

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

**“DE LA MONOTONIA A LA MOTIVACIÓN
PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTA

Ely Marisol Arteaga Luna

ASESORA:

Lic. Fanny Elizabeth RAMOS MARTEL

HUÁNUCO - PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso por el don de la vida.

A mi regalo de Dios, mi hijo Gonzalito Gael.

A mis padres quienes me dieron vida, su apoyo y consejos.

A mis compañeros de estudio, maestros y amigos, por su ayuda, sin ellos nunca hubiera podido hacer esta investigación.

Marisol

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por su apoyo en mis momentos más difíciles de mi vida.

Un agradecimiento especial a la Profesora Fanny Ramos Martel por su asesoría, la consideración que tiene hacia mi persona, paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que me brindó y me brinda, por escucharme y aconsejarme siempre.

ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice	V
Introducción	VI
Resumen	VIII
Abstract	IX

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo	14
1.2 Justificación de la Investigación	17
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Objetivos	19
1.5 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	20
1.5.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción	22
1.5.2 Análisis Categorical y Textual	23

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque de Investigación – Acción Pedagógica	28
2.2 Cobertura de Estudio	28
2.2.1 Población de Estudio	28
2.2.2 Muestra de Acción	28
2.3 Unidad de Análisis y Transformación	29
2.4 Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	29
2.5 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados	30

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	32
3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción	36
3.1.2 Teorías Explícitas	37
3.1.3 Indicadores Objetivos y Subjetivos	37
3.2 Plan de Acción	60

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Descripción, Análisis, Reflexión y Cambios Producidos en las Diversas Categorías y Sub Categorías	64
4.2 Efectividad de la Práctica Reconstruida	75

CONCLUSIONES	77
---------------------	-----------

RECOMENDACIONES	78
------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
-----------------------------------	-----------

ANEXOS:	80
----------------	-----------

- Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.
- Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades, sistematización de categorías y sub categorías.
- Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas.

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación acción surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, donde encontré muchas debilidades así como fortalezas, las cuales se manifiestan en mi teoría implícita, esta situación problemática me ha motivado a realizar este proyecto de investigación acción. Sabiendo que en la actualidad evidenciamos en las zonas rurales que los niños y niñas son dependientes aun no tienen autonomía propia y definida, son personas que muestran timidez, nerviosismo, aburrimiento en clase, es por ello que planteo nuevas estrategias motivadoras que promoviera en los niños y niñas participación espontánea, a expresarse en de forma natural, realicen sus juegos de manera autónoma, tomando sus propias decisiones e inquietudes. Como docente me planteo a mejorar mi práctica pedagógica y por ello decidí realizar el siguiente trabajo de investigación acción titulado: **“DE LA MONOTONIA A LA MOTIVACION PARA DESAROLLAR APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS”**. Mi objetivo es mejorar mi práctica pedagógica haciendo uso de estrategias, colocando al niño como agente activo de su aprendizaje, utilizando y creando recursos que proporcionen interés en los niños, siguiendo la secuencia metodológica en cada sesión de aprendizaje.

El presente informe consta de IV capítulos, en el primer capítulo, se realiza la descripción del contexto educativo, se explica la caracterización de mi práctica pedagógica, la identificación del problema, se definen los objetivos, la justificación y la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

El segundo capítulo, dedicado a la metodología de investigación, el tipo de investigación, la cobertura de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis e interpretación de resultados.

El tercer capítulo, correspondiente a la propuesta pedagógica alternativa, donde se realizó la descripción de la propuesta pedagógica alternativa, la reconstrucción de mi práctica pedagógica y se desarrolló el plan de acción.

En el cuarto capítulo que corresponde a la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, se ha efectuado la descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas y el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

RESUMEN

La presente investigación acción pedagógica se realizó con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica, se fundamenta en que los niños en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo, tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden entre otras cosas a relacionarse socialmente de, manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

El niño es un aprendiz desde que nace “aprender es su oficio”, dice, Ferreiro (2000). No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimenta movido por su curiosidad; esto lo lleva a prender y madurar. No viene con la cabeza en blanco a la escuela, pues es un niño activo que ha aprendido muchas cosas a partir de su propia inquietud, de sus iniciativas y preguntas.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza aburrida, monótona, repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea.

Los niños en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo, tiempo, vayan estructurando su

lenguaje. Aprenden entre otras cosas a relacionarse socialmente de, manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Por ello como docente voy a utilizar Como estrategia la asamblea que es un espacio de intercambio entre los niños y la docente, donde todos dialogan, discuten sobre un tema de interés común y se ponen de acuerdo. Si esta estrategia se pone en práctica con frecuencia, los niños tendrán la oportunidad de hablar y escuchar a otros en situaciones reales. Otra estrategia que puede utilizarse en el nivel de educación inicial para producir un texto y que esto no se haga aburrido o cansado para los niños es “los niños dictan, la maestra escribe”, esta actividad no es un protocolo rígido o guíen a seguir, ya que cada grupo de niños es diferente, lo que debe quedar claro es el propósito con que se realiza. Otra estrategia a motivar es el uso de cuentos, con esto los niños acceden a una multiplicidad de mundos posibles gracias a que el docente “presta su tiempo y su voz” a los personajes de las historias. Estos relatos les permiten identificarse con los personajes, relacionarse con su mundo de imaginación y fantasía, así como vincularse con las experiencias que están viviendo a nivel afectivo. Si de cuentos hablamos tenemos también al cuento motor, este cuento es una variante del cuento hablado. Podríamos decir que es un cuento representado, un cuento jugado, en el cual hay un narrador y un grupo de niños y niñas que representan lo que dice dicho narrador. Compagina aspectos tales como la fascinación , el hechizo , la magia , los peligros , las peripecias , las hazañas, la fantasía , la creatividad , la imaginación,

elementos que están asociadas a la necesidad de los niños que sienten sensaciones parecidas a la de los protagonistas.

Una docente que está atenta a los intereses de sus niños puede planificar mejor sus estrategias. Si nos preparamos para el trabajo con nuestros niños, tendremos, entonces, claridad sobre lo que necesitan lograr.

Motivar a los niños a plantear sus inquietudes desarrolla su interés por la investigación.

Una docente que está atenta a los intereses de sus niños puede planificar mejor sus estrategias. Si nos preparamos para el trabajo con nuestros, tendremos, entonces, claridad sobre lo que necesitan lograr.

PALABRA CLAVE: Monotonía, la motivación para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas

ABSTRACT

The present investigation pedagogical action was carried out with the purpose of improving my pedagogical practice, it is based on the fact that children in this stage of their life, act, explore, experiment and play, since this is their way of knowing the world that surrounds. The pleasure of the action keeps them in permanent contact with their environment and, at the same time, they structure their language. They learn among other things to socially relate in an affectionate, meaningful and increasingly close way with their environment. The child is an apprentice since he was born "learning is his job", says Ferreiro (2000). He does not expect to be taught, but he inquires, explores and experiences moved by his curiosity; This leads him to light and mature. He does not come with a blank head to school, he is an active child who has learned many things from his own concern, his initiatives and questions. This innate willingness to learn questions a boring, monotonous, repetitive and mechanical teaching model that underestimates children and limits their ability to act on the world around them.

Children in this stage of their life, act, explore, experience and play, as this is their way of knowing the world around them. The pleasure of the action keeps them in permanent contact with their environment and, at the same time, they structure their language. They learn among other things to socially relate in an affectionate, meaningful and increasingly close way with their environment.

Therefore as a teacher I will use as a strategy the assembly that is a space for exchange between children and the teacher, where everyone talks,

discuss a topic of common interest and agree. If this strategy is implemented frequently, children will have the opportunity to talk and listen to others in real situations. Another strategy that can be used at the initial education level to produce a text and that this does not become boring or tired for children is "children dictate, the teacher writes", this activity is not a rigid protocol or guide to follow, Since each group of children is different, what must be clear is the purpose for which it is carried out. Another strategy to motivate is the use of stories, with this children access to a multiplicity of possible worlds thanks to the teacher "lending his time and his voice" to the characters in the stories. These stories allow them to identify with the characters, relate to their world of imagination and fantasy, as well as bond with the experiences that are living on the emotional level. If we speak of stories we also have the motor story, this story is a variant of the spoken story. We could say that it is a story represented, a story played, in which there is a narrator and a group of boys and girls that represent what the narrator says. It combines aspects such as fascination, spell, magic, dangers, adventures, feats, fantasy, creativity, imagination, elements that are associated with the need of children who feel sensations similar to those of the protagonists. .

A teacher who is attentive to the interests of their children can better plan their strategies. If we prepare for work with our children, we will then have clarity about what they need to achieve.

Motivating children to raise their concerns develops their interest in research.

A teacher who is attentive to the interests of their children can better plan their strategies. If we prepare ourselves to work with our people, then we will have clarity about what they need to achieve.

KEYWORD: Monotony, the motivation to develop learning in children

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

El presente trabajo de investigación acción se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 32620 del Caserío Cochato, situado a una hora y media de la ciudad de Huánuco perteneciente a la jurisdicción del distrito de Molinos provincia de Pachitea departamento de Huánuco, considerado una zona rural.

Mientras viajas en el carro sientes que te elevas a la altura, respiras un aire puro típico de la región quechua, mientras imponente se muestran los guardianes de los andes "las montañas andinas" quienes en sus senos albergan plantas de papa, maíz, oca, olluco, que a su vez forman andenes muy hermosos llenos de verdor vegetal, los mismos que pueden ser utilizados como oportunidades de aprendizaje y como material educativo, ya que a partir de ellos se pueden promover aprendizajes significativos.

El caserío de Cochato se caracteriza por tener una población con gente cálida, humilde y hospitalaria quienes te harán sentir como en casa, pese a que son pocos y al frío de la altura, ya que ella te permite sentirte parte de la población y te lleva a identificarte con ella.

Antes de llegar al caserío Cochato pasamos por molinos y luego tomamos una desviación por un puentecito que se encuentra en un lugar llamado la oroya, al entrar a Cochato hay un puentecillo de madera por donde pasa un riachuelo donde sirve para que la gente pueda lavar su ropa y como canal de sequion para riegos., ya que sus aguas sirven para regar los sembríos de los tubérculos y granos que se siembran en esta zona, ella nos puede servir como un legado histórico y ser fuente de aprendizaje para promover la identidad cultural, a partir de ella podemos crear textos, realizar trabajos artísticos como dibujo, pintura, modelado, etc..

Esta zona se caracteriza por ser netamente productora de tubérculos principalmente la papa la cual es llevada a los mercados de la capital del Perú, convirtiéndose en el principal ingreso económico para las familias, que se dan dos veces al año, ya que el sembrío de papas lo hacen en el mes de marzo y cosechan en junio, luego siembran a finales de julio y cosechan en el mes de noviembre, en los meses que no tienen la papa como cultivo siembran maíz. En esta comunidad también se observan una flora abundante y diversa, existen arbustos, verduras como perejil, lechuga, culantro, betarraga, chincho y plantas medicinales como el muña, manzanilla, anís, etc., los mismos que son cultivados para su consumo. Siendo alimentos nutritivos y rico para el consumo, sin embargo no tienen conocimiento de cómo pueden variar sus

comidas por lo que era necesario brindarles información para que realicen una alimentación sana y balanceada, ya que sus hijos necesitan alimentarse adecuadamente para tener un buen rendimiento académico. Asimismo, estos productos nos pueden servir como material educativo para desarrollar habilidades como secuencias, agrupaciones, etc.

En cuanto a su nivel cultural y grado de instrucción de los pobladores, son poquísimos los padres que han terminado la secundaria, algunos la primaria y otros no han tenido la oportunidad de estudiar, lo que influye en el aprendizaje de los niños, ya que no reciben el apoyo o ayuda en casa y sólo dependen de la enseñanza de la escuela.

Las características familiares de los niños son típicas de una zona rural, padres dedicados a la agricultura y que dejan a sus hijos al cuidado de los hermanos menores, del vecino o solos, lo que hace que los niños vean televisión sin compañía de un adulto y sin control alguno sobre los programas a ver, o a jugar fuera de casa, en las calles, corriendo riesgos y peligros.

El ambiente es pequeños y tengo dificultades en los espacios para su desplazamiento, la ventilación y la ubicación de sus materiales educativos ya que cuento con 15 niños. Esto influye en el trabajo pedagógico que se realiza ya que no permite el desplazamiento adecuado de los niños y niñas, teniendo que salir a otros espacios en época de sol, en los meses de marzo, abril,

noviembre y diciembre no se puede salir por la frecuencia de lluvias, esto limita básicamente el trabajo de psicomotricidad, siendo de vital importancia ya que es fundamental y base para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, los alumnos (as) de primaria son irrespetuosos con los niños, ya que muchas veces no tienen en cuenta que los niños están cerca y los empujan, los molestan, por lo que los niños no pueden disfrutar del uso del espacio fuera del aula y en la hora del recreo permanecen en el aula.

Los niños en general tienen pocos hábitos de higiene personal y su alimentación no es balanceada, ya que consumen con mayor frecuencia sopas de fideos, arroz, papas, frijoles, pero se cuenta con el apoyo del Programa Qalli Warma que de alguna manera es un soporte alimenticio con el desayuno y almuerzo escolar. Asimismo, cabe mencionar que carecen de afecto de sus padres esto hace que algunos niños y niñas se cohíban y muestren timidez, así como presentan agresividad.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Haciendo un análisis del desarrollo de mi práctica pedagógica, pude darme cuenta que mi debilidad más recurrente es la falta de estrategias motivadoras para desarrollar aprendizajes el momento pedagógico siendo mi debilidad el uso de juegos

lúdicos para incentivar la motivación. Siendo mi clase muy aburrida y monótona, lo que no ayuda a desarrollar niños competentes o dar una educación de calidad

También pude evidenciar que no cumplo con desarrollar adecuadamente la secuencia metodológica de mis sesiones de aprendizaje ya que sabemos que la motivación es cíclica y debe estar en todo momento., ya que estoy acostumbrada a veces a dejarlos un rato y utilizar ese tiempo para organizar materiales para la sesión del día o a veces coordino con los padres de familia, lo que hace que se genere en el aula desorden, bullicio y pierdo el control por algunos momentos. Estoy segura que esta situación debe cambiar, para ello necesito mejorar en varios aspectos de mi práctica como plantear nuevas estrategias de juego y aplicarlos durante el proceso de la hora del juego libre en los sectores, por eso surge la necesidad de introducir cambios que me lleven a crear condiciones favorables para que los niños y niñas empiecen a desarrollar la autonomía, el sus propios aprendizajes. Esto también me permitirá renovar recursos y materiales, los sectores existentes en el aula, ya que sólo cuentan con los recursos entregados por el MED, incorporando recursos de la zona que son parte de su vida diaria.

La presente investigación se justifica en la necesidad de renovar y utilizar estrategias motivadoras de juego de manera adecuada y pertinente a fin de promover el desarrollo de la

aprendizajes en los niños y niñas durante el desarrollo de esta actividad pedagógica. Para la cual debo valerme de juegos que motiven mi clase, hacerlas más amena, interesantes, atractivas, activas y dinámicas.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

Al realizar un análisis minucioso de mi diario de campo 1 al 12 observé que no mis clases son monótonas y aburridas, también no registro el interés que tiene mis niños y niñas, por ende los proyectos trabajados no son de su interés y agrado y pierden con facilidad la motivación. Son muchas las dificultades que no aprendizajes en mis niños, por ello el problema de investigación parte en la siguiente interrogante:

¿Qué debo hacer desde mi práctica pedagógica para mejorar el manejo de estrategias de motivación en los niños de la Institución Educativa N°32620 Cocható – Molino- 2014?

1.4. OBJETIVOS

- Deconstruir mi práctica pedagógica para identificar fortalezas y debilidades relacionados con el manejo de estrategias de motivación.

- Identificar las teorías implícitas que sustentan mi práctica pedagógica y particularmente aquellas que sostienen el manejo de estrategias de motivación.

- Reconstruir mi práctica pedagógica incorporando estrategias de motivación.

- Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora.

1.5. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

De acuerdo a la observación y la reflexión realizada puedo concluir que me he orientado a desarrollar la parte cognitiva y el uso de estrategias de motivadoras relacionadas al juego.

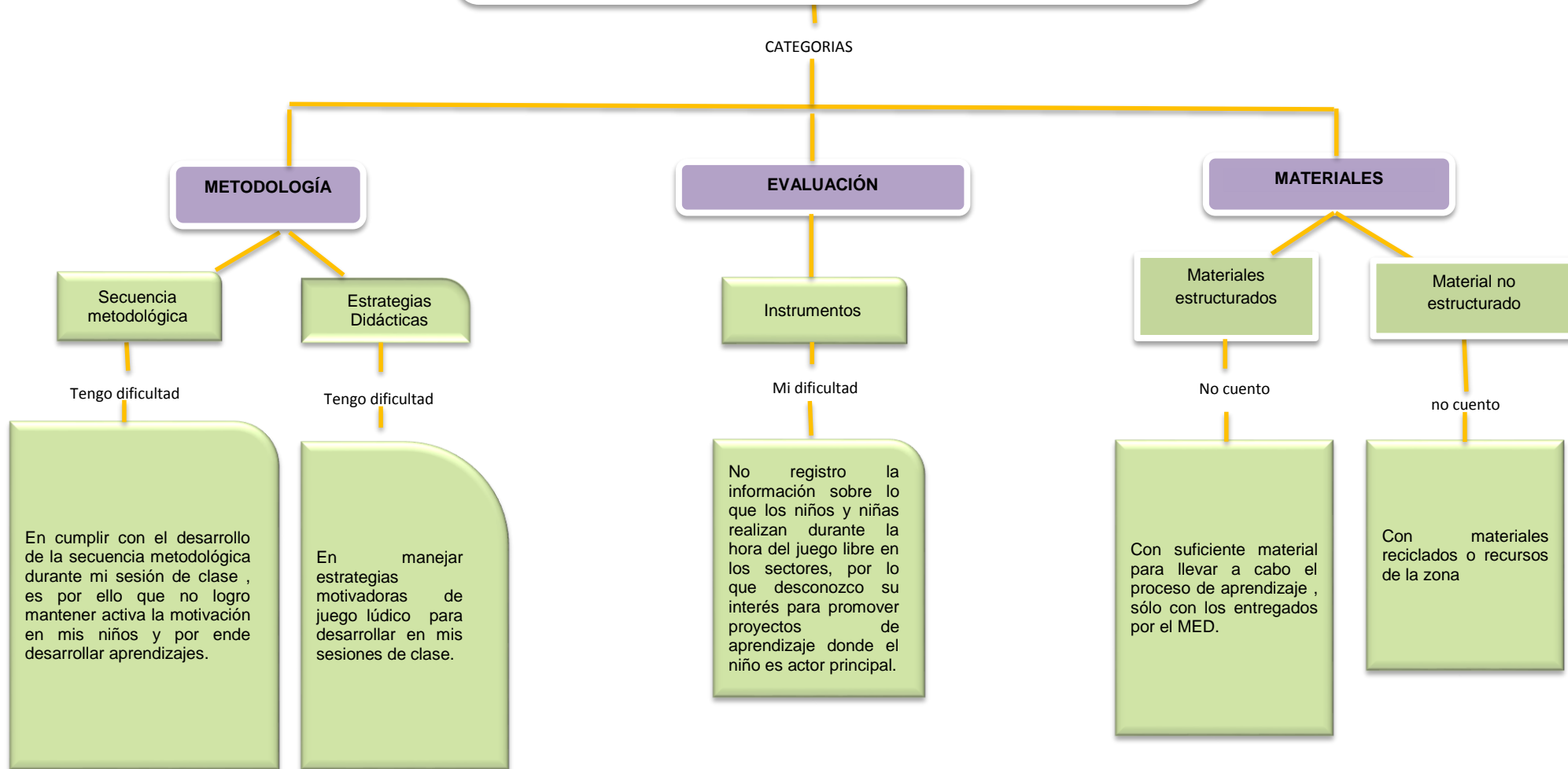
Puedo decir que la forma en que realizo este momento pedagógico debe mejorar, buscando los mecanismos adecuados para llevarlos a cabo de manera que permitan generar el desarrollo de la autonomía en los niños a mi cargo, para ello se hace necesario la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

Tal es así que a través de esta reflexión he podido elaborar el mapa conceptual sobre la deconstrucción acerca de mi práctica pedagógica y definir algunas categorías que constituyen su estructura en la hora del juego libre en los sectores

El problema que se ha identificado a través de la categorización ha sido sobre las estrategias monotonas y aburridas que venía empleando así como la aplicación inadecuada de la secuencia metodológica durante mi sesión de clase , que no promueven el desarrollo de aprendizajes en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N°32620.

1.5.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN

¿Qué debo hacer desde mi práctica pedagógica para mejorar el manejo de estrategias de motivación en los niños y niñas de la Institución Educativa N°32620 -Cochato – Molino – 2014?



1.5.2. ANÁLISIS CATEGORIAL Y TEXTUAL

Este análisis de la deconstrucción de mi práctica pedagógica se basa en el mapa conceptual, que resulto después de una consiente lectura del diario de campo, donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica pedagógica, son los siguientes:

Categoría: Metodología

Entiendo que es muy importante plantear una metodología didáctica dentro de nuestra práctica pedagógica ya que supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor. Pero, detrás de la elección de una metodología didáctica está el conocimiento y la aplicación de las estrategias adecuadas para lograr los aprendizajes esperados de los niños y niñas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Ingrese a mi aula un poco tarde debido a que llovía, algunos de mis niños y niñas esperaban muy pacientemente se dirigieron a los sectores para realizar la hora del juego, pero no realice la secuencia metodológica después de un lapso de tiempo les envié a lavarse las manos” (Diario de campo N° 6 del 16 de octubre del 2013).

Subcategorías: Estrategias Didácticas

Se entiende como las Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Estas estrategias no considero al momento de realizar mis sesiones de aprendizaje.

“...no se evidencia las estrategias que se debe de realizar para que el aprendizaje sea motivador ingrese al aula como de costumbre temprano un niño trajo un juguete donde todos los niños se distrajeron mientras yo realizaba otra actividad durante ese proceso de la horas del juego libre en los sectores” (Diario de campo N° 11 de fecha 8 de noviembre 2013).

Subcategorías: Secuencia metodológica

Las sesiones de aprendizaje se realizan todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 45 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo, donde sea más factible y pertinente el logro de los aprendizajes. Las secuencias metodológicas a seguir para el desarrollo de dicha actividad es como sigue: problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento y evaluación.

Categoría: Evaluación

Para mí la evaluación es un proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, igualmente lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite en cada fase anteriormente señalada el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer en su caso de los elementos de mejora o rectificación necesarios. Es lo que se denomina feed-back o realimentación, pero en mis diarios de campo no se evidencian la evaluación que debía realizar. En la sesión de aprendizaje siempre se debe evaluar para saber si el niño logro o no el indicador propuesto, esto utilizando una ficha de evaluación.

Subcategoría: instrumentos

Es el recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores.

Categoría: Materiales

Los materiales que se seleccionan para la actividad autónoma y juego deben dosificarse de acuerdo a los intereses y necesidades de

los niños, y no colocarse todos de una vez porque obstaculizarían el uso adecuado de los mismos. Se recomienda además que las superficies donde juegan los niños sean de un solo color.

Estos materiales deben ser empleados por los docentes durante el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. Ya que sirven de soporte para poder nosotros transmitir los diferentes mensajes educativos. Estos materiales deben ser presentados de diferentes formas, considerando hacia quiénes están dirigidos y debemos tener en cuenta los fundamentos psicológicos, pedagógicos.

En algunos de mis diarios de campo los materiales que se deben de priorizar para la hora del juego libre en los sectores son escasas falta proponer a los padres de familia la realización y compra de estos

Subcategorías: Estructurados

Los materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos son pocos en mi aula ya que la Institución está en crecimiento poblacional carecemos de infraestructura y docentes.

Los espacios en los que se ubican los materiales han de valorar y promover la calidez, la armonía, la afectividad, la estabilidad emocional y el respeto. Para esto, es recomendable evitar que las paredes, techos y pisos posean demasiada variedad de color e información, para no sobre estimular, ni sobrecargar a los niños y adultos ya que la excitación ambiental genera altos niveles de stress,

en especial para los más pequeños. Además, de esta forma, los objetos pueden verse con mayor nitidez, cuando hay mucho color e información por todos lados es difícil que el niño y la niña muestre ese querer hacer o jugar activamente durante el momento de la hora del juego mis espacios no son adecuados ni favorables.

Subcategorías: No Estructurados

Los materiales no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso enseñanza – aprendizaje. Pueden ser preparados o de uso espontaneo

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PEDAGÓGICA

En la presente investigación es de tipo cualitativa, corresponde a la investigación acción pedagógica. Se sustenta en el enfoque crítico reflexivo ya que a partir de un análisis reflexivo de los registros del diario de campo me permitió deconstruir mi práctica pedagógica, identificando mis debilidades para reconstruirlas y el enfoque de la interculturalidad crítica me llevó a respetar la cultura de la localidad donde se encuentra la institución educativa, promover aprendizajes a partir de las características, necesidades e intereses de los niños y del contexto haciendo uso de sus recursos.

2.2. COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO

- Mi práctica pedagógica

2.2.2. MUESTRA DE ACCIÓN

La muestra de acción se constituye de la siguiente manera:

- Mis 10 registros del diario de campo, en el que se verá reflejada al detalle la característica de mi práctica pedagógica.

2.3. UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

En la presente investigación acción pedagógica la unidad de análisis es mi práctica pedagógica, básicamente la innovación de estrategias lúdicas motivadoras para desarrollar aprendizaje en los niños.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Las técnicas e instrumentos son las herramientas que se usa para obtener evidencias mediante los cuales el investigador procede a recoger la información requerida en función a los objetivos de la investigación.

- **La observación:** Un registro confiable y válido de comportamientos y conductas. Se describió a personas y las situaciones en su espacio natural.

La observación que realice en la presente investigación es la observación participante, ya que mi práctica pedagógica fue el objeto observado, analizado y registrado en el diario de campo.

DIARIO DE CAMPO: Una herramienta que me permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, se utilizó de manera consciente teniendo en cuenta las secuencias de la actividad donde pude evidenciar mi debilidad.

GUÍA DE OBSERVACIÓN: Un instrumento que me permitió encausar la acción de observar ciertos fenómenos.

Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de datos recogidos utilizados en forma continua haciendo anotaciones correspondientes para luego realizar un análisis de los avances logrados.

2.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En los trabajos de investigación de tipo cualitativa el procedimiento está basado en el análisis de casos, de contenido, a las comparaciones y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

En este caso las técnicas de análisis e interpretación de los resultados propuestos serán variadas. Todas serán tomadas en cuenta a través de los informes realizados por el docente investigador, del acompañante pedagógico y de los niños y niñas. A través del análisis de los informes se construirán los resultados de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, utilizándose para ello la:

- Matriz de sistematización de las conclusiones de los diarios de campo.
- Matriz de las conclusiones de valoración de las fichas de observación.

- Matriz de la interpretación de la valoración de las fichas del observador externo e interno.
- Matriz de las conclusiones del proceso de triangulación.

HERMENÉUTICA:

Disciplina que estudia la interpretación de los textos con el fin de averiguar su verdadero sentido

TRIANGULACIÓN: Consiste en el empleo de una pluralidad de observadores frente a la técnica convencional de un observador singular. La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores. El término triangulación es tomado de su uso en la medición de distancias horizontales durante la elaboración de mapas de terrenos o levantamiento topográfico, donde al conocer un punto de referencia en el espacio, este solo localiza a la persona en un lugar de la línea en dirección a este punto, mientras que al utilizar otro punto de referencia y colocarse en un tercer punto (formando un triángulo) se puede tener una orientación con respecto a los otros dos puntos y localizarse en la intersección

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Tal como lo dice, Zabala 2002), señala que la práctica docente debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción Docente-Estudiantes y Estudiantes -Estudiantes. para ello es necesario considerar la práctica docente como una actividad dinámica y reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida ANTES Y DESPUES de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planificación, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente

En mi experiencia pedagógica he podido observar como los niños y niñas jugando se enfrentan a diferentes problemas buscando soluciones creativas, únicas y propias para responder a cada reto que se presenta. Durante los seis primeros años se da la mayor cantidad de sinapsis en el cerebro del niño y el juego para ellos es la actividad que le da gran alegría y a la vez le permite desarrollar conexiones relacionándose, interaccionando de manera natural. Para que esta actividad se realice es propicio ofrecerle un ambiente adecuado. En relación al aspecto afectivo, el niño a través del juego se enfrenta a conflictos y dificultades que muchas veces no las puede manifestar con palabras.

Como pude percibir que, en un determinado juego, el niño está haciendo referencia a un contenido específicamente afectivo, en ese momento se intervendrá haciendo preguntas, buscando fundamentalmente la expresión del pensamiento del niño.

Esperar que los niños o niñas de cinco años aprendan a escribir, o sumar y restar, transcribir, cuando aún se encuentran en proceso de desarrollar su motricidad fina. Esto ocasionaría distorsiones, bloqueos o deformaciones de la experiencia de aprendizaje de la percepción de logro y autoafirmación.

Como señala Wallon (1976), la maduración es la condición previa para que se dé el aprendizaje; es decir, el niño o niña requiere del equipamiento neurobiológico, emocional, cognitivo y social para que pueda aprender; si no está maduro, no aprende de la mejor manera y se puede forzar y violentar su desarrollo armónico e integral. El niño o niña al encontrarse en proceso de maduración (físico, cognitivo y afectivo) requiere de un acompañamiento que respete su ritmo para aprender, sin dejar de lado el proporcionar ciertos retos y desafíos que estimulen sus expectativas. Los niños y niñas aprenden al jugar, y el juego en movimiento. Jugar es una actividad vital y espontánea para todo niño o niña; le permite establecer conexiones neuronales, facilitando representar la realidad, aprender, expresarse y afirmar su identidad. Para todos

ellos es necesario y placentero el poder jugar sintiendo, percibiendo y manipulando objetos con su cuerpo.

Todo niño o niña necesita libertad de movimiento para desplazarse, expresar sus emociones, aprender a pensar y construir su pensamiento. El movimiento es de suma importancia pues es la forma particular que tienen los niños y niñas de ser y estar en el mundo, de expresarse, comunicarse y al mismo tiempo de desarrollarse integralmente. El desarrollo de pensamiento se da cuando el niño despliega al máximo su iniciativa de movimiento y acción, ya que en la acción se articula su afectividad, sus deseos y sus posibilidades de comunicación y de conceptualización.

Para ello el desarrollo de la **secuencia metodológica** de mi sesión de aprendizaje se dará de la siguiente manera.

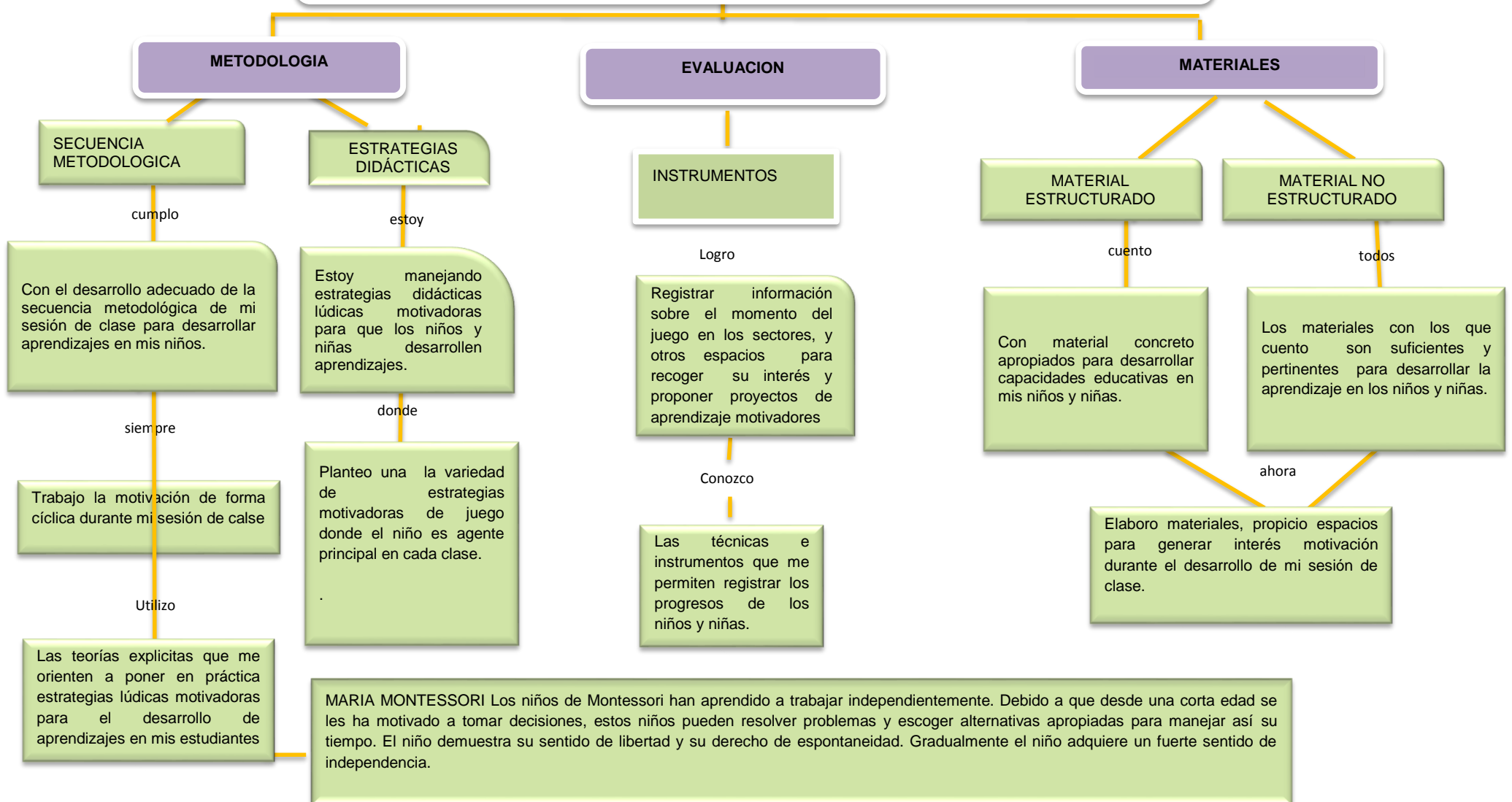
Según la propuesta del Ministerio de Educación, la sesión de clase se realiza diariamente como actividad permanente, con una duración aproximada de 45 minutos pedagógicos, considerando para nuestra propuesta los siguientes procesos:

- **Problematización**
- **Propósito y organización**
- **Motivación**
- **Rescate de saberes previos**
- **Acompañamiento pedagógico**
- **Evaluación**

La presente propuesta pedagógica alternativa se desarrollará con los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la I. E.I. N° 32620 del caserío de Cochato, del distrito de Molino, provincia de Pachitea, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

3.1.1. MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN

¿Qué debo hacer desde mi práctica pedagógica para desarrollar aprendizaje en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°32620 de Molino?



3.1.2. TEORÍAS EXPLÍCITAS

Para construir una buena práctica pedagógica fue necesario empoderarme de algunas teorías pedagógicas que me permitirán mejorar mi práctica docente.

3.1.2.1 CATEGORÍA: METODOLOGIA

Implica elegir una forma de enseñar frente a otra no es casual ni aleatoria. Por el contrario esta elección depende de diversos factores. Un aspecto que influye es la experiencia previa del docente, experiencia en observar enseñar a otros. Este proceso se denomina modelado, porque se han tenido 'modelos' de enseñanza en esa o en otra disciplina.

Otro aspecto que influye son las concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender. Por ejemplo, si un docente concibe que aprender supone escuchar conceptos establecidos y que enseñar supone transmitirlos elegirá una metodología más expositiva que otro docente que concibe que el alumnado tienen conocimientos previos (aunque ingenuos) y que enseñar supone ayudar a que el alumnado descubra o se interrogue por ellos.

Un tercer aspecto, relacionado con lo anterior suele existir una relación entre la metodología que elige el profesor y sus objetivos de enseñanza. No sería la misma metodología escogida por un profesor que quiere que el alumno piense, formule preguntas, plantee problemas que aquel que pretende que el alumno conozca y reproduzca literalmente los contenidos.

Un cuarto aspecto tiene que ver con el alumnado (su edad, intereses, nivel de conocimientos). Por ejemplo un docente que imparte clases en la enseñanza infantil elegirá metodologías más abiertas y participativas que aquellos que imparten clase en la universidad a gran grupo que están más centradas en la metodología expositiva.

Finalmente depende del contenido, porque si es un contenido práctico o aplicado podremos usar una metodología diferente que cuando impartimos un contenido teórico.

SUBCATEGORÍA: SECUENCIA METODOLOGICA

Los Procesos Pedagógicos o secuencia metodológica son consideradas como "*actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante*" estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesarios.

Según la propuesta del Ministerio de Educación,

1. **Problematización:** Son situaciones retadoras y desafiantes de los problemas o dificultades que parten del interés, necesidad y expectativa del estudiante

Pone a prueba sus competencias y capacidades para resolverlos
2. **Propósito y organización:** Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren el tipo de actividades que van a realizar y como serán evaluados.
3. **Motivación:** La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo
4. **Rescate de saberes previos:** Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad
5. **Gestión y acompañamiento:** Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, dialogo, etc. para lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes

6. **Evaluación:** Es inherente al proceso desde el principio a fin, se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias

Es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren sus estudiantes y cuales son la evidencias que demuestran los desempeños esperados

SUBCATEGORÍA: ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccional; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante

tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Para Monereo (2007), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (p.27). De manera pertinente, igualmente Díaz et. al. (2010) señalan que las estrategias de enseñanza están básicamente constituidas por unidades de enseñanza - aprendizaje del proceso de formación, en razón de lo cual se requiere que los docentes se concienticen en el momento de su aplicación, manejando su diversidad, su caracterización, ya que

se exige que sean apropiadas. Por ello, se puede colegir que las estrategias de aprendizaje y enseñanza son procesos reflexivos y dinámico, en los cuales profesor-estudiante deben adoptar una concepción en forma de espiral, en el que el sujeto que aprende necesita volver sobre los mismos temas, conceptos, ideas y valores una y otra vez; y en cada giro de la espiral, se modifican la comprensión, la profundidad, el sentido de lo aprendido

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en realización de estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que va dirigido. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de “destrezas” “técnicas” o “estrategias”, ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas relacionadas con contenidos concretos”. Coll (1987)

3.1.2.2 CATEGORÍA: EVALUACIÓN

“La evaluación se caracteriza por ser un proceso sistemático en el que se evidencian dos elementos fundamentales que son los objetivos y el contenido de la evaluación”, para evidenciar el desempeño de los estudiantes donde utilizo la observación, el dialogo aplicando fichas de evaluación y otros medios para evaluar al niño y niña.

*“el proceso de enseñanza – aprendizaje es una actividad que se valora cualitativamente.”
Asimismo, en el momento de evaluar a los niños y niñas se debe tener presente que las dificultades o necesidades que puedan tener son parte del proceso de aprendizaje EDICION 2006, Pag. 06, guía de evaluación de educación inicial.”*

SUB CATEGORÍA: INSTRUMENTOS

Son medios a través de los cuales el docente puede recoger información. La elección de los instrumentos tiene relación directa con la naturaleza de lo que se va evaluar. Los instrumentos presentan a los alumnos para que manifiesten o muestren en forma explícita el tipo de aprendizaje que se está valorando. Tomado de Guía de evaluación. Educación Inicial. Dirección Nacional de Educación Básica Regular. Página 43. Lima 2006)

Son el conjunto de herramientas y practicas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad de

aprendizajes de sus estudiantes. También se emplean para facilitar el dialogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y como mejorarlo (Cesar Guillermo. www.Buenas tareas.com) 2013

3.1.2.3 CATEGORÍA: MATERIALES

Son todos aquellos medios o herramientas de las que se vale un docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre tomando en cuenta el contexto en el que se desempeña, el tipo de alumnos que posee y la institución en la que labora. Esto es de suma importancia ya que serán estos factores los que lo ayuden a decidir correctamente que tipo de herramientas empleara para poder transmitir a sus alumnos una enseñanza realmente significativa. Es uno de los medios que facilita al niño en fortalecer sus aprendizajes creando nuevas cosas de forma simbólica y representativa es por ello que hoy priorizo en adecuar mis sectores con materiales que permitan al niño manipular, crear de manera autónoma. (Tomas Eduardo Ruiz Rivera)

SUB CATEGORÍA: MATERIALES ESTRUCTURADOS.

Materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (Cuenta con requisitos pedagógico, científico y técnico). (Hermenegildo Espinoza Quiñones) Los materiales educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

SUBCATEGORÍA: MATERIALES NO ESTRUCTURADOS.

Materiales que no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontáneos. (Hermenegildo Espinoza Quiñones) Los materiales educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje 2013.

Materiales educativos

Es necesario utilizar los materiales estructurados como no estructurados y de esta manera hacer un buen uso para lograr mejores aprendizajes. El material adecuado favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

La selección de los materiales no es neutral, responde al proyecto de niños y niñas que queremos ayudar a crecer y desarrollar. Es decir, seleccionamos materiales que contribuyan en el desarrollo de niños y niñas activas, abiertas al mundo, independientes, con identidad, comunicativas, reflexivas, con un pensamiento crítico, analítico, creador, respetuoso y solidario. Si ese es nuestro proyecto educativo tenemos que cuidar que las experiencias que les ofrecemos a los niños a través de los materiales respeten sus necesidades, intereses y competencias para que puedan desplegar su iniciativa y sus propios proyectos de acción.

Espacios Lúdicos

La preparación de los espacios educativos para la atención de los niños y niñas no es una tarea casual. La manera como se distribuyen y ambientan los espacios educativos nos transmiten la idea de niño y la concepción de desarrollo y aprendizaje que manejamos, por lo que resulta de gran importancia precisar cuál es la mirada de niñez de la que se parte, qué principios orientan la acción educativa y qué elementos o condiciones favorecen su desarrollo integral.

Desde este punto de vista, para construir y acondicionar espacios educativos pertinentes para la atención de los niños, es necesario considerar los siguientes aspectos.

Los procesos de crecimiento y desarrollo del niño, entendiendo que hay una progresión en itinerarios madurativos, en tamaño, en acción, desplazamientos, iniciativas, adaptación a su entorno, etc.

Considerar que el desarrollo infantil siendo progresivo no es lineal, tiene idas y venidas, similar a un espiral, que parte de una organización biopsicosocial, que va tomando forma por los organizadores de desarrollo que constituyen una estructura que necesita de continentes afectivos, espaciales y ambientales para que sea posible su evolución.

La construcción y/o el acondicionamiento de espacios pertinentes para los niños y debe orientarse también, a atender los momentos

fundamentales en su desarrollo: los momentos de cuidados infantiles, la actividad autónoma y el juego.

La funcionalidad de los espacios, es esencial en el acompañamiento del desarrollo infantil, ya que deben ser prácticos, operativos, funcionales a las personas que habitan los espacios exteriores e interiores, en los diferentes momentos como en los cuidados infantiles, la actividad autónoma y el juego libre.

PLANTEAMIENTOS TEORICOS SOBRE ESTRATEGIAS DE MOTIVACION CON JUEGOS LUDICOS

Estrategias De Enseñanza

El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre se explicita su definición. Por esta razón, suele prestarse a interpretaciones ambiguas. En algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica, casi un algoritmo. En otros textos, se habla indistintamente de estrategia de aprendizaje y de enseñanza. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases. En este escrito, se define las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la

enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Cuando hablamos de componentes de la programación didáctica, nos referimos a los objetivos o a las expectativas de logro, al tipo de contenido que se ha de enseñar, a su grado de profundidad y secuencia de presentación; a los momentos de la enseñanza de dicho contenido (en el inicio de una unidad, en el desarrollo, en el cierre); al uso de los recursos; a la organización y distribución del tiempo; a las actividades que los alumnos habrán de realizar y a la evaluación.

En este sentido, Alicia Camilloni (1998: 186) plantea que: (...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles. A partir de esta consideración, podemos afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en:

- Los contenidos que transmite a los alumnos;
- El trabajo intelectual que estos realizan;

- Los hábitos de trabajo, los valores que se ponen en juego en la situación de clase;
- El modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros. Podemos agregar, además, que las estrategias tienen dos dimensiones:
 - La dimensión reflexiva en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.
 - La dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. Estas dos dimensiones se expresan, a su vez, en tres momentos:
 1. El momento de la planificación en el que se anticipa la acción.
 2. El momento de la acción propiamente dicha o momento interactivo.
 3. El momento de evaluar la implementación del curso de acción elegido, en el que se reflexiona sobre los efectos y resultados obtenidos, se retro-alimenta la alternativa probada, y se piensan y sugieren otros modos posibles de enseñar. Como señala Philippe Meirieu (2001: 42): "La reflexión estratégica inicia entonces al que se libra a ella a un trabajo constante de inventiva metacognitiva para colmar el espacio reinstaurado constantemente entre él y el mundo".

Para ello, hay que pensar de manera estratégica cómo vamos a interactuar con el mundo y cómo vamos a enseñar. Pensar las estrategias de enseñanza como un proceso reflexivo y dinámico implica adoptar una concepción espiralada.

El profesor estratégico

Las características de la actual sociedad y su incidencia en la educación (educación en el centro del debate público, reformas educativas, nuevas tecnologías, pérdida del monopolio de la información por las escuelas, por citar algunos factores) plantean al docente importantes desafíos en el desempeño de su rol, que deben ser atendidos desde su formación inicial. No es casual el creciente número de trabajos de investigación sobre formación del profesorado publicado en Estados Unidos y en Europa en los últimos años, aunque en el contexto latinoamericano la problemática del profesor debutante en cuanto objeto de investigación es “cuasi-inexistente” según Cornejo (1999).

Los informes de las investigaciones que se desarrollan en este campo, nos aportan respuestas a cuestiones que son medulares para constituir o renovar los planes de estudios de formación inicial en la teoría y la práctica de la enseñanza. Una de esas cuestiones es: ¿Cuál es el perfil de egreso que debe tener el profesor que hoy comienza a formarse como tal para educar y enseñar de acuerdo con los desafíos que la sociedad le presenta? .La línea de

investigación de Monereo y otros (1998) sobre estrategias de aprendizaje en la nos aporta una posible respuesta a esta interrogante: el perfil de un profesor que asume los desafíos que le plantean los cambios sociales debe ser el de un profesional estratégico. Monereo reconoce en la formación del profesorado una “vía para enseñar estrategias de aprendizaje”. Las define como: “(...) procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (Op.Cit.:27) El autor plantea la necesidad de pensar en una formación continua que tenga en cuenta al profesor como aprendiz estratégico y como enseñante estratégico y le aporte instrumentos para: - interpretar y analizar las situaciones profesionales en las que actúa, - tomar decisiones como aprendices y como docentes estratégicos que le permitan enriquecer su formación.

En este sentido conceptualiza al “profesor estratégico” (Monero y Clariana, 1993, citado por Monereo y otros, 1998) como un profesional con habilidades regulativas para planificar, orientar y evaluar sus propios procesos cognitivos sean estos de aprendizaje de los contenidos a enseñar o relacionados con su actuación docente. La idea de “regulación” es clave en el concepto de estrategia para estos autores. Implica reflexión consciente y control

permanente del proceso de aprendizaje (planificación, realización de la tarea, evaluación de la propia conducta). La aplicación consciente del sistema de regulación origina un tercer tipo de conocimiento, el conocimiento “condicional” o “estratégico”. El mismo surge de analizar las condiciones que determinan que una estrategia sea adecuada. Permite establecer relaciones con ciertas formas de pensamiento y de acción. La actuación estratégica se realizaría según el conocimiento condicional que el sujeto construyó para esa situación o reactualizó en el caso de que las circunstancias sean similares a las de una situación anterior en la que utilizó eficazmente la estrategia. El aprendizaje mediante estrategias, es decir, por medio de la toma consciente de decisiones promueve el aprendizaje significativo (en el sentido de Ausubel, 1963) puesto que no se trata de aprender únicamente a utilizar procedimientos sino de aprender además a valorar las condiciones de su utilización y su efecto en el proceso de resolución de la tarea. Por lo expuesto entendemos que la investigación-acción puede ser considerada como una valiosa estrategia de aprendizaje en el nivel de formación docente inicial

Motivación

En el siglo XX contribuyeron con aportes importantes, diferentes escuelas de la psicología y con heterogéneas corrientes. El psicólogo estadounidense Abraham Maslow Harold diseñó una jerarquía, donde explicaba la determinación del comportamiento

humano. Este orden de necesidades sería el siguiente: filosóficos, seguridad, amor y sentido de pertenencia, prestigio, competencia, estimas sociales, autorrealización, curiosidad y necesidad de comprender el mundo que nos rodea. La motivación tiene marcado énfasis en el enfoque histórico cultural de Vygotsky, LS (1987) que reconoció el carácter integral del psiquismo humano, planteando una de las ideas centrales de su concepción: la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la personalidad del hombre. Al abordar algunas definiciones y caracterizaciones de la motivación, en la revisión bibliográfica realizada al respecto, en los autores consultados puede inferirse la amplitud teórica y conceptual del concepto y sus aspectos comunes.

Etimológicamente, el término motivación procede del vocablo latino motus y tenía que ver con aquello que movilizaba al sujeto para ejecutar una actividad. En el lenguaje popular, una persona está motivada cuando emprende algo con ilusión, superando el esfuerzo que deba realizar para obtenerlo. Así, se puede definir la motivación como el proceso psicológico por el cual alguien se plantea un objetivo, emplea los medios adecuados y mantiene la conducta con el fin de conseguir dicha meta. En el Diccionario Enciclopédico la motivación se define como la fuerza capaz de desencadenar funciones y de inducir comportamientos específicos orientados hacia determinados objetivos.

Carlos Álvarez de Zayas plantea que: “la motivación es la forma en que la personalidad de la estudiante concreta sus necesidades”. (Álvarez, C.1992; 45). La autora corrobora lo planteando por Zayas y alude que la motivación es una categoría del proceso de enseñanza–aprendizaje, que está incorporada al método y no es solo un momento de la actividad.

El enfoque del método Montessori concibe al niño como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; y debe aprender a trabajar independientemente o en grupo siendo los propios alumnos los que a través de la libre exploración del ambiente y el juego construyen su conocimiento, observando y manipulando objetos en forma autónoma.

María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos.

El cerebro se desarrolla con la estimulación, y el juego proporciona parte de esa estimulación. Por medio del juego los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban nuevas conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

El juego es el método utilizado por bebés y por niños para aprender acerca de su mundo. A través del juego se desarrollan las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las destrezas aprendidas. El niño empieza a dirigir su propio juego desde los seis meses.

En Montessori el aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento de éxito. Los materiales son multi sensoriales para la exploración física. El niño puede trabajar donde se sienta comfortable, donde se mueva libremente y hable en secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupo es voluntario. Se promueve que los padres entiendan la filosofía y sean partícipes del proceso de aprendizaje del niño

Durante el juego el adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Implemente los sectores con materiales no estructurados con el apoyo de los padres de familia, quienes trajeron pancas, corontas, retazos de telas, lanas de diferentes colores, cojines, mantadas, botellas, semillas etc. Para que de esta manera cada sector cuente con materiales estructurados y no estructurados y su juego sea más atractivo e enriquecedor.

El Juego

El niño es un aprendiz desde que nace “aprender es su oficio”, dice, Ferreiro (2000). No espera que le enseñen, sino que indaga, explora y experimentan movido por su curiosidad; esto lo lleva a prender y madurar. No viene con la cabeza en blanco a la escuela, pues es un niño activo que ha aprendido muchas cosas a partir de su propia inquietud, de sus iniciativas y preguntas.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea.

En 1938, Johan Huizinga publica su célebre ensayo “Homo Ludens”. En el cual concibe al juego como fenómeno cultural: “Las grandes ocupaciones primordiales de la convivencia humana están ya impregnada de juego”. Destaca, por ejemplo, la importancia del lenguaje: “Jugando fluye el espíritu creador del lenguaje constantemente de lo material a lo pensado. Tras cada expresión de algo abstracto hay una metáfora y tras ella un juego de palabras”. El juego, entonces, debe ser interpretado, como una cosa “seria” constitutiva del ser del hombre y de su cultura. “El hombre sólo es plenamente hombre cuando juega...”. “Es precisamente el juego y, sólo el juego, lo que lo hace completo y desarrolla su naturaleza”

Relación del niño con el juguete/objeto lúdico

Cualquier objeto puede convertirse ocasionalmente en juguete para el niño. Conviene distinguir entre el juguete, producto de la industria juguetera, y el objeto lúdico, es decir, cualquier objeto que “funcione” como juguete. La primera relación que se establece entre el niño y el juguete/ objeto lúdico es perceptiva-significativa. Es una relación entre las cualidades del objeto (color, forma, tamaño, función, etc.) y las estructuras significativas que el niño ya posee. El juguete/objeto lúdico despierta el interés y curiosidad del niño, que interactúa con él en una relación lúdica, lo manipula, explora, utiliza, transforma, crea situaciones, aprende a conocer sus posibilidades. Esta relación está teñida de afecto, de sentido de pertenencia (“el juguete preferido”), necesita su tiempo. Por ello, es tan importante no relacionarlo con muchos juguetes a la vez, porque el interés del niño se dispersa, se aburre y no tiene posibilidad, ni tiempo de construir/ crear relaciones significativas. Los juguetes del Nivel Inicial deben ser atractivos, seguros (evitar accidentes), despertar la imaginación del niño, permitir el desarrollo de destrezas y capacidades. Conviene equilibrar las oportunidades entre juguetes y objetos lúdicos creados por el niño con material de descarte u otros (maderas, arcillas, etc.).

¿Qué podría argumentar sobre el valor del Juego en la Educación Inicial que no haya sido tratado por pedagogos y educadores de todos los tiempos? El Juego está en la raíz de la cultura. El mito y las religiones han sido manifestaciones superiores de expresión

lúdica. Desde Platón a Huizinga, el Juego ha sido motivo de reflexión de filósofos, antropólogos y sociólogos. El valor del Juego como actividad infantil y metodología educativa en el Nivel Inicial se ha constituido en el eje de teorías, modelos y experiencias pedagógicas; baste recordar a Pestalozzi, Froebel, Montessori, Decroly y Dewey. Desde la perspectiva psicológica, los aportes de Vygostki, las investigaciones de Piaget y las propuestas de aprendizaje significativo de Ausubel y Novak, han abierto el horizonte de posibilidades de las actividades lúdicas en los aprendizajes. Sin embargo, en la práctica educativa, a veces, es lo obvio lo que hay que cuestionar y replantear. Pienso que, en algún punto de la transferencia entre Teoría y Práctica, hemos desviado el camino, razón por la cual aún hoy es necesario argumentar sobre el valor del Juego y rescatar su necesidad como metodología educativa. En algún tiempo de nuestra existencia hemos perdido o reprimido nuestra capacidad lúdica, convirtiéndonos en adultos prejuiciosos, incapaces de jugar y recrear ámbitos de encuentro. Con algún modelo educativo autoritario nos moldearon con rígidos esquemas de referencia, en los que se profundizan la separación y diferencia entre juego y trabajo, formalidad teórica y dinamismo existencial. En este ensayo, propongo volver a reflexionar sobre el valor del juego y el aprendizaje en el Nivel Inicial, a partir de algunos principios de la Pedagogía Lúdica¹ que tienen que ver con la trama de relaciones dinámicas que constituyen el hecho educativo y,

particularmente, las situaciones de enseñanza-aprendizaje en dicho nivel. Utilizaré un abordaje metodológico en espiral, para iniciar la reflexión desde una fundamentación esencial/existencial del juego para llegar al universo concreto del Juego en el Nivel Inicial.

3.1.3. INDICADORES OBJETIVOS Y SUBJETIVOS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
METODOLOGÍA	Secuencia metodológica	Diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje siguiendo la una secuencia metodológica. Contar con 12 sesiones de aprendizaje que cuente con la secuencia metodológica aplicada.	Compromiso de diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje siguiendo una secuencia metodológica.
	Estrategias didácticas	Aplicar estrategias didácticas motivadoras. Contar con 12 sesiones de aprendizaje con estrategias lúdicas motivadoras que evidencia la secuencia metodológica aplicada.	Compromiso de aplicar estrategias didácticas motivadoras en las sesiones de aprendizaje.
EVALUACIÓN	Instrumentos	Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación en cada sesión de aprendizaje y durante sus juegos.	Contar con instrumentos de evaluación en cada sesión de aprendizaje y durante sus juegos que me ayuden al recojo de datos.
MATERIAL EDUCATIVO	Estructurado	Utilizar material concreto durante cada sesión de aprendizaje.	Compromiso de brindar y dar un correcto uso de los materiales del MED.
	No estructurado	Contar con material concreto estructurado y no estructurado en las sesiones de aprendizaje.	Compromiso de contar con todos los materiales necesarios de la comunidad para promover aprendizajes significativos en los niños

3.2. PLAN DE ACCIÓN

CAMPO DE ACCIÓN: PLANIFICACIÓN

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
Planificación	Diseñando y ejecutando sesiones de clase siguiendo una secuencia metodológica desarrollare aprendizaje la en los niños de la IEI N° 32620.	Diseño y ejecución sesiones de clase siguiendo una secuencias metodológica	Diseñar y ejecutar sesiones de clase siguiendo una secuencia metodológica	Revisar bibliografía especializada	Guía del juego libre Rutas de aprendizaje de comunicación Teorías sobre el juego de María Montessori, Aucouturier Materiales de escritorio	x	x		
				Diseñar		x	x		
				Ejecutar			x	x	
				Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación			x	x	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 12 sesiones de clase que evidencia la secuencia metodológica aplicada.									

CAMPO DE ACCIÓN: ESTRATEGIAS

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
ESTRATEGIAS	Aplicando estrategias didácticas motivadoras en las sesiones de clase desarrollaré el aprendizaje en los niños de la IEI N°32620.	Aplicación de estrategias didácticas motivadoras en el las sesiones de clase.	Aplicar estrategias didácticas motivadoras en las sesiones de clase.	Revisar bibliografía especializada	Guía del juego libre Teorías sobre el juego Teorías sobre la motivación Material de escritorio	x	x		
				Seleccionar estrategias didácticas motivadoras para las sesiones de clase.			x	x	
				Aplicar estrategias didácticas motivadoras en las sesiones de clase.			x	x	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 12 sesiones de clase que evidencia la secuencia metodológica aplicada.									

CAMPO DE ACCIÓN: EVALUACIÓN

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
EVALUACIÓN	El diseño y aplicación de instrumentos de evaluación en las sesiones de clase favorecerá el desarrollo de los aprendizajes en los niños de la I. E. I. N° 32620.	Diseño y aplicación de instrumentos de evaluación en las sesiones de clase.	Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación en las sesiones de clase.	• Revisar bibliografía especializada.	• Guía de evaluación • DCN • Material de escritorio	x	x	x	
				• Elaborar los instrumentos de evaluación		x	x	x	
				• Aplicar instrumentos de evaluación con indicadores precisos.		x	x	x	
				• Sistematizar los registros de los instrumentos			x	x	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con instrumentos de evaluación para cada una de las sesiones de clase.									

CAMPO DE ACCIÓN: MATERIALES CONCRETOS

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA			
						A	S	O	N
MATERIALES CONCRETOS	Utilizando material concreto en las sesiones de clase desarrollaré los aprendizajes en los niños de la IEI N°32620.	Utilización de material concreto en cada sesión de clase	Utilizar material concreto en las sesiones de clase	Revisar bibliografía especializada	Materiales del MED Latas Palos Lupas Titeres Antifaces Vinchas disfraz	x	x		
				Seleccionar material concreto			x	x	
				Elaborar concretos materiales			x	x	
				Implementar y organizar los sectores con materiales concretos			x	x	
INDICADOR DE LOGRO: Contar con material concreto estructurado y no estructurado durante las sesiones de clase.									

IV EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS

4.1.1 EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA DECONSTRUIDA

En la siguiente matriz he consignado los hallazgos recurrentes de mis debilidades evidenciadas en mis diarios de campo distribuidos según las categorías y sub categorías.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
		DIARIO N° 1 al 11		
		20/09/13 al 08/11/13		
METODOLOGÍA	SECUENCIA METODOLÓGICA	Durante la clase realicé la motivación e hice las preguntas del rescate de saberes previos, luego salimos al patio para para observar las plantas, entonces Tania me dijo que plantas vamos a observar y que hemos después, yo les dije coger las hojas y llevarlas al salón.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 no se evidencia las secuencias metodológicas, pues me paso de los rescates de saberes al desarrollo, no les digo el propósito de clase y ni hago la problematización.	Si no se realiza una secuencia metodológica adecuada no se podrá lograr el indicador de aprendizaje previsto.

	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Los niños realizan la actividad de colorear para luego cortar las imágenes, cuando observo que Karen bosteza y Gewlly me dice siempre lo mismo.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 no se evidencia las estrategias didácticas porque no se planifico ni se tuvo en cuenta sus intereses.	Debo propiciar estrategias didácticas motivadoras de juego para desarrollar aprendizaje en los niños.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Termino la clase con el cierre, luego los niños salen al recreo.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 no se evidencia los instrumentos de evaluación.	Debo contar con instrumentos adecuados para registrar si el niño logro o no el indicador previsto y en base a ello sustentar una

				reflexión.
MATERIALES	ESTRUCTURADOS	Unos minutos antes les canto una canción donde los niños y niñas guardan sus pocos materiales que se encuentran en uso.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 no se evidencia los materiales específicos durante el desarrollo de la actividad.	Debo utilizar diferentes materiales I estructurados y manejables para generar aprendizajes significativos en los niños.
	NO ESTRUCTURADO	Solo cuentan con pocos materiales en el aula.	Como se evidencia en los diarios de campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 no se evidencia los materiales no estructurados	Contar y elaborar materiales con padres de familia

4.1.2 EN RELACIÓN A MI PRÁCTICA RECONSTRUIDA

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN DE LOS DIARIOS DE CAMPO		INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
		DIARIO N° 1 al 5	DIARIO N° 6 al 12		
		03/10/14 al 09/10/14	10/10/14 al 20/10/14		
METODOLOGÍA	SECUENCIA METODOLÓGICA	Después del juego libre en los sectores realizo la asamblea con los niños y sigo la secuencia metodológica durante el desarrollo de la actividad como son motivación, rescate de saberes, propósito, problematización, acompañamiento y evaluación. Pego al costado de la pizarra algunas canciones o jitanjáforas que debo hacer durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.	Como de costumbre inicio mi clase haciendo la asamblea, luego les motivo, hago preguntas para conocer sus saberes previos, pregunto para problematizar, les doy el propósito de hoy y continúo con la secuencia metodológica. Los niños se familiarizan más cada día y apoyan con entusiasmo.	Durante mi práctica pedagógica y el proyecto de innovación que me propuse realizar sobre el uso de estrategias didácticas motivadoras para desarrollar aprendizaje. Se puede evidenciar en el diario de campo 1 al 9 una planificación adecuada con sus respectivas secuencias metodológicas. Lo que hace más fácil llegar a los aprendizajes previstos.	Realizando una adecuada planificación y siguiendo la secuencia metodológica garantizaré aprendizajes significativos siendo de esta manera mi proyecto planteado como alternativa de solución para desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad de clase.
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Durante la planificación de mis sesiones realice y planteo diversas estrategias motivadoras, una cada día, recordando	Como de costumbre continúo trabajando diferentes estrategias motivadoras, estas estrategias nacen de coger en mis fichas de observación sus	Como se evidencia en los diarios de	

		que la motivación es cíclica y debe estar en todo momento. Uso canciones, juegos, dinámicas, cuentos, y más para hacer que el niño este entusiasmado durante la actividad.	intereses. Mis nuevos proyectos de aprendizaje las hago con estrategias muy motivadoras como son los dados para los cuentos, la exploración de un animal, globos, muisca, videos, y un disfraz para contar un cuento.	campo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11,12 he podido mejorar en la aplicación de estrategias didácticas motivadoras durante mi sesión de clase para lograr el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas. Dichas estrategias han permitido que la sesión de clase pase de monótona y aburrida a una clase motivadora y placentera.	Usando nuevas estrategias motivadoras durante la secuencia metodológica de mi sesión de clase estaré logrando que los niños desarrollen aprendizajes, estén entusiasmados. Atentos durante la actividad, logren ser actores activos de su propio aprendizaje, estén interesados en la actividad.
EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	Los avances de los niños están siendo registrados al término de mi sesión de clase, y también durante la clase para poder retroalimentar.	Observo minuciosamente los avances de los niños registrando de inmediato esto en mi lista de cotejo, ficha d observación donde evidenciare el progreso de mis niños y	Como se evidencian en mis diarios de campo, he podido ir registrando sus interés y	La evaluación es parte fundamental de la sesión de clase, por lo que se ven resultados

			niñas	respuestas de los niños durante mi sesión de clase, también al finalizar cada sesión con el fin de saber si el niño llego al indicador previsto o no.	óptimos a partir de su uso.
MATERIALES	ESTRUCTURADOS	Empiezan a notarse más motivados durante la clase, toman mayor interés a los materiales lo que antes no lo hacían.	Manipulan sus materiales creando nuevas cosas con imaginación y creatividad proporcionadas por el MED	En toda mi práctica reconstruida como se vienen evidenciando en mis diarios de campo y los anexos utilice diferentes materiales estructurados y no estructurados que motiven y sean una herramienta eficaz en el aprendizaje del niño.	A partir de ahora en todos mis proyectos de aprendizaje usare diferentes materiales que sean pertinentes para cada clase.
	NO ESTRUCTURADO	Proporciono una variedad de materiales no estructurados a los niños y niñas esto hace que sean motivados para realizar su juego. Las madres traen una serie de materiales que serán usadas durante las sesiones de aprendizaje.	Los materiales no estructurados son útiles para realizar diversos trabajos en el piso cosa que son utilizados constantemente por los niños cada uno con su propio nombre.		

