Un lindo viaje! Y los estudiantes
98 comentan de ello y contrastan sus predicciones. Los
99 estudiantes formulan sus anticipaciones, es decir
100 (Formula su hipótesis) Zuly dice: ¿Qué lindo viaje? toda
101 una familia se fue de viaje habrán jugado, habrán comido
102 ricas cosas, que hermoso habrá sido. Bueno ¿De qué
103 manera leeremos estas lectura? Anila dice: cada niño que
104 lea mis, Moises dice: todos en voz alta muy bien digo,
105 vamos a formar equipos de trabajo tres grupos de seis
106 niños. **La evaluación esta vez será por grupos Los que leen**
107 **mejor, el grupo que hace mejores preguntas y el grupo que**
108 **responda mejor a las interrogantes** que le hace el otro
109 grupo. Me pareció muy interesante este juego por la
110 competencia era única todos querían ganar porque el
111 premio era una pulserita para cada niño elaborado por la
112 profesora sus nombres de sus grupos eran Cobras, Leones,
113 Halcones, para más graciosos todos se sentían ganadores y
114 las preguntas que formularon son: Cobras dijo ¿Con qué
115 viajaron esa familia? Leones dijeron: En ómnibus, punto
116 para los leones, Halcones preguntaron a las Cobras ¿Qué
117 llevaba la mamá en el viaje? Y ellos contestaron frutas,
118 yucas y pescado. Punto para las Cobras y así se dio una
119 competencia de preguntas y el equipo ganador fueron las
120 Cobras, se premió a los seis niños y quedaron muy
121 contentos. Seguido a ello les pregunto fue fácil elaborar
122 esas preguntas ellos contestaron que si ¿Por qué? Contesto
123 Leydi porque usted nos enseñó que cuando las respuesta
124 están en el texto son preguntas literales felicite a esa
125 pequeña porque ella es como una grabadora cuando algo
126 dices ella capta muy bien, la felicite y le dije ahora
127 comenta a tus compañeros ¿Por qué son preguntas
128 literales? Explico y los niños muy atentos la escucharon y
129 la entendieron ¡hay mi pequeña genio! Al darme cuenta
130 que mis niños aprenden más cada día me da una gran
131 satisfacción como también tengo que esforzarme por
132 algunos que tienen un ritmo más lento. Luego de ello
133 **comprobaron sus hipótesis con el texto leído.** Ana dijo:
134 qué lindo texto mis. Después de la lectura pregunto **¿Cuál**
135 **fue lo que más te impresiono del texto leído?** Alexander
136 dijo: que la llanta del carro se reventó, muy bien le dije y
137 **parafraseamos los sucesos más importantes,** luego de ello
138 les presento el texto en rompecabezas para que ellos
139 **ordenen la secuencia de un relato** importantes de la
140 lectura, bien **reparto las fichas de aplicación y los niños**
141 **van contestando cada una de las preguntas formuladas por**
142 **la docente utilizando la técnica del subrayado para las**
143 **preguntas literales y las preguntas inferenciales** ellos

144	tienen que realizar la relectura y entender por párrafos	
145	como ya pueden trabajar solos, mientras tanto voy	
146	trabajando con Lila, Noelia, Yefer, Alejandro y Lesly	
147	leyéndoles a ellos el texto para que comprendieran mejor	
148	el texto y resuelvan la ficha de aplicación, y en una de las	
149	preguntas criteriosales ¿Te gusto el relato? ¿Por qué?	
151	Algunos dieron respuestas diferentes otros buscaron	
152	copiarse de su compañero ahora les digo pinten las	
153	figuras que aparecen en el relato. También dialoga con tu	
154	compañero ¿Cuál es el título del relato? ¿Qué les pareció el relato? Los niños lo dramatizan el relato leído. Para finalizar ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cuál es el mensaje del relato que leímos? También la docente evaluó en una lista de cotejo a cada uno de sus estudiantes. Para casa ordena las palabras, escribe las oraciones correctamente. Todo acerca del texto que se ha leído, dibuja una o dos escenas del relato. Cuando terminé la clase me sentía satisfecha conmigo misma por los logros que había alcanzado de acuerdo a mi propósito, noté también que hay ciertas debilidades que en el camino tengo que ir superándolas, pero lo que me motivaba a seguir es que tenía mi secuencia clara a seguir y eso me alentaba mucho.	

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRESION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN
EQUPO, EXPOSICION**

SESIÓN DE INTERVENTORA

a) DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"

AREA : Comunicación **FECHA** : lunes 08/09/14


ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte

TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	.Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	-Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector.	Lista de cotejo Ficha de aplicación

b) DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
INICIO	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura		45'
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>-Se presenta a un ratoncito con el siguiente pensamiento</p>  <p style="text-align: center;">¿Quién, será su mamá del huevo?</p> <p>-Amplían lo que podría responder cada animalito. A partir de la pregunta:</p> <p>¿Qué cree que le respondió la paloma? ¿Qué cree que le respondió la gallina? ¿Qué cree que le respondió la pata? ¿Qué cree que le respondió la tortuga ¿Qué cree que le respondió la serpiente?</p>		
	Saberes Previos	<p>¿Por qué se llamará "Buscando una mamá"?</p> <p>¿Qué tipo de texto será?</p> <p>Se presenta un poema, un cuento y una carta (Su estructura)</p> <p>¿Para qué leeremos un cuento?</p>		
	Conflicto cognitivo	¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura?		

- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título : **Buscando una mamá**

-Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.

PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS

- Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto.

-Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será?

PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO

-Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.

-Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura.

- Escuchan con atención la lectura de la profesora con una entonación clara.

-Analizan cada párrafo del texto comprendiendo.

- Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias:
Lectura compartida, Lectura guiada y la lectura por error.

-Realizan el parafraseado en cada párrafo que leemos.

- Subrayamos las palabras de enlace de un cuento.

-Subrayamos a los personajes del texto y que nos dice cada una de ellos.

-Damos el significado de las palabras desde el texto leído por ejemplo “Maleza”.

-Se desarrolla la comprensión lectora en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿? ¿Qué tipo de texto es y por qué? ¿Dónde se llevó a cabo? ¿Cómo se llama la dueña del huevo? ¿Qué hicieron cada uno de los personajes? ¿Para qué se escribió el texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Cómo eran cada uno de los personajes?...

-Se conversa con los niños sobre la importancia de estos cuentos.

- Formamos equipos de 7 niños y cada uno representa un personaje del cuento.

DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

-Por grupos ordenan la secuencia de los hechos del texto leído enumerándolo del 1 al 6.

- Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. Escuchan con atención la lectura de la profesora.

-Analizan cada párrafo del texto comprendiendo.

-Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora.

- Siluetas
- Lápiz, bicolor
- Tarjetas léxicas
- Papelote
- Plumones
- Ficha de aplicación
- cuaderno
- Papelote
- Plumones
- Máscaras

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>-Resolvemos una ficha de comprensión lectora. Desarrollan las actividades para reforzar sus aprendizajes reconociendo la estructura de un cuento de su texto de comunicación página 131. -Participan respondiendo a las interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo Aprendieron? ¿Qué dificultad tuvieron para aprender? Les gusto el final del texto. Para casa -Realizan oraciones con las imágenes presentadas en el aula. -Crean un cuento en forma libre.</p>	<p>Papelote Plumones de colores Fichas de trabajo</p>	<p>20'</p>
--	---	---	------------



LISTA DE COTEJO


ÁREA: Comunicación

ACTIVIDAD: Comprensión de un cuento buscando una mamá


		Proceso de comprensión lectora de Isabel Solé						Niveles de comprensión lectora de Juana Pinzas					
		Comunica sus saberes previos a partir del título o las imágenes		Identifica los personajes del texto leído.		Dramatiza el texto leído		Sigue la lectura del texto con mucha atención		Responde preguntas de acuerdo al grado de comprensión		Realiza con exactitud el orden en que suceden los hechos.	
		Sí	No	Sí	No	Si	No	Si	No	Sí	No	Sí	No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida												
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María												
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis												
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai												
5	ALZAMORA B, Fernando												
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin												
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro												
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia												
9	GAYOSO SALAS, Lesly												
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel												
11	JUSTO ADERIANO, Lila												
12	PASTOR PONCE, Alexander												
13	PRE HUALLPA, Yefer												
14	RIVERA FACHIN, Tifani												
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol												
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises												
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi												
18	VILCA RAMOS, Magdalena												
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila												
20													

BUSCANDO UNA MAMÁ

Un día un ratoncito  encontró un huevo  en la maleza y pensó:

¿Quién será su mamá? Fue a la granja a preguntar a la gallina.  La


gallina le dijo que no era de ella.

Después fue a la laguna a preguntarle a la pata.  La pata le dijo que no

era de ella. El ratoncito subió al árbol  a preguntarle a la paloma.





La paloma le dijo que no era de ella.

Entonces busco en el bosque a la tortuga.  La tortuga le dijo que no era de ella, pero que si conocía a su mamá.

Finalmente, fue con el ratoncito  a la maleza, a buscar a la serpiente.



Ella estaba triste porque se había perdido su huevito.  Cuando

lo vio se puso muy contenta y agradeció al ratoncito  y a la tortuga



LO QUE APRENDI

Nombres y Apellidos:

Grado y sección: _____

Fecha: _____

Lee con atención y marca con un (x), la respuesta correcta

1. ¿Qué encontró el ratoncito?
 - a) Un árbol
 - b) Un huevo
 - c) Una granja
2. ¿Dónde encontró el huevo?
 - a) En la huerta
 - b) En el árbol
 - c) En la maleza
3. ¿A quién se dirigió primero el ratón?
 - a) A la tortuga
 - b) A la gallina
 - c) A la serpiente
4. ¿Crees que es correcto lo que hizo el ratón?
 - a) Sí, porque es bueno entregar las cosas cuando no es tuyo.
 - b) No, porque no es bueno entrega las cosas robadas.
 - c) Si, porque es malo entregar algo que no es tuyo.
5. ¿Quién le acompañó al ratón para encontrar al dueño del huevo?
 - a) La serpiente
 - b) La paloma
 - c) La tortuga
6. ¿Cuál de los animales se sentía triste, Por qué?
 - a) La serpiente, porque era la dueña del huevo
 - b) La pata, porque era la dueña del huevo
 - c) La tortuga, porque era la dueña del huevo
7. ¿A qué se refiere “maleza”
 - a) El bosque encantado
 - b) La buena hierba
 - c) La mala hierba

8. ¿Qué piensas de una persona que pierde sus cosas?
- a) Por desconfiado
 - b) Por descuidado
 - c) Por confiado
9. ¿Cómo calificas a un niño que se lleva las cosas que no son suyas?
- a) Es un asesino
 - b) Es un ratero
 - c) Es un violador
10. ¿Para qué se escribió este texto?
- a) Para darnos una información
 - b) Para contarnos una historia
 - c) Para hacernos una invitación
11. ¿Qué tipo de texto es?
- a) Carta
 - b) Cuento
 - c) Poema

Busca las palabras del texto leído y escribe



B	T	A	R	B	O	L	N	X	T
A	S	R	A	T	O	N	D	Z	O
E	H	U	J	I	O	Ñ	P	I	R
P	T	E	W	H	M	L	A	U	T
A	W	Q	A	B	K	M	T	Y	U
L	S	H	U	E	V	O	A	F	G
O	A	D	B	N	C	Q	H	L	A
M	S	E	R	P	I	E	N	T	E
A	R	G	A	L	L	I	N	A	H

Escribe las siguientes palabras encontradas

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 02**

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTOR	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07 - 09 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Ingresé al aula a las 7 y 32 minutos de la mañana,		<p>CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 03 DEL 40-43 Trate de que ellos formularan hipótesis a partir de la imagen presentada un lindo ratoncito con las siguientes interrogantes ¿Qué es?, ¿Cómo es? ¿Qué problema tendrá? DC N° 03 DEL 45 presente siluetas DC N° 03 DEL 47-49 formule interrogantes y Anderth comento que para él la serpiente se lo comió al ratón y a todos los animales. Luego de ello Presente el título del cuento DC N° 03 DEL 49- 50 Extrayendo sus saberes previos DC N° 03 DEL 52-54 Busque el desarrollo de habilidades mentales, presente un huevo e indague de ¿Quién de los animales será el dueño del huevo? DC N° 03 DEL 56-57 ¿Qué tipo de texto leeremos el día de hoy? DC N° 03 DEL 58 A partir del título dedujeron de qué se trataba el texto SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 02 DEL 67-69 Presento la lectura y leen de forma global, identifican los personajes, leen en voz alta, lectura en cadena, lectura grupal y también</p>
02	saludé a los estudiantes y ellos se pusieron de pie,		
03	ordené que recogieran los papeles que había en algunos		
04	lugares del aula y luego, les dije que contábamos con la		
05	presencia de la profesora quien va a observar nuestra		
06	clase. Ella tomó la palabra, se identificó y se dirigió a		
07	los estudiantes, terminada su intervención, me percaté		
08	de la presencia de nuestro alumno visitante, lo saludé		
09	Hoy me sentía contenta porque iba a aplicar otra sesión		
10	interventora parte de mi propuesta pedagógica		
11	alternativa. Ingresé a mi institución educativa y los		
12	niños corren a saludarme como acostumban ya que eso		
13	me reconforta como profesora de ellos a seguir		
14	mejorando y esforzarme a ser cada día mejor,		
15	inmediatamente muy alegre saludo a mis niños con mi		
16	acostumbrado ¡Hola hijos! y a los padres presentes,		
17	ellos respondieron al saludo, mientras que las mamitas		
18	se fueron retirando ingreso y pregunto ¿Quiénes son los		
19	ganadores? y responden nosotros mis bien digo tú		
20	ganas y yo gano todos somos ganadores aquí en esta		
21	aula, aproveché para leer una denuncia que le		
22	realizaron a una madre de familia por maltrato infantil		
23	de su menor hijo de 10 años y los estudiantes me		
24	escucharon muy atentos, lo realicé para sensibilizarlos		
25	como hay niños que en mi aula sufren de maltrato		
26	físico y psicológico pero ahí estoy yo para escucharlos		
27	y también asesorarlos, iba leyendo e interpretábamos		
28	cada uno de los párrafos más importantes, pregunto a		
29	los niños si ellos sufrían este tipo de maltrato y algunos		
30	niños levantaron la mano y contestaron que sí, escuchar		
31	sus comentarios para decir es muy triste pero que tiene		
32	solución (realizar reuniones con los padres de familia y		
33	con aliados como son los psicólogos). Aprovechando		
34	que es el mes de la familia les propuse trabajar en este		
35	mes temas familiares. Luego, les dije que contábamos		
36	con la presencia de la profesora quien va a observar		
37	nuestra clase. Ella tomó la palabra, se identificó y se		
38	dirigió a los estudiantes, terminada su intervención		

39	comento a los estudiantes hoy me siento muy contenta	promoví a la lectura silenciosa
40	porque voy a aplicar mi tercera sesión interventora	DC N° 02 DEL 71-72
41	parte de mi propuesta pedagógica alternativa espero les	Pasan a subrayar las palabras desconocidas
42	guste niños todos contestaron sí, sí, sí. Muy alegres.	DC N° 02 DEL 73-74
43	Para iniciar mi sesión de aprendizaje lo hice respetando	Pase a formular interrogantes del texto y
44	los procesos de Isabel Solé. Mediante el cual mi	comprobaron su hipótesis
45	propósito didáctico es que ellos comprendan textos	DC N° 02 DEL 78
46	narrativos (cuento); antes de la lectura trate de que ellos	La lectura por párrafos, el parafraseo.
47	formularan hipótesis a partir de la imagen presentada	SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA
48	un lindo ratoncito con las siguientes interrogantes ¿Qué	LECTURA
49	es?, ¿Cómo es? ¿Qué problema tendrá? Puse algunos	DC N° 02 DEL 84
50	pensamientos de lo que el ratón puede estar pensando y	Dramatización del cuento
51	los estudiantes intervinieron participando con mucho	CATEGORIA: NIVELES DE LA
52	entusiasmo luego de esto presente siluetas de otros	COMPRESION DE TEXTOS
53	animales como: paloma, gallina, pata, tortuga,	SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL
54	serpiente. También formule interrogantes y Anderth	DC N° 02 DEL 72- 73
55	comento que para él la serpiente se lo comió al ratón y	Localizan información explícita usando lápiz
56	a todos los animales. Luego de ello Presente el título	de colores
57	del cuento le pedí a Magdalena que lo leyera el título es	SUB CATEGORIA: NIVEL
58	(buscando una mamá), extrayendo sus saberes previos,	INFERENCIAL
59	me sentí tan feliz porque mis alumnos participaban	DC N° 02 DEL 59-60
60	comentaban y estaban muy concentrados en todo	¿Cómo será un niño cuando busca a su
61	momento busque el desarrollo de habilidades mentales,	mamá?
62	presente un huevo e indague de ¿Quién de los	DC N° 02 DEL 02-06
63	animales será el dueño del huevo? Lila dijo de la	No comprendían la palabra maleza entonces
64	tortuga, Alexander dijo de la gallina Mis porque mi	de acuerdo al texto le dimos un significado
65	gallina pone huevos y son igualito como el que tú	SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL
66	tienes entonces ello iban deduciendo de cuál de estos	DC N° 02 DEL 86-87
67	animales ¿Qué tipo de texto leeremos el día de hoy? Y	Pregunte ¿Qué opinas de la actitud del ratón?
68	Leydi dijo un cuento. A partir del título dedujeron de	¿Qué enseñanza nos da este texto?
69	qué se trataba el texto e iban formulando hipótesis a	CATEGORIA: EVALUACION
70	partir de ello ¿cómo será un niño cuando busca a su	FORMATIVA O DE PROCESO
71	mamá? , cuando se pierde o cuando se muere su mamá	SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD,
72	Como se sentirá todos contestaron triste Mis y observe	RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN
73	que Moises estaba apoyado en su mesa con la cabeza	EQUIPO, EXPOSICION
74	agachada y llorando, fui en él y le pregunte que tienes	DC N° 02 DEL 90-91
75	Moises y el me contesto le extraño a mi mamá de	Desarrollan una ficha de aplicación para
76	verdad que lo abrace en mi pecho y pedí que todos los	reforzar sus aprendizajes
77	niños se acercaran y lo abrazáramos a Moises con tanta	
78	tristeza en mi alma entonces Presento la lectura y leen	
79	de forma global, identifican los personajes, leen en voz	
80	alta, lectura en cadena, lectura grupal y también	
81	promoví a la lectura silenciosa y con cuatro niños que	
82	están iniciándose con la lectura me senté con ellos para	
83	leerles el texto. Luego pasan a subrayar las palabras	
84	desconocidas. Localizan información explícita usando	
85	lápiz de colores, seguidamente pase a hacer	
86	interrogantes comprobaron su hipótesis, los niños	
87	manifiestan si, otros no, etc. Forman su vocabulario	
88	usando lápiz de color, algunos niños son más	

89	participativos, como también algunos no contestan,	
90	están conversando o haciendo otras cosas. También	
91	utilicé otras estrategias aprendidas: la lectura por	
92	párrafos, el parafraseo, en la lectura había una palabra	
93	que ellos no comprendían la palabra maleza entonces de acuerdo al texto le dimos un significado y mi niño Jhostin tan alegre dijo que la maleza era la serpiente porque era mala el comentario que cuando había ido a la selva él vio una serpiente mala. Lo más interesante de mi sesión innovadora fue la dramatización del cuento y los pequeños lo hicieron conociendo muy bien el texto con cada uno de los personajes. Para finalizar pregunte ¿Qué opinas de la actitud del ratón? ¿Qué enseñanza nos da este texto? Magdalena contestó: Mis es la enseñanza que nos dio el ratón cuando encuentres algo devuélvelo a su dueño. Con respecto a la evaluación, desarrollan una ficha de aplicación para reforzar sus aprendizajes Termine de evaluar los niños lo hicieron rápido puedo observar que respondieron con facilidad y asertivamente.	

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRENSION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION**


SESIÓN DE INTERVENTORA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa
NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"
AREA : Comunicación **FECHA** : lunes
 08/09/14
ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte
TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto
 Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	.Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	-Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector.	Lista de cotejo Ficha de aplicación

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
Propósito didáctico	Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura		
Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>-La docente realiza un rompecabezas con los personajes del texto que leerán</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Cómo se llama? ¿Donde vive? ¿Que come? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo son?</p> <p>-Amplían lo que podría responder cada animalito. A partir de la pregunta:</p> <p>¿Qué hará el grillo con el mashcullo? ¿Por qué la mariposa esta con un pito? ¿Qué está haciendo la abeja? ¿</p>	Niños Láminas Imágenes Texto de MED Colores mascaras	45'
Saberes previos	<p>¿Por qué se llamará "El mashcuy y la abeja?"</p> <p>¿Qué tipo de texto será? Se presenta un poema, un cuento y una carta (Su estructura) ¿Para qué leeremos un cuento?</p>		
Conflicto cognitivo	<p>¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer?</p> <p>¿Cuáles son los procesos de una lectura?</p>		

DESARROLLO

	<p>- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título :La abeja y el mashcuy las madres lo dramatizan para realizar una buena comprensión. -Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.</p> <p style="text-align: center;">PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>- Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto. -Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será?</p> <p style="text-align: center;">PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO</p> <p>-Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades. -Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. - Escuchan con atención la lectura de la profesora con una entonación clara. -Analizan cada párrafo del texto comprendiendo. - Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y la lectura por error. -Realizan el parafraseado en cada párrafo que leemos. - Subrayamos las palabras de enlace de un cuento. -Subrayamos a los personajes del texto y que nos dice cada una de ellos. -Damos el significado de las palabras desde el texto leído por ejemplo “Maleza”. -Se desarrolla la comprensión lectora en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿? ¿Qué tipo de texto es y por qué? ¿Dónde se llevó a cabo? ¿Cómo se llama la dueña del huevo? ¿Qué hicieron cada uno de los personajes? ¿Para qué se escribió el texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Cómo eran cada uno de los personajes?... -Se conversa con los niños sobre la importancia de estos cuentos. - Formamos equipos de 7 niños y cada uno representa un personaje del cuento.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p> <p>-Por grupos ordenan la secuencia de los hechos del texto leído enumerándolo del 1 al 6. - Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. Escuchan con atención la lectura de la profesora. -Analizan cada párrafo del texto comprendiendo. -Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora.</p>	<p>Siluetas Lápiz, bicolor Tarjetas léxicas Papelote Plumones Ficha de aplicación cuaderno</p> <p>Papelote Plumones</p> <p>Máscaras</p>	<p>60'</p>
--	--	---	------------

CIERRE

-Resolvemos una ficha de comprensión lectora.
Desarrollan las actividades para reforzar sus aprendizajes reconociendo la estructura de un cuento de su texto de comunicación página 131.
-Participan respondiendo a las interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo Aprendieron? ¿Qué dificultad tuvieron para aprender? Les gusto el final del texto.
Para casa
-Realizan oraciones con las imágenes presentadas en el aula.
-Crean un cuento en forma libre.

Papelote
Plumones de colores
Fichas de trabajo


20'



El Mashcullo y la abeja

Había una vez un  mashcullo y una  abeja que Vivian en el bosque siempre


discutían sobre quién era más rápida, decidieron hacer una competencia para saber quién

es el más veloz. Eligieron una ruta y comenzaron la competencia. Le pusieron de


árbitro a la  mariposa quien dirigió la competencia. De pronto mientras volaban


y volaban, el  mashcullo se tropezó con la  rama



de un árbol y se cayó al suelo boca arriba y no pudo levantarse.



_ la  abeja sonriendo dijo:

_A mí nadie me gana, ya vez eso le pasa por hacer una competencia conmigo.

Entonces el  mashcullo muy triste dijo:



_No puedo levantarme me siento vencido esta vez me ganará la  abeja.



Apareció un  grillo contento y le pregunto: Al  mashcullo ¿Qué te ocurrió?


_El  mashcullo le contestó: Estoy haciendo una competencia con la 

abeja, me tropecé y no puedo volar, el  grillo le ofreció su ayuda diciéndole:

_Subete en mi espalda y yo te llevaré saltando, saltando, tú ganarás.

Finalmente la  abeja que llevaba ventaja, muy confiada se puso a  chupar

el néctar de las flores, sintiéndose ganadora, mientras que el  grillo y el 

mashcullo avanzaban muy rápido, sin darse cuenta la abeja, el  mashcullo le superó y

Terminó primero, declarándose vencedor indiscutible.

LEO Y COMPRENDO

N. y A: _____

Preguntas

1. ¿Quiénes son los personajes del texto?

2. ¿Qué decidieron realizar?

3. ¿Qué le ocurrió al mashcullo?

4. ¿Quién se sintió ganadora?

5. ¿Con qué se tropezó el mashcullo?

6. ¿Cómo se sintió el mashcullo?

7. ¿Dónde vivían estos animales?

8. ¿Cómo se sentía el mashcullo?

9. ¿Quién dirigió la competencia?

10. El mashcullo es un animal

Doméstico ()

salvaje ()

11. ¿Dónde vive el mashcullo?

12. ¿Por qué el mashcullo cuando se cae no puede levantarse?

- a) Porque le pesa su caparazón
- b) Porque es perezoso
- c) Porque sus patas son largas

13. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) De una carrera de autos
- b) De una maratón de niños
- c) De una competencia de animales

14. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Texto informativo
- b) Texto instructivo
- c) Texto narrativo

15. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para darnos una información
- b) Para contarnos una historia
- c) Para darnos una opinión

16. ¿Qué crees que nos enseña esta lectura?

- a) Que los amigos se abandonan
- b) Que los amigos se apoyan
- c) Que los amigos se divierten

La abeja y el mashcullo

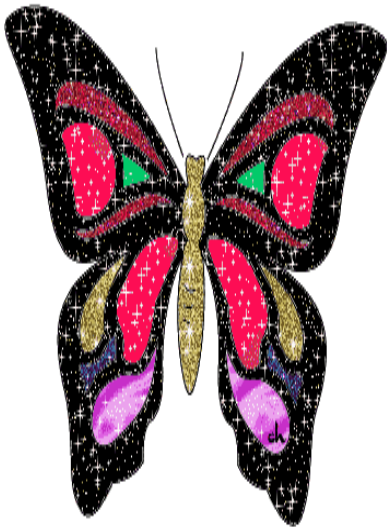
Personajes del cuento



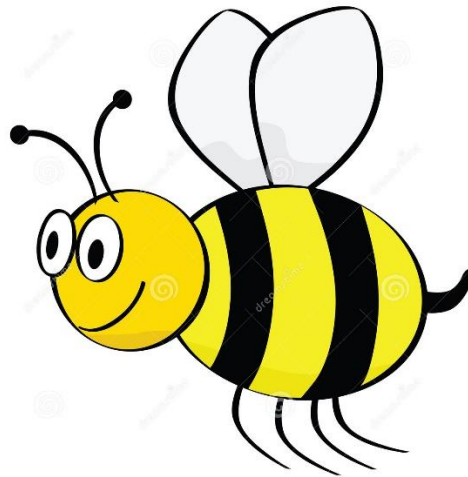
MASHCULLO



GRILLO



MARIPOSA



ABEJA

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 07**

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTORA	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07	- 09 - 2014
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Son las 7:30 de la mañana, ingresó a la dirección a firmar		CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRENSION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 04 DEL 30-32 Recojo sus saberes previos a partir de las imágenes que ellos armaron del rompecabezas DC N° 02 DEL 33-34 Leen el nombre de cada imagen ¿Cómo se llama? ¿Dónde viven? ¿Qué partes tiene su cuerpo? ¿Quiénes serán ellos? DC N° 02 DEL 35-36 Pregunto ¿Para qué leeremos este texto? DC N° 02 DEL 37 Pregunto ¿De qué tratara este texto? SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 02 DEL 55-56 Dramatizaron el texto la abeja y el mashcullo con la participación de las mamitas DC N° 02 DEL 60 Contrastaron sus posibles respuestas con el texto DC N° 02 DEL 65 Formulaba preguntas SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 02 DEL 70 narraron el cuento escuchado CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRENSION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 02 DEL 64-65
02	mi asistencia y saludo al director con respeto como suelo		
03	hacer todos los días. Me traslado a mi aula y mis niños me		
04	esperaban con mucha alegría vienen a darme un beso y un		
05	abrazo y yo correspondo lo mismo. Las mamitas que		
06	tenían que apoyarme el día de hoy me esperaban listas		
07	para todo les salude con un abrazo y un saludo de respeto		
08	porque hoy día ellas iban a ser las protagonistas del cuento		
09	que se va escenificar. Luego, les dije que contábamos con		
10	la presencia de la profesora Gisela Pérez Carreón quien va		
11	a observar nuestra clase. Ella tomó la palabra, se identificó		
12	y se dirigió a los estudiantes con mucha alegría le		
13	recibieron los niños y corrieron a abrazarle como son tan		
14	cariñosos con la profesora, terminada su intervención		
15	comento a los estudiantes hoy me siento muy contenta		
16	porque voy a aplicar otra sesión interventora parte de mi		
17	propuesta pedagógica alternativa espero les guste niños el		
18	cuento que vamos a comprender el día de hoy todos		
19	contestaron sí, sí, sí. Muy alegres. Para iniciar mi sesión		
20	realizamos el juego del rompecabezas y los niños		
21	formaban grupos de acuerdo a la forma del rompecabezas		
22	y formaban un lindo animalito, les entregue las letra		
23	móviles para que formaran el nombre de dicha imagen que		
24	formaron el alumno Alejandro fomento desorden se		
25	cogía las letras móviles de los otros grupos lo que los		
26	niños expresaron eran un poco de incomodidad hacia el		
27	alumno Alejandro converse con él para que mejorara su		
28	conducta y trato de mejorar hay que tener mucha		
29	paciencia con ese niño. Pregunte ya terminaron ahora lo		
30	pegan en la pizarra para decir lo realizaron muy bien,		
31	pregunto los procesos de la lectura de Isabel Solé son:		
32	antes, durante y después recordando esto para realizar el		
33	antes de la lectura recojo sus saberes previos a partir de las		
34	imágenes que ellos armaron del rompecabezas pido a uno		
35	de los integrantes de cada grupo que lea el nombre de cada		
36	imagen ¿Cómo se llama? ¿Dónde viven? ¿Qué partes tiene		
37	su cuerpo? ¿Quiénes serán ellos? Jhostin responde los		
38	personajes del cuento, muy bien le digo pregunto ¿Para		
39	qué leeremos este texto? Leydi dice para contarnos una		

<p>40 historia muy bien, le digo pregunto ¿De qué trataba este 41 texto? Los niños se ponen a pensar les digo ¿Por qué la 42 mariposa estará con su silbato Zuly dice porque está en 43 una fiesta, Ana dice porque es el árbitro, muy bien niñas 44 sus respuestas son muy acertadas aplausos para sus 45 compañeras les digo todos los niños aplauden. Les digo 46 quieren conocer a estos animalitos ellos contestan sí, sí, sí. 47 Digo que ingrese el primer animalito todos los niños 48 miran a la puerta y gritan que pase la abeja ingresa una 49 mamá haciendo el sonido de una abeja, los niños 50 asombrados se emocionan la mamá luego de recorrer por 51 toda el aula se para y dice con una voz de mando dice 52 como me llamo niños todos contestaron la abeja, luego 53 llamaron a otro animalito paso la mariposa tocando el 54 silbato, también ingreso el grillo saltando saltando y 55 último paso el famoso mashcullo muy alegre y 56 acercándose a cada niño preguntándole ¿Quién soy? 57 ¿Quién soy? como miraban el nombre en la pizarra le 58 dijeron tú te llamas Mashcullo todos los pequeños estaban 59 muy felices y concentrados con la participación de las 60 mamás, Para él durante la lectura luego dramatizaron el 61 texto la abeja y el mashcuy con la participación de las 62 mamitas, Después de ello les entregue el texto para que lo 63 lean en forma silenciosa para decir que ya no 64 necesitábamos leer tanto el texto porque los niños ya 65 habían comprendido muy bien como que también los 66 niños contrastaron sus posibles respuestas con el texto 67 escuchado en la dramatización ya que Ana dijo ya vez Mis 68 el árbitro para dirigir la carrera era la mariposa y no como 69 dijo Zuly para ir a una fiesta, muy bien Anita que 70 inteligente eres le digo. La profesora pregunta ¿Quién se 71 sintió ganadora? ¿De qué trata principalmente este texto? 72 Formulaba preguntas literales e inferenciales aprendidas 73 por Juana Pinzas y los niños contestaban con exactitud a 74 las respuestas ofrecidas por ellos. Para después de la 75 lectura los niños también quería dramatizarlo pero les dije 76 voy a nombrar otra vez a cinco niños y me van a narrar el 77 cuento escuchado y el que lo hace mejor su premio va ser 78 una botella de yogurt. Para finalizar realice la 79 metacognición ¿Qué tipo de texto conocimos el día de 80 hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? Luego les entregue la ficha de aplicación con preguntas para responder a las siguientes interrogantes considerando literales ¿Quiénes son los personajes del texto?, ¿Qué decidieron realizar?, ¿Qué le ocurrió al Mashcuy? ¿Con que se tropezó?, inferenciales ¿Dónde vive el mashcullo? y una criterial ¿Qué te pareció la actitud del grillo? Aprendidas por Juana Pinzas. Como también registro su desempeño de cada uno en una lista de cotejo.</p>	<p>¿Quién se sintió ganadora? ¿De qué trata principalmente este texto? DC N° 02 DEL 75-77 ¿Quiénes son los personajes del texto?, ¿Qué decidieron realizar?, ¿Qué le ocurrió al Mashcuy? ¿Con que se tropezó?, SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 02 DEL 78 ¿Dónde vive el mashcullo? SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 02 DEL 78-79 ¿Qué te pareció la actitud del grillo? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 02 DEL 72-73 Realice la metacognición ¿Qué tipo de texto conocimos el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? DC N° 02 DEL 73-75 Les entregue la ficha de aplicación con preguntas para responder a las siguientes interrogantes DC N° 02 DEL 80 Registro su desempeño de cada uno en una lista de cotejo.</p>
---	--

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRESION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION**

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

1. DATOS GENERALES:

UGEL : Huánuco
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancha
GRADO : 1º SECCION: “A”
PROFESORA : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

2. **JUSTIFICACIÓN** : Los alumnos de la I.E Mario Vargas Llosa de Potracancha no practican hábitos alimenticios saludables y desconocen el valor nutricional de cada uno de sus productos ya que en la hora de recreo observamos a nuestros estudiantes que , durante el refrigerio los niños consumen: caramelos , chicles, chizitos, papas fritas, chocolate, refrescos, que generan en ellos desórdenes alimenticios. Los docentes estamos sumamente preocupados por esta situación, quienes de manera unánime proponemos mejorar hábitos alimenticios en cada uno de sus hogares ya que a su vez realizaremos una feria gastronómica recordando el día mundial de la alimentación , Por tanto la alimentación de los niños está a base de comida ,que no es provechosa para su cuerpo y menos va ayudar en el proceso enseñanza – aprendizaje Ya que los alumnos también presentan dificultades para comprender los textos que leen debido a la carencia de hábitos de lectura y familiarización con los textos narrativos para lo cual proponemos considerar trabajar con textos de su interculturalidad aplicando las estrategias de Isabel Solé y Juana Pinzas.



Entonces este mes trabajaremos en hacerles conocer los productos que tienen en casa tienen mucho valor nutritivo- así podrían aprovecharlo para su consumo.

Título de la unidad: "Practicamos hábitos alimenticios saludables"

3. DURACIÓN: D

4. **DURACIÓN** : Desde el 02 al 27 de setiembre, aproximadamente 4 semanas,
21 días y 126 horas pedagógicas.

5. **CATEGORÍA PROBLEMA:**

Dificultad en la enseñanza de la comprensión de texto con los alumnos.

6. **CATEGORÍA ALTERNATIVA:**

La aplicación de procesos de comprensión de textos de Isabel Solé y los niveles de comprensión de Gloria Catalá.

7. **PRODUCTO**

Paseo familiar, elaboración de normas de convivencia en el hogar, Poesías a la familia, canciones, elaborar semáforos

Identificamos las características personales de los niños y practicamos ejercicios para estar sanos.

Valoramos los alimentos de nuestra localidad

Para Crecer tienes que Comer



Practicamos hábitos alimenticios saludables proponiendo recetas con alimentos nutritivos

Vivimos en armonía con la llegada del señor de burgos

1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión oral	<p>COMPRENDE críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<p>*ESCUCHA activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de Interacción.</p> <p>*RECUPERA y Reorganiza información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>*INFIERE E INTERPRETA el significado del texto oral.</p> <p>*REFLEXIONA críticamente sobre la forma, contenido contexto de los textos orales.</p>	<p>*Expresa con sus propias Palabras lo que entendió del texto.</p> <p>*Deduce hechos a partir de ideas en textos que escucha.</p> <p>*Opina lo que más le gustó acerca de los personajes del texto escuchado.</p>	Lista de cotejo
	Expresión oral	<p>SE EXPRESA oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</p>	<p>*ADECÚA eficazmente su texto oral situación comunicativa, y a su propósito</p> <p>*EXPRESA ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto</p>	<p>*Responde preguntas en forma pertinente.</p> <p>* Aprende y entona canciones de los alimentos con pronunciación y entonación adecuada</p> <p>*Aprende y repite rimas con nombres.</p> <p>* Aprende y dice adivinanzas con imágenes.</p>	Ficha de observación

			<p>*APLICA variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas</p> <p>*REFLEXIONA sobre sus textos orales para mejorar de forma crítica</p>	<p>*Aprende y recita poesías.</p>	
Comprensión de textos escritos	<p>COMPRENDE críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>*SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>*TOMA decisiones estratégicas según su propósito de lectura</p> <p>*IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.</p> <p>* REORGANIZA la información de diversos tipos de texto</p> <p>*INFIERE el significado del texto.</p> <p>*REFLEXIONA sobre la forma, contenido contexto del texto.</p>	<p>*Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector.</p> <p>*Utiliza el subrayado para la comprensión de textos que lee de acuerdo a Solé.</p> <p>*Reconoce, en un texto narrativo palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual.</p> <p>*Lee convencionalmente textos narrativos estructura simple con vocabulario familiar de acuerdo al enfoque intercultural empleando los niveles de comprensión de acuerdo a Juana Pinzas</p> <p>* Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</p> <p>*Reconoce en un texto escrito el sustantivo y lo diferencia el común del propio.</p> <p>*Reconoce palabras mediante la asociación con otras palabras (familia de palabras).</p> <p>*Localiza el género singular y plural en los textos que lee.</p>	<p>Prácticas</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Fichas de aplicación</p>	

	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante proceso de planificación, textualización y revisión.	<p>*SE APROPIA del sistema de escritura.</p> <p>* PLANIFICA la producción de diversos tipos de texto.</p> <p>*TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p>* REFLEXIONA el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	<p>Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, escribe adivinanzas.</p> <p>. Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce recetarios con productos de su zona.</p> <p>.Explica el propósito y el destinatario del texto.</p>	Lista de cotejo
--	----------------------	---	---	--	-----------------

	Número y operaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	<ul style="list-style-type: none"> * Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. * representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. *Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. *Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas. *Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas. *Argumenta el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación a la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el vigésimo lugar. *Formula el enunciado de problemas cotidianos que implican acciones de juntar- separar, agregar- quitar, avanzar-retroceder, doble, mitad y triple, con cantidades hasta 50, con soporte de material concreto y gráfico. *Utiliza diversas estrategias de conteo, cálculo escrito, mental y de estimación para resolver problemas de contexto cotidiano (cambio 3,4; combinación 1,2; comparación e igualación 1,2; doble, mitad y triple) con resultados hasta 50. *Expresa con material concreto, gráfico y simbólico problemas de contexto cotidiano (cambio 3,4; combinación 1,2; comparación e igualación 1,2; doble, mitad y triple) con números naturales hasta 50. *Utiliza descomposiciones aditivas y el tablero de valor posicional para expresar los números naturales hasta 20. 	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p>
--	----------------------	---	--	--	---

	Cambio y relaciones	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>* representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>*Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>*Elabora diversas estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>*Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>*Argumenta el uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p>	<p>*Experimenta y describe situaciones cotidianas en las que se agrega o quita objetos para establecer la equivalencia entre dos colecciones de hasta 10 objetos.</p> <p>*Expresa en forma concreta y gráfica una igualdad entre expresiones aditivas de dos términos con números hasta 10.</p> <p>*Describe el procedimiento para establecer la equivalencia entre dos expresiones aditivas que tengan dos términos, con números hasta 10.</p> <p>*Continúa y describe secuencias numéricas ascendentes hasta de 2 en 2 y descendentes de 1 en 1 con números naturales hasta 20, a partir de diversos contextos.</p> <p>*Propone secuencias numéricas ascendentes hasta de 2 en 2 y descendentes de 1 en 1, partiendo de cualquier número, en situaciones de diversos contextos. Expresa con material concreto, dibujos o símbolos los números naturales hasta 50, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>*Resuelve problemas de suma de perímetros de triángulos, cuadrados y rectángulos.</p> <p>*Registra medidas de masa haciendo uso de kilogramo y del gramo.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p>
	Estadística	Interpreta y elabora esquemas de clasificación		*Registra y organiza datos en tablas de doble entrada.	

CIUDADANIA	Convivencia	Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción	Interactúa respetando al otro en sus diferencias e incluyendo a todos y todas.	*Identifica cómo se sienten las personas cuando no reciben un buen trato, y expresa lo que el otro podría estar sintiendo. *Manifiesta satisfacción al recibir un buen trato.	
	Participación			1. Conoce y valora el pasado histórico de su país. 2. Reconoce el valor heroico de los héroes peruanos y se identifica con ellos (Miguel Grau).	
	Participación			*Identifica las zonas seguras y de peligro en el aula y la escuela	
CIENCIA Y AMBIENTE	Cuerpo humano y la conservación de la salud	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento desarrollo y cuidado para conservar la salud.		* Reconoce los principales órganos del sistema digestivo *Reconoce los principales alimentos de su localidad. *Clasifica los alimentos de su localidad haciendo uso de su lonchera.	Lista de cotejo

A R T.	Percepción y exploración			<p>*Expresa situaciones cotidianas a través de juegos de roles.</p> <p>*Baila y se desplaza al compás de canciones , ritmos, melodías conocidas.</p> <p>Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y de las de sus compañeros.</p>	Lista de cotejo
	Expresión creativa			Realiza su álbum de recetarios de cocina, lo decora de acuerdo a su creatividad.	
RELIGION	Formación de la conciencia Moral			*Ayuda a sus compañeros cuando lo necesita	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación.</p>
E.F	.Comprensión y desarrollo de la corporiedad y la salud			*Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	Ficha de observación

PotracanCHA , octubre del 2014

DIRECTOR

PROFESORA DE AULA

SESIÓN DE INTERVENTORA

c) DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"

AREA : Comunicación **FECHA** : lunes 08/09/14

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte

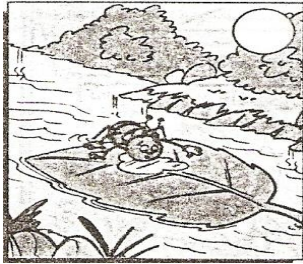
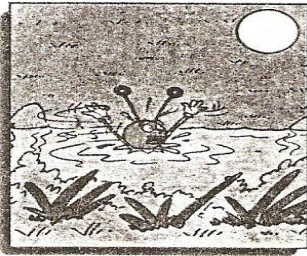

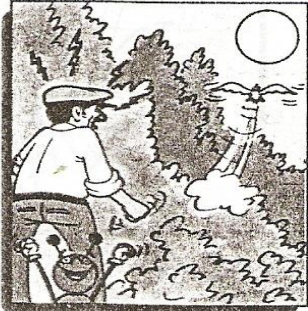
TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	.Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	-Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector.	Observación Lista de cotejo Ficha de aplicación

d) DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategi	Materiales y recursos	Tie mp
Inicio	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, conoce una fábula y su estructura	Voz	15 min
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>La profesora presenta varias imágenes, las mismas que observarán</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>	Niños Láminas Texto de MED Colores	
	Saberes previos	<p>Planteo preguntas: ¿Crees que todos los personajes serán animales? ¿Qué animales pueden aparecer? ¿Serán amigas o enemigas? ¿Has observado alguna vez una paloma y una hormiga</p> <p>Leen el nombre del título del texto? ¿Cómo es?</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; display: inline-block;"> La paloma y la hormiga </div> </div>		
	Conflicto cognitivo	¿Qué tipo de texto leeremos el día de hoy? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura?		

		<ul style="list-style-type: none"> Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. <p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto. Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? 		
Desarrollo	(Construcción del aprendizaje)	<p>PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. Escuchan con atención la lectura leída por la profesora. Analizan cada párrafo del texto comprendiendo. Los estudiantes leen el texto en forma global, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. Subrayamos a los las respuesta de nivel literal con la técnica del subrayado. Se desarrolla la comprensión tipo literal de nuestro cuestionario. ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio? ¿Qué consejo le dio la paloma? ¿Qué hizo caer a la hormiga? ¿Cómo salvó la paloma a la hormiga? ¿Dónde le mordió la hormiga al cazador? Inferir: ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la hormiga para salvarla? ¿De qué otra manera podría haber ayudado la hormiga a la paloma? ¿En qué consistiría la trampa que estaba preparando el cazador para cazar la paloma? ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar? ¿Con qué frase resumirías lo que has aprendido de esta lectura? Criterio ¿Cómo habrías ayudado a un amigo que se encuentra en la misma situación de la hormiga (se está ahogando)? A partir de la lectura reconocemos los sustantivos y lo subrayamos para identificarlos. ¿Para qué sirve los sustantivos? con una cartulina tapo todos los sustantivos identificados pregunto ¿Qué pasa si no existiera los sustantivos en un texto? ¿Si le ponemos un nombre a la hormiga y a la paloma? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboran un organizador gráfico en forma grupal Exponen sus trabajos. Ordenan la secuencia de los hechos del texto leído. 		90 min
	Cierre		<ul style="list-style-type: none"> Resolvemos una ficha de comprensión lectora. Desarrollan las actividades para reforzar sus aprendizajes reconociendo los sustantivos y sus clases En textos señalan los sustantivos y a qué clase pertenecen. 	
Tarea o trabajo en casa		<ul style="list-style-type: none"> Dibuja la imagen que se le ha quedado de la lectura, tras su trabajo Realiza una poesía a tu personaje favorito del texto leído. 		

- e) **IV. BIBLIOGRAFIA**
f) ❖ Rutas del Aprendizaje de Comunicación III ciclo.
g) ❖ Estrategias de lectura de Isabel Sol

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

ACTIVIDAD: Comprensión de una fábula la paloma y la hormiga

		Proceso de comprensión lectora de Isabel Solé				Niveles de comprensión lectora de Juana Pinzas					
		Comunica sus saberes previos a partir del título o las imágenes		Identifica los personajes del texto leído.		Responde preguntas de acuerdo al grado de		Realiza con exactitud el orden en que suceden los hechos.		Identifica y subraya los sustantivos comunes del texto leído	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí			No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida										
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María										
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis										
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai										
5	ALZAMORA B, Fernando										
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin										
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro										
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia										
9	GAYOSO SALAS, Lesly										
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel										
11	JUSTO ADERIANO, Lila										
12	PASTOR PONCE, Alexander										
13	PRE HUALLPA, Yefer										
14	RIVERA FACHIN, Tifani										
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol										
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises										
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi										
18	VILCA RAMOS, Magdalena										
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila										
20											

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Una hormiga iba andando cuando, de pronto, se paró.

- Tengo sed -dijo la hormiga en voz alta.

- ¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? - dijo la paloma-. El arroyo está cerca. Pero cuidado no caigas en él.

La hormiga fue al río y comenzó a beber.

Un viento repentino la arrojó al agua.

- ¡Socorro! -gritaba la hormiga-. ¡Me ahogo!

La paloma se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla. Rompió una ramita del árbol con el pico. Después, voló sobre el arroyo con la ramita y la dejó caer junto a la hormiga.

La hormiga se subió a la ramita y, flotando sobre ella, llegó hasta la orilla.

Poco después la hormiga vio a un cazador. Estaba preparando una trampa para cazar a la paloma.

La paloma comenzó a volar hacia la trampa.

La hormiga se dio cuenta de que tenía que actuar rápidamente para salvarla.

Así, la hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y mordió el desnudo tobillo del cazador.

- ¡Ay! -gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando.

Toda buena acción tiene su recompensa.



Preguntas literales

1. ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio?

2. ¿Qué consejo le dio la paloma?

3. ¿Qué hizo caer a la hormiga?

4. ¿Cómo salvó la paloma a la hormiga?

5. ¿Dónde le mordió la hormiga alador?

Preguntas Inferenciales

1. ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la hormiga para salvarla?

2. ¿De qué otra manera podría haber ayudado la hormiga a la paloma?

3. ¿En qué consistiría la trampa que estaba preparando el cazador para cazar la paloma?

4. ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar?

5. ¿Con qué frase resumirías lo que has aprendido de esta lectura?

Preguntas criteriales

1. ¿Crees que la paloma era un animal solidario? ¿Por qué?

2. ¿Para qué crees que quería el cazador a la paloma?

3. ¿Y la hormiga era un animal agradecido? Explica tu respuesta.

4. ¿Cómo habrías ayudado a un amigo que se encuentra en la misma situación de la hormiga (se está ahogando)?

DIARIO DE CAMPO N° 01

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 01

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTORA	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07 - 09 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COI	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Saludo a los niños con mucho cariño y realizamos el aplauso del amor,		CATEGORIA: PROCESO DE LA COMPRESION LECTORA SUB CATEGORIA: ANTES DE LA LECTURA DC N° 01 DEL 11 Comunico el propósito de la sesión SUB CATEGORIA: DURANTE LA LECTURA DC N° 01 DEL 12- 14 Presento la lectura y leen de forma global, identifican los personajes, leen en voz alta, lectura en cadena, lectura grupal. DC N° 01 línea 17 ¿Comprobaron su hipótesis? SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 01 DEL 20- 21 reorganizan la información en organizadores gráficos DC N° 01 DEL 22- 23 forman su vocabulario DC N° 01 DEL 25- 26 hacen un resumen de lo que han entendido CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRESION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 01 DEL 15- 16 Localizan información explícita
02	luego pido que lean nuestro eslogan “El que lee mucho sabe mucho”		
03	comprometiéndose día a día a aprender a leer un poco más. La docente		
04	comenta sobre el metodo del social mentoring y nombramos quienes		
05	serán los mentores es decir los alumnos que leen bien sin dificultades y		
06	que comenten a sus mentoriados que también ellos a sus propias		
07	posibilidades comentaran a sus mentores ¿saben lo que son las fabulas?		
08	los niños responden, según voy preguntando sobre las características de		
09	una fábula, que enseñó, etc. Comunico el propósito de la sesión;		
10	manifiestan los niños “la paloma y la hormiga”. Planteo preguntas:		
11	¿Crees que todos los personajes serán animales? ¿Qué animales pueden		
12	aparecer? ¿Serán amigas o enemigas? ¿Has observado alguna vez una		
13	paloma y una hormiga		
14	Leen el nombre del título del texto? ¿Cómo es? ¿Qué tipo de texto		
15	leeremos el día de hoy? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los		
16	procesos de una lectura? Presento la lectura y leen de forma global,		
17	identifican los personajes, leen en voz alta, lectura guiada, lectura por		
18	error. Luego pasan a subrayar las preguntas tipo literal de nuestro		
19	cuestionario. ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio?		
20	¿Qué consejo le dio la paloma? ¿Qué hizo caer a la hormiga? ¿Cómo		
21	salvó la paloma a la hormiga? ¿Dónde le mordió la hormiga al cazador?		
22	Inferir: ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la		
23	hormiga para salvarla? ¿De qué otra manera podría haber ayudado la		
24	hormiga a la paloma? ¿En qué consistiría la trampa que estaba		
25	preparando el cazador para cazar la paloma? ¿Dónde crees que sucedió		
26	lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar? ¿Con		
27	qué frase resumirías lo que has aprendido de esta lectura? Localizan		
28	información explícita usando lápiz de colores, seguidamente pase a		
29	hacer interrogantes ¿comprobaron su hipótesis?, los niños manifiestan		
30	si, otros no, etc. Entrego meta planes con las ideas principales del texto,		
31	los niños van reorganizando en la pizarra las ideas según las preguntas,		
32	reorganizan la información en organizadores gráficos de forma		
33	individual, luego pegan en los papelotes sus organizadores, forman su		
34	vocabulario usando lápiz de color, algunos niños son más		
35	participativos, como también algunos no contestan, están conversando o		
	haciendo otras cosas, finalmente hacen un resumen oral de lo que han		
	entendido, los resúmenes los van pegando según van acabando en un		
	papelote. Con respecto a la evaluación, desarrollan una ficha de		

<p>aplicación para reforzar sus aprendizajes, cuando a inicio de la clase hablaba con mis niños de los niveles de comprensión me di cuenta que esta ficha de aplicación no están seleccionadas por niveles las preguntas. Termine de evaluar los niños lo hicieron rápido puedo observar que respondieron con facilidad y asertivamente.</p>	<p>usando lápiz de colores SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 01</p> <p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 01</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° DEL 28- 29 Desarrollan una ficha de aplicación</p>
--	---

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRENSION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION**

SESIÓN DE INTERVENTORA

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"

AREA : Comunicación **FECHA** : lunes 08/09/14

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte


TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> .Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Lista de cotejo Ficha de aplicación

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Est	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, conoce un cuento y su estructura	Q	u
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>La profesora presenta una adivinanza para identificar ¿Quién será el personaje del cuento.</p> <p>Orejas largas, rabo cortito, Corre y salta, muy ligerito.</p> <p>El Conejo</p> 		
	Saberes previos	<p>Planteo preguntas: ¿De quién se refiere la adivinanza? ¿Cómo se llama? ¿Qué tiene el conejo encima de la cabeza? ¿Has observado alguna vez un conejo? ¿Cómo es</p> <p>Leen el nombre del título del texto? ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta?</p> <p>El conejo de las orejas largas</p>		
	Conflicto cognitivo	<p>¿Cómo iniciara el cuento</p> <p>¿Qué tipo de texto leeremos el día de hoy? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura?</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto. Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? 		

Desarrollo	(Construcción del aprendizaje)	<p style="text-align: center;">PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. • Escuchan con atención la lectura leída por la profesora. • Analizan cada párrafo del texto comprendiendo. • Los estudiantes leen el texto en forma global, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura comentada, Lectura guiada y Lectura por error. Se desarrolla la comprensión lectora de forma oral • Utilizamos la técnica del subrayado a las preguntas de nivel literal • A partir de la lectura reconocemos los artículos y los subrayamos para identificarlos. • ¿Para qué sirven los artículos? Coloco imágenes del texto para luego los niños le anteponen un artículo. <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenan la secuencia de los hechos del texto leído. • Recuerda y comenta sobre el texto en forma oral • Inventan otro final para el texto leído • Realiza la descripción del conejo. 		90 min	
Cierre		<ul style="list-style-type: none"> • Resolvemos una ficha de comprensión lectora. • Desarrollan las actividades para reforzar sus aprendizajes reconociendo los artículos • Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron para leer y comprender 			
Tarea o trabajo en casa		<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja la imagen que se le ha quedado de la lectura, tras su trabajo • Realiza una poesía a tu personaje favorito del texto leído. 			

- h) **IV. BIBLIOGRAFIA**
- i) ❖ Rutas del Aprendizaje de Comunicación III ciclo.
- j) ❖ Estrategias de lectura de Isabel Solé

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

ACTIVIDAD: Comprensión del cuento El conejo que tenía las orejas largas

		Proceso de comprensión lectora de Isabel Solé						Niveles de comprensión lectora de Juana Pinzas					
		Comunica sus saberes previos a partir del título las imágenes o de la adivinanza		Escucha con atención el texto leído		Identifica el tipo de texto que lee		Utiliza la técnica del subrayado para preguntas literales		Realiza con exactitud el orden en que suceden los hechos.		Identifica y subraya los artículos del texto leído	
		Sí	No	Si	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Si	No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida												
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María												
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis												
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai												
5	ALZAMORA B, Fernando												
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin												
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro												
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia												
9	GAYOSO SALAS, Lesly												
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel												
11	JUSTO ADERIANO, Lila												
12	PASTOR PONCE, Alexander												
13	PRE HUALLPA, Yefer												
14	RIVERA FACHIN, Tifani												
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol												
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises												
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi												
18	VILCA RAMOS, Magdalena												
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila												
20													

El conejo que tenía las orejas largas



Érase una vez un conejo pequeñito que tenía las orejas enormes. Los otros conejos se reían de él:

-Tienes las orejas muy grandes. ¡Qué feo eres!

El pobre conejo se ponía muy triste y decía:

-Todavía tengo que crecer y espero que las orejas no me crezcan más.

Pero no sucedió lo que él se imaginaba. Creció él y también crecieron sus orejas. Los otros conejos decían:

- Con esas orejas tan grandes no podrás correr y te cazarán muy pronto.

Y el conejo se ponía muy triste porque no le había servido de nada el crecer. Pero, con sus grandes orejas, podía oír mejor que los demás conejos. Podía oír como se movían los escarabajos, podía oír cómo se arrastraban las lombrices de tierra, y hasta podía oír caer una pluma de pájaro.

Un día que todos los conejos estaban en un campo de trigo, apareció un cazador con un perro. El cazador estaba muy lejos, pero el conejo de las orejas grandes le oyó. Rápidamente movió sus grandes orejas, y como un molinete empezó a girarlas. Los demás conejos, que la vieron, echaron a correr hacia el bosque y se escondieron.

El cazador no los pudo encontrar y se marchó a su casa con su costal vacío.

Entonces todos los conejos dijeron al de las orejas grandes:

- ¡Qué suerte tener unas orejas tan grandes! ¡Verdaderamente no son tan feas!

Y desde aquel día el conejo se sintió muy feliz de sus grandes orejas.

Leo y comprendo:

1. ¿Qué problema tenía el conejo pequeñito?
 - a) Que no crecía
 - b) Que no le crecían las orejas
 - c) Que sus orejas eran más grandes de lo normal
 - d) Que no podía correr

2. ¿Crees que al conejo le importaba que se rían de él?
- a) Si, por eso decía que no le crecieran las orejas
 - b) No, porque ella sabía que no era fea
 - c) Le daba igual que se rían de él
3. ¿Por qué a los otros conejos el conejo pequeñito les parecía tan feo?
- a) Porque no podía correr y se cansaba mucho
 - b) Porque se arrastraban sus orejas grandes
 - c) Porque no era como los demás.
4. ¿Qué pasó cuando el conejo creció?
- a) Sus orejas se quedaron como estaba
 - b) Sus orejas también crecieron
 - c) Crecieron sus patas para que no corriera más
5. ¿Qué cualidad poseía el conejo que no poseía los otros?
- a) Corría más rápido que los demás
 - b) Era amigo de los escarabajos, las lombrices y los pájaros
 - c) Oía muy bien desde muy lejos
6. ¿Con que otro nombre se le conoce a grandes?
- a) sueltos
 - b) enormes
 - c) fuertes
7. ¿Piensas que las personas igual que el conejo nos ponemos tristes cuando los demás se ríen de nosotros? ¿Por qué?
-

Actividad: Sigue con tu dedo la silueta del conejo y después repíntalo con lápiz. Colorea.



Orejas largas,
rabo cortito.
Corre y salta,
muy ligerito.

El Conejo



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 03**

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTOR	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07 - 09 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Realice las actividades permanentes, luego comente sobre	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	la clase anterior haciendo preguntas les gusto el texto que	COMPRESION LECTORA	
03	trabajamos la clase anterior Yefer contesta si estuvo muy	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA	
04	bonito, de igual manera respondió Maycol, la docente dice	LECTURA	
05	entonces hoy trabajaremos un texto interesante formamos	DC N° 03 DEL 20-22	
06	grupo con la dinámica. Los hilos de colores forman	La maestra muestra el título del cuento:	
07	grupos los niños que tienen los mismos colores de hilos.	“El conejo que tenía las orejas largas”	
08	Seguidamente recordamos las estrategias de ISABEL	luego induzco para fijar el propósito de la	
09	SOLE se comprometen todos trabajar con las tres	lectura	
10	estrategias, van nombrando uno por uno con antes,	DC N° 02 DEL 23-24	
11	durante y después de la lectura. Así mismo recordamos la	¿Para qué vamos a leer? A partir de la	
12	evaluación será permanente, los niños que más participan	imagen y el título del cuento. Leen el	
13	tendrán más caritas felices, la docente pregunta ¿saben lo	título del cuento y comentan.	
14	que son los cuentos? Anderth responde: son textos muy	DC N° 02 DEL 25-26	
15	bonitos, luego pego en la pizarra tres tipos de textos una	Planteo las siguientes preguntas ¿Conocen	
16	noticia, un cuento y una receta de cocina la docente	al conejo?	
17	pregunta: ¿cuál de estos textos será un cuento? los niños	DC N° 02 DEL 29-31	
18	responden, según voy preguntando sobre las	Formulan sus anticipaciones. (Formula su	
19	características de un cuento. Ana dice: el texto más largo	hipótesis) Deducen características	
20	es el cuento ¿Por qué? porque nos va a narrar todo, nos va	personales del conejo	
21	a contar todo lo que sucede. La maestra muestra el título	SUB CATEGORIA: DURANTE	
22	del cuento: “El conejo que tenía las orejas largas” luego	LA LECTURA	
23	induzco para fijar el propósito de la lectura, planteando	DC N° 02 DEL 32-33	
24	la interrogante ¿Para qué vamos a leer? A partir de la	Comunico el propósito de la sesión	
25	imagen y el título del cuento. Leen el título del cuento y	DC N° 02 DEL 34-37	
26	comentan. Antes de la lectura muestro la imagen del	Presento la lectura y leen de forma global,	
27	cuento y planteo las siguientes preguntas ¿Conocen al	en voz alta, localizamos información	
28	conejo? Alejandro contesta: si, yo tengo una en mi casa,	leyendo párrafo por párrafo, realizamos la	
29	sus orejitas son largas y es muy travieso, muy bien dice la	y los niños comprueban sus hipótesis del	
30	docente, entonces hoy hablaremos de este lindo animal.	texto.	
31	Los estudiantes formulan sus anticipaciones. (Formula su	DC N° 02 DEL 37-39	
32	hipótesis) Deducen características personales del conejo.	comentan sobre los sucesos que más le	
33	La docente pregunta ¿Quieren saber que le paso al conejo	has impresionado del cuento, parafrasean	
34	en el cuento? Comunico el propósito de la sesión;	los sucesos que más les ha gustado en la	
35	manifiestan los niños “El conejo que tenía las orejas	lectura	
36	largas” Presento la lectura y leen de forma global, en voz		
37	alta, localizamos información leyendo párrafo por párrafo,		
38	realizamos la y los niños comprueban sus hipótesis del		
39	texto. Después de la lectura los niños comentan sobre los		

<p>40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56</p>	<p>sucesos que más le has impresionado del cuento, parafrasean los sucesos que más les ha gustado en la lectura, representan mediante dibujos una o dos escenas y luego reestructuramos o reorganizamos en organizadores gráficos la información obtenida. Presento la ficha aplicativa y los estudiantes responden de acuerdo a lo que han entendido del cuento. Con preguntas literales utilizando la técnica del subrayado, las inferenciales Deducimos los datos implícitos a partir de los datos explícitos; y criterios dando sus opiniones Los estudiantes opinan sobre la actitud del conejo. Luego los estudiantes reflexionan y responden a las siguientes preguntas. ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy? ¿En el nivel inferencial tuviste alguna dificultad para contestar las interrogantes? Noelia responde: si profesora puedo volver a la leer el cuento, entonces la docente le volvió a leer el cuento para que lo entendiera mejor. Como le había gustado mucho el cuento los niños lo dramatizan en equipos. Se evalúa en los tres niveles de comprensión en cada una de Las fichas de aplicación.</p>	<p>DC N° 02 DEL 41-42 reestructuramos o reorganizamos en organizadores gráficos la información obtenida SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 02 DEL 42-43 Presento la ficha aplicativa y los estudiantes responden de acuerdo a lo que han entendido. DC N° 02 DEL 54 Lo dramatizan en equipos. CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRESION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 02 DEL 44-45 Preguntas literales utilizando la técnica del subrayado, SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 02 DEL 45-46 Deducimos los datos implícitos a partir de los datos explícitos. SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 02 DEL 47 Los estudiantes opinan sobre la actitud del conejo. CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 02 DEL 12-13 los niños que más participan tendrán más caritas felices DC N° 02 DEL 49-50 ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy? DC N° 02 DEL 50-51 Tuviste alguna dificultad para contestar las interrogantes? DC N° 02 DEL 55-56 Se evalúa en los tres niveles de comprensión en cada una de Las fichas de aplicación.</p>
---	---	---

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRESION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN
EQUIPO, EXPOSICION**

SESIÓN DE INTERVENTORA

k) DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"

AREA : Comunicación **FECHA** : lunes 08/09/14


ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte

TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	.Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	-Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector. -Reconoce en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. - Lee y escribe palabras que contienen la familia silábica: ha , he , hi , ho , hu	Lista de cotejo Ficha de aplicación



DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
Propósito didáctico	Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura		Sobre decorado	45'
Motivación	<p>-Observan detenidamente el sobre decorado que tiene la profesora.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Responden en forma oral. ¿Qué habrá en este sobre? ¿Quieren saberlo?</p>	Lectura Figuras		
Saberes Previos	<p>¿Qué tipo de texto será?</p> <p>¿Es una poesía?, ¿una adivinanza? o ¿un cuento?</p> <p>¿Para qué leeremos un cuento?</p>			
Conflicto cognitivo	¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura?			

	<p>- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título : Hilaria la hormiga</p> <p>-Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.</p> <p style="text-align: center;">PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>- Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del sobre.</p> <p>-Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será?</p> <p style="text-align: center;">PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO</p> <p>-Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.</p> <p>-Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. enfatizando en el fonema “H”.</p> <p>- Escuchan con atención la lectura de la profesora con una entonación clara.</p> <p>-Analizan cada párrafo del texto comprendiendo.</p> <p>- Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias:</p> <p style="padding-left: 40px;">Lectura compartida, Lectura guiada y la lectura por error.</p> <p>-Realizan el parafraseado en cada párrafo que leemos.</p> <p>-Se desarrolla la comprensión lectora en forma oral</p> <p style="padding-left: 40px;">: ¿Quién es traviesa? ¿Cómo se llama la hormiga? ¿Qué hizo? es que le gusta jugar en el río?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Con qué choco la hoja de higo?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Quién le ayudo? ¿Cómo le ayudo? ¿Cómo agradeció al hada?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Quiénes la esperaban? ¿Qué comieron? ¿Te gustaría ser una hormiga?</p> <p>-Elaboran una oración referida a la lectura.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><i>La hormiga Hilaria es muy traviesa.</i></p> </div> <p>¿De quién estamos hablando?</p> <p>¿Cómo se llama la hormiga?</p> <p style="text-align: center;">Hilaria</p> <p style="text-align: center;">¿Cuántos sonidos tiene “Hilaria”</p> <p>Realizan los sonidos con palmadas, con los pies, en la mesa, con silbidos, etc.</p> <p>Observan que la palabra “Hilaria” está formada por tres sonidos, se va cortando la palabra:</p>	<p>Carteles</p> <p style="text-align: right;">60'</p> <p>Papelógrafo Tiza Plumón</p> <p>Delantal de papel</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Cuaderno</p> <p>Ficha de evaluación</p> <p>Ficha de Meta cognición</p>	
--	---	--	--

CIERRE

-Resolvemos una ficha de comprensión lectora.
Reciben su Ficha de Meta cognición
FICHA DE METACOGNICIÓN

¿Me gustó trabajar en equipo?	SI	NO
¿Cómo me sentí?		

Papelote
Plumones de colores
Fichas de trabajo


20'

Hi

la


ria

HILARIA LA HORMIGA


Cierto día, Hilaria la hormiga traviesa  cruzaba el río

En una hoja de higo  iba muy contenta. De pronto la

hoja chocó Con un hongo  y la hormiga se cayó al río,

muy asustada pedía ayuda, un Hada que pasaba por ahí  le alcanzó su varita mágica y la hormiga trepó en ella

salvándose de morir ahogada.

Muy agradecida con el hada la invito a su huerto 

donde sus hijitos  la esperaban para comer un rico helado



Responde:

1. ¿Quién es traviesa?

2. ¿Cómo se llama la hormiga?

3. ¿Qué hizo?

4. ¿Por qué crees que le gusta jugar en el río?

5. ¿Con qué choco la hoja de higo?

6. ¿Quién le ayudo?

7. ¿Cómo le ayudo?

8. ¿Cómo agradeció al hada?

9. ¿Quiénes la esperaban?

10. ¿Qué comieron?

Separa en sílabas las siguientes palabras

Hilaria = _____

hormiga= _____

traviesa = _____

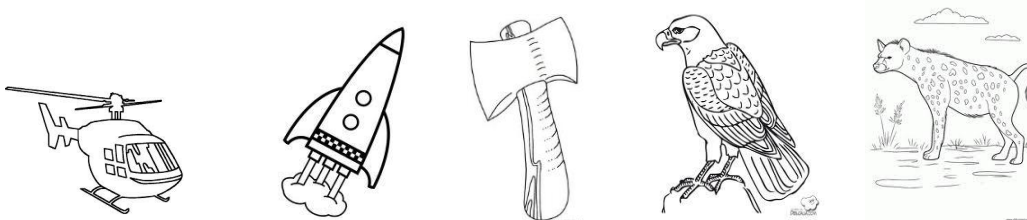
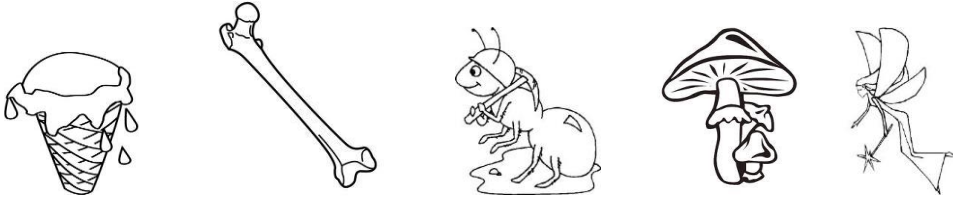
hoja= _____

hongo= _____

huerto= _____

hada= _____

Identifican en el texto palabras que contienen la letra en estudio y se escribe en la pizarra. Como por ejemplo:



Clasifican por el sonido fonético: h

Inicial



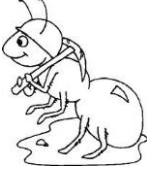



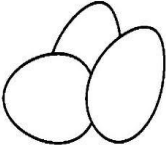

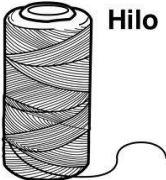
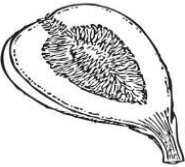

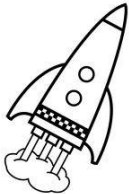

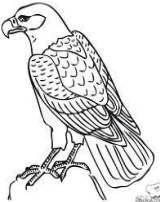
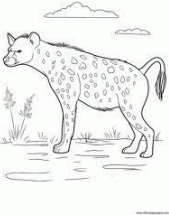

Medio

Final

hada

almohada

Elizabeth






			
			
 Hilo			
			

Clasifica la palabra o figura según el sonido de la sílaba

Recorta las palabras y pega debajo de cada figura

<i>huella</i>	<i>halcón</i>	<i>hiena</i>	<i>hacha</i>
<i>hilo</i>	<i>higo</i>	<i>helicóptero</i>	<i>coquete</i>
<i>huevo</i>	<i>hada</i>	<i>hoja</i>	<i>hielo</i>
<i>helado</i>	<i>hueso</i>	<i>hormiga</i>	<i>hongo</i>

Encuentra en la sopa de letras palabras del texto leído

	M	E	H	O	J	A	U	M	 
	U	P	I	A	E	T	Y	H	
	J	O	G	S	G	L	K	E	
	Y	E	O	Z	X	C	V	L	
	O	R	B	N	J	T	E	A	
	H	O	R	M	I	G	A	D	
M	W	Q	H	A	D	A	O		
A	B	S	D	F	H	I	Y		
H	O	N	G	O	S	Ñ	S		
O	H	I	L	A	R	I	A		

Clasifica la palabra o figura según el sonido de la sílaba

Ha	Ho	He	hu	Hi

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

ACTIVIDAD: Comprensión de un cuento Hilaria la hormiga

		Proceso de comprensión lectora de Isabel Solé						Niveles de comprensión lectora de Juana Pinzas					
		Comunica sus saberes previos a partir del título o las imágenes		Identifica los personajes del texto leído.		Dramatiza el texto leído		Sigue la lectura del texto con mucha atención		Responde preguntas de acuerdo al grado de comprensión		Realiza con exactitud el orden en que suceden los hechos.	
		Sí	No	Sí	No	Si	No	Si	No	Sí	No	Sí	No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida												
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María												
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis												
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai												
5	ALZAMORA B, Fernando												
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin												
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro												
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia												
9	GAYOSO SALAS, Lesly												
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel												
11	JUSTO ADERIANO, Lila												
12	PASTOR PONCE, Alexander												
13	PRE HUALLPA, Yefer												
14	RIVERA FACHIN, Tifani												
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol												
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises												
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi												
18	VILCA RAMOS, Magdalena												
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila												
20													

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTORA	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07	- 09 - 2014
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Saludo a los niños con tanto cariño, luego pido que	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	reparen las normas de convivencia, empiezo a dar	COMPRESION LECTORA	
03	recomendaciones para el cumplimiento de las normas,	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA	
04	seguidamente recordamos las estrategias de ISABEL	LECTURA	
05	SOLE se comprometen todos trabajar con las tres	DC N° 01 DEL 11	
06	estrategias, van nombrando uno por uno: antes de la	Comunico el propósito de la sesión	
07	lectura, durante la lectura, después de la lectura. Así		
08	mismo recordamos la evaluación será en los niveles	SUB CATEGORIA: DURANTE	
09	Comunico el propósito de la sesión ; manifiestan los niños	LA LECTURA	
10	“Hilaria la hormiga”. Presento la lectura y leen de forma	DC N° 01 DEL 12- 14	
11	global, identifican los personajes, leen en voz alta, lectura	Presento la lectura y leen de forma global,	
12	en cadena, lectura grupal. Luego pasan a subrayar las	identifican los personajes, leen en voz alta,	
13	palabras desconocidas. Localizan información explícita	lectura en cadena, lectura grupal.	
14	usando lápiz de colores, seguidamente pase a hacer	DC N° 01 línea 17	
15	interrogantes ¿comprobaron su hipótesis? , los niños	¿Comprobaron su hipótesis?	
16	manifiestan si, otros no, etc. Entrego meta planes con las	SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA	
17	ideas principales del texto, los niños van reorganizando en	LECTURA	
18	la pizarra las ideas según las preguntas, reorganizan la	DC N° 01 DEL 20- 21	
19	información en organizadores gráficos de forma	reorganizan la información en organizadores	
20	individual, luego pegan en los papelotes sus	gráficos	
21	organizadores, forman su vocabulario usando lápiz de	DC N° 01 DEL 22- 23	
22	color, algunos niños son más participativos, como también	forman su vocabulario	
23	algunos no contestan, están conversando o haciendo otras	DC N° 01 DEL 25- 26	
24	cosas, finalmente hacen un resumen de lo que han	hacen un resumen de lo que han entendido	
25	entendido, los resúmenes los van pegando según van	CATEGORIA: NIVELES DE LA	
26	acabando en un papelote. Con respecto a la evaluación,	COMPRESION DE TEXTOS	
27	desarrollan una ficha de aplicación para reforzar sus	SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL	
28	aprendizajes, cuando a inicio de la clase hablaba con mis	DC N° 01 DEL 15- 16	
29	niños de los niveles de comprensión me di cuenta que esta	Localizan información explícita usando lápiz de	
30	ficha de aplicación no están seleccionadas por niveles las	colores	
31	preguntas. Termine de evaluar los niños lo hicieron rápido	SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL	
32	puedo observar que respondieron con facilidad y	DC N° 01	
33	asertivamente.		
34			
35			

		<p>SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 01</p> <p>CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO</p> <p>SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC N° DEL 28- 29</p> <p>Desarrollan una ficha de aplicación</p>
--	--	---

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 04

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRENSION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN
EQUIPO, EXPOSICION**

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DENOMINACIÓN : “Cumplimos nuestros deberes para exigir nuestros derechos”

II. DATOS GENERALES:

UGEL : Huánuco
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 “Mario Vargas Llosa” Potracancho
GRADO : 2° SECCIÓN: “A”
DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

III. JUSTIFICACIÓN : Es importante y necesario que los niños y niñas desarrollen competencias y capacidades al mismo tiempo construyan conocimiento sobre la importancia de los deberes y derechos de sí mismo, de los demás y del ambiente mediante diferentes actividades de aprendizaje donde interactúan entre ellos, para desarrollar actitudes de una convivencia armoniosa donde prima el respeto mutuo.

IV. TEMA TRANSVERSAL : Educación para la gestión de riesgos y conciencia ambiental.

V. DURACIÓN : Desde el 04 al 29 de noviembre, aproximadamente 4 semanas, 21 días y 126 horas pedagógicas.

VI. PROBLEMA PRIORIZADO : Inadecuada cultura ambiental



VIII: ESTÁNDARES (MAPA DE PROGRESO)

ESTÁNDARES (MAPA DE PROGRESO) COMUNICACIÓN

COMPRENDE TEXTOS ORALES	SE EXPRESA ORALMENTE	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS
<p>Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema.</p> <p>Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.</p> <p>Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación y entonación son adecuadas, y se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa.</p> <p>Opina sobre textos escuchados relacionando, información de estos con sus conocimientos del tema.</p> <p>Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.</p> <p>Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Su pronunciación y entonación son adecuadas, y se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto relacionando información recurrente.</p> <p>Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.</p> <p>Agrupar, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</p> <p>Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.</p>	

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales	-Escucha activamente diversos textos escritos.	- Usa modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. - Presta atención activa dando señales verbales (responde) según el tipo de texto oral que escucha. -Escucha con atención la canción al día de las Américas.	Lista de cotejo.	
		Recupera y organiza información de diversos textos orales.	-Identifica información básica de los textos que lee. -Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencias sencillas. -Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto.		
		Infiere el significado de los textos orales.	-Deduce las características de los personajes del texto escuchado.		
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	-Opina sobre lo que más le gustó o disgustó del texto escuchado.		
	Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.		
		-Expresa con claridad sus ideas.	-Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano a partir de sus saberes previos. -Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente.		
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	-Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto en rimas, trabalenguas, adivinanzas.		
		-Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	-Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuadas a la situación educativa		
		-Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	-Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.		

		<p>-Responde preguntas en forma pertinente</p> <p>-Dialoga en pequeños grupos y respeta las opiniones de los demás.</p>	
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	<p>Lee palabras, frases u oraciones, carteles, que forman parte del letrado que utiliza en el aula o fuera de ella.</p> <p>-Lee cuentos y fabulas de estructuras simple sintaxis sencilla y vocabulario familiar aplicando estrategias de lectura de Isabel Solé teniendo en cuenta su propósito lector.</p> <p>-</p>	Lista de cotejo
	Recupera información de diversos textos escritos	<p>-Localiza información ubicada entre los párrafos de las fábulas, cuentos que lee de textos de estructura simple con imágenes y sin ellas.</p> <p>-Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple.</p>	
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	-Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas.	
	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	<p>Deduca el tema central de una fábula de estructura simple, con y sin imágenes</p> <p>-Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta o el título en el cuento o fábula para predecir su contenido (formular hipótesis).</p> <p>-Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita en rimas, adivinanzas y trabalenguas</p>	
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	- Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	
Produce textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	- Escribe su nombre y el de sus compañeros empleando diferentes trazos	Lista de cotejo Prueba calificativa
	Planifica la producción de diversos textos escritos	Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones de la escritura.	<p>-Escribe su nombre y el de sus compañeros empleando diferentes trazos</p> <p>-Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>-Escribe, solo o por medio del adulto, textos fabulas con estructura textual simple en nivel alfabético o próximo al alfabético de acuerdo a</p>	

			<p>la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, tipo de texto y el destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribe palabras sencillas aprendidas. -Escribe textos diversos, de acuerdo a la situación comunicativa y a sus conocimientos previos fabulas, rimas, -Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, palabras sencillas a partir de situaciones de su vida cotidiana. 	
ESTÁNDARES (MAPA DE PROGRESO) MATEMÁTICA				
MATEMÁTICA	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE CANTIDAD	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	ACTÚA Y PIENSA MATEMÁTICAMENTE EN SITUACIONES DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE
	<p>Identifica datos en situaciones referidas a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar o comparar cantidades y los expresa en modelos de solución aditivas⁴, doble y mitad. Expresa los criterios para clasificar objetos en grupos y subgrupos, ordenar números naturales hasta 100, estimar y comparar la duración de eventos, empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos o cuantificadores “todos”, “algunos” y “ninguno”. Realiza representaciones haciendo uso de su cuerpo, materiales concretos, dibujos, tablas de doble entrada y en forma simbólica. Propone y realiza una secuencia de acciones para experimentar o resolver un problema, empleando estrategias heurísticas y procedimientos como estimar, contar y ordenar cantidades hasta 100, medir y comparar la masa de objetos con unidades arbitrarias; con apoyo de material concreto. Comprueba los procedimientos y</p>	<p>Identifica datos en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio, y los expresa con patrones de repetición² y patrones aditivos, igualdades que contienen adiciones y sustracciones. Describe patrones, equivalencias y relaciones empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos. Realiza representaciones haciendo uso de su cuerpo, materiales concretos, dibujos, tablas simples y símbolos. Propone y realiza una secuencia de acciones para experimentar o resolver un problema, empleando estrategias heurísticas y procedimientos para ampliar, completar o crear patrones, encontrar equivalencias agregando o quitando cantidades³ o para hallar un valor desconocido, con apoyo de material concreto. Comprueba sus procedimientos o resultados. Elabora supuestos basados en lo observado en experiencias concretas y los explica usando ejemplos similares.</p>	<p>Identifica las características de objetos del entorno y los relaciona con elementos¹ de formas bidimensionales y tridimensionales, determina su ubicación, longitud, superficie o capacidad. Describe las formas bidimensionales y tridimensionales, ubicación y movimiento de objetos y las formas simétricas, los atributos medibles de los objetos (longitud, superficie y capacidad), empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos. Realiza representaciones con su cuerpo, materiales concretos, dibujos, gráficos y símbolos. Propone y realiza una secuencia de acciones para experimentar o resolver un problema, emplea estrategias heurísticas y procedimientos como medir, comparar y estimar longitudes, superficies y capacidades de objetos con unidades arbitrarias, con apoyo de material concreto y recursos; comprueba sus procedimientos y estrategias usando material concreto. Elabora supuestos sobre las características y atributos medibles de las formas geométricas y de los objetos, a partir de la observación en experiencias concretas, y los explica usando ejemplos similares.</p>	<p>Identifica datos en situaciones de su entorno familiar o del aula; los organiza en listas o tablas simples o de doble entrada y los expresa mediante pictogramas sin escala y gráficos de barras. Expresa empleando lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos lo que comprende sobre la información contenida en tablas simples, de doble entrada o gráficos; el significado de la posibilidad o imposibilidad de sucesos cotidianos, y preguntas para recoger datos. Propone y realiza una secuencia de acciones orientadas a experimentar o resolver un problema, empleando estrategias o procedimientos</p>

<p>estrategias usados. Elabora supuestos y explica el porqué de sus afirmaciones, procedimientos o resultados con ejemplos.</p>			<p>para recopilar, organizar y presentar datos, con apoyo de material concreto. Elabora supuestos referidos a características que se repiten en las actividades realizadas y los explica usando ejemplos similares.</p>
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad</p>	<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p>	<p>Emplea procedimientos para contar, comparar y ordenar cantidades de hasta dos cifras.</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Practica calificada</p>
	<p>Elabora y usa estrategias</p>	<p>-Expresa de forma oral o escrita el uso de los números en contextos de la vida diaria. -Explora el uso de los números naturales hasta 100 para contar, leer y escribir a partir de situaciones cotidianas.</p>	
	<p>- Comunica y representa ideas matemáticas</p>	<p>-Escribe la comparación y el orden de los números hasta 100 usando las expresiones “mayor que”, “menor que” e “igual a”, con apoyo de material concreto. -Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número -Expresa la estimación o la comparación del tiempo al ubicar fechas en el calendario en: “días”, “semanas”</p>	
	<p>-Razona y argumenta generando ideas matemáticas</p>	<p>-Explica a través de ejemplos las diferentes formas de representar un número de dos cifras y sus equivalencias en decenas y unidades.</p>	
<p>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p>	<p>-Identifica datos en problemas de regularidad numérica, expresándolos en un patrón aditivo con números de hasta dos cifras en forma creciente o decreciente. -Explica la relación mayor que, menor que o igual que, para expresar la comparación de números naturales de dos cifras, a partir de situaciones cotidianas.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza los signos $>$, $<$ o $=$ para expresar los resultados de la comparación de números naturales de dos cifras, a partir de situaciones cotidianas. -Explora el uso de los números naturales de dos cifras para contar, ordenar, comparar, leer y escribir a partir de situaciones cotidianas. 	
		Elabora y usa estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Emplea procedimientos de conteo o de cálculo para ampliar, completar o crear patrones aditivos. -Emplea procedimientos de agregar y quitar con material concreto y la relación inversa de la adición con la sustracción, para encontrar equivalencias o los valores desconocidos de una igualdad. -Comprueba sus procedimientos y estrategias usando material concreto o apoyo pictórico o gráfico. 	
		- Comunica y representa ideas matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza representaciones de patrones aditivos hasta 20, en forma concreta, pictórica, gráfica o simbólica. -Utiliza descomposiciones aditivas y el tablero de valor posicional para expresar los números naturales de dos cifras. 	
		-Razona y argumenta generando ideas matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> -Explica sus resultados y procedimientos al continuar o crear un patrón de repetición con dos criterios. 	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica datos de ubicación y desplazamiento de objetos en entornos cercanos, según un referente, con material concreto y gráfico. 	
		Elabora y usa estrategias		
		Comunica y representa ideas matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> -Ubicación y desplazamiento Describe los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro o para ubicar objetos y personas con relación a sí mismo, a otros objetos y personas, usando las expresiones “sube”, “baja”, “entra”, “sale”, “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia arriba”, “hacia abajo”, “a la derecha”, “a la izquierda” y “por el borde”. 	

		-Razona y argumenta generando ideas matemáticas		
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Identifica datos (cualitativos) en situaciones, expresándolos en listas o tablas simples de conteo, pictogramas o diagramas de barra simples (con escala dada de dos en dos o cinco en cinco).	
		Elabora y usa estrategias	Realiza preguntas sencillas a sus compañeros y familiares para recolectar datos.	
		Comunica y representa ideas matemáticas	-Responde preguntas sobre la información contenida en tablas simples, y diagramas de barras simples.	
Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Elabora supuestos sobre los criterios comunes para organizar los datos en forma gráfica			
CIUDADANIA	afirma su identidad	-Se valora a si mismo.	- Se identifica con seguridad si es niño o niña. - Menciona sus cualidades y habilidades cuando se les pregunta	
		Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	-Expresa malestar o desacuerdo o indignación cuando percibe como malas acciones.	Lista de cotejo
	Utiliza, reflexivamente, conocimientos, principios y valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia.	-Señala que las normas ayudan a que nos demos un buen trato y alcanzar las metas, tanto en el juego como en la convivencia en el aula. -Usa expresiones como: por favor, gracias, permiso, etcétera -Participa, con la guía del docente, en la elaboración de normas del cuidado del libro. -Cumple las normas de convivencia construidas por todos y todas. -Acepta los acuerdos decididos entre todos los compañeros y las compañeras.	Ficha de trabajo Lista de cotejo	
	Se desenvuelve éticamente.	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	-Hace seguimiento del cumplimiento de las responsabilidades en el aula, con ayuda del docente. -Establece, con ayuda del docente, responsabilidades en su equipo de trabajo.	Ficha de trabajo

	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	-Reconoce su falla cuando agrede física y verbalmente a alguien disculpándose usando las palabras mágicas. -Participa en el mantenimiento de la limpieza y el orden del aula y de su escuela	Ficha de trabajo
CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la Ciencia.	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno.	Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad
	Explora objetos o fenómenos en base a preguntas, hipótesis y actividades que propone sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue los pasos de un procedimiento para hacer comparaciones entre sus ensayos y los utiliza para dar explicaciones posibles. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias previas, entre: las características de los materiales y los cambios que sufren por acción de la luz, el calor y el movimiento; entre la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; entre la Tierra como planeta, sus componentes, sus movimientos y los seres que habitan en ella; o entre otras comprensiones científicas.	Detecta un problema y sus causas, propone ideas o alternativas de solución tecnológicas basadas en sus conocimientos previos y los requerimientos, considera las limitaciones funcionales de las herramientas y la utilidad que puede darle a los materiales de su entorno para resolver el problema, y deduce beneficios de sus alternativas de solución para él o su entorno. Representa su alternativa de solución con dibujos e incorpora escritos para señalar sus partes o fases; usa unidades de medida no estandarizadas; selecciona los materiales según características percibidas por sus sentidos, y describe con textos cortos o dibujos una secuencia de pasos para desarrollar su diseño. Sigue los pasos establecidos en el diseño; usa herramientas según sus funciones básicas, y transforma distintos materiales con seguridad, y realiza ajustes manuales para mejorar el funcionamiento de su prototipo. Describe cómo trabaja su producto tecnológico y fundamenta, en forma oral o escrita, su satisfacción o contrariedad acerca del funcionamiento de este en relación a requerimientos del problema; describe en qué casos puede utilizar el producto que ha construido, y valora sus beneficios.	Relaciona sus necesidades personales con los objetos tecnológicos y los impactos en su forma de vivir, y relaciona estos objetos tecnológicos con el trabajo que realizan las personas dedicadas a la ciencia y la tecnología. Opina acerca de los beneficios y perjuicios de los objetos tecnológicos, a partir de sus ideas científicas emergentes, las ideas de otros o su experiencia.
	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser	-Problematiza situaciones.	-Hace preguntas a partir de la exploración y observación de objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno, usando sus sentidos (miran, huelen, prueban, escuchan, palpan). -Proponen hipótesis sobre La base de sus observaciones. -Identifica los órganos de los sentidos y los cuida.	Ficha de trabajo Practica calificada

	Investigadas por la ciencia.	Genera y registra datos e información	-Practica el aseo de sus sentidos con responsabilidad -Registra datos o información en tablas simples y los representa en dibujos o gráficos. Señala con facilidad Los huesos y músculos de su cuerpo. -Señala los órganos de los sentidos a través de las sensaciones que percibe.	
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos	-Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	-Menciona que la forma que tienen las partes internas del cuerpo se relaciona con la función que cumplen. -Mencionan que el agua es el resultado de la evolución de la tierra.	Ficha de trabajo Lista de cotejo
EDUCACION RELIGIOSA	Formación de la conciencia moral cristiana	- Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje	- Escucha con atención el pasaje bíblico sobre Caín y Abel. - Dialoga sobre lo escuchado -Dios salva a su pueblo: Moisés y el paso del Mar Rojo. -Historia de los patriarcas: Dios elige a Abraham.	Ficha de trabajo
	Testimonio de vida	- Agradece al cariño que recibe, con gestos, palabras, oraciones, canciones y expresiones de amor.	- Escucha con entusiasmo el pasaje bíblico de 1Juan 4,8. - Comenta sobre lo escuchado	Lista de cotejo
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	- Expresa de manera espontánea sus vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo	- Dibuja y pinta las banderas de las Américas. - Realiza el collage en el planeta tierra. -Representa situaciones cotidianas o imaginarias interactuando con sus compañeros: en juegos de roles, dramatizaciones. - Construye una biblioteca con materiales del entorno.	Lista de cotejo
	APRECIACIÓN ARTÍSTICA	A través del dibujo, pintura, collage.	-Realizamos la combinación de colores.	

EDUCACIÓN FÍSICA	Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud	Comprende su cuerpo de forma integral, lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.	Identifica las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad. -Identifica y reproduce posturas corporales sencillas.	Lista de cotejo
	Dominio corporal y expresión creativa	. Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientarse en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	-Identifica su lateralidad en desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros. -Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.	Lista de cotejo

Conversa con tus compañeros:

¿A quién o a quienes se les dices abusivos?.....

1. Marca con una (X) si el comportamiento es abusivo:

- a) Golpear a mi hermanito ()
- b) Invitar mis galletas a un amigo ()
- c) Quitarle la pelota en el recreo a los niños pequeños ()
- d) Pedir prestado un juguete ()
- e) Que los adultos me empujen en el micro ()

EL PAVO ABUSIVO

En un corral vivían juntos muchos pollitos y un pavo grande. Cuando los pollitos encontraban una ramita para jugar, el pavo llegaba y la rompía. Si los pollitos se acercaban al bebedero a tomar agua, el pavo los empujaba para tomar primero. Si los pollitos encontraban una lombriz sabrosa, se alegraban, pero el pavo ya estaba ahí. Les quitaba la lombriz y encima los picoteaba.



Los pollitos decidieron darle una lección al pavo. Enterraron una soga larga y dejaron fuera de la tierra solo un pedacito de soga. ¡Parecía una lombriz! Uno de los pollitos invitó al pavo: "Sírvese, por favor". ¡Y vaya la sorpresa que se llevó el pavo cuando jaló la soga!



¿Qué crees que le ocurrió al pavo? Imagínalo y comparte con tus compañeros. Sigue leyendo.

Dio un tirón tan fuerte, que terminó todo enredado en la soga. Era extraño ver al pavo tan grande pidiendo ayuda para desenredarse. Los pollitos lo ayudaron y luego le dijeron que no les gustaba que los tratara mal. El pavo dijo que quería ser su amigo, pero no sabía cómo. Los pollitos le enseñaron algunas palabras de amigos: "Préstame", "Permiso", "Por favor" y "¿Me invitas?".

El pavo las aprendió a usar y ahora son amigos.



Después de la lectura.

2. Marca con una **X** quién realiza cada acción:

¿Qué hace?	¿Quién?	
	Pavo	Pollitos
Encontraron una ramita		
Rompió la ramita		
Empujó para tomar agua primero		
Se acercaron a tomar agua		
Enterraron una soga		
Se enredó con la soga		
Aprendió palabras de amigos		

3. ¿Qué paso **primero** en el cuento?

- a) El pavo rompía la ramita de los pollitos.
- b) El pavo les quitaba el bebedero a los pollitos
- c) Los pollitos encontraban una lombriz sabrosa.

4. ¿Por qué los pollitos decidieron darle una lección al pavo?

- a) Porque eran muy buenos amigos b)
- Porque el pavo era muy abusivo
- c) Porque querían comer una lombriz

5. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a) De una gallina y los pollitos que se querían
- b) De un pavo que cuidaba a unos pollitos
- c) De la lección que dieron los pollitos al pavo

Escribe cuáles son las palabras de amigos que le enseñaron los pollitos al pavo. Aumenta la lista con otras palabras que tú conoces.

Escribe palabras que no ayudan a tener amigos. ¡Son las que debemos evitar!

SESIÓN DE INTERVENTORA

I) DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"

AREA : Comunicación **FECHA** : lunes 08/09/14

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte

TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	.Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	-Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector.	Observación Lista de cotejo Ficha de aplicación

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategia	Materiales y recursos	Tiempo
Inicio	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, conoce un cuento y su estructura	Voz	15 min
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <p>Los pollitos dicen, pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío.</p> <p>Le tienen miedo al pavo abusivo, Cuando él les quita su abrigo y comida.</p> <p>Bajo sus dos alas se están quietecitos, y hasta el otro día duermen calentitos.</p>	Niños Láminas Texto de MED	
	Saberes previos	<p>Planteo preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿A qué personajes se les canta en esta canción? ¿Qué actitud tiene el pavo frente al pollo? ¿Serán amigos o enemigos? ¿Has observado alguna vez un pavo cuando lo molestan? Leen el nombre del título del texto? ¿Cómo es?</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>El pavo abusivo</p> </div>	Colores	
	Conflicto cognitivo	¿Qué tipo de texto leeremos el día de hoy? ¿Para qué vamos a leer? Dialogamos ¿En que se parecen los pollos a los pavos? ¿En qué se diferencian?		



	<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades. <p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto. • Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? <p>Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿A quién o quienes se les dice abusivos?</p> <p>1. Marca con una (X) si el comportamiento es abusivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Golpear a mi hermanito () b) Invitar mis galletas a un amigo () c) Quitarle la pelota en el recreo a los niños pequeños () d) Pedir prestado un juguete () e) Que los adultos me empujen en el micro () 		
--	--	--	--

Desarrollo	(Construcción del aprendizaje)	<p style="text-align: center;">PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura. • Escuchan con atención la lectura leída por la profesora. • Analizan cada párrafo del texto comprendiendo. • Los estudiantes leen el texto en forma global, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y Lectura por error. • Subrayamos a los las respuesta de nivel literal con la técnica del subrayado. • Se desarrolla la comprensión tipo literal de nuestro cuestionario. ¿Qué tenía la hormiga: sed, hambre, sueño o cansancio? ¿Qué consejo le dio la paloma? ¿Qué hizo caer a la hormiga? ¿Cómo salvó la paloma a la hormiga? ¿Dónde le mordió la hormiga al cazador? Inferir: ¿Qué otros objetos le podría haber arrojado la paloma a la hormiga para salvarla? ¿De qué otra manera podría haber ayudado la hormiga a la paloma? ¿En qué consistiría la trampa que estaba preparando el cazador para cazar la paloma? ¿Dónde crees que sucedió lo que cuenta la fábula: en el campo, en la ciudad o en el mar? ¿Con qué frase resumirías lo que has aprendido de esta lectura? Criterio ¿Cómo habrías ayudado a un amigo que se encuentra en la misma situación de la hormiga (se está ahogando)? • A partir de la lectura reconocemos los sustantivos y lo subrayamos para identificarlos. • ¿Para qué sirve los sustantivos? con una cartulina tapo todos los sustantivos identificados pregunto ¿Qué pasa si no existiera los sustantivos en un texto? ¿Si le ponemos un nombre a la hormiga y a la paloma? <p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA: COMPROBACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un organizador gráfico en forma grupal • Exponen sus trabajos. Ordenan la secuencia de los hechos del texto leído. 	90 min
		<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolvemos una ficha de comprensión lectora. Reparto fichas para que se realicen la autoevaluación. 	

- m) IV. **BIBLIOGRAFIA**
n) ❖ Rutas del Aprendizaje de Comunicación III ciclo.
o) ❖ Estrategias de lectura de Isabel Solé

ME GUSTO	 MUCHO	 POCO	 NADA
El pavo abusivo			

Evaluación del cuento leído

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 05**

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTORA	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07 - 09 - 2014	
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Siendo las 7:30 de la mañana, luego de firmar mi	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	asistencia ingreso al aula y saludo a los niños con mucha	COMPRESION LECTORA	
03	alegría. También la docente recomendó que no debemos	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA	
04	llegar tarde.	LECTURA	
05	Inicio mi sesión agradeciendo a Dios por las maravillas	DC N° 04 DEL 12-15	
06	que hizo por nosotros con la participación de Jhostin,	Pego en la pizarra 2 imágenes para que	
07	dialogamos sobre la importancia de la lectura: “El que lee	ellos puedan descifrar de lo que sucede	
08	mucho sabe mucho”, el que lee más es más inteligente, la	con estas imágenes, muchos niños	
09	lectura enriquece nuestra capacidad de comprensión e	realizaron comentarios interesantes como	
10	incrementa nuestro vocabulario, Recordamos las	si ya hubieran leído ese cuento.	
11	estrategias de ISABEL SOLE y se comprometen todos a	DC N° 02 DEL 15-16	
12	trabajar con las tres estrategias, van nombrando uno por	Anote los conocimientos previos que	
13	uno. Como antes, durante y después de la lectura. Para el	tenían del tema	
14	antes de la lectura pego en la pizarra 2 imágenes para que	DC N° 02 DEL 20-23	
15	ellos puedan descifrar de lo que sucede con estas	Pego el título del texto y pregunto ¿Qué	
16	imágenes, muchos niños realizaron comentarios	dice el título?¿Qué tipo de texto crees que	
17	interesantes como si ya hubieran leído ese cuento. Anote	es? ¿Será un cuento, una noticia o un	
18	los conocimientos previos que tenían del tema. Lesly dijo:	relato? a partir de ello deducen ¿De qué	
19	Mis, en uno de los conejos sus orejas están paradas y del	tratara el texto?	
20	otro sus orejas están caídas y le digo muy bien lesly. ¿Qué	DC N° 02 DEL 27-28	
21	otra diferencia observan: Maycol dice: uno está triste y el	Forman grupos de trabajo con la dinámica	
22	otro esta alegre, de acuerdo con tus ideas Maycol le digo.	el rey manda.	
23	Pego el título del texto y pregunto ¿Qué dice el	SUB CATEGORIA: DURANTE	
24	título?¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Será un cuento,	LA LECTURA	
25	una noticia o un relato? a partir de ello deducen ¿De qué	DC N° 02 DEL 28-29	
26	tratara el texto? Ana dice de los conejitos pregunto ¿Por	Entrego las fichas de lectura y promuevo	
27	qué este conejito de la imagen dos se siente triste? Zuly	a la lectura silenciosa	
28	dice: Porque se perdió su mamá, Tifani dice: Porque no le	DC N° 02 DEL 32-33	
29	dieron su comida y así fueron deduciendo a partir de la	Identificamos ¿Cuántos párrafos tienen	
30	imagen observada, forman grupos de trabajo con la	esta lectura?	
31	dinámica el rey manda. Durante la lectura entrego las	DC N° 02 DEL 34-35	
32	fichas de lectura y promuevo a la lectura silenciosa de	enumeramos cada párrafo y	
33	acuerdo a sus posibilidades y observo que la alumna Lila	parafraseamos cada una de ellas	
34	me miraba me acerque a ella y le leí el texto con voz baja,		
35	escuchan la lectura que lee la Mis con una entonación		
36	clara y pausada mientras identificamos ¿Cuántos párrafos		
37	tiene esta lectura? Tifani dice: Cuatro párrafos, correcto le		
38	digo, enumeramos cada párrafo y parafraseamos cada una		

<p>39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71</p>	<p>de ellas, subrayamos las palabras que no entienden y comentamos a cerca de ellas de acuerdo al texto por ejemplo: inclinadas, Magdalena dijo: arrodilladas bien le dije y si digo orejas inclinadas ah Mis eso quiere decir orejas agachadas, muy bien le dije niños se dan cuenta que podemos interpretar palabras de acuerdo al texto que leemos. ¿Para qué se escribió este texto? Anderth dijo: Para narrarnos una historia, correcto le dije. Converso con ellos que los cuento son fantasiosos cuando ustedes narren un cuento tienen que fantasear para realizarlo. Para después de la lectura entrego la lectura en forma desordenada para que ellos ordenan la secuencia de los hechos enumerándolo. Resuelven la ficha de comprensión lectora con preguntas literales para marcar. Inferenciales también para marcar y una criteria para que ellos den una opinión de dicha pregunta ¿Qué opinas de la actitud de los otros conejos frente a Pelitos blancos? Como también aprovecho para trabajar con Lila, Noelia, Yefer y Lesly niños con ritmo de aprendizaje lento, pero Lesly es una niña que tienes que tenerla a tu lado, sola no trabaja requiere de mucha dedicación y apoyo personalizado. Escogí a 5 niños: Anila, Jhostin, Tifani, Alexander y Moisés para que contaran el cuento que les leí y lo hicieron muy bien, solo que Anila se olvidó del final del cuento. Desarrollan su libro de comunicación del MED para reforzar sus aprendizajes a cerca de la estructura de un cuento. Luego participaron respondiendo a las siguientes interrogantes ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? Les gusto el final del cuento. Para casa escribe el cuento que leíste en el aula, dibuja e inventa otro final como te hubiera gustado que termine el cuento.</p>	<p>SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA LECTURA DC N° 02 DEL 45-46 Entrego la lectura en forma desordenada para que ellos ordenan la secuencia de los hechos enumerándolo DC N° 02 DEL 57-59 Desarrollan su libro de comunicación del MED para reforzar sus aprendizajes a cerca de la estructura de un cuento DC N° 02 DEL 61-63 Escribe el cuento que leíste en el aula, dibuja e inventa otro final como te hubiera gustado que termine el cuento. CATEGORIA: NIVELES DE LA COMPRESION DE TEXTOS SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL DC N° 02 DEL 46-47 Resuelven la ficha de comprensión lectora con preguntas literales para marcar. SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL DC N° 02 DEL 48 Resuelven preguntas Inferenciales también para marcar SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL DC N° 02 DEL 48-50 Una pregunta criteria para que ellos den una opinión de dicha pregunta ¿Qué opinas de la actitud de los otros conejos frente a Pelitos blancos? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION DC N° 02 DEL 60-61 ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? Les gusto el final del cuento</p>
---	---	---

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRENSION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION**

SESIÓN DE INTERVENTORA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO:** 1° "A"


AREA : Comunicación **FECHA** : miércoles 08/10/14

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte

TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Gloria Catalá.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante el proceso de interpretación y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> .Se apropia del sistema de escritura . Toma decisiones estratégicas . Identifica información. .Reorganiza la información. .Infiere el significado. .Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Gloria Catalá requerido para evaluar los textos narrativos. -Utiliza estrategias o procesos de Solé o técnicas para textos narrativos teniendo en cuenta su propósito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Ficha de aplicación

MOMENTOS		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
INICIO	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura		
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS a partir de la siguiente imagen</p>  <p>*También se realiza la presentación del texto, título * Observan el video del patito feo</p>	Niños Láminas Texto de MED Colores	45'
	Saberes previos	<p>¿Por qué se llamará ¿El patito feo? ¿Qué tipo de texto será?</p> <p>Se presenta un poema, un cuento y una carta (Su estructura)</p> <p>¿Para qué leeremos un cuento?</p>		
	Conflicto cognitivo	¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura?		

DESARROLLO

- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título : **El patito feo**

-Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.

PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS

- Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto.

-Responden a interrogantes: A partir de la observación del video con la estrategia de la lectura compartida ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será?

PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO

-Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades.

-Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura.

-Los alumnos escuchan la lectura modelo del texto completo hecha por el profesor. Hace especial énfasis en leer dando la entonación que corresponda a su contenido, dando el volumen adecuado a su lectura. Comenta que leerá en forma fluida, respetando las pausas, con seguridad y preocupándose de pronunciar adecuadamente las palabras del texto y que lo hará de manera que todos puedan escucharlo.

-Analizan cada párrafo del texto comprendiendo.

- Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias:

Lectura compartida, Lectura guiada y la lectura por error.

-Realizan el parafraseado en cada párrafo que leemos.

- Subrayamos las palabras de enlace de un cuento.

-Subrayamos a los personajes del texto y que nos dice cada una de ellos.

-Damos el significado de las palabras desde el texto leído por ejemplo "Maleza".

-Se desarrolla la comprensión lectora en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿? ¿Qué tipo de texto es y por qué? ¿Dónde se llevó a cabo? ¿Cómo se llama la dueña del huevo? ¿Qué hicieron cada uno de los personajes? ¿Para qué se escribió el texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Cómo eran cada uno de los personajes?...

-Se conversa con los niños sobre la importancia de estos cuentos.

- Formamos equipos donde dos hacen las voces de los cisnes y uno hace la voz del patito feo.

- Se turnan entre los integrantes las voces de los personajes y la lectura del narrador. Comprueban si leen fluidamente el cuento y de un golpe de vista

Siluetas

Lápiz, bicolor

Tarjetas léxicas

Papelote

Plumones

Ficha de aplicación

cuaderno

Papelote

Plumones

Máscaras

60'

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>-Resolvemos una ficha de comprensión lectora. Desarrollan las actividades para reforzar sus aprendizajes reconociendo la estructura de un cuento de su texto de comunicación página 131.</p> <p>-Participan respondiendo a las interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo Aprendieron? ¿Qué dificultad tuvieron para aprender? Les gusto el final del texto.</p> <p>Para casa</p> <p>-Realizan oraciones con las imágenes presentadas en el aula.</p> <p>-Crean un cuento en forma libre.</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones de colores</p> <p>Fichas de trabajo</p>	<p>20'</p>
--	--	---	------------

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

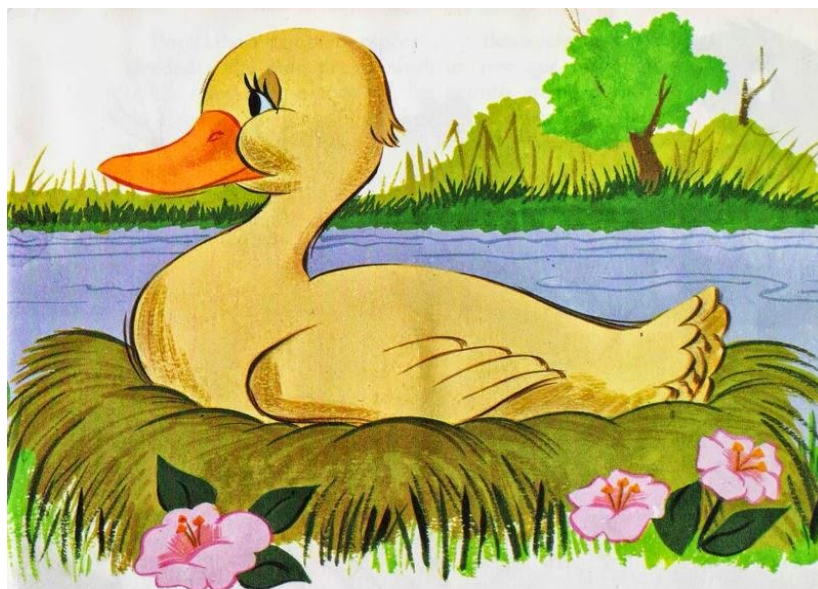
LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

ACTIVIDAD: Comprensión lectora del patito feo

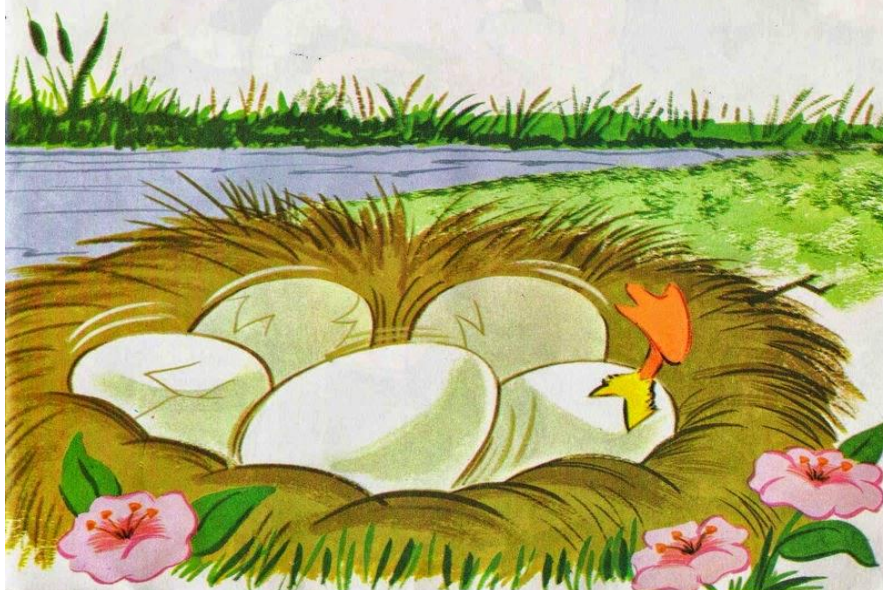
	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica los personajes del texto leído y lo dramatiza.		Relaciona palabra e imagen del texto.		Sigue la lectura del texto con mucha atención.		Realiza con exactitud el orden en que suceden los hechos.	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida								
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María								
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis								
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai								
5	ALZAMORA B, Fernando								
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin								
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro								
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia								
9	GAYOSO SALAS, Lesly								
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel								
11	JUSTO ADERIANO, Lila								
12	PASTOR PONCE, Alexander								
13	PRE HUALLPA, Yefer								
14	RIVERA FACHIN, Tifani								
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol								
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises								
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi								
18	VILCA RAMOS, Magdalena								
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila								
20									

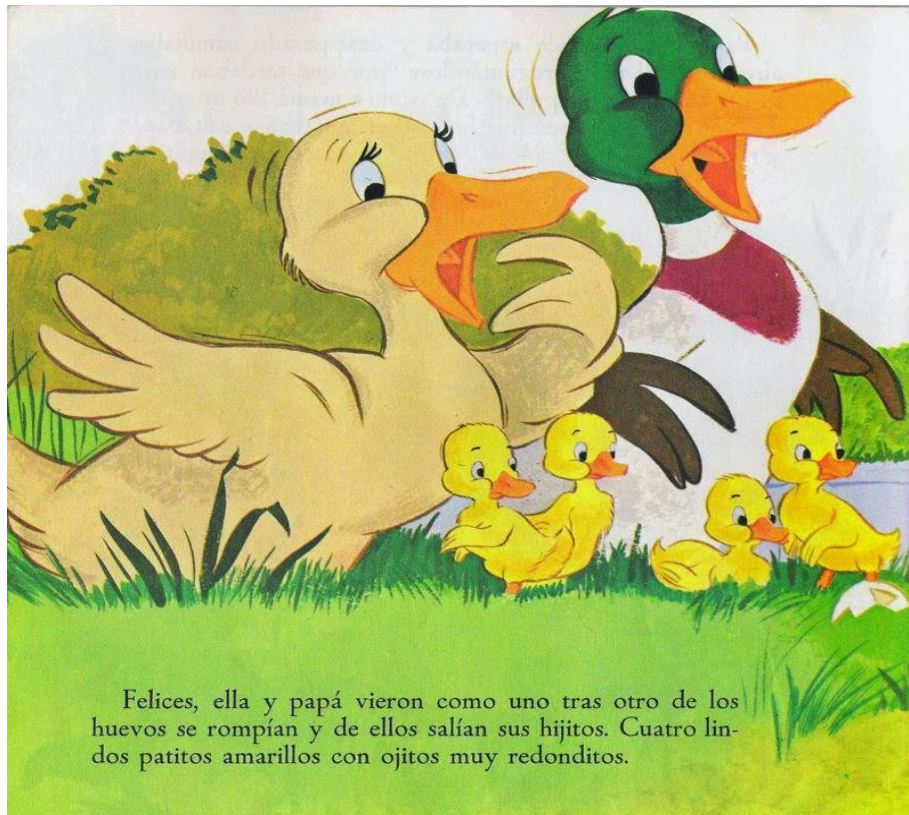
EL PATITO FEO



En una tarde de verano, Mamá Patita se encontraba echada en su nido sobre cinco hermosos huevos. Transmítala su calor a los huevos y con gran paciencia esperaba que nacieran sus polluelos.

Papá Pato también esperaba y desesperado caminaba alrededor del nido preguntándose “por qué tardaban tanto los huevos en empollar”. De pronto mamá dió un grito de alegría al sentir que los huevos se agitaban y saltaban, y rápidamente salió del nido para ver nacer a sus patitos.

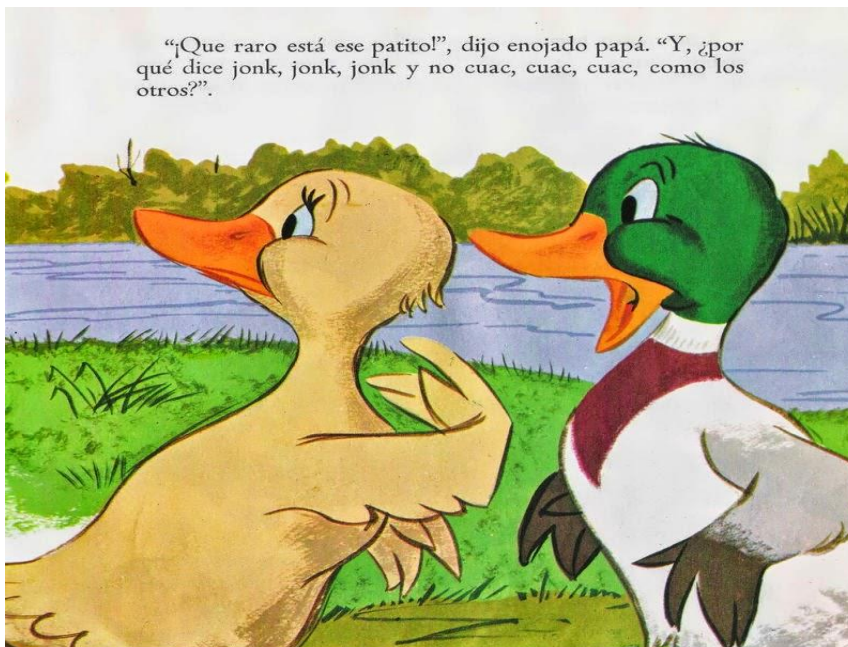




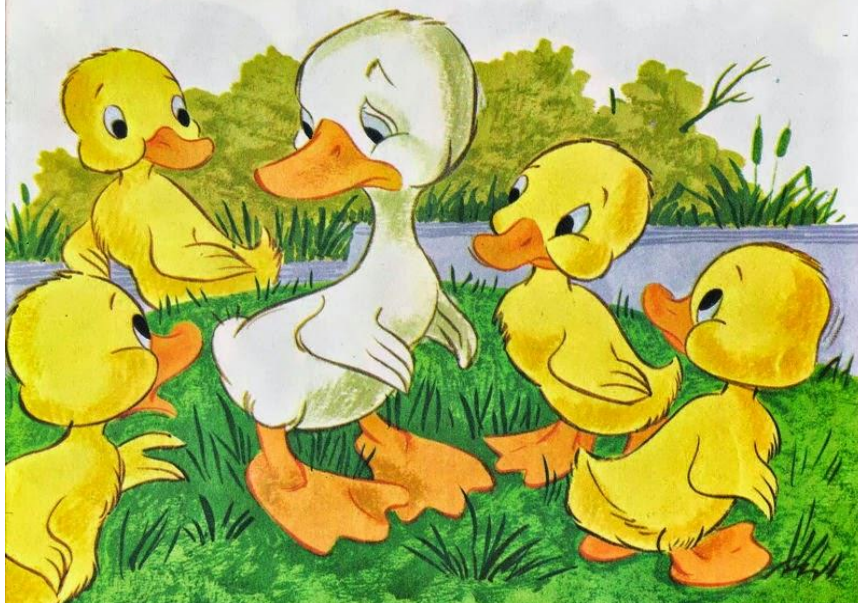
Felices, ella y papá vieron como uno tras otro de los huevos se rompían y de ellos salían sus hijitos. Cuatro lindos patitos amarillos con ojitos muy redonditos.



Mamá y papá siguieron vigilando el nido, pues el quinto huevo que era el más grande, no empollaba. De pronto, dos patitas rompieron un lado del cascarón y después una cabeza asomó por el otro lado.



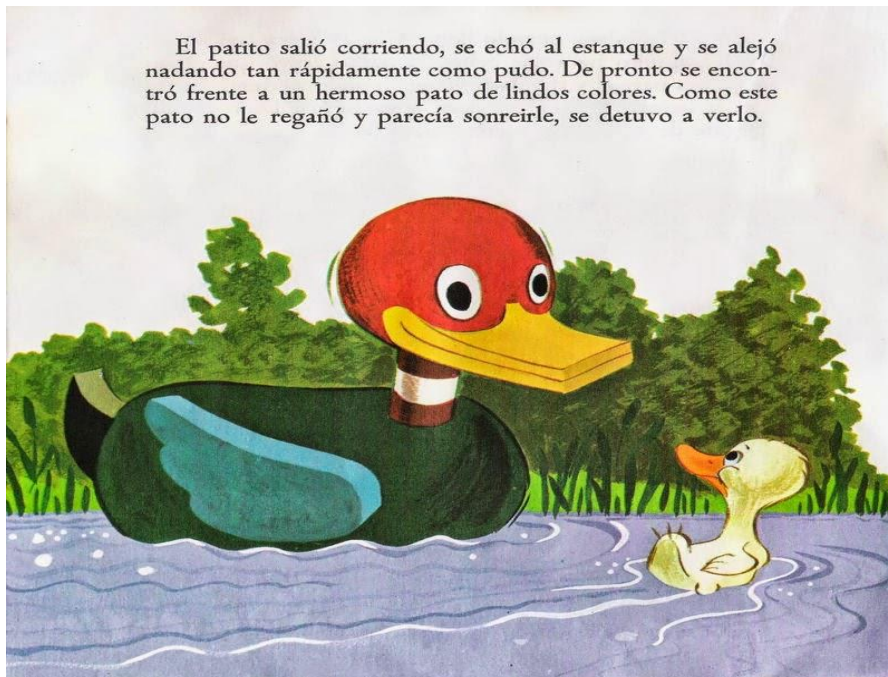
Los cuatro hermanitos amarillos, curiosos, rodearon al patito blanco y le dijeron, "tú no eres como nosotros, eres feo". Después, siguiendo a sus padres se fueron al estanque y lo dejaron solo.



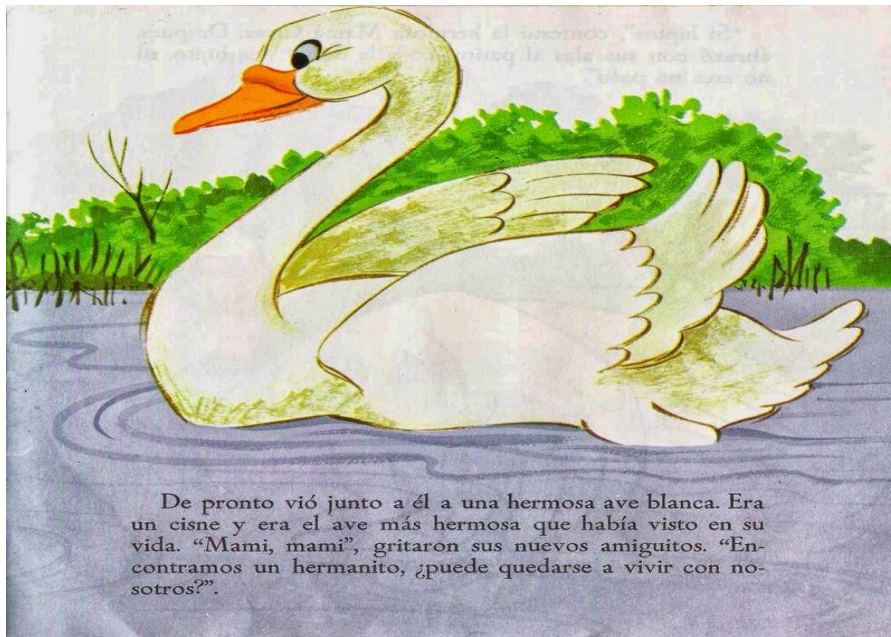
El pobre patito feo no comprendía por qué nadie le quería. Fue y se sentó solito a la orilla del estanque a llorar. Grandes lágrimas le rodaban por el pico y caían en el agua del estanque.



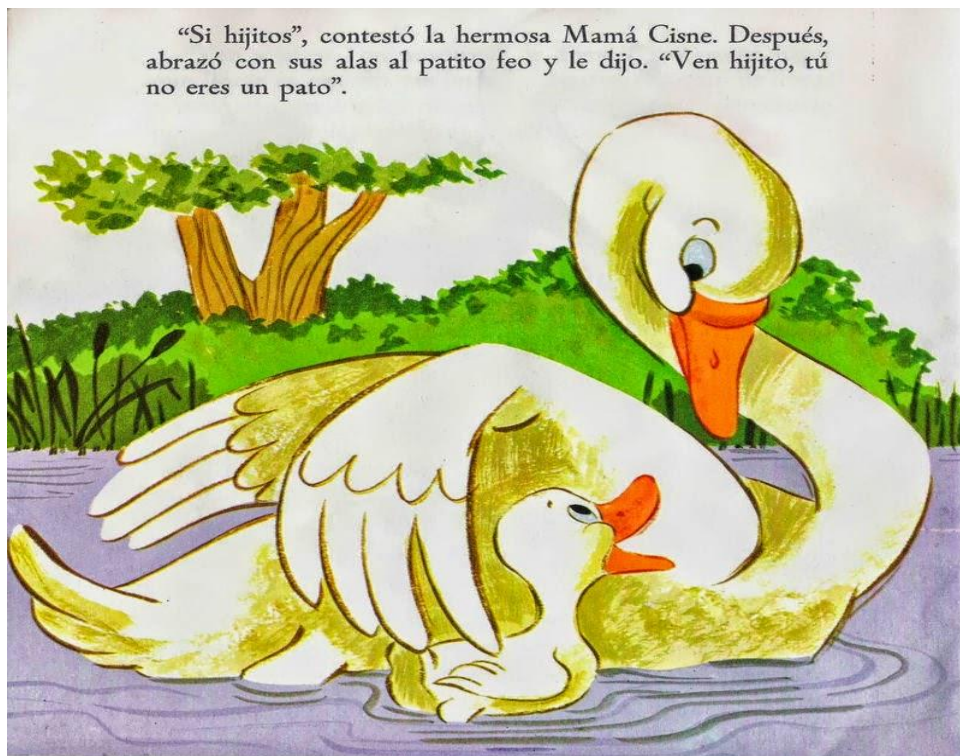
“Soy tan feo que debo esconderme en el bosque”, pensó. En eso escuchó unos chillidos. Pronto descubrió que los que piaban eran tres polluelos hijitos de una garza.



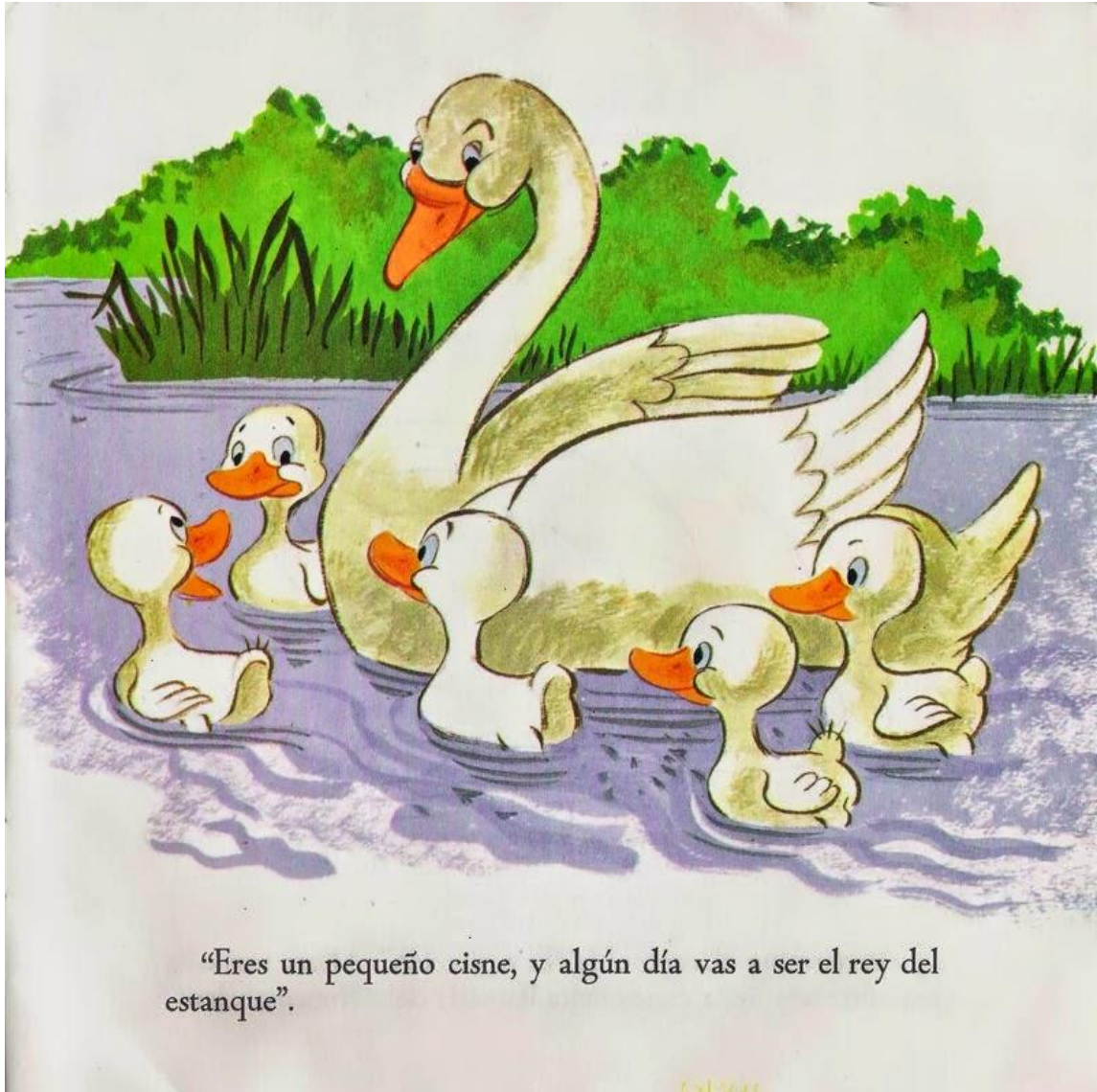
El patito salió corriendo, se echó al estanque y se alejó nadando tan rápidamente como pudo. De pronto se encontró frente a un hermoso pato de lindos colores. Como este pato no le regañó y parecía sonreírle, se detuvo a verlo.



De pronto vió junto a él a una hermosa ave blanca. Era un cisne y era el ave más hermosa que había visto en su vida. "Mami, mami", gritaron sus nuevos amiguitos. "Encontramos un hermanito, ¿puede quedarse a vivir con nosotros?".



"Si hijitos", contestó la hermosa Mamá Cisne. Después, abrazó con sus alas al patito feo y le dijo. "Ven hijito, tú no eres un pato".



“Eres un pequeño cisne, y algún día vas a ser el rey del estanque”.

COMPRENDO LO QUE LEÍ

Nombres y apellidos: _____

***Lee y completa Las respuestas**

1. ¿Cuántos huevos puso la mamá pata?

2. ¿Qué paso con los huevos de la pata?

3. ¿Por qué todos se reían del patito feo?

4. ¿Cuáles son los animales que se burlaron de este patito?

5. ¿Qué le dijo su hermano que el patito se echó a llorar?

6. ¿Te parece bien lo que hicieron? , ¿Por qué?

7. ¿Qué pasó cuando se acercó a la orilla del lago?

8. ¿En qué se convirtió el patito feo?

9. ¿Qué significa para ti la palabra “burlarse”

10. ¿Cómo crees que hay que actuar en estos casos?

11. ¿Qué tipo de texto es? Marca.

Poema () Cuento () noticia ()

12. ¿Qué nos enseña el texto que leíste? , ¿Por qué?

COMPLETA

- Había una vez _____ que puso
_____ se rompieron y salieron _____

Patitos _____ y _____.

-Las _____ se burlaron de él y los _____ no quisieron jugar con él.

-Después su hermano le dijo: _____
_____ y el patito se echó a _____.

-Un día llegó a un _____ donde nadaban dos bellos _____
Y ellos le invitaron _____.

-Muy extrañado se metió al _____ y descubrió que ese hermoso _____
Era _____.

Separa en sílabas las siguientes palabras:

-rompieron: _____

-hermanos : _____

-alejarse: _____

-hermoso: _____

-extrañado: _____

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO - N° 06**

INSTITUCION EDUCATIVA	Mario Vargas Llosa		
DIRECTORA	Levi Coz Alvarado		
GRADO DE ESTUDIOS	1°	FECHA: 07	- 09 - 2014
N° DE ESTUDIANTES	19	HOMBRES: 7	MUJERES: 12
DOCENTE	Karina Andrea Jorge Castro		
COD	DESCRIPCION DE HECHOS Y PROCESOS		
01	Son las 7:30 de la mañana, ingresó a la dirección a firmar	CATEGORIA: PROCESO DE LA	
02	mi asistencia y saludo al director con respeto como suelo	COMPRESION LECTORA	
03	hacer todos los días. Me traslado a mi aula y mis niños me	SUB CATEGORIA: ANTES DE LA	
04	esperaban con mucha alegría vienen a darme un beso y un	LECTURA	
05	abrazo y yo correspondo lo mismo. Las mamitas que	DC N° 04 DEL 30-32	
06	tenían que apoyarme el día de hoy me esperaban listas	recojo sus saberes previos a partir de las	
07	para todo les salude con un abrazo y un saludo de respeto	imágenes que ellos armaron del	
08	porque hoy día ellas iban a ser las protagonistas del cuento	rompecabezas	
09	que se va escenificar. Luego, les dije que contábamos con	DC N° 02 DEL 33-34	
10	la presencia de la profesora Gisela Pérez Carreón quien va	Leen el nombre de cada imagen ¿Cómo se	
11	a observar nuestra clase. Ella tomó la palabra, se identificó	llama? ¿Dónde viven? ¿Qué partes tiene	
12	y se dirigió a los estudiantes con mucha alegría le	su cuerpo? ¿Quiénes serán ellos?	
13	recibieron los niños y corrieron a abrazarle como son tan	DC N° 02 DEL 35-36	
14	cariñosos con la profesora, terminada su intervención,	Pregunto ¿Para qué leeremos este texto?	
15	comento a los estudiantes hoy me siento muy contenta	DC N° 02 DEL 37	
16	porque voy a aplicar otra sesión interventora parte de mi	Pregunto ¿De qué tratará este texto?	
17	propuesta pedagógica alternativa espero les guste niños el	SUB CATEGORIA: DURANTE	
18	cuento que vamos a comprender el día de hoy todos	LA LECTURA	
19	contestaron sí, sí, sí. Muy alegres. Para iniciar mi sesión	DC N° 02 DEL 54- 55	
20	realizamos el juego del rompecabezas y los niños	dramatizaron el texto el burro y el caballo	
21	formaban grupos de acuerdo a la forma del rompecabezas	con la participación de las mamitas	
22	y formaban un lindo animalito era un patito, les entregue	DC N° 02 DEL 55-56	
23	las letra móviles para que formaran el nombre de dicha	les entregue el texto para que lo lean en	
24	imagen que formaron, el alumno Alejandro fomento	forma silenciosa	
25	desorden se cogía las letras móviles de los otros grupos lo	DC N° 02 DEL 59	
26	que los niños expresaron eran un poco de incomodidad	contrastaron sus posibles respuestas con el	
27	hacia el alumno Alejandro converse con él para que	texto	
28	mejorara su conducta y trató de mejorar hay que tener	DC N° 02 DEL 61-62	
29	mucha paciencia con ese niño. Pregunte ya terminaron	Formulaba preguntas	
30	ahora lo pegan en la pizarra para decir lo realizaron muy	SUB CATEGORIA: DESPUES DE LA	
31	bien, pregunto los procesos de la lectura de Isabel Solé	LECTURA	
32	son: antes, durante y después recordando esto para realizar	DC N° 02 DEL 66	
33	el antes de la lectura recojo sus saberes previos a partir de	Narrararon el cuento escuchado	
34	las imágenes que ellos armaron del rompecabezas pido a	CATEGORIA: NIVELES DE LA	
35	uno de los integrantes de cada grupo que lea el nombre de	COMPRESION DE TEXTOS	
36	cada imagen ¿Cómo se llama? ¿Dónde viven? ¿Qué partes	SUB CATEGORIA: NIVEL LITERAL	
37	tiene su cuerpo? ¿Quiénes serán? Ahora observan un		
38	video cada cierto momento voy apagando para que ellos		
39	continúen con lo que sucederá después una estrategia muy		

<p>40 interesante A partir de la observación del video los 41 estudiantes responden a las siguientes interrogantes 42 Jhostin responde los personajes del cuento, muy bien le 43 digo pregunto ¿Para qué leeremos este texto? Leydi dice 44 para contarnos una historia, muy bien, le digo pregunto 45 ¿De qué tratará este texto? Los niños se ponen a pensar les 46 digo ¿De un patito que era feo? Zuly dice porque nació 47 feo, Ana dice porque sus hermanitos no le aceptaban, muy 48 bien niñas sus respuestas son muy acertadas aplausos para 49 sus compañeras les digo todos los niños aplauden. Les 50 digo quieren conocer a estos animalitos ellos contestan sí, 51 sí, sí. Digo que ingrese el primer animalito todos los niños 52 miran a la puerta y gritan que pasen los patitos, ingresa 4 53 mamás haciendo el sonido de patitos pregunto ¿quién 54 falta? los niños contestan la mamá pata ingresa la mamá 55 pata, los niños asombrados se emocionan la mamá luego 56 de recorrer por toda el aula se para y dice con una voz de 57 mando dice como me llamo niños todos contestaron la 58 mamá pata, La docente pregunta ¿Qué otro personaje 59 falta? luego llamaron a otro animalito que pase el patito 60 feo, muy alegre y acercándose a cada niño preguntándole 61 ¿Quién soy? ¿Quién soy? como miraban el nombre en la 62 pizarra le dijeron tú te llamas el patito feo todos los 63 pequeños estaban muy felices y concentrados con la 64 participación de las mamás, Para él durante la lectura 65 luego dramatizaron el texto el patito feo con la 66 participación de las mamás, Después de ello les entregue 67 el texto para que lo lean en forma silenciosa para decir que 68 ya no necesitábamos leer tanto el texto porque los niños 69 ya habían comprendido muy bien como que también los 70 niños contrastaron sus posibles respuestas con el texto 71 escuchado en la dramatización. La profesora pregunta 72 ¿Quién se sintió tan triste por su aspecto? ¿De qué trata 73 principalmente este texto? Formulaba preguntas literales e 74 inferenciales aprendidas por Juana Pinzas y los niños 75 contestaban con exactitud a las respuestas ofrecidas por 76 ellos. Para después de la lectura los niños también quería 77 dramatizarlo pero les dije voy a nombrar otra vez a cinco 78 niños y me van a narrar el cuento escuchado y el que lo 79 hace mejor su premio va ser una botella de yogurt. Para 80 finalizar realice la metacognición ¿Qué tipo de texto conocimos el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvimos? Luego les entregue la ficha de aplicación con preguntas para responder a las siguientes interrogantes considerando literales: ¿Quiénes participaban en esta lectura? ¿Quiénes se burlaban del patito feo? ¿Cómo se sentía el patito?, inferenciales: ¿Qué significa la palabra burlarse?, y una criterial: ¿Qué nos enseña este cuento? Aprendidas por Juana Pinzas. Como también registro su desempeño de cada uno en una lista de cotejo.</p>	<p>DC N° 02 DEL 60- 61 ¿Quién se sintió ganadora? ¿De qué trata principalmente este texto?</p> <p>DC N° 02 DEL 71-73 ¿Quiénes participaban en esta lectura? ¿Cómo se portaba el burro con su compañero? ¿Cómo se sentía el caballo?, SUB CATEGORIA: NIVEL INFERENCIAL</p> <p>DC N° 02 DEL 73- 74 ¿Qué significa la palabra útil? SUB CATEGORIA: NIVEL CRITERIAL</p> <p>DC N° 02 DEL 74- 75 ¿Qué harías tú si alguien te pide ayuda? CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO SUB CATEGORIA: PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION</p> <p>DC N° 02 DEL 68- 69 Metacognición ¿Qué tipo de texto conocimos el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>DC N° 02 DEL 69-71 Les entregue la ficha de aplicación con preguntas para responder a las siguientes interrogantes</p> <p>DC N° 02 DEL 75- 76 Registro su desempeño de cada uno en una lista de cotejo.</p>
--	---

CATEGORIA: PROCESOS DE LECTURA

SUB CATEGORIA: **ANTES DE LA LECTURA FASE 1**

SUB CATEGORIA: **DURANTE LA LECTURA FASE 2**

SUB CATEGORIA: **DESPUES DE LA LECTURA FASE 3**

CATEGORIA: NIVELES DE COMPRESION

SUB CATEGORIA: **NIVEL LITERAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL INFERENCIAL**

SUB CATEGORIA: **NIVEL CRITERIAL**

CATEGORIA: EVALUACION FORMATIVA O DE PROCESO

SUB CATEGORIA: **PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD, TRABAJO EN EQUIPO, EXPOSICION**

SESIÓN DE INTERVENTORA

3. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO: 2° "A"**

AREA : Comunicación **FECHA** : viernes 24/04/15

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte


TÍTULO DE LA SESI : Comprensión de texto (Dos abejas amigas)

Descripción del aprendizaje : Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	. Se apropia del sistema de escritura	- Lee cuentos de estructuras simple sintaxis sencilla y vocabulario familiar aplicando estrategias de lectura de Isabel Solé teniendo en cuenta su propósito lector.	Lista de cotejo Ficha de aplicación
		Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información ubicada entre los párrafos de los cuentos que lee de textos de estructura simple con imágenes y sin ellas y utilizamos el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos.	
			-Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple.	

	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas.
	-Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta o el título en el cuento para predecir su contenido (formular hipótesis).

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
INICIO	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura identificando adjetivos.	Niños Láminas Texto de MED Colores	45'
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS a parti de la siguiente imagen</p>  <p>*También se realiza la presentación del texto, título</p>		
	Saberes previos	Observen la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán? ¿Para qué leeremos este cuento?		
	Conflicto cognitivo	¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura? Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Qué significa la amistad? Responden: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen?		

- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título: **Dos abejas amigas ¿para qué voy a leer?**

PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS

- Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto.

.Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes:

-Observen la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán? ¿Has visto alguna vez una abeja? ¿Dónde crees que viven? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo son?

-Plantea hipótesis o anticipaciones mediante las siguientes interrogantes A partir del título::

¿Según el título de qué crees que trataría el texto?

- ¿Según la imagen de qué crees que tratará el texto?

¿Según la imagen cuántos personajes intervienen en el texto? ¿Según la imagen qué crees que le sucede a las abejas? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Qué significa la amistad? ¿Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será?

-Anotamos todas sus repuestas para contrastarlas después de la lectura

PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO

-Los alumnos escuchan la lectura modelo del texto completo hecha por la docente. Hace especial énfasis en leer como el cuentacuentos dando la entonación que corresponda a su contenido, dando el volumen adecuado a su lectura. Comenta que leerá en forma fluida, respetando las pausas, con seguridad y preocupándose de pronunciar adecuadamente las palabras del texto y que lo hará de manera que todos puedan escucharlo.

-Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente.

-Responden preguntas literales, inferenciales y criterios en forma oral y hacen anticipaciones del siguiente párrafo.

-Del párrafo 1 ¿Cómo son Nectarina y Polentina?

-Permito que los estudiantes expresen todas las impresiones que les ha dejado el texto.

-Pregunto para orientar el diálogo: Con preguntas literales ¿Qué problema tenían? ¿Por qué perdían siempre Polentina y Nectarina? ¿Qué hicieron para ganar? Inferenciales ¿Qué nos enseña este cuento? Criteriales ¿Qué otras formas pudieron solucionar este problema?

-Releen partes confusas.

-Regresen al texto para señalar dónde se encuentra esa respuesta o qué información usó para deducirla. Anoto sus

60'

Siluetas
Lápiz, bicolor
Tarjetas
léxicas
Papelote
Plumones
Ficha de
aplicación
cuaderno

Papelote
Plumones

Máscaras

9	GAYOSO SALAS, Lesly													
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel													
11	JUSTO ADERIANO, Lila													
12	PASTOR PONCE, Alexander													
13	PRE HUALLPA, Yefer													
14	RIVERA FACHIN, Tifani													
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol													
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises													
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi													
18	VILCA RAMOS, Magdalena													
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila													
20														

Lic. Karina Andrea Jorge Castro

Dos abejas amigas

En un valle cubierto de flores vivían dos abejas: Polentina y Nectarina. Polentina era tan, pero tan grande y gordita, que con su peso rompía los tallos de las flores cuando trataba de posarse sobre ellas. Nectarina era tan, pero tan pequeña y flaquita, que cuando recolectaba polen le faltaba fuerza para recoger todo lo que quería.



En el panal se premiaba a la abeja que llevaba más polen. Siempre perdían Polentina y Nectarina.

Un día. Nectarina le propuso a Polentina juntarse: ella sacaría el polen de las flores, mientras que Polentina lo cargaría hasta la colmena.

Finalmente, lograron convertirse en las mejores recolectoras de polen. Desde entonces, todas las abejas se ayudan entre sí para poder recolectar más.

LO QUE APRENDI

Nombres y Apellidos: _____

Grado y sección: _____ Fecha: _____

Lee con atención y marca con un (x), la respuesta correcta

MARCA CON UNA X LA ALTERNATIVA QUE CONTIENE LA RESPUESTA CORRECTA.

1.- Polentina y Nectarina Vivían en:

- a) Un valle con muchos árboles.
- b) Un valle cubierto de flores.
- c) El panal.

2.- ¿A quiénes premiaban en el panal de las abejas?

- a) A la que lograba llevar más flores.
- b) A la que lograba llevar más polen.
- c) A las abejas que se ayudaban

3.- Nectarina no podía recolectar mucho polen por qué:

- a) Era gordita.
- b) Era haragana.
- c) Le faltaban las fuerzas.

4.- Al principio Polentina y Nectarina:

- a) Recogían bastante miel.
- b) Recogían poca miel.
- c) Hicieron un trato.

5.- El texto trata sobre:

- a) El egoísmo de las abejas.

- b) Los panales de las abejas.
- c) La importancia del trabajo en grupo.

6.- Del texto se infiere que al final:

- a) Polentina y Nectarina se fueron tristes.
- b) Polentina y Nectarina fueron echadas del panal.
- c) Polentina y Nectarina fueron premiadas.

7.- ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para darnos una información
- b) Para contarnos una historia
- c) Para hacernos una invitación

8.- ¿A qué tipo de texto pertenece lo que has leído?

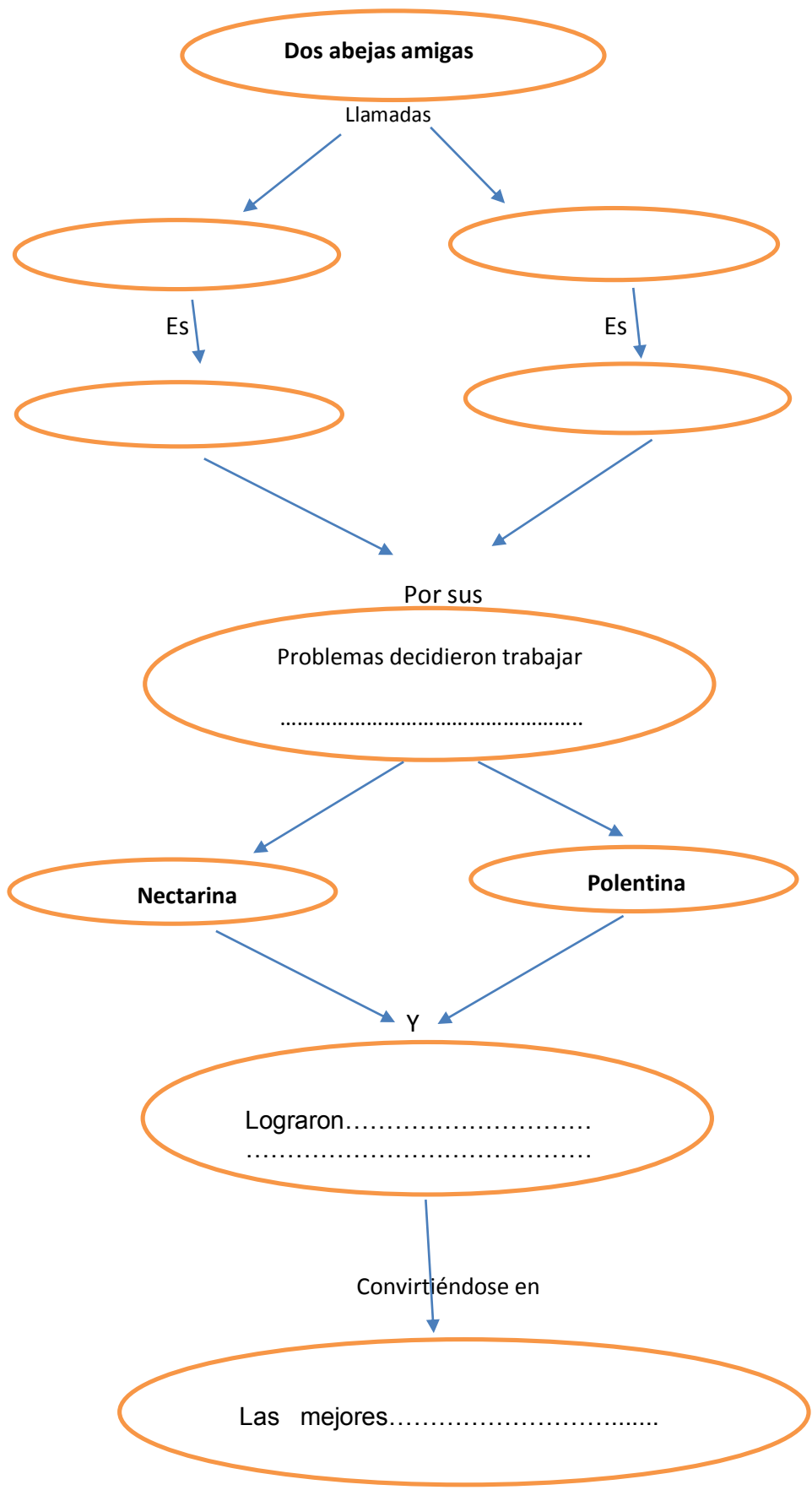
- a) Una noticia
- b) Una receta
- c) Un cuento

9.- ¿Qué nos enseña este cuento?

- a) Debemos ayudar y el otro no.
- b) Debemos ayudarnos mutuamente entre amigos.
- c) Debemos ayudar a recolectar polen a las abejas.

10. ¿Qué opinas de la actitud de Nectarina?

Completa un mapa conceptual



Después de la lectura:



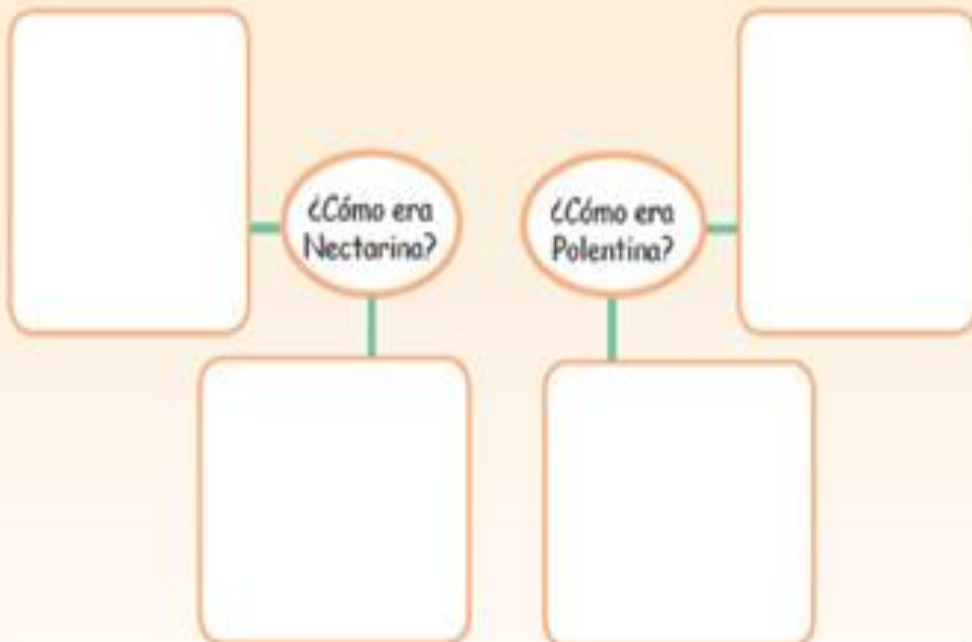
Dibujar

Actividad 7. Dibuja los personajes del cuento. Recuerda sus características.



Individual

Actividad 8. Completa los siguientes esquemas:



Ficha de personaje

Nombre del personaje _____

¿Cómo era?

¿Dónde vivía?

¿Qué le ocurría?

¿Cómo lo solucionaron?





Palentina



Nectarina



SESIÓN DE INTERVENTORA

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE : Lic. Karina Andrea Jorge Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 32842 Mario Vargas Llosa

NIVEL : Primaria : **CICLO III - GRADO: 2° "A"**

AREA : Comunicación **FECHA** : martes 09/06/15

ÁREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente, Matemática, Personal Social y Arte


TÍTULO DE LA SESIÓN Comprensión de texto (La reina de los animales)

Descripción del aprendizaje Leen, comprenden con los tres procesos de Solé y se evalúa con los niveles propuestos por Juana Pinzas.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	Técnicas e instrumentos de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	- Lee cuentos de estructuras simple sintaxis sencilla y vocabulario familiar aplicando estrategias de lectura de Isabel Solé teniendo en cuenta su propósito lector.	Lista de cotejo Ficha de aplicación
		Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información ubicada entre los párrafos de los cuentos que lee de textos de estructura simple con imágenes y sin ellas y utilizamos el nivel de comprensión lectora de acuerdo a Juana Pinzas requerido para evaluar los textos narrativos.	
			-Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple.	

	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con imágenes y sin ellas.
	-Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Predice el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta o el título en el cuento para predecir su contenido (formular hipótesis).

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES EDUCATIVOS	T.
INICIO	Propósito didáctico	Comprende lo que lee, un texto narrativo (cuento) y su estructura identificando sustantivos.	Niños Láminas Colores	45'
	Motivación	<p>PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS a partir de la siguiente imagen</p>  <p>*También se realiza la presentación del texto, título</p>		
	Saberes previos	<p>Observen la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán? ¿Para qué leeremos este cuento?</p>		
	Conflicto cognitivo	<p>¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cuáles son los procesos de una lectura? Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Por qué elegirán a la reina de los animales? Responden: ¿De qué tratará el cuento?</p>		

DESARROLLO

- Se presenta el propósito de la sesión de aprendizaje leer un cuento que lleva por título :**La reina de los animales**
- Arman rompecabezas acerca de los personajes del texto.
- Se entrega las fichas de lectura y se desarrolla las siguientes actividades.

PROCESO ANTES DE LA LECTURA: FORMULACION DE HIPOTESIS

- Se desarrolla las habilidades mentales de los estudiantes: Dialogan entre ellos y con la profesora a partir del título que se encuentra en el texto.
- Responden a interrogantes: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dirá el texto? ¿Qué personajes se encontrará? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Para qué nos servirá la lectura? ¿Qué tipo de texto será?

PROCESO DURANTE LA LECTURA: TEXTUALIZACIÓN DEL TEXTO

- Se promueve la lectura silenciosa, se espera que los niños y niñas lean desde sus propias posibilidades con la técnica captación del sentido de las palabras es decir leen de izquierda a derecha.
- Se promueve el diálogo entre sus compañeros a partir de su lectura.
- Los alumnos escuchan la lectura modelo del texto completo hecha por el profesor. Hace especial énfasis en leer dando la entonación que corresponda a su contenido, dando el volumen adecuado a su lectura. Comenta que leerá en forma fluida, respetando las pausas, con seguridad y preocupándose de pronunciar adecuadamente las palabras del texto y que lo hará de manera que todos puedan escucharlo.
- Analizan cada párrafo del texto comprendiendo.
- Los estudiantes leen el texto en forma grupal, por equipos, en forma individual y en forma coral con apoyo de la profesora empleando diferentes estrategias: Lectura compartida, Lectura guiada y la lectura por error.
- Realizan el parafraseado en cada párrafo que leemos.
- Subrayamos las palabras de enlace de un cuento.
- Subrayamos a los personajes del texto y que nos dice cada una de ellos.
- Damos el significado de las palabras desde el texto leído por ejemplo “patraña”.
- Se desarrolla la comprensión lectora en forma oral en sus tres niveles mediante interrogantes ¿Qué tipo de texto es y por qué? ¿Dónde se llevó a cabo? ¿Quiénes participaron en el evento? ¿Qué hicieron cada uno de los personajes? ¿Quién fue elegida reina de las aves y de los insectos voladores? ¿Para qué se escribió el texto? ¿Qué sucedió al final? ¿Cómo eran cada uno de los personajes?...
- Se conversa con los niños sobre la importancia de estos cuentos.
- Comprueban si leen fluidamente el cuento y de un golpe de vista

Siluetas

Lápiz, bicolor

Tarjetas léxicas

Papelote
Plumones

Ficha de
aplicación
cuaderno

Papelote
Plumones

Máscaras

60'

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>-Resolvemos una ficha de comprensión lectora. Desarrollan las actividades para reforzar sus aprendizajes</p> <p>-Participan respondiendo a las interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo Aprendieron? ¿Qué dificultad tuvieron para aprender? Les gusto el final del texto.</p> <p>Para casa</p> <p>-Realizan oraciones con las imágenes presentadas en el aula. -Crean un cuento en forma libre. -Inventa otro final para este cuento.</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones de colores</p> <p>Fichas de trabajo</p>	<p>20'</p>
--	---	---	------------

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

ACTIVIDAD:

	APELLIDOS Y NOMBRES	Identifica los personajes del texto leído y lo dramatiza.		Relaciona palabra e imagen del texto.		Sigue la lectura del texto con mucha atención.		Realiza con exactitud el orden en que suceden los hechos.	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	ALEJO PORTA, Madedy Nida								
2	ALVAREZ BERROSPI, Ana María								
3	ALZAMORA ESTEBAN, Anderth Alexis								
4	ALZAMORA INOCENTE, Anila Zarai								
5	ALZAMORA B, Fernando								
6	AROSTEGUI DOMINGUEZ, José Jhostin								
7	BONILLA FLOREZ, Alejandro								
8	FERNANDEZ SORIA, Noelia								
9	GAYOSO SALAS, Lesly								
10	GÓMEZ VILCA, zuly Makel								
11	JUSTO ADERIANO, Lila								
12	PASTOR PONCE, Alexander								
13	PRE HUALLPA, Yefer								
14	RIVERA FACHIN, Tifani								
15	RIVERA VELASQUEZ, Maycol								
16	SANDOVAL HIDALGO, Moises								
17	SANCHEZ NOBLEJAS, Leydi								
18	VILCA RAMOS, Magdalena								
19	ESPINOZA SOBRADO, Francheska Lila								
20									

LA REINA DE LOS ANIMALES



Hace muchos años,
las aves e insectos voladores
Se elegiría al animal que tuviera
Entonces, las avispas, loras,
se preocuparon
Una pequeña mariposa
también quiso participar
Sin embargo, pensaba que su aspecto
A ella
Siempre encontraba
Aunque sea
Fue así
sus alas
-¡Qué hermosa te ves!
el día
-Definitivamente,
dijo
A la hora
el jurado,
participantes, decidió
como la nueva reina
Pero sucedió que,
a la mariposa,
lluvia.
Ella notó

en la selva del Perú,
decidieron elegir a su reina.
las alas más bonitas.
libélulas e incluso las moscas
por verse mejor.
sin brillo ni colores
en la competencia.
no le ayudaría a ganar.
no le gustaba perder.
la forma de ganar,
haciendo trampa.
que decidió pintar
con colores brillantes.
Le dijo la avispa
del concurso.
tú serás nuestra reina,
el tucán.
del concurso,
luego de ver a todas las
elegir a la mariposa
de la selva.
apenas coronaron
empezó a caer una fuerte
que sus alas

estaban

Todos los animales

y decidieron elegir

despintándose.

se dieron cuenta de la patraña

una nueva reina.

COMPRENDO LO QUE LEO

1 Según los hechos, ¿Dónde ocurrieron los hechos?

2. ¿Quiénes decidieron elegir una reina?

3. ¿Quiénes participaron en el evento?

4. ¿Qué hizo la mariposa descolorida?

5. ¿Quién fue elegida la reina de las aves de los insectos voladores?

6. Pero, ¿Qué ocurrió de pronto?

7. Finalmente, ¿Que decidieron hacer los personajes de la historia?

8. Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta, ¿Por qué la mariposa se pintó las alas de colores?

- a. Porque los animales le dijeron que era muy hermosa.
- b. Porque pensó que su aspecto no le ayudaría a ganar.
- c. Porque sus alas se despintaron con la fuerte lluvia.

9. ¿Qué ocurrió después de que las alas se despintaron?

- a. Empezó a caer una lluvia muy fuerte.
- b. La mariposa decidió pintarse las alas.
- c. Los animales decidieron elegir otra reina.

10. ¿Por qué la mariposa fue elegida como reina?

- a. Porque era muy bondadosa
- b. Porque todos la querían mucho.
- c. Porque se veía muy hermosa.

11. ¿Qué quiere decir que “se dieron cuenta de la patraña”?

- a. Que se dieron cuenta del triunfo
- b. Que se dieron cuenta del engaño
- c. Que se dieron cuenta de la broma

12. ¿Cómo era la mariposa?

- a. Era tramposa.
- b. Era sincera.
- c. Era miedosa.

13. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a. No debemos sentir envidia de los demás.
- b. No debemos aprender lo que no somos.
- c. No debemos creer todo lo que nos dicen.

14. ¿Qué opinas de la actitud de la mariposa sin brillo?

15. ¿Es bueno lograr algo haciendo trampa? ¿Por qué?

16. ¿Hizo bien la mariposa en pintar sus alas para ganar el concurso?

17. ¿Hicieron bien los animales al elegir una nueva reina? ¿Por qué?

Ordena las letras de cada grupo y encuentra el nombre de los personajes del cuento leído

A	C	V	U
I	Y	S	O
F	D	P	A

O	N	R
L	J	A
K	D	F

D	L	U	A
L	B	I	E
A	I	T	A

A	C	W	U
I	N	G	M
F	T	I	D

A	C	M	B
L	O	S	T
K	D	F	F

M	C	A	U
I	Y	S	O
F	D	P	A

Ordena los párrafos de la lectura del 1 al 14

-¡Qué hermosa te ves! Le dijo la avispa
el día del concurso.

Una pequeña mariposa sin brillo ni colores
también quiso participar en la competencia.

A ella no le gustaba perder.

Pero sucedió que, apenas coronaron
a la mariposa, empezó a caer una fuerte lluvia.

Todos los animales se dieron cuenta de la patraña

y decidieron elegir una nueva reina.

Hace muchos años, en la selva del Perú,
las aves e insectos voladores decidieron elegir a su reina

Fue así que decidió pintar
sus alas con colores brillantes.

-Definitivamente, tú serás nuestra reina,
dijo el tucán.

Ella notó que sus alas
Estaban despintándose.

Se elegiría al animal que tuviera las alas más bonitas.

Entonces, las avispas, loras, libélulas e incluso las moscas
se preocuparon por verse mejor.

Sin embargo, pensaba que su aspecto no le ayudaría a ganar.

Siempre encontraba la forma de ganar,
Aunque sea haciendo trampa.

A la hora del concurso, el jurado, luego de ver a todas las participantes, decidió
elegir a la mariposa como la nueva reina de la selva

Arma el rompecabezas de los personajes del texto que vas a leer



LORO



TUCAN





LIBELULA



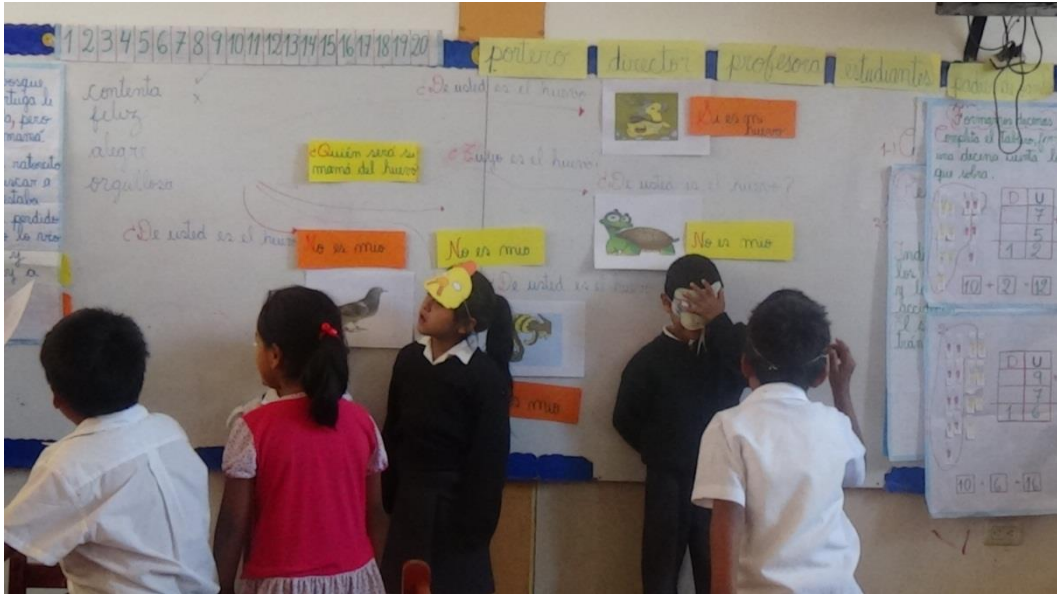
MARIPOSA



MOSCA

ANEXO N°03

FOTOS



TRABAJO DOCENTE



ANEXO N°02

DIARIO DE CAMPO O REFLEXIVO

DE LA DECONSTRUCCION DE MI

PRÁCTICA PEDAGÓGICA





PADRES CON UN TRABAJO AFECTIVO



LAS MADRES ACOMPAÑANDO EL TRABAJO EDUCATIVO DE SUS HIJOS



SENSIBILIZANDO LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES



AULA CONTEXTUALIZADA



Matriz de conclusiones de la aplicación de instrumentos en la etapa de inicio

categoría	Sub categoría	DIARIOS DE CAMPO	CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES	ENCUESTA DIRIGIDA A LA ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO
Procesos de la lectura	Antes de la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Que hace tu maestra para que sepas de que tratara el texto que vas a leer?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso de antes de la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
	Durante la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	Tu profesora ¿Qué actividades hace en el momento que tu realizas la lectura para enseñarte a comprender el texto que lees?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso Durante la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
	Después de la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión Después de leer el texto, ¿Qué actividades desarrolla tu maestra para que comprendas mejor lo que lees?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso Después de la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
Niveles de la lectura	Nivel literal	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a seguir identificando preguntas que te ayudan a comprender el texto que lees? Explica	Comento ¿Cómo son las preguntas que plantea para la comprensión de textos escritos en el nivel literal para enseñar la comprensión de textos escritos a estudiantes de 1er grado?
	Nivel inferencial	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Que hace tu maestra para ayudarte a entender algo de un texto que no está escrito literalmente? Explica	En tu opinión ¿La maestra sabe plantear preguntas para enseñarte la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial a los alumnos del 1er grado?

	Nivel criterial	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a opinar, dar aportes y decir tu punto de vista sobre el texto que has leído?	Comento ¿Cómo son las preguntas que plantea para la comprensión del nivel crítico para enseñar la comprensión de textos escritos a estudiantes de 1er grado?
--	------------------------	--	--	--

4.2.1.2. Matriz de conclusiones de la aplicación de instrumentos en la etapa de proceso

categoria	Sub categoria	DIARIOS DE CAMPO	CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES	ENCUESTA DIRIGIDA A LA ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO
PROCESOS DE LA LECTURA	Antes de la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Que hace tu maestra para que sepas de que tratara el texto que vas a leer?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso de antes de la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
	Durante la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	Tu profesora ¿Qué actividades hace en el momento que tu realizas la lectura para enseñarte a comprender el texto que lees?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso Durante la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
	Después de la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión Después de leer el texto, ¿Qué actividades desarrolla tu maestra para que comprendas mejor lo que lees?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso Después de la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?

NIVELES DE LA LECTURA	Nivel literal	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a seguir identificando preguntas que te ayudan a comprender el texto que lees? Explica	Comento ¿Cómo son las preguntas que plantea para la comprensión de textos escritos en el nivel literal para enseñar la comprensión de textos escritos a estudiantes de 1er grado?
	Nivel inferencial	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Que hace tu maestra para ayudarte a entender algo de un texto que no está escrito literalmente? Explica	En tu opinión ¿La maestra sabe plantear preguntas para enseñarte la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial a los alumnos del 1er grado?
	Nivel crítico	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a opinar, dar aportes y decir tu punto de vista sobre el texto que has leído?	Comento ¿Cómo son las preguntas que plantea para la comprensión del nivel crítico para enseñar la comprensión de textos escritos a estudiantes de 1er grado?

4.2.1.2. Matriz de conclusiones de la aplicación de instrumentos en la etapa de salida

PROCESOS DE LA LECTURA	categoría	DIARIOS DE CAMPO	CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES	ENCUESTA DIRIGIDA A LA ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO
Antes de la lectura	Sub categoría	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Que hace tu maestra para que sepas de que tratara el texto que vas a leer?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso de antes de la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?

	Durante la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	Tu profesora ¿Qué actividades hace en el momento que tu realizas la lectura para enseñarte a comprender el texto que lees?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso Durante la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
	Después de la lectura	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión Después de leer el texto, ¿Qué actividades desarrolla tu maestra para que comprendas mejor lo que lees?	Comento ¿Qué estrategias y/o técnicas aplica en el proceso Después de la lectura para enseñar la comprensión de textos escritos a los estudiantes del 1er grado?
NIVELES DE LA LECTURA	Nivel literal	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a seguir identificando preguntas que te ayudan a comprender el texto que lees? Explica	Comento ¿Cómo son las preguntas que plantea para la comprensión de textos escritos en el nivel literal para enseñar la comprensión de textos escritos a estudiantes de 1er grado?
	Nivel inferencial	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Que hace tu maestra para ayudarte a entender algo de un texto que no está escrito literalmente? Explica	En tu opinión ¿La maestra sabe plantear preguntas para enseñarte la comprensión de textos escritos en el nivel inferencial a los alumnos del 1er grado?
	Nivel criterial	Consideramos los diarios de campo del 1al 10	En tu opinión ¿Tu maestra sabe enseñarte a opinar, dar aportes y decir tu punto de vista sobre el texto que has leído?	Comento ¿Cómo son las preguntas que plantea para la comprensión del nivel crítico para enseñar la comprensión de textos escritos a estudiantes de 1er grado?

4.2.1.2. Matriz de conclusiones de la aplicación de instrumentos en la etapa de inicio

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	CONCLUSIONES DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN LA ETAPA DE INICIO		INTERPRETACION TEORICA Y CONCLUSION DE INICIO	
		CONCLUSIONES DE LOS DIARIOS DE CAMPO 1,,2,3	CONCLUSIONES DEL ENCUESTA DIRIGIDA A LA CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO ESTUDIANTES		
PROCESOS DE LA LECTURA	Antes de la lectura	<p>En los diarios de campo 1, 2,3 se evidencia que las estrategias que realizo en el anticipo a la lectura se dan mediante la presentación de imágenes para que los niños puedan realizar hipótesis de anticipo a la lectura a través de la extracción de sus saberes previos. Concluyo que conozco, aplico y explico las estrategias de Isabel Solé pero aún me falta aplicar estas estrategias de manera más dinámica ya que mi trabajo es con niños de primer grado en la cual requiere mayor dinamismo para poder tener un extracto de sus saberes previos aún los niños no realizan predicciones sobre el texto de misma en el diario Nro. 3 la motivación no engarza con el texto.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión que si resulta expectativo la presentación de imágenes acompañado de juegos como la pesca pero aún me falta realizar el trabajo de la predicción del texto para determinar el objetivo de la lectura del texto ya que este momento de la lectura resulta de mucha importancia porque a partir de este proceso despertamos el interés por la lectura así los niños.</p>	<p>En este proceso el maestro hace un recuento de la comprensión anterior que también era una leyenda y pasa a comunicar el propósito de la lectura, seguidamente formula preguntas para que los estudiantes realicen la predicción para ello solicita que los niños observen imágenes y el título. Le faltó consensuar o acordar algunas normas específicas para la clase, le faltó motivar para el inicio de la lectura</p>	<p>Después de haber obtenido las conclusiones de los diversos instrumentos aplicados en la etapa final puedo afirmar que se aplicó de manera favorable las estrategias consideradas tal como sustenta Isabel Solé , el desarrollo de la predicción a partir de indicios en el proceso de antes de la lectura ende acuerdo a los procesos de la comprensión Solé recomienda Antes de iniciar una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura ¿Qué se de este texto? (Activar el conocimiento previo ¿De qué tratara este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formula la hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).</p>

NIVELES DE LA LECTURA	Durante la lectura	En los diarios de campo 1,2,3 se evidencia que en el proceso Durante la lectura aún me falta trabajar la aplicación de las estrategias de Isabel Solé y en cuanto a la técnica del subrayado hice que los niños subrayan todo el texto mas no las partes importantes de la lectura en la cual les hubiera ayudado para el desarrollo de sus fichas de aplicación en cuanto se refiere a las respuestas del nivel literal de la misma manera para la realización de esquemas y la secuencia de imágenes que se realiza .	De acuerdo al análisis realizado sobre el cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión que en el proceso Durante la lectura se evidencia que las técnicas de la lectura conozco aplico y explico en cuanto a las estrategias de Isabel Solé aún no aplico en su totalidad como ellos resumir textos, consultar diccionarios, ya que se trata de niños de primer pero concluyo que aún me falta la aplicación de las estrategias de Isabel Solé.	En este proceso el docente entrega una lectura luego direcciona la lectura, pues debería consensuar, ya que los niños tienen sus estilos de leer los cuales se debe tener en cuenta por lo menos de la mayoría, luego en voz alta, seguidamente planteó una interrogante para que los estudiantes comprueben sus hipótesis, es este proceso el docente tiene muchas dificultades en la aplicación de estrategias.	Según Isabel Solé. Durante la lectura. Formular hipótesis para hacer predicciones sobre el texto. Formular preguntas sobre lo leído, Aclarar posibles dudas acerca del texto. Resumir el texto. Releer partes confusas. Consultar en el diccionario. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión, Crear imágenes para visualizar descripciones vagas.
	Después de la lectura	En los diarios de campo 1,2,3 se evidencia que en el proceso Después de la lectura. Conozco y aplico las estrategias de Isabel Solé pero aún me falta aplicar las estrategias de la sub categoría “Durante la lectura” ya que esto va traer como consecuencia la respuesta débil de los alumnos frente a las preguntas que se les formula, el aporte que dan para la realización de esquemas, secuencia de imágenes.	De acuerdo al análisis realizado sobre el cuestionario aplicado a los niños del primer grado concluyo que en el proceso “Después de la lectura” aplico las estrategias pero se muestra dificultad en la aplicación ya que los niños y las niñas no responden con claridad el desarrollo de este proceso.	En este proceso el docente plantea a los estudiantes interrogantes indicando ¿quién debe dar la respuesta? luego plantea interrogantes para cada grupo, para ello solicita que realicen un resumen	Después de la lectura hacer resúmenes, formular y responder preguntas, reconocer, utilizar organizadores gráficos.
	Nivel literal	En los diarios de campo 1,2,3 se evidencia que en la sub categoría Nivel literal conozco y aplico ya que me sirve de base para el logro de la comprensión del texto pero concluyo que aún me falta desarrollar la estimulación al alumno para identificar detalles del texto, recordar pasajes que ayudan para una buena comprensión de los textos escritos.	De acuerdo al análisis realizado en el cuestionario aplicado a los niños del primer grado concluyo que En la sub categoría del nivel literal el alumno muestra dificultad en el desarrollo de estas preguntas en la cual debo trabajar usando las técnicas de Isabel Solé de la forma más apropiada.	En esta etapa el docente para la comprensión literal emplea pregunta una ficha de comprensión lectora. El docente debe tener en cuenta que a través de este nivel de comprensión los alumnos llegan a identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes... secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto.	Según Pinzas. En el nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el contexto. El maestro estimulará a sus alumnos a : identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes..., secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto, encontrar el sentido a la palabra de múltiples significado, identificar sinónimos, antónimos.

Nivel inferencial	<p>En los diarios de campo 1,2,3 se evidencia que en la sub categoría Nivel inferencial aplico pero debo formular estas preguntas de la forma más comprensiva para que el alumno pueda iniciarse en la predicción de resultados sobre el texto, darle un final diferente al texto escrito que lee, de la misma manera va aportar para la elaboración de organizadores gráficos.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión siguiente debo de enseñarles a analizar el texto para que ellos puedan inferir y de esa manera podrán iniciarse en la predicción de resultados, deducir el tema de un texto así también prever un final diferente al texto. Aprovechar las imaginaciones que tienen los niños cuando se les hace predecir el contenido que pueda tener un texto.</p>	<p>En la misma ficha de aplicación el docente plantea preguntas para el desarrollo de este nivel, pero no explica a los niños como desarrollaran, pues veo que los niños, buscan de manera literal las respuestas. Sugiero al docente que induzca preguntas orales para el afianzamiento y desarrollo de la comprensión lectora en este nivel.</p>	<p>Establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones y aspectos que no están escritos (Pinzas 2007). En este nivel enseña a predecir resultados, deducir enseñanzas y semejanzas, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variado hechos, lugares, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, elaborar organizadores gráficos.</p>
Nivel criterial	<p>En los diarios de campo 1,2,3 se evidencia que en la sub categoría Nivel criterial debo incidir con bastante énfasis ya que este nivel es un nivel más avanzado donde los niños tienen que emitir juicios propios de carácter subjetivo e identificarse con los personajes del texto, debo enseñar a los niños a juzgar el contenido de un texto en forma personal concluyo que debo trabajar mucho más para dar inicio al desarrollo de este nivel y según el avance ir mejorando permanentemente.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión siguiente que los niños y las niñas del primer grado muestran bastante dificultad en el desarrollo de este nivel por la misma naturaleza que es un nivel más avanzado.</p>	<p>En la misma ficha de aplicación el docente también formula preguntas de carácter criterial pero no orienta bien de como los estudiantes llegarían a responder estas interrogantes, también debo manifestar como en el caso del desarrollo de la comprensión inferencial que primero debe de ser explicado de cómo desarrollar estas respuestas.</p>	<p>NIVEL CRITICO Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor en este nivel se enseña a los alumnos a: Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión. Emitir un juicio frente a un comportamiento. Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, comenzar a analizar la intención del autor.</p>

EVALUACION FORMATIVA Y DE PROCESO,	Puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo	<p>En los diarios de campo 1,2,3 se evidencia que en la categoría de la evaluación y sub categoría formativa y de proceso se ha seleccionado las capacidades e indicadores a evaluar de la misma manera una selección y análisis de los textos a utilizar priorizando los textos narrativos en mayor cantidad ya que es de gusto y preferencia propios de su edad de los niños del primer grado así mismo los valores de la puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo al realizar visitas de estudio para fortalecer el trabajo de la comprensión lectora en el diario 1,2 no realice la meta cognición . Aún me falta aplicar la categoría de la evaluación necesito fortalecer mucho más ya que es de mucha importancia su aplicación.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión siguiente que los niños deben conocer los criterios que se utiliza para evaluarles incluso el instrumento de evaluación que utilizo como docente de la misma manera me falta fortalecer mi trabajo en lo que se refiere a los criterios de evaluación.</p>	<p>Se observa que el docente utiliza la técnica de la observación y pruebas escritas y los instrumentos de estas, una lista de cotejo para ésta clase y una prueba de desarrollo para evaluar lo aprendido. Especificando la lista de cotejo contiene datos informativos pertinentes, indicadores que evalúa a sus estudiantes en cada uno de las fases y de cada uno de sus estrategias, cada indicador está elaborado con verbos observables. El maestro maneja una lista de cotejos en el cual se visualiza indicadores para evaluar la participación, puntualidad, el trabajo en equipo y exposición, está calificando cada que intervienen los estudiantes, y monitoreando los grupos quien trabaja activamente.</p>	<p>La evaluación se aplicó de acuerdo a las rutas de aprendizaje IV ciclo: Identificar las capacidades e indicadores que vamos a evaluar, analizar propiamente los textos que vamos a presentar a los estudiantes, con cuidado las estrategias que van a utilizar como parte de las actividades a desarrollar. Reflexionar sobre lo leído con los estudiantes a través de diversas actividades que impliquen el uso del lenguaje oral, escrito, de otros. Tener en cuenta el proceso lector (antes, durante y después), no perder de vista la importancia de los saberes previos. Abandonar la práctica de evaluar solo después de la lectura. Al plantear interrogantes, cuidar que correspondan a diversos niveles de complejidad si formulamos preguntas procuremos que sean claras. Corregir las respuestas constructivamente Buscar espacios para que los niños evalúen sus propios procesos de comprensión y el de sus compañeros, ayudemos a los estudiantes a descubrir la razón de sus respuestas y encontrar si son adecuadas o inadecuadas</p>

4.2.1.3. Matriz de conclusiones de la aplicación de instrumentos en la etapa de proceso

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	CONCLUSIONES DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN LA ETAPA DE PROCESO			INTERPRETACION TEORICA Y CONCLUSION DE PROCESO
		CONCLUSIONES DE LOS DIARIOS DE CAMPO 4,5, 6	CONCLUSIONES DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES	CONCLUSIONES DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO AL ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	
PROCESOS DE LA LECTURA	Antes de la lectura	En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría procesos de la lectura y sub categoría antes de la lectura conozco, explico y aplico las estrategias de Isabel Solé agregándole estas estrategias de la manera más dinámica con las estrategias “Magicientos” en la cual hace que la activación de sus conocimientos previos y las predicciones sobre el texto resulten más emocionantes para el niño y la niña pero aún no logro que los niños se enmarquen al objetivo de la lectura.	De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión que los niños van mejorando en el proceso antes de la lectura ya que ahora ellos tienen más claro Sobre ¿Que realizamos antes de la lectura? ¿Para qué se les presentan las imágenes de un texto? de la misma manera sobre las interrogantes que se les formularon antes de las lecturas.	En este proceso el maestro hace un recuento de la comprensión anterior que también era una leyenda y pasa a comunicar el propósito de la lectura, seguidamente formula preguntas para que los estudiantes realicen la predicción para ello solicita que los niños observen imágenes y el título. Le faltó consensuar o acordar algunas normas específicas para la clase, le faltó motivar para el inicio de la lectura.	Solé recomienda Antes de iniciar una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura ¿Qué se de este texto? (Activar el conocimiento previo ¿De qué tratará este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formula hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
	Durante la lectura	En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría procesos de la lectura y sub categoría durante la lectura conozco, explico y aplico las estrategias de Isabel Solé y las estrategias magitextos en la cual estoy observando mejores resultados en este proceso en la cual al usar las técnicas de Isabel Solé como el parafraseado, releer la lectura, la técnica del subrayado, lectura individual, grupal y guiada los niños han mejorado en la comprensión del texto que leen.	De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión lo que los niños manifiesta que en el proceso durante la lectura ya tienen más claro el trabajo que se realiza como: leer en forma individual, grupal, releer el texto identificar a los personajes del texto, subrayar ideas importantes del texto, inicio y final del texto todo esto para mejorar en la comprensión del texto.	En este proceso el docente entrega una lectura luego direcciona la lectura, pues debería consensuar, ya que los niños tienen sus estilos de leer los cuales se debe tener en cuenta por lo menos de la mayoría, luego en voz alta, seguidamente planteó una interrogante para que los estudiantes comprueben sus hipótesis, es este proceso el docente tiene muchas dificultades en la aplicación de estrategias	Según Isabel Solé. Durante la lectura. Formular hipótesis para hacer predicciones sobre el texto. Formular preguntas sobre lo leído, Aclarar posibles dudas acerca del texto. Resumir el texto. Releer partes confusas. Consultar en el diccionario. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión, Crear imágenes para visualizar descripciones vagas.

	Después de la lectura	En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría procesos de la lectura y sub categoría durante la lectura conozco, explico y aplico las estrategias después de la lectura y puedo concluir que he logrado tener resultados favorables al aplicar las estrategias después de la lectura.	De acuerdo al análisis realizado sobre el cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión que al aplicar los procesos después de la lectura en la cual los niños ya responden con seguridad la aplicación de este proceso la misma que este proceso ayuda al logro de la comprensión lectora. Los niños han logrado la realización de secuencias de los hechos del texto, participación en la elaboración de organizadores gráficos.	En este proceso el docente plantea a los estudiantes interrogantes sindicando ¿quién debe dar la respuesta? luego plantea interrogantes para cada grupo, para ello solicita que realicen un resumen	Después de la lectura hacer resúmenes, formular y responder preguntas, reconocer, utilizar organizadores gráficos.
NIVELES DE LA LECTURA	Nivel literal	En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría niveles de lectura y sub categoría nivel literal conozco, explico y aplico los niveles de Juana Pinzas y las estrategias Magitextos con las cuales he realizado el desarrollo de este nivel ya que es una capacidad básica que permitirá avanzar sus aprendizajes a niveles superiores concluyo que debo trabajar con mayor énfasis para continuar logrando una óptima comprensión de los textos que leen.	De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado he llegado a la conclusión que aún se muestran dificultades que los niños y las niñas no responden a emitir juicios de valor sobre el texto, dar una opinión sobre un hecho más aún les cuesta analizar la intención que tiene el autor sobre el texto.	En esta etapa el docente para la comprensión literal emplea preguntas una ficha de comprensión lectora. El docente debe tener en cuenta que a través de este nivel de comprensión los alumnos llegan a identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes..., secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto.	Según Pinzas. En el nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el contexto. El maestro estimulará a sus alumnos a : identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes..., secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto, encontrar el sentido a la palabra de múltiples significado, identificar sinónimos, antónimos.

Nivel inferencial	<p>En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría niveles de lectura y sub categoría nivel literal conozco, explico y aplico los niveles de Juana Pinzas y las estrategias Magitextos en la cual después de desarrollar los procesos de la lectura los niños ya motivados por la lectura ellos responden de acuerdo a su nivel de comprensión de la lectura el nivel inferencial concluyo que en este nivel hay un avance en lo que se refiere a inferir información, narrar el texto con sus propias palabras, darle un final diferente al texto pero aun debo continuar para lograr mejores resultados.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado los niños del primer grado están demostrando el avance en lo que se refiere al desarrollo de este nivel como predecir resultados predecir los lugares de los hechos. Concluyo que el trabajo en este nivel tiene que permanente para llegar a lograr resultados óptimos.</p>	<p>En la misma ficha de aplicación el docente plantea preguntas para el desarrollo de este nivel, pero no explica a los niños como desarrollaran, pues veo que los niños, buscan de manera literal las respuestas. Sugiero al docente que induzca preguntas orales para el afianzamiento y desarrollo de la comprensión lectora en este nivel</p>	<p>Establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones y aspectos que no están escritos (Pinzas 2007). En este nivel enseña a predecir resultados, deducir enseñanzas y semejanzas, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variado hechos, lugares, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, preveer un final diferente, elaborar organizadores gráficos.</p>
Nivel criterial	<p>En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría niveles de lectura y sub categoría nivel literal conozco, explico y aplico los niveles de Juana Pinzas y las estrategias Magitextos pero aun debo considerar interrogantes sencillos en este nivel ya que es un nivel avanzado donde actual concluyo que debo trabajar con los alumnos aun muestran dificultades para el desarrollo de este nivel concluyo que aun debo continuar con el trabajo permanente para demostrar el logro de la comprensión de textos.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado se evidencia que los niños y niñas aun muestran dificultades en el desarrollo de los interrogantes de este nivel ya que requiere de mayor constancia en la actual concluyo que debo trabajar con mayor constancia para tener un logro en este nivel la comprensión lectora de textos escritos.</p>	<p>En la misma ficha de aplicación el docente también formula preguntas de carácter criterial pero no orienta bien de como los estudiantes llegarían a responder estas interrogantes, también debo manifestar como en el caso del desarrollo de la comprensión inferencial que primero debe trabajarse de manera oral este nivel..</p>	<p>Establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones y aspectos que no están escritos (Pinzas 2007). En este nivel enseña a predecir resultados, deducir enseñanzas y semejanzas, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variado hechos, lugares, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, preveer un final diferente, elaborar organizadores gráficos.</p>

<p>EVALUACION FORMATIVA Y DE PROCESO,</p>	<p>Puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo</p>	<p>En los diarios de campo 4,5,6 se evidencia que en la categoría de la evaluación y sub categoría formativa y de proceso se ha continuado con la selección de capacidades e indicadores que vamos a evaluar en la cual estoy realizando la evaluación de mi proyecto con el instrumento que es la lista de cotejo en la cual me ayuda a recabar información del nivel de avance que van teniendo cada uno de mis estudiantes. Concluyo que aun debo considerar criterios permanentes.</p>	<p>De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado se evidencia que los niños y las niñas demuestran un avance ya que se trata de formular preguntas que sean claras y de acuerdo al nivel de complejidad concluyo que aun debo continuar usando criterios de evaluación para poder recabar información adecuada que nos ayude a mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas.</p>	<p>Se observa que el docente utiliza la técnica de la observación y pruebas escritas y los instrumentos de estas, una lista de cotejo para ésta clase y una prueba de desarrollo para evaluar lo aprendido. Especificando la lista de cotejo contiene datos informativos pertinentes, indicadores que evalúa a sus estudiantes en cada uno de las fases y de cada uno de sus estrategias, cada indicador está elaborado con verbos observables. El maestro maneja una lista de cotejos en el cual se visualiza indicadores para evaluar la participación, puntualidad, el trabajo en equipo y exposición, está calificando cada que intervienen los estudiantes, y monitoreando los grupos quien trabaja activamente y cuando salen a exponer al expositor y a todos los que refutan o aportan.</p>	<p>La evaluación se aplicó de acuerdo a las rutas de aprendizaje IV ciclo: Identificar las capacidades e indicadores que vamos a evaluar, analizar propiamente los textos que vamos a presentar a los estudiantes, con cuidado las estrategias que van a utilizar como parte de las actividades a desarrollar. Reflexionar sobre lo leído con los estudiantes a través de diversas actividades que impliquen el uso del lenguaje oral, escrito, de otros. Tener en cuenta el proceso lector (antes, durante y después), no perder de vista la importancia de los saberes previos. Abandonar la práctica de evaluar solo después de la lectura. Al plantear interrogantes, cuidar que correspondan a diversos niveles de complejidad si formulamos preguntas procuremos que sean claras. Corregir las respuestas constructivamente Buscar espacios para que los niños evalúen sus propios procesos de comprensión y el de sus compañeros, ayudemos a los estudiantes a descubrir la razón de sus respuestas y encontrar si son adecuadas o inadecuadas</p>
--	---	--	---	---	---

4.2.1.4 conclusiones de la aplicación de instrumentos en la etapa de salida

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	CONCLUSIONES DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS EN LA ETAPA DE SALIDA			
		CONCLUSIONES DE LOS DIARIOS DE CAMPO 7,8,9,10	CONCLUSIONES DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES	CONCLUSIONES DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LA ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	INTERPRETACION TEORICA Y CONCLUSION DE SALIDA
PROCESOS DE LA LECTURA	Antes de la lectura	En los diarios de campo 7,8,9,10 se evidencia que en la categoría procesos de la lectura y sub categoría antes de la lectura conozco, explico y aplico las estrategias de Isabel Solé y las estrategias magicientos en la cual resulta más dinámico para los niños del primer grado en la cual concluyo que he tenido un logro satisfactorio aplicando de una manera responsable, comprometida de obtener un buen resultado de mi proyecto ya que anteriormente durante mi practica pedagógica no era de esta manera la aplicación de estas estrategias .	De acuerdo al análisis realizado del cuestionario aplicado a los niños del primer grado en el proceso de salida he llegado a la conclusión que las niñas y niños en la sub categoría antes de la lectura han logrado tener un objetivo de la lectura a través de imágenes que les sirve para predecir el texto, activar sus conocimientos previos y esto teniendo en cuenta para una mejor comprensión del texto escrito que leen.	El docente aplica las estrategias planteadas por Isabel Solé, el docente muestra imágenes para que los alumnos deduzcan a través de estos indicios como ¿de qué tratara el texto que van a leer? Luego determinan el propósito de la lectura, plantea interrogantes para activar el conocimiento previo de los estudiantes y a través de estas los estudiantes formulan sus hipótesis y hacen predicciones sobre el texto que van a leer, todo esto determina el avance del docente en la aplicación de las estrategias para antes de la lectura.	Solé recomienda Antes de iniciar una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura ¿Qué se de este texto? (Activar el conocimiento previo ¿De qué tratara este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formula hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
	Durante la lectura	En los diarios de campo 7,8,9,10 se evidencia que en la categoría procesos de la lectura y sub categoría durante la lectura conozco, explico y aplico las estrategias de Isabel Solé y con la estrategias magitextos en donde se les despierta el interés por la lectura concluyo que he logrado obtener buenos resultados en este proceso ya que los niños al seguir estas estrategias y técnicas de lectura comprenden con más facilidad el texto que leen.	Después de realizar un análisis a los cuestionarios aplicados en los niños y niñas del primer grado puedo concluir que en el proceso durante la lectura los niños y las niñas han logrado satisfactoriamente la comprensión del texto que leen aplicando las estrategias y técnicas según Isabel Solé.	En este proceso durante la lectura el docente ha mejorado sustancialmente en el manejo de las estrategias de Isabel Solé, los niños durante la lectura contrastan sus hipótesis y luego hacen predicciones a cerca del texto que están leyendo, también les apoya con imágenes para visualizar algunas descripciones, sugiero al docente que haga releer el texto cuando los niños no entienden muy bien el texto, esto para aclarar las dudas.	Según Isabel Solé. Durante la lectura. Formular hipótesis para hacer predicciones sobre el texto. Formular preguntas sobre lo leído, Aclarar posibles dudas acerca del texto. Resumir el texto. Releer partes confusas. Consultar en el diccionario. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión, Crear imágenes para visualizar descripciones vagas.

	Después de la lectura	<p>En los diarios de campo 7,8,9,10 se evidencia que en la categoría procesos de la lectura y sub categoría durante la lectura conozco, explico y aplico las estrategias de Isabel Solé y con la estrategias magitextos Aplicado a los niños del primer grado he tenido un buen resultado ya que anterior a la aplicación de mi proyecto el desarrollo de mi práctica pedagógica no tuvo los resultados de la comprensión de textos como las de ahora. Concluyo que las estrategias de Isabel Solé y las estrategias Magitextos dan un buen resultado pero con una aplicación en forma adecuada y llena de compromiso de parte del docente.</p>	<p>Después de realizar un análisis a los cuestionarios aplicados en los niños y niñas del primer grado he podido constatar que los niños ya pueden relatar con sus propias palabras el texto leído también pueden realizar la secuencia de imágenes del texto y construir organizadores gráficos con la ayuda del docente de la misma manera responden interrogantes que se les realiza.</p>	<p>El docente en este proceso indica a los niños que realicen resúmenes utilizando organizadores gráficos, plantea interrogantes para que los niños respondan.</p>	<p>Después de la lectura hacer resúmenes, formular y responder preguntas, reconocer, utilizar organizadores gráficos.</p>
NIVELES DE LA LECTURA	Nivel literal	<p>En los diarios de campo 7,8,9 se evidencia que en la categoría niveles de lectura y sub categoría nivel literal conozco, explico y aplico los niveles de lectura de Juana Pinzas en la cual he trabajado y reconocido todo el contenido del texto de la misma manera he estimulado a los alumnos a identificar detalles como los personajes del texto, secuencia de hechos y sucesos, inicio y final del texto. Concluyo que he logrado el nivel literal en un porcentaje de 95% en la comprensión de textos.</p>	<p>Después de realizar un análisis a los cuestionarios aplicados en los niños y niñas del primer grado he llegado a la conclusión siguiente que he tenido un buen resultado ya que han demostrado al responder satisfactoriamente las interrogantes planteadas después de la lectura de acuerdo a como manifiesta el alumno que la parte literal es más fácil responder.</p>	<p>El docente ha mejorado sustancialmente sus estrategias, pues sabe que del desarrollo de este nivel en los estudiantes depende el proceso de la comprensión lectora, y realiza preguntas a los estudiantes como: ¿Que pasaría antes de?, ¿qué significa?, ¿porque?, ¿cómo podrías?, ¿que otro título?, ¿Cuál es?, ¿qué diferencias?, ¿a qué se refiere cuándo?, ¿Cuál es el motivo?, ¿qué relación habrá?, ¿qué conclusiones ?, ¿qué crees?, etc. Para que los alumnos formulen hipótesis durante la lectura.</p>	<p>Según Pinzas. En el nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el contexto. El maestro estimulará a sus alumnos a : identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes..., secuenciar los sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordar pasajes y detalles del texto, encontrar el sentido a la palabra de múltiples significado, identificar sinónimos, antónimos.</p>

Nivel inferencial	<p>En los diarios de campo 7,8,9,10 se evidencia que en el nivel inferencial también se ha obtenido resultados favorables teniendo en cuenta la formulación de interrogantes de acuerdo al nivel de complejidad. Al verificar los resultados favorables en el desarrollo de estos diarios de campo Concluyo que me siento comprometida en la continuidad y permanencia de mi práctica pedagógica con estas estrategias.</p>	<p>Después de realizar un análisis a los cuestionarios aplicados en los niños y niñas del primer grado llego a la conclusión que se ha obtenido un resultado favorable ya que los niños han logrado predecir resultados, lugares, deducir el tema de un texto, narra oralmente el texto que leyó, participar en la elaboración de organizadores gráficos, secuencia de imágenes.</p>	<p>En este nivel, el docente tiene un poco e dificultades aun, pero demuestra mucho empeño al desarrollar estrategias en las que los estudiantes pueden predecir resultados, sugiero al docente incorporar más estrategias en este nivel. ¿Qué pasaría antes de?, ¿qué significa?, ¿porque?, ¿cómo podrías?, ¿que otro título?, ¿Cuáles es?, ¿qué diferencias?, ¿a qué se refiere cuándo?, ¿Cuál es el motivo?, ¿qué relación habrá?, ¿qué conclusiones ?, ¿qué crees?, etc. Para que los alumnos formulen hipótesis durante la lectura.</p>	<p>Establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones y aspectos que no están escritos (Pinzas 2007). En este nivel enseña a predecir resultados, deducir enseñanzas y semejanzas, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variado hechos, lugares, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, proveer un final diferente, elaborar organizadores gráficos.</p>
Nivel criterial	<p>En los diarios de campo 7,8,9 se evidencia que en el nivel criterial se ha obtenido pocos resultados ya que se aplicó en niños del primer grado y este nivel es un nivel más avanzado pero les ha servido como una forma de familiarizarse con el texto en este nivel .</p>	<p>Después de realizar un análisis a los cuestionarios aplicados en los niños y niñas del primer grado he podido analizar que aún necesitan mayor tiempo de aplicación y consecuencia de estas estrategias ya que este nivel es un nivel más avanzado.</p>	<p>El docente en este nivel aún tiene un poco de dificultades ya que solo aplica algunas estrategias como para que los estudiantes emitan juicios de valor de los personajes, así como de ciertos comportamientos de los mismos. Sugiero que debe investigar e incorporar más estrategias así como manifiesta Juana Pinzas. A cerca del desarrollo del nivel criterial.</p>	<p>Establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones y aspectos que no están escritos (Pinzas 2007). En este nivel enseña a predecir resultados, deducir enseñanzas y semejanzas, plantear ideas fuerza sobre el contenido, recomponer un texto variado hechos, lugares, inferir el significado de palabras, deducir el tema de un texto, elaborar resúmenes, prever un final diferente, elaborar organizadores gráficos.</p>

<p>EVALUACION FORMATIVA Y DE PROCESO,</p>	<p>Puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo y exposición</p>	<p>En los diarios de campo 7,8,9 se evidencia que en la categoría de la evaluación y sub categoría formativa y de proceso se ha continuado con la selección de capacidades e indicadores que vamos a evaluar en la cual estoy realizando la evaluación de mi proyecto teniendo en cuenta el proceso lector antes, durante y después se ha realizado la corrección constructivamente Se realizó la meta cognición. Se ayudó a descubrir la razón de sus respuestas si son adecuadas o inadecuadas.</p>	<p>Después de realizar un análisis a los cuestionarios aplicados en los niños y niñas del primer grado llego a la conclusión que formulando interrogantes claras y de acuerdo al nivel de complejidad se ha podido recabar información donde se puede observar que los niños y las niñas han logrado un nivel de comprensión lectora favorable en un 98% en los niveles literal, inferencial.</p>	<p>Se observa que el docente utiliza la técnica de la observación y pruebas escritas y los instrumentos de estas, una lista de cotejo para ésta clase y una prueba de desarrollo para evaluar lo aprendido. Especificando la lista de cotejo contiene datos informativos pertinentes, indicadores que evalúa a sus estudiantes en cada uno de las fases y de cada uno de sus estrategias, cada indicador está elaborado con verbos observables. El maestro maneja una lista de cotejos en el cual se visualiza indicadores para evaluar la participación, puntualidad, el trabajo en equipo y exposición, está calificando cada que intervienen los estudiantes, y monitoreando los grupos quien trabaja activamente</p>	<p>La evaluación se aplicó de acuerdo a las rutas de aprendizaje IV ciclo: Identificar las capacidades e indicadores que vamos a evaluar, analizar propiamente los textos que vamos a presentar a los estudiantes, con cuidado las estrategias que van a utilizar como parte de las actividades a desarrollar. Reflexionar sobre lo leído con los estudiantes a través de diversas actividades que impliquen el uso del lenguaje oral, escrito, de otros. Tener en cuenta el proceso lector (antes, durante y después), no perder de vista la importancia de los saberes previos. Abandonar la práctica de evaluar solo después de la lectura. Al plantear interrogantes, cuidar que correspondan a diversos niveles de complejidad si formulamos preguntas procuremos que sean claras. Corregir las respuestas constructivamente Buscar espacios para que los niños evalúen sus propios procesos de comprensión y el de sus compañeros, ayudemos a los estudiantes a descubrir la razón de sus respuestas y encontrar si son adecuadas o inadecuadas</p>
--	--	---	---	--	---

5. Matriz de la triangulación de la información

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	TRIANGULACION DE INFORMACION									CONCLUSION
		Conclusiones e interpretación teórica			Conclusiones e interpretación teórica			Conclusiones e interpretación teórica			
		APLICACIÓN DE INICIO			APLICACIÓN DE PROCESO			APLICACIÓN DE CIERRE			
		Diario de campo	Cuestionario a alumnos	Encuesta a acompañante	Diario de campo	Cuestionario a alumnos	Encuesta a acompañante	Diario de campo	Cuestionario a alumnos	Encuesta a acompañante	
PROCESOS DE LA LECTURA	Antes de la lectura	Después de haber hecho un análisis puedo llegar a la siguiente conclusión que en la aplicación de inicio se realizó mediante presentación de imágenes de una manera dinámica realizando el desarrollo de la predicción del texto mediante interrogantes pero con debilidad en las predicciones sobre el texto que hilan a leer.	Durante la aplicación de proceso se ha ido superando las dificultades que se realizó en la aplicación de inicio donde ya se pudo observar que los niños ya realizaban sus predicciones al observar las imágenes con las estrategias motivadoras que se les daba de la misma manera se sentían motivados por leer el texto programado .	En la etapa de aplicación de cierre llego a la conclusión que los niños ya realizaban sus predicciones sobre el texto a partir de las imágenes, escenas teatrales, visitas de estudio, pesca de imágenes y palabras, jugando con el dado todas estas estrategias han motivado a los niños y niñas al logro de la etapa de inicio en la lectura.	Después de haber realizado todos estos procesos llego a la conclusión siguiente que la aplicación de las estrategias, de Isabel Solé y las estrategias Magicuentos han facilitado la comprensión lectora de textos en los niños y niñas del 1er grado resulto satisfactorio teniendo como resultado sus predicciones que realizaron en este proceso y lo motivados que se sentían para leer sus textos teniendo en mente la lectura por placer.						
	Durante la lectura	Luego de realizar un análisis llego a la conclusión que en este proceso se aplicó las estrategias y técnicas de Isabel Solé mediante la lectura individual, grupal, guiada, el parafraseado y la técnica del subrayado pero se no se llegó a consensuar ya que los niños tienen sus estilos de lectura de la misma manera se planteó interrogantes para que los estudiantes planteen sus hipótesis en la cual se mostró debilidades.	Después de realizar mis análisis llego a la conclusión que en esta aplicación de proceso se ha tratado de mejorar las debilidades que se mostró en un inicio teniendo en cuenta de llegar a consensuar las formas de lectura que a los niños y niñas tienen también mejoraron en el planteamiento de hipótesis.	Después de realizar el análisis he llegado a la siguiente conclusión el niño y la niña en el proceso durante la lectura supero llegando a consensuar las formas de lectura de la misma manera logran plantear hipótesis previa motivación, parafrasea el texto leído de la misma manera promueve la aclaración de sus dudas acerca del texto.	Después de un análisis llego a la conclusión siguiente que a través del proceso durante la lectura el niño y la niña ha logrado comprender el texto a través de las estrategias y las técnicas de Isabel Solé en la cual nos ayuda a resaltar los personajes de un texto, las partes importantes del texto, el inicio y el final de un texto todo de la comprensión lectora para un niño del primer grado.						

NIVELES DE LA LECTURA	Después de la lectura	Después del análisis realizado llego a la conclusión siguiente que se realiza interrogantes sobre el texto leído seguidamente se procedo a realizar organizadores gráficos, secuenciación del texto, oraciones con los personajes del texto mostrando algunas debilidades.	Después de realizar el análisis llego a la conclusión siguiente que se va superando las dificultades que se dieron en un inicio ya que los alumnos participan activamente en la elaboración de los organizadores gráficos, narran con sus propias palabras el contenido del texto, demuestran la comprensión del texto mediante gráficos, realizan secuencialización de imágenes todo ello con pequeñas dificultades.	Después de realizar el análisis llego a la conclusión siguiente que se han superado los debilidades de estas sub categorías en la cual el niño y la niña lo demuestra con sus participaciones permanentes y activas para la realización de organizadores gráficos, secuencias gráficas, producción de oraciones a partir del texto.	Como conclusión final cabe resaltar que las estrategias Magicuentos, técnicas y estrategias de Isabel Solé dan un resultado favorable en la comprensión lectora de los niños y las niñas del primer grado razón por la cual me siento comprometida en continuar con la aplicación permanente de estas estrategias de esa manera contribuir en forma favorable con la mejora de la educación peruana.
	Nivel literal	Después de un análisis realizado llego a la conclusión se ha mostrado debilidades como la falta de estimulación al alumno para encontrar detalles importantes del texto, personajes del texto, secuencias de hechos.	Después de un análisis realizado llego a la conclusión que se ha superado las debilidades que se dio en un inicio en forma paulatina. Se observa que los niños y las niñas responden con más facilidad el desarrollo de este nivel.	Después de un análisis realizado llego a la conclusión que se ha superado las debilidades como la falta de estimulación al alumno para encontrar detalles importantes del texto, personajes del texto, secuencias de hechos. En esta etapa los niños y las niñas demuestran bastante seguridad al desarrollar las preguntas de este nivel	Realizado el análisis he llegado a una conclusión final que en el nivel literal los niños y las niñas demuestran comprensión de textos con mayor facilidad ya que es una actividad básica donde se estimula a los alumnos a encontrar detalles importantes del texto, hechos, sucesos. Sirve como base para alcanzar otros niveles, en conclusión este nivel ha sido logrado por los niños y las niñas del primer grado.
	Nivel inferencial	Después de un análisis realizado en el proceso de inicio se ha llegado a la siguiente conclusión que se aplica preguntas inferenciales pero no se explicó la forma a resolverlo razón por la cual los niños demuestran bastante duda para dar la respuesta a la pregunta planteada.	Después de un análisis realizado en este proceso llego a la conclusión que después de realizar los resultados de la ficha de aplicación donde se detecta debilidades en la solución, se realizó una explicación para su resolución encontrándose posteriormente una mejoría en este nivel.	Después de un análisis realizado llego a una conclusión siguiente que en el nivel inferencial se encuentran dificultades pero mínimas cabe recalcar que se trata de niños del primer grado donde con mayor practica en la lectura llegaron a un 100% de logro en este nivel.	Después de un análisis realizado llego a la conclusión que en el nivel inferencial es un nivel más avanzado donde los niños aprenden a realizar predicciones plantear ideas sobre el contenido del texto, esto motiva a llegar a un nivel más avanzado pero tengo por seguro que con la continua práctica de la comprensión de textos mis niños y niñas lograrán un nivel avanzado en la comprensión de textos.

	Nivel criterial	Después de un análisis realizado he llegado a la conclusión que los niños muestran dificultad al resolver estas preguntas de esta nivel porque no se le hace una explicación como es debido de esta manera los niños aprenderán a juzgar el contenido del texto, emitir un juicio frente a un comportamiento.	Después de un análisis realizado he llegado a la conclusión siguiente que después de realizar una explicación para el desarrollo de estas preguntas los niños y las niñas llegaran a lograr este nivel ya que es un nivel más avanzado para los niños y las niñas del primer grado.	Después de un análisis realizado he llegado a la conclusión siguiente, este nivel de lectura necesariamente debe tener una constante práctica de lectura para que el niño y la niña logren con facilidad este nivel así como el nivel literal.	Después de un análisis realizado he llegado a la conclusión siguiente que este nivel es más avanzado pero nosotros como docentes tenemos que lograr este nivel para lograr un nivel completo de comprensión lectora en los niños y las niñas del primer grado.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EVALUACION FORMATIVA Y DE PROCESO,</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo</p>		Después de un análisis realizado he llegado a la conclusión siguiente que se ha realizado una evaluación bastante formulada ya que se utiliza la observación, pruebas escritas, lista de cotejo minuciosamente formulada de la misma manera también se toma en cuenta los criterios de la puntualidad, responsabilidad, trabajo en equipo las mismas que nos ayudan a obtener un buen resultado del logro en la comprensión de textos del niño y la niña.	Después de un análisis realizado He llegado a la conclusión siguiente que se realiza una evaluación adecuada ya que es muy importante conocer los resultados del avance de los niños y las niñas para buscar formas de mejorar ciertos resultados como se ha dado en el proceso de inicio encontrando como resultado la explicación debida de la preguntas del nivel inferencial, criterial.	Después de un análisis realizado he llegado a la conclusión siguiente que la evaluación formativa y de proceso se ha realizado cuidadosamente ya que los niños y las niñas tienen que ser evaluados permanentemente para encontrar resultados tanto favorables como desfavorables donde esto nos ayudó para encontrar criterios que ayudan a la mejoría de los niños y las niñas.	Después de un análisis realizado he llegado a la siguiente conclusión que realizando una evaluación con los indicadores bien formulados se obtiene resultados que nos ayudan a realizar un análisis y buscar estrategias para mejorar en este caso la comprensión de textos.

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Jorge Castro, Karina Andrea

DNI: 40773075 Correo Electrónica: Kariald4@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 920220865 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de la Educación.</u>
E.P	_____

Título Profesional Obtenido:
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL.

Título De La Tesis
"VAM PA ZER"

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval. edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: _____


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores