

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



COMPRENDO A MI BAÚL DE LECTURAS

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TESISTA

Rosa Humbertina ESPINOZA CARLOS

ASESOR

Dr. Mylton Jhoe ALONSO FERNÁNDEZ

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mi madre Felicitas, por su amable e incansable esfuerzo y sacrificio por apoyarme.

A mis hijos Thalía, Jhordan, Miguel y Dayiro, por su comprensión y esfuerzo para alcanzar mis ideales.

A Yuler, mi compañero y coautor de mis sueños.

Rosa

AGRADECIMIENTO

Al Divino Creador por haberme iluminado y dado la fortaleza para concluir mis estudios de Segunda Especialización en Didáctica de Educación Primaria que hoy es una realidad.

Al Rector, Vicerrectores, Coordinador General del Programa de Segunda Especialidad profesional, al director, subdirector, alumnos y todo el personal quienes participan en la escuela de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, por habernos dado la brillante oportunidad de realizar nuestros estudios de segunda especialización en la mención tan importante en didáctica de educación primaria.

A mi asesor Doctor, Mylton Jhoe Alonso Fernández, por su acertado asesoramiento en la materialización del presente trabajo de Investigación Acción.

A los incansables forjadores de la cultura, especialistas de la Institución Formadora de Docentes de la UNHEVAL, que contribuyeron en mi superación académica y profesional.

A mi Especialista en acompañamiento pedagógico, Magister Julia Huanca Ríos, por su apoyo desinteresado en la realización del presente trabajo.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VI
RESUMEN	VIII
CAPÍTULO I.....	9
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO	9
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.3.1 Problema General	17
1.3.2 Problemas Específicos.....	17
1.4 OBJETIVOS	18
1.4.1 Objetivo general	18
1.4.2 Objetivos específicos	18
1.5 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	19
1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción	20
1.5.2 Análisis categorial y textual	21
CAPITULO II.....	23
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	23
2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN– ACCIÓN PEDAGÓGICA.	23
2.2 COBERTURA DE ESTUDIO	23
2.2.1 Población de estudio.....	23
2.2.2 Muestra de acción.....	23
2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN.....	24
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	25
2.5 TÉCNICA DE ANÁLISIS E INTERPRTACIÓN DE RESULTADOS	25

CAPÍTULO III	26
PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	26
3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	26
3.1.1 Mapa de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	26
3.1.2 Teorías Explícitas.....	27
3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos.....	41
3.2 PLAN DE ACCIÓN	42
3.2.1 Campos de acción.....	42
3.2.2 Hipótesis de acción	42
3.2.3 Acciones.....	43
3.2.4 Resultados esperados.....	43
3.2.5 Programa de actividades.....	44
CAPÍTULO IV	45
EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	45
4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.	45
4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA	54
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS:	
• Instrumentos de investigación utilizados: Diarios de campo investigativo y otros.	
• Evidencias del proceso de sistematización: Recurrencias en fortalezas y debilidades (a partir del diario de campo), sistematización de categorías y sub categorías.	
• Registro: Fotográfico, CD con audio y/o videos y/o entrevistas.	

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años la investigación acción pedagógica ha tomado protagonismo dentro de la pedagogía, el docente ha tenido que reflexionar sobre su quehacer pedagógico para innovarlo y mejorarlo, puesto que se requiere un docente de calidad que se preocupe por dar lo mejor a sus alumnos.

Mi trabajo de investigación surge a partir de una debilidad hallada en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, puesto que he identificado a lo largo de mi experiencia como docente de educación primaria, no tuve la iniciativa ni conocimiento suficiente para desarrollar estrategias adecuadas para la comprensión de textos, ya que muchas veces me sentí limitada y sujeta a lo que ya estaba programado.

Luego de haber identificado y reflexionado sobre este hallazgo me he planteado como objetivo mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar los procesos de comprensión de textos narrativos a través de estrategias didácticas propuestos por Isabel Solé.

Elaboré un plan de acción, el cual me ha permitido establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

El presente trabajo se ha desarrollado en el marco del enfoque cualitativo y corresponde al tipo de investigación acción, el cual se realizó producto de la reflexión de mi práctica pedagógica, buscando alternativas de solución frente a las situaciones críticas encontradas.

El presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea y formula el problema materia de investigación. Así mismo se señala la descripción de las características socioculturales del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica. El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acciones. En el cuarto capítulo presentamos la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que nos permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego presentamos las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos.

Esperando que mi trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de Educación primaria de la I.E. Julio Benavides Sanguinetti de Ambo, asumo el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas en aras de poner en práctica una verdadera educación de calidad.

La Autora

RESUMEN

Objetivo: el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo mejorar mi práctica pedagógica mediante estrategias en la comprensión de textos tomando como aporte los fundamentos teóricos de Isabel Solé la que trabajé con los alumnos del sexto grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti de Ambo en el período 2014.

Método: mi trabajo de investigación es de tipo cualitativa explicativa, es decir una investigación acción pedagógica. Mediante el muestreo no probabilístico elegí un grupo de trabajo conformado por 23 alumnos en educación primaria, un docente investigador y el especialista de acompañamiento pedagógico de la I.E. Julio Benavides Sanguinetti, 10 diarios de campo y 10 sesiones de aprendizaje. Para el procesamiento y análisis de la información, presenté la matriz de datos recogidos en los diarios de campo, de la observación del acompañante pedagógico y la percepción de los estudiantes sobre mi desempeño docente, para finalizar con la triangulación para medir el nivel de logro en los momentos de la lectura de textos y los niveles que tiene.

Resultados: haciendo un análisis reflexivo de mis diarios de campo y después de aplicar mi propuesta, de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento pedagógico y de los resultados de la encuesta de salida, se infiere que la percepción de los alumnos sobre mi desempeño en mi práctica pedagógica es satisfactoria, lo que se evidencia en el logro de los aprendizajes.

Conclusiones: aquí puedo decir que mi práctica pedagógica ha mejorado considerablemente y tuvo un cambio notorio en cuanto a mi preparación personal y profesional repercutiendo esto el aprendizaje significativo que alcanzaron los estudiantes al culminar el año escolar.

ABSTRACT

Objective: this research work aimed to improve my pedagogical practice through strategies in the comprehension of texts taking as input the theoretical foundations of Isabel Solé which I worked with the students of the sixth grade "C" of primary education of the Educational Institution Julio Benavides Sanguinetti de Ambo in the period 2014.

Method: my research work is of qualitative explanatory type, that is, a pedagogical action investigation. Through non-probabilistic sampling, I chose a work group consisting of 23 students in primary education, a research teacher and the pedagogical support specialist of the I.E. Julio Benavides Sanguinetti, 10 field diaries and 10 learning sessions. For the processing and analysis of the information, I presented the matrix of data collected in the field diaries, of the observation of the pedagogical companion and the perception of the students about my teaching performance, to end with the triangulation to measure the level of achievement in the moments of reading texts and the levels it has.

Results: doing a reflexive analysis of my field diaries and after applying my proposal, of the data collected from the pedagogical accompaniment process and of the results of the exit survey, it is inferred that the students' perception of my performance in my pedagogical practice is satisfactory, which is evident in the achievement of learning. **Conclusions:** here I can say that my pedagogical practice has improved considerably and had a noticeable change in my personal and professional preparation, this impacting the significant learning achieved by students at the end of the school year.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL CONTEXTO EDUCATIVO

La provincia de Ambo se encuentra ubicada a veinticinco kilómetros de la Región de Huánuco. Las dos terceras partes de terreno son eriazos y de pastos naturales en algunas granjas ganaderas se aplica la técnica pertinente particularmente en el fundo. “El Lindero, “donde también se puede notar la crianza de ganado de la mejor raza, cultivo de pastos para el consumo de establos. Existe hoy en día pequeñas industrias de metalmecánica, carpintería y panadería, y otros comercios pequeños. Se han creados varias instituciones públicas y privadas que brindan servicios en la localidad de Ambo.

La localidad se va desarrollando de acuerdo al avance de la tecnología tiene acceso de la vía central y el avance es para el bienestar de toda la población, en especial para los estudiantes.

El poblador ambino se alimenta de carne, leche, queso, así como también de la avicultura casera (gallinas, patos, pavos la riqueza ictiológica de los ríos y lagunas como de la trucha, el bagre, y de la cachpa y el cachuelo. Forma parte también de su alimentación los cereales como el maíz, trigo, papas, oca, ollucos. Hay fábricas de aguas, gaseosa. La cestería a base de carrizo. Como industria casera podemos considerar las panaderías y venta de chicha de jora y de maní Entre sus

prácticas medicinales y curativas las personas al presentar malestar de fiebre, dolores u otros signos o síntomas, primeramente, recurren al botiquín natural (hierbas) para aliviar estas dolencias y cuando se complica, recién recurren a la Micro red de Salud. Existe personas que todavía practican la medicina tradicional a base de hierbas y ungüentos, jobeos con huevo y animales.

Los pobladores se ocupan de la agricultura y trabajos derivados en las punas, prospera la ganadería lanar, vacuno, porcino, caprino, equino, la crianza de los cuyes, también se dedican al cultivo de frutas como la fresa, durazno y paltas.

En cuanto a **la organización de la comunidad** existe una estructura familiar que es núcleo vital de la comunidad se caracteriza por su fuerte cohesión pese a muchos factores y fuerza negativas que gravitan para deteriorarlos o quebrarla. La familia ambina, en un 80%, está constituida por medio del matrimonio civil y religioso y solo un 20% por medio de la convivencia, tal vez debido a las influencias del modernismo, pero más que todo a la circunstancia de la falencia económica en el hogar, se viene perdiendo los valores éticos en el seno de la familia , es corriente escuchar las expresiones de desagrado de los padres de familia por la falta de respeto, prima el patriarcado, el machismo donde las familias son lideradas por el padre y en escala menor por la madre. Esto influye de manera negativa en mi práctica pedagógica debido a que muchas veces los estudiantes son agresivos, muestran una falta de respeto.

En cuanto a la lengua, en su minoría hablan en quechua, pero predomina el castellano se puede calificar como la segunda lengua debido a la influencia masiva de los medios de comunicación como: las emisoras radiales, canales de televisión, cable, internet, así como otros servicios como Whatsapp. Esto influye de forma positiva ya que los estudiantes se encuentran con la capacidad de adquirir habilidades para poder expresarse a corde a la realidad.

En la ciudad de ambo existe diversas instituciones como el Wawahuasi, Organización de Vaso de Leche y Juntas Vecinales, Iglesias Evangélicas, Ministerio Publico, Fiscalía, Demuna, Comisaria, Ministerio de Agricultura, Parroquia, Clubes de madres, Gobernación provincial, Osinergin, entre otros

Esto influye en forma positiva en mi práctica pedagógica porque contamos con todos los servicios necesarios dentro de la ciudad los cuales ayudan a desarrollar a los ciudadanos.

Cuenta también con un riquísimo patrimonio cultural como: Hatun Uchco, Campana Rumí, Puente de Huanca pata, Centro Arqueológico de Atash (Huácar), Centro Arqueológico de Ruma Huaranga (Cayna), Centro Arqueológico de Para-chuccju (San Rafael), Restos Arqueológicos de Coyllar, Obelisco de Arco Punco, Cuatro Colinas; Leyendas: Tesoro Escondido (huaca), Intipa Churin.

Esto implica en forma positiva porque da acceso a las visitas de los turistas creando comercio y movimiento económico.

En la localidad de Ambo practican diversas costumbres como el Yanapacuy que consiste en la solidaridad unánime durante el trabajo a favor del mayordomo o responsable de una fiesta de la comunidad. El corta pelo; todas las personas invitadas y particularmente los padrinos, luego de quitar una porción de cabello, entregan una donación de dinero u otro bien a favor del niño. Otra costumbre familiar es que las personas vecinas comparten sus comidas en momentos especiales. El Pichgay, la gente cree que un fallecido, recién a los cinco días de transcurrido, se da cuenta que ha pasado el umbral de esta vida, entonces al quinto día del fallecimiento, nuevamente se reúnen los deudos para hacer el nuevo velorio. El retorno de los espíritus. Creen que para **la celebración de todos los santos** (2 de noviembre) los espíritus de los fallecidos retornan hacia el seno familiar para visitar a los suyos. Creen que el jirca es un Dios todopoderoso, Para la gente del pueblo el jirca está vivo. La brujería. Sostienen que para la preparación de la hechicería la bruja exige que le lleve los puños de la camisa, restos del pantalón, del calzoncillo, el cabello o los calcetines de la víctima. Luego de preparar un muñeco de cera lo envuelve con los pedazos de ropa y lo entierra con tierra sacada del cementerio a fin del que engaño muera pronto.

Esto influye en mi parecer en forma negativa en los niños porque creo que es un antivalor.

Culturalmente también tenemos, La danza de los Negritos (6 de enero), en devoción al niño Jesús, **los carnavales**, comparsa de carros alegóricos, corte de árbol, **Semana Santa, Virgen del Carmen** patrona

de Ambo, navidad, año nuevo, curanderismo, **el shogpi** ; consiste en frotar con cuy, flores o arena caliente el cuerpo del enfermo, acompaña al shogpi la masticación de la coca que es lo que llaman “el huarachi” o amanecer en vigilia chacchando. Luego de haber frotado con todos los materiales arriba indicados la curandera sacrifica al animal y abriendo las entrañas procede a diagnosticar la enfermedad que aqueja al paciente. Cura al cuy con aceites y otros, luego lo llevará a enterrar en un lugar especial, también usa **plantas medicinales**, como la Tara que es bueno para las amígdalas, la sábila para los riñones, para piel. Eucalipto, molle para los bronquios, pasado de frío. Matico es un desinflamante al igual que el llantén, Pelo de choclo es bueno para los cólicos, desinflamante. Llacón para diabetes, manzanilla y toronjil como relajante, Cola de caballo para los riñones.

Todas estas costumbres se transmiten de generación en generación forman parte de la idiosincrasia del poblador

La Institución Educativa fue creado hace 137 años con la ,Resolución Ministerial N° R.M.N° 01358- 1977 el 31 de octubre con el nivel primaria, posteriormente se fue ampliando con el inicial y se complementó a integrado con el nivel secundaria, actualmente está ubicado en la parte sur de la región de Huánuco, cuenta con 50 docentes nombrados,11 docentes contratados, una subdirectora de inicial, y otra de primaria , un director y dos personales de servicio nombrados y dos contratados, una bibliotecaria , una secretaria y un guardián, tres auxiliares contratados con un total de 1041 alumnos en general.

Su infraestructura es de material noble con dos pabellones cada una de dos pisos, 69 aulas, un centro de cómputo, una biblioteca escolar, un equipo de banda de músicos representados por los alumnos, dos lozas deportivas, un auditorio, un comedor de niños, un cafetín de docentes, una capilla, dos kioscos, dos ambientes de servicios higiénicos para el uso de los alumnos, un servicio higiénico para docentes y centro de copias. Cuenta con todos los ambientes necesarios para brindar el servicio educativo acorde a las necesidades de los estudiantes para una educación de calidad.

Dentro del distrito es uno de las primeras instituciones que sobresale en muchas actividades extracurriculares tales como competencia de desfiles cívicos escolares, concursos de bandas, en deporte, feria de ciencias, participación en concurso de belleza, siendo elegida como “Mis Ambo” una alumna de la institución educativa. Buscando en el futuro ser una institución educativa acreditada en la provincia.

La modernidad exige cambios no solamente en lo estructural sino también en la vida de los pobladores.

En cuanto al aspecto sociocultural de los estudiantes, según, el diagnóstico realizado a los alumnos del sexto grado provienen de un estatus social clase media baja, los padres de familia en su mayoría se dedican a trabajar como obreros en los diferentes programas y proyectos de urbanización que generan la municipalidad provincial y el Gobierno Regional otro porcentaje se dedican al cultivo de productos agrícolas en sus parcelas alrededor de la ciudad y en sus comunidades, asimismo se

dedican a la crianza de los animales menores (cunicultura para su consumo) y también para ventas, algunas conservan aún sus huertos frutales y jardines ornamentales y en su minoría son profesionales que presta servicios públicos.

Esto influye de manera positiva en mi práctica pedagógica debido a que todas estas actividades que realizan los pobladores generan recursos económicos y pueden aportar en cuanto a la educación de sus hijos con los materiales necesarios para su aprendizaje.

En cuanto a su conservación de sus huertos frutales y jardines ornamentales influye positivamente debido a que crea conciencia en los estudiantes para una cultura conservacionista basado en el enfoque ambiental.

En **cuanto a la caracterización de mi práctica pedagógica** puedo decir que luego de la deconstrucción pude apreciar en las sesiones de aprendizaje que ejecuté, que mis fortalezas están en que cumpla los procesos de aprendizaje, es decir tomo en cuenta los aspectos relevantes en la motivación, recuperación de saberes previos, construcción de nuevo conocimiento y su aplicación, fomento la práctica de valores y normas de convivencia, utilizo los cuadernos de trabajo otorgados por el Ministerio de Educación, La debilidad que he podido encontrar en el área de comunicación en la estrategia de comprensión de textos, teniendo como instrumento a los diez diarios de campo, he podido identificar mis categorías momentos de la lectura, niveles de comprensión, técnicas, tipos de textos; y mi subcategoría antes, durante,

después; inferencial, literal, criterial subrayado. Puedo decir que la mayoría de ellos presentan problemas en la comprensión de textos.

En mi práctica diaria se ve la dificultada en la enseñanza de la comprensión de textos dificultando así la formación integral de los estudiantes, para ello debemos aplicar nuevas estrategias que nos ayudarán a mejorar la calidad de los estudiantes, cuyo propósito es dotar de estrategias efectivas para el aprendizaje escolar así como el mejoramiento en áreas y dominios determinados, frente a esta situación me propongo realizar mi propuesta innovadora con fin de mejorar mi práctica pedagógica de tal manera que los estudiantes logren desarrollar estrategias para la comprensión lectora con eficiencia y efectividad, conforme plantea el Ministerio de Educación.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El porqué de mi práctica diaria tengo dificultad para la enseñanza de la comprensión de textos, siendo esta la que va a primar para la formación integral de los estudiantes por la que me propongo aplicar nuevas estrategias innovadoras que me permitirá mejorar la Enseñanza de la Comprensión de textos, mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes, cuyo propósito desarrollar estrategias efectivas con los estudiantes para mejorar el área y dominios determinados.

Lo cual me propongo en la presente investigación para mejorar mi práctica pedagógica de tal manera que los estudiantes logren desarrollar estrategias para la comprensión lectora con eficiencia y efectividad.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1 Problema general

¿Qué estrategias debo aplicar desde mi práctica pedagógica en la enseñanza de comprensión lectora en los niños y niñas del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo?

1.3.2 Problemas específicos

- a) ¿Qué características tiene mi práctica pedagógica en el desarrollo de la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo?
- b) ¿Qué teorías implícitas orientan mi práctica pedagógica en el desarrollo de la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo?
- c) ¿Cómo reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y acciones innovadoras para transformar mi accionar en el aula sobre la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo?
- d) ¿Cómo evaluar con técnicas e instrumentos pertinentes los cambios de mi práctica pedagógica sobre la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Mejorar la aplicación de metodologías en la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado “C” de educación primaria del Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti – Ambo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar mi práctica pedagógica, mediante mi autorreflexión crítica sobre mi practica pedagógica en la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo.
- Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución para mejorar la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo.
- Reconstruir mi práctica pedagógica aplicando las teorías en la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo.
- Evaluar la práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad que tiene en la enseñanza de la comprensión de textos en los estudiantes del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti– Ambo.

1.5 DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Haciendo un análisis crítico y reflexivo de mis diarios de campo sobre mi práctica pedagógica en relación a la comprensión de textos, durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje puedo decir que:

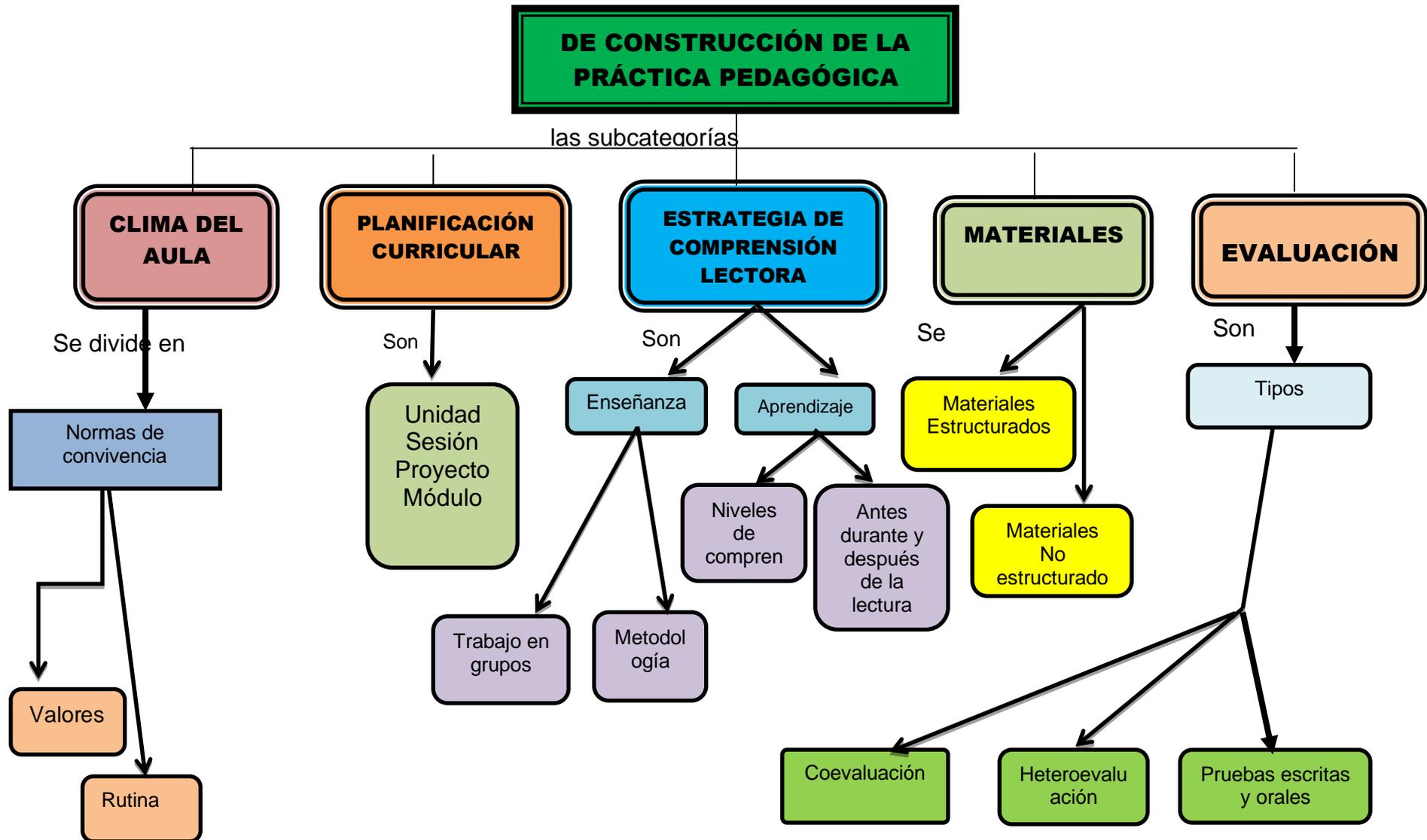
En mi aula no siempre se cumple con los valores que recomiendo porque se evidencia en los niños agresiones verbales y no verbales. Enfatizo la práctica de la misma en los estudiantes en su entorno a través de la convivencia democrática.

De vez en cuando no se realiza la motivación por motivos del tiempo. Motivar a los estudiantes para despertar el interés. Tengo dificultades para la aplicación de estrategias ya que en mi práctica pedagógica está centrado en el dictado de clases. De igual manera nos permite el uso de estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.

La mala planificación de sesión de aprendizaje no se evidencia en el trabajo. Cumpló con las unidades y sesiones de aprendizaje validadas por el director, tengo facilidad para la aplicación de las estrategias metodológicas, para generar un aprendizaje significativo.

Faltó elaborar materiales no estructurados para que nos facilite la enseñanza aprendizaje, en los estudiantes. Falta el manejo de materiales y elaboración. No se utiliza los materiales del MED. Los materiales facilitan al niño para manipular, utilizar en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje,

1.5.1 Mapa conceptual de la deconstrucción



1.5.2 Análisis Categorical y Textual

Rodríguez, (2009) pág.137. En mi clima del aula puedo definir que es convivir en armonía entre los alumnos y docente practicando las normas de convivencia para tener una empatía con mis alumnos y padres de familia, siendo mi fortaleza el uso de las reglas de conducta que debemos cumplirlas, también puedo reflexionar que mi debilidad es que descuido con frecuencia la práctica de hábitos de higiene, a la vez la teoría implícita es la dependiente porque está guiado por mi persona

La planificación curricular es parte esencial para el ámbito educativo, es un proceso determinante para el tipo de estudiante que queremos formar y de esta manera convertir el escenario educativo, por ello todo docente debe tener sus unidades y sesiones que vienen a ser sus herramienta indispensable, las cuales son visadas por la subdirección siendo mi fortaleza y en cuanto a las sesiones de aprendizaje no están incorporadas las rutas de aprendizaje, siendo mi debilidad el mismo modo mi trabajo pedagógico se centra en la teoría implícita dependiente porque necesita orientación y guía del maestro.

Solé, (1987) pág. 57. La estrategia de comprensión lectora es el medio o camino y cumplir nuestro objetivo es que cada estudiante logré un nivel destacado con la ayuda de todos los agentes de la educación. La fortaleza es el método activo que voy a utilizar en mi práctica pedagógica la debilidad es que no cumplo con una buena estrategia antes, durante y después de la lectura.

Guía Metodológica, (2004) pág. 112. El material didáctico es un medio que sirve para utilizar, manipular para que sea práctico, vivencial el aprendizaje donde los estudiantes sean capaces de solucionar un problema, la sub categoría es estructurado, y no estructurado la fortaleza facilita en el desarrollo de las sesiones donde los niños pueden dramatizar, actuar libremente darle esa confianza y seguridad en ellos mismos. La debilidad es la falta de elaborar materiales estructurados y no estructurados.

Gómez, (2013). La evaluación es un instrumento que debemos utilizar para medir el avance de los niños y así poder ayudarle cuando lo necesita. La subcategoría es lista de cotejo, lista anecdótica, técnicas e instrumentos los cuales nos permitirán ver el avance de cada niño, la fortaleza es aplicada permanentemente en los niños, la teoría implícita es la productiva se ve el avance de los estudiantes en el determinado ciclo de estudios.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN– ACCIÓN PEDAGÓGICA

Los enfoques que orienta mi investigación acción pedagógica es el cualitativo. porque es descriptiva la investigación acción con la metodología crítica, reflexiva y el enfoque intercultural crítico, así como el comunicativo textual.

2.2 COBERTURA DE ESTUDIO

2.2.1 Población de estudio

Mi práctica pedagógica.

Registros plasmados en el diario de campo.

Estudiantes del 6° grado “C” de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti de Ambo.

Docentes y director de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti.

Padres de familia.

2.2.2 Muestra de acción

Estrategia de enseñanza y aprendizaje, 4 unidades de aprendizaje, 11 sesiones de clases, evaluaciones (entrada, proceso y salida).

- 10 registros plasmados en el diario de campo.

- 23 estudiantes del 6° grado “C” de la Institución Julio Benavides Sanguinetti.
- Un docente de aula y un director de la Institución Julio Benavides Sanguinetti.
- 23 Padres de familia del 6° grado “C” de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti. Para determinar la muestra de investigación acción, he empleado el muestreo no probabilístico.

2.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN

Haciendo un análisis reflexivo de mis diarios de campo pude detectar que tengo dificultades en mi práctica pedagógica en cuanto a la enseñanza de la comprensión de textos que se evidencia así pude reflexionar para lo cual elaboré mi mapa de la reconstrucción donde consideré las teorías explicativas que orientan mi práctica pedagógica, logrando desarrollar, de manera adecuada, las estrategias en la comprensión de textos ya que los estudiantes lograron el interés en la lectura de diferentes textos.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

a) RECOJO DE INFORMACION

TECNICA DE LA OBSERVACIÓND DIRECTA

- ❖ Con sus instrumentos:

- ❖ Portafolio

- ❖ Diario de campo

- ❖ Lista de cotejo

2.5 TÉCNICA DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- ❖ Técnica de la triangulación.

- ❖ Matriz de las categorías.

- ❖ Matriz del plan de acción.