4.1.1. TRIANGULACIÓN DE LAS CONCLUSIONES POR SUBCATEGORÍAS

CATEGORIA: METODOLOGIA				
SUBCATEGORÍA	OBSERVADOR INTERNO (Acompañante pedagógico PSEDEI)	OBSERVADOR EXTERNO (Acompañante pedagógico del PMI)	DOCENTE INVESTIGADOR	CONCLUSIONES
SECUENCIAS METODOLOGICAS	En la sesión de clases se evidencia la secuencia metodológica, las estrategias y recursos a utilizar en cada sesión.	En la sesión de clase se evidencia la secuencia metodológica, las estrategias y recursos a utilizar en cada sesión.	En el diseño del juego libre en los sectores pude evidenciar la secuencia metodológica, e incorporar una secuencia más que es el registro en equipo.	Los tres instrumentos de información como son del investigador, acompañante y del acompañante pedagógico del PMI coinciden en que preciso los indicadores de acuerdo al tema tratado.
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	En las sesiones de clase se evidencia las estrategias motivadoras en cada sesión.	En las sesiones de clase se evidencia las estrategias motivadoras a utilizar en cada sesión.	En las secuencias metodológicas de mi sesión de clase pude evidenciar las estrategias motivadoras que me ayudaron a desarrollar a desarrollar aprendizaje en mis niños.	De acuerdo a la información como son del investigador, acompañante y del acompañante pedagógico del PMI coinciden en que mis niños llegan ala indicador de logro programado en cada sesión de clase

CATEGORIA: EVALUACION				
INSTRUMENTOS	Se observó que se registró información de los sucesos específicos de interés de mis niños en el registro anecdótico y la evaluación correspondiente registrando en la ficha de observación.	En esta sub categoría según lo registrado en la ficha de observación evidencia que la docente hace uso de instrumentos de evaluación.	Según esta subcategoría puedo mencionar que se evidencia En los diarios de campo el uso de instrumentos de evaluación. La ficha de observación y registro anecdotario	Puedo manifestar que tanto la acompañante pedagógica, el acompañante pedagógico del PMI de la Institución Educativa y la docente investigadora concuerdan que los niños y Niñas son evaluados permanentemente.
CATEGORÍA: MATERIALES				
ESTRUCTURADOS	Se evidencio que los niños cuentan con materiales apropiados durante cada sesión de clase proporcionados por el MED y otros.	En este momento se evidencio que los materiales se están dando buen uso por los niños.	Puedo decir que cuento con materiales adecuados para mis niños donde se gestionó y se consideraron a los niños de mi sección para la entrega de	Manifestó que tanto la acompañante pedagógica, el acompañante pedagógico del PMI de la Institución Educativa y la docente investigadora concuerdan que los niños y Niñas cuentan con materiales dándole

			materiales	un buen uso.
NO ESTRUCTURADOS	Se evidencio que los niños y padres de familia incorporaron algunos materiales no estructurado elaborados por ellos mismos para dar un buen uso y de manera adecuada.	Se pudo evidenciar el cambio y la transformación que se hizo en el aula con materiales no estructurados	Manifiesto que al obtener materiales se desarrolló el juego con satisfacción ya que son valorados por los niños al saber que sus padres se integraron.	La acompañante pedagógica, el acompañante pedagógico del PMI de la Institución Educativa y la docente investigadora concuerdan que los niños y Niñas cuentan con materiales no estructurados.

4.1.2. LECCIONES APRENDIDAS

CATEGORIAS	MI PRACTICA PEDAGOGICA (ANTES)	MI PRACTICA PEDAGOGICA (AHORA)	LECCIONES APRENDIDAS
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Antes trabajaba proyectos y unidades que no correspondían a los intereses de los niños, y mis sesiones de eran muy monótonas y aburridas. Siempre hacía como motivación canciones, adivinanzas y ya los niños estaban cansados de los mismo. También no tenía en cuenta el seguir los pasos de a la secuencia metodológica por ende olvidada que la motivación está en todo momento y es cíclico. Tampoco utilicé ningún instrumento de evaluación para recoger evidencia ni saber si el niño llega o no al indicador de logro establecido. Gracias a este programa del ministerio de educación y al elaborar mis proyectos de investigación acción y al elaborar mis diarios de campo me di cuenta que estuve actuando de manera equivocada esta debilidad evidenció cuando hice mis anotaciones en mi diario de campo un instrumento que me</p>	<p>Haciendo una deconstrucción de mi práctica pedagógica me propuse mejorar y plantear mi propuesta pedagógica, por lo cual empecé a aplicar la secuencia metodología de manera consciente y reflexiva incorporando una secuencia metodológica pertinente para generar la aprendizaje en mis niños , donde pude evidenciar la eficacia de la propuesta planteada, y el logro de mi objetivo propuesto, cuando se cumple con lo establecido en mi sesión de clase , siendo así que mi sesión de clase cumple con todos los procesos metodológicos y empleo diversas estrategias de motivación , estrategias lúdicas , que me ayuden a despertar o mantener el interés durante la clase . mis niños son agentes activos de su aprendizaje, siguen la secuencia del proyecto y se ven más involucrados durante la clase, atrás quedaron las motivaciones aburridas y monotonas. Me empapé de teorías que me ayudaron a reflexionar y conocer más</p>	<p>Aprendí a tomar conciencia e involucrarme más cumpliendo así a cabalidad con todas sus secuencias metodológicas de mi sesión de clase haciendo una planificación adecuada con diversas estrategias, para que de esta manera nuestros niños puedan desarrollar diferentes habilidades, y aprendizajes, independientes y que tomen sus propias decisiones</p>

	ayudo a percibir y analizar en que estoy fallando al principio era algo engorroso que no podía plasmar mis debilidades y las actividades que realizaba.	que estrategias pertinentes usar para cada sesión clase, así mismo empleo instrumentos que me ayuden recoger evidencias de falencias o logros que obtengo diariamente.	
EVALUACION	Tampoco cumplía con evaluar a los niños solo realizaba la observación más no realizaba las debidas anotaciones, ni llevaba un registro o un instrumento adecuado.	Al realizar mi propuesta pedagógica considere algunos instrumentos con los que iba a llevar a cabo la evaluación de mis niños, tal es así que utilice las fichas de registro, donde anotaba los nombres de los niños y el sector donde se dirigían para jugar, luego utilice, la ficha de observación anotando todos los hechos o sucesos para evidenciar el progreso de mis niños o darle una solución inmediata.	Considero que es muy importante la evaluación en nuestros niños, de contar con un registro o un instrumento que nos permita evidenciar los sucesos, intereses y así poder tomar mejores decisiones.
MATERIALES	Me conformaba con tener materiales que encontraba a mi alrededor sin tener en cuenta que mis niños necesitaban para desarrollar su juego	Ahora percibo en mi aula que es falta o que se necesita para que el aprendizaje sea significativo y de placer para mis niños considerando sus intereses y necesidades haciendo que los padres se involucren y formen parte de su aprendizaje de los niños.	Es muy importante contar con materiales estructurados y no estructurados porque permite al niño descubrir cosas nuevas en su mundo interior.

4.2. EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

4.2.1. CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA: EVALUACIÓN																													
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 12 sesiones de aprendizaje que evidencien los indicadores precisados																													
N°	INDICADOR	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		RESULTADO			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	El diseño de la sesión de clase con estrategias motivadoras para desarrollar aprendizaje, evidencia la secuencia metodológica	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12	
2	El diseño de la sesión de clase para el desarrollo de aprendizajes evidencia el soporte teórico pertinente	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12	
3	En la sesión de clase se evidencia la secuencia metodológica	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12	
4	En la sesión de clase se evidencias el uso de estrategias motivadoras lúdicas para desarrollar aprendizaje	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		12	

INTERPRETACIÓN:

- **EL 100% DE LOS DISEÑOS DE MI SESIONES DE CLASE PARA DESARROLLAR APRENDIZAJE SE EVIDENCIAN LA SECUENCIA METODOLÓGICA.**
- **EL 100% DE LOS DISEÑOS DE MIS SESIONES DE CLASE PARA DESARROLLAR APRENDIZAJE SE EVIDENCIA EL SOPORTE TEORICO PERTINENTE.**
- **EL 100% DE LAS SEIONES DE CLASE SE LOGRAN EVIDENCIAR EL USO DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS LUDICAS PERTINENTES PARA DESARROLLAR APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS.**

CONCLUSIONES

- Al planificar, diseñar y ejecutar sesiones de clase con estrategias motivadoras, me permitió desarrollar aprendizaje en los niños y niñas mejorando así mi práctica pedagógica en la I. E. I. N° 32620 - Cocható.
- Al realizar una buena planificación tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas garantizamos la mejora de los aprendizajes y la eficacia de nuestro trabajo de investigación acción.
- Usando la teoría de María Montessori podemos dar sustento que la propuesta realizada tiene un valor significativo para mejorar nuestra labor pedagógica. Ya que el juego puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva para desarrollar la autonomía en la hora del juego libre en los sectores.
- Al utilizar los materiales educativos e instrumentos pertinentes mejorara la labor docente y se evidenciara los cambios en los estudiantes siendo así capaces de resolver sus propios problemas a nuevos retos.

RECOMENDACIONES

- La investigación acción es importante porque permite mejorar nuestra práctica pedagógica y sirve como referencia para la labor docente de los diversos niveles.
- Promover la participación activa de los docentes en la elaboración de proyectos de investigación acción.
- Recomendamos que los gobiernos responsables de la educación en los distintos niveles creen programas de actualización y perfeccionamiento para los docentes.
- Todos los programas que propongan deben "sensibilizar" y capacitar al docente para que éste pueda aceptarlas. Las tareas de capacitación deben prever el tiempo necesario para que el docente las realice como parte de su tarea; permitiendo, además, que el docente tenga la autonomía necesaria.
- Recomendamos crear programas de integración entre diferentes países para incorporar, desarrollar y divulgar nuevas propuestas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Alonso, J. (1998):** *Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar.* Santillana. Madrid.
- **Bruner, J.S. (1962):** *On knowing: Essays for the left hand.* Cambridge, MA: Harvard University Press.
- **Díaz, F. y Hernández, G. (1999).** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: Mc Graw Hill
- **Gómez, J. (2007).** *Aprendizaje Cooperativo: Metodología didáctica para la escuela inclusiva.* 1ra. Edición. ARLEP, Madrid.
- **Guevara M. (2001)** *Hacia el aprendizaje cooperativo. Guía práctica para la organización de los alumnos.* Perú: MECEP- ME.
- **Hernández, P. (1991):** *Psicología de la Educación: corrientes actuales y teorías aplicadas.* Méjico: Trillas.
- **Hernández, P. (1997):** *Construyendo el constructivismo: criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional.* En M. J.
- **Jiménez, H. y Hernández-Jorge, C. (2001):** “¿Cómo motivar a los alumnos para que aprendan?: la motivación en la enseñanza”.
- **Ministerio de Educación. (2012).** *Guía de Orientación para el uso del juego libre en los sectores niños y niñas de 3 a 5 años.* II Ciclo (2012).
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2001).** *Manual para docentes.* PLANCAD Secundaria. Perú.
- **Morán, J. (2013).** *Vademécum Pedagógico y Curricular.* Grupo Sumac Yachay Perú.
- **Restrepo, B. (2014).** *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros.* (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- **Rodrigo, y J. Arnay, (Comp.):** *La construcción del conocimiento escolar.* Barcelona: Paidós.

ANEXOS

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N° 1

FECHA : 02/09/2014
HORA : 9:45
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>ESTRATEGIAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <p>EVALUACION</p>	<p>Hoy empiezo a realizar mis sesiones de aprendizaje con la propuesta pedagógica alternativa con mucha emoción y esperanza, inquietud, un poco de temor pero con una predisposición de mejorar mi práctica pedagógica, es así que trate de cumplir con todo lo planificado, nos reunimos en semicírculo o asamblea en el salón con los niños y niñas (coordinando un día anterior para que traigan alguna foto de antes), los niños vinieron motivados e impacientes, con ganas de mostrar sus fotos y contarme que están haciendo ahí. cada uno va contando que edad tienen ahí y que hace. les doy su tiempo para que me cuenten con sus propias palabras, tenemos claro siempre nuestros acuerdos.</p> <p>Una vez que ya terminaron de contar o enseñar sus fotografías, les muestro los materiales como temperas de diferentes colores y los invito a salir al patio y que observen lo que hay. Los niños se muestran contentos pues ya imaginan que van a hacer, ya que previamente se sacaron los zapatos.</p> <p>Cada niño se pinta los pies y empieza a caminar libremente sobre los papelotes pegados, mientras lo hacen los acompaño con preguntas: ¿todas las huellas son iguales? ¿Crees tú que ha crecido tus `pies? los niños están motivados con la actividad.</p> <p>Terminando la actividad, todos los niños pasan a observar como quedaron los papelotes, y que pueden decir de lo que ven., responden: ¿que observan ¿todas las huellas son iguales? ¿quién tiene la huella más pequeña? ¿quién tienen la huella más grande? ¿qué hay más, grandes o pequeños?</p> <p>De regreso al aula se les entrega material concreto como cubos, poliedros, palitos para que armen según sea su tamaño, luego comparan</p> <p>Para finalizar se les entrega una hoja para que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron cuando se agruparon?</p> <p>En casa con la ayuda de sus padres comparan sus huellas con la de sus hermanos y comentan en el salón al día siguiente.</p>	<p>ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ENSEÑANZA DE AGRUPACION</p> <p>MATERIAL RECICLADO</p> <p>FICHA DE OBSERVACION</p>

DIARIO DE CAMPO N° 2

FECHA : 04/09/2014
HORA : 9:50 am
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>ESTRATEGIAS</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <p>EVALUACION</p>	<p>Hoy día llegue con muchas ganas a trabajar, hoy empiezo un nuevo proyecto con mis niños.</p> <p>Estamos en la hora del desayuno escolar y mi niño Neymar me dice que escucho cuando dormía un sonido raro, que le hacía asustar, pregunté ¿Qué era ese sonido? Y me dijo era el cucu, intervino al instante jeampool y compartió que también en la selva hay sonidos que asustan mucho.</p> <p>Terminando de jugar a los sectores, ya en asamblea les propongo realizar un nuevo proyecto que se llama: " Los exploradores del Sonido", los niños dicen sii, Gewlly dice muy bien hay que explorar otra vez. muestro un papelote y les pregunto ¿qué podemos explorar del sonido? ¿ustedes creen que el sonido viaja? ¿saben que cosas producen sonidos fuertes y sonidos suaves? Con estas preguntas retadoras los niños se muestran interesados en la actividad.</p> <p>Yo anoto todas sus hipótesis y su nombre al lado para darle importancia a su opinión.</p> <p>Cunado termino de hacer con ellos la planificación delo que vamos a investigar, les narro la historia " El incendio de Monte Potrero" haciendo uso de una adecuada gesticulación. timbre de voz y gestos para que los niños puedan comprender.</p> <p>Al término les entrego una hoja para que dibujen lo que mas quieren hacer.</p>	<p>ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ENSEÑANZA DE AGRUPACION</p> <p>MATERIAL CONCRETO MATERIAL RECICLADO</p> <p>FICHA DE TRABAJO</p> <p>FICHA DE BSERVACION</p>

DIARIO DE CAMPO N° 3

FECHA : 05/09/2014
HORA : 9:45 am
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORIA
PLANIFICACIÓN	Hoy nuevamente voy entusiasmada a mi salón para continuar el proyecto , tratando que ya no haya monotonía ni aburrimiento , sino sea una clase con disfrute para llegar a los aprendizajes propuestos	ESTILOS DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS	En asamblea muestro el planificador del proyecto los niños, veo sus caritas llenos de querer investigar al sonido, reviso con ellos la actividad que hoy nos toca, y es los Sonidos que nos rodean.	ENSEÑANZA DE CUANTIFICADOS (muchos, pocos, ninguno)
RECURSOS Y MATERIALES	Les pido a los niños que hagan mucho silencio y que escuchen con atención la reproducción de una grabadora con diversos sonidos (animales, objetos sonoros, instrumentos musicales, lluvia, trueno). Los niños están muy atentos y hay mucho silencio por parte de ellos. Cuando terminan de escuchar los sonidos, les pregunto: ¿que escucharon? ¿quien o que hacia ese sonido?, al instante obtuve respuesta por la mayoría de ellos, seguí con las preguntas ¿Qué sonido les gusto más? ¿ que sonido les gusto menos? ¿como se llama cuando no hay sonido? Los niños se miraron y tardaron unos segundos en responder, pero Gewlly un niño de cinco años dijo que cuando no hay sonido se llama silencio, muy lo felicite.	MATERIAL RECICLADO
EVALUACION	Enseguida propuse a realizar sonidos con nuestros cuerpos, la primera en hacerlo fue Tania de tres años, quien se muestra motivada con el proyecto, enseguida continuaron los demás niños. La clase fue fantástica y muy agradable. Cuando terminaron les entregue temperas para que dibujen lo que mas les gusto de la actividad. Para su casa les pedí hacer sonidos con su cuerpo pero esta vez con sus padres.	FICHA DE TRABAJO FICHA DE OBSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 4

FECHA : 09/09/2014
HORA : 9:45
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN ESTRATEGIAS RECURSOS Y MATERIALES EVALUACION	<p>Hoy niños vamos a contar hasta 5 e identificar la cantidad. Primero empezaremos con un juego: "Conejo a su conejera", donde cada mesa será las conejeras, se pondrá encima un gorrito de papel escrito con un número y la cantidad, se les da la consiga, al compás de la pandereta los niños empiezan a saltar como conejitos por todo el salón libremente en distintas direcciones, cuando deja de sonar la pandereta la docente dice conejo a sus conejera los niños corren y se agrupan debajo de la mesa con la cantidad y numero que está en el gorritos. El equipo que logre ordenarse más rápido y en forma correcta tendrá como premio un pedazo de zanahoria. Con anticipación las lave, pele y corte y a los ganadores les di un pedazo de zanahoria cruda comentando sus beneficios vitamínicos y sabores, El juego se reinicia varias veces. ¿Qué hicieron? ¿Cómo se agruparon? ¿Quiénes se agruparon con los números de las conejeras?, etc.</p> <p>Se agrupan de 4 niños, decidiendo donde jugar en las mesas o en el piso, se entrega a cada grupo el juego de los cartones de huevo, los niños describen sus características, la textura, color, tamaño, forma, donde hay muchos, donde hay pocos, cuantos huevos de plástico se les entrega a cada uno. Luego la docente dialoga con los niños de que maneras podemos jugar con el juguete realizados por ellos, "huevos a su casa" todos dan sus ideas y empezamos a jugar con la guía de la docente comenzando a jugar tirando el dado gigante del MED, esperando su turno, cuando un niño o una niña tira el dado, debe poner o quitar huevos en el cartón correspondiente (según el número que salió al tirar el dado).</p> <p>Luego se les entrega a cada grupo un papelote y dibujan lo que realizaron (cantidades de hasta 5), luego salen a exponer cada grupo.</p> <p>Dialogamos con los niños ¿Les gusto el juego?, ¿Qué aprendimos?, ¿sabes identificar cantidades? etc. En casa practican a jugar con los alimentos de la cocina.</p>	ESTILOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA DE CONTEO Y CANTIDAD MATERIAL RECICLADO MATERIAL CONCRETO FICHA DE TRABAJO FICHA DE BSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 5

FECHA : 11/09/2014
HORA : 9:45
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

ATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN	<p>Llegue contenta, motivada al jardín, ya que todas las sesiones que estoy realizando, creo que estoy logrando las capacidades, los indicadores que me propuse. Hoy dije a los niños que vamos a aprender a contar hasta 5 de diversas formas.</p> <p>¿Sabes contar e identificar la cantidad del número?, ¿Lo puedes mostrar?</p>	ESTILOS DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS	<p>A través de un juego: Salimos al patio y nos organizándonos en semicírculo recordamos los acuerdos de convivencia, luego se les da la consiga, que todos los niños empiezan a caminar al compás de un instrumento musical y cuando deja de sonar se gira y tira el dado grande al piso y de acuerdo al número que salen se agrupan, y así se va repitiendo el juego hasta lograr no equivocarse, luego les hago algunas preguntas como</p>	ENSEÑANZA DE AGRUPACION
RECURSOS Y MATERIALES	<p>¿Les gusto el juego? ¿Qué hicieron? ¿Se podrá hacer este juego con otros objetos? ¿Con cuáles? ¿De cuántos nos agrupamos?, ¿Pudieron agruparse con la cantidad que pidieron? etc.</p>	MATERIAL CONCRETO MATERIAL RECICLADO
EVALUACION	<p>Pude observar que todos lo lograron pero el niño Cristhoper siempre se equivocaba, intervenía tratando de ayudarlo para que se integre al grupo, después de realizar el juego varias veces, regresamos al aula donde se relajaron 5 min poniéndose en el lugar que ellos elijan , como se echaron en las sillas, mesas, en el piso luego los niños se agrupan de 4 y se les entrega el material didáctico elaborado por ellos la tabla numérica, y del MED los animalitos de corral, para que jueguen cantidades de acuerdo al número que les pida la tabla numérica, esperando y respetando su turno para el juego, al inicio querían jugar todos al mismo tiempo luego se dieron cuenta que solo generaban desorden, así que empezaron a esperar su turno.</p> <p>Se les da una ficha para que dibujen y coloreen lo que realizaron, luego voluntariamente salen al frente a exponer su trabajo, luego dialogamos con los niños, preguntando ¿Te gusto el juego? ¿Cómo te sentiste jugando? ¿Podrás jugar con otros objetos? ¿Con cuáles? ¿Puedes identificar cantidades?</p> <p>En casa juegan con su familia lo realizado en el salón y al día siguiente comentamos en clases.</p>	FICHA DE TRABAJO FICHA DE BSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 6

FECHA : 15/09/2014
HORA : 9:45 am
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN ESTRATEGIAS RECURSOS Y MATERIALES EVALUACION	<p>Hoy dije a los niños vamos a aprender las posiciones, 1ero, 2do y tercero.</p> <p>Haciéndoles una pregunta ¿Sabes realizar posiciones? ¿cómo lo harías?, donde los niños me respondieron de distintas manera, luego les dije que vamos a salir al patio a jugar Cazador de mariposas, nos organizamos en un círculo, se les hace recordar los acuerdos de convivencia, luego se les da la consiga: al azar se escoge a 3 niños quienes salen con un ula ula en sus manos, serán los cazadores, perseguirán a los demás intentando atraparlos, lanzando el ula ula, y los demás se escapan, el niño que sea atrapado dentro del aro deberá ir a la jaula de las mariposas, (círculos dibujados con tiza en el suelo) en cada jaula entran 3 niños. Cuando todos ya están atrapados en sus jaulas se termina el juego haciéndoles preguntas ¿Les gusto el juego? Acercándonos a cada jaula preguntamos ¿A quién atraparon 1er? ¿A quién atraparon en 2do lugar? ¿y a quien atraparon en 3er lugar? Los niños contestan, se repite el juego 3 veces, regresamos al aula, donde se relajan por 5 minutos donde ellos quieran, echándose en el suelo, silla o mesa, serrando los ojos, luego se les indica que tienen que abrir los ojos poquito a poquito, se ponen en semicírculo y comentamos lo que realizamos en el patio, luego se les entrega el juguete elaborado un día anterior por los niños "elefante lanzador" donde los niños lo observan, lo palpan, cuentan cuantas argollas hay luego se forman en 3 filas y a una distancia se pone al elefante lanzador quien será el inicio de la meta, se les da las indicaciones que no debemos pasarnos de la línea, para lanzar las argollas al elefante, así lo hacen luego realizamos preguntas ¿Quién hizo entrar la argolla primero? ¿y en 2do lugar? ¿y en 3er lugar?, se repite el juego 3 veces, luego se les entrega una ficha en blanco, donde los niños dibujan la actividad que hicieron y luego exponen voluntariamente, después se les hace algunas preguntas ¿Te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué dificultad tuviste? ¿Quién quedo en 1er lugar? ¿2do lugar? ¿Y por último?</p> <p>En casa ¡prácticas a utilizar posiciones con la ayuda de sus padres y lo comentan volviendo a clases.</p>	ESTILOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA DE POSICIONES HASTA EL 3ER LUGAR MATERIAL CONCRETO MATERIAL RECICLADO FICHA DE TRABAJO FICHA DE BSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 7

FECHA : 16/09/2014
HORA : 9:45 am
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN	<p>Dije a los niños que hoy vamos a agrupar de acuerdo al color, a la forma y al tamaño rotulando los objetos del Sector Construcción haciéndoles unas preguntas ¿Por qué será necesario que todos los materiales estén con nombre? , un día anterior en el momento de grafico plástico preparamos la mayor cantidad posible de cajas de cartón de diferentes formas y tamaños y rellenas con papel periódico para darles mayor firmeza y cubiertas con papel de colores los lados de las cajas.</p> <p>Salimos al patio a jugar y les digo ¡a construir! ¡ Y se juega haci! Donde los niños empezaron a explorar libremente e intentando realizar diversas construcciones. Luego de haber jugado varias veces les agregé juguetes como autos, muñecos, animales, cilindros de cartón, balones pequeños, etc., luego de un tiempo les digo que ahora vamos guardan en el salón agrupando las cosas de acuerdo a su color, forma y tamaño, observando que lograron hacerlo, solo el niño Cristhoper teniendo dificultad para ello, donde lo ayude con preguntas ¿Cómo agruparemos? ¿De qué formas más se podrá agrupar?, a la medida que me respondía empezaba a agrupar, retornamos al aula guardando las cosas a su lugar, luego les entrego por grupos una caja con juguetes del sector construcción previamente alistado como: latas, chapitas, cubos de madera, playgos, etc. , indicando que se van a clasificar y agrupar de acuerdo a un criterio perceptual y así lo hicieron agrupando por forma, tamaño, color, etc.). Luego cada agrupación colocan por cada clase al sector de construcción en forma ordenada, así lo hicieron, les entrega tiras de cartulina para que escriban el nombre de los objetos agrupados con grafías, luego colocaron en su respectiva agrupaciones, yo debajo de cada agrupación escribo correcto el nombre del objeto, luego con mi ayuda pegamos los nombres correspondientes cada cosa en su lugar, (Se les indicara que toda escritura empieza por la izquierda y termina en la derecha, siguiendo sobre una línea imaginaria)</p> <p>¿Que hicimos? ¿Cómo agrupaste? ¿Qué agrupamos?, etc.</p> <p>Me siento contenta por que observo y creo que estoy logrando las capacidades en indicadores que me estoy proponiendo</p>	ESTILOS DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS		ENSEÑANZA DE AGRUPACION DE ACUERDO A UN CRITERIO PERCEPTUAL (color, forma y tamaño)
RECURSOS Y MATERIALES		MATERIAL RECICLADO
EVALUACION		FICHA DE TRABAJO
		FICHA DE BSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 8

FECHA : 12 y 13/10/2014
HORA : 9:45 am.
SECCION : Lila
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN ESTRATEGIAS RECURSOS Y MATERIALES EVALUACION	<p>Niños hoy vamos a agrupar a los alimentos que trajeron por color, forma, y tamaños mediante el experimento que haremos de transformar estos alimentos preparando unas ricas galletas hechas por nuestras propias manos.</p> <p>Ponemos todos los alimentos que trajeron en una mesa con preguntas ¿Alguien ha preparado galletas alguna vez? ¿Nos podrías contar que ingredientes utilizaron? ¿Qué podemos elaborar con estos alimentos? ¿Y qué otra cosa más podemos realizar?</p> <p>A través de una receta en un papelote ya escrito vamos leyendo con los niños mediante figuras que se va colocando los ingredientes y materiales a utilizar en la preparación de galletas. Leemos los pasos a seguir (ingredientes, procedimientos) ¿Qué dirá en el texto? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué alimentos necesitaremos? Nos lavamos las manos, luego recordamos los acuerdos de trabajo, forramos las mesas con plástico, se colocan sus gorritos de cocinero realizado por ellos un día anterior en grafico plástico.</p> <p>se agrupan de 5 niños en cada mesa, y a cada grupo se reparte los ingredientes de poco a poco, dándole un tiempo para que exploren de manera libre, con preguntas que le ayuden a comentar las características perceptuales de cada ingrediente, su función de cada ingrediente ¿Qué textura estas palpando? ¿Qué forma tienen? ¿Qué color será?, ¿Qué estas explorando con tus manos? ¿Cómo es? ¿Qué sientes? ¿Qué forma tienen? ¿Qué color será? ¿Qué tamaño será?, etc</p> <p>Luego la docente guía a los niños en la elaboración de la galleta con los pasos a seguir, mezclando los ingredientes, amasamos la mezcla hasta conseguir una masa consistente, con algunas preguntas ¿Qué pasó con la mantequilla, leche, sal, azúcar? ¿Dónde están? ¿Cómo es la masa? ¿Qué sienten al amasarla?, etc</p> <p>Extendemos la masa con ayuda del rodillo, luego cortamos la masa con moldes, o sus manitos hacen figuras, de varios modelos, tamaños, contextura, con preguntas ¿agrupa los modelos de un mismo tamaño, forma, contextura ¿Que figura puedes hacer? ¿Qué tamaños son?, ¿Qué color está entrando al horno? etc Y se coloca en las fuentes, para llevarlo al horno, mientras que las galletas se hornean, organizamos a los equipos para limpiar y guardar los utensilios.</p> <p>Preguntas acerca de sus predicciones sobre lo que sucederá con las galletas luego de ser horneadas. ¿Para qué sirve el horno? ¿Qué creen que pasara con la masa dentro del horno? ¿Tendrá la misma masa? ¿Tendrá la misma forma? ¿Tendrá el mismo color? ¿Tendrá el mismo tamaño? , anotamos en la pizarra.</p> <p>Después de hornear las galletas los niños y niñas corroboran juntos su predicciones luego degustan lo realizado dando sus opiniones.</p>	ESTILOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA DE AGRUPACION DE ACUERDO A UN CRITERIO PERCEPTUAL (color, forma y tamaño) MATERIAL CONCRETO MATERIAL RECICLADO FICHA DE BSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 9

FECHA : 14/10/2014
HORA : 9:45 am.
SECCION : única
EDAD : 3,4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN ESTRATEGIAS RECURSOS Y MATERIALES EVALUACION	<p>Hoy niños vamos a aprender las posiciones del 1er lugar, 2do lugar y 3er lugar con figuras moldeadas de arcilla. Luego en asamblea con los niños, recordamos los acuerdos de trabajo, se saca al azar a 3 niños al frente, donde se les entrega al 1er niño un taper con arcilla seca, al 2do niño un taper con arcilla en grumos grandes, y al 3er niño un taper con arcilla húmeda, luego se pregunta a todos los niños ¿Quién está en 1er lugar? ¿Y en 2do lugar? ¿Y en ultimo o 3er lugar? Los niños responden con la ayuda de la docente.</p> <p>Se les pone música clásica y nos organizamos en grupo de 4 niños en cada mesa, se les entrega en 1er lugar un taper con arcilla, en 2do lugar una jarra con agua y en 3er lugar se les da las indicaciones, para que los niños lo observan, manipulan, con preguntas ¿Cómo es la arcilla que hemos traído? ¿Qué sientes al tocarla? ¿Qué pasara si agregamos agua a la arcilla? ¿Sera más fácil crear formas con la tierra mojada? manipule la arcilla, y después de haberla observado e investigado amasar, sobar, lisar, amasar correctamente para lograr buena plasticidad, dividir la masa, desarrollando el sentido de proporción, las distintas texturas, pegajoso, blando, delgado, etc Luego harán una bola que aplastará, tomando la forma de figuras que deseen, luego dejará apoyado en una superficie plana para que se seque.</p> <p>Luego cada niño acomodara en orden con sus figuras de objetos de la arcilla que prepararon cada niño acomodara en orden identificaran las posiciones quien está en 1er lugar, 2do lugar y 3er lugar de las figuras que realizaron, luego se le pregunta las posiciones y los niños y niñas responderán, cual está en 1er lugar, 2do lugar y 3er lugar de las figuras que realizaron.</p> <p>Recordamos lo realizado ¿Cómo te sentiste? ¿Qué cosas moldeaste con la arcilla? ¿Qué posiciones conoces?, ¿las puedes decir? En casa practican las posiciones con la ayuda de sus padres.</p>	ESTILOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA DE NUMEROS ORDINALES EN RELACION CON LA POSICION MATERIAL RECICLADO FICHA DE TRABAJO FICHA DE BSERVACION

DIARIO DE CAMPO N° 10

FECHA : 19/11/2014
HORA : 9:45 am
SECCION : única
EDAD : 3, 4 y 5 años

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUB CATEGORÍAS
PLANIFICACIÓN	Hoy niños vamos a agrupar mediante el lugar donde viven algunos animales, por su forma y tamaño, luego hacemos la pregunta ¿Se podrá agrupar a los animales mediante estas características? ¿Cómo?	ESTILOS DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS	En el patio, nos organizamos en medio círculo, recordamos los acuerdos de trabajo, se agrupan de 4 y eligen a que animal quieren representar con sus sonidos (vaca, perro, etc) al chasquido de los dedos se elige a un animal o 2 y ellos empiezan a reproducir bien fuerte su sonido, luego al compás del chasquido el grupo hace silencio, grupo que no hace silencio a tiempo, paga con una prenda, así se repite varias veces, luego un niño sale al frente y dirige el juego.	ENSEÑANZA DE AGRUPACION
RECURSOS Y MATERIALES	En el aula, ocultamos diferentes animales de corral y salvajes (del MED) e invitamos a los niños a jugar “la búsqueda del tesoro” se busca los animalitos escondidas en el aula, cuando cada niño haya encontrado al menos un animal nos sentamos en semicírculo para que muestren el animal que hallaron. En ese momento les preguntamos: ¿Qué animal es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Qué pasaría si el león viviría en nuestra casa? ¿Un pez podría vivir fuera del agua? ¿Por qué?, ¿Qué forma tienen? ¿Todos tendrán la misma forma?, ¿Qué tamaño serán?, etc escuchamos todas sus respuestas y en la pizarra escribimos lo que cada niño menciona.	MATERIAL ESTRUCTURADO
EVALUACION	Agrupamos a los niños, según el orden en el que van encontrando las figuras de los animales, en cada grupo los niños formen conjunto de animales, de acuerdo con el lugar donde estos viven (en la granja, en la casa, en los árboles, en el jardín, en el monte, etc), mediante trozos de lana, los niños encierran las figuras o los animales que conforman sus diferentes colecciones. Luego cada grupo verbaliza su criterio de agrupación. Entregamos a los niños una ficha en blanco para que dibujen coloreen y agrupen los animales por su habitación, tamaño, forma, luego por voluntad salen al frente y cuentan lo que han realizado	FICHA DE TRABAJO
	¿Cómo puedes agrupar a los animales? ¿Todos los animales tendrán la misma forma? Todos los animales tendrán el mismo tamaño?, ¿Por qué? En casa agrupan lo que tienen en su dormitorio.	FICHA DE BSERVACION

PANEL FOTOGRAFICO



Utilizando una estrategia para mantener la atención de mis niños



El baile siempre los motiva para aprender mejor. Después de esta participación trabajamos en aula la competencia expresión oral.



Janina una niña de cinco años esta motivada al hacer huellas con sus pies, pues luego va a contar cuantas huellas a dejado.



Los niños están muy contentos al trabajar con temperas y pintarlas con su boca.

Es una estrategia muy motivadora.



Estrategia usando costales en psicomotricidad según Josefa Lora



Trabajando con diferentes materiales para comparar tamaños, teniendo en cuenta siempre sus propuestas



Estrategia al aire libre, pintado con temperas y usando sus manos.



Los niños muy divertidos jugando con la arena y buscando insectos.

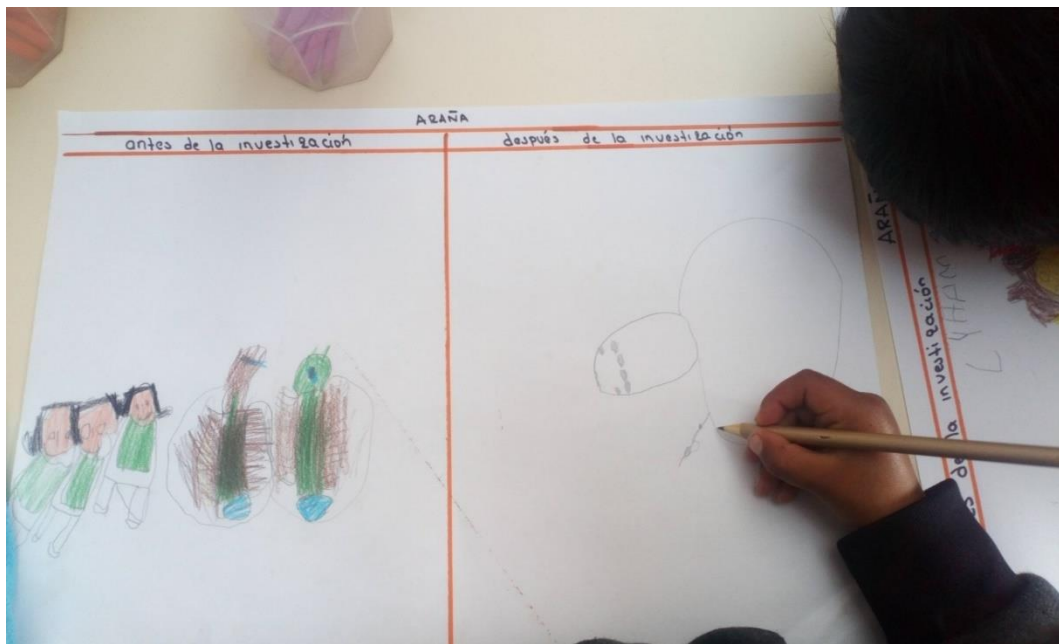


La danza es una buena estrategia para trabajar matemáticas, aquí con los niños danzamos música de la selva con el fin de motivarlos y empezar a realizar un nuevo proyecto.

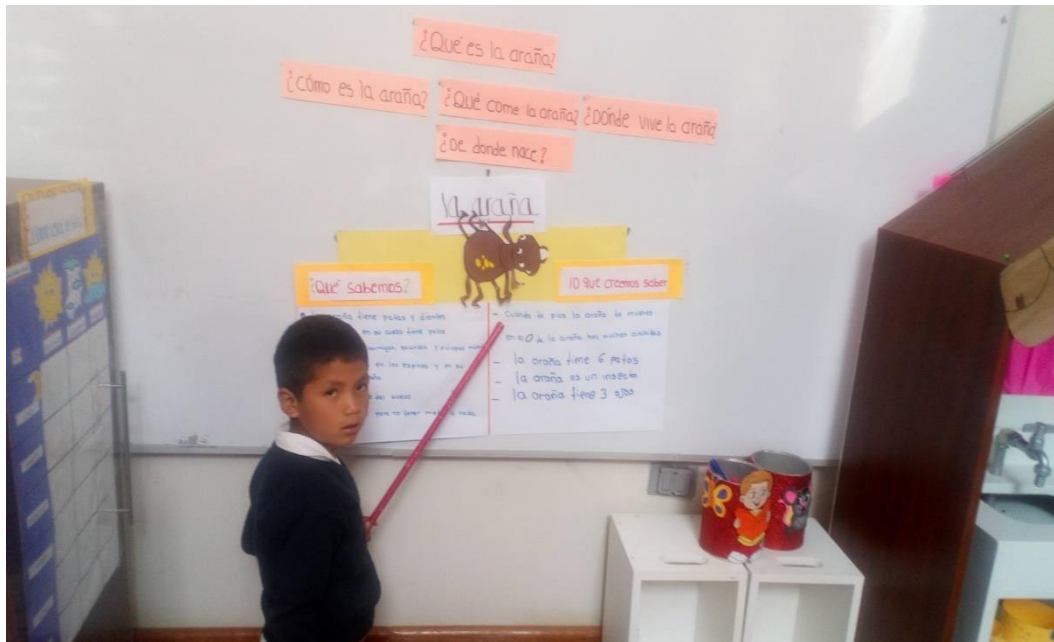


Mantener su curiosidad es una estrategia muy cautivadora y motivante para despertar su interés en el niño.

Aquí se muestra a los niños muy intrigados por saber que hay dentro de la caja cubierta con tela.



Aquí los niños completando su cuadro de anticipación en el proyecto investigamos a la araña.



El proyecto Investigamos a la Araña, nació del interés de los niños por lo tanto exponen con facilidad lo que saben de ella.

PROYECTO EXPLORADORES DEL SONIDO



Aquí se le pidió que cada niño traiga un sonido de su casa y lo muestre.

Los niños son tan muy motivados y es notorio en su sonrisa.



Explorando sonidos con su cuerpo

Cada niño muestra que sonidos puede hacer con su propio cuerpo o el de su amigo



Ya en este tercer día los niños muestran o traen nuevos sonidos que han encontrado en casa. Cada uno muestra lo que encontró.

Con los sonidos de su cuerpo identifican que sonidos son fuertes y que sonidos son suaves.

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: ELY MARISOL ARTEAGA LUNA.

DNI: 43500218 Correo Electrónica: Arteagolunaelymarisol@gmail.com.

Teléfonos: casa _____ Celular 921339059 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</u>
E.P	: _____

Título Profesional Obtenido:

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título De La Tesis

"DE LA MONOTONIA A LA MOTIVACIÓN PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS"

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

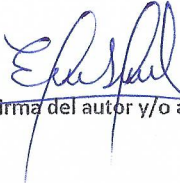
En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 28 DE OCTUBRE DEL 2019


Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores