

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**ESCUELA DE POSGRADO**



---

**"APLICACIÓN TRAC Y EL DESARROLLO DE LA  
COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN  
NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 005, HUÁNUCO -  
2017"**

---

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESISTA: MG. EVA MIZPA ISIDRO NAJERA**

**ASESOR: DR. AGUSTÍN RUFINO ROJAS FLORES**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A la memoria de mi madre Andrea por darme la vida y sus consejos para mi formación profesional.

A mi adorada hija Ashly por ser la razón de mi superación.

EVA MIZPA

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios infinitamente por la vida y por la fuerza espiritual que me dió para poder realizar este trabajo; también agradezco profundamente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por su orientación y experiencia en las enseñanzas compartidas a lo largo del doctorado.

Así mismo expreso mi profundo reconocimiento y gratitud a mi asesor Dr. Agustín Rufino que me apoyó y contribuyó a la aportación del presente trabajo de investigación.

A la directora Liz y la docente Mercedes que laboran en la I.E.I. N° 005 Fray Martincito de Porras, por las facilidades brindadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el presente trabajo.

EVA MIZPA

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar que la estrategia TRAC, favorece al desarrollo de la comprensión de textos orales de los estudiantes de 5 años de edad de la IEI N° 005 “Fray Martincito de Porres” 2017. El tipo de investigación es aplicada. El nivel de investigación es explicativo; el diseño de investigación experimental con su variante cuasi experimental. La población estuvo conformada por 72 niños de 3, 4 y 5 años de edad del nivel inicial. El muestreo fue no probabilístico de tipo intencional. En este sentido la muestra estuvo conformada por 48 niños de 5 años de edad. A quien se le aplicó la estrategia elaborada de acuerdo a los objetivos y para la evaluación se empleó una guía de observación, estos instrumentos fueron validados por expertos. Los resultados obtenidos mostraron que la estrategia TRAC (Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas y Cuentos) favorece positivamente el desarrollo de las dimensiones escucha activamente diversos textos orales, recupera y organiza información de diversos textos orales, infiere el significado de los textos orales, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales de la comprensión de textos orales de los niños de 5 años de edad.

**Palabras clave:** estrategia, trabalenguas, rimas, adivinanzas y cuentos.

## ABSTRACT

The present research work was aimed at demonstrate that the TRAC strategy favors the development of oral texts comprehension of the 5 year old students of the IEI N° 005 Fray Martincito de Porras 2017. The type of research is applied. The level of research is explanatory; the design of experimental research with its quasi-experimental variant. The population consisted of 72 children of 3, 4 and 5 years old of the initial level. The sampling was non-probabilistic of intentional type. In this sense, the sample consisted of 48 children of 5 years of age. To whom the strategy developed according to the objectives was applied and for the evaluation a test was used, these instruments were validated by experts. The results obtained showed that the TRAC strategy (tongue twister, rhymes, Riddles and Stories)

positively favors the development of the dimensions, actively listens to various oral texts, retrieves and organizes information from various oral texts, infers the meaning of the oral texts, reflects on the form, content and context of oral texts of oral texts comprehension of children of 5 years of age.

**Keywords:** tongue twister strategy, rhymes, riddles and stories, dimensions of the comprehension of oral texts.

## RESUMO

O presente trabalho de pesquisa teve como objetivo demonstrar que a estratégia do TRAC favorece o desenvolvimento de a compreensão de textos orais de os alunos de 5 anos do IEI Nº 005 "Fray Martincito de Porres" 2017. O tipo de pesquisa é aplicado. O nível de pesquisa é explicativo; o desenho de pesquisa experimental com sua variante quase experimental. A população foi composta por 72 crianças de 3, 4 e 5 anos do nível inicial. A amostragem não foi probabilística do tipo intencional. Em este sentido, a amostra foi composta por 48 crianças de 5 anos de idade. Para quem aplicou-se a estratégia elaborada de acordo com os objetivos e para a avaliação empregou-se uma guia de observação, estes instrumentos foram validados por especialistas. Os resultados obtidos mostraram que a estratégia TRAC (Trava-línguas, Rimas, Adivinhações e Histórias) favorece positivamente o desenvolvimento de as dimensões escuta ativamente vários textos orais, recupera e organiza informação de vários textos orais, infere o significado de textos orais, reflete na forma, conteúdo e contexto de textos orais de compreensão de textos orais de crianças de 5 anos de idade.

**Palavras-chave:** estratégia, trava-línguas, rimas, adivinhações e histórias.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b>	iii
<b>RESUMEN</b>	iv
<b>ABSTRACT</b>	v
<b>RESUMO</b>	vi
<b>ÍNDICE</b>	vii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	ix

### CAPÍTULO I

#### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Fundamentación del problema de investigación	1
1.2.	Justificación	4
1.3.	Importancia o propósito	4
1.4.	Limitaciones	5
1.5.	Formulación del problema de investigación general y específicos	5
1.6.	Formulación del objetivo general y específicos	6
1.7.	Formulación de hipótesis general y específicas	6
1.8.	Variables	8
1.9.	Operacionalización de variables	8
1.10.	Definición de términos operacionales	9

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes	11
2.2	Bases teóricas	19
2.2.1	Estrategia	19
2.2.2	Estrategias de enseñanza	20
2.2.3	Estrategias de aprendizaje	20
2.2.4	Estrategia TRAC	21
2.2.5	Dimensiones de la estrategia TRAC	22
2.2.6	Área de comunicación	24
2.2.7	El enfoque comunicativo textual	25
2.2.8	Comunicación oral	25
2.2.9	Lectura oral	26
2.2.10	Comprensión oral	27
2.2.11	La comprensión de un mensaje oral requiere actitudes positiva	27

2.2.12	Qué entendemos por comprensión oral	27
2.2.13	Comprensión de textos orales	29
2.2.14	¿Qué entendemos por competencias para la comunicación oral	30
2.2.15	Competencias orales	31
2.2.16	Dimensiones de la comprensión de textos orales	31
2.2.17	Comprensión y expresión	34
<b>2.3</b>	<b>Bases conceptuales</b>	<b>35</b>
2.3.1	Estrategia trac	35
2.3.2	Compresión de textos orales	36
<b>2.4</b>	<b>Bases epistemológicas</b>	<b>37</b>

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

<b>3.1.</b>	Ámbito	39
<b>3.2.</b>	Población	39
<b>3.3.</b>	Muestra	39
<b>3.4.</b>	Nivel y tipo de estudio	40
<b>3.5.</b>	Diseño de investigación	40
<b>3.6.</b>	Técnicas e Instrumentos	41
<b>3.7.</b>	Validación y confiabilidad del instrumento	42
<b>3.8.</b>	Procedimiento	43
<b>3.9.</b>	Plan de tabulación y análisis de datos	43

### **CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1.</b>	Análisis descriptivo	44
<b>4.2.</b>	Análisis inferencial y contrastación de hipótesis	54
<b>4.3.</b>	Discusión de resultados	58
<b>4.4.</b>	Aporte de la investigación	60

<b>CONCLUSIONES</b>	61
<b>RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS</b>	62
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	63
<b>ANEXOS</b>	66
<b>NOTA BIOGRÁFICA</b>	129



## INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos orales adquiere en la actualidad una enorme importancia en la sociedad educativa en la que vivimos, hoy en día los niños aprenden a escuchar, a comprender mensajes, a interpretar un discurso pronunciado oralmente. La comprensión de textos orales es la preocupación de todos los docentes por lo que se hace necesario una participación conjunta que permite plantear estrategias que aporten soluciones a dichos problemas.

En nuestro país se está tomando énfasis en el área de comunicación por lo que es importante el manejo adecuadamente de estrategias en su enseñanza.

En tal sentido que se hace necesario la implementación de la estrategia TRAC (Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas y Cuentos) hacia la sensibilización de los agentes educativos para dar solución a los problemas que afectan a la comprensión de textos orales, las actitudes y conocimientos. De esta manera la comprensión de textos orales es reconocida mundialmente y por lo tanto es necesario implementarla en el ámbito regional y que lo llevan a la práctica todos los niveles de enseñanza inicial, primaria, secundaria incluyendo el nivel superior.

La institución educativa inicial N° 005 “Fray Martincito de Porres” tiene la misión de formar niños que sean capaces de escuchar, comprender, opinar y resolver esta problemática, así como reconocer la importancia de la comprensión de textos orales en el proceso de su formación personal, académica y social.

Según (Cassany, 2003, p.107) La comprensión está íntimamente relacionada con otras capacidades cognoscitivas generales, como la atención y la memoria que incluso determinan su desarrollo. Esto resulta especialmente apreciable en los alumnos más pequeños, que tienen poca educada la atención y la capacidad retentiva y que, además, disponen de un limitado conocimiento del mundo.

Ante esta situación la presente investigación tiene como objetivo demostrar que la estrategia TRAC favorece el desarrollo de la comprensión de textos

orales de los niños de 5 años de edad de la IEI N° 005 de Huánuco 2017. Consta de IV capítulos:

**Capítulo I:** está orientado al problema de investigación, donde se expresan los hechos reales y objetivos del problema que existen en la realidad, planteando con propiedad el problema investigado, describiendo, en forma breve, la comprensión de textos orales en niños de 5 años de educación inicial de la ciudad de Huánuco, asimismo indicamos las dimensiones de estudio, formulamos nuestro problema de investigación, descripción del problema, formulación de hipótesis, la justificación y los objetivos de la tesis, importancia o propósito, variables, definición de términos operacionales.

**Capítulo II:** está constituido por el marco teórico, los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y conceptuales-científicas de la variable estrategia TRAC y de la variable comprensión de textos orales, que sustentan el trabajo de investigación, así como las bases epistemológicas.

**Capítulo III:** está orientado a la metodología de la investigación, considerándose el ámbito de estudio, el trabajo de investigación se enmarca en la metodología científica siguiendo el tipo de investigación aplicada en su diseño de investigación cuasi experimental, observando en la hipótesis las variables de estudio para interpretar sus relaciones positivas y negativas. Se trabajó con una población de 72 y la muestra de 48 niños, procesando y contrastando la información a través de procedimientos estadísticos como distribución de frecuencias, gráficos de barras, medidas de tendencia central (media aritmética, varianza y desviación estándar) y la Prueba U de Mann-Whitney. La recolección de datos se realizó utilizando la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación para valorar la comprensión de textos orales.

**Capítulo IV:** se presenta el análisis de resultados y discusión. Está centrado el análisis y descripción de los resultados, en ella se incluyen las tablas y gráficos estadísticos de los resultados de la aplicación de los instrumentos, tanto a nivel general como a nivel de cada una de las dimensiones, análisis inferencial y contrastación de hipótesis, las discusiones que se generen con los autores de los antecedentes de investigación y aporte de la investigación. Finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los anexos debidamente organizados.

## CAPÍTULO I

### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Fundamentación del problema de investigación

Los problemas que afectan a la comprensión de textos orales son cada vez más preocupantes en nuestro país y la región de Huánuco no escapa de esa dificultad.

Los niños y las niñas de cinco años de muchos centros educativos de nuestra región, y en especial del colegio donde laboro, presentan un gran problema en comprensión de textos orales.

La comprensión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cuatro capacidades, (escucha activamente diversos textos orales, recupera y organiza información de diversos textos orales, infiere el significado de los textos orales, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.) todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños mientras escuchan textos orales. (Ministerio de Educación: Área de Comunicación, 2015, p.60.).

Este problema es notorio con los resultados de la evaluación hecha por el Programa Internacional para la Educación de Estudiantes (PISA): En el año 2009, donde tenemos un 0,4% de lectores óptimos. Sin embargo, más del 60% de los escolares son pésimos lectores, porque no comprenden lo que leen y se encuentran ubicados entre los niveles 1 y -1.

Del mismo modo la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OECD) –responsable del programa– comunicó al Ministerio de Educación que el Perú ocupó el puesto 62 entre 65 países de los cinco continentes, con respecto a comprensión de textos.

Según Pisa 2012. Diario El Comercio (edición; martes 03 de diciembre de 2013). El Perú ocupa el último lugar entre los 65 países que participaron en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), en comprensión lectora con el puntaje promedio

estimado de 384, mientras que en el 2009 obtuvieron el puntaje de 370 y ocuparon el antepenúltimo lugar. Los resultados señalan que la educación en América Latina se halla por debajo del estándar promedio de la OCDE (494 puntos para matemática, 501 para ciencia y 496 para lectura).

Dadas estas y otras ausencias y adiciones de países entre años, no tiene sentido decir que hemos caído posiciones o que somos últimos del mundo (la mayoría de países con ingresos medios o bajos no participa en PISA).

Los resultados son altamente preocupantes sin duda, pero no son resultado de un gobierno en particular, sino de la poca importancia que como país, le hemos dado a la educación.

Los motivos del bajo rendimiento tendrían que ver principalmente con la calidad de los procesos pedagógicos implementados en las aulas. Nuestros docentes tradicionalmente, han “dictado” clases, mientras que el enfoque de PISA requiere solución de problemas. No olvidemos que PISA mide solo algunos de los resultados esperables de la educación.

La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) es una evaluación estandarizada que anualmente realiza el Ministerio de Educación, a través de la oficina de medición de la calidad de los aprendizajes, para saber qué y cuánto están aprendiendo nuestros estudiantes de escuelas públicas y privadas del país.

Como nos indica ECE. Diario El Correo (edición; 11 de noviembre de 2015). Evaluó a estudiantes de 2.º grado de primaria en Lectura, en la cual tenemos como resultado a nivel nacional que se ubican en los niveles de logro: en inicio 6,5; en proceso 43,8; satisfactorio 49,8.

A nivel regional, en los últimos tres años, se ubican en los niveles de logro de la siguiente manera:

- 2013: en inicio; 29,4% en proceso; 53,6% y en satisfactorio; 17,0%
- 2014: en inicio; 24,8% en proceso; 48,7% y en satisfactorio; 26,4%
- 2015 en inicio; 13,4% en proceso; 54,7% y en satisfactorio; 31,9%

A nivel local se ubican: en inicio 9,0; en proceso 47,2; satisfactorio 43,8.

Según los resultados del ECE podemos decir que todavía hay estudiantes que tienen dificultades en el desarrollo de capacidades

lectoras relacionadas a recuperar información explícita, inferir el significado del texto y reflexionar sobre la forma y el contenido del texto. En el distrito de Huánuco se ha evidenciado las dificultades en el desarrollo de la comprensión de textos orales, en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 005; observándose que la mayoría de ellos no muestran el placer de hablar, interés de escuchar, entender y de comprender, ya que es una necesidad fundamental para comunicarse y desarrollar la capacidad de resolver problemas. Las causas son muchas, pero consideramos de mayor trascendencia la falta de estrategias metodológicas que manejan las docentes para propiciar el desarrollo adecuado de la comprensión de textos orales.

Es por ello que los niños no pueden desarrollar un pensamiento analítico, deductivo, crítico e inferencial.

Recasens, M. (2003). Revela que nos ocupamos ahora de la segunda de las habilidades lingüísticas que más tiempo ocupa a los seres humanos: hablar. Como ya se ha dicho, la primera es escuchar con un 55% porque los oídos siempre están abiertos y receptivos, mientras que hablar es un acto que requiere una voluntad explícita. Por otro lado, en grupo, por ejemplo, uno habla y el resto escucha, es decir, escuchan varios a la vez mientras uno habla. (p. 23).

Según Podall, M. (1996). Para poder comprender necesitamos una serie de elementos (palabras dadas en un código en el que se está inmerso a lo largo de los primeros años de vida o que se ha aprendido posteriormente como segunda lengua) y que combinados, permiten captar las ideas expresadas por otros. (p. 16).

De continuar con esta situación, traerá consigo problemas y dificultades de aprendizaje en el logro de la competencia comprensión de textos orales como: problemas para escuchar, comprender, hablar y participar. En consecuencia, traerá dificultades en sus habilidades, destrezas y capacidades en los niños de dicha institución educativa.

Esta necesidad es mayor en el momento actual en que los niños tienden a convertirse en espectadores pasivos por la carencia de espacios apropiados para cubrir esta necesidad.

Preocupada por esta situación se diseñó y aplicó Estrategias TRAC. Qué favorece y consiste en el desarrollo de la comprensión de textos orales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 de Huánuco. Esto es importante para diseñar e implementar estrategias que los ayuden a acceder a niveles superiores partiendo de sus niveles de desempeño actuales.

## **1.2. Justificación**

Existe dificultad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005 de Huánuco. Quienes muestran: escasa comprensión, falta en la escucha activa, timidez al expresar sus ideas, a la hora de participar en clase, en conversatorios formales, por lo que obstaculiza el aprendizaje específicamente en el área de comunicación.

Con el presente trabajo de investigación se beneficiarán los niños, docentes y padres de familia.

Se justificará el trabajo de investigación por, la necesidad de contextualizar la realidad y contar con información apropiados para que la comprensión de textos orales pueda desarrollarse de la mejor manera y tenga el apoyo necesario para su implementación en las aulas.

## **1.3. Importancia o propósito**

El trabajo de investigación es de importancia porque contribuye al mejoramiento del desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años en base a la propuesta de la “estrategias TRAC” las cuales son actividades variadas que consisten en trabalenguas, rimas, adivinanzas y cuentos que promueve el desarrollo de comprensión de las palabras y el uso del lenguaje cotidiano; con el fin de contribuir en la educación como un aporte metodológico; que puedan mejorar un cambio significativo en niños de 5 años de Educación Inicial.

La estrategia TRAC generará impacto a nivel regional, siendo de esta manera efectiva en el logro de la competencia comprensión de textos orales a través de sus capacidades.

#### **1.4. Limitaciones**

Escasa fuente de investigación especializada (bibliográfica, virtual) respecto a la comprensión de textos orales, lo que no me permite dar un adecuado soporte teórico científico. Por lo tanto, trataré de profundizar el marco teórico en base a la información que nos brinda el Ministerio de Educación y a las experiencias vivenciales.

#### **1.5. Formulación del problema de investigación**

##### **1.5.1 Problema general**

¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?

##### **1.5.2 Problemas específicos**

- a. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?
- b. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?
- c. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?
- d. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?

## **1.6. Formulación de los objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Comprobar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

- a. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- b. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- c. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- d. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

## **1.7. Formulación de las hipótesis**

### **1.7.1 Hipótesis general**

**Hi:** La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

**Ho:** La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.



### 1.7.2 Hipótesis específicas

- Hi<sub>1</sub>:** La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- Ho<sub>1</sub>:** La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- Hi<sub>2</sub>:** La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017
- Ho<sub>2</sub>:** La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.
- Hi<sub>3</sub>:** La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- Ho<sub>3</sub>:** La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.
- Hi<sub>4</sub>:** La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.
- Ho<sub>4</sub>:** La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

## 1.8. Variables

Variable independiente: Estrategia TRAC.

Variable dependiente: Comprensión de textos orales.

## 1.9. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>Variable independiente</b> Estrategia TRAC	1. Trabalenguas  2. Rimas  2. Adivinanzas  4. Cuentos	Jugamos con las palabras "El pinocho". • Jugamos a destrabalengua "Cuenta cuentos". • Juego de palabras "Erre". • Juego de palabras: Pepe pela patatas  ☺ Disfrutamos con el ritmo de la rima "la mandarina". ☺ Jugamos al rimar "Tintín". ☺ Jugamos al rimar "El Conejo Rabito"  ➤ Adivina adivinadora ¿Qué será? "Las estrellas". ➤ Adivina adivinadora ¿Qué será? "araña".  ➤ Adivina adivinadora ¿Qué será? "Limón".  ▪ Cuenta cuentos "El niño estudiante". ▪ Cuenta cuentos "¿A qué sabor tenía la luna?" ▪ Dramatizando el cuento "La paloma y la hormiga" ▪ Disfrutamos del cuento "El zorro y el conejo"	Ficha de aplicación  Sesiones de aprendizaje
<b>Variable dependiente</b> Comprensión de textos orales.	1. ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.  2. RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES.  3. INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES.  4. REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.	1. Usa normas de convivencia que permiten la comunicación oral.  2. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.  1. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.  2. Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.  1. Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.  2. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.  1. Opina sobre lo que le gusta de los personajes y hechos del texto escuchado.  2. Opina sobre lo que le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.	GUÍA DE OBSERVACIÓN

## 1.10. Definición de términos operacionales

### **Estrategia TRAC**

Es un conjunto de diversas actividades que compone una serie de acciones mediante los Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas y Cuentos. (TRAC). Son planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir mejores resultados en la comprensión de textos orales. Está orientada a alcanzar un objetivo.

### **Trabalengua**

Consiste en un juego de palabras, que tiene por objetivo entretener a los presentes para ver quién es capaz de decirlo más rápidamente con el menor número de fallos posibles. Esto también ayuda a ejercitar la memoria, a mejorar la rapidez y la precisión a la hora de aprender y comprender nuevo vocabulario y utiliza sonidos parecidos.

### **Rima**

Es la repetición armónica de las sílabas en los diferentes versos de una estrofa, en la cual da el ritmo, armonía, sonoridad y musicalidad a partir de la última vocal acentuada de las palabras finales.

### **Adivinanza**

Se puede definir como una frase en la que se nombra algo que puede ser de frutas, animales, objetos, plantas, etc, de forma indirecta para que la persona o personas intenten adivinar a lo que se está refiriendo. Al orientarse a los niños tiene un componente educativo, ya que representa una forma divertida de aprender palabras, mejora la concentración y ayuda a desarrollar la memoria.

### **Cuentos**

Es un relato o narración breve de carácter ficticio que transmite conocimientos al público infantil. Suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia con capacidad didáctica.

Es sin duda uno de los entretenimientos más populares en el aspecto literario, asimismo en su aprendizaje.

Es una estrategia para la enseñanza y reforzar conocimientos donde desarrolla la capacidad de resolución de problemas, ocasiona conflictos cognitivos.

**Comprensión de textos orales**

Capacidad o facultad que permite entender las cosas.

Es el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto un texto de manera literal, inferencial y crítica.

Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión.

Es una manera de mantener contacto con el mundo natural, es parte de nuestra vida diaria. El canal de los textos orales es auditivo, son textos espontáneos, instantáneo permiten las aportaciones del interlocutor.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

En cuanto se refiere a los antecedentes relacionados a la presente investigación, debo indicar que existen algunos a nivel regional, nacional e internacional.

#### **A NIVEL INTERNACIONAL**

**Fumero, F. (2008).** Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas – Venezuela

#### **TÍTULO**

*Estrategias didácticas para la comprensión de textos*

#### **CONCLUSIÓN**

Esta investigación tuvo como objetivo valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Se trabajó según los intereses y necesidades de un grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Enseñanza de la Lengua Materna del departamento de Castellano de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo Maracay. Como bases teóricas se utilizaron los postulados para la comprensión de textos y las estrategias didácticas de Goodman, Cassany, Luna y Sanz, Díaz y Hernández, entre otros autores. En cuanto a la metodología se trabajó desde la perspectiva de la Investigación-Acción, bajo la modalidad de proyecto factible. Para la recolección de datos se utilizó el registro anecdótico y las notas de campo, así como la grabación magnetofónica. Se llegó a la conclusión de que las estrategias didácticas aplicadas permitieron la consolidación de los niveles de inferencia, evaluación y apreciación del texto.

Bajo este contexto las estrategias didácticas favorecen la comprensión de textos según los intereses y necesidades de los estudiantes.

**Quintero, N.** (2016) Ecuador.

### **TÍTULO**

*Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media.*

### **CONCLUSIÓN**

Las estrategias que se pueden aplicar para leer comprensivamente y potenciar la expresión oral como escrita son la sinonimia – antonimia, contextualización, estructura lógica del texto (personajes, lugar, hechos o acontecimientos, conclusión), habilidad de inferencia (motivar a la discusión, preguntas literales, de inferencia, de orden secuencial), entre otras.

Considero que esta tesis es una contribución a la investigación en el estudio de comprensión textos en estudiantes con dificultades para expresarse oral y escrita, ya que investigó aquellos factores que influyen en el desarrollo para la mejora en comprensión oral y escrita.

**Saavedra, M.** (2015) España.

### **TÍTULO**

*Producción y comprensión oral narrativo desde una perspectiva de desarrollo comunicativo.*

### **CONCLUSIÓN**

La presente investigación se estructura en torno a dos estudios desarrollados de forma secuencial y que tienen como referente la comunicación verbal infantil a través del discurso narrativo y la descripción, la explicación y la comprensión de los mecanismos y las estrategias comunicativas verbales y no verbales empleados en una situación de interacción maestra/alumnos, así como la comprensión textual al reproducir de nuevo la historia y contestar a las preguntas. Los principales objetivos que definimos para el primer estudio de naturaleza comparativa e interpretativa son: comparar la complejidad y la riqueza de la estructuración del discurso narrativo de dos grupos de niños, de 6/7 años y de 9/10 años. En el segundo estudio, que consideramos de naturaleza prácticamente experimental, propusimos verificar el impacto del uso de las interacciones y las estrategias discursivas en los

resultados de los alumnos, en situaciones con mediación y sin mediación, a través del discurso narrativo que empleó la maestra en dos grupos de niños: un grupo de referencia y un grupo experimental, cuya media de edades se sitúa en los 8,9 años. Se concluyó que la destreza narrativa está asociada a la edad y que algunos niños aún no han adquirido dicha destreza al principio de la escolarización. Se verificó, además, que el uso de estrategias comunicativas en situaciones de mediación/interacción maestra/alumnos en la tarea del cuento narrativo eleva la competencia de la reproducción y contribuye a la memoria para contestar a las preguntas, como se constató en los resultados obtenidos en el grupo experimental.

Esta tesis favorece la interacción de la maestra y estudiante porque favorece la reproducción y comprensión de textos en la comunicación.

**Guamán, V.** (2014) Ecuador.

### **TÍTULO**

*Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.*

### **CONCLUSIÓN**

La Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” está ubicada en la Ciudadela Jardín Colonial, en la ciudad de Ambato. En dicha institución se evidencian algunos problemas que afectan la expresión oral de los estudiantes, uno de ellos es que los docentes no realizan juegos verbales para mejorar la expresión oral de sus estudiantes, puesto que no conocen el impacto que estos tienen en el desarrollo del lenguaje. Los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social. Por lo que se ha visto la necesidad de diseñar una guía didáctica que facilite la labor del docente y haya una mejoría ante este problema.

En este trabajo de investigación se detectaron problemas que afectan la expresión oral en los estudiantes y a la vez propusieron estrategias para

la mejora de la expresión oral en los estudiantes de los grados ya mencionados.

## **A NIVEL NACIONAL**

**Luque, F.** (2018). USIL.

### **TÍTULO**

*Círculos de Interaprendizaje para Mejorar en la competencia comprende Textos orales área comunicación V ciclo Institución Educativa Pública N° 30758.*

### **CONCLUSIÓN**

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo, el propósito principal es mejorar los aprendizajes en la competencia comprensión de textos orales en el área de comunicación y de esa forma elevar el logro de aprendizajes de los estudiantes, se utilizó el instrumento para el recojo de información la entrevista y la guía de entrevista, la muestra trabajada es de 3 docentes del área de comunicación, el plan de acción permitirá ejecutar adecuadamente los procesos didácticos del área de comunicación, asimismo efectuar sistemáticamente el monitoreo, acompañamiento de la práctica pedagógica y capacitar en estrategias para el tratamiento de conflictos en el aula, asimismo responder al problema priorizado que se plantea en beneficio de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes que conlleve a mejores y buenas prácticas del desempeño docente con una formación continua y el asesoramiento del líder pedagógico.

El propósito de esta tesis es mejorar la comprensión de textos orales con el uso de la estrategia círculos de interaprendizaje que consiste en diversas actividades.

**Moreno, F.** (2007)

### **TÍTULO**

*La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. "Juan José Farfán Céspedes"- Lancones. Piura*



## **CONCLUSIÓN**

A. El desarrollo de la capacidad de expresión oral y comprensión oral en los/as alumnos/as de la I.E. “Juan José Farfán Céspedes” de Lancones; logró que se expresen con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar, pero que también escuchen a los demás.

B. El manejo de la exposición por parte del profesor posibilitó también el desarrollo de la habilidad de comunicación oral de los/as alumnos de la I.E. “Juan José Farfán Céspedes” de Lancones, a partir de la forma en que “modeló” esta habilidad. Asimismo, permitió el desarrollo del pensamiento crítico en la medida en que el manejo que realizó de la presentación de un tema condujo a enjuiciar y valorar la información que se le presentó de su entorno local, nacional y mundial.

C. El uso de la declamación, la oratoria, la dramatización, los programas radiales, producción de discursos, narración de cuentos, son estrategias que desarrolladas a través de diferentes actividades como: juegos florales, veladas artísticas y programas emisoriales; ayudan a mejorar la expresión y comprensión oral y la capacidad expositiva de los/as alumnos/as.

Por lo mismo este trabajo de investigación, luego de haber hecho el estudio nos sugiere diversas actividades para la mejora de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes.

**Quintana, J.** (2016). UNPRG

### **TÍTULO**

*Programa de estrategias didácticas, para desarrollar capacidades de expresión y comprensión oral de los niños y niñas del sexto grado de la institución educativa N° 15165 de la Villa Malacasi-Salitral-Morropón-Piura -2012.*

### **CONCLUSIÓN**

El puntaje promedio obtenido por los educandos del sexto grado, en el Test de Aptitud Comunicacional sobre capacidades de expresión y comprensión oral, fue de 11, cifra que ubica al grupo en el nivel IV, que

implica que los educandos: se comunican oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpretan el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresan brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utilizan recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.

El estudio de esta tesis orienta al desarrollo de actividades para elevar el nivel de capacidad de la expresión y comprensión oral en los estudiantes del nivel primaria.

**Inga, Y. y Valqui, O.** (2017). U.N. Toribio Rodríguez de Mendoza – Amazonas.

### **TÍTULO**

*Estrategia didáctica, construimos imágenes mentales para mejorar la comprensión de Textos expositivos en la niñez de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora N° 18002, Chachapoyas, 2017*

### **CONCLUSIÓN**

La aplicación de la estrategia didáctica “Construimos imágenes mentales” mejoró significativamente la comprensión de textos expositivos en la niñez de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora N.º 18002, de Chachapoyas en el año 2017, ya que, los valores calculados con la muestra del estadístico T calculada ( $= -8.591$ ) es menor que el estadístico T tabular ( $= -1.706$ ), evidenciándose que existe una diferencia significativa  $p < 0.05$  estadísticamente.

El trabajo de investigación consiste en la aplicación de estrategias didácticas como una propuesta para mejorar la comprensión de textos expositivos en sus estudiantes.

**Gomez, Huachalla y Quispe** (2012)

**TÍTULO**

*Influencia del programa “Qhanpacha Arsusiñani” en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Primaria N° 72306 de Vilquechico – Huancané – Puno 2011.*

**CONCLUSIÓN**

Según su profundidad es explicativo y su diseño es cuasi experimental; el método de investigación es de carácter cuantitativo teniendo como población de 50 estudiantes de ambos sexos de las secciones A, B y C, La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes. Según los resultados obtenidos, luego de la aplicación del programa “Qhanpacha Arsusiñani” se logró superar el nivel de expresión oral en todas las dimensiones y luego de aplicar la prueba “t de student” se aceptó la hipótesis de investigación. En conclusión, la aplicación del programa “Qhanpacha Arsusiñani” influyó significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to grado de la I.E.P. N° 72 306 Vilquechico – Huancané – Puno, 2011, demostrado por la  $T = 25.7568$ . (p.6)

Según los resultados del programa “Qhanpacha Arsusiñani”, se logró mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes. Lo que generó el mejoramiento en la dimensión del manejo del lenguaje encontrando relación con la teoría de Vygotski, sobre la etapa infantil que constituye un eslabón explicativo donde el sujeto y el medio han de interactuar.

El propósito de esta tesis es aplicar el Programa “Qhanpacha Arsusiñani” que contiene diversas actividades orientadas a elevar el nivel de capacidad de la expresión oral de los estudiantes.

**A NIVEL REGIONAL**

**Isidro, E y Pérez, B.** (2013). UCV

**TÍTULO**

*Aplicación del programa “ELEO” para mejorar la expresión oral en los niños de 3 - 4 años de la I.E.I. N° 363 Quera, Santa María del Valle y de la I.E.I. N° 282 Molino, Panao, Huánuco 2012.*

## **CONCLUSIÓN**

De acuerdo al tipo de estudio es aplicada y el nivel cuasiexperimental, tuvo una muestra de estudio constituida por 32 alumnos del nivel inicial de 3 – 4 años, la metodología de investigación es de tipo cuantitativa. El instrumento utilizado fue el test de ELEO para valorar la expresión oral: procesando la información obtenida a través de tablas y figuras estadísticas. El instrumento que se usó para validar nuestra hipótesis es la t Student.

Según los resultados obtenidos, los niños en el uso del lenguaje espontáneo después de aplicar el programa se lograron que el 100% se localicen en el nivel bueno, y antes de aplicar el programa, ninguno se encontraba en este nivel. Por último, en el vocabulario de acuerdo a su edad después de aplicar el programa se consiguió que el 81% se hallen en el nivel bueno, y antes de aplicar el programa ninguno de ellos se encontraba en este nivel.

La aplicación del programa “ELEO” influyó significativamente en la expresión oral de los niños de 3 – 4 años, de la I.E.I N° 363 Quera, Santa María del Valle, Huánuco, 2012. (P.7).

El propósito de esta tesis es de contribuir el desarrollo de los juegos sensoriales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.

Estos juegos son un conjunto de actividades que consiste en juegos visuales, gustativos, auditivos, olfativos y táctiles que estimulan el desarrollo de los sentidos. Por lo que permite a los niños comunicarse libremente para favorecer el aumento de su vocabulario siendo una parte importante dentro del hemisferio izquierdo.

**Echevarría, H, (2014) UNHEVAL**

### **TÍTULO**

*La enseñanza estratégica de la lectura y el desarrollo de los dominios comunicativos en los estudiantes de la carrera profesional de Educación Primaria de la UNHEVAL 2013.*

### **CONCLUSIÓN**

La aplicación de la enseñanza estratégica la lectura demuestra su efectividad al mejorar significativamente los niveles de desarrollo de los

dominios comunicativos de expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos en el área de comunicación.

Al finalizar el estudio se evidencia la existencia de una variación significativa de los resultados con la aplicación de la enseñanza estratégica de la lectura, con respecto al desarrollo de los dominios comunicativos en los estudiantes de los grupos experimental y control.

De la misma forma, esta tesis aplica la estrategia de lectura para el desarrollo de los dominios comunicativos favoreciendo a los estudiantes de la Universidad Hermilio Valdizán.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Estrategia**

Tobón, F. (2004) Define *estrategia* “es una palabra griega, indisolublemente ligada al campo militar, pero no de cualquier manera, pues en su significado básico se trata de lo concerniente al mando de un ejército o de una armada. Se relaciona con el cargo o de la dignidad del jefe o estratega.” (P.19)

Entre estrategia y competencia se da, pues, una estrecha afinidad. Un ejército competente tiene como una de sus condiciones contar con un estratega competente, es decir, capacitado y solidario. Lo estratégico se da en relación con la praxis: constituye una potencia innata o adquirida que permite planear, organizar, y orientar las acciones de manera adecuada y eficaz para afrontar situaciones concretas. Es la capacidad para construir mapas que posibilitan un inteligente desempeño en diversos territorios. (Tobón, F. 2004, p. 2).

La palabra estrategia es, al menos parcialmente, un sinónimo de método, tomado este término en una acepción genérica y entendida como cuerpo teórico que establece como un conjunto de reglas generales. Ser estratega, ser competente, ser metódico o ser conocedor de un método, son expresiones relativamente afines entre sí. Es un instructivo sistematizado en relación con determinados procedimientos o campo de operaciones.

Estrategia puede ser entendido como una competencia que, de un modo general y sistemático, permite el logro de determinados fines. (Tobón, F. 2004, pp. 2 - 4).

La estrategia está estrechamente relacionada con la competencia porque la persona que maneja estrategias tiene que ser competente, buscar soluciones ante ciertas dificultades que se presenta en la educación.

### **2.2.2 Estrategia de enseñanza**

Es un conjunto de actividades representadas por medio de recursos para facilitar la adquisición de conocimientos como una ayuda pedagógica.

“Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, J., 2001; p. 23).

### **2.2.3 Estrategias de aprendizaje**

El termino estrategia, que ya aparece en los textos griegos y latinos asociados a las tácticas militares, es actualmente de uso común dentro de la comunidad de hablantes. Se habla de estrategias políticas, financieras, comerciales, etc. Si hiciésemos una pequeña encuesta sobre qué es una estrategia nos encontraríamos, posiblemente, con una cierta coincidencia al considerar dos componentes claves en la definición: acciones que se deben realizar y un intento de alcanzar una meta o un objetivo mediante estas acciones. Resultaría sencillo añadir el complemento “de aprendizaje” y tendríamos una primera definición: conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje.

A partir de esta premisa podríamos colocar en el cajón de las estrategias de aprendizaje tópicos tan básicos en Psicología de la Educación como: capacidades y habilidades cognitivas, hábitos de trabajo intelectual, técnicas y métodos de estudio y resolución de problemas o procedimientos de aprendizaje. (Monereo, F. 2000, p.24).

Las estrategias de aprendizaje son acciones que se dan con un fin educativo, en la cual se adquieren aprendizajes óptimos.

#### **2.2.4 ESTRATEGIA TRAC**

La denominación de esta estrategia proviene de las siglas de los términos siguientes; Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas, Cuentos.

Esta estrategia está orientada al logro de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de educación inicial, mediante actividades que promueven el desarrollo de las capacidades: escucha activamente diversos textos orales, recupera y organiza información de diversos textos orales, infiere el significado de los textos orales, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

#### **FUNDAMENTACIÓN**

La estrategia TRAC “Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas, Cuentos” está elaborado acorde a la edad de los niños de 5 años de edad con el fin de responder sus necesidades, intereses, habilidades según el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Teniendo como objetivo principal el desarrollo de comprensión de textos orales en los niños de 5 años de edad en la que se ofrece una serie de estrategias pedagógicas para crear las condiciones básicas para que los niños aprendan a comprender los textos orales.

Uno de los objetivos más importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños disfruten y reflexionen de la lectura en contacto con los libros y sus imágenes. Si bien no van a saber leer en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otro les lee, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto.

Uno de los propósitos importantes es que los docentes viendo el entorno en la cual se encuentran, amplíe sus prácticas pedagógicas e introduzcan nuevos elementos que ayuden a los niños a desarrollar la comprensión de textos orales en situaciones reales.

Con esta propuesta pretendemos que el niño encuentre un espacio abierto a la imaginación, en el que a través de múltiples actividades descubra el placer de comprender textos orales, al disfrutar con el ritmo de las rimas y juego de palabras, mejorará su capacidad verbal, al contagiarles el amor y el deseo por escuchar y comprender cuentos, adivinanzas, rimas y trabalenguas mejorará su espíritu crítico.

Las actividades de esta estrategia están orientadas no sólo a fomentar el gusto por la comprensión de textos orales desde que son pequeños, sino a desarrollar su faceta más creativa, la relación con otros niños, la participación directa, el intercambio de ideas respetando los turnos para hablar.

Las actividades de la estrategia deben ser aplicadas de manera preferente en niños de 5 años de edad del nivel inicial, pero pueden funcionar en niños de 1º grado de educación primaria.

### **PROCEDIMIENTO**

Se elaboró como estrategia a los trabalenguas, rimas, adivinanzas y cuentos titulados TRAC en el cual se incluyeron las sesiones de aprendizaje.

- La estrategia de actividades para la variable independiente (grupo experimental) se desarrolló 14 sesiones de 50 minutos para cada sesión dos veces por semana, dentro del horario normal de clases durante dos meses.
- Se utilizó diversos recursos y materiales educativos para cada sesión de aprendizaje, según la actividad que se ha planificado apropiados y acorde a las características de los niños de 5 años de edad.

#### **2.2.5 DIMENSIONES DE LA ESTRATEGIA TRAC**

##### **○ TRABALENGUA**

“Es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio



para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara”.  
(Perez, J. y Gardey, A. 2010, p. 63)

El trabalengua es un ejercicio de palabras que ayudan a desarrollar la expresión en forma clara.

○ **RIMAS**

Los juegos verbales con palabras que riman o con palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones), pueden ser realizados por preescolares o por alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, habilidades importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

Las rimas (sonidos finales semejantes) y de las aliteraciones (sonidos iniciales semejantes). (Condemarin, M. Galdames, V. y Medina, A. 1997, p.26)

Las rimas son palabras que tienen sonidos finales parecidos y con el ejercicio va ayudar a la claridad del lenguaje del niño.

○ **ADIVINANZAS**

Condemarin, M. Galdames, V. y Medina, A. (1997)

“Los juegos de adivinar o de inventar nuevas adivinanzas son muy entretenidos para niños de diversas edades y les permite desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje”. (p.30)

Las adivinanzas constituyen un tipo de actividad en la que intervienen, básicamente la comprensión de las frases que se plantean y el análisis de las informaciones clave ya que el que recibe el mensaje ha de poder considerar todos los elementos fundamentales a la vez, a fin de escoger entre las posibles respuestas la única que es la adecuada porque cumple con todos los requisitos. (Podall, M. 1996, p.94) Las adivinanzas son divertidas y ayudan a desarrollar ciertas habilidades, como la comprensión de frases para dar respuestas correctas.

○ **CUENTOS**

Podall, M. (1996)

“La comprensión de un cuento o texto viene determinada por su longitud y por la posible representación mental del contenido de la historia. Si el receptor del mensaje puede situarse en el contexto de la historia que se le explica podrá, sin ninguna duda, comprender mejor lo que se le plantea” (p.82)

Los cuentos ilustrados son un recurso habitual en las aulas del nivel inicial; las imágenes que los acompañan no deberían resultar redundantes sino enriquecerlos a través de la forma como complementan el relato, de su diagramación y encuadre.

Respetar el silencio que se produce entre los alumnos cuando un cuento los deja pensando, tener la virtud de saber escucharlos, de observar cómo interaccionan, cómo y sobre qué conversan. Los niños suelen comenzar a hablar sin esperar que el maestro pregunte, lo que ocurre cada vez con más frecuencia. (Pereyra, B. 2001, p. 118)

El cuento va acompañado de dibujos atractivos en la que pone interés el niño y ayuda a desarrollar la comprensión, escucha activa y la expresión.

#### **2.2.6 EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p. 42).

Busca que los estudiantes logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos. Asimismo, se promueve una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. De igual manera, la comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

El aprendizaje de la lengua se realiza en pleno funcionamiento en situaciones comunicativas reales y a partir de textos completos que respondan a necesidades e intereses de los estudiantes. Es decir, debe ser de carácter práctico; para ello el docente debe generar situaciones favorables para el diálogo, el debate, la exposición de temas, redacción de textos en forma crítica, lean con diferentes propósitos.

### **2.2.7 EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL**

Ministerio de Educación: Rutas del aprendizaje (2015, p.16) El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

### **2.2.8 COMUNICACIÓN ORAL**

Como lo menciona Lizzi, S. (2009),” Para comunicarse oralmente se requiere dos habilidades: hablar y escuchar. Cuando nos comunicamos en forma oral producimos discursos e interpretamos los discursos de los otros” (p.13).

Para poder interpretar necesitamos escuchar y para producir lo hacemos en forma oral.

Formar hablantes capaces de hacer oír su voz supone también preparar a los oyentes para escuchar las voces de aquellos que están usando la palabra. Formar al oyente es mucho más que enseñar a los alumnos a respetar el turno de habla. Formar al oyente es prepararlo para desempeñarse como escucha atento, como interlocutor válido, como espectador crítico.

Escuchar no es lo mismo que oír. Oír supone la recepción de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar incluye el concepto de oír y, además, la capacidad de recibir y responder al estímulo y emplear la información captada a través del canal auditivo.

En la acción de escuchar el lenguaje se convierte en significado en la mente. Escuchar constituye una conducta lingüística compleja. Para lograr un desarrollo de expresión oral, se debe propiciar un adecuado desarrollo del escuchar.

En el nivel inicial debe ofrecer a los alumnos la posibilidad de comunicarse oralmente, sin perder de vista que cada niño ingresa con distintos niveles de apropiación de la lengua y que por esta razón se debe tomar decisiones pedagógicas respecto del nivel de intervención docente que se requiere para el fortalecimiento de la comunicación oral.

Es fundamental planificar la tarea para cumplir los siguientes requisitos:

- ♣ Comentar acerca de los distintos usos orales de la lengua.
- ♣ Producir variedad de textos orales adecuados a las intenciones comunicativas.
- ♣ Hablar a distintos receptores: compañeros, adultos, amigos.
- ♣ Hablar con diversos propósitos: para pedir, para convencer, para preguntar, para contar, para informar, etc.
- ♣ Conocer las reglas de interacción comunicativa.

(Lizzi, S. 2009, pp. 14 - 15).

Debemos formar estudiantes que tengan la capacidad de escuchar atentamente, para emitir un juicio crítico para el desarrollo de la comprensión oral.

### **2.2.9 LECTURA ORAL**

A medida que le vaya mostrando las palabras para que los niños, aparte de familiarizarse con literatura, observan que las palabras escuchadas y usadas al hablar se representan por una serie de marcas gráficas llamadas letras, que en la lectura existe un orden de izquierda a derecha y de arriba abajo. (Condemarin, M. Galdames, V. y Medina, A. 1997, p.91).

Como investigadora opino, en cuanto a la enseñanza y aprendizaje, al hablar debemos emitir palabras acompañadas de imagen y letras para que los niños del nivel inicial tengan noción de la literatura. Ya que es parte del desarrollo de la expresión oral.

### **2.2.10 COMPRENSIÓN ORAL**

Recasens, E. (2003) “De todas las habilidades lingüísticas, la de escuchar es la que despierta menos interés en la vida cotidiana. Se dice que alguien es buen orador o que es buen escritor, pero pocas veces se aplica a alguien la cualidad de buen oyente que, por otro lado, tanto se aprecia” (p.131)

“En general se puede afirmar que en la escuela no se dedica un tiempo específico, dentro del área de lengua, al aprendizaje de la comprensión oral ni a la mejora de la capacidad como oyentes. Sin embargo, habrá que reconsiderar el tema y dedicar un espacio de tiempo a la práctica de estas habilidades que inexorablemente mejorarán las posibilidades de comunicación de nuestros alumnos”. (Recasens, E. 2003, p.26)

La comprensión oral es una habilidad lingüística que ayuda a desarrollar la capacidad de escucha y la comunicación con los niños.

### **2.2.11 LA COMPRENSIÓN DE UN MENSAJE ORAL REQUIERE ACTITUDES POSITIVAS TALES COMO:**

- ☺ Interés por lo que se va a tratar.
- ☺ Ser objetiva.
- ☺ No escuchar en función de ideas preconcebidas.
- ☺ Pensar más en el tema que en el mensajero.
- ☺ Retener las posibles discrepancias para aclararlas.

(Recasens, E. 2003, p.131)

Como investigadora puedo decir que estas actitudes nos llevarán a una comprensión y expresión oral en los niños.

### **2.2.12 QUÉ ENTENDEMOS POR COMPRENSIÓN ORAL**

En estas situaciones, la atención de los alumnos no es la misma y van a prestar más atención a la propuesta concreta de un trabajo o la manera de puntuar un examen que a una explicación

ordinaria. No se tiene la misma actitud cuando se escucha una noticia por la televisión que cuando esta noticia ocurre en nuestro pueblo o en nuestro barrio. No se tiene el mismo interés auditivo cuando se escucha a un compañero un poco pesado que cuando se escucha a una persona que nos interesa. Esto nos lleva a considerar que la motivación y los objetivos influyen considerablemente en la actitud que se adopta y por tanto en el rendimiento general. (Recasens, E. 2003, p. 131).

Esta consideración tiene una consecuencia didáctica importante: se debe captar la atención inicial de los alumnos y motivarlos para que el aprendizaje se realice.

Primero el profesor debe estar convencido porque si uno no cree en lo que hace nunca le saldrá bien. Esto significa que se han de contrastar las programaciones, que es necesario ser consciente de que se actúa dentro de una colectividad y que se deben plantear los temas o trabajos involucrando a los alumnos, haciéndoles partícipes y dándoles la posibilidad de responder, siempre adaptándose a los niveles en los que se vaya a intervenir. En segundo lugar, la presentación de lo que se va hacer tiene una importancia vital y si es preciso se debe usar la parafernalia necesaria: cambios en el tono de voz, pausas más prolongadas, escritura con letras raras, silencio prolongado, utilización de objetos, etc. El punto de partida será acaparar la atención pensando que el proceso de escuchar debe comenzar antes de iniciar el discurso. Generalmente el escuchar se realiza con una finalidad y unas perspectivas determinadas, como obtener información, recibir una respuesta o por entretenimiento, pero incluso cuando la audición es fortuita se puede escuchar o ignorar. Pensemos por ejemplo cuando se oye una conversación en la mesa de al lado en un restaurante o en el asiento de atrás del autobús. En algunas ocasiones se agudiza el oído y en otras ni se advierte, dependiendo de la situación personal, de las personas que hablan o del tema que traten. Esto no significa que

haya receptores pasivos, incluso cuando se opta por pasar de lo que se oye, se participa activamente en el rechazo.

Cuando se vaya a abordar la tarea de aprender a escuchar, se debe programar con la ayuda del profesor especialista una unidad didáctica que trate la parte fisiológica y el funcionamiento de nuestro aparato auditivo, para fundamentar el inicio del proceso y estudiar las diferencias de transmisión de un ruido, de una voz o de la música y distinguir también entre oír a través del teléfono o la televisión y oír en presencia del hablante o ante una orquesta. (Recasens, E. 2003, p.132)

La comprensión oral se va entender y escuchar mejor cuando se da de una manera vivencial. Es por ello que el docente debe desarrollar sus actividades diarias de una manera vivencial involucrando al estudiante, haciendo partícipe en sus opiniones y dándoles la oportunidad de responder en lo referido al tema.

### **2.2.13 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Esta competencia se refiere a textos orales de diversos tipos. A menudo y con distintas intenciones, recibimos y enviamos múltiples textos orales. También encontramos interacciones orales mediadas por las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en zonas urbanas como rurales: celulares, televisión, radio, internet, etc. Con muchos de esos tipos de textos orales y con muchos otros más interactúan también los niños de esta etapa escolar.

En un día cualquiera, los niños interactúan en diversos espacios: la casa, la calle, la tienda, la escuela, el aula, etc. Cada espacio implica una situación comunicativa particular, pues en ellos hay distintos tipos de registros y diferente vocabulario. Los mensajes en los niños cuando interactúan en una situación tienen la necesidad de comprender los distintos tipos de textos que escuchan. Por eso, es importante que participen en variadas situaciones comunicativas, tanto formales (asamblea de aula, diálogo para tomar acuerdos, etc.) como informales (saludar,

comprar una fruta, contar una anécdota, contar un chiste, etc.)  
Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.58)

“Esta capacidad comprende comunicar, expresar a través de las palabras, nuestro sentimiento, estado de ánimo, etc.; a los diversos interlocutores sin temores, con seguridad, confianza y espontaneidad nuestras necesidades e intereses”. (Ministerio de Educación, 2007, p.6).

La forma más simple y directa de desarrollar el lenguaje es facilitar las oportunidades para que hable sin trabas. Así servirá para este objetivo todas las actividades y experiencias que proporcionen nuevos significados, que refuercen con distintos matrices los ya adquiridos. Nuevas experiencias llevarán nuevos significados y nuevas palabras para describirlas, explicarlas en su extensión y en sus características específicas. (Condemarín, M. y Chadwick, M. y Milicic, N. 1986, p.313)

Es la competencia comunicativa más utilizada por el hombre, por lo que los niños desde edades tempranas escuchan y comprenden diversos textos sobre temas relacionados a su vida cotidiana.

Cuando los niños ingresan a instituciones educativas desarrollan la capacidad de comunicarse ya sea con el contexto familiar o social.

#### **2.2.14 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR COMPETENCIAS PARA LA COMUNICACIÓN ORAL?**

En la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.24)



### **2.2.15 COMPETENCIAS ORALES**

El niño ingresa a Educación Inicial habiendo participado de una primera socialización en el entorno familiar, lo que le permite ser miembro pleno de una comunidad específica, con la cual desarrolla lazos de identidad de pertenencia.

Haciendo uso de su lengua materna, participa en familia de distintas prácticas orales. A los docentes del nivel de Educación Inicial nos corresponde, con respecto a la oralidad, lograr que nuestros niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación de diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas.

Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.124)

### **2.2.16 DIMENSIONES DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Como investigadora he tomado en cuenta las siguientes dimensiones: escucha activamente diversos textos orales, recupera y organiza información de diversos textos orales, infiere el significado de los textos orales, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Se elaboró estas dimensiones teniendo en cuenta el lenguaje en los niños de 5 años y esto cómo afecta en su comprensión de textos orales y en el contexto donde se desenvuelve, se tomó en cuenta las características de dichos niños en concordancia con los autores Condemarín, Chadwick, Milicic y el currículo nacional. Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.60)

#### **▪ ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES**

El estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático (es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan).

La escucha activa implica atender con concentración, evitar las distracciones y centrar la energía en las palabras e ideas del interlocutor. Se manifiesta de muchas formas (gestos, posturas, sonrisas, miradas, silencio, etc.) y representa un esfuerzo

voluntario, físico y mental. En el II ciclo, no se espera que todos los niños entre tres y cinco años de edad logren poner en práctica plenamente esta capacidad.

Concentrarse pocos minutos en lo que dice el interlocutor demanda un esfuerzo grande en los niños de estas edades. La capacidad de sostener la atención irá en incremento a la par de los procesos de maduración. Mostrarse empático ante lo que otro dice supone también procesos de descentración, es decir, los niños gradualmente se ponen en el lugar del otro para atender a necesidades, intereses o preferencias ajenas.

Sin embargo, se pueden identificar señales verbales y no verbales de atención activa que el docente puede anotar en su diario de observación. Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.64)

#### ▪ **RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES**

El estudiante identifica la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que escucha con lo que ya conoce (saberes previos).

Recordar lo escuchado, sobre todo si ha sido largo, puede resultar difícil para los niños de estas edades. Como parte de esta capacidad, observamos que los niños de tres o cinco años demuestran su comprensión con gestos y también con palabras.

El niño sigue indicaciones orales recordando lo escuchado o a la par que lo escucha. Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.68)

#### ▪ **INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES**

El estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etc. Para interpretar lo escuchado, asigna

sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

El niño se acerca a la intención comunicativa de su interlocutor haciendo inferencias. Las hace a partir del texto oral mismo, pero también a partir de la entonación de su voz, de su lenguaje corporal, o de todo junto. Si el niño interpreta adecuadamente lo que quiso decir el interlocutor, no se pierde en el camino.

Para lograr una interpretación razonable de lo que pretendió transmitir su interlocutor, el niño necesita hacer inferencias relacionadas con tres aspectos:

- ✓ La inferencia acerca de los elementos del texto mismo. En muchas ocasiones se necesita deducir los elementos a los que hace referencia el texto (animales, objetos, personajes, lugares, hechos).
- ✓ La inferencia del sentido global. Para que la comunicación sea exitosa, debemos deducir el tema y el propósito del texto oral (si no están explícitos)
- ✓ La inferencia del sentido figurado. La riqueza del lenguaje y la polisemia de las palabras obligan, al que escucha, a descubrir el sentido escondido detrás de lo que se dice.

A los cinco años el niño deduce las características de los lugares donde transcurre una historia que escucha. Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, p.70)

#### ▪ **REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES**

El estudiante reflexiona mientras escucha, extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos. Asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor, aunque discrepe de ellas, y valora su cultura.

Para lograr la criticidad es esencial la capacidad de reflexionar sobre lo escuchado, incluso mientras vamos escuchando. Para ir

avanzando en el desarrollo del pensamiento crítico nuestros niños deben sopesar, evaluar, valorar lo que escuchan, el modo cómo fue dicho y el contexto amplio en que escucharon el texto. Los docentes del nivel de Educación Inicial debemos asegurarnos que los niños tengan múltiples oportunidades para opinar y para justificar con argumentos sus opiniones.

Al finalizar el ciclo II, los niños estarán en posibilidad de dar más detalles y explicaciones argumentadas acerca de sus preferencias por ciertos personajes o determinados hechos. Ministerio de Educación: Área de Comunicación (2015, pp.72-73)

### **2.2.17 COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN**

El lenguaje tiene razón de ser por ser vehículo de comunicación entre dos elementos: EMISOR Y RECEPTOR, siendo el emisor quien construye el mensaje y el receptor quien lo recibe. Esto implica que ambos deben tener un código común que permita la identificación del mensaje y deben disponer de dos tipos de habilidades: capacidad de construir un mensaje de forma comprensiva (el emisor) y capacidad de organizar el mensaje recibido, a fin de comprenderlo, (receptor).

Sin lugar a dudas el hecho de que el aprendizaje se empiece oralmente, el nivel madurativo y el dominio en este ámbito ha de ser superior al del lenguaje lecto- escritura, al menos en los primeros años, ya que implica, inicialmente, el dominio de las ideas, las palabras, las estructuras que posteriormente deberán de ser transcritas. (Podall, 1996, p.38)

A partir de este texto la comprensión y expresión son dos habilidades que van de la mano y que tienen la capacidad de construir y organizar el mensaje.

El niño en sus primeros años de vida inicia su aprendizaje en forma oral, luego lo hará en forma escrita.

## 2.3 Bases conceptuales

**2.3.1 ESTRATEGIA TRAC:** Es un conjunto de diversas actividades que compone una serie de acciones mediante los trabalenguas, rimas, adivinanzas y cuentos. Los cuales son medios que correctamente aplicados ayudará tomar decisiones y conseguir mejores resultados en la comprensión de textos orales. Está orientada a alcanzar un objetivo.

- **TRABALENGUA:** es una frase cuya pronunciación es muy complicada. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión clara y de manera veloz. Los trabalenguas son muy comunes en todas las lenguas y son comprendidos como juegos, especialmente pensados para niños de cierta edad que ya tienen habla, pero que todavía no han alcanzado el máximo nivel de desarrollo de la misma. El nombre que se les da a estos juegos de comunicación es justamente trabalenguas porque el objetivo que tienen es el de trabar la lengua para hacer que la persona los practique hasta lograr decirlos bien.
- **RIMA:** es la repetición o semejanza acústica, entre dos o más versos, de cierto número de fonemas o sonidos a partir de la última vocal acentuada. Es considerada un elemento rítmico del texto en verso.
- **ADIVINANZA:** son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones. En las adivinanzas la poesía, el ingenio y la tradición popular se mezclan para crear un universo de enigmas y retos imaginativos para los niños.
- **CUENTO:** es un tipo de narración literaria que puede tener un único autor o varios, la historia que se compone a través de la narración de los sucesivos hechos puede estar basada

en hechos reales o también pueden ser ficticios, inventados por el autor. A su vez, la trama puede tener un único protagonista principal o un grupo reducido de personajes. Se desarrollan distintos tipos de cuentos, que se especializan en tocar temas específicos o que están destinados a cierto público.

**2.3.2 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:** es un proceso activo que tiene la capacidad de construir significados a partir de los saberes previos y del propósito que tenga el mensaje o la información. El niño goza de una escucha activa, luego comprende, interpreta y expresa el mensaje que sea entendible, con claridad y espontaneidad.

De ahí la importancia de que toda actividad que se desarrolla en el aula para promover la comprensión oral debe tener interés o un propósito para el estudiante.

Dimensiones: son las siguientes:

☺ **ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES**

El estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático (es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan).

☺ **RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES**

El estudiante identifica la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que escucha con lo que ya conoce (saberes previos).

☺ **INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES**

El estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etc. Para interpretar lo escuchado,

asigna sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

☺ REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES

El estudiante reflexiona mientras escucha, extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos. Asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor, aunque discrepe de ellas, y valora su cultura.

## 2.4 Bases epistemológicas

Esta investigación se sustenta en el enfoque constructivista. Se basa en la participación activa del estudiante en el proceso educativo y la formación para la participación en la sociedad.

Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la atención, la comprensión, la memoria, la visión, la audición y la destreza manual para tratar a cada uno según sus actitudes. Se prepara al futuro ciudadano para ser un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano.

### Bases epistémicos

La teoría cognitiva creada por el psicólogo Jean Piaget. Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomski, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez

adquirido un lenguaje, este a su vez, ayudará también al desarrollo cognitivo.



## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1. Ámbito

En la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porras, que está localizado en el distrito de Huánuco, provincia y departamento Huánuco se ubica en el Jirón Prolongación Abtao S/N, es una institución pública.

### 3.2. Población

La población de trabajo de investigación estuvo compuesta por 72 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

Edad	Secciones	Total
5 años	3	72
Total		72

Fuente: MINEDU- ESCALE

### 3.3. Muestra

Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella.

Por ello se tomó en cuenta la muestra por conveniencia del investigador por tratarse de encontrar grupos intactos, constituido por los estudiantes de 5 años del aula Lila para el grupo experimental y aula Anaranjado para el grupo control.

#### **Criterio de inclusión**

- Niño o niña de 5 años de edad.
- Estar matriculado en la sección Lila o Anaranjado.
- Tener asistencia al 100% de las sesiones aplicadas.

En total los dos grupos estuvieron conformados por 48 estudiantes de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017, siendo el muestreo aplicado no probabilístico, según se aprecia en la siguiente tabla.

TABLA 1  
Muestra de estudio

Grupo	AULAS	SEXO		TOTAL
		M	F	
Grupo Control	ANARANJADO (5 años)	15	10	25
Grupo Experimental	LILA (5 años)	12	11	23
<b>SUB TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>21</b>	<b>48</b>

Fuente: Nómina de Matrícula 2017

### 3.4. Nivel y tipo de estudio

#### Nivel de estudio

El trabajo de investigación es de nivel explicativo. Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández, 2010, p.95)

#### Tipo de estudio

El tipo de investigación que corresponde es aplicada, porque se dio solución a un problema haciendo uso de las estrategias. (Hernández, 2010, p.190)

### 3.5. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es cuasi experimental con grupo control y experimental.

#### Esquema del diseño:

Grupo experimental: 01----- X ----- 03

Grupo control: 02 ----- 04

Leyenda:

G.E = Grupo experimental

G.C.	= Grupo control
O1, O2	= Pre prueba
X	= Manipulación de la variable independiente
_	= No aplicación de la estrategia TRAC
O3, O4	= Post prueba

### 3.6. Técnicas e instrumentos

**3.6.1 Técnica:** para el acopio de datos se procedió, al uso de la observación como técnica, que se aplicó tanto en el grupo control y experimental, antes, durante el proceso y después de la aplicación de la estrategia TRAC con la finalidad de recoger datos relacionados sobre el desarrollo de la comprensión de textos orales en el área de comunicación.

**3.6.2 Instrumento:** se utilizó la guía de observación con la finalidad de medir la comprensión de textos orales, aplicando la estrategia TRAC, a la vez fueron subdivididas por cuatro dimensiones: escucha activamente diversos textos orales (2 indicadores), recupera y organiza información de diversos textos orales (2 indicadores), infiere el significado de los textos orales (2 indicadores), reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales (2 indicadores), haciendo un total de 8 indicadores; adecuando a nuestra realidad, dirigidos a los niños de 5 años de educación inicial. el cual me permitió hacer el seguimiento de los logros del estudiante en cuanto a la variable dependiente.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN:** (Desarrollo de competencia)

**Nombre del instrumento:** Guía de observación

**Uso:** Instrumento para la recolección, presentación y análisis de datos que se utilizó en la aplicación de estrategias TRAC en los estudiantes de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco.

**Escala valorativa**

DIMENSIONES	NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
Escucha activamente diversos textos orales.	Deficiente Regular Bueno	2 a 3 4 a 5 6
Recupera y organiza información de diversos textos orales		
Infiere el significado de los textos orales		
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales		

Recoger datos sobre el nivel de comprensión de textos orales en los niños de 5 años de edad.

**Duración.** La aplicación de la guía de observación en la preprueba y posprueba, dura un tiempo estimado para realizar la observación en 90 minutos en cada grupo.

**3.7. Validación y confiabilidad del instrumento**

Para determinar la validez del instrumento, que se aplicó a los estudiantes, se tomó el criterio de juicio de expertos, quienes con los puntajes que calificaron permiten determinar que el instrumento es válido.

EXPERTO	CALIFICATIVO
Dra. Laddy Pumayauri de la Torre	80%
Dra. Francisca Amarilis Domínguez Palpa	80%
Dr. Félix Ponce Ingunza	94%
Dr. Arturo Lucas cabello	94%

Para determinar la confiabilidad de la guía de observación se aplicó Alfa de Cronbach, en una muestra piloto, obteniendo como resultado  $\alpha = 0,89$  que de acuerdo al cuadro valoración se considera que el instrumento es adecuado para su aplicación.

*Criterios de interpretación del coeficiente de Alfa de Cronbach*

<b>Valor de Alfa</b>	<b>Interpretación</b>
0,90 - 1,00	Se califica como muy satisfactorio
0,80 – 0,89	Se califica como adecuado
0,70 – 0,79	Se califica como moderado
0,60 – 0,69	Se califica como baja
0,50 – 0,59	Se califica como muy baja
< 0,50	Se califica como no confiable

**3.8. Procedimiento**

Se aplicó el instrumento (preprueba) a los dos grupos de la muestra. Se elaboró como estrategia a los trabalenguas, rimas, adivinanzas y cuentos titulados TRAC en el cual se incluyeron las sesiones de aprendizaje.

- La estrategia de actividades para la variable independiente (grupo experimental) se aplicó en 14 sesiones de 50, minutos dos veces por semana, dentro del horario normal de clases.
- Se aplicó la posprueba a los dos grupos de la muestra cuando se concluyó con el trabajo experimental.

**3.9. Plan de tabulación y análisis de datos**

- Para la tabulación de los datos obtenidos con el instrumento aplicado en los grupos se creó la base de datos en Excel.
- Para el procesamiento de datos se utilizó Microsoft office (Excel).
- Para la verificación de la hipótesis se utilizó la estadística descriptiva e inferencial aplicando la prueba U de Mann-Whitney.

## CAPÍTULO IV

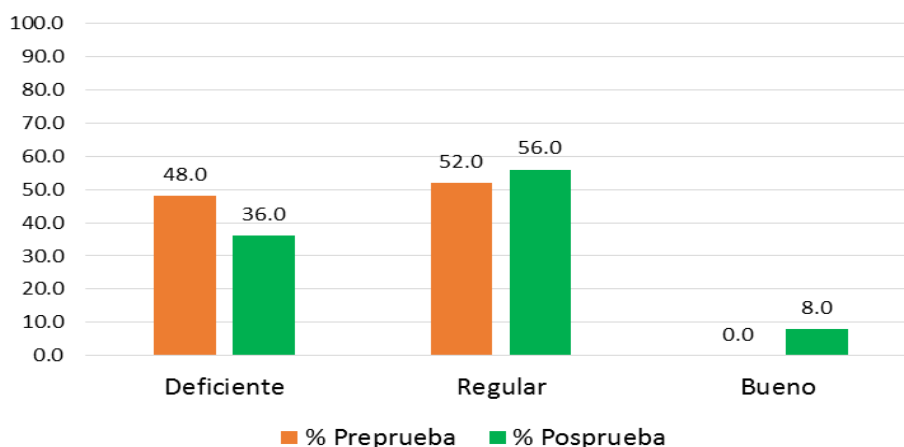
### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Análisis descriptivo

##### Descripción de los resultados en el grupo control

**Tabla 1.** Resultados consolidados para la dimensión: escucha activamente diversos textos orales en los niños de la I.E. N° 005.

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	12	48.0	9	36.0
Regular	13	52.0	14	56.0
Bueno	0	0.0	2	8.0
Total	25	100	25	100



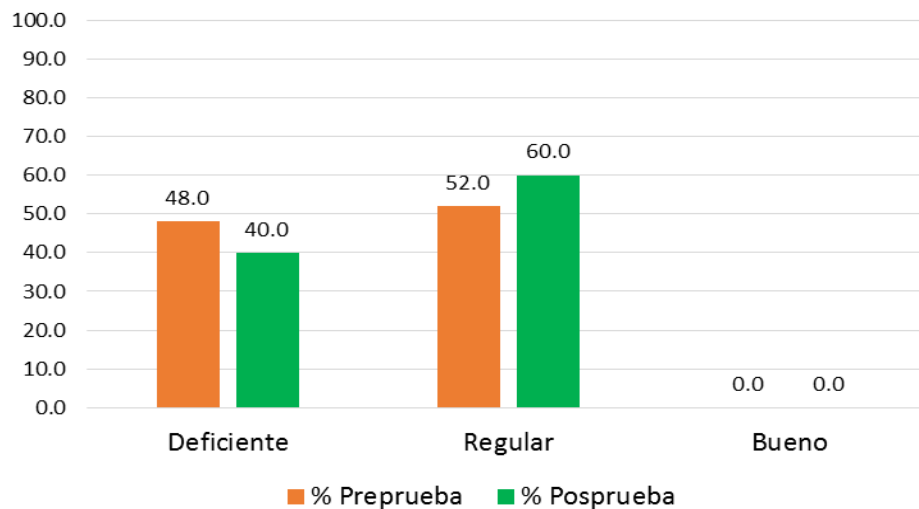
**Figura 1.** Resultados consolidados para la dimensión: escucha activamente diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005.

#### Interpretación

En la tabla 1 y figura 1 se tiene los resultados, en el grupo control, de la evaluación para la dimensión: escucha activamente diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 48,0% se encuentra en el nivel deficiente, 52,0% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 36,0% en el nivel deficiente, 56,0% en regular y 8,0% en bueno. Se puede resumir que hay poca diferencia entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

**Tabla 2.** Resultados consolidados para la dimensión: recupera y organiza información de diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	12	48.0	10	40.0
Regular	13	52.0	15	60.0
Bueno	0	0.0	0	0.0
Total	25	100	25	100



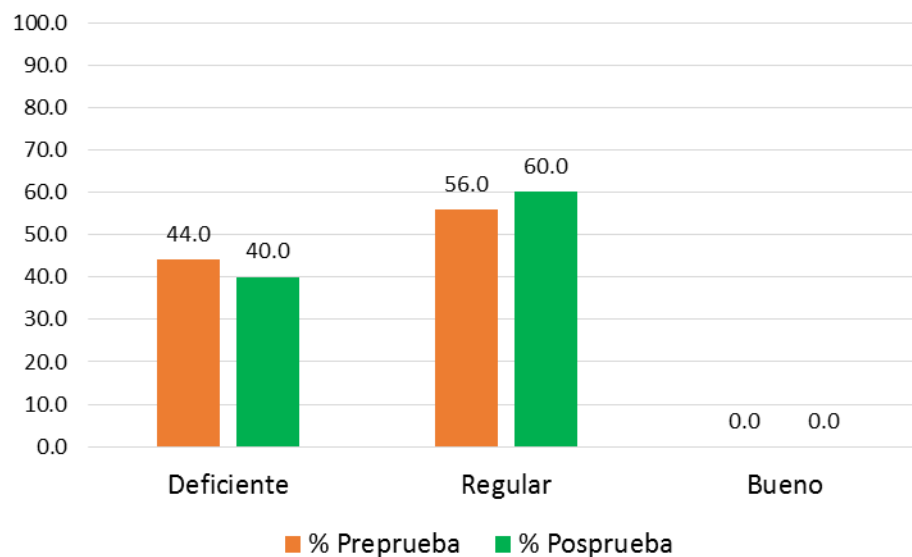
**Figura 2.** Resultados consolidados para la dimensión: recupera y organiza información de diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005

### Interpretación

En la tabla 2 y figura 2 se tiene los resultados, en el grupo control, de la evaluación para la dimensión: recupera y organiza información de diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 48,0% se encuentra en el nivel deficiente, 52,0% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 40,0% en el nivel deficiente, 60,0% en regular y 0,0% en bueno. Se puede resumir que hay poca diferencia entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

**Tabla 3.** Resultados consolidados para la dimensión: infiere el significado de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	11	44.0	10	40.0
Regular	14	56.0	15	60.0
Bueno	0	0.0	0	0.0
Total	25	100	25	100



**Figura 3.** Resultados consolidados para la dimensión: infiere el significado de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005

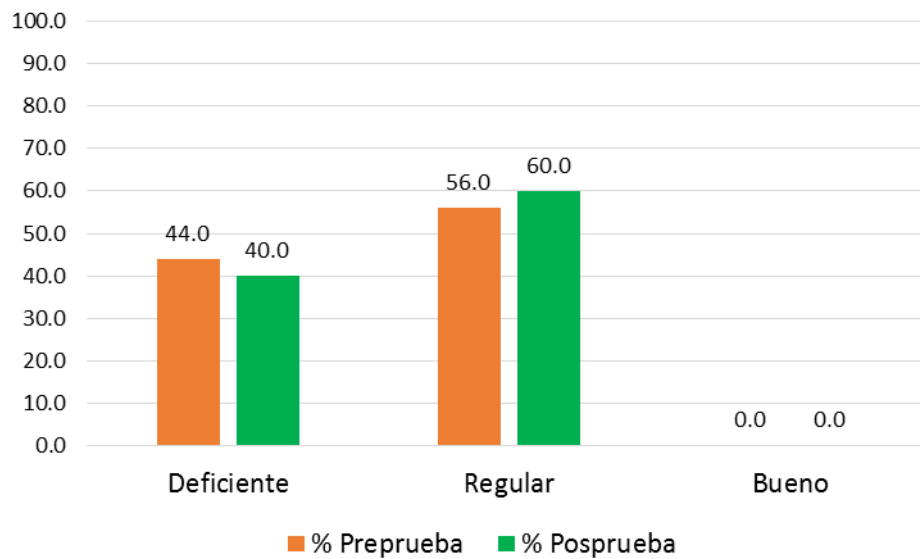
#### Interpretación

En la tabla 3 y figura 3 se tiene los resultados, en el grupo control, de la evaluación para la dimensión: infiere el significado de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 48,0% se encuentra en el nivel deficiente, 52,0% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 36,0% en el nivel deficiente, 56,0% en regular y 8,0% en bueno. Se puede resumir que hay poca diferencia entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.



**Tabla 4.** Resultados consolidados para la dimensión: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	11	44.0	10	40.0
Regular	14	56.0	15	60.0
Bueno	0	0.0	0	0.0
Total	25	100	25	100



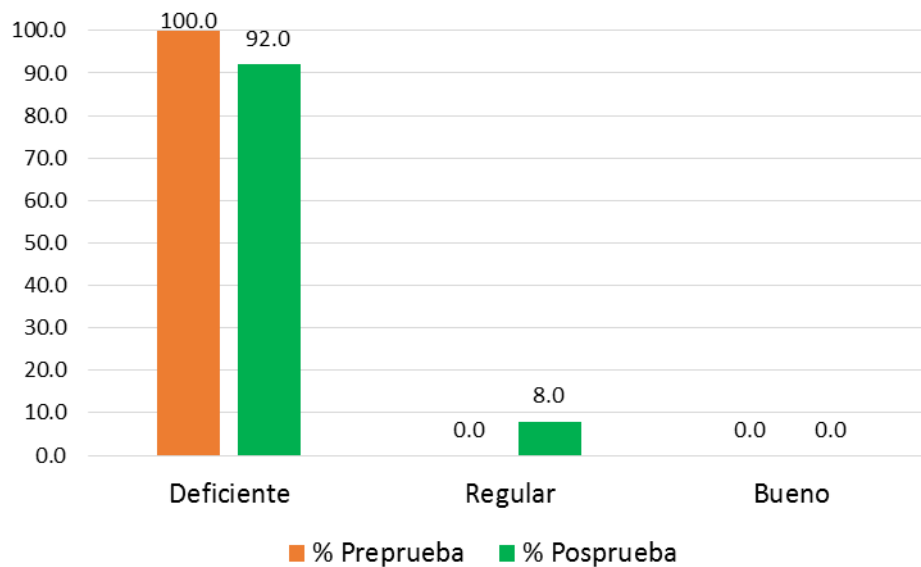
**Figura 4.** Resultados consolidados para la dimensión: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005

#### Interpretación

En la tabla 4 y figura 4 se tiene los resultados, en el grupo control, de la evaluación para la dimensión: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 44,0% se encuentra en el nivel deficiente, 56,0% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 40,0% en el nivel deficiente, 60,0% en regular y 0,0% en bueno. Se puede resumir que hay poca diferencia entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

**Tabla 5.** Resultados consolidados para la competencia: **comprensión de textos orales en niños de 5 años**, de la I.E. N° 005

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	25	100.0	23	92.0
Regular	0	0.0	2	8.0
Bueno	0	0.0	0	0.0
Total	25	100	25	100



**Figura 5.** Resultados consolidados para la competencia: **comprensión de textos orales en niños de 5 años**, de la I.E. N° 005

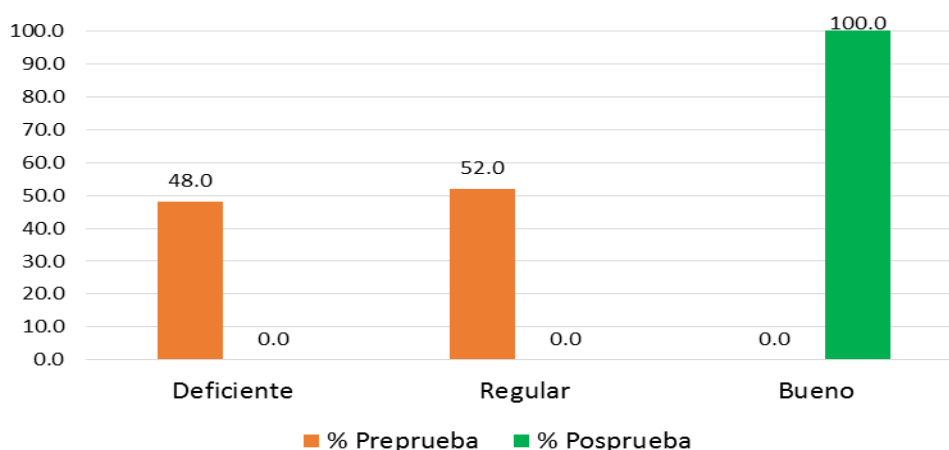
#### Interpretación

En la tabla 5 y figura 5 se tiene los resultados de la evaluación de comprensión de textos en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 100,0% se encuentra en el nivel deficiente. Asimismo, se tiene en la posprueba 92,0% en el nivel deficiente y 8,0% en regular. Se puede resumir que hay poca diferencia entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo control.

## Descripción de los resultados en el grupo experimental

**Tabla 6.** Resultados consolidados para la dimensión: escucha activamente diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005 – Grupo experimental.

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	13	56.5	0	0.0
Regular	10	43.5	0	0.0
Bueno	0	0.0	23	100.0
Total	23	100	23	100



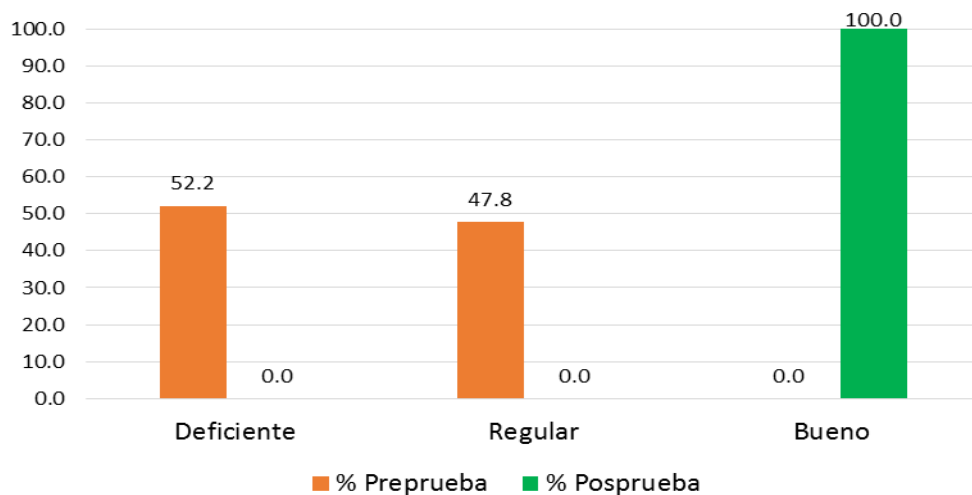
**Figura 6.** Resultados consolidados para la dimensión: escucha activamente diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005 – Grupo experimental

### Interpretación

En la tabla 6 y figura 6 se tiene los resultados, en el grupo experimental, de la evaluación para la dimensión: escucha activamente diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 48,0% se encuentra en el nivel deficiente, 52,0% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 0,0% en el nivel deficiente, 0,0% en regular y 100,0% en bueno. Se puede resumir que hay diferencia significativa entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo experimental, la que podemos asumir que es efecto de aplicar la estrategia TRAC.

**Tabla 7.** Resultados consolidados para la dimensión: recupera y organiza información de diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005 – Grupo experimental

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	12	52.2	0	0.0
Regular	11	47.8	0	0.0
Bueno	0	0.0	23	100.0
Total	23	100	23	100



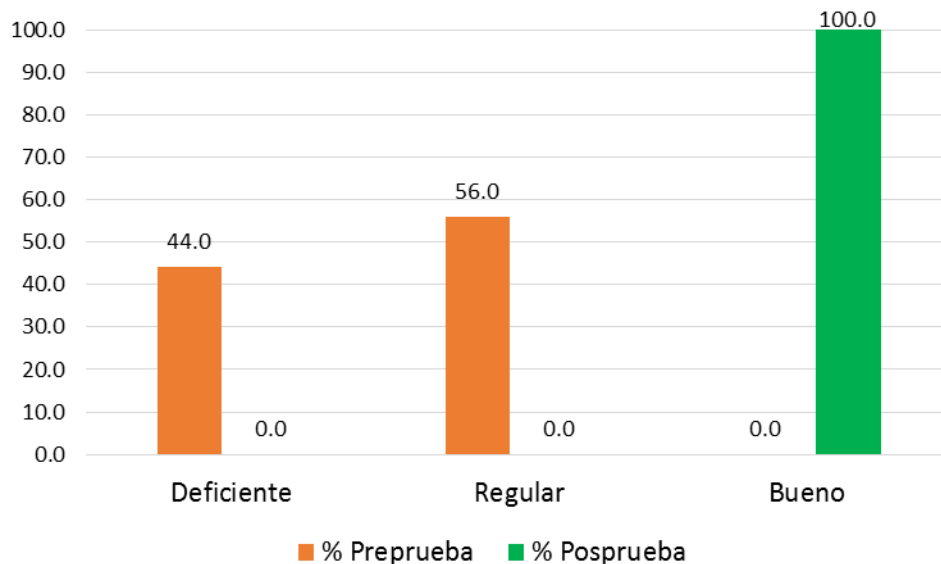
**Figura 7.** Resultados consolidados para la dimensión: recupera y organiza información de diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005 – Grupo experimental

#### Interpretación

En la tabla 7 y figura 7 se tiene los resultados, en el grupo experimental, de la evaluación para la dimensión: recupera y organiza información de diversos textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 52,2% se encuentra en el nivel deficiente, 47,8% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 100,0% en bueno. Se puede resumir que hay diferencia significativa entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo experimental, la que podemos asumir que es efecto de aplicar la estrategia TRAC.

**Tabla 8.** Resultados consolidados para la dimensión: infiere el significado de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005 – Grupo experimental

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	13	56.5	0	0.0
Regular	10	43.5	0	0.0
Bueno	0	0.0	23	100.0
Total	23	100	23	100



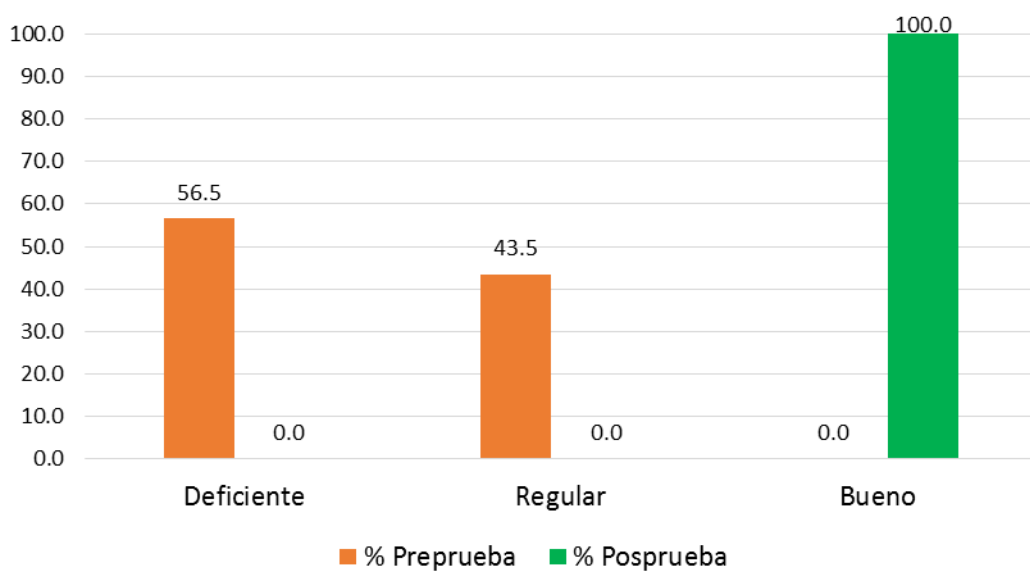
**Figura 8.** Resultados consolidados para la dimensión: infiere el significado de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005 – Grupo experimental

#### Interpretación

En la tabla 8 y figura 8 se tiene los resultados, en el grupo experimental, de la evaluación para la dimensión: infiere el significado de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 44,0% se encuentra en el nivel deficiente, 56,0% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 100,0% en el nivel bueno. Se puede resumir que poca diferencia significativa entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo experimental, la que podemos asumir que es efecto de aplicar la estrategia TRAC.

**Tabla 9.** Resultados consolidados para la dimensión: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005- Grupo experimental

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	13	56.5	0	0.0
Regular	10	43.5	0	0.0
Bueno	0	0.0	23	100.0
Total	23	100	23	100



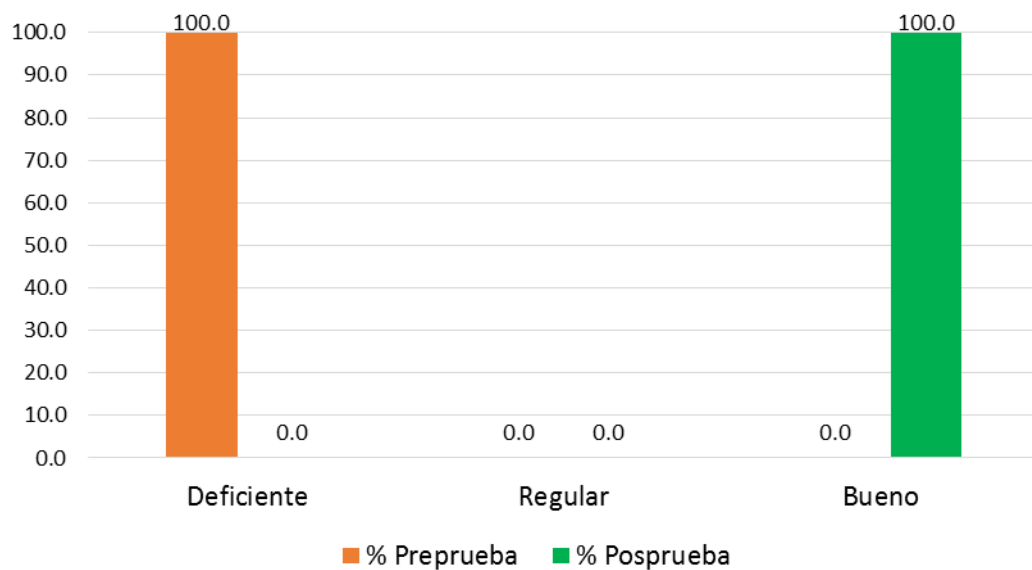
**Figura 9.** Resultados consolidados para la dimensión: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005- Grupo experimental

#### Interpretación

En la tabla 9 y figura 9 se tiene los resultados, en el grupo experimental, de la evaluación para la dimensión: reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales, en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 56,5% se encuentra en el nivel deficiente, 43,5% en regular y 0,0% en bueno. Asimismo, se tiene en la posprueba 100,0% en bueno. Se puede resumir que hay diferencia significativa entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo experimental, la que podemos asumir que es efecto de aplicar la estrategia TRAC.

**Tabla 10.** Resultados consolidados para la competencia: **comprensión de textos orales en niños de 5 años**, de la I.E. N° 005- Grupo experimental

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Deficiente	23	100.0	0	0.0
Regular	0	0.0	0	0.0
Bueno	0	0.0	23	100.0
Total	23	100	23	100



**Figura 10.** Resultados consolidados para la competencia: **comprensión de textos orales en niños de 5 años**, de la I.E. N° 005 - Grupo experimental

#### Interpretación

En la tabla 10 y figura 10 se tienen los resultados, en el grupo experimental, de la evaluación de comprensión de textos orales en los niños de la I.E. N° 005, donde en la preprueba se observa que el 100,0% se encuentra en el nivel deficiente, Asimismo, se tiene en la posprueba 100,0% en bueno. Se puede resumir que hay diferencia significativa entre los resultados de preprueba y posprueba en el grupo experimental, la que podemos asumir que es efecto de aplicar la estrategia TRAC.

## 4.2. Análisis inferencial y contrastación de hipótesis

Se realizó la prueba de normalidad, obteniendo el siguiente resultado:

*Resultados en los resultados de posprueba del grupo experimental.*

Ho: El conjunto de datos sigue una distribución normal.

Hi: El conjunto de datos no sigue una distribución normal.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
d1	,479	23	,000	,512	23	,000
d2	,517	23	,000	,402	23	,000
d3	,532	23	,000	,324	23	,000
d4	,532	23	,000	,324	23	,000
var1	,349	23	,000	,727	23	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Resultados en los resultados de posprueba del grupo control.*

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
a1	,305	25	,000	,761	25	,000
a2	,295	25	,000	,766	25	,000
a3	,316	25	,000	,764	25	,000
a4	,253	25	,000	,794	25	,000
var2	,180	25	,036	,912	25	,035

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Interpretación

Como los valores de p (sig.) son menores a 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que no corresponden a distribución normal.

Como los resultados no corresponden a una distribución normal, se aplicó la prueba U de Mann-Whitney, tomando como criterio para rechazar la hipótesis nula, el valor de p (significancia bilateral).

*Si p es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula.*



## Hipótesis general

Hi: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

Ho: La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

Rangos					
Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	P Valor
GE	23	37,00	851,00	,000	,000
GC	25	13,00	325,00		
Total	48				

### Interpretación

Como el valor de p (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula, y se puede asegurar que la aplicación de la estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

## Hipótesis específica 1

Hi<sub>1</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

Ho<sub>1</sub>: La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

Rangos					
Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	P Valor
GE	23	36,78	846,00	5,000	,000
GC	25	13,20	330,00		
Total	48				

### Interpretación

Como el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula, y se puede asegurar que la aplicación de la estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

### Hipótesis específica 2

Hi<sub>2</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017

Ho<sub>2</sub>: La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

Rangos					
Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	P Valor
GE	23	37,00	851,00	,000	,000
GC	25	13,00	325,00		
Total	48				

### Interpretación

Como el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula, y se puede asegurar que la aplicación de la estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

### Hipótesis específica 3

Hi<sub>3</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

Ho<sub>3</sub>: La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

<b>Rangos</b>					
Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	P Valor
GE	23	37,00	851,00	,000	,000
GC	25	13,00	325,00		
Total	48				

#### Interpretación

Como el valor de p (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula, y se puede asegurar que la aplicación de la estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.

#### Hipótesis específica 4

Hi<sub>4</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

Ho<sub>4</sub>: La estrategia TRAC no influye positivamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

<b>Rangos</b>					
Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	P Valor
GE	23	37,00	851,00	,000	,000
GC	25	13,00	325,00		
Total	48				

## Interpretación

Como el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula, y se puede asegurar que la aplicación de la estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco – 2017.

### 4.3. Discusión de resultados

En el presente trabajo de investigación se formuló la siguiente hipótesis general: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017; se contrastó esta hipótesis con los resultados obtenidos en las tablas N° 06, 07, 08, 09 y 10 con sus respectivas figuras, luego se llegó a validarlo y demostrar que la estrategia TRAC influye positivamente en la comprensión de textos orales.

Se comprobó la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017. Este objetivo se concretizó con la figura y la prueba de hipótesis. “Así mismo es importante que participen en variadas situaciones comunicativas, tanto formales (asamblea de aula, diálogo para tomar acuerdos, etc.) como informales (saludar, comprar una fruta, contar una anécdota, chiste, etc.) (Ministerio de Educación, 2007, p.6).

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación realizada se encontró concordancia en la conclusión del antecedente por (Luque, F. 2018, p. 3) llevó a cabo una investigación que tiene como propósito principal mejorar los aprendizajes en la competencia comprensión de textos orales en el área de comunicación y de esa forma elevar el logro de aprendizajes de los estudiantes llegaron a la conclusión que con la aplicación de la estrategia se mejora la comprensión de textos orales.

Llegaron a una similar conclusión con nuestra investigación.

La dimensión escucha activamente diversos textos orales. En el pos test observamos que, el 56. % del grupo control se ubica en el nivel regular, el

36% en el nivel deficiente, y el 8 % en el nivel bueno mientras que, el 100 % del grupo experimental se ubica en el nivel bueno. Se nota que hay diferencia entre grupo control y experimental en el post test.

Estos resultados concuerdan con la opinión de (Condemarín, Alliende, 1997, p. 76). Que afirma “Se refiere al placer de escuchar. Generalmente se trata de escuchar un poema, una obra musical, una hermosa historia, una conversación interesante”.

En la dimensión recupera y organiza información de diversos textos orales. En el post test observamos que, el 40% del grupo control se ubica en el nivel deficiente y el 60% en nivel regular y el 0% en el nivel bueno mientras que el 100% se encuentra en nivel bueno del grupo experimental. Se nota que hay diferencia entre grupo control y experimental en el post test.

Estos resultados concuerdan con la opinión de Condemarín, Chadwick p.76 que indica: “cuando una persona lee bien una obra de calidad e introduce en la mente de los alumnos la idea que escuchar puede ser una experiencia interesante, recreativa y enriquecedora”.

En la dimensión infiere el significado de los textos orales, en el post test observamos que, el 40 % del grupo control se ubica en el nivel deficiente, el 60% se ubica en el nivel regular mientras que el 100% se ubica en el nivel bueno del grupo experimental. Se nota que hay diferencia entre grupo control y experimental en el post test.

(Condemarín, Alliende, 1997, p. 79) que indica: “Se muestra y se habla de sus características, sus funciones, su importancia, su historia o sus relaciones con otras cosas o seres. Ampliando la actividad se puede, pedir a los estudiantes que se informen más sobre el tema, que inventen una narración o un poema relacionado con lo mostrado”.

En la dimensión reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. En el post test del grupo control observamos que, el 40% se ubica en el nivel deficiente, el 60% en nivel regular; mientras que el 100% se ubica en el nivel bueno del grupo experimental. Se nota que hay diferencia entre grupo control y experimental en el post test.

Estos resultados concuerdan con la opinión de (Condemarín, Alliende, 1997, p. 77). Que señala: “Para las lecturas dramatizadas se elige un

texto que contenga diálogos. Se designa un narrador y se asigna un lector para cada uno de los personajes que hablan en el texto. La actividad se puede complementar con una ambientación o caracterización de los personajes, los participantes pueden ensayar sus partes, para que al momento que lo lee lo hagan con fluidez y entonación adecuada”.

#### **4.4. Aporte de la investigación**

La presente investigación tiene una importancia teórica, práctica, metodológica y social; debido a que contribuye al desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales del área de comunicación, en el enfoque comunicativo textual.

Profundiza el desarrollo de la enseñanza. El aprendizaje de la estrategia TRAC ayudará a los estudiantes a sentirse protagonistas de su propio aprendizaje y con ello su motivación por seguir avanzando y crecerá de forma positiva.

Se debe tener en cuenta que el propósito principal de la estrategia TRAC es formar ciudadanos reflexivos, analíticos, críticos que no solo hayan adquirido el conocimiento necesario, las habilidades cognoscitivas y actitudes necesarias, sino que además sientan la necesidad de transferir todo aquello al proceso de la toma de decisiones durante toda su vida.

Se elaboró la estrategia TRAC fundamentado en los aportes teóricos para desarrollar las dimensiones de la competencia de comprensión de textos orales en los estudiantes de educación inicial. La estrategia está orientada a desarrollar la comprensión de textos orales que implica, escuchar activamente diversos textos orales, recuperar y organizar información de diversos textos orales, inferir el significado de los textos orales y reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales que responde al interés y necesidad del estudiante según el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Otro aporte a la comunidad educativa, debido a que presentan bajos indicadores de logro en el área de comunicación es que esta estrategia es una alternativa exitosa para la enseñanza – aprendizaje, ya que el principal objetivo debe ser la comprensión y no lo mecánico.

## CONCLUSIONES

1. La estrategia "TRAC" mejoró positivamente la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la I.E.I N° 005, Huánuco 2017. De acuerdo a los resultados obtenidos el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo general.
2. La estrategia "TRAC" optimizó la escucha activamente diversos textos orales. en los niños de 5 años de la I.E.I N° 005, Huánuco 2017. De acuerdo a los resultados obtenidos el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo específico.
3. La estrategia "TRAC" recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la I.E.I N° 005, Huánuco 2017. De acuerdo a los resultados obtenidos el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo específico.
4. La estrategia "TRAC" infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la I.E.I N° 005, Huánuco 2017. De acuerdo a los resultados obtenidos el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo específico.
5. La estrategia "TRAC" ayuda a reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la I.E.I N° 005, Huánuco 2017. De acuerdo a los resultados obtenidos el valor de  $p$  (significancia bilateral) = 0,000 es menor a 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se cumple el objetivo específico.

## RECOMENDACIONES

1. Después de haber demostrado que el programa TRAC (Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas, Cuentos) permite el desarrollo óptimo de la comprensión oral en los niños de 5 años de edad del nivel inicial; recomendamos su uso y aplicación con la finalidad de alcanzar los aprendizajes esperados de los estudiantes.
2. Los docentes del nivel inicial en niños de 5 años de las diferentes instituciones educativas, al aplicar el programa TRAC, deben adecuar al contexto en la cual se encuentran, teniendo en cuenta el nivel y ritmo de aprendizaje del niño.
3. Exhortamos a los docentes de las diversas instituciones educativas a realizar programaciones con las estrategias del programa, e incluso insertar más estrategias que permitan el desarrollo óptimo de la comprensión oral en los niños de 5 años y, paulatinamente, mejorar la calidad educativa en nuestra región y país.
4. Todos los profesionales y estudiantes del campo de la educación, salud, sociología, deben darle mayor realce a investigaciones experimentales que permitan el desarrollo humano desde los primeros años de vida y que a partir de sus resultados estar constantemente implementándolos y mejorándolos.
5. Se propone que el Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales y las Unidades de Gestión Educativa Local, realicen capacitaciones de investigación educativa, que permitan a los docentes conocer claramente las estrategias respectivas para realizar investigaciones y mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la integración de los padres de familia.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Carrasco, S. (2009) *Metodología de la Investigación Científica*. Perú: Editorial San Marcos, segunda edición.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003) *Enseñar Lengua*. Barcelona: España: Editorial Grao, novena edición.
- Condemarin, M., Galdames, V. & Medina, A. (1997). *Taller de lenguaje*. Santiago, Chile: Dolmen.
- Condemarín, M., Chadwick, M. & Milicic, N. (1986) *Madurez Escolar*. Chile: Editorial Andrés Bello, Tercera edición.
- Diario Correo. (2015). Resultado de ECE. Recuperado de [http://diariocorreo.pe/ciudad /minedu-resultados-de-ece-2015](http://diariocorreo.pe/ciudad/minedu-resultados-de-ece-2015) Edición 11 de noviembre.
- El Comercio. (2013) Resultado de Pisa 2012. Recuperado de <http://elcomercio.pe/sociedad/lima/peru-ocupa-ultimo-lugar-comprensión-lectora-matematica-ciencia-noticia-1667802> Edición martes 03 de diciembre.
- El programa PISA de la OCDE (2001). Recuperado de <http://www.pisa.oecd.org>.
- Echevarría, H. (2014). *La enseñanza estratégica de la lectura y el desarrollo de los dominios comunicativos en los estudiantes de la carrera profesional de educación primaria de la UNHEVAL 2013*. (Tesis de Posgrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco, Perú.
- Fumero, F. (2008). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos*. (Tesis de Posgrado) Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas – Venezuela.
- Gallegos, J. (2001). *Las Estrategias Cognitivas en el aula. Programas de intervención Psicopedagógica*. 2 edición. Madrid, España. Editorial Escuela Española. S.A.
- Gomez, G., Huachalla Pilco, N., & Quispe Calla, S.E. (2012). *Influencia del programa “Qhanpacha Arsusiñani” en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to grado de la institución educativa primaria nº 72306 de Vilquechico – Huancané – Puno*. (Tesis de Posgrado). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.

- Guamán, V. (2014) *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.* (Tesis de Posgrado). Ecuador.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de investigación.* México: Mc Graw -Hill Interamericana.
- Isidro, E., & Perez, B. (2013). *Aplicación del programa "ELEO" para mejorar la expresión oral en los niños de 3 - 4 años de la I.E.I. N° 363 Quera, Santa María del Valle y de la I.E.I. N° 282 Molino, Panao, Huánuco.* (Tesis de Posgrado), Universidad Cesar Vallejo- Trujillo - Perú.
- Inga, Y. y Valqui, O. (2017). *Estrategia didáctica "construimos imágenes Mentales" para mejorar la comprensión de Textos expositivos en la niñez de la Institución Educativa Primaria María Auxiliadora N° 18002, Chachapoyas, 2017"* (Tesis de Posgrado). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza – Amazonas.
- Lizzi, S. (2009). *Didáctica de la lengua en el nivel inicial.* Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Luque, F. (2018). *Círculos de Interaprendizaje para Mejorar en la competencia comprende Textos orales área comunicación V ciclo Institución Educativa Pública N° 30758.* (Tesis de Posgrado) Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Monereo, F. (2000). *Estrategias de aprendizaje.* Madrid: Edivoc.
- Moreno, F. (2007). *La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. "Juan José Farfán Céspedes"- Lancones. Piura.* (Tesis Posgrado)
- Ministerio de educación (2006). *Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de comunicación.* Perú: Editorial Fimarts. a. c. Segunda edición.
- Ministerio de educación (2015). *Rutas del Aprendizaje del área de comunicación.* Perú: Editorial Metrocolor.
- Pereyra, B. (2001). *La enseñanza de la lengua en el nivel inicial.* Buenos Aires, Argentina: HomoSapiens.
- Perez, J. & Gardey, A. (2010). Recuperado de <http://definicion.de/trabalenguas/#ixzz4OacaXSjr>

- Podall, M., Comellas, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Laertes.
- Quintero, N. (2016). *Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media*. (Tesis de Posgrado). Ecuador.
- Quintana, J. (2016). *Programa de estrategias didácticas, para Desarrollar capacidades de expresión y Comprensión oral de los niños y niñas del sexto Grado de la institución educativa N° 15 165 de la Villa Malacasi-Salitral-Morropón-Piura - 2012*. (Tesis de Posgrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Saavedra, M. (2015). *Producción y comprensión oral narrativo desde una perspectiva de desarrollo comunicativo*. (Tesis de Posgrado). España.
- Recasens, E. (2003). *Comprensión y expresión oral*. Barcelona, España: Ceac.
- Tobon, F. (2004). *Estrategias comunicativas en la educación*. Medellín, Colombia: Universidad Antioquia.

# **ANEXOS**

## ANEXO 01

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DEL PROYECTO: APLICACIÓN TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 005, HUÁNUCO - 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (sesiones de aprendizaje)	INSTRUMENTOS	DISEÑO	POBLACIÓN/ MUESTRA
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?</p> <p><b>Problema específico</b> a. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017? b. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de</p>	<p><b>Objetivo general</b> a. Comprobar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p> <p><b>Objetivo específico</b> a. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017. b. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p> <p><b>Hipótesis específica</b> Hi<sub>1</sub>: La estrategia TRAC influye 'positivamente en el desarrollo de la capacidad escucha activamente diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017. Hi<sub>2</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad recupera y organiza información de diversos textos orales en los niños de 5 años de la</p>	<p><b>Variable independiente</b>  Estrategia TRAC</p>	<p>1. Trabalenguas</p> <p>2. Rimas</p> <p>3. Adivinanzas</p> <p>4. Cuentos</p>	<p>Jugamos con las palabras "El pinocho".</p> <p>Jugamos a destrabalengua "Cuenta cuentos". Juego de palabras "Erre". Juego de palabras: Pepe pela patatas</p> <p>Disfrutamos con el ritmo de la rima "la mandarina".</p> <p>Jugamos al rimar "Tintín". Jugamos al rimar "El Conejo Rabito"</p> <p>Adivina adivinadora ¿Qué será? "Las estrellas". Adivina adivinadora ¿Qué será? "araña".</p> <p>Adivina adivinadora ¿Qué será? "Limón".</p> <p>Cuenta cuentos "El niño estudiante". Cuenta cuentos "¿A qué sabor tenía la luna?" Dramatizando el cuento "La paloma y la hormiga" Disfrutamos del cuento "El zorro y el conejo"</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p>	<p>El diseño de la investigación es cuasi experimental con grupo control y experimental.</p> <p>GE: 01----- X -----03 GC: 02 ----- 04</p>	<p>Población: 72 niños de 5 años.</p> <p>Muestra: 48 niños de 5 años</p>

<p>diversos textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?</p> <p>c. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?</p> <p>d. ¿Cómo influye la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017?</p>	<p>orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p> <p>c. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p> <p>d. Demostrar la influencia de la estrategia TRAC en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p>	<p>Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p> <p>Hi<sub>3</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad infiere el significado de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p> <p>Hi<sub>4</sub>: La estrategia TRAC influye positivamente en el desarrollo de la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 005, Huánuco - 2017.</p>	<p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Comprensión de textos orales</p>	<p>1. ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.</p> <p>2. RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES.</p> <p>3. INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES.</p> <p>4. REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.</p>	<p>1. Usa normas de convivencia que permiten la comunicación oral.</p> <p>2. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.</p> <p>1. Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.</p> <p>2. Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.</p> <p>1. Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.</p> <p>2. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.</p> <p>1. Opina sobre lo que le gusta de los personajes y hechos del texto escuchado.</p> <p>2. Opina sobre lo que le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.</p>	<p>GUÍA DE OBSERVACIÓN</p>		
---	---	---	--	---	---	----------------------------	--	--

**ANEXO 02****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Acepto voluntariamente participar en la investigación “Aplicación TRAC y el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en niños de la Institución Educativa N° 005, Huánuco – 2017” conducida por la Mg. Eva Mizpa Isidro Najera, investigador de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

He sido informado(a) de los objetivos, alcance y resultados esperados de este estudio y de las características de mi participación. Reconozco que la información que provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta no será usada para ningún otro propósito fuera de esta investigación.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

También he sido informado que los resultados y conclusiones esperados de esta investigación serán informados a la institución para el conocimiento e implementación de las recomendaciones a que se llegue el investigador.

**Nombre y firma del participante****Nombre y firma del investigador**



**"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"**



SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "TRAC" DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

SRA. LIZ MARINA RAMOS HUAMÁN

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 005 HUÁNUCO.

EVA M. ISIDRO NAJERA, Peruana mayor de edad estudiante del IV ciclo de la Escuela de Post Grado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, con DNI N° 40232875 domiciliada en Jr. Los olivos N° 286 de esta ciudad, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo.

Qué; Estando realizando el trabajo de investigación: **LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017.**

Siendo así necesario para llevar a cabo el trabajo de investigación aplicar la estrategia "TRAC" en los niños de 5 años de la I.E.I N° 005 de Huánuco.

POR LO EXPUESTO:

Recurro a Ud. Señora directora, sirva autorizar la realización de la estrategia "TRAC" en referencia, por ser de justicia.

Huánuco, mayo de 2017

Mg. Eva Isidro Najera

DNI N° 40232875







## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 005 - DE HUÁNUCO

### LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEJA CONSTANCIA

Que, se autoriza a la docente EVA MIZPA ISIDRO NAJERA, la aplicación del proyecto de investigación denominado: **LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017**, que me honro en dirigir.

Se le expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines convenientes.

Huánuco, mayo de 2017



*Liz Ramos Huamán*  
Liz Ramos Huamán  
DIRECTORA

PROF. LIZ RAMOS HUAMÁN  
DIRECTORA



## Puntaje

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
3	2	1

Puntaje LEYENDA	B:	BUENO
	R:	REGULAR
	D:	DEFICIENTE

### ESCALA VALORATIVA

DIMENSIONES	NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
Escucha activamente diversos textos orales.	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3
Recupera y organiza información de diversos textos orales	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3
Infiere el significado de los textos orales	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3

### ESCALA VALORATIVA GENERAL

NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
BUENO	20 - 24
REGULAR	14 - 19
DEFICIENTE	8 - 13

Fuente: elaborado por el investigador.



## BASE DE DATOS

## GUIA DE OBSERVACION – G.E: PRE

**SOLICITUD:** Apreciado docente, esperamos su colaboración respondiendo con sinceridad, para evaluar a los niños.

**FINALIDAD:** La presente guía de observación tiene como finalidad evaluar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años.

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, le presentamos 8 indicadores de cómo se encuentra el nivel de comprensión de textos orales actualmente.

Marca con una (X) el enunciado que corresponde al nivel de logro del estudiante.

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

N°	DIMENSIONES	1) ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.						2) RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES						3) INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES						4) REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES						
		INDICADORES			INDICADORES			INDICADORES			INDICADORES			INDICADORES			INDICADORES			INDICADORES						
		Usa normas de convivencia que permiten la comunicación oral.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.	Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.	Menciona las características de animales, objetos, personas, lugares del texto escuchado.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.	Opina sobre lo que le gusta de los personajes y hechos del texto escuchado.	Opina sobre lo que le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.																	
NIVEL DE LOGRO DEL ESTUDIANTE	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D	B	R	D		
1	Eliab			X		X			X		X			X			X			X			X			X
2	Lionnel		X			X			X		X			X			X			X			X			X
3	Benjamin			X		X		X		X			X			X		X			X			X		X
4	Flor			X		X		X		X			X			X		X			X			X		X
5	Dayvis			X		X		X		X			X			X		X			X			X		X
6	Angel			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
7	Ariana		X			X		X		X			X		X		X			X			X		X	
8	Sebastian			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
9	Dayro		X			X		X		X			X		X		X			X			X		X	
10	Rodrigo			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
11	Alme			X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X
12	Aleshka			X		X		X		X		X		X		X		X			X			X		X
13	Andres			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
14	Alejandra			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
15	Brytanny		X			X		X		X			X		X		X			X			X		X	
16	Thiago			X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X
17	Anghelo			X		X		X		X		X		X		X		X			X		X		X	
18	Patrick			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
19	Nicolas		X			X		X		X			X		X		X		X			X		X		X
20	Jesus			X		X		X		X			X		X		X			X		X		X		X
21	Xiomara			X		X		X		X		X		X		X		X			X		X		X	
22	Lucero			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	
23	Telma			X		X		X		X			X		X		X			X			X		X	



**Puntaje**

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
3	2	1

**ESCALA VALORATIVA**

DIMENSIONES	NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
Escucha activamente diversos textos orales.	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3
Recupera y organiza información de diversos textos orales	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3
Infiere el significado de los textos orales	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Bueno	6
	Regular	4 - 5
	Deficiente	2 - 3

LEYENDA:	<b>B:</b>	BUENO
	<b>R:</b>	REGULAR
	<b>D:</b>	DEFICIENTE

**ESCALA VALORATIVA GENERAL**

NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE
<b>BUENO</b>	20 - 24
<b>REGULAR</b>	14 - 19
<b>DEFICIENTE</b>	8 - 13

Fuente: elaborado por el investigador.

Base de datos  
GRUPO EXPERIMENTAL

Ord	PREPRUEBA					POSPRUEBA				
	D1	D2	D3	D4	comprensión de textos orales	D1	D2	D3	D4	comprensión de textos orales
1	3	3	3	3	12	6	6	6	6	24
2	4	2	3	2	11	6	6	6	6	24
3	2	4	3	3	12	5	6	6	6	23
4	2	3	3	2	10	5	6	6	6	23
5	2	3	2	2	9	6	6	6	6	24
6	2	2	3	3	10	6	6	6	6	24
7	3	2	3	2	10	6	6	6	6	24
8	3	3	2	3	11	5	6	6	5	22
9	3	2	2	2	9	6	6	6	6	24
10	2	2	3	2	9	5	6	6	6	23
11	3	2	2	3	10	6	5	6	6	23
12	2	3	2	2	9	6	6	6	5	23
13	2	3	2	3	10	6	6	6	6	24
14	3	2	2	2	9	6	6	6	6	24
15	3	2	3	2	10	5	5	6	6	22
16	2	2	2	3	9	6	6	6	6	24
17	2	3	3	3	11	6	6	5	6	23
18	2	3	2	3	10	6	6	6	6	24
19	4	2	3	2	11	6	5	6	6	23
20	2	2	2	3	9	6	6	6	6	24
21	2	3	2	2	9	6	6	5	6	23
22	3	3	2	2	10	6	6	6	6	24
23	2	2	2	2	8	6	6	6	6	24

## GRUPO CONTROL

Ord	PREPRUEBA					POSPRUEBA				
	D1	D2	D3	D4	comprensión de textos orales	D1	D2	D3	D4	comprensión de textos orales
1	2	3	2	3	10	2	3	3	3	11
2	3	3	2	3	11	2	3	3	4	12
3	3	2	2	2	9	3	3	2	2	10
4	3	2	3	3	11	3	2	3	2	10
5	2	2	2	3	9	2	2	2	3	9
6	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12
7	2	3	2	3	10	2	3	2	4	11
8	4	2	3	4	13	5	3	3	4	15
9	3	3	2	2	10	3	2	2	2	9
10	2	2	3	2	9	2	2	4	2	10
11	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12
12	4	2	3	2	11	4	2	3	2	11
13	2	4	3	3	12	3	4	3	3	13
14	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10
15	2	3	2	2	9	2	3	3	2	10
16	2	3	3	3	11	3	3	3	3	12
17	3	2	3	2	10	3	2	3	2	10
18	3	3	2	3	11	3	3	2	3	11
19	3	2	2	2	9	3	2	2	2	9
20	2	2	3	2	9	3	2	2	2	9
21	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12
22	4	2	3	2	11	5	2	4	3	14
23	2	2	2	2	8	2	3	2	3	10
24	2	3	2	3	10	2	4	2	3	11
25	2	2	3	3	10	3	2	3	4	12



## ANEXO 04: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

## LISTA DE EXPERTOS

**Título del proyecto:** LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES

EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017.

**Autor (a):** Mg. Eva Mizpa ISIDRO NAJERA

N°.	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO ACADÉMICO	ESPECIALIDAD	CARGO	INSTITUCIÓN	CÉLULAR	FIRMA
1	DOMINGUEZ PALPA, Francisca Amarilis	Doctor	Educación	DOCENTE	IESPP "M. D. M."	962980967	
2	Ponce e Ingunza, Felix	Doctor	Educación	Docente	IESPP MDM.	962920499	
3	Bumayawari de la Cruz, Lacdy D.	Doctor	Educación	Docente.	Universidad de Huánuco	41239006	
4	LUCAS CABEZZO ARTURO	DOCTOR	FUOSOTIA	DOCENTE	UNHEVAL	443937002	
5							

Vo.Bo. del asesor

Firma y DNI

.....  
2670143  
.....  
Dr. Agustín R. Rojas Flores  
DOCENTE - UNHEVAL

**OPINIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS**

**I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES EN  
LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL TESISISTA:** ISIDRO NAJERA, Eva Mizpa

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTOR DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
<i>Pumaywari de la Cruz, Susely</i>	<i>Doctor .</i>	<i>Isidro Najera, Eva M.</i>

**II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
OBJETIVIDAD	La matriz y sus componentes están expresados con precisión y objetividad.				✓	
ORGANIZACIÓN	Los indicadores están planteados adecuadamente y están desagregados con precisión en sub indicadores.				✓	
SECUENCIA LÓGICA.	Los indicadores y sub indicadores están elaborados con una secuencia lógica.				✓	
CONSISTENCIA	Los ítems del instrumento responden, al indicador y sub indicador del tema de estudio.				✓	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento de recojo de datos son claros, precisos y coherentes.				✓	
METODOLOGÍA	Los ítems y los instrumentos (si es necesario) responden a la metodología de la investigación.				✓	

VÁLIDEZ DE CONTENIDO	Los ítems guardan relación con los contenidos establecidos en los indicadores de estudio.				✓	
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	Los ítems están elaborados de acuerdo con los estándares convencionales de investigación.				✓	
VALIDEZ DE CRITERIO	Los ítems y los datos recogidos permiten clasificar la información en las dimensiones establecidas.				✓	
VALIDEZ FORMAL	Los indicadores y los ítems están redactados de manera adecuada según el contexto de estudio.				✓	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					80	

**Nota:** Los sub indicadores solo se califica cuando el autor ha considerado en su matriz.

**CRITERIOS DE PUNTAJE:**

DEFICIENTE.	2
REGULAR	4
BUENO	6
MUY BUENO	8
EXCELENTE	10

**NOTA:** El puntaje máximo es 100. Se aprueba con la nota de muy buena y excelente


## SUGERENCIAS:


.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Deo 04 / 08 / 17.	41239006		962608100

-----  
  
 FIRMA DEL EXPERTO

## RESUMEN DE PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
OBJETIVIDAD	8
ORGANIZACIÓN	8
SECUENCIA LÓGICA	8
CONSISTENCIA	8
COHERENCIA	8
METODOLOGÍA	8
VÁLIDEZ DE CONTENIDO	8
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	8
VALIDEZ DE CRITERIO	8
VALIDEZ FORMAL	8
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>80</b>

**OPINIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS**

**I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL TESISISTA:** ISIDRO NAJERA, Eva Mizpa

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTOR DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
DOMINGUEZ PALPA Francisca Amanlis	DR. EN CIENCIAS DE LA EDUC.	ISIDRO NAJERA, Eva M.

**II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
OBJETIVIDAD	La matriz y sus componentes están expresados con precisión y objetividad.				✓	
ORGANIZACIÓN	Los indicadores están planteados adecuadamente y están desagregados con precisión en sub indicadores.				✓	
SECUENCIA LÓGICA.	Los indicadores y sub indicadores están elaborados con una secuencia lógica.				✓	
CONSISTENCIA	Los ítems del instrumento responden, al indicador y sub indicador del tema de estudio.				✓	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento de recojo de datos son claros, precisos y coherentes.				✓	
METODOLOGÍA	Los ítems y los instrumentos (si es necesario) responden a la metodología de la investigación.				✓	

VÁLIDEZ DE CONTENIDO	Los ítems guardan relación con los contenidos establecidos en los indicadores de estudio.				✓	
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	Los ítems están elaborados de acuerdo con los estándares convencionales de investigación.				✓	
VALIDEZ DE CRITERIO	Los ítems y los datos recogidos permiten clasificar la información en las dimensiones establecidas.				✓	
VALIDEZ FORMAL	Los indicadores y los ítems están redactados de manera adecuada según el contexto de estudio.				✓	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					✓	

**Nota:** Los sub indicadores solo se califica cuando el autor ha considerado en su matriz.

**CRITERIOS DE PUNTAJE:**

DEFICIENTE.	2
REGULAR	4
BUENO	6
MUY BUENO	8
EXCELENTE	10

**NOTA:** El puntaje máximo es 100. Se aprueba con la nota de muy buena y excelente


**SUGERENCIAS:**

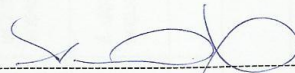
.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco, 04 agosto 2017	22474204		962980967



FIRMA DEL EXPERTO

**RESUMEN DE PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:**

INDICADORES	PUNTAJE
OBJETIVIDAD	8
ORGANIZACIÓN	8
SECUENCIA LÓGICA	8
CONSISTENCIA	8
COHERENCIA	8
METODOLOGÍA	8
VÁLIDEZ DE CONTENIDO	8
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	8
VALIDEZ DE CRITERIO	8
VALIDEZ FORMAL	8
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>80</b>

**OPINIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS**

**I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL TESISISTA:** ISIDRO NAJERA, Eva Mizpa

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTOR DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
PONCE E INGUENZA, FELIX	Doctor en Ciencias de la Educación	Eva Isidro Najera

**II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
OBJETIVIDAD	La matriz y sus componentes están expresados con precisión y objetividad.					10
ORGANIZACIÓN	Los indicadores están planteados adecuadamente y están desagregados con precisión en sub indicadores.					10
SECUENCIA LÓGICA.	Los indicadores y sub indicadores están elaborados con una secuencia lógica.				8	
CONSISTENCIA	Los ítems del instrumento responden, al indicador y sub indicador del tema de estudio.					10
COHERENCIA	Los ítems del instrumento de recojo de datos son claros, precisos y coherentes.					10
METODOLOGÍA	Los ítems y los instrumentos (si es necesario) responden a la metodología de la investigación.				8	



VÁLIDEZ DE CONTENIDO	Los ítems guardan relación con los contenidos establecidos en los indicadores de estudio.					10
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	Los ítems están elaborados de acuerdo con los estándares convencionales de investigación.				8	
VALIDEZ DE CRITERIO	Los ítems y los datos recogidos permiten clasificar la información en las dimensiones establecidas.					10
VALIDEZ FORMAL	Los indicadores y los ítems están redactados de manera adecuada según el contexto de estudio.					10
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					24	70

**Nota:** Los sub indicadores solo se califica cuando el autor ha considerado en su matriz.

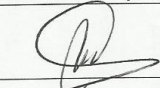
**CRITERIOS DE PUNTAJE:**

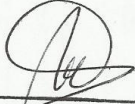
DEFICIENTE.	2
REGULAR	4
BUENO	6
MUY BUENO	8
EXCELENTE	10

**NOTA:** El puntaje máximo es 100. Se aprueba con la nota de muy buena y excelente

## SUGERENCIAS:

Proceder a la aplicación del instrumento de investigación  
para que cumpla su cometido.

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
4/8/17	22402569		962920499

  
Félix Ponce e Ingunza  
Maestr en Investigación y Docencia Superior  
Director en Ciencias de la Educación

FIRMA DEL EXPERTO

## RESUMEN DE PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
OBJETIVIDAD	10
ORGANIZACIÓN	10
SECUENCIA LÓGICA	8
CONSISTENCIA	10
COHERENCIA	10
METODOLOGÍA	8
VÁLIDEZ DE CONTENIDO	10
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	8
VALIDEZ DE CRITERIO	10
VALIDEZ FORMAL	10
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>94</b>

**OPINIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS**

**I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** LA ESTRATEGIA TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSION DE TEXTOS ORALES EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 005, HUÁNUCO - 2017.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL TESISISTA:** ISIDRO NAJERA, Eva Mizpa

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTOR DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
<i>Laura Caballo Muñoz</i>	<i>Doctora en filosofía</i>	<i>Eva Isidro Najera.</i>

**II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
OBJETIVIDAD	La matriz y sus componentes están expresados con precisión y objetividad.					10
ORGANIZACIÓN	Los indicadores están planteados adecuadamente y están desagregados con precisión en sub indicadores.					10
SECUENCIA LÓGICA.	Los indicadores y sub indicadores están elaborados con una secuencia lógica.				8	
CONSISTENCIA	Los ítems del instrumento responden, al indicador y sub indicador del tema de estudio.					10
COHERENCIA	Los ítems del instrumento de recojo de datos son claros, precisos y coherentes.					10
METODOLOGÍA	Los ítems y los instrumentos (si es necesario) responden a la metodología de la investigación.				8	

VÁLIDEZ DE CONTENIDO	Los ítems guardan relación con los contenidos establecidos en los indicadores de estudio.					10
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	Los ítems están elaborados de acuerdo con los estándares convencionales de investigación.				8	
VALIDEZ DE CRITERIO	Los ítems y los datos recogidos permiten clasificar la información en las dimensiones establecidas.					10
VALIDEZ FORMAL	Los indicadores y los ítems están redactados de manera adecuada según el contexto de estudio.					10
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					24	70

**Nota:** Los sub indicadores solo se califica cuando el autor ha considerado en su matriz.

**CRITERIOS DE PUNTAJE:**

DEFICIENTE.	2
REGULAR	4
BUENO	6
MUY BUENO	8
EXCELENTE	10

**NOTA:** El puntaje máximo es 100. Se aprueba con la nota de muy buena y excelente

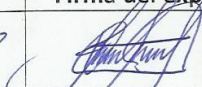
## SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Luzhuzepa 08 de agosto 2017	22440418		943937002



-----

FIRMA DEL EXPERTO

## RESUMEN DE PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
OBJETIVIDAD	10
ORGANIZACIÓN	10
SECUENCIA LÓGICA	8
CONSISTENCIA	10
COHERENCIA	10
METODOLOGÍA	8
VÁLIDEZ DE CONTENIDO	10
VALIDEZ DE CONSTRUCTO.	8
VALIDEZ DE CRITERIO	10
VALIDEZ FORMAL	10
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>94</b>

PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA  
“TRABALENGUAS, RIMAS, ADIVINANZAS, CUENTOS”

---

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

APLICACIÓN TRAC Y EL DESARROLLO DE LA  
COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
ORALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 005, HUÁNUCO - 2017.



HUÁNUCO - PERÚ  
2017

## PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA TRAC “TRABALENGUAS, RIMAS, ADIVINANZAS, CUENTOS”

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N° 005 Fray Martincito de Porres  
1.2 NIÑOS : 5 Años  
1.3 GRUPO EXPERIMENTAL : Aula lila  
1.4 GRUPO CONTROL : Aula anaranjado  
1.5 DURACIÓN : 12 Sesiones  
1.6 INVESTIGADORA : Mg. Eva Mizpa Isidro Najera

### II. BASES LEGALES

- Ley General de Educación N° 28044  
Reglamento de investigación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” de Huánuco.  
Reglamento para optar el Grado de Doctor de la Escuela de Posgrado.

### III. FUNDAMENTACIÓN

La estrategia TRAC “Trabalenguas, Rimas, Adivinanzas, Cuentos” es elaborado acorde a la edad de los niños de 5 años de edad con el fin de responder sus necesidades, intereses, habilidades según el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Teniendo como objetivo principal el desarrollo de comprensión de textos orales en los niños de 5 años de edad en la que se ofrece una serie de estrategias pedagógicas para crear las condiciones básicas para que los niños aprendan a comprender los textos orales.

Uno de los objetivos más importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños disfruten y reflexionen de la lectura en contacto con los libros y sus imágenes. Si bien no van a saber leer en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otro les lee, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto.

Uno de los propósitos importantes es que los docentes viendo el entorno en la cual se encuentran, amplíe sus prácticas pedagógicas e introduzcan nuevos elementos que ayuden a los niños a desarrollar la comprensión de textos orales en situaciones reales.

Con esta propuesta pretendemos que el niño encuentre un espacio abierto a la imaginación, en el que a través de múltiples actividades descubra el placer de comprender textos orales, al disfrutar con el ritmo de las rimas y juego de palabras, mejorará su capacidad verbal, al contagiarles el amor y el deseo por escuchar y comprender cuentos, adivinanzas, rimas y trabalenguas mejorará su espíritu crítico.

Las actividades de esta estrategia están orientadas no sólo a fomentar el gusto por la comprensión de textos orales desde que son pequeños, sino a desarrollar su faceta más creativa, la relación con otros niños, la participación directa, el intercambio de ideas respetando los turnos para hablar.

Las actividades de la estrategia deben ser aplicadas de manera preferente en niños de 5 años de edad del nivel inicial, pero pueden funcionar en niños de 1º grado de educación primaria.

#### IV. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

##### 4.1 Objetivo General

Implementar la estrategia TRAC “Trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos” para los estudiantes de 5 años de edad del aula lila de la Institución Educativa Inicial N° 005 “Fray Martincito de Porres”

##### 4.2 Objetivos Específicos

- ☺ Motivar a los estudiantes a comprender mensajes que le comunican otros niños y adultos valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
- ☺ Desarrollar las capacidades de la competencia comprensión de textos orales que ayudan a los estudiantes a escuchar diversos textos (trabalenguas, rimas, adivinanzas y cuentos).
- ☺ Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos en relatos, diálogos conversaciones colectivas (prestar atención, adecuar la voz, o usar formas sociales adecuadas).
- ☺ Comprender diversos tipos de textos orales (conversación, diálogo, discusión, relatos, otros)
- ☺ Juicio autorregulatorio del receptor que le permite analizar, inferir, interpretar y evaluar el texto oral que recibe.

#### V. METAS DE ATENCIÓN

Las metas de atención de la presente propuesta son de 23 estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial distribuidas de la siguiente manera.

**TABLA N° 1**

I.E. I	AULAS	SEXO		TOTAL	GRUPO
		M	F		
I.E.I N° 005 Grupo Experimental	LILA (5 años)	12	11	23	GE
<b>SUB TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>21</b>	<b>48</b>	

Fuente: nómina 2017 siagie.



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

1. Población: estudiantes de la I.E.I N° 005 Fray Martincito de Porres.
2. Tiempo de ejecución del programa: 2 meses.
3. Actividades dinámicas
4. Duración de cada actividad: 50 minutos.
5. Recopilación de información: de su entorno de la población.
6. Todo el trabajo se desarrollará con las siguientes técnicas y estrategias.
  - Observación
  - Exposición
  - Dramatización
  - Diálogo en clases
  - Fichas de trabajo
  - Presentación de siluetas, láminas icono verbales
  - Actividades de aprendizaje.

**VI. RECURSOS Y MEDIO**

- Plumones, cartulinas, papelotes, limpiatipo.
- Papel crepe
- Hojas bond
- Fotocopias
- Cinta de embalaje
- Bolsas
- Cartón
- Lana
- Ula ula

**EVALUACIÓN**

La evaluación de la estrategia será sistemática partiendo desde el primer contacto con los estudiantes, debate interactivo, con la participación de todos, que posibilite determinar que los estudiantes lograron alcanzar los objetivos propuestos.


## VII. ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

NÚMERO DE SESIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	CRONOGRAMA
SESIÓN Nº 01	Jugamos con las palabras “El pinocho”.	Docente investigador	01/08/2017
SESIÓN Nº 02	Disfrutamos con el ritmo de la rima “la mandarina”.	Docente investigador	03/08/2017
SESIÓN Nº 03	Juego de palabras: Pepe pela patatas.	Docente investigador	08/08/2017
SESIÓN Nº 04	Jugamos al rimar “Tintín”.	Docente investigador	10/08/2017
SESIÓN Nº 05	Adivina adivinadora ¿Qué será? “araña”.	Docente investigador	15/08/2017
SESIÓN Nº 06	Jugamos al rimar “El Conejo Rabito”.	Docente investigador	17/08/2017
SESIÓN Nº 07	Cuenta cuentos “El niño estudiante”.	Docente investigador	22/08/2017
SESIÓN Nº 08	Adivina adivinadora ¿Qué será? “Las estrellas”.	Docente investigador	24/08/2017
SESIÓN Nº 09	Jugamos a destrabalengua “Cuenta cuentos”.	Docente investigador	29/08/2017
SESIÓN Nº 10	Cuenta cuentos “¿A qué sabor tenía la luna?”.	Docente investigador	31/08/2017
SESIÓN Nº 11	Juego de palabras “Erre”.	Docente investigador	05/09/2017
SESIÓN Nº 12	Adivina adivinadora ¿Qué será? “Limón”.	Docente investigador	07/09/2017
SESIÓN Nº 13	Dramatizando el cuento “La paloma y la hormiga”	Docente investigador	12/09/2017
SESIÓN Nº 14	Disfrutamos del cuento “El zorro y el conejo”	Docente investigador	14/09/2017

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### Jugamos con las palabras “El pinocho”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a jugar con las palabras (trabalengua) en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a jugar con las palabras.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “comprender el trabalengua”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar el trabalengua. “El pincho” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del trabalengua? ¿Qué personajes mencionamos en el trabalengua? ¿En dónde contaron hasta ocho? ¿Cómo es el pinocho físicamente? ¿Ustedes quisieran como él? ¿Qué les gustaría hacer a ustedes? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b> ser</p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para repetir varias veces el trabalengua a partir de lo escuchado.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación.</p> <p>Comentar con nuestros Padres en casa.</p>	<p>Trabalengua Curtulina duplex Microporoso Fichas de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Disfrutamos con el ritmo de la rima “la mandarina”.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos disfrutar con el ritmo de la rima en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a disfrutar la rima.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Escuchamos y comprendemos la rima”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la rima. “La mandarina” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de la rima? ¿Qué personajes mencionamos en la rima? ¿Quién come mandarina? ¿En dónde come mandarina? ¿Cómo es ella? ¿Ustedes quisieran ser como ella? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para repetir varias veces la rima a partir de lo escuchado.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación.</p> <p>Compartir con nuestros Padres en casa.</p>	<p>Rima Papel duplex Microporoso Ficha de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### Juego de palabras: Pepe pela patatas


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a jugar con el trabalengua en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a jugar con los textos.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Escuchar y jugar con el trabalengua”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar el trabalengua. “Pepe pela patatas” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del trabalengua? ¿Qué alimento mencionamos en el trabalengua? ¿Cómo es la patata? ¿De qué color es? ¿Qué sabor tiene? ¿Les gusta? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para jugar en repetidas veces el trabalengua a partir de lo escuchado.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación.</p> <p>Compartir con nuestros Padres en casa.</p>	<p>Trabalengua</p> <p>papelote</p> <p>plumon</p> <p>Fichas de aplicación</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### Jugamos al rimar “Tintín”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a jugar con la rima en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a jugar con la rima.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “comprende y menciona la rima”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p>	<p>Rima Papel duplex Microporoso Ficha de aplicación</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la rima. “Tintín” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de la rima? ¿Qué personaje se ha mencionado en la rima? ¿Quién pierde su patín? ¿Con qué jugará tintín? ¿Cómo es él? ¿Ustedes quisieran ser como él? .....</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para repetir la rima a partir de lo escuchado. Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación. Compartir con sus padres en casa.</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### Adivina adivinador ¿Qué será? “araña”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a adivinar la adivinanza en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a adivinar.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “comprende y menciona la adivinanza”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la adivinanza. “araña” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de la adivinanza? ¿Qué animal es la tejedora? ¿Cuál es la respuesta? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas escuchan la adivinanza, para dar la respuesta correcta, con la participación individualizada.</p> <p>Compartir con sus padres en casa.</p>	<p>Adivinanza teknopor Microporoso blonda Ficha de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### Jugamos al rimar “El Conejo Rabito”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Dice con sus palabras lo que entendió del texto escuchado.


MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a jugar con la rima en un lugar acogedor.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a jugar con la rima.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “comprende y repite rima”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la rima. “El conejo Rabito” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de la rima? ¿Qué personaje se ha mencionado en la rima? ¿Dónde se metió Rabito? ¿Qué hizo en el huequito? ¿Qué comió? ¿Ustedes quisieran ser como él? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para repetir la rima a partir de lo escuchado.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación.</p> <p>Compartir con sus padres en casa.</p>	<p>Rima Papel duplex Microporoso Ficha de aplicación</p> <p style="text-align: center;"><b>RABITO</b></p>  <p style="font-size: small; text-align: right;">El conejo rabito se metió en su huequito calentito se durmió de mañana despertó se comió su zanahoria y acabó con esta historia</p>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### Cuenta cuentos “El niño estudiante”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.	Opina sobre lo que le gusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les presenta un texto con pictograma de la narración “El niño estudiante” en un espacio acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a leer el texto.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “comprende el cuento escuchado”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> La maestra invita a los niños a sentarse en el espacio escogido por ellos, formando una media luna, observan un papelógrafo con el pictograma. La docente pregunta a los niños: ¿Ustedes tienen mamá? Invita a los niños y niñas dar sus opiniones. Luego continúa: ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué personajes observan? ¿Qué relación tendrán estos personajes? La docente promueve que los niños observan la lectura y toma nota de sus respuestas, las que servirán para fortalecer la construcción de los aprendizajes.</p>	<p>Cuento, cartulina duplex Papel crepe Plumon.</p> 
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La docente da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué personajes mencionamos en el cuento? ¿Cómo se llama el niño? Inferenciales ¿Porque Carlos no quería trabajar? Críticas o juicio de valor ¿Por qué la mamá de Carlos no quería mandarle a la escuela? Invita a los niños a comentar. Los niños explican con sus propias palabras de que trato la lectura haciendo algunos comentarios. Recuerdan cuantos personajes tenía la lectura, tomando conteo hasta 7, relacionando la lectura con hechos de su vida cotidiana.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para dramatizar el cuento a partir de lo escuchado.</p> <p>La docente entrega a los niños la ficha de trabajo, luego comenta con sus compañeros lo que hicieron</p> <p>En casa comparten esta información con sus padres.</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### Adivina adivinador ¿Qué será? “Las estrellas”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos adivinar la adivinanza en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a leer la adivinanza.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Escucha y menciona la respuesta de la adivinanza”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la adivinanza. “Las estrellas” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la adivinanza. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de la adivinanza? ¿Quién duerme de día? ¿Quién esta despierta de noche? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas escuchan la adivinanza, para dar la respuesta correcta, con la participación de sus compañeros.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación.</p> <p>Compartir con sus padres en casa.</p>	<p>Adivinanza Corrospum Papel crepe Cartulina duplex Ficha de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### Jugamos a destrabalengua “Cuenta cuentos”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES.	Identifica información en los textos de estructura simple.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a destrabalenguar en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a destrabalenguar.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Comprende y juega con el trabalengua”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la trabalengua. “Cuenta cuentos” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del trabalengua? ¿Qué objeto hemos mencionado en el trabalengua? ¿Qué cuentan? ¿Cómo es el cuento? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para repetir el trabalengua a partir de lo escuchado.</p> <p>Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación.</p> <p>Compartir con nuestros Papas en casa.</p>	<p>Trabalengua Tecnopor Microporoso escarchado Blonda Siluetas Cartulina Plastificada Fichas de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### Cuenta cuentos “¿A qué sabor tenía la luna?”


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES.	Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les presenta un texto con imágenes de la narración “¿A qué sabor tenía la luna?” en un espacio acogedor.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a leer el texto.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Escucha y comprende el cuento”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> La maestra invita a los niños a sentarse en el espacio escogido por ellos, formando una media luna, observan un papelógrafo con siluetas de imágenes. La docente pregunta a los niños: ¿Ustedes conocen a la luna? Invita a los niños y niñas dar sus opiniones. Luego continúa: ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué imágenes observan? ¿Qué relación tendrán estos animales? La docente promueve que los niños observan la lectura y toma nota de sus respuestas, las que servirán para fortalecer la construcción de los aprendizajes.</p>	<p>Cuento, Cartulina duplex Papel lustre Siluetas</p>
DESARROLLO	<p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La docente da inicio a la narración y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué animales mencionamos en el cuento? ¿Quién fue el de la idea de alcanzar la luna? ¿Qué animal logro alcanzar la luna? Inferenciales ¿Qué hubiera pasado si uno de ellos se hubiera salido del equipo? Críticas o juicio de valor ¿Por qué los animales confiaron en el ratón? ¿Qué hubiese pasado si no les daba de probar la luna?..... Invita a los niños a comentar.</p> <p>Los niños explican con sus propias palabras de que trato la lectura haciendo algunos comentarios. Recuerdan cuantos animales tenía la lectura, tomando la ordinalidad hasta séptimo, relacionando la lectura con hechos de su vida cotidiana.</p>	
CIERRE	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para contar a su manera a partir de lo escuchado.</p> <p>La docente entrega a los niños la ficha de trabajo, luego comenta con sus compañeros lo que hicieron.</p> <p>En casa comparten esta información con sus padres.</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### Juego de palabras “Erre”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a jugar con el trabalengua en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a jugar con el trabalengua.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Escucha y menciona el trabalengua”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar el trabalengua. “Erre” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea? ¿Con qué letra empieza el trabalengua?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de el trabalengua? ¿Qué cosas mencionamos en el trabalengua? ¿Quién corre rápido? ¿Por dónde viaja el tren? ¿Les gustaría viajar en el tren? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para repetir el trabalengua a partir de lo escuchado. Los niños y niñas desarrollan la ficha de aplicación. Compartir con nuestros Papas en casa.</p>	<p>Trabalengua Curtulina duplex Microporoso Fichas de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### Adivina adivinador ¿Qué será? “Limón”.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les propone que hoy vamos a adivinar la adivinanza en un lugar acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a adivinar.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Escucha y da respuesta a la adivinanza”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> Nos organizamos en semicírculo para escuchar la adivinanza. “limón” La maestra presenta la lectura y realiza interrogantes para inferir de qué trata la lectura. ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué dirá en cada línea?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La maestra da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título de la adivinanza? ¿Qué alimento es agrio? ¿Cuál es la respuesta? ¿Qué color es el limón? .....</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas escuchan la adivinanza, para dar la respuesta correcta, con la participación de todos.</p> <p>Compartir con sus padres en casa.</p>	<p>Adivinanza Cartulia duplex Papel crepe Plumon Carton Papel lustre Ficha de aplicación</p> 

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### Dramatizando el cuento “La paloma y la hormiga”


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.	Opina sobre lo que le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les presenta un texto con pictograma de la narración “La paloma y la hormiga” en un espacio acogedor</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a leer el texto.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Comprende y menciona los personajes del cuento”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> La maestra invita a los niños a sentarse en el espacio escogido por ellos, formando una media luna, observan un papelógrafo con el pictograma. La docente pregunta a los niños: ¿Ustedes conocen a la paloma? Invita a los niños y niñas dar sus opiniones. Luego continúa: ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué personajes observan? ¿Qué relación tendrán estos personajes? La docente promueve que los niños observan la lectura y toma nota de sus respuestas, las que servirán para fortalecer la construcción de los aprendizajes.</p>	<p>Cuento, papelote siluetas plumon difraz: bolsas, cartulina,hilo,algodón, papeles, etc. Fichas de evaluacion</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La docente da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué personajes mencionamos en el cuento? ¿Qué hizo la paloma para salvar a la hormiga? ¿Quién quiso matar a la paloma? ¿Quién lo salvo? Inferenciales ¿La hormiga estaría vivo si la paloma no lo hubiera salvado? Críticas o juicio de valor ¿Por qué creen que el cazador quería matar a la paloma? ¿Ustedes se ayudarían entre compañeros? Invita a los niños a reflexionar y comentar.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños explican con sus propias palabras de que trato la lectura haciendo algunos comentarios. Recuerdan cuantos personajes tenía la lectura, relacionando la lectura con hechos de su vida cotidiana.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para dramatizar el cuento a partir de lo escuchado y haciendo uso disfraces. La docente entrega a los niños la ficha de trabajo, luego comenta con sus compañeros lo que hicieron. En casa comparten esta información con sus padres.</p>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### Disfrutamos del cuento “El zorro y el conejo”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.	Opina sobre lo que le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la maestra les presenta secuencias de imágenes del cuento “El zorro y el conejo” en un espacio acogedor.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Luego los niños y niñas proponen los espacios donde vamos a leer el texto.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La maestra realiza el conversatorio con los niños y niñas, haciendo conocer el propósito de la sesión. “Comprende y menciona los personajes del cuento”</p> <p><b>GESTIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b> La maestra invita a los niños a sentarse en el espacio escogido por ellos, formando una media luna, observan las secuencias de imágenes. La docente pregunta a los niños: ¿Ustedes conocen al zorro? Invita a los niños y niñas dar sus opiniones. Luego continúa: ¿Qué será lo que están observando? ¿Qué personajes observan? ¿Qué relación tendrán estos personajes? La docente promueve que los niños observan la lectura y toma nota de sus respuestas, las que servirán para fortalecer la construcción de los aprendizajes.</p>	<p>Cuento, papelote siluetas plumon difraz: bolsas, cartulina,hilo,algodón, papeles, etc. Fichas de evaluacion</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>DURANTE LA LECTURA:</b> La docente da inicio a la lectura y durante la misma va señalando y dando énfasis a las imágenes que allí aparecen. Después de la lectura, realiza algunas preguntas literales ¿Cuál será el título del cuento? ¿Qué personajes mencionamos en el cuento? ¿Qué le propuso el zorro al conejo?, el zorro ¿A quién quería comer? Inferenciales ¿Por qué creen que le quería comer?, ¿el zorro comió al conejo?, ¿Qué hizo el conejo para que no le comiera el zorro?, ¿Quién cayó en su propia trampa? Críticas o juicio de valor ¿Por qué creen que el zorro quería comer al conejo? ¿Por qué creen que el zorro cayó en su propia trampa? Invita a los niños a reflexionar y comentar.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños explican con sus propias palabras de que trato la lectura haciendo algunos comentarios. Recuerdan cuantos personajes tenía la lectura, relacionando la lectura con hechos de su vida cotidiana.</p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan en equipo para dramatizar el cuento a partir de lo escuchado y haciendo uso de las máscaras.</p> <p>La docente entrega a los niños la ficha de trabajo, luego comenta con sus compañeros lo que hicieron</p> <p>En casa comparten esta información con sus padres.</p>	



## FICHA DE APLICACIÓN

1.- ¿CUÁL ES LA RESPUESTA DE LA ADIVINANZA? ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA.



ESTRELLA

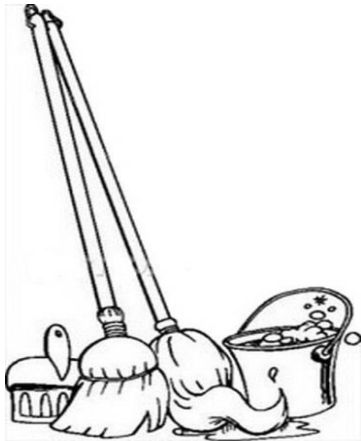


SOL



LUNA

2.- ¿DE QUÉ TRATA LA TRABALENGUA? COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.

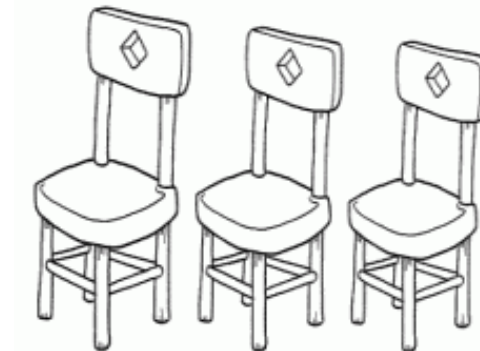


pekedibujos.com

ESCOBAS



CUENTOS



SILLAS

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....FECHA:.....

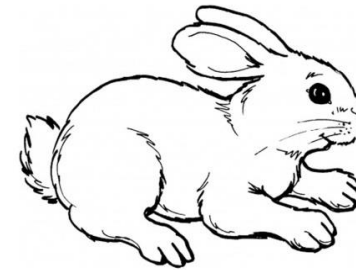
¿QUÉ ANIMAL ERA RABITO ? COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.



PERRO



GALLO



CONEJO

2.- ¿DÓNDE SE METIÓ RABITO? MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA.



HUEQUITO



BOLSA



CASA

3.-¿QUÉ COMIÓ RABITO? ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA.

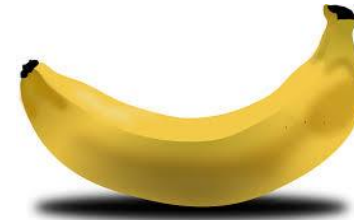
ZAPALLO



ZANAHORIA



PLATANO



## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:..... FECHA:.....

1. ¿QUÉEN PIERDE SU PATÍN ? MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA.



MARINA



TINTÍN

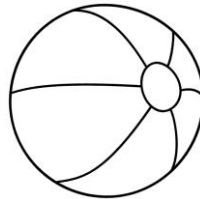


EL PINOCHO

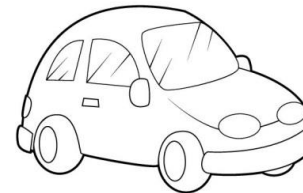
2.- ¿QUÉ PIERDE TINTÍN? COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA



PATÍN



PELOTA



CARRO

3.- SI PERDIO SU PATÍN ¿CON QUÉ JUGARÁ TINTÍN? ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA.



MALETÍN



BICICLETA



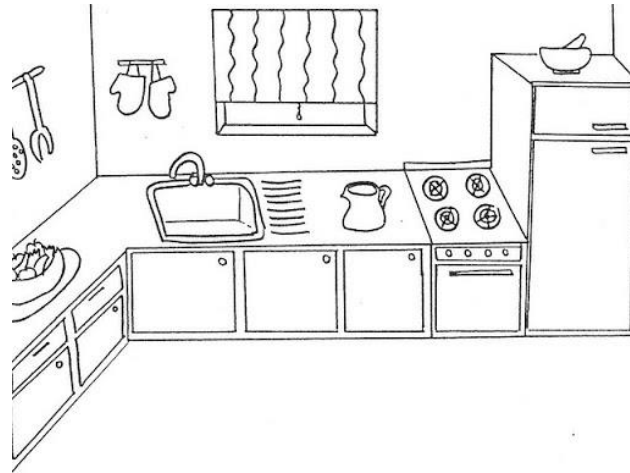
PELUCHE

## FICHA DE APLICACIÓN

1. MARINA ¿EN DÓNDE COME LA MANDARINA? COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.



**DORMITORIO**



**COCINA**



**SALA**

2.- ¿QUIÉN COME MANDARINA? ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA



## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....FECHA:.....

1. ¿QUIÉN PELA PATATAS PARA LA TORTILLA? MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA.



ABUELA

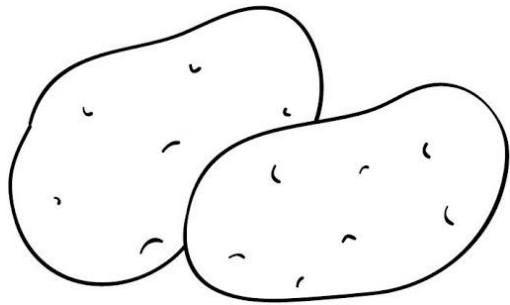


PEPE

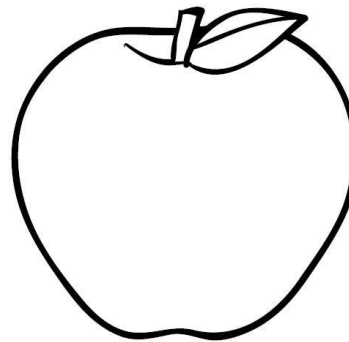


NIÑA

2.- ¿QUÉ PELA PEPE? COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA



PATATAS



MANZANA



PALTA

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....FECHA:.....

1. ¿EN LA CASA DE QUIÉN CONTARON HASTA OCHO? COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.

**Los tres chanchitos**



**La caperucita**



**El pinocho**



2. MARCA CON UNA X EL NÚMERO OCHO.

1      2      3      4      5      7      8

**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**COMPLETA CON IMÁGENES LA TRABALENGUA.****TRABALENGUA****Erre con erre** \_\_\_\_\_**Erre con erre** \_\_\_\_\_**Rápido corre el** \_\_\_\_\_**Cargado de** \_\_\_\_\_**del ferrocarril.**

# FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE:.....FECHA:.....  
 .....

COMPRESIÓN DE TEXTO: EL NIÑO ESTUDIANTE

ESCUCHA EL CUENTO Y MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿A QUÉ SE DEDICABA EL NIÑO?



2.- ¿DÓNDE QUERÍA IR EL NIÑO?



3.- ¿CÓMO SE SINTIÓ EL NIÑO, CUANDO SU MAMÁ LE DIJO QUE SI PODRÍA IR A LA ESCUELA?







Adivina adivinadora ¿Qué será? “Las estrellas”.



Jugamos al rimar “El Conejo Rabito”



Juego de palabras “Erre”.



Juego de palabras: Pepe pela patatas.



Jugamos con las palabras “El pinocho”.



Adivina adivinadora ¿Qué será? “Limón”.



Jugamos con las palabras “Cuenta cuentos”.



Disfrutamos con el ritmo de la rima “la mandarina”.



### Dramatizando el cuento “La paloma y la hormiga”





Cuenta cuentos “El niño estudiante”.





Adivina adivinadora ¿Qué será? “araña”.



Jugamos al rimar “Tintín”.





127



Disfrutamos del cuento “El zorro y el conejo”





Cuenta cuentos “¿A qué sabor tenía la luna?”



## NOTA BIOGRÁFICA



Eva Isidro Najera, nació en la ciudad de Huánuco el 18 de mayo de 1979.

Sus padres Clemente Isidro Luis y Andrea Najera Cristobal.

Radica en la ciudad de Huánuco, desempeñándose como docente en Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 403 “Isabel la Católica” del distrito de Pillcomarca.

Sus estudios de primaria lo realizaron en la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” y secundaria en la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.

Los estudios superiores fueron en el IESPP “Marcos Durán Martel”, obteniendo el título de profesora en Educación Inicial. En la Universidad Mayor de San Marcos obtuvo el grado de Bachiller y en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión el título de licenciada en Educación Inicial. En la Universidad Hermilio Valdizán el título en mención Investigación y Gestión Educativa en segunda especialidad y en la actualidad tengo estudios concluidos en mención Idioma Extranjero Inglés. En la Universidad César Vallejo obtuvo el grado de Magister en mención Administración de la Educación y actualmente tiene los estudios concluidos de Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Hermilio Valdizán.



**ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE DOCTOR**

En el Auditorio de la Escuela de Posgrado; siendo las 11:00 h, del día viernes 28 DE JUNIO DE 2019; la apirante al Grado de Doctor en Ciencias de la Educación, Eva Mizpa ISIDRO NAJERA, procedió al acto de Defensa de su Tesis titulado: "APLICACIÓN TRAC Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 005, HUÁNUCO - 2017", ante los miembros del Jurado de Tesis señores:

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Dr. Abner FONSECA LIVIAS         | Presidente |
| Dr. Manuel Roberto BLANCO ALIAGA | Secretario |
| Dr. Ido LUGO VILLEGAS            | Vocal      |
| Dr. Erasmo SANTILLAN OLIVA       | Vocal      |
| Dr. Edwin Roger ESTEBAN RIVERA   | Vocal      |

Asesora de Tesis: Dr. Agustin Rufino ROJAS FLORES (Resolución N° 0630-2017-UNHEVAL/EPG-D)

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante a Doctor, teniendo presente los criterios siguientes:

- a) Presentación personal.
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y solución a un problema social y Recomendaciones.
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- d) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado planteó a la tesis las **observaciones** siguientes:

.....  
.....  
.....

Obteniendo en consecuencia la Doctorando la Nota de Quince (15)  
Equivalente a Buena, por lo que se declara Aprobada  
(Aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado firman la presente ACTA en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las 13:00 horas del 28 de junio de 2019.

PRESIDENTE  
DNI N° 72472906

SECRETARIO  
DNI N° 20892344

VOCAL  
DNI N° 22428875

VOCAL  
DNI N° 22427703

VOCAL  
DNI N° 2719667

Legenda:  
19 a 20: Excelente  
17 a 18: Muy Bueno  
14 a 16: Bueno

(Resolución N° 01842-2019-UNHEVAL/EPG-D)

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICAS DE POSGRADO

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos del autor de la tesis)

Apellidos y Nombres: ISIDRO NAJERA, Eva Mizpa

DNI: 40232875 Correo electrónico: emizn28@gmail.com

Teléfonos Casa \_\_\_\_\_ Celular 958697495 Oficina \_\_\_\_\_

2. IDENTIFICACION DE LA TESIS

Posgrado	
Doctorado:	<u>EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</u>

Grado Académico obtenido:

DOCTOR

Título de la tesis:

APLICACIÓN TRACY EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 005, HUÁNUCO - 2017.

Tipo de acceso que autoriza el autor:

Marcar "X"	Categoría de Acceso	Descripción de Acceso
<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO	Es público y accesible el documento a texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
<input type="checkbox"/>	RESTRINGIDO	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción "Público" a través de la presente autorizo de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el Portal Web repositorio.unheval.edu.pe, por un plazo indefinido, consintiendo que dicha autorización cualquiera tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla, siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

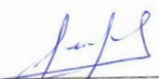
En caso haya marcado la opción "Restringido", por favor detallar las razones por las que se eligió este tipo de acceso: \_\_\_\_\_

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido:

( ) 1 año      ( ) 2 años      ( ) 3 años      ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por usted(es), automáticamente la tesis pasara a ser de acceso público.

Fecha de firma: 07 DE SETIEMBRE 2019

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del autor