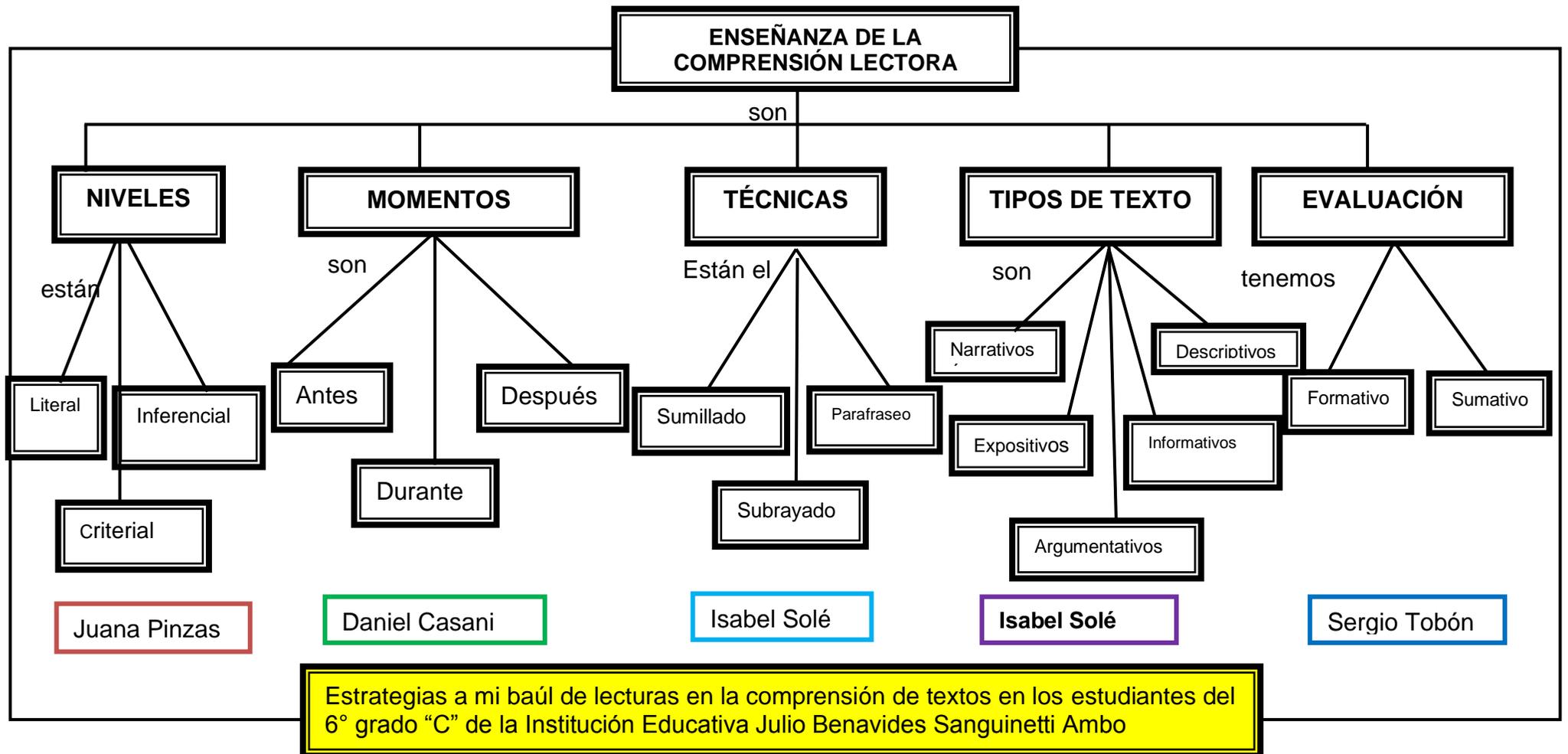
- ❖ Grupo focal.

- ❖ Entrevista.

CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1 RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1.1 Mapa de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica



3.1.2 Teorías explícitas

Haciendo un análisis reflexivo de mi práctica pedagógica puedo decir que tengo como categoría la comprensión lectora de textos A MI **BAÚL DE LECTURA**, que a tiene como subcategoría:

Niveles de lectura, según Pinzas, (2007) pág.43, está constituido por el inferencial, literal, criterial; debemos aplicar para que los estudiantes comprendan mejor el texto antes inferimos el texto mediante las imágenes

Las estrategias según Solé, (1992), están considerados antes de la lectura la predicción, inferencia; durante la lectura contamos con el subrayado, fichaje, esquema, mapa conceptual para comprender mejor el texto. **Después de la lectura** contamos con el auto regulador, actividades específicas,

Entre las técnicas que usamos están, los resúmenes el subrayado, concluyendo con el mapa conceptual para mejorar la comprensión de textos en nuestros estudiantes.

Tipos de texto en nuestra práctica pedagógica es necesario utilizar diferentes textos para la lectura sea más placentera e interesante, para ello tenemos los textos narrativos, expositivos, instructivos, argumentativos, descriptivos.

Solé, (2004) pág.39, manifiesta que “Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en la que su lectura le informa, le

permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos”.

Pearson & Johnson, (1978) pág. 158, manifiesta que es un proceso activo en la que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y ya lo conocido.

Gardner, (2005) pág.34-35 , indica que el enseñante, como los estudiantes deben esforzarse por demostrar su comprensión, y gran parte de la educación debería consistir en ejercicios formativos acompañados de una retroalimentación detallada sobre los aspectos de las demostraciones que son adecuadas y, las que no lo son, la única manera fiable de determinar si el estudiante ha llegado a una verdadera comprensión es plantearle una nueva pregunta o un nuevo misterio, algo sobre lo que no haya recibido formación.

Blas, (2002) pág.391, define la comprensión lectora como actividad intelectual que nos permite descubrir las ideas contenidas en los textos. Permite incrementar nuestras habilidades intelectuales y nuestra cultura, además es un arte porque permite convertir las oraciones en imágenes claras, es una diversión porque nos llena de gozo con pasajes literarios o científicos, es un viaje maravilloso por el interminable paisaje de las ideas, por lo tanto, la lectura es la fascinante aventura donde viajamos sin avanzar, vivimos sin experimentar, lloramos sin sufrir y reímos sin intervenir en la acción jovial. La lectura es el pilar fundamental para el desarrollo de un país, por lo tanto, desde la educación primaria los niños

deben ser motivados para practicarlos y, especialmente, se les debe enseñar a auto motivarse y elevar su autoestima para que sientan gusto y placer por aprender a través de la lectura.

a) Niveles de lectura

Pinzas, (2007) pág.43, nos explica que las estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

El nivel de comprensión literal

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

Identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes...; secuenciar los sucesos y hechos; captar el significado de palabras y oraciones; recordar pasajes y detalles del texto; encontrar el sentido a palabras de múltiple significado; identificar sinónimos, antónimos y homófonos; reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. (Catalá y otros, 2001)

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

El nivel de comprensión inferencial

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos

Pinzas, (2007) pág. 44, este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

a predecir resultados; deducir enseñanzas y mensajes; proponer títulos para un texto; plantear ideas fuerza sobre el contenido; recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.; inferir el significado de palabras; deducir el tema de un texto; elaborar resúmenes; prever un final

diferente; inferir secuencias lógicas; interpretar el lenguaje figurativo; elaborar organizadores gráficos, etc.

Pinzas, (2007) pág.44. “Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre”.

Pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?; etc.

El nivel de comprensión crítica

Consuelo, (2007) pág.23-25, implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

Juzgar el contenido de un texto; distinguir un hecho de una opinión; captar sentidos implícitos; juzgar la actuación de los personajes; analizar la intención del autor; emitir juicio frente a un comportamiento; Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criteriosales

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

En resumen, hemos descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora y razonamiento matemático de sus estudiantes.

b) Estrategias de la lectura

Solé, (1992) pág.73. La estrategia de lectura son procedimientos de orden elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y su posible cambio.

Es un conjunto de procedimientos necesarios para llevar a cabo un plan o una tarea con un fin determinado, pero no guarda una equivalencia con las habilidades.

Al respecto afirmamos que las estrategias de comprensión lectora son un conjunto de procedimientos que los docentes deben dominar ampliamente para elevar el nivel de la comprensión lectora de los alumnos, asimismo, es necesario precisar que las estrategias no maduran ni se desarrollan, ni aparecen, sino que se enseña y se aprende en el transcurso de la práctica diaria.

La comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones.

De la claridad y coherencia del contenido de los textos es decir que su estructura debe resultar familiar o conocida y que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable para el lector.

Del grado en el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto, nosotros afirmamos para que el lector pueda comprender que es necesario que el texto esté relacionado con la edad del lector asimismo es fundamental que posea conocimientos previos para realizar una buena interpretación y comprensión de los mensajes del emisor.

De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Finalmente expresamos que el éxito de la comprensión lectora depende de la calidad de estrategias que el docente seleccione y utilice en su práctica pedagógica.

Momentos de la lectura

Casani, (1995) pág.38.

- **Antes de la lectura.** La predicción es la habilidad que permite al lector anticiparse a lo que ocurrirá y cómo terminará el texto.
- **Durante la lectura,** son aquellas estrategias que el lector utiliza para construir el significado de un texto, mediante el proceso de acomodación continua de la información las estrategias más importantes que se deben utilizar durante la lectura son: el subrayado, el fichaje, los esquemas, el mapa conceptual.
- **Después de la lectura** Concluida la lectura es necesario que todo lector utilice dos tipos de estrategias.

Autor regulador. Es aquel que se refiere a la supervisión y toma de decisiones que permiten al lector evaluar de manera eficiente los procesos y productos en función del propósito planificado, es decir una autoevaluación

Actividades Específicas. Permite al lector identificar la idea principal del texto leído y elaborar un resumen manteniendo la esencia de la información básica por lo tanto es recomendable que los resúmenes deban elaborarse jerárquicamente, basándose en diversas características como la brevedad, unidad, sentido pleno y objetividad.

c) Técnicas de lectura

Vega & Alva, (2010) pág.35, nos indica que:

El subrayado. Consiste en realizar, a medida que se va leyendo, las informaciones más importantes que se encuentren al iniciar una determinada lectura, para ello recomendable utilizar líneas de diversos colores.

Fichaje. Es un recurso que utiliza un investigador después de haber realizado la revisión de la literatura, permitiéndole organizar y registrar los conocimientos esenciales de una manera sintetizada.

El mapa conceptual. Es una estrategia que permite visualizar si el alumno comprendió el texto o no, permitiendo así al lector esquematizar y representar mediante gráficos las diferentes relaciones que existen entre los conceptos de manera jerárquica y ordenada.

Los conceptos se unen con una flecha y palabras de enlace, utilizando verbos adecuados para comprender el mensaje, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

d) Tipos de lectura

Cortes & García, (2010) pág.223-228.

Textos descriptivos

La descripción es un procedimiento de redacción que consiste en representar características o cualidades de personas, objetos o cualquier aspecto de la realidad. Se realiza mediante palabras haciendo referencia

o explicando sus dimensiones, formas, relaciones, perspectivas, cualidades y características del objeto o fenómeno.

En este sentido la descripción responde a la pregunta: ¿Cómo son las cosas? La respuesta exige que el escritor sepa mirar el mundo, es decir, observar y conocerlo bien para escribir sobre él.

La forma descriptiva exige recorrer tres etapas a saber: observación, selección de rasgos y presentación.

Observación: consiste en el análisis detenido de la realidad sobre el que interesa escribir para tener conocimiento de cómo son las cosas. Para ello se observan formas, características colores, ambientes, circunstancias movimientos y relaciones, espacios y todo rasgo que sirva de fuente de inspiración. La observación puede ser directa o indirecta

Selección de rasgos constituye la parte del planteamiento del escrito, desde el cual enfoca lo necesario y deshecha lo que no interesa. Mediante la selección se llevan al texto diversas imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas.

Presentación: consiste en el ordenamiento y estructuración de los rasgos seleccionados y en la redacción de la descripción. El orden de selección puede ser del todo a las partes (deductivo) o de la parte al todo (inductivo) según las funciones y el recorrido de la vida

En el texto descriptivo, el escritor trabaja con el lenguaje y las imágenes. Bajo esta circunstancia, el texto muestra un cuadro hecho con palabras, donde no basta la simple enumeración de todo los objetos y sus

características por muy detallada que esta sea. La actividad productiva del texto se centra en la descripción de una persona u objeto, señalando sus rasgos físicos (prosopografía); presentando sus cualidades morales carácter y personalidad (etopeya); así como la descripción de lugares (topografía), bajo formas descriptivas como: definición, caracterización, ejemplificación, comparación (analogías, símiles), clasificación, inferencia, especulación, predicción, identificación.

Texto instructivo

Es un tipo de discurso utilizado para transmitir órdenes, consejos, obligaciones. Aparece en las recetas de cocina, instrucción para el empleo de aparatos, en el ejercicio o ejecución de diferentes tareas, conversaciones cotidianas. Se caracteriza por el empleo de la función conativa del lenguaje, generalmente en segunda persona.

Texto argumentativo

El propósito del texto argumentativo es convencer o persuadir al lector mediante la presentación de razones y pruebas sobre un tema, buscando su adhesión a la tesis. Por consiguiente, la forma argumentativa sustenta y demuestra, por medio de una serie de razonamientos y procedimientos, un punto de vista, una teoría, una doctrina, etc.

Para construir un texto argumentativo es necesario tener en cuenta algunas opciones:

- Decisión sobre la tesis, opinión o hecho que se desea argumentar.
- Preparación de los fundamentos y pruebas (datos, casos, alusiones, citas, estadísticas, testimonios, ejemplos, etc.) que respalden la argumentación.
- Valoración de los fundamentos y pruebas.
- Organización previa de los argumentos, acorde con la estructura del texto.
- Selección de la forma de estructurar el texto.
- Exposición y desarrollo adecuado y lógico de los argumentos, teniendo en cuenta que sean presentados con agudeza y rigor.

La presentación de argumentación está condicionada por tres factores la razón (la mente), el corazón (la afectividad) y la voluntad (la acción). Los argumentos más usuales son los razonamientos deductivos o inductivos, los testimonios y la autoridad, la observación directa, las inferencias.

Razonamientos deductivos e inductivos: el razonamiento deductivo recibe el nombre de silogismo, si las premisas se ordenan en forma tal que la primera es más general que la segunda y la conclusión en cambio recibe el nombre de lógica si la primera premisa es verdadera el razonamiento es inductivo cuando las premisas son datos particulares, de las cuales se puede inferir una generalización válida; es analogía cuando su fuerza probatoria esta en ala similitud de los hechos expresada en forma de comparaciones, símiles, alegorías, parábolas y fábulas.

Texto narrativo

El texto narrativo es un mensaje cimentado y organizado desde uno o varios códigos, transmitido a través de un canal, es un contexto determinado, y que va de un emisor a un destinatario.

El propósito del texto narrativo es presentar los hechos, en forma ordenada y coherente, ocurridos a personas reales o inventadas, expresadas por la misma voz del narrador en la instancia narrativa. Una propiedad importante de la narración es la secuencia de los acontecimientos contextualizadas en el tiempo.

Los elementos fundamentales de toda narración se distribuyen en dos niveles: comunicación y texto- narración.

- **Nivel de la comunicación:** llamado también extra textual sus componentes básicos son escritor-autor y el lector.
- **Nivel del texto narrativo:** denominado intertextual, tiene los siguientes componentes básicos. La acción es el elemento que moviliza la trama encadenado los hechos o acontecimientos denominada argumento; el ambiente o acontecimiento denominada argumento; el ambiente es el elemento espacio-temporal que le da autenticidad al relato los personajes son los protagonistas de los hechos o acontecimientos en torno a los cuales giran la acción y la historia; el estilo de la narración puede ser en primera o en tercera persona, así como directo o indirecto.

Texto expositivo

La función principal de la exposición es la presentación y análisis de ideas o problemas en una clara alusión referencial directa con la realidad o típico tratado. Por eso, su objetivo es informar, incluyendo comentarios aclaratorios, incorporando explicaciones y utilizando claves explícitas (título, subtítulos, alusiones, etc.)

El texto expositivo se centra en el desarrollo de un tema por medio de la introducción o deducción. Analiza el problema por medio de la explicación, clasificación y analogía. Este tratamiento temático se encuentra en los manuales, tratados, conferencias, libros científicos y técnicos. En el curso del desarrollo temático oral o escrito del texto expositivo se utilizan las siguientes formas organizativas:

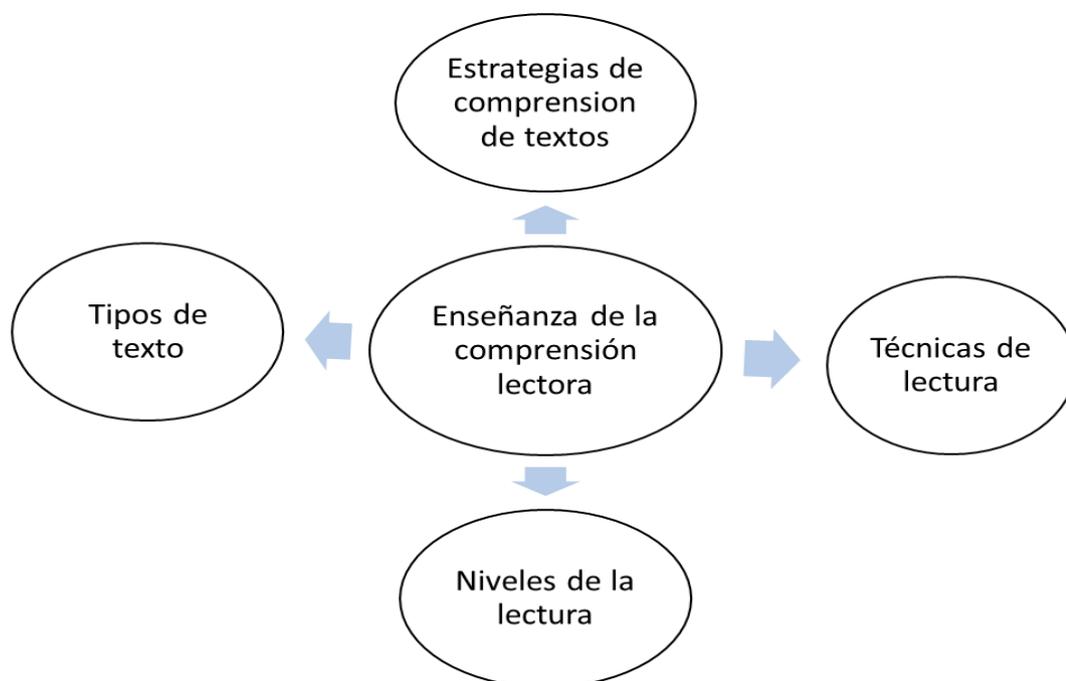
Evaluación: Tobón, (2008). Es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias teniendo en cuenta criterios preestablecidos para dar retroalimentar en aras de mejorar la idoneidad. Criterio evidencia, Juicio experto.

3.1.3 Indicadores objetivos y subjetivos

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	SUB CATEGORIA 2	INDICADORES		FUENTE DE INFORMACION
			OBJETIVOS	SUBJETIVOS	
ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Niveles de comprensión	-Inferencial -literal -criterial	Desarrollo los niveles de lectura para la enseñanza de la comprensión de textos en mis estudiantes.	Demuestro optimismo por los niveles de logro de sus estudiantes.	Diario de campo Sesión de aprendizaje Ficha de comprensión
	Momentos de la lectura	-Antes -Durante -Después	Manejo las estrategias desarrollando los momentos de la lectura para mejorar la comprensión de textos.	Se evidencia una satisfacción al aplicar estrategias desarrollando	Sesión de aprendizaje Diario de campo Lista de cotejo
	Técnica	-Subrayado --Parfraseo -Sumillado	Aplico técnicas de lectura como el subrayado, parafraseo y sumillado para mejorar la enseñanza de la comprensión de textos Desarrollo con optimismo la técnica de la lectura	Muestro satisfacción utilizando el subrayado del texto.	Diario de campo Sesiones de aprendizaje Ficha de observación
	Tipos de texto	-Narrativo -Instructivo -Informativo -Descriptivo	Utilizo diversos tipos de textos para enseñar las estrategias de comprensión.	Muestra una actitud positiva y motivada en la lectura de textos	Diario de campo Sesiones de aprendizaje Lista de cotejo
	EVALUACIÓN	-Formativa -Sumativa	Aplico diversas formas de evaluación para saber el logro en la enseñanza de comprensión de textos.	Muestra una actitud crítica ante los logros obtenidos en la evaluación de la comprensión de textos.	Lista de cotejo Pruebas objetivas

3.2 PLAN DE ACCIÓN

3.2.1 Campos de acción



3.2.2 Hipótesis de acción

Hipótesis 1

La planificación de las estrategias de la lectura antes, durante y después mejora la enseñanza de comprensión de textos en las niñas y niños del 6° "C" de la institución educativa "Julio Benavides Sanguinetti" de Ambo.

Hipótesis 2

El desarrollo de los niveles de lectura permite optimizar la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° "C" de la institución educativa "Julio Benavides Sanguinetti" de Ambo.

Hipótesis 3

La aplicación de las técnicas de lectura favorece en la enseñanza de la

comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.

Hipótesis 4

El uso de deferentes tipos de texto fortalece la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.

3.2.3 Acciones

Hipótesis	Acciones
Hipótesis de acción 1	La planificación de las estrategias de la lectura antes, durante y después.
Hipótesis de acción 2	El desarrollo de los niveles de lectura
Hipótesis de acción 3	La aplicación de las técnicas de lectura
Hipótesis de acción 4	El uso de diferentes tipos de texto

3.2.4 Resultados esperados

Hipótesis	Resultados
Hipótesis de acción 1	Mejora la enseñanza de comprensión de textos en las niñas y niños del 6° “C” de la institución, educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.
Hipótesis de acción 2	Permite optimizar la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.
Hipótesis de acción 3	Favorece en la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.
Hipótesis de acción 4	Fortalece la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.

3.2.5 Programa de actividades

HIPÓTESIS	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	MESES								
				M	J	J	A	S	O	N		
HA1	La planificación de las estrategias de la lectura antes durante y después	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del plan de acción. - Elaboración de la unidad de aprendizaje. - Elaboración de sesiones de enseñanza/ aprendizaje. - Elaboración de guías - Elaboración de instrumentos de evaluación. 	Materiales Textos Rutas de aprendizaje Cuaderno Lapiceros	X	X							
HA2	El desarrollo de los niveles de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de materiales. - Actualización en el manejo del uso de materiales. - Buscar información referente a los niveles de lectura. - Selección de lecturas - Visación y aprobación de las unidades por el director. 	Materiales educativos Unidades de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Fichas de lectura C compendio de lectura			X	X	X				
HA3	La aplicación de las técnicas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las sesiones de enseñanza/aprendizaje insertando las técnicas de comprensión lectora - Ejecución de estrategias - Trabajo grupal - Evaluación formativa - Distribución de textos 	Libros de lectura Textos Papelógrafos Lapiceros plumones			X	X	X				
HA4	El uso de diferentes tipos de texto	-Desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje utilizando diferentes tipos de texto.	Libros de lectura Revistas Recibos de luz Croquis				X	X	X			

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ALTERNATIVA

4.1 DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS EN LAS DIVERSAS CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.

Durante el desempeño de mi trabajo como docente percibí que tenía dificultades en la aplicación de estrategias en la enseñanza de la comprensión de textos con los estudiantes, por consiguiente, reconocí mediante la reflexión, que tengo deficiencias para generar la atención en el desarrollo de aplicación de estrategias en la comprensión de textos, los estudiantes no tenían el interés de desarrollar los momentos de la lectura que son, el antes durante y después.

Para despertar el interés en los estudiantes me planteo incorporar la propuesta pedagógica alternativa A Mi Baúl de Lecturas adecuadas para fomentar habilidades de comprensión de textos con los estudiantes del 6° grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti".

Concluida la descripción de mi práctica pedagógica alternativa como dificultad estrategias en la enseñanza de la comprensión de textos para resolver este problema me propuse a elaborar las estrategias denominada A Mi Baúl de Lectura donde implemente con diferentes tipos de textos que son llamativos significativos en el tesoro de la lectura, introducción una nueva estrategia apliqué diálogos en pareja que facilitó

la formulación de las hipótesis, donde los estudiantes lograron formular sus propias hipótesis verificando por ellos mismos, a partir de las estrategias que utilice basadas en la teoría de Isabel Solé .

La solución de este problema tiene como eje central el plan de acción de la propuesta pedagógica alternativa, este contempla una serie de pasos como son:

Primero: Se planificó las acciones pertinentes en forma oportuna para mejorar las estrategias de comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti.

Segundo: La implementación se realizó el desarrollo de los niveles de la lectura que permite optimizar la estrategia en la comprensión de textos en los estudiantes.

Tercero : En la ejecución ejecuté la propuesta pedagógica alternativa, elaboré mis unidades didácticas en la comprensión de textos , desarrolle las sesiones de aprendizaje insertando las estrategias A Mi Baúl de Lectura para mejorar la comprensión de textos guiándome de las teorías de Isabel Solé, utilicé para fomentar la lectura diferentes tipos de textos narrativo, expositivo, instructivo, argumentativo, por lo cual los estudiantes tenían el interés en leer.

Cuarto: apliqué la evaluación para ver la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa por lo cual elaboré los indicadores de proceso para ver el resultado de los estudiantes, consideré las técnicas y los instrumentos de evaluación como la lista de cotejo, ficha de observación.

En las categorías tenemos:

Los niveles de la lectura

Literal, haciendo un análisis puedo decir que los estudiantes ahora, en su mayoría, identifican las respuestas de manera explícita que se encuentra en el texto, pero esto me lleva a reflexionar que debo trabajar de manera permanente con los estudiantes, ya que esto permitirá explotar sus aprendizajes a los niveles superiores ya que es base para lograr una óptima comprensión. Aquí El maestro estimulará a sus alumnos a:

A identificar detalles; precisar el espacio, tiempo, personajes...; secuenciar los sucesos y hechos; captar el significado de palabras y oraciones; recordar pasajes y detalles del texto; encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

Reflexión. Los docentes debemos propiciar un clima de confianza para el dialogo con los estudiantes aplicar el nivel literal.

Inferencial. Aquí los estudiantes responden a las preguntas inferenciales hallando las respuestas en el texto de manera implícita, esto es muy crucial para el desarrollo de las capacidades y el logro de las competencias en el área de Comunicación durante su proceso de aprendizaje en la educación Básica Regular por ello, debo de enseñar a los estudiantes a deducir significados y mensajes; proponer títulos para un texto; plantear ideas fuerza sobre el contenido; recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.; Inferir el significado de palabras; deducir

el tema de un texto; elaborar resúmenes; prever un final diferente; inferir secuencias lógicas.

Reflexión Debemos enseñar a los niños a inferir secuencias lógicas para poder proponer títulos de un texto.

Nivel criterial. Aquí los estudiantes dan opiniones críticas sobre el papel que desempeña el personaje del texto, emiten su opinión crítica sobre la idea del autor del texto y sustenta con coherencia lógica y con cohesión, por consiguiente, debo de enseñar a los estudiantes a:

Juzgar el contenido de un texto; distinguir un hecho de una opinión; captar sentidos implícitos; juzgar la actuación de los personajes; analizar la intención del autor; emitir juicio frente a un comportamiento; Juzgar la estructura de un texto,

Momentos de la lectura

Antes de la lectura tuve en cuenta los momentos de la lectura desarrollando cada una de las acciones de manera secuencializadas, como la predicción, la anticipación del contenido del texto y de los hechos a suscitarse etc.

Reflexión, La predicción es la habilidad que permite al lector anticiparse a lo que ocurrirá y cómo terminará el texto lo que dará facilidad a los estudiantes a desenvolverse libremente.

Durante la lectura, trabaje con los estudiantes en su mayoría de las veces aplicando los diversos tipos de lectura, utilizando las diversas

técnicas de lectura; así como la lectura en voz alta con el fin de mejorar la expresión y, sobre todo, la buena pronunciación de cada una de las palabras que conforma las oraciones, los párrafos y el texto completo. Así como sustenta Isabel Solé.

Reflexión. Las estrategias más importantes que se deben utilizar durante la lectura son: el subrayado, el fichaje, que son importantes y dan mucha facilidad a los estudiantes a desarrollar estrategias de comprensión de textos.

Análisis después de la lectura. Trabajé con los estudiantes sacando los resúmenes, aplicando las preguntas de los tres niveles, así como identificando el significado de cada una de las palabras significativas y formando nuevas oraciones con dichas palabras para comprender mejor.

Reflexión. Permite al lector identificar la idea principal del texto leído y elaborar un resumen manteniendo la esencia de la información

Análisis. Utilicé las técnicas de la lectura como el subrayado para hallar las ideas importantes en el texto.

Reflexión. Es recomendable enseñar a los estudiantes a utilizar las técnicas de lectura porque le facilita a una buena comprensión.

Análisis, parafraseo tuve en cuenta que lo estudiantes expresen con sus propias palabras el significado del texto, para lo cual utilicé la estrategia de leer, pensar para así poder parafrasear.

Reflexión. Debo continuar aplicando esta técnica porque consiste en expresar con sus propias palabras lo que entendió de la lectura

facilitando así a los estudiantes a desenvolverse con autonomía y mejorar su expresión oral.

Tipos de textos, utilicé los textos de manera planificada con fin de tener presente los intereses de los estudiantes para la lectura por placer y diversión, así como de información, de opinión, así como reconocer los hechos y sucesos con una secuencia cronológica y lógica, como instruirse para ejecutar reglas de juego, etc.

Reflexión. Aquí debo de tener en cuenta que para desarrollar la enseñanza de las estrategias de comprensión de textos se debe trabajar con diferentes tipos de textos.

Análisis en la evaluación es en forma formativa y sumativa pude identificar las debilidades y fortalezas para poder así tomar decisiones oportunas frente a un problema detectado durante la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora **Reflexión:** según las estrategias de Tobón la evaluación por competencias es saber ser y hacer que se da en formativa y sumativa, la cual me orienta que la evaluación es integral en el desarrollo del educando con objetivo de que sea en el futuro competente y tenga la capacidad de resolver problemas en diversos contextos.

La evaluación se debe tener presente la formativa porque se ve el proceso del avance de los estudiantes para cambiar de estrategias donde ellos pueden entender y desarrollar para obtener un producto satisfactorio.

Con la aplicación de los niveles de lectura me empoderan de la estrategia de comprensión de textos y se transformó mi práctica pedagógica.

Los momentos de la lectura, con el desarrollo de cada uno de los momentos ahora tengo que tener en cuenta cada una de las acciones a ejecutarse de manera lógica.

Las técnicas de la lectura, en el momento de la lectura con la aplicación del subrayado, parafraseo, sumillado los estudiantes demuestran la seguridad en sí mismo desarrollando su actitud de expresión.

Los tipos de textos, Los estudiantes leen los diversos tipos de textos por placer desean averiguar de qué trata el texto y las enseñanzas que transmiten.

La evaluación formativa es un proceso que se da en el estudiante para ver el avance si es pertinente o para ayudarlo en las falencias que tuvieron, la sumativa es el producto que se da en el estudiante donde desarrolla todo lo aprendido.

Aquí podemos la conclusión del investigador, alumno y del observador externo, mencionan que al utilizar las estrategias de motivación y orientación tales como para leer las lecturas planificadas utilizando estrategias de Isabel Solé diferentes tipos de lecturas narrativas, leyenda, cuentos, fábulas etc. Utilizadas en la etapa de comprensión lectora como técnicas motivadoras del mismo modo las fichas de comprensión lectora permite motivar y desarrollar las capacidades de

comprender textos en los estudiantes, dando como resultado significativo para ellos. Sin embargo, se debe mejorar las estrategias para generar la motivación permanente de los estudiantes y lo más importante que conozcan las actividades que se debe desarrollar en cada proceso.

Utilizar estrategias aplicadas en la comprensión lectora, como es la ficha de aplicación permite que los estudiantes organicen sus ideas en cada una de las partes dando una coherencia a su texto identificando el tipo de texto. Se sugiere que al diseñar la ficha de comprensión lectora de esa manera los estudiantes tengan en cuenta los niveles de comprensión.

Utilizar estrategias aplicadas en la comprensión lectora como es la ficha de aplicación permite que los estudiantes organicen sus ideas en cada una de las partes dando una coherencia a su texto identificando el tipo de texto, Se sugiere que al diseñar la ficha de comprensión lectora de esa manera los estudiantes tengan en cuenta los niveles de comprensión.

Recurrir a las estrategias aplicadas para la comprensión de texto: trabajo entre iguales y fichas de comprensión lectora permiten un trabajo colaborativo donde los estudiantes manifiestan sus opiniones sobre el texto leído, así mismo, realizar sugerencias y apreciaciones a sus compañeros en las fichas de la comprensión lectora. Se sugiere continuar con este proceso ya que permite registrar las sugerencias y recomendaciones.

Utilizar las estrategias en los recursos y materiales tales como: tarjeta de meta plan, los papelógrafos, fichas de información o de trabajo permitieron motivar proporcionar información o desarrollar una actividad de manera adecuada y de interés para el estudiante. Se sugiere continuar con dicha actividad ya que el uso de los niveles de la comprensión lectora es muy importante en el parafraseo de los estudiantes.

LECCIONES APRENDIDAS

A partir de la sistematización de la experiencia de la investigación realizada preciso a continuación, los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación.

- Con la planificación de las estrategias se mejora la enseñanza de la comprensión de textos, la planificación de la sesión, implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje me ha permitido reconocer que la relación entre las estrategias de la lectura antes, durante y después me permitió mejorar la enseñanza de la comprensión de textos en los estudiantes de la institución educativa.
- Implementando los niveles de lectura se optimiza la enseñanza de la comprensión de textos
- La aplicación de las técnicas de lectura me favoreció enseñar la comprensión de textos en los estudiantes.
- Con la aplicación de los instrumentos de evaluación se evidencia el logro de la enseñanza de la comprensión de textos.

4.2 EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

- Desarrollé los niveles de lectura con el fin de mejorar la enseñanza de la comprensión de textos de Isabel Solé en mis estudiantes.
- Maneje las estrategias desarrollando cada uno de los momentos de la lectura de Isabel Solé, para mejorar la comprensión de textos.
- Apliqué las técnicas de lectura como el subrayado, parafraseo y sumillado con el objetivo de desarrollar las habilidades en la enseñanza de la comprensión de textos en los estudiantes.
- Desarrollo con optimismo la técnica de la lectura
- Utilicé los diversos tipos de textos de Cortes y García para enseñar las estrategias de comprensión lectora a los estudiantes.
- Apliqué las diversas formas de evaluación de Sergio Tobón para saber el logro en la enseñanza de comprensión de textos y tomar así decisiones oportunas.

CONCLUSIONES

- Mejoré mi práctica pedagógica utilizando la aplicación de metodologías en la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes.
- Caractericé mi práctica pedagógica, mediante mi autorreflexión crítica textos sobre mi práctica pedagógica sobre la comprensión de en los estudiantes.
- Identifiqué las teorías implícitas de mi práctica pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución para mejorar la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes.
- Reconstruí mi práctica pedagógica aplicando las teorías en la enseñanza de comprensión de textos en los estudiantes.
- Evalué la práctica pedagógica con el fin de comprobar la efectividad que tiene en la enseñanza de la comprensión de textos en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- A los funcionarios del ministerio a firmar convenios con el objetivo de capacitar a los docentes de aula con el fin de mejorar su práctica pedagógica.
- A los representantes de la DRE a capacitar a los docentes con el objetivo generar el autorreflexión de la práctica pedagógica para mejorar la enseñanza en la comprensión de textos.
- Utilizar adecuadamente las estrategias de Isabel Solé para la enseñanza de la comprensión de textos.
- A los docentes realizar. la deconstrucción de la práctica pedagógica para aplicar las estrategias de comprensión de textos.
- Evaluar la práctica pedagógica con fin de comprobar la efectividad que tiene en la enseñanza de la comprensión de textos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D. (1995). *La cocina de la Escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Díaz, F. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Colombia: Nomo.
- Hernández, R. (2000). *Metodología de la Investigación*. (5ta. Ed.). México: Mc Graw-Hill.
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. (1ra. Ed.). Perú: Arte Gráfico Publicaciones.
- Restrepo, B. (2014). *La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros*. (4ta. Ed.). Lima: Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). *Investigación Acción Pedagógica*. (3ra. Ed.). Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Sánchez, H. (2008). *Investigación Acción*. (5ta. Ed.). Perú: Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4ta. Ed.). Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, L. (2008). *Saber Escribir*. México D.F.: Aguilar.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Pearson, & Johnson. (1978).
- Pinzas, J. (2007). PUCP.
- Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tobón, S. (2008). Evaluación por competencias . *Competencias en la educación del siglo XXI*. México: Universidad Anáhuac México-Norte.
- Vega, J., & Alva, C. (2010). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima: San Marco.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 01.

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 12 de Agosto se inicia la actividad de rutina como el rezo, recordar las normas de convivencia con los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy. Terminado las actividades de Rutina, Inicé la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6^a grado "C" de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivé la sesión de aprendizaje con la canción Huanuqueña pretenciosa después de entonar la canción en grupos y coral.</p> <p>Pasando a continuación a rescatar sus saberes previos hice las siguientes interrogantes: preguntamos esta canción a qué lugar pertenece ellos responden a Huánuco por su aniversario de Huánuco vamos a realizar la lectura de la leyenda todos ya en grupos están organizado los alumnos y alumnas empezamos a repartir copias de la lectura la bella durmiente:</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 minutos observando el dibujo y luego lo voltean.</p> <p>Antes de la lectura vamos a inferir que han observado en el dibujo como titula la lectura Mari cielo levanta la mano y responde la lectura trata de la bella durmiente estaba atenta José alza la mano y responde profesora en el dibujo una montaña cerros que más observan Noé participa y dice también he visto ríos todo era de verde donde viaje con mi mama vi en Tingo María el cerro de la bella durmiente</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es una leyenda.</p> <p>Durante la lectura terminamos con la parte de la inferencia ahora entramos en la lectura literal pedimos a los niños y niñas que lean la lectura pero con la participación de cada uno de ellos en forma individual primero Sale al frente a leer en voz alta la alumna Lesly Pre todos escuchan atentamente termina leer un párrafo y luego sale a leer en voz alta el alumno Arnold de igual manera termina leer otro párrafo y empieza a leer la niña Lesly Aidé terminamos de leer toda la lectura.</p> <p>Ahora se ponen a leer en voz silenciosa cada uno de ustedes todos leen ya terminamos de leer la docente apoya en la lectura leyendo el texto en voz alta. Y con entonación adecuada los niños muy atentos escuchan y luego van formulando sus hipótesis y van encontrando su significado de las palabras con relación al contenido del texto.</p> <p>luego les recomiendo que para leer hay muchas estrategias y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE TEXTO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSION DE TEXTOS DE ISABEL SOLE</p>

<p>deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>Quando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en al que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena entonación a las palabras que tengan la tilde, los signos de interrogación y los signos de exclamación, para su mejor comprensión del texto leído.</p> <p>Que nos cuentan la leyenda de la bella durmiente y empiezan a narrar uno a uno pero con la participación secuencial, pedimos a los niños que subrayan en el texto el personaje principal y secundario que parafraseen el texto subrayado.</p> <p>Les repartimos la lectura para que desarrollan la ficha de aplicación</p> <p>Después de la lectura entrando en la parte critica que opinan del texto si ustedes estuvieran en su lugar que hubieran hecho responden de acuerdo a lo que ellos piensan En la extensión los niños llevan como tarea la lectura y preguntas para que desarrollan en la casa si desean lo dibujan y todos responden muy emocionado si profesora queremos dibujar pero la niña Erika responde yo no quiero dibujar mejor es pegar pero se ve más bonito dibujado no creen pregunta la profesora si responden en coro.</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación, realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aproveché para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA</p> <p>En conclusión: antes de la lectura debo hacer participar más a mis alumnos se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje, falta considerar algunos elementos en la programación curricular como la actividad, significativa. luego los niños plasman en sus cuadernos la sistematización, finalizando con una evaluación de comprensión lectora con una ficha de aplicación</p>	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBON</p>
--	---	---

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA Nº 02

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 18 de agosto se inicia la actividad de rutina las 7:30 de la mañana se realizo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy. Terminado las actividades de Rutina, Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con la canción mi burrito tabanero después de entonar la canción preguntamos de que trata la canción el niño Fausto responde del burrito muy bien es cierto vamos a realizar la lectura del texto todos ya en grupos están organizado los alumnos y alumnas empezamos a repartir copias de la lectura del texto.</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura .</p> <p>Antes de la lectura ¿De qué trata la lectura ?¿Pueden inferir mirando el dibujo?, sí responden en coro todos los niños, para saber exactamente de qué trata la lectura eligen a una secretaria según van analizando escriben en la pizarra hasta terminar con el grupo el grupo de Liz manifiesta que un señor con su burro está caminando , La niña Ana dice que el señor con sus 2 burros está llevando a la chacra ,El niño José dice que el señor con sus 2 burros lleva carga, vamos a ver quién de los grupos tenía la razón.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es un cuento. Durante la lectura vamos a leer ¿Cómo titula el texto observado? Por grupos responden el asno cargado de sal y esponja vamos a leer en párrafos todos debemos estar atentos en el momento de la lectura Arnold omite algunas palabras según va leyendo le corregimos sus errores, luego también pasa a leer Jaquelina de igual manera omite las palabras por otra recordamos participar a Lesly Pre también se confunde seguimos con la lectura ahora le toca a Lesly Aidé también se confunde terminamos de leer la docente apoya en la lectura leyendo el texto en voz alta. Y con entonación adecuada los niños muy atentos escuchan y luego van formulando sus hipótesis y van encontrando su significado de las palabras con relación al contenido del texto.</p> <p>Les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE TEXTO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>ESTRATEGIAS</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA Nº 03

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 25 de setiembre Ingrese al salón de clases a las 7:25 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les saludé buenos días niños y niñas todos contentos todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas Terminado las actividades de Rutina, Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado “C” de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con la canción en un lejano bosque ya canta el cucú ¿Pueden entonar la canción? Por grupos participan imitando donde se encuentra el cucú, el grupo de Liz se expresa en todo lugar en las noches, el grupo de Fernando expresó en todo los lugares en las noches y el grupo de Carlos dijo en la chacra porque no hay luz , participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse. La profesora pregunta a los niños y niñas de que trata la canción entonada Carlos dice que en las noches escuchan la voz de algunos animales en la chacra donde vivo por que no hay luz como es cierto todo los animales lloran en las noches vamos a realizar la lectura del texto todos ya en grupos están organizado los alumnos y alumnas empezamos a repartir copias de la lectura del texto.</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura .</p> <p>Antes de la lectura ¿De qué trata la lectura ?¿Pueden inferir mirando el dibujo?, sí responden en coro todos los niños, para saber exactamente de qué trata la lectura eligen a una secretaria según van analizando escriben en la pizarra hasta terminar con el grupo el grupo de Yimer manifiesta que un niño lleva a sus ovejas a pastear , La niña Lesly Aidé dice que el niño con su bolsa de comida se va a pastear sus ovejas ,El niño José dice que el niño grita por que se perdió sus ovejas vamos a ver quién de los grupos tenía la razón</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es un cuento</p> <p>Durante la lectura vamos a leer ¿Cómo titula el texto leído? El pastor bromista vamos a leer en párrafos todos debemos</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 04

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 09 de octubre ingresé al salón de clases a las 7:25 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les saludé buenos días niños y niñas todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas Terminado las actividades de Rutina, también recordamos la importancia de la higiene personal así mismo el aseo en el aula.</p> <p>Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con la canción en un lejano bosque ya canta el cucú empezamos la sesión ¿Pueden entonar la canción?</p> <p>Por grupos participan imitando donde se encuentra el cucú, el grupo de Liz se expresa en todo lugar en las noches, el grupo de Fernando expresó en todo los lugares en las noches y el grupo de Yimer dijo en la chacra porque no hay luz, participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto en las noches es escuchan la voz de algunos animales donde no hay luz como dijo Carlos principalmente en las chacras</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura</p> <p>La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto en las noches es escuchan la voz de algunos animales donde no hay luz como dijo Carlos principalmente en las chacras</p> <p>Antes de la lectura Repartí las copias de la lectura escuchan las indicaciones ahora pueden intervenir ¿Qué observan? en este momento vamos a inferir el texto en grupos opinaron el grupo de Yimer dijo que un niño se cae de la cama grupo de Liz expresa el niño está prendiendo su lámpara, el grupo de Fernando dijo que escucho al cucú y por miedo el niño se cayó de la cama todo los grupos participaron.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es un cuento Durante la lectura pedimos que cada niño y niña lean el</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLE</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

<p>texto salen a leer en forma individual con buena pronunciación clara siempre respetando los signos de puntuación en esta oportunidad salen a leer Ana, Jhuliño, Erika, Maricielo, Regina, Liz Raquel José todos leen correctamente ya se ve que tienen mucho interés en practicar la lectura respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También recordamos que participen levantando la mano que han entendido del texto.</p> <p>El texto leído se titula un día sin electricidad empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar el texto. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto leído cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>Después de la lectura como termina el cuento ¿Qué paso un día cuando no había electricidad? ¿Qué estaba haciendo la mama? ¿Quién vino a visitarle? Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura, durante la lectura analizamos los párrafos del texto, Subrayan el personaje principal y secundario, Subraya el inicio nudo y desenlace de la lectura luego comparamos las respuestas después de todo los participantes del grupo. Terminado con la lectura parafrasea el texto.</p> <p>Luego de la lectura analizamos cuál de los grupos aserto con la respuesta hacemos la comparación de las respuestas en la pizarra luego repartimos la ficha de comprensión para que desarrollan cada niño y opinen sobre el texto que han leído Terminado con el parafraseo ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué hizo el niño al encontrar la billetera? ¿Quién se encontraba desesperado porque había perdido el trabajo de toda la semana? Desarrollan la ficha e aplicación como tarea para la casa dibujar aprender a ser honrados.</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aprovechó para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA</p> <p>Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público, insistir más a la práctica de la lectura con estos niños.</p>	<p>TEXTO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
---	---	--

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 05

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 09 de octubre ingresé al salón de clases a las 7:25 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les salude buenos días niños y niñas todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mismo pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas Terminado las actividades de Rutina, también recordamos la importancia de la higiene personal así mismo el aseo en el aula.</p> <p>Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con la canción en un lejano bosque ya canta el cucú empezamos la sesión ¿Pueden entonar la canción?</p> <p>Por grupos participan imitando donde se encuentra el cucú, el grupo de Liz se expresa en todo lugar en las noches, el grupo de Fernando expresó en todo los lugares en las noches y el grupo de Yimer dijo en la chacra porque no hay luz, participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto en las noches es cuchan la voz de algunos animales donde no hay luz como dijo Carlos principalmente en las chacras</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura</p> <p>La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto en las noches es cuchan la voz de algunos animales donde no hay luz como dijo Carlos principalmente en las chacras</p> <p>Antes de la lectura repartí las copias de la lectura escuchan las indicaciones ahora pueden intervenir ¿Qué observan? en este momento vamos a inferir el texto en grupos opinaron el grupo de Yimer dijo que un niño se cae de la cama grupo de Liz expresa el niño está prendiendo su lámpara, el grupo de Fernando dijo que escucho al cucú y por miedo el niño se cayó de la cama todo los grupos participaron.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es un cuento</p> <p>Durante la lectura pedimos que cada niño y niña lean el texto salen a leer en forma individual con buena pronunciación</p>	<p>ANTES DE LA LECTURATIPO DE TEXTO</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

<p>clara siempre respetando los signos de puntuación en esta oportunidad salen a leer Ana, Jhuliño, Erika, Maricielo, Regina, Liz Raquel José todos leen correctamente ya se ve que tienen mucho interés en practicar la lectura respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También recordamos que participen levantando la mano que han entendido del texto.</p> <p>El texto leído se titula un día sin electricidad empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar el texto. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto leído cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>Después de la lectura como termina el cuento ¿Qué paso un día cuando no había electricidad? ¿Qué estaba haciendo la mama? ¿Quién vino a visitarle? Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura, durante la lectura analizamos los párrafos del texto, subrayan el personaje principal y secundario, subraya el inicio nudo y desenlace de la lectura luego comparamos las respuestas después de todo los participantes del grupo. Terminado con la lectura parafrasea el texto.</p> <p>Luego de la lectura analizamos cuál de los grupos aserto con la respuesta hacemos la comparación de las respuestas en la pizarra luego repartimos la ficha de comprensión para que desarrollan cada niño y opinen sobre el texto que han leído Terminado con el parafraseo ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué hizo el niño al encontrar la billetera? ¿Quién se encontraba desesperado porque había perdido el trabajo de toda la semana? Desarrollan la ficha e aplicación como tarea para la casa dibujar aprender a ser honrados.</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aproveché para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA</p> <p>Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público, insistir más a la práctica de la lectura con estos niños.</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
--	---	---

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA Nº 06

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 14 de octubre ingresé al salón de clases a las 7:20 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les salude buenos días niños y niñas todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas .Terminado las actividades de Rutina, también recordamos la importancia de la higiene personal así mismo el aseo en el aula.</p> <p>Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado “C” de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con la canción Profesorita que buena plata ganas tu empezamos la sesión ¿Pueden entonar la canción? Por grupos participan imitando la canción Que mensaje te da la canción, el grupo de Jhojan dice que las profesoras ganan buena plata, el grupo de Noé Chávez todos debemos trabajar en la casa el grupo de Lidia expresa que papa y mama deben de participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse.</p> <p>La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto que harían si un día en el mercado se encuentran una billetera con sus documentos de la persona que lo perdió y si hubiera dinero que harían lo primero escuchamos atentamente la participación de todo los grupos. Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura .</p> <p>Antes de la lectura repartí las copias de la lectura escuchan las indicaciones ahora pueden intervenir ¿Qué observan? en este momento vamos a inferir el texto en grupos opinaron el grupo de Fausto dijo un niño cuidaba a un viejito, el grupo de Noé Berrueta dijo que el viejito está durmiendo y el niño está cuidando, el grupo de Lidia dijo que el niño le lleva su desayuno en la cama muy contentos así todo los grupos participaron.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es una lectura narrativo</p> <p>Durante la lectura vamos a leer ¿Cómo titula el texto leído? Aprender a ser honrados vamos a leer en párrafos todos debemos estar atentos en el momento de la lectura Jhuliño lee bien respetando los signos de puntuación con pronunciación adecuada luego también pasa a leer Liz de igual manera lee bien también participa Lesly Pre se confunde seguimos con la lectura Durante la lectura pedimos que cada niño y niña lean el texto salen a leer en forma individual con buena pronunciación clara siempre respetando los signos de puntuación en esta oportunidad salen a leer Raquel, Jhuliño,Liz,Ana, Regina, Maricielo, Lesly Aidé, Erika, Arnold Carlos Yuliza cada párrafo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE TEXTO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

<p>donde todos prestan mucha atención todos leen correctamente sin confundirse con buena pronunciación respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También le decimos que leen en forma individual y silenciosa para que comprenden mejor el texto recordamos que participen levantando la mano de lo que han entendido del texto con sus propias palabras. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto. Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto leído .</p> <p>Después de la lectura como termina la lectura narrativa El texto leído se titula Aprender a ser honrados, empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar todo los grupos del texto leído ¿Qué paso un día cuando el niño viajaba en el microbús? ¿Qué hizo después de encontrar la billetera? ¿Por qué le devolvió el dinero? Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura, durante la lectura analizamos los párrafos del texto, Subrayan el personaje principal y secundario, subraya el inicio nudo y desenlace de la lectura luego comparamos las respuestas después de todo los participantes del grupo. Terminado con la lectura parafrasea el texto. Luego de la lectura analizamos cuál de los grupos aserto con la respuesta hacemos la comparación de las respuestas en la pizarra luego repartimos la ficha de comprensión para que desarrollan cada niño y opinen sobre el texto que han leído Terminado con el parafraseo ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué hizo el niño al encontrar la billetera? ¿Quién se encontraba desesperado porque había perdido el trabajo de toda la semana? Desarrollan la ficha e aplicación como tarea para la casa dibujar aprender a ser honrados se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aprovecho para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público debo insistir más a la práctica de la lectura con estos niños</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
---	--	--

<p>salen a leer Raquel, Jhuliño,Liz,Ana, Regina, Maricielo, Lesly Aidé, Erika, Arnold Carlos Yuliza cada párrafo donde todos prestan mucha atención todos leen correctamente sin confundirse con buena pronunciación respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También le decimos que leen en forma individual y silenciosa para que comprenden mejor el texto recordamos que participen levantando la mano del texto leído narren con sus propias palabras. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto</p> <p>Después el texto leído del cuento se titula el niño y el viejo pescador empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar todo los grupos del texto leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué hizo el niño al enfermo a don Serapio? ¿Qué ocurría con Don Serapio? ¿Por qué sentía tanto cariño Doroteo por el anciano? ¿Qué vendió el niño al inglés? Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura como inferimos la lectura mediante la observación seguimos analizando cuentan los párrafos del texto leído Subrayan los personajes principales y secundarios con lápices de colores subraya elige una secretaria por democracia en el salón para que escriba las respuestas en la pizarra así comparamos, otra consigna para diferenciarlos, luego subraya el inicio, nudo y desenlace después de terminar el subrayado parafrasean el texto leído</p> <p>de la lectura analizamos cuál de los grupos aserto con la respuesta hacemos la comparación de las respuestas en la pizarra luego repartimos la ficha de comprensión para que desarrollen cada niño y opinen sobre el texto que han leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué entiendes por amor al prójimo Desarrollan la ficha e aplicación como tarea para la casa dibujar al niño y el viejo pescador cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores .</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aprovechó para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión</p> <p>REFLEXIVA</p> <p>Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público debo insistir más a la práctica de la lectura con estos niños</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
---	---	---

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA N° 08

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 21 de octubre ingresé al salón de clases a las 7:20 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les saludé buenos días niños y niñas todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas. Terminado las actividades de rutina, también recordamos la importancia de la higiene personal así mismo el aseo en el aula.</p> <p>Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado “C” de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con una canción toma esta sopa para crecer fuertes y sanos ¿Cómo titula la canción? Por grupos participan imitando como preparan una sopa, el grupo de Fausto dice mi tía sabe cocinar el grupo de Mari cielo todos saben preparar una sopa participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse. La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto que todos deben de trabajar escuchamos atentamente la participación de todo los grupos.</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura .</p> <p>Antes de la lectura repartí las copias de la lectura escuchan las indicaciones ahora pueden intervenir ¿Qué observan? en este momento vamos a inferir el texto en grupos opinaron el grupo de Fausto dijo una señora está cocinando sopa el grupo de José dijo que la mama está cocinando una sopa el grupo de Lidia dijo que la señora está cocinando sopa para el restaurante muy contentos así todo los grupos participaron.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es una lectura narrativa</p> <p>Durante la lectura preguntamos cómo titula la lectura sopa compartida el tipo de texto es narrativo pedimos que cada niño y niña lean el texto salen a leer</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE TEXTO</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

<p>en forma individual con buena pronunciación clara siempre respetando los signos de puntuación en esta oportunidad salen a leer Lesly Pre, Lesly Aidé, Fausto, Carlos, Arnold, José Jaquelina Yuliza cada párrafo donde todos prestan mucha atención todos leen correctamente sin confundirse con buena pronunciación respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También le decimos que leen en forma individual y silenciosa para que comprenden mejor el texto recordamos que participen levantando la mano del texto leído narren con sus propias palabras. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto leído cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>Después el texto narrativo leído se titula sopa compartida empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar todos los grupos del texto leído se titula la sopa compartida empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar todos los grupos del texto leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué hizo la señora al ver el comportamiento de los habitantes? ¿Por qué crees que eran así entre ellos? Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura como inferimos la lectura mediante la observación seguimos analizando cuentan los párrafos del texto leído subrayan los personajes principales y secundarios con lápices de colores subraya elige una secretaria por democracia en el salón para que escriba las respuestas en la pizarra así comparamos, otra consigna para diferenciarlos, luego subraya el inicio, nudo y desenlace después de terminar el subrayado parafrasean el texto leído</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación, realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aprovechó para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA</p> <p>Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público debo insistir más a la práctica de la lectura con estos niños</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
--	---	---

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIN INTERVENTORA N° 09

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 23 de octubre ingresé al salón de clases a las 7:25 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les salude buenos días niños y niñas todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mimos pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas Terminado las actividades de rutina, también recordamos la importancia de la higiene personal así mismo el aseo en el aula.</p> <p>Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6º grado "C" de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con una canción Piedra tirada en el camino eso soy yo pedimos a los niños que entonen por grupos la canción y finalmente todos entonamos ¿Cómo titula la canción? Una piedra en el camino, participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse. La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto que en esta canción hay una piedra en el camino escuchamos atentamente la participación de todo los grupos.</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura .</p> <p>Antes de la lectura repartí las copias de la lectura escuchan las indicaciones ahora pueden intervenir ¿Qué observan? en este momento vamos a inferir el texto en grupos opinaron el grupo de Regina dijo una piedra enorme está en el camino el grupo de Jaquelina dijo el niño le puso una piedra en el camino el grupo de Arnold dijo que una piedra se cayó del cerro en el camino muy contentos así todo los grupos participaron.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es una lectura narrativa</p> <p>Durante la lectura preguntamos cómo titula la lectura piedra en el camino el tipo de texto es narrativo pedimos que cada niño y niña lean el texto salen a leer en forma individual con buena pronunciación clara siempre respetando los signos de puntuación en esta oportunidad salen a leer José, Noé Berrueta, Noé Moisés, Lidia, Fausto, Regina, Ronaldo, Yuliza</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE TEXTO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

<p>cada párrafo donde todos prestan mucha atención todos leen correctamente sin confundirse con buena pronunciación respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También le decimos que leen en forma individual y silenciosa para que comprenden mejor el texto recordamos que participen levantando la mano del texto leído narren con sus propias palabras. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto leído cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>Después de la lectura el texto leído es narrativo se titula Piedra en el camino empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar todo los grupos del texto leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Qué hizo el rey? ¿Por qué puso la piedra en el camino? ¿Quién paso primero por el camino que hizo? ¿Quién lo saco la piedra en el camino Por qué Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura como inferimos la lectura mediante la observación seguimos analizando cuentan los párrafos del texto leído Subrayan los personajes principales y secundarios con lápices de colores subraya elige una secretaria por democracia en el salón para que escriba las respuestas en la pizarra así comparamos, otra consigna para diferenciarlos, luego subraya el inicio, nudo y desenlace después de terminar el subrayado parafrasean el texto leído .Después de la lectura analizamos cuál de los grupos aserto con la respuesta hacemos la comparación de las respuestas en la pizarra luego repartimos la ficha de comprensión para que desarrollen cada niño y opinen sobre el texto que han leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Crees que existen grupos de personas ociosas? Desarrollan la ficha e aplicación como tarea para la casa dibujar la piedra en el camino.</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aprovechó para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público debo insistir más a la práctica de la lectura con estos niños</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
--	--	--

DIARIO DE CAMPO DE LA SESIÓN INTERVENTORA Nº 10

DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS
<p>Hoy 29 de octubre ingresé al salón de clases a las 7:25 de la mañana enterando en la puerta, encontré al salón ordenado todos en grupo de trabajo las mesas con sus respectivos manteles ingresando en el salón les salude buenos días niños y niñas todos contentos me dieron un beso en la mejía esperaban para iniciar las clases de hoy .Se inicia la actividad de rutina de la mañana como saludo, oración de la mañanas, recordamos las normas de convivencia plasmado en el aula participar levantando la mano, respetarse mutuamente los niños y niñas para poder tener una convivencia optima en el aula, así mismo pregunte la fecha que es el día de hoy, ante esta pregunta los niños respondieron y el grupo responsable fue a poner la fecha actual en el sector del día de hoy el niño Jhohan es el encargado de registrar la asistencia de los niños y niñas. Terminado las actividades de Rutina, también recordamos la importancia de la higiene personal así mismo el aseo en el aula.</p> <p>Inicie la sesión interventora de mi proyecto de investigación, titulado Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de la comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Institución Educativa.</p> <p>Motivo la sesión de aprendizaje con una canción toma esta rosa mama llévala siempre contigo que donde quieras que este siempre estará contigo pedimos a los niños que entonen por grupos la canción y finalmente todos entonamos ¿Cómo titula la canción? Las flores participaron contentos algunos con mucho temor porque tenía miedo a equivocarse. La profesora pregunta a los niños y niñas es cierto que en esta canción hay una piedra en el camino escuchamos atentamente la participación de todo los grupos.</p> <p>Pedimos a los niños que escuchen en forma atenta la consigna la hoja repartida de las copias no debe ser leída por ningún estudiante cuando ya iniciamos tienen que voltear por 5 segundos observando el dibujo y luego lo voltean les pido que observan el dibujo en un lapso de 5 segundos vamos a realizar la lectura .</p> <p>Antes de la lectura repartí las copias de la lectura escuchan las indicaciones ahora pueden intervenir ¿Qué observan? en este momento vamos a inferir el texto en grupos opinaron el grupo de José dijo el sol y las flores grupo de Liz dijo el sol brilla como en la primavera y las flores florecen el grupo de Yuliza dijo que en el jardín hay muchas flores muy contentos así todo los grupos participaron.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? Responde en grupos es una lectura narrativa</p> <p>Durante la lectura preguntamos cómo titula la lectura Las flores lagrimas del sol el tipo de texto es narrativo pedimos que cada niño y niña lean el texto salen a leer en forma individual con buena pronunciación clara siempre respetando los signos de puntuación en esta oportunidad salen a leer Mari cielo, Noé Berrueta, Noé Moisés Fausto ,Jaquelina, José, Lidia, Carlos, Lesly Aide,Ronaldo,Yulizalas cada párrafo donde todos prestan mucha atención todos leen correctamente sin confundirse con buena</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>TIPO DE TEXTO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE ISABEL SOLÉ</p>

<p>pronunciación respetando los signos de puntuación con entonación adecuada También le decimos que leen en forma individual y silenciosa para que comprenden mejor el texto recordamos que participen levantando la mano del texto leído narren con sus propias palabras. y les recordé que cuando salen a leer sus compañeros deben de respetarlo no debemos de hacer burla ni reírnos porque se sienten mal todos merecemos respeto Cuando algunos niños tienen dificultad en la lectura voy y les apoyo a pronunciar las palabras en la que tuvieron dificultad, así mimo intervengo para que los niños den una buena pronunciación respetando los signos ortográficos y con buena entonación adecuada , para su mejor comprensión del texto leído cuando se equivoca vamos aprendiendo de los errores</p> <p>Después de la lectura el texto leído es narrativo se titula Las flores lagrimas del sol empieza a narrar con sus propias palabras de lo que han entendido el primer grupo inicia luego lo siguen los demás grupos terminamos de narrar todo los grupos del texto leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿Quién se enamoró de la montaña araucana? ¿Según la leyenda en que se convirtieron las lágrimas del sol? ¿A qué se llaman flores cultivada Mediante las tarjetas en la pizarra analizamos antes de la lectura como inferimos la lectura mediante la observación seguimos analizando cuentan los párrafos del texto leído Subrayan los personajes principales y secundarios con lápices de colores subraya elige una secretaria por democracia en el salón para que escriba las respuestas en la pizarra así comparamos, otra consigna para diferenciarlos, luego subraya el inicio, nudo y desenlace después de terminar el subrayado parafrasean el texto leído.</p> <p>Luego de la lectura analizamos cuál de los grupos aserto con la respuesta hacemos la comparación de las respuestas en la pizarra luego repartimos la ficha de comprensión para que desarrollen cada niño y opinen sobre el texto que han leído ¿Qué opinas de la lectura? ¿Cómo actuarías en este caso? ¿A qué se llaman flores cultivadas? Desarrollan la ficha e aplicación como tarea para la casa las flores lágrimas del sol.</p> <p>En la evaluación terminada este proceso les entrego una ficha de aplicación para que los niños puedan resolver, a continuación realizo la metacognición para que los niños reflexionen sobre el aprendizaje del día de hoy y aprovechó para saber las dificultades que tuvieron, para ir superando en la próxima sesión.</p> <p>REFLEXIVA Se evidencia como fortaleza la planificación curricular y la sesión de aprendizaje debo exigir más la participación de la lectura en estos niños para que mejoren y sea más participativos pierdan el miedo ante los demás que deben salir solos y aprender a desenvolverse para que vayan perdiendo su temor ante el público debo insistir más a la práctica de la lectura con estos niños</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>REFLEXIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA DE SERGIO TOBÓN</p>
---	---	---

ANEXO N° 03: Diseños de Sesiones de Aprendizaje

UNIDAD DIDACTICA N° 5

I. DATOS GENERALES:

1. UGEL : Ambo
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “Julio Benavides SANGUINETTI”
3. GRADO : 6°
4. SECCION : “c”
5. PROFESORA : Rosa H. Espinoza Carlos.

TITULO DE LA UNIDAD	“CONOCIENDO NUESTRA PATRIA EL PERU
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	<p>El Perú es un país en su historia y su cultura. Su gran diversidad geográfica y sus tres regiones naturales hacen de ella un país multiétnico y multicultural lo que amerita un estudio minucioso y profundo de cada uno de sus regiones y 7o departamentos. Hechos que nos enseñara a conocer nuestra patria. EL PERU para valorarla, aprender a quererla y motivar su grandeza preservándola en el tiempo y en el espacio histórico</p> <p>La escuela aes la institución indicada para crear en nuestros estudiantes y las nuevas generaciones, el amor a la patria y el compromiso de su grandeza. Este hecho nos motiva a la comunidad educativa en su conjunto; trabaja en esta unidad didáctica el tema de la “peruanidad” desde el nivel inicial hasta el último grado del nivel primario integrando las diferentes áreas del currículo y el desarrollo personal del educando para potencializar sus capacidades y competencias respecto a nuestra identidad nacional.</p>
PRODUCTOS IMPORTANTES	<p>Tangible: acrósticos plano cartesiano, grafico en barras, entrevista, descripción al papa campesino Intangibles: Texto - - - Danzas de la región de Lima(tipo de texto descriptivo realizan coreografías diversas)</p> <p>Álbum fotográfico del folklore peruano (bailes, trajes y costumbres, lugares turísticos, etc.)</p> <p>Proceso histórico del Perú (líneas de tiempo)</p> <p>Cartografía y geografía del Perú y los departamentos (provincias y distritos) (elaboran fichas informativas, trípticos sobre el folklor peruano)</p> <p>Fiestas patronales, creencias, cosmovisión.</p> <p>Población actual del Perú y sus departamentos (gráficos estadísticos)</p> <p>Álbum informativo (recursos naturales del Perú flora- fauna)</p> <p>Platos típicos del Perú (elaboran textos instructivos- recetas, dípticos etc. Presentación y degustación de platos típicos)</p> <p>Curso “conociendo el Perú” Plaza de armas, I.E JBS. (invitación a la UGEL, Municipalidad Provincial, Subprefectura, Policía Nacional, Prensa etc.(textos funcionales, solicitudes oficios) (21 día de logro)</p>

6.- COMPETENCIAS CAPACIDADES INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	EXPRESION ORAL Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes Situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivo	1Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación 2. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad ... 3Aplica variados recursos expresivos.... 4Reflexiona sobre sus textos orales... 5. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades	1.1. Adapta según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito y tema del texto descriptivo 2.1 Ordena sus ideas en torno a la pérdida de la identidad a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones. 3.2 Varía la entonación volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto (poemas) 4.1. Evalúa si el contenido y el registro oral texto oral son adecuados según su propósito oral a sus normas culturales 5.1. Participa en interacciones preguntas aclaraciones o complementaciones en forma oportuna o pertinente. 5.4Coopera, en sus interacciones de manera cortés y empática	-Conversamos sobre el día del maestro. -Dialogamos sobre el departamento de Lima. -Escuchamos atentamente las leyendas de Lima	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación Prueba escrita
	COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	1. Escucha. Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción. 2. Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales. 3. Infiere e interpreta el significado del texto oral. 4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto.	1.1. Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. 1.2. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral, haciendo una lista de ideas. 2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada 2.2. Reordena información explícita estableciendo relaciones e secuencias, comparación causa efecto 2.3 Expresa con sus propias palabras lo que entiendo del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante. 3.1 Deduce palabras desconocidas, hechos acrósticos, referentes, lugares y relaciones de causa efecto a partir de información explícita en los textos que escucha. 4.1Opina con fundamentos acerca de las ideas hechos y personas o personajes del texto escuchado.	--Leemos y comprendemos la lectura: sobre el maestro -Nos divertimos leyendo sobre la fundación de Lima. -Disfrutamos de la lectura El pastor bromista -Leemos y comprendemos el amor de hijo. -Leemos y comprendemos la lectura a la virgen del Carmen. -Leemos y comprendemos el lobo y el perro	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación.

	<p>PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos</p>	<p>2. Planifica la producción de diversos tipos de texto 3. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito 4. Reflexiona el proceso de Producción de su texto para mejorar su práctica como escritor Argumenta... Comunica...</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su Propósito de escritura.</p> <p>3.1 Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información</p> <p>4.1 Revisa si en su texto se ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce 4.2 Revisa si su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber</p>	<p>-Toma conciencia de la necesidad de escribir para aprender a pensar -Describe a su profesora de aula. -Produce acrósticos al maestro y al nombre de Lima Produce textos descriptivos a la maestra.</p> <p>-Produce textos informativos sobre la ubicación, límites, provincias de Lima -Produce textos instructivos sobre los platos típicos de comida de Lima.</p>	<p>Observación Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio Carpeta de trabajo</p> <p>Observación Lista de Cotejo</p>
Matemática	<p>Número y operaciones</p> <p>Cambio y relaciones</p>	<p>Matematiza.. Representa Situaciones.. Elabora diversas... Estrategias Utiliza expresiones Simbólicas...</p>	<p>1.16. Usa estrategias que implican el uso de productos con factores iguales para resolver situaciones problemática</p> <p>1.19. Usa estrategias que implican el uso de la representación concreta y gráfica (dibujos, cuadros, esquemas, gráficos, etc.), para resolver situaciones problemáticas aditivas de cambio, combinación, comparación 1, 2 y situaciones multiplicativas de repetición de una medida.</p> <p>1.8. Interpreta el mínimo común divisor (MCM) y el mínimo común múltiplo (MCM) de números naturales</p> <p>2.1. Experimenta y describe patrones geométricos (traslación, simetría y giros) en situaciones donde se presentan regularidades, para el desarrollo del significado y uso de los patrones.</p> <p>2.3. Expresa patrones geométricos (traslación, simetría y giros), con material concreto, en forma gráfica y simbólica, para el desarrollo del significado de los patrones.</p>	<p>-Reconoce los factores primos de un número en el problema presentado</p> <p>-Reconoce los números primos y compuestos.</p> <p>-En el problema halla el mínimo común múltiplo de un número</p> <p>-Usa sus estrategias para hallar el Máximo Común Divisor de un número.</p>	<p>Prueba de comprobación</p> <p>Observación Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p>
	<p>Geometría</p>	<p>Resuelven problemas que implican la traslación y rotación de figuras</p>	<p>1.3. Traslación y rotación de figuras geométricas</p>	<p>-Traslación y rotación de figuras geométricas</p>	

	Estadística y probabilística	Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.	-Interpreta y establece relaciones causales que argumentan a partir de la información presentada en tabla y gráfico estadísticos	-Analiza tabla y gráficos estadísticos Representa gráfica y simbólicamente los datos de las tablas con gráficas estadísticas	Observación Lista de Cotejo
Personal social		Valora los principales lugares representativo del patrimonio natural y cultural en el Perú y el mundo	-Comenta sobre la ubicación, límites, provincias, climas, etc. del departamento de Lima -Menciona las danzas del departamento de Lima	-Comenta la ubicación límites provincias, climas del departamento de Lima. -Reconoce las danzas de Lima -Identifica las canciones de Lima. -Reconocen los trajes típicos de Lima -Comentan sobre la proclamación de la Independencia.	Prueba de comprobación Lista de Cotejo
C.A	Cuerpo humano y conservación de la salud Seres vivos y conservación del medio ambiente	Comprueba experimentalmente la presencia de azúcares, proteínas grasas vitaminas y minerales en alimentos. Selecciona y analiza información pertinente sobre especies de plantas y animales del país ...	1.3. Reconoce los azúcares, proteínas, grasas y vitaminas en alimentos 1.6. Especies de plantas y animales del departamento de Lima	- Reconoce los platos típicos del departamento de Lima. - Prepara un potaje para la exhibición del plato típico de Lima. -Identifica la flora y fauna de Lima. -Identifica las plantas del departamento de Lima. -Identifica los animales del departamento de Lima	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo

Arte	Expresión artística y apreciación artística	Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal con música de su elección para narrar una historia. Elabora maqueta -del mapa del Perú	1.3. Danza expresión corporal y danza movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante atrás a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba abajo, al centro) coreografías sencillas coreografías que narran historias, danzas tradiciones de su región, movimientos rítmicos. -Confecciona una maqueta con el mapa de Lima -Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte	-Declama poemas con mímicas y gestos -Danza al compás de melodías del departamento de Lima. -Crea pasos y coreografía propios en los bailes -Confecciona una maqueta del mapa de Lima.	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo
Religión	Testimonio de vida	Denuncia toda forma de injusticia en cuanto afecta o destruye las relaciones humanas y el respeto a la persona.	- Reconocer las manifestaciones de religiosidad popular de su comunidad y participa en ellas -Participa en las celebraciones del Señor de los Milagros.	-Participa en las celebraciones del Señor de los Miagros -Se informa sobre la historia de Santa Rosa de Lima - Imita en sus actos a Santa Rosa de Lima.	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación ista de Cotejo
Ed. Física	Dominio corporal y expresión creativa	Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.	-. Danza creativa: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común	-Realiza movimientos coordinador con sus compañeros al compás de secuencias rítmicas. - Controla sus espacios al danzar-	Observación Lista de Cotejo

UNIDAD DIDÁCTICA N° 6

DATOS GENERALES:

UGEL : Ambo
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “ Julio Benavides SANGUINETTI”
GRADO : “ 6°”
SECCION : c
PROFESORA : Rosa H. Espinoza Carlos.

TITULO DE LA UNIDAD “CONOCIENDO LAS RIQUEZAS DE NUESTRO DEPARTAMENTO”

SITUACION PROBLEMÁTICA: **Huánuco** es un departamento rico en su historia y su cultura y como huanuqueños necesitamos revalorar nuestra identidad regional hecho que nos desafía a enseñar a nuestros niños y niñas a conocer nuestra patria chica para revalorar, aprender a quererla y motivar su grandeza preservándola en el tiempo y el espacio histórico en donde desarrollaran diversas capacidades y actitudes acorde a lo tratado en las diversas áreas de desarrollo.

La Institución Educativa propone crear en nuestros estudiantes actividades educativas en donde desarrollaran diversas capacidades y actitudes que los llevara a conocer su gran diversidad geográfica y sus recursos naturales y su cultura que hacen en ella una gran región.

PRODUCTOS IMPORTANTES (TANGIBLES Y / O INTANGIBLES)

: Acrósticos plano cartesiano, grafico en barras, entrevista, descripción al papa campesino **Intangibles:** Texto - -- - Danzas de la región de Huánuco (tipo de texto descriptivo realizan coreografías diversas)
 Álbum fotográfico del folklore peruano (bailes, trajes y costumbres, lugares turísticos, etc.)
 Proceso histórico del Perú (líneas de tiempo)
 Cartografía y geografía del Perú y los departamentos (provincias y distritos) (elaboran fichas informativas, trípticos sobre el folklor peruano)
 Fiestas patronales, creencias, cosmovisión.
 Población actual del Perú y sus departamentos (gráficos estadísticos)
 Álbum informativo (recursos naturales del Perú flora- fauna)
 Platos típicos del Perú (elaboran textos instructivos- recetas, dípticos etc. Presentación y degustación de platos típicos)
 Corso “conociendo el Perú” Plaza de armas, I.E JBS. (invitación a la UGEL, Municipalidad Provincial, Subprefectura, Policía Nacional, Prensa etc. textos funcionales, solicitudes oficios) (21 día de logro).

6.- COMPETENCIAS CAPACIDADES INDICADORES

Aprendizajes esperados:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	EXPRESION ORAL Se expresa Oral mente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivo	1Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación ... 2.Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad ... 3Aplica variados recursos expresivos.... 4Reflexiona sobre sus textos orales... 5. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades	1.1. Adapta según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito y tema del texto descriptivo 2.1 Ordena sus ideas en torno a la perdida de la identidad a partir de sus saberes previos y fuentes de información evitando contradicciones. 3.2 Varía la entonación volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto (poemas) 4.1. Evalúa si el contenido y el registro oral texto oral son adecuados según su propósito oral a sus normas culturales 5.1. Participa en interacciones preguntas aclaraciones o complementaciones en forma oportuna o pertinente. 5.4Coopera, en sus interacciones de manera cortés y empática	-Conversamos sobre el Aniversario de Huánuco. -Dialogamos sobre el departamento de Huánuco. -Escuchamos atentamente las leyendas de Huánuco -Escuchan relatos de la iglesia de san Sebastián	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación Prueba escrita
	COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	1.Escucha. Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción. 2. Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales. 3. Infiere e interpreta el significado del texto oral. 4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto.	1.1. Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral. 1.2. Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral, haciendo una lista de ideas. 2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada 2.2. Reordena información explícita estableciendo relaciones e secuencias, comparación causa efecto 2.3 Expresa con sus propias palabras lo que entiendo del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante. 3.1 Deduce palabras desconocidas, hechos acrósticos, referentes, lugares y relaciones de causa efecto a partir de información explícita en los textos que escucha. 4.1Opina con fundamentos acerca de las ideas hechos y personas o personajes del texto escuchado.	--Leemos y comprendemos la lectura: sobre la leyenda de las manos cruzadas -Nos divertimos leyendo sobre la leyenda de la bella durmiente. -Disfrutamos de la lectura el joven danzag -Leemos y comprendemos la leyenda de los 3 jircas. -Leemos y comprendemos la lectura de pillco mozo. -Leemos y comprendemos. La danza de los negritos	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación

	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos</p>	<p>2. Planifica la producción de diversos tipos de texto 3. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito 4. Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor Argumenta... Comunica...</p>	<p>Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su Propósito de escritura.</p> <p>3.1 Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información</p> <p>4.1 Revisa si en su texto se ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce 4.2 Revisa si su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber</p>	<p>-Subraya en una oración los modificadores del sujeto (MD, MI, N). --Reconoce el objeto directo e indirecto -Describe las leyendas de Huánuco. -Crea historietas con personajes y animales de su localidad -Produce textos descriptivos con los trajes típicos del departamento de Huánuco. - Produce textos con el artículo y el adjetivo -Usa correctamente el punto y coma y los puntos suspensivos -Elabora mapas semánticos con el contenido de un texto -Produce textos informativos de los platos típicos del departamento. -Produce textos instructivos sobre los platos típicos de comida de Huánuco. -Revisa y corrige sus errores -Edita el texto que produce.</p>	<p>Observación Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo</p>
Matemática	<p>Número y operaciones</p> <p>Cambio y relaciones</p>	<p>Matematiza.. Representa Situaciones.. Elabora diversas... Estrategias Utiliza expresiones Simbólicas...</p>	<p>1.9 Experimenta y describe las nociones de fracción como reparto (cociente y número decimal) y Fracción como razón (parte- todo), en situaciones cotidianas con cantidades discretas y continuas.</p> <p>1.10. Experimenta y describe la relación entre fracción decimal, número decimal y porcentaje razón: parte - todo).</p> <p>1.11. Expresa fracciones, fracciones decimales, decimales y porcentajes, en forma concreta, gráfica y simbólica.</p> <p>1.12 Usa la descomposición aditiva y equivalencias de números decimales en unidades, décimo y centésimo, para resolver situaciones problemáticas.</p> <p>2.10 Usa diversas estrategias: de cálculo escrito,</p>	<p>-Lee correctamente una fracción -Resuelve problemas hallando la fracción propia de una impropia -Convierte una fracción impropia a un número mixto -Resuelve la adición y sustracción de fracciones homogéneas -Sigue los procedimientos para resolver operaciones de números mixtos. -Resuelve fracciones equivalentes y la simplificación -Resuelve fracciones de igualdad -Explora estrategias para resolver divisiones de fracciones -Resuelve multiplicaciones y divisiones de fracciones -Resuelve fracciones heterogéneas -Usa correctamente las técnicas operativas de la adición, sustracción -Resuelve operaciones de división y multiplicación con números decimales de un número</p>	<p>Prueba de comprobación</p> <p>Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación</p>

			de representación concreta y gráfica, para resolver situaciones problemáticas con operaciones aditivas de fracciones decimales números decimales. 2.11 Expone procedimientos usados para resolver problemas aditivos y multiplicativos de diversos Contextos con fracciones y decimales, a partir de situaciones reales.		
	Geometría	Resuelven problemas que implican la traslación y rotación de figuras	1.1 Mide y construye ángulos utilizando instrumento de dibujos geométricos	-Construye ángulos usando el transportador -Clasifica los ángulos de acuerdo a su medida	
	Estadística y probabilística	Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.	-Interpreta y establece relaciones causales que argumentan a partir de la información presentada en tabla y grafico estadísticos	-Analiza tabla y gráficos estadísticos Representa gráfica y simbólicamente los datos de las tablas con graficas estadísticas	Observación Lista de Cotejo
Personal social	Valora los principales lugares representativo del patrimonio natural y cultural en el Perú y el mundo	-Comenta sobre la ubicación ,limites, provincias, ,climas, etc. de la Región Huánuco -Menciona las danzas del departamento de Huánuco	-Identifica el mapa de las 3 regiones -Conoce las 8 regiones geográficas del Perú en una lamina - Identifica la flora y fauna de las 8 regiones del Perú -Identifica la flora y fauna de Huánuco. -Reconoce la historia la fundación de Huánuco -Investiga la flora y fauna de Huánuco -Investiga y valora el folklor de las diferentes regiones del Perú -Identifica las zonas arqueológicas y turísticas de Huánuco -Reconoce mapa de Huánuco y sus provincias -Reconoce el plano de Huánuco y croquis.	Prueba de comprobación Lista de Cotejo	

C.A	<p>Cuerpo humano y conservación de la salud</p> <p>Seres vivos y conservación del medio ambiente</p>	<p>Identifica los ecosistemas de su localidad y región las características mecanismos reproductivos y hábitat desarrolla acciones para su cuidado y protección.</p> <p>...</p>	<p>Ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el equilibrio de los ecosistemas terrestres y acuáticos factores que intervienen -Conoce las formas de asociacionismo de los seres vivos simbiosis, comensalismo, mutualismo, parasitismo <p>Biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eco proyecto de biodiversidad y salidas al campo <p>Tecnología y conservación de la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investiga la diversidad de árboles de los bosques de la región -Aplica técnicas de prevención sanitaria para la crianza y cuidado de animales y plantas locales, medicamentos, agroquímicos y abonos orgánicos. -Reconoce la tala y quema indiscriminada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la biodiversidad -Reconoce al Perú país mega diverso -Reconoce porque está en peligro la biodiversidad -Identifica el clima, población superficie de Huánuco. -Reconoce el relieve, la flora, fauna y los recursos hídricos de Huánuco. -Reconoce la materia. el átomo, moléculas 	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p>
Arte	<p>Expresión artística y apreciación artística</p>	<p>Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal con música de su elección para narrar una historia.</p> <p>Elabora maqueta -del mapa del Perú</p>	<p>1.3. Danza expresión corporal y danza movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante atrás a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba abajo, al centro) coreografías sencillas coreografías que narran historias, danzas tradiciones de su región, movimientos rítmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y otros lugares. -Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte 	<ul style="list-style-type: none"> -Danza los negritos al compás de melodías del departamento de Huánuco. -Crea pasos y coreografía propios en los bailes -Realiza bordado de manteles de su agrado - Entona canciones de Huánuco(Huanuqueña pretenciosa) -Elabora vestuarios con elementos de su entorno -Entona canciones de su región con ritmo y afinación. -Crea canciones con las melodías de otras canciones conocidas de su región. 	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

Religión	<p>Formación de la conciencia moral cristiana</p> <p>Testimonio de vida</p> <p>Testimonio de vida</p>	<p>Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del credo.</p> <p>.Procura imitar las virtudes y comportamiento de Jesús y de la iglesia</p>	<p>-Acepta a Jesús como maestro de la verdad. Comenta sobre el bautizo de Jesús como una acción de recibir el primer sacramento</p> <p>-Narra la historia del bautizo de Jesús.</p> <p>Reconocer las manifestaciones de religiosidad popular de su comunidad y participa en ellas</p>	<p>- Se informa sobre la historia de Santa Rosa de Lima</p> <p>- Imita en sus actos a Santa Rosa de Lima.</p> <p>- Comenta sobre el bautizo de Jesús como una acción de recibir el primer sacramento.</p> <p>-Narra la historia del bautizo de Jesús.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>
Ed. Física	<p>Dominio corporal y expresión creativa</p>	<p>Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.</p>	<p>-.Danza creativa: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común</p> <p>-Es persistente para superar retos y alcanzar metas</p> <p>Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal</p>	<p>-Realiza movimientos coordinador con sus compañeros al compás de secuencias rítmicas.</p> <p>- Controla sus espacios en los juegos</p> <p>-Demuestra su actividad física realizando ejercicios de resistencia</p> <p>-Practica hábitos de aseo al culminar las sesiones de clase</p> <p>- Regula sus movimientos en distintos ejercicios.</p> <p>-Practica juegos como el vóley y futbol</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

PLANIFICADOR SEMANAL - PRIMERA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 04/08/14	MARTES 05/08/14	MIÉRCOLES 06/08/14	JUEVES 07/08/14	VIERNES 08/08/14
	I	Matemática	Comunicación -	Matemática -Lee correctamente una fracción	Comunicación -Leemos y comprendemos la leyenda de los 3 jircas. Personal social -Reconoce la historia de la fundación de Huánuco	Matemática -Resuelve fracciones de igualdad
	II					Arte Entona canciones de Huánuco(Huanuqueña pretenciosa)
	III	Ciencia ambiente y	Ciencia ambiente y	Personal social -Identifica el mapa de las 3 regiones	Educación religiosa Se informa sobre la historia de Santa Rosa de Lima	Tutoría Educación física -Realiza movimientos con sus compañeros al compás de secuencias rítmico

PLANIFICADOR SEMANAL -SEGUNDA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 11/08/14	MARTES 12/08/14	MIÉRCOLES 13/014/14	JUEVES 14/08/14	VIERNES 15/08/14
	I	Matemática Resuelve la adición y sustracción de fracciones homogéneas	Comunicación Nos divertimos leyendo sobre la leyenda de la bella durmiente	Matemática -Resuelve fracciones heterogéneas	Comunicación -Describe las leyendas de Huánuco del pilco mozo	Matemática -Convierte una fracción impropia a un número mixto
					II	Personal social -Reconoce la historia la fundación de Huánuco
	III	Ciencia y ambiente - Reconoce la biodiversidad	Ciencia ambiente y -Identifica el clima, población superficie de Huánuco.	Personal social -Identifica el mapa de las 3 regiones hombre Americano		Educación religiosa - Imita en sus actos a Santa Rosa de Lima

PLANIFICADOR SEMANAL - TERCERA SEMANA

Actividad significativa	Bloques	LUNES 18/08/14	MARTES 19/08/14	MIÉRCOLES 20/08/14	JUEVES 21/08/14	VIERNES 22/08/14
	I	Matemática Resuelve operaciones de números mixtos.	Comunicación -Crea historietas con personajes y animales de su localidad	Matemática Identifica datos en la solución de Problemas de la multiplicación y la simplificación de fracciones	Comunicación - Produce textos con el artículo y el adjetivo -Subraya en una oración los modificadores del sujeto (MD, MI, N). --Reconoce el objeto directo e indirecto	Matemática Identifica datos en la solución de Problemas de la multiplicación
	II				Personal social -Investiga la flora y fauna de Huánuco -Reconoce los símbolos de HCO.	Arte Elabora vestuarios con elementos de su entorno
	III	Ciencia y ambiente -Reconoce al Perú país mega diverso	Ciencia y ambiente -Reconoce porque está en peligro la biodiversidad	-Reconoce mapa de Huánuco y sus provincias -Identifica las zonas arqueológicas y turísticas de Huánuco la fundación de Huánuco	Educación religiosa - Comenta sobre el bautizo de Jesús como una acción de recibir el primer sacramento	Tutoría Educación física - Controla sus espacios en los juegos

PLANIFICADOR SEMANAL - CUARTA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 25/08/14	MARTES 26/08/14	MIÉRCOLES 27/08/14	JUEVES 28/08/14	VIERNES 29/08/14
	I	Matemática -Resuelve fracciones de igualdad	Comunicación Usa correctamente los puntos suspensivos y el punto y coma	Matemática Resuelve multiplicaciones y divisiones de fracciones	Comunicación -Produce textos informativos de los platos típicos del departamento	Matemática Resuelve operaciones de división y multiplicación con números decimales
	II				Personal social -Reconoce el plano de Huánuco y croquis.	Arte Crea pasos y coreografía propios en los bailes
	III	Ciencia y ambiente Reconoce el relieve ,la flor fauna y los recursos hídricos de Huánuco Bag Formación de la tierra	Ciencia y ambiente -Reconoce la materia, el átomo, moléculas	Personal social -Identifica la flora y fauna de Huánuco	Educación religiosa Reconoce a Jesús mediante los milagros, la pesca, la semilla, curación de los enfermos, la multiplicación de los panes	Tutoría -Practica hábitos de aseo al culminar las sesiones de clase

UNIDAD DIDÁCTICA N° 7

DATOS GENERALES:

UGEL : Ambo
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : “Julio Benavides SANGUINETTI”
GRADO : 6°
SECCION : c
PROFESORA : Rosa H. Espinoza Carlos.

TITULO DE LA UNIDAD “EDUCANDONOS PARA VIVIR EN PAZ Y ARMONIA FAMILIAR Y SOCIAL”

SITUACION PROBLEMÁTICA: Que viendo la sociedad violenta donde predomina el abuso en todo el sentido de la palabra necesitamos desarrollar las habilidades sociales dentro de la comunidad educativa , en la familia y la sociedad dentro de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti , velar por sus derechos y cumplir las responsabilidades convivir en armonía con la naturaleza disfrutar de lo bello que tiene por lo cual nos vimos en la necesidad de trabajar en las capacidades que en alguna medida ayudara a mejorar la situación,

La Institución Educativa propone crear en nuestros estudiantes actividades educativas en donde desarrollaran diversas capacidades y actitudes que los llevara a conocer su grandeza que tiene la naturaleza para disfrutar de ello.

PRODUCTOS IMPORTANTES (TANGIBLES Y / O INTANGIBLES)

: Acrósticos plano cartesiano, traslación de figuras gráfico lineal y circular , ángulos fracciones decimales , ecuaciones ,solicitud,, descripción a la primavera, las silabas, hiatos, diptongos los gentilicios **Intangibles:** Texto descriptivo - Elaboración de cestas de flores, experimento en ciencias , canasta de frutas, tinta invisible)

Álbum de las plantas medicinales de la región

La seguridad vial y sus normas

El sistema planetario solar

Producción de acrósticos al día de la primavera.

Señales de tránsito

Técnica del pegado en la cascara de huevo

Paseo campestre en el día de la Juventud 26 de Setiembre

COMPETENCIAS CAPACIDADES INDICADORES

El desarrollo de esta unidad se basa en la aplicación de estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé

Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	<p>EXPRESION ORAL</p> <p>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos</p>	<p>1 Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación ...</p> <p>2 Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad ...</p> <p>3 Aplica variados recursos expresivos....</p> <p>4 Reflexiona sobre sus textos orales...</p> <p>5. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades</p>	<p>1.1. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante</p> <p>2.1 Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.</p> <p>2.5 Utiliza vocabulario variado y pertinente</p> <p>4.1. Evalúa si el contenido y el registro oral texto oral son adecuados según su propósito oral a sus normas culturales</p> <p>5.1. Participa en interacciones preguntas aclaraciones o complementaciones en forma oportuna o pertinente.</p> <p>5.4Coopera, en sus interacciones de manera cortés y empática</p>	<p>-Conversamos sobre la familia y la familia escolar aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Dialogamos sobre la seguridad vial y sus normas.</p> <p>-Escuchamos atentamente la lectura del día de la primavera aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Escuchan relatos de la moneda encantada, milagro de san Antonio aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>- Escuchan relatos del día de la juventud aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Conversan sobre el día de la paz</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p> <p>Prueba escrita</p>
	<p>COMPRESION ORAL</p> <p>Comprende críticamente Diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión</p>	<p>1. Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral.</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto.</p>	<p>1.1. Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos</p> <p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.3. Deduca el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja.</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>5.2Explica la intención de los recursos textuales Opina con fundamentos acerca de las ideas hechos y personas o personajes del texto escuchado.</p>	<p>-Leemos y comprendemos la lectura: sobre una muestra para el Perú</p> <p>Aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Nos divertimos leyendo sobre los milagros de San Antonio aplicando. Estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Disfrutamos de la lectura el asno cargado de sal y esponja. Aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Leemos y comprendemos la lectura del pastor bromista. Aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Leemos y comprendemos la lectura del día de la primavera. Aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Leemos Y comprendemos. La hormiga y al cigarra aplicando estrategias de Isabel Solé.</p> <p>-Formula sus hipótesis antes de leer.</p> <p>-Parafrasea después de leer el texto</p> <p>-Identifica las ideas principales del texto</p> <p>-Identifica e tipo de texto que lee.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de comprobación</p>

	<p>PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos</p>	<p>2. Planifica la producción de diversos tipos de texto 3. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito 4. Reflexiona el proceso de Producción de su texto para mejorar su práctica como escritor Argumenta... Comunica...</p>	<p>Selecciona Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, tema, tipo de texto, Recursos textuales y fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su Propósito de escritura.</p> <p>3.1 Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información</p> <p>4.1 Revisa si en su texto se ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce 4.2 Revisa si su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber</p>	<p>-Subraya en una oración las partes del sujeto y predicado -Produce textos con las sílabas (Monosílabas bisílabas trisílabas tetrasílabas -Reconoce según la acentuación de las palabras (agudas, llanas esdrújulas y sobre esdrújulas</p> <p>-Identifica los diptongos y el hiato en el texto -Crea historietas con personajes y animales de su localidad expresando su fantasía y emociones - Revisa sus textos teniendo en cuenta su ortografía y caligrafía. -Produce acrósticos a la primavera -Usa correctamente la C, S, y Z -Elabora solicitudes respetando su estructura y secuencia de ideas -Respetar las normas gramaticales y ortográficas al producir sus textos -Produce textos descriptivos a la primavera -Produce los gentilicios -Edita el texto que produce.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>
MATEMÁTICA	<p>Número y operaciones</p>	<p>Matematiza.. Representa Situaciones.. Elabora diversas... Estrategias Utiliza expresiones Simbólicas...</p>	<p>• Explica mediante ejemplos las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva, con decimales, a partir de situaciones problemáticas 2.3• Usa diversas estrategias de cálculo escrito, de representación concreta y gráfica, para resolver situaciones problemáticas con operaciones aditivas de fracciones decimales y Números decimales. • Expone procedimientos usados para resolver problemas aditivos y Multiplicativos de diversos contextos con fracciones y decimales, a partir de situaciones reales. 3.17• Explica que la igualdad se mantiene si</p>	<p>-Usa correctamente las técnicas de adición y sustracción de números decimales -Resuelve problemas con los números decimales -Resuelven problemas con la multiplicación de números decimales -Resuelve problemas con la división de números decimales -Crea problemas con las 4 operaciones de números decimales -Resuelve problemas hallando las ecuaciones -Ordena en forma decreciente todos los números decimales</p>	<p>Prueba de comprobación</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Prueba de</p>

	Cambio y relaciones		se agrega o quita, Multiplica o divide por una misma cantidad a ambas partes de una ecuación de primer grado.		comprobación
	Geometría	Resuelven problemas que implican la traslación y rotación de figuras	3.1 Mide y construye ángulos utilizando instrumento de dibujos - Reconoce y traza los elementos geométricos - Traza describe y mide ángulos con exactitud	-Usa el transportado para medir ángulos -Construye ángulos usando el transportador -Clasifica los ángulos de acuerdo a su medida -Halla la suma de ángulos consecutivos -Halla el grafico lineal y circular	
	Estadística y probabilidad	Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.	3.1• Experimenta y describe patrones geométricos (traslación, simetría y giros) en situaciones donde se presentan regularidades, para el desarrollo del significado y uso de los patrones	-Trasladan figuras en el plano cartesiano siguiendo las indicaciones -Crea ejercicios de traslación de figuras	Observación Lista de Cotejo
PERSONAL SOCIAL		La familia y su importancia Funciones de la familia Valora los principales lugares representativo del patrimonio natural y cultural en el Perú y el mundo	-Demuestra actitud de respeto, solidaridad justicia y veracidad en la convivencia cotidiana 1.9 Toma medidas de precaución como transeúnte	-Comentan sobre la importancia de la familia -Se identifica como integrante de un grupo familiar e identifica el rol que cumple dentro de él. -Propone soluciones ante situaciones de conflicto -Comentan sobre los diferentes idiomas nativas -Expresa algunas palabras en quechua -Conocer las medidas de seguridad vial y practica en su vida diaria - Reconoce las señales de tránsito. -Participa en el paseo campestre al día de la juventud, amistad	Prueba de comprobación Lista de Cotejo
		Explica el proceso de formación del universo e identifica los elementos que conforman el sistema planetario solar.	2.4Explica el proceso de formación del universo e identifica los elementos que conforman el sistema planetario solar.	-Identifica los elementos del sistema planetario solar -Reconoce los movimientos de rotación y traslación de la tierra. -Reconoce las estaciones del año en la actividad del hombre.	

CIENCIA AMBIENTE	<p>Cuerpo humano y conservación de la salud</p> <p>Seres vivos y conservación del medio ambiente</p>	<p>. Identifica los ecosistemas de su localidad y región</p> <p>...</p>	<p>1.1 Ecosistema</p> <p>Ecosistema de la localidad y región</p> <p>2.16 Animales vertebrados e invertebrados.</p> <p>2.17 La cadena alimenticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Señala los elementos de un ecosistema -Realiza experimento de la canasta de sandilla y el sello de papa andina -Reconoce y diferencia un ecosistema con otros -Reconoce la materia. y sus propiedades -Reconoce al átomo, y moléculas -Identifica a los animales vertebrados dentro de su comunidad. -Identifica a los animales invertebrados entro de su comunidad -Identifica las plantas de la localidad -Realiza un herbario de las plantas medicinales -Investiga sobre diversas cadenas alimenticias de su ecosistema. 	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p>
ARTE	<p>Expresión artística y apreciación artística</p>	<p>2.4 Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra para la población.</p>	<p>Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto aprecio.</p> <p>-Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y otros lugares.</p> <p>-Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora trabajos de una cesta de flores -Crea y entona canciones a la primavera -Participa en el teatro sobre el respeto a las normas de tránsito -Realiza bordado de manteles de su agrado 	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

RELIGION	<p>Formación de la conciencia moral cristiana</p> <p>Testimonio de vida</p> <p>Testimonio de vida</p>	<p>Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del credo.</p> <p>.Procura imitar las virtudes y comportamiento de Jesús y de la iglesia</p>	<p>-La familia de Dios</p> <p>-Reconoce el matrimonio religioso como un sacramento de la iglesia</p> <p>-Narra la historia del bautizo de Jesús.</p> <p>Reconocer las manifestaciones de religiosidad popular de su comunidad y participa en ellas</p>	<p>-Se identifica como parte de la familia de Dios</p> <p>-Reconoce el matrimonio religioso como un sacramento de la iglesia.</p> <p>-Reconoce y valora el matrimonio como indisoluble</p> <p>-Lee y reflexiona sobre las actitudes de Jesús con su prójimo.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>
ED. FÍSICA	<p>Dominio corporal y expresión creativa</p>	<p>Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.</p>	<p>-.Calentamiento</p> <p>Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal</p> <p>-Resistencia en actividades físicas</p> <p>-Hábitos de higiene</p> <p>-Fuerza y velocidad</p> <p>-Futbol y vóley</p>	<p>-Realiza prácticas de ejercicios de calentamiento localizados en piernas y brazos troncos y articulaciones.</p> <p>-Practica hábitos de higiénicos que benefician el desarrollo del cuerpo</p> <p>-Realiza actividades deportivas de futbol y vóley.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

PLANIFICADOR SEMANAL - PRIMERA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 01/09/14	MARTES 02/09/14	MIÉRCOLES 03/09/14	JUEVES 04/09/14	VIERNES 05/09/14	
		I	Matemática -Usa correctamente las técnicas de adición y sustracción de números decimales.	Comunicación -Subraya en una oración las partes del sujeto y predicado en la lectura de texto narrativo de Isabel solé	Matemática -Resuelve problemas con los números decimales.	Comunicación -Leemos y comprendemos la lectura: sobre una muestra para el Perú aplicando a Isabel solé.	Matemática Resuelve problemas con los números decimales.
		II				Personal social -Se identifica como integrante de un grupo familiar e identifica el rol que cumple dentro de el	Arte -Realiza bordado de manteles de su agrado.
		III	Ciencia y ambiente -Señala los elementos de un ecosistema	Ciencia y ambiente -Realiza experimento de la canasta de sandilla y el sello de papa andina	Personal social -Comentan sobre la importancia de la familia	Educación religiosa -Se identifica como parte de la familia de Dios	Tutoría
							Educación física -Realiza prácticas de ejercicios de calentamiento

PLANIFICADOR SEMANAL -SEGUNDA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 08/09/14	MARTES 09/09/14	MIÉRCOLES 10/09/14	JUEVES 11/09/14	VIERNES 12/09/14						
							I	Matemática -Usa correctamente las técnicas de adición y sustracción de números decimales	Comunicación -Produce textos con las sílabas (Monosílabas bisílabas trisílabas cuatrísílabas, pentasílabas)	Matemática -Resuelven problemas con la multiplicación de números decimales	Comunicación -Reconoce según la acentuación de las palabras (agudas, llanas esdrújulas) y sobre esdrújulas en textos	Matemática Trasladan figuras en el plano cartesiano siguiendo las indicaciones
							II				Personal social -Expresa algunas palabras en quechua.	Arte -Crea y entona canciones a la primavera
							III	Ciencia y ambiente -Reconoce y diferencia un ecosistema con otros	Ciencia y ambiente -Reconoce la materia. el átomo, moléculas	Personal social -Propone soluciones ante situaciones de conflicto	Educación religiosa --Reconoce el matrimonio religioso como un sacramento	Tutoría
												Educación física Participa en juegos de fútbol y vóley

UNIDAD DIDÁCTICA N° 8

DATOS GENERALES:

UGEL : Ambo
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : " Julio Benavides SANGUINETTI"
 GRADO : 6°
 SECCION : c
 PROFESORA : Rosa H. Espinoza Carlos.

TITULO DE LA UNIDAD “RECONOCEMOS LOS ALIMENTOS QUE NOS PROPORCIONA BUENA SALUD”.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: Que viendo la sociedad y se pierde el valor nutritivo de los alimentos que producen en nuestra comunidad y Región nos proponemos a realizar actividades para valorar y conocer su importancia en el desarrollo y salubridad de nuestro cuerpo. Así mismo debemos participar en el preparado, exhibición de postres en la Institución Educativa a nivel intersecciones para mejorar en el consumo diario de nuestros alimentos nutritivos y ser participe en las festividades de Cristo Rey. La Institución Educativa propone crear en nuestros estudiantes actividades educativas en donde desarrollaran diversas capacidades y actitudes que los llevara a conocer la grandeza que tiene la naturaleza para disfrutar de ello.

PRODUCTOS IMPORTANTES (TANGIBLES Y / O INTANGIBLES)

Acrósticos, textos instructivos ,los pronombres personales verbos ,solicitud oficio tiempos verbales razones proporciones tanto por ciento área ,perímetros los gentilicios **Intangibles:** Texto instructivo - Elaboración de técnica del pegado del huevo , Producción de textos)
 Álbum de las plantas medicinales de la región
 La seguridad vial y sus normas
 Las plantas clasificación
 La fotosíntesis procesos
 Producción de acrósticos a la alimentación.
 Señales de tránsito
 Técnica del pegado en la cascara de huevo.

COMPETENCIAS CAPACIDADES INDICADORES

El desarrollo de esta unidad se basa en la aplicación de estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé

Aprendizajes esperados:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes Situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivo	1 Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación ... 2. Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad ... 3 Aplica variados recursos expresivos.... 4 Reflexiona sobre sus textos orales... 5. Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades	1.1. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de la mayor parte de la información relevante 2.1 Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales. 2.5 Utiliza vocabulario variado y pertinente 4.1. Evalúa si el contenido y el registro oral texto oral son adecuados según su propósito oral a sus normas culturales 5.1. Participa en interacciones preguntas aclaraciones o complementaciones en forma oportuna o pertinente. 5.4 Coopera , en sus interacciones de manera cortés y empática . Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto	-Conversamos los alimentos de nuestra zona aplicando estrategias de Isabel Solé -Dialogamos sobre la seguridad vial y sus normas. -Escuchamos atentamente la lectura sobre la cama de los sueños aplicando estrategias de Isabel solé -Participan en las actividades de Cristo Rey - Escuchan relatos aprendemos a ser honrados aplicando estrategias de Isabel Solé -Conversan sobre las plantas	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación Prueba escrita
	COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	1. Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción. 2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales. 3. Infiere e interpreta el significado del texto oral. 4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto.	1.1. Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos 1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado. 2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada 4.3. Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura. 4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja. 4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. 5.2 Explica la intención de los recursos	-Leemos y comprendemos la lectura: sobre la cama de los sueños Aplicando estrategias de Isabel solé -Leemos y comprendemos la lectura un día sin electricidad Aplicando estrategias de Isabel solé -Disfrutamos de la lectura aprender a ser honrados. Aplicando estrategias de Isabel Solé -Nos divertimos leyendo sobre el niño y el viejo pescador aplicando. Estrategias de Isabel Solé -Leemos y comprendemos. Sopa compartida aplicando estrategias de Isabel Solé. -Nos divertimos leyendo sobre la piedra en el camino _Nos divertimos leyendo las flores	Observación Lista de Cotejo Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación

			<p>textuales Opina con fundamentos acerca de las ideas hechos y personas o personajes</p> <p>. Opina sobre el Propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su Estructura el texto escuchado.</p>	<p>lágrimas del sol. Aplicando estrategias de Isabel Solé</p> <p>-Formula sus hipótesis antes de leer. -Parafrasea después de leer el texto -Identifica las ideas principales del texto -Identifica e tipo de texto que lee. Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura</p>	
	<p>PRODUCCION DE TEXTOS Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos</p>	<p>1. Planifica la producción de diversos tipos de texto</p> <p>3. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito</p> <p>4. Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor</p> <p>Argumenta... Comunica...</p>	<p>Selecciona Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, tema, tipo de texto, Recursos textuales y fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su Propósito de escritura.</p> <p>3.1Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información</p> <p>4.1 Revisa si en su texto se ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce</p> <p>Revisa si su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber.</p>	<p>-Usa con propiedad los pronombres personales -Elabora solicitudes ordenando la secuencia de sus ideas -Elabora oficios respetando su estructura y secuencias de ideas. - Produce oraciones con los verbos -Usa con propiedad los verbos y tiempos verbales - Revisa sus textos teniendo en cuenta su ortografía y caligrafía. -Produce acrósticos a cristo rey -Elabora oraciones usando el acento diacrítico</p> <p>-Elabora las abreviaturas -Elabora textos instructivos con los alimentos de la zona -Respeto las normas gramaticales y ortográficas al producir sus textos -Produce los gentilicios -Edita el texto que produce.</p>	<p>Observación Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio Carpeta de trabajo Observación Lista de Cotejo</p>

MATEMÁTICA	Número y operaciones Cambio y relaciones	Matematiza.. Representa Situaciones.. Elabora diversas... Estrategias Utiliza expresiones Simbólicas...	Experimenta y describe la relación de proporcionalidad directa entre dos magnitudes en diversos contextos para el desarrollo del significado de la proporcionalidad directa • A plica relaciones de proporcionalidad directa entre dos magnitudes para dar solución a situaciones problemáticas	-Resuelve operaciones con las inecuaciones -Resuelve problemas cotidianos de proporcionalidad directa -Maneja las propiedades de la proporcionalidad -Resuelve razones de la proporcionalidad - Proporción directa e inversa -Interpreta la expresión numérica de tanto por ciento -Expresa en porcentajes situaciones de la vida cotidiana. -Utiliza correctamente estrategias operativas para hallar porcentajes de una cantidad dada	Prueba de comprobación Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación
	Geometría	Resuelven problemas que implican la traslación y rotación de figuras	4.7Calcula áreas de figuras geométricas - Compara superficie de diferentes regiones circulares de su entorno -Halla el área e círculos utiliza la forma respectiva	-Reconoce el área y perímetros de un rectángulo -Reconoce el área y perímetros de un cuadrado - Reconoce el área y perímetros de un rectángulo Reconoce el área y perímetros de un rombo -Reconoce el área y perímetros de un trapecio -Reconoce el área y perímetros de polígonos irregulares más de 4 lados -Reconoce el área y perímetros del romboide	Prueba de comprobación Observación Lista de Cotejo Prueba de comprobación
	Estadística y probabilística	Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos	3.1• Experimenta y describe patrones geométricos (traslación, simetría y giros) en situaciones donde se presentan regularidades, para el desarrollo del significado y uso de los patrones	-Trasladan figuras en el plano cartesiano siguiendo las indicaciones -Crea ejercicios de traslación de figuras.	Observación Lista de Cotejo

		estadísticos.			
PERSONAL SOCIAL		<p>Instituciones que promueven y defienden los derechos humanos</p> <p>Poderes del estado</p> <p>La democracia</p>	<p>-Demuestra actitud de respeto, solidaridad justicia y veracidad en la convivencia cotidiana</p> <p>1.9 Toma medidas de precaución como transeúnte</p>	<p>-Reconoce al combate de Angamos</p> <p>-Identifican las instituciones que defienden sus derechos</p> <p>-Reconocen las autoridades de la comunidad</p> <p>- Menciona a los poderes del estado</p> <p>-Diferencia las funciones que cumple cada poder del estado</p> <p>-Comenta el concepto que tiene la democracia</p> <p>-Conocer las medidas de seguridad vial y practica en su vida diaria</p> <p>-Identifica las señales de tránsito</p> <p>- Reconoce las señales de tránsito.</p>	<p>Prueba de comprobación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

CIENCIA AMBIENTE	<p>Los recursos naturales</p> <p>La fotosíntesis</p> <p>-El ciclo del oxígeno</p>	<p>. Identifica los ecosistemas de su localidad y región</p> <p>...</p>	<p>Ecosistema Ecosistema de la localidad y región</p> <p>2.16 Manifiesta respeto a toda forma de vida</p>	<p>-Identifica y valora la variedad de nuestra flora nacional</p> <p>-Identifica y valora la variedad de nuestra fauna nacional</p> <p>-Identifica los recursos renovables y no renovables</p> <p>-Comenta sobre el proceso de la fotosíntesis</p> <p>-Reconoce que las plantas a través de la fotosíntesis elaboran carbohidratos que nos proporcionan alimentos</p> <p>-Narra el proceso del ciclo del oxígeno</p> <p>-Reconoce que las plantas nos proporciona oxígeno</p> <p>-Señala los elementos de un ecosistema</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p>
ARTE	<p>Expresión artística y apreciación artística</p>	<p>Percibe aprecia y expresa el sentido que lo transmiten las diferentes manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad.</p>	<p>-Aprecia obras artísticas de su localidad</p> <p>-Valora las expresiones artísticas y la de sus compañeros con objetividad</p> <p>-Manifiesta características principales de las composiciones y elementos de obra artística</p> <p>Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto aprecio.</p> <p>-Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y otros lugares.</p> <p>-Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte</p>	<p>-Elabora trabajos de animales con papeles lustre</p> <p>-Valora las expresiones artísticas de sus compañeros</p> <p>-Manifiesta su creatividad de cada uno.</p> <p>-Realiza bordado de manteles de su agrado</p> <p>-Realiza la técnica del pegado con la cascara de huevo</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

RELIGIÓN	<p>Formación de la conciencia moral cristiana</p> <p>Testimonio de vida</p>	<p>Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del credo.</p> <p>.Procura imitar las virtudes y comportamiento de Jesús y de la iglesia</p>	<p>-La fe, respuesta de la palabra de Dios</p> <p>-Reconoce el matrimonio religioso como un sacramento de la iglesia</p> <p>-Narra la historia del bautizo de Jesús.</p> <p>Reconocer las manifestaciones de religiosidad popular de su comunidad y participa en ellas</p>	<p>- Crea y entona canciones a Cristo Rey</p> <p>-Participa en las celebraciones de cristo rey</p> <p>-Conoce valora y cumple los mandamientos de la ley de Dios</p> <p>-Reconoce que sansón tuvo el poder de la fuerza por la fe de su madre</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Portafolio</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>
ED. FÍSICA	<p>Convivencia e interacción social</p> <p>Dominio corporal y expresión creativa</p>	<p>Participa relacionándose adecuadamente con los otros utilizando de manera creativa sus habilidades motrices en juegos diversos de mayor complejidad</p>	<p>-.Calentamiento</p> <p>Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal</p> <p>-Resistencia en actividades físicas</p> <p>-Hábitos de higiene</p> <p>-Fuerza y velocidad</p> <p>-Futbol y vóley</p>	<p>-Realiza prácticas de ejercicios de calentamiento localizados en piernas y brazos troncos y articulaciones.</p> <p>-Practica hábitos de higiénicos que benefician el desarrollo del cuerpo</p> <p>-Realiza actividades deportivas de futbol y vóley.</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>

PLANIFICADOR SEMANAL - PRIMERA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 06/10/14	MARTES 07/10/14	MIÉRCOLES 08/10/14	JUEVES 09/10/14	VIERNES 10/10/14
	I	Matemática -Reconoce el área y perímetros de un rectángulo	Comunicación -Leemos y comprendemos la lectura: sobre la cama de los sueños Aplicando estrategias de Isabel solé - Revisa sus textos teniendo en cuenta su ortografía y caligrafía	Matemática - Resuelve la Proporción directa e inversa	Comunicación - Leemos y comprendemos la lectura un día sin electricidad Aplicando estrategias de Isabel solé	Matemática -Resuelve problemas cotidianos de proporcionalidad directa
	II				Personal social -identifica las señales de tránsito.	Arte -Realiza bordado de manteles de su agrado.
	III	Ciencia y ambiente -Identifica y valora la variedad de nuestra flora y fauna nacional	Ciencia y ambiente -Identifica y valora la variedad de nuestra fauna nacional	Personal social -Conocer las medidas de seguridad vial y practica en su vida diaria	Educación religiosa - Crea y entona canciones a Cristo Rey	Tutoría Educación física -Realiza prácticas de ejercicios de calentamiento..

PLANIFICADOR SEMANAL - SEGUNDA SEMANA.

Actividad significativa	Bloques	LUNES 13/10/14	MARTES 14/10/14	MIÉRCOLES 15/10/14	JUEVES 16/10/14	VIERNES 17/10/14
	I	Matemática -Resuelve razones de la proporcionalidad	Comunicación --Disfrutamos de la lectura aprender a ser honrados. Aplicando estrategias de Isabel Solé -Usa con propiedad los pronombres personales	Matemática -Resuelven problemas con la proporcionalidad	Comunicación - Nos divertimos leyendo sobre el niño y el viejo pescador aplicando. Estrategias de Isabel Solé -Elabora oraciones usando el acento diacrítico	Matemática Trasladan figuras en el plano cartesiano siguiendo las indicaciones
	II				Personal social -Realiza un mapa sobre el combate de Iquique	Arte -Crea y entona canciones a Cristo Rey
	III	Ciencia ambiente y -Señala los elementos de un ecosistema	Ciencia ambiente y -Reconoce las plantas	Personal social -Reconoce al combate de Angamos	Educación religiosa -Reconoce el matrimonio religioso como un sacramento de la iglesia.	Tutoría Educación física Participa en juegos de fútbol y vóley

PLANIFICADOR SEMANAL - TERCERA SEMANA.

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	BLOQUES	LUNES 20/10/14	MARTES 21/10/14	MIÉRCOLES 22/10/14	JUEVES 23/10/14	VIERNES 24/10/14
	I	Matemática - Proporción directa e inversa	Comunicación -Leemos Y comprendemos. Sopa compartida aplicando estrategias de Isabel Solé. -Elabora solicitudes ordenando la secuencia de sus ideas	Matemática -Interpreta la expresión numérica de tanto por ciento	Comunicación -Nos divertimos leyendo sobre la piedra en el camino Aplicando estrategias de Isabel Solé. -Elabora oficios respetando su estructura y secuencias de ideas.	Matemática -Reconoce el área y perímetros de un cuadrado
					Arte -Valora las expresiones artísticas de sus compañeros	Personal social -Reconocen las autoridades de la comunidad
	II	Ciencia y ambiente -Identifica los recursos renovables y no renovables	Ciencia y ambiente -Reconoce que las plantas nos proporciona oxígeno	Personal social -Identifican las instituciones que defienden sus derechos	Educación religiosa -Conoce valora y cumple los mandamientos	Tutoría
						Educación física -Practica hábitos de higiénico que benefician el desarrollo del cuerpo

PLANIFICADOR SEMANAL - cuarta semana.

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	BLOQUES	LUNES 20/10/14	MARTES 21/10/14	MIÉRCOLES 22/10/14	JUEVES 23/10/14	VIERNES 24/10/14
	I	Matemática - Reconoce el área y perímetros de un rectángulo Reconoce el área y perímetros de un rombo	Comunicación -Nos divertimos leyendo las flores lágrimas del sol. Aplicando estrategias de Isabel Solé -Elabora textos instructivos con los alimentos de la zona	Matemática -Reconoce el área y perímetros de un trapecio	Comunicación - Produce oraciones con los verbos -Usa con propiedad los verbos y tiempos verbales	Matemática -Reconoce el área y perímetros de polígonos irregulares más de 4 lados
	II				Personal social --Diferencia las funciones que cumple cada poder del estado	Arte -Realiza la técnica del pegado con la cascara de huevo
	III	Ciencia y ambiente --Comenta sobre el proceso de la fotosíntesis	Ciencia y ambiente -Investiga sobre diversas cadenas alimenticias de su ecosistema -	Personal social Identifica los elementos del sistema planetario solar	Educación religiosa -Realiza la técnica del pegado con la cascara de huevo.	Tutoría Educación física -Realiza actividades deportivas de futbol y vóley.

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

DATOS GENERALES

1.1 **ÁREA:** Comunicación

1.2 **TÍTULO** Nos divertimos leyendo sobre la leyenda de la bella durmiente aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3 **GRADO Y SECCIÓN:** 6° "C"

1.4 **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

--Nos divertimos leyendo sobre el pastor bromista aplicando. Estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESIÓN ORAL	Comprende Crítica-mente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión Cuerpo humano y conservación de la salud	<p>Escucha. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2. Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>. 1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II. situaciones de aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	-Actividades permanentes (saludo al ingresar al aula a los niños y niñas -Motivación: entonan la canción Huanuqueña -Recuperación de saberes previos ¿Qué nombre tiene la canción? ¿Cómo titula la canción? -Conflicto cognitivo :A quien está dirigida la canción	Lámina	10
DESARROLLO	Presenta a los estudiantes el texto policopiado Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ¿Quiénes son los personajes de este texto? ¿Qué pueden decir de estos personajes? ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué vamos a leer este texto? Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto de la leyenda “La bella durmiente” de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. DURANTE LA LECTURA Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. DESPUES DE LA LECTURA Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ¿Cómo se llamaba la princesa? ¿Quién se encuentra recostada en Tingo María? , ¿Quién era Cunyag? ¿Qué sucedió cuando su padre de la princesa les encontró? Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes Entregan sus hojas al terminar sus respuestas Realizan un resumen de lo leído y dibuja	Texto policopiado Ficha de preguntas Lista de cotejo	
CIERRE	Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué? Habremos logrado el propósito de la sesión		

Ambo 12 de Agosto del 2014

Sub Director-----
Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

ÁREA: Comunicación

TÍTULO: Disfrutamos de la lectura el asno cargado de sal y esponja aplicando estrategias de Isabel Solé

GRADO Y SECCIÓN: 6°. "C"

PROFESORA: Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

-Disfrutamos de la lectura el asno cargado de sal y esponja aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESIÓN ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>1. Escucha. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2. Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- situaciones de aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ -Motivación : Mi burrito tabanero -Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿Quién estaba en el camino? ¿Cómo titula la lectura? ➤ -Conflicto cognitivo :Que habrá pasado con el asno 	lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que lean el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que lean la lectura y algunos párrafos del texto “El asno cargado de sal y esponja” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	

	<p>¿Qué le pasaba al asno de la sal sino caminaba al paso de su compañero? ¿Quién caminaba más despacio en las cuestas arriba? ¿Quién estuvo a punto de ahogarse en el río?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 		
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido?</p> <p>Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?</p> <p>¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 18 de Setiembre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES.

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** -Nos divertimos leyendo sobre el pastor bromista aplicando Estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

--Nos divertimos leyendo sobre el pastor bromista aplicando. Estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- situaciones de aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLOGICA.	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ Motivación : En un lejano bosque ➤ Recuperación de saberes previos ¿Qué animal mencionamos en la canción? ¿Pueden imitar como llora ese ese animal? Cómo titula la lectura? ➤ Conflicto cognitivo :Que animales había en el bosque 	lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que lean el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que lean la lectura y algunos párrafos del texto “El pastor bromista” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida (el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ¿Qué es lo que te gusta más de ti? ¿Qué es lo que te gusta menos de ti? , ¿Por qué somos iguales ante Dios? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<p>Contesta interrogante como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos lorado el propósito de la sesión 		

Ambo 25 de Setiembre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES.

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** Leemos y comprendemos la lectura la cama de los sueños aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	
- Leemos y comprendemos la lectura la cama de los sueños aplicando estrategias de Isabel Solé	

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESIÓN ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- situaciones de aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ Motivación : Es la cama ➤ Recuperación de saberes previos ¿Para qué sirve la cama? ¿Quiénes lo utilizan? Cómo titula la lectura? ➤ Conflicto cognitivo :Como adquirió la cama de los sueños 	lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto “La cama de los sueños” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ➤ ¿Cómo era la cama que Altagracia había gano en la feria? ¿Por qué Altagracia no pudo regalar ni vender la cama? ¿Qué te 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	

	<p>parece la actitud de dona Altagracia al final de la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 		
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido?</p> <p>Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron?</p> <p>¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 07 de octubre del 2014.

-

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** Leemos y comprendemos la lectura Un día sin electricidad aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Leemos y comprendemos la lectura Un día sin electricidad aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- Situaciones de Aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ Motivación : Entonan la canción la luna ➤ Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿Quién nos alumbró en las noches cuando no haya luz? ¿Cómo titula la lectura? ➤ Conflicto cognitivo :Que hizo Antonio en su cuarto 	lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que lean el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que lean la lectura y algunos párrafos del texto "Un día sin electricidad" ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo? <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ➤ ¿Cómo era la cama que Altagracia había ganado en la feria? ¿Qué hizo Antonio con el fosforo? ¿Cómo encontró a su mamá planchando? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 09 de Octubre del 2014.

-

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** Disfrutamos de la lectura aprender a ser honrados aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- Disfrutamos de la lectura aprender a ser honrados aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- Situaciones de Aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ -Motivación : Entonan la canción Como remolino ➤ -Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿Quiénes corren desesperados? ¿Cómo titula la lectura? ➤ -Conflicto cognitivo: Que hizo Juan Camborda. 	Lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto “Aprender a ser honrados” ➤ De ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ➤ ¿Quién era Juan Camborda? ¿Qué pensó Juan luego de Hallar la billetera? ¿Cuál fue la reacción del hombre cuando le entrego su billetera? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 14 de Octubre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** Nos divertimos leyendo sobre el niño y el viejo pescador aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la <u>lectura para la vida</u> en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6ª grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- : Nos divertimos leyendo sobre el niño y el viejo pescador aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- Situaciones de Aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ -Motivación : El cartero -Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿Quién lleva la carta? ¿Cómo titula la lectura? ➤ -Conflicto cognitivo :Que paso con Don Serapio 	Lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto “El niño y el viejo pescador ” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ➤ ¿Qué ocurría con Don Serapio? ¿Por qué Doroteo sentía tanto cariño por el anciano? ¿Qué entiendes por amor al prójimo? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 16 de Octubre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** Nos divertimos leyendo sobre la piedra en el camino aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

- : Nos divertimos leyendo sobre la piedra en el camino aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito</p> <p>Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- Situaciones de Aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ Motivación : Piedra tirado en el camino ➤ Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿Quién estaba en el camino? ¿Cómo titula la lectura? ➤ Conflicto cognitivo :Quien coloco la piedra 	Lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto “La piedra en el camino ” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ➤ ¿Por qué en el pueblo había pobreza? ¿Cuál es la enseñanza que transmite la lectura? ¿Cuál es el escenario donde ocurren los hechos? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a ➤ ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué? ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 23 de Octubre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

1.1 **ÁREA:** Comunicación

1.2 **TÍTULO:** Leemos y comprendemos la sopa compartida aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3 **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4 **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la lectura para la vida en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

-Disfrutamos de la lectura el asno cargado de sal y esponja aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes ,personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- Situaciones de Aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ Motivación : Toma esta sopa mamá ➤ Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿Qué hacia la señora? ¿Cómo titula la lectura? ➤ Conflicto cognitivo :Que habrá pasado con el pueblo 	Lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto “La sopa compartida” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ➤ ¿Qué paso con la señora en la plaza? ¿Por qué la gente se comportaba así? ¿Quiénes apoyaban para la preparación de la sopa? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo 21 de Octubre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERVENTORA

I. DATOS GENERALES

1.1. **ÁREA:** Comunicación

1.2. **TÍTULO:** Nos divertimos leyendo las flores lágrimas del sol aplicando estrategias de Isabel Solé

1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 6°. "C"

1.4. **PROFESORA:** Rosa Espinoza Carlos

CATEGORIA DEL PROBLEMA	Dificultades en la aplicación de estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti" - de Ambo
CATEGORIA ALTERNATIVA	Estrategia de la <u>lectura para la vida</u> en la enseñanza de comprensión de textos en los niños y niñas del 6 ^a grado "C" de la Institución Educativa "Julio Benavides Sanguinetti"- Ambo la aplicación de procesos de comprensión lectora de Isabel Solé

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

-Disfrutamos de la lectura el asno cargado de sal y esponja aplicando estrategias de Isabel Solé

DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
COMPRESION ORAL	Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en juego procesos de escucha activa interpretación y reflexión	<p>Escucha. 2. Identifica información en diversos tipos de textos según el Propósito Activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción</p> <p>2 .Recupera y reorganiza la información en diversos tipos de textos orales.</p> <p>3. Infiere e interpreta el significado del texto oral</p> <p>4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del Texto</p>	<p>1.2. Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.1 Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada</p> <p>4.1 Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>4.4 Deduce las Características y cualidades de los personajes ,personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con estructura Compleja</p>	Lista de cotejo ficha de comprensión Observación

II.- Situaciones de Aprendizaje.

FASES PEDAG.	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades permanentes(saludo al ingresar al aula a los niños y niñas ➤ Motivación : Demos gracias al señor ➤ Recuperación de saberes previos ¿Cómo titula la canción? ¿A quién entonan la canción? ¿Cómo titula la lectura? ➤ Conflicto cognitivo :Quien creo toda la naturaleza 	Lamina	10
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presenta a los estudiantes el texto policopiado ➤ Pedimos a los niños y niñas que leen el título del texto ➤ Dialoga en torno a lo que entienden por el título del texto con ayuda de las preguntas ➤ ¿Quiénes son los personajes de este texto? ➤ ¿Qué pueden decir de estos personajes? ➤ ¿Qué tipos de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ➤ ¿Para qué vamos a leer este texto? ➤ Luego pedimos a los niños y niñas que leen la lectura y algunos párrafos del texto “Las flores lagrimas del sol” ➤ de ellos para que plantean hipótesis sobre el contenido en forma escrita en una tarjeta pueden hacerlo en grupos. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Solicita a los niños y niñas que realizan una lectura silenciosa del texto ➤ Solicita a los niños y niñas una lectura en voz alta entonando bien de todo el texto en forma compartida(el punto, párrafos) entre la maestra alumno ➤ Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo si algo no está claro vuelve a leerlo de nuevo. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la lectura dialogan sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan promueve la reflexión para que pueden identificar los personajes ¿Quién se enamoró de la montaña araucana? ¿Qué hizo al no ser correspondido su amo? ¿A qué se llaman flores cultivadas? ➤ Entrega a los estudiantes una ficha de preguntas y contestan las interrogantes ➤ Entregan sus hojas al terminar sus respuestas ➤ Realizan un resumen de lo leído y dibuja 	<p>Texto policopiado</p> <p>Ficha de preguntas</p> <p>Lista de cotejo</p>	
CIERRE	<p>Contesta interrogantes como: ¿Cómo se han sentido? Meta cognición ¿Invita a</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para que aprendieron? ¿Fue fácil o difícil, por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Habremos logrado el propósito de la sesión 		

Ambo, 28 de Octubre del 2014.

Sub Director

Profesora de aula

EL ASNO CARGADO DE SAL Y DE ESPONJA



Érase una vez un arriero que conducía dos asnos. Uno de ellos llevaba una carga pesada, tan pesada que casi no podía andar transportaba sacos de sal.

El otro en cambio caminaba ligero como un gamo porque llevaba a lomos una carga que apenas si pesaba iba cargado de esponja. Pero el amo obligaba a los dos asnos a marchar al mismo paso.

El asno de las esponjas caminaba bastante de prisa y el asno de la sal no podía seguirlo y claro cómo se retrasaba, el amo le arreaba a fuertes zurriagazos. Pero a pesar de sus esfuerzos a penas si conseguía avanzar bajo tanto peso.

¡Venga camina! Le decía con mala intención el asno cargado de esponjas camina o el amo le dará una paliza que le dejara baldado.

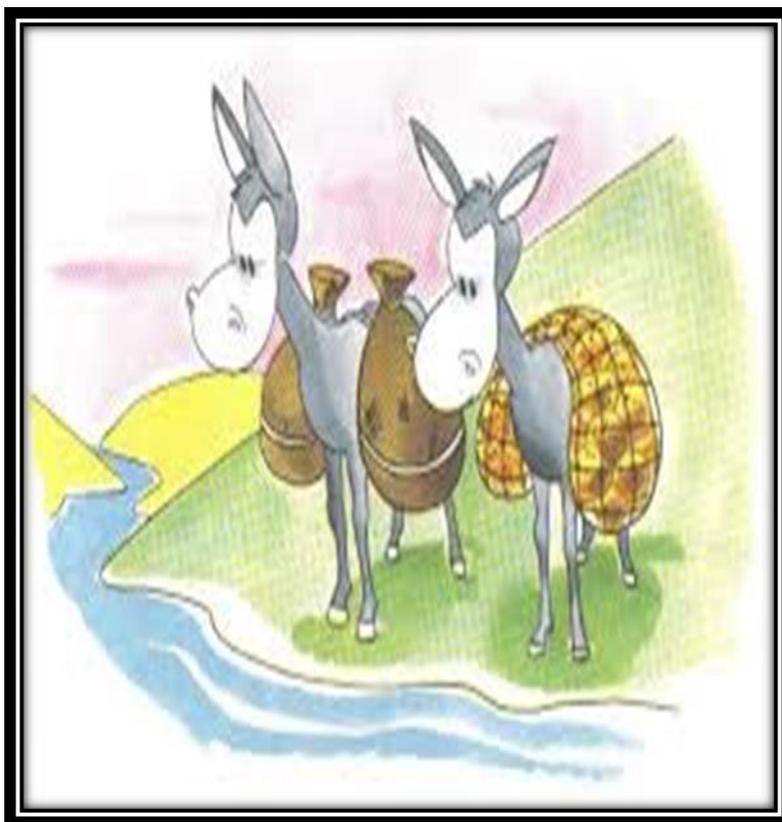
Qué más quisiera yo que poder llevar tu paso contestaba el pobre asno de la sal hay

las piernas me flaquean y no se ni dónde pongo los pies.

Así entre las burlas de su compañero y los latigazos del amo, el asno cargado de sal recorría penosamente el camino que el arriero señalaba.

Cuando voy cuesta abajo, menos mal pensaba el pobre asno pero cuando veo una subida ya ciento el escozor de los golpes en mis pobres ancas.

Y así era justamente como le costaba subir, el amo hacia restallar el látigo, flis, flas, flis, flas y le ponía el culo como una breva. El asno de las esponjas se reía diciendo hoy dormirás caliente y anda que te andarás cuesta arriba y cuesta abajo llegaron al rio. Como tenía que atravesarlo y no había puente asnos y amo no tendrían más remedio que mojarse los pies. Pero el amo viendo que el asno de las esponjas estaba descansado encontró la forma de no tener que meterse dentro del agua.



Monto sobre sus lomos y desde allí tiraba de las riendas al otro burro río adentro hacia la orilla como estaba cansado el asno de la sal tropezó en medio del río y cataplas él y la carga cayeron dentro del agua dando tres o cuatro volteretas al levantarse el asno de la sal se dio cuenta con gran sorpresa de que iba ligero como si hubiese perdido la carga y en efecto así era porque la sal se había disuelto en el agua ahora los sacos estaban vacíos.

Al verlo el asno de las esponjas aunque su carga era ligera, quiso hacerse el listo y pensando que aun quedaría más libre de peso que su compañero hizo como si tropezara y se revolcó en el agua del río, en la carga y el amo quedaron empapados .Pero resulta que las esponjas no se deshacen como la sal al mojarse sino que se hinchan, se llenan de agua y se hacen más y más pesadas. Cuando el asno de las esponjas quiso levantar su carga ya no era nada ligera se había vuelto tan y tan pesada que no pudo salir del río, y como no `podía incorporarse el agua le fue arrastrando y revolcando río abajo hacia la cascada y si no llegan a pescarlo unos ladrones que trabajaba en la orilla, seguro que habría dejado allí el pellejo.

Pero aunque le salvaron la vida nadie le libro de llevar hasta el final que casi no le dejaba andar y el asno rabioso el remojón le dejo el culo como un tomate de tantos latigazos y fue él y no el compañero el que aquella noche durmió más caliente que una brasa.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre.....**fecha**.....

Ahora contesta las preguntas después de haber leído atentamente el texto

1. ¿Quién salía todas las mañanas al monte?

.....

2. ¿Qué decía el pastorcillo gritando?

.....

3. ¿Quién vino en su ayuda?

.....

4. ¿Qué sucedió cuando otros pastores llegaron al lugar?

.....

5.-¿Qué paso cuando vino de verdad el lobo?

.....

6.-¿Cuál es el título de la lectura?

- a.-El pastor gritaba pidiendo ayuda
- b.- Los pastores del bosque
- c.- El pastor bromista
- d.-El pastor y sus rebaños

7.-Escribe (V) o (F) según lo leído

- a.- El pastor llevaba sus rebaños todas las mañanas ()
- b.- Un día se aburría y empezó a gritar ayuda viene el lobo ()
- c.- Los demás pastores corrieron a ayudarlo ()
- d.- Pero un día de verdad apareció el lobo todos le ayudaron ()

8.- ¿Qué tipo de texto es lo que leímos

- a.-Narrativo (cuento)
- b.-Informativo (noticia)
- c.-Instructivo (receta)
- d.-Narrativo (leyenda)

9.-Estas de acuerdo con lo que hizo el pastor bromista ¿Por qué?

.....

.....

10.- ¿Qué hubieras hecho cuando de verdad el lobo llegó al lugar ¿Por qué?

.....



LA BELLA DURMIENTE



La bella durmiente es aquella que se divisa desde Tingo María mostrando la definida figura de una mujer recostada en eterno reposo cubierta por un manto verdor.

En la montaña llamado con toda propiedad “La bella Durmiente” y que la leyenda la identifica con la princesa Nuunash nadie puede sustraerse al encanto de la figura ni deja de conocer el misterio de esta incógnita que ofrece la naturaleza.

Las versiones transmitidas de generación en generación hablan del poderoso hechicero Cunyag, que llegado a la tierra de los huanucos, se enamora de la princesa Nunash. Los dos llegaron a amarse y Cunyag levanto un palacete en un lugar cercano de Pachas que le puso el nombre de Nunash en recuerdo a su amada vivieron un tiempo felices rodeados de sus vasallos pero su dicha quedo truncada cuando fueron atacados por el padre de la princesa Amaru un monstruo en forma de culebra.

Cunyag se valió de su hechicería y convirtió en mariposa a la princesa y él se transformó en piedra, ella en su nuevo estado, voló hacia la selva y retorno con ayuda para combatir al monstruo de Amaru.

Los enemigos fueron vencidos Cunyag trato entonces de recuperar su forma humana en conseguirlo. Nunash si pudo retornar su estado primitivo y busco inútilmente a Cunyag. Cansada tomo asiento cerca de la piedra en que quedo convertido Cunyag y mientras doria escucho en sueños la voz de su amado que decía “Amada mía no me busques mi voluntad fue pedir a los dioses que me transformaran en piedra y mi pedido fue hecho. Ahora soy una miserable piedra destinada a permanecer de pie”.

Si tu deseas ser igual que yo y si en realidad me has querido, deja que te convierta en una hermosa figura de una mujer en actitud de estar durmiendo.

Nunash siempre en sueños acepto la princesa del amante convertida en piedra en la figura de la Bella Durmiente”.

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre.....**fecha**.....

Ahora contesta las preguntas después de haber leído atentamente el texto

1.-¿Quién salía todas las mañanas al monte?

.....

2.-¿Qué decía el pastorcillo gritando?

.....

3.-¿Quién vino en su ayuda?

.....

4.-¿Qué sucedió cuando otros pastores llegaron al lugar?

.....

5.-¿Qué paso cuando vino de verdad el lobo?

.....

6.-¿Cuál es el título de la lectura?

- a.-El pastor gritaba pidiendo ayuda
- b.- Los pastores del bosque
- c.- El pastor bromista
- d.-El pastor y sus rebaños

7.-Escribe (V) o (F) según lo leído

- a.- El pastor llevaba sus rebaños todas las mañanas ()
- b.-Un día se aburría y empezó a gritar ayuda viene el lobo ()
- c.- Los demás pastores corrieron a ayudarlo ()
- d.- Pero un día de verdad apareció el lobo todos le ayudaron ()

8.- ¿Qué tipo de texto es lo que leímos

- a.-Narrativo (cuento)
- b.-Informativo (noticia)
- c.-Instructivo (receta)
- d.-Narrativo (leyenda)

9.-Estas de acuerdo con lo que hizo el pastor bromista ¿Por qué?

.....

.....

10.- ¿Qué hubieras hecho cuando de verdad el lobo llegó al lugar ¿Por qué?

.....

un día sin electricidad



- **A**ntonio, ven que han llegado tus abuelos - llamó la mamá de Antonio.
- ¡Ya voy! - contestó y salió de su cuarto dejando la luz y la radio encendidas.
- ¡Cuántas veces te he dicho que no desperdicies la luz! - le resonó su mamá.
- ¿Qué importa? - contestó y fue donde sus abuelos; los saludó y se sentó.
- No deberías desperdiciar la electricidad - le dijo su abuelo -. Tú tienes la suerte de tenerla. Cuando nosotros teníamos tu edad no teníamos televisor, ni radio, ni juegos de video, ni...
- ¡Qué aburrido! - interrumpió Antonio y se paró -. Me voy a dormir - dijo y se fue a su cuarto.

Antonio se echó en la cama y se quedó dormido rápidamente. Se despertó temprano y quiso prender la luz pero no encontró el interruptor, sólo una lámpara de aceite.

- ¡Qué raro! - pensó, se vistió y se fue a la cocina donde encontró a su mamá planchando la ropa con una plancha de carbón.
- Buenos días, hijo - le dijo -. ¿Podrías ir a comprar leña? - y le entregó unas monedas de plata.
- ¿Para qué? - preguntó Antonio.
- Para la cocina, ¿para qué creías?
- le contestó - y apúrate que ya es tarde.

Antonio salió caminando y vio que no había un solo poste de luz, ni ningún semáforo o aviso luminoso.

- ¿Qué es esto? - pensó.

Vio una bodega que tenía un letrero que decía "Leña". Entró y salió cargando varios trozos de madera.

Después de un rato llegó a su casa y le dio a su mamá la leña. La comida demoró mucho y después de comer fue a su cuarto a jugar

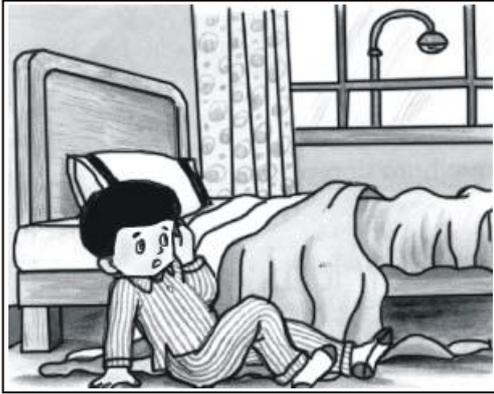


con sus videos juegos; pero en su lugar encontró un trompo, lo cogió y lo tiró por la ventana, luego se echó a su cama a leer unas revistas.

Ya eran casi las siete cuando su papá entró a su cuarto y le dijo:

- Es hora de dormir, hijo.

- ¿Qué? - reclamó Antonio -. ¿A las siete?



- Claro - contestó su papá y le cerró la puerta dejándolo a oscuras.

Antonio cogió un fósforo y trató de encender su lámpara, pero ésta se prendió y a la vez prendió la cama, después se empezaron a prender las paredes y la mesa. Antonio salió corriendo del cuarto y en ese momento se cayó de su cama

despertándose asustado. Se paró y prendió el interruptor de la luz que al instante se prendió.

- ¡Luz! - exclamó y salió de su cuarto, pero esta vez desenchufó la radio y apagó la luz.

Rodrigo Malnati

Comprensión de lectura.

Nombre.....Fecha.....

I. Después de leer atentamente esta historia responde.

1. ¿Por qué le llamaron la atención a Antonio?

2. ¿Cómo reaccionó Antonio cuando los abuelos quisieron hacerle razonar?

II. Relaciona.

- Dejó la luz y la radio encendida.
- Resondró a Antonio por desperdiciar la luz.
- No tenía televisor cuando era pequeño.
- Planchó la ropa con plancha de carbón.

abuelo

Mamá

Antonio

III. Responde.

1. ¿Crees que es importante ahorrar la electricidad? ¿Por qué?

Sopa compartida



Había una vez, un pueblo en el que sus habitantes no tenían la más mínima idea de lo que significa compartir. Por ejemplo, si alguien necesitaba un favor, ni lo mencionaba, pues de antemano sabía que nadie lo ayudaría. De igual modo sucedía con los niños en la escuela; si alguien olvidaba su lápiz, nadie le prestaba otro, pues los habitantes del pueblo sólo pensaban en ellos mismos y no se interesaban por los demás.

Un día, una extraña mujer llegó al pueblo. Reunió a la gente en la mitad de la plaza y les dijo que los invitaría a compartir una sopa especial. Se llamaba "Sopa de piedras". La gente se miró desconcertada. Nadie había escuchado hablar de una sopa con ese nombre. La mujer trajo una olla con agua y puso una piedra dentro de ella.

Empezó a revolver, hasta que la sopa estuvo lista. La probó y, luego, dijo mirando a la gente:

-¡Está rica!, pero me gustaría ponerle un poco de zanahoria para darle más sabor.

El alcalde corrió a su casa y regresó con dos lindas zanahorias. La mujer las puso dentro de la olla y siguió revolviendo. El alcalde probó y dijo:

-¡Mmm. . .! Está bien, pero estaría mejor si le agregamos algunas papas.

Al poco tiempo, el jefe de los bomberos apareció con un canasto lleno de papas y las colocó en la olla. El alcalde y el jefe de bomberos probaron la sopa y estuvieron de acuerdo que estaría mejor si le agregaban un poco de carne.

De repente, el policía apareció con un poco de carne y la colocó dentro de la olla. La sopa olía tan bien, que pronto todos querían agregar algo. Más tarde, cuando la sopa estuvo lista, todos disfrutaron de un delicioso plato.

Esa noche, la gente hizo algo extraordinario: organizaron una fiesta y todos cantaron y bailaron. Al otro día, la mujer se despidió. La gente le dio las gracias y la invitaron a regresar cuando quisiera. La mujer les regaló la piedra mágica, pero, en realidad el verdadero regalo era algo más grande que una simple piedra.

Los vecinos quedaron tan contentos, que decidieron hacer un pedestal en medio de la plaza; colocaron la piedra allí como si fuera una hermosa escultura. Ahora, tenían algo que era de todos y que se podía compartir.

COMPRESIÓN DE LECTURA

Nombre..... Fecha.....

1. Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se comportaban los habitantes del pueblo? y ¿por qué crees que eran así entre ellos?

b. ¿Por qué crees que la mujer se puso a cocinar en medio de la plaza?

c. Inventa un nombre para el pueblo.

2. Escribe tres oraciones con lo que resumas el inicio, el nudo y el desenlace del cuento.

Inicio	- _____ - _____ - _____
Nudo	- _____ - _____ - _____
Desenlace	- _____ - _____ - _____

3. Comenta con tus compañeros

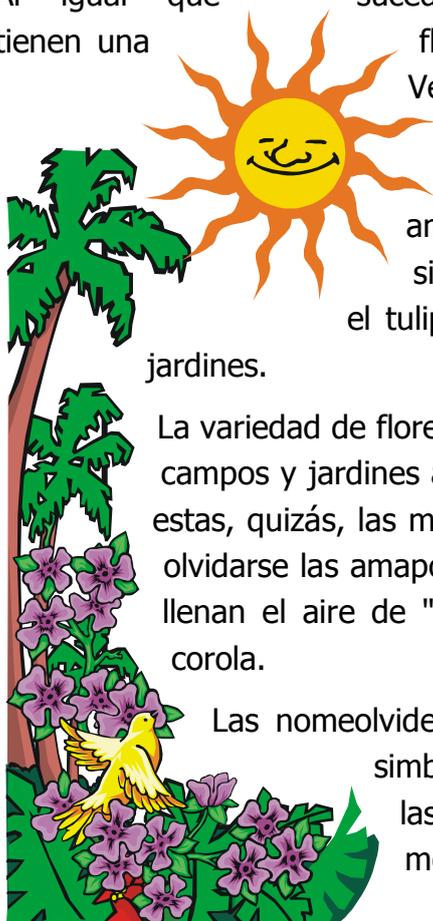
a. ¿Crees que existen grupos de personas que se comporten como los habitantes del pueblo del cuento?

las flores: lagrimas del sol



Una tarde de verano, un rayo de Sol se enamoró de una montaña araucana, pero ésta no correspondió a su amor y el Sol lloró su pena sobre la tierra. Cuentan las leyendas que las lágrimas derramadas se convirtieron en bellas flores y así nació el copihue, que crece en la región de Arauca y cuelga sus flores rojas, blancas y rosadas entre los grandes árboles del sur de Chile entre los robles, alerces y canelos. Es planta de sombra y humedad y ha sido cantada en versos y leyendas hasta convertirse en la flor nacional del país.

Al igual que sucede con el copihue chileno, casi todas las naciones tienen una flor representativa de la belleza de sus paisajes. En Venezuela y Colombia, la orquídea parece resumir el colorido de los bosques tropicales; y Argentina se caracteriza por el seibo carmesí de largos pistilos amarillos; Escocia ha elegido la flor del cardo para simbolizar su paisaje sobrio y Holanda recuerda con el tulipán la profusión con que estas flores adornan sus jardines.



La variedad de flores es innumerable. Las hay silvestres, que crecen en campos y jardines alegrando cualquier ambiente; cualquier paisaje; de estas, quizás, las más abundantes son las margaritas, pero no pueden olvidarse las amapolas con sus pistilos negros, los dientes de león que llenan el aire de "vilanos" cuando los niños soplan sobre su peluda corola.

Las nomeolvides pequeñas y azules, las violetas escondidas que simbolizan la humildad, los girasoles que proporcionan las "pipas" y junto a todas éstas las anémonas rojas moradas, azules; y las gencianas, y el azafrán, y la

espiga blanca y la vara de oro.

El hombre ha tomado muchas de estas flores y las ha hecho crecer en las mejores condiciones, ha realizado injertos y perfeccionamientos en las especies hasta obtener las flores cultivadas que frecuentemente



resultan muy distintas de su original. Nadie diría que el ojo y la cebolla pertenecen a la misma familia que el tulipán y el Jacinto y la azucena, flores de gran belleza y aspecto muy diferente al de sus sabrosos parientes.

La rosa, resultado de muchos y trabajosos experimentos, crece hoy día en todos países del mundo, excepto en algunos de América del Sur; en tallos espinosos se abren las numerosas especies de rosas dobles o sencillas, silvestres o cultivadas, altas o enanas, trepadoras o aterciopeladas, de intensa fragancia o inodoras, de verano o de otoño y en tonalidades que varían desde el blanco al púrpura denso. Sin embargo, a pesar de todos los perfeccionamientos, todavía no se ha conseguido una rosa azul, aún cuando este ejemplar ha constituido el sueño de muchos botánicos y jardineros.



Pero las flores no crecen únicamente en los hermosos jardines, ni en los campos de las zonas templadas. Hay algunas que flotan y viven sobre el agua como el nenúfar, de pétalos blancos que se abren temprano por la mañana, cuando sale el Sol, y se cierran cuando el calor ha cumplido su misión, a media tarde.

Comprensión de lectura

Nombre.....Fecha.....

1. ¿Quién se enamoró de la montaña araucana?

2. ¿Qué hizo al no ser correspondido su amor?

3. Según las leyendas. ¿En qué se convirtieron las lágrimas del Sol?

4. Completa el siguiente cuadro:



País	Flor representativa
Venezuela - Colombia	
Argentina	
Escocia	
Chile	
Holanda	
Perú	

5. ¿Cuáles son las flores más abundantes que crecen en campos y jardines?

6. ¿A qué se llaman flores cultivadas?

7. ¿Qué clases de rosas existen?

El niño y el viejo pescador

Con el corazón a saltos y la respiración entrecortada, penetró el muchacho al miserable tugurio donde vivía su viejo amigo.



- ¿Qué le pasa, don Serapio? ¿Se siente mal?
- Es esta tos que ni dormir me deja...
- ¿Quiere que le alcance algo? ¿Qué le prepare algún remedio o le caliente algunos traguitos de leche?
- No, gracias. Conque vengas a visitarme me basta.

Pero Doroteo había visto ya que allí no había leche, ni pan, ni medicinas de ninguna clase. Y que aquel pobre viejo solitario no tenía a nadie que lo cuidara.

Salió del rancho con la garganta oprimida por tremenda angustia. Para él no había nadie en el mundo como don Serapio, aquel viejecito enjuto y esmirriado que lo llevaba al monte, que le enseñaba a pescar y, sobre todo, que lo trataba con una dulzura y un cariño que no había encontrado jamás en otra parte, y que tanto bien hacía a su sensible espíritu.

- Tengo que ayudarlo de cualquier manera -se decía mientras volvía a la destartalada casucha donde vivía con sus tíos, tan pobres como don Serapio, lo cual hacía inútil la búsqueda de soluciones por aquel lado.

De pronto se le ocurrió una idea. En los alrededores del pueblo vivía un excéntrico inglés, de profesión arquitecto, y al que todo el vecindario atribuía la curiosa costumbre de comer pájaros.



A la mañana siguiente, muy temprano, ya estaba Doroteo en casa del inglés.

- Me han dicho que a usted le gustan los pájaros, ¿es cierto?

- Sí, muchacho.

- Entonces seguramente me comprará los que le traigo aquí. Y espero que me pague bien, porque tengo muchísima necesidad de dinero.

El inglés miró con curiosidad al pequeñín de diez años que así hablaba de apremios económicos, pero no hizo comentarios al respecto, limitándose a decir:

- Bueno, veamos la mercadería.

Había de todo en la bolsa de Doroteo: palomas grandes y chicas, gallinetas y hasta alguna perdiz cazada en las orillas del monte.

- Vea qué gordas están. ¿Cuánto me paga por ellas? Le repito que estoy muy necesitado.

- Bueno, entonces, y teniendo en cuenta tus apremios, te daré por el lote treinta nuevos soles.

Volaba más que corría Doroteo, apretando entre sus deditos los preciados billetes.

Corrió hacia la farmacia y compró pastillas de eucalipto. Después en una tienda compró queso y galletitas. Y finalmente fue por leche al establo, donde compró también un poco de mantequilla.

- Llegó al rancho y dijo: ¡Mire lo que traigo, don Serapio! ¡Pastillas para la tos y alimentos que lo van a poner fuerte! ¡Pronto volveremos a ir juntos a pescar!

Era demasiado tarde, por desgracia. El buen viejo estaba ya callado y quieto para siempre. Pero sus labios parecían sonreír. Y en sus entreabiertos ojos brillaba aún una luz que la muerte no había podido apagar, y en la que el niño creyó ver una expresión de reconocimiento a su gesto, no por inútil menos bello y generoso.

Constancio Vigil (Adaptado).

Comprensión Lectora.

Nombre.....Fecha.....

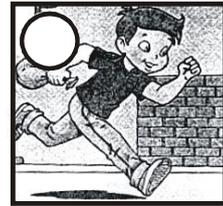
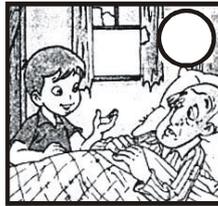
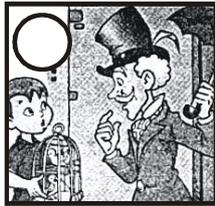
I. Después de haber leído, responde:

¿Qué ocurría con don Serapio?

¿Por qué Doroteo sentía tanto cariño por el anciano?

¿Qué entiendes por amor al prójimo?

II. Ordena las viñetas con números y describe lo que cada una representa:



III. Escribe sí o no según corresponda:

- Doroteo tenía diez años y era muy bueno.
- Don Serapio era pobre y estaba enfermo.
- El anciano había sido pescador.
- El niño vendió pájaros al inglés.
- El anciano había muerto mientras el niño compraba Las medicinas.

La cama de los sueños

Un día, doña Altagracia Remedios de los Manzanos se ganó una cama en una rifa. Una cama pequeña, sin adornos, pintada de rojo.

De momento no supo qué hacer con ella, pues ya tenía la suya. Pensó venderla. Pero ¿a quién? Luego pensó regalarla. Pero ¿a quién?

Doña Altagracia cayó en la cuenta de que no tenía amigos: se había vuelto una vieja solitaria y renegona.

Varios días dejó la cama olvidada en el patio, hasta un día que estaba a punto de llover: Entonces la metió en su cuarto y durmió en ella.

Esa noche soñó que caminaba por un campo lleno de flores amarillas. Con ella estaba su mamá; las dos recogían flores. Hacía mucho que doña Altagracia no soñaba. Despertó contenta y salió a caminar al campo. Juntó muchas flores y las puso en un jarrón de su salita.

Por la noche volvió a soñar. Esta vez ella y su amiga Blanca se columpiaban en un árbol cerca del río. Al despertar, sintió que volaba todavía por los aires. Por la tarde fue al río: quería mirar a los niños columpiarse.

La tercera noche doña Altagracia soñó con su abuelo y el olor del pan recién horneado. Recordó cuando él la llevaba a comprar panecillos, pasteles y miel. Por la mañana tenía tal antojo que corrió a la panadería y desayunó una taza de café con leche y pan dulce.

La cuarta noche, metida en su cama nueva, soñó con una viejecita malhumorada que siempre andaba renegando. Se dio cuenta de que se había visto a sí misma en el sueño. Y lo primero que hizo al levantarse fue abrir bien las ventanas para que entrara el Sol.

Al mediodía fue al mercado. Compró un canario cantor y unas plantas de geranios. Por la tarde horneó pan con miel y les convidó a los vecinos.

Esa noche doña Altagracia volvió a soñar. Esa vez soñó con una viejecita alegre que tenía un canario cantor y un patio lleno de geranios.



Comprensión Lectora.

Nombre.....Fecha.....

I. Contesta.2

a) ¿Cómo era la cama que doña Altagracia ganó en la rifa?

b) ¿Por qué doña Altagracia no pudo vender ni regalar la cama?

c) ¿Cuándo doña Altagracia se dio cuenta de su forma de ser?, ¿qué hizo para cambiar?

II. Describe como era al principio doña Altagracia:



III. Tu opinión:

a) ¿Qué te parece la actitud que tuvo dona Altagracia al final de la historia?

b) ¿Qué hubiera pasado si doña Altagracia no se hubiera ganado la cama de sus sueños?

Aprender a ser Honrados

Juan Camborda, un muchacho de quince años, se había encontrado una billetera dentro de una combi, a la que subió para cumplir un encargo de su padre. Él ayudaba a reparar los zapatos en el pequeño taller que habían instalado en la puerta de su casa ¿Qué hacer con ella? Contenía una buena suma de dinero que



podía utilizar para provecho propio. Pero el muchacho recordó todo lo que su mamá le había dicho sobre el valor de la honradez. Especialmente vino a su memoria estas palabras: "No me importa que seamos pobres, hijo, pero que tus manos sean limpias. Jamás dejes que se manchen con algunos centavos que no valen gran cosa. Nunca tomes nada ajeno, porque el día que empieces a manchar tus manos nunca más volverán a ser hermosamente blancas como son ahora". Entonces pensó: "Esto no me pertenece. Aquí está la dirección del dueño. Iré a devolverle su billetera".

El hombre vivía en un barrio lejano. Usando los últimos centavos que le quedaban, Juan tomó un microbús que lo dejó cerca. Llegó hasta una casa

modesta, donde tres niñitos mal vestidos jugaban con una pelota desinflada, y una pobre mujer lloraba mientras su esposo trataba de explicarle que no sabía cómo había extraviado el salario de la semana.

- ¡Ahora qué comeremos! -repetía entre lágrimas la mujer.

Cuando el hombre vio el noble gesto del joven, y a la vez lo observó modestamente vestido, le dijo:

- Realmente no tenías obligación de devolverme el dinero. Nadie sabía que tú lo habías encontrado. Además con él podías haberte comprado varias cosas que necesitas. Tú no lo habías robado.

- Es cierto, señor -contestó el adolescente-, pero yo no quería vivir con un ladrón dentro de mí. Y ya veo que usted necesita más que yo este dinero.

El hombre lo abrazó y conmovido hasta las lágrimas le dijo:

- A veces yo he robado y me doy cuenta de lo mal que hice. Cuántos niños habrán quedado sin comer por culpa mía, cuántas madres habrán sufrido.

Felizmente ahora

Tengo un trabajo honrado, y aunque no gano mucho es dinero limpio. Pero lo más importante es que tú, que eres apenas un muchachito, me has enseñado el valor de la honradez.

¡Nunca, te lo prometo, nunca volveré a tocar algo que no me pertenece!

Juan Camborda esa tarde tuvo que caminar casi diez kilómetros hasta su casa, pero estaba radiante de felicidad, lleno de ese gozo que sólo sienten los corazones nobles cuando hacen algo bueno.

La ejemplar actitud de este humilde muchacho hace pensar. Ciertamente, el que roba vive con un ladrón dentro de sí mismo. ¿Y qué decir del que miente? ¿No vive acaso con un engañador dentro de su alma? Y otro tanto podría afirmarse del egoísta, del orgulloso, del envidioso, del que practica cualquier forma de maldad.

Enrique Graham (Recreado por D. H.)

Comprensión Lectora.

Nombre.....Fecha.....

I. Marca con un aspa aquellas palabras que corresponden al texto:

Juan Camborda billetera llanta mercado zapatos señor

II. Responde adecuadamente:

¿Quién era Juan Camborda?

¿Qué pensó Juan luego de hallar la billetera?

¿Cuál fue la reacción del hombre cuando le entregó su dinero?

¿Tú hubieras hecho lo mismo que Juan? ¿Por qué?

III. Ordena con números estas ilustraciones de acuerdo a la historia:



La piedra en el camino



Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo, cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su condición. Plantaba árboles, hacía obras de importancia, organizaba y pagaba fiestas populares. Junto al árbol de navidad que preparaba para sus hijos, siempre hacía colocar otros con regalos para los niños de la vecindad.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, y esto les hacía ser esclavos de la masería.

Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, colocó una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca del lugar para ver lo que ocurría al pasar la gente.

Poco después pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero e hizo lo mismo. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo. Algunos tropezaban con él, pero ninguno la removía.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra, dijo para sí:

La noche va a ser oscura y algún vecino se va a lastimar contra esta piedra. Mejor la retiro de aquí.

Y en seguida empezó a trabajar para quitarla. Pesaba mucho; pero el muchacho empujó, jaló y se las ingenió para ir la rodando hasta que logró retirarla de en medio. Entonces vio con sorpresa que debajo de la gran piedra había un saco lleno de monedas de oro. Dentro del saco, había un letrero que decía. "Este oro es para el que quite la piedra"

El muchacho se fue contentísimo con su tesoro. El hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho que no huía de los trabajos difíciles.

Anónimo



COMPRENDEMOS LA LECTURA

I. Consulta el significado y construye una oración con cada palabra:

Aldea: _____

Gruñir: _____

Molinero: _____

Faena: _____

Gozoso: _____

Rodeo: _____

II. Responde:

- ¿Cuál es el escenario donde ocurren los hechos?

3.1 . Plan de Acción.

(Incluye matriz de acción, hipótesis de acción, matriz del plan de acción de la PPA, objetivos, acciones indicadores de logros de las actividades propuestas)

CAMPOS DE ACCION	HIPOTESIS DE ACCION
Planificación	La planificación de las estrategias de la lectura antes durante y después mejora la enseñanza de comprensión de textos en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti de Ambo
Implementación	El desarrollo de los niveles de lectura permite optimizar la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.
Ejecución	La aplicación de las técnicas de lectura favorece en la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.
Evaluación	El uso de deferentes tipos de texto fortalece la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE A ACCION	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias debo aplicar desde mi práctica pedagógica en la enseñanza de comprensión lectora en los niños y niñas del 6° grado “C” de educación primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti- ambo?	O.G-Mejorar la aplicación de metodologías en la enseñanza de comprensión lectora en los niños y niñas del sexto grado “C” de educación primaria del Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti – ambo.	y niños del 6° “C1.La planificación de las estrategias de la lectura antes durante y después mejora la enseñanza de comprensión de textos en las niñas” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti de Ambo..	Estrategias de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del plan de acción. - Elaboración de la unidad de aprendizaje. - Elaboración de sesiones de enseñanza/ aprendizaje. - Elaboración de guías - Elaboración de instrumentos de evaluación. 	Materiales Textos Rutas de aprendizaje Cuaderno Lapiceros	Mayo Junio Agosto Setiembre
	a)Caracterizar mi práctica pedagógica, mediante una autocrítica sincera sobre mi enseñanza que debo aplicar para desarrollar habilidades de comprensión lectora	2. El desarrollo de los niveles de lectura permite optimizar la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° “C” de la institución educativa “Julio Benavides Sanguinetti” de Ambo.	Niveles de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de materiales. - Actualización en el manejo del uso de materiales. - Buscar información referente a los niveles de lectura. - Selección de lecturas Versación y aprobación de las unidades por el director.	Materiales educativos Unidades de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Fichas de lectura C compendio de lectura	Junio Julio Agosto
	Identificar y criticar las teorías implícitas de mi práctica	3.La aplicación de las técnicas de lectura	Técnicas de	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las sesiones de 	Libros de lectura	Mayo

	pedagógica con la finalidad de proponer alternativas de solución para construir el saber pedagógico respecto a la enseñanza de comprensión de textos	favorece en la enseñanza de la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° "C" de la institución educativa "Julio Benavides Sanguinetti" de Ambo	lectura	enseñanza/aprendizaje insertando las técnicas de comprensión lectora - Ejecución de estrategias - Trabajo grupal - Evaluación formativa Distribución de textos	Textos Papelografos Lapiceros plumones	Junio Julio
	C) Reconstruir mi práctica pedagógica utilizando las teorías explícitas y acciones innovadoras, conducentes al cambio de la realidad preexistente, transformando radicalmente mi accionar en el aula, construyendo el saber y la teoría pedagógica en la enseñanza de comprensión de textos	4.El uso de deferentes tipos de texto fortalece la comprensión lectora en las niñas y niños del 6° "C" de la institución educativa "Julio Benavides Sanguinetti" de Ambo	Tipos de texto	Desarrollo de las sesiones de enseñanza/aprendizaje utilizando diferentes tipos de texto	Libros de lectura Revistas Recibos de luz Croquis	Junio Julio Agosto
	d. Evaluar con técnicas e instrumentos pertinentes los cambios de mi práctica pedagógica sobre la enseñanza de comprensión de textos					

<p>DESPUES</p>	<p>-Después de la lectura los ENTACION Estudiantes en forma grupal dialogan sobre el texto leído. -Luego presento algunos interrogantes. ¿Qué paso en la lectura? Cuáles son los personales principales y secundarios Que ocurre en el texto leído Que mensaje nos da el texto leído</p>		
<p>TECNICAS</p>	<p>Sumillado, subrayado,</p>	<p>El subrayado. Consiste en realizar, a medida que se va leyendo, las informaciones más importantes que se encuentren al inicial una determinada lectura, para ello recomendable utilizar líneas de diversos colores.</p> <p>Fichaje. Es un recurso que utiliza un investigador después de haber realizado la revisión de la literatura, permitiéndole organizar y registrar los conocimientos esenciales de una manera sintetizada.</p> <p>El mapa conceptual. Es una estrategia que permite visualizar si el alumno comprendió el texto o no, permitiendo así al lector esquematizar y representar mediante gráficos las diferentes relaciones que existen entre los conceptos de manera jerárquica y ordenada.</p> <p>Los conceptos se unen con una flecha y palabras de enlace, utilizando verbos adecuados para comprender el mensaje, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones. Vega & Alva (2014:35)</p>	

Tipos de textos		<p>a.-TEXTOS DESCRIPTIVO La descripción es un procedimiento de redacción que consiste en representar características o cualidades de personas, objetos o cualquier aspecto de la realidad. Se realiza mediante palabras haciendo referencia o explicando sus dimensiones, formas, relaciones, perspectivas, cualidades y características del objeto o fenómeno.</p> <p>b.- TEXTO INSTRUCTIVO Es un tipo de discurso utilizado para transmitir órdenes, consejos, obligaciones. Aparece en las recetas de cocina, instrucción para el empleo de aparatos, en el ejercicio o ejecución de diferentes tareas, conversaciones cotidianas. Se caracteriza por el empleo de la función conativa del lenguaje, generalmente en segunda persona.</p> <p>b.- TEXTOS ARGUMENTATIVO El propósito del texto argumentativo es convencer o persuadir al lector mediante la presentación de razones y pruebas sobre un tema, buscando su adhesión a la tesis .Por consiguiente, la forma argumentativa sustenta y demuestra, por medio de una serie de razonamientos y procedimientos, un punto de vista, una teoría, una doctrina etc.</p> <p>c.-TEXTO NARRATIVO El texto narrativo es un mensaje cimentado y organizado desde uno o varios códigos, transmitido a través de un canal, es un contexto determinado, y que va de un emisor a un destinatario.</p> <p>d.-TEXTO EXPOSITIVO La función principal de la exposición es la presentación y análisis de ideas o problemas en una clara alusión referencial directa con la realidad o típico tratado. Por eso, su objetivo es informar, incluyendo comentarios aclaratorios, incorporando explicaciones y utilizando claves explícitas (título, subtítulos, alusiones, etc.) Técnicos.</p>	
EVALUACION	Evalué con la lista de cotejo, ficha de comprensión lectora	Según las Rutas de Aprendizaje. La evaluación es un proceso de recojo, observación y verificación durante el proceso de aprendizaje enseñanza	Se utilizó con mucha facilidad los materiales para el trabajo individual y grupal

a) Percepciones de los Estudiantes Sobre Desempeño Docente

A partir de los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes sobre mi desempeño pedagógico se ha realizado en el siguiente cuadro la interpretación y conclusiones.

CATEGORÍA	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA.	ANTES	En la guía de planificación incentiva el uso de niveles para la comprensión de texto.	El 89% de los estudiantes considera que la profesora siempre incentiva el uso de niveles de lectura motivadoras para la comprensión de textos. Sin embargo, un 11% de ellos considera que lo hace a regularmente.	La mayoría de los estudiantes consideró que la docente brinda libertad para que dejen fluir su creatividad al parafrasear el texto, el propósito es comprender lo que leen
	DURANTE	La guía de Comprensión lectora que la maestra te propone, te permite organizar los hechos que considerarás de acuerdo a los niveles de lectura antes durante, después	El 100% de los estudiantes considera que la profesora entrega un guía de planificación que te permite organizar los hechos que considerarás de acuerdo a los niveles de la lectura antes, durante, después.	Todos los estudiantes consideran que la guía que utilizan para la comprensión de texto es la más adecuada
	DESPUES	Consideras sencilla las nuevas maneras de utilizar los niveles de lectura presentadas por la profesora mediante la ficha de comprensión Lectora.	El 100 % de los estudiantes considera que la profesora siempre promueve la realización sencilla de comprender los textos planificados presentadas por la profesora mediante la ficha de comprensión de textos.	Además los ayuda generar ideas y a organizarlas de acuerdo a los textos seleccionados Consideras sencilla las nuevas maneras de comprender los niveles de comprensión lectora presentadas por la profesora mediante la ficha de comprensión.

b) Línea Base y Prueba de Salida

De la comparación de la prueba entrada y de salida concluimos que ha disminuido de 67% a 20% el número de estudiantes que se encuentra en el nivel de mínimamente satisfactorio. Sin embargo, se ha incrementado de 30% a 40% el número de estudiantes en el nivel medianamente satisfactorio. Por otro lado, se ha incrementado de 3% a 40% el número de estudiantes que se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que ahora los estudiantes son capaces de seleccionar sin dificultad los textos para la lectura según el propósito; establecer la secuencia de los niveles antes durante y después de la lectura guardando la cohesión y unidad y por último, parafrasear el texto dando su opinión crítica de lo que entendieron con buena entonación y pronunciación. En el siguiente cuadro se presenta la comparación de resultados por categorías

CATEGORIA/ SUBCATEGORIA	RESULTADO DE LA LINEA BASE- PRUEBA DE ENTRADA	RESULTADO DE LA PRUEBA DE SALIDA	CONCLUSIONES
Estrategias de la lectura	<p>Del total de estudiantes de 23 alumnos del sexto grado C de primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti - Ambo son 18 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 13% de estudiantes se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio de comprensión de texto. Es decir, tiene serias dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de comprensión lectora en los textos que lee. Así mismo, tiene muchas dificultades para proponer los niveles de aprendizaje antes durante, después de la lectura.</p> <p>El 83% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de la comprensión lectora. Así mismo, tiene algunas dificultades para proponer antes, durante y después de la lectura.</p> <p>El 4% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen algunas dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de la comprensión lectora.</p>	<p>Del total de estudiantes del 6 C de primaria de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti- Ambo son 18 estudiantes los que constituyen el 100 %, observamos que el 13% de estudiantes se encuentra en el nivel mínimamente satisfactorio en el criterio de comprensión de textos. Es decir, tiene serias dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de comprensión lectora. Así mismo, tiene muchas dificultades para proponer los niveles de lectora antes durante después de la lectura.</p> <p>El 83% de estudiantes se encuentra en el nivel medianamente satisfactorio. Esto significa que tienen algunas dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de comprensión lectora. Así mismo, tiene algunas dificultades para proponer antes, durante, después de la lectura.</p> <p>El 4% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto significa que no tienen algunas dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de la comprensión lectora. Así mismo, propone con solvencia practicar los niveles antes, durante, después de la lectura.</p>	<p>De la comparación entre la prueba de entrada y salida en la comprensión de textos observamos que en la prueba de entrada el 13% se encuentra en el nivel mínimo en el criterio de comprensión lectora. Mientras que en la prueba de salida tenemos a un 13 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ahora son menos los estudiantes que tienen serias dificultades para seleccionar de manera autónoma el registro en función al tema, de comprensión lectora.</p> <p>Así mismo vemos que en la prueba de entrada un 83 % se encuentra en el nivel mediano en el criterio de comprensión de textos, mientras que en la prueba de salida hay un 83 % .Esto quiere que ha disminuido la cantidad de estudiantes que tienen algunas dificultades para seleccionar de manera autónoma los niveles de lectura antes durante después de la lectura.</p> <p>Así mismo, vemos que en la prueba de entrada tenemos solo un 4% en el nivel satisfactorio en el criterio de comprensión de textos, mientras que en la prueba de salida hay un 4 % que se encuentra en este nivel. Esto significa que ha aumentado la cantidad de estudiantes que no tiene dificultades para seleccionar de manera autónoma con los niveles de lectura antes, durante, después para analizar el texto</p>

4.2.3 Análisis de los Datos Recogidos a Partir del Proceso de Acompañamiento

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
<p align="center">ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE TEXTOS NIVELES ANTES</p>	<p>(CC. 9/2,10/1) Les pide sacar una hoja para que hagan un acordeón. Les indica que en cada uno de los pliegues escribirán una pregunta: ¿Quién o quiénes?/ ¿Cómo es? ¿Qué hace?/ ¿Qué?/ ¿Dónde?/ ¿Cuándo?/ ¿Por qué? Reparte una ficha que contiene una historia amorosa, les pide leer en forma individual y silenciosa e ir respondiendo las preguntas en el dobléz del acordeón.</p> <p>(CC. 9/1 – 11/2) Les dice que la comprensión de textos de diferentes lecturas con una ficha de comprensión lectora, muestra la ficha y enfatiza en algunas acciones que no figuran en ella.</p>	<p>La docente aplica algunas veces habilidades para el proceso de comprensión de textos motivadoras entonando canciones referidas al tema, ya que la motivación incita al alumno a participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas y estudiar con las técnicas adecuadas</p> <p>Por Isabel Solé. <i>“...presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada alumno y alumna tiene unas características individuales”</i></p> <p>La docente utiliza para esta etapa una guía de los niveles de comprensión lectora utilizando antes durante después de la lectura.... <i>“Las estrategias de comprensión lectora, los niveles son antes durante y después de la lectura</i></p>	<p>La profesora utilizó estrategias de motivación y orientación a través de técnicas motivadoras propuesta por Isabel Solé y una guía de fichas de comprensión lectora las que permitieron que los alumnos se incentiven por la comprensión lectora y tengan un recurso para la organización del mismo; por otro lado, permitieron que los alumnos, registren y parafrasean las ideas que iban aflorando para la comprensión de textos, según las indicaciones que les daba la profesora.</p>

DURANTE	(C C. 9/1 – 11/2) Además les da otra hoja para que comprendan. Esta última tiene señalada la estructura del texto.	La docente utiliza para esta etapa las habilidades para la lectura leyendo en voz alta coral en voz silenciosa en donde se indica la estructura de la comprensión de textos con los tipos de lectura para que los alumnos puedan leer crear. <i>“Parafrasean el texto... Se identifica cada parte o unidad de la comprensión de textos por una pausa o entonación”</i> (Isabel Solé).	La docente utilizó la estrategia de los niveles de la comprensión de textos a través de una guía de la ficha de comprensión lectora la que permitió que los alumnos organicen sus ideas en cada una de las partes al momento de iniciar la lectura que ya están señaladas; así, fueron ejercitándose en la comprensión lectora.
DESPUES	(CC. 10/2) Después de terminar al lectura le reparte las fichas de comprensión lectora para que respondan a las preguntas si entendieron en los diferentes grupos y los alumnos responden lo que entendieron también críticamente si están de acuerdo con la lectura luego entregan a la profesora. (CC. 12/2) Les explica cómo deben llenar la ficha de comprensión lectora. Los alumnos empiezan a responder. La profesora tiene que explicar en cada grupo, porque no han entendido bien lo que tienen que hacer. Una vez entendido, trabajan con el material de apoyo. Como están en parejas consultan a su compañero	La profesora aplicó la estrategia de comprensión lectora del trabajo en equipo, donde cada grupo asumió la responsabilidad del proceso de la comprensión de textos. <i>“El hecho de que las tareas sean cooperativas y no individuales permiten que se creen contextos de interacción entre compañeros y que haya conversaciones sobre su actividad compositiva”</i> Isabel Solé).	La docente utilizó estrategias de orientación a través de una guía de niveles de comprensión lectora y de organización a través del trabajo entre iguales como propone Isabel Solé, las que permitieron un trabajo colaborativo donde los alumnos manifestaron sus opiniones sobre el texto leído. Asimismo los niveles de comprensión lectora proporcionaron indicadores y criterios a observar en el texto y permitió plantear sugerencias y apreciaciones de mejora a sus compañeros.

	sobre algún dato que no entienden y que ellos han querido poner. Piensan antes de responder las preguntas sus sugerencias o consultan a la profesora sobre sus dudas.		
RECURSOS Y MATERIALES	(C C. 9/1 - 10/2) La ficha informativa no explicaba el tema, trataba de la definición del humor, clases de humor y otros datos que no eran relevantes para lo que se quería trabajar. Nuevamente hay desorganización en las fichas y las acciones que se proponen. La ficha de planificación entregada estaba mal elaborada. El título no correspondía y no contenía instrucciones; tampoco contenía un organizador que les permitiera organizar los hechos de cada una de las partes de la estructura.	La docente empleó como recurso para algunas de las etapas del proceso de aprendizaje fichas impresas de la lectura planificada y de comprensión de textos. o. <i>“Una ficha de trabajo es una forma para organizar la información documental usada en los trabajos de cualquier tipo. Se utiliza para recopilar, resumir o anotar los contenidos de las fuentes o datos utilizados”</i> (Quiroz, 2011)	La docente utilizó recursos y materiales impresos y audiovisuales como tarjetas meta plan, papelógrafos,, fichas de información o de trabajo las que permitieron motivar, proporcionar información o desarrollar una actividad. Estas han sido muy creativas sin embargo se sugiere tener cuidado con la fuente que proporciona la información.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSION DE TEXTOS NIVELES ANTE	<p>Utilicé estrategias para el proceso de la comprensión: técnicas motivadoras y fichas de comprensión lectora las que permitieron generar en los estudiantes la creatividad y mayor dinamismo para la comprensión de textos de manera activa y divertida; por otro lado, permitieron considerar de manera organizada y conjunta los elementos que iban a interrelacionar en el texto a crear, así como considerar los hechos que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la estructura</p>	<p>La profesora utilizó estrategias de motivación y orientación a través de técnicas motivadoras propuesta por Isabel Solé y las fichas de comprensión de textos las que permitieron que los alumnos se incentiven por la comprensión lectora y tengan un recurso para la organización del mismo; por otro lado, permitieron que los alumnos, registren las ideas que iban aflorando para la comprensión lectora, según las indicaciones que les daba la profesora.</p>	<p>Casi la totalidad de los estudiantes afirmaron que las estrategias que se utilizaron para el proceso de comprensión de texto: técnicas motivadoras y fichas de comprensión lectora les permitieron desarrollar su creatividad y tener más ideas para la creación. Por otro lado afirmaron que les permitieron considerar de manera organizada y conjunta los niveles que iban a interrelacionar en el texto a comprender, así como considerar los niveles de la lectura que iban a desarrollarse en cada una de las partes de la lectura.</p>	<p>La docente, los estudiantes y la observadora coincidieron en afirmar que las estrategias de motivación y orientación hacia los estudiantes permitieron generar la creatividad, incentivar a la creación, organizar los elementos y hechos en cada una de las partes de la comprensión lectura.</p>	<p>Utilizar las estrategias de motivación y orientación tales como para leer las lecturas planificadas utilizando estrategias de Isabel Solé diferentes tipos de lecturas narrativas, leyenda, cuentos, fabulas etc. Utilizadas en la etapa de comprensión lectora como técnicas motivadoras del mismo modo las fichas de comprensión lectora permite motivar y desarrollar las capacidades de comprender textos en los estudiantes, dando como resultado significativo para ellos. Sin embargo se debe mejorar las estrategias para generar la motivación permanente de los estudiantes y lo más importante que conozcan las actividades que se debe desarrollar en cada proceso.</p>

DURANTE	Esta estrategia permitió que los estudiantes practicasen y se entrenaran en leer la comprensión lectora aplicando estrategias de los niveles de la lectura que tengan un orden; permitió también que parafraseen el texto de lo que han entendido la lectura.	La docente utilizó la estrategia de para leer en forma individual y colectiva la que permitió que los alumnos organicen sus ideas en cada una de las partes para que parafraseen el texto leído que ya están señaladas; así, fueron ejercitándose en la comprensión lectora.	La mayor cantidad de estudiantes manifestó que la ficha de comprensión lectora utilizada como estrategia los niveles de la lectura fue adecuada para la comprensión de textos. Esta permitió señalar los niveles de la lectura teniendo en cuenta el antes durante y después de la lectura.	La docente, los estudiantes y la observadora coincidieron en afirmar que los estudiantes a través de las fichas de comprensión lectora permitieron organizar sus ideas en forma coherente.	Utilizar estrategias aplicadas en la comprensión lectora como es la ficha de aplicación permite que los estudiantes organicen sus ideas en cada una de las partes dando una coherencia a su texto identificando el tipo de texto de esta. Se sugiere que al diseñar la ficha de comprensión lectora de esa manera los estudiantes tengan en cuenta los niveles de comprensión.
DESPUES	Utilicé estrategias para la revisión: trabajo grupal y las fichas de aprendizaje las que permitieron en primer lugar un trabajo colaborativo donde la discusión y análisis permite llegar a acuerdos o conclusiones respetando el aporte de cada uno de los miembros. Por otro lado la ficha de comprensión lectora orientó el trabajo proporcionando indicadores o criterios claros a observar en el texto, además permitió plantear sugerencias y apreciaciones	La docente utilizó estrategias de orientación a través de una ficha de aplicación lectora del trabajo entre iguales como propone Isabel Solé, las que permitieron un trabajo colaborativo donde los alumnos manifestaron sus opiniones sobre el texto leído. Asimismo los niveles de la comprensión lectora proporcionó indicadores y criterios a observar en el texto y permitió plantear sugerencias y	La mayoría de los estudiantes afirman que para el proceso de comprensión lectora la profesora los organiza en pares o grupos, trabajo que les permiten compartir sus opiniones además afirman que la profesora siempre proporciona una ficha de aplicación de textos. La evaluación contiene los indicadores o	Las estrategias aplicadas para la comprensión de textos permitieron un trabajo colaborativo en donde los alumnos manifestaron sus opiniones de manera coherente	Recurrir a las estrategias aplicadas para la comprensión de texto: trabajo entre iguales y fichas de comprensión lectora permiten un trabajo colaborativo donde los estudiantes manifestaron sus opiniones sobre el texto leído, así mismo, realizaron sugerencias y apreciaciones a sus compañeros en las fichas de la comprensión lectora. Se sugiere continuar con este proceso ya que permite registrar las sugerencias y recomendaciones.

	de mejora	apreciaciones de mejora a sus compañeros.	critérios que deben observar en los niveles de la lectura por aporte de sus compañeros, así como les permite manifestar sus sugerencias de mejora		
RECURSOS Y MATERIALES	Los materiales impresos que utilice: tarjetas plumones papelografos, fichas informativa, fichas de aplicación, etc.; permitieron despertar el interés por el tema a tratar, proporcionar información realizar, actividades de manera organizada y comprobar el desarrollo de sus aprendizajes	La docente utilizó recursos y materiales impresos y como tarjetas metaplan, papelógrafos, , fichas de información o de trabajo las que permitieron motivar, proporcionar información o desarrollar una actividad. Estas han sido muy creativas sin embargo se sugiere tener cuidado con la fuente que proporciona la información.	Un gran número de estudiantes manifestaron que los materiales impresos durante los procesos de aprendizaje favorecieron para la comprensión lectora de los textos. Les sirvió para complementar la información necesaria, para desarrollar el tema, también como material de apoyo y además viabilizó el desarrollo de diversas capacidades concernientes a la comprensión lectora.	Las estrategias utilizadas como recursos y materiales impresos permitieron motivar y desarrollar una actividad de manera organizada para desarrollar la creatividad en las estrategias y habilidades de comprender el texto que lee, del mimo modo el uso de los niveles de la lectura fue importante para una mejor información. sin embargo la acompañante sugiere que debo tener en cuenta el cuidado con la fuente que proporciono en la información	Utilizar las estrategias en los recursos y materiales tales como: tarjeta de metaplan, los papelografos, fichas de información o de trabajo permitieron motivar proporcionar información o desarrollar una actividad de manera adecuada y de interés para el estudiante. Se sugiere continuar con dicha actividad ya que el uso de los niveles de la comprensión lectora es muy importante en el parafraseo de los estudiantes.

4.2.4 Triangulación de la Información

Consigna las coincidencia y desacuerdos que han tenidos los tres actores de este investigación acción.

4.2.5 Práctica Pedagógica Antes y Ahora

En esta parte realicé un análisis comparativo de los realizado entre el antes y el ahora de mi práctica pedagógica

a) Cuadro para el Análisis Comparativo de la Planificación de las Sesiones de Aprendizaje

Aquí realicé la comparación de mi diseño de sesión anterior y posterior a mi práctica pedagógica

ASPECTOS	EL DISEÑO DE MIS SESIONES (ANTES)	EL DISEÑO DE MIS SESIONES (AHORA)	CONCLUSIONES
Estructura (secuencia didáctica)	Gran parte de mis sesiones de aprendizaje versaban sobre la rigidez, la falta de coherencia entre un proceso y el otro lo cual repercutía en el desarrollo de la clase de manera sencilla y con poca vitalidad para lograr los objetivos propuestos en el aula. Esto generaba que las actividades que se programaban no contara con una secuencia didáctica armónica lo cual repercutía en el aprendizaje de los estudiantes.	Ahora mis sesiones son más coherentes entre un proceso y el otro. Los procesos pedagógicos están mucho más marcados así como la aplicación de los procesos cognitivos se hallan cumpliendo su objetivo de acuerdo a la capacidad propuesta en clase.	Con la nueva propuesta, la nueva aplicación de sesiones de aprendizaje mejora el diseño de la ruta metodológica a seguir por ende esto me permite que la clase siga todo un camino la cual está marcado por todos los procesos pedagógicos las diversas actividades y los materiales a emplear durante toda la sesión.
Procesos Pedagógicos	Antes de la nueva propuesta , atravesaba numerosas dificultades puesto que los procesos pedagógicos no los tenía muy claro y las actividades que programaba no tenían la relevancia que debía tener. Mis sesiones solo se limitaban a la simple transmisión de conocimientos por lo que la ruta didáctica enmarcada dentro de los	Al tener mayor conocimiento sobre los procesos pedagógicos y que función cumplen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje me indica cuales son los procesos a seguir con coherencia entre uno y el otro. Esto a su vez me permite planificar actividades más productivas y a la vez mejorar mi labor docente . implementé mi sesión de aprendizaje a través de la nueva propuesta por el y en especial, las rutas de aprendizaje, que son las estrategias que nos facilitan la forma como podemos lograr los aprendizajes, así como la formulación de las	La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando las procesos pedagógicos me ha permitido lograr una enseñanza aprendizaje más coherente , ordenar me y seguir de manera óptima la secuencia didáctica de forma flexible y paulatina . Con esta nueva propuesta voy a mejorar el desarrollo de la clase ya que podré definir toda la

	procesos carecían de la efectividad pedagógica que debía de ser.	capacidades y los indicadores adecuados para el conocimiento a desarrollar. A esto se suma la ruta metodológica que debo seguir durante el transcurso de la clase es decir cuáles son los momentos que debo seguir en un tiempo y espacio determinado y la aplicación de los procesos cognitivos conforme a la capacidad que se va a lograr.	organización y conducción de todo el proceso pedagógico.
Procesos Cognitivos (desarrollo de capacidades/propuesta pedagógica alternativa)	En las primeras clases no contemplaba los procesos cognitivos ya que me enfocaba directamente en la parte de los contenidos ya que desconocía la función de los procesos cognitivos y su relación con las capacidades a desarrollar. Esto Las sesiones de aprendizaje eran muy técnicas, poco motivadoras y carentes de una contextualización a la realidad. Esto trajo consigo que mis sesiones sean monótonas y poco interesantes lo cual generó desgano y sin motivación en mis estudiantes.	Al transcurrir las sesiones de aprendizaje y con la nueva propuesta logré incorporar estrategias que me permitieron desarrollar habilidades cognitivas tales como la atención, la comprensión, la elaboración y la memorización para poder lograr aprendizajes relevantes y de calidad en mis estudiantes. Las sesiones fueron rediseñadas por *Las rutas de aprendizaje que nos permiten lograr el aprendizaje esperado. *Formulación de las capacidades y los indicadores pertinentes para el desarrollo de todo el proceso pedagógico. *Orientación de la ruta pedagógica de manera óptima y precisa ya que nos indica que es lo que se va a cumplir durante toda la secuencia didáctica. *Flexibilidad para lograr lo que se propone el docente durante la sesión de clase a ejecutar.	La incorporación de estrategias en las sesiones de aprendizaje me permitieron : *Optimizar la calidad de la sesión. *Formulación de las capacidades y los indicadores pertinentes para el desarrollo de todo el proceso pedagógico. *Lograr en mis estudiantes el desarrollo de sus habilidades cognitivas tales como la recepción de la información ,la ejecución de procesos, entre otros.

b) Cuadro para el Análisis Comparativo de la Implementación de Recursos y Materiales

Aquí realicé la comparación de mi diseño, utilización y tipo de material y recurso educativo seleccionado y elabora para que se pueda desarrollar la capacidad de comprensión lectora de textos.

ASPECTOS	EL DISEÑO DE MIS MATERIALES (ANTES)	EL DISEÑO DE MIS MATERIALES (AHORA)	CONCLUSIONES
Pertinencia con la propuesta de mi mejora	Gran parte de mis sesiones de aprendizaje giraban en torno a la monotonía ,el conformismo y sin mucha dinámica ya que no empleaba los recursos y materiales adecuados para lograr los aprendizajes esperados en la comprensión lectora de los de textos.	Ahora tomo con cuidado la selección de los materiales y los recursos a emplear en mi nueva propuesta pedagógica la cual arrojó resultados satisfactorios direccionados al logro de los aprendizajes sobre la comprensión lectora de textos.	Con la nueva propuesta, la utilización o la implementación de los materiales ha resultado muy positivo y alentador en el sentido de que enriquecen la clase y la hacen más atractiva. esto es debido a que con el uso y la puesta en práctica de materiales adecuados las clases resultaron atractivas y amenas lo cual se vio reflejado en el logro de los aprendizajes esperados respecto a la comprensión lectora de textos.
Tipo	Antes de la nueva propuesta , empleaba los materiales que tenía al alcance sin considerar su funcionalidad. Esto me permitió no considerar entre materiales estructurados y no estructurados .	Ahora implementé mi trabajo pedagógico con materiales estructurados con los textos del MED, obras literarias .Ellos para facilitar el trabajo y enriquecer el conocimiento. En lo referente al tipo de materiales Isabel Solé nos sugiere utilizar ciertos niveles de comprensión lectora que nos permite lograr nuestra propuesta. Dentro de ellas tenemos lecturas planificadas para el grado Esto logra dar la flexibilidad y la agilidad de la clase es decir ayuda a tener un punto de partida porque vamos indicando cuál es el propósito del trabajo a lograr. Es decir para qué voy a leer, qué voy a leer, para que vaya a leer, qué registro emplearé. Para la ayuda al estudiante a tener una claridad respecto al trabajo que va a desarrollar en cuanto a la aplicación	La implementación de los materiales estructurados como: los textos del MED, obras literarias favorecieron la consolidación del conocimiento. Mientras que la ficha de comprensión lectora así como y los niveles de comprensión de la lectura de Isabel Solé ayudó a mejorar la capacidad de comprensión de textos. En cuanto a los materiales no estructurados tenemos entre otros la cual tendrá como producto la elaboración de sus creaciones y a la vez desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los textos.

		de los niveles de la comprensión lectora. Dentro de los materiales no estructurados favorecen también la comprensión de textos ya que son el resultado de la creatividad, la inventiva de los estudiantes.	
Funcionalidad	Los materiales que empleaba en mis sesiones de aprendizaje eran muy técnicos, muy rígidos poco vivenciales y carentes de adecuación a la realidad. Esto trajo consigo que mis sesiones sean poco motivadoras y nada interesantes lo cual generó desinterés y /o apatía en mis estudiantes.	Los materiales fueron reemplazados por materiales creativos como: *Hojas informativas, para brindar el conocimiento más exacto. *Hoja de aplicación, para comprobar el ritmo o el niveles de la comprensión de un texto. *Los niveles de la lectura antes durante después, para mejorar la comprensión lectora de los trabajos de los estudiantes para lograr la capacidad de la comprensión lectora producción de textos.	En cuanto a la funcionalidad de los materiales podemos mencionar a los siguientes: *Hoja informativa. *Hoja de aplicación. *Las imágenes. Todos estos materiales cumplen funciones determinadas tales como: La hoja informativa nos permite sintetizar y adecuar el conocimiento de acuerdo al aprendizaje esperado. La hoja de aplicación como su nombre lo indica cumple con el objetivo de poner en práctica los conocimientos a través de fichas las cuales logran a través de un diseño la ruta de lo que se quiere lograr los niveles de la comprensión lectora tienen como objetivo aplicar el trabajo a desarrollar por los estudiantes. En ellas a través de una serie de preguntas logran dar el punto de partida para la consecución del objetivo que es la comprensión del texto. Finalmente las imágenes constituyen un recurso muy útil y de carácter motivador puesto que logra despertar la imaginación y a través de formas lúdicas desarrollar la creatividad en los estudiantes.

c) Cuadro para el Análisis de la Práctica Pedagógica Antes y Ahora

Este cuadro responde a una comparación sobre mi práctica de antes y después de aplicar la propuesta. Es una reflexión de la investigación en función de los procesos curriculares de planificación, implementación y ejecución respondiendo a cada una de las hipótesis para generar lecciones aprendidas

ASPECTOS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	Antes no planificaba, los elementos de mis sesiones no guardan una relación coherente entre sí, lo que hacía que los estudiantes no sintieran ánimos de estar en la clase ni tampoco tenían la oportunidad de desarrollar adecuadamente su capacidad de comprensión lectora de textos.	Se ha logrado un cambio sustancial en la planificación pues ahora lo realizo en forma coordinada entre la capacidad, las estrategias y los materiales lo que ha permitido a los estudiantes mejorar la comprensión lectora de textos su participación más activa.	La planificación de la sesión, implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, me ha permitido reconocer que la relación entre los elementos logra una mejora en los aprendizaje
IMPLEMENTACIÓN	Antes no utilizaba recursos y materiales pertinentes para el logro de las capacidades en la producción de textos, solo usaba los libros del MED, utilizaba algunas imágenes y fichas de trabajo y en cuanto a estrategias eran poco usadas. Por ello, mis sesiones de aprendizaje eran monótonas, poco motivadores y en algunos casos aburridas	Ahora utilizo recursos y materiales innovadores y variados como fichas de planificación, cuadro de secuencias, los niveles de la comprensión lectora y estrategias didácticas para la comprensión de textos de acuerdo a mi propuesta alternativa orientados al logro de las capacidades para la comprensión de la lectura.	La aplicación de estrategias didácticas para la comprensión de textos, sustentadas en la propuesta de Isabel Sole deben ser monitoreadas y evaluadas permanentemente por el docente investigador de tal manera que asegure la eficacia de las mismas.
EJECUCIÓN Inicio inicio	La motivación se limitaba a generar conversación sobre algún caso. No recogía saberes previos ni realizaba el conflicto cognitivo iba de forma directa a desarrollar el tema. Promovía el uso de los libros del MINEDU direccionando	Motivo al inicio de la clase con ejemplo, casos o presentación de imágenes Realizo el recojo de saberes previos a través de la formulación de preguntas y respuestas que voy escribiendo en la pizarra. Así mismo, genero el conflicto cognitivo a través de la formulación de	La ejecución oportuna y adecuada de un plan estructurado previamente, en el cual exista la

<p>Proceso desarrollo</p> <p>Salida cierre</p>	<p>las actividades a realizar. No promovía la participación activa de los estudiantes.</p> <p>La comprensión de la lectura de textos se centraba en los niveles de la lectura propiamente dicha antes durante después de la lectura sin ningún proceso de planificación. Esporádicamente se realizaba el trabajo en equipo.</p> <p>La evaluación era de forma periódica y no se usaba la variedad de instrumentos de hoy.</p> <p>No consideraba el proceso de la metacognición. Solo de vez en cuando se realizaba una aproximación de reflexión.</p>	<p>preguntas a los estudiantes.</p> <p>Promuevo que los estudiantes deduzcan el aprendizaje esperado y se los presento diciéndoles qué quiero lograr con ellos en la clase.</p> <p>Promuevo el uso de los textos del MED, hojas o fichas de información y materiales contextualizados. Promuevo la construcción del aprendizaje a través de organizadores de información.</p> <p>Propicio el desarrollo de las etapas de la comprensión lectora haciendo uso de diversas fichas.</p> <p>Promuevo el trabajo en equipo y los monitoreo permanentemente orientando y absolviendo sus dudas.</p> <p>Promuevo diversas actividades para la transferencia dentro y fuera del aula.</p> <p>La evaluación es permanente y en un momento definido se aplica instrumentos como la rúbrica o cualquier otro.</p> <p>Hago el proceso de la metacognición con preguntas precisa.</p> <p>Promuevo un ambiente agradable para que los estudiantes se sientan cómodos y aprendan mejor.</p> <p>Promuevo el cumplimiento de las normas de convivencia y participación.</p>	<p>relación entre todos sus elementos garantizaría el mejor aprendizaje de los estudiantes, por ello la importancia de su aplicación de hoy en adelante.</p>
--	---	--	--

VISTAS FOTOGRÁFICAS



Alumnos formando equipos de trabajo.



Estudiantes elaborando materiales para la comprensión de textos.



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1670-2019-UNHEVAL/FCE-D.

Cayhuayna, 24 de octubre de 2019.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 0408-2014-UNHEVAL-FCE/CF, de fecha 08/08/14, se aprueba el Reglamento de Titulación para el Programa de Segunda Especialidad 2013-2015, para las menciones de Didáctica de la Educación Inicial, Didáctica de la Educación Primaria, Didáctica de la Educación Ciudadana, Didáctica de la Matemática en Educación Secundaria y Didáctica de la Comunicación en Educación Secundaria, el mismo que consta de ocho capítulos, cuarenta y seis artículos, cuatro disposiciones finales, anexo N° 01 que comprende el esquema del Proyecto de Investigación Pedagógica y anexo N° 02 que comprende esquema de Informe Final de Investigación-Acción Pedagógica;

Que, con Resolución N° 0970-2017-UNHEVAL-FCE/D, del 02/09/17, se designa jurados examinadores para la sustentación de la tesis titulada: **COMPRENDO A MI BAUL DE LECTURAS** con Mención en **Didáctica de la Educación Primaria**, presentada por la **Sra. Rosa Humbertina ESPINOZA CARLOS** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Convenio con el MINEDU;

Que, mediante Oficio N° 1113-2019-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 18/10/19, el Director de la Unidad de Producción y Servicios Académicos, propone fecha y hora para la sustentación de la tesis titulada: **COMPRENDO A MI BAUL DE LECTURAS** con Mención en **Didáctica de la Educación Primaria**, presentada por la **Sra. Rosa Humbertina ESPINOZA CARLOS**, para el día 30 de octubre de 2019 a las 09:00 horas en vista que se cuenta con la opinión favorable de los jurados se optó por fijar fecha y hora de sustentación previa coordinación con la interesada y los jurados;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano (e) de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **FIJAR** como fecha y hora para la Sustentación de la tesis titulada: **COMPRENDO A MI BAUL DE LECTURAS**, presentada por la **Sra. Rosa Humbertina ESPINOZA CARLOS** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Convenio con el MINEDU con Mención en **Didáctica de la Educación Primaria**, para el día 30 de octubre de 2019 a las 09:00 horas en la Sala de Graduación de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- 2° **RATIFICAR** la Resolución N° 1358-2019-UNHEVAL-FCE/D, del 09/09/19, de los jurados Dictaminadores de la **Sra. Rosa Humbertina ESPINOZA CARLOS** con Mención en **Didáctica de la Educación Primaria**, para la sustentación respectiva, a los siguientes Docentes:
 - **Lic. Carlos MORENO TABOADA** **Presidente**
 - **Mg. Nancy Evelyn HERRERA MILLA** **Secretario**
 - **Dr. Rufino ROJAS FLORES** **Vocal**
 - **Mg. Gustavo SOTO ALVARADO** **Accesitario**
- 3° **DISPONER** que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad 2013-2015, en convenio con el MINEDU.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.




Dr. Pio Trujillo Atapoma
Decano (e)

Distribución: Jurados (4)/Interesada/Expediente/Archivo

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE ZDA
ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Espinoza Carlos Rosa Humbertino

DNI: 22518545 Correo Electrónica: rositadayito@hotmail.com

Teléfonos: casa 629462 Celular 986451757 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: <u>Ciencia de la Educación</u>
E.P. : _____

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Profesional

Título De La Tesis

Compindo a mi baúl de lecturas

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
<input checked="" type="checkbox"/>	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
<input type="checkbox"/>	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio. unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: Huánuco 15 de Noviembre del 2019

Rivera

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